

L
E

S
A

L
O
N

D
U

L
I

V
R
E

DU 28 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
1988

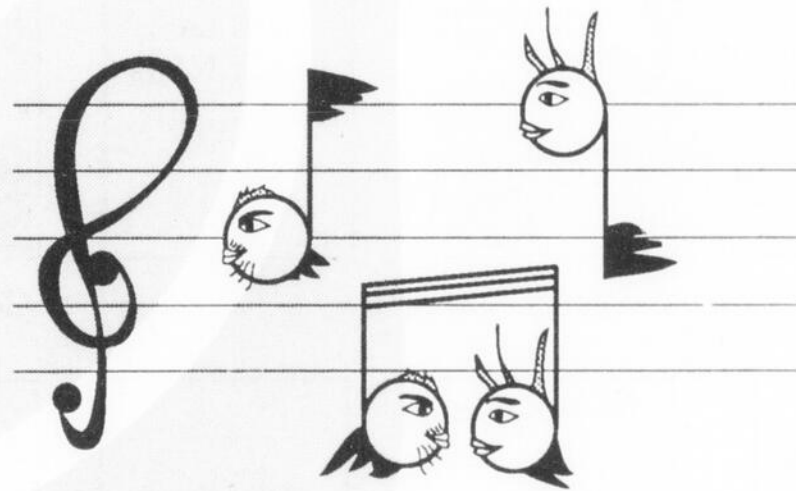
POLYVALENTE
JONQUIERE

3450, BOUL. DU ROYAUME
JONQUIERE. 542-6967

ADMISSION:

ADULTES: \$3.00

ENFANTS: \$1.00



*L'écriture
que l'on chante!*

SOYEZ
DE LA FETE!

2
0

A
N

S
C

A
S

E
F

E
T
E

DOUZE NOUVEAUX LIVRES CHEZ JCL!

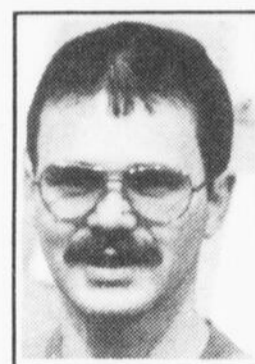
ASSOCIEZ L'AUTEUR ET L'ŒUVRE!



Alain Gagnon



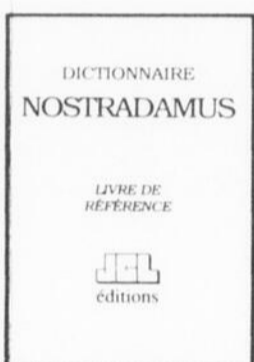
Françoise Paul



Gilles Desrosby



Marthe G.-Thibaudeau



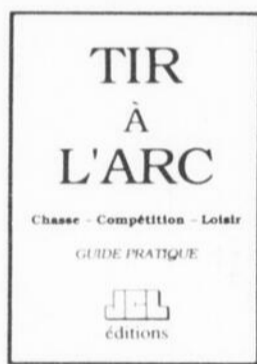
Bertrand Bergeron



Ernest Beattie



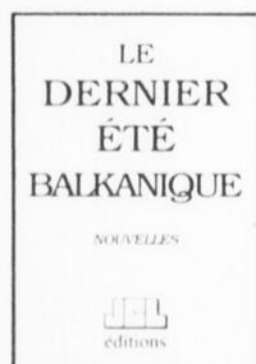
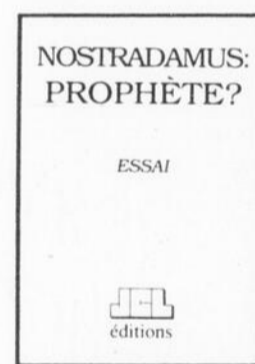
Michel Dufresne



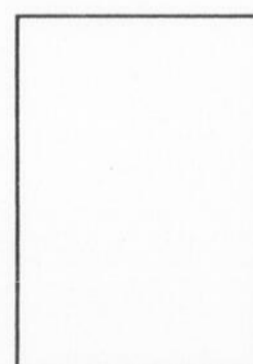
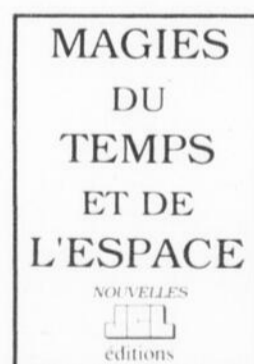
Clément Martel



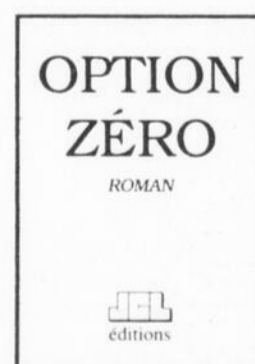
Gérard Pourcel



A.-F. Bourbeau



Claude Marcil



Serge Côté

Toute association réussie méritera, à son auteur, un livre-cadeau sur présentation au kiosque des
ÉDITIONS JCL.



Mot de la présidente

J'aime lire... Le livre, une ouverture sur le monde... Le livre, une aventure... L'écriture que l'on joue... L'écriture que l'on chante... 150 ans d'écriture au Saguenay—Lac-St-Jean...

Autant de thèmes qui ont servi à tisser la trame des 20 ans d'existence du Salon du Livre du Saguenay—Lac-St-Jean...

Au cours de ces 20 ans, des milliers de personnes se sont donné la main pour présenter à la population régionale des événements de qualité toujours croissante. Je pense ici aux fondateurs, aux organisateurs, aux exposants, aux auteurs et aux bénévoles qui, année après année, ont contribué à créer une animation dynamique autour du livre, incitant ainsi les lecteurs et les non-lecteurs à garder le goût de lire ou à le découvrir.

L'objectif du Salon du Livre en étant un de promotion de la lecture, si, en plus d'offrir au public lecteur un vaste échantillonnage de volumes québécois et étrangers, nous avons pu, au cours de ces 20 ans, inciter des milliers de non-lecteurs à adopter le livre, nous pouvons dire: mission accomplie.

Je désire remercier tous ceux et celles qui ont travaillé avec nous au cours de ces 20 ans et remercier également le public de plus en plus nombreux qui nous a apporté son appui.

Le Salon du Livre a 20 ans: nous vous invitons à fêter avec nous cet anniversaire en participant à la fête, dès 20h00, le 28 septembre 1988.

Bienvenue à tous!

Louise Reid,
présidente

Liste alphabétique des organismes publics et privés desquels le Salon du Livre reçoit de l'aide financière et/ou technique.

La présidente du Salon du Livre, Madame Louise Reid, les membres du Conseil d'administration et les membres du comité organisateur sont heureux d'une part de souligner l'implication des organismes suivants et d'autre

part, tiennent à les remercier vivement de leur foi dans cet événement culturel majeur qu'est le Salon du Livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

- *La Brasserie Labatt.
- *Les Breuvages T.C.C. Coca-Cola.
- *Les Caisses populaires Desjardins du Saguenay—Lac-Saint-Jean.
- *Cédap.
- *La Commission scolaire de La Jonquière.
- *La Compagnie Abitibi-Price.
- *La Compagnie Air/Alma.
- *La Compagnie Domtar.
- *Le Conseil des Arts du Canada.

- *Le Conseil Régional de la Culture.
- *La Corporation des Fêtes du 150^e anniversaire.
- *Le Gouvernement du Canada.
- *L'Hôtel Roussillon/Saguenay.
- *Le Ministère des Affaires Culturelles du Québec.
- *Le Ministère des Communications du Canada.
- *Le Motel Richelieu.
- *Le Service d'Exposition Sagamie.
- *Le Village de sécurité routière.
- *La Ville de Jonquière.

Sans votre aide à tous, notre Salon du Livre ne pourrait être ce qu'il est.

Vers de
Nouveaux
Horizons!



4-8 ans
**LES JEUX DE
PIC-MOTS!**

Un abécédaire inattendu, rempli de poésie et de fous rires, enrubané de surréalisme. Chaque lettre devient source d'émerveillement! Des jeux accompagnent chacune des lettres pour solliciter l'attention, la logique et l'imagination de l'enfant.

Comprend un livre: de 48 pages (lettres, illustrations, questions d'observation), une cassette magnétique (réponses aux questions du livret, bruits d'accompagnement) et deux jeux de domino pour apprendre à reconnaître les lettres.

35,00 \$



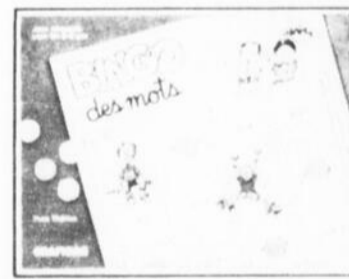
5-8 ans
**DICTIONNAIRE
PIC-MOTS**

Pic-Mots, le dictionnaire déjà communication! Cultive la volonté de bien orthographier. Propose les 4 000 mots les plus fréquemment utilisés par l'enfant.

Un dictionnaire qui va bien au-delà des mots! Des définitions imagées (poésies, comptines, petites histoires, jeux de mots, devinettes) présentées avec humour et clarté.

Des illustrations éclatantes d'originalité pour donner envie de lire. Des bandes dessinées, des planches thématiques, des personnages grouillants de vie à découvrir pour le plaisir!

24,95 \$



6-8 ans
BINGO DES MOTS

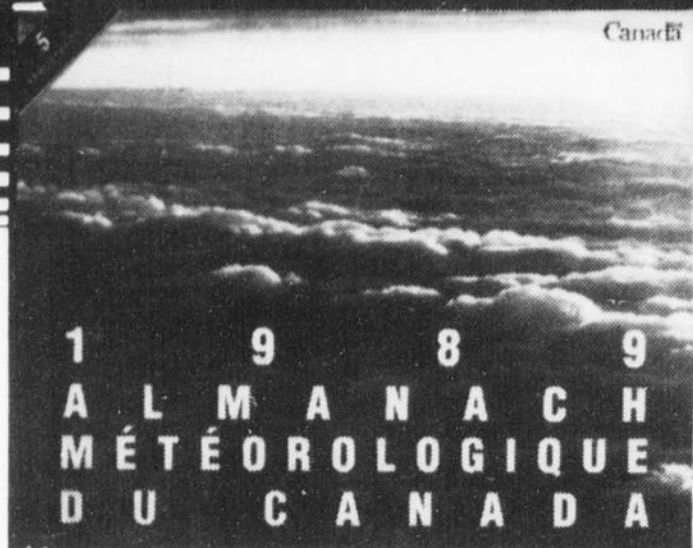
Du plaisir en classe! Un jeu de bingo pour visualiser les mots du langage usuel. Place l'enfant dans une situation de lecture et de communication orale. Comprend 2 jeux de 30 cartes, des jetons de plastique et un guide d'utilisation.

22,00 \$

GRAFICOR

175 boul. De Mortagne, Boucherville (Québec) J4B 6G4 Tél.: (514) 655-0407

Unique, magnifique, pratique !



• Pour chaque mois
des photographies splendides en couleurs

• Pour chaque jour
une anecdote rappelant un événement météorologique qui est survenu ce jour
même quelque part au Canada, soit il y a un an, soit il y a cent ans! Il y a
également de l'espace pour noter des rendez-vous.

La section magazine, **MÉTÉO-ÉCLAIR**, inclut
- un météo-quiz - la journée canadienne de la météorologie
- le coin du jardinier - des articles sur la couche d'ozone et
- le meilleur et le pire des incidences possibles de l'effet de serre
climat au Canada sur le Canada.

N° de cat. EN56-66-1989F

8,25\$

Disponible au **Stand 33** du Centre d'édition du gouvernement du Canada. Vous y
trouverez également de nombreuses publications sur une grande variété de sujets.

Pour commander

Disponible par l'entremise des Librairies associées et d'autres librairies,
ou par la poste au:
Centre d'édition du gouvernement du Canada
Ottawa, Canada K1A 0S9



Approvisionnement et Services Canada Supply and Services Canada

Canada

L'ÉCRITURE QUE L'ON CHANTE

Depuis quelques années déjà, le Salon du livre du Saguenay—
Lac-St-Jean a convié ses visiteurs à découvrir certains types d'écri-
ture. Pour sa 20^e édition, le salon met l'accent sur l'écriture que
l'on chante.

Chanter des textes poétiques, des textes de comméragage, voire
même des textes un peu grivois remonte à l'époque de la Renais-
sance. C'est ce que nous verrons avec le groupe Estampic, une
formation musicale qui affectionne particulièrement la musique
ancienne. Un peu à l'encontre d'une tradition populaire, des
grands écrivains contemporains ont aussi écrit des textes de chan-
son. Boris Vian en a écrit plus de 500, c'est ce que nous fera
découvrir Christine Tremblay, lors de son spectacle consacré à cet
auteur qui fut l'un des promoteurs du rock français. Christine
Bernard, une auteure-compositeuse nous révélera un volet sague-
néen de l'écriture que l'on chante. La chorale des Gais lutins
interprétera des textes de Leclerc, Vigneault et de Duteuil, lors de la
remise du prix littéraire de la Plume saguenéenne.

En relation avec le thème et la ville du livre, nous pourrions
faire la connaissance de troubadours au coin d'une rue, dans un
parc public ou dans le stand du Rablès.

Bien entendu, on ne saurait développer le thème de «l'écri-
ture que l'on chante» sans souligner l'oeuvre de Félix Leclerc, c'est
ce que feront deux enseignantes Reine-Aimée Côté et Bibiane
Gilbert, lors de l'ouverture officielle.

Pour mieux vous servir!

105 Chambres

- * Climatisé
- * Télécouleur
- * Accès au sauna
- * Complètement à l'épreuve du feu

MOTEL

RESTAURANT

Richelieu

★★★★

Restaurant

Ouvert de
7 h 00 à 22 h 00

5 Salles

RÉCEPTION — CONGRÈS — EXPOSITION
MARIAGE — BANQUETS

3075
BOUL. DU
ROYAUME
JONQUIÈRE

Piano-Bar
(du mardi au samedi)

(418)
548-8265
G7X 7V3



Le Salon du livre: VINGT ANS DEJA

Cette année, le Salon du livre fête ses 20 ans. Que de chemin parcouru depuis la première édition! C'est en effet en 1964, que le Salon naissait sous le nom d'EXPO EDUCATION. Il devint, par la suite, le SALON DU LIVRE de JONQUIERE et, pour bien marquer son caractère régional, le SALON DU LIVRE du Saguenay—Lac-St-Jean.

Organisé par des personnes qui croyaient en la nécessité de promouvoir la diffusion du livre, le Salon naissait sous l'impulsion de deux pionniers: Lorenzo Michaud et Louis Reid. Le premier restera attaché au Salon jusqu'en 1974, alors qu'il s'en ira dans la Ville Capitale organiser le Salon du livre de Québec. Le deuxième sera de toutes les éditions et ce, jusqu'en 1984.

DES DEBUTS FORT MODESTES

En 1969, on ne retrouvait que 23 stands comparativement à plus de 70 cette année. Il en était de même pour les lancements de livres: aucun en 1969, près d'une quarantaine en 1988...

Les premières heures furent, on s'en doute, très difficiles. La tradition des salons ne faisait que commencer à faire partie de nos habitudes culturelles. De plus, on reprochait au Salon du livre de s'adresser uniquement à une élite, ce qui se traduisait par un problème de participation du public. Les organisateurs se heurtaient à des difficultés financières. Par exemple, le ministère des Affaires culturelles se faisait tirer l'oreille pour verser ses subventions: même si le Salon put bénéficier d'une première subvention de 2 000\$ en 1970, l'opération était toujours à recommencer d'année en année. Ceci a été corrigé depuis, le gouvernement du Québec garantissant son aide pour trois ans et le Conseil des Arts du Canada apportant régulièrement sa contribution.

Ces problèmes eurent un certain impact sur la régularité de la tenue de l'événement. En 1966, 1967, 1968, 1975 et 1977, le Salon n'eut pas lieu. Mais à partir de 1978, il revenait en force pour ne plus jamais manquer à son rendez-vous annuel avec la population régionale. Et celle-ci le lui rendait bien en lui assurant sa fidélité chaque année.

L'ANIMATION, UNE PLACE PREPONDERANTE

L'animation, pratiquement inexistante au début, s'est peu à peu développée pour occuper, aujourd'hui, une place prépondérante. En 1969, elle se limitait à quelques conférences et à deux ou trois lancements de livre. Pour s'ouvrir davantage au public en général, aux écrivains et aux professionnels du livre, le Salon se devait de développer des activités susceptibles de faire embarquer tout le monde. C'est ainsi qu'en 1971, le prix littéraire Mgr Victor Tremblay était créé pour souligner le travail des écrivains régionaux. En 1973, les bibliothèques publiques participaient pour la première fois au salon. Le jardin de l'Animot embarquait, en 1978, pour faire de l'animation auprès des enfants. Tous ces faits, et bien d'autres, expliquent la part sans cesse croissante que va tenir, dorénavant, l'animation dans le budget total du Salon: à peine 10% en 1974, plus de 40% en 1988! A présent, le Salon élabore des concepts d'animation sur des périodes de cinq ans.

LA PERMANENCE, UN REVE REALISE

Depuis sept ans, le Salon a une permanence. Un des vœux cher à Louis Reid pouvait donc, à partir de ce moment, être comblé: «5 jours d'exposition et 360 jours d'animation.» Car, la véritable vocation du Salon n'est pas d'être, comme on l'a accusé souvent, une «gigantesque foire» du livre, mais bien de créer un environnement

culturel propice à la diffusion et la promotion du livre en général.

QUELQUES CHIFFRES

Pour bien mesurer toute l'évolution, quelques chiffres. Le budget de l'édition 74 était de 18 000\$. Celui-ci passait à 43 000\$ en 1978 et à plus de 75 000\$ en 1984. Pour 1988, il est de 125 000\$ et le budget de 18 000\$ de 1974, correspond à peu près au coût de l'exposition «150 ans d'écriture».

Des visiteurs? Plus de 200 000 depuis les débuts. Des auteurs? Plus de 700 sont venus présenter leurs nouveautés. Des exposants? Plus d'un millier. Des lancements de livres? Plus d'une dizaine, en moyenne, chaque année. Le Salon du livre a généré des activités économiques évaluées à plus de 6 millions de dollars dans l'économie régionale, depuis ses débuts. Selon une étude du ministère des Affaires culturelles, le Salon génère un impact économique annuel de 420 000\$. Des statistiques amusantes. Chaque visiteur passe en moyenne 2 heures 30 dans le Salon, ou il y a à peu près 20 000 titres à sa disposition. Pour tout voir, il lui faut consulter plus de 130 livres à la minute. En 20 ans, 400 000 titres ont été à la disposition des personnes qui se sont déplacées.

Ce bilan est aujourd'hui fort impressionnant. Mais pour en arriver à ce résultat, on ne saurait passer sous silence le travail des centaines de bénévoles et d'organismes qui ont cru en cet événement qui est devenu, au cours des ans, la plus importante manifestation culturelle au Saguenay—Lac-St-Jean.

Pour sa vingtième édition, le Salon du livre vous invite donc à venir visiter une exposition retrospective de ses vingt années d'existence.

La lecture... un plaisir qui grandit

Le ministère des Affaires culturelles
est heureux de s'associer à la vingtième édition
du Salon du livre du Saguenay—Lac-Saint-Jean
et salue tous les visiteurs.



Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

Québec



CONSEIL REGIONAL DE LA CULTURE
saguenay lac st jean
chibougamau chapais inc.

414, rue Collard Ouest, Alma (Québec) G8B 1N2
Tél.: (418) 662-6623 (Lac-Saint-Jean)
Tél.: (418) 543-9446 (Saguenay)

LA CULTURE:

UNE PRIORITE
SOCIALE
ECONOMIQUE
TOURISTIQUE

PRIORITÉS:

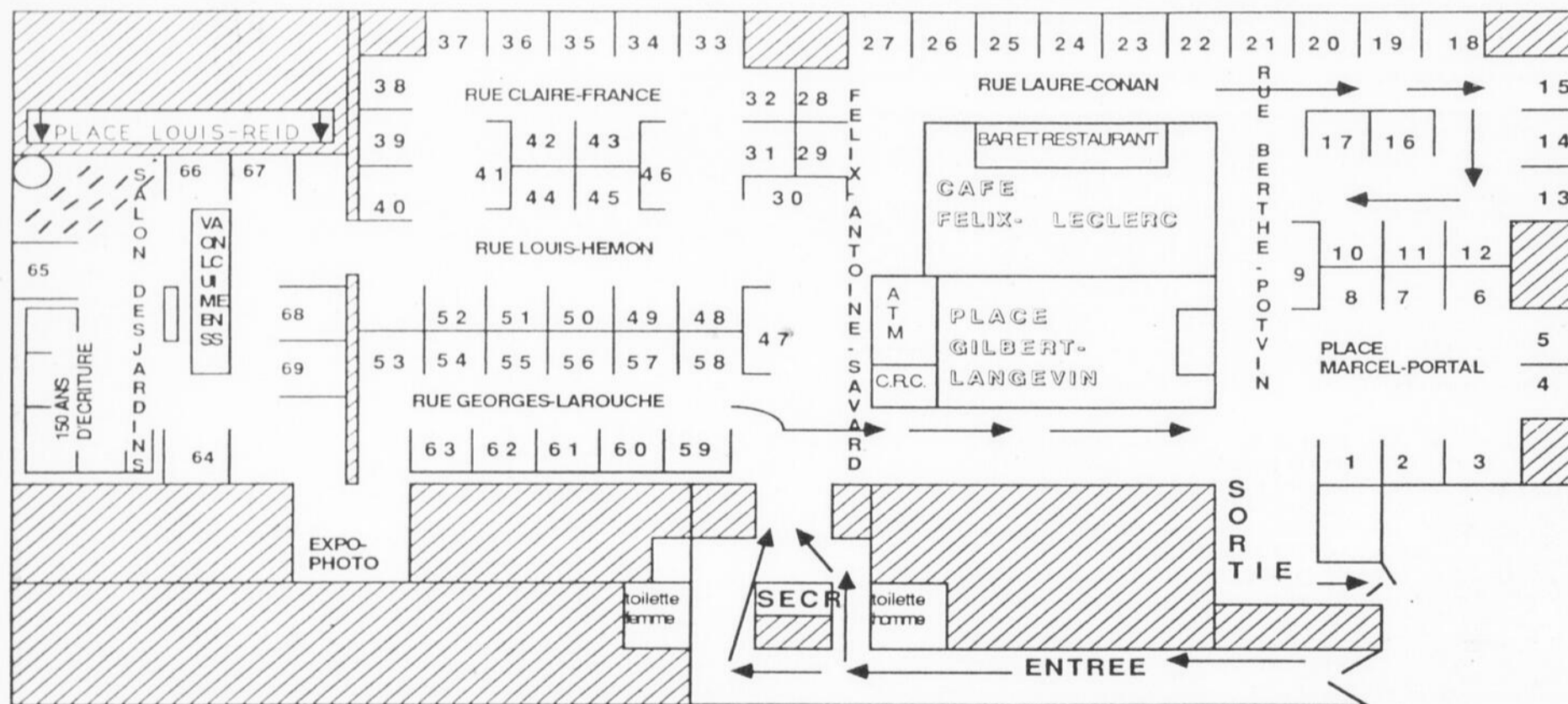
Services aux artistes;
Diffusion et promotion de la culture;
Augmentation des budgets culturels dans les
municipalités, aux gouvernements du Québec et
du Canada.

SERVICES:

Information, bulletin, programmes d'aide gouvernementaux,
répertoire culturel, centre de documentation, revue de presse,
formation-perfectionnement, animation, administration-gestion,
recherche, photocopies, salle de réunion, aide à la promotion.

LISTE DES EXPOSANTS

- | | | | |
|--------|----------------------------------|----------|--|
| 1-2- | Les Publications du Québec | 39- | Univers des langues |
| 3- | Centre doc. rel. La Source | 40- | Institut québécois de recherche sur la culture |
| 4- | Les Editions du Gaymont | 41- | Dargaud Editeur (Presses Import Léo Brunelle) |
| 4a | Editions Marie-M | 42- | Editions FM |
| 5- | Québec Agenda | 43- | Editions Françaises du Graal |
| 6- | Gargouille magazine | 44- | Technique en documentation |
| 7- | Les Editions G. Vermette | 45- | Les Editions Héritage |
| 8-9 | Les Editions Françaises | 46- | Presses Université du Québec |
| 10- | Editions Flammarion | 47- | Novalis |
| 11- | Bordas-Dunod | 48- | Ecrits des Forges |
| 12- | Québec-Amérique | 49- | Les Editions La Presse |
| 13-14. | Diffusion Prologue | 50- | Editions Pierre Tisseyre |
| 15- | Edipresse | 51- | Encyclopédies Populaires |
| 16-17 | Gallimard (D.M.R) | 52- | Somabec |
| 18- | Diffusion Iris | 52A | Granger et Frères |
| 19- | Encyclopaedia Britannica | 53- | Alliance Québec |
| 20-21 | Dimédia | 54- | Editions Fidès |
| 22- | La Couvrure | 55- | Jeux Didacto |
| 23- | Entreprises culturelles | 56-57-58 | Les Editions J.C.L. |
| 24- | Les Publications Graficor inc. | 59- | Editions Marie-France |
| 25- | Editions Anne Sigier | 60- | Editions Paulines |
| 26- | VLB Editeur | 61- | Lidec |
| 27- | Centre Viréo - RND | 62- | Guérin Editeur |
| 28- | Hurtubise-HMH DIDIER | 63- | Revue Sainte-Anne |
| 29- | Editions Marcel Broquet | 64- | Société historique du Saguenay |
| 30- | A Vue d'oeil /Sagamic Québec | 65- | F.S.H.Q. |
| 31- | Deux coqs d'or (Polydiffusion) | 66- | Salon des auteurs |
| 32- | Librairie Volumes | 67- | Reliure 2000 |
| 33- | Centre d'Edition du gouv. Canada | 67a | Rablès |
| 34- | Modulo Editeur | 68- | La Bouquinerie Jacques-Cartier |
| 35- | Editions Baha'ies | 69- | Institut de Grapho-Logique enr |
| 36- | Les Entreprises Radio-Canada | A- | Conseil régional de la culture |
| 37-38 | A.D.P. Sogides | | |



**50 bonnes raisons
de prendre une 50**



Jean-Guy Bergeron, distributeur,
commanditaire officiel

La meilleure est sous le bouchon.

PROGRAMME D'ANIMATION

20e SALON DU LIVRE

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

MERCREDI, 28 SEPTEMBRE:

8h15-9h15: Film à l'intention des étudiants de la Polyvalente - Auditorium.
 9h19-10h19: Film à l'intention des étudiants de la Polyvalente - Auditorium.
 10h39-11h39: Film à l'intention des étudiants de la Polyvalente - Auditorium.
 13h45-15h55: Film à l'intention des étudiants de la Polyvalente - Auditorium.
 15h00: Conférence Francine Noël - Cégep de Jonquière.
19h00-20h15: Ouverture officielle (sur invitation) - Podium central.
 Cérémonie 20e anniversaire (sur invitation) - Podium central.
 20h15: **Ouverture au grand public - Podium central.**
 20h30 à 21h30: L'écriture que l'on chante (Groupe Estampie) - Podium central.
 22h00: **Fermeture du Salon au grand public.**
 22h00: Réception des exposants par le Salon du Livre (sur invitation - Café Felix-Leclerc.

JEUDI, 29 SEPTEMBRE:

8h15-9h15: Conférence avec Tristan Demers (étudiants) - Salle de classe.
 8h15-9h15: Conférence avec Roland Bélanger (étudiants) - Café-terrasse.
9h00: Ouverture au grand public.
 9h00-11h30: Visites scolaires et grand public.
 9h15: Conférence Francine Noël - Université du Québec à Chicoutimi.
 9h30-9h50: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 10h00-10h20: Bandes dessinées (Tristan Demers) - Podium central.
 10h30-10h50: Bandes dessinées (Prouche) - Podium central.
 11h30: Conférence Robert Lalonde - Cégep de Jonquière.
 11h30: Conférence Elizabeth Filion - Lycée du Saguenay.
11h30-13h00: Fermeture au grand public.
 12h00: Conférence Francine Noël - Cégep de Chicoutimi.
 13h00: Conférence Gilbert Langevin - Université du Québec à Chicoutimi.
13h00: Ouverture au grand public.
 13h00-16h00: Visites scolaires et grand public.
 13h30-13h50: Bandes dessinées (Prouche) - Podium central.
 14h00-14h20: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 15h00-15h20: Bandes dessinées (Tristan Demers) - Podium central.
 15h30-15h50: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 16h00-19h00: Visite des professionnels du livre et

grand public.

19h00-20h00: Conférence «La littérature en région» - A. Boivin et P. Gobeil - Café-terrasse (sur invitation et grand public).
 19h00-19h30: Quiz pour tous.
 19h30-20h00: Présentation publique des nouveautés littéraires - Podium central.
 Editions JCL, Editions Sagamic/Québec, Editions du Gaymont, Editions Marie-M.
 20h00-20h45: Retrospective des publications des auteurs de la région - Podium central.
 20h30-21h00: Lecture de textes Francine Noël et Robert Lalonde - Salon des auteurs.
 20h45-21h30: L'écriture que l'on chante (Christine Bernard) - Podium central.
22h00: Fermeture du salon.

VENDREDI, 30 SEPTEMBRE:

8h15-9h15: Conférence Roland Bélanger (étudiants) - Salle de classe.
 8h15-9h15: Conférence Tristan Demers (étudiants) - Café-terrasse.
9h00: Ouverture au grand public.
 9h00-11h30: Visites scolaires et grand public.
 9h19-10h19: Conférence Raoul Lapointe (étudiants) - Auditorium.
 9h30-9h50: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 10h00-10h20: Bandes dessinées (Jeux Didacto) - Podium central.
 10h30-10h50: Bandes dessinées (Prouche) - Podium central.
 11h00-11h20: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 10h39-11h39: Conférence Russel Bouchard (étudiants) - Auditorium.
 11h30: Conférence Gilbert Langevin - Cégep de Jonquière.
11h30-13h00: Fermeture au grand public.
13h00: Ouverture au grand public.
 13h00-16h00: Visites scolaires et grand public.
 13h30-13h50: Bandes dessinées (Prouche) - Podium central.
 13h35-14h35: Conférence Russel Bouchard (étudiants) - Auditorium.
 14h00-14h20: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 15h00-15h20: Bandes dessinées (Tristan Demers) - Podium central.
 15h30-15h50: Génies en herbe (Jeux Didacto) - Podium central.
 14h55-15h55: Conférence Elizabeth Filion (étudiants) - Auditorium.
 16h00-19h00: Visite des professionnels du livre et grand public.
 16h30-17h15: Conférence de Sylvain Simard (sur invitation) - Salon des auteurs.
 19h00-19h30: Quiz pour tous - Podium central.

19h30-20h45: Hommage à Gilbert Langevin - Podium central.
 Lancement de son dernier recueil de poésie aux Editions Sagamic/Québec.
 20h45-21h00: Quiz pour tous - Podium central.
 21h00-21h30: L'écriture que l'on chante (Groupe Estampie) - Podium central.
22h00: Fermeture du Salon.

SAMEDI, 1er OCTOBRE:

13h00: Ouverture du Salon au grand public.
 13h00-22h00: Animation Ecrivains en public - Café-terrasse.
 13h30-14h00: Quiz pour tous - Podium central.
 14h00-14h30: Animation Tristan Demers (Bandes dessinées) - Podium central.
 14h30-15h00: L'écriture que l'on chante (Christine Tremblay chante Boris Vian) - Podium central.
 15h00-16h00: L'écriture que l'on chante (débat entre auteurs et interprètes) - Podium central.
 16h00-16h30: Remise des prix du dynamisme et de la décoration aux exposants - Podium central.
 16h00-19h00: Visite des professionnels du livre et grand public.
 19h00-19h30: Quiz pour tous - Podium central.
 19h30-20h15: Résultats du Concours littéraire de la Plume Saguenéenne. Chorale des Gais Lurons - Podium central.
 20h30-21h00: Quiz pour tous - Podium central.
 21h00-21h30: L'écriture que l'on chante (Christine Tremblay, interprète Boris Vian) - Podium central.
22h00: Fermeture du Salon.

DIMANCHE, 2 OCTOBRE:

13h00: Ouverture du Salon au grand public.
 13h30-14h00: Quiz pour tous - Podium central.
 14h00-14h30: Animation Tristan Demers (Bandes dessinées) - Podium central.
 14h00-14h30: Lectures et bilan Ecrivains en public - Salon des auteurs.
 14h30-15h30: Débat Notre histoire régionale - Podium central.
 15h30-15h45: Résultats du Quiz littéraire - Techniques en documentation du Cégep de Jonquière - Podium central.
 15h45-16h15: L'écriture que l'on chante (Groupe Estampie) - Podium central.
 16h15-16h45: Quiz pour tous - Podium central.
 17h15-17h45: Cérémonie de clôture.
18h00: Fermeture du Salon du Livre.
 Animation en permanence: «L'écriture que l'on chante» stand du Rables (67A). Quiz littéraire stand tech. de la documentation. Cégep de Jonquière (no. 44).
 - Animation ponctuelle: Troubadours dans la Ville du Livre.

LISTE D'AUTEURS PRESENTS AU SALON

Ernest Beattie
 Roland Bélanger
 Bertrand Bergeron
 Yves Boisvert
 Aurélien Boivin
 Michel-Marc Bouchard
 Russel Bouchard
 Michelle Brassard
 Jean-Charles Claveau
 Jean-Marie Claveau
 Serge Côté

Pierre Demers
 Tristan Demers
 Léon Déry
 André Ellefsen
 Elizabeth Fillion
 Louise Fleury
 Gisèle Fortin
 Alain Gagnon
 Gaston Gagnon
 Marthe Gagnon-Thibaudeau
 Marie Gauthier

Mona Gauthier-Cano
 Pierre Gill
 Camil Girard
 Sylvio Girard
 Pierre Gobeil
 Patrick Hamel
 Gérard Kérouac
 Christiane Laforge
 Robert Lalonde
 Gilbert Langevin
 Raoul Lapointe

Kamil Lavoie
 Marina Lavoie
 Jean-Claude Larouche
 Pierre Larouche
 Andrée L'Esperance
 Clément Martel
 Jean Martin
 Micheline Mongrain-Dontigny
 Jean-François Moreau
 Lise Morin-Vaillancourt
 Robert Morency

Francine Noël
 Jocelyn Pagé
 Roger Pagé
 Alain-Arthur Painchaud
 Jean-Louis Paquet
 Hélène Pedneault
 Sylvain Simard
 Robert Soulières
 Bertrand Tremblay
 Jean-Marie Tremblay
 Simone Villeneuve
 Esther Villeneuve-Frêchette

50 bonnes raisons de prendre une 50

Jean-Guy Bergeron, distributeur,
commanditaire officiel

La meilleure est sous le bouchon.





Embouteillage T.C.C. Ltée

Le réseau d'embouteillage de *Coca-Cola* au Canada.

SURVEILLEZ dans le **QUOTIDIEN-EXTRA** de **DEMAIN 27 SEPTEMBRE 1988** en **PAGE 7** les **DE-
TAILS** du **CONCOURS SALON DU LIVRE**.

C'est un petit questionnaire que vous aurez à remplir. Pour participer vous n'aurez qu'à répondre aux quatre questions. Compléter le coupon de participation et venir le déposer dans le baril prévu à cet effet au Salon du Livre du 28 septembre au 2 octobre 1988.

Si vous participez, vous courrez la chance de mériter un **VOYAGE A MONTREAL** pour **2 personnes**. Ce voyage comprend 2 billets d'avion aller-retour offerts par **AIR ALMA**, coucher 2 nuits à l'Hôtel Roussillon-Royal offert par **L'HOTEL ROUSSILLON SAGUENAY**, des billets d'entrées pour visiter **LE SALON DU LIVRE DE MONTREAL**, ainsi que \$200.00 d'argent de poche. Le tout, d'une valeur de \$1,000.00.

BON VOYAGE

*Aux
peuples
du
monde*

La Grande Paix à laquelle, au cours des siècles, ont aspiré les gens de bonne volonté, que visionnaires et poètes, depuis d'innombrables générations, ont invoquée et dont les livres sacrés de l'humanité, au fil des âges, ont toujours renfermé la promesse, cette Grande Paix est enfin à la portée de toutes les nations. Pour la première fois dans l'histoire, il est possible à chacun de contempler la terre entière ainsi que les innombrables peuples qui l'habitent, dans une perspective globale. LA PAIX MONDIALE N'EST PAS SEULEMENT POSSIBLE, ELLE EST INEVITABLE. Elle représente la prochaine étape de l'évolution de cette planète, étape qu'un grand penseur a appelé "La planétisation de l'humanité"

- *La Maison universelle de Justice, dans "LA PROMESSE DE LA PAIX MONDIALE"*

A l'occasion du vingtième anniversaire du Salon du Livre régional, la communauté Baha'ies du Saguenay - Lac St-Jean invite la population au kiosque des EDITIONS BAHAI'IES (#35).

COMITE ORGANISATEUR



JEAN-LOUIS REID
DIR.-GENERAL
DEPUIS 1984



GERARD POURCEL
ANIMATEUR-CULT.
DEPUIS 1983



CHRISTINE LAFORGE
SECRETAIRE
DEPUIS 1982

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente: LOUISE REID
V.-prés.: THERESE GAUTHIER
Trésorier: JEAN-LOUIS REID
Sec. générale: CHRISTINE LAFORGE
Directrices: LISE G.-FORTIN
CELINE JACOB
Directeurs: SERGE CHIASSON
GUY MENARD

1987—1988

LISTE DES EDITEURS

Acropole	15	Ed. de l'homme	37-38	Hemma	31	Nathan	37-38	Rivage	20-21
Actuelle	37-38	De Roussan	13-14	Hermé	13-14	Navarin	20-21	Robert Bélanger	13-14
Adam Pirot	20-21	La Découverte	20-21	Hérodote	20-21	Nouvelles éditions de l'arc	13-14	Robert Laffont	37-38
Alain Stanké	37-38	Département de philosophie de L'UQAM	46	Hurtubise HMH	28	Les nouvelles esthétiques	52	RTL-éditions	37-38
Albin Michel	37-38	Deux coqs d'or	31	I.N.R.A.	52	Novalis	47	Ed. Sagamic Québec	30
Albin Michel jeunesse	52	Didier	28	Instant même	20-21	Odile Jacob	20-21	Saint-Martin	13-14
Alpha	51	Didot Bottin	37-38	Institut d'administration publique du CANADA	46	Office du livre	20-21	Ed. St-Yves	46
Alternative	20-21	Doc. française	11	Institut international des sciences administratives	46	Opuscule	13-14	Sedes et C.D.U.	52
Animéduc	13-14	Dojo	37-38	Institut national des viandes inc.	37-38	Ed. d'organisation	7	Ed. Seghers	37-38
Apria	52	Domino	54	Inter-éditions	11	Ornicar	20-21	Seghers prix spéciaux	37-38
ARLEA	20-21	Éditions du blé	13-14	Inter-Forum-spéciaux	37-38	Ed. Ovale	37-38	Sélection du Reader's Digest	37-38
Arnette	52	Du Noroit	52	Ed. internationales	37-38	PTX	32	Le Seuil	20-21
Artaud	10	EML	8-9	J. SAINT-LOUP	3	Ed. la palette	37-38	Simcp	52
Ass. consommateurs du Québec	13-14	Ecole des loisirs	20-21	Ed. Jacques Legrand	37-38	Papyrus	13-14	Simha	52
Ass. des consommateurs du Canada	37-38	L'écrit du temps	11	J'ai lu	10	Paulines	13-14	Ski de fond laurentide	13-14
Assimil	37-38	Édi-iigue	11	Jean-Pierre Taillandier	13-14	Pélican	54	Sodis	52
Asticou	13-14	Édi-micro	11	Le Jour	37-38	Petit Larousse	37-38	Sofradif s.a	37-38
Atlas	51	Ed. economica	7	Klincksieck	52	Phébus	28	Société éditeur inc.	37-38
Autrement	20-21	Ed. des forges	48	L. Sevier	11	Pierre Marcel Favre	13-14	Sofal	52
Axone	52	Edisem	13-14	Le Larousse	8-9	Pleine lune	52	Solin	20-21
Balland	10	L'essentiel	48	Lechevalier	52	Pont Royal	37-38	Stanké éditions internationales	37-38
J.B. Ballière	52	L'estuaire	13-14	Leméac	13-14	Ed. Populaires du Québec	15	Ed. Suger	37-38
Barrault	10	L'étincelle	52	Maison des mots	37-38	Pré aux clercs	13-14	Sybox	11
Belfond	15	Eyrolles	32	Maison Marie-Lise	13-14	Préambule	37-38	Sylvie Messinger	15
Berger-Levrault	37-38	Firefly books	37-38	Maloine	52	Ed. la Presse	52	Technique et documentation	52
Biocreux	20-21	Ed. first inc.	37-38	La manufacture	20-21	Presses du CNRS	37-38	Technique et vulgarisation	11
Bo-Pré	11	Edito-Service S.A.	37	Marcel Broquet	13-14	Presses laurentiennes	52	Télédition(B. Lejeune)	13-14
Boréal	20-21	Fitzhenry and write side educational series	32	Masson et cie	52	Presses libres	37-38	Télé-Métropole inc.	37-38
Bornemann	52	Flammarion	10	Méridiens Klincksieck	52	Presses universitaires de France	8-9	Tierce	20-21
Boubée	52	Flammarion méd. sciences	52	Méthuens Publications	37-38	Presses universitaires de Grenoble	52	Time life	37-38
C.L.L.F.	52	Fleurbec	54	Michel Quintin	13-14	Presses renaissances	15	Triptyque	13-14
Cahier de théâtre jeu	37-38	Fondation MIRA	13-14	Éditions 1900	13-14	Prétexte	13-14	Ed. Un monde différent	37-38
Cahier du cinéma	20-21	Éditions françaises inc.	37-38	Minuit	15	Privat	52	Université Ottawa	11
Casterman	37-38	Fréquences	52	Monde différent	20-21	Productions Croteau	13-14	University of Toronto press	32
Centre éducatif et culturel	32	Ed. G. Vermette	7	Ed. Montée Vidéo	37-38	Les publications du Québec	37-38	Vander	13-14
Centre Vidéo RND	27	Garnier	11	Ed. Multimédia	37-38	Quid	37-38	Vélo-Québec	13-14
Centurion	52	Gauthier Villard	11	Musée canadien des civilisations	13-14	Ed. Quinze	37-38	Verdier	20-21
Colin	52	Graficor	15	Musée des beaux arts du Canada	13-14	Québec-Sciences	20-21	Verlaque	52
Collier Macmillan	32	Guy Saint-Jean	13-14	Musée du Québec	37-38	Raton-laveur	11	Viascope	13-14
Complexe	20-21	Ed. Harpo	13-14	Musée National des sciences naturelles	11	Recherches amérindiennes	13-14	Ville-Marie inc.	37-38
Courte-échelle	13-14	HARRAP	11		28	Recta-foldex	13-14	XXeme siècle éditions	37-38
Dargaud-éditeur	41	Hatier	37-38			Régine Desforges	37-38	V.I.B. éditeur	20-21
De l'âne	20-21					Remue ménage	20-21	William Collins son	32
Ed. de l'époque	37-38								

LISTE DES PRESIDENTS ET DIRECTEURS GENERAUX DU SALON DU LIVRE DEPUIS 20 ANS



M. LOUIS REID
PRESIDENT ET
DIRECTEUR-GENERAL
1978-1984
V.-PRESIDENT
1964-1974



M. LORENZO MICHAUD
DIRECTEUR-GENERAL
1964-1974



M. VICTORIEN GAGNON
PRESIDENT
1964-1974



MME LOUISE REID
PRESIDENTE
1984-1988

No. du stand

Nom de l'exposant

Index des spécialités

		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
2.	Les Publications du Québec																								
3.	Centre de documentation religieuse La Source																								
4.	Les Editions du Gaymont																								
4.	Marie-M																								
5.	Québec Agenda																								
6.	Gargouille Magazine																								
7.	Les Editions G. Vermette																								
8.	Les Editions Françaises																								
9.	Les Editions Françaises																								
10.	Editions Flammarion																								
11.	Bordas-Dunod																								
12.	Québec-Amérique																								
13.	Diffusion Prologue																								
14.	Diffusion Prologue																								
15.	Edipresse																								
16.	Gallimard (D.M.R)																								
17.	Gallimard (D.M.R)																								
18.	Diffusion Iris																								
19.	Encyclopédie Britannica																								
10.	Dimédia																								
21.	Dimédia																								
22.	La Couvrure																								
23.	Entreprises Culturelles																								
24.	Les Publications Graficor inc.																								
25.	Editions Anne Sigier																								
26.	VLB Editeur																								
27.	Centre Vidéo RND																								
28.	Hurtubise HMH Didier																								
29.	Editions Marcel Broquet																								
30.	A vue d'oeil - Sagamie Québec																								
31.	Deux coqs d'or - Polydiffusion																								
32.	Librairies Volumes																								
33.	Centre d'édition du gouvernement du Canada																								
34.	Modulo Editeur																								
35.	Editions Baha'ies																								
36.	Les Entreprises Radio-Canada																								
37.	A.D.P. Sogides																								
38.	A.D.P. Sogides																								
39.	Univers des langues																								
40.	Institut québécois de recherche sur la culture																								
41.	Dargaud Editeur (Presse Import Léo Brunelle)																								
42.	Editions F.M.																								
43.	Editions Françaises du Graal																								
44.	Technique en Documentation																								
45.	Les Editions Héritage																								
46.	Les Presses de l'Université du Québec																								
47.	Novalis																								
48.	Ecrits des Forges																								
49.	Les Editions La Presse																								
50.	Edition Pierre Tisseyre																								
51.	Encyclopédies Populaires																								
52.	Somabec																								
52A	Granger et Frères																								
53.	Alliance québec																								
54.	Edition Fidès																								
55.	Jeux Didacto																								
56.	Les Editions JCL																								
57.	Les Editions JCL																								
58.	Les Editions JCL																								
59.	Editions Marie-France																								
60.	Editions Paulines																								
61.	Lidéc																								
62.	Guérin Editeur																								
63.	Revue Sainte-Anne																								
64.	Société historique Saguenay																								
65.	F.S.H.Q																								
66.	Salon des auteurs																								
67.	Reliure 2000																								
68.	La Bouquinerie Jacques Cartier																								
69.	Institut de Grapho-Logique enr.																								
A.	Conseil régional de la Culture																								

Index des spécialités

- A - Généralités, encyclopédies, bibliophilie
- B - Philosophie, psychologie,
- C - Religion, théologie
- D - Sociologie, statistiques
- E - Sciences politiques, économie politique
- F - Droit, jurisprudence, administration
- G - Art et sciences militaires
- H - Enseignement, éducation

- I - Ethnographie, folklore
- J - Linguistique, philologie
- K - Mathématiques
- L - Sciences naturelles
- M - Sciences médicales
- N - Technologie, industries
- O - Agricultures, élevage, chasse, pêche
- P - Economie domestique

- Q - Beaux-arts
- R - Commerce, communications, transport
- S - Divertissements, jeux, sports
- T - Littérature
- U - Livre pour la jeunesse
- V - Géographie, voyage
- W - Histoire, biographies



150 ans d'écriture, une exposition unique

Se souvenir, c'est essentiel pour promouvoir le présent et assurer notre avenir. C'est l'idée qui a été à l'origine de l'exposition «150 ans d'écriture» consacrée aux 457 écrivains et écrivaines du Saguenay—Lac-St-Jean. Chacun d'entre eux a apporté et continué d'apporter sa contribution à l'édification de notre patrimoine culturel. Le Salon du livre leur rend hommage.

Au cours du printemps un chercheur, Richard Lafleur, et pendant l'été, une graphiste Kathy Gagnon sont venus se greffer à l'équipe du Salon du livre, grâce à l'octroi d'un programme de développement de l'emploi et défi du gouvernement du Canada.

UN TRAVAIL IMPOSANT

L'exposition a tenté de dresser une liste exhaustive de tous les Saguenéens et Jeannois qui ont écrit un volume. A ce sujet, le travail précédemment accompli par la BCP du Saguenay—Lac-St-Jean a été un atout précieux. Une consultation effectuée auprès d'un échantillon représentatif de libraires, professeurs d'université, d'écrivains, d'éditeurs, de journalistes, de bibliothécaires, de lecteurs, de membres de la S.E.C. et du C.R.C. a permis de déterminer trente noms d'écrivains considérés comme les plus marquants par les personnes interrogées. Un panneau de un mètre par un mètre et demi a été consacré à

chacun d'entre eux; on y retrouve leurs photos, les genres littéraires qu'ils utilisent, des notes biographiques et des reproductions des couvertures de leurs volumes.

La mise en place de cette exposition unique a été l'objet d'un travail phénoménal. On y a consacré trois mois de recherches; plus de soixante personnes ressources ont apporté leur aide. Quant à la réalisation technique, elle a nécessité douze semaines. Plus de vingt écrivains ont été contactés personnellement, pour les autres, ce sont les familles qui ont contribué à fournir de la documentation, en tout c'est plus d'une soixantaine de personnes dont nous avons sollicité l'aide bénévole.

UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ITINÉRANT

«150 ans d'écriture» est par essence même, un outil pédagogique et documentaire de premier ordre que le Salon du livre, après sa vingtième édition, mettra à la disposition des écoles, des collèges, des musées et des organismes culturels qui en feront la demande.

C'est bien entendu, dans le cadre du 150^e anniversaire de notre région que s'inscrit l'exposition du Salon du livre qui a bénéficié de l'aide financière de cette corporation commémorative ainsi que des Caisses populaires Desjardins du Saguenay—Lac-St-Jean et du Service d'Exposition Sagamie.

LA LITTÉRATURE AU SAGUENAY—LAC-SAINT-JEAN

Essai ▼

CAMIL GIRARD

QUESTION D'EMPIRE

LE TIMES DE LONDRES ET LE CANADA 1908-1922

Préface de Claude Fohlen



Camil Girard, historien, analyse l'idéologie diffusée par le plus influent des journaux de Londres le Times, pendant la guerre de 1914-1918. Un livre qui alimente le débat sur l'objectivité de la presse et questionne les relations entre les deux communautés linguistiques du Canada.

SAGAMIE/QUEBEC

Maintenant acceptée comme maison d'édition professionnelle par le Conseil des Arts du Canada



Art

Nouvelles ▼



Histoire ▼

Le Saguenay—Lac-Saint-Jean



en 1850

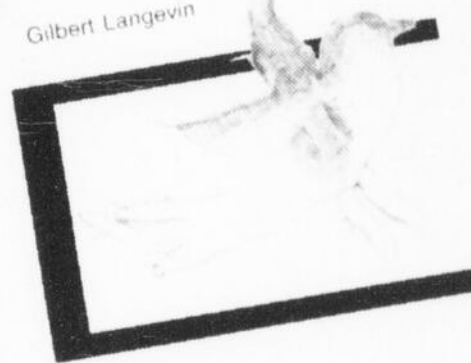
LE LIVRE INDISPENSABLE dans le cadre des 150 ans de la ville de Saguenay

150 ans de la ville de Saguenay

Éditions Sagamie/Québec Case postale 303, succ. «A»
Jonquière, Qc G7X 7W4 Tél.: (418) 547-6555

ULTIMACOLOR Poésie
espace appelle écho

Gilbert Langevin



SAGAMIE/QUEBEC

Le poète Gilbert Langevin, originaire de La Dorée au Lac-Saint-Jean, reçoit un hommage du Salon du Livre 1988. Sagamie/Québec publie le dernier recueil de poésie de celui qui a écrit quelques-unes des plus belles chansons de Marjo, Offenbach, Pauline Julien. Traduit dans plus de cinq langues à travers le monde, Gilbert Langevin est un des plus grands poètes québécois d'aujourd'hui.

Produits des pâtes et papiers Domtar **DOMTAR**
Tout un monde de ressources

Le groupe des produits
des pâtes et papiers Domtar
souhaite un heureux 20^e
anniversaire au Salon du livre
du Saguenay-Lac Saint-Jean.

«Les livres que l'on lit
se métamorphosent en
écriture que l'on
chante»

