

Dimanche-Matin
refio

MONIQUE LEPAGE ET BÉATRICE PICARD



LES TROIS VISAGES DU MEXIQUE

LIRE PAGES 17 et 18

par Gaétan Chabot
Photos: Michel Tremblay

C'est un beau jour, coincé par un embouteillage, d'humeur à mordre mon volant (heureusement qu'on les fabrique en matière plastique maintenant) que j'ai eu à choisir. Ou bien j'étais mûr pour devenir membre actif du "Monde à Bicyclette", ou bien je tournais le bouton de ma radio histoire de vérifier si la musique adoucit encore et toujours les mœurs. Eh bien oui, il arrive qu'elle produise encore cet effet, la musique. Et, d'une certaine manière, c'est peut-être un peu grâce à celle de Jimmy Tannaka que je dois de ne pas avoir "pédalé" la distance qui me sépare du bureau, aujourd'hui...

Je me souviens, en outre, que le disc-jockey avait fait des efforts inimaginables pour prononcer le titre de cette pièce instrumentale sans passer pour imiter Stanfield! En rencontrant Jimmy Tannaka, on se dit que ce sont, sans doute, ses origines boliviennes qui le poussent à coiffer son inspiration de titres ressemblant au chuintement de la chouette perchée sur sa branche par une nuit sans lune... Autre explication à sa forte propension pour les onomatopées: Tannaka est avant tout un percussionniste.

Même si l'homme semble jouir d'une certaine renommée, c'est avec une aimable maladresse qu'il parle de lui, de ses congas et de ses claviers. Manque d'habitude et non d'aptitudes, dirais-je. Depuis trois ans, Tannaka fait partie de cette élite de musiciens que les interprètes s'arrachent. Ces derniers temps, il arrivait à peine d'une tournée européenne en compagnie de Robert Charlebois. Mais à l'heure actuelle, ce valet de la musique qui fondait son talent à celui des interprètes passe maître de sa propre forgerie: après un premier 45-tours qui a eu pour effet de taquiner les oreilles, il est question d'un microsillon. Pourtant cette sorte de transfert de musiciens vers une gestion plus autonome de leur talent devient, disons-le, presque commun. Et ce dans la mesure où une maison de disques en particulier se spécialise justement dans la "récupération" de ces talents: la firme Airedale. Tannaka en est lui aussi. Or, à ce bureau où le bouton de la sonnette se voit remplacé par les aboiements d'un superbe Airedale (celui de Luc Cousineau), les musiciens peuvent enfin rêver de briser leurs chaînes. C'est la révolte des esclaves-musiciens qui gronde sournoisement. Tannaka se doute bien que, comme toutes les révolutions, celle de sa carrière mettra du temps avant de porter fruit.

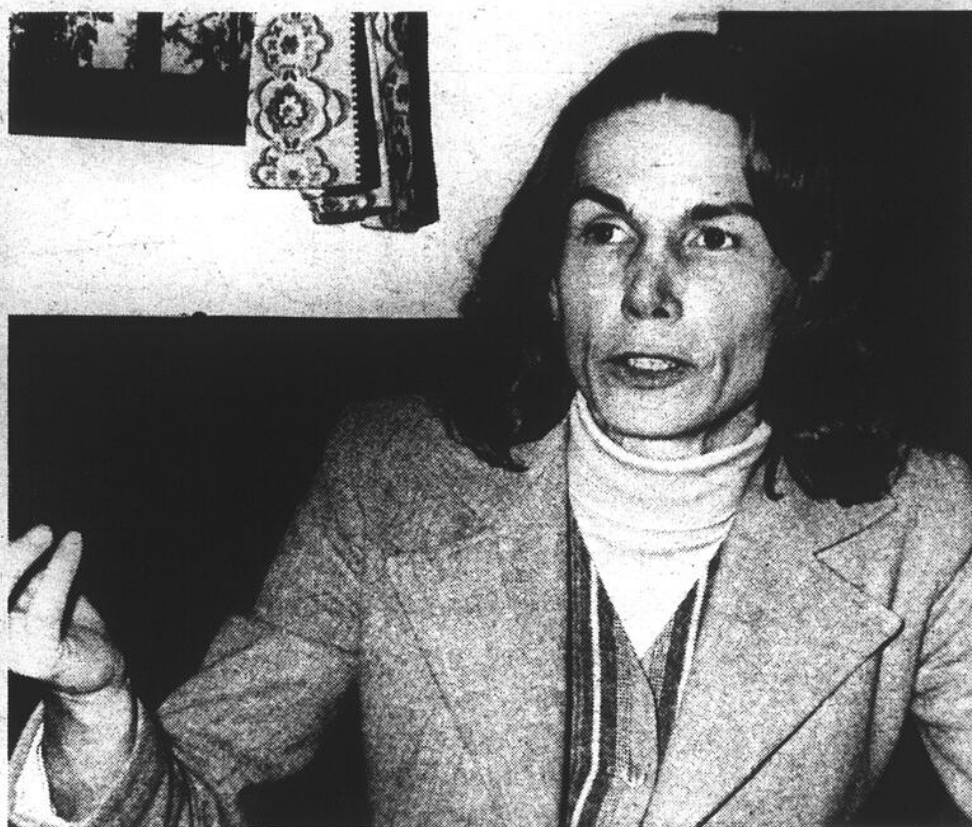
Malgré un engouement certain pour la musique instrumentale, il est aussi certain que cette race d'artistes ne fait pas encore partie de "l'establishment" du show business. Pour des raisons mathématiques. D'une part, les musiciens ont systématiquement en horreur toute forme de promotion télévisée qui ne leur permet pas de jouer "réellement" de leurs instruments. Du coup, ils se voient grandement handicapés, pour ne pas dire totalement amputés du prestige-rapide. D'autre part, au chapitre des spectacles sur scène, la situation est sans équivoque: ils se font rares. Parce que la présentation d'un spectacle (comme celui de Tannaka) implique forcément la participation d'un nombre considérable de musiciens. Aussi, deux facteurs viennent, à la base, contrer cette idée: la rareté des grandes salles disponibles et le coût d'opération d'un tel spectacle.

C'est la raison pour laquelle Jimmy Tannaka compte s'établir une solide crédibilité de musicien avant de songer à une carrière à prestige. Et d'ici là il accompagnera encore certains interprètes comme par le passé.



Jimmy Tannaka, le choc de la percussion!





L'histoire d'Adèle C...

Par Michelle Talbot
Photos Michel Tremblay

Côte à côte, le portrait est joli. Elles forment le duo féminin qui a peut-être la plus grande quantité de kilowatts-souvenirs de théâtre à ressasser à l'heure.

Dans ces souvenirs, qui leur montent à la tête comme les vapeurs de leur digestif, s'entrechoquent la joie et le mépris, la satisfaction et la frustration, les noms et les dates, les "inside jokes"... Une vie de théâtre demande tous ces élans de l'âme, si meurtriers soient-ils!

Je les écoute tantôt avec ravissement, tantôt avec lassitude. Mais jamais je n'ai le goût de prendre la porte, d'aller prendre une bouffée d'air "ordinaire". Avec elles, on fait un beau tour de manège, sur les chevaux de bois que sont le Théâtre Club, le Survenant, Cré Basile, Virginia Woolf...

Monique Lepage et Béatrice Picard se lancent à l'aventure. Leur vaisseau bat pavillon québécois, encore une fois. "Une heure de vie", c'est le spectacle dont elles garnissent le squelette depuis décembre avec l'appui de l'auteur, une Québécoise anglaise, Charlotte Fielden. Mais, dans l'ombre de cet énoncé, Monique Lepage précise que cette idée mijote depuis l'an dernier, alors que "One Crowded Hour" était officiellement créée au Centaur.

Pour Monique Lepage, il s'agit essentiellement de foncer vers le but qu'elle s'était fixé à l'heure du Théâtre Club: brasser des idées, créer. Pour la seconde, il s'agit plutôt de se prouver qu'elle peut tenir la scène toute seule.

L'événement réside par contre à un autre niveau. Pour nous autres, il s'agit de songer que Béatrice Picard et Monique Lepage soient ainsi réunies pour que le théâtre de tous les jours prenne des allures intrigantes.

Car ces deux femmes-là ont passé leur vie à se quitter et à se retrouver, au gré de centaines de situations. Mais, avec "Une heure de vie", elles ont le même goût de séduire que lorsqu'elles avaient quinze ans, au collège, et qu'il fallait faire aimer leur interprétation de "Chère Elise" au piano...

Pour elles, c'est comme si la boucle se bouclait. "... Pour éviter qu'on parle de performance, on coupe tous les effets gratuits, de dire Monique Lepage. Avec tout ce que Béatrice possède de talent et de technique, il faut qu'on arrive à la dépersonnalisation complète de la comédienne. Il faut aussi que les gens sortent du théâtre en se disant: "Mon Dieu que je suis content qu'Adèle s'en soit sortie!"

Et au tour de Béatrice Picard de placer son mot... C'est l'histoire d'Adèle Côté, une veuve de 62 ans qui se rend compte qu'elle peut être heureuse en ne pensant qu'à elle. Elle, elle se recycle à cet âge-là. Avec l'assurance et la pension de son mari, elle part s'installer à Phoenix, Arizona, là où le climat est sec et agréable à ses rhumatismes. Là, sans toute sa marmaille, elle a le temps de se découvrir et de, lâchons le mot, de se libérer!

Pour étoffer notre information, Monique Lepage nous a dit que Charlotte Fielden, l'auteur, est à la fois romancière, mime et dramaturge. C'est probablement sa deuxième pièce. Elle est Canadienne anglaise et s'attarde à

des personnages qui sont facilement transposables dans le milieu francophone.

Avec elle, Monique Lepage a remanié la structure de "One Crowded Hour". Et, grâce au traducteur René Dionne, la pièce prend l'affiche du Quat'Sous jeudi qui vient.

Le temps des répétitions venu, Béatrice Picard et Monique Lepage se sont rendu compte qu'Adèle ne devait pas être un personnage artificiel, soutenu par le maquillage, les décors ou quelque béquille que ce soit.

"Mon maquillage est sommaire, d'ajouter Béatrice Picard. Le décor est ainsi fait, ainsi stylisé, ainsi dépouillé que je me sens encore plus seule en scène..."

Monique Lepage a longtemps cherché son Adèle. Chez Béatrice Picard, elle s'est souvenue des heures passées auprès d'Angéline Desmarais, d'une sorte de rigueur dans l'accomplissement des tâches.

Après ça, elles ont eu à s'échanger leurs agendas, à jouer des coudes entre "Je veux voir Mioussov", dont fait partie Béatrice Picard, et le Conservatoire, où enseigne Monique Lepage.

Aujourd'hui, accaparées par les derniers soirs de répétitions, elles baignent aussi dans ce désert américain qui sera encore une fois celui d'une révélation. Elles se disent que "Une heure de vie" a nettement un caractère social, se rappellent des femmes semblables à Adèle, constatent que cette vieille femme arrive sur la scène du Quat'Sous en même temps que nos patriarches reprennent une juste place dans notre actualité, nos consciences et notre système de valeurs.



CINÉMAS UNIS

14 ANS



CLINT EASTWOOD IS DIRTY HARRY

THE ENFORCER

Un film de CLINT EASTWOOD

5e SEMAINE!

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

PALACE: 1, 3, 5, 7 et 9
DORVAL: SUR SEMAINE 7 et 9 - DIMANCHE à 1, 3, 5, 7 et 9.

14 ANS



Isabelle devant le Désir

Un film de JEAN-PIERRE BÉCKMANS

1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

"NETWORK" EST CHOQUANT MAIS AUSSI ATROCEMENT DRÔLE.
— Vincent Canby, N.Y. Times

14 ANS



NETWORK

METRO-GOLDWYN-MAYER presents
FAYE DUNAWAY WILLIAM HOLDEN PETER FINCH ROBERT DUVAL

Directed by SIDNEY LUMET Produced by HOWARD GOTTFRIED

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15

TOUT LE MONDE JOUE AU
SUPER BINGO
Dimanche-Matin
chaque dimanche gagnez jusqu'à
\$1000

18 ANS adultes

FEMALE CHAUVINISTS



plus
THE FIVE MINUTE KISS
LE BEAUF
5127 ave du parc 844-1032

Louis de Funes • Coluche

RENÉ MALO présente
une production de CHRISTIAN FECHNER

POUR TOUS



L'Aile ou la Cuisse

RIVOLI: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.
PARISIEN: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00.
GREENFIELD et VERSAILLES: en semaine 7.20 et 9.15.
Sam. et dim. à 1.30, 3.25, 5.25, 7.25, 9.15.
LAVAL: en semaine 6.00, 8.00, 10.00.
Sam. et dim. à 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

5e SEMAINE!

RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 3 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LA PANTHÈRE
LA PLUS FARFELUE DE TOUTES

PETER SELLERS
IN
THE PINK PANTHER STRIKES



starring HERBERT LOM
with COLIN BLAKELY
LEONARD ROSSITER
LESLEY-ANNE DOWN

Animation by RICHARD WILLIAMS STUDIO
Music by HENRY MANCINI
Associate Producer TONY ADAMS
"Come to Me" Song by TOM JONES
Written by FRANK WALDMAN and BLAKE EDWARDS
Produced and Directed by BLAKE EDWARDS
Filmed in PANAVISION
COLOR by DeLuxe

6e SEMAINE!

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy

FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 33 697-8095

YORK: 12.30, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.
FAIRVIEW: sur semaine 7 et 9 SAM. et DIM.: 1, 3, 5, 7 et 9

Un triple tango des tripes! **18 ANS Adultes**

THREE A.M.



2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA
"Vice" or "The Clandigger's Daughter"

GUY Guy & Maconnneuve
Te. 931 2912

pussycat
4015 ST. LAURENT & DULUTH 845 5215

UN FILM MONSTRE POUR TOUT LE MONDE!

POUR TOUS



King Kong

Dino De Laurentiis presents
a John Guillermin Film
"King Kong"

LOEWS 5
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3
GREENFIELD PARK PL. 671-6129

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Egalement: **MONTENACH** (Beloeil) **PALACE** (Granby) **Cinéma RIVE-NORD** (Repentigny)

6e SEMAINE!

18 ANS Adultes

SI VOUS Y ALLEZ TROP FORT, MÊME UN PACIFIQUE DEVIENT



PETER FONDA

FIGHTING MAD

A L'AFFICHE!

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

Elvsee
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESINA

14 ANS

la critique, après avoir délégué, déclare recevables l'interprétation et réalisation et condamne le film au succès

JEAN-PAUL GROSSIER
LE CANNARD ENCHAÎNÉ

Michel Galabru face à Philippe Noiret: la rencontre est superbe...

Un film de BERTRAND TAVERNIER
Le Juge et l'Assassin
PHILIPPE NOIRET MICHEL GALABRU

Michel Piccoli
LA FAULE

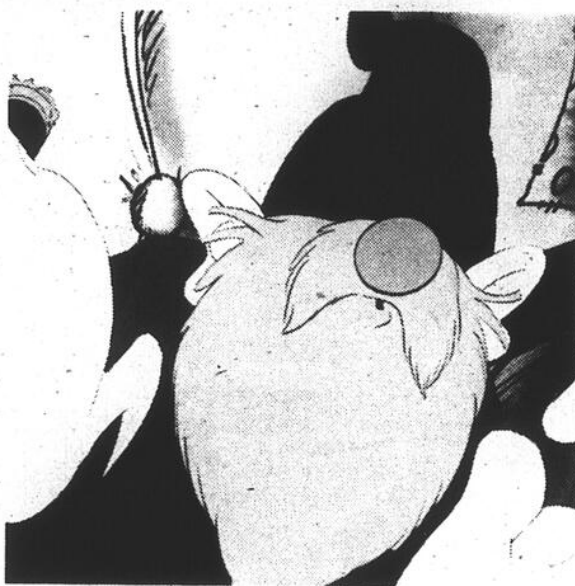
Jérôme Lemay trouve sa voie

Comme la série de spectacles qu'il a présentés avec Ti-Gus et Ti-Mousse a très bien marché l'an passé, le joyeux groupe récidivera en février: Jérôme Lemay et Ti-Gus et Ti-Mousse seront donc au Palais Montcalm les 5, 11 et 12 février prochain. Au cours du même mois, le Centre National des Arts les recevra à nouveau à bras ouverts puisque la vente de billets, l'an passé pour le spectacle, avait été bon train. D'autre part, Jérôme Lemay se détachera peu à peu sur scène de Ti-Gus et Ti-Mousse pour se produire en solo... l'automne prochain. Pour se faire, le fantaisiste devant se créer un répertoire nouveau, est présentement en train de travailler à un nouveau microsillon dont la sortie devrait coïncider avec sa grande rentrée automnale. Quoiqu'il en soit, il a beaucoup de pain sur la planche puisque des tas d'autres projets sont prévus pour le printemps et surtout l'été qui s'en vient.



Du ballet moderne à l'université

Le Groupe Nouvelle Aire terminera aujourd'hui sa série de spectacles à la salle Pollack de l'université McGill. Spectacle de créations nouvelles, telles "Lianes" de Martine Epoque, sur une musique d'André Prévos, chorégraphie créée en novembre dernier à la Havane au 5ème Festival de Ballet; "Maboul" de M. Epoque sur une musique de Tomita; "La maison de ma mère" une chorégraphie d'Edward Lock; "Incubes", de Iro Tembeck sur un montage musical.



Des vizirs très spéciaux

Pour la première fois, le réalisateur Ralph Bakshi jette un regard sur une ère outre que ce monde moderne qu'il a dépeint avec un humour controversé dans "Fritz the Cat" et "Heavy Traffic". Ainsi, avec son nouveau film animé, "Wizards", Bakshi offre une vision fantaisiste sur le futur grâce à l'histoire de deux frères dont la personnalité et les croyances diffèrent totalement. Il y a Avatar, le vizir de Montagar qui règne avec sagesse et compréhension; il y a Blackwolf, vizir de Scorch qui, pour sa part, est un méchant loup... Le premier s'appliquera donc à détruire l'esprit machiavélique du second et ce film animé raconte son périple sur la terre aride de Scorch, brandissant toute sa magie contre la mauvaise puissance technologique qui est à la base de cette histoire. Ce film terminé en avril 75 devrait sortir sur nos écrans bientôt.

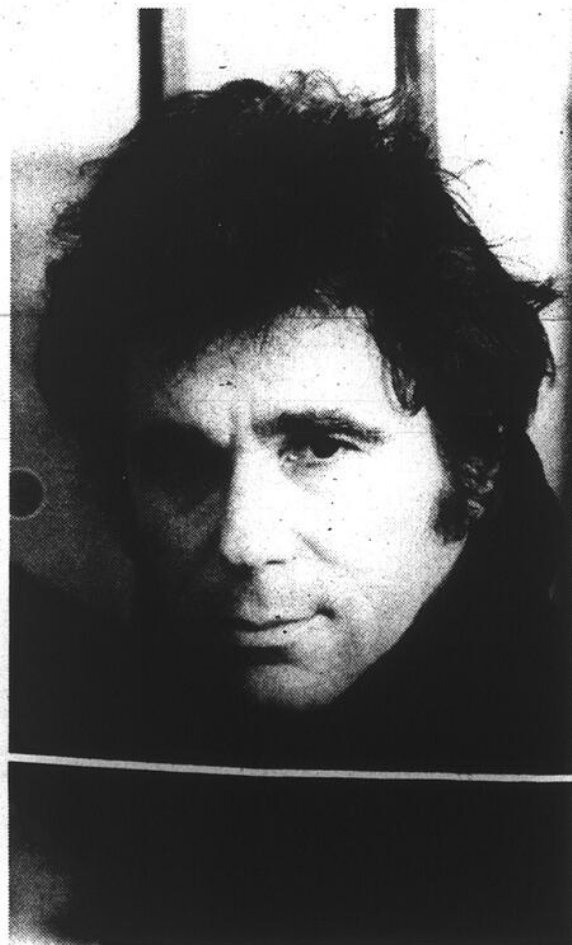


Dalida, vingt ans plus tard

Depuis le 4 janvier dernier, Dalida fait les beaux jours ou plutôt les belles soirées de l'Olympia de Paris alors qu'elle y célèbre sur scène ses vingt années de vie artistique. Ce nouveau spectacle ne tombera pas dans l'oreille d'un sourd... public québécois puisque la chanteuse sera en nos murs, plus précisément ceux de la salle Wilfrid-Pelletier, du 10 au 13 et du 24 au 27 février.

Nougaro, peut-être bien...

Il faut posséder de solides notions musicales (enfin une partie de son historique) et un âge presque vénérable pour connaître à fond Claude Nougaro. Ceux qui seraient équipés de ces deux "items" seront sans doute heureux d'apprendre que ce pilier de la chanson engagée en France menace sérieusement de nous rendre visite. Du moins, la filiale de sa maison de disques à Montréal (Barclay) négocie présentement une éventuelle tournée de promotion au Québec avec M. Nougaro. Ce maître de la chanson à textes en serait alors quitte pour une première visite chez nous. Bien que cette entente ne soit pas tout à fait finalisée, si une telle chose doit se produire, c'est vers la fin du mois de mars que Claude Nougaro descendra d'avion...



Dix soirs d'harmonie avec Harmonium...

Nous nous en doutons bien: il y a des milliers de fans du groupe Harmonium qui tapent du pied d'impatience en attendant leur série de spectacles à l'Outremont. Evidemment, ces gens ont enfoui précieusement au fond d'un tiroir les précieux billets qui leur permettront d'assister au spectacle en question. Or, à l'intention de ceux qui auraient déjà vidé une ou deux boîtes de Kleenex à éponger leurs larmes croyant ne plus pouvoir se procurer ces précieux billets, réjouissez-vous. Il en reste encore quelque deux mille, de ces billets. Pour tout dire, au moment où la publicité radiophonique n'a plus fait mention de ces spectacles, certaines personnes ont crié (à tort) au "sold out". C'était faux. Ainsi, ceux qui courront assez vite pourront aussi savourer l'Heptade (le dernier album) d'Harmonium, du 24 février au 5 mars, à l'Outremont...



JOHN HOLMES
SHARON THORPE
in

ALL NIGHT LONG

"AN EROTIC ROMP"

18 YRS Adults

PLUS

GIRLS COME FIRST

JOHN HAMILL · SUE LONGHURST
HILARY PRITCHARD · COLOR

GIRLS: 12.35 — 3.15 — 5.50 — 8.25
ALL: 11.30 — 2.10 — 4.45 — 7.20 — 10.00

EVE
1229 BVD ST LAURENT 861-3151

UNE JOYEUSE
COMPAGNE DE JEUX!

MARIA FORSA

Flossie

COULEUR

Un Homme avec
un Grand Problème

18 ANS Adultes

PLUS

SECRÉTAIRE à tout faire

et

"DÉVOREUSE DE SEXE"

3 GRANDS FILMS

COMMODE

5780 O. BOUL. GOUIN 334-8560

REGAL

4905 E. BOUL. GOUIN 322-7030

Buford Pusser a dit:
"Les gens m'ont traité
comme si j'étais un
criminel, mais j'ai cru
dans ce que je faisais.
J'ai vu la corruption,
des gens battus et ruinés
la loi violée, mais
personne n'a voulu faire
ce que j'ai fait."

4e SEM.

LA SUPER
VEDETTE
DU KUNG FU

14 ANS

JUSTICE SAUVAGE

2e PARTIE

3 BONS FILMS

BRUCE LEE LE DESPOTE CRUEL

AUSSI
INSPECTEUR HARRY
avec CLINT EASTWOOD

CINÉMA
CARRE ST-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Inspecteur: sam. dim. 12.30, 6.00, sem. 6.00
Despote: sam. dim. 2.15, 7.34, sem. 7.45
Justice: sam. dim. 4.05, 9.35, sem. 9.35

JAWS

14 ANS

UNIVERSAL MAJESTIC INC. MAKO ASSOCIATES presents

Les dents de la mer

Starring **RICHARD JAECKEL**
JENIFER BISHOP · HAROLD (Odd Job) SAKATA · JOHN CHANDLER

SAM. DIM.: 1h.-3h.-5h.-7h.-9h. COLOR
LUN. à VEN.: 7h. et 9h. HOR.: 1h.-3h.-5h.-7h.-9h.

COTE des NEIGES — **BONAVENTURE**

PLAZA COTE des NEIGES 735 5527 PLACE BONAVENTURE 861-2725

CINÉMAS UNIS

C'est de la comédie! C'est de l'action!
C'est de l'aventure!

POUR TOUS

SILVER STREAK

GENE WILDER JILL CLAYBURGH

PLACE VILLE MARIE: 12.40, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20
SNOWDON: Sur semaine 7.10 & 9.20
Sam. & dim. dès 1.15

PLACE VILLE-MARIE — **SNOWDON**

CINÉMA-1 866-2644 5225 DECARIE 482-1322

2 GRANDS FILMS
de JEAN-FRANÇOIS DAVY

18 ANS Adultes

EXHIBITION

Il plaira aux femmes autant
qu'aux hommes: il donne des
idées pour l'esprit aussi bien
que pour la fantaisie érotique.

avec **CLAUDINE BECCARIE**

HUMAN BEHAVIOR MAGAZINE
Un film où les femmes nous livrent
un portrait terrifiant de l'homme!

PROSTITUTION

"EXHIBITION": 1.30 5.30, 9.30
Le PARISIEN 5
486 STE-CATHERINE D. 866-3856
"PROSTITUTION": 3.30, 7.30

certaines femmes vampires
ne se nourrissent pas de sang...

18 ANS Adultes

SPERMULA

avec DAILE HADDON, SUZANNAH DISAN
JOCELYNE BOISBEAU, UDO KIER et FRANÇOIS DUROYER

un film de CHARLES MATTON
PRODUIT PAR FILM AND C°

2e SEMAINE!

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

FAITES DONC
PLAISIR... APRÈS
TOUT, C'EST
NOËL!

**12 TRAVAUX
D'ASTERIX**

une vraie potion de
CINÉMACIQUE!

POUR TOUS

UN NOUVEAU GRAND
DESSIN ANIMÉ FRANÇAIS!

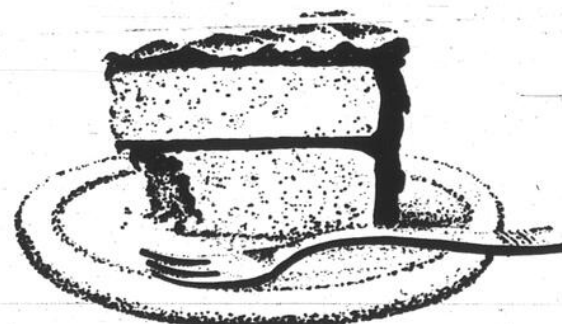
5e SEMAINE À MONTRÉAL!

PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

1.25, 3.00, 4.35,
6.10, 7.50, 9.25

MAIGRIR

**AVEC NOUS, VOUS
POURREZ TENIR
VOS RÉOLUTIONS
DU NOUVEL AN**



**TÉLÉPHONEZ
AVANT DE BOUFFER...**

VOUS VOULEZ MAIGRIR...

VOUS ÊTES À DEUX PAS DE PERDRE DU POIDS:

MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 549-8205	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 762-5170
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 726-4179
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 539-0401



Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement
488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$4.00
Classe hebdomadaire \$3.00

WEIGHT WATCHERS*

Weight Watchers International Inc. 1974 propriétaire des marques déposées
Weight Watchers au Québec Les droits de reproduction sont réservés. Tous Droits Réservés

Une période tourmentée de l'histoire

"Le juge et l'assassin", un film de Bertrand Tavernier, avec Michel Galabru et Philippe Noiret. Au cinéma Elysée.

Ce nouveau film de Bertrand Tavernier c'est, grosso modo, l'histoire d'un clochard qui, ayant tué et violé une dizaine de jeunes, est poursuivi et rejoint par un juge déterminé mais non imbu d'une inconscience crasse.

"Le juge et l'assassin" toutefois, n'est pas qu'une reconstitution d'un fait divers non véridique se déroulant dans la France de la fin du siècle dernier. C'est un regard, presque un jugement, porté par l'auteur qui a brossé un tableau saisissant de cette période tourmentée de l'Histoire. Une période particulièrement bien décrite en littérature par Zola, en France, et Galsworthy, en Angleterre.

Une période où l'on perçoit les besoins et les premiers balbutiements des réformes sociales et économiques du début de l'ère industrielle: réformes vitales pour un prolétariat misérable. En ces temps-là, il ne s'agissait pas de lutter pour la semaine de travail à quatre jours mais bien pour quelques heures de repos. Surtout pour ces enfants y travaillant et y mourant, esclaves d'une société hypocrite. L'enfer... versus les paradis artificiellement exclusifs des classes dirigeantes. Et puis, on peut encore se rendre en Amérique du Sud, en Orient ou en Afrique du Sud pour se rendre compte que les réformes sociales n'ont pas touché tout le monde...

Quoi qu'il en soit, cette fresque émouvante quelque peu orientée vers les idées de l'auteur nous rappelle l'approche d'un autre réalisateur, celui de "The Boston Strangler", et qui, à partir d'un fait divers authentique,

y a décrit, plus sobrement peut-être, l'esprit et l'atmosphère violente du début des années soixante, en rapport avec la folie de ce meurtrier. Quoique ce film s'approche plus d'une chronique psychologique d'un individu, on pouvait tout de même la percevoir à travers la description froide mais vraie de la société de la dernière décennie. "Le juge et l'assassin", par contre, est beaucoup plus la description de la société du temps que celle de son meurtrier.

"Le juge et l'assassin" met d'autre part en vedette deux grands acteurs français: Michel Galabru dont on a éparpillé le talent à travers des films de série B et qui, ici, retrouve toute sa mesure, et Philippe Noiret qui, encore une fois, nous offre une interprétation sans même une lueur de faiblesse.

On n'a plus les "stars" qu'on avait...

Les grandes maisons cinématographiques hollywoodiennes ont toujours eu leur petite idée, à savoir qui seront les "superstars" de demain. Et aujourd'hui ne fait pas exception à cette règle incrustée depuis belle lurette. Avec une différence toutefois. Ainsi, si dans le bon vieux temps, les acteurs en voie de célébrité devaient avoir soit un nom facile à retenir, soit un nom choc, tel ne semble plus être le cas. Chez MGM, par exemple, les grands manitous continuent de faire en sorte que Stockard Channing glisse sur la bonne pente. Après avoir son nom aux côtés de Jack Nicholson et Warren Beatty, dans "The Fortune", l'an passé, ils en ont fait la vedette principale de "Sweet Revenge". Sur la photo, d'ailleurs, on peut voir l'actrice dans ses nombreux déguisements au cours dudit film. D'autre part, il y a aussi le cas de Sylvester Stallone qui, avec "Rocky", s'est installé au premier rang de la grande armée des "stars" de cinéma. Comme on peut le constater, Stockard Channing et Sylvester Stallone... sont loin d'être des noms courants. A un autre niveau, on retrouve aussi celui de Sissy Spacek. Ces trois acteurs sont hors du commun à un autre titre puisqu'ils possèdent toutes les caractéristiques des grands comédiens.



Un double duel de géants



"Le duel des géants", version française de "The Missouri Breaks", un film d'Arthur Penn, mettant en vedette Jack Nicholson et Marlon Brando. Aux cinémas Berri, Mercier, Laval et St-Jérôme.

Au début de l'an passé, tout le monde attendait avec une impatience effrénée la nouvelle oeuvre du réalisateur de "Bonnie and Clyde", Arthur Penn. Et "The Missouri Breaks" a déçu tout le monde. Ou presque.

Ce "western" d'une violence inouïe, gratuite même lors de certaines scènes de sang imprégnant la presque totalité de l'écran, a soulevé de grands cris.

"Le duel des géants" met en scène deux personnages. Il y a bien le sympathique et fort bien dessiné personnage secondaire de la jeune femme, mais elle n'a pas grand chose à dire dans le développement et l'intérêt de l'histoire. D'autant plus qu'il est des plus difficile de sortir son épingle du jeu lorsqu'un acteur se retrouve aux côtés de Marlon Brando et de Jack Nicholson, deux

géants de présence. Mais la jeune femme s'en tire tout de même très bien.

Le spectateur se retrouvera donc avec un "bon" méchant qu'est le voleur interprété par Jack Nicholson et un "méchant" bon qu'est le chasseur de prime, plus tueur à gages qu'autre chose, joué par Marlon Brando. Et comme dans tout "western" qui se respecte, le bon l'emportera sur le méchant.

Dans la version française, il est assez difficile de juger de l'interprétation surtout celle de Marlon Brando qui, dans la version originale possède un timbre de voix caractéristique, cabotin satirique sur les bords. Quoi qu'il en soit, cette interprétation est excellente et malgré une certaine déception, on peut dire que cette réalisation d'Arthur Penn en soit une pleine d'adresse et de savoir-faire. Le travail de la caméra est excellent et la photographie digne d'une mention d'honneur. Il n'y a que l'histoire qui ne captive et n'active pas notre intérêt au fil des scènes. Ce qui, ma foi, glace les rapports entre le spectateur et l'oeuvre.

Soupe, poisson, plat du jour (Et bien sûr, le soleil au menu). Le tout pour \$3, vin compris.



Un déjeuner en Espagne peut être aussi varié que le pays même. Que ce soit dans un café en plein air, une auberge ou un véritable château appelé *hosteria*, vous pouvez manger ce que vous voulez à très bon marché.

Chaque région a ses spécialités. Les plats qu'on vous servira dépendront de l'endroit où vous serez. Notre *gazpacho* andalou est célèbre dans le monde entier. Comme la *paella*, un mélange de riz et fruits de mer, viande et poulet. Et partout vous aurez de la viande succulente de porc et d'agneau, ou bien des langoustes,

des crevettes et des moules, fraîchement pêchées.

Et comme dessert? En plus des fruits et des douceurs, vous aurez la beauté de l'Espagne même. Ses merveilleux châteaux et cathédrales. Ses admirables mosquées et ses musées. Des paysages splendides.

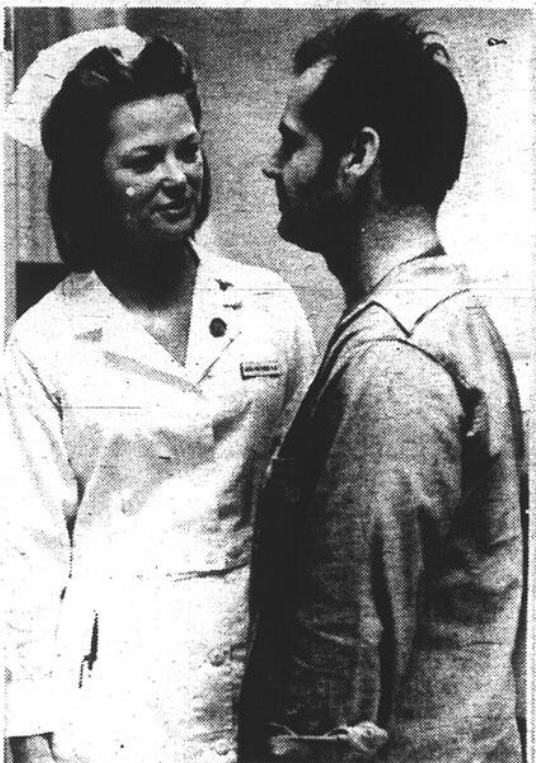
Vous serez alors prêts pour le dîner. Si toutefois il vous reste de l'appétit après ce copieux déjeuner. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage ou adressez-nous le bulletin ci-joint.

L'Espagne.

Au-delà de vos espoirs, mais à votre portée.

Bureau espagnol du tourisme, 60 ouest, rue Bloor, Toronto, Ontario M4W 1A7
 Veuillez m'envoyer des renseignements sur les vacances d'hiver en Espagne.

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Province _____
 C.P. _____



"One Flew Over the Cuckoo's Nest" a rapporté 56 millions à date...

Un cinéma de qualité... rentable

par Manon Péclet

Qui a dit que le cinéma n'était plus une industrie rentable? Sûrement pas la compagnie de distribution United Artists... En quelques semaines, "The Pink Panther Strikes Again" a amassé plus de seize millions et demi, en salle nord-américaine. Il y a aussi "Carrie", une surprise au box-office puisqu'en un peu plus de neuf semaines en salle nord-américaine, ce film d'horreur de Brian de Palma y a fait la pluie et le beau temps, en amassant seize millions trois cent soixante trois mille et des miettes. D'autre part, il y a "Network", qui, en plus de récolter des tas de prix et trophées d'un bord et de l'autre, fait aussi une belle récolte de dollars: deux millions et demi, en peu de temps. Et finalement, "Rocky" qui est en train de briser des records d'assistance aux Etats-Unis. Comme dans cette salle de Los Angeles où le film a fait près de deux cent mille dollars en trente-trois jours. Ce film devrait sortir chez nous bientôt.

Comme on peut le constater, le public se déplace en-masse pour aller voir d'excellents films tels

"Network" et "Rocky" ou encore de bonnes réalisations telles "The Pink Panther" et "Carrie". Un phénomène de maturité prédit par plus d'un...

Si la maison United Artists a bien commencé son année... elle l'a tout aussi bien terminée l'an passé.

Ainsi, depuis sa sortie en salle nord-américaine, il y a plus d'un an, "One Flew Over the Cuckoo's Nest", cet excellent film de Milos Forman se retrouve en septième position des films les plus rentables de l'histoire grâce à ses cinquante-six millions et demi de dollars en caisse. Ce long métrage est donc le "film de l'année" à plus d'un titre, puisqu'en plus d'avoir été le film qui a fait le plus d'argent, il est aussi celui qui a reçu cinq des Oscars principaux lors de la dernière "Remise des Oscars" en avril dernier. Cela faisait quarante-deux ans, qu'un film avait eu les mêmes honneurs.

Ainsi, United Artists se porte très bien, merci. D'autant plus qu'il semble bien que "Network" soit le film de l'année en cours.

De quoi, rendre tout le monde jaloux.



"Rocky" est en train de briser les records d'assistance aux Etats-Unis.



"Network" fait une double belle récolte de prix et de dollars.



"La flûte enchantée"

Après dix ans d'absence le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg

Après bientôt dix ans d'absence, le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg est de retour à Montréal.

C'est à un spectacle à la fois pour adultes et pour enfants que nous convie à Montréal, les 4, 5 et 6 février prochains au Théâtre Maisonneuve, le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg, une compagnie de renommée internationale.

Quand, au début du siècle, en 1913 plus exactement, Anton Aicher présente l'opéra "Bastien et Bastienne" à ses amis, il ne se doutait pas que soixante ans plus tard, son théâtre atteindrait une renommée internationale.

Aujourd'hui, toute la famille Aicher (Herman, le père, Friedl, la mère et leurs deux filles Gretl et Frick) continue l'aventure glorieuse commencée il y a plus de cinquante ans par le professeur Anton.

C'est dans la très belle ville de Salzbourg, où la fabrication des pantins date

de plus de 300 ans, qu'a pris naissance l'idée de faire un théâtre de marionnettes. Le théâtre original avait comme décor le salon du prof Aicher et pour public, la famille et les amis très intimes: à cette époque, le répertoire était limité aux oeuvres de Mozart. Depuis, il s'est considérablement élargi.

La popularité croissante, les très hautes qualités artistiques et la perfection du style étendirent très vite la réputation de ce théâtre, si bien que le professeur Aicher dut renoncer à son travail de sculpteur pour se consacrer uniquement au théâtre de marionnettes.

Voici le programme que présente ce théâtre à Montréal, en février: "La flûte enchantée" de Mozart (en allemand), les 4 et 5 février à 20 h 30; "Die Fledermaus" en allemand, le 5 février à 20 h 30; "Blanche Neige" en français, le 5 février également mais à 13 h tandis qu'à 16 h 30 du même jour, on présentera "Rumpelstiltskin", en anglais.

Jacques Antonin au coeur du monde francophone

Du 2 au 6 février, Pierre Calvé et ses invités, Jacques Antonin et Claude Tremblay, tous deux originaires du Lac St-Jean, nous accueilleront "Au coeur du monde": un spectacle à saveur locale. Accompagnés par trois musiciens, ils chanteront à 21 h et 23 h, du mercredi au samedi et à 20 heures le dimanche à la Boîte à Chansons.

Claude Tremblay a quitté son village de Saint-Coeur-de-Marie l'année dernière. Arrivée à Montréal, elle se distingue rapidement aux Découvertes 76 de Yoland Guérard. Jeune interprète de talent, elle s'y est mérité le premier prix avec une chanson de Jacques Antonin intitulée "Va savoir". Prolongeant cette association, elle nous interprétera d'autres de ses chansons.

Jacques Antonin a créé pour son passage à la Boîte à Chansons de l'hôtel Méridien, une chanson nouvelle "Entre deux mondes". En effet, il partira dès avril pour effectuer une tournée européenne dans les Maisons de la Culture, en France, en Suisse et en Belgique. Il oriente présentement ses compositions vers un public plus international: "Méditerranée", "Quand un homme a trente ans" en sont quelques exemples.

Le spectacle qu'il présentera à la Boîte à Chansons comportera certaines chansons de son premier microsillon telles "Si tu veux savoir où tu t'en vas, vas donc voir d'où tu viens" et "Les noces de ma grande soeur".

Jacques Antonin a près de dix ans de métier dont trois ans à la scène. Il a lancé sa carrière d'auteur-compositeur avec une fresque musicale sur sa région natale, diffusée à l'émission "Feu vert". Il a fait le Patriote en 1974.

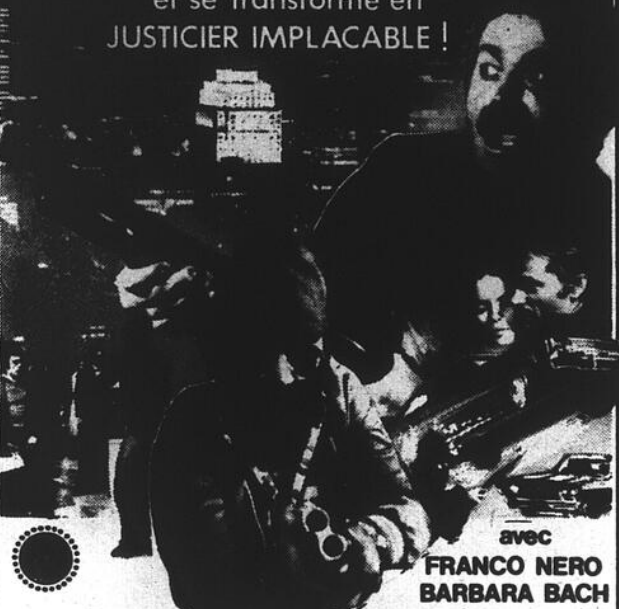
Les téléspectateurs pourront aussi le voir et l'entendre sur les ondes de Radio-Québec le 29 janvier prochain dans le cadre de "Moi, mes chansons" ainsi que sur les ondes de Radio-Canada, le 15 février prochain dans le cadre de "Vedettes en direct".

D'autre part, le microsillon qu'il est en train de préparer, "Le coeur du monde", sera disponible au mois d'avril, un peu avant son grand départ pour l'Europe francophone.



Une vague de crimes déferle sur la ville.
La police reste impuissante.
Un honnête citoyen se rebelle
et se transforme en
JUSTICIER IMPLACABLE !

14 ANS



avec
**FRANCO NERO
BARBARA BACH**

UN CITOYEN SE REBELLE

PLUS 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

ARLEQUIN: "CITOYEN": à 2.35, 6.05, 9.30 - "POKER": à 1.00, 4.25, 7.55 **LONGUEUIL:** LUN. à VEN. dès 6.30 Sam dès 2.45 - Dim. à 1.10, 4.35, 8.05 **MAJESTIC:** LUN. à VEN. à 7.30 - Sam. dès 5.30 - DIM. à 1.30, 5.35, 7.30.

ARLEQUIN
1004 Ste CATHERINE EST 288 2943

A L'AFFICHE

CINEMA LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL TEL. 677-7913

Majestic
3156 Henri Bourassa E. 381-6116

**ET MAINTENANT
LA VRAIE EMANUELLE**

18ANS
Adultes



**5e
SEM.**
dans

BLACK EMANUELLE

VERSION
FRANÇAISE

avec EMANUELLE-KARIN SCHUBERT

AUSSI UN DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA.

CANADIEN

PLAZA

1204 e Ste Catherine 525 8600 6505 St Hubert 274 6155

JEAN-TALON

MAISONNEUVE

4255 Jean Talon 725 7000 3001 est Sherbrooke 525 2174



LES CINÉMAS FRANCE FILM

Film de STANLEY KUBRICK

POUR TOUS



**2001
ODYSSEE
DE
L'ESPACE**

L'ultime voyage vers l'inconnu!

chevalier
1590 rue St Denis 845-3222

DOMINIQUE MICHEL

Je suis loin de toi Mignonne

14 ANS

pierrot

DENISE FILIATRAULT

1590 rue St Denis 845-3222

une comédie de CLAUDE FOURNIER



Vous ne voudrez pas manquer...

**CETTE
COCHONNE DE
GARDIENNE**

18ANS
Adultes

Plus
Passer une heure
avec Johnny! la
VIRILITÉ

STEPMAN GREY - MIRIAM MOOR
TERRY GIBSON - PATTY SMITH
GINA PALUZZI - JOHN KEITH

bijou

ELECTRA

5030 rue Papineau 527-9131

STE CATH ET AMHERST

522-9177

les cinémas du complexe

desjardins

tel. 288-3141



POUR TOUS

CLAUDE SAUTET MADO

Michel Piccoli - Ottavia Piccolo - Jacques Dutronc

Denise Filiatrault Romy Schneider

Un film qui vous veut
du bien...

**ADOLESCENTES
DEVANT LE
PLAISIR**



18ANS
Adultes

V.F. de
THE SECOND
COMING OF EVA

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA

Cousin Cousine

POUR TOUS

Louis Saia... l'histoire simple d'un auteur pas pressé

Par: Michelle Talbot
Photos: Pierre LaSalle

A partir du 27 de ce mois, au Conventum, 1237 Sanguinet, un nouveau dramaturge va tenter la grande séduction. Ce genre de "blind-date" est assez rare. Aussi, faut-il sauter sur l'occasion quand on a envie d'évaluer des jeunes qui se destinent à l'écriture dramatique.

Avouons que le tremplin est petit pour Louis Saia. Au départ, l'édifice du Conventum n'est pas "marketé" à une grosse échelle, sinon pour un groupe de musiciens du Lac St-Jean qui se sert de cette honnête "couverture" pour lier des amitiés avec les Montréalais mélomanes et les Jeannois fraîchement débarqués.

C'est dans les bureaux des productions du Géant Beupré, la jeune coopérative des membres de Beau Dommage, que Louis Saia, Québécois malgré l'exotisme de son nom, a sorti de l'ombre le bout de son nez.

Le bonhomme est grand, fort de charpente et bon causeur, tout le contraire de l'auteur-type, cuisses maigrichonnes dans ses jeans serrés, aussi frêle qu'un bouleau dans la toundra.

Il a pour amis, les gens de Beau Dommage, ceux du trio Paul et Paul et les gérants de tout ce monde-là. Quelques-uns habitent avec quelques autres et tout le monde profite de l'expérience des plus vieux.

C'est ainsi que cette première création, mais non première pièce de Louis Saia, est affublée de trois musiques inédites de Pierre Léves, dit Pépé, le batteur de Beau Dommage.

Louis Saia est venu à l'écriture de théâtre par la voie normale. Marqué par trois années passées à l'Option théâtre du CEGEP Lionel-Groulx, il a gardé les contacts de rigueur et la sensation d'être infiniment à l'aise avec les situations et les dialogues dramatiques.

Mais, sachant probablement que rien ne sert de courir et qu'il faut partir à point, Louis Saia a promené ses belles années entre la Baie James, sein nourricier de la finance, et l'Amérique du Sud, Eden du voyageur marginal.

Entre ses allées et ses venues, il s'est arrêté pour écrire un scénario de film avec Paul Meunier (de

Paul et Paul) et Michel Rivard (de Beau Dommage). Juste assez longtemps pour se rendre compte qu'il ne faut pas attendre la main tendue des philanthropes...

Donc, avec les moyens du bord, il crée et met en scène "Une amie d'enfance". Il voudrait lui donner plus élongue vie.

Ce qu'il y a d'intéressant avec cette pièce, c'est qu'elle met en situation deux jeunes femmes qui se retrouvent après dix ans. Considérant que trop peu de dramaturges, sinon Tremblay, se sont penchés sur l'univers complexe de la psychologie féminine, Louis Saia s'annonce, sinon comme un espoir, tout au moins comme un valeureux combattant. Que l'on pense à François Beaulieu qui, l'an dernier, nous donnait semblable fraîcheur avec son "jeudi soir en pleine face" ou à Benoîte Groulx qui, avec "Ainsi-soit-elle" parlait de pailles retrouvailles pour étayer ses théories, le geste de Louis Saia mérite qu'on s'y arrête parce qu'il a quelque chose de savoureux.

D'ailleurs, Louis Saia aime surtout les personnages féminins. Une amie, Louise Roy, l'a guidé dans ce labyrinthe de personnalités, et les excellentes comédiennes que sont Pauline Lapointe et

Pauline Martin ont dû figurer le reste...

A cet effet, Louis Saia pense à John Cassavets ("A Woman Under Influence") quand il veut exprimer son engouement pour les personnages féminins. De toute façon, il semble assez ferré dans le domaine de la psychologie pour reconnaître qu'un esprit féminin est drôlement plus passionnant, plus déroutant qu'un esprit masculin.

Louis Saia se définit comme un auteur réaliste. De ce qualificatif, un peu trop galvaudé à tort et à travers, il élargit son auto portrait en disant qu'il décrit les problèmes, les situations des banlieusards, de "l'upper-middle class", les gros consommateurs, ceux qui n'ont pas le même genre de misère que les habitants du faubourg à m'lasse.

Ses personnages, il les a rencontrés quelque part, entre Laval, la Baie James ou l'Amérique du Sud. Patiemment, il a reconstruit des puzzles de personnalité. Par exemple, il a toujours été frappé par des "filles qui ne s'accrochent qu'à des gars-problèmes, des alcooliques, des cancéreux, des gars d'bicycle, des filles qui changent de peau comme elles changent de chum, des filles rêveuses, trop rêveuses dans le fond, maso par bout, maternelles par d'autres... missionnaires souvent".

Une des deux jeunes femmes d'"Une amie d'enfance" est comme ça, "toute crachée"... L'autre est institutrice et mariée à un agent de voyages-qui-n'aime-pas- l'évasion. Il y a retrouvailles à l'Hyper-marché, souper à quatre, entre deux couples (Jean-Guy Viau et Jean-Pierre Cartier) qui ont tout pour s'ignorer, du haut de leurs mondes différents.

Mais Louis Saia a voulu mettre de l'avant ses connaissances et ses passions pour la psychologie. Un ami neurologue lui a raconté le cas d'un aphasique (perte totale ou partielle de la fonction de la parole) et Louis Saia l'a dessiné comme personnage-clé de son intrigue.

A ce niveau-là, Louis Saia veut peut-être laisser son message, tout du moins ce qu'il croit vrai, au fond de lui-même.

C'est donc les 27, 28, 29 et 30 janvier et les 3, 4, 5 et 6 février qu'on pourra voir de quoi il en retourne.



disques

par Gaétan Chabot

Bertrand Gosselin

Ça me fait tout drôle d'écrire "Bertrand Gosselin" et de devoir mettre un point final après ce nom. Dans le passé, il est vrai, celui de Jim Corcoran suivait de près. Heureuse juxtaposition de deux voix et d'autant de guitares. Ceux qui connaissent et aiment Jim et Bertrand peuvent tout de même se permettre de respirer. Inutile de sauter sur la boîte de Kleenex pour éponger une larme: Bertrand Gosselin se tire admirablement d'affaire seul. Il n'a rien d'un amputé de guerre (ni de musique)... A elle seule, sa voix arrive à exprimer de très belles choses sur la toile de fond d'une harmonie qui, dans l'ensemble, n'a rien à envier au passé. Je ne saurais dire si cette option de Gosselin en est une définitive (le fait de se retrouver seul). Quoi qu'il en soit, le dénouement paraît pour le moins heureux. Il exploite toujours avec autant de brio l'aspect intimiste-acoustique d'une musique qu'on a le goût d'entendre en sirotant une tasse de café chaud et en faisant taire tous les autres bruits de la maison...



Jean-Claude Borelly

La musique instrumentale, vous le savez, inonde actuellement le marché. En écoutant Jean-Claude Borelly, il paraît évident que ce genre d'inondation peut aussi produire des dégâts. Plusieurs de ses titres amènent systématiquement sa trompette à sonner la charge de ces "plain" langoureux qui font qu'un danseur s'endort lentement (mais sûrement) sur l'épaule de sa compagne. La seule chose qui saura le tirer de cette somnolence, ce n'est guère un autre titre de Borelly, mais plutôt le cri de douleur de sa compagne lorsqu'il lui marchera sur les pieds. Piètre tableau direz-vous! C'est que ce microsillon traduit la façon la plus conventionnelle de souffler dans une trompette pour lui soutirer quelques sons. Je me dis que l'engouement suscité par la musique instrumentale provient, en grande partie, de sa courbe progressive. Elle se doit d'être agile, de devancer la rumeur et la mode. Alors tant qu'à voir trotter bien loin derrière tout ça la trompette de Borelly. Y'a de quoi grincer des dents et des gencives à la fois...



Alain Rivey

Quand je présente un nouveau morceau de plastique à mon appareil stéréophonique, il n'avale jamais d'un seul coup. Avec l'âge, il devient sceptique. Surtout quand je tente de lui refiler un Français dont le nom paraît aussi connu que ma première marque de pan-touffle. C'est qu'il en a entendu des "verts et des pas mûrs", mon appareil. Il a pourtant gobé Alain Rivey sans se taper d'indigestion. C'est pavé de bonnes intentions, cet album. Du moins, de quoi vous faire patienter jusqu'au prochain microsillon de Michel Delpech et vous faire oublier que Fugain prend une année sabbatique. Enfin bref, Rivey serait un collègue de classes de ces derniers que ça ne me surprendrait guère. Comme eux, sa musique provoque l'effet "balle de ping pong" (elle rebondit à la mémoire); ses textes gentils-mignons ne règlent pas le prix exorbitant du gallon d'essence et font sourire. Dans l'ensemble, il ne serait nullement étonnant que vous digériez Alain Rivey aussi aisément que mon appareil l'a fait avant vous...



UN SUSPENSE INSOUTENABLE...
UNE COURSE POUR ÉCHAPPER
À LA MORT!

**CAUCHEMAR
VERS
L'INCONNU**

14 ANS

Lundi à samedi dès
6.20. Dimanche à
1.00, 4.25, 7.55.

RITZ
1313 BELANGER E
272-5290

2 FILM
TERENCE HILL
BUD SPENCER
**ATTENTION
on va s'fâcher...**

GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE

STEVE
McQUEEN

PAUL
NEWMAN

LA TOUR INFERNALE

PLUS **COURSE CONTRE
PETER FONDA L'ENFER**

LA SCALA

PAPINEAU
BEAUBIEN
721-5107

MARLON BRANDO
JACK NICHOLSON

CORNEL WILDE

LES MOINS
DE 14 ANS
\$1.25

2e film
de "BERRI"
et à
"L'ODEON
LAVAL"

**'DUEL
DES GEANTS'**

ODEON 1-LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. St-Martin 687-5207
ST-JEROME

**'Les
Requins'**

BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115
MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

2e FILM À ST-JEROME
"UN HOMME ENTRE LES DENTS"

2e FILM AU MERCIER
"LES FILLES ET LES VOYAGES"

TOUS LES SOIRS DE 7 00 P.M. À 2 00 A.M.

Un film qui vous veut du bien
ADOLESCENTES
DEVANT LE PLAISIR

Brigitte Meyer
Anita Berg

DE RETOUR AVEC
3 FILMS
NOUVEAUX!

S...
comme
Sally
Dernier
Young, Sally

PLUS
Carrosse
Domino

Le CORPS
à ses raisons

CINEMA **RIO**

11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

SAMEDI ET DIMANCHE DE 1.00 À 6.00 P.M.
3 FILMS D'ACTION POUR LA FAMILLE!

Après "Orfeu Negro"...
...le nouveau film de Marcel Camus

Une merveilleuse histoire d'amour
dans la ville la plus baroque et la
plus voluptueuse du Brésil.

**OTALIA
de
BAHIA**

le DAUPHIN 1

Dim.: 12.45 —
3.00 — 6.15 — 7.30
9.30

BEAUBIEN PRÈS D'ORVILLE 721-0000

Cinemas
Odeon

BRUCE LEE

14 ANS

**'OPERATION
DRAGON'**

**LA FUREUR
de VAINCRE**

**le DESPOTE
CRUEL**

INCROYABLE!
INSUPPORTABLE!
IMBATTABLE!

3 GRANDS
FILMS!

Cinéma de **MONTREAL**
1584 Mont Royal est 521-7870

de
STANLEY KUBRICK

**BARRY
LYNDON**

POUR
TOUS

"CHAMPLAIN" Dim.: 1.00 — 4.30 — 8.00
"CHAMPLAIN": 1.15 — 4.45 — 8.15

CREMAZIE **CHAMPLAIN 2**

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**LA
MALEDICTION**

14 ANS

2e FILM À CHAQUE CINE

ODEON 2-LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin 687-5207

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577

PIERRE RICHARD

on aura
tout vu!

Dim.: 1.30 — 3.30 — 5.30
— 7.30 — 9.30

le DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRÈS D'ORVILLE 721-0000

LE NOUVEAU LELOUCH
CATHERINE DENEUVE

**S'ETAIT
A REFAIRE**

CARREFOUR

1.15 — 3.20 — 5.20
— 7.20 — 9.15

STE-CATHERINE-BLEURY 666-8067

**Dora, LA
FRENESIE
du PLAISIR**

18 ANS
Adultes

MONIQUE VITA
BOB HOLGER
ANNE SAND
Couleur

UN SAFARI
TRES
SPECIAL...
EXOTIQUE ET
EROTIQUE!

**"TIENS
TA BOUGIE DROITE!"**

Pour
celui qui
s'enflamme...

ELISABETH VOLKMAN ALEXANDER GRILL RENATE BASCH COULEUR
MIDI-MINUIT: 12.15 — 3.25 — 6.40 — 8.15
OMEGA: 12.15 — 3.25 — 6.40 — 8.15

MIDI MINUIT **omega**

4462 ST-DENIS 842-8284 Plaza R. MARY, Longueuil 670 0590

en
Vente
Partout

nutriguide

Le Choix de
Bien Manger

nutriguide

Dimanche-Matin
RECHERCHE DES

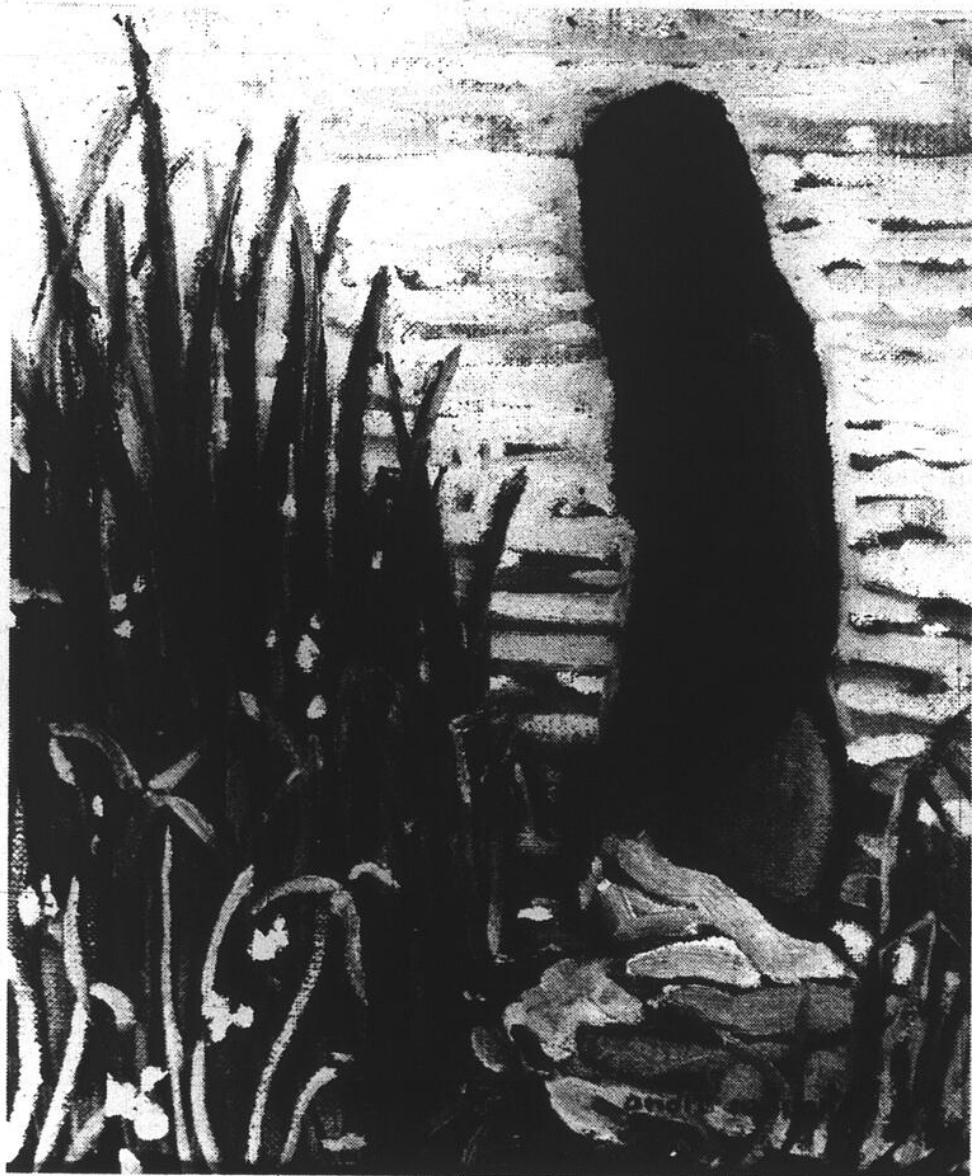
**CRIEURS
CRIEURS**

POUR LAVAL
ET MONTREAL

INFORMATIONS:
J.P. PERREault
353-6060

HEURES DE CHOIX
SAMEDI SOIR: 9 P.M. À 2 H. A.M.
DIMANCHE MATIN: 7 H.A.M. À 1 H. P.M.

**RÉMUNÉRATION
INTÉRESSANTE**



Un homme et son pinceau...

On raconte que tous les goûts sont dans la nature. Evidemment pour un peintre, il y a de fortes chances pour que cela devienne une vérité de La Palice. Ainsi, pour le peintre André Morency, il existe depuis belle lurette un intermédiaire poilu entre ses goûts et la nature: le pinceau. Plus de

cinquante toiles exposées au Centre Culturel de Verdun viennent d'ailleurs étoffer cette affirmation. Peintre de grande valeur (le prix de ses oeuvres ont également tendance à le prouver), M. Morency entre dans la légende de ces artistes discrets qui ne procèdent à l'exposition de leurs toiles

qu'en de rares occasions. À l'intention de ceux qui brûlent d'envie de planter un clou sur un mur de la maison histoire de soutenir le poids d'une oeuvre de M. Morency, ajoutons que cette exposition déjà en cours se tiendra jusqu'au 8 février...

Un mois d'hommage pour le poète surréaliste Gauvreau

Le coup d'envoi de l'hommage à Claude Gauvreau sera donné lors de l'ouverture, demain, d'une exposition organisée et mise sur pied par le Service des manifestations culturelles de la Bibliothèque nationale du Québec.

L'exposition présentera au public montréalais des livres, des manuscrits et des dessins originaux du grand poète disparu. Elle rassemblera toutes les créations explosives du critique d'art, du disciple de Borduas, du porte-parole du Refus global, et enfin, de l'écrivain, poète, dramaturge et romancier.

L'événement permettra au public montréalais de revivre les grandes polémiques qu'a animées Gauvreau, celles qui ont suivi le renvoi de Borduas et l'exposition des automatistes, par exemple. On pourra également y revivre les controverses suscitées par les représentations des deux pièces majeures du dramaturge. "Les oranges sont vertes" et "La charge de l'original éportable".

Cette manifestation a été réalisée grâce à la collaboration des éditions Parti-pris, du Théâtre du Nouveau-Monde, du Centre de documentation en littérature québécoise de l'Université de Montréal. Y ont également participé, Gaston Imbeau, auteur d'une thèse sur Claude Gauvreau et Pierre Gauvreau, frère du poète.

L'exposition sera donc ouverte demain, à 17 heures et elle se poursuivra jusqu'au 28 février. La Bibliothèque nationale est ouverte au public du mardi au vendredi de 9 h à 21 h et le samedi de 9 h à 17 h. Elle est fermée les dimanches et lundis.

Cinéma politique suédois à la Cinémathèque québécoise

Les 25, 27 et 28 janvier prochains, la Cinémathèque québécoise présentera une série de quatre séances consacrées au Film Centrum de Stockholm.

Ces projections spéciales, préparées en collaboration avec le comité d'Action cinématographique, ont pour but de faire connaître l'important travail de production et de diffusion réalisé par un groupe de cinéastes suédois indépendants.

Fondé en 1968 pour pallier aux insuffisances des réformes gouvernementales en matière de cinéma, le Film Centrum voulait être un outil au service d'un cinéma libre; un outil qui permette à "chaque film de rejoindre le public auquel il s'adresse".

Depuis lors, Film Centrum a surtout

travaillé à la distribution de films indépendants, suédois et étrangers; ce travail s'est complété par la constitution d'un véritable réseau parallèle à travers la Suède et par un travail permanent d'animation.

Ulf Berggren, producteur, et Godfried Talboom, coordonnateur des activités internationales de Film Centrum, seront présents à la Cinémathèque à l'occasion de ces projections.

Ces séances spéciales de la Cinémathèque québécoise comprennent sept films.

Pour ceux que cela intéresse donc, rappelons que la Cinémathèque québécoise est située au 360 de la rue McGill, là où on a créé un "Musée du cinéma" il y a quelques années.

* Kébec Spec présente

DALIDA

du 10 au 13
& du 24 au 27
février à 8h30

Billets: \$500 à \$1000
chez Sauvé Frères et PDA



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal - Québec H2X 1Z9

Les billets sont en vente
à la Bibliothèque nationale
du Québec, 360 rue McGill,
à Montréal. Réservations
téléphoniques: 842-2112

SHIPSTADS & JOHNSON

Ice Follies

**UNE VÉRITABLE
FÉERIE**

SEULEMENT 7 JOURS

1er au 7 FEV.
AVEC MATINÉES
SAMEDI ET DIMANCHE
À 1 h 30 ET 5 h 30 P.M.

SAMEDI LE 5 FEV.
3
REPRÉSENTATIONS
À 1 h 30, 5 h 30 et 9 h P.M.

EN SOIRÉE LUNDI
À VENDREDI À 8h
SAMEDI SOIR À 9h

IMPORTANT
Les billets de 2 février '76
seront honorés mercredi le 2
février 1977 seulement.
Entrée rue Ste-Catherine

PRIX POPULAIRES
\$3.50 \$5.00 ET \$6.50

BILLETS EN VENTE
MAINTENANT AU

FORUM

ET À TOUS
LES COMPTOIRS
TRS

COMMANDES
POSTALES ACCEPTÉES

**UN UNIVERS DE PASSIONS OU RÈGNENT
LA CRUAUTÉ LA VIOLENCE ET LA VENGEANCE**



**14
ANS**

Lucia

et les gouapes

**CLAUDIA
CARDINAL**
FRANCO NERO
FABIO TESTI

**Les gouapes forment une bande rivale de la mafia.
Ils se prétendent les justiciers
du peuple**

desjardins

12.45 - 3.30 - 6.15 - 9.00

DIMANCHE-MATIN - 23 JANVIER 1977 - PAGE B13

au chow

TÉLÉVISION

"Les Beaux Dimanches"	"Les Etats-Unis de Jimmy Carter". Un document actualisé sur le pays le plus puissant du monde. A l'antenne de Radio-Canada à 20 h 30	Pour ceux qui voudraient faire le point sur la conjoncture depuis l'avènement de Carter à la présidence...
-----------------------	--	--

"Les Beaux Dimanches"	"Scènes de la vie conjugale". Dernier des six épisodes de ce drame d'Ignar Bergman à l'antenne de Radio-Canada à 21 h 30.	Pour ceux qui suivent à la loupe l'histoire de ce divorce, depuis déjà cinq semaines...
-----------------------	---	---

CINÉMA

"Network"	de S. Lumet, avec Faye Dunaway et Peter Finch. Au cinéma Claremont.	Quand le grand écran donne un magnifique croc-en-jambe au petit écran. Peter Finch est remarquable.
-----------	---	---

"L'innocent"	de Visconti, avec Giancarlo Giannini. Au cinéma Fleur de Lys.	Le dernier Visconti...
--------------	---	------------------------

"L'aile ou la cuisse"	de C. Zidi, avec Louis de Funès. Aux cinémas Greenfield, Laval, Parisien.	Un repas nourrissant avec un Louis de Funès plus comédien que bouffon.
-----------------------	---	--

THÉÂTRE

"Barry Lyndon"	de S. Kubrick, avec Ryan O'Neal et Marisa Berenson. Aux cinémas Champlain et Crémazie.	Un constant émerveillement pour le regard. Interprétation froide.
----------------	--	---

"La jeune fille et la lune"	A la bibliothèque Nationale, demain soir à 17 heures 45, dans le cadre de l'exposition Claude Gauvreau.	Interprète Anne Létourneau. Mise en scène de Monique Lepage.
-----------------------------	---	--

"Ch'peux pas rester on m'attend"	Assemblage de Jean-Claude Germain des plus beaux textes de Sauvageau. A l'affiche du Théâtre d'Aujourd'hui jusqu'en mars.	Les amourettes d'un jeune homme de campagne. Son apprentissage de l'amour, des autres, de la vie et de la mort, thèmes chers au dramaturge tragiquement disparu.
----------------------------------	---	--

"French Pissou"	Production de la troupe Mal Commode. A l'affiche du théâtre de la Main (sortie du métro St-Laurent).	De vrais amoureux du théâtre, des amateurs sous sa forme la plus pure ont travaillé avec un nouvel auteur, Claude Langlois, le thème de la peur dans tête des Québécois.
-----------------	--	--

TELE-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

- 8.55 — Ouverture et horaire
- 9.00 — Woody le Pic
- 9.30 — Mon ami Guignol
- 9.45 — L'Evangile en papier
- 10.00 — Le jour du Seigneur
- 11.00 — Son et images
- 11.30 — Ciné-magazine
- 12.00 — La semaine verte
- 1.00 — D'hier à demain
- 2.00 — L'univers des sports
- 3.30 — L'heure des quilles
- 4.30 — Le monde en liberté
- 5.00 — Second regard
- 6.00 — Déclic
- 6.30 — Téléjournal
- 6.35 — Téléspectacle
- 7.00 — Quinze ans plus tard
- 7.30 — Les beaux dimanches
- Dimanche Soir. Claude Gauthier et Pierre Létourneau sont entourés de Priscilla, Fabienne Thibault, Jean-Guy Moreau et Clémence Desrochers.
- 8.30 — Les beaux dimanches
- Document: Les Etats-Unis de Jimmy Carter.
- 9.30 — Les beaux dimanches
- Scènes de la vie conjugale. Dramatique réalisée par Ingmar Bergman, avec Liv Ullmann et Erland Josephson
- 10.30 — Téléjournal
- 10.45 — Sports-dimanche
- 11.00 — Ciné-club
- "Paysage endormi ou paysage mort" Hong. 1972. Drame avec Mari Torocsi. (sous-titré).

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

- 9.00 — Hudson Bros.
- 9.26 — In the News
- 9.30 — Far Out Space Nuts
- 9.56 — In the News
- 10.00 — Lamp Unto My Feet
- 10.30 — Look Up and Live
- 11.00 — Camera Three
- 11.30 — This is The Life
- 12.00 — Face the Nation
- 12.45 — Film Shorts
- 1.45 — Basketball
- 4.00 — Grand Slam of Tennis
- 6.00 — CBS Sunday News
- 6.30 — You Can Quote Me
- 7.00 — 60 Minutes
- 8.00 — Rhoda
- 8.30 — Phyllis
- 9.00 — Switch
- 10.00 — Delvecchio
- 11.00 — News
- 11.15 — Peter Marshall Show

CFCM 4 QUEBEC

- 9.00 — Rex Humbard
- 10.00 — Les sentinelles de l'air
- 11.00 — L'heure de la bonne nouvelle
- 11.30 — La sœur volante
- 12.00 — Il est écrit
- 12.30 — Les arpenis verts
- 1.00 — Comment ça va les jeunes?
- 1.30 — Adèle
- 2.00 — Cinéma
- "Coups de feu dans la Sierra" E.U. 1962. Western avec Randolph Scott et Joel McCrea
- 5.00 — L'école du music-hall
- 5.30 — Mode en liberté
- 6.00 — La petite maison dans la prairie
- 7.00 — Showbizz
- 8.00 — Ciné-Comédie (N et B)
- "La rencontre de Laurel et Hardy". E.U. 1967. Comédie.
- 10.00 — Regards sur le monde
- 10.30 — Les nouvelles TVA
- 11.00 — Les gens qui font l'événement

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

- 7.30 — Jerry Falwell
- 8.30 — Oral Roberts
- 9.00 — Rex Humbard
- 10.00 — Day of Discovery
- 10.30 — Hour of Power
- 11.30 — Dusty's Treehouse
- 12.00 — Eyewitness Forum
- 12.30 — Meet the Press
- 1.00 — Grandstand
- 1.30 — Basketball
- "U.C.L.A. à Notre-Dame"
- 3.30 — Grandstand
- 4.00 — \$For Scholars
- 4.30 — Jewish Mosaic
- 6.00 — Eyewitness News
- 6.30 — Eyewitness Forum
- 7.00 — Wonderful World

- 8.00 — NBC Sunday Movie: Programme double: "McMillan and Wife". Aventures avec Rock Hudson et Susan St. James.
- ET: "McCloud". Aventures avec Dennis Weaver.
- 11.00 — Eyewitness News
- 11.30 — Channel 5 Big Movie
- "Battle of the Bulge". E.U. 1965. Guerre avec Henry Fonda et Dana Andrews.

CBMT 6 MONTREAL

- 9.00 — Man Alive
- 9.30 — Par 27
- 10.00 — Sunday Brunch
- 11.00 — Meeting Place
- 12.00 — Living Tomorrow
- 12.15 — A Way Out
- 12.30 — Market Place
- 1.00 — Music to See
- 1.30 — Country Canada
- 2.00 — People of Our Time
- 2.30 — CBC Sports
- 4.00 — Crosspoint
- 4.30 — Money Makers
- 5.00 — Hymn Sing
- 5.30 — Howie Meeker Hockey School
- 5.45 — Mr. Chips
- 6.00 — Wonderful World of Disney
- 7.00 — The Beachcombers
- 7.30 — Superspecials
- Avec "Maple and Thistle"
- 8.30 — You Won't Starve Here
- 9.30 — For the Record
- 11.00 — The National
- 11.15 — The Nation's Business
- 11.21 — The City Tonight
- 11.37 — Hollywood's Finest
- "I am the Law" E.U. 1938. Drame avec Edward G. Robinson et Otto Kruger.

CHLT 7 SHERBROOKE

- 9.00 — Les p'tits bonshommes
- 10.00 — Fusée XL-5
- 10.30 — Echos du western
- 11.30 — 2,000 ans après Jésus-Christ
- 12.00 — Bon dimanche
- 2.00 — Jugement rendu
- 2.30 — Télé-quilles
- 3.30 — Citoyens du monde
- 4.00 — Passeport
- 4.30 — Denis, la petite peste
- 5.00 — Flipper
- 6.00 — La petite maison dans la prairie
- 7.00 — Showbizz
- 8.00 — Ciné-comédie
- "Tout commence par un baiser"
- 10.00 — Regards sur le monde
- 10.30 — Les nouvelles TVA
- 11.00 — Les gens qui font l'événement
- 12.00 — Sauve qui peut

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

- 7.15 — Bullwinkle
- 7.45 — Rev. Carl Stevens
- 8.15 — Rex Humbard
- 9.15 — Catholic Mass
- 10.00 — Day of Discovery
- 10.30 — Jerry Falwell
- 11.30 — Garner Ted Armstrong
- 12.00 — Issues and Answers
- 12.30 — Newscircle Extra
- 1.30 — Sunday Showcase
- "The West Point Story" E.U. 1950. Comédie avec Virginia Mayo et James Gagne.
- 3.30 — Wide World of Sports
- 5.00 — Bing Crosby Pro-Am Golf Tournament
- 7.00 — The Brady Bunch Variety Hour
- 8.00 — The Six Million Dollar Man
- 9.00 — ABC Special
- "Roots"
- 11.00 — ABC Weekend News
- 11.15 — P.T.L. Club
- 12.15 — Local News Report

CFTM 10 MONTREAL

- 7.30 — Showbizz
- 8.00 — Ciné-comédie
- "La chouette et le puyssicat" (4) (The Owl and the Pussycat) E.U. 1970. Comédie de H. Ross avec Barbra Streisand et George Segal.

- 9.00 — Les p'tits Bonshommes
- 10.00 — C'était l'bon temps
- 11.30 — 2,000 ans après Jésus-Christ
- 12.00 — Bon dimanche
- 2.00 — Jugement rendu
- 2.30 — Télé-quilles
- 3.30 — Citoyens du monde
- 4.00 — Information voyages
- 4.30 — Au royaume des animaux
- 5.00 — Flipper
- 5.30 — L'école du music-hall
- 6.00 — La petite maison dans la prairie
- 7.00 — Showbizz
- 8.00 — Ciné-comédie
- "Tout commence par un baiser" E.U. 1959. Comédie avec Glenn Ford et Debbie Reynolds.
- 10.00 — Regards sur le monde
- 10.30 — Les nouvelles TVA
- 11.00 — Les gens qui font l'événement
- 12.00 — Sauve qui peut
- 1.00 — Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

- 6.00 — The Community
- 6.30 — Crossroads
- 7.00 — Day of Discovery
- 7.30 — Jimmy Swaggard
- 8.00 — Rex Humbard
- 9.00 — Oral Roberts
- 9.30 — It Is Written
- 10.00 — The Hellenic Program
- 10.30 — Teledominica
- 1.00 — The Lively Woman
- 1.30 — Weekend Fisherman
- 2.00 — Sunday Theatre
- "Kind Hearts and Coronets" G.B. 1949. Comédie avec Alec Guinness et Dennis Price.
- 4.00 — Air Canada Amateur Sports Awards
- 4.30 — Question Period
- 5.00 — Lorne Green's Last of the Wild
- 5.30 — Garner Ted Armstrong
- 6.00 — As It Is
- 6.30 — The Amazing Kreskin
- 7.00 — The Six Million Dollar Man
- 8.00 — Sonny and Cher
- 9.00 — Switch
- 10.00 — W5
- 11.00 — CTV National News
- 11.21 — Pulse
- 12.00 — The TV-12 Midnight Movie
- "Khartoum" G.B. 1965. Drame avec Charlton Heston et Laurence Olivier.

CKTM 13 TROIS-RIVIERES

- 8.00 — Daniel Boone
- 9.00 — Woody le pic
- 9.30 — Mon ami Guignol
- 9.45 — La bible en papier
- 10.00 — Le jour du Seigneur
- 11.00 — Rex Humbard
- 12.00 — La semaine verte
- 1.00 — D'hier à demain
- 2.00 — L'univers des sports
- "Natacion Ontario-Québec"
- 3.30 — L'heure des Quilles
- 4.30 — Le monde en liberté
- 5.00 — Second regard
- 6.00 — Le monde merveilleux de Disney
- 7.00 — Quinze ans plus tard
- 7.30 — Les beaux dimanches
- "Dimanshowsoir"
- 8.30 — Les beaux dimanches
- "Document: les Etats-Unis de Jimmy Carter"
- 9.30 — Les beaux dimanches
- "Scènes de la vie conjugale."
- 10.30 — Téléjournal
- 10.45 — Sports-dimanche
- 11.00 — Ciné-club
- "Paysage endormi ou paysage mort" Hong. 1972. Drame avec Mari Torocsi et Istvan Ferencci.

UHF 15 QUEBEC 17 MONTREAL

- 6.30 — Le petit prince orphelin
- 7.00 — La maisonnée
- 7.30 — Ciné-plus
- "La chouette et le puyssicat" (4) (The Owl and the Pussycat) E.U. 1970. Comédie de H. Ross avec Barbra Streisand et George Segal.

LES MARCHANDS DE MEUBLES "BONNE VALEUR" FONT DES HEUREUX



Les compagnies étaient des mieux représentées. De gauche à droite sur la photo: M. Roland Comtois de Kelvinator, M. Hyman Singer président de H. Singer Furniture, M. Benoît Godard de Meubles Norbec, M. Jules Desmarais de Trave-laide, M. Adrien Gaudreau de Jean Bergeron Limitée, M. Hervé Bourcheix, président de Maytag Québec, ainsi que M. Jean-Guy Riopel, président de Promoflex.



Le personnel des ventes du magasin Raymond Lavigne Inc., accompagné ici des gagnants d'une partie du gros lot "Bonne Valeur".

TOUS DES HEUREUX

Le 23 décembre avait lieu le tirage du "Gros Lot" des marchands de meubles Bonne Valeur. Ce "Gros Lot" consistait en une valeur globale de plus de \$10,000.00. Dans le premier lot la gagnante, Mme Denise Roy du Cap-de-la-Madeleine, se verra attribuer en janvier '77 ses meubles et appareils électroménagers plus un télécouleur et un four à micro-onde. Mme Roy se mérite aussi un voyage pour 2 personnes à Miami, gracieuseté de Trave-laide, maison de confiance. Le groupement Bonne Valeur profite de l'occasion pour remercier sa clientèle de toute la province. Le nombre de coupons retournés est une autre preuve du grand succès que le tirage du "Gros Lot" a remporté.

En 1977, nous organiserons une autre promotion intéressante pour la grandissante clientèle B.V. Nous vous recommandons de toujours visiter un marchand de meubles Bonne Valeur avant de finaliser votre décision dans l'achat de meubles, literie et accessoires électroménagers. Vous bénéficierez de notre triple garantie et vous obtiendrez toujours une plus grande valeur pour l'argent investi. Faites-en la preuve vous-mêmes. Nos clients deviennent des consommateurs avertis quand ils transigent avec les marchands "B.V. Le patron s'occupe de vous.



M. Clément Boisvert membre "BV" et la gagnante du gros lot Mme Denise Roy ainsi que son époux.

M. Hervé Ouellette, président du groupe Bonne Valeur qui pige le billet gagnant. On évalue à environ un million et demi le nombre de coupons reçus par les membres "BV" dans leurs différents magasins. La popularité grandissante de cet événement est attribuée à notre médium d'information, le journal Dimanche-Matin.

M. Jean-Paul Boisvert de La Tuque, photographié ici avec une autre gagnante, Mme Gérard Tremblay du 337, rue Kitchener, La Tuque, Qué.

(PUBLI-REPORTAGE)



LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A.

DÉDUCTION DU PREMIER \$1,000 DE REVENUS D'INTÉRÊTS ET DE DIVIDENDES

Les années 1974 et 1975 ont vu apparaître une mesure d'allègement fiscal qui a certes poussé les contribuables à reconsidérer leur politique de placements.

Commençant avec l'année 1974, le premier \$1,000 de revenus d'intérêts est exempt d'impôt. L'année 1975 a vu se joindre à cette exception de revenus d'intérêts, les revenus des dividendes reçus par les contribuables qui ont investi leurs économies dans les actions de corporations canadiennes imposables.

Pour l'année 1974, soit l'année où l'intérêt seulement se qualifiait pour la déduction, une étude fut entreprise par le bien-être du Canada pour découvrir les économies réelles d'impôt causées par cette nouvelle exemption.

Pour ceux qui ont déclaré des revenus entre:
\$5,000 et \$10,000 économie: \$39.06
10,000 et 15,000 économie: 56.39
25,000 et 50,000 économie: 216.01
50,000 et plus économie 339.40

Si les contribuables ont pu profiter des diminutions d'impôt, pour sa part, le Trésor fédéral, à cause de cette nouvelle exemption, n'a pas pu percevoir la somme de \$550 millions.

On peut imaginer la perte des impôts que le gouvernement fédéral ne touchera pas en 1975, car il a permis que les dividendes puissent se joindre aux intérêts et se qualifient pour l'exemption du premier \$1,000 de revenus.

Les contribuables, d'autre part, profitent des larges de vue du fédéral et du provincial. Cependant, pour plusieurs, des diminutions d'impôt sont des gouttes d'eau dans une mer d'eau poivrée.

La réforme fiscale a apporté, dans l'ensemble, une augmentation des revenus des gouvernements. Et tous savent que le taux d'impôt est progressif. Pour l'année d'imposition 1976, les taux du fédéral partent de 6% et se rendent à 47%. Certes pour les Québécois, il a droit à un dégrèvement de 24%, mais il doit contribuer au Trésor Québécois. Les taux québécois commencent à 16% et se rendent à 28%, selon les paliers d'impôt. Peut-être que l'avenir nous réserve une augmentation des taux, car les deux gouvernements fonctionnent dans un énorme déficit. Espérons qu'ils sauront ménager le choux et la chèvre.

Pensée de la semaine

La constitution canadienne est ce que les Cours décident.



(Téléphoto UPI)

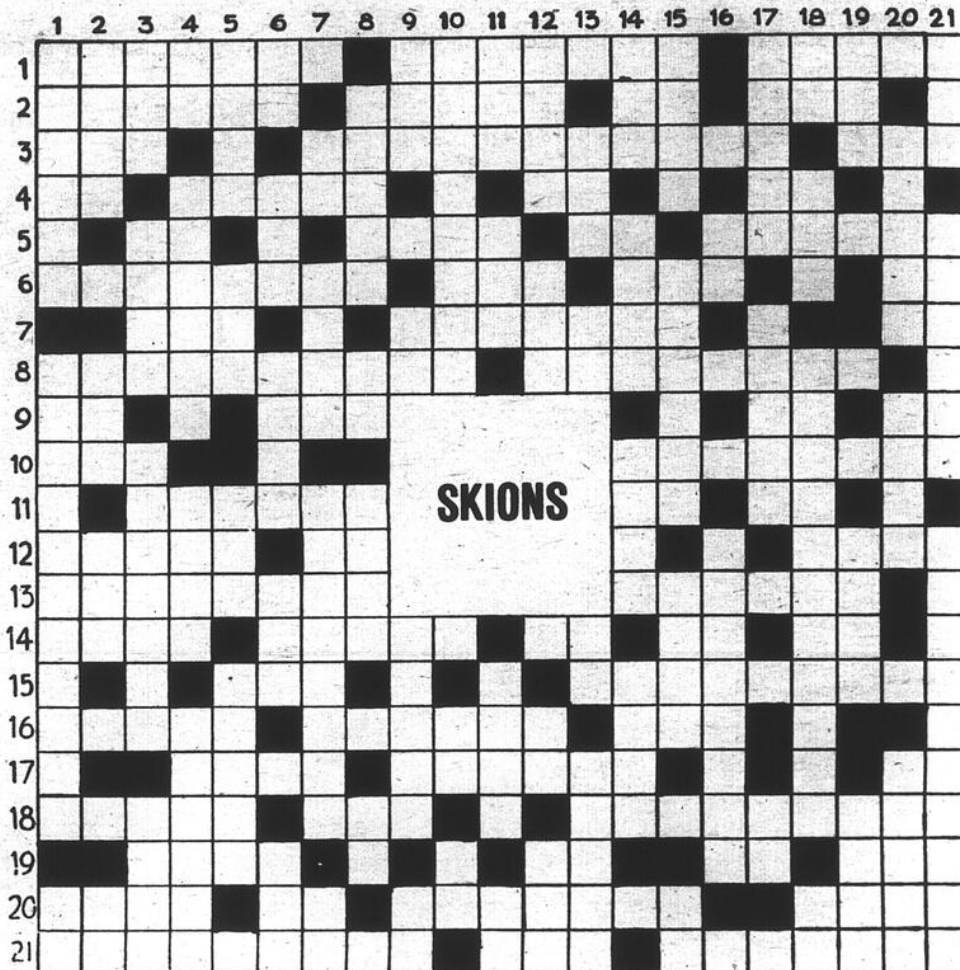
La nouvelle Buick Regal

DETROIT — La Buick Regal 1978 aura de nouvelles proportions et un nouvel aspect et sera la principale voiture intermédiaire de cette division de General Motors, l'an prochain. Elle sera offerte en plus de la nouvelle Century "fastback".

les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—Deux sont favorables aux skieurs, l'hiver et le printemps — Personne qui pratique le ski, le patin, etc. — Dieu scandinave du ski.
- 2—Toute sorte de contestation — Déesse du ski dans la poésie scandinave — D'un verbe gai — Pronom personnel.
- 3—Mesure agraire — Ski à la chaleur (trois mots) — Tête d'une tige de blé.
- 4—Chemin de halage — Fortement conçu et exprimé — Diphthongue — Note.
- 5—Dans tek — Tronc d'arbre — Symbole du scandium — Très utiles aux skieurs.
- 6—Professeur de ski — Partie rétrécie d'un organe — Tenta avec hardiesse — Symbole du technétium.
- 7—Petite cheville que l'on plante en terre au jeu de golf — Piste dont l'état permet de skier — Interjection.
- 8—Il en faut de bonnes pour aller en skis — Peut être très rapide et dangereuse si la neige est glacée.
- 9—Interjection — Roi de Juda — Equerre — Post-scriptum.
- 10—Chemin bordé de maisons — Dessous des skis.
- 11—Terrains aménagés pour le ski — Ancienne note — Ile de l'Atlantique.
- 12—Unité de mesure de volume — Demie de pape — Corps gras dont on enduit les semelles du ski pour les rendre plus glissantes.
- 13—Variété de virage, en skis — Enduire ses skis de fart.
- 14—Terres entourées d'eau — Il en faut pour le ski — Nom du bouddha, en Chine — Note — Symbole du radon.
- 15—Figure héraldique en forme de T — Le ski en compte plusieurs.
- 16—Ce qui trouble la sé-



renité — Action de changer de direction, en skis — Sans inégalités.

- 17—Parcourir des yeux — Chemin par lequel on monte au sommet de la montagne — Pronom personnel.
- 18—Ski de descente, par opposition à ski de fond — Sainte — On en fabrique d'exclusifs pour le ski.
- 19—Vin blanc muscat mousseux — Démonstratif — Note — Une des Cyclades.
- 20—Déesse du Mariage — Conseiller de la Reine — Le ski est un sport pour eux également — Défunte depuis peu.
- 21—Attaches de skis — Brut — Il y a des descentes aménagées pour eux dans les grands centres de ski.

VERTICALEMENT

- 1—Descente à skis consistant en une succession de virages — Freinage par brusque disposition des skis perpendiculairement à la course — Arbre toujours vert.
- 2—Lieu où l'on bat le grain — Interjection
- Pareil, semblable — Indique le conditionnel.
- 3—Allez, en latin — Greffa — Décomposera un mot — Calme, silence.
- 4—Tellement — Personne qui pratique le ski — Colères — Se déplaça d'un mouvement continu en skis.
- 5—Géant vorace — Possessif pluriel — Un des fils de Jacob — Coloris du visage.
- 6—Venu au monde — Dit qu'une chose n'existe pas — Un expert skieur peut en faire un plus ou moins haut, selon ses capacités — Recueil de bons mots — Adverbe de lieu.
- 7—Saint — Autre nom de l'aurochs — Compétitions de ski — Lettre grecque.
- 8—Pratiquer le ski — Coups de baguettes sur le tambour — Singe d'Amérique — Pronom personnel.
- 9—Sorte de patin en bois pour glisser sur la neige — Pronom personnel — Origine de quelque chose — En les.

- 10—Enclos dans une prairie pour les poulaines et leurs poulains (pl.) — Deux voyelles — Préposition.
- 11—Poème lyrique — Pronom personnel — Qui a les qualités de feu — Nom de bouddha, en Chine.
- 12—Quittance sous seing privé — Garçon d'écurie — Conjonction — Synonyme de autocar.
- 13—Lui, en anglais — Symbole du beryllium — Particule du dialecte provençal — Altération des aliments causée par l'action de l'air.
- 14—Se rendra — Partie déprimée d'une crête montagneuse (pol.) — Nom donné en boucherie à une partie de la graisse des ruminants — Cris improbateurs contre quelqu'un.
- 15—Rangée de personnes qui se suivent — Peu connu — En pays musulman, octroi de la vie sauve à un ennemi vaincu — Pronom personnel.
- 16—Symbole du baryum — Coupable de crime.
- 17—Celui qui professe des opinions extrêmes — Greffer — Possessif.
- 18—Parcours des yeux — Saison où l'on pratique le ski nautique — Moyen de transport pour les skieurs — Symbole du fer.
- 19—La plus vile populace — Fleuve d'Italie qui passe à Florence — Désavouer.
- 20—Inclinaison d'un terrain pour le ski — Sentiment que peut éprouver un skieur au cours d'une descente, devant un obstacle — Année — Bière anglaise brune.
- 21—Souverain — Descente directe en skis dans le sens de la plus grande pente — Etat naturel ou accidentel de chagrin (pl.).





Au centre de Mexico se trouve une impressionnante place qui symbolise les trois grandes influences qui ont façonné ce pays de 50 millions d'habitants, qui l'animent d'une vie qui offre au visiteur des perspectives riches et multiples.

Chacun de ces trois visages du Mexique souhaite la bienvenue à l'é-

tranger et d'un sourire radieux, l'attire. Cette place, appelée fort à propos la Place des Trois Cultures, allie les facettes ancienne, coloniale et contemporaine du Mexique. Aussi désigné sous le nom de Tlatelolco, cet ensemble est bâti sur un site aztèque important et les vestiges d'une pyramide vieille de plusieurs siècles s'y trouvent encore.

L'ère espagnole est représentée par l'église baroque de Santiago, tandis que l'immense complexe d'habitation qui entoure la place est le reflet du Mexique contemporain vivant.

Le riche patrimoine mé-

par les civilisations aztèque, tolèque et maya, se manifeste dans tous les coins du pays par des trésors archéologiques qui ne le cèdent en rien à ceux des autres pays du monde.

Le voyageur moderne peut y admirer les réalisations des cultures indiennes archaïques dont les têtes gigantesques des Almèques, sises dans la région de Veracruz, les cérémonies des Tolèques dans la vallée de Mexico, les vestiges zapotèques de Monte Alban, près d'Oaxaca, les gigantesques

C'est au Mexique que les Espagnols ont érigé l'église la plus ancienne du continent et fondé la première université. L'artisanat s'est enrichi grâce à l'enseignement des religieux espagnols; l'orfèvrerie d'argent et d'or, la poterie et la sculpture sur bois, le tissage et le filage ont tous pris de l'ampleur.

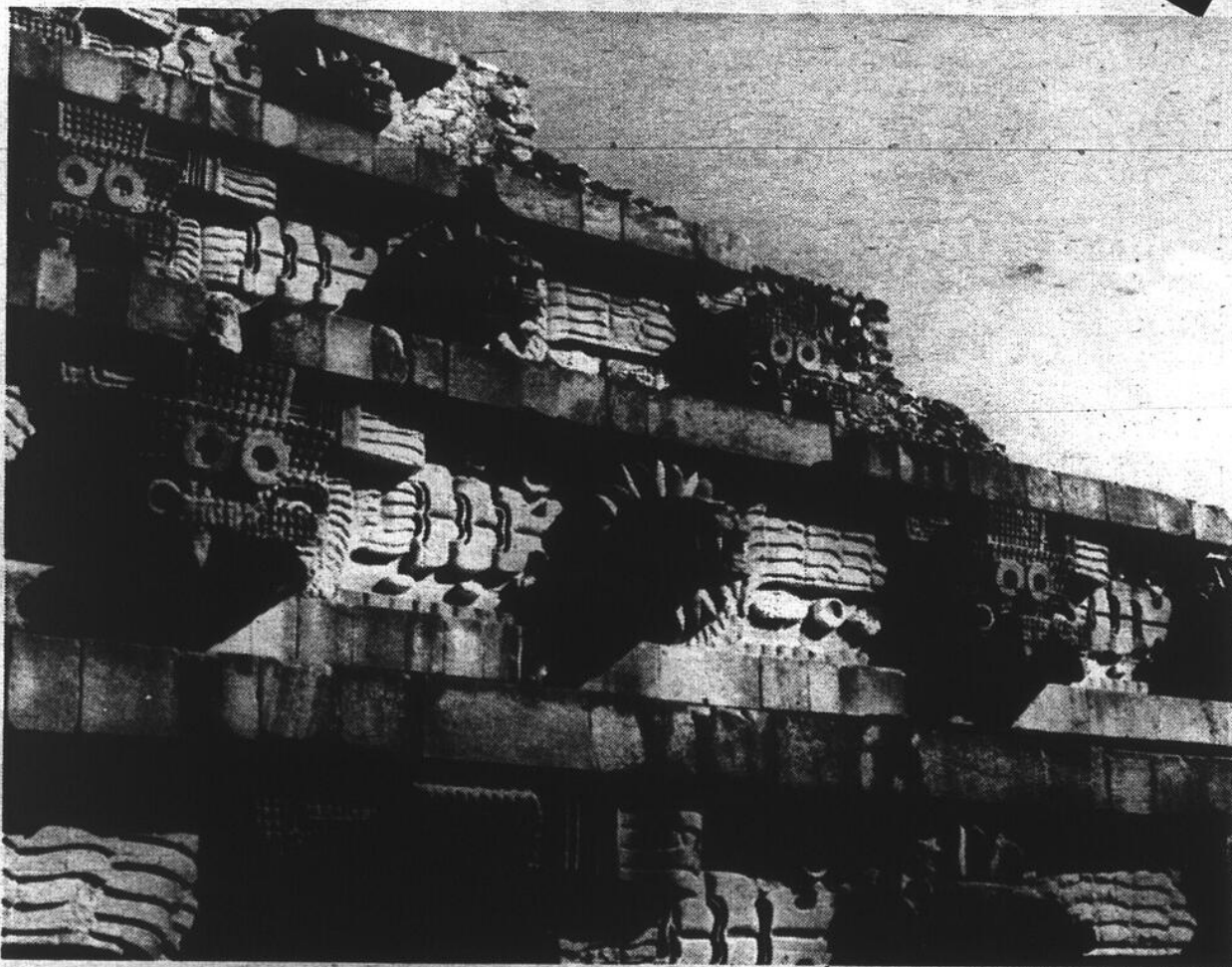
Dans les domaines des arts et des costumes, le talent naturel des Indiens et les traditions des Espagnols ont donné naissance au patrimoine que le visiteur peut maintenant découvrir, comme les balcons et les grilles en fer forgé, les palais et les églises, les fiestas et les costumes pittoresques, le charme des villes coloniales, comme Mérida et Guamajuato, et l'excitation des corridos.

De ce mariage de cultures riches est né un pays fort moderne qui est sym-

Le MEXIQUE,

rencontre de trois civilisations

L'âme du Mexique se manifeste dans tous les coins du pays par des trésors archéologiques.



palais mayas du Yucatan, les pyramides et les autels des Aztèques, aux environs de Guernavaca, sont des exemples remarquables.

Mexico est elle-même érigée sur l'emplacement de l'ancienne capitale des Aztèques, appelée Tenochtitla, qui a déjà été la plus grande ville du monde.

Les Espagnols, venus conquérir le Mexique aux XVI^e et XVII^e siècles, y ont laissé des vestiges de la vieille Europe encore très apparents de nos jours. Cette influence coloniale est représentée par les grandes cathédrales du Mexique, par les arches, les patios, les fontaines, les toits aux tuiles rouges caractéristiques de son architecture, et par ses peintures.

bolisé par ses gratte-ciel, ses rues achalandées, ses murales expressives, ses villes contemporaines et ses endroits de villégiature très fréquentés.

Le Mexique peut répondre aux goûts les plus divers et aux budgets les plus différents des touristes. Les stations balnéaires les plus recherchées, telles Acapulco et Puerto Vallarta, attirent depuis nombre d'années les vacanciers qui veulent se divertir et profiter de la mer.

Bon nombre de touristes ont aussi découvert certains endroits de rêve moins connus du Mexique, comme le Yucatan avec ses plages de sable fin en bordure de mers cristallines, ses vestiges archéologiques d'un vif intérêt et le charme de sa capitale, Mérida.

avec **MIRABELLE TOURS**
Service d'un représentant sur place

l'hiver, c'est pas vrai!

TOUS LES SAMEDIS JUSQU'AU 16 AVRIL

PRIX A PARTIR DE **\$369**

Villa entièrement équipée

PUNTA BORINQUEN

Séjour d'une ou deux semaines
Avion compris

TOUS LES JEUDIS JUSQU'AU 21 AVRIL

PRIX A PARTIR DE **\$409**

Choix de trois hôtels et villa

MARTINIQUE

Séjour d'une ou deux semaines
Avion compris

TOUS LES JEUDIS JUSQU'AU 21 AVRIL

PRIX A PARTIR DE **\$379**

Choix de trois options et hôtels

SANTO DOMINGO

Séjour d'une ou deux semaines
Avion compris

TOUS LES DEUX JEUDIS JUSQU'AU 31 MARS

PRIX A PARTIR DE **\$529**

Choix de trois options:
hôtels et appartements

LA COLOMBIE

Séjour de deux semaines - Avion compris

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPE DE 3 À 6 PERSONNES ET ENFANTS

LAVAL	BROSSARD
CENTRE LAVAL	Place Portobello
Autoroute 15 Sortie 8	7350, boul. Taschereau
1600, Le Corbusier	672-5353
PROMENADE	
687-0880 688-5310	
LACHUTE	LONGUEUIL
LES GALERIES	PLACE LONGUEUIL
LACHUTE	1, PLACE LONGUEUIL
505, Chemin BETHANIE	679-3777
562-3788	

VOYAGES TRAVELAIDE

CENTRE-VILLE	MONTREAL	LES GALERIES NORMANDIE
1010 ouest, STE-CATHERINE	DUPUIS	2634, De SALABERRY
METRO PEEL	CENTRE-VILLE	331-9971
861-7272	865 ouest, STE-CATHERINE	
	Métro, accès intérieur	
	842-5151	
PLAZA	CARREFOUR	AGE D'OR
ST-HUBERT	MT ROYAL	METROPOLITAIN
911 est Beaubien	4454 St-Denis	911 est Beaubien
Métro Beaubien	Métro Mt Royal	Métro Beaubien
273-7755	845-8225	273-2581

DEMEUREZ A UN JOUEZ AUX DEUX

Hawaiian Isle/Inn

MOTEL

Face à l'océan, sur 175e et 176e rues, Miami Beach

5 janvier au 1er février

ISLE INN

\$15 \$12

par jour par personne chambre à 2 20' chambres sur 210

par jour par personne chambre à 2 20' chambres sur 100

Plan américain modifié sur demande

Toutes les principales cartes de crédit acceptées

Le rendez-vous des Canadiens français à Miami Beach. Tous nos employés sont bilingues. 500 pieds de plage privée. 3 piscines, 210 chambres, cuisinettes et suites, toutes avec réfrigérateur et TV couleur gratis. Stationnement gratis. Cocktail parties, golf miniature. Danse et spectacles tous les soirs à l'exotique club TIKI. Toutes les principales cartes de crédit sont acceptées. Tennis sur les lieux.

VACANCES POUR L'EPOUSE

Gardiennes, récréatives pour jeunes adolescents. Moniteurs d'expérience. Gratuit pour invités.

POUR INFORMATION OU RÉSERVATIONS

Communiquez à frais virés à

(305) 932-2121

Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 5 h 30 sauf le dimanche. Ou consultez votre agent de voyage.

En vedette: **MICHÈLE RICHARD**

Vacances SkyLark

2

Sejours-Budget vers le Soleil cet Hiver



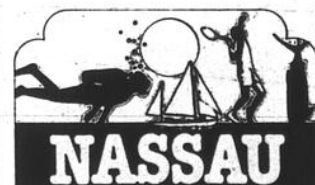
FREEPORT

C'est le centre de villégiature idéal pour ceux à la recherche d'un séjour décontracté à un prix exceptionnel. L'Atlantik Beach donne directement sur une plage de 300 pieds et possède une piscine d'eau douce pour vos baignades.

Départs les dimanches

1 semaine à partir de

\$319



NASSAU

Une semaine à l'hôtel Emerald Beach, situé en bordure de la plage et à proximité des activités sportives et centres d'intérêts. SkyLark offre à tous ses clients usage gratuit des courts de tennis et parcours de golf. Nous incluons également une partie à la plage et un party-cocktail Bahamien.

Départs les dimanches

1 semaine à partir de

\$329

Les vacances Skylark comprennent: Vol aller-retour de Montréal avec repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts et manutention des bagages • Logement pour 7 nuits (occupation double) • Petit déjeuner continental (brioche et café) • Cocktail et réception de bienvenue • Services d'un représentant local Skylark et sac de plage.

Vois à destination Freeport par jet 727 de Québecair. Vois à destination Nassau par jet 707 de Wardair. Vois à destination Miami via par BAC 1-11 de Québecair.

Non inclus: Taxes, taxes de départ, frais de service et pourboires. Les prix cités sont les tarifs minimum disponibles au mois de janvier 1977 et ce par personne. Voir la brochure SkyLark pour tous les détails et les suppléments de haute saison. Lic 75 01-30240

TRAVELAIDE

MONTRÉAL:
4454 rue St-Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue Ste-Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est. Plaza St-Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSablery, Galeries Normand 331-9971

DUPUIS: Centre-Ville 865 est Ste-Catherine
Métro Berri-de-Montigny 842-5151

LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Qué 679-3777

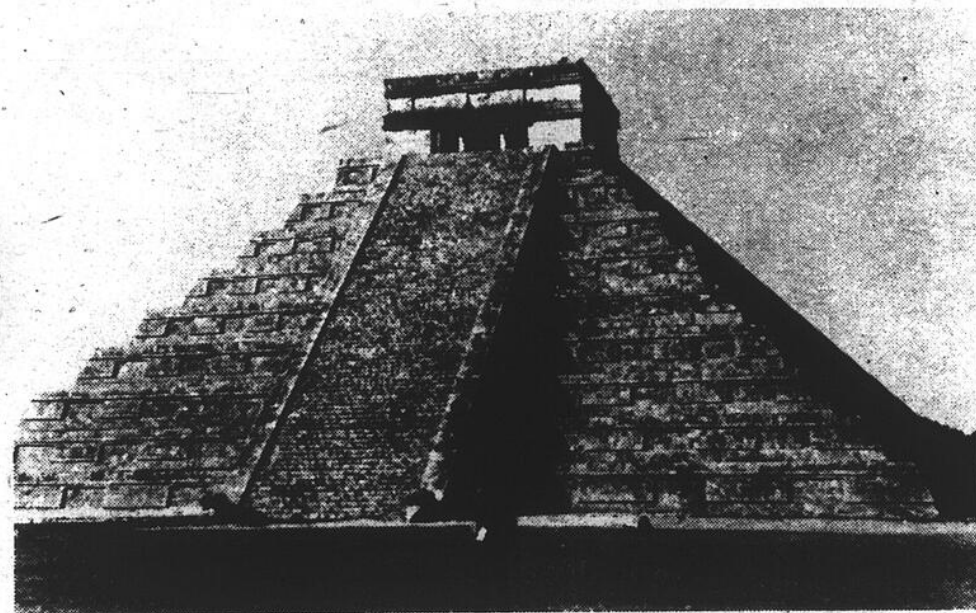
BROSSARD: 7350 boul. Taschereau, Place Portabelle 672-5353

LAVAL: 1600 boul. LeCorbusier, porte extérieure 687-0880

Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade 688-5310

LACHUTE: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute 562-3788

PERMIS -50280-81-82-83-84



L'incroyable richesse du MEXIQUE

L'incroyable richesse des anciennes civilisations mexicaines et leur extrême diversité aux profonds contrastes provoquent encore aujourd'hui

l'admiration de l'homme moderne.

Alors que le continent européen était encore plongé dans les ténèbres

de l'ignorance, le Mexique avait déjà ses temples, ses pyramides, fruits d'une culture florissante dont il nous est donné aujourd'hui encore, d'admirer les vestiges.

Pour l'archéologue amateur, le meilleur moyen de faire connaissance avec les richesses du Mexique, c'est de commencer par explorer sa capitale, Mexico, où se trouve, dans le parc des Chapultepec, le plus grand musée anthropologique du monde.

Le musée national abrite des trésors d'art, restaurés ou reconstruits, en provenance des centres archéologiques de tout le pays. Pour le touriste qui s'aventure pour la première fois au Mexique, le musée offre une vue d'ensemble des arts aztèque, tolèque, mixtèque et bien d'autres encore, arts qui témoignent de la beauté et de la complexité de ces géniales civilisations.

Mexico et sa banlieue immédiate offrent aux visiteurs de surprenants et éloquentes vestiges de son passé. Prenons par exemple la Place des Trois Cultures, dans le centre-ville de Mexico, où coexistent les ruines d'un temple aztèque, une église du plus pur style espagnol et les édifices modernes du Secrétariat aux Affaires étrangères.

La pyramide de Cuicuilco, au sud de l'Université nationale, a plus de 3,000 ans et des éruptions volcaniques l'ensevelirent complètement sous la lave il y a 2,000 ans. Sa structure circulaire et son autel intérieur sont les plus anciens vestiges architecturaux de l'hémisphère occidentale.

Au nord de Mexico se trouve la ville de Teotihuacan, le "Palais des dieux", avec ses deux massives pyramides. Avant la conquête de la région par les Aztèques, Teotihuacan était un grand lieu de pèlerinage. La pyramide du Soleil, dont la base représente une superficie de 700 pieds carrés à la hauteur de 20 étages au sommet desquels on accède par un escalier en pierre.

La pyramide de la Lune, légèrement moins imposante, a été entièrement restaurée. A une heure environ de Mexico, se trouve à Cholula, la plus massive pyramide que l'on connaisse. Au sud de Mexico, niché à flanc de montagne se trouve le pittoresque village de Tepoztlan, surplombé par une massive pyramide dédiée au dieu du vin et du bon temps.

Les autres régions du Mexique sont également riches en vestiges de grandeur et de magnificence dont la plupart n'ont encore pas livré leurs secrets. Uxmal, Chichen Itza et d'autres villes mayas ont été créées avant que les Aztèques aient conquis le cœur du Mexique.

Témoins d'un illustre passé, ces ruines glorieuses d'empires perdus, abritent dans un cadre grandiose l'esprit défunt d'immenses civilisations.

À MIAMI C'EST

Tangiers

RESORT MOTEL

18695 COLLINS AV.
SUR LE BORD DE LA MER

- Entièrement climatisé
- T.V. gratuitement
- Chambre à coucher et cuisinette
- Piscine. Bar-salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements

Écrivez pour brochure gratuite en 4 couleurs

Téléphone (305) 932-1200
Bureau à Montréal
336-2283

VOYEZ LA CAROLINE DU NORD AVANT D'Y ALLER



Les plages du Gulfstream les plus proches pour les Québécois ne sont pas

en Floride - elles sont des centaines de milles plus proche - sur la côte de la Caroline du Nord.

Des amples détails sont disponibles dans nos dépliants gratuits - faites les venir des maintenant pour plus

J'aimerais recevoir votre paquet gratis.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code _____

Notre bureau à Toronto se fera un plaisir de répondre à vos questions en français - composez: 416-366-6165.

NORTH CAROLINA
North Carolina Travel, Room 150
P.O. Box 77, Raleigh, N.C. 27611

Neige abondante en Norvège

La neige se trouve en abondance dans les stations de sports d'hiver en Norvège, selon les rapports sur les conditions de ski qui parviennent d'Oslo.

Les renseignements indiquent que de 14 à 44 pouces de neige recouvrent les principales régions de Norvège où se pratiquent le ski alpin et le ski de fond, et la température se maintient aux environs de -15 degrés Celsius. C'est donc

dire que les conditions de ski sont bonnes et les prévisions favorables dans leur ensemble.

Voici, en détail, les données sur la température et l'épaisseur de la couche de neige pour certains endroits en particulier:

Finse — -10C — 35 pouces
Voss — -14C — 20 pouces
Geilo — -9C — 33 pouces
Gol — -19C — 33 pouces

Norefjell — -9C — 44 pouces

La ville de Lillehammer, un centre de ski de fond, rapporte -13C et 14 pouces de neige, tandis que les pentes de la montagne voisine qui porte également le même nom, sont couvertes de 44 pouces de neige et il y fait -9C.

A Oslo, où l'on trouve de grands centres de ski à quelques minutes du centre ville, la température est de -11C et la neige d'une épaisseur de 31 pouces.

\$440

- 8 jours — 16 repas inclus
- Vols nolisés sans escale de Montréal via Air Canada, le samedi en matinée
- Choix de 9 hôtels et de séjours "Ville-Plage" 8-15 ou 22 jours

HAITI

VENEZ AU SOLEIL

VIVRE LA DIFFERENCE!

Ile magique, vibrant aux rythmes fascinants de la merique ou des tambours des envoûtantes séances de vaudou, mystère des Dieux Africains.

Paysages de montagnes abruptes et de plages presque inexplorées.

Un univers d'éclats et de contrastes où la France y a laissé son empreinte.

Les Haitiens, aux visages souriants, vous accueilleront avec un accent français plein de saveur.

Soleil, plage, cuisine française et créole, excursions et activités variées, casino, etc...

EN COLLABORATION AVEC VOTRE AGENT DE VOYAGES

CONSULTEZ-LE POUR VOS RESERVATIONS TOURS MT-ROYAL

TOURS MONT-ROYAL INC.



Permis: 75-01-50147



Pour renseignements et réservations

VOYAGES GINGRAS LTÉE

1966, boul. Trépan, Ville Mt-Royal
Tél.: 735-2702

3587, av. Papineau, Montréal
Tél.: 526-2511



VOYAGES TRAVELAIDE

Permis No 50280-81-82-83-84

BROSSARD
Place Portobello
7350, boul. Taschereau
Tél.: 672-5353

MONTREAL: 4454, rue St-Denis
(métro Mont-Royal)
Tél.: 645-8225

1010 ouest, Ste-Catherine
(Métro Peel)
Tél.: 861-7272

911 est, rue Beaubien
Place St-Hubert,
(métro Beaubien)
Tél.: 273-7755

2634, rue De Salaberry,
Galerie Normandie,
Tél.: 331-9971

DUPUIS: Centre-ville
865 est, Ste-Catherine
(métro Berri-Dumontigny)
Tél.: 842-5151

LONGUEUIL:
1, Place Longueuil, Qué.
Tél.: 678-3777

LACHUTE: 505 Chénail 66th
Galerie Lachute
Tél.: 562-3788

LAVAL
1800, boul. Le Corbusier,
(porte extérieure)
Tél.: 687-0880

CENTRE LAVAL: Autoroute 15,
Sortie E. Promenade
Tél.: 688-5310

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"

Tél.: 527-8881

8121 est, Sherbrooke

Montréal H2K 1B4



AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316



PERMIS NO 50200

VOYAGES MONTAMBAULT INC

PONT-VIAU
669-1738

SAINT-EUSTACHE
627-4761

DUVERNAY
661-4860

CHOMEDEY
581-2533

VOYAGES MONTAMBAULT INC

Les Bahamas: poésie et exotisme

Les Bahamas sont une chaîne d'îles situées à seulement 50 milles des côtes de la Floride, pour se déployer en arc de cercle sur

750 milles à travers l'Atlantique, jusqu'aux flancs nord des Caraïbes. Bimini est l'île la plus proche de la Floride et Inagua la plus

voisine de Haïti.

Dans un journal de bord, datant de l'époque de Colomb, un navigateur qualifie cette région de

"bajamar", mot espagnol pour désigner les hauts-fonds. Il est possible que le nom Bahamas en dérive.

Sept cents îles et plus de 2,000 mouillages couvrent 100,000 milles carrés d'océan. Vingt-neuf de ces îles sont habitées. Au-

jourd'hui, près d'un million et demi de visiteurs viennent chaque année dans les îles Bahamas. Car les Bahamas accumulent les miracles: un climat exceptionnellement agréable tout au long de l'année, qui magnifie divertissements et loisirs, et des conditions de logements et de transport tout à fait remarquables. Elles peuvent ainsi offrir une fabuleuse diversité de formules de vacances.

Nassau-Paradise Island est un alliage exceptionnellement heureux de charme colonial et de luxe moderne. Freeport-Lucaya est résolument tourné vers l'avenir avec ses lieux de distractions internationaux et ses hôtels raffinés. Les îles extérieures possèdent d'autres atouts: des auberges, des hôtelleries et des plages sans fin.



Ajoutez à cela la spontanéité amicale de l'accueil bahamien, l'ambiance unique d'un pays poétique et exotique, et vous comprendrez le succès de ces îles.

Aux Bahamas, les températures sont idéales tout au long de l'année. L'hiver, le Gulf Stream garde les îles sous sa chaude douceur et entre mai et septembre, ce sont les alizés qui leur apportent l'agréable fraîcheur du sud. S'il pleut, cela ne dure pas et le ciel se dégage en un clin d'oeil.

Pour ce qui est du vêtement, cela dépend évidemment de la saison ou du genre de vacances. Notons d'abord que durant la haute saison, qui commence le 15 décembre pour se terminer le 15 avril, il faut se couvrir un peu plus, car les soirées sont légèrement plus fraîches. A Nassau et à Freeport durant la journée, c'est le règne de la liberté: pour les femmes, un chemisier et une jupe vive, ou une robe légère ou encore des shorts. Sur les plages, le bikini triomphe. Dans les rues commerçantes toutefois, mini-shorts et maillots de bain sont interdits. Pour les hommes, chemises sport, polos, pantalons de toile et shorts.

Le soir, dans les grands hôtels, les restaurants et les cabarets, la robe habillée est recommandée. Pour dîner, dans la plupart des grands hôtels de Nassau, les hommes porteront un veston ou un blazer. Pour quelques soirées, enfin, il est bon de prévoir un lainage léger.

MIRABELLE TOURS

Permis No 50368



Montréal-Paris \$299.

VOLS D'AVRIL

Tous les départs et arrivées ont lieu à l'Aéroport International de Mirabel et à l'Aéroport Orly à Paris.

C'est bien vrai: l'aller-retour de Montréal à Paris pour seulement \$299 que vous y séjournez aussi longtemps que 50 jours ou seulement 15 jours. Vous vous envolerez à bord d'un confortable SUPER DC-8 de NORDAIR et pourrez donc apprécier l'excellent service qui a fait la renommée de NORDAIR: repas complets et raffinés, vin et liqueurs, de même que service du bar à titre gracieux. Cela vous intéresse? Il y a de quoi! Voyez votre agent de MIRABELLE TOURS pour faire vos réservations et voyez-le dès demain car, vous savez, à Paris, le printemps, c'est pour bientôt... et c'est drôlement chouette!

DATE DU DÉPART	CHOIX DE DATES DE RETOUR, DURÉE DU SÉJOUR INDICÉE EN JOURS.										DATE LIMITE DE RÉSERVATION	PRIX
	16 Jrs	18 Jrs	22 Jrs	25 Jrs	29 Jrs	32 Jrs	36 Jrs	39 Jrs	43 Jrs	46 Jrs	50 Jrs	
Mardi 5 avril		Samedi 23 avril		Samedi 30 avril		Samedi 7 mai		Samedi 14 mai		Samedi 21 mai	4 février	\$299.
Vendredi 15 avril	Samedi 30 avril		Samedi 7 mai		Samedi 14 mai		Samedi 21 mai		Samedi 28 mai		14 février	\$299.
Vendredi 22 avril	SAMEDI 7 mai		Samedi 14 mai		Samedi 21 mai		Samedi 28 mai		Samedi 4 juin		21 février	\$299.
Vendredi 29 avril	Samedi 14 mai		Samedi 21 mai		Samedi 28 mai		Samedi 4 juin		Samedi 11 juin		28 février	\$299.

VOLS D'ÉTÉ - DÉPARTS LES VENDREDIS

Ces vols sont régis par les règles applicables aux ABC de la Commission Canadienne des Transports et ont été approuvés par le Comité des Transports Aériens. Un acompte minimum de 10% non remboursable doit être versé lors de la réservation. Le solde devra être réglé 46 jours avant l'envolée, après quoi toute annulation de réservation sera sujette à des frais de service de \$100. Il est possible de prendre une assurance couvrant vol notifié et voyage. Les prix n'incluent pas la taxe de \$8 sur les départs d'aéroports canadiens. Les enfants de moins de 2 ans voyagent sans frais.



N'attendez pas! Réservez dès maintenant avec votre agent de voyages.

VOYAGES
TRAVELAIDE

PERMIS No50280 1 - 2 - 3 - 4

1010 ouest, Ste-Catherine
Métro Peel. 861-7272
PLAZA ST-HUBERT 273-7755
PLACE LONGUEUIL 679-3777
CENTRE LAVAL 688-5310
ou 687-0880
Rue Saint-Denis 845-8225

VOYAGES
BEAU-MONT

Permis No 75-01-50435

1515, rue Royale Trois-Rivières, Qué.
Tél.: 819-379-1212
4751 est, Jutras Victoriaville, Qué.
Tél.: 819-758-7553
C.P. 640, 6e Av. Grand'Mère, Qué.
Tél.: 819-538-1786
329 Scott La Tuque, Qué.
Tél.: 819-523-3351
467, av. de la Station Shawinigan, Qué.
Tél.: 819-536-4442

CLUB JEUNESSE

CLUB JEUNESSE
5450 CÔTE-DES-NEIGES
Suite 304 — Montréal H3T 1Y6 Qué.
341-4420

Permis No 75-01 50374

VOYAGES
MICHEL

PLACE FLEUR-DE-LYS, QUÉBEC
Tél.: 418-522-7113
Permis No 75-01-50143
2, Place Québec, Québec
Tél.: 418-529-8981
2300, Boul. Dionne,
St-Georges-de-Beauce
Tél.: 418-229-7070

1320, Av. Maguire
SILLERY, Québec
Tél.: 418-527-3454
363 est, Racine, Chitoutimi, Qué.
Tél.: 418-549-8874
600 Lafèche, Haute-Rive, Qué.
Tél.: 418-589-9885
Place Jacques-Cartier
Gaspé, Qué.
500 ouest, Sacré-Coeur
ALMA, Qué. Tél.: 418-668-7951
Centre les Rivières
Trois-Rivières
Tél.: 819-379-1982

Des temples plus que centenaires

Les minuscules Bermudes — à peine 21 milles carrés de terres en plein milieu de l'océan Atlantique — dressent vers le ciel les clochers de plus de cent églises, dont neuf datent de plus de 350 ans.

La plus frappante et la plus fascinante d'entre elles est certes l'église abandonnée sise dans la vieille ville de St. Georges, un sombre vestige de style néo-gothique, désert depuis toujours, où aucune cérémonie religieuse n'a jamais été célébrée et qui date de moins de cent ans.



Connue simplement comme "l'église inachevée", elle offre toutes les apparences d'une importante abbaye ou d'une cathédrale gothique en ruines. Les herbes ont envahi ses dalles nues et le vent souffle à volonté à travers les arches magnifiques de ses fenêtres. Ses piliers n'ont que les voûtes du ciel à soutenir et les vignes sauvages étranglent lentement les pans de ses deux derniers murs. A la tombée de la nuit, surgissent des rayons lunaires jouant dans les branches des arbres, mille et un spectres livides et inquiétants.

Mais en fait, l'histoire de cette église est beaucoup plus prosaïque que son aspect. Commencée en 1874, elle devait remplacer la principale église anglicane de St. George, l'église de St. Peter's, mais par manque de fonds, sa construction dut être interrompue à mi-chemin. Ce qui n'empêche pas que pour ses habitants, elle tienne lieu d'une relique mystérieuse et émouvante du passé.

Tandis que l'église inachevée tombe en ruines dans son magnifique isolement, celle dont elle devait prendre la place, St. Peter's, la doyenne de toutes les églises des Bermudes, prospère plus que jamais. St. Peter's est la première église anglicane de l'hémisphère occidental et fut construite à l'origine, en 1612, l'année même où les premiers colons permanents s'installèrent dans l'archipel.

L'histoire à la fois profane et religieuse des Bermudes est intimement associée à cet édifice aux lignes sobres. Pour l'atteindre, il faut d'abord grimper un large escalier de briques inégales, et passer par un petit cimetière où, au cours des siècles, furent enterrés un grand nombre de citoyens les plus célèbres et les plus influents des Bermudes.

L'intérieur de l'église

reflète des antiquités splendides, dont un autel fait de cèdre des Bermudes et utilisé depuis 1624, ainsi qu'un calice de la même époque. La

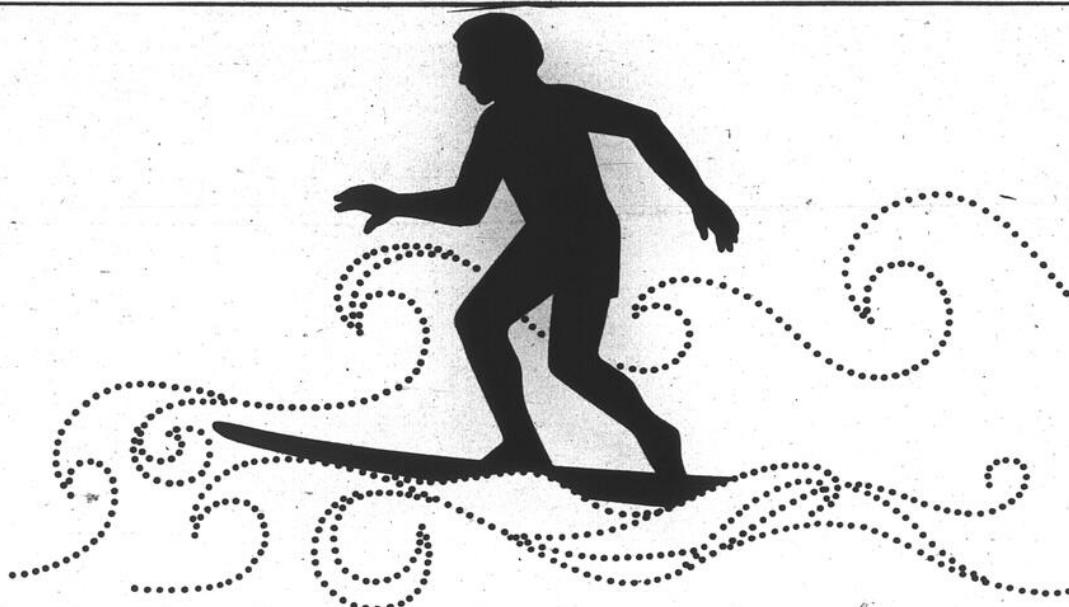
structure actuelle de l'église remonte à 1713 quand elle fut reconstruite sur le site même de l'édifice originel.

En 1630, les Bermudes

comptaient déjà neuf églises. Comme celle de St. Peter's, presque toutes ont été complètement reconstruites depuis. Une seule a conservé ses murs

et sa charpente d'origine: l'église de la Ste-Trinité, dans la paroisse de Hamilton — qu'il ne faut pas confondre avec Hamilton, la capitale — qui, sensi-

blement pareille à ce qu'elle était quand elle fut édifée en 1620, peut revendiquer l'honneur d'être la plus ancienne église des Bermudes.



Hawaï Liaison 747 sans escale depuis Toronto Exclusif à CP Air

Changez d'îles! Tentez l'expérience hawaïenne. Tout ce qui vous attire dans le Sud, vous le retrouvez là-bas. Et bien plus encore.

Dès le 11 décembre
Service exclusif à CP Air!

Vol 747 sans escale depuis l'aéroport No 1 de Toronto vers Honolulu. Les samedi et dimanche.

Prenez notre vol Orange de 7h 30 à Montréal: notre correspondance 747 de 10h 30 vous attend.

En route, vous savourez notre excellente cuisine internationale. Notre personnel vous comble de prévenances.

Au milieu du Pacifique
Découvrez les plaisirs d'une aventure inoubliable dans l'archipel de soleil. C'est l'heure de la détente et de l'abandon à votre rêve.

A Hawaï, vous pourrez visiter les nombreuses boutiques et vous y procurer coraux, parfums et tissus floraux. Ne manquez pas de voir Pearl Harbor et le fameux Diamond Head.

Et pour les sportifs, Hawaï est un paradis. Pratiquez vos sports favoris: surf, équitation, voile, golf, pêche sous-marine, etc.

Deux forfaits-excursions
Les plages de Waikiki IT6CP1VTH1
Vous jouirez du plus grand confort dans les hôtels de choix que nous vous offrons.

A compter de \$727* depuis Montréal. Prix qui comprend le tarif aérien établi pour un groupe de dix personnes formé à votre intention, les correspondances entre l'hôtel et l'aéroport, les taxes hôtelières, une

visite de Waikiki et l'hébergement (14 nuits, 2 personnes par chambre).

Tournée de 3 îles IT6CP1VTH2
Vous verrez des endroits spectaculaires pendant cette exploration.

Depuis Montréal, le prix de \$892*, établi pour un groupe de dix personnes formé à votre intention, comprend les avantages du forfait-excursion précédent (13 nuits dans les hôtels, 2 personnes par chambre). De plus, vous avez droit au transport à Maui et entre les îles.

Appelez votre agent de voyages ou CP Air. Et mettez le cap sur Hawaï avec CP Air: la route des îles de rêves.

* Ces prix peuvent être modifiés et ils ne comprennent pas les taxes canadiennes et américaines de transport (maximum: \$11 par personne)



4454 St-Denis 845-8225
1010 Ste-Catherine o. 861-7272
911 Beaubien est 273-2581
Galeries Normandie 331-9971
Dupuis (centreville) 842-5151

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

Plaza St-Hubert 273-7755
Centre Laval 687-0880
Place Longueuil 679-3777
Place Portobello 672-5353
Galeries Lachute 562-3788

AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"

Tél.: 527-8881

8121 est, Sherbrooke

Montréal H2K 1B4



AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316

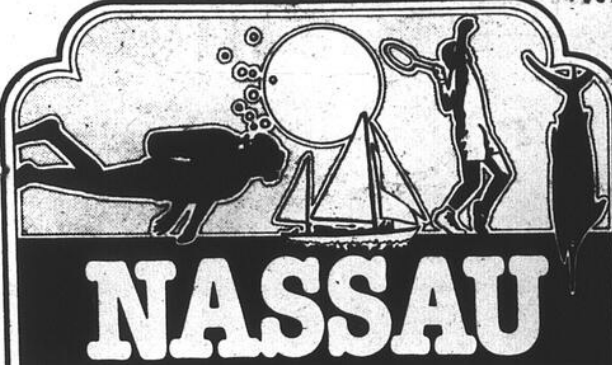


PERMIS NO 50200
VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

PONT-VIAU
669-1738
SAINT-EUSTACHE
627-4761

DUVERNAY
661-4860
CHOMÉDEY
681-2533

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.



NASSAU

Vacances SkyLark
1 semaine à partir de
\$329
(occupation double)

Départs tous les dimanches

Donnant directement sur la plage Cable, à quatre milles du centre de Nassau, l'hôtel Emerald Beach vous offre un choix d'activités sportives: natation, tennis et golf. Pour vos soirées, le restaurant Pisce Seafood et la discothèque Fore n'Aft. SkyLark vous offre aussi un choix de quatre appartements et hôtels à Nassau.

Les vacances SkyLark à Nassau comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Nassau en jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages • Logement pour 7 ou 14 nuits à Nassau • Petit déjeuner (brioches et café) tous les jours (sauf pour les appartements avec cuisinette) • Cocktail et partie de bienvenue • Services du représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark

Taxes, frais de service et pourboires en sus. Les prix cités sont par personne et varient entre \$308 et \$659 selon la date de départ et le logement choisi. Voir la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour tous les détails.

PERMIS No 30200

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

PONT-VIAU 669-1738	SAINT-EUSTACHE 627-4761	JUVENAY 661-4860	CHOMEDEY 581-2533
-----------------------	----------------------------	---------------------	----------------------

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.



FREEPORT

Vacances SkyLark
1 semaine
\$307
(occupation double)

incluant petit déjeuner et souper tous les jours

Comprend un forfait-repas incluant petit déjeuner et souper à la carte. Le Victoria Inn est le centre de villégiature idéal pour ceux à la recherche d'un séjour deconstruit à un prix exceptionnel.

***BONI**

- Comprend petit déjeuner et souper tous les jours.
- Une leçon gratuite de plongée sous-marine dans la piscine d'hôtel.
- Une excursion gratuite de Snowkel.
- Partie cocktail au rhum.
- Frais d'entrée chez Wendell.
- Transport aller-retour de l'hôtel à la plage.
- Transport pour l'international Bazaak.
- Tour de voilier gratuit.

Les vacances SkyLark à Freeport comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Freeport en Jet 727 de Québecair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts entre l'aéroport et l'hôtel et manutention des bagages • Logement pour 7 nuits à Freeport • Repas tels qu'indiqués dans les tableaux individuels de la brochure SkyLark • Cocktails et partie de bienvenue • Services du représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark.

Taxes, frais de services et pourboires en sus. Les prix cités est par personne. Voir la brochure hiver 1976/77 de SkyLark pour plus de détails.

TRAVELAIDE

MONTREAL:
4454 rue St-Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue Ste-Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est. Plaza St-Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSalaberry, Galeries Normandie 331-9971

DUPIUS: Centre-Ville 865 est Ste-Catherine 842-5151
Métro Berri-de-Montigny 679-3777

LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Qué 672-5353
BROSSARD: 7350 boul. Taschereau, Place Portobello 687-0880
LAVAL: 1600 boul. LeCorbusier, porte extérieure 688-5310
LACHUTE: 505 Chemin Boéhanie, Galeries Lachute 562-3788

PERMIS No 30200-81-82-83-84

PROFITEZ DE VOS VACANCES EN FLORIDE OÙ DE NOMBREUX CANADIENS RETOURNENT CHAQUE ANNÉE.

VISITEZ

Surfside

EN FLORIDE
LE LIEU DE VILLEGATURE SYMPATHIQUE
EN BORDURE DE L'OCEAN
JUST NORTH OF MIAMI BEACH

SURFIDE—petite ville très hospitalière où vous trouverez tout pour rendre vos vacances inoubliables. **SURFIDE**—avec toutes les meilleures attractions de la Côte d'Or à votre portée—théâtres, courses de chevaux, Jai Alai, courses de chiens, terrains de golf, et notre centre de loisirs qui possède une piscine olympique où toute la famille peut se divertir. Vous y trouverez des kilomètres de plage et vous n'aurez que le choix de magasins et de restaurants élégants. Spacieux appartements, hôtels et motels accueillants à des prix raisonnables. A Surfside tout vous souhaite la "Bienvenue". Venez voir pourquoi tant de visiteurs retournent à Surfside chaque année.

Ville "du Salut à la Semaine Canadienne".

TENNIS DE JOUR ET DE NUIT, DANSES, ACTIVITES DIVERSES!

Surfside Tourist Board Dept. DM 2
9301 Collins Avenue
Surfside, Florida 33154

J'aimerais recevoir un exemplaire de votre Brochure GRATUITE Surfside. Je suis particulièrement intéressé dans:

☐ Hôtels ☐ Motels ☐ Appartements

NOM _____
RUE _____
VILLE, PROV. CODE POSTAL _____
DATES DE VACANCES _____

SkyLark
PRESENTE
Les Vacances Spéciales de Golf
à Freeport

\$307
PLUS SPECIAL
de golf au prix
exceptionnel de
\$69.

Voici ce que comprend l'offre SkyLark pour les vacances spéciales de golf.

- Transport aller-retour par avion, de Montréal à Freeport, par jet 727 de Québecair
- Départs pendant la journée
- Repas en vol avec bar gratuit
- Représentant SkyLark pour vous rencontrer à l'arrivée et vous transférer à votre hôtel
- Manutention des bagages et pourboires aux garçons d'hôtel
- Logement pendant sept nuits, occupation double
- 2 à 6 diners (selon la date de départ)
- Transport vers la plage
- Droits d'entrée pour 7 jours au Bahama Reef and Country Club, au Shannon, ou au Lucaya Country Club. (Un terrain ou les trois)
- Usage d'une voiture de golf motorisée (obligatoire à Freeport)
- Nettoyage et entreposage des bâtons de golf
- Transport des bâtons en avion
- Sac de plage SkyLark
- Service du représentant SkyLark à Freeport. Non inclus: Taxe de départ canadienne de \$8, par personne; taxe de départ des Bahamas de \$3, (US) par personne; pourboires et frais de service.

Voyages SkyLark de grande valeur pour ceux qui ne jouent pas au golf. Voyez votre agent de voyage pour les détails.

Pour les détails complets de ces vacances extraordinaires, demandez à votre agent de voyage le guide gratuit d'hiver SkyLark.

Lic. 75-01-50240

Agence de voyages AMERICAN EXPRESS

1200, RUE PEEL, MONTRÉAL
TÉL.: 861-3611
H3B 2T7

Le Musée national du ski au Canada

Relégué au deuxième étage d'un vieil immeuble du centre-ville d'Ottawa, le Musée national du ski abrite une collection particulièrement intéressante pour les fervents du sport qui se font de plus en plus nombreux.

Beaucoup de régions du Canada jouissent de conditions géographiques et climatiques idéales pour la formation de champions de ski; d'ailleurs, le pays en a donné plusieurs. Le musée expose l'équipement ayant servi à des champions internationaux de la classe de Lucille Wheeler-Vaughan, d'Anne Heggveit-Hamilton et de Betsy Clifford.

Il abrite aussi la Coupe Devlin décernée depuis 1920 au gagnant du championnat canadien amateur de ski de fond. Un présentoir consacré à l'évolution des fixations, depuis les modèles en métal et en cuir utilisés dans les années 1920, jusqu'aux modèles plus légers que nous connaissons aujourd'hui, montre à quel point le ski de fond est devenu populaire au fil des ans.

Une partie du musée est consacrée à des timbres commémoratifs provenant d'un grand nombre de pays. Chaque timbre est accompagné d'un commentaire sur la façon dont sont représentés l'équipement et le style du skieur. Aussi étrange que cela puisse paraître, certains de ces timbres viennent de l'Espagne, du Togo et de l'Arabie.

Un autre coin du musée

est consacré à la vie de Herman—Jackrabbitt — Smith-Johannsen qui, malgré ses 100 ans, pratique toujours son sport favori. Ayant quitté les États-Unis pendant la crise pour venir s'établir au Canada, c'est lui qui, au début des années 1930, ouvrit la piste Feuille d'érable, longue de 90 milles, qui relie Shawbridge au Mont-Tremblant.



La collection comporte des photographies illustrant diverses techniques de ski et retraçant l'histoire du remonte-pente. C'est à Shawbridge, le 1er janvier 1933, qu'Alex Foster eut le premier l'idée d'utiliser un remonte-pente en fixant une roue de voiture à un arbre au moyen d'un câble et d'une poulie. On eut tôt fait de surnommer "yo-yo" ce genre de ski dont les adeptes semblaient passer le plus clair de leur temps à monter et à descendre.

Inauguré en mai 1971, le Musée national du ski en est encore à ses premières armes.

Le Musée national du ski est ouvert toute l'année du mardi au samedi, de 11 heures à 16 heures et l'entrée est gratuite.

ENCORE CETTE ANNÉE À MIAMI BEACH
L'ACTION EST
AU **SUEZ** Resort Motel

À Miami Beach, face à l'océan à la 182e Rue les grandes étoiles québécoises en vedette tous les soirs.

Tarifs avantageux et forfaits offerts

MICHEL LOUVAIN Chanteur 31 déc. au 23 janv. 14 fév. au 6 mars 5 avril au 1 mai	PAOLO NOËL Chanteur 25 janv. au 14 fév. 8 mars au 3 avril
---	---

Faites coïncider vos vacances avec votre vedette préférée.

Les dates des spectacles sont sujettes à changement.

Télécouleur. Terrains de jeu sur la plage, pour les enfants. Personnel bilingue. Terrain de tennis sur les lieux. Réfrigérateur dans chaque chambre.

APPELEZ FRAIS VIRÉS À MIAMI BEACH
(305) 947-6748
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES.
Bob Lucas, propriétaire-gerant

Un aperçu du Ski dans l'Est

• "Ski dans l'Est", la région à une heure environ à l'est de Montréal, de part et d'autre de la frontière internationale Québec-Vermont, compte cinq principales stations de ski dans un rayon de 30 milles: Jay Peak, au nord du Vermont; Mont Sutton, Bromont, Mont Orford et Owl's Head, au Québec.

régne et un choix de plus de 150 hôtelleries, motels, hôtels, chalets, auberges, pensions et dortoirs est offert. Plaisirs d'après-ski

sans formalité également, un choix considérable d'auberges et de boîtes de nuit est à votre service. La succulente cuisine fran-

çaise, le cochon de lait grillé, les dégustations de vins, les discothèques où ça bouge, sont autant d'intéressants suppléments

qui vous feront rappeler votre séjour de ski dans l'Est.

• Classes juvéniles-garderies. Cela signifie

que vous pouvez même amener les "tout-petits" sans inquiétude. Et chauffer de skis les plus entreprenants.



• Des milles et des milles de ski — plus de 100 milles de pistes et de pentes — pour tous les skieurs, depuis les débutants jusqu'aux experts. L'altitude va jusqu'à 4,000 pieds et la dénivellation verticale atteint jusqu'à 2,100 pieds.

• Neige abondante; l'altitude élevée des montagnes et leur situation au sein d'une zone de neige naturelle, contribuent à un enneigement plus considérable, entre 150 et 250 pouces de neige y tombent chaque hiver, et à des saisons plus longues.

• Vingt-huit monte-pentes desservent la région, y compris 15 télésièges doubles et le fameux téléphérique pour 61 passagers de Jay.

• Les semaines de ski interchangeables offrent l'occasion de faire du ski dans une, deux ou toutes les stations pendant vos vacances de ski. Des vacances de ski de cinq jours s'organisent à n'importe quel centre, et comprennent le logement, les repas, les monte-pentes et les leçons de ski. Toutes les semaines de ski — cinq ou sept jours — sont interchangeables tout au long de la saison dans toutes les saisons.

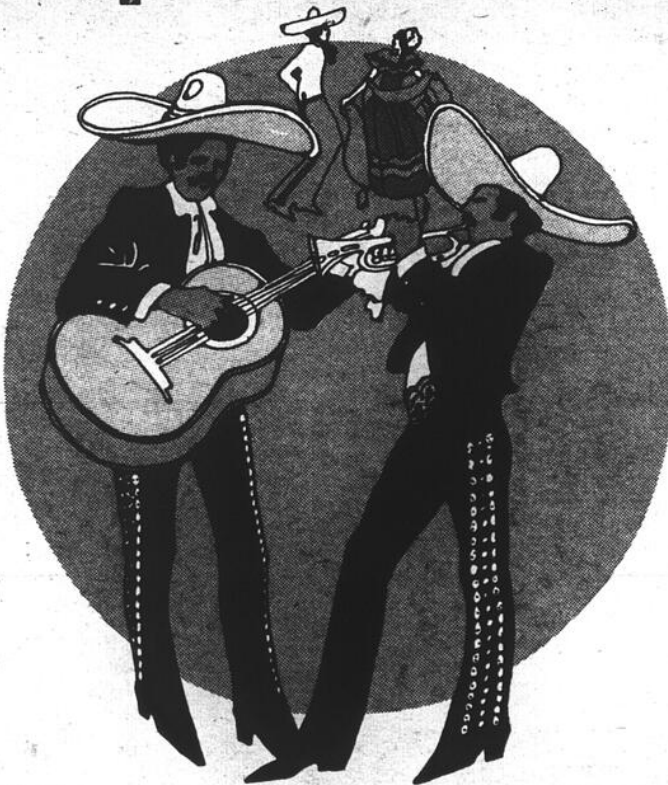
• Les meilleurs pros de ski et des moniteurs accrédités vous aideront par leur enseignement à profiter pleinement de ce sport. Les programmes d'instructions de ski varient entre 10 et 20 heures pour une semaine de ski de cinq jours. Les nouveaux venus au ski peuvent se prévaloir sans frais d'un programme d'initiation avec instructions sur les principes du sport.

• Billet de saison interchangeable, valable à toutes les stations pendant la saison.

• Equipement d'entretien moderne; pistes bien entretenues pour du ski formidable. Un équipement très sophistiqué et mis en oeuvre 24 heures par jour pour assurer les meilleures conditions de ski à tout moment.

• Hospitalité internationale. L'amitié chaleureuse du Vermont se joint à la proverbiale hospitalité du Québec. Une atmosphère sans formalité y

Le Mexique avec CPAir Des vacances plus qu'éblouissantes



**Montréal-Mexico:
liaison sans escale
depuis Mirabel.
Les vendredi et
dimanche, à 9h.**

Le Mexique! Un pays fascinant où il y a tant à voir et à faire.

Une terre qui vous séduira par ses innombrables curiosités: merveilles architecturales et archéologiques. Visitez la cité universitaire de Mexico et explorez les pyramides.

Et que dire de la musique, des danses mexicaines et de l'ambiance excitante des boîtes de nuit!

Partir, c'est facile! Deux vols réguliers sans escale de Mirabel à Mexico. Les vendredi et dimanche, à 9h.

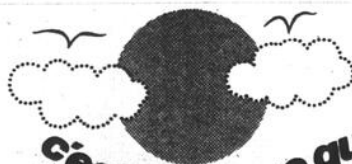
Mosaïques mexicaines IT6CP1BT02 A compter de \$689* depuis Montréal. Pour les enfants de 2 à 11 ans inclusivement, rabais de 50% sur le tarif aérien excursion. Le prix mentionné comprend le tarif aérien aller-retour établi pour un groupe

minimum de 10 personnes formé à votre intention, les correspondances en autocar entre l'hôtel et l'aéroport, les taxes hôtelières, les visites, les excursions terrestres en autocar et l'hébergement (15 nuits, 2 personnes par chambre).

Appelez votre agent de voyages ou CPAir.

Là-bas, votre argent vous mène loin.

*Ce prix, qui peut être modifié, ne comprend pas les taxes canadienne et mexicaine de transport jusqu'à concurrence de \$12 par personne.



CPAir

VOYAGES		PLAZA ST-HUBERT	
4454 St-Denis	845-8225		273-7755
1010 Ste-Catherine	861-7272	Centre Laval	687-0880
911 Beaubien est	273-2581	Place Longueuil	679-3777
Galeries Normandie	331-9971	Place Portobello	672-5353
Dupuis (contreville)	842-5151	Galeries Lachute	562-3788

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"
Tél.: 527-8881
8121 est, Sherbrooke Montréal H2K 1B4

AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316

ATA I.A.P.S.C. ATC

PERMIS NO 50200
VOYAGES MONTAMBAULT INC

PONT-VIAU	DUVERNAY
669-1738	661-4860
SAINT-EUSTACHE	CHOMEDEY
627-4761	681-2533

VOYAGES MONTAMBAULT INC

L'important en Jamaïque, c'est la belle température

Une des premières choses que vous pourrez entendre en Jamaïque est "Walk Good". Il ne s'agit pas d'une erreur grammaticale, mais bien d'une expression locale signifiant "bonne santé", "bon séjour" ou "soyez heureux".

Si vous n'entendez pas ces mots en rencontrant les officiers de la santé et de l'immigration, lorsque vous arrivez dans l'un des deux aéroports internationaux de la Jamaïque, c'est peut-être parce que votre accent est différent ou parce qu'ils doivent accueillir plus de 700,000 personnes chaque année et qu'ils n'ont tout simplement pas le temps de s'arrêter pour bavarder.

Lorsque vous descendez de l'avion ou arrivez sur le quai, vous serez accueillis par ce que vous attendiez trouver en Jamaïque: la belle température. En hiver, la température le jour varie entre 20 et 30 degrés Celsius. A la fin de l'été, il fera entre 32 degrés à Montego Bay et près de 34 degrés à Kingston. Près de la mer, il fait toujours un peu plus frais et si vous allez dans les Montagnes Bleues, il sera mieux d'enfiler un chandail.

La Jamaïque ne se vante pas d'avoir "365 jours de soleil", parce que s'il ne pleuvait pas de temps en temps, on n'y trouverait



pas toute cette magnifique verdure, ces milliers de fleurs et ces charmants oiseaux exotiques. Ce qui est plus probable est une légère averse chaque jour en octobre et au début de novembre, en mai et au début de juin. Mais ça ne dure pas et aussitôt le soleil est revenu.

Et si vous voulez voir une partie de ce que Colomb appelait "la plus belle île que les yeux n'aient jamais vue", vous devez utiliser un moyen de transport plus moderne que le sien. Si vous possédez un permis de conduire valide pour une période d'un an, vous pourrez l'utiliser tout aussi longtemps en Jamaïque.

Mais ici, la gauche est à

droite lorsque vous prenez le volant. Ceci peut s'avérer déconcertant si vous n'y êtes pas habitué. Les agences de location d'autos internationales et jamaïquaines recommandent de faire quelques jours d'essai autour de votre hôtel avant de prendre la route. Avant même de le réaliser, vous conduirez à gauche de la route et jouerez du klaxon comme un vrai Jamaïcain!

La Jamaïque est un pays noir sur une population d'environ deux millions d'habitants, environ 95% sont de descendance africaine ou afro-européenne. Donc, la plupart des visages, que vous verrez seront noirs. On retrouve, parmi les groupes minoritaires, des gens dont les ancêtres sont venus de l'Angleterre, du Moyen-Orient, de l'Inde, de la Chine, du Portugal, de l'Allemagne, du Liban, de l'Amérique du Sud et des autres îles des Antilles.

Comme les alliances mixtes étaient fréquentes, vous verrez donc aussi des visages de couleur brune ou beige — et quelques-uns particulièrement pâles.

L'île est devenue un pays souverain le 6 août

1962. Depuis cette date, le jour de l'indépendance est célébré avec exhubérance, avec de la musique et des défilés, le premier lundi du mois d'août.

Le Jamaïcain est fier de sa liberté et accomplit sa tâche quotidienne comme tout autre citoyen du monde libre. Vous constaterez avec plaisir que la plupart des Jamaïcains sont courtois, s'empressent de vous diriger et sont heureux de vous rencontrer.

Une des raisons du rythme de vie détendu des Antilles est "que le soleil est chaud, man..." Vous serez fortement attiré par les magnifiques plages de sable blanc et la mer de cristal. Mais attention, ne vous exposez au soleil que durant quelques minutes, la première fois. Puis couvrez-vous et portez un chapeau.

Il y a des milliers de choses à faire entre deux bronzages en Jamaïque. Allez acheter votre casquette au marché d'artisanat le plus près, procurez-vous un chandail frais dans une boutique jamaïcaine, une peinture dans une des galeries d'art et faites de vraies Aubaines dans une boutique franc de port.



Les Jamaïcains et Jamaïcaines sont conscients de la mode. Ils vous fabriquent de ces petits riens qui font les délices des visiteurs!

Vacances
Sunflight En plein le soleil que j'aime.

Miami

\$329*

à partir de

SEULEMENT

Envolez-vous par jet vers Miami où il y a sans contredit, le plus grand spectacle du monde en fait de vacances. Que vous logiez au Twelve Caesars, Hawaiian Inn ou au Castaways vous serez toujours au bord de l'océan et à courte distance des activités.

Toutes les vacances, de 7 et 14 jours, offrent un choix d'hôtels et comprennent le voyage en jet nolisé, le transport entre l'aéroport et l'hôtel, une chambre ou appartement selon la date, le plan de repas selon l'hôtel choisi et le service du représentant. Les prix sont par personne, groupe de deux, et les voyages proposés dépendent des places disponibles. Il y a aussi des voyages à prix plus élevés. Les voyages en avion sont soumis aux règlements qui proviennent de la Commission de transport canadienne. Un dépôt de \$50 par personne sera exigé au moment de la réservation et le solde devra être payé au plus tard 46 jours avant la date de départ. L'annulation d'un voyage doit être signalée par écrit. Afin d'avoir plus de détails sur d'autres avantages ainsi que sur les clauses et conditions, consultez le magazine "Vacances d'hiver Sunflight" 1976-77. Sunflight — détenteur d'un permis du Québec. No. 75-01-50241

*Départ tous les dimanches du 12 décembre au 17 avril

VOYAGES

TRAVELAIDE

LITÉE

4454, St-Denis
1010., Ste-Catherine
911 est, Beaubien
Galeries Normandie
Dupuis (Centre-ville)

845-8225
861-7272
273-2581
331-9971
842-5151

Plaza St-Hubert
Centre Laval
Place Longueuil
Place Portobello
Galeries Lachute

273-7755
687-0880
679-3777
672-5353
562-3788

Vacances
Sunflight En plein le soleil que j'aime.

Orlando

à partir de

\$199*
SEULEMENT

Envolez-vous par Jet vers la Floride, vivez 7 nuits inoubliables au Jet Port Resort ou au Quality Inn d'Orlando d'où vous pourrez rayonner et visiter — Disney World, le Centre spatial Kennedy, les jardins tropicaux... et vous plonger dans un océan baigné de soleil.

*départ tous les vendredis, du 24 décembre au 22 avril.

Toutes les vacances, de 7 et 14 jours, offrent un choix d'hôtels et comprennent le voyage en jet nolisé, le transport entre l'aéroport et l'hôtel, une chambre ou appartement selon la date, le plan de repas selon l'hôtel choisi et le service du représentant. Les prix sont par personne, groupe de deux, et les voyages proposés dépendent des places disponibles. Il y a aussi des voyages à prix plus élevés. Les voyages en avion sont soumis aux règlements qui proviennent de la Commission de transport canadienne. Un dépôt de \$50 par personne sera exigé au moment de la réservation et le solde devra être payé au plus tard 46 jours avant la date de départ. L'annulation d'un voyage doit être signalée par écrit. Afin d'avoir plus de détails sur d'autres avantages ainsi que sur les clauses et conditions, consultez le magazine "Vacances d'hiver Sunflight" 1976-77. Sunflight — détenteur d'un permis du Québec. No. 75-01-50241

RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATIONS
AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard"

Tél.: 527-8881

8121 EST, SHERBROOKE
MONTRÉAL H2K 1B4



AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS #75-01-50316



Kébec Spec en accord avec les
Productions Nord-Américaines présente



Mireille Mathieu

du 27 janvier au 6 février
à 20h30, le samedi à 18h30 et 22h
Billets: \$6.00 à \$10.00
chez Sauvé Frères et PDA

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

ERIC a conquis le public et la critique

« C'est une excellente leçon d'humanité, traitée avec franchise et grand art... pour John Savage, c'était un défi de taille de récréer la personnalité d'ERIC qui est faite de courage, de jeunesse et de naturel. »

Madelyn Fournier, MONTREAL-MATIN

« C'est un bon film, bien joué. C'est un film plaisant, réaliste, qu'il fait bon de voir. Les filles vont aimer ça... c'est un beau gars, John Savage. C'est du bon cinéma, il faut souligner l'excellent travail québécois de post-synchronisation. »

Jean Morin, BON-DIMANCHE

Le livre le plus populaire de l'année est maintenant un grand film!

Son courage
est un exemple...
son amour
fera votre
conquête.

POUR TOUS



vous aimerez

ERIC

une histoire vraie

une sélection Ciné-Sélect
distribution France Film

avec tiré du récit de Doris Lund
Patricia Neal Claude Akins Sian Barbara Allen
et JOHN SAVAGE dans le rôle d'ERIC

aussi à chaque cinéma
deuxième grand film

L'INTREPIDE

st-denis 1594 rue St-Denis 849-4211	le paradis 8215 rue Hochelaga 353-7623	omega Plaza K Mart, Longueuil 670-0590
viau LAVAL 226 des Laurentides 669-3866	parc VERDUN 720 ave. de l'église 768-2509	chomedey LAVAL 360 boul. Labelle 681-1888
st-jérôme	st-hyacinthe	valleyfield
victoriaville	granby	st-jean

UNE EXCITANTE AVENTURE, LES BEAUTÉS
DE LA JUNGLE TELLES QUE
JAMAIS RACONTÉES AUPARAVANT

POUR TOUS

Voici l'Afrique sauvage
indomptée! indomptable!
C'est LA FÊTE SAUVAGE
D'une rare beauté!
Incroyablement vraie!
Un film à ne pas manquer,
pour toute la famille.



LA FÊTE SAUVAGE

Un film de
FREDERIC ROSSIF
EN COULEUR

distribution Paramount

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE! ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS
\$1.25 (EN TOUT TEMPS) ADULTES \$2.00 (MATINÉES SEULEMENT)

Le PARISIEN 2 486 STE-CATHERINE O. 866-3856	LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776	
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125	GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129	VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
PARISIEN: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20 RIVOLI: 1.00, 2.55, 4.53, 6.55, 8.55 GREENFIELD: Sur semaine 7.15 & 9.15 sam. & dim. dès 1.15 LAVAL: Semaine 7.40 & 9.40 sam. & dim. dès 1.40 VERSAILLES: Sur semaine 6.55 & 8.50 sam. & dim. dès 1.10		



Floride liste des endroits où l'on peut se procurer

Dimanche-Matin

MIAMI CITY

Plaza News 79 st & Biscayne Blvd.
House of Toys (S. Lipton Inc.) 12854 Biscayne Blvd

MIAMI BEACH

Max's Smoke Shop 6722 Collins Ave.
Seashore Sundries 209, 71st Street
Freddie's News 7436 Collins Ave.
Sutton Park 8833 Collins Ave. Surfside
Suburban Health Shop 9487 Harding Ave. Surfside
Sheldon Drug 9501 Harding Ave. Surfside
Liggett's Pharm. 17010 Collins Ave.
Candee Cane 17600 Collins Ave.
Hawaian Inn Gift Shop 17601 Collins Ave.
Golden Shores Phar. 18190 Collins Ave.
Suez Motel 18215 Collins Ave.
Admiral Fruit Shop 19100 Collins Ave.
Castaways Gift Shop 16375 Collins Ave.

HALLANDALE

Anthony's Books 1606 E. Hallandale Beach Blvd
Sol Jo Inc. Diplomat Mall

HOLLYWOOD

Beach Phar. 328 Johnson Street
Howard Johnson Gift Shop 2501 N. Ocean Drive
Tuzzo News 1700 E. Young Circle
H. Breeding's Rexall Store 1400 S. Federal Hwy
Bill Asby News Hollywood Blvd

DANIA

Dania News & Books 106 S. Federal Hwy

CLEARWATER

Henry News Stand 632 Clearwater
Travel World 12400 U.S. Highway 19 N.

CLEARWATER BEACH

Beach News Shop 389 Mandalay Ave.

INDIAN SHORE

Sunshine Book Store 19709 Gulf Blvd

ST-PETERSBURG

Read News 249 Central Ave.
Don Cesar 3400 Gulf Blvd
Tri City 2568 Bay Drive
Medical Art Pharmacy 533-4th N.

ST-PETERSBURG BEACH

Scotte Shop 310 Corey Ave.
Colonial Inn 6300 Gulf Blvd
Beach Pharmacy 7390 Gulf Blvd

Du camping même en hiver, mais à St-Petersburg!

Il évoque pour certains l'idée de nuits fraîches passées à la belle étoile, emmaillotté, au pied d'un arbre majestueux, dans un sac de couchage de fortune. Pour d'autres, il représente une couche douillette et l'air climatisé d'une roulotte ultra-moderne.

Mais quoi qu'il en soit, le camping est devenu, aux yeux d'innombrables familles, synonyme de vacances idéales, d'air pur et de retour à la nature.

La région de St. Petersburg, en Floride, offre à ses adeptes un endroit idéal, tant par son climat, ses plages et ses diverses attractions touristiques, que par la variété et les prix très raisonnables de ses campements.

Un des meilleurs se situe dans le parc historique du Fort De Soto, au sud de la ville et juste au bord du golfe du Mexique, dans le comté de Pinellas. Le terrain comprend plusieurs centaines de lots pour camping, et des lots pour tentes, ainsi que tous les services — eau, tables de pique-nique, douches, salles de bains, buanderie.

Le parc même s'étend sur 900 acres. Il donne sur le golfe sur une longueur de sept milles, dont trois sont formés de plages. La voile et la pêche y sont également à l'honneur. Le parc est dominé par un vieux fort pittoresque dont les canons datant de la guerre de 1898 sont encore à leur poste.

Le KOA Kampground se trouve, lui, au nord de St. Petersburg. C'est aussi un parc national. Il ne donne pas directement sur le golfe, mais sur une crique qui offre les mêmes avantages pour la pêche, la natation et les bateaux de plaisance. Tous les services sont disponibles et les beaux bois de chêne, où les amateurs d'équitation s'en donnent à cœur joie, ne sont pas à manquer.



Les enthousiastes du plein air raffolent de la voile à l'ombre du "Pier", le complexe futuriste de cinq étages qui domine le bord de l'eau à St. Petersburg.

Santo Domingo L'île aux charmes uniques.

A PARTIR DE
\$399* selon le plan choisi.

Départs tous les jeudis matins jusqu'au 21 avril. Séjour d'une ou deux semaines aux hôtels Hispaniola, Villas del Mar ou la Romana. Possibilité d'un programme mixte ville - mer, une semaine à la Romana, une semaine à l'Hispaniola. Incluant vol par Boeing 707 de Québecair, repas et consommations gratuits à bord, tous les transferts, logement, petits déjeuner ou cuisinette, cocktail de bienvenue.

Santo Domingo est unique en son genre: belle, propre, paisible et hospitalière, elle n'est pas bondée de touristes et ses prix sont plus qu'abordables. Suivez Mirabelle Tours là où d'une façon particulière, l'hiver, c'est pas vrai.

Les prix indiqués sont par personne et sur base de deux personnes par chambre. Vous bénéficiez des services d'un représentant Mirabelle Tours sur place, pour faciliter votre séjour. Vous recevez aussi le sac de plage Mirabelle Tours, gracieusement.

Voyez votre agent de voyages habituel, pour plus de détails.

*Le prix de \$399.00 vaut pour un séjour d'une semaine, à l'hôtel Hispaniola, avec petit déjeuner continental, transport aérien et transferts inclus, à partir de l'aéroport de Mirabel. Pour des durées plus longues, ou pour les autres plans, les prix sont disponibles sur demande auprès de votre agent de voyages. Le prix de \$399.00 ne comprend pas les repas autres que le petit déjeuner continental, les taxes et le service, ainsi que la taxe canadienne d'aéroport de \$8.00 par personne et la taxe de départ de la République Dominicaine de \$3.00 par personne.

MIRABELLE TOURS

VOYAGES

TRAVELAIDE

4454 St-Denis 845-8225
1010 Ste-Catherine 861-7272
911 Beaubien est 273-2581
Galerie Normande 331-9971
Dupuis (centre-ville) 842-5151

Plaza St-Hubert 273-7755
Centre Laval 687-0880
Place Longueuil 679-3777
Place Portobello 672-5353
Galerie Lachute 562-3788

Daytona, l'hiver, c'est comme un été au Canada

L'hiver dans la région de Daytona Beach, en Floride, c'est comme un été au Canada. Surtout si l'on en juge par le grand nombre de visiteurs canadiens qu'elle accueille chaque année.

C'est le cas surtout durant les mois d'hiver, de décembre à mars, quand le temps est à son plus beau et que les touristes se font de plus en plus canadiens. On a souvent surnommé Daytona Beach "Montréal-Sud". De même, le maire de Daytona Beach a émis une proclamation selon laquelle la région devrait, pendant une semaine de



janvier chaque année, se séparer des Etats-Unis et devenir la 11e province du Canada. Quant aux Expos, ils y élisent domicile chaque printemps pour leur entraînement présaisonnier.

On pourrait citer de nombreux autres exemples pour démontrer que, pour des milliers de touristes canadiens, la région de Daytona Beach représente, d'année en année, un prolongement de l'été canadien dans le grand soleil et les sables invitants.

Pendant le mois de mars, ce sont les Expos qui retiennent l'attention à Daytona Beach. L'équipe joue une série de matches au Cuty Island Ball Park et les estrades se remplissent de centaines de Montréalais qui viennent encourager leur équipe préférée.

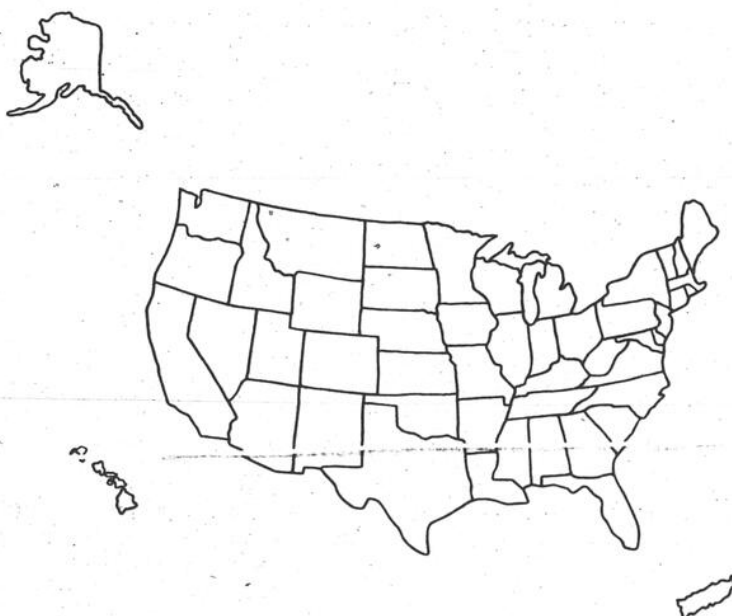
Pendant l'hiver, le grappeau canadien est à l'honneur à Daytona Beach et l'on voit, à l'entrée de nombreux établissements, les mentions "Bienvenue" et "We Speak French". La région offre, en hiver, des divertissements de toutes sortes. Jeu de galets, tennis, golf... et des magasins, des boutiques pour tous les goûts.

LAC CHAMPLAIN

Maison style colonial, 2.600 pi. ca. 14 chambres, érigée sur 2 acres de terrain paysagé sur l'île La Motte au Vermont. — Place privée — Toit entièrement rénové — Chauffage à air chaud — En bonne condition — Marine profonde — \$85.000 — Comptant seulement.

Ecrire à M. L.W. Eaton,
EXÉCUTEUR, 7 Horchard Drive,
Scituate, New York 12582

Le nouveau service InfoRoute... Parce que les Etats-Unis, c'est plus grand que ça en a l'air.



Les Etats-Unis, c'est très très grand, et si vous projetez d'y faire un voyage en voiture, voici un service qui peut certainement vous en rendre beaucoup d'autres.

Il peut vous être utile, par exemple, de savoir le temps qu'il fait en Virginie, le trajet le plus court pour vous rendre sur la côte ouest ou tout ce qu'il y a d'intéressant à visiter en cours de route. En quelques minutes, nous pouvons vous renseigner sur l'état des routes, vous suggérer différents centres d'intérêt, vous fournir

des cartes routières, etc.

Vous pouvez obtenir toutes ces informations en écrivant, en téléphonant ou en vous rendant directement à notre bureau InfoRoute USA.

Nous sommes des professionnels et nous connaissons vos besoins. De plus, tous nos services sont gratuits. Nous voulons rendre votre voyage aux Etats-Unis le plus agréable possible.

InfoRoute USA, le service officiel d'information du gouvernement des USA pour les automobilistes. Dès maintenant à votre disposition.

INFOROUTE USA 861-0481

Centre d'Information de Voyage E. U., 1200 McGill College (Suite 2030), Montréal, Québec H3B 4G7

Un numéro Unique, Sympathique, Accueillant à Montréal.



Le célèbre Lincoln Road Mall, dans le centre de Miami Beach.

Miami, c'est quand même (?) le soleil!

De nombreux Canadiens-français élisent Miami Beach pour passer leurs vacances d'hiver. Le temps est alors au plus beau — même si cette année, l'hiver a joué de vilains tours à Miami et à la Floride en général — et les activités de toutes sortes sont une invitation aux touristes de tout acabit.

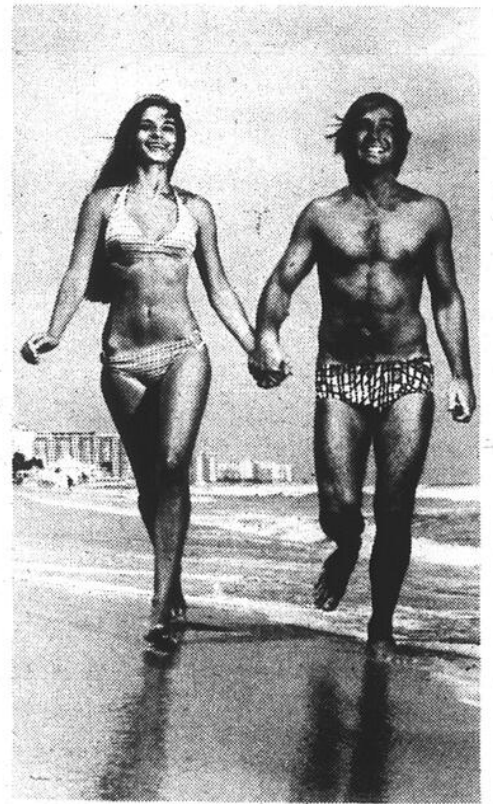
De plus en plus, les hôtels de la région retiennent les services d'un personnel canadien-français, en raison de leur clientèle québécoise. L'hiver venu, la saison touristique bat son plein et on retrouve à Miami Beach les noms les plus prestigieux du monde du spectacle.

Pendant que les Canadiens grelottent, au nord, sous les rigueurs des grands froids, les résidents de Miami se prélassent au soleil et prennent leurs ébats dans les eaux chaudes de Biscayne Bay.

De décembre à mars, la température moyenne maximale à Miami est de 23 degrés Celsius — la moyenne générale étant de 20 degrés C. Soleil suffisamment chaleureux pour réchauffer le cœur de tout visiteur, particulièrement ceux des régions nordiques.

Les visiteurs de Miami ont des préférences marquées pour la natation, la pêche, et la voile. Les marins d'eau douce, eux, se défendent à leur manière: pique-niques, camping, golf, tennis, activités sportives et autres de toutes sortes pendant la saison hivernale.

Bref, par son climat tempéré et son ambiance de loisir, Miami est un endroit idéal pour les Canadiens en quête de détente et de soleil.



... Et les plaisirs de la plage.

It's Miami Magic



La magie de Miami à votre portée

Un éventail d'événements féeriques... Miami, c'est... la joie de vivre — l'action — d'innombrables choses à voir — de luxueux hôtels — des restaurants réputés — des bistros à atmosphère intime — des bazars en plein air — des fiestas — "Little Havana" — la colonie artistique de Coconut Grove — des plages bordées de palmiers — du surf sous une température tropicale — de la pêche en haute mer — de magnifiques marinas — du golf, du tennis, du Jai Alai — des courses de chiens de race et de Greyhounds — des artistes de grande renommée — des pièces de théâtre — la vie nocturne jusqu'au petit jour... Mettez de la fantaisie dans votre vie... Venez à Miami.

DM - MV

Directeur de la publicité et du tourisme, Dept. DM-MV,
499 boul. Biscayne, Miami, Floride, 33132.
S.V.P. m'envoyer votre brochure en couleurs sur "tout
ce qui concerne Miami".

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____
Code postal _____

Grand Miami, Ville de Miami, Comté de Dade Metropolitan

-----CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES-----

Voici les
endroits qui
m'intéressent

☐ Sunny Isles
☐ Bal Harbour
☐ Miami Beach
☐ Key Biscayne

Date approximative
des vacances _____

Vacances Sunflight En plein le soleil que j'aime. Guadeloupe

À PARTIR DE \$489. SEULEMENT

Envolez-vous par jet vers la Guadeloupe cette île ravissante en forme de papillon, le caractère français de l'île et son charme créole enchantent les touristes. Les hôtels choisis par Sunflight le Holiday Inn et le Novotel ne sont qu'à quelques milles de Pointe-à-Pitre.

*Départ tous les 15 jours le lundi jusqu'au 31 janvier, puis toutes les semaines jusqu'au 25 avril.

Permis 50280

Toutes les vacances, de 7 et 14 jours, offrent un choix d'hôtels et comprennent le voyage en jet nolisé, le transport entre l'aéroport et l'hôtel, une chambre ou appartement selon la date, le plan de repas selon l'hôtel choisi et le service du représentant. Les prix sont par personne, groupe de deux, et les voyages proposés dépendent des places disponibles. Il y a aussi des voyages à prix plus élevés.

Les voyages en avion sont soumis aux règlements qui proviennent de la Commission de transport canadienne. Un dépôt de \$50 par personne sera exigé au moment de la réservation et le solde devra être payé au plus tard 46 jours avant la date de départ. L'annulation d'un voyage doit être signalée par écrit. Afin d'avoir plus de détails sur d'autres avantages ainsi que sur les clauses et conditions, consulter le magazine "Vacances d'hiver Sunflight" 1976-77.

Sunflight — détenteur d'un permis du Québec. No. 75-01-50241

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

3428, ST-DENIS 842-1751 CARREFOUR LAVAL 688-6211	GALERIES D'ANJOU 353-7650 PLACE VERTU 332-4210	1218, RUE UNION 866-9381 FAIRVIEW 694-2343
---	---	---

PERMIS 50-286



Mezzanine
Edifice Dominion Square
1010 Ste-Catherine ouest
Métro Peel 861-7272



Carrefour Mont-Royal
4454 St-Denis
Métro Mt-Royal 845-8225



Plaza St-Hubert
911 Beaubien est
Métro Beaubien 273-7755



Les Galeries Normandie
2634, boul. de Salaberry
331-9971



DUPUIS
Centre-ville
865 est. Ste-Catherine
Métro accès intérieur
842-5151



Ville Longueuil
1 Place Longueuil
679-3777



Ville Brossard
Place Portobello
7350, boul. Taschereau
672-5353



Ville Laval
Centre Laval
Sortie 6E - Autoroute
688-5310 687-0880



Ville Lachute
Les Galeries Lachute
505 chemin Béthanie
562-3788

Les 14 soleils d'Air Canada

vous proposent
de savoureuses
vacances à

HAWAII

\$529*

Des circuits à des prix avantageux.

Hawaï, c'est toujours aussi enchanteur. Mais c'est encore plus invitant avec les circuits-vacances complets d'Air Canada. Ils sont aussi avantageux que des vols nolisés. Ce serait fou de se passer d'Hawaï! En plus du circuit "Los Angeles et Waikiki" décrit ci-dessous, il y a une foule d'autres circuits excitants. Votre agent de voyage et Air Canada en connaissent tous les détails.

Circuit "Los Angeles et Waikiki" ITSITA—CWLA10

\$529* par personne, deux personnes par chambre. Transport aérien compris, départ de Montréal. En vigueur tous les lundis, vendredis et samedis du 10 janvier 1977 au 23 avril 1977 et par la suite, chaque vendredi, jusqu'au 2 décembre 1977.

*Supplément de \$8 par personne pour les départs s'effectuant le samedi. Supplément de \$14 par personne pour les départs en février et mars. Taxe de transport aérien (n'excédant pas \$8) en sus.

Avantages:

3 nuits à l'hôtel AMBASSADOR de Los Angeles. 7 nuits au chic hôtel Travelodge de Waikiki. Cérémonie du lei à l'arrivée, service de guide touristique, visite d'une demi-journée à Los Angeles et Honolulu, remise d'un sac de plage et d'un coussin gonflable. Transport entre les hôtels et aéroports de Los Angeles et Hawaï. Manutention de deux valises. Frais de service et taxes locales compris.

Les tarifs étaient exacts au moment de l'impression mais peuvent être modifiés sans préavis.

Aux 14 soleils, on est aux oiseaux!

Avec les circuits avantageux
vers Hawaï,
c'est toujours
aussi beau.
Ce serait fou
de s'en passer.

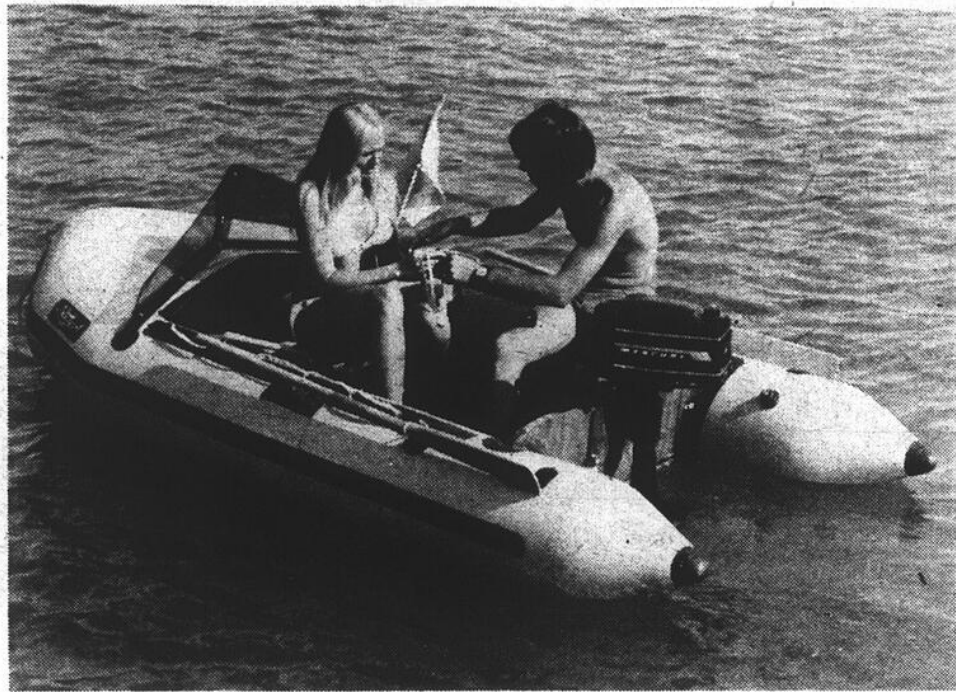


AIR CANADA



Les beaux jours reviendront

Nous sommes rendus au plus fort de l'hiver, et il reste encore des dizaines de centimètres de neige à nous tomber sur la tête. Mais il ne faut pas perdre patience. Les beaux jours reviendront et l'hiver que nous aurons laissé ne sera plus alors qu'un mauvais rêve.



LES VACANCES EN FLORIDE SONT LES PLUS AVANTAGEUSES QUI SOIENT!

Le ciel d'azur de la Floride, son doux soleil et ses plages tropicales attendent les Canadiens durant les longs mois d'hiver... Quelques parties de golf ou de tennis... de longues heures de flânerie au soleil... rien de tel pour vous remonter le moral!

Consultez votre agence de voyage ou les lignes aériennes: le nombre et la variété des tours organisés vers la Floride à des prix raisonnables vous étonneront! Et que vous veniez en avion ou en voiture, vous découvrirez avec plaisir que vous pouvez passer d'excellentes vacances en Floride — même si vos moyens sont limités. D'ailleurs la plupart des choses qui vous attirent en Floride sont gratuites!...

Nous sommes convaincus que les vacances en Floride sont les plus avantageuses qui soient! Et nous en sommes fiers.

Venez nous voir... pour vérifier sur place!

Ecrivez-nous pour recevoir un Guide touristique gratuit et faites-nous savoir dans quelle partie de la Floride vous désirez vous rendre et quand.

MINISTÈRE DU COMMERCE DE LA FLORIDE, Bureau 101 C
Collins Building, Tallahassee, Florida 32304 D-M 26-09-76

FLORIDA
Le paradis des vacanciers

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Province _____ Code Postal _____
Pourriez-vous nous communiquer les renseignements suivants:
Où avez-vous l'intention d'aller en Floride? _____
Quand pensez-vous y venir? _____

D.M. 23-1-77

mini-carnet du voyageur

COMMENT SE PORTE L'INDUSTRIE TOURISTIQUE EN FRANCE

On pourrait peut-être s'imaginer qu'elle se porte mal en apprenant que l'on a choisi comme Secrétaire d'Etat au Tourisme un médecin. Rassurez-vous, monsieur le ministre n'est Médecin que de nom, son prénom étant Jacques. Nous avons eu le plaisir de rencontrer monsieur Jacques Médecin il y a plusieurs mois lors de son passage à Montréal; il nous avait alors vanté les avantages touristiques qu'offre la France pour le Québécois, ce dont nous ne doutions d'ailleurs pas. Nous avons alors appris à connaître cet homme dont le rôle est de promouvoir le tourisme vers son pays. Il travaille en étroite collaboration avec le Président de la République dont il est un ami intime, voire un complice puisqu'il fait partie du clan d'Estaing! Il nous brossa un tableau très reluisant des possibilités touristiques du pays et nous énuméra quelques-unes des innovations qui permettront au touriste de profiter davantage de son séjour en France. Saviez-vous qu'il est possible de louer une roulotte tirée par un cheval et à l'instar des romanichels de parcourir certaines petites routes charmantes de la campagne française. Ce moyen de transport est sans doute amusant mais nous doutons qu'il ait contribué à développer de façon impressionnante l'industrie touristique au cours de la saison. Ce type de tourisme s'il ne réussit pas à nourrir son homme, réussit au moins à nourrir son cheval!

Au cours d'une conférence de presse à Paris, monsieur Médecin annonçait récemment que 1976 avait été une bonne année touristique pour la France. On note cependant que la Côte d'Azur et la région parisienne ont reçu moins de visiteurs que l'année précédente. On peut se demander pourquoi. A notre avis, la France devrait être le pays le plus populaire auprès des Québécois, non seulement parce que la langue y facilite le voyage (nous ne faisons pas ici allusion aux roulettes à cheval, même si le joul pourrait pour une fois faciliter la communication), mais tout simplement parce que ce pays offre sur un territoire relativement restreint une variété infinie de paysages. La France, c'est l'art de vivre, c'est le pays où il est agréable de s'arrêter dans une petite auberge et déguster des repas dignes des plus fins gourmets. C'est un pays qu'il faut découvrir en le parcourant. Or, de nos jours la majorité des vacanciers séjournent dans les stations équipées d'hôtels ultra-modernes, même dans les pays les plus reculés. La France possède aussi des stations balnéaires superbes, malheureusement ce sont des stations dont l'infrastructure hôtelière n'est plus à la hauteur... des gratte-ciel qui s'érigent ailleurs. Les meilleurs hôtels sont trop chers pour le touriste moyen et ne répondent pas toujours aux normes du confort moderne.

D'ailleurs, nous nous sommes amusés à comparer la liste des hôtels recommandés en 1976 par le Guide Michelin, la bible de l'hôtellerie en France, avec la liste qu'il publiait en 1929. Nous découvrons que dans les plus célèbres stations, les hôtels qui étaient les meilleurs en 1929 le sont encore en 1976, soit 47 ans plus tard. Pourrait-on imaginer que les meilleurs hôtels de Miami datent de 47 ans! Ainsi à Cannes en 1929 les deux meilleurs hôtels étaient le Majestic et le Carlton, et en 1976 encore le Majestic et le Carlton. A Biarritz même phénomène, soit l'hôtel du Palais et le Miramar qui sont toujours en tête de liste. A Deauville, on trouve en 1976 le Royal et le Normandy et comme par hasard, les deux mêmes hôtels en 1929. A La Baule, l'Hermitage et le Royal n'ont pas encore été supplantés depuis 47 ans. Il est évidemment agréable de loger dans ces grands palaces luxueux, cependant les prix sont souvent à la hauteur des plafonds et le vacancier ordinaire préfère les hôtels plus modernes et plus modestes.

En un mot, il faut savoir loger en France dans de petits hôtels souvent très charmants et ne pas oublier qu'il existe aussi de plus en plus d'établissements modernes comme les Novotels, Jacques Borel, etc... qui répondent aux exigences du nord-américain sinon à celles du Guide Michelin.

Seul Delta vous emmène chaque matin directement à Ft. Lauderdale.

Nous vous servons un brunch au champagne tous les matins à 9 h à bord de notre Wide-Ride™ Tri-Star qui se rend sans escale jusqu'à Miami, puis de là, jusqu'à Ft. Lauderdale.



Nous servons maintenant du champagne gratuit aux adultes voyageant en classe économique sur tous nos vols vers la Floride. C'est notre façon de vous remercier d'avoir choisi Delta.

Delta vous emmènera confortablement en Floride. Nos super-jets, Wide-Ride™ L-1011 TriStar, qui coûtent \$21 millions chacun, décollent tous les matins en direction de la Floride. Vols directs jusqu'à Miami et avec escale jusqu'à Ft. Lauderdale. Rangées de deux sièges, 256 places.

Aucune autre compagnie n'offre des tarifs aussi bas que Delta pour la Floride. Nos tarifs excursion 7-21 jours vers Miami ou Ft. Lauderdale par exemple ne coûtent que \$205 aller-retour. Pour plus de détails, appelez Delta ou contactez votre agent de voyage.

C'est facile d'aller aux Bermudes. Delta vous y emmène en trois heures. Départ tous les jours à 7h42; correspondance à Boston.



Maureen Hogan — Agent de bord. Une des 28,000 professionnels de l'air Delta.

Départ de Montréal	Arrivée à Tampa/St. Pete	Arrivée à Miami	Arrivée à Ft. Lauderdale
7h42	11h58*	—	—
9h00 TriStar	—	12h18 SE	13h20 UE
10h45 SR	15h05 UE	15h14*	16h05*
13h10 SR	20h06*	—	—
16h00 SR	—	21h10*	20h25*
20h30 (sauf le sam.)	0h49 UE	0h59*	0h56*

SR : service royal. UE : une escale. SE : sans escale. *Correspondance. Tarif aller: Miami/Ft. Lauderdale: tarif économique de jour, \$125. Tampa/St. Pete: tarif économique de jour, \$116. Tarif aller-retour: Miami/Ft. Lauderdale: tarif excursion — 7-21 jours, \$205. Tampa/St. Pete: tarif excursion — 7-21 jours, \$205.

Tous les prix et tarifs peuvent changer sans préavis. Les tarifs des circuits sont donnés par personne, à raison de deux personnes par chambre.

Choisissez parmi les douzaines de formules de vacances de rêve Delta. Miami Beach, 8 jours et 7 nuits, avec voiture pour une semaine: de \$115 à \$262 seulement, plus tarif aérien. Chambre pour 8 jours et 7 nuits, automobile pour 7 jours, millage illimité (essence, taxes et assurance en sus). Golf et autres avantages dans certains hôtels et motels. De la joie à profusion et un prix séduisant. En vigueur jusqu'au 30 avril 1977. ITAHHD-HHCL7/A7



Laissez votre agent de voyage s'occuper de tous les détails ou appelez Delta au 931-9351. Nous acceptons les cartes de crédit tout usage pour la réservation des billets.

DELTA
Nous sommes des professionnels de l'air

Delta est toujours là.™



NIKKO
 RÉCEPTEUR NIKKO 7070
 34 RMS PAR CANAL
 20, 20,000 OHMS
 2 HAUT-PARLEURS
 MICRO-MAX MARTIN
 1 TABLE TOURNANTE
 C.E.C. BD1000
 AVEC CARTOUCHE A.D.C.
\$595.

TEAC A-170
 PLATINE DE MAGNETOCASSETTE AVEC DOLBY
PRIX ROXY \$275.

PIONEER NOUVEAU
 2 haut-parleurs
 B.I.C.
 VENTURI
 No S
 1 Pioneer récepteur 1250, 160
 RMS, 1 table tournante Lenco
 L85 entraînement par courroie
 avec cartouche Gold Ring.
PRIX ROXY \$1695.

SHARP
 JUSTE A L'HEURE!
 FX-48CM
PRIX ROXY \$39.95 CHACUNE
DETSON
 MODÈLE
 FT-14
 Radio
 portative
 transis-
 torisée
 AM FM VHF
PRIX ROXY \$24.50

KENWOOD
 1 récepteur Kenwood modèle KR-3400 22
 watts par canal.
 2 haut-parleurs
 Pilot 3000
 12" - 5" - 3"
 avec cartouche
 ADC CEC
 1 table
 tournante
 CEC
 BD-1000.
PRIX ROXY \$549

TEAC
 2300SX
PRIX ROXY \$579.

SOYEZ LE PREMIER EN LIGNE
SPECIAL CB
 COBRA — 19 99⁵⁰
 COBRA — 29 195⁰⁰
 SHARP — CB-700 89⁵⁰
 HYGAIN — 1 129⁵⁰
 HYGAIN — 2 169⁵⁰
 SIGNAL MOBILE SIDE BAND 269⁵⁰
 1^e POUR L'ANTENNE AVEC ACHAT D'UNE C.B.

TÉLÉCOULEUR
 Panasonic 20" - mod. 906 \$529.
 Panasonic 26" - mod. 77 \$750.
 Sharp 20" - 20A65 \$499.
 Zenith 20" - 1910w \$475.
 Sharp 14" - 14A29 \$389.
 Toshiba 10" - garantie 30 mois \$339.

ZENITH
 CHROMACOLOR II
 MODÈLE
 H1722W
 LE
 MARACAIBO
 17"
PRIX ROXY \$449.
 100% Solid State

Sansui
 1 récepteur Sansui
 8080 80 RMS par
 canal, 1 table
 tournante
 Technica SL20.
 2 haut-parleurs
 Bic Venturi No 4
PRIX ROXY \$1169

Technics
 1 récepteur Technics
 5380 38 RMS par
 canal 1 table tournante Lenco L82. Entraînement
 par courroie avec cartouche GOLD RINGS.
 2 haut-parleurs Pilot 3000 4C watts RMS.
PRIX ROXY \$695

PIONEER QX 645
PRIX ROXY \$279
 12 SEULEMENT
 PRIX SUGGÉRÉ \$639.95