

LE DEVOIR

VOL. LXXXVIII - N° 142

MONTRÉAL, LE VENDREDI 27 JUIN 1997

88c + TPS + TVQ / TORONTO 1\$

PERSPECTIVES

La France en folie

Avec 800 festivals et plus de 10 000 événements culturels recensés, le touriste qui débarque en France cet été n'a pas d'excuse pour bronzer idiot.

La fête de la Musique qui a lieu chaque année aux environs du solstice dans toutes les villes de France est probablement ce qui ressemble le plus à ce happening collectif que représente au Québec la nuit de la Saint-Jean. Jusqu'aux petites heures du matin, la jeunesse s'ébroue dans les parcs, les squares et les avenues au son des musiques les plus diverses. Techno industrielle, salsa délirante, rythmes africains ou rap urbain, tout ce qui bouge se trouve emporté dans une transe endiablée. Phénomène rare dans un pays aussi rationaliste.

Comme la Saint-Jean au Québec, c'est la fête de la Musique qui marque ici le véritable coup d'envoi de la saison des festivals. «Festival», le mot dérivé de «fête», n'est apparu qu'au siècle dernier après un petit détour par l'Angleterre. Mais il ne s'est jamais autant conjugué que depuis quelques années.

Pas la moindre bourgade ou chef-lieu de canton qui n'ait sa ribambelle de manifestations culturelles, souvent pompeusement baptisées «festivals». Le ministère de la Culture en dénombre environ 800 entre mai et septembre. Ce qui fait 1060 sur toute l'année! Le très complet *Guide des festivals et des expositions*, publié chaque année, inventorie près de 10 000 événements, expositions et spectacles confondus, dans la seule période de l'été.

L'éventail va des Eurockéennes de Belfort, qui rassemble 12 000 jeunes sur une presqu'île pendant trois jours pour l'un des meilleurs festivals rock européens, aux concerts d'orgue presque confidentiels qui envahissent chaque chapelle. À Lacapelle Marival, près de Cahors, une châtelaine a créé le festival de la Rauze et de l'archet. Avec ses deux soirées de musique de chambre au mois d'août — qui ont évidemment lieu dans le château de la Rauze! —, il s'agit probablement du plus petit festival au monde.

«Les festivals culturels sont devenus un véritable phénomène de masse», dit Raymond Duffaut, président des Chorégies d'Orange et de la Fédération française des festivals de musique. Ce délire festivalier ne date pas d'hier, mais il a pris une ampleur particulière dans les années 80 avec l'arrivée au pouvoir des socialistes. Le nombre de manifestations a alors doublé. Et pas seulement à cause des subventions de l'État, mais aussi de l'encouragement des municipalités et des organismes régionaux. Les plus vieux festivals ont fait des petits. À

Chaque nouvelle saison, environ 50 festivals meurent ou font relâche, aussitôt remplacés par de nouveaux

Avignon, pendant le festival de théâtre, une centaine de représentations se tiennent presque chaque soir, la plupart hors festival. Le public, qui en avait assez de bronzer idiot, a répondu à l'appel hors de toute attente. Allez savoir pourquoi les festivaliers préfèrent les manifestations dites «sérieuses» à la variété. La musique classique arrive en tête — et de très loin — avec 400 festivals à elle seule. Ainsi, 45 000 personnes envahissent chaque année les Chorégies d'Orange, remises récemment en question par un maire du Front national. Le jazz suit avec 118 festivals. Les spectacles de variété n'arrivent qu'en troisième position (111), à égalité avec le théâtre (110). Depuis quelques années, les festivals d'arts de la rue (30) et pour enfants (43) sont en recrudescence. De quoi

donner le tournis au vacancier le plus boulimique. Même les réductions de subventions, parfois draconiennes, ne semblent pas venir à bout du phénomène. Depuis le début des années 90, le nombre des activités culturelles estivales se maintient. Chaque nouvelle saison, environ 50 festivals meurent ou font relâche. Mais ils sont aussitôt remplacés par de nouveaux.

Selon Raymond Duffaut, la recrudescence de ces manifestations n'a pas non plus nuit aux activités permanentes. «Au contraire, dit-il. L'existence de deux festivals d'art lyrique dans le midi, à Aix et Orange, a contribué à élargir le public des troupes permanentes.»

Si beaucoup d'organisateur ne cachent pas leurs motivations essentiellement touristiques, si certains «festivals» mériteraient plutôt le nom de «programmation estivale», on trouve dans ce fouillis de petites perles. C'est le cas par exemple des festivals de la danse à Montpellier, de théâtre à Avignon ou des Transmusicales de Rennes, qui ne craignent généralement pas de bousculer les traditions. Dans plusieurs villes, ces festivals ont créé des institutions permanentes, comme l'École nationale des arts de la marionnette à Charleville-Mézières ou la Maison du mime à Périgueux.

En trois mois, le pire et le meilleur vont donc se bousculer sur les scènes. Personne n'a jamais vraiment calculé les foules drainées par un tel phénomène de masse. Certaines évaluations parlent de deux millions de spectateurs... de quoi remplir bien des stades de baseball.

MÉTÉO

Montréal Ensoleillé avec passages nuageux. Max: 27 Min: 14	Québec Ciel variable. Max: 27 Min: 11
---	---

Détails, page A 2

INDEX

Agenda..... B 7	Idées..... A 9
Annances..... B 6	Le monde..... A 5
Avis publics.. A 4	Les sports..... B 6
Bourse..... A 7	Montréal..... A 3
Culture..... B 8	Mots croisés.. A 4
Économie..... A 6	Télévision..... B 9
Éditorial..... A 8	

MONTRÉAL

Un pacte fiscal qui n'en est pas un: Bourque doit encore patienter, page A 3



PLAISIRS

Le tai chi: plus «flyé» que ça, tu voles, page B 1

ÉCONOMIE

Le taux d'escompte fait un petit bond, page A 6

Le rapport sur la réforme du curriculum est endossé de A à Z

Marois n'y voit rien à redire

La ministre promet la révision la plus complète des matières depuis les années 60

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Tout est bon, rien à jeter: la ministre de l'Éducation endosse complètement les recommandations du comité sur la réforme des matières et présentera en septembre un énoncé de politique sur ce sujet, qui constituera «l'assise de la politique éducative du Québec pour les prochaines années», a-t-elle dit.

Moins d'une semaine après avoir reçu le rapport du Groupe de travail sur la réforme du curriculum, présidé

par Paul Inchauspé, Pauline Marois annonçait hier matin qu'elle retenait à peu près la totalité des recommandations que l'on y trouve.

Avec la révision en profondeur des programmes d'études, a-t-elle affirmé, «on entre donc au cœur même de la réforme de l'éducation». Pauline Marois a confié que cette révision complète des matières enseignées sera la plus imposante depuis les années 60. La ministre Marois ne pouvait indiquer hier avec précision comment ce grand exercice sera mené et quels en seront les échéanciers exacts. Elle évoque un horizon de deux ou trois ans pour commencer

à implanter de nouveaux programmes au premier cycle du primaire, mais en ce qui concerne l'enseignement de l'histoire au secondaire, elle admet que «mes collègues [du cabinet] veulent que ce soit rapide».

On en saura plus cet automne, et la rencontre d'hier a plutôt servi à envoyer au milieu de l'éducation le message voulant qu'il ne servira à rien de s'opposer à ce rapport. «Il n'y a aucune proposition avec laquelle je suis en désaccord», a-t-elle précisé.

VOIR PAGE A 10: MAROIS

Du jazz plein les poumons



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Dans leur ras-le-bol de toutes ces pancartes à l'effigie de du Maurier, une quinzaine de manifestants antitabac, membres des «ayatoollahs de la santé», sont allés distribuer des tracts hier sur le site même du Festival de jazz de Montréal, en face de la Place des Arts. A lire par ailleurs en page B 8 nos informations au sujet des spectacles présentés hier soir à l'ouverture du festival.

Des tuiles et des cadeaux à l'ouverture du FLJM

LOUISE LEDUC
LE DEVOIR

Comme pour mettre du baume sur ce Festival international de jazz de Montréal perturbé par la Guilde des musiciens et, hier, par des manifestants antitabac venus investir le site, Québec vient d'annoncer l'octroi d'une nouvelle subvention de 293 800 \$ et Ottawa, de 285 000 \$, dans les deux cas renouvelées pendant trois ans. Le Festival des films du monde, les FrancoFolies et le Festival juste pour rire ne seront pas en reste: le fédéral garde à l'intention de chacun une enveloppe supplémentaire du même ordre. C'est ce qu'ont annoncé hier, lors du cocktail d'ouvertu-

re tenu au Musée d'art contemporain, le nouveau secrétaire d'État responsable du bureau fédéral de développement régional (Québec) Martin Cauchon et le ministre de la Métropole, Serge Ménard.

«Cette aide aux festivals s'inscrit dans le cadre de l'axe culturel et touristique du fédéral pour le Grand Montréal», a expliqué M. Cauchon. «Lors de leur ouverture, chacun leur tour, le Festival des films du monde, le festival de l'humour [Juste pour rire] et les FrancoFolies auront aussi leur part.»

Le ministre Ménard a souligné de son côté que ces 293 800 \$ supplémentaires représentent «un juste retour

VOIR PAGE A 10: JAZZ

L'adieu à Hong-Kong

La Chine prend sa revanche sur l'histoire

En 1842, la Chine perd la guerre de l'opium et signe à reculons le traité «inique» de Nankin cédant à perpétuité la «Perle de l'Orient» aux Britanniques

Lundi prochain, à minuit, le territoire de Hong-Kong sera officiellement rétrocedé à la Chine, après avoir été rattaché à la couronne britannique pendant 155 ans. L'un des principaux centres financiers du monde, vitrine par excellence du système capitaliste, passera alors sous le contrôle du dernier grand régime communiste de la Terre. Les enjeux économiques, sociaux et politiques de ce transfert de souveraineté sans précédent sont considérables pour toute cette région du monde, y compris pour la Chine elle-même, qui considère la rétrocession avant tout comme une revanche sur l'histoire.



ERIC DRAPER ASSOCIATED PRESS

Avec Hong-Kong en arrière-plan, des étudiants de l'Académie confucianiste, vêtus d'habits traditionnels, répètent un spectacle en vue de la rétrocession de la colonie britannique.

fébrer dans la joie le retour de Hong-Kong. Hong-Kong en images, en chansons, en film, en t-shirts, en clip vidéo version karaoké, en jeu télévisé façon *Quelques arpents de pièges*, en série télévisée de 29 épisodes d'une heure: la future ex-colonie britannique s'apprête à toutes les sauces et se décline de mille manières dans une Chine qui attend le jour J comme celui du retour de l'enfant prodige. Le leader chinois Deng Xiaoping

est mort trop tôt pour assister à ce qui aurait dû être le couronnement de sa longue carrière, mais il est d'ores et déjà, aux yeux des Chinois, entré dans l'histoire comme l'ultime vainqueur de la guerre de l'opium, celui qui aura vengé les humiliations infligées par l'Occident, en reprenant Hong-Kong aux Anglais.

La «Perle de l'Orient» rétrocedée à la Chine n'a plus grand-chose en com-

mun avec «l'îlot aride» sur lequel les Britanniques planteront leur drapeau en 1841. Si ce n'est sa situation géographique qui a fait sa fortune. Car, au tout début, Hong-Kong, c'était déjà un port naturel en eau profonde, bien protégé et parfaitement situé, à l'embouchure de la rivière des Perles, sur la route des échanges de l'Extrême-Orient. À la fin du XVIII^e siècle, les Britanniques dominaient le commer-

VOIR PAGE A 10: CHINE

LE DEVOIR

LES SPORTS

Expos 5, Marlins 2

Miami (PC) — Il faudra peut-être commencer à prendre le grand Jeff Juden au sérieux. Quand il lance, les Expos gagnent. C'est aussi simple que cela.

Et hier, juste pour être tout à fait certain, il a mis la main à la pâte en attaque et a conduit les Expos à une victoire de 5-2 contre les Marlins de la Floride. Le grand droitier a un dossier de 9-2, ayant remporté ses quatre derniers matchs. Il a le même nombre de victoires que Pedro Martinez. Qui aurait pu le prédire il y a quelques semaines à peine? Hier, il a complété son deuxième match cette saison, ne permettant que quatre coups sûrs et il a lui-même produit deux points avec un simple en sixième. Il avait auparavant claqué un double à la manche précédente. Il a cédé un deuxième point aux Marlins en huitième quand Charles Johnson, qui avait entrepris la manche avec un double, a été poussé au marbre par un roulant de Luis Castillo.

Il a cédé un circuit en solo à Gary Sheffield qu'il avait couché d'une rapide haute à l'intérieur samedi dernier.

Il n'a connu qu'une seule manche difficile, soit la cinquième quand il a cédé ce long coup, un autre simple à Moises Alou et un but sur balles.

Mais, signe de soudaine maturité peut-être, il a su s'en tirer sans accorder d'autre point.

Grand Prix de France

Villeneuve voudrait bien redorer son blason

MARC DELBÈS PRESSE CANADIENNE

Qui a dit que Jacques Villeneuve aurait la partie facile cette saison au volant de sa Williams-Renault?

Après une première saison convaincante, où il a tenu tête à son coéquipier Damon Hill jusqu'à la dernière épreuve de la saison, ils étaient nombreux à lui prédire le titre avant même les premiers tours de piste en Australie.

Trois mois et demi plus tard, à l'aube du Grand Prix de France ce week-end, le manque de réussite du Québécois combiné à la régularité et à l'opportunité de l'Allemand Michael Schumacher (Ferrari) ont changé les données et une dure bataille s'annonce entre les deux pilotes pour l'obtention du titre en deuxième moitié de saison. Schumacher devance désormais Villeneuve par sept points au championnat.

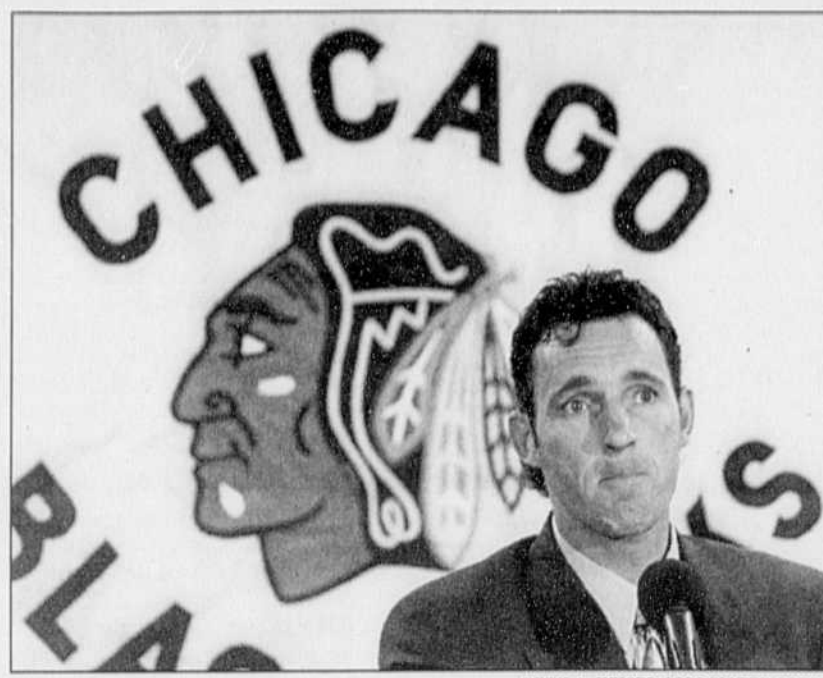
Deux semaines après son accident désolant au deuxième tour du Grand Prix du Canada, Villeneuve dit avoir tourné la page sur l'incident même s'il

reconnaît que «ce ne fut pas facile à avaler».

Après une première moitié de saison en dents de scie, Villeneuve doit résolument s'affirmer dès dimanche sur le circuit de Magny-Cours. Car il n'est pas sans ignorer que la Ferrari de Schumacher sera de plus en plus efficace au fil de la saison.

«Il reste encore pas mal de courses à disputer et j'ai encore le temps de me reprendre», avait mentionné Villeneuve avant de quitter de Montréal. Il reconnaît toutefois que ses ambitions de championnat sont maintenant menacées par la régularité de Schumacher.

Cela n'empêche pas Villeneuve d'aborder la deuxième moitié de saison avec sérénité et pour cause. L'an dernier, il s'était montré extrêmement efficace sur les circuits qui sont à venir au calendrier. Lors des huit dernières courses de la saison, il était monté sur le podium à six reprises, signant trois victoires (Angleterre, Hongrie, Portugal). Il a donc toutes les raisons d'être confiant mais encore devra-t-il terminer ses courses!



BETH A. KEISER ASSOCIATED PRESS

Visiblement ému, Denis Savard a dû faire une pause, hier, alors qu'il annonçait sa retraite à titre de joueur actif.

Fin d'une brillante carrière

Denis Savard annonce sa retraite

PRESSE CANADIENNE

Chicago — Le joueur de centre Denis Savard, un des joueurs les plus populaires dans l'histoire des Blackhawks de Chicago, a annoncé sa retraite.

Savard, 36 ans, a marqué 473 buts et obtenu 865 passes pour un total de 1,338 points en 1,196 matchs et 17 saisons dans la LNH. Il a été choisi dans l'équipe d'étoiles à sept reprises.

Les Blackhawks retireront son chandail n° 18 en le hissant au sommet du United Center, là où Savard a annoncé sa retraite hier après-midi lors d'une conférence de presse émouvante en présence de sa famille et d'amis.

«Je souhaite que tout jeune joueur puisse avoir une carrière comme la mienne», a dit Savard. «J'ai aimé chaque minute de ma carrière. J'ai tout donné et j'ai été chanceux. J'ai joué pendant 17 ans et je n'ai jamais subi une blessure importante.»

Savard termine sa carrière au 17^e rang parmi les meilleurs pointeurs dans l'histoire de la LNH. Il a réussi 377 buts et obtenu 719 passes avec les Blackhawks. Il a aussi évolué avec le Canadien et le Lightning de Tampa Bay.

Savard demeurera à l'emploi des Blackhawks. Il contribuera au déve-

loppement des joueurs et il s'occupera aussi des relations publiques. «Il n'y a pas de meilleurs partisans qu'ici à Chicago», a-t-il ajouté.

Savard a eu de la difficulté, la saison dernière. Il n'a réussi que neuf buts et obtenu 18 passes en 64 matchs. Il a terminé la saison à moins de 10 dans la catégorie des plus et des moins et il n'a obtenu que deux passes en six matchs lors des séries éliminatoires.

Rêve réalisé

Même si le joueur originaire du Québec rêvait de jouer avec le Canadien, ce qu'il devait faire plus tard dans sa carrière, il n'a jamais regretté d'avoir été réclamé au repêchage par les Blackhawks en 1980.

Il a également connu ce qu'il avait remporté la Coupe Stanley avec le Canadien en 1992-93 à été le «meilleur jour de ma vie».

Savard a pensé à la retraite il y a quelques années mais on l'avait convaincu du contraire. Maintenant âgé de 36 ans, il estimait que le temps était venu de passer à autre chose.

L'athlète de cinq pieds 10 pouces, 175 livres, termine sa carrière dans la LNH au 31^e rang pour le nombre de buts (473), au 13^e rang pour le nombre d'assistances (865) et au 17^e rang pour le total de points (1,338).

BASEBALL

Table with baseball scores: LIGUE NATIONALE, Hier, Montréal 5 Floride 2, St. Louis 5 Cincinnati 3, etc.

Table with baseball statistics: Section Est, G, P, Moy., Diff. Atlanta 48 28 631 —, etc.

LIGUE AMÉRICAINE

Table with baseball scores: Hier, Detroit 10 Boston 6, Toronto 3 Baltimore 0, etc.

Table with baseball statistics: Section Est, G, P, Moy., Diff. Baltimore 50 23 685 —, etc.

Rencontre d'athlétisme de France

Bailey l'emporte et Johnson s'effondre

L'athlète américain affirme manquer d'entraînement

ASSOCIATED PRESS

Paris — Bien loin de leur forme olympique d'Atlanta, Marie-Josée Pérec et l'Américain Michael Johnson ont totalement manqué leur rentrée lors du meeting Gaz de France de Charly hier à Paris.

Les deux doubles champions olympiques des 200 et 400 m, annoncés blessés, ont connu de terribles revers, la Française en finissant seulement septième du 200 m dans le temps très médiocre de 23,17 secondes, alors que Michael Johnson s'est effondré dans la dernière ligne droite du 400 m, pour finir cinquième et endurer son premier gros revers sur la distance depuis 1989.

Pour Johnson, la gifle est inattendue. Sorti en tête du dernier virage, l'Américain chassé de «souliers d'or» à Atlanta s'est effondré pour laisser son compatriote Antonio Pettigrew s'enlever vers la victoire décrochée en 44,86 secondes. «Je manque d'entraînement, je ne suis pas blessé», a déclaré Johnson, contraint à l'abandon pour une contracture à la cuisse gauche le 1^{er} juin lors du défi sur 150 m à Toronto — il n'avait plus couru depuis ce temps —, où il était opposé au champion olympique du 100 m, le Canadien Donovan Bailey.

Bailey justement a facilement remporté le 100 m en 10,07, affirmant qu'il est prêt à retrouver Johnson prochainement dans un nouveau défi.

Une rentrée ratée

Pour revenir à Pérec, qui avait déclaré forfait pour la Coupe d'Europe à Munich ce week-end en raison d'un trait de fracture au péroné, elle n'a jamais été dans l'allure d'une course remportée par l'Américaine Inger Miller en 22,49. «C'était ma première course de la saison, j'ai voulu faire ma rentrée ici, c'est ratée».

Sur 200m, le Namibien Frank Fredericks l'a emporté. Le Danois d'origine kényanne Wilson Kipketer, deux fois tombé du record du monde en salle lors des mondiaux de Bercy en mars, a remporté le 800m en 1:44,03 minute.

«La météo était un problème. Je n'étais pas là pour battre un record du monde mais surtout pour donner mon meilleur», a déclaré Kipketer, qui avait été privé de JO d'Atlanta en raison de son changement de nationalité.

Sur 1500 m, la lutte entre le Marocain Hicham El Guerrouj et l'Algérien Nourredine Morceli recordman du monde du 1500m, a tourné à l'avantage du premier (3:31,87 contre 3:33,98 pour Morceli deuxième). Mais loin du record du monde de l'Algérien, de 3:27,37 en 1995.

Enfin, sur 5000 m, le recordman du monde en titre, l'Éthiopien Haile Gebrselassie, est parti seul en tête dès les 3000m, pour remporter en solitaire une victoire facile en 13:01,51 minutes.

Téléphone: 985-3344

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101 PROPRIÉTÉS À VENDRE
A SARAGUAY, beaucoup de cachet, 4 c.c., foyer ouvert sur salon/salle à manger, près école. 359,000\$. 331-4664.
150 TRANSACTIONS DIVERSES
A VENDRE - SAINT-MARTINE. Maison centenaire, excellente condition. 125,000\$.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
EDOUARD MONTPETIT, près U. de M., métro, spacieux, 3 1/2, balcon, ent. luxueux, buanderie, chauffé, eau ch. Diap. 1 juillet. 731-8105.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
GREENFIELD PARK Grands 4 1/2, style condo, foyer, stat. 5755 + 6255 non-chauffé 389-3378, 661-2408.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
HOCHELAGA/MAISONNEUVE. Métro Juliette. Grands 3 1/2, 4 1/2, 1/2, avec terrasse. 1er juillet. 252-1233, 255-1705.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
ILE-DES-SOEURS. 3 1/2 chauffé, 3 électros, eau ch., stat. chauffé. Libre 1 juil. Aubaine: 5505\$. 767-7793.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
MÉTRO CHARLEVOIX. face parc, ensol., 5 1/2 chauffé, bois franc, entr. lav./séch., 545\$. 338-3601, 937-5089.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
MÉTRO PIE IX, grand 4 1/2, ensoléillé, 2 c.c. planchers bois franc, vitraux, entrée lav./séch., près marché Maisonneuve et N.C.T. 899-0903.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
OUTREMONT ADJ., rue Gatineau, 3 1/2, grand balcon, chauffé, eau chaude, poêle/frigo, buanderie. 5705 342-5600.
160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER
OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER
963 DALE - CHOMEDÉYALVAL
Jolie maison de ville, 4 1/2, 600\$/mois. Meublé si désiré. (514)687-9973.
176 CHALET À LOUER
ST-COME, en bordure rivière L'Assomption, 2 chalets situés sur un immense terrain (30 arpents). Idéal pour 2 familles amies. 287-7277 poste 206 (jour), 270-7453 (soir), (819)428-1265 (fin de sem.).
176 CHALET À LOUER
ST-DONAT, bord du lac Ouareau, 2 c.c., très privé, gr. terrain. 500\$/sem., Min. 3 semaines. 270-7506.
176 CHALET À LOUER
STE-LUCE-SUR-MER. Rustique, idéal repos, boisé, accès plage, 7 pièces, 3 c.c. Juillet, sept. 944-6282.
176 CHALET À LOUER
TROIS-PISTOLES. Maison ancestrale, 5 c.c., vue fleuve. Nature, repos. Mois/saison. (418)736-5965.
176 CHALET À LOUER
VACANCES MEMPHREMOGOG. Bord de l'eau, St-Benoit-du-Lac, disp. 17-8 au 6-9, 900\$/sem. 672-3899.
176 CHALET À LOUER
A L'ILE DU PRINCE EDWARD Région Evangéline Acadienne. Accès et vue sur la mer, plage, 3 c.c., tranquille. Semaines/mois. (514)934-0114.
176 CHALET À LOUER
A ST-MATHIEU, entre Rimouski et Rivière-du-loup. Magnifique maison en 5 rang. Vue superbe, boisé, lac attrayant et paisible. Juin et début juillet. (514)877-8328.
176 CHALET À LOUER
ILES-DE-LA-MADELEINE
Chalet à louer, à la semaine, meublé, vue sur la mer, 5 min. plage. 350\$/sem. (418)986-2207.
176 CHALET À LOUER
KNOWLTON. Belle d'antan, 3 c.c., confortable, tout fourni. Lac privé, panorama, baignade, pêche, montagne. Août, sept., oct. 484-3335, 243-5962.
176 CHALET À LOUER
LAC MEMPHREMOGOG. Maison de campagne meublée. 4 c.c. à c. 6 acres, bord de l'eau, centres ski. Local. Long terme. (514)877-3828, (819)876-2916.
176 CHALET À LOUER
LAC DES SABLES (STE-AGATHE)
Luxueux 6 pces, foyer, équipé. 256-0179.
176 CHALET À LOUER
LAC MEMPHRE. (Georgeville). Offre except., chalet bi-centenaire. 600 pi. sur lac. Sous-loc: 1-07 au 8-07 et sept. Réf. (514)844-1296.
176 CHALET À LOUER
LAUREL
Ou à vendre, 1h de Mt. 2 c.c., 100 pi. façade, bord de l'eau, tout équipé. Bateau 70 c.v. Plusieurs sem. disp. 657-4448.

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE
PIANO A OUEVE «Klavier», 60" x 60". Blanc. Jérôme (514)726-2247.
340 ARTICLES DE SPORT
SUPPORT POUR 4 BICYCLETES
s'installant sur le toit de l'automobile. En très bon état. Prix à discuter. 686-9865.
410 BUREAUX
ASSO ETUDIANTE du cégep Rosemont cherche conseiller/ère tech. 35h/sem. pour trav. de bord. Exp. du milieu nécess. CV au 6400 16e av. MH H1X 2S9 Rens: 725-7898.
460 EMPLOIS DEMANDÉS
HOMME 50 ANS, expérience et réf., ferait le nettoyage, la maintenance, le déneigement de votre maison ou immeuble. 985-3023.
530 COURS
ANGLAIS ANGLOPHONE diplômé TOEFL. 8 hrs/200\$. Privé. 369-2521.
ANGLAIS INTENSIF Maltrise McGill. Privé, semi-privé. Angl. Linga. 849-5484.
540 SANTÉ
RÉFLEXOLOGIE aux pieds. Massage médical. Relaxation. Acupuncture. 387-7693.
546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE
SADOU, médium & clairvoyant africain. Satisfaction garantie, résultats rapides. 342-3763.
552 SOCIÉTÉS, SPORTS, LOISIRS
CLUB LA CITÉ
1 abonnement à vendre. Prix imbattable (40\$/mois taxes incluses). Poids et altères, aérobie, piscines int. et ext., squash, tennis extérieur, sauna, vapeur, tourbillon. Tél. 486-7307.
562 PEINTRE, PEINTURE
L'AS DU PINCEAU. Bon travail à bon prix. Intérieur/extérieur. Estimation gratuite. Pierre, maître-peintre, 661-2407. Tél. TVA.

570 TERRASSEMENT, PAYSAGISTE
AMÉNAG. PAYSAGERS ET REALISATION PROJETS 722-0622.
575 DÉMÉNAGEMENTS
ARTISAN - DÉMÉNAGEUR
Courtois, ponctuel, attentionné. VINCENT SCALLON, 946-9553.
GILLES JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.
695 AUTOMOBILES
ACCURA Integra, RS, 5 vit. allèges, air clim. A-1. 67,000 km. 13,900\$. 448-9390.
BMW '86, 528 e. Impeccable 1 propriétaire. Tout équipée. (514) 823-5589, (514) 224-2374.
MERCEDES 1989
300 SE, condition impeccable, bas millage, non-fumeur, 17,000\$. 954-0144.

DÉCÈS
BOURQUE, SOEUR CÉCILE SBC
À Montréal, le 25 juin 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée sœur Cécile Bourque, membre de l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal.
Fille de feu Aldéric Bourque et de feu Carméline Charland, elle laisse dans le deuil, sa sœur Rita (épouse de Jean Landry); ses frères: Gérard, de la Compagnie de Jésus, missionnaire à Hongkong et Fernand (époux de Denise Ulric); ses neveux et nièces, ainsi que les membres de sa communauté religieuse.
Exposée le 26 juin à 14h, à la Maison-Mère, 665 boulevard Gouin Est, Montréal H2C 1A5, les funérailles auront lieu le vendredi 27 juin à 10h, à la Maison-Mère. De là, au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.
Bien vouloir compenser l'envoi de fleurs par des dons à la fondation «Les Oeuvres Marie-Gérin-Lajoie inc.» (1215, boul. St-Joseph Est, suite 400, Montréal (Québec), H2J 1L7). Direction Urgel Bourgie Ltée.
AVIS DE DÉCÈS
HEURES DE TOMBÉE
DU LUNDI AU VENDREDI: avant 15h pour publication le lendemain.
Télécopieur: 985-3340
POUR INFORMATION 985-3344
LE DIMANCHE: avant 15h pour publication le lundi.
Télécopieur: 985-3360
POUR INFORMATION 985-3333

LE DEVOIR
CULTURE
Les festivals

Spectacles d'ouverture du FIJM

Meilleur derrière que devant

Qui dit spectacle d'ouverture, en l'occurrence Manhattan Transfer hier à la salle Wilfrid-Pelletier, dit: formalités. A savoir, discours euphorique d'Alain Simard, président du FIJM, boniments des politiciens, tous paliers en présence, mercis aux commanditaires, et puis, plus sérieusement, remise du prix Miles-Davis au claviériste Herbie Hancock, ancien musicien de Miles. Lequel, touché, a rappelé le «courage et la conviction» de son légendaire mentor. Chose faite, le populaire quatuor vocal s'est amené, flanqué d'un chœur d'orchestre féru en swing, plutôt texan dans le recours à la pedal steel et au violon. Très vite, l'oreille a délaissé les vocalises pour l'instrumentation, souple et enlevante: Route 66 bouffait du kilomètre.

Ce fut pareil avec le Count Basie Orchestra: bien meilleur derrière que devant. Alors que les cuivres poussaient massivement, menés rondement par Grover Mitchell, à l'avant-plan, Alan, Tim, Cheryl et Janis n'offraient qu'aigus écorçants, contrepoints tarabiscotés, harmonies relâchées. On a vite regretté les vingt minutes allouées à l'orchestre en début de deuxième partie: leur version frénétique et joyeuse de la bien-nommée Basie (quel batteur!) réchauffait plus les cordées que toutes les acrobaties de extrêmes vocales des époumonés de Manhattan. Morale: il n'est pas toujours nécessaire de chanter quand on a ce qu'il faut pour jouer.

Sylvain Cormier

Le dérangement

S'il fallait qualifier d'un mot la première soirée du Festival, peut-être bien que dérangement serait approprié. A cause de la banderole du Maurier qui a viré capot sur les coups de 20h, du camion de pompiers sur lesquels tous les passants peuvent lire un tract particulier, et du sain dérangement provoqué par le batteur Han Bennink au Gesù.

Allons-y avec la banderole. Or donc, à l'heure mentionnée la pluie accompagnée de vent a mis la banderole du Maurier à l'envers. Illico, des préposés bardés de talkies-walkies ont tenté de remédier à ce hiatus avec un empressement d'autant plus évident que du Maurier est le principal commanditaire du FIJM. Faut ajouter que, plus tôt dans la journée, la compagnie avait subi les foudres d'un groupe auto-baptisé les ayatollas de la santé. Bigre!

Toujours est-il que nos jeunes aux walkie-talkie ont pénétré dans le Spectrum. Ils ont demandé au jeune sis à l'entrée du lieu en question s'il n'y aurait pas une échelle pour remettre la banderole dans le sens voulu par le commanditaire. Le jeune leur a signalé qu'il y en avait bien une mais comme elle était en-dessous de la scène, ce n'était pas possible. Pourquoi? Parce que sur la scène Jeri Brown chantait. La banderole est restée pantelante.

A quelques pas de là, soit au coin Bleury-Sainte-Catherine, il y avait, et il y aura tout au long du festival, un gros

camion de pompiers. Dessus, il y a plein de tracts sur lesquels on peut lire ce qu'on lisait déjà l'an dernier soit: Pour Bourque, votre vie est moins importante qu'un géranium. Sur les parcmètres des environs, et c'est la nouveauté cette année, tous les passants peuvent également lire: «Bourque - Gestion d'enfers».

Et maintenant le plus beau, le plus important: Ray Anderson, Christy Doran et Han Bennink. Batteur depuis des lunes, hollandais de nationalité, Bennink a dispersé aux quatre coins du Gesù une énergie faite de folie, de clochettes tibétaines, et surtout du tout-est-permis. Parfois au trombone, parfois au tuba, Anderson s'est glissé dans l'atmosphère fixée par Bennink avec enthousiasme. On reviendra longuement sur la série Anderson.

Serge Truffaut

Brecker ou Metheny?

Michael Brecker. Pat Metheny. C'est dans cet ordre qu'étaient présentés les musiciens inaugurations hier la série Jazz Beat au Spectrum. Sur le billet du moins, car sur scène, c'était malheureusement autre chose.

Pat Metheny, un favori local, susurre-t-on à nos oreilles, a pris les devants dès les débuts du spectacle avec sa guitare incisive. «Insaississable», «Metheny-le-magnifique en pleine liberté», annoncé avec une désolante justesse le programme. C'est que ce Pat, que les mauvaises langues surnomment «Méthanol», n'a pas su doser — du moins en première partie.

Résultat? Quelques mesures à peine après le début de la fête, Metheny se lançait dans un solo, laissant Michael Brecker et son saxophone ténor inactifs. Le public a néanmoins pu savourer du jazz véritable quand le Metheny en question a mis la pédale douce. Laissés à eux quatre, Michael Brecker, avec son sax juste et suintant, Dave Holland, faisant mieux à la basse qu'un mille-pattes, Jack DeJohnette, à la fois brute et ballerine du tambour, et Joey Calderazzo, pianiste discret mais charmeur, se sont élevés au-dessus de l'éphémère.

Brian Myles

Le sauveur de la musique soul

SYLVAIN CORMIER

Au 926, East McLemore, cœur du ghetto noir de Memphis, Tennessee, seule une plaque souillée rappelle que le studio des disques Stax s'élevait là, dans l'ancien théâtre Capitol. Le néon de la marquise, le fameux Stack O' Records, sert aujourd'hui de fond de scène au Rum Boogie Café, piège à touristes de Beale Street. Est-ce bien là, dans ce terrain vague, que Sam & Dave enregistrèrent Hold On, I'm Comin' en 1966? Est-il vrai qu'un peu plus tôt ce jour-là, David Porter hurla



FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREAL

ces mêmes mots à son compère Isaac Hayes, qui le pria de sortir des toilettes, et que l'un des plus vibrants exemples de soul naquit sur-le-champ? La légende le dit. Hayes ne la nie pas.

La légende d'Isaac Hayes, on le constatera ce soir au Métropolis, dès que Jacksoul cédera la scène au géant chauve, est vivace. Même qu'elle grandit à mesure que les nouveaux malaxeurs de funk, d'acid-jazz, de dance, de techno, de rap, de hip hop, bref, de toutes les décantations plus ou moins modernes de la musique soul, le redécouvrent et se l'approprient. A raison.

De fait, on ne l'a pas bombardé Black Moses pour sa barbe: c'est bien lui que tous les autres (sinon les Noirs radicaux, disciples de James I'm Black And I'm Proud Brown) ont suivi jusqu'à la terre promise. Sans le buisson ardent de son Hot Buttered Soul (1969) revendicateur Marvin Gaye n'aurait pas chanté son Inner City Blues, Stevie Wonder n'aurait pas eu ses Inner-visions, et Barry White n'aurait jamais songé

qu'une seule voix baaaaasse suffise à lui conférer un statut de tambour.

Et sans son brûlant Theme From Shaft, miracle d'ambiance cinématographique avec ses hachures de guitare wah wah, son orgue nocturne, ses choristes en chaleur et ses luxurians arrangements de cordes, jamais n'aurait-on connu la vogue des films de série B (les blackploitation movies chers à Quentin Tarantino) tournés dans les ghettos avec des acteurs afro-américains, payant pour les collègues Curtis Mayfield (créateur de la chanson-titre de Superfly), Marvin Gaye (idem pour Trouble Man), Bobby Womack (Across 110th Street) et compagnie une toute neuve et fort lucrative avenue.

Aujourd'hui un peu moins Moïse mais toujours aussi pertinent, Hayes mène de front des carrières d'acteur (d'une apparition dans un épisode de Star Trek à son rôle dans Johnny Mnemonic), de morning man à la radio newyorkaise (98.7 KISS-FM), outre ses habituelles fonctions d'arrangeur, réalisateur, musicien et auteur-compositeur: il est même récemment retourné à Memphis, pas chez Stax, mais peu s'en faut, pour enregistrer ses deux derniers albums, l'instrumental Raw And Refined et le vocal Branded, cure de rajeunissement salutaire dont nous bénéficierions sans nul doute au Métropolis. Birth Of Soul le montre bien: tout est né au 926, East McLemore. Mais pas dans les murs. Dans l'air du temps.



ARCHIVES LE DEVOIR

Isaac Hayes surnommé Black Moses.

Aujourd'hui au festival

- 15h30 (et 17h30, 19h30, 21h30) Cinémathèque québécoise: 30 ans de Montreux (Carte des Amis); Funk & Fusion
16h (et 18h, 20h, 22h) Cinémathèque québécoise: (Carte des Amis) Kansas City Scène du Maurier
16h Vern Isaac Big Band Théâtre du Nouveau Monde (achat de billets requis)
17h Jean-François Groulx Trio Théâtre Maison neuve (achat de billets requis)
18h Celebrating Sinatra, avec Le Joe Lovano Ensemble with Woodwinds & Strings Scène du Maurier
Alain Bédard Quartet Casino de Montréal (achat de billets requis)
18h30 Blackbirds of Broadway: A Harlem Rhapsody Place du Maurier
19h K'Raihybo Scène Labatt Blues Steve Hill Band Terrasse Nescafé
Jeannette Lambert Quartet Théâtre du Gesù (achat de billets requis)
20h Ray Anderson «Slide Ride» Scène Bleue Dry
François Marcaurelle Quartet Terrasse de l'Esplanade
Kevin Duke Place du Festival
Orun

Le percussionniste québécois André Dupuis est un jour tombé amoureux de la culture cubaine et a décidé de ne jamais s'en séparer. Il l'a fait sienne, et avec son groupe de musiciens aux origines très diverses, il s'est mis à jouer de la musique profane et sacrée de cette île. Les Montréalais les connaissent bien, ils font partie de la fête depuis quelques années déjà. Louise Leduc

- 20h30 Salle Wilfrid-Pelletier (achat de billets requis)
Herbie Hancock's New Standards
Quand un artiste, en l'occurrence Herbie Hancock, se pointe au Jazz après quatre ans d'absence, ça vaut manifestement le détour. Mais quand le dit pianiste s'amène avec une formation étoile, dont les cinq membres (Brecker, Scofield, DeJohnette, Alias et Holland) figurent déjà dans le dictionnaire du jazz, alors là! Brian Myles

- 20h30 Théâtre du Nouveau Monde (achat de billets requis)
Gonzalo Rubalcaba Trio Danilo Perez Trio
21h Spectrum de Montréal (achat de billets requis)
Jackie McLean et ses musiciens Métropolis (achat de billets requis)
Isaac Hayes (en première partie: Jacksoul)

Que sait-on généralement d'Isaac Hayes? L'introuvable Theme From Shaft, tiré du film très ghetto du début des années 70, et rien d'autre. Pourtant, le même Hayes, à Memphis dans les années 60, a contribué largement au son Stax, co-signant les Soul Man, Hold On, I'm Comin', titres de gloire de Sam & Dave. Échantillonné par Massive Attack, Portishead, voilà qu'il pointe le crâne, chef de file inattendu d'une nouvelle génération. Sylvain Cormier

- 21h Salle Beverley Webster Rolph MAC (achat de billets requis)
Bern Nix Trio Scène du Maurier
Vera Bilá & Kale Place du Maurier
Maria Alice Scène Labatt Blues
Little Charlie and The Nightcats
Ca tombe bien, Rick Estin dit Little Charlie fait la une du dernier numéro de Blues Revue. Lui et ses Nightcats sont avec Elvin Bishop les humoristes du blues. On ne compte plus les bonnes blagues musicales que Little Charlie a façonnées depuis une bonne vingtaine d'années. Musicalement, les types qui sont derrière lui sont des pros du rythme. Le tout, les mots plus la musique, est toujours à point. Serge Truffaut

- 22h Scène Bleue Dry
Cheza Place du Festival
Saroumbon Terrasse Nescafé
Orun
23h Théâtre Maison neuve (achat de billets requis)
John Zorn Masada Scène du Maurier
Vera Bilá & Kale Scène Labatt Blues
Steve Hill Band
Foufounes électriques (achat de billets requis)
Oranj Symphonette Terrasse Nescafé
Saroumbon
Spectrum de Montréal (Carte des Amis)
Little Charlie and The Nightcats

VOYAGE INITIATIQUE AU BOUT DE L'ENFER BLANC
«Gros plans impressionnants. Photographie magnifique. Un nouveau défi brillamment relevé par Bartabas.»
«Un film incontestablement beau. Une vraie magie.»
CHAMANE

Rencontres
Pour placer une annonce gratuite:
• Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (touch tones)
• Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
• Appelez avant lundi 12h pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
• Les messageries vocales Vox-tel et Le Devoir n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
• Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.
Un nouveau service de boîtes vocales.
Rencontres
Femme cherche homme
Le fil des jours
Femme à la moitié de son roman cherche celui avec qui elle en écrira les plus beaux chapitres; le texte, tressé de deux voix alternantes, sera la plus passionnante des lectures quotidiennes. 2105
Séduisante professionnelle
Quarantaine, cultivée, race, raffinée, vivante et vibrante, cherche bel homme possédant de grandes qualités intérieures, capable d'investir et de partager les moments précieux de la vie. 2121
Enfin 35 ans, enfin une boîte vocale!
Belle pré-doc, sensible, active, s'engage à faire la rotation de sa garde-robe chaque saison, cherche un homme articulé, passionné, aussi libre que possiblement désireux de ne plus l'être. 2112
Recherche monsieur parfait
Myriam, svelte, grande, d'allure sportive, 36 ans, 5'11", célibataire sans enfant, diplôme universitaire, aime arts, sport, romantisme et spiritualité. 2138
Femme pleine rondeur
Louise, 35 ans, jolie, dynamique, rieuse, sensuelle, fière, aime les restos, les surprises, les enfants, cherche homme bien dans sa peau, ouvert d'esprit, désirant établir une relation stable. 2122
Belle grande femme mince
46 ans, 5'9", authentique, communicative, affectueuse, drôle, sportive, cherche homme de type méditerranéen, sensible et un peu fou, 5'11" et plus, 38-50 ans, pour complicité, rires et frissons. 2109
Raffinée, séduisante, sensuelle
Française, 46 ans, cultivée, séduisante, hyper sensible, intense, cultivée, ni matérialiste ni cérébrale pour partage d'amour, de culture et de bonne chaleur, pour Montréalais, maximum 49 ans. 2114
Jeune retraitée universitaire
52 ans, indépendante, cherche copain sympathique et un peu intello, pour activités d'été en France, randonnées pédestres. 2098
Ariste professionnelle
Femme dans la trentaine, jolie, grande, créative, intellectuelle, cultivée, passionnée, cherche compagnon créatif, imaginaire, sensible, 35-45 ans, belle apparence, pour marier dans la vie. 2103
Peu sportive, plutôt intello
Professionnelle de couleur avec enfants, 35 ans, plutôt belle, 5'6", 115 lb, cherche H 35-42 ans, 6' et plus, non fumeur, sans drogue, affectueux, aimant vie, vin, fromage, marche. Balzac. 2108
Recherche un homme imposant
5'3" aux belles rondeurs, 52 ans, fumeuse, rieuse, diplomate universitaire aimant tout sauf les sports, cherche homme bien bâti d'esprit et de corps et de cœur pour relation stable. 2073
Universitaire de 56" de race noire
Raffinée, amateur de culture, sociale, semi-sportive, cherche complice 25-35 ans, non fumeur, sportif, professionnel ou universitaire, intègre et intellectuellement stimulant. 2117
Jeune professionnelle de 26 ans
5'5", dynamique, sensible, sincère, aime dialogue, vélo, marche, patin, ski, golf, cinéma, spectacles, cherche professionnel 24-32 ans, non fumeur, mature, sportif, fidèle, cultivé, attentionné. 2118
Où se cachent les grands et gros
Belle grassette, universitaire de 51 ans, 5'3", fumeuse, non sportive mais aux intérêts variés, cherche homme costaud et tendre, pour relation stable. 2090
Région de Trois-Rivières
Professionnelle de 44 ans, grande, sans enfant, pas très sportive, aime voyages, arts, cherche professionnel 40-50 ans, grand, non fumeur, sans enfant, heureux, doux, attentionné, intègre. 2090
Professeure dans la quarantaine
Petite, jolie, mince, sensible, raffinée, amateur de culture, de mer et de bon vin, cherche Homme de 45-60 ans ayant profil compatible. 2092
Humour et chaleur
Professionnelle dans la quarantaine, 5'5", mince, attrayante, fumeuse, aime nature, cinéma, cherche Homme libre, charmant, dynamique, pour relation stable. 2083
Femme de qualité épanouie
Pré-doctorat, sans enfant, lucide, calme, très grande, câline et poétique, cherche pour fonder foyer dans un cadre champêtre, bel homme bon et de bon goût. 2065
41 ans, un peu intello
41 ans, un peu intello, aime vélo, bouffe, cinéma, musées, cherche compagnon pour partager activités culturelles et sportives à Québec. 2080
En harmonie avec la nature
Lise de la région de Trois-Rivières, 53 ans, 5'7", mince, cherche professionnel sain, honnête, sérieux, spirituel et humour essentiel, pour partager les plaisirs de la vie. 2057
Petits plats et gros câlins
Européenne, jolie, de style classique, active, cherche un gentleman cultivé, fin cinquantaine ou soixantaine, grand, sobre, non fumeur, loyal, pour partager sorties et bâtir relation stable. 2086
Professionnelle de la rivière-sud
51 ans, 5'11", rousse, caractéristique et physique agréables, aime la simplicité, l'humour, la beauté des gens et des arts, cherche homme dans la cinquantaine, grand, costaud, sincère, cultivé. 2049
Responsable et affectueuse
Professionnelle de 44 ans, 5'3", mince, yeux bleus, aime ski, natation, vélo, jardinage, cherche professionnel universitaire, 5'9" et plus, sans préjugé, non fumeur, bonnes qualités de cœur. 2068
Poste à combler
Pétillante universitaire de 38 ans, 5'4", 130 lb, yeux bleus, féminine, mi-sportive, aime voyages, cinéma, cherche professionnel passionné, libre, 35-48 ans, yeux bruns, charmant, cultivé. 2063
Recherche grand homme aimant danser
49 ans, 5'9", poids santé, diplômée universitaire, curieuse, aime marche, danse, cherche très grand homme de cœur, de corps et d'esprit, 5'7", non fumeur, libre, pour amener pas de deux. 2064
Femme de passion et de raison
Distinguée, heureuse, 5'4", poids santé, quarantaine beurrée, non fumeuse, active, sportive, cherche perle masculine, 45-55 ans, intègre, aspirant joie de vivre pour relation stable. 2066
Intellectuelle et sportive
Professionnelle aimant la vie, bien dans sa peau, allure jeune, active, cultivée, raffinée, cherche compagnon non fumeur, moins de 53 ans, avec affinités, pour partager moments précieux. 2047
Femme intéressante de Hull
46 ans, professionnelle, 5'7", 118 lb, d'allure jeune, sensible, autonome, aime plein air, voyages, vélo, fumeuse, cherche professionnel universitaire, bon, intègre, autonome, 43-50 ans. 2033
Trentaine, souriante et dynamique
5'7", 130 lb, châtaine, yeux bleus, douce, sensible, enjouée, cherche professionnel ou homme d'affaires, sans enfant, plus de 5'11", doux, attentionné, cultivé, pour relation enrichissante. 2004
Jeune femme de 35 ans
Jeune femme de 35 ans, charmante, 5'5", châtaine, yeux noisettes, 115 lb, aime voile et plein air, cherche H grand, 36 ans et plus, attentionné, articulé et sportif. 2048
Claire comme l'eau vive
Mi-trentaine, impartiale mais cherche cependant à l'être, cherche H parfait, ayant assez de subtilité pour saisir l'humour de la chose. 2051
Indépendante, jolie et raffinée
Petite brunnète aux yeux verts, mince, élégante, sans enfant, goûts exquis, aime plein air, cherche professionnel 45-52 ans, grand, non fumeur, doux, chaleureux, aimant rire, dialogue, sports. 2052
Arts et voyages
Nathalie, grande professionnelle, distinguée, aime voyages, arts, cherche homme libre, intelligent, dans la cinquantaine, possédant sens de l'humour. 2032
Libre et sans enfant
Professionnelle de 48 ans, 5'5", 145 lb, non fumeuse, pas sportive, aime peinture, lecture, cinéma, sorties, chiens, cocooning, cherche H d'environ 50 ans, libre, professionnel, aimant la vie. 2035
Jeux de mots et humour
49 ans, mince, petite, attirante, simple, aime jeux de mots, humour, piano, lecture, cherche H bien éduqué, non fumeur, 45-54 ans, 5'8" et plus, proportionné, tendre, affectueux, sérieux, loyal. 2040
Air jeune et esprit ouvert
Suzanne, 51 ans, 5'3", belle apparence, mince, distinguée, chaleureuse, cherche homme de qualité 45-55 ans, cultivé, en forme, sociale, enthousiaste, aimant nature, lecture, imprévis. 2028
En pleine maturité
En pleine maturité, aime culture et nature, gastronomie et petits plaisirs, cherche perle masculine de moins de 60 ans pour s'harmoniser avec son Orient. 2001
De la région de l'Estrie
40 ans, 5'1", poids santé, bonne vivante, organisée, cherche professionnel de 38 à 45 ans, avec sa contrepartie délinquante, prêt à savourer tendrement l'expérience du quotidien. 2017

LE DEVOIR

LES SPORTS

Expos 5, Marlins 2

Miami (PC) — Il faudra peut-être commencer à prendre le grand Jeff Juden au sérieux. Quand il lance, les Expos gagnent. C'est aussi simple que cela.

Et hier, juste pour être tout à fait certain, il a mis la main à la pâte en attaque et a conduit les Expos à une victoire de 5-2 contre les Marlins de la Floride. Le grand droitier a un dossier de 9-2, ayant remporté ses quatre derniers matchs. Il a le même nombre de victoires que Pedro Martínez. Qui aurait pu le prédire il y a quelques semaines à peine? Hier, il a complété son deuxième match cette saison, ne permettant que quatre coups sûrs et il a lui-même produit deux points avec un simple en sixième. Il avait auparavant claqué un double à la manche précédente. Il a cédé un deuxième point aux Marlins en huitième quand Charles Johnson, qui avait entrepris la manche avec un double, a été poussé au marbre par un roulant de Luis Castillo.

Il a cédé un circuit en solo à Gary Sheffield qu'il avait couché d'une rapide haute à l'intérieur samedi dernier.

Il n'a connu qu'une seule manche difficile, soit la cinquième quand il a cédé ce long coup, un autre simple à Moises Alou et un but sur balles.

Mais, signe de soudaine maturité peut-être, il a su s'en tirer sans accorder d'autre point.

Grand Prix de France

Villeneuve voudrait bien redorer son blason

MARC DELBÈS
PRESSE CANADIENNE

Qui a dit que Jacques Villeneuve aurait la partie facile cette saison au volant de sa Williams-Renault?

Après une première saison convaincante, où il a tenu tête à son coéquipier Damon Hill jusqu'à la dernière épreuve de la saison, ils étaient nombreux à lui prédire le titre avant même les premiers tours de piste en Australie.

Trois mois et demi plus tard, à l'aube du Grand Prix de France ce week-end, le manque de réussite du Québécois combiné à la régularité et à l'opportunité de l'Allemand Michael Schumacher (Ferrari) ont changé les données et une dure bataille s'annonce entre les deux pilotes pour l'obtention du titre en deuxième moitié de saison. Schumacher devance désormais Villeneuve par sept points au championnat.

Deux semaines après son accident désolant au deuxième tour du Grand Prix du Canada, Villeneuve dit avoir tourné la page sur l'incident même s'il

reconnait que «ce ne fut pas facile à avaler».

Après une première moitié de saison en dents de scie, Villeneuve doit résolument s'affirmer dès dimanche sur le circuit de Magny-Cours. Car il n'est pas sans ignorer que la Ferrari de Schumacher sera de plus en plus efficace au fil de la saison.

«Il reste encore pas mal de courses à disputer et j'ai encore le temps de me reprendre», avait mentionné Villeneuve avant de quitter de Montréal. Il reconnaît toutefois que ses ambitions de championnat sont maintenant menacées par la régularité de Schumacher.

Cela n'empêche pas Villeneuve d'aborder la deuxième moitié de saison avec sérénité et pour cause. L'an dernier, il s'était montré extrêmement efficace sur les circuits qui sont à venir au calendrier. Lors des huit dernières courses de la saison, il était monté sur le podium à six reprises, signant trois victoires (Angleterre, Hongrie, Portugal). Il a donc toutes les raisons d'être confiant mais encore devra-t-il terminer ses courses!



BETH A. KEISER ASSOCIATED PRESS

Visiblement ému, Denis Savard a dû faire une pause, hier, alors qu'il annonçait sa retraite à titre de joueur actif.

Fin d'une brillante carrière

Denis Savard annonce sa retraite

PRESSE CANADIENNE

Chicago — Le joueur de centre Denis Savard, un des joueurs les plus populaires dans l'histoire des Blackhawks de Chicago, a annoncé sa retraite.

Savard, 36 ans, a marqué 473 buts et obtenu 865 passes pour un total de 1,338 points en 1,196 matchs et 17 saisons dans la LNH. Il a été choisi dans l'équipe d'étoiles à sept reprises.

Les Blackhawks retireront son chandail n° 18 en le hissant au sommet du United Center, là où Savard a annoncé sa retraite hier après-midi lors d'une conférence de presse émouvante en présence de sa famille et d'amis.

«Je souhaite que tout jeune joueur puisse avoir une carrière comme la mienne», a dit Savard. «J'ai aimé chaque minute de ma carrière. J'ai tout donné et j'ai été chanceux. J'ai joué pendant 17 ans et je n'ai jamais subi une blessure importante.»

Savard termine sa carrière au 17^e rang parmi les meilleurs pointeurs dans l'histoire de la LNH. Il a réussi 377 buts et obtenu 719 passes avec les Blackhawks. Il a aussi évolué avec le Canadien et le Lightning de Tampa Bay.

Savard demeurera à l'emploi des Blackhawks. Il contribuera au déve-

loppement des joueurs et il s'occupera aussi des relations publiques. «Il n'y a pas de meilleurs partisans qu'ici à Chicago», a-t-il ajouté.

Savard a eu de la difficulté, la saison dernière. Il n'a réussi que neuf buts et obtenu 18 passes en 64 matchs. Il a terminé la saison à moins de 10 dans la catégorie des plus et des moins et il n'a obtenu que deux passes en six matchs lors des séries éliminatoires.

Rêve réalisé

Même si le joueur originaire du Québec rêvait de jouer avec le Canadien, ce qu'il devait faire plus tard dans sa carrière, il n'a jamais regretté d'avoir été réclamé au repêchage par les Blackhawks en 1980.

Il a également confié que d'avoir remporté la Coupe Stanley avec le Canadien en 1992-93 a été le «meilleur jour de ma vie».

Savard a pensé à la retraite il y a quelques années mais on l'avait convaincu du contraire. Maintenant âgé de 36 ans, il estimait que le temps était venu de passer à autre chose.

L'athlète de cinq pieds 10 pouces, 175 livres, termine sa carrière dans la LNH au 31^e rang pour le nombre de buts (473), au 13^e rang pour le nombre d'assistances (865) et au 17^e rang pour le total de points (1,338).

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Hier

Montréal 5 Florida 2
St. Louis 5 Cincinnati 3
Philadelphie à Atlanta
Houston à Cubs de Chicago
San Francisco au Colorado
San Diego à Los Angeles

Aujourd'hui

Houston (Hampton 3-6) à Chicago (Foster 8-5), 15h20
Montréal (Hermanson 3-4) à Floride (Brown 7-4), 19h05
New York (Micki 4-5) à Pittsburgh (Schmidt 2-4), 19h35
St. Louis (Al. Benes 7-6) à Cincinnati (Tomko 3-1), 19h35
Philadelphie (Stephenson 2-3) à Atlanta (Maddux 9-3), 19h40
San Francisco (Rueter 4-2) à Colorado (Thomson 2-4), 21h05
San Diego (Hamilton 4-3) à Los Angeles (Park 5-4), 22h05

Section	G		Moy.	Diff.
	P	P		
Atlanta	48	28	631	—
Florida	45	30	600	2 1/2
New York	43	33	566	5
Montréal	42	33	560	5 1/2
Philadelphie	23	51	311	24

Section Centrale

Houston	38	39	493	—
St. Louis	35	40	467	2
Pittsburgh	35	41	460	2 1/2
Cincinnati	32	43	427	6
Chicago	29	47	382	8 1/2

Section Ouest

San Francisco	44	32	579	—
Colorado	40	37	519	4 1/2
Los Angeles	38	38	500	6
San Diego	32	44	421	12

LIGUE AMÉRICAINE

Hier

Detroit 10 Boston 6
Toronto 3 Baltimore 0
White Sox de Chicago au Minnesota
Milwaukee 3 Kansas City 4
Texas à Oakland
Anaheim à Seattle

Aujourd'hui

Detroit (Blair 4-4) à Boston (Gordon 5-6), 19h05
Cleveland (Hershiser 7-3) à New York (Gooden 2-0), 19h35
Toronto (Person 2-5) à Baltimore (Kamieniecki 6-3), 19h35
Chicago (Navarro 5-6) à Minnesota (Tevksbury 4-6), 20h05
Milwaukee (McDonald 6-4) à Kansas City (Apper 5-5), 20h05
Anaheim (Finley 3-5) à Seattle (Fassero 7-3), 22h05
Texas (Burkert 5-6) à Oakland (Oquist 1-2), 22h35

Section	G		Moy.	Diff.
	P	P		
Baltimore	50	23	685	—
New York	43	32	573	8
Boston	35	40	467	16
Toronto	33	39	458	16 1/2
Detroit	32	41	438	18

Section Centrale

Cleveland	38	33	535	—
Chicago	37	37	500	2 1/2
Milwaukee	35	37	486	3
Kansas City	34	38	472	4 1/2
Minnesota	34	40	459	5

Section Ouest

Seattle	44	32	579	—
Anaheim	40	35	533	3 1/2
Texas	37	37	500	6
Oakland	31	47	397	14

Rencontre d'athlétisme de France

Bailey l'emporte et Johnson s'effondre

L'athlète américain affirme manquer d'entraînement

ASSOCIATED PRESS

Paris — Bien loin de leur forme olympique d'Atlanta, Marie-Josée Pérec et l'Américain Michael Johnson ont totalement manqué leur rentrée lors du meeting Gaz de France de Charléty hier à Paris.

Les deux doubles champions olympiques des 200 et 400 m, annoncés blessés, ont connu de terribles revers, la Française en finissant seulement septième du 200 m dans le temps très médiocre de 23,17 secondes, alors que Michael Johnson s'est effondré dans la dernière ligne droite du 400 m, pour finir cinquième et endurer son premier gros revers sur la distance depuis 1989.

Pour Johnson, la fille est inattendue. Sorti en tête du dernier virage, l'Américain chaussé de «souliers d'or» à Atlanta s'est effondré pour laisser son compatriote Antonio Pettigrew s'enlever vers la victoire décrochée en 44,86 secondes. «Je manque d'entraînement, je ne suis pas blessé», a déclaré Johnson, contraint à l'abandon pour une contracture à la cuisse gauche le 1^{er} juin lors du défi sur 150 m à Toronto — il n'avait plus couru depuis ce temps —, où il était opposé au champion olympique du 100 m, le Canadien Donovan Bailey.

Bailey justement a facilement remporté le 100 m en 10,07, affirmant qu'il est prêt à retrouver Johnson prochainement dans un nouveau défi.

Une rentrée ratée

Pour revenir à Pérec, qui avait déclaré forfait pour la Coupe d'Europe à Munich ce week-end en raison d'un trait de fracture au péroné, elle n'a jamais été dans l'allure d'une course remportée par l'Américaine Inger Miller en 22,49. «C'était ma première course de la saison, j'ai voulu faire ma rentrée ici, c'est ratée».

Sur 200 m, le Namibien Frank Fredericks l'a emporté. Le Danois d'origine kényanne Wilson Kipketer, deux fois vainqueur du record du monde en salle lors des mondiaux de Bercy en mars, a remporté le 800 m en 1:44,03 minute.

«La météo était un problème. Je n'étais pas là pour battre un record du monde mais surtout pour donner mon meilleur», a déclaré Kipketer, qui avait été privé de JO d'Atlanta en raison de son changement de nationalité.

Sur 1500 m, la lutte entre le Marocain Hicham El Guerrouj et l'Algérien Nourredine Morceli recordman du monde du 1500 m, a tourné à l'avantage du premier (3:31,87 contre 3:33,98 pour Morceli deuxième). Mais loin du record du monde de l'Algérien, de 3:27,37 en 1995.

Enfin, sur 5000 m, le recordman du monde en titre, l'Éthiopien Haile Gebrselassie, est parti seul en tête dès les 3000 m, pour remporter en solitaire une victoire facile en 13:01,51 minutes.

Téléphone: 985-3344

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I.N.O.D.E.X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

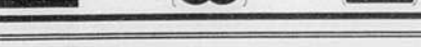
LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

A SARAGUAY, beaucoup de cachet, 4 c.c., foyer ouvert sur salon/salle à manger, près école. 359.000\$. 331-4864.

AHUNTSIC (Jeanne-Mance, nord H.-Bourassa). Tranquille. Triplex dét., 2 gar. adj., s-sol fini. Gr. terrain 62X83 pi. Eval: 211.000\$. demande: 245.500\$. Visitez: 489-4548.

103

CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

VERMOREL, 11 c.c. + solarium, 12e. Vue exceptionnelle. 5 électros. Pisc. int. ext. Libre imm. Nouveau prix 116.000\$. Pas d'agents. 769-1050, 237-8365.

115

EXTÉRIEUR QUÉBÉCOIS

OUTAOUAIS QUÉBÉCOIS
A Buckingham. Maison en cadre, modèle unique, 4 c.c. 2 s.b. gar. double, grand terrain, piscine, cul-de-sac. 140.000\$. 819-281-7231.

130

MAISONS DE CAMPAGNE

BORD RICHELIEUX
Maison originale, rénover, style loft, foyer, loft cathédrale, grand terrain. Prix nég. 374-9942.

150

TRANSACTIONS DIVERSES

A VENDRE - SAINT-MARTINE.
Maison centenaire, excellente condition. 125.000\$.

AUSSI DISPONIBLE:
ÉQUIPEMENT DE RESTO à vendre. Tel: 427-1599

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

4 1/2 - RUE JEANNE D'ARC
38 pi. bois franc, cuisine rénover, lav./séch. ind., 425\$/mois. 584-3907.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

AHUNTSIC - 5 1/2
Haut duplex, individuel gaz (non-inclus). 955 523-2340.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

BELLE VUE PARC LAFONTAINE
Luxueux 7 1/2 victorien, rénover, Gr. balcon, chauff. individuel gaz (non-inclus). 955 523-2340.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

BORD DU FLEUVE 4 1/2, bas, paisible. Face Promenade Bellerive et piste cyclable. 5005\$. 352-4750.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

C.D.N., rue Lacombe, près U. de M., métro, grand 6 1/2, haut duplex, ensoleillé, chauffé, 5 électros. 1.150\$. 739-9427.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

EDOUARD MONTPETIT, près U. de M., métro, spacieux, 3 1/2, balcon, ed. luxueux, buanderie, chauffé, eau ch. Disp. 1 juillet. 731-8105.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

GREENFIELD PARK Grands 4 1/2, style condo, foyer, stat. 575\$ + 625\$ non-chauffé 389-3378, 661-2488.

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

HOCHELAGA/MAISONNEUVE, Métro Juliette. Grands 3 1/2, 4 1/2 neuvs, avec terrasse. 1er juillet. 252-1233, 255-1705

164

CONDOMINIUMS À LOUER

MÉTRO CHARLEVOIX, face parc, ensol., 5 1/2 chauffé, bois franc, entr. lav./séch., 545\$ 938-3601, 937-5089.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

MÉTRO PIE IX, grand 4 1/2, ensoleillé, 2 c.c. pianchiers bois franc, vitraux, entrée lav./séch., près marché Maisonneuve et N.C.T. 899-0903.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT 7 1/2
Rue Marsolais, 28, entr. lav./séch., 875\$, libre 1er juil. 270-4685.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT - Cession de bail (9 mois), 3 1/2, ascenseur, vue. Occup. 1 août. 585\$ Réf. req. 735-4012.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

PLATEAU, Fabre/Marie-Anne, beau loft rénové, terrasse, 1047 p.c., mur de briques. 800\$. 596-1714.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

QUÉBEC
Près du Musée, très grand appart. semi-meublé, compl. restauré. Vue sur fleuve. (514)935-7323 (418)529-1530.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

RUE JEANNE D'ARC (près jardin botanique), h. duplex, 5 1/2, terrasse, tapis neuf, chambres fermées. 255-0426.

164

CONDOMINIUMS À LOUER

RUE LAFONTAINE 6 1/2, super réno., 2 ch., portes franç., aire ouverte, s. à m., bois-franc, puits lumière, terr. terre occupation juil. 254-2855.

165

PROPRIÉTÉS À LOUER

963 DALE - CHOMEDEY/LAVAL
Jolie maison de ville, 4 1/2, 600\$/mois. Meublé si désiré. (514)887-8973.

165

PROPRIÉTÉS À LOUER

ILE DES SOEURS
A louer ou à vendre
Maison de ville sur petit boisé et étang, 3 niveaux, 3 c.c., foyer, jardin, garage, services, etc... 1er août. Réf.: 1800\$/mois ou 199.900\$. 782-1233.

165

PROPRIÉTÉS À LOUER

NOUVEAU BORDEAUX - 11480 FRIGON
Split level, excellente condition, 4 c.c., libre imm. 333-5249, 270-4103.

170

HORS-FRONTIÈRES À LOUER

*** PARIS ***
Paisible appart. (2 1/2) tout équipé, très ensoleillé, près Parc Tour Eiffel. Sem./mois. (514) 434-1865.

176

LE DEVOIR
CULTURE
Les festivals

Spectacles d'ouverture du FIJM

Meilleur derrière que devant

Qui dit spectacle d'ouverture, en l'occurrence Manhattan Transfer hier à la salle Wilfrid-Pelletier, dit: formalités. A savoir, discours euphorique d'Alain Simard, président du FIJM, boniments des politiciens, tous paliers en présence, mercis aux commanditaires, et puis, plus sérieusement, remise du prix Miles-Davis au claviériste Herbie Hancock, ancien musicien de Miles. Lequel, touché, a rappelé le «courage et la conviction» de son légendaire mentor. Chose faite, le populaire quatuor vocal s'est amené, flanqué d'un chœur d'orchestre féru en swing, plutôt texan dans le recours à la pedal steel et au violon. Très vite, l'oreille a délaissé les vocalises pour l'instrumentation, souple et enlevante: Route 66 bouffait du kilomètre.

Ce fut pareil avec le Count Basie Orchestra: bien meilleur derrière que devant. Alors que les cuivres poussaient massivement, menés rondement par Grover Mitchell, à l'avant-plan, Alan, Tim, Cheryl et Janis n'offraient qu'aigus écorchants, contrepoints tarabiscotés, harmonies relâchées. On a vite regretté les vingt minutes allouées à l'orchestre en début de deuxième partie: leur version frénétique et joyeuse de la bien-nommée Basie (quel batteur!) réchauffait plus les extrémités que toutes les acrobaties de cordes vocales des époumonés de Manhattan. Morale: il n'est pas toujours nécessaire de chanter quand on a ce qu'il faut pour jouer.

Sylvain Cormier

Le dérangement

S'il fallait qualifier d'un mot la première soirée du Festival, peut-être bien que dérangement serait approprié. A cause de la banderole du Maurier qui a viré capot sur les coups de 20h, du camion de pompiers sur lesquels tous les passants peuvent lire un tract particulier, et du sain dérangement provoqué par le batteur Han Bennink au Gesu.

Allons-y avec la banderole. Or donc, à l'heure mentionnée la pluie accompagnée de vent a mis la banderole du Maurier à l'envers. Illico, des préposés bardés de talkies-walkies ont tenté de remédier à ce hiatus avec un empressement d'autant plus évident que du Maurier est le principal commanditaire du FIJM. Faut ajouter que, plus tôt dans la journée, la compagnie avait signé les foudres d'un groupe auto-baptisé les ayollas de la santé. Bigre!

Toujours est-il que nos jeunes aux walkie-talkie ont pénétré dans le Spectrum. Ils ont demandé au jeune sis à l'entrée du lieu en question s'il n'y aurait pas une échelle pour remettre la banderole dans le sens voulu par le commanditaire. Le jeune leur a signalé qu'il y en avait bien une mais comme elle était en-dessous de la scène, ce n'était pas possible. Pourquoi? Parce qu'il était sur la scène Jeri Brown chantait. La banderole est restée pantelante.

A quelques pas de là, soit au coin Bleury-Sainte-Catherine, il y avait, et il y aura tout au long du festival, un gros

camion de pompiers. Dessus, il y a plein de tracts sur lesquels on peut lire ce qu'on lisait déjà l'an dernier soit: Pour Bourque, votre vie est moins importante qu'un gérianium. Sur les parcomètres des environs, et c'est la nouveauté cette année, tous les passants peuvent également lire: «Bourque - Gestion d'enfer».

Et maintenant le plus beau, le plus important: Ray Anderson, Christy Doran et Han Bennink. Batteur depuis des lunes, hollandais de nationalité, Bennink a dispersé aux quatre coins du Gesu une énergie faite de folie, de clochettes tibétaines, et surtout du tout-est-permis. Parfois au trombone, parfois au tuba, Anderson s'est glissé dans l'atmosphère fixée par Bennink avec enthousiasme. On reviendra longuement sur la série Anderson.

Serge Truffaut

Brecker ou Metheny?

Michael Brecker. Pat Metheny. C'est dans cet ordre qu'étaient présentés les musiciens inaugurant hier la série Jazz Beat au Spectrum. Sur le billet du moins, car sur scène, c'était malheureusement autre chose.

Pat Metheny, un favori local, susurre-ton à nos oreilles, a pris les devants dès les débuts du spectacle avec sa guitare incisive. «L'insaisissable», «Metheny-le-magnifique en pleine liberté», annonçait avec une désolante justesse le programme. C'est que ce Pat, qui les mauvais langues surnomment «Méthano!», n'a pas su doser — du moins en première partie.

Résultat? Quelques mesures à peine après le début de la fête, Metheny se lançait dans un solo, laissant Michael Brecker et son saxophone ténor inactifs. Le public a néanmoins pu savourer du jazz véritable quand le Metheny en question a mis la pédale douce. Laissez à eux quatre, Michael Brecker, avec son sax juste et suintant, Dave Holland, faisant mieux à la basse qu'un mille-pattes, Jack DeJohnette, à la fois brute et ballerine du tambour, et Joey Calderazzo, pianiste discret mais charmeur, se sont élevés au-dessus de l'éphémère.

Brian Myles

Le sauveur de la musique soul

SYLVAIN CORMIER

Au 926, East McLemore, cœur du ghetto noir de Memphis, Tennessee, seule une plaque souillée rappelle que le studio des disques Stax s'érigait là, dans l'ancien théâtre Capitol. Le néon de la marquise, le fameux Stack O' Records, sert aujourd'hui de fond de scène au Rum Boogie Café, piège à touristes de Beale Street. Est-ce bien là, dans ce terrain vague, que Sam & Dave enregistrèrent Hold On, I'm Comin' en 1966? Est-il vrai qu'un peu plus tôt ce jour-là, David Porter hurla ces mêmes mots à son compère Isaac Hayes, qui le pria de sortir des toilettes, et que l'un des plus vibrants exemples de soul naquit sur-le-champ? La légende le dit. Hayes ne la nie pas.

La légende d'Isaac Hayes, on le constatera ce soir au Métropolis, dès que Jacksoul cèdera la scène au géant chauve, est vivace. Même qu'elle grandit à mesure que les nouveaux malaxeurs de funk, d'acid-jazz, de techno, de rap, de hip hop, bref, de toutes les décatations plus ou moins modernes de la musique soul, le redécouvrent et se l'approprient. A raison.

De fait, on ne l'a pas bombardé Black Moses pour sa barbe: c'est bien lui que tous les autres (sinon les noirs radicaux, disciples de James I'm Black And I'm Proud Brown) ont suivi jusqu'à la terre promise. Sans le buisson ardent de son Hot Buttered Soul (1969) revendicateur Marvin Gaye n'aurait pas chanté son Inner City Blues, Stevie Wonder n'aurait pas eu ses Inner-Visions, et Barry White n'aurait jamais songé

qu'une seule voix baaaaasse suffise à lui conférer un statut de tombeur.

Et sans son brûlant Theme From Shaft, miracle d'ambiance cinématographique avec ses hachures de guitare wah wah, son orgue nocturne, ses choristes en chaleur et ses luxuriants arrangements de cordes, jamais n'aurait-on connu la vogue des films de série B (les blackploitation movies chers à Quentin Tarantino) tournés dans les ghettos avec des acteurs afro-américains, pavant pour les collègues Curtis Mayfield (créateur de la chanson-titre de Superfly), Marvin Gaye (idem pour Trouble Man), Bobby Womack (Across 110th Street) et compagnie une toute neuve et fort lucrative avenue.

Aujourd'hui un peu moins Moïse mais toujours aussi pertinent, Hayes mène de front des carrières d'acteur (d'une apparition dans un épisode de Starsky & Hutch à un rôle dans Johnny Mnemonic), de morning man à la radio newyorkaise (98,7 KISS-FM), outre ses habituelles fonctions d'arrangeur, réalisateur, musicien et auteur-compositeur: il est même récemment retourné à Memphis, pas chez Stax, mais peu s'en faut, pour enregistrer ses deux derniers albums, l'instrumental Raw And Refined et le vocal Branded, cure de rajeunissement salutaire dont nous bénéficierons sans nul doute au Métropolis. Birth Of Shaft le montre bien: tout est né au 926, East McLemore. Mais pas dans les murs. Dans l'air du temps.



ARCHIVES LE DEVOIR

Isaac Hayes surnommé Black Moses.

Aujourd'hui au festival

- 15h30 (et 17h30, 19h30, 21h30) Cinémathèque québécoise: 30 ans de Monk (Carte des Amis); Funk & Fusion
16h (et 18h, 20h, 22h) Cinémathèque québécoise: (Carte des Amis) Kansas City
16h Scène du Maurier
16h Vern Isaac Big Band
17h Théâtre du Nouveau Monde (achat de billets requis)
17h Jean-François Groulx Trio
17h Théâtre Maisonneuve (achat de billets requis)
18h Celebrating Sinatra, avec Le Joe Lovano Ensemble with Woodwinds & Strings
18h30 Scène du Maurier
18h30 Casino de Montréal (achat de billets requis)
18h30 Blackbirds of Broadway: A Harlem Rhapsody
19h Place du Maurier
19h K'RaiByo
19h Scène Labatt Blues
19h Steve Hill Band
19h Terrasse Nescafé
19h Jannette Lambert Quartet
20h Théâtre du Gesu (achat de billets requis)
20h Ray Anderson «Slide Ride»
20h Scène Bleue Dry
20h François Marcaurette Quartet
20h Terrasse de l'Esplanade
20h Kevin Duke
20h Place du Festival
♦♦♦ Orun
Le percussionniste québécois André Dupuis est un jour tombé amoureux de la culture cubaine et a décidé de ne jamais s'en séparer. Il l'a fait sienne, et avec son groupe de musiciens aux origines très diverses, il s'est mis à jouer de la musique profane et sacrée de cette île. Les Montréalais les connaissent bien, ils font partie de la fête depuis quelques années déjà.
Louise Leduc

Le percussionniste québécois André Dupuis est un jour tombé amoureux de la culture cubaine et a décidé de ne jamais s'en séparer. Il l'a fait sienne, et avec son groupe de musiciens aux origines très diverses, il s'est mis à jouer de la musique profane et sacrée de cette île. Les Montréalais les connaissent bien, ils font partie de la fête depuis quelques années déjà.

Louise Leduc

- 20h30 Salle Wilfrid-Pelletier (achat de billets requis)
♦♦♦ Herbie Hancock's New Standards
Quand un artiste, en l'occurrence Herbie Hancock, se pointe au Jazz après quatre ans d'absence, ça vaut manifestement le détour. Mais quand le dit pianiste s'amène avec une formation étoilée, dont les cinq membres (Brecker, Scofield, DeJohnette, Alias et Holland) figurent déjà dans le dictionnaire du jazz, alors là!
Brian Myles

- 20h30 Théâtre du Nouveau Monde (achat de billets requis)
Gonzalo Rubalcaba Trio
Danilo Perez Trio
21h Spectrum de Montréal (achat de billets requis)
Jackie McLean et ses musiciens Métropolis (achat de billets requis)
♦♦♦ Isaac Hayes (en première partie: Jacksoul)
Que sait-on généralement d'Isaac Hayes? L'introuvable Theme From Shaft, tiré du film très ghetto du début des années 70, et rien d'autre. Pourtant, le même Hayes, à Memphis dans les années 60, a contribué largement au son Stax, co-signant les Soul Man, Hold On, I'm Comin', titres de gloire de Sam & Dave. Echantillonné par Massive Attack, Portishead, voilà qu'il pointe le crâne, chef de file inattendu d'une nouvelle génération.
Sylvain Cormier

- 21h Salle Beverley Webster Rolph Mack (achat de billets requis)
Bern Nix Trio
Scène du Maurier
Vera Bilá & Kale
Place du Maurier
Maria Alice
Scène Labatt Blues
♦♦♦ Little Charlie and The Nightcats
Ça tombe bien, Rick Estin dit Little Charlie fait la une du dernier numéro de Blues Revue. Lui et ses Nightcats sont avec Elvin Bishop les humoristes du blues. On ne compte plus les bonnes blagues musicales que Little Charlie a façonnées depuis une bonne vingtaine d'années. Musicalement, les types qui sont derrière lui sont des pros du rythme. Le tout, les mots plus la musique, est toujours à point.
Serge Truffaut

- 22h Scène Bleue Dry
Cheza
Place du Festival
Saroumbon
Terrasse Nescafé
Orun
23h Théâtre Maisonneuve (achat de billets requis)
John Zorn Masada
Scène du Maurier
Vera Bilá & Kale
Scène Labatt Blues
Steve Hill Band
23h Fournilles électriques (achat de billets requis)
Oranj Symphonette
Terrasse Nescafé
Saroumbon
Spectrum de Montréal (Carte des Amis)
Little Charlie and The Nightcats

Un été à la Goulette
Une comédie qui est aussi un hymne au respect de la différence et à la fraternité des hommes, par le réalisateur de «Halfaouine»
VOYAGE INITIATIQUE AU BOUT DE L'ENFER BLANC
«Gros plans impressionnants. Photographie magnifique. Un nouveau défi brillamment relevé par Bartabas.»
«Un film incontestablement beau. Une vraie magie.»

Rencontres

Pour placer une annonce gratuite.
Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité.
Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
Appellez avant lundi 12h pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
Les messageries vocales Vox-tel et Le Devoir n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.
Un nouveau service de boîtes vocales.
Rencontres
Pour répondre aux annonces:
Notez le numéro de l'annonce.
Composez le 1-900-451-6528
Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.
Pour savoir si vous avez des messages:
Composez le (514) 985-2507
Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
Sans frais.
Pour récupérer vos messages:
Composez le 1-900-451-6528
Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès
Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Universitaire de 56" de race noire
Raffinée, amatrice de culture, sociable, semi-sportive, cherche complice 25-35 ans, non fumeur, sportif, professionnel ou universitaire, intègre et intellectuellement stimulant. 2117
Jeune professionnelle de 26 ans
55", dynamique, sensible, sincère, aime dialogue, vélo, marche, patin, ski, golf, cinéma, spectacles, cherche professionnel 24-32 ans, non fumeur, mature, sportif, fidèle, cultivé, attentionné. 2118
Où se cachent les grands et gros
Belle grasse, universitaire de 51 ans, 53", fumeuse, non sportive mais aux intérêts variés, cherche homme costaud et tendre, pour relation stable. 2069
Région de Trois-Rivières
Professionnelle de 44 ans, grande, sans enfant, pas très sportive, aime voyages, arts, cherche professionnel 40-50 ans, grand, non fumeur, sans enfant, heureux, doux, attentionné, intègre. 2090
Professeure dans la quarantaine
Petite, jolie, mince, sensible, raffinée, amatrice de culture, de mer et de bon vin, cherche Homme de 45-60 ans ayant profil compatible. 2092
Humour et chaleur
Professionnelle dans la quarantaine, 5'5", mince, attrayante, fumeuse, aime nature, cinéma, cherche Homme libre, charmant, dynamique, pour relation stable. 2083
Femme de qualité épanouie
Pré-doctorat, sans enfant, lucide, calme, très grande, câline et poétique, cherche pour fonder foyer dans un cadre champêtre, bel homme bon et de bon goût. 2085
41 ans, un peu intello
41 ans, un peu intello, aime vélo, bouffe, cinéma, musées, cherche compagne pour partager activités culturelles et sportives à Québec. 2080
En harmonie avec la nature
Lise de la région de Trois-Rivières, 53 ans, 5'9", mince, cherche professionnel sain, honnête, sérieux, spirituel et humour essentiel, pour partager les plaisirs de la vie. 2057
Petits plats et gros câlins
Européenne, jolies, de style classique, active, cherche un gentleman cultivé, fin cinquantaine ou soixantaine, grand, sobre, non fumeur, loyal, pour partager sorties et bâtir relation stable. 2086
Professionnelle de la rive-sud
51 ans, 5'11", rousse, caractère et physique agréables, aime la simplicité, l'humour, la beauté des gens et des arts, cherche homme dans la cinquantaine, grand, costaud, sincère, cultivé. 2049
Responsable et affectueuse
Professionnelle de 44 ans, 5'3", mince, yeux bleus, cherche professionnel sain, honnête, cherche professionnel universitaire, 5'9", pas sans préjugé, non fumeur, bonnes qualités de coeur. 2068
Poste à combler
Pétillante universitaire de 38 ans, 5'4", 130 lb, yeux bleus, féminine, mi-sportive, aime voyages, cinéma, cherche professionnel passionné, libre, 35-48 ans, yeux bruns, charmant, cultivé. 2083
Recherche grand homme aimant danser
49 ans, 5'9", poids santé, diplômée universitaire, curieuse, aime marche, danse, cherche très grand homme de coeur, de corps et d'esprit, 6'3", non fumeur. Libre, pour amorcer pas de dix. 2064
Femme de passion et de raison
Distinguée, professionnelle, 5'4", poids santé, indépendante heureuse, non fumeuse, active, sportive, cherche perle masculine, 45-55 ans, intègre, aspirant joir de vivre pour relation stable. 2066
Intellectuelle et sportive
Professionnelle aimant la vie, bien dans sa peau, allure jeune, active, cultivée, raffinée, cherche compagne non fumeur, moins de 53 ans, avec affinités, pour partager moments précieux. 2047
Femme intéressante de Hull
46 ans, professionnelle, 5'3", 118 lb, d'allure jeune, sensible, autonome, aime plein air, voyages, vélo, fumeuse, cherche professionnelle universitaire, bon, intègre, autonome, 43-50 ans. 2033
Trentaine, souriante et dynamique
57", 130 lb, châtaine, yeux bleus, douce, sensible, enjouée, cherche professionnel ou homme d'affaires, sans enfant, plus de 5'11", doux, attentionné, cultivé, pour relation enrichissante. 2004
Jeune femme de 35 ans
Jeune femme de 35 ans, charmante, 5'5", châtaine, yeux noisettes, 115 lb, aime plein air et plein air, cherche H grand, 36 ans et plus, attentionné, articulé et sportif. 2048
Claire comme l'eau vive
Mi-trentaine, imparfaite mais cherche cependant à l'être, cherche H parfait, ayant assez de subtilité pour saisir l'ironie de la chose. 2051
Indépendante, jolite et raffinée
Petite brune aux yeux verts, mince, élégante, sans enfant, goûts exquis, aime plein air, cherche professionnel 45-52 ans, grand, non fumeur, doux, chaleureux, aimant rire, dialogue, sports. 2052
Arts et voyages
Nathalie, grande professionnelle, distinguée, aime voyages, arts, cherche homme libre, intelligent, dans la cinquantaine, possédant sens de l'humour. 2032
Libre et sans enfant
Professionnelle de 48 ans, 5'5", 145 lb, non fumeuse, pas sportive, aime peinture, lecture, cinéma, sorties, chiens, coconing, cherche H d'environ 50 ans, libre, professionnel, aimant la vie. 2035
Jeux de mots et humour
49 ans, mince, petite, attirante, simple, aime jeux de mots, humour, piano, lecture, cherche H bien éduqué, non fumeur, 45-54 ans, 5'8" et plus, proportionné, tendre, affectueux, sérieux, loyal. 2040
Air jeune et esprit ouvert
Suzanne, 51 ans, 5'5", belle apparence, mince, distinguée, cherche professionnel de 38 à 45 ans, avec sa contrepartie délinquante, prêt à savourer tendrement l'expérience du quotidien. 2017
L'amitié avant l'amour
Professionnelle, 44 ans, intègre, distinguée, cherche professionnel sérieux, non fumeur, aimant tête-à-tête, musique, culture et privilégiant valeurs d'authenticité, de respect et de confiance. 2018
Blonde et féminine
Française, mi-quarantaine, 1m70, blonde, féminine, cherche homme de qualité, cultivé, épiqueur, honnête, sensible, pour relation sérieuse et stable. 2019
Homme cherche femme
Homme doux
Claude, 28 ans, 5'8", environ 150 lb, blond, yeux bleus, aime musique, érosisme, science fiction, homme bouffe, cherche belle femme 20-45 ans, cultivée, pour partager beaux moments d'intimité. 2134
Traducteur professionnel
André, 51 ans, 5'9", 165 lb, aime arts, sports, cherche jeune femme, trentaine ou début quarantaine, mince, un peu sportive, cultivée, professionnelle de carrière, partageant intérêts culturels. 1255
Universitaire idéaliste et passionné
38 ans, curieux, moqueur, cherche partenaire, féminine, enjouée, cultivée, raffinée, pour échanger et partager bonheurs et émotions, construire des rêves. 2136
Bambinard
Veuf, soixantaine, 5'10", 165 lb, belle app. actif, autonome, croyant, pratiquant, aime bénévolat, spectacles, cherche jolie petite femme 50 ans, n-fum, cultivée, sincère, fidèle. 2131
Pierre de la rive-sud de Montréal
D'origine française, 1m65, 74 kilos, fumeur, vraies valeurs, respectueux, parle avec son cœur, cherche femme entre 35 et 45 ans, pour aimer et être aimé. 2087
Jeune professionnelle de 27 ans
Simple, loyal, passionnée, bonnes valeurs, aime cinéma, activités de plein air, bons restos, cherche jeune femme de belle apparence, de 20 à 27 ans, pour activités, relation stable. 2125
Professionnelle retraitée recherchée
60 ans, 5'8", 175 lb, cheveux grisonnant, yeux bleus, peu sportif, aime campagne, voyages, volier, cherche F 45-52 ans, 5'2"-5'5", poids proportionnel, fidèle, stable. 2097
Pour construire relation douce et vraie
François, 36 ans, 5'11", 200 lb, homme d'affaires, 2 enfants, sympathique, bon vivant, passionné de la voile, aime vivre simplement, cherche F exceptionnelle, libre, équilibrée. 2100
Le plus beau des sourires
Serge, 32 ans, 5'11", 155 lb, tous ses cheveux, toutes ses dents et un beau sourire, cherche grand amour, jolir, simple, romantique pour relation sérieuse. 2104
Maurice de St-Benoit
Cinquante, 5'10", 195 lb, costaud, homme d'affaires non fumeur, en forme, libre, cherche compagne de vie, petite, douce, cérébrale, Québécoise de coeur, entre 45 et 55 ans. 2088
Désespéré
Cherche désespérément femme 45-50 ans, sachant différencier noblesse, loyauté, humanité versus petitesse d'esprit, mesquinerie et rancune. 2111