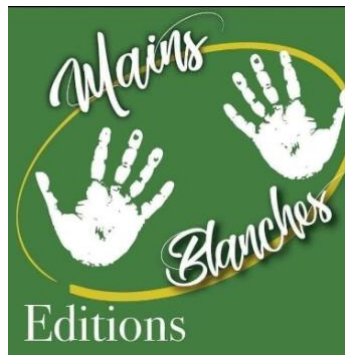


Réal Roger



De la Rue Gertrude
À la Rue De Villiers
(Pastels et encres)
D'après photos d'Éric Roger



De la rue Gertrude à la rue De Villiers

Copyright Réal Roger

Crédits photos page couverture et pages intérieures :

Réal Roger et photos d'après Éric Roger

Montage : Judith Lefebvre, directrice

Directeur : Éric Roger

Éditions Mains Blanches

Judithlefebvre31@gmail.com

Éditions Mains Blanches

Solovox2012@gmail.com

Dépôts légaux

3e trimestre 2023

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN PDF : 978-2-9822214-0-6



Endroit où il a vécu
2025 Rue Le Caron

J'ÉCRIVAIS JEUNE

J'écrivais jeune
J'écrivais vieux
Personne ne me reconnaissait plus
Et je les en remercie

Car dans mon cœur
Ils n'y sont plus,
Mon royaume est si éphémère
Qu'il se déchire de plus en plus...

Je me referme sur toi
Mon amour
Qui ne m'attend plus
Car ce soir
Je n'y serai plus...

Réal Roger



Endroit où il a vécu
2330 Rue De Villiers

LA LUNE EN FEU

Il était beau dans sa mort
Son ombre a peint une âme
Les couleurs sur ses tableaux
Des poèmes aussi efficaces que des mots

De McGill College en passant par l'Hôtel Sheraton
Jusque dans le Vieux-Montréal
Il a tenté par tous les moyens
De mettre de la couleur à ce monde qui n'en avait point

Peindre dans la rue fut pour lui
Une leçon de vie
Mais peindre c'est ce qu'il aimait
Le plus au monde

Il me lègue ses secrets
Je dessine des poèmes avec ses pastels

Il était beau dans sa mort
Il monte sur son cheval
Il devient le personnage qu'il a créé
Dans un de ses tableaux

Je l'entends encore me dire :
« Tu peux y aller Éric si tu veux
Je vais rêver aux anges »

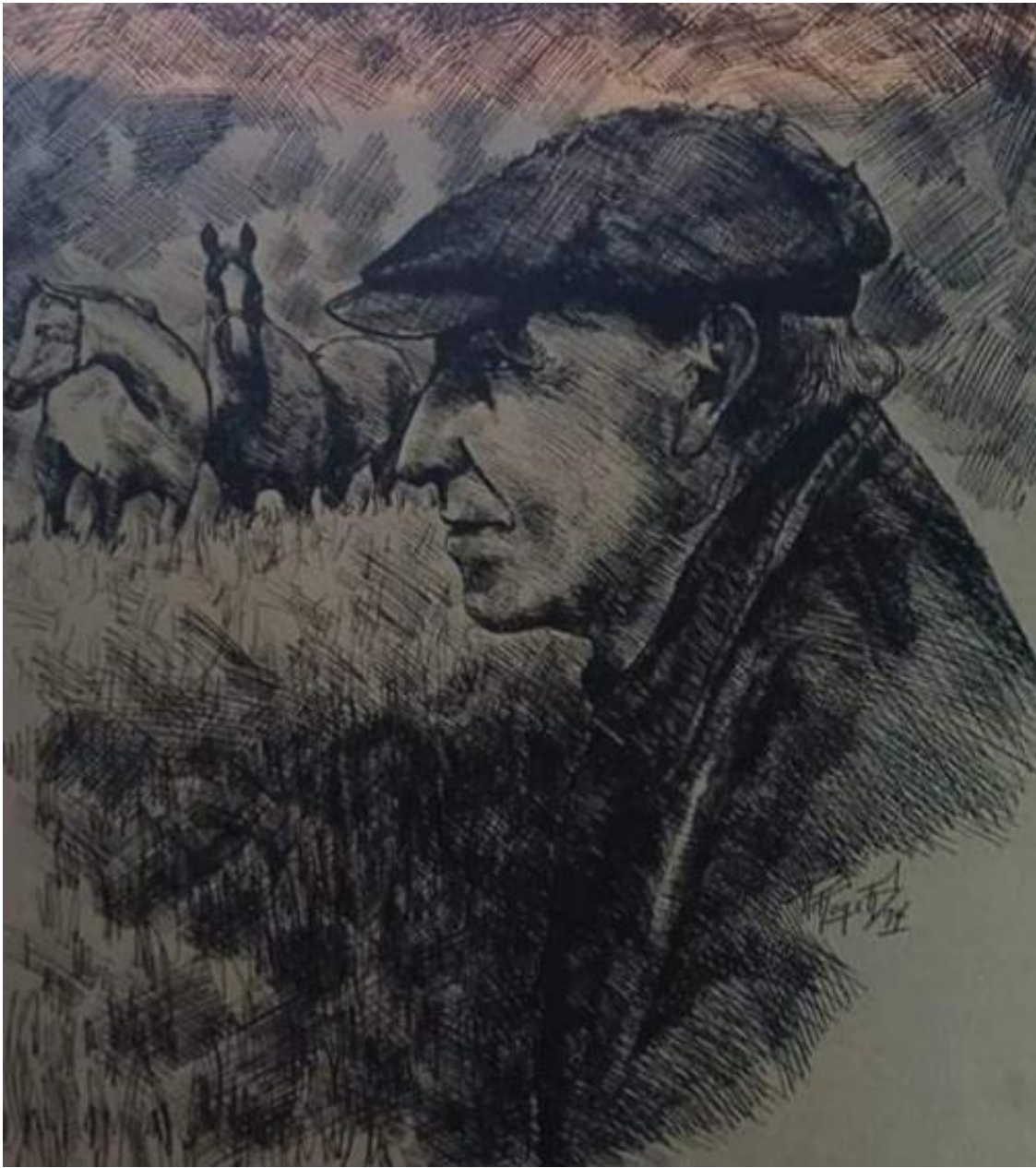
Papa, je t'ai laissé un peu de Brandy
Comme tu le voulais à côté de toi

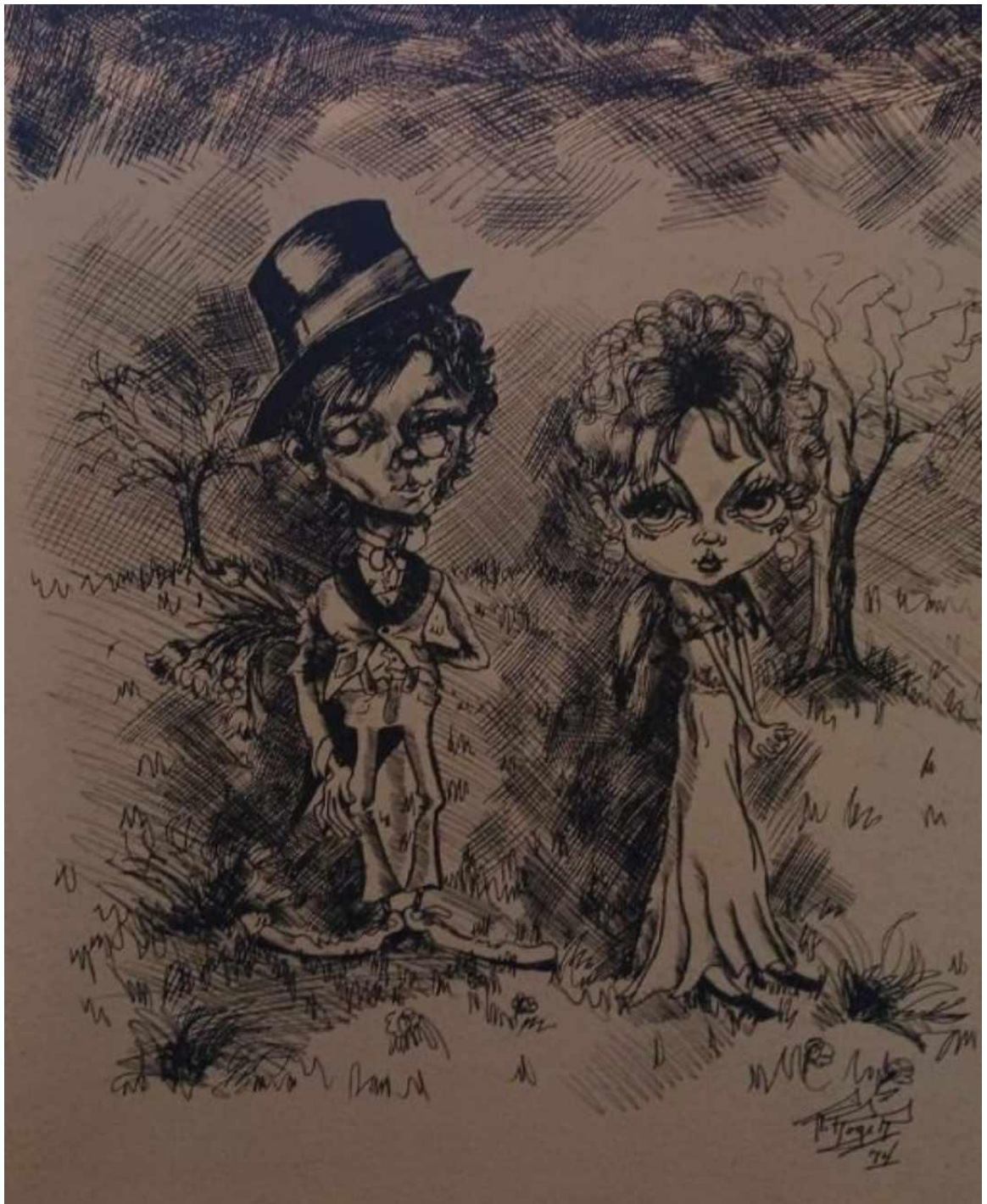
En passant merci pour le chevalet, Papa
Tu sais j'ai grandi autour de lui
De McGill College au Vieux-Montréal
Il est comme un frère pour moi

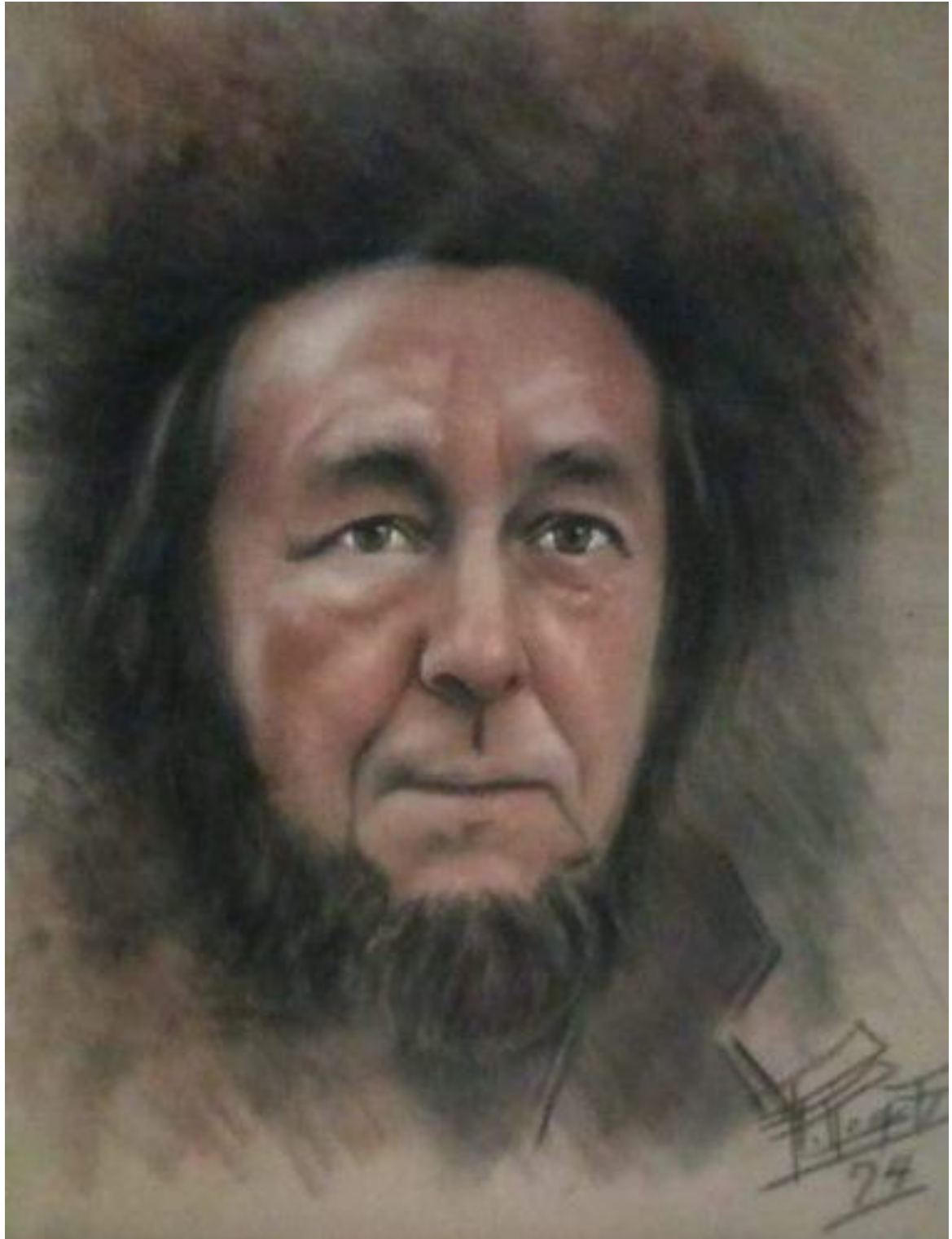
À Réal Roger
Éric Roger, le 6 mars 2006

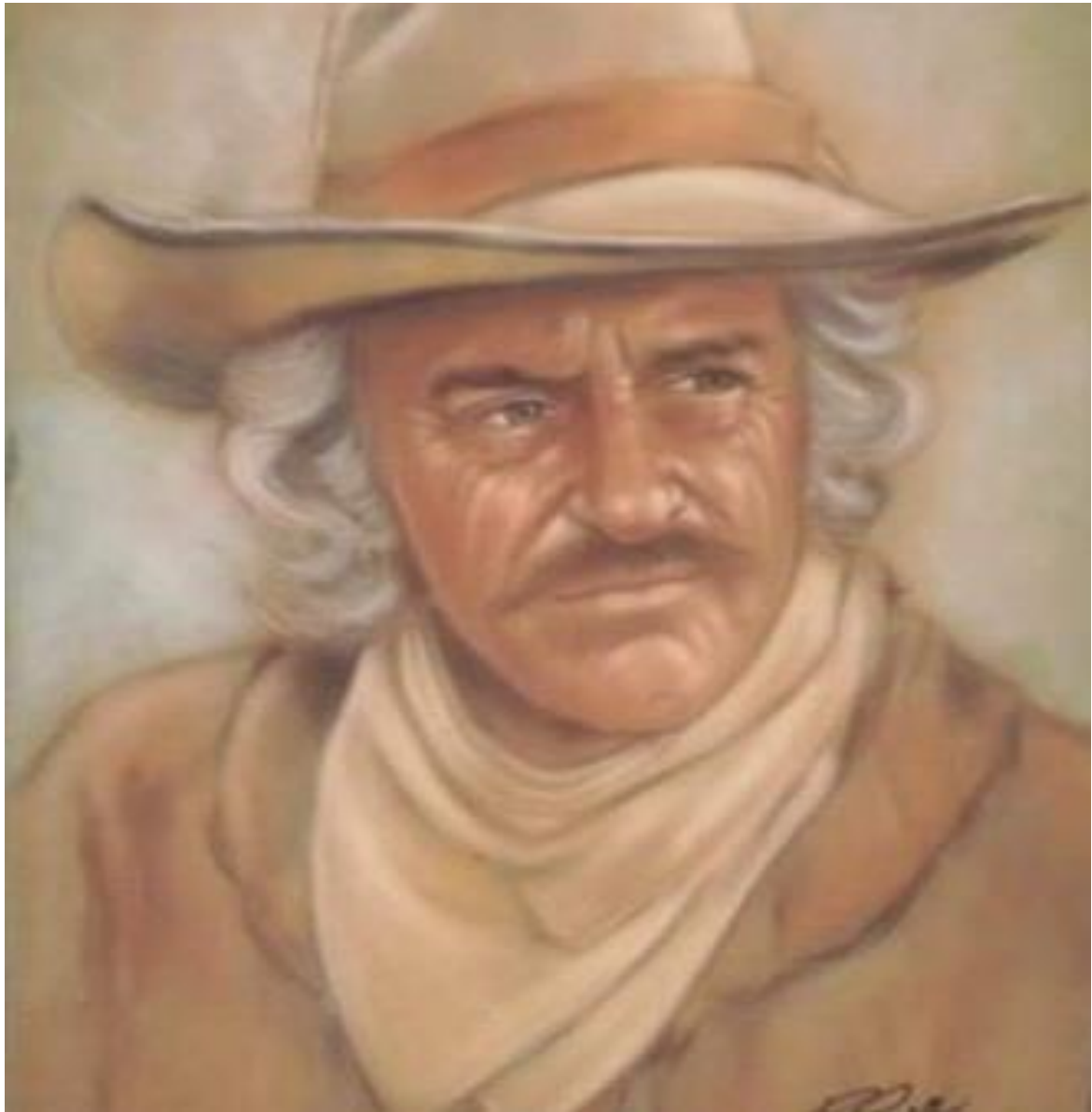






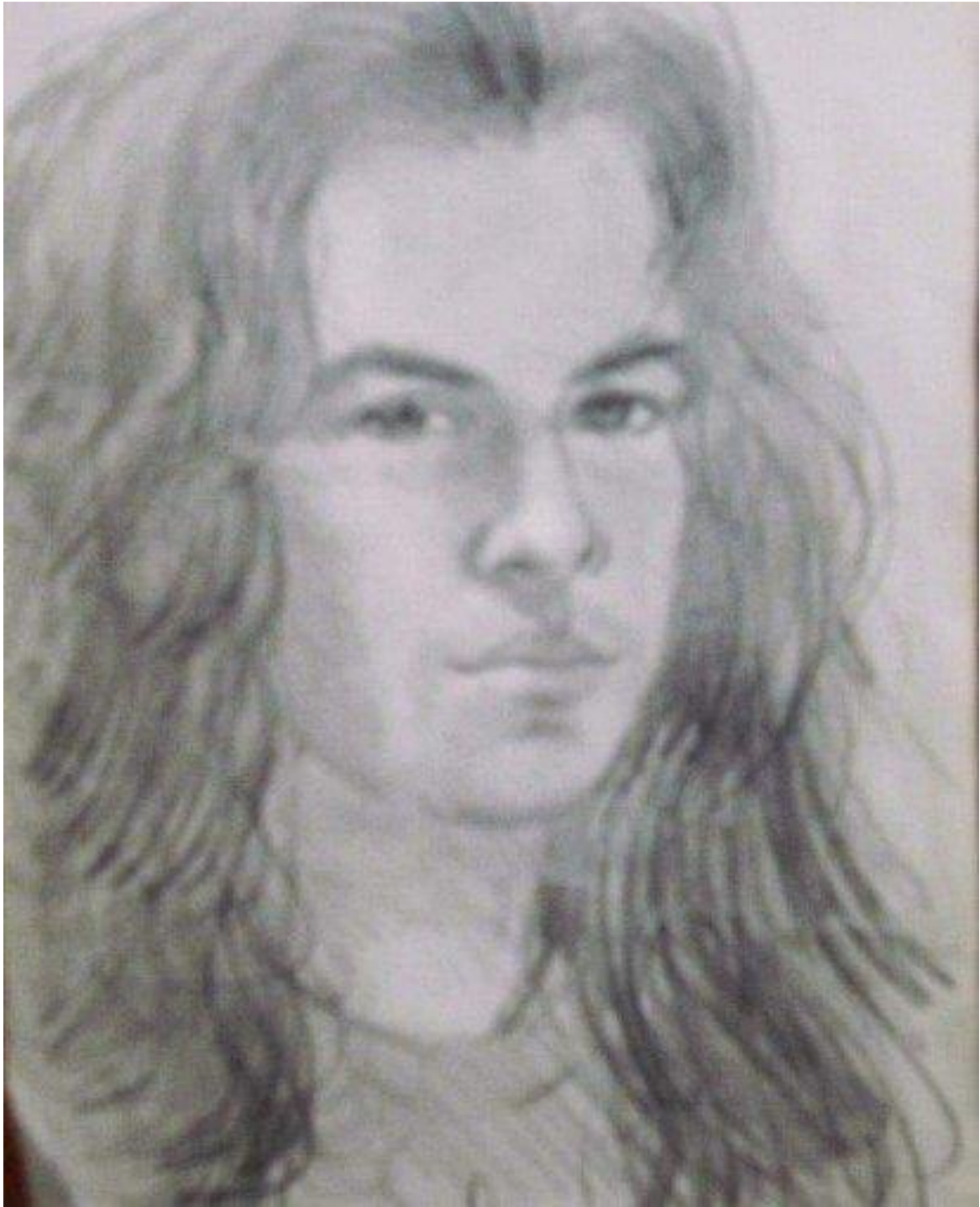




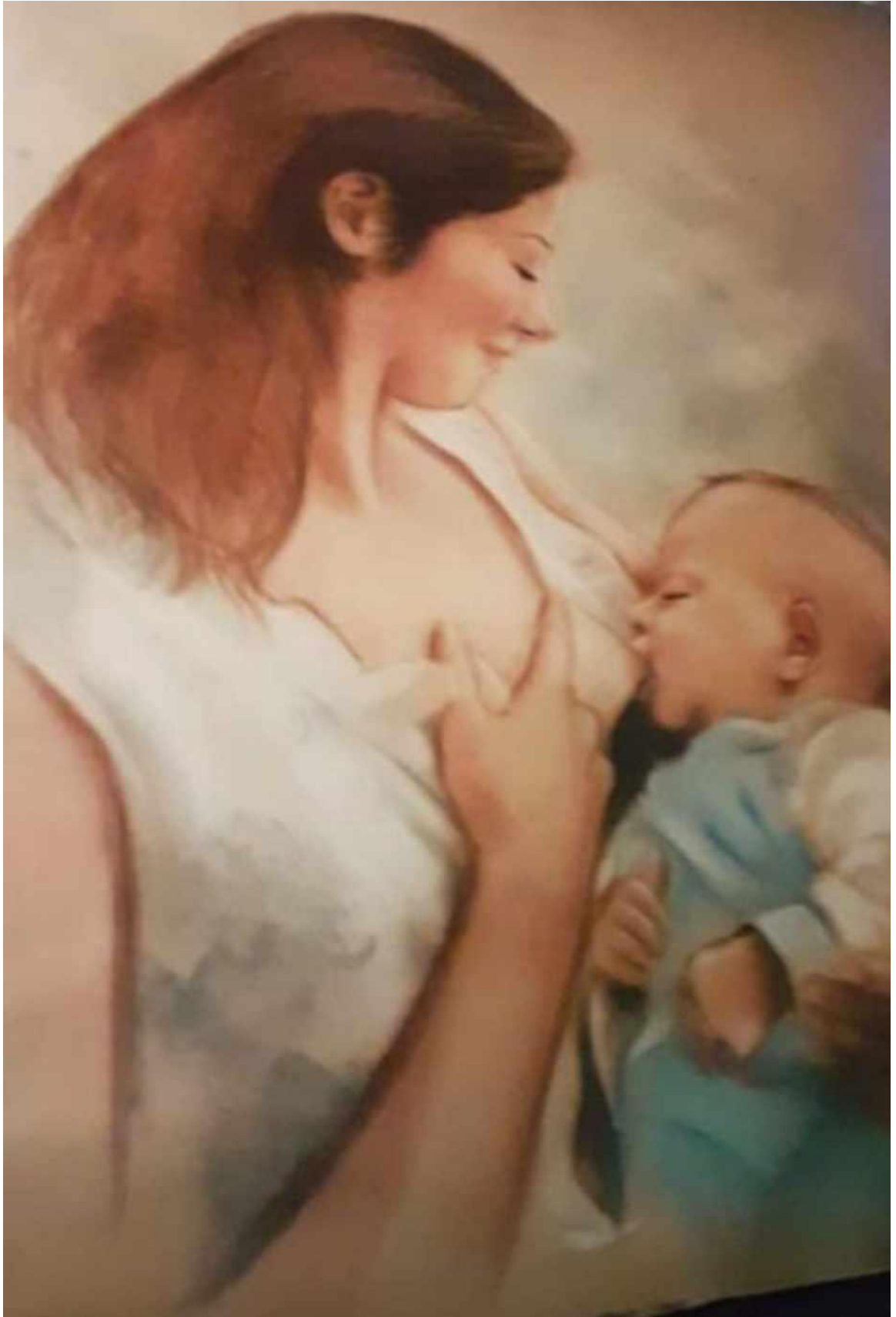












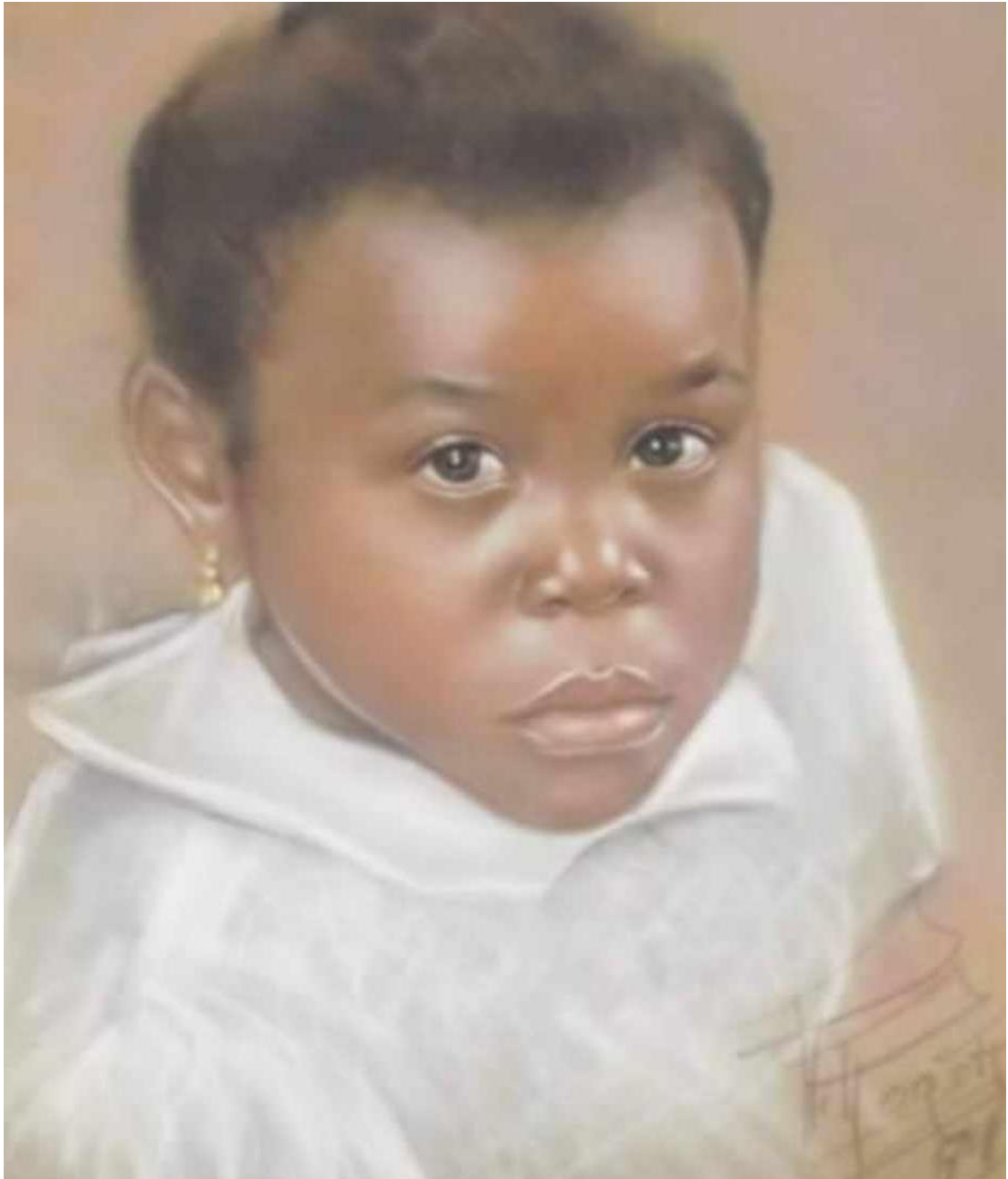


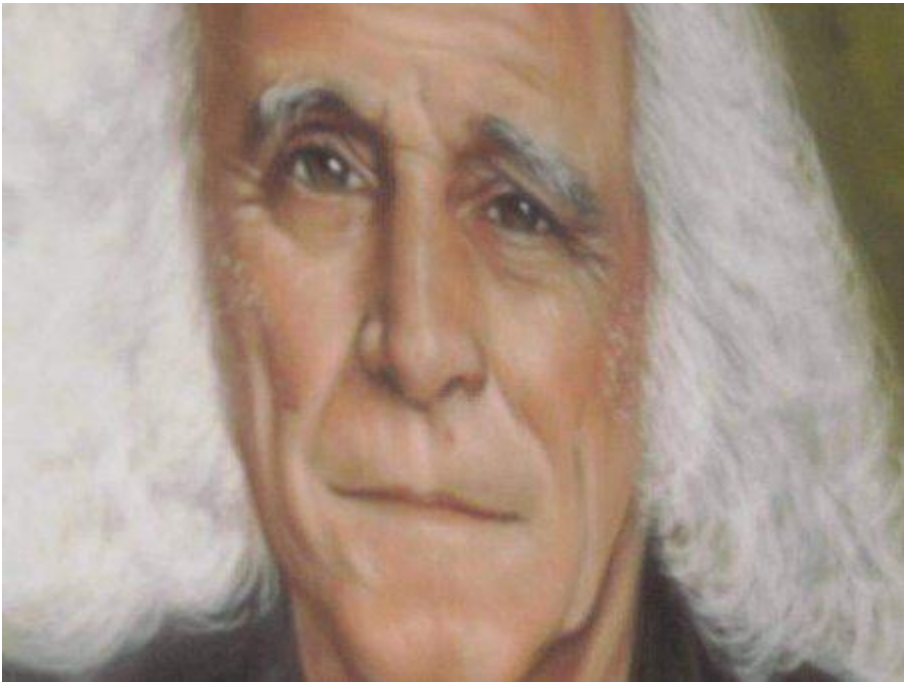


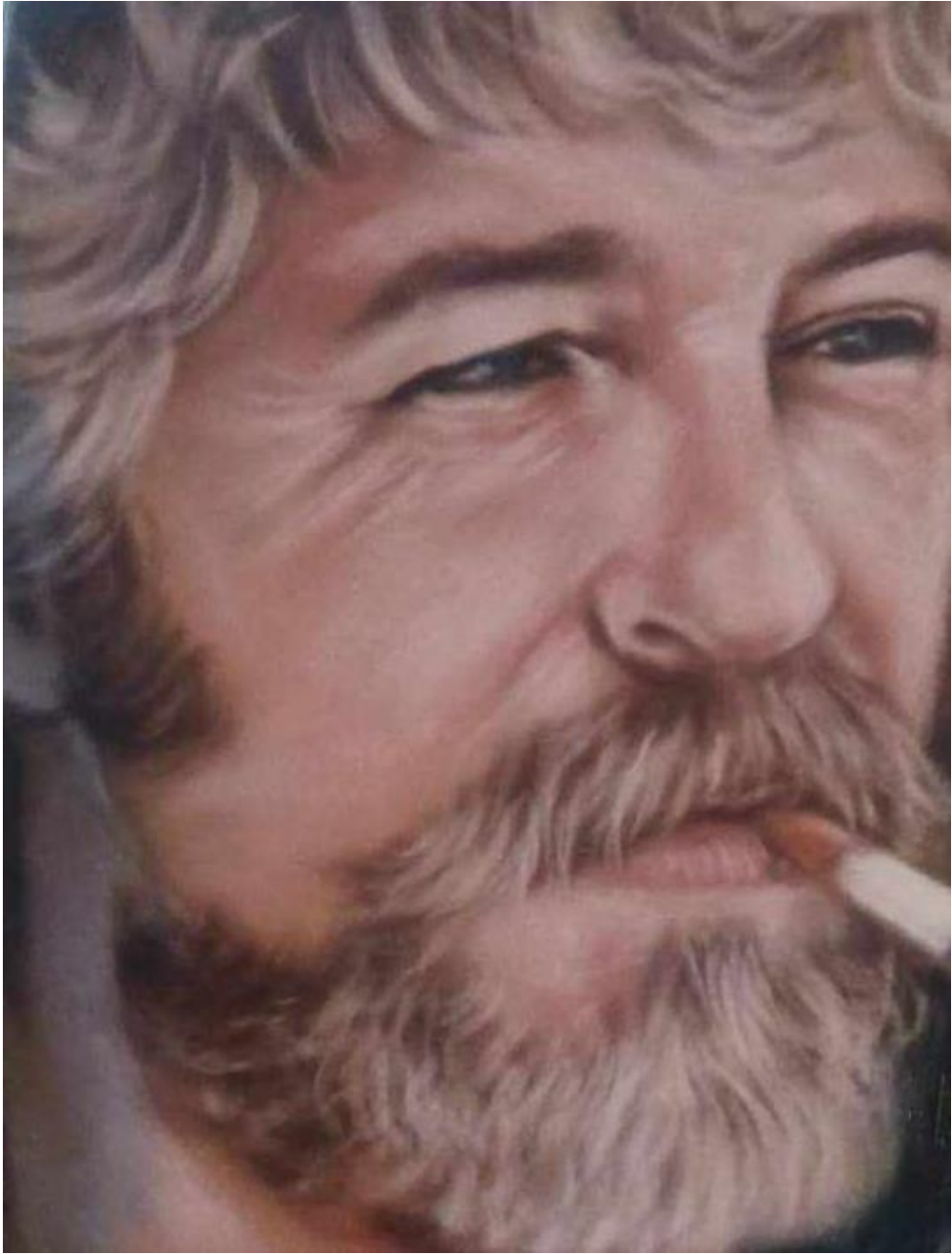


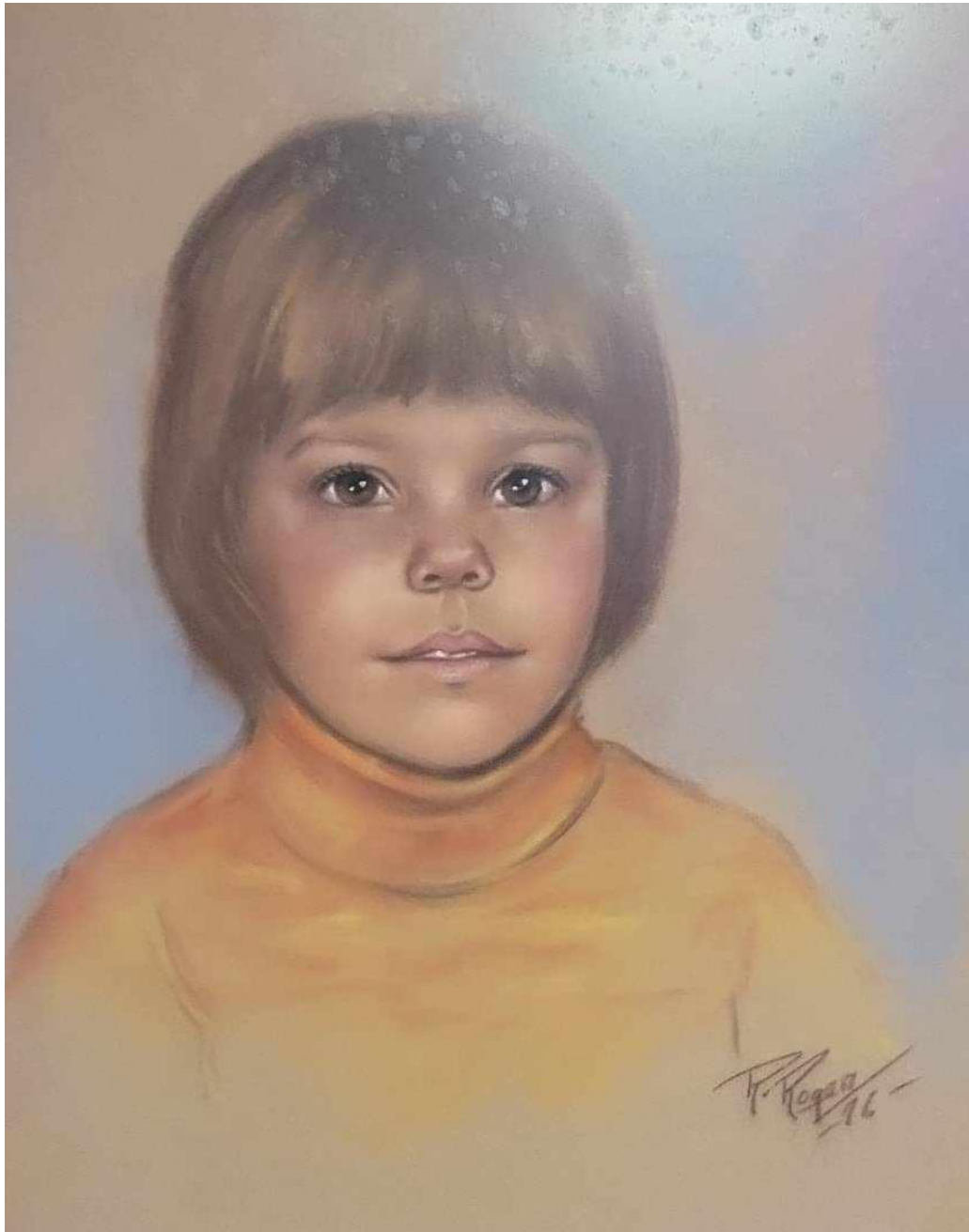








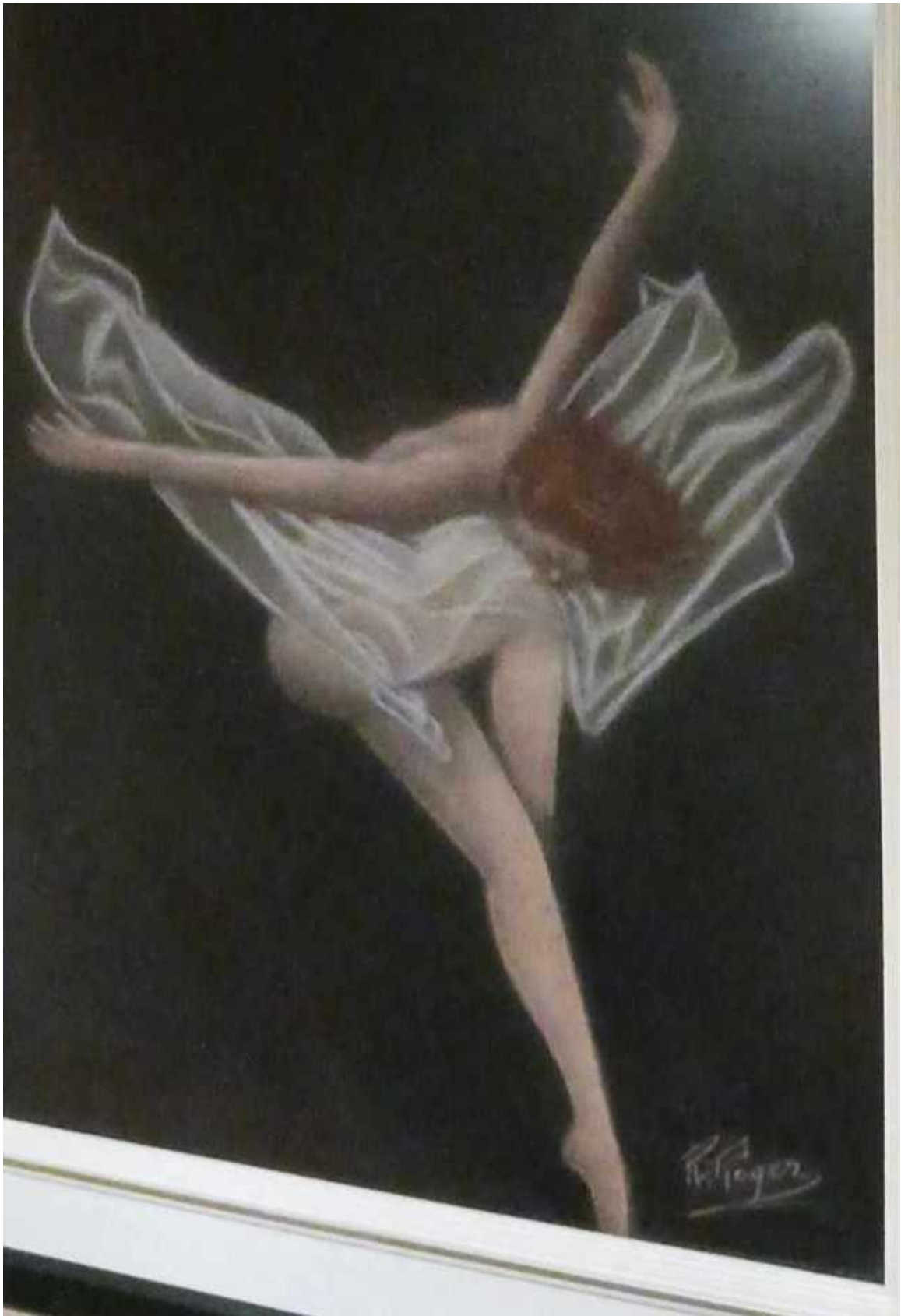


























Poésie

Le
soleil
veut
ta
peau
(suite)



Éric Roger

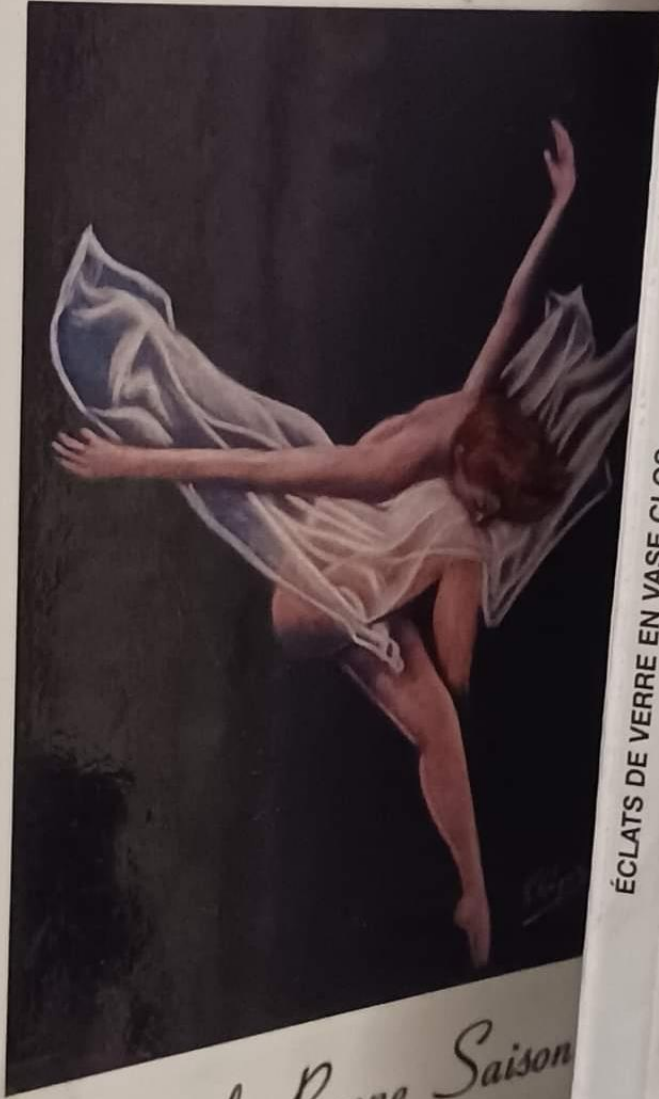
Denis Roche La poésie est inadmissible
Éditions Mains blanches

Dans la Bonne Saison des Talents

841.
673
998

841.914
R722da
2006

Éric Roger



Dans la Bonne Saison
des Talents
Éditions Mains blanches

ES
841.
R722
2012

841.91
R722p
2006

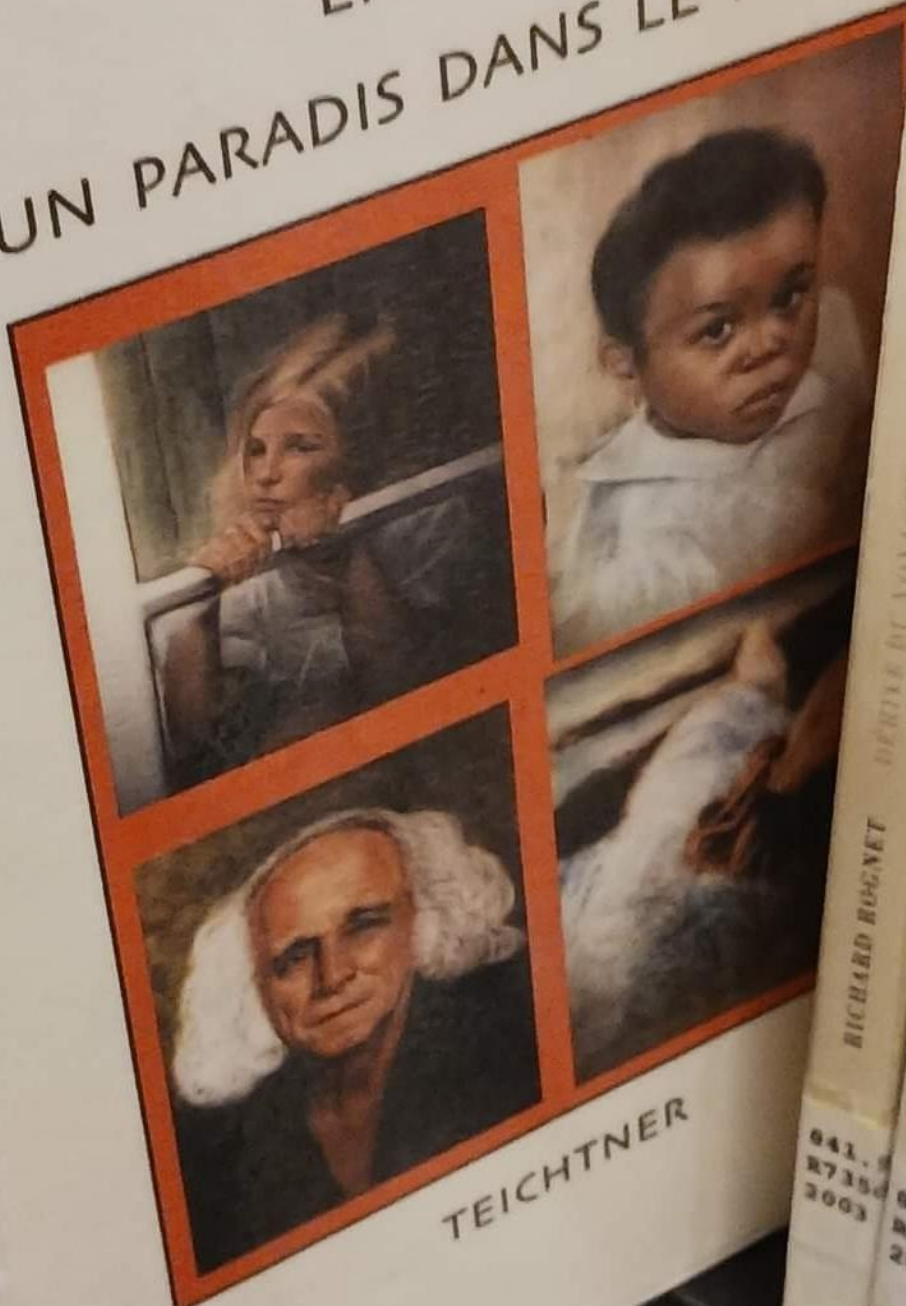
DANIELLE ROGER

ÉCLATS DE VERRE EN VASE CLOS

UN PARADIS DANS LE NÉANT

841
R73
2003

Éric Roger
UN PARADIS DANS LE NÉANT



TEICHTNER

841.9
R735d
2003

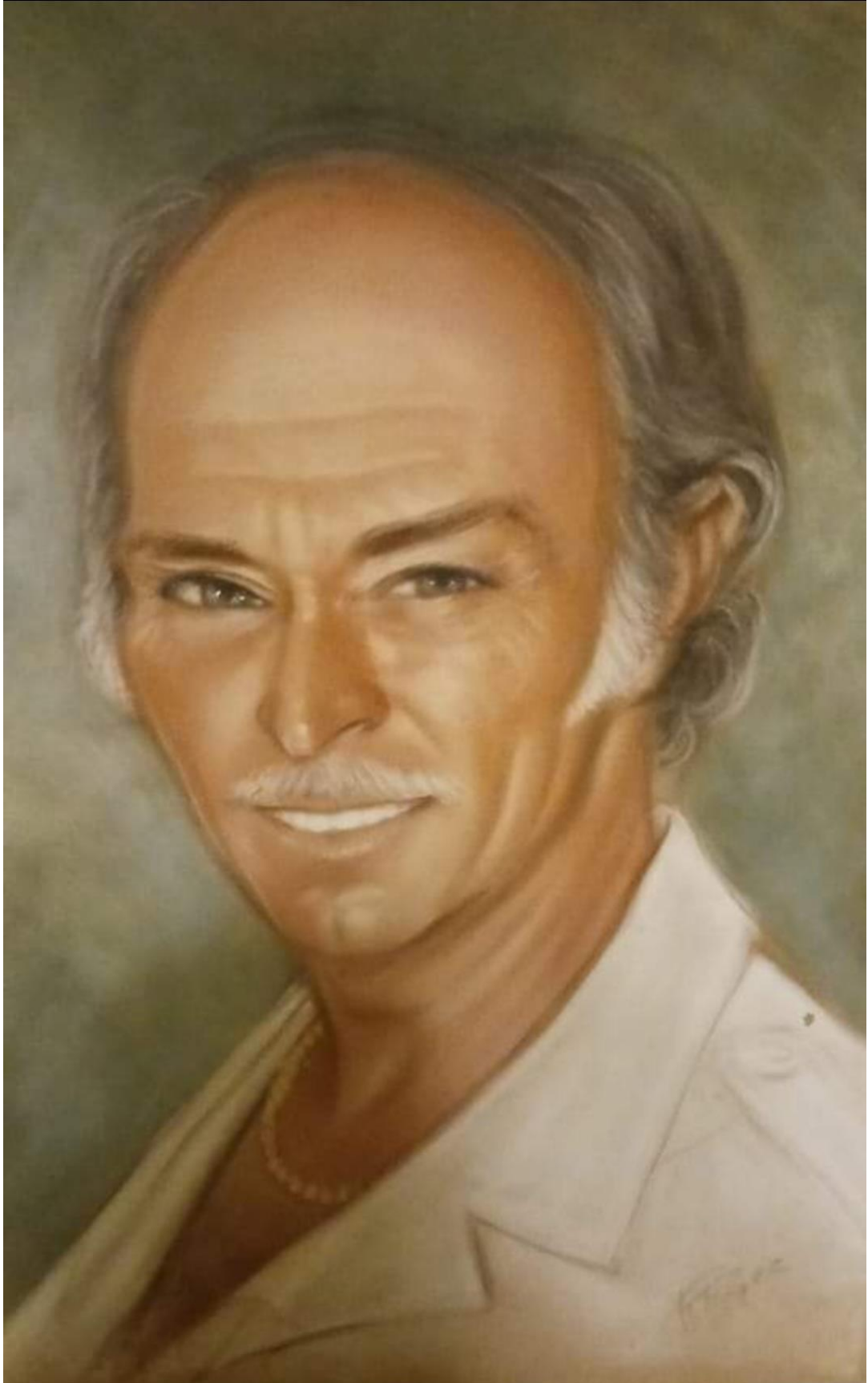
841.91
R735d
2014

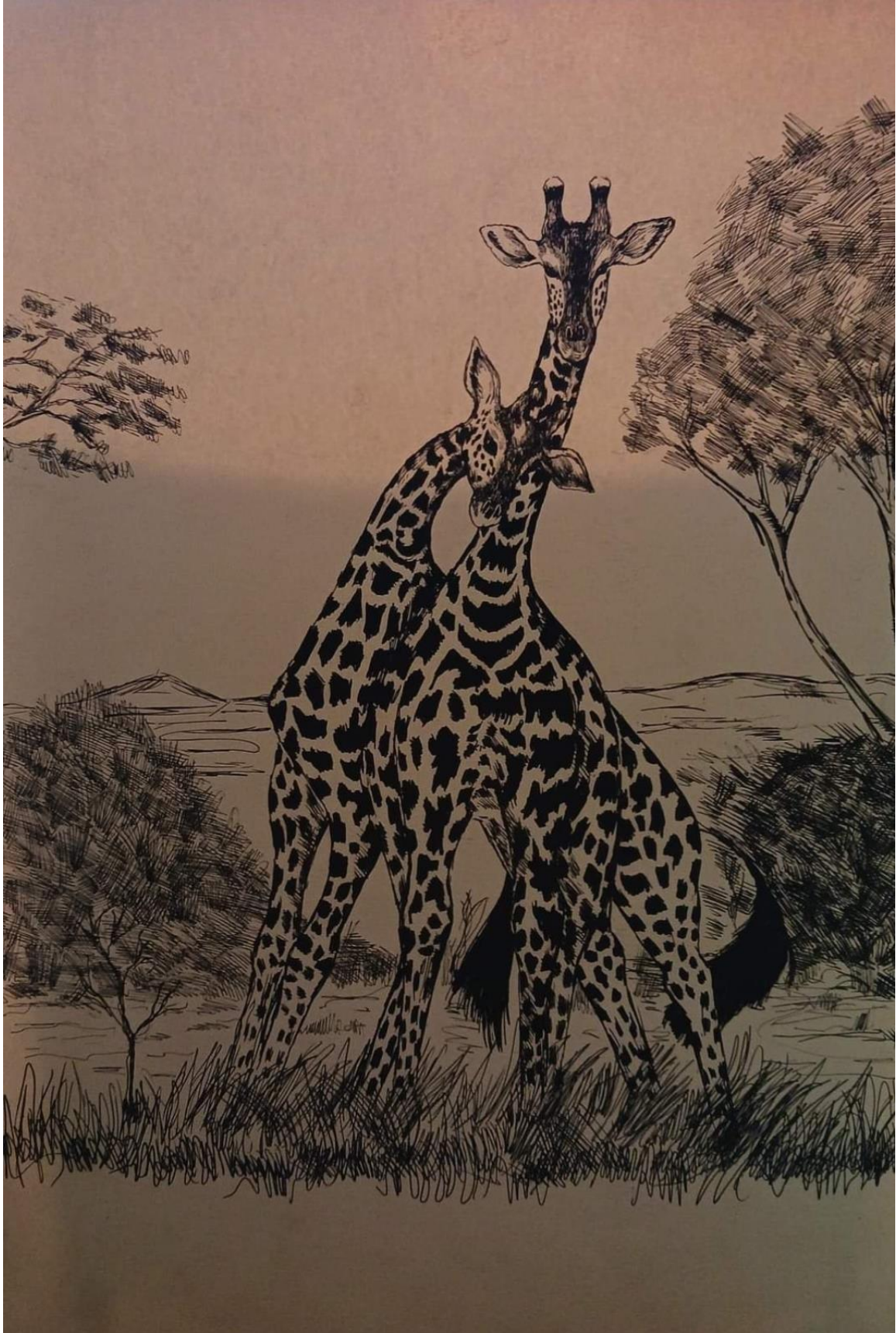
RICHARD ROGNET DÉPÊCHE DE VOYAGEUR

RICHARD ROGNET DANS LES MÉANDRES DES SAISON

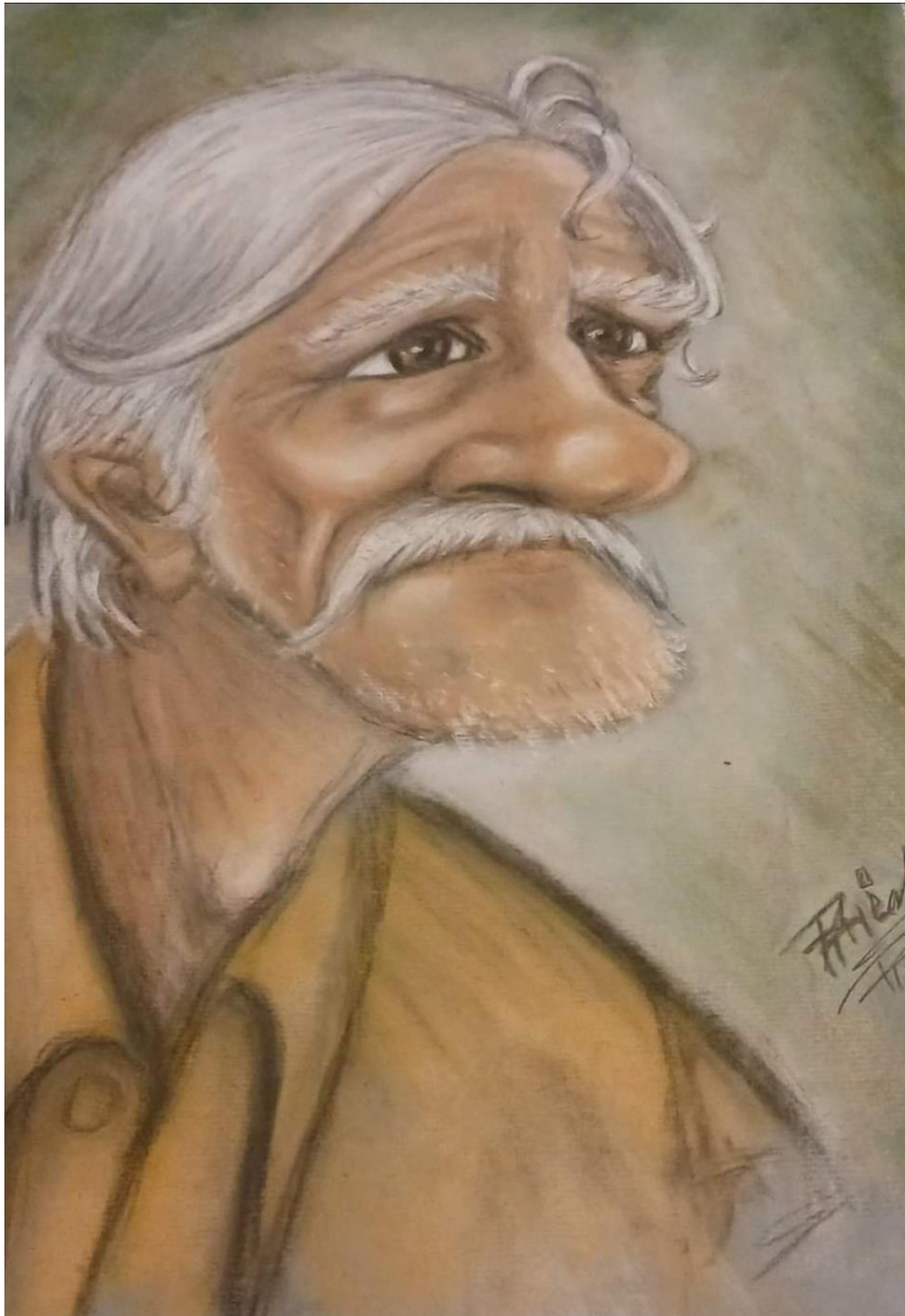
841.9
R735d
2014











Poésie

Le milieu en toi

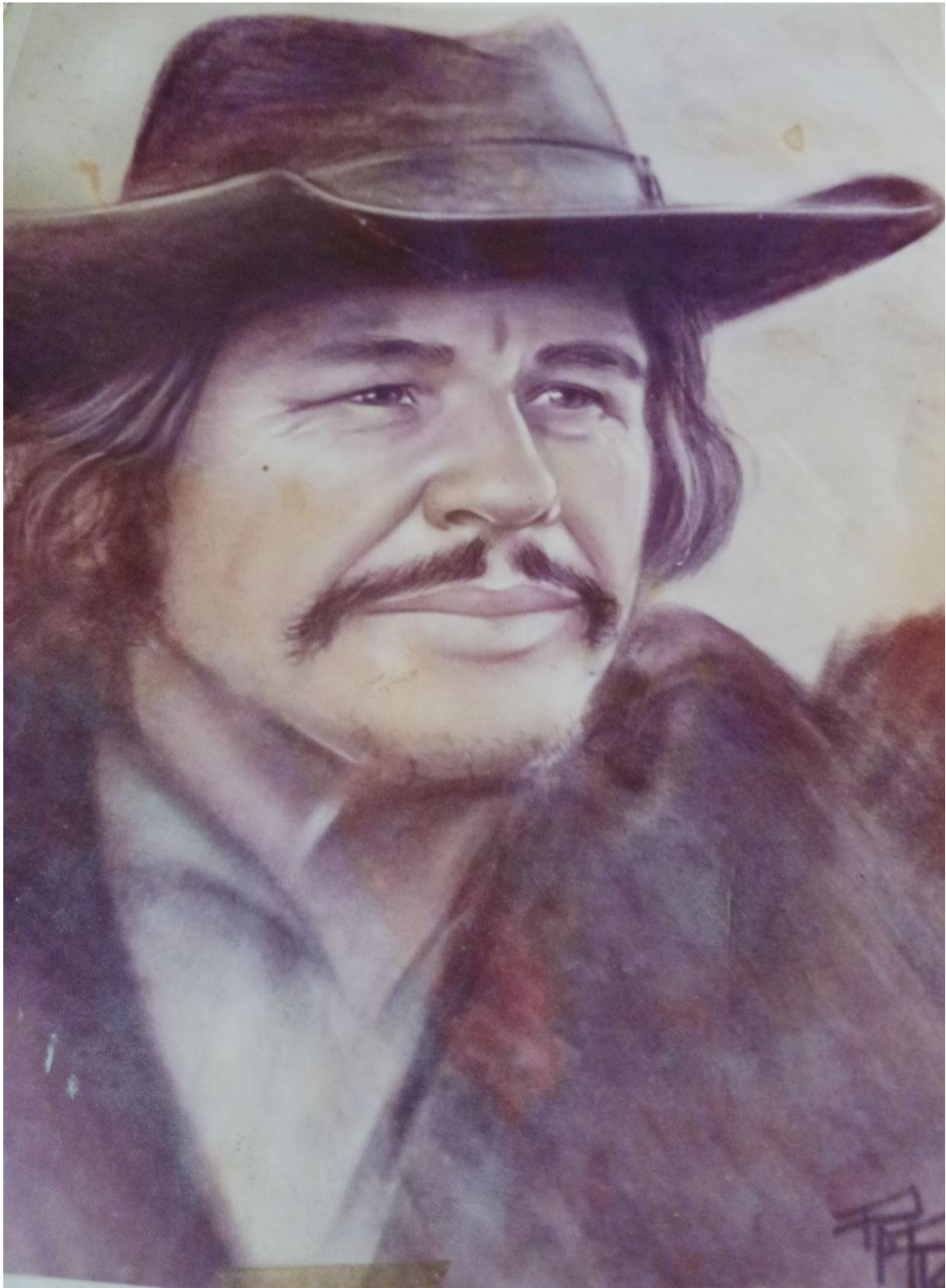
Éric Roger

ÉDITIONS  TNT













Reconnu pour ses portraits pendant près de 23 ans. Vu son tempérament bohème, il a réussi à survivre de son travail de portraitiste. Rue McGill College, Hôtel Mt-Royal (Sheraton), et ce durant 7 ans et sans oublier la galerie Leonardo Colette Fine Art à Cornwall en Ontario, et à la toute fin, la rue St-Amable dans le Vieux-Montréal. Il a aussi une collection privée dans le coin de Baie-Comeau, et son fils Éric Roger a également conservé des oeuvres importantes de lui. Il a vécu la plupart de sa vie dans les quartiers Côte St-Paul et Ville-Émard.

ISBN PDF : 978-2-9822214-0-6