

LA GRANDE SORTIE

3^e édition
COCKTAIL- BÉNÉFICE
5 juin 2026 • Locoshop Angus • dès 17h30



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES



COCKTAIL-BÉNÉFICE FESTIF POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Cette année, laissez-vous surprendre par un univers ludique : celui des **créatures inventées** !

Rendez-vous le **5 juin 2026**, dès **17 h 30**, au **Locoshop Angus**, pour un moment convivial qui soutient les **premières expériences culturelles** et l'**enrichissement humain et artistique** de milliers de jeunes de tous horizons.

Soyez des nôtres !



PARTENAIRES PUBLICS

Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

UN NUAGE DANS MON VENTRE

Une production
de **Bouge de là**



Tous les moyens sont bons pour parler des émotions avec les enfants, et l'équipe de Bouge de là y parvient en nous en mettant plein la vue! Leur œuvre dansée et colorée utilise les vêtements pour nous rappeler l'infinie variété de ce qui se brasse à l'intérieur de nous. Ce que j'aime dans cette proposition, c'est la liberté des mouvements et des corps, qui nous rappelle que notre monde intérieur, si nous devons l'approvoiser, est notre plus belle richesse.

Bon spectacle.

Sophie Labelle,
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?



HÉLÈNE LANGEVIN

DIRECTION ARTISTIQUE : Elle imagine et guide tout le spectacle pour lui donner sa couleur et son style.

HÉLÈNE LANGEVIN ET AUDREY BERGERON

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : Elles inventent les mouvements, les déplacements et la façon dont l'histoire prend vie sur scène.



JESSICA GAUTHIER, LIANE THÉRIAULT, ALEX TURCOTTE

INTERPRÉTATION ET CRÉATION : Ce sont les artistes qui dansent, jouent et participent à créer le spectacle.

ANGÉLIQUE DELORME, JÉRÔME ZERGES

DOUBLURES AYANT PARTICIPÉ À LA CRÉATION : Il et elle remplacent parfois les artistes sur scène et ont aussi aidé à construire le spectacle.

AVEC LA VOIX DE : MARGOT LASBATS

Elle est une voix qu'on entend sans la voir sur scène. Elle peut raconter l'histoire, ajouter des informations ou faire parler des personnages, comme une narratrice ou un personnage secret qui accompagne le spectacle.

MARILÈNE BASTIEN

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE : Elle crée les vêtements et imagine le décor de la scène.



LUCIE BAZZO ET MARTIN LEPAGE

LUMIÈRE : Elle et il choisissent et créent les éclairages pour créer des ambiances et mettre la scène et chaque détail en valeur.

MARIE-ÈVE CARRIÈRE

MODIFICATION DE RÉPÉTITION : Elle aide les comédien·nes à préparer le spectacle avant les représentations. Elle guide le travail, organise les répétitions et s'assure que tout est clair pour que l'histoire soit bien racontée sur scène.

BERNARD FALAISE

MUSIQUE : Il compose les sons et les musiques du spectacle.

MARTIN BELLEMARE

CONSEILS À LA DRAMATURGIE : Il aide à rendre l'histoire plus claire, forte et intéressante.

GENEVIÈVE LESSARD

DIRECTION DE PRODUCTION : Elle organise le spectacle pour que tout se passe bien, du début à la fin.

GUY FORTIN ET ZACHARY DUPUIS

RÉGIE SON : Ils s'occupent des micros, des sons et de la musique pendant le spectacle.

MARTIN LEPAGE

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE LUMIÈRE : Il prépare les aspects techniques et veille aux lumières pendant la représentation.

RACHEL RÉARD ET STÉPHANIE SAVARIA

RÉGIE LUMIÈRE : Elles contrôlent les éclairages au bon moment pendant le spectacle.

BOUGE DE LÀ (Montréal, 2000)

Fondée en 2000 par la chorégraphe et directrice artistique Hélène Langevin, la compagnie Bouge de là crée, produit, diffuse et fait la promotion d'œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public. Elle demeure d'ailleurs à ce jour l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à s'y consacrer exclusivement. L'organisme offre également une multitude d'activités de médiation culturelle permettant à l'enfant d'approfondir la rencontre artistique. Fortement active au Québec et au Canada, ses diverses initiatives et actions se déploient jusqu'à l'international, offrant ainsi un large rayonnement à la danse.

AFFICHE DU SPECTACLE



Peut-on obliger quelqu'un à être de bonne humeur?



POUR NE RIEN MANQUER DE NOTRE NOUVELLE SAISON

Abonnez-vous à notre infolettre