

"Le voyage de Tobie" ⁽¹⁾

par Yvonne Chauffin



AVEC *Le voyage de Tobie*, c'est un quatrième épisode de la vie des Rambourt qui nous est raconté. On sait qu'Yvonne Chauffin s'est donné pour tâche d'écrire, en plusieurs volumes, le roman de cette intéressante famille bretonne. En 1952, elle nous en donnait un premier épisode avec *Que votre volonté soit faite*. Un deuxième suivait en 1953: *Le combat de Jacob*. En 1954, c'était *La porte des Hébreux*. Nous sommes maintenant au *Voyage de Tobie*.

Pour les Rambourt, c'est toujours la "drôle de guerre" et les pénibles séquelles de l'occupation allemande. L'événement marquant du *Voyage de Tobie*, celui qui a donné au livre son titre, c'est l'accident survenu à Alban au cours d'une mission — la perte de la vue — avec l'illumination intérieure qui l'a suivi. Episode extrêmement émouvant, narré avec un saisissant réalisme. On suit pas à pas la lente et douloureuse remontée d'un être humain subitement plongé dans les ténèbres extérieures, et qui s'ouvre peu à peu aux clartés du dedans. C'est d'abord la révolte, brutale, contre les hommes et contre Dieu. Alban voudrait se couper définitivement de tous ceux qui lui sont chers pour n'avoir pas à subir leur commisération. Là bas, à la Bégarière, une épouse l'attend, la blonde Eve qu'il adore; il a aussi à rejoindre un jeune fils qu'il ne connaît pas encore. Mais il ne veut plus avoir pour famille que ce Jésuite de passage, à qui il a servi la messe avant l'accident, et à qui il reproche de l'avoir inséré dans le douloureux Sacrifice. Puis, c'est la lutte avec soi-même pour se réconcilier avec la vie, les êtres et les choses. Lutte marquée de hauts et de bas. Alban s'efforce de reconstituer en lui le monde que ses yeux ne percevoient plus. Il s'applique à identi-

fier les personnes par le bruit qu'elles font, l'odeur qu'elles dégagent. Il se plaît à imaginer les couleurs. Les découvertes passionnantes alternent avec les pénibles expériences. Peu à peu, grâce à la patiente et discrète amitié du "Jèse" — c'est ainsi qu'il appelle le Père Jésuite —, l'amertume diminue, Alban consent à voir Madame Hortense, celle qui s'était montrée si maternelle envers sa "petite Eve". Il accepte qu'elle le devance, à la Bégarière, pour annoncer le terrible malheur à la famille. A la fin du livre, Alban est dans le vieux domaine, rayonnant d'une joie grave et partageant avec autrui les fruits de sa lente maturation intérieure: "La lumière des hommes masque ou éteint celle de Dieu... Chaque jour, une part de nous-même nous quitte. Nous ne devons pas accepter qu'elle soit détruite. Il faut qu'elle soit déjà en marche vers le Seigneur." (p. 219)

Sur cet épisode central, un autre se greffe qui n'est pas sans affinité avec le premier: la douloureuse adolescence de Guen, la jeune nièce d'Alban. Personnage de jeune fille singulièrement attachant, et étude psychologique particulièrement réussie. Que l'on reconnait bien l'adolescente éternelle dans cette peinture tout en contrastes et en traits heurtés. Et que l'on aime cette Guen au coeur fervent, exquisement tendre, torturée par une intransigeance envers la vie et les êtres, qui est bien de son âge. Guen fera aussi, à sa façon, le "voyage de Tobie". Après l'expérience d'un amour impossi-

ble, elle s'acheminera, le livre nous le laisse prévoir, vers une jeunesse plus compréhensive et plus sereine.

* * *

Le voyage de Tobie est un roman qui tranche sur la production courante. Par plus d'un trait de son art, Yvonne Chauffin se rapproche de Gertrud Von Lefort, et c'est beaucoup dire à son éloge. Plus faciles que celles de la romancière allemande, ses oeuvres sont cependant de celles que l'on doit ruminer pour en savourer tout le suc nourricier. Ce sont de ces oeuvres qui méritent une deuxième lecture. Ici et là l'on aime s'arrêter sur des pensées profondes qui, dans le contexte du livre, prennent un relief saisissant. Comment ne pas en citer quelques-unes, particulièrement heureuses:

"Le vitrail, c'est la réponse de Dieu à l'homme. La prière de l'homme monte, s'élève et traverse le vitrail. L'homme fait ce qu'il peut: il fond du sable et fabrique du verre, et ce verre s'anime lorsque la lumière de Dieu le traverse. En l'absence de Dieu, le vitrail demeure terne. C'est un oeil couvert d'une tôle, d'une épaisse tôle grise." (p. 165)

"Tous, nous sommes surtout "les autres". Ce sont les autres qui nous font devenir nous-mêmes, peu à peu." (p. 133)

"Le monde entier gravite autour d'un flanc ouvert." (p. 128)

Des êtres de chair et d'os, vivant dans un univers comme le nôtre, l'univers d'après la chute originelle, mais traversé par le souffle de la Rédemption, c'est cela que nous restitue l'art d'Yvonne Chauffin. Rien d'étonnant que le prix catholique de Littérature lui ait été attribué en 1955.

R. LECLERC

(1) CHAUFFIN (Yvonne)

Les Rambourt IV: LE VOYAGE DE TOBIE. Paris, Amiot-Dumont [1955]. 246p. 19cm. \$2.45 (frais de port en plus)

B

Un décret de la S. Congrégation du Saint-Office

LA MORT

DE GIOVANNI PAPINI

Mise à l'Index

Dans la réunion plénière du mercredi 27 juin 1956 de la Suprême Congrégation du Saint-Office, les Eminentissimes Cardinaux préposés à la défense de la foi et des moeurs, sur l'avis des Consultants, ont condamné et prescrit de placer à l'Index des livres interdits:

1. Le deuxième sexe, 2 vol., Gallimard, Paris 1949;
2. Les mandarins, Gallimard, Paris 1954.

Et le samedi 30 juin, Notre Saint-Père le Pape Pie XII a approuvé la décision des Eminentissimes Pères, qui lui avait été soumise, l'a confirmée et a ordonné de la publier.

Donné à Rome, Palais du Saint-Office, le 12 juillet 1956.

A. DE JORIO, Notaire

La nouvelle de la mort de Papini ne nous a, hélas! pas surpris: car les nouvelles qui l'ont précédée, sur le cours de sa maladie, s'avéraient de jour en jour plus graves. Pour fêter son saint Patron, le 24 juin dernier, de nombreux amis s'étaient réunis autour de lui; et, malgré les tristes conditions où il se trouvait, à aucun moment, il ne fut inégal à lui-même et à son art; il fut au contraire très présent à tous, avec la bonne humeur florentine, avec la foi du chrétien. Dans sa peine indicible et au-dessus de toute douleur, il conservait son espérance immortelle. Ceux qui se trouvèrent près de lui en ce jour ne l'oublieront jamais.

Une ombre, durant ces dernières années, parut offusquer l'orthodoxie de l'écrivain, au point d'éveiller de sérieuses appréhensions dans l'autorité ecclésiastique et chez ceux qui l'aimaient. Nous le reconnaissons, bien que le seul rappel de ce fait nous peine en des heures comme celles-ci; mais on doit en même temps admettre que son attitude fut due davantage à une généreuse bizarrerie qu'à d'autres raisons. Du jour où, sous la croix de Jésus qui se dresse encore sur le monde, Giovanni Papini se sépara des bourreaux pour se rallier aux fidèles; depuis ce jour (qui marqua entre au're le début de sa célébrité mondiale d'écrivain) Giovanni Papini n'a pas une seule fois déserté son poste de catholique, ni à l'église, ni dans la bataille.

Il avait été jusqu'alors l'un des écrivains les plus grands de la nouvelle génération, sinon même le plus grand — ce que nous croyons; — après qu'il eut confessé sa foi, il se plaça d'un seul coup parmi les écrivains les plus célèbres du monde entier, au point que chaque nouvel ouvrage, au moment de sa parution, atteignait les lecteurs du monde entier, sans frontières ni limite d'aucune sorte.

Et bien! dans toute son oeuvre et parmi tant de lecteurs, jamais il n'a oublié de rendre hommage au Christ et à l'Eglise de Rome. Non seulement il n'en a pas fui les occasions, mais il les a recherchées. Il ne s'est jamais caché, n'a jamais dissimulé sa main. Toujours à visage découvert, à voix haute, il a récité son credo, il a dit son amour. Ni les écoles ni les places ne l'ont intimidé; la fortune et la

Les oeuvres de Simone de Beauvoir, mises aujourd'hui à l'Index, font respirer l'atmosphère délétère d'une certaine philosophie existentialiste.

Contre de telles lectures (qu'il s'agisse de romans ou d'essais philosophiques), il est nécessaire de mettre en garde non seulement la jeunesse, qui en subit plus facilement les influences, mais aussi les personnes mûres elles-mêmes, à cause du poison subtil qu'elles cachent. Dans la mesure où une société se nourrit d'une littérature d'un tel genre, elle se démontre vraiment corrompue et sujette à toutes les décadences, comme à tous les esclavages.

Nous ne nous arrêtons pas à relever en détail les erreurs de philosophie générale et morale contenues dans les deux ouvrages LE DEUXIEME SEXE et LES MANDARINS, ni à souligner l'obscénité d'un grand nombre de descriptions. Cela n'en vaut pas la peine. Il suffit de quelque indication.

célébrité ne l'ont pas corrompu. En devenant citoyen du monde, il est toujours demeuré un homme de sa terre; et jusque dans les envois les plus téméraires de son intelligence, il n'a jamais perdu le sens du concret et la simplicité seraine du bon chrétien.

Et c'est justement cette présence que nous voulons reconnaître; c'est sur cette présence que nous voulons mettre l'accent, en ce moment de deuil. Tant de vigueur ne doit pas être détachée de sa célébrité et, dans la douleur d'aujourd'hui, elle est comme une promesse certaine de joie, en deçà et au delà du temps. Giovanni Papini a été pendant toute sa vie et est encore un "fidèle", dans le sens que donne Dante au mot quand il le place sur les lèvres de saint Bernard s'adressant à la Sainte Vier-

Simone de Beauvoir considère l'institution du mariage comme une mystification et prend la défense de l'amour libre. Toutes les méthodes sont bonnes — affirme-t-elle —, quand elles permettent à la femme de se soustraire à la servitude de la maternité.

Simone de Beauvoir défend l'émancipation totale de la femme, spécialement à l'égard des lois morales, et elle accuse l'Eglise d'être contraire à cette émancipation.

L'Eglise devait donc dénoncer avec énergie ces doctrines immorales, subversives du bien commun et de la sainteté de la famille.

En réalité, les autres livres de cette femme écrivain tombent également sous les sanctions du canon 1399 du Code de Droit Canonique.

Aussi le décret d'aujourd'hui du Saint-Office entend-il être un exemple et un avertissement.

(Extrait de l'Osservatore Romano, 20 juillet 1956, p. 2)

ge: "ton fidèle, Bernard" (Paradis, XXXI, 102); là où peut-être ce "fidèle" est substantif, comme en d'autres endroits et veut dire, selon la signification médiévale, noble vassal, libre mais grand serviteur. Pour ce qui est de la seconde moitié de sa vie, si nous ôtons les années de l'enfance et de la première adolescence, années très belles, mais sans grand écho, il ne reste guère qu'une quinzaine d'années pour "l'homme fini"; et celles-là aussi laisseront présager la vie nouvelle.

Le monde des lecteurs catholiques, qui connaissait et aimait depuis des années Giovanni Papini, se recueille en prières en cette heure rassérénée par la consolante certitude chrétienne.

(Extrait de l'OSSERVATORE ROMANO, 20 juillet 1956, p. 2)

Religion [2]

En collaboration

LE PATRONAGE DE SAINT JOSEPH. Actes du Congrès d'études tenu à l'Oratoire Saint-Joseph, Montréal, 1er — 9 août 1955. Section historique. Montréal, Fides, 1956. 667p. 24.5 cm. Relié. \$10.00 (frais de port en plus)

TB-S

Voici un ouvrage de base qui réjouira grandement les historiens les plus exigeants et les nombreux amis de saint Joseph. Comme l'indique le sous-titre de ce volume, il est un écho fidèle d'une partie du Congrès d'études tenu à Montréal, durant l'été 1955, pour commémorer le 85e anniversaire de la proclamation du patronage de saint Joseph sur l'Eglise universelle et le jubilé d'or du célèbre sanctuaire du Mont-Royal, fondé par un humble Frère convers de la Congrégation de Sainte-Croix, le Frère André.

Trente-deux conférenciers exposent avec le plus grand soin, à l'aide de documents précis et assez souvent inédits, l'évolution historique du culte de saint Joseph en Occident. On y remarque les noms de S. Em. le cardinal Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, de S. Exc. Mgr Paul Bernier, Nonce apostolique en Panama et Costa Rica, et de S. Exc. Mgr Albert Cousineau, c.s.c., évêque de Cap-Haïtien, ainsi que des représentants de dix-sept Congrégations religieuses différentes (Pères, Frères et Soeurs) et trois membres du clergé séculier.

Il y a longtemps que, de tous côtés, on souhaitait la publication d'une étude semblable sur l'histoire de la dévotion à saint Joseph. Ce volume vient combler cette lacune, et de façon splendide. Il suffit de jeter un rapide coup d'oeil sur la table des matières pour s'en rendre compte: huit travaux sont consacrés à l'Europe (p. 31-254), dix à l'Amérique latine (p. 255-358), huit au Canada (p. 359-572), deux aux Etats-Unis (p. 573-594), et quatre à des aspects particuliers, à savoir la dévotion à saint Joseph parmi les Ukrainiens, le Culte perpétuel de saint Joseph, le patronage du Saint dans l'art, et un tableau statistique des li-

vres et brochures publiés sur le chef de la Sainte Famille à travers le monde (p. 595-647). Soulignons que, à elle seule, la savante conférence du R.P. Ephrem Longpré, o.f.m., sur la place importante réservée à saint Joseph dans l'Ecole franciscaine du XIIIe siècle, tout en étant un modèle de recherche scientifique, nous démontre jusqu'à quel point on ignorait encore l'histoire de ce culte, surtout à l'âge d'or du moyen âge.

Une table analytique très détaillée, qui comprend treize pages de trois colonnes, permet de retrouver facilement les noms de personnes et de lieux ainsi que les divers thèmes mentionnés au cours de ce magnifique ouvrage.

En un mot, ce volume renferme une mine de renseignements historiques sur le patronage de saint Joseph à travers le monde, et spécialement en Occident. Il s'agit d'une somme unique et incomparable, la première du genre en ce domaine, qui contient une multitude de faits où saint Joseph apparaît vraiment comme un protecteur spécial et l'objet d'un culte à part. Un livre indispensable aux prêtres, aux membres des Congrégations religieuses, aux historiens de profession, à tous les dévots de saint Joseph.

G. R.

OLIGNY (Odette)

LE CHEVAL D'OR. Histoire d'un Palomino canadien racontée par lui-même. 2e éd. Montréal, Fides [1955]. 125p. 23.5cm. \$1.00 (par la poste \$1.10)

J

Madame Oigny, dont les talents de journaliste avertie sont appréciés de tous, nous révèle, par ce récit fantaisiste, un nouvel aspect de ses dons littéraires. Cette charmante histoire, racontée pour les jeunes, saura plaire tout autant aux moins jeunes par sa valeur artistique et sa haute tenue morale.

Un cheval, de la brillante race des Palominos, à la robe couleur de soleil, nous fait vivre ses aventures: sa naissance sur les plaines de l'Ouest du Canada; son départ précipité pour la métropole; son engagement dans un cirque où il connaît des heures glorieuses auprès d'un jeune artiste et avec l'aide de deux magnifiques chiens collies.

En écrivant le journal d'une bête loyale et dévouée, Madame Oigny a su éveiller en nous des sentiments de sympathie et d'affection pour ces créatures du bon Dieu que sont les animaux.

C. LALANDE

Signification de nos cotes

TB — Livre pour tous.	lectuellement ou moralement).
TB-S — Livre pour tous mais spécialisé.	
TB-A — Livre pour tous, de nature à intéresser certains adolescents.	D — Dangereux.
B — Livre pour adultes.	M — Mauvais.
B? — Livre appelant des réserves plus ou moins graves, i.e. à défendre d'une façon générale aux gens non formés (intel-	A — Livre pour adolescents (15 à 18).
	J — Livre pour jeunes (10 à 14 ans).
	E — Livre pour enfants (6 à 9 ans).

LITTÉRATURE CANADIENNE

Histoire [9]

RAPPORT DE L'ARCHIVISTE DE LA PROVINCE DE QUEBEC pour 1953-1954 et 1954-1955. [Québec] Redempti Paradis [s.d.] 568p. 25.5cm.

TB-S

La collection des **Rapports de l'Archiviste de la Province de Québec** acquiert avec les années une valeur inestimable. Chaque volume met à la portée des historiens et des fervents de l'histoire des documents plus ou moins inaccessibles. On peut maintenant trouver dans les bibliothèques, imprimés en noir sur blanc, des textes que les collectionneurs ou les musées conservaient jusqu'ici, à l'état de manuscrits, précieusement et jalousement, loin des regards inquiéteurs. Seuls des intimes ou des historiens consacrés avaient le privilège de les scruter. Il convient de

louer le Gouvernement de la Province pour la publication de ces rapports. Ils rendent certainement service à beaucoup de nos chercheurs.

Le dernier tome — il porte les numéros 34 et 35 — est un fort volume de 568 pages. Il débute avec une étude sur les terres de Saint-Pierre, dans l'île d'Orléans. Le document porte sur 68 terres. On y donne les noms et qualités du premier concessionnaire, la location exacte du domaine sur les plans cadastraux actuels et la liste des propriétaires qui se sont succédé sur "le bien" jusqu'au milieu du XVIIIe siècle. Parfois, quelques détails historiques viennent s'insérer dans la liste et rompre la monotonie de l'énumération.

La deuxième tranche du volume reproduit des documents relatifs à l'établissement de l'Eglise d'Angleterre au Canada. Très intéressants, ces documents. On y constate, entre autres choses, que l'ignorance du catholicisme maintient bien des préjugés ridicules dans l'esprit des dirigeants de l'Eglise réformée.

Nous passons ensuite à divers documents sur la famille Grant de Longueuil. On sait que, par suite de l'alliance d'une baronne de Longueuil avec un membre de la bourgeoisie anglaise du pays, cette seigneurie passa en des mains étrangères.

Et nous abordons le plat de résistance: 238 pages de la correspondance de L.-J. Papineau à son épouse. Les lettres couvrent une période de 19 ans, soit de 1820 à 1839. Inutile d'ajouter qu'elles contiennent des commentaires du plus vif intérêt sur une période fort agitée de notre histoire. On y découvre également l'époux affectueux, délicat, inquiet. Ici et là percent la taquinerie, l'ironie, la malice; en un mot l'homme. Le portrait ne manque pas d'attraits.

Le volume se termine avec une tranche de la magistrale étude du R.P. Archange Godbout, o.f.m., sur "Nos Ancêtres". Malgré ses 72 pages, elle épuise une faible partie de la généalogie canadienne-française. Le premier nom énuméré est "Babeu" et le dernier "Bequet". Elle devra emprunter les sections de plusieurs "Rapports" avant de parvenir à la lettre Z.

Clément SAINT-GERMAIN

EN PLEINE TERRE

Germaine Guèvremont

5 GRAVURES SUR LINOLEUM

128 pages, \$1.25

AUX ÉDITIONS



LE CHANOINE
LIONEL GROULX

RENCONTRES
avec
DIEU

Substance d'une
retraite prêchée à des
professeurs d'université

112 PAGES — \$1.00

AUX ÉDITIONS FIDES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Généralités [0]

MONNET (Pierre)

MONOGRAPHIE DE L'ÉDITION. Paris, Cercle de la Librairie, 1956. 79p. 24cm. \$1.90 (frais de port en plus)

TB-S

Un petit bouquin de 80 pages seulement, mais très éloquent sur la vitalité de ce secteur de l'économie française. On y constate que la France demeure toujours "la nation intellectuelle". En 1954, on y a imprimé 10,622 titres autochtones et 1259 traductions d'oeuvres étrangères. Et la France exporte des volumes dans presque tous les pays du monde. Ses principaux importateurs sont l'Union belgo-luxembourgeoise, l'Algérie, le Canada, le Maroc, le Brésil et la Grande-Bretagne. En outre, au cours d'une seule année (1953), 2,316 ouvrages français ont été traduits à l'étranger et publiés dans divers pays du globe. Le Japon, à lui seul, en a traduit 319, suivi de près par l'Espagne (318); viennent ensuite: l'Italie (261), l'Allemagne (216), les Etats-Unis (165) et le Brésil (109). On peut en déduire que la France continue de dicter au monde les idées qui y ont cours.

Fait surprenant, la spécialisation à outrance a envahi, au cours de ces dernières années, ce secteur de l'industrie. Il est pourtant celui qu'on aurait cru, au premier abord, le plus réfractaire à la spécialisation. On assiste aujourd'hui à un véritable morcellement du métier. Seulement 5% des éditeurs possèdent leurs ateliers d'impression et de finition. Et, l'éditeur délaisse, de plus en plus, le champ de la librairie; il confie à quelque grande messagerie la diffusion de ses ouvrages. Son rôle se borne à déceler les talents nouveaux, les oeuvres de valeur, à faire imprimer et vendre les bouquins.

Quelques pages sur la mission de l'éditeur témoignent d'un sens réel des exigences du métier. Elles ont la portée d'un message qu'on aurait profit à méditer.

Clément SAINT-GERMAIN

Religion [2]

ROBERTS (Mgr T.D.), s.j.

REFLEXIONS SUR L'EXERCICE DE L'AUTORITE. Traduit de l'anglais par Henri Lemaitre. Paris, Editions du Cerf, 1956. 240p. 19cm. \$2.55 (frais de port en plus)

TB-S

Ces *Réflexions sur l'exercice de l'autorité* constituent une oeuvre forte et réaliste, qui dépasse une estime de principe. Il s'agit d'un sujet délicat; il convient donc de présenter l'A. lui-même avant son oeuvre. S.E. Mgr Roberts, membre de la Compagnie de Jésus, est archevêque de Sygdia et ancien archevêque de Bombay. Durant la dernière guerre, il fut aussi aumônier général des forces alliées en Orient (p. 144), et ses nombreux voyages l'ont conduit "dans les ports de vingt-six nations" (p. 22). Il a à son crédit des réalisations très importantes dues aux représentations qu'il a adressées au Saint-Siège.

Lors de sa nomination comme archevêque de Bombay, la situation "était caractérisée par le fait que le Portugal, en échange des privilèges abandonnés, avait reçu le droit d'avoir à Bombay un archevêque sur deux" (p. 10). Il proposa à Rome Mgr Gracías pour être son auxiliaire, et ce dernier est actuellement archevêque de Bombay et premier Cardinal indien; le Saint-Siège a recouvré une entière liberté d'action pour la nomination des évêques (p. 12-13). En sa qualité d'aumônier général des armées alliées en Orient, Mgr Roberts a pu obtenir du Souverain Pontife que tous les aumôniers aient le droit de confirmer (p. 144). Au cours de ses nombreuses pérégrinations, il a pu "constater des anomalies qui, si je ne les avais vues de mes yeux, m'eussent paru incroyables", écrit-il (p. 22). D'aucuns considèrent cet archevêque comme étant "l'un des plus grands hommes d'Eglise de notre génération" (p. 237).

Ce texte français est traduit du livre intitulé: *Black Popes. Authority: its use and abuse.* Les titres, l'expérience et les réalisations de l'A. lui permettaient d'aborder ce problème avec la franchise nécessaire. et de sortir des sentiers battus. On l'a écrit justement: "Ce

livre si important de Mgr Roberts, qui vient troubler le confort intellectuel, explore en un langage clair et direct un sujet trop souvent considéré comme allant de soi et plein de malentendus" (p. 234). L'A. a voulu dissiper quelques-uns de ces malentendus en démontrant, d'une façon réaliste mais toujours calme et objective, que l'autorité est ambivalente, c'est-à-dire qu'avec le pouvoir elle comporte aussi des responsabilités (p. 17-18). Et comme la littérature ascétique insiste beaucoup plus sur le premier élément, l'A. a illustré presque exclusivement le second, comme pour faire contrepoids.

La critique a accueilli très favorablement l'édition anglaise de cet ouvrage et en a reconnu la haute qualité. Le *Commonweal* de New York écrivait notamment ces lignes très judicieuses: "Si franc que soit ce livre, il n'est pas fait pour entretenir les craintes des mécontents ou des anticléricaux. Car Mgr Roberts écrit pour que les choses aillent mieux; on ne trouve pas sous sa plume la moindre phrase défaitiste et les défaillances humaines y sont toujours dominées par la majesté de l'Eglise, le Temple qui n'est pas construit de mains d'hommes" (p. 237).

Ce livre de sagesse nous enseigne, devant les "traces évidentes de la condition de notre humaine faiblesse" (Pie XII) dans l'Eglise, à conserver un juste milieu entre l'indifférence et une émotion trop vive. Il nous rappelle que l'Eglise du Christ, que son Epoux a voulu parfaite, sainte, immaculée, n'est telle que dans son principe, car si l'âme de l'Eglise est l'Esprit du Christ, ses membres n'en sont pas moins des hommes qui jamais ne sont tout entiers souples et dociles aux inspirations de l'Esprit du Christ. En effet, selon la pensée de S.S. Pie XII dans son admirable encyclique sur le Corps Mystique, si l'Eglise brille d'un éclat sans tache, c'est "dans les sacrements où elle engendre ses fils et les nourrit; dans la foi qu'elle garde toujours à l'abri de toute atteinte; dans les lois très saintes qu'elle impose à tous et les conseils évangéliques qu'à tous elle propose; enfin dans les grâces célestes et les charismes surnaturels par lesquels elle engendre avec une inlassable fécondité des troupes innombrables de martyrs, de confesseurs et de vierges. Ce n'est pas à elle qu'il faut reprocher les faiblesses et les blessures de certains de ses membres, au nom desquels elle-même demande à Dieu tous les jours: "Pardonnez-nous nos offenses", et au salut spirituel desquels elle se consacre sans relâche, avec toute la force de son amour maternel."

Ovila MELANÇON

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Sciences sociales [3]

MAG-VINCELOT

QUAND TOMBE LE FRUIT. Le drame de la maternité clandestine. Essai. Paris, Téqui [1955]. 199p. 18.5cm. \$2.70 (frais de port en plus)

B

Voici un livre qui se présente sans aucune prétention littéraire. Ce n'est pas un essai de sociologie de grand style, mais l'affirmation impitoyable et simple — d'autant plus impitoyable que plus simple — de ce drame quotidien de la maternité clandestine.

Ce livre est une protestation. Non pas de l'auteur, ce qui en ferait une protestation gratuite, mais de ces malheureuses qui sont rejetées d'un monde où la charité est devenue une exception. Divisé en trois parties, cet ouvrage n'est qu'un amas de témoignages; c'est d'ailleurs ce qui fait sa force. Une première partie: **Quand tombe le fruit**, nous rapporte les propos désespérés de ces jeunes filles-mères. Une seconde, sous la rubrique générale de: **leurs voix**, nous fait entendre la voix de ceux qui sont nés de la maternité clandestine. Une troisième partie nous fait prendre contact avec les autorités qui se sont penchées sur ces problèmes.

Il est bon de lire ces pages afin de n'avoir pas trop bonne conscience et de se rappeler qu'il y a là un problème auquel chacun doit s'attaquer avec tous les moyens dont il dispose.

Ces pages de Mag-Vincelot, si elles ne constituent pas une révélation, n'en forment pas moins une charge énorme contre la "bonne société" qui se ferme les yeux pour n'avoir pas à se sentir solidaire de tant de malheur.

Paul-E. CHARBONNEAU

Littérature [8]

BRUYERE (André)

LE TROUPEAU SANS GARDIEN. [Paris] Bonne Presse [1956]. 178p. 20cm. (Coll. Le ruban bleu). \$1.50 (frais de port en plus)

TB

Un livre jeune, à offrir à vos garçons et à vos filles et que vous lirez vous-même avec beaucoup d'intérêt. Seul, le mariage de la fin paraît un peu extraordinairement venu. Mais tout le reste est psychologiquement vrai, et renseignera le lecteur sur les pauvres villages sans prêtre.

Une jeune fille qui avait eu une enfance riche, devient orpheline après la ruine complète de ses parents. Elle vit d'abord chez une tante mondaine, puis elle se lasse d'y être de trop, et se cherche une situation. Elle trouve à s'employer dans une grande maison d'édition, où elle fait je ne sais quoi, mais se qualifie de simple ouvrière. Au bout d'une période de travail assez dur, elle tombe malade. Le médecin ordonne un séjour à la campagne. Une vieille fille qui était, à la librairie, en charge de son département, arrange tout pour que Brigitte aille se reposer dans les Pyrénées, où une petite maison lui appartient, dans un petit village qui s'appelle Sainte Doure.

La personne qui la soignera se nomme Finou. Elle est verbeuse et pittoresque et toutes les singularités, tous les potins et tous les événements, nous arriveront avec elle dans la petite maison, où elle viendra tous les jours "faire le manger et le ménage" pour la Parisienne.

Brigitte arrivera si fatiguée le premier soir qu'elle ne mangera rien du succulent repas préparé par Finou, et s'endormira pour ne se réveiller qu'à dix heures le lendemain.

— "Dix heures qu'il est déjà! s'exclame la ménagère. Je vous croyais morte ou malade. Un peu plus que j'envoyais le vieux chercher le secours."

Le vieux c'est son mari... Brigitte répond gaiement:

— "Pas la peine. Je vais très bien. Ne dérangez ni le docteur, ni le curé."

— Ah! pour ça, tant mieux, parce que le médecin on peut l'avoir au bout du fil, mais le curé il n'y en a pas à 10 kilomètres à la ronde."

C'est ainsi que Brigitte apprend qu'il n'y a pas de curé. Les paroissiens ont rejeté les uns sur les autres le soin d'entretenir l'église et de faire vivre le curé. L'évêché a dû, à un moment, intervenir. L'apathie a fait le reste. Sainte Doure est une délicieuse vieille église, "blottie dans la verdure qui l'étreint comme un manteau ou une armure. Elle est très petite, très basse, ramassée. Une simple chapelle..."

Mais c'est une église fermée. Et Brigitte est fort déçue. Elle contemple le presbytère au toit crevé à sa première promenade, elle pense au mot du curé d'Ars, à propos des paroisses sans prêtre, et comme elle est très croyante, elle se demande si une fois mieux, elle pourra aider à changer cet état de chose...

Car elle déborde d'enthousiasme pour le charmant pays, fleuri et si pittoresque, et où les gens qu'elle rencontre sont si charmants pour elle. Bientôt, cependant, par les histoires de Finou, elle connaîtra toutes les insuffisances et les mesquineries qui empêchent Sainte Doure d'être le paradis. Les gens ont rejeté le soin d'entretenir l'église, ils se contentent de faire venir un prêtre pour les enterrements, ceux qui le peuvent vont à la messe de temps en temps, en voiture ou en vélo, au prochain village, mais ceux qui n'ont pas de zèle s'enfoncent tranquillement dans l'ignorance, la superstition, et, malheureusement aussi, dans la méchanceté.

Tout le récit se déroule sans prétention littéraire, mais avec une simplicité qui a su ménager l'intérêt, et nous enfonce peu à peu au cœur des différents drames. Tout le long du livre, c'est Finou qui tient le premier plan, avec son parler fruste et imagé, et incorrect aussi.

Brigitte retrouve la santé, elle se fait des amies, elle va le dimanche à la messe à bécanes... Elle découvre tranquillement, par les indiscrétions de Finou, le roman qui a chassé mademoiselle Grégoire — celle qui lui a loué son cottage —, de Sainte Doure à Paris.

Les personnages secondaires sont assez bien campés: Martial, le garde-chasse, Mariotte, l'espèce de sorcière qui est devenue l'esprit du mal en chair et en os!...

Il y a des passages très amusants, très cocasses, d'autres tristes, de cette réalité sans Dieu.

Un bon livre, qui fait passer une bonne veillée, récréée et instruit à la fois.

Michelle LE NORMAND



GRAEF (Hilda C.)

EDITH STEIN. Le philosophe et la croix. Traduit de l'anglais par Marie Tadié. Paris, Editions du Cerf, 1955. 280p. pl. (h.t.) 22.5cm. \$3.25 (frais de port en plus)

TB

La figure d'Edith Stein est l'une de celles qui s'imposent actuellement le plus à l'attention de nos contemporains. Juive allemande, elle mourut au cours de la persécution antisémite menée par les Nazis. Eien qu'elle fût encore jeune, elle avait déjà laissé sa marque dans le monde. Esprit supérieur, elle s'adonna à la philosophie et devint, à la suite de Husserl et Reinach, un chef de l'école phénoménologiste.

La philosophie qui était moins pour elle un système qu'une recherche, la conduisit graduellement de l'athéisme à la foi, et de l'université au Carmel.

L'histoire de cet itinéraire spirituel est ici retracé par Hilda Graef. L'auteur nous présente assez fidèlement la forte personnalité d'Edith Stein, et tous ceux qui ont soif d'exemples entraînants trouveront en cet ouvrage une solide nourriture. Le lecteur devra toutefois compléter par d'autres lectures s'il veut aborder la pensée systématique d'Edith Stein, car la partie qui en traite est visiblement la plus faible du volume.

Paul-E. CHARBONNEAU.

Index des volumes recensés en juillet et en août

- BARDET (G.), 180
- BLANCHET (A.), 179
- BRUYERE (A.), 198
- CHANTAL (R. de), 177
- CHASTENET (J.), 182
- CHAUFFIN (Y.), 193
- CLEMENT (M.), 179
- *****Convertis du XXe siècle**, 191
- ESTIENNE (Y.), 188
- FLAMME (H.), 186
- GHEORGHU (C. V.), 181
- GOUDGE (E.), 189
- GRAEF (Hilda C.), 199
- HUNERMANN (G.), 190
- IMBERT (J.), 188
- MAG-VINCELOT, 198
- MARTIN (M.), 181
- MOELLER (C.), 187
- MONET (P.), 197
- NADEAU (E.), 178
- OLIGNY (O.), 195
- OURSLE (F.), 188
- *****Rapport de l'archiviste de la province de Québec**, 196
- ROBERTS (Mgr T.-D.), 197
- La sainte Bible, 185
- VALLENTIN (A.), 183
- WOHL (L. de), 191

Littérature (8)

ACHARD (Amédée), **La fiancée de M. de la Guerche.** Illustrations de Jean Reschovsky. [Paris] Hachette [1955]. 252p. ill. 17cm. (Coll. Bibliothèque verte). Relié \$1.10 (frais de port en plus) J

ALAIN (Jean-Claude), **Groupe du Saint-Sang.** Récit. Illustrations de Michel Gourlier. Paris, Spes [1956]. 173p. ill. 19cm. (Coll. Jamboree) J

AUDRIX (Claire) et FONTUGNE (Christian), **Nic et Nick.** Illustrations de Christian Fontugne. Paris, Editions Bourrellier, 1955. 154p. ill. 20cm. (Coll. Marjolaine). Relié J

CALVI (Nano), **Le trésor des Pajarski.** Illustrations de Claire Marchal. Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 124p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque de Suzette). \$0.95 (frais de port en plus) J

CHAMBERLHAG (A.G. de), **José Mohamed.** Récit. Illustrations de Pierre Joubert. Paris, Alsatia [1956]. 188p. ill. 19cm. (Coll. Signe de piste, 85) J

CLAIR (Andrée), **Le mur gris de toutes les couleurs.** Illustrations de Eliane Cabané. Paris, Editions Bourrellier, 1955. 150p. ill. 20cm. (Coll. Marjolaine). Relié J

DELLY, **Pour l'amour d'Ourida.** Paris, Jules Tallandier [1955]. 253p. 18.5cm. TB

DIELETTE, **Vent de fronde.** Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 190p. 18.5cm. \$1.10 (frais de port en plus) TB

DUBREUIL (Jean-Louis), **Expédition de secours.** Roman. Illustrations de Pierre Joubert. Paris, Alsatia [1955]. 188p. 19cm. (Coll. Signe de piste, 80). \$1.10 (frais de port en plus) J

GILBRETH (Frank et Ernestine), **Treize à la douzaine.** Texte français d'Arllette Silvain. Illustrations de Paul Durand. [Paris] Hachette [1956]. 188p. ill. 20.5cm. (Coll. Idéal-Bibliothèque, 99). Relié: \$2.10 (frais de port en plus) TB

JAUNIERE (Claude), **Le roman d'une jeune fille laide.** Paris, Jules Tallandier [1955]. 253p. 18.5cm. \$1.10 (frais de port en plus) TB

JEANDET (Yvette), **Jacquette, mousquetaire du Roy.** Illustrations de Manon Iessel. Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 124p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque de Suzette) \$0.85 (frais de port en plus) J

KARINA, **Le rubis du Mongol.** Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 187p. 18.5cm. \$1.10 (frais de port en plus) TB

LAFITTE (Pierre Louis), **Le mystère de la Pointe du phare.** Illustrations de Maggie Salcedo. Paris, Editions Bourrellier, 1955. 152p. 18cm. (Coll. Primevère). Relié. \$1.35 (frais de port en plus) J

LA TOURASSE (A. de), **Le secret de la boucanière.** Illustrations de Gilles Valdès. [Paris] Hachette [1956]. 256p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque rose) Relié \$1.65 (frais de port en plus) J

LA VAISSIERE (Suzanne de), **Cousins, cousines et compagnie.** Illustrations d'Edith Follet. Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 126p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque de Suzette). \$0.85 (frais de port en plus) J

LEPRINCE (X.B.), **La quête fantastique. I. Le raid des quatre châteaux.** Roman. Illustrations de Pierre Joubert. Paris, Alsatia [1955]. 189p. ill. 19cm. (Coll. Signe de piste, no 83) \$1.10 (frais de port en plus) J

MAGALI, **La crique aux bluets.** Paris, Jules Tallandier [1955]. 253p. 18.5cm. TB

MAGNY (Gilles), **Le passage oublié.** Illustrations d'Alain d'Orange. Paris, Editions Fleurus, 1956. 126p. ill. 18cm. (Coll. Jean-François). \$0.90 (frais de port en plus) J

MENU (Michel), **Raiders Scouts.** Illustrations de Pierre Joubert. Paris, Presses d'Île-de-France [1955]. 350p. photos, fig. dessins, 18cm. TB

MIRANDA (Lia), **Comtesse Caro.** Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 188p. 18.5cm. (Coll. Bibliothèque de ma fille). \$1.10 (frais de port en plus) TB

MOREAU-BELLECRUX (Marie), **Le perroquet pourpre.** Illustrations de Jacques Pecnard. [Paris] Hachette [1955]. 190p. ill. 20.5cm. (Coll. Idéal-Bibliothèque, 87). Relié \$2.10 (frais de port en plus) J

PEYROUTON DE LADEBAT (Monique), **Le frère que j'attendais.** Illustrations de Philippe Ledoux. [Paris] Hachette [1955]. 254p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque rose) Relié \$1.65 (frais de port en plus) J

QUINE (Caroline), **Alice au bal masqué.** Texte français d'Hélène Commin. Illustrations d'Albert Chazelle. Paris, Hachette [1955]. 254p. 17cm. (Coll. La bibliothèque verte) Relié \$1.10 (frais de port en plus) J

RENAUD (Denyse), **Le fleuve aux eaux blanches.** Illustrations de Bernard Baray. Paris, Editions Fleurus, 1956. 125p. ill. 18cm. (Coll. Jean-François). \$0.90 (frais de port en plus) J

THIEBOLD (Marguerite), **Le cygne de Solweig.** Illustrations de Simone Baudoin. [Paris] Hachette [1956]. 255p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque rose). Relié \$1.65 (frais de port en plus) J

TRAMOND (Renée), **Le beau corsaire.** Illustrations de Robert Rigot. Couverture de Giannini. Paris, Editions Fleurus [1956]. 125p. ill. 18cm. (Coll. Monique). Relié J

VERITE (Marcelle), **Le crabe chinois.** Illustrations de Manon Iessel. Paris, Editions Gautier-Languereau, 1956. 124p. ill. 18cm. (Coll. Bibliothèque de Suzette). \$0.95 (frais de port en plus) J

Biographie (92)

BARGELLINI (Pierre), **Louis, prince de Gonzague.** Traduit de l'italien par D. Dami. [Paris] Bonne Presse [1956]. 46p. ill. 17.5cm. \$0.30 (frais de port en plus) J

D'ESCOLA (Marquerite), **Sainte Claire d'Assisa.** [Paris] Bonne Presse [1956]. 46p. ill. 17.5cm. \$0.30 (frais de port en plus) J

QUEINNEC (Anne), **Saint Yves.** [Paris] Bonne Presse [1956]. 47p. 17.5cm. \$0.30 (frais de port en plus) J

sur nos écrans

"Vera-Cruz"

Américain (1953). Western en Super-scope réalisé par Robert Aldrich, interprété par Gary Cooper, Burt Lancaster et autres.

Après la guerre de Sécession, des aventuriers se rendent au Mexique où ils comptent faire fortune en mettant leurs revolvers et leurs "Winchester" au service de l'un ou l'autre des deux camps qui s'y affrontent. Parmi ces fiers-à-bras, se trouvent Trane, un gentleman sudiste, et Erin, une brute souriante. Tous deux se rangent du côté de l'empereur Maximilien et sont chargés de convoier une jolie comtesse jusqu'à Vera-Cruz. Mais le carosse ne renferme pas que la belle dame, il contient également des pièces d'or pour une valeur de trois millions. Nos deux héros ont vite fait de découvrir ce trésor et sont bien résolus à se l'approprier. Il leur faut cependant compter avec la dame qui, elle aussi, veut avoir sa part du magot. Les trois compères cachent leur méfiance mutuelle sous de beaux sourires mais chacun intrigue pour éliminer les deux autres. Et pendant ce temps, le convoi roule vers Vera-Cruz, non sans traverser plusieurs embusquades où partisans mexicains et soldats de l'empereur mordent la poussière à qui mieux mieux. Plus on appro-

che du but du voyage, plus la course au trésor devient serrée. La belle comtesse, démasquée par les officiers de l'empereur, est éliminée de la compétition. Quant à Erin, son idée est faite: se débarasser de Trane et mettre la main sur les millions. Mais Trane, conquis par le courage des Mexicains, a décidé de leur remettre cet or qui leur appartient. Il s'en suit un combat entre les deux Américains. Erin est tué et Trane remet le trésor aux partisans.

Bonne interprétation de Gary Cooper et de Burt Lancaster — ce dernier jouant peut-être un peu trop des dents. — Belles photos, grand déploiement de figurants, pas mal de poussière, beaucoup de cadavres. Tout cela, à l'américaine, réalisé à coup de dollars, dans des décors grandioses. En somme, un bon western où les Indiens à plumes sont remplacés par des Mexicains à sombreros, et où des soldats français d'opérette remplacent les invincibles soldats américains à foulard jaune. — Pour les adultes qui aiment la bataille et le pétard.

"Un homme à détruire"

Italo-américain (1954). Drame social réalisé par Andrea Forzano, interprété par Paul Muni, Vittorio Manunta, etc.

Un clochard, à demi-mort de faim, vole un fromage dans un étalage. La marchande le voit et veut alerter la police. En voulant l'empêcher de crier, le maraudeur la tue involontairement. Dans sa fuite, il rencontre un gamin qui lui aussi craint la police car il vient de voler une bouteille de lait. Les deux fuyitifs se cachent dans les ruines, font halte dans un appartement, puis gagnent les toits. Sur le point d'échapper à ses poursuivants, l'homme revient sur ses pas pour sauver l'enfant qui a glissé sur le toit. Ce retard lui est fatal et permettra à un policier de l'a-

battre.

Ce vagabond n'était qu'un pauvre homme qui avait faim; le hasard en a fait un meurtrier traqué comme une bête féroce. Seul le gamin lui donnera son amitié et essaiera de le sauver. Drame pénible, rendu encore plus prenant par le jeu remarquable des deux principaux interprètes. Peinture amère d'une société implacable au sein de laquelle les petits et les misérables sont broyés sans merci. — Pour adultes capables de réfléchir.

R. DUCHESNE

Cote des films

Voici la cote des films récemment projetés sur nos écrans, telle que donnée par le Centre diocésain du Cinéma de Montréal.

Films de langue française

La bataille	pour adultes, avec réserves
Capturez cet homme	pour adultes
Démon au visage d'ange	pour adultes
La folie de l'or	pour adultes
Le fruit défendu	pour adultes, avec réserves
Les hommes en blanc	pour adultes
Lettre d'une inconnue	pour adultes, avec réserves
Lourdes et ses miracles	pour tous
Lumière d'été	à déconseiller
Les mains sales	pour adultes, avec réserves
Manoir de la haine	pour adultes
Manon	à proscrire
Martin Roumagnac	pour adultes, avec réserves
Mon curé chez les riches	pour adultes, avec réserves
Le mulâtre	pour adultes
Paris chante toujours	pour adultes
La reine du Broadway	pour adultes, avec réserves
Les réprouvés	pour adultes, avec réserves
Riz amer	pour adultes, avec réserves
Le signe du païen	pour adultes
Six heures à perdre	pour adultes, avec réserves
Un homme à détruire	pour adultes, avec réserves
Le vagabond des îles	pour adultes
Vera Cruz	pour adultes

Films de langue anglaise

Brain Machine	pour adultes
D Day Sixth of June	pour adultes
Great Day in the Morning	pour adultes
Intermezzo	pour adultes
The King and I	pour tous
The Lonesome Trail	pour tous
Mohawk	pour adultes
Outside the Law	pour tous
Portrait of Jennie	pour adultes
Quincannon, Frontier Scout	pour tous
The Rawhide Years	pour adultes, avec réserves
Santiago	pour adultes
Simon and Laura	pour adultes
Star of India	pour adultes
Two Gun-Lady	pour adultes
Wakamba	pour tous

N.B. — Les films cotés "pour adultes, avec réserves" s'adressent à un public d'adultes particulièrement avertis et ne conviennent jamais aux adolescents.

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES DE FOND SUR LES LECTURES

Idéal et principes

LECLERC (R.)	Les critiques littéraires: à la remorque des écrivains ou au service des lecteurs?	10 déc. 1955	57
LECLERC (R.)	L'Index, est-ce sérieux?	12 nov. 1955	41

Études critiques

LAFRANCE (Y.)	"Le juge Maury" d'Etienne de Greef	1 oct. 1955	17
LEGAULT (A.)	"La sainte Bible" traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem	4 août 1956	185

Documents

BOSIO (G.)	Le phénomène humain de Teilhard de Chardin	4 fév. 1956	89
C.C.C.	Livre à l'Index: La vie de Jésus de Ruggero Bonghi	23 juin 1956	175
C.C.C.	Mise à l'Index d'un ouvrage qui ne peut servir qu'à une désorientation religieuse et morale (Aldo Capitini: "Religione aperta")	3 mars 1956	111
***	Commentaires sur la mise à l'Index de trois ouvrages concernant la morale conjugale	18 fév. 1956	98
***	Un décret de la S. Congrégation du Saint Office (Simone de Beauvoir)	18 août 1956	194
DESROCHERS (E)	Magazines féminins	24 déc. 1955	66
***	La mort de Giovanni Papini	18 août 1956	194
PIE XII (S.S.)	La critique des livres	31 mars 1956	121
PIE XII (S.S.)	Discours du Souverain Pontife à l'Union Internationale des Editeurs	21 juil. 1956	184

Faits et commentaires

C.C.C.	88% des magasins visités vendent des publications indécentes	21 janv. 1956	87
CHARTIER (E.)	Moravia, un auteur à l'Index	10 déc. 1955	63
***	Les clubs Kiwanis et la littérature obscène	14 avril 1956	135
DUBOIS-DUMÉE (J.-P.)	Les plus forts tirages catholiques en 1955: Daniel-Rops, Van der Meersch, Pierre l'Ermite	17 mars 1956	119
***	Echos de presse: "Les sentiers de la culture" de Jean Désy	17 sept. 1955	15
***	"Le journal des traducteurs" — "Ciné-Orientations" — Il y a "Lectures" et "Lectures" — "Economie et humanisme"	26 mai 1956	159
LECLERC (R.)	Le Club des deux livres	7 janv. 1956	73
LECLERC (R.)	En marge de l'actualité — Le Congrès des bibliothécaires	15 oct. 1955	25
***	Une lettre collective des évêques allemands sur la littérature catholique	21 janv. 1956	87
REDACTION (La)	La "Revue des Auteurs et des Livres" a fusionné avec la revue "Livres et Lectures"	18 fév. 1956	103
RICHER (J.)	Thomas Mann	3 sept. 1955	1
***	Sélection des meilleurs livres catholiques parus en France en 1955	14 avril 1956	135

Index des ouvrages

(Classés par ordre d'auteurs et accompagnés de la cote morale (1))

*** Actes du premier Congrès religieux canadien. Sections I et III — TB-S — 26 nov. 1955 — p. 50.
ADAM (C.R.), Comment préparer et réussir son mariage — D — 26 mai 1956 — p. 155.
AGEL (H.), Le cinéma — B-S — 15 oct. 1955 — p. 29.
AGEL (H. et G.), Précis d'initiation au cinéma — TB — 26 mai 1956 — p. 157.
ALAIN, Propos d'un Normand 1906-1914. II — M — 18 février 1956 — p. 103.
ALAIN (O.), et autres, Cinquante-trois psaumes et quatre cantiques — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
ALCOTT (L.M.), Le Dr March marie ses filles — J — 9 juin 1956 — p. 167.
AMARU (C.), Le paresseux — M — 18 février 1956 — p. 103.
ANDERSEN (H.C.), Le conte de ma vie — TB — 23 juin 1956 — p. 173.
ANDERSEN (H.C.), Ferme-l'oeil le petit elfe — E — 15 octobre 1955 — p. 31.
ANDRE (A.), Ordre du prince — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
ANDRE-DELASTRE (L.), Cantiques de femme — TB — 9 juin 1956 — p. 167.
ANDRIEUX (M.), Henri IV. II vol. — D — 18 février 1956 — p. 102.
ANDRINET (Paul), Mélodies sur cordes libres — B — 28 avril 1956 — p. 138.
ANN et GWEN, La jeune fille éblouie — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
ANTON (E.), Le chemin des coeurs — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
ASHTON (T.S.), La révolution industrielle 1760-1830 — B-S — 7 janvier 1956 — p. 77.
AUBRY (J.), Ames ensoleillées — TB-A — 29 octobre 1955 — p. 39.
AUCLAIR (M.), Pour une jeune fille — B — 9 juin 1956 — p. 163.
*** Avignon et Villeneuve-lès-Avignon — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
AVRON (P.), Le coup d'envoi — J — 3 mars 1956 — p. 111.
BADEAU (G.), Les sandales — J — 3 septembre 1955 — p. 7.
BAER (P. de), Le chant du loup — J — 9 juin 1956 — p. 167.
BAER (P. de), L'équipage noir — J — 29 octobre 1955 — p. 39.
BALZAC, La vieille fille — B? — 3 septembre 1955 — p. 4.
BARDET (G.), Pour toute âme vivante en ce monde. 2 vol. — B — 21 juillet 1956 — p. 180.

(1) On trouvera, au verso de la page titre, la signification de nos cotes.

- BARJON (L.), *Le silence de Dieu dans la littérature contemporaine* — TB — 31 mars 1956 — p. 124.
- BARRETT (W.), *La main gauche du Seigneur (The Left Hand of God)* — B? — 14 avril 1956 — p. 132.
- BARRIE (J.M.), *Peter Pan raconté aux enfants par May Byron* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- BEAUMIER (J.-L.), *Marie de l'Incarnation missionnaire et saint Joseph* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- BEAUMONT (G.), *L'enfant du lendemain* — B — 9 juin 1956 — p. 161.
- BECAUD (J.), *L'action instrument d'évangélisation* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- BELANGER (G.), *Quand on se marie...* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- BERNADI (F.), *Rue du soleil* — M — 18 février 1956 — p. 103.
- BERNAGE (B.), *Brigitte et les caprices de Roseline* — TB — 24 décembre 1955 — p. 70.
- BERNAGE (B.), *La marguerite reflurira* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- BERNANOS (G.), *Les grands cimetières sous la lune* — B? — 15 octobre 1955 — p. 31.
- BERNOVILLE (G.), *Lourdes cité des âmes* — TB — 18 février 1956 — p. 99.
- BERTHOU (A.), GREMAUX (S.) et VOEGELE (G.), *Grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- BEYLARD (H.), *Prières de chrétien* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- *** *La Bible en images* — J — 10 décembre 1955 — p. 58.
- BLANADET (Chan.), *Risquer sa vie pour Dieu...* — TB — 7 janvier 1956 — p. 76.
- BLANCHET (A.), *Le prêtre dans le roman d'aujourd'hui* — TB — 21 juillet 1956 — p. 179.
- BLUM (L.), *L'oeuvre de Léon Blum* — B? — 7 janvier 1956 — p. 79.
- BLYTON (E.), *Le club des cinq contre-attaque* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
- BODART (R.), *Charles Plisnier* — B? — 12 novembre 1955 — p. 46.
- BOISSEAU (L.), *Mois de Marie à Notre-Dame du Rosaire de Fatima* — TB — 17 septembre 1955 — p. 11.
- BOITZY (A.), *Pour forger l'anneau d'or* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- BOLAND (S.), *Arlequin* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- BONNET (G.), *Le pain de Dieu* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- BORDEAUX (H.), *Barrage spirituel* — TB — 14 avril 1956 — p. 131.
- BORDEAUX (H.), *Cette voix du coeur...* — B? — 9 juin 1956 — p. 164.
- BOULIZON (G.), *La chèvre d'or* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- BOULIZON (J. et G.), *Poésies choisies pour les jeunes* — J — 17 septembre 1955 — p. 11.
- BOURDEAU (E.), *Le culte du T.S. Sacrement de l'Eucharistie* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- BOURGET-PAILLERON (R.), *La demoiselle de Viroflay* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- BOUYER (L.), *Autour d'Erasmus* — TB-S — 29 octobre 1955 — p. 37.
- BOVIS (A. de), *La paix dans la foi* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- BOYER (L.), *Gosse de Paris* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- BRAY (R.), *Molière homme de théâtre* — TB — 15 octobre 1955 — p. 30.
- BRISSE (P.), *Le lierre* — B? — 18 février 1956 — p. 100.
- BRUNET (G.), *Le temps de l'espoir* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- BRUWAENE (M. Van den), *La société romaine I* — TB-S — 15 octobre 1955 — p. 28.
- BRUYERE (A.), *Le troupeau sans gardien* — TB — 18 août 1956 — p. 198.
- BUCK (P.), *Les mondes que j'ai connus* — B? — 17 septembre 1955 — p. 9.
- BUJEAUD (L.), *La barre aux facons* — B — 26 juin 1956 — p. 174.
- *** *Bulletin bibliographique de la Société des écrivains* — TB-S — 17 septembre 1955 — p. 11.
- BURKHARDT (R.), *La Maltaise* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- BUZY (D.), *Marie de Nazareth* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- BYRNES (T.), *Mes neuf chéris (All my darlings)* — TB — 9 juin 1956 — p. 165.
- *** *Cadet Rousselle* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- CADOUX (L.), *La Sainte Vierge* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- CARPENTIER (R.), *Témoins de la Cité de Dieu* — TB — 23 juin 1956 — p. 173.
- CARRE (G.), *Sept petite notes qui font beaucoup parler d'elles* — E — 9 juin 1956 — p. 167.
- CARREL (A.), *Jour après jour* — B — 28 avril 1956 — p. 141.
- CASTILLOU (H.), *La fièvre monte à El Pao* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- CESBRON (G.), *Vous verrez le ciel ouvert* — B — 23 juin 1956 — p. 169.
- CHAIGNE (L.), *Maurice Baring* — TB — 26 mai 1956 — p. 158.
- CHAIGNE (L.), *La vie de Marie* — TB — 10 décembre 1955 — p. 58.
- CHALUPT (R.), *Ravel au miroir de ses lettres* — B — 14 avril 1956 — p. 133.
- *** *La chanson de Roland* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- CHANTAL (R. de), *Chroniques de français* — TB — 21 juillet 1956 — p. 177.
- CHANTEPIE (N. et J.), *Les compagnons de la pierre-qui-sonne* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- CHANTOUX (A.), *Le sacrifice d'Aloys Lankoandé* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- CHARBONNEAU (P.-E.), *Le plus grand saint après Marie* — TB — 17 mars 1956 — p. 115.
- CHARMOT (P.), *Le coeur sacerdotal du Christ à l'agonie* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- *** *Chartes* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- CHASTENET (J.), *Winston Churchill et l'Angleterre du XXe siècle* — TB-S — 21 juillet 1956 — p. 182.
- *** *Châteaux de la Loire* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- CHAUFFIN (Y.), *Le voyage de Tobie* — B — 18 août 1956 — p. 193.
- CHEGARAY (J.), *En bateau-stop autour du monde* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- CHERY (C.), *La grande fauve* — M — 17 mars 1956 — p. 119.
- CHERY (H.-C.), *L'offensive des sectes* — TB — 1er octobre 1955 — p. 19.
- CHOENZ (S.), *Catherine et l'oiseau sauvage* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- CHOENZ (S.), *Jean des Sonnaillies* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- CHOISY (M.), *Le chrétien devant la psychanalyse* — B?S — 31 mars 1956 — p. 123.
- CHRISTOPHE (L.), *Emile Verhaeren* — B? — 12 novembre 1955 — p. 46.
- CINQUY (M. de), *A l'ombre de la tour Alix* — TB — 9 juin 1956 — p. 167.
- CLAUDEL (P.), *J'aime la Bible* — TB — 12 novembre 1955 — p. 45.
- CLEMENT (B.), *Chevalier du Roi* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- CLEMENT (M.), *La joie d'aimer* — TB — 21 juillet 1956 — p. 179.
- CLORIVIERE (P. de), *Vie intérieure de la Vierge* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- CLOUARD (H.), *Alexandre Dumas* — D — 15 octobre 1955 — p. 31.
- CLUNY (R.), *Sous la règle de Dieu* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- COCKENPOT (F.), *L'apprenti réveur* — E — 15 octobre 1955 — p. 31.
- COCTEAU (J.), *Colette* — B? — 31 mars 1956 — p. 125.
- COCTEAU (J.), et MAUROIS (A.), *Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie Française* — B — 31 mars 1956 — p. 125.
- COESSENS (R.), *Hygiène moderne des intellectuels* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- COMBES (A.), *Psychanalyse et spiritualité* — TB-S — 21 janvier 1956 — p. 84.
- *** *Comment ils sont devenus prêtres* — TB — 24 décembre 1955 — p. 68.

- *** *Convertis du XXe siècle*, 3e vol. — TB — 4 août 1956 — p. 191.
- CORBIE (G. de), *François Xavier l'aventurier du Christ* — J — 12 mai 1956 — p. 151.
- CORDELIER (J.), *Madame de Maintenon une femme du Grand Siècle* — B? — 3 septembre 1955 — p. 6.
- CORIOLA, *Le voyageur de la nuit* — B — 9 juin 1956 — p. 167.
- COSTAIN (T.B.), *Le calice d'argent* — B — 17 septembre 1955 — p. 12.
- *** *La Côte d'Azur* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- COTTE (J.-L.), *Colonne de fer* — D — 10 décembre 1955 — p. 60.
- *** *La coupe du mystère*, 1ère et 2e parties — E — 4 février 1956 — p. 91.
- *** *La coupe du mystère*, 3e partie: Le château du bonheur — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- COURTOIS (G.), *Saint Dominique Savio* — E — 12 mai 1956 — p. 151.
- COURTOIS (G.), *Une valeur or: le silence* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- COURTOIS (R.), *Reinhold Schneider* — TB — 26 mai 1956 — p. 158.
- COUSINEAU (Mgr A.-F.), *La vocation question d'amour* — A — 23 juin 1956 — p. 172.
- CRANAKI (M.), *Grèce* — TB — 1er octobre 1955 — p. 23.
- *** *La cuisine pour tous* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- CURTISS (J.), *Crime sur un roman* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- CURTISS (J.), *Le deuxième testament* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- CURTISS (J.), *Monsieur Absalon et ses chats* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- CURTISS (J.), *Pardon, je m'appelle Chicago!* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- DACHS, *Le puits d'El-Hadjar* — J — 26 novembre 1955 — p. 55.
- DAL-GAL (R.P.), *Le cardinal Merri Del Val* — TB — 17 mars 1956 — p. 118.
- DANIELOU (M.), *Fénelon et le Duc de Bourgogne* — TB — 29 octobre 1955 — p. 38.
- DANINOS (P.), *Les carnets du bon Dieu* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- DARTEY (L.), *Ma petite fée* — B — 9 juin 1956 — p. 167.
- DASSONVILLE (M.), *Comment écrire une dissertation littéraire* — TB-S — 23 juin 1956 — p. 172.
- DAY (D.), *La longue solitude* — B — 24 décembre 1955 — p. 70.
- DEBEAUVAIS (L.), *Cours de langue latine* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- DEGLAIRE (H.), *La belle histoire de Tobie* — J — 17 septembre 1955 — p. 11.
- DELAHAYE (G.), *Castor chez les Indiens* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- DELLY, *Ourida* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- DELPRIERE - DELATRE (E.), *Marguerite Sinclair ouvrière et clarisse* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- DELTEIL (Chan.), *Ronald Knox* — TB — 26 mai 1956 — p. 158.
- DESMARAIS (M.-M.), *Adam et Eve dans le monde d'aujourd'hui* — TB — 17 mars 1956 — p. 114.
- DESMARINS (P.), *Josette, la petite Acadienne* — J — 3 septembre 1955 — p. 7.
- DES ORMEAUX (D.), *Au pays des lions* — J — 17 mars 1956 — p. 116.
- DES ORMEAUX (D.), *Claude l'orphelin* — J — 17 mars 1956 — p. 116.
- DES ORMEAUX (D.), *Martyrs du Christ* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- DES ORMEAUX (D.), *Pierre Radisson coureur des bois* — J — 17 mars 1956 — p. 116.
- DES ORMEAUX (D.), *Sang des martyrs* — J — 17 mars 1956 — p. 116.
- DES ORMEAUX (D.), *Trio d'amis* — J — 17 mars 1956 — p. 116.
- DHOTEL (A.), *Mémoires de Sébastien* — B? — 4 février 1956 — p. 94.
- DHOTEL (A.), *Le pays où l'on n'arrive jamais* — TB — 17 mars 1956 — p. 118.
- DINESEN (I.), *Sept contes gothiques* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- *** *Xe Rapport annuel 1954-1955 de la Commission d'apprentissage des Métiers de l'imprimerie de la Cité de Montréal* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- DOUSSELIN (G.), *Nouveau mois de Notre-Dame* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- DOUZON-PECH (S.), *Un médaillon dans les violettes* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- DRION DU CHAPOIS, *A la recherche de l'Europe sur les routes du passé* — TB-S — 28 avril 1956 — p. 143.
- *** *Droit à Dieu!* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- DROLET (A.), *Bibliographie du roman canadien-français 1900-1950* — TB-S — 29 octobre 1955 — p. 35.
- DROUIN - O'DONOUGHUE (M.), *Secret désir* — TB — 29 octobre 1955 — p. 35.
- DUBE (A.), *Notre-Dame de Liesse* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- DU BOS (C.), *Journal VI (janvier 1930 - juillet 1931)* — TB — 26 novembre 1955 — p. 54.
- DUBRETON (M.J.), *Ce que l'on peut faire avec des bouchons* — TB — 24 décembre — p. 71.
- DUFRAISSE (Mère M.), *Première formation morale et religieuse de l'enfant* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- DUMAS (A.), *Guillaume Tell* — E — 29 octobre 1955 — p. 39.
- *** *D'un jour à l'autre de l'année liturgique* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- DUPUY (R.), *Monseigneur Sahara* — TB — 4 février 1956 — p. 94.
- DURAND (L.-D.), *Paresseux, ignorants, arriérés?* — TB — 21 janvier 1956 — p. 82.
- DYVONNE, *Mariage secret* — B? — 15 octobre 1955 — p. 31.
- *** *L'éducation* — TB — 21 janvier 1956 — p. 84.
- EHRlich (H.J.), et WEYHER (K.), *"Orion" navire corsaire (Vagabunden auf see)* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- EN COLLABORATION, *L'évêque et son église* — TB — 26 mai 1956 — p. 156.
- EN COLLABORATION, *Le patronage de saint Joseph* — TB-S — 18 août 1956 — p. 195.
- EN COLLABORATION, *Les techniques de diffusion dans la civilisation contemporaine* — TB-S — 9 juin 1956 — p. 163.
- ERIK, *Finette dans le coup d'état de Volubilie* — J — 29 octobre 1955 — p. 39.
- ERIK, *Finette dans le trésor perdu* — J — 15 octobre 1955 — p. 31.
- ESCOLIER (M.), *Le sang du Christ* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- *** *Esquimaux* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- ESTIENNE (Y.), *Le rayon sous l'ombre* — TB — 4 avril 1956 — p. 188.
- *** *Et maintenant une histoire!* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- *** *Etudes sur le parler français au Canada* — TB — 29 octobre 1955 — p. 34.
- FABRICE (P.), *La cargaison du Léviathan* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- FALERNE (J.), *Sous le signe du destin* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- FAY (B.), *Louis XVI ou la fin d'un monde* — B? — 1er octobre 1955 — p. 23.
- FELCOURT (M. de), et RICHOUFFTZ (J. de), *France, terre de sainteté* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- FILIATRAULT (J.), *Chaînes* — D — 12 novembre 1955 — p. 42.
- FILION (J.-P.), *Du centre de l'eau* — TB — 9 juin 1956 — p. 167.
- FITCH (L.), et SAINT-YVES (A.), *Le prince blanc* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- FLAMME (H.), *Claude et Claudine* — A — 4 août 1956 — p. 186.
- FLETCHER (S.E.), *Le grand livre du Far-West* — E — 3 mars 1956 — p. 111.

- FLEURANGE (C.), *L'énigme au nom de fleur* — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
- FOUQUIERES (A. de), *Mon Paris et ses habitants* — D — 18 février 1956 — p. 103.
- FOURNIER (S.), *La belle de Lusignan* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- FREGAULT (G.), *La guerre de la Conquête* — B-S — 18 février 1956 — p. 97.
- FRERES DE SAINTE-CROIX (Les), *Le français par le texte* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- FRIANG (B.), *Les fleurs du ciel* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- FRIEBERGER (K.), *Simon-Pierre le pêcheur* — B? — 12 mai 1956 — p. 149.
- GARLANDE (L.), *Le réseau "coeur" répond toujours* — B — 15 octobre 1955 — p. 31.
- GASZTOWIT (A.-M.), *Le cadeau de Me Plantin* — J — 15 octobre 1955 — p. 31.
- GEBLER (E.), *Capitaine sans loi* — TB — 26 novembre 1955 — p. 53.
- GERVAIS (A.), *La Sainte Famille dans notre vie* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- GERVY, *Pat'Apouf et les contrebandiers* — E — 9 juin 1956 — p. 167.
- GERVY, *Pat'Apouf explore les roches rouges* — E — 9 juin 1956 — p. 167.
- GHEORGHU (C.V.), *Le peuple des immortels* — B — 21 juillet 1956 — p. 181.
- GILSON (O.), *L'aube noire* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- GIROUX (P.-E.), *L'enquête pré-nuptiale* — B-S — 17 septembre 1955 — p. 10.
- GOUDGE (E.), *L'appel du passé* — B — 4 août 1956 — p. 189.
- GOUDGE (E.), *La maison des sources* — TB — 17 septembre 1955 — p. 13.
- GOYETTE (R.), *Coeurs d'enfants* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- GOYETTE (R.), *Contes dorés* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- GOYETTE (R.), *Leurs plus belles vacances* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- GOYETTE (R.), *Le spectre du château* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- GRASSET (B.), *Evangile de l'édition selon Péguy* — TB — 12 mai 1956 — p. 147.
- GRATTON (H.), *Psychanalyses d'hier et d'aujourd'hui* — B-S — 14 avril 1956 — p. 129.
- GREEF (E. de), *Le juge Maury* — B? — 1er octobre 1955 — p. 17.
- GRAEF (H.C.), *Edith Stein* — TB — 18 août 1956 — p. 199.
- GREEN (A.), *Les aventures de cent huit lapins* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- GREENE (G.), *La petite pompe à incendie* — E — 24 décembre 1955 — p. 71.
- GREENE (G.), *Le petit omnibus* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- GREGOIRE-COUPAL (M.-A.), *La charmeuse noire* — TB — 29 octobre 1955 — p. 36.
- GREGOIRE-COUPAL (M.-A.), *La sorcière de l'ilot noir* — A — 4 février 1956 — p. 91.
- GRENTE (Card.), *Saintes de France* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- GRIMM (Frères), *La chèvre et les biquets* — E — 29 octobre 1955 — p. 39.
- GROULX (L.), *L'appel de la race* — TB — 17 mars 1956 — p. 113.
- GROULX (L.), *Rencontres avec Dieu* — TB — 3 mars 1956 — p. 105.
- GUARDINI (R.), *Les sens et la connaissance de Dieu* — TB — 1er octobre 1955 — p. 19.
- GUARESCHI (G.), *La pasionaria et moi* — B — 9 juin 1956 — p. 165.
- GUEVREMONT (G.), *En pleine terre* — TB — 7 janvier 1956 — p. 75.
- GUILLEMER (J.), *La vie en haute altitude* — TB — 15 octobre 1955 — p. 28.
- GUTH (P.), *Le naïf aux quarante enfants* — D — 18 février 1956 — p. 103.
- HAEDRICH (M.), *Je veux, tu veux, il veut* — M — 17 mars 1956 — p. 119.
- HARING (B.), *La loi du Christ Tome I* — TB — 12 mai 1956 — p. 148.
- HARRIS (J.), *Arrachez-les à la mer* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- HAYWARD (F.), *Un Pape méconnu Benoit XV* — TB — 12 mai 1956 — p. 150.
- HEBRARD (F.), *Babouillet ou la terre promise* — E — 15 octobre 1955 — p. 31.
- HEERS (J.), *Merveilles en Andalousie* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- HEILMANN (W.), *Alerte à l'Ouest* — TB — 10 décembre 1955 — p. 61.
- HENRIOT (E.), *Maîtres d'hier et contemporains* — TB-S — 24 décembre 1955 — p. 69.
- *** *Hérauts. Album no 30* — E — 4 février 1956 — p. 91.
- *** *Hérauts. Album no 31* — E — 4 février 1956 — p. 91.
- *** *Hérauts. Album no 32* — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- *** *Hérésies du siècle* — TB — 3 septembre 1955 — p. 2.
- HERTEL (F.), *Le beau risque* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- HERVIEU (L.-F.), *Je sors de leurs prisons* — TB — 12 novembre 1955 — p. 45.
- *** *L'Histoire de Dieu. V* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- *** *L'Histoire de Dieu. VI: Moïse, le législateur.* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- HOLGERSEN (A.), *Le soleil dansait sur Fatima* — B — 18 février 1956 — p. 100.
- HORNEMANN (W.), *Les chasseurs de fantômes* — A — 10 décembre 1955 — p. 63.
- HOSTIE (R.), *Du mythe à la religion* — TB-S — 15 octobre 1955 — p. 27.
- HOUDAYER (Ch.), *Bretagne d'hier et d'aujourd'hui* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- HUBLET (A.-M.), *Service du Roy* — A — 15 octobre 1955 — p. 31.
- HUBLET (A.-M.), *Zou* — A — 9 juin 1956 — p. 167.
- HUC (A.), *Elévations sur le mystère de la médaille miraculeuse* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- HUNERMANN (G.), *Le fils du funerier de Rièse - Saint Pie X* — TB — 6 août 1956 — p. 190.
- ICAZA (C. de), *La source cachée* — B? — 28 avril 1956 — p. 142-143.
- IMBERT (J.), *Le prieur de Ste Colombe* — TB — 4 août 1956 — p. 188.
- IMSCHOOT (P. van), *Théologie de l'Ancien Testament. Tome I, vol. II, Série III* — TB-S — 15 octobre 1955 — p. 27.
- JACOT (L.), *Attraction ou distraction universelle* — B-S — 1er octobre 1955 — p. 20.
- JACQUES (L.), *Notre frère François* — E — 15 octobre 1955 — p. 31.
- JAUNIERE (C.), *Combat contre mon coeur* — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
- JAUNIERE (C.), *Je l'appelais Sweetie* — B — 9 juin 1956 — p. 167.
- JEANDET (Y.), *Demoiselle de Marescourt* — J — 10 décembre 1955 — p. 63.
- JETTE (F.), *La voie de la sainteté d'après Marie de l'Incarnation* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- JOHNNY, *Missy la sauvageonne* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- JOLIVET (R.), *Traité de philosophie. II: Psychologie* — TB-S — 1er octobre 1955 — p. 19.
- JULIA (E.), *Sainte Geneviève* — J — 12 mai 1956 — p. 151.
- JUST (B.), *Le portefaix de Dieu* — B — 1er octobre 1955 — p. 22.
- KATCHA (V.), *Oeil pour oeil* — B — 12 novembre 1955 — p. 46.
- KEMPF (W.), *Cette note grave...* — B — 4 février 1956 — p. 94.
- KNOX (Mgr R.), *La messe vécue* — TB — 7 janvier 1956 — p. 76.
- KRUTH (A.), *Le monde doit choisir* — TB — 12 novembre 1955 — p. 45.
- KUHNELT-LEDDIHN, *Bannières noires* — B — 10 décembre 1955 — p. 63.
- LABELLE (J.-P.), *Reine de la lumière* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- LAFORTUNE (A.), *Le prisonnier du vieux manoir* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- LAMIRAND (G.), *Le rôle social de l'ingénieur* — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.

- LAMONTAGNE (O.), *Un voyant de Marie* — E — 17 septembre 1955 — p. 11.
- LANGEVIN (A.), *Le temps des hommes* — D — 26 mai 1956 — p. 153.
- LANNON (P.), *Versailles et ses prestiges* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- LANTEIGNE (F.-M.), *L'odyssée acadienne* — TB — 17 septembre 1955 — p. 10.
- LARTILLEUX (H.), *Aux sources du Rhône* — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
- LATIL (P. de), *Bouya-Bouya* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
- *** *Lauda Sion* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- LAURAN (A.), *Celle que j'étais hier* — TB — 12 novembre 1955 — p. 47.
- LAURAND (L.), *Regina virginum* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- LAURENTIN (R.), *Sens de Lourdes* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- LA VARENDE, *La sorcière* — D — 18 février 1956 — p. 103.
- LAVERDIERE (J.-W.), et MORIN (L.-G.), *Initiation à la géologie* — TB-S — 23 juin 1956 — p. 172.
- LE BAS (M.), *Catéchisme en noir, blanc, jaune* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- LECLERCQ (J.), *Les droits et devoirs individuels* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- LECLERCQ (J.), *Vie du Père Lebbe* — TB — 10 décembre 1955 — p. 62.
- LE FORT (G. von), *La porte du ciel (Am tor des himmels)* — B? — 17 mars 1956 — p. 118.
- LEGAULT (A.), et FONTAINE (G.), *La Semaine sainte* — TB — 17 mars 1956 — p. 115.
- LEGAULT (E.), *Confidences* — TB — 21 janvier 1956 — p. 83.
- LEGAULT (E.), *Le grand attentif* — TB — 28 avril 1956 — p. 139.
- LE GUEVEL (J.), *Quand le village se retrouve* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
- LELOTTE (F.), *Etincelles* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- LELOTTE (F.), *La Vierge Marie* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- LEMOINE (A.-M.), *L'oeil du Bosphore* — J — 14 avril 1956 — p. 130.
- LE NORMAND (M.), *Le nom dans le bronze* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- LEONARD (I.), *Trois billes dans le soleil* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
- LEPP (I.), *Itinéraire de Karl Marx à Jésus-Christ* — TB — 21 janvier 1956 — p. 86.
- L'ERMITE (P.), *Je regarde ma vie* — TE — 31 mars 1956 — p. 126.
- LESAGE (G.), *Jeunes d'aujourd'hui et vie religieuse* — TB-S — 7 janvier 1956 — p. 74.
- LESLIE (D.) et ADAMSKI (G.), *Les soucoupes volantes ont atterri* — B? — 17 septembre 1955 — p. 12.
- LESSARD (C.), *Le pèlerinage de la grande misère* — TB — 17 septembre 1955 — p. 11.
- LEVAR (G.), *Chances et périls du syndicalisme chrétien* — TB — 26 novembre 1955 — p. 52.
- *** *Le livre français dans l'Ouest canadien* — TB — 17 septembre 1955 — p. 11.
- LOCAS (C.), *La Providence dans la vie de l'homme* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- LOCHET (L.), *L'union à Dieu âme de tout apostolat* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- LORIGIOLA (P.), *L'homme selon le Christ* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- LORMONT (A.-M.) *Les trois signes* — B? — 26 mai 1956 — p. 158.
- LORRAIN (F.), *La colonne de cendres* — TB — 10 décembre 1955 — p. 60.
- LOURSAY (G.), *Itinéraire d'apôtre* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- LOVERDO (C. de), *Le trésor du Mont Athos ou la crypte du Perse* — TB — 1er octobre 1955 — p. 21.
- LUBAC (H. de), *Méditation sur l'Eglise* — TB — 26 novembre 1955 — p. 51.
- LUBIENSKA DE LENVAL (H.), *Le silence* — TB — 1er octobre 1955 — p. 20.
- MADARIAGA (S. de), *Bolívar, 2 vol.* — B — 14 avril 1956 — p. 134.
- MAGALI, *Anita et la chimère* — B? — 9 juin 1956 — p. 167.
- MAGDINIER (M.), *Cendre et lumière — Thérèse Couderc* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- MAGNAUD (P.), *Méditations pour les jeunes séminaristes* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- MAG-VINCELOT, *Quand tombe le fruit* — B — 18 août 1956 — p. 198.
- MAILLET (A.), *L'absent et autres récits* — TB — 3 mars 1956 — p. 107.
- *** *Maitre Renard et ses compères* — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- MALOT (H.), *Sans famille* — J — 3 mars 1956 — p. 111.
- MALOUIN (R.), *La Seigneurie Notre-Dames des Anges* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- MANKOWITZ (W.), *L'enfant et la licorne* — TB — 19 septembre 1955 — p. 13.
- MARECHAL (H.L.), *Complis mariales en Belgique* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- MARIE-ANDRE, *Marguerite-Marie* — J — 14 avril 1956 — p. 130.
- MARIE - MICHEL - ARCHANGE (Sr), *Par ce signe tu vaincras* — TB-S — 3 mars 1956 — p. 106.
- MARIE-SIXTINE, *Trottinette en bateau* — E — 29 octobre 1955 — p. 39.
- *** *Maroc* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- MAROT (S.), *Saynètes pour les jeunes* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- MARRIER (G.), *Contrebandiers d'honneur* — J — 29 octobre 1955 — p. 39.
- *** *Marseille* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- MARTEAU DE LANGLE DE CARRY, *Saint Hervé le Barde du Seigneur* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- MARTIN (C.-N.), *L'heure H at-elle sonné pour le monde?* — TB-S — 1er octobre 1955 — p. 20.
- MARTIN (M.), *Histoires du paradis* — B — 21 juillet 1956 — p. 181.
- MASEFIELD (J.), *Par les moyens du bord* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- MATTEAU (P.), *Pour aller vers toi* — B — 28 avril 1956 — p. 138.
- MATTHEWS (R.), *Au bout de la nuit rouge* — TB — 26 novembre 1955 — p. 53.
- *** *Ma vocation avec Marie* — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- MAY (C.), *Prisonnier du passé* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- MAZUE, *La Madone qui pleure* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- McLAUGHLIN (J.), *Petit dictionnaire français-anglais* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- *** *Mélanges sur les humanités* — TB-S — 24 décembre 1955 — p. 67.
- MENDE (T.), *L'Asie du Sud-Est* — TB-S — 10 décembre 1955 — p. 62.
- MENDES-FRANCE (P.), *Gouverner c'est choisir* — B-S — 26 novembre 1955 — p. 52.
- MENDES-FRANCE (P.), *Sept mois et dix-sept jours* — B-S — 26 novembre 1955 — p. 52.
- MERCEY (S.), *Le secret des dunes* — TB — 9 juin 1956 — p. 167.
- MERCIER (L.P.), *Quoi dire, comment dire et quoi faire* — B — 4 février 1956 — p. 91.
- METZGER (H.), *Les routes de saint Paul dans l'Orient grec* — TB — 3 septembre 1955 — p. 3.
- MICHAUD (M.), *La reconstruction française au Nouveau-Brunswick* — TB — 3 mars 1956 — p. 107.
- MICHEL (A.), *Problèmes religieux dans un pays sous régime communiste* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- MICHONNEAU (Abbé), *Le curé* — TB — 10 décembre 1955 — p. 58.
- MIROIR (J.), *La rivale en robe d'écume* — B — 24 décembre 1955 — p. 71.
- MISRAKI (P.), *De la boue sur les yeux* — B — 14 avril 1956 — p. 133.

- MOELLER (C.), *Mentalité moderne et évangélisation* — TB-S — 4 août 1956 — p. 187.
- MONNET (P.), *Monographie de l'édition* — TB-S — 18 août 1956 — p. 197.
- MONTABE (P.), *Nicolas Perrin ou les marécages de l'idéalisme* — M — 18 février 1956 — p. 103.
- MONTPETIT (E.), *Souvenirs, aller et retour* — TB — 12 novembre 1955 — p. 44.
- MORAVIA (A.), *Le mépris* — M — 9 juin 1956 — p. 167.
- MORET (J.), *Saint Yves* — J — 29 octobre 1955 — p. 39.
- MORET (J.), *La Vierge Marie dans la Liturgie catholique* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- MORILLON (H.), *Mondes entrevus* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- NADEAU (E.), *Martyre du silence. Mère Marie-Anne* — TB — 21 juillet 1956 — p. 178.
- NAUROIS (L. de), *La loi d'amour et de paix* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- NIEDERMEYER (A.), *Précis de médecine pastorale* — B-S — 17 mars 1956 — p. 117.
- NOCHE (A.), *Le vrai visage d'un curé de campagne, l'abbé Auguste Augagneur* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- ODILE-MARIE, *C'est ainsi qu'ils nous ont appris à vivre* — TB — 3 septembre 1955 — p. 4.
- OLIGNY (O.), *Le cheval d'or* — J — 18 août 1956 — p. 195.
- ORCZY (Baronne), *Le Mouron Rouge* — J — 3 mars 1956 — p. 111.
- ORSBORNE (D.), *Le patron de la "Girl Pat"* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- OSSIP (J.), *La flamme et le reflet* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- OSSWALD (E.), et REED (M.), *Le grand livre des nombres* — E — 3 septembre 1955 — p. 7.
- OURSER (F.), *La vie passionnée du Galiléen* — TB — 4 août 1956 — p. 188.
- OUVAROFF (S.), *Torpilles humaines* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- PANNETON (G.), *Chronique mariale* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- PANNETON (G.), *Le ciel ou l'enfer* — TB — 15 octobre 1955 — p. 26.
- PAPILLON (J.-D.), *Pour comprendre les sacrements* — TB — 26 novembre 1955 — p. 51-52.
- *** Paris — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- PARIS (P.), *Les hymnes de la liturgie romaine* — TB-S — 29 octobre 1955 — p. 39.
- PARROT (A.), *Ninive et l'Ancien Testament* — TB — 3 septembre 1955 — p. 3.
- PARROT (A.), *Le temple de Jérusalem* — TB — 3 septembre 1955 — p. 3.
- PARVILLEZ (A. de), *Le courage devant la vie* — TB — 14 avril 1956 — p. 131.
- PARVILLEZ (A. de) et MONCAREY (M.), *Littérature française* — TB — 21 janvier 1956 — p. 85.
- PELLETIER (A. et G.), *Quartier Nord* — J — 14 avril 1956 — p. 130.
- *** Peppino et Violetta — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- *** Les Pères vous parlent de l'Evangile. *Le Sanctoral* — TB — 3 septembre 1955 — p. 3.
- PERRIN (J.-M.), *La virginité chrétienne* — TB — 28 avril 1956 — p. 142.
- PERRON (M.-A.), *Un grand éducateur agricole Edouard-A. Barnard, 1835-1898* — TB — 12 novembre 1955 — p. 43.
- PERROY (H.), *Ignace de Loyola* — A — 15 octobre 1955 — p. 31.
- PEYRE (J.), *Jean le Basque* — TB — 17 septembre 1955 — p. 14.
- PEYRE (J.), *Le puits et la maison* — TB — 10 décembre 1955 — p. 61.
- PHILIPPE (P.M.D.), *Le mystère de l'Assomption* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- PICHON (C.), *Guide du Vatican* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- PIERDEC — *Pirouli visite le zoo* — E — 3 septembre 1955 — p. 7.
- PIHAN (J.), *La largeur d'esprit* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- PIRAT (Y.), *Saint Dominique* — J — 3 mars 1956 — p. 111.
- PITTET (R.), *Le Rosaire prière évangélique* — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- PLAMONDON (M.), *Le Frère André* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- PLANTIER (J.), *La propulsion des soucoupes volantes par action directe sur l'atome* — B-S — 17 septembre 1955 — p. 12.
- PLUS (R.), *A l'école de saint Ignace* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- POINSENET (M.-D.), *Pie X le pape saint* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- PONS (R.), *Procès de l'amour* — B — 18 février 1956 — p. 101.
- PORTAL (R.), *La consultation n'a pas eu lieu* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- POTTER (J.), *Pilotes du Grand Nord* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- POULIOT (A.), *Aux origines de notre dévotion à l'Immaculée Conception* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- POURRAT (H.), *Europe et paradis* — TB — 18 février 1956 — p. 101.
- POYARD (S.), *Lourdes, Banneaux ou la suite magnifique* — TB — 10 décembre 1955 — p. 59.
- PREVOST (A.M.), *Le conte du papillon* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- *** Prières pour le peuple de Dieu — TB — 26 novembre 1955 — p. 55.
- PUDNEY (J.), *La mine au fond de la mer* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- PUGNET (J.), *Jean Giono* — B — 4 février 1956 — p. 93.
- RAHNER (H.), *Ignace de Loyola* — TB — 31 mars 1956 — p. 126.
- *** Rapport de l'archiviste de la province de Québec — TB-S — 18 août 1956 — p. 196.
- *** Les Récollets et Montréal — TB — 29 octobre 1955 — p. 36.
- REGNIER (P.), *Lettres* — B? — 3 mars 1956 — p. 109.
- RENAUD (D.), *La conquête difficile* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- RENAUD (R.), *Süchow* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- RENE-BAZIN (L.), *A la vitesse de la lumière* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- RENOU (A.), *En Egypte au temps de Joseph* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- REWALD (J.), *Histoire de l'impressionnisme* — B? — 3 septembre 1955 — p. 4.
- RIBOT (A.), *La langue internationale Esperanto en 30 leçons* — TB-S — 12 mai 1956 — p. 151.
- RICAUMONT (J. de), *La comtesse de Chateaubriant ou les effets de la jalousie* — B? — 29 octobre 1955 — p. 38.
- RICHARD (J.), *Marie Mère de Jésus* — E — 26 mai 1956 — p. 157.
- RICHAUD (Mgr), *L'oraison mentale pour tous* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- RICHOMME (A.), *L'appel du Saint-Esprit* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- RICHOMME (A.), *Notre-Dame notre étoile* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- RICHOMME (A.), *Saint Louis-Marie Grignon de Montfort* — E — 24 décembre 1955 — p. 71.
- RIESE (L.), *L'âme de la poésie canadienne-française* — TB — 23 juin 1956 — p. 171.
- RIVIERE (S.), *Le collier d'émeraudes* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- RIVOYRE (C. de), *L'alouette au miroir* — D — 9 juin 1956 — p. 167.
- ROBERT (J.), *Le désordre de la nuit* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- ROBERT (J.), *Petit manuel de méditations sur la sainteté du brin d'herbe en ce XXe siècle* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- ROBERTS (Mgr T.D.), *Réflexions sur l'exercice de l'autorité* — TB-S — 18 août 1956 — p. 197.
- ROBITAILLIE (H.), *La dame de Charmilly* — E — 10 décembre 1955 — p. 63.
- ROBITAILLIE (H.), *Pascale et la tempête* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
- ROBITAILLIE (H.), *La tribu des bords du feu* — J — 10 décembre 1955 — p. 63.

- ROCHE (A.), *Le cavalier des Malouiti*, Joseph Gérard, o.m.i. — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- ROCHON (A.), *Attention au cerceuil* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- ROGER (J.), *Grammaire du cinéma* — TB — 14 avril 1956 — p. 132.
- ROLIN (D.), *Le gardien* — D — 18 février 1956 — p. 103.
- ROLLAND (R.), *Printemps romain* — B? — 19 septembre 1955 — p. 13.
- ROMAIN (N.), *Le trésor de Durfort* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- ROQUEBRUNE (R. de), *Les habits rouges* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- ROSCHINI (G.-M.), *Pie XII et la Madone* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- ROUSSEAU (G.N.), *L'homme de peine* — B — 15 octobre 1955 — p. 31.
- ROUSSEL (M.-F.), *Les croisés de Notre-Dame* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- ROUSSELOT (J.), *Le luxe des pauvres* — D — 9 juin 1956 — p. 167.
- ROY (C.), *Contes populaires gaspésiens* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- ROY (C.), *Le géant Brigandin* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- ROY (G.), *Rue Deschambault* — TB — 29 octobre 1955 — p. 33.
- ROY (J.), *La femme infidèle* — D — 18 février 1956 — p. 103.
- ROY (J.), *Le navigateur* — B? — 12 novembre 1955 — p. 47.
- RUMILLY (R.), *Histoire de la Province de Québec. XXVII — Rivalité Gouin-Lapointe* — TB — 12 mai 1956 — p. 145.
- RUMILLY (R.), *Histoire de la Province de Québec. XXVIII — La rue Saint-Jacques* — TB — 26 mai 1956 — p. 154.
- RUMILLY (R.), *Histoire de la Province de Québec. XXIX — Vers l'âge d'or* — TB — 9 juin 1956 — p. 162.
- RUMILLY (R.), *Quinze années de réalisations* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- SAGAN (F.), *Une certain sourire* — M — 28 avril 1956 — p. 137.
- SAINT-BRAY, *N'importe où...* — TB — 9 juin 1956 — p. 167.
- SAINT-DAMIEN (M. de), *Sainte Claire* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- SAINT-DENIS (D. de), *L'Eglise catholique au Canada* — TB — 23 juin 1956 — p. 170.
- *** *La Sainte Vierge et les enfants* — E — 17 septembre 1955 — p. 11.
- SAINT-EXUPERY (A. de), *Lettres à sa mère* — TB — 3 septembre 1955 — p. 5.
- SAINT-HILL (B.), *Les sabres* — J — 29 octobre 1955 — p. 39.
- S.-LOUIS - DU - SACRE - COEUR (Sr), *Un lis fleurit entre les épines* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- SAINT-LOUP, *La peau de l'aurochs* — M — 18 février 1956 — p. 103.
- SAINT-YVES (C.), *Le vrai dialogue des Carmélites* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- SAUVAGEOT (P.), et JACQUIN (G.), *Nouvelle retraite de communion solennelle et de profession de foi* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- SAVATON (A.), *Dom Paul Delatte, abbé de Solesmes* — TB — 29 octobre 1955 — p. 39.
- SAVIGNY-VESCO (M.), *Diadème du silence* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- SCHAFER (B.), *Les pourchassés de la grâce* — TB — 15 octobre 1955 — p. 26.
- SCHALLER (J.-P.), *Secours de la grâce et secours de la médecine* — B-S — 4 février 1956 — p. 92.
- SEDILLOT (R.), *Survol de l'histoire de France* — TB — 3 mars 1956 — p. 110.
- SHAPIRO (L.), *Au sixième jour* — B? — 12 mai 1956 — p. 146.
- SHEEN (F.J.), *Le chemin de la paix intérieure* — TB — 9 juin 1956 — p. 163.
- SIR (S.), *Le garçon du marais* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- SOEURS DE L'ASSOMPTION DE LA S.V. (Les), *Les tout-petits dans le royaume* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- SOULAC (A.-M.), *L'ange et la bête* — D — 17 mars 1956 — p. 119.
- STAHL (P.-L.), *Les patins d'argent* — A — 9 juin 1956 — p. 167.
- STANY, *Le trappeur solitaire...* — A — 10 décembre 1955 — p. 63.
- STERN (K.), *La troisième révolution* — B-S — 3 mars 1956 — p. 108.
- SUBTIL (J.), *Midi et soir devant le Christ* — TB — 15 octobre 1955 — p. 31.
- SUTTON (F.), *Le grand livre des bêtes sauvages* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- SYLVAIN (R.), *La vie et l'oeuvre de Henry de Courcy (1820-1861)* — TB-S — 28 avril 1956 — p. 139-140.
- TARIT (E.), *Prière de la vie...* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- TELLINGS (F.), *Dorothy Day* — TB — 26 mai 1956 — p. 158.
- TESSIER (A.), *Mère d'Youville* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- THEORET (P.-E.), *L'Immaculée, Reine du monde* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- TORTOLERO (M.G.), *Histoire des apparitions de Notre-Dame de la Guadeloupe* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- TREBQB (P.), *Marjanne et son royaume* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- TREMEAU (M.), *Retraite de communion solennelle* — TB — 12 mai 1956 — p. 151.
- TRILBY (T.), *La messe pour les jeunes* — E — 3 septembre 1955 — p. 7.
- *** *Les trois petits cochons* — E — 3 mars 1956 — p. 111.
- *** *Les trois poussins* — E — 23 juin 1956 — p. 172.
- TROYAT (H.), *Amélie* — B? — 7 janvier 1956 — p. 78.
- TURCOT (M.-R.), *Au pays des géants et des fées* — 4 février 1956 — p. 91.
- UGUAY (H.), *Dis-nous quelque chose* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- VACHET (A.), *Les mains liées* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- VAISSIERE (S. de la), *La chanson interrompue* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- VALERY (L.), *Vacances laurentiennes* — J — 23 juin 1956 — p. 172.
- VALIERE (R.), *Deux morts au bridge* — TB — 24 décembre 1955 — p. 71.
- VALLENTIN (A.), *El Greco* — TB — 17 septembre 1955 — p. 12.
- VALLENTIN (A.), *Henri Heine* — D — 21 juillet 1956 — p. 183.
- VAN DER MEERSCH (M.), *La compagne* — B? — 26 novembre 1955 — p. 49.
- VANDEUR (E.), *Magnificat* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- VARNAC (H.), *La Marie-Tempête* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- VAUSSARD (M.M.), *La vie des carmélites* — TB — 3 mars 1956 — p. 111.
- VAZEILLE (A.), *Clermont-Ferrand et la chaîne du Puys* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- VERCEL (R.), *Été indien* — B — 9 juin 1956 — p. 165.
- VERCEL (R.), *L'Île des revenants* — B — 1er octobre 1955 — p. 22.
- VERNES (H.), *La griffe de feu* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- VERNES (H.), *La vallée infernale* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- *** *Versailles* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
- VEZELAY (G.), *Futuna île sanglante* — TB — 10 décembre 1955 — p. 63.
- *** *La vie de Jésus* — J — 4 février 1956 — p. 91.
- VIEN (R.), *Histoire de Roberval, coeur du Lac Saint-Jean* — TB — 4 février 1956 — p. 91.
- VIEUJEAN (Chan.), *René Leyvraz* — TB — 26 mai 1956 — p. 158.
- VILDRAC (C.), *La colonie* — J — 24 décembre 1955 — p. 71.
- VINAY (M.-P.), *Caractères et personnalités* — TB — 23 juin 1956 — p. 172.
- VINAY (M.-P.), *Nos enfants de cinq à douze ans* — TB-S — 7 janvier 1956 — p. 74.
- VIOLLET (J.), et autres, *Orientations de pastorale familiale* — B-S — 21 janvier 1956 — p. 81.

VIRMONNE (C.), *Quand souffle le vent* — TB — 29 octobre — 1955 — p. 39.
 VIVIER (C.), *La porte ouverte* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
 VOILLAUME (R.), *Au coeur des masses* — TB — 10 décembre 1955 — p. 59.
 VOOGHT (P. de), *Les sources de la doctrine chrétienne* — TB-S — 7 janvier 1956 — p. 76.

WAGRET (P.), *Salzbourg, paradis de la musique et le Grossglockner* — TB — 9 juin 1956 — p. 166.
 WALLACE (L.), *Ben-Hur* — J — 9 juin 1956 — p. 167.
 WALTER (E.), *Sources d'eau vive* — TB — 4 février 1956 — p. 93.
 WENDT (H.), *A la recherche d'Adam* — TB — 15 octobre 1955 — p. 28.

WITHOLD (J.), *Mozart méconnu* — TB — 15 octobre 1955 — p. 29.
 WOHL (L. de), *Tel une flamme inquiète. Saint-Augustin* — B — 4 août 1956 — p. 191.
 ZARNCKE (L.), *Enfance et conscience morale* — B-S — 28 avril 1956 — p. 141.

ARTICLES SUR LE CINÉMA

***	Cinéma, art nouveau	4 fév. 1956	96
D. (R.)	<i>Le Souverain Pontife et le cinéma</i>	26 nov. 1955	56
***	<i>Le film "Marty" reçoit le Prix de l'Office catholique international du cinéma</i>	17 sept. 1955	16
LECLERC (R.)	<i>A propos du "Blé en herbe" — L'art de ménager et la chèvre et le chou</i>	10 déc. 1955	64
***	<i>La légion de décence continuera son oeuvre malgré les attaques</i>	17 sept. 1955	16

Signification des cotes de cinéma

TOUS (T):

Films qui, en général, peuvent être vus sans danger par tous les spectateurs ordinaires des salles de cinéma (16 ans et plus).

ADULTES (A):

Films qui ne conviennent qu'aux gens bien formés, soit qu'ils présentent des problèmes moraux d'adultes, soit qu'ils traitent d'un sujet trop sérieux pour les jeunes. Les adultes n'en tireront pas d'impression malsaine, à condition de vouloir réfléchir et réagir. Ces films ne conviennent généralement pas aux adolescents.

ADULTES AVEC RESERVES (AR):

Films qui présentent des dan-

gers, soit à cause de scènes suggestives, de la thèse qu'ils développent, de certaines idées qu'ils émettent, soit encore en raison de l'atmosphère qui s'en dégage. Ces films s'adressent donc à un public d'adultes particulièrement avertis et ne conviennent jamais aux adolescents.

A DECONSEILLER (D):

Films dangereux pour tous, ne pouvant que nuire à la majorité des adultes et porter préjudice à la santé spirituelle et morale de la société.

A PROSCRIRE (P):

Films franchement condamnables au point de vue religieux et moral.

Index des films critiqués dans Lectures

(accompagnés de la cote morale)

LES AMOURS DE VERDI — A — 1er octobre 1955 — p. 24.
LE BLE EN HERBE — AR — 10 décembre 1955 — p. 64.
BRANQUIGNOL — A — 4 août 1956 — p. 192.
CHERCHEZ LA FEMME — T — 21 janvier 1956 — p. 88.
LES CHIFFONNIERS D'EMMAUS — T — 12 novembre 1955 — p. 48.
LE DERNIER PONT — A — 14 avril 1956 — p. 136.
DOCTEUR LOUISE — T — 23 juin 1956 — p. 176.
LES EVADES — A — 15 octobre 1955 — p. 32.
FAITES-MOI CONFIANCE — A — 12 novembre 1955 — p. 48.
LA FIN D'HITLER — A — 4 août 1956 — p. 192.
LES HOMMES EN BLANC — A — 12 mai 1956 — p. 152.
UN HOMME A DETUIRE — AR — 18 août 1956 — p. 200.
I'LL CRY TOMORROW — A — 28 avril 1956 — p. 144.
LOURDES ET SES MIRACLES — T — 26 mai 1956 — p. 160.
LES MAINS LIEES — T — 31 mars 1956 — p. 128.
MARTY — T — 18 février 1956 — p. 104.
NAPOLEON — A — 29 octobre 1955 — p. 40.
LA NUIT DE PAQUES — T — 17 mars 1956 — p. 120.
PAIN, AMOUR ET FANTASIE — A — 3 mars 1956 — p. 112.
LE PAIN VIVANT — A — 3 septembre 1955 — p. 8.
PARDONNE-MOI — A — 21 janvier 1956 — p. 38.
LE PERE DE MADEMOISELLE — A — 7 janvier 1956 — p. 80.
LA PORTE DE L'ENFER — A — 9 juin 1956 — p. 168.
QUELLES DROLES DE NUITS — AR — 24 décembre 1955 — p. 72.
ROMEO ET JULIETTE — A — 26 novembre 1955 — p. 56.
TEMPETE SOUS LA MER — A — 23 juin 1956 — p. 176.
VERA-CRUZ — A — 18 avril 1956 — p. 200.
LA VERITE SUR BEBE DONGE — AR — 24 décembre 1955 — p. 72.
UNE VIE D'AMOUR — A — 7 janvier 1956 — p. 80.