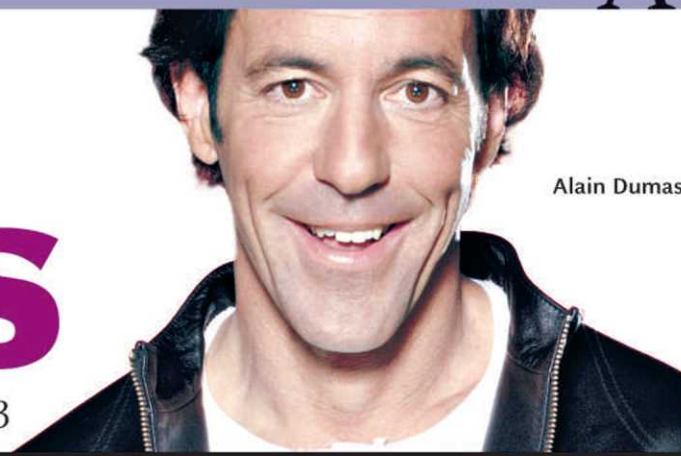


arts & spectacles

TÉLÉVISION *Que le meilleur gagne a perdu* → A3



Alain Dumas



CHACUN SON CINÉMA

Le **7^e** art
en **33** tours

Normand Provencher

nprovencher@lesoleil.com



Pour son 60^e anniversaire, l'an dernier, le Festival de Cannes s'est payé le plus beau des gâteaux d'anniversaire.

À la demande de son grand patron, Gilles Jacob, les plus grands réalisateurs du monde ont été sollicités afin de tourner chacun un court-métrage de trois minutes sur le thème de la salle de cinéma.

Chacun son cinéma, qui prend l'affiche aujourd'hui au Cartier, est le résultat de cet effort collectif absolument jouissif pour l'amoureux de ciné. Plaisirs et émotions garantis pour la plupart de ces 33 sketches, dédiés à Fellini, qui représentent autant de déclarations d'amour au septième art.

Il serait fastidieux d'énumérer tous les participants à cet exercice de style de deux heures. Sachez seulement que les moins connus ont pour noms Gus Van Sant, Nanni Moretti, Wim Wenders, Roman Polanski, David Cronenberg, Theo Angelopoulos, Wong Kar-Wai, Claude Lelouch, Andrei Konchalovsky Ken Loach, les frères Dardenne... Parmi ces réalisateurs, une seule femme, Jane Campion, réalisatrice du *Piano*.

Le fou de cinéma pourra se livrer à un petit jeu fort intéressant, qui mettra en lumière ses connaissances sur le style de chaque cinéaste. Puisque les signatures ne sont dévoilées qu'à la fin de chaque sketch, il s'agit de découvrir qui se cache derrière chacun d'eux. Faites vos jeux!

Chacun son cinéma, et aussi chacun... son favori. L'un craquera pour *En regardant le film*, de Zhang Yimou, avec ces enfants ravis d'assister à une séance de cinéma en plein air; l'autre pour David Cronenberg, filmé en gros plan, dans *Suicide du dernier juif* dans le dernier cinéma du monde.

À moins que vous ne craquiez pour l'hommage de Claude Lelouch à ses parents, dans *Cinéma de boulevard*, ou pour la façon dont Lars von Trier s'y prend - ayoye! - pour régler le cas d'un spectateur trop bavard...

La palme d'or du *Soleil* est décernée au huitième film de ce florilège, *Anna*, du Mexicain Alejandro Gonzalez Inarritu (Babel), où une jeune femme aveugle se fait raconter le film à l'écran par son copain. Davantage d'émotions en trois minutes que dans un film de deux heures...

Seule ombre à ce tableau d'étoiles : l'absence du segment des frères Coen (World Cinema), avec le personnage de Josh Brolin, tout droit sorti de *No Country for Old Men*, hésitant entre deux films d'art et essai, *La règle du jeu*, de Renoir, et *Climates*, de Nuri Bilge. Les nouveaux «oscarisés» ont demandé que leur film, conçu en hommage exclusif à Cannes, n'ait pas de carrière commerciale. Dommage, car Brolin était d'une irrésistible drôlerie.

En lieu et place du film des Coen, *Chacun son cinéma* a fait appel à un certain David Lynch. Pas trop mal comme frappeur de relève...

→ Au générique

Titre : *Chacun son cinéma*

Genre : varié

Réalisateur : collectif

Acteurs : collectif

Salles : Cartier (v.o. multilingue avec sous-titres français)

Classement : général

Durée : 2h

Cote : ★★★★★

On aime : les films d'Inarritu, Atom Egoyan, Nanni Moretti, Zhang Yimou, Lars von Trier, Roman Polanski, Walter Salles, Ken Loach

On n'aime pas : Les films de Youssef Chahine, Jane Campion, Michael Cimino, Amos Gitai, Manoel de Oliveira

OPINION

Écrivez-nous! opinion.arts@lesoleil.com

Un grand musicien nous a quittés

→ Le docteur Jacques Boulay vient de nous quitter. En 2002, il m'avait invitée à prendre la direction artistique des Concerts Couperin qu'il avait dirigés pendant trois décennies. Je connaissais le mélomane et le musicien, fin connaisseur de l'œuvre de Mozart s'il en fut.

J'ai découvert l'homme de générosité, de conviction et de devoir. Le citoyen engagé dans la diffusion de la musique mais aussi le défenseur émérite de la langue française. Le Québec perd aujourd'hui un de ses porteurs de lumière.

Nathalie Tremblay
Directrice artistique
des Concerts Couperin

1797714



« J'ai été jeté à terre par ce film. Extraordinaire. »
René-Homier Roy, On fait tous du showbusiness

« Courez voir ce film! Lumineux, plein d'espoir. »
Alexandra Diaz, Les Nouvelles TVA

« Un film émouvant, marqué par des performances d'actrices exceptionnelles. »
Marc-André Lussier, La Presse

borderline

ISABELLE BLAIS AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-HUGUES ANGLADE
UN FILM DE LYNE CHARLEBOIS ROGER FRAPPIER LUC VANDAL

www.borderline-lefilm.ca

16 À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY CINEPLEX ODEON STE-FOY CINEPLEX ODEON STE-FOY
PLACE CHAREST BEAUPORT LE CLAP
LES PROMENADES DE LÉVIS CINEMA OLYMPIA CINEMA CHAPLIN
CINÉMA LIDO CHICOUTIMI ROBERVAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

1797728

PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC LE FILM LE PLUS SÉDUISANT DE L'ANNÉE



DANSES DANS LES RUES
Version française de Step Up 2

MYSAPCE.COM/STEPUPMOVIE

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez myspace.com/StepUpMovie

NICKELOPEON MOVIES PRÉSENTE

LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK
VERSION FRANÇAISE DE SPIDERWICK CHRONICLES

DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

2006077

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

L'événement boxe TVA — Bute c. Joppy

Le Montréalais Lucian Bute défendra son titre de champion des super-moyens contre le boxeur américain William Joppy classé septième par la WBC. Jean-Paul Chartrand, Russ Anber et Marie-Claude Savard décrivent le combat.
22h20 à TVA

Paquet voleur

Le jeu télévisé de la SRC remet son plus gros lot à vie dans l'émission de ce soir et c'est des gros bidous, on vous le jure.
20h à TVA

Le négociateur

En raison de la panne qu'a subie TVA la semaine dernière, la chaîne rediffuse l'épisode où un père en détresse fait appel à Mac

pour l'aider à retrouver sa fille adolescente en fugue. Les Creepers prennent le Stardust d'assaut. Irma parviendra-t-elle à défendre son bar des vilains motards?
21h à TVA

Spécial Simple Plan

Alors que le groupe montréalais vient tout juste de lancer son plus récent album, cette émission spéciale de VRAK nous propose des entrevues avec les membres du groupe.
15h à VRAK.TV

L'heure de gloire

Invités : Joël Legendre (parrainé par Marie Denise Pelletier), Patrice Bélanger (parrainé par Marc Dupré), Martin Larocque et Geneviève Néron (parrainés par Annie Blanchard), et Hélène Florent (parrainée par Mario Pelchat).
21h à Radio-Canada

ALLIANCE VIVAFILM

4 PRIX AUX OSCARS
MEILLEUR FILM
MEILLEURE RÉALISATION
MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN JAVIER BARDEM



GOLDEN GLOBE GAGNANT
MEILLEUR SCÉNARIO
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

« LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE. »

MATHIEU CHANTELOIS, LES ARTS ET LES AUTRES, RADIO-CANADA

★★★★★
CINOCHE.COM

★★★★★
THE GAZETTE

★★★★★
JOURNAL DE MONTREAL

★★★★★
LA PRESSE

NON, CE PAYS N'EST PAS POUR LE VIEIL HOMME
VF DE NO COUNTRY FOR OLD MEN
UN FILM DES FRÈRES COEN
D'APRÈS LE ROMAN DE LUTHER GARDNER
Avec Paul Pfeiffer, Cormac McCarthy
CORMAC MCCARTHY

À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com

« FOLLEMENT DRÔLE! »
« WILL FERRELL EST HILARANT. »
« VOUS RIREZ TELLEMENT FORT QUE VOUS ALLEZ DRIBBLER! »
« UN SMASH! »
« VOUS RIREZ AUX ÉCLATS! »

SEMI-PRO
VERSION FRANÇAISE GÉNÉRIQUE

DÉS AUJOURD'HUI! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Narration : BENOÎT BRIÈRE
incluant une chanson inédite de MES AÏEUX

« PAYSAGES DE TOUTE BEAUTÉ. DIVERTISSEMENT AGRÉABLE ET PARFAIT POUR LA RELÂCHE. »
SHOWBIZZ.NET

« UN TRÈS BON FILM. »
ISABELLE LACASSE, ROCK-DÉTENTE

Le plus Disney des films québécois!

LA RIVIÈRE AUX CASTORS
LES AVENTURES DE MÈCHE BLANCHE
Un film de Philippe Calderon

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

« FASCINANT, ANGOISSANT. UN SCÉNARIO BÉTON TERRIBLEMENT EFFICACE. »
MARIE-CHRISTINE TROTIER, RADIO-CANADA

« SUSPENSE MUSCLÉ. »
LE FIGARO/SPECTACLES

JEAN DUJARDIN CONTRE ENQUÊTE

DÉS AUJOURD'HUI! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Hydro Québec

OSQ T a l i m i

Partenaire de saison

présente

Concours Lumière sur l'OSQ

Du 16 janvier au 19 mars 2008

À gagner

Un voyage à la Baie-James pour deux personnes pour visiter les installations hydroélectriques

Un abonnement pour deux personnes à la saison 2008-2009 de l'OSQ

Un ensemble cadeau de produits OSQ comprenant le livre du Centenaire, des disques et autres surprises!

Pour participer • Du 16 janvier au 19 mars 2008

Remplissez le coupon de participation ci-joint ou découpez celui inséré dans le magazine *La Marque* les soirs de concert de l'OSQ. Déposez-le au Grand Théâtre de Québec ou envoyez-le par la poste à :
Concours Lumière sur l'OSQ, 900, rue D'Youville Québec (Québec) G1R 3P7

leSoleil rockdétente 107.5 FM

Tirage le 7 avril 2008 sur les ondes de RockDétente 107,5 Québec
Aucune obligation d'achat. Détails et règlement disponibles à osq.org

Hydro Québec Partenaire de saison

Concours Lumière sur l'OSQ

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Que le meilleur... ne gagne plus

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

La nouvelle formule de *Que le meilleur gagne*, très durement reçue par la critique, n'aura survécu qu'un été à Radio-Canada. À l'animation, Alain Dumas n'aura pas réussi à faire oublier Gregory Charles, qui a animé la version quotidienne de 1993 à 1997. Mais c'est manifestement la décision de prolonger l'émission de 30 à 60 minutes qui a eu raison du concept.

Radio-Canada invoque pourtant des raisons budgétaires pour expliquer la fin de *Que le meilleur gagne*. «Pour notre saison printemps-été, nous misons beaucoup sur des fictions, notamment sur *René et Belle Baie*», explique la porte-parole, Guylaine O'Farrell.

Alain Dumas, qui ne s'attendait pas à ce que l'émission revienne, croit qu'il s'agit d'une sage décision. «Ce *show*-là ne peut pas durer une heure, c'est clair. Je serais revenu si on avait remanié l'émission.»

De retour l'année dernière après 10 ans d'absence des ondes, le jeu a essuyé de nombreuses critiques, surtout sur le taux de difficulté des questions, jugé beaucoup trop faible. Plusieurs ajustements ont été tentés, comme l'ajout d'un invité chanteur au milieu du jeu pour tuer le temps. En vain.

Tout en l'animant l'été dernier, Alain Dumas se rendait bien compte que l'émission ne fonctionnait pas. «Si 40 concurrents partaient d'un coup et qu'il nous restait 47 minutes à faire, on avait un problème. Je n'ai pas aimé les premiers *shows*.»

Étrangement, Radio-Canada a choisi d'entreposer les décors et de ne pas les détruire pour l'instant. On espère peut-être trouver une solution pour relancer le jeu une nouvelle fois. «Mais il faudrait que le *show swingue* un peu plus», croit l'animateur.

Pour le reste, Alain Dumas a adoré son expérience en animateur de radio «baveux» dans *Les Laviguer, la vraie histoire*. «Ça ouvre des portes», dit-il, annonçant qu'il s'apprête à jouer dans une autre série prochainement. Il poursuit son travail à Rock Détente, à l'émission de Joanne Boivin, *Tout l'monde debout!*

Ugly Betty devient *Chère Betty*

Pas facile de trouver une traduction fidèle au titre de la série américaine *Ugly Betty*, que diffusera Radio-Canada dès cet été. *Laide Betty? Hideuse Betty?* Après plusieurs tergiversations, le diffuseur a opté pour le titre plus gentil de *Chère Betty*, qui commencera le lundi 7 avril à 20h, pour succéder à *L'auberge du chien noir*. Les Français, eux, ont conservé le titre original anglais, ce qui aurait déplu royalement aux Québécois.

Par ailleurs, la série *Belle Baie*, qui avait changé son titre pour *Le cœur au vent*, revient à son titre original. Sage décision. L'œuvre mettant en vedette Pascale Busières et Gilbert Sicotte sera diffusée au printemps à R.-C.

Le diffuseur reprendra aussi du début le téléroman *Providence*, en semaine à 15h dès le lundi 7 avril, quand *Le temps d'une paix* sera terminé. Radio-Canada devrait songer à rediffuser l'excellent téléroman du duo Boyer-d'Astous, *Sous un ciel variable*, diffusé avec succès de 1993 à 1997, et qui serait idéal pour l'après-midi.



ANNIE BROCOLI AURA SON BROCO SHOW

Annie Brocoli animera une nouvelle émission de variétés pour les enfants et toute la famille, à Radio-Canada. Intitulée *Le Broco Show*, l'émission est présentée comme une fête musicale où les enfants passeront des épreuves avec leurs parents. On cherche déjà des duos composés d'un adulte et d'un enfant de quatre à huit ans. Les enregistrements auront lieu de la mi-mars à la mi-mai. On peut s'inscrire sur le site www.radio-canada.ca/brocoshow. Radio-Canada ne peut pour l'instant confirmer le retour de l'émission quotidienne d'Annie Brocoli, *Grosse journée — Partez du bon pied!*, qui attire très peu d'auditoire en matinée. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

MANIF D'ART 4

Après le cynisme, la rencontre

Geneviève Bouchard

gbouchard@lesoleil.com

En 2005, la Manif d'art avait joué la carte du cynisme en faisant fi des conventions sociales. En calquant son thème sur celui des Fêtes du 400^e, la biennale en art actuel de Québec s'ouvrira cette année du 1^{er} mai au 15 juin sur la rencontre... Ce qui ne signifie pas nécessairement que la découverte sera douce et facile.

Activité accréditée, mais non financée par la Société du 400^e, la Manif d'art 4 est chapeauté du titre *Toi/You*. Elle accueillera une cinquantaine d'artistes actuels qui s'installeront en Basse-Ville pour explorer quatre volets de la rencontre : Couple, amour et érotisme; Toi, le regardeur; Identité/altérité; Leurre, déchirure et fiction.

Selon la commissaire de l'événement, Lisanne Nadeau, la thématique cadre avec l'anniversaire de la ville, mais elle évoque également un questionnement bien présent dans les arts visuels depuis qu'Internet et l'échange instantané d'information ont redéfini l'espace et le temps en création.

«L'esthétique de la relation est questionnée. C'est l'occasion de montrer la pertinence de ces interrogations», a-t-elle indiqué hier.

La Manif d'art se décrit comme une «fenêtre sur l'actualité» des arts visuels et mise sur une pluralité de médiums (peinture, photographie, vidéo, art Web, performances, etc.). L'organisation n'a jamais eu peur de



La commissaire Lisanne Nadeau, le directeur général Claude Bélanger et la responsable du colloque de la Manif d'art 4, Nicole Gingras. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

surprendre ou de choquer : qu'on pense à l'exposition, en 2005, de pages de magazines maculées de sperme ou à cet artiste, Christian Messier, qui avait passé des jours enfer-

mé dans un espace grand comme une garde-robe dans la salle d'expo des Façades de la gare. Les spectateurs peuvent d'ailleurs se remémorer les temps forts de la Manif d'art

3 puisque son catalogue, *Cynismes?* a été lancé hier.

L'audace a permis à l'événement de se démarquer, comme l'a remarqué la commissaire au moment de contacter les créateurs et d'organiser l'exposition. «Les artistes sentent l'importance de la Manif, indique M^{me} Nadeau. C'est la reconnaissance de l'importance de Québec dans le milieu des arts visuels. Pour moi, c'est l'aboutissement du travail de ma génération.»

Des artistes du Québec, du Canada, de la France, du Mexique, des États-Unis et de la Colombie ont répondu présent pour être à Québec en mai. Forte de cette représentation, la Manif d'art vise à garder la main tendue vers les spectateurs, particulièrement les non-initiés qui pourraient être intimidés par l'art actuel.

«Il faut les amener à comprendre, à bien saisir», avance le directeur général et artistique de l'événement, Claude Bélanger, ajoutant qu'une attention particulière est toujours portée à l'accueil du public : des explications sont données à qui les demande, des visites guidées sont offertes.

Les œuvres seront déployées du 1^{er} mai au 15 juin au 840 et au 509, rue Saint-Joseph Est. On s'attend également à voir la Manif déborder de cet espace par l'entremise d'un volet d'animation. «Mais ici, on ne parle pas de mascottes, précise M. Bélanger. On fait appel à l'intelligence des gens.»

Le catalogue *Cynismes?* est en vente en ligne au www.manifdard.org ou par téléphone au 524-1917.

EN SALLE AUJOUR'HUI

2000081

CHRISTINA RICCI JAMES MCAVOY CATHERINE O'HARA REESE WITHERSPOON ET

★★★★★

« Charmant et hilarant, *Pénélope* est simplement irrésistible! »
- Earl Dittman, *Wireless Magazine*

« À rire aux éclats ! Intelligent, chaleureux et surtout, plein de beauté! »
- Karen Durbin, *Elle*

PÉNÉLOPE

Chaque beauté est unique

DÈS AUJOUR'HUI! CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



Christina Ricci et son drôle de nez dans *Pénélope*

Normand Provencher

nprovencher@lesoleil.com

Pénélope

Une jeune fille née avec une difformité nasale s'enfuit de la demeure familiale, après une arnaque journalistique, dans l'espoir de trouver celui qui l'aimera pour ce qu'elle est. Avec Christina Ricci, James McAvoy, Reese Witherspoon, Catherine O'Hara, Richard E. Grant et Peter Dinklage. Une fable romantique de Mark Palansky, qui signe son premier long-métrage.

Cinéplex Beauport et Des Chutes

Semi-pro

Dans les années 70, le loufoque joueur-propriétaire d'une équipe de basketball de second ordre, les Tropics de Flint, tente de faire accepter son club dans la prestigieuse NBA. Avec Will Ferrell (*Les rois du patin*), Woody Harrelson, André Benjamin, Will Arnett, Andy Richter, Maura Tierney, Jackie Earle Haley et Patti LaBelle. Une comédie réalisée par Ken Alterman.

Cinéplex Sainte-Foy (v.f. et v.o.a.), Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la Capitale et Lido

Chacun son cinéma

Collectif de 32 courts métrages de trois minutes, sur le thème de la salle de cinéma, œuvres de réalisateurs de renommée internationale. Parmi eux: Roman Polanski, Gus Van Sant, Claude Lelouch, Alejandro Gonzalez Inarritu, Wong Kar Wai, David Cronenberg, Jane Campion, Atom Egoyan, Nanni Moretti, les frères Dardenne... Présenté à l'occasion du 60^e Festival de Cannes, l'an dernier.

Cartier (version originale internationale avec sous-titres français)

Les chansons d'amour

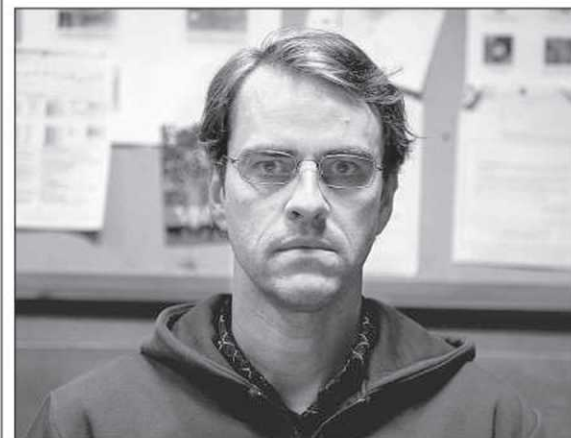
Après une tragédie amoureuse, un jeune Parisien vit une idylle avec un étudiant breton. Avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Clotilde Hesme, Chiara Mastroianni et Grégoire Leprince-Ringuet. Une comédie musicale de Christophe Honoré, présentée en compétition officielle au dernier Festival de Cannes.

Le Clap

Les témoins

En 1984, alors que le sida commence à faire des ravages dans la communauté gaie, un jeune provincial (Johan Libéreau) a une aventure avec un médecin (Michel Blanc) et un inspecteur de police (Sami Bouajila) marié à une écrivaine (Emmanuelle Béart). Du vétéran réalisateur André Téchiné (*Alice et Martin*, *Les roseaux sauvages*, *Les voleurs*).

Le Clap



Laurent Lucas dans *Contre-enquête*

Contre-enquête

Après l'assassinat de sa fillette par un tueur en série, un inspecteur de police (Jean Dujardin) commence à mettre en doute la culpabilité du présumé coupable (Laurent Lucas), qui lui écrit régulièrement du fond de sa cellule. Également au générique: Agnès Blanchot, Aurélien Recoing, Jean-Pierre Casse et Jacques Frantz. Premier film du scénariste de *36, quai des Orfèvres* (et ancien policier), Franck Mancuso.

Cinéplex Sainte-Foy

2000078

LE FILM NO 1 AU CANADA

«RETENEZ VOTRE SOUFFLE. «ANGLES D'ATTAQUE» EST UN THRILLER DIVERTISSANT!»
Rex Reed, THE NEW YORK OBSERVER

ANGLES D'ATTAQUE

version française de VANTAGE POINT

WHATISYOURVANTAGEPOINT.COM

13 ANS + VIOLENCE À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

2000079

CÉSAR 2008 • 4 NOMINATIONS
dont
Meilleur Réalisateur • Meilleur Acteur

GAGNANT
MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

★★★★★ L'Humanité
★★★★★ Première
★★★★★ Positif
★★★★★ Libération
★★★★★ aVoir-aLire.com
★★★★★ Les Inrockuptibles
★★★★★ Cahiers du Cinéma
★★★★★ Elle
★★★★★ Le Nouvel Observateur

«Vertigineux, excitant, intelligent, magnifique, vivant!»
Libération

«Peut-être le film le plus émouvant jamais réalisé par André Téchiné.»
Cahiers du cinéma

«Magnifique!» Le Nouvel Observateur
«Admirable!» Elle

Michel Blanc Emmanuelle Béart Sami Bouajila Julie Depardieu Johan Libéreau

les témoins

un film de André Téchiné métropole

13 ANS + DÈS AUJOUR'HUI CINÉMA LE CLAP

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT DE L'OSCAR
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

★★★★★

«NOTRE PREMIER COUP DE CŒUR DE L'ANNÉE ! UNE ŒUVRE ACHÉVÉE ET TERRIBLEMENT EFFICACE.»
NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

«UNE HISTOIRE FASCINANTE!»
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

«UN FILM REMARQUABLE !»
MICHEL COULOMBE, RADIO-CANADA

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

LES FAUSSAIRES

version originale allemande avec sous-titres de DIE FÄLSCHER
Un film de STEFAN RUZOWITZKY
http://www.sonyclassics.com/thecounterfeiters/ métropole

13 ANS + À L'AFFICHE

version originale allemande avec sous-titres français CINÉMA LE CLAP

179727

«C'est **BOURNE** qui rencontre **La MATRICE.**»
- Total Film

«Ce film est génial!»
- Stephen King

du réalisateur de *La Mémoire dans la peau* et de *M. et Mme Smith*

JUMPER: franchir le temps
(version française de *Jumper*)

13 ANS + À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cinéplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

GAGNANT DE L'OSCAR
MEILLEUR SCÉNARIO

JUNO

www.foxsearchlight.com

13 ANS + À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cinéplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

Frédéric Dubois remporte le Prix John-Hirsch

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

Le metteur en scène, directeur artistique et fondateur du Théâtre des Fonds de Tiroirs Frédéric Dubois remporte le Prix John-Hirsch 2008. Assortie d'une bourse de 6000\$, la distinction lui sera remise le 12 mars, au Théâtre d'aujourd'hui, à Montréal, où on présente sa mise en scène de «Bacchanale», d'Olivier Kemeid.

Attribué tous les deux ans sous la supervision du Conseil des arts du Canada, le Prix Hirsch, doté par la fondation de ce metteur en scène disparu en 1989 qui a joué un grand rôle dans le théâtre canadien-anglais, notamment pour avoir codirigé avec Jean Gascon le Festival de Stratford de 1967 à 1969, avant de l'animer seul de 1980 à 1985, ce prix, disons-nous, est remis à un jeune metteur en scène de grand potentiel et de vision de chacune des deux langues

officielles. Chez les anglophones, il revient à Nina Lee Aquino, artiste torontoise en vue de la scène multiculturelle.

En Frédéric Dubois, le jury a récompensé un créateur «polyvalent, prolifique et talentueux» qui «s'est démarqué par ses propositions artistiques audacieuses, ludiques, rythmées et souvent jouissives».

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1999, il a pratiqué un large répertoire qui

va de Shakespeare à Tchekhov en passant par Ionesco, Mrozek, Queneau, Durringer, Ducharme, Bouchard, les deux Tremblay, Michel et Larry, Bastien et Jarry. Il renouera avec Tchekhov cet été. Il en dirigera en effet «La Cerisaie», au parc Notre-Dame-de-Grâce, du 22 juillet au 16 août.

Créé en 1995, le Prix John-Hirsch est remis pour la deuxième fois à un créateur de Québec. Philippe Soldevila l'a remporté en 1998.



Frédéric Dubois — PHOTO THÈQUE LE SOLEIL



Sébastien Dufour, Glenn Lévesque et Marc Morin forment le Montréal Guitar Trio. — PHOTO DE PROMOTION

Trio de guitare éclatée

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

Entre le répertoire restreint de la guitare classique et celui, piétiné, de la guitare populaire, il existe un vaste champ d'exploration sur lequel ne s'engagent que les esprits les plus ouverts et les plus hardis. De formation classique, mais d'aspiration beaucoup plus large, le Montréal Guitar Trio a décidé de s'aventurer allègrement dans la musique de film, la musique du monde et la musique traditionnelle, tout en gardant une rigueur très classique.

Le MG3 s'amène avec toute sa verve et toute son audace, aujourd'hui et demain, pour se joindre à l'Orchestre symphonique de Québec.

Commencer une pièce sur un air d'Ennio Morricone et la terminer sur une mélodie de Félix Leclerc, voilà la sorte d'audace dont est coutumier le MG3, formé de Sébastien Dufour, de Glenn Lévesque et de Marc Morin. Les concerts de cette fin de semaine comprendront d'ailleurs plusieurs compositions de Morricone, tirées de films des Sergio Leone: *Le bon, la brute et le truand*, *Il était une fois dans l'Ouest* et *Il était une fois l'Amérique*. On y entendra également le thème le plus connu de *Psychose*, de Bernard Herrmann, le compositeur préféré d'Alfred Hitchcock, ainsi que des thèmes de Danny Elfman pour les films *Les hommes en noir*, *Les Simpson* et *L'étrange Noël de M. Jack*. Selon sa bonne habitude, le trio jouera aussi quelques compositions (très) originales.

C'est la première fois que le Montréal Guitar Trio se produit en concert avec un orchestre de la taille de l'OSQ qui, pour l'occasion, sera dirigé par Stéphane Laforest. «Nous avons déjà joué avec de grands orchestres régionaux, dont celui du Saguenay notamment; mais cette fois, le défi est plus grand, et cela nous stimule davantage!» déclare Sébastien Dufour.

«Lorsque nous avons fondé le groupe, en 1998, nous ne voulions pas nous contenter de rejouer les compositeurs espagnols de la fin de l'époque romantique, comme tout le monde. Il fallait redonner au répertoire guitaristique une nouvelle jeunesse en le conjuguant avec toutes sortes de musique. Nous avons donc développé un son très métissé. C'est ainsi que nous avons pu jouer *Le Barbier de Séville* en empruntant au folklore

d'Europe de l'Est! Et pour jeter un pont entre Morricone et Leclerc, il nous a fallu nous retrousser les manches et nous creuser les méninges! Pourquoi se gêner?»

Sébastien Dufour se dit plutôt *world*, ayant étudié le flamenco et la musique indienne, entre autres. Marc Morin, pour sa part, se réclame davantage de la tradition classique, mais aussi du folklore québécois. Quant à Glenn Lévesque, il est l'expert en musiques de films: «Il possède une extraordinaire collection de films en DVD!» révèle Dufour qui, de son côté, collectionne les instruments à cordes exotiques. «De plus, avec nos guitares, nous parvenons à imiter des instruments comme le sitar. Nous les transformons même en instruments de percussion, à la manière du tabla. Nous cherchons à recréer un maximum de sons, afin

d'étendre les possibilités de la guitare.»

Le MG3 ne s'en tiendra pas là, car il est déjà lancé sur une autre piste musicale. «Nous préparons un album qui ne ressemblera en rien aux trois précédents, puisqu'il reprendra des standards du jazz, mais à notre façon à nous», glisse Sébastien Dufour, qui nous réserve la surprise de cet enregistrement pour les prochains mois.

➤ Vous voulez y aller?

QUI : Montréal Guitar Trio
QUAND : aujourd'hui et demain, 20h
OÙ : Grand Théâtre
BILLETTS : 18,70\$ à 60,70\$
RÉS. : 643-8131 ou Billetech

DÉCIBELS

Les artistes qui forgent le son de Québec

Un mois de mars «méga fiable»

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Les salles de spectacles ne dérogeront pas sur la scène locale au cours du prochain mois. Amateurs de musique alternative, rock, punk et métal, à vos calendriers!

Extension de la compilation virtuelle gratuite du même nom (www.megafiabile.com), la tournée Méga Fiable prône la démocratisation du rock et fait la promotion de pièces rock inédites ou peu diffusées en provenance de toutes les régions du Québec.

Mené par Les Prostiputes, le projet met en lumière la musique de cette même formation, en plus de proposer des titres de groupes comme Les Vautours, Kid Sentiment, Le Volume Était Au Maximum, Bonne Journée! et Les Hellcats.

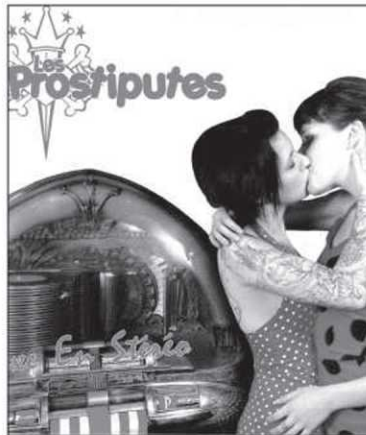
«L'étiquette pense ainsi redon-

ner au rock'n'roll son côté populaire et abordable, selon les valeurs de Méga Fiable: l'esprit de famille, les produits faits maison avec amour et avec pas vraiment de budget. Notre but, c'est que la musique soit facilement accessible à tous les fans, musiciens ou communs des mortels, et ce, pour le moins cher possible!» soutient le communiqué de l'entreprise.

La tournée Méga Fiable s'arrêtera quant à elle à Québec demain, 20h, au café-bar L'Agitée (251, Dorchester). Pour la modique de 8 \$, le public pourra assister à des prestations des Prostiputes, de Kid Sentiment, de Le Volume Était Au Maximum et de 3D Kids.

TOURNÉE VICE

Pas peu fier de son nouveau portail québécois, (www.vice.land.com/qc), qui sera mis en ligne en mars, Vice Québec célèbre en présentant une tournée des «régions» qui mettra en vedette le groupe Chocolat, ain-



Les Prostiputes

si qu'une ragoûtante brochette de DJ.

Accessibles gratuitement, ces soirées se tiendront à Sherbrooke, à Chicoutimi et à Québec (le vendredi 28 mars, à L'Échouerie). Pour le spectacle présenté dans la capitale, la formation locale Lesbo Vrouven, ainsi que les DJ Why, Alex, Why? et JC Anto compléteront l'affiche. Soyez-y!

BLINDED BY FAITH AUX INDIE AWARDS

La formation métal de Québec Blinded By Faith se trouve en lice pour le Indie Awards dans la catégorie de l'artiste métal préféré des Canadiens. Le public peut appuyer le groupe en votant au www.cmw.net. La cérémonie de remise des Indie Awards se tiendra à l'occasion de la Canadian Music Week, le samedi 8 mars, au Fairmont Royal York Hotel de Toronto.

SUR SCÈNE

AUJOURD'HUI 29

Gilles Valiquette, au Centre d'art La Chapelle

Sylvie Paquette, à L'Anglicane

The Great Sabatini et Sovereign, à La Ninkasi

Ernesto Ferreyra et Vincent Lemieux, au Cercle

2nd Skin Rock Contest, à L'Impérial de Québec

DEMAIN 1^{er}

Sébastien Grainger et Les Mon-

tagnes, à La Casbah

Les Jérôme Charlesbois, au Théâtre Petit Champlain

Fire & Rain (hommage à James Taylor & Neil Young), à L'Intendant

Sue Foley, au Centre d'art La Chapelle

Lady Alys, au Vieux bureau de poste

Les Batinses, au Cercle

JMC Project, au Bar Le Bal du Léopard

MERCREDI 5

Émergences, au Cercle

Bedouin Soundclash, à L'Impérial de Québec

5 fois 5, au Théâtre Petit Champlain

JEUDI 6

Les Jeudis Shows : Peter Peter, au Sacrilège

Manticora, Circus Maximus et Invités, à L'Impérial de Québec

Anthony Gomes, à La Grange Marcoux

Série Café Aman : Ensemble Eya, au Café Babylone



telequebec.tv

CE SOIR 19 H 30

IL VA Y AVOIR DU SPORT

4 DÉBATS. 4 SUJETS EXPLOSIFS.

10 PERSONNALITÉS AUX CROCS ACÉRÉS. ÇA VA COGNER!

COMMENTATEURS : JEAN PAGÉ ET MICHEL BERGERON

SPÉCIALE 100^e

EN PLUS, LES MEILLEURES ENTREVUES ET AUTRES SURPRISES.

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Du cœur au ventre		Réquet volant		L'héire de gloire		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	JE		Du talent à revendre		Le Négociateur		Le TVA 22 heures	Boxe: Lucian Bute c. William Joppy	
2 (TQS)	13	La porte des étoiles		Donnez au suivant		Les Soprano		Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	Les Kid Thonic	Il va y avoir du sport / Paul Arcand, Louise Beaudin			À la di. Sasio/V. Cotier, L. Morissette		Belle et Bon		
5 (CBC)	12	Coronation Street	This Hour has...	Air Race Live	Rick Mercer Report	J'rod		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	Érak	Gay's Anatomy		Ghost Whisperer		Nip/Tuck		CIV National News
20 (GLOBAL)	3	État, Tonight Canada	Étatsamant Tonight	Arnešia		House		Numb3rs		ET... Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Gay's Anatomy		20/20				Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	ET.	The Price is Right Special		Ghost Whisperer		Numb3rs		News
Fox	34	Two and a Half Men		Bones		House		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jagarty	Wheel of Fortune	Arnešia		Dateline NBC				News
57 (PBS)	42	The NewsHour		Roadside...	Adirondack	Now on PBS	Classical	Bill Myers Journal		BBC News
RDI	19	Dominique Poirier en direct		Hockey: la fierté d'un peuple		Le Téléjournal		Le match des élus	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Style et Maisons	Visite live	Marguerite Volat		C'est juste de la TV		Elles		Théâtre/ Harlet
Canal D	20	Écarts		Autopsie/ Mauvais renèbe		Braves à l'appui		Criminels		Il faut raser le soldat Ryan
Canal Vie	35	Découpe ta vie	Métamorphose	Debbie rénoxe		César, l'homme qui parle aux chiens		Bye-Bye Maison	Maman, tu m'inspires!	Agences de...
Évasion	23	Vue du canal		Nos restos chouchous/ Alain Stanké		Inspiration/ Daniel Boucher		Carrés à neige	Parcours d'artiste	
Historia	25	Aventures		Mystères/ L'histoire du peuple juif		NCIS		YANKS (3) avec Richard Gere, Lisa Eichhorn		
MusiMax	32	Tq5. argilo	Tq5. franco	L'année en clips		L'index		L'index québécois	Le top 5 de...	Max Danse
Musique Plus	30	Voxpop		Décompte			BO2	Rpt!	Pimp mon char	La prochaine top modèle
Séries +	24	L'Écrouade		Les Experts		Témoins silencieux		Juste Cause		Badin, Badin
TV5	15	Toute une histoire		Thalassa/ Voyage en Patagonie sur les traces de Magellan				Les sommets de la gloire		TV5 Le journal
Canal Z	26	La Tête	Les louche-trous	Minstres mécaniques		Bolides		Torchwood		Surturel
RDS	33	Ligue en question	Hockey: Canadien c. Sabres					Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	Basketball: Royals c. Raptors				Sportsnet Connected				Best Damn Sports Show Period
TSN	28	Pat's Hockey	Hockey: Maple Leafs c. Lightning							Sportscentre
9 T-MAG	10	Sn et image	La Belle Vie	Direction plein air	À la découverte de	Habitat mag	Premières Loges		Action Motor Sport	Prenez-vous en main
Vox	9	Géants d'estroade		Hockey LHJM						360
Télétoon	36	Cractic	Di-Gata	L'île des défis	Blaise le blasé	Les Simpson	Runch	...du cosmos	South Park	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Derek	...dans le trouble	70	Gilmore Girls		Newport Beach		Frank vs Girard

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est

C.P. 1547, succ. Terminus

Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone: 686-3489

Télécopieur: 686-3374

Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 12h30, 15h05, 18h20, 20h55 (13 ans).

Pénélope (1) 13h30, 15h50, 18h45, 21h10 (G).

Semi-Pro (2) v.f. 13h05, 15h10, 19h10, 21h20 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 13h10, 15h25, 19h15, 21h30 (13 ans).

Charlie Bartlett (2 1/2) 12h50, 15h15, 18h30, 20h50 (13 ans).

La rivière aux castors (3) 12h15, 14h15, 16h10, 19h20 (G).

Tout est parfait (2 1/2) 12h40, 15h20, 18h35, 21h35 (16 ans).

Danse dans les rues (2 1/2) 12h25, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15 (G).

Bien sûr, peut-être (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h55, 21h20 (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h55, 18h25, 21h (G).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h15, 15h45, 19h25, 21h40 (G).

Chasse au trésor (1) 19h30, 21h50 (G).

Borderline (3) 13h25, 16h15, 19h35, 21h55 (16 ans).

Rambo (1) v.f. 12h55, 15h, 18h40, 21h25 (16 ans).

Introuvable (2 1/2) 21h15 (G).

Maintenant ou jamais (2 1/2) 12h35, 14h50, 18h50, 21h05 (G).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 19h, 21h45 (G).

Alvin et les Chipmunks (2) 12h20, 14h25, 16h30 (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).

Semi-Pro (2) v.f. 14h15, 16h40, 18h55, 20h55 (G).

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 14h30, 18h30, 21h (13 ans).

Danse dans les rues (2 1/2) 14h05, 16h30, 19h10, 21h20 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 14h20, 16h15, 19h15, 21h25 (13 ans).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 14h35, 16h50, 18h50, 20h45 (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 14h25, 16h35, 19h05, 21h15 (G).

Borderline (3) 14h10, 16h25, 18h45, 21h10 (16 ans).

Tout est parfait (2 1/2) 14h, 16h20, 18h40, 21h05 (16 ans).

Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 12h50, 15h40, 18h45, 21h35 (13 ans).

Contre-enquête (2) 13h05, 16h, 19h10, 22h (G).

Semi-Pro (2) v.f. 12h30, 14h55, 17h10, 19h30, 21h50 (G).

Semi-Pro (2) v.o.a. 13h10, 15h30, 19h20, 21h35 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 12h40, 15h, 17h15, 19h35, 22h05 (13 ans).

Charlie Bartlett (2 1/2) 21h25 (13 ans).

La rivière aux castors (3) 12h35, 14h40, 16h45, 19h15 (G).

Vantage Point (2 1/2) v.o.a. 13h25, 16h05, 18h30, 20h55 (13 ans).

Bien sûr, peut-être (2 1/2) 12h45, 15h25, 18h35, 21h20 (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h35, 18h50, 21h15 (G).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h20, 15h45, 18h55, 21h10 (G).

Danse dans les rues (2 1/2) 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 (G).

Chasse au trésor (1) 16h10, 21h30 (G).

Borderline (3) 13h35, 16h15, 19h05, 21h40 (16 ans).

Expiation (3) 13h15, 18h40 (G).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h55, 15h55, 19h, 21h55 (G).

Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).

Hitler, artiste et voleur (3) v.o. multilingue, s.-t. f. 17h20, 21,40 (G).

Becoming Jane (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h05 (G).

Chacun son cinéma (4) v.o. multilingue, s.-t. f. 13h, 19h35 (G).

Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

Borderline (3) 11h20, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (16 ans).

Les chansons d'amour (3) 13h40, 17h50, 19h55, 22h (G).

Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h20 (G).

Les faussaires (4) 15h40, 17h40, 19h40, 21h40 (13 ans).

Il était une fois (3) 12h20 (G).

Into the Wild (5) v.o.a. 14h (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 12h (G).

Le dernier continent (3 1/2) 19h10 (G).

Persépolis (4) 11h40, 15h50 (G).

La rivière aux castors (3) 11h50, 13h30, 15h20 (G).

Le scaphandre et le papillon (4) 16h50 (G).

Les témoins (2 1/2) 14h30, 16h40, 19h, 21h20 (13 ans).

Il y aura du sang (4) 21h (13 ans).

Tout est parfait (2 1/2) 17h, 19h20, 21h50 (16 ans).

Les trois brigands (3 1/2) 12h10, 13h50 (G).

Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).

Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).

Les trois brigands (3 1/2) 13h, 15h30 (G).

Chasse au trésor (1) 18h50, 21h30 (G).

Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30 (G).

Juno (3 1/2) 19h, 21h30 (G).

Bien sûr, peut-être (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Pénélope (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 15h30, 19h, 21h30 (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.



Sylvie Paquette présente son spectacle **Tam-Tam ce soir à 20h à l'Anglicane de Lévis**. 838-6000.— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Semi-Pro (2) v.f. 13h15, 16h, 19h, 21h20 (G).

Danse dans les rues (2 1/2) 13h30, 16h15, 19h10, 21h35 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 12h15, 15h15, 19h15, 21h30 (13 ans).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h45, 18h45, 21h (G).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 12h30, 15h, 18h30, 21h10 (G).

Bien sûr, peut-être (2 1/2) 12h45, 19h20 (G).

Chasse au trésor (1) 15h30, 21h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

Dinosaures 3D (3 1/2) 10h45, 12h45, 14h45 (G).

Les Alpes (2 1/2) 13h45 (G).

Station spatiale 3D (3) 11h45 (G).

Les chroniques de Spiderwick (3) 9h, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (G).

LIDO (837-0234).

Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

La rivière aux castors (3) 13h, 15h30, 19h (G).

Introuvable (2 1/2) 21h30 (16 ans).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans).

Semi-Pro (2) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h (G).

Jumper: franchir le temps (1 1/2) 15h30, 19h, 21h30 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).

Persépolis (4) 13h (G).

Charlie Bartlett (2 1/2) 15h30, 19h (13 ans).

Rambo (1) 21h30 (16 ans).

Borderline (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).

Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Les chroniques de Spiderwick (3) 13h30, 19h30 (G).

Voici les Spartiates (1/2) 13h30, 19h30 (G).

Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série Contes pour tous. À 14h: Le jeune magicien réalisé par Rock Demers.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série Films à voir ou à revoir. À 18h30 et demain à 14h: **Loïd d'elle** de Sarah Polley.

VERNISSAGES

ENGRAMME, centre de production en estampe - diffusion en art actuel, 510, Côte d'Abraham. Inf.: 529-0972. À 17h: «Apocalypse» par Denise Blackburn. L'exposition se poursuit jusqu'à 6 avril.

GALERIE D'ART DU TRACEL, Centre d'art Maison Blanchette, 4187 Côte de Cap-Rouge, Québec. Mar. au dim. de 13h à 17h, ven. jusqu'à 21h. Info: 652-8363. À 17h: «Sculpture-Nature/Durable-Ephémère» par Valérie Beaulieu, Clément Côté, Michel O'Connell Guibord, Jean Robillard et Hugues Soucy. L'exposition se poursuit jusqu'au 23 mars.

GALERIE LACERTE ART CONTEMPORAIN, 1, côte Dinan. Tél.: 692-1566. À 17h: «La friabilité de l'éphémère» par François Chevalier. L'exposition se poursuit jusqu'au 23 mars.

THÉÂTRE

RYTHMES URBAINS, spectacle de danse, dans le cadre de la relève scolaire. Danses funky, hip-hop, breakdance et paroles inspirées: une démonstration étourdissante! Les samedis et dimanches à 12h30 et 15h et du lundi au vendredi à 12h15 dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit.

LÉO LE PETIT PIRATE, théâtre musical pour toute la famille. Demain à 13h30 à la bibliothèque Félix-Leclerc, 1465, rue de l'Innovation. Gratuit avec laissez-passer. 45 min. Inscription obligatoire: 641-6435.

STACCATO, théâtre clownesque. Création, idée originale et interprétation: Lina Vachon et Denis St-Onge. Mise en scène: Paul Vachon et Agnès Zacharie. Par le Théâtre de L'Aubergine. Public cible: 5 à 11 ans. Matinées scolaires les 5, 6 et 7 mars. Représentations familiales aujourd'hui à 14h et les 2, 3, 8 et 9 mars à 15h. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 9 mars.

L'ÉLÉGANT FESTIN DES GÉMEAUX d'Alexandre Cook. Par la troupe Les P'tits Crapauds. Du jeudi au dimanche à 20 à la Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Entrée: 15\$. Info: 931-6376. Jusqu'au 9 mars.

LA TRILOGIE DE BELGRADE de Biljana Srdjanovic traduit par Ubavka Zaric et Michel Bataillon. Mise en scène d'Ann-Sophie Archer. Par le Théâtre de l'Inconnu. Distribution: Éliot Laprise, Martin Perreault, Sophie Thibault et Marjorie Vaillancourt. Du mardi au samedi à 20h à Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 694-9656. Jusqu'au 15 mars.

LITTÉRATURE ET L'APPEL DE LA VIE d'Arthur Schnitzler. Mise en scène de Matieu Gaumont. Par les élèves sortants du Conservatoire d'art dramatique de Québec. À 20h au théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Entrée: 5\$. Info: 643-9833. Jusqu'au 2 mars.

LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI). Carreaux c. Tréfiles. À 20h au Grand Salon du Pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

TERMINUS de Stéphane Hogue. Mise en scène: Nicolas Létourneau. Par le Théâtre l'Horizon. Au profit d'Opération Enfant Soleil. Du jeudi au samedi à 20h au Théâtre de la Visitation, 814, route de l'Église (Ste-Foy). Entrée: 16\$; étudiants et aînés 14\$. Réservations: 455-7975. Jusqu'au 8 mars.

D'ALASKA de Sébastien Harrison. Mise en scène: Frédéric Dubois. Par le Théâtre Bluff, de Laval. Int.: Louiseite Dussault, Christian E. Roy. À 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9721 et réseau Billetech.

CORPS ET ÂME (BODY AND SOUL). Texte: John Mighton. Traduction: Fanny Britt. Mise en scène: Veronika Makdissi-Warren. Distribution: Marie-Josée Bastien, François Edouard Bernier, Lise Castonguay, France LaRoche, Michel Nadeau et Nicola-Frank Vachon. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 8 mars.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

ÉCOLE DE CIRQUE DE QUÉBEC. Prestation de 60 minutes des finissants et élèves à 14h dans la cour centrale des Galeries de la Capitale.

MAGIE CLOWNESQUE, spectacle animé par *Logico Clown*. À 10h30 à la bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1ère Avenue. Pour les 3 à 12 ans. Laissez-passer 30 min. avant l'activité. Durée: 55 min. Info: 641-6287.

SUR LES TRACES DU CHIEN D'OR, histoire animée de Pierre Leclerc. À 13h30 à l'auditorium de la bibliothèque de Charlesbourg (641-6287). Gratuit avec laissez-passer disponibles dès 13h. Durée: 45 min.

CYBÈLE ET LA FÉE DES SAISONS, histoire animée. À 14h15 à la bibliothèque Roger-Lemelin, 4705, rue de la Promenade-des-Soeurs, Cap-Rouge. Pour les 2 à 8 ans. Durée: 60 min. Info: 641-6143.

GILLES VALQUETTE. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Rés.: 686-5032.

JO HELL. À 20h à la Grange Marcoux, 588, ave Royale, Beauport. Rés.: 666-8392.

SYLVIE PAQUETTE. À 20h à l'Anglicane de Lévis. Rés.: 838-6000.

FLORENCE K. À 20h à la salle Méchatigan de la Polyvalente Benoît-Vachon, 919, rte Saint-Martin, Sainte-Marie-de-Beauce. Rés.: (418) 387-2200.

Julie Marcotte, voix, et François Rioux, guitare, dès 19h au vendredi jazz du restaurant Le Délier, 8565, bl. Henri-Bourassa. Entrée gratuite. Info: 260-9862.

Jour de paye! 07 13 25 29 32 35 **30 compl.**

Quotidienne 665
Banco 03 15 17 20 22 23 24 31 37 38
Triplex 03 08
 0177 41 42 45 47 48 50 54 60 65 70 17 21 22

Astro Jour - Mois - Année - Signe
 03 MAI 99 TAUREAU **Extra** 4208153

LOTTO 649 02 04 17 35 compl. 33 36 45
Québec 49 02 15 23 19 compl. 33 35 47

GAGNANTS	LOTS	GAGNANTS	LOTS
6/6 0	3 820 300,00 \$	6/6 0	2 000 000,00 \$
5/6+c 1	272 878,50 \$	5/6+c 0	75 000,00 \$
5/6 111	2 030,80 \$	5/6 13	750,00 \$
4/6 5 937	71,90 \$	4/6 668	75,00 \$
3/6 113 282	10,00 \$	3/6 11 689	10,00 \$
2/6+c 70 749	5,00 \$	2/6+c 8 667	5,00 \$

Ventes totales : 13 260 168 \$
 Prochain gros lot (approx.) : 8 000 000 \$
Extra 8269034

Le Millionnaire TIRAGE CE SOIR ET IL Y AURA UN GAGNANT DU GROS LOT C'EST GARANTI!
 En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

A8 Arts et spectacles

EN BREF

Le prochain album de Madonna s'intitulera *Hard Candy*

→ Le dernier album de Madonna pour le groupe Warner s'intitulera *Hard Candy* et sortira dans deux mois. Par voie de communiqué, la chanteuse a indiqué qu'elle avait opté pour ce titre «sucré» parce qu'elle adore les bonbons. Toujours aussi controversée, Madonna s'est même permis de dire qu'elle va botter le derrière des gens, mais que cela fera du bien. L'album sortira en Amérique du Nord le mardi 29 avril. Le premier titre de l'album à être diffusé à la radio sera *Four Minutes*, que l'on pourra entendre à la fin mars. Madonna a signé une nouvelle entente de plusieurs dizaines de millions de dollars avec le groupe Live Nation, mettant ainsi fin à une longue association avec la maison Warner. Dans un autre registre, il y a deux semaines, Madonna avait présenté son premier long métrage au Festival de Berlin. Il s'agit de *Filth and Wisdom* racontant l'histoire de trois jeunes de Londres qui tentent de réaliser leurs rêves. La chanteuse a dit qu'elle s'était entre autres inspirée des moments difficiles qu'elle avait elle-même dû traverser en début de carrière. Pour l'avenir, Madonna, qui a aussi écrit des livres, compte miser sur la musique et le cinéma.

La Presse Canadienne

Silk récolte trois Jutra

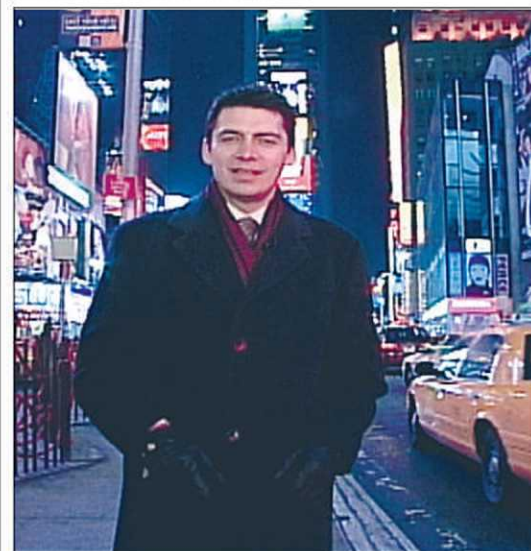
→ Une première série de prix Jutra a été décernée hier soir à Montréal, et le film *Silk* a récolté trois

d'entre eux. Lors de cette soirée organisée au Bain Mathieu et animée par Sylvie Léonard, François Séguin a obtenu le prix de la meilleure direction artistique pour sa contribution à *Silk*. Des artisans de cette production ont aussi été récompensés par les prix du meilleur son et des meilleurs costumes. Le prix du meilleur maquillage est allé à Diane Simard pour *L'âge des ténèbres* et celui de la meilleure coiffure à Réjean Forget pour *Ma tante Aline*. Le film *Notre prison est un royaume* de Simon Galiero a pour sa part reçu le prix du meilleur court ou moyen métrage. On a aussi récompensé *Bon cop, bad cop*, d'Erik Canuel, comme film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec. Le prix du meilleur exploitant a été attribué à Pascal Paquin, gérant du Cinéma GALAXY de Victoriaville. Des extraits des entrevues réalisées avec les lauréats seront présentés au moment de la diffusion de la 10^e Soirée des Jutra, à Radio-Canada, le 9 mars. Normand Brathwaite animera ce gala télédiffusé en direct du studio 42 de Radio-Canada à 19h30. *La Presse Canadienne*

Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 11 au 17 février 2008



Reportages, tests, conseils, cas vécus, alertes sont au menu présenté par Michel Jean à J.E. le vendredi à 19h.

Emission	Réseau	Nombre de téléspect.
1 Les Lavigueur	SRC	1 909 000
2 Le banquier	TVA	1 749 000
3 Dieu merci!	TVA	1 494 000
4 Tout le monde en parle	SRC	1 414 000
5 La poule aux œufs d'or	TVA	1 365 000
6 Annie et ses hommes	TVA	1 315 000
7 Taxi 0-22	TVA	1 270 000
8 Les boys	SRC	1 257 000
9 Dr House	TVA	1 126 000
10 L'auberge du chien noir	SRC	1 093 000
11 Juste pour rire	TVA	1 059 000
12 Providence	SRC	1 025 000
13 Nos étés	TVA	1 014 000
14 La poule aux œufs d'or	TVA	979 000
15 Histoires de filles	TVA	946 000
16 La facture	SRC	943 000
17 Qui perd gagne	TVA	925 000
18 J.E.	TVA	918 000
19 Destinées	TVA	903 000
20 Paquet voleur	SRC	884 000
21 Le TVA 18 h	TVA	879 000
22 Du talent à revendre	TVA	861 000
23 Juste pour rire	TVA	850 000
24 Le cercle (Moy. 5 j.)	TVA	848 000
25 Hockey Canadien	RDS	836 000
26 Caméra café	TVA	830 000
27 L'épicerie	SRC	823 000
28 Les gags	TVA	816 000
29 La promesse	TVA	813 000
30 Rumeurs	SRC	810 000

SOURCE : BBM — TABLEAU, LE SOLEIL

leSoleil 91.9 Rythme FM et la 93.8 et 20th ANNIVERSAIRE
 invitent 50 familles à assister à la première du film



LE JEUDI 13 MARS 2008 À 19H
 au cinéma Cineplex Beauport
 (825 rue Clémenceau, Québec)

Pour participer: Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée • l'annonce sera publiée les 27, 29 février et le 1er mars 2008 • le tirage aura lieu le 6 mars 2008 • les 50 gagnants recevront une invitation pour quatre personnes par la poste • la valeur totale des prix est de 2000\$ • aucun achat requis • les fac-similés ne sont pas acceptés

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 14 MARS!
www.horton-lefilm.qc.ca

CONCOURS HORTON ENTEND UN QUI!
 C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Qc.), G1E 7G3

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ CODE POSTAL _____ ÂGE _____
 TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____
 prière d'écrire lisiblement



Le magasin
AUDIOLIGHT
 Depuis 1967
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
 355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

L'Anglicane



CE SOIR

CHANSON
SYLVIE PAQUETTE
 Vendredi 29 février, 20 h
 26 \$

Billetterie: 31, rue Wolfe, Vieux-Lévis
838-6000 Billetech

leSoleil VILLE DE LEVIS Québec

www.diffusionculturelledelavis.ca

vivre ici

alimentation

CRITIQUE Bricks savoureux au Dazibo → A13



PHOTO LE SOLEIL, DAVID BOILY

MONTRÉAL EN LUMIÈRE 2008

Stéphane Modat, chef de l'Utopie, prépare son entrée au Reine Elizabeth avant la soirée

Rencontre au sommet entre

CAPITALE GASTRONOMIQUE et MÉTROPOLE GOURMANDE

Anne Desjardins

Collaboration spéciale



Aucun doute : le volet Plaisirs de la table du festival Montréal en lumière fait davantage pour le rapprochement Québec-Montréal que tous les projets de TGV réunis. C'est particulièrement vrai cette année, avec en soirée d'ouverture l'événement Coup de chapeau au 400° de Québec, qui réunissait cinq de nos meilleurs chefs pour un repas à saveur historique au Fairmont Reine-Elizabeth. Coup de chance, la présentation 2008 du prix

Renaud-Cyr honore aussi trois cuisiniers de la région.

Il fallait voir les François Blais (Panache), Yves Chrétien (Château Frontenac), Yvan Lebrun (Initiale), Stéphane Modat (l'Utopie) et Daniel Vézina (Laurie Raphaël) *squatter* en gang la cuisine du Centre des congrès du Fairmont Reine-Elizabeth, guidés par le chef Alain Pignard. Un peu médués par le gigantisme des lieux et des moyens mis à leur disposition, nos cinq toqués heureux de se retrouver avaient été confortablement installés à cinq stations de travail différentes par le maître des lieux, qui leur avait aussi adjoint commis et sous-chefs pour prêter main-forte.



Perdreau du Cap Saint-Ignace du chef François Blais du restaurant Le Panache — PHOTO LE SOLEIL, DAVID BOILY

Un habitué des événements gastronomiques d'envergure, le général en chef des armées Pignard avait réglé au quart de tour le déroulement de la journée et de la soirée. «Chaque cuisinier nous a envoyé sa recette il y a quelques semaines, avec sa liste des ingrédients mis en place d'avance chez lui et ceux requis à la dernière minute, d'expliquer Alain Pignard. Nous avons fait les commandes, puis revérifié le tout lorsque nos invités sont arrivés en cuisine ce matin, en plus de répartir les fours, friteuses et plaques de cuisson en fonction des besoins et de l'horaire.»

Le concept est simple : chaque chef de Québec a puisé au ha-

sard le plat qu'il devra concocter (entrée froide, entrée chaude, etc.) et le thème historique à respecter. François Blais a hérité du troisième service inspiré de l'époque française, Yvan Lebrun était assigné au quatrième service et à l'époque anglaise, tandis que Stéphane Modat s'attachait à la portion amérindienne de notre histoire gourmande. Ensuite, c'était carte blanche, avec pour mission de séduire et de régaler les 168 convives qui s'étaient arraché en un temps record les billets pour assister à cet événement original.

AUTRE TEXTE → A10

leSoleil
ABONNEZ-VOUS
686-3344
 1 866 686-3344

1797424



ERMITE

en recette

Crèmes brûlées à l'Ermite, aux figues et au caramel de porto

Préparation : 10 minutes
Cuisson : 1 h
Réfrigération : 2 heures
Rendement : 8 portions

Ingrédients

1 tasse (250 ml) de porto
 3/4 tasse (180 ml) de sucre granulé
 4 figues fraîches tranchées
 1/2 tasse (125 ml) de fromage Ermite émiété
 2 tasses (500 ml) de crème 35 %
 5 gros jaunes d'œufs
 1/4 tasse (60 ml) de sucre brun

Préparation

Préchauffer le four à 120° C (250° F).

Dans une casserole, verser le porto et 1/2 tasse (125 ml) de sucre granulé. Faire mijoter 15 à 20 minutes jusqu'à ce que le tout soit d'une consistance sirupeuse et forme un caramel. Ajouter les figues, les enrober du caramel de porto et poursuivre la cuisson 2 minutes.

Dans une autre casserole, chauffer le fromage avec la crème, jusqu'à ce qu'il soit fondu et bien incorporé, sans faire bouillir (environ 5 minutes). Tamiser pour rendre la préparation bien lisse et réserver dans un bol.

Dans un bol, fouetter les jaunes d'œufs avec le reste du sucre granulé. Réserver.

À l'aide d'un fouet, incorporer petit à petit la préparation de crème au fromage chaude à celle des jaunes d'œufs.

Déposer 8 ramequins d'une capacité de 125 ml (1/2 tasse) chacun dans un plat peu profond allant au four. Verser suffisamment d'eau bouillante dans le plat pour couvrir les parois des ramequins à moitié, pour une technique de cuisson similaire au bain-marie. Répartir dans le fond des ramequins le mélange de figues au caramel de porto. Verser la crème au fromage sur le mélange de figues.

Cuire au four environ 40 minutes ou jusqu'à ce que le pourtour des crèmes brûlées soit pris et leur centre encore légèrement mou. Retirer les ramequins du plat d'eau, les mettre sur une grille et les laisser refroidir. Couvrir et réfrigérer pendant au moins 2 heures ou jusqu'à ce que les crèmes soient froides.

Saupoudrer, chacune des crèmes brûlées d'une fine couche de sucre brun. Cuire sous le grill préchauffé du four, le plus près possible de la source de chaleur, jusqu'à ce que le sucre ait fondu et forme une croûte dorée. Servir aussitôt.

PLEIN DE GENS D'ICI
PLEIN DE FROMAGES D'ICI 
 fromagesdici.com



MONTRÉAL EN LUMIÈRE CÉLÈBRE LE 400^e DE QUÉBEC

Une rencontre



À l'arrière, de gauche à droite : Yvan Lebrun (Initiale), Yves Chrétien (Château Frontenac), François Blais (Panache); au centre : Stéphane Modat (l'Utopie), Daniel Vézina (Laurie Raphaël); et à l'avant : Alain Pignard, chef du Fairmont Reine-Elizabeth — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE DAVID BOILY

« Pour nous cinq de Québec, c'est un plaisir d'échanger avec les cuisiniers du Reine-Elizabeth, qui ont des équipements et une approche axée sur le rapport entre volume et qualité très différents de ce que nous vivons dans nos petits établissements »

— François Blais, le chef du Panache

« J'admets que ces escapades sont très stimulantes pour un cuisinier et j'en fais de plus en plus souvent. (...) Je reviens de Stratford et je repars pour Tokyo la semaine prochaine. En avril, ce sera Atlanta »

Yvan Lebrun, le chef d'Initiale

réglée au quart de tour

Anne Desjardins
Collaboration spéciale

18h35, vendredi dernier, dans les cuisines de la salle de bal du Fairmont Reine-Elizabeth. Pendant que Stéphane Modat assisté d'une dizaine de cuisiniers dresse minutieusement ses assiettes d'entrées froides à base d'esturgeon fumé enroulé de gelée de betteraves jaunes au safran dans le grand salon attendant, à l'autre bout de la pièce, Yves Chrétien et deux assistants sont déjà occupés à préparer les différents éléments du dessert.

Chocolat blanc, framboise et guimauve y seront à l'honneur dans une explosion de saveurs et de couleurs, avec un soupçon de gastronomie moléculaire à la clé. «C'est vraiment une autre vie pour les cuisiniers dans un grand hôtel comme celui-ci», de s'exclamer le chef Modat, ravi de l'expérience. «On regarde les fonctions du service de banquet pour la semaine prochaine et ses centaines de couverts et on ne peut qu'être impressionné par la qualité de l'organisation!»

DERNIÈRES PRÉPARATIONS

19h20 : Daniel Vézina m'accueille en cuisine une cuiller de sauce à la main. «Goûte. C'est la réduction qui accompagnera le coulant de foie gras à la châtaigne de mon trio de foie gras en entrée chaude», explique-t-il, avant de m'entraîner vers la friteuse, où son sous-chef Éric Fontaine cuit des bonbons de foie gras pour

l'assiette modèle destinée aux 25 cuisiniers qui monteront tantôt à la toute dernière minute ce second plat du menu, une fois qu'Alain Pignard aura donné à la brigade un *cue* de 30 minutes. «On a intérêt à ne pas se tromper avec le foie gras, qui n'attend vraiment pas sur l'assiette!» de conclure Daniel Vézina. Il explique qu'avec ce plat réfléchi, il voulait souligner la diversité des influences, d'hier à aujourd'hui : châtaigne française, huile de café, cardamome et ce foie gras si apprécié des Québécois du XXI^e siècle.

François Blais, lui, a terminé ses poitrines de perdreau de Cap-Saint-Ignace avec leur embeurrée de chou aux lardons. Il se promène de station en station pour vérifier à quel collègue il peut être utile en attendant son service. «Pour nous cinq de Québec, c'est un plaisir d'échanger avec les cuisiniers du Reine-Elizabeth, qui ont des équipements et une approche axée sur le rapport entre volume et qualité très différents de ce que nous vivons dans nos petits établissements», d'expliquer le chef du Panache. À l'instar de ses collègues, il voit ces journées comme des vacances, une rare occasion de retrouver les copains et de causer cuisine en échangeant des trucs, des nouvelles et des potins. La veille, après leur journée de travail, ils ont fait sagement la fête au Laurie Raphaël version Montréal.

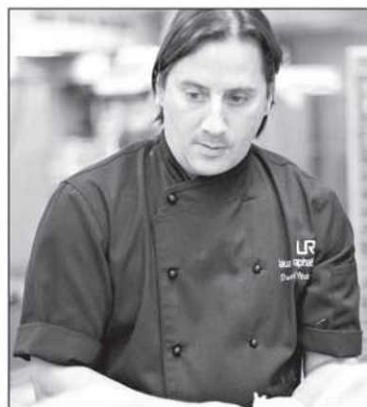
YVAN LEBRUN D'INITIALE

Pendant le repas, je fais la navette entre la salle de bal et les cuisines, où tout est calme et bien rangé, m'arrêtant ici et là pour re-

cueillir les impressions des convives, dithyrambiques pour la plupart, et qui reflètent une connaissance approfondie de la gastronomie qui se pratique à Québec. À 20h, c'est au tour d'Yvan Lebrun de s'affairer autour de son épigramme d'agneau de la ferme orléanaise Saute-Mouton, qu'il dit avoir littéralement dévalisée pour l'occasion. Lui qui sortait rarement de ses cuisines, il a justement pris goût à ces échanges entre chefs en 2006, à Montréal en lumière, lors d'un souper à quatre mains au restaurant Les Chèvres. «J'admets que ces escapades sont très stimulantes pour un cuisinier et j'en fais de plus en plus souvent», dira Yvan Lebrun en plaçant ses longes d'agneau au four Rational. «Je reviens de Stratford et je repars pour Tokyo la semaine prochaine. En avril, ce sera Atlanta. Ces rencontres sont aussi une belle façon de mieux faire connaître notre gastronomie.» Sur la grande table d'acier inox, un commis aligne des galettes de gruau et les garnitures d'oignons rouges et de persil frits que le chef Lebrun a préparés la veille, à Québec. Pendant que le pressé de flanc braisé réchauffe dans le four à convection, il rectifie l'assaisonnement de la purée de panais tout en passant à son sous-chef Dominique Jacques la poudre de petits pois à la menthe et l'huile parfumée. Je regagne ma place dans la salle de bal quand le maestro Pignard fait irruption en cuisine pour régler le ballet du quatrième service avec un sonore : «On enlève l'agneau du chef Lebrun dans 20 minutes! Tout le monde en place s'il vous plaît!»



François Blais — PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE DAVID BOILY



Daniel Vézina



Yves Chrétien



Yvan Lebrun

Une moisson généreuse pour le prix Renaud-Cyr

L'ambiance était à l'euphorie mardi, lors du souper-bénéfice organisé par le chef Normand Laprise, du Toqué!, afin de soutenir les activités du prix Renaud-Cyr. Ce prix annuel est destiné à honorer la mémoire et la philosophie du chef Renaud Cyr, du Manoir des Érables, qui a su très tôt encourager et soutenir l'excellence chez les petits producteurs. La huitième présentation a récompensé trois chefs de la région de Québec pour leur implication auprès des artisans. Régis Hervé, du relais du terroir Les Saveurs oubliées, aux Éboulements, a reçu la médaille Renaud-Cyr *ex æquo* avec François Blais, du Panache. «C'est pour moi la consécration de 25 ans de travail de promotion d'une cuisine à base de produits frais et locaux et c'est le prix qui illustre le mieux mon approche comme cuisinier», de confier M. Hervé, qui célèbre aussi ses 25 ans dans Charlevoix. Cofondateur de la Table agrotouristique et de la Route des saveurs, Régis Hervé encourage pas moins d'une trentaine de fermiers de sa région de façon régulière. De son côté, François Blais considère ce prix comme un grand honneur qui s'ajoute à son titre de chef de l'année à Québec. «Je le reçois comme un gigantesque "merci" du milieu lui-même et c'est aussi, je crois, un signe de plus que la région de Québec est vraiment le creuset d'une gastronomie québécoise dite "de proximité".» Le chef Gilles Gagnon, qui a longtemps enseigné à Fierbourg et travaille maintenant au Centre de formation professionnelle de La Malbaie, a reçu ce prix dans la catégorie chef-enseignant. Du côté des artisans, c'est la jeune et sympathique équipe des Miels d'Anicet, des Hautes-Laurentides, qui a reçu les honneurs du Renaud-Cyr, de même que le Gaspésien Sylvain Tapp, propriétaire des Serres bio-sol et producteur d'une excellente choucroute lacto-fermentée.

Anne Desjardins (collaboration spéciale)



Tous les lauréats du prix Renaud-Cyr (sauf le chef Gilles Gagnon) entourent Lorraine Cyr, veuve du chef Renaud Cyr et fondatrice du prix Renaud-Cyr. À l'avant-plan, de gauche à droite : M^{me} Cyr et Anne-Virginie Schmidt, des Miels d'Anicet. À l'arrière : Sylvain Tapp, Régis Hervé, François Blais et Anicet Desrochers, des Miels d'Anicet. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANNE DESJARDINS

**À deux...
pour le prix d'un!**

Ce coupon vous donne droit à un spaghetti gratuit lorsque vous en achetez un de même valeur au prix régulier.

Valide jusqu'au 4 avril 2008

Sainte-Foy 3077, chemin Saint-Louis ☎ 659-5628
Charlesbourg 7685, 1^e Avenue ☎ 627-0161
Trois-Rivières 1147, rue Hart ☎ 373-0204

Limite d'un coupon par 2 personnes.
Valable en salle à manger seulement.

L'heure de GLOIRE



CE SOIR 21H



Demi-finale



Joël Legendre

parrainé par Marie Denise Pelletier

Il interprétera un de ses grands succès: *Tous les cris les S.O.S.*



Patrice Bélanger

parrainé par Marc Dupré

Il chantera *Cauchemar de Robert Charlebois.*



Martin Larocque et Geneviève Néron

parrainés par Annie Blanchard

Ils nous offriront *L'infidèle* de Claude Dubois.



Hélène Florent

parrainée par Mario Pelchat

Elle chantera *Diamonds Are a Girl's Best Friend*, version du film *Moulin rouge.*



Dernière chance pour chanter **en DUO** avec **Marie-Élaine Thibert** le 28 mars prochain!

Pour tous les détails, rendez-vous sur

www.ETOILES.TV
Le site dont vous êtes la vedette

leSoleil

Des biscuits aux propriétés anticancer

Louise Lemieux

llemieux@lesoleil.com

Thé vert, prébiotique, extrait de vin rouge dans un biscuit? C'est bien cela. La compagnie de biscuits Leclerc vient tout juste de mettre sur le marché un biscuit contenant ces ingrédients reconnus pour leurs propriétés anticancer. Ces biscuits contiennent aussi du chocolat... à 70 %. Ouf! L'honneur du biscuit est sauf.

Après sa gamme de produits Vital, sans gras trans, avec moins de sucre et de sel, la compagnie Leclerc propose ses biscuits Praeventia. Du latin *prae-ventio* pour «prévention», précise Frédéric Langlois, de la compagnie Leclerc.

Le nouveau biscuit contient des éléments reconnus comme étant de bons antioxydants, utiles pour prévenir le cancer.

Par exemple, le nouveau biscuit contient de l'inuline. «L'inu-



Le nouveau biscuit Praeventia contient des éléments reconnus comme étant de bons antioxydants, utiles pour prévenir le cancer.

— PHOTO BISCUITS LECLERC

line est un prébiotique. Cette fibre alimentaire se rend directement à l'intestin et permet aux

bonnes bactéries de croître. Les études ont démontré que l'inuline améliore le système immunitaire et pourrait prévenir le cancer.» Même chose pour le thé vert, le chocolat et l'extrait de vin rouge.

Les ingrédients sont en quantité suffisante pour créer un impact sur la santé, selon M. Langlois. La quantité d'inuline (prébiotique) dans un sachet de huit biscuits par exemple est la moitié du dosage quotidien recommandé. Mais ne croyez pas que l'ingestion de biscuits Praeventia puisse prévenir le cancer. Il faut les associer à une saine alimentation (fruits et légumes) et à l'exercice. «Le biscuit reste une collation», insiste M. Langlois.

La compagnie Leclerc a travaillé sa recette durant plus de deux ans.

Le produit fini a été présenté au Dr Richard Béliveau, coauteur du livre *Les aliments contre le cancer*. «Le Dr Béliveau a examiné les ingrédients. Il était d'accord avec nos choix. Il se réjouit que l'industrie alimentaire prenne ses responsabilités», affirme M. Langlois, qui a assisté à cette rencontre.

La nouvelle gamme Praeventia comprend deux sortes de biscuits : l'un avec thé vert et zeste d'orange, l'autre avec chocolat et extrait de vin rouge.

«Les biscuits ne goûtent ni le vin ni le thé. Ils goûtent... les biscuits», assure M. Langlois.

Le goût des deux nouveaux biscuits a été testé par les employés de la maison Leclerc. Leur goût s'apparente à la gamme de produits Vital.

Le magazine des loisirs créatifs

Oh là là! le magazine plein d'idées créatives



Oh là là! vous n'aurez jamais rien vu d'aussi beau...

EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT

LES ÉDITIONS GESCA

DAZIBO PUB-BISTRO

Bricks porte-bonheur

Stéphanie Bois-Houde

Collaboration spéciale

Critique

Inversement aux baby-boomers qui vendent leur bungalow de banlieue en réponse aux sirènes de la ville, le Dazibo s'en est «éloigné». Depuis un peu plus de cinq ans, ce troquet, ni tout à fait irlandais, ni tout à fait français, a démenagé ses pénates du faubourg Saint-Jean-Baptiste à Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Drôle d'idée! Je leur en «voulais», aux proprios! Aujourd'hui, je dois reconnaître que leur resto — comme j'ai toujours considéré que un trèfle à quatre feuilles (!) — a bien pris racine dans son nouveau terreau.

D'un jaune irradiant, on l'aperçoit de loin, le Dazibo! Une teinte pétante de bonne humeur comme la copropriétaire, Catherine Cairns, une rouquine venue du pays de la Guinness. Dans la salle principale — une cuisine d'été où entre sans se gêner la lumière —, les références aux collines d'Irlande et à ses célèbres sujets foisonnent. Ici, une affiche «retouchée» immorta-



Dans la salle principale du Dazibo — une cuisine d'été où entre sans se gêner la lumière —, les références aux collines d'Irlande et à ses célèbres sujets foisonnent. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

lise un Samuel Beckett éclusant, près à s'y noyer, une pinte de bière noire tandis qu'une collection de gnomes et d'elfes évoque la nature superstitieuse de nos amis *irish*...

J'ignore s'ils ont développé une aversion pour les pommes de terre (l'un des produits phares de la cuisine irlandaise), mais celles farcies originalement par le chef

Gilles Mascaro les réconcilieraient très certainement avec le modeste tubercule de survie. Car les deux spécialités du resto restent la pomme de terre fourrée et gratinée (avec des fromages du terroir comme le Valbert, du veau bio, des crevettes et des pétoncles, etc.) et les bricks, ces chaussons à la pâte de blé en provenance de l'Afrique du Nord. Ré-

inventé à la mode de chez nous, le cylindre de pâte se gonfle systématiquement d'un mélange de légumes sautés (carotte râpée, trois variétés de chou, des fèves germées et de l'échalote), d'emmental et de mozzarella. Ce «fourre-tout» (comme un *wrap*) savoureux s'enrichit par la suite de garnitures comme du canard, des saucisses merguez et du saumon fumé pour ne citer que celles-là. À la différence du Dazibo de l'époque Saint-Jean, des ingrédients «régionaux» ont intégré le garde-manger. Je pense, entre autres, au bison du Ranch d'Alton de Saint-Alban et à l'agneau de la ferme Eggen de Portneuf.

Comme les portions correspondent à celles d'un ogre, nous sautons l'entrée (c'est l'heure du lunch!) pour commander directement les plats. Le bison est une viande maigre, cela me parle. J'y vais donc pour le brick farci de cette viande hachée et, qui plus est, de quinoa, une céréale qui remplace très bien le riz et la semoule en guise de féculent. Quelques feuilles de menthe et une pointe de confit d'oignons, le tour est joué. C'est complet, bon et très chaud. J'aime aussi le mesclun d'accompagnement mélangé avec des crudités ainsi que la pomme de terre au four dont la chair s'amollit sous la noix de crème sûre.

Sa mie lourde et nourrissante, le pain maison bio du croque cùchulainn s'avère un digne reposoir pour le saumon fumé qui y trône. Une louchée de béchamel, quelques dés de poivron rouge

Au menu

- Dazibo Pub-Bistro**
58, route Duchesnay, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
Tél. : 875-3301
- Type de cuisine :** bricks, pommes de terre farcies, pizzas, salades, croques et spécialités irlandaises.
- Ouvert du jeudi au dimanche. Dès le mercredi durant la saison estivale.
- Table d'hôte du midi (en semaine) à partir de 8,99 \$
Table d'hôte du soir de 20,99 \$ à 26,99 \$
Entrée de 3,75 \$ à 6,95 \$
Brick de 12,99 \$ à 17,99 \$
Pomme de terre farcie de 10,99 \$ à 15,99 \$
Bouteille de vin : 25 \$
Coût de l'addition pour deux avant taxes et service : 35,76 \$ (incluant un brick, un croque et deux boissons)
Stationnement : réservé
On aime : l'atmosphère archi-sympathique, les assiettes plantureuses et les spectacles de musique traditionnelle
On n'aime pas : il faut une baignole pour y aller...

pour la couleur et du fromage à gratin l'élève en sandwich antifamine moelleux. Avec les pommes frites — de grosses tranches de pomme de terre —, il y a de quoi demander tout de go la citoyenneté irlandaise!

→ on a goûté



VINAIGRETTE AU VINAIGRE BALSAMIQUE BLANC LA BELLE EXCUSE En 2006, on vous signalait l'arrivée sur le marché d'une nouvelle huile d'olive d'une saveur subtilement poivrée, La Belle Excuse. Importée de Grèce par les Oliveraies Stravropoulos de Saint-Liguori, cette huile à base d'olives vertes Koroneiki compte maintenant sur une série de produits complémentaires, dont trois vinaigrettes, des émulsions haut de gamme. Vous n'avez qu'à lire la liste d'ingrédients (huile extra-vierge, vinaigre, sel de Guérande, poivre frais) qui témoigne du sérieux (et du naturel) de l'étiquette. L'huile y est donc mélangée seulement avec des vinaigres de première qualité, notamment du vinaigre blanc de Modène (vin blanc et moût de raisin blanc) vieilli trois ans en barrique. D'où ce parfum légèrement fumé, voire caramélisé s'harmonisant bien avec des laitues amères comme la mâche. En vente à 12,95 \$ la bouteille de 250 ml. Pour les amateurs d'olives à croquer, signalons aussi le pot d'olives Kalamata (540 ml) qui ont macéré en saumure trois mois. Divin à l'apéro! Pour connaître les points de vente, rendez-vous au www.labelleexcuse.com.
Stéphanie Bois-Houde (collaboration spéciale)

— PHOTO LA BELLE EXCUSE

Dégustés pour vous

Jacques Benoît
La Presse



Vins

Bordeaux-Côtes de Francs 2005 Château de Francs. Bordeaux rouge fait surtout de merlot (70 %), mais aussi de cabernet franc (20 %) et de cabernet sauvignon (10 %) et élevé en fûts, son bouquet est large, d'une bonne générosité, avec des notes épicées (le bois) rappelant, après aération, les odeurs de... madrier. Corsé, compact, ses tannins sont fermes, et il brille davantage par sa générosité que par son élégance. Très bon quand même (294 caisses).

S, 967943 21,60 \$
★★★ \$\$ 1/2 2008-2013

Saint-Estèphe 2005 Château Haut Coteau. Autre bordeaux rouge dans lequel cette fois domine le cabernet sauvignon (65 %) qu'accompagne du mer-

lot (35 %), au bouquet associant fruits rouges et fruits noirs, relevé de notes boisées assez marquées. Relativement corsé, ses tannins sont tout à la fois consistants et enrobés. Et lui aussi brille surtout par sa densité (186 caisses).

S, 860643 27,30 \$
★★★ \$\$\$ 2008-2013

Médoc 2005 Château Patache d'Aux. Un classique de l'appellation Médoc, vendu depuis nombre d'années au Québec. Pourpre foncé, son bouquet de bon volume, de fruits noirs avant tout, est encore peu nuancé — comme c'est le cas, semble-t-il, pour la grande majorité des 2005. Nettement plus que moyennement corsé, bien en chair, ses tannins sont aimables, sans dureté (105 caisses).

S, 10797471 28,40 \$
★★★ \$\$\$ 1/2 2008-2011

Madiran 2005 Château Laffitte-Teston. On quitte Bordeaux pour Madiran, d'où nous arrive ce vin fait uniquement de tannat, et élevé pendant un peu plus

d'un an en fûts neufs. Bien coloré, son bouquet de bonne ampleur est relevé par des notes de mine de crayon (le bois). Et la bouche suit, avec du corps et des tannins gras, sans concentration excessive. Très réussi, et à prix correct (268 caisses).

S, 747816 21,25 \$
★★★ \$\$ 1/2 2008-2011

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Dans les grands millésimes comme 2005, il n'est pas rare que les vins modestes soient eux aussi étonnamment bons.

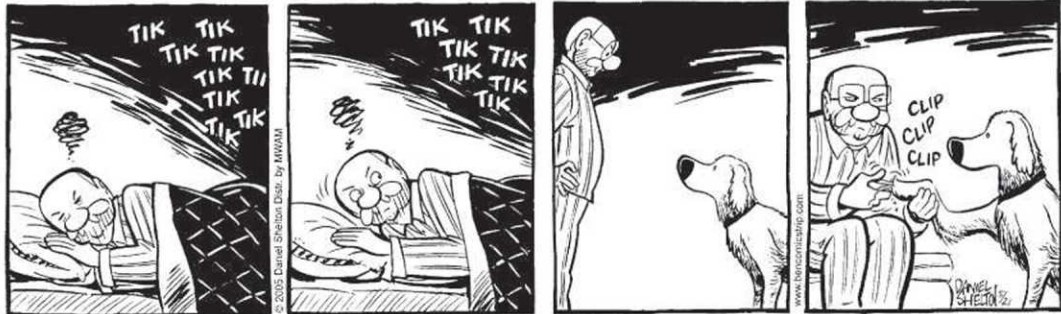
C'est le cas pour le Bordeaux 2005 Merlot Christian Moux, au bouquet plutôt simple, de fruits rouges, mais mûr et attrayant, et puis charnu, de corps moyen et assez tannique. Et, m'a-t-il semblé, plus ample que jamais dans ce millésime. Bref, de quoi avoir une idée, à prix doux, de ce qu'a pu donner 2005 en bordeaux rouges (797 caisses disponibles).

C, 369405 14,75 \$
★★ 1/2 \$ 1/2 2008-2010

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

		5		6			9
	8				2		
1				5			3
						2	8
	2	4			9		
	5			1	7	4	6
			4	6	8		
2		7			5		8
	1						6

Niveau de difficulté : moyen

0929

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

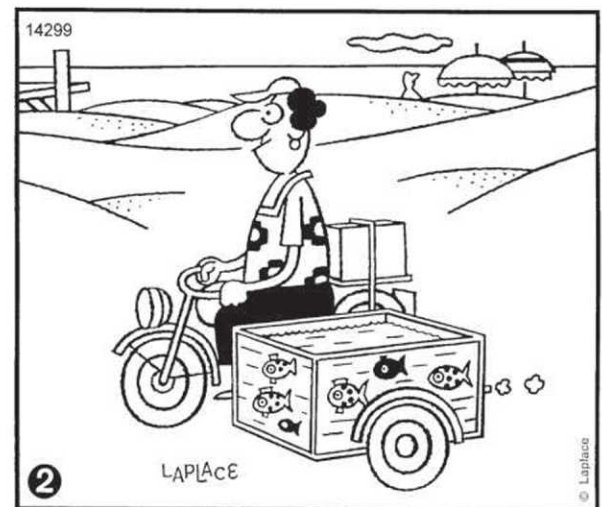
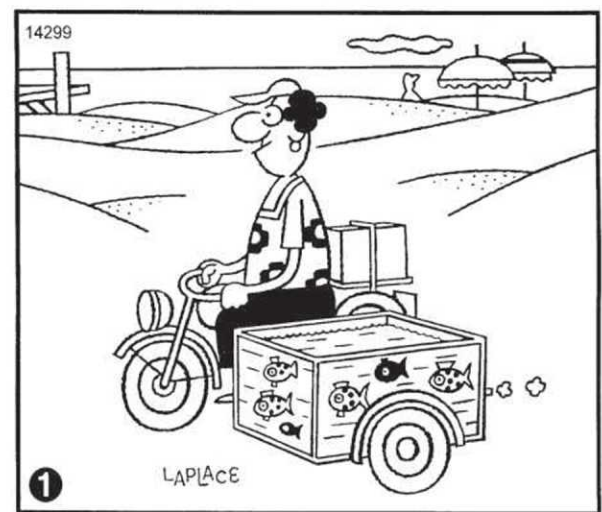
8	1	4	7	9	3	2	5	6
5	6	2	8	4	1	3	7	9
7	3	9	6	5	2	1	4	8
4	2	3	9	8	7	6	1	5
1	9	8	2	6	5	4	3	7
6	7	5	1	3	4	9	8	2
3	4	6	5	2	8	7	9	1
2	8	7	4	1	9	5	6	3
9	5	1	3	7	6	8	2	4

0928

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Forme de la chevelure de la femme
2. Arrière de son col plus long
3. Cercle du phare de la moto plus large
4. Saigle de la valise plus longue
5. Garde-boue plus court sur la route de l'aquarium
6. La nageoire du poisson de droite non indiquée
7. Pied du parasol de gauche plus court
8. Une dune en plus à gauche

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Mise à sac - Indique une addition.
- Idem - Inefficacité.
- Attitude hautaine - Facilement corruptible.
- Projets - Personne niaise.
- Il savait jouer de la lyre - Pas bon marché.
- Cantonné - Aspire avec la bouche.
- Principe chinois - Défaite des Prussiens - Déchiffrés.
- Tribu écossaise - Corfou en est une.
- Animaux en captivité - Porte-bonheur.
- Amour-propre - Gavroche.
- A eux - Discute en vue d'un accord.

12. Cloportes d'eau douce - Brun presque noir.

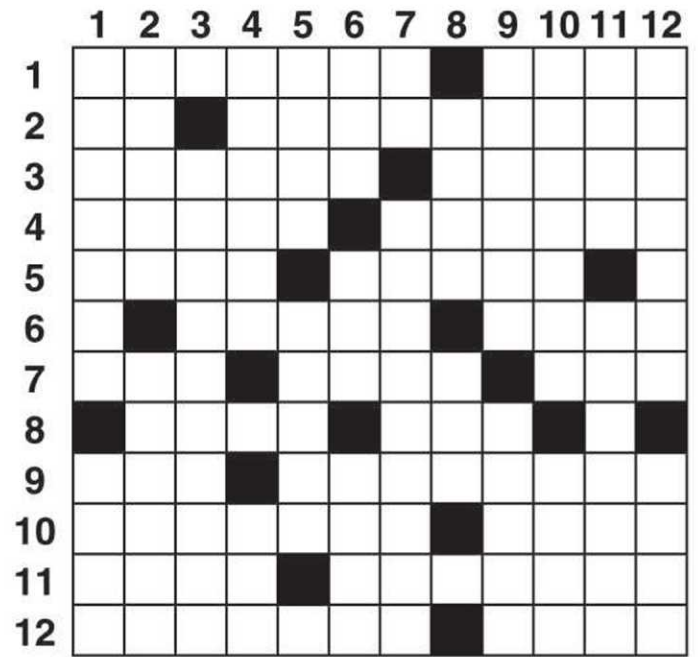
VERTICALEMENT

- Qui a un air de fraîcheur et d'élégance - Il a écrit *J'accuse* en 1898.
- Fait des tournées - Archipel portugais.
- Spécialiste des rayons X.
- Traits - Adresse d'une ressource internet.
- Laisse passer des déchets - Frottée d'huile.
- Passage dans une rivière - Outil - Plus vieux que le cadet.
- Héros de Spielberg - Larves de papillon.
- En état d'ébriété - ... Baba.
- Larmes - Épée d'armes.

- Pièce de toile dans laquelle on ensevelit un mort - Métal brillant.
- État américain - Propre au traitement d'une maladie déclarée.
- De la Lune - Démence.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	N	E	F	A	S	T	E		C	H	A	R
2	A	T	O	M	E		N	O	Y	A	D	E
3	V	A	R	I	C	E	S		A	I	N	E
4	R	I	F		T	R	I	E	N	T		L
5	A		A	I	E	U	L		O	I	E	S
6	N	O	I	R		C	E	P	S		S	
7	T	A	T	E	N	T		R	E	C	T	O
8	S		N	I	E	C	E		A		P	
9	C	I	V	E	T		E	T	A	B	L	E
10	L	E	I		R	A	S	S	U	R	E	R
11	I	N	D	I	E	N	S		R	E	V	E
12	O	S	E	R		S	E	P	A	R	E	R

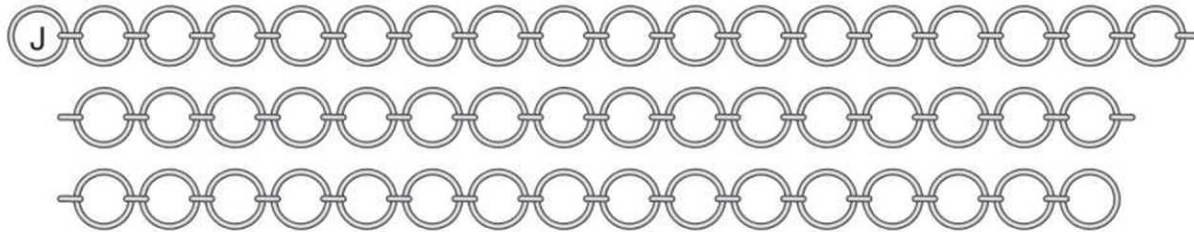


29 février 2008

No 1749

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: *départiste*...



- Parfum de thé • 2. Tour de mosquée • 3. Devenu plus étroit • 4. Décapiter • 5. Pâtisserie à base de blancs d'œufs
- Rétablissement • 7. Se dit de l'heure précise • 8. Supposer ce qui va arriver • 9. Heurter violemment • 10. Fini • 11. Stupidité

1. JASMIN • 2. MINARET • 3. RETRECI • 4. ÉCIMER • 5. MERINGUE • 6. GUERISON • 7. SONNANT • 8. ANTICIPER
9. PERCUTER • 10. TERMINER • 11. INEPTIE

HOROSCOPE

Vendredi 29 février 2008

Bélier (21 mars au 19 avril)

Au trigone de votre Signe, la Lune en Sagittaire laisse prévaloir un climat d'harmonie et de sympathie. Vous pouvez recevoir un signe concret qui témoignera de l'appréciation des autres à votre endroit, même provenant de gens qui ont souvent de la difficulté à s'extérioriser. Rappelez-vous que l'on trouve parfois plus facilement ce que l'on désire quand on ne s'acharne pas à le chercher.

Taureau (20 avril au 20 mai)

La plus grande des bonnes actions c'est de ne pas laisser paraître qu'il en s'agit d'une. Aimeriez-vous savoir que quelqu'un fait quelque chose qui l'ennuie profondément uniquement pour vous faire plaisir? Ceci dit, une belle opportunité pourrait résulter d'un service que vous accepter de rendre à autrui. Un vendredi 29 février d'année bissextile d'entraide en perspective...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La vie publique et les circonstances sociales vous sourient; c'est le temps de circuler dans le monde. Tandis que la Lune parcourt votre Signe opposé, le Sagittaire, vous pouvez recevoir des appuis plus facilement. Toutefois, on n'obtient rien sans rien. N'attendez pas à ce que les gens viennent spontanément cogner à votre porte; vous devez faire un minimum de sollicitation.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

On dit rarement assez souvent aux autres que l'on remarque les efforts qu'ils fournissent et que l'on apprécie leur travail. Les compliments et autres commentaires encourageants que vous émettez peuvent générer beaucoup d'énergie positive et profiter à votre environnement. Il serait dommage de ne pas faire part de votre contentement à quelqu'un qui fait de son mieux pour vous satisfaire.

Lion (23 juillet au 22 août)

La conjonction Mercure-Vénus chez votre complémentaire, le Verseau, peut vous aider sur le plan de la communication. N'hésitez pas à exprimer votre opinion et à le faire en votre nom. Le courage c'est de parler à la première personne, car vous n'avez pas besoin de vous cacher derrière qui que ce soit. Si une cause vous semble juste et équitable, vous devriez en faire la promotion.

Vierge (23 août au 22 septembre)

L'influence de la Lune en Sagittaire risque de vous importuner. La paix d'esprit s'installera quand vous parviendrez à lâcher prise. En attendant, concentrez vos efforts sur un projet de travail, sur un but social ou même sur une corvée. Les résultats promettent de vous satisfaire si vous vous investissez à fond.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Il suffit de regarder autour de vous pour constater que vos désirs les plus chers ne sont pas irréalisables. Toutefois, ce qui s'obtient trop facilement ne rapporte généralement qu'une satisfaction éphémère et superficielle. Le véritable plein épanouissement s'atteint par voie d'autodiscipline. Concentrez vos efforts sur un objectif à long terme plutôt que sur des résultats immédiats.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Les personnes desquelles vous choisissez de vous entourer influencent grandement votre disposition et votre bien-être spirituel. Vous ne devez pas vous contraindre à écouter les propos négatifs de gens qui passent leur temps à se plaindre. Accordez davantage de votre temps aux individus positifs qui vous stimulent et moins à ceux qui ont l'habitude de drainer votre énergie.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Le passage de la Lune dans votre Signe pourrait vous faire ressentir une fébrilité croissante. Un conflit semble prêt à être réglé; vous devrez peut-être accepter de faire un petit compromis mais réaliserez que les avantages en surpassent les inconvénients. C'est peut-être le temps de vous accorder une gâterie longuement convoitée. Après tout, c'est vendredi... et qui plus est, 29 février d'année bissextile!

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

Installé dans votre Signe jusqu'en janvier 2009, la planète Jupiter a pour effet de vous accorder certaines protections. Un peu comme si un filet de sécurité était là pour vous accueillir en cas de besoin; évidemment, il n'est pas recommandé de tenter le diable en faisant exprès pour prendre des risques, mais vous pouvez vous attendre à recevoir un petit coup de pouce.

Verseau (21 janvier au 18 février)

La conjonction Mercure-Vénus en Verseau ne devrait pas vous laisser insensible. Le climat se veut favorable à la signature de contrats, et tandis que le dialogue contribue à dénouer une impasse, des individus hésitants peuvent enfin se montrer prêts à s'engager sérieusement pour le long terme. Un nouvel engouement peut provenir d'une activité intellectuelle.

Poissons (19 février au 20 mars)

Tandis que la Lune se trouve au carré de votre Signe, en Sagittaire, vous pourriez avoir tendance à vous laisser stresser par des questions horaires. Par conséquent, votre comportement pourrait être mal interprété. Assurez-vous de ne pas faire une mauvaise impression auprès des gens que vous rencontrez. L'activité physique constitue le meilleur remède contre toutes les formes de tensions.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème: Citation de Diane Giguère

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	A	S	I	E	N	R	C	E	E	E	D	N	J	E
R	P	E	V	S	E	R	C	O	T	P	D	T	P	T
A	S													

Solution du dernier numéro: La raison d'être d'une entreprise est de créer et de garder un client.

MOT MYSTÈRE

- | | | | | | | |
|----------|---|---------|---|----------|---|------------|
| ADONIS | : | DOT | : | HELENE | : | PARIS |
| AFFINITE | : | | : | HERA | : | PASSIONNEL |
| AMI | : | EBATS | : | HOMME | : | PERLES |
| AMOUR | : | ELIXIR | : | | : | PSYCHE |
| ANNEAU | : | ENFANT | : | ISEUT | : | RAISON |
| APPAS | : | EPERDU | : | ISIS | : | REPUDIÉ |
| AUTEL | : | EPRIS | : | LASCIF | : | ROMEO |
| | : | EROS | : | LIEN | : | ROSEAU |
| BANS | : | EVE | : | | : | RUBIS |
| BLONDE | : | EXTASE | : | MARIER | : | SAGE |
| BOIS | : | | : | | : | TENDRE |
| CAVALIER | : | FATALE | : | NANA | : | TOILE |
| CHASTE | : | FERU | : | NARCISSE | : | TROMPER |
| CIVIL | : | FLIRTER | : | NOCES | : | |
| COUR | : | FRUIT | : | NOM | : | |
| | : | FUTUR | : | | : | |
| DEUX | : | HECTOR | : | OUI | : | UNION |

AMOUR - Un mot de 9 lettres

F	H	E	R	A	I	S	O	N	L	U	N	I	O	N
R	F	E	E	P	E	R	D	U	L	A	S	A	G	E
E	E	A	I	U	R	I	X	I	L	E	B	A	T	S
I	R	F	L	I	R	T	E	R	C	N	T	A	M	I
D	U	F	A	E	S	N	S	O	R	N	E	U	N	U
U	T	I	V	T	S	I	N	O	D	A	P	P	A	S
P	U	N	A	N	A	S	S	O	R	T	A	E	T	B
E	F	I	C	S	A	L	I	E	M	E	S	V	O	L
R	R	T	N	A	F	N	E	C	U	O	S	E	I	O
L	U	E	R	R	E	P	M	O	R	T	I	T	L	N
E	I	O	O	U	R	S	A	T	U	A	O	E	E	D
S	T	M	M	I	O	Y	R	R	B	I	N	N	M	E
I	E	T	S	A	H	C	I	V	I	L	N	D	M	U
O	R	O	T	C	E	H	E	E	S	S	E	R	O	X
B	E	S	A	T	X	E	R	E	N	E	L	E	H	T

Solution du dernier problème: CECITE

29-02-2008