

ARTS & VIE



◀ MITCH ALBOM : CINQ MILLIONS DE LECTEURS DANS 37 PAYS C 4
LA PHOTOTÉLÉPHONIE, UNE MARCHE PLUS HAUT C 5 ▶

ANNA GAVALDA

Écrire, dit-elle

DANIELLE LAURIN
Collaboration spéciale

■ Elle est sortie de nulle part il y a cinq ans avec un petit recueil de nouvelles, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*. Elle connaît un succès monstre avec un gros bouquin paru en France au printemps dernier, *Ensemble c'est tout*. Depuis le temps qu'on l'attendait, la voici, la voilà : Anna Gavalda.

On l'a échappé belle. Elle dit qu'elle a une peur bleue de l'avion, qu'elle déteste se séparer de ses deux jeunes enfants et de sa chienne Pépita. Elle raconte qu'elle a réussi à oublier ses billets d'avion dans le taxi, ce qu'elle qualifie elle-même d'acte manqué. Elle ajoute qu'elle a chialé un bon coup en pensant à ses petits quelque part dans le ciel entre New York, où elle a fait un saut, et Montréal, où elle est arrivée la veille.

Nous sommes dans sa chambre d'hôtel, rue Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal. Une immense chambre, magnifique, « que même Céline Dion, elle n'en a pas une si belle », a-t-elle confié un peu plus tôt aux libraires venus prendre le petit déjeuner avec elle dans une salle réservée pour l'occasion.

Ils étaient une vingtaine en ce dimanche matin, certains venus de loin. La plupart avaient lu *Ensemble, c'est tout*. Beaucoup avaient dévoré aussi son recueil de nouvelles et le petit roman qu'elle a publié par la suite, *Je l'aimais*. Ils n'en revenaient pas de voir Anna Gavalda en vrai. « C'est fou ce qu'elle ressemble à ses livres », s'émerveillaient-ils, tandis que la jeune femme de 33 ans, mignonne comme tout dans son petit pull marron à boutons, chaleureuse, drôle et attentionnée, multipliait les anecdotes la concernant, debout de-



Bien que l'auteure Anna Gavalda ne se considère pas comme un écrivain, son dernier roman, « Ensemble c'est tout », connaît un immense succès, 400 000 exemplaires se sont déjà envolés.



vant eux, une main égarée dans ses cheveux fous.

Au bout d'un moment, elle leur a lancé, les yeux écarquillés : « C'est complètement surréaliste pour moi d'être ici. Un jour, quand le vent va tourner, que je serai complètement *has been* et tout, j'aurai au moins de bons souvenirs. »

Anna Gavalda est du genre à cultiver les scénarios catastrophes. Elle était certaine que la critique lui tomberait dessus à bras raccourci pour *Ensemble, c'est tout*. Il y a bien eu dans la presse quelques grincements de dents, quelques remarques cinglantes à propos du côté fleur bleue de son histoire d'élopés qui s'en sortent à force d'entraide et de gentillesse... mais si peu. Surtout, le public était au rendez-vous : 400 000 exemplaires de ce gros roman plein de tendresse qui va droit au cœur se sont envolés, dont 20 000 au Québec.

Raison de plus pour s'attendre au pire, selon elle. « Le succès populaire est considéré comme suspect. Plus on vend de livres, moins on est crédible comme auteure. En France, en tout cas, c'est comme ça. » Elle-même ne se considère pas comme un écrivain. « Quand mes enfants me demandent pour l'école d'indiquer mon métier, je ne sais pas quoi écrire. Artisan ? Profession libérale ? Je ne peux pas mettre écrivain. »

Pourtant, elle a toujours voulu écrire. « Quand j'étais petite, pour moi, c'était beaucoup plus facile de faire une

Voir ÉCRIRE en C 7 ▶

LIVRES

Oubliez le Robert-Cliche !

Puis-je vous faire une suggestion, mes choupinets ? Ne gaspillez pas 17,95 \$ pour acheter le Robert-Cliche 2004. Pour le même prix, il y a plus intéressant à lire que « Les bruits » de Reine-Aimée Côté.

Rien de personnel, madame Côté, c'est un simple constat.

Votre roman est triste, plate, ennuyant comme un mois de novembre. D'ailleurs, il est question de novembre, dans ce livre. À preuve ce commentaire de votre personnage principal, le dénommé Paul : « Novembre. Une saison où tout se mire. Aucune saison ne me ressemble plus que celle-là. »

Bref, lire ce petit livre de 158 pages fut une corvée. Et pourquoi donc ? Parce que l'histoire qui y est racontée est sinistre ! L'histoire, c'est celle d'un demeuré qui était amoureux de sa mère, une femme de peu qui l'a trahi avec d'autres.

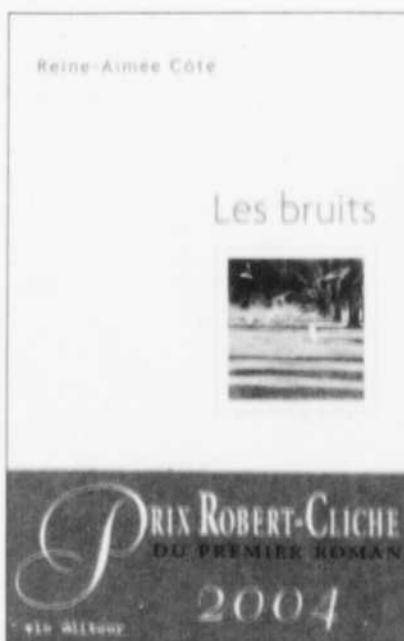
Extrait : « Je l'aimais. Je sentais en elle toute la fragilité de l'oiseau. Je l'aimais autrement qu'un fils, mais aussi comme un fils. Elle ne se plaignait pas et je pleurais. Je savais pas, moi, si elle trafiquait avec Dieu ou avec Diable. »

Ce roman, c'est une autre de ces histoires romanesques qu'affectionne le jury du Robert-Cliche. Jury présidé par Dany Laferrière et composé des écrivains Martine Desjardins, Gilles Gougeon, Monique Proulx et Jean-Yves Soucy.

Sauf que, cette année, le romanesque est lourd, sombre, déprimant.

Le narrateur s'appelle Paul. Il vit dans un sous-sol. Le jour, il dort. La nuit, il fait le ménage dans un immeuble à bureaux.

Avant d'aller faire le technicien de surface, il va rendre visite à sa mè-



re, Léa, qui vit dans un hospice. Après, il va passer un moment dans un bar où s'exhibe Cloé, une ef-

feuilleuse belle et mince comme une libellule.

Cloé l'obsède : « Je pense à Cloé. J' imagine son visage me supplier. Ses petits yeux, ses cheveux en barbule. Je pose sur son corps des foulards de soie de multiples couleurs, je dégage son sexe, j'écarte ses jambes, je la pénètre, la pénètre de plus en plus fort. »

Comme de raison, il passe aux actes. Il loue une petite chambre et, un soir, il force Cloé à le suivre. Comment ? À la pointe d'un couteau.

Une fois dans la cambuse, il l'attache au lit, la bâillonne et lui arrache ses vêtements : « Je voudrais lui expliquer qu'il faut la tuer. La tuer peut-être ! »

Il est tellement minable, le Paulo, qu'il n'osera pas. Battre Cloé lui suffit, la brutaliser le soulage : « Léa m'abandonnait toujours et pour ça tu vas payer, tu vas souffrir. »

Comment ça finit, la sordide histoire ? Le bozo laisse sa victime en plan et court se réfugier chez lui. La police

vient l'arrêter, il passe une dizaine d'années à l'ombre et un psy le prend en main.

Résumons : ce modeste roman trace le portrait d'un homme hanté par son enfance malheureuse. Une enfance dont le souvenir le submerge par vagues sans qu'il y puisse y mettre un terme.

Il y a la mère, une couraillonne, le beau-père, un violent, et le demi-frère, un sourd qui finira par se noyer dans la rivière. Sans oublier les ti-culs du village qui jouent à des jeux vilains. Vous devinez lesquels.

Émouvant ? Non, drabe ! L'auteure s'appelle Reine-Aimée Côté. Abitibiennaise d'origine, elle a enseigné à Alma, où elle vit. Chez JCL, à Chicoutimi, elle a publié un recueil de nouvelles, « Le bal des miséreux », et un recueil de poésies, « Haillons de lune ».

« Les bruits » est son premier roman.

REINE-AIMÉE CÔTÉ.
Les bruits. VLB Éditeur. 158 pages. 17,95 \$

VOUS AIMEREZ LIRE



TOM CLANCY
Les Dents du Tigre
Albin Michel, 560 pages

Il y a 20 ans, le monde était divisé en deux blocs. Dix mille ogives nucléaires étaient pointées sur l'Amérique! L'écrivain Tom Clancy en a fait son fonds de commerce. Son premier roman, *À la poursuite d'Octobre rouge*, a été encensé par le président Reagan en personne. Depuis, Tom Clancy n'a jamais déçu ses millions de lecteurs. Son dernier livre raconte l'histoire d'un commando islamiste qui met à feu et à sang des centres commerciaux. Le monde est-il plus dangereux aujourd'hui? *Pantoute*, clame Tom Clancy: « Les terroristes islamistes sont des moustiques et l'Amérique les écrasera. » Dans son livre, c'est une brigade de « très, très » spéciale qui s'en chargera, le Campus.

LAURENT JOFFRIN
C'était nous
Robert Laffont, 300 pages

Dans le style vaguement rétro qui fait fureur ces temps-ci, voici un autre roman sur le thème: que sont devenus mes amis? Nous sommes en 1968. Trois lycéens déambulent sur le Boul' Mich, foulard sur le visage et pavé à la main. Ils s'appellent Pierre, Alexis et William. Ils tombent amoureux de Claire. C'est assez banal. Vingt ans plus tard, ils sont bien installés dans la vie: l'un est directeur de cabinet du premier ministre, l'autre fait du journalisme, le troisième a monté une entreprise d'informatique. Tout baigne! Jusqu'au jour où Claire réapparaît dans leur vie. Elle, elle a continué à faire de la politique. La police est à ses trousses. Les trois copains décident de la protéger...

JEAN-CLAUDE BRIALY
J'ai oublié de vous dire...
XO Éditions, 398 pages

Qui n'aime pas Jean-Claude Brialy? De la classe, de l'élégance, du charme. Un rien polisson. Que raconte-t-il dans son livre? Des souvenirs. Des impressions. Des bons mots sur chacun. Sur Louis de Funès: « Un dessin animé ». Sur Jeanne Moreau: « Une battante ». Sur Simone Signoret: « J'ai été amoureux d'elle ». Sur Claudia Cardinale: « La beauté même ». Sur Jean-Louis Trintignant: « Don Juan malgré lui ». Sur Jean-Paul Belmondo: « Un parfait gentleman ». Sur Dalida: « J'ai été bouleversé par son départ ». Sur Charles Aznavour: « Un exilé dans l'âme ». Une seule note n'est pas dans ce ton-là. C'est quand il évoque Yves Montand: « Cet homme était un truqueur, un voleur, un hâbleur ».

BRUNO ROY
L'Engagé
XYZ éditeur, 276 pages

Voilà un livre dur, froid, dérangeant. Un livre qui respire la brutalité et la méchanceté à l'état pur. La haine, parfois. Un livre violent sur les abus dont ont été victimes les enfants de Duplessis. Nous sommes au début des années 60. L'orphelinat d'Huberdeau forme des valets de ferme et fournit les habitants du coin en main-d'œuvre corvéable à merci. Des bêtes de somme. Et traitées comme tel. Gabriel Bastien, 17 ans, échoue dans la ferme d'Ambroise Crevier. Un raté qui a de la colère au ventre. Il a une fille, Françoise, une bossue. Humiliée par son père, elle rêve de lui faire la peau. Elle se sert de l'engagé pour parvenir à ses fins: « Si tu m'aimes, tue-le! » Un livre déroutant. Parfois scabreux.

PATRICIA JUSTE AMÉDÉE
Zachary Richard
Les Intouchables, 260 pages

Une bio autorisée! Dont le Cajun fera lui-même la promo. Façon de dire que ce n'est pas dans ce bouquin que vous trouverez de l'inédit, du croustillant et de l'inouïable. Me semble que Les Intouchables nous avaient habitués à plus d'indépendance éditoriale. M'enfin... Donc, une bio sur l'un des plus attachants personnages du *showbiz* d'ici. Un texte sympathique, de nombreuses photos et une discographie détaillée. On y lit que Zachary était un enfant qui a poussé droit, un enfant qui honorait et respectait les personnes âgées. Ainsi, c'est par amour pour ses grand-mamans Sarah Richard et Julie Boudreaux qu'il a développé et cultivé son goût pour la langue française.

YVAN ROY
Nelligan à Cacouna
Épik, 192 pages

Quel beau livre. Papier de qualité, mise en page dynamique, beaucoup d'illustrations. Et l'envie, toutes affaires cessantes, d'aller faire un tour à Cacouna. Pour y respirer l'air marin, s'imprégner du romantisme des lieux, apprécier la somptueuse architecture des maisons, admirer l'église Saint-Georges, la plus achevée et la plus réussie de toutes nos églises! Enfant, le petit Nelligan passait ses étés à Cacouna, place de villégiature appréciée de la riche bourgeoisie anglo-montréalaise. Il logeait à Cacouna House, fréquentait Saint Lawrence Hall, s'amusait dans le champ de Thomas Michaud, rêvait de poésie à Peek-a-boo Villa. C'est ce prestigieux passé que tente de faire revivre ce livre.

PETER HADEKEL
Bombardier
Les Éditions de l'Homme, 400 pages

Du modeste mais pratique « ski dog » mis au point par un patenté de génie est née une puissante multinationale qui fabrique des métros, des locomotives, des trains à grande vitesse, du matériel militaire, des avions à réaction. La cheville ouvrière de cette réussite qui inspire respect et admiration? Un administrateur de talent, un comptable originaire de Laurier-Sation: Laurent Beaudoin. Ça, c'est la belle image d'Épinal. Qu'y-a-t-il derrière? Des crédits d'impôts, des subventions publiques, des garanties de prêts gouvernementales. Journaliste à *The Gazette*, Peter Hadekel décortique tout ça et pose une simple question: les contribuables canadiens en ont-ils eu pour leur argent?

KARIN CALVO-GOLLER
Le Dossier Arafat
Albin Michel, 336 pages

Étonnante coïncidence: au moment où Arafat était transporté d'urgence à Paris pour y recevoir des soins, deux avocats israéliens publiaient un livre pour expliquer en long et en large que le chef de l'Organisation de libération de la Palestine doit répondre de ses actes devant un tribunal. En effet, plainte a été déposée au palais de justice de Paris à la suite de la mort de plusieurs Français dans les attentats-suicides palestiniens en Israël. Plainte pour actes de génocide, crimes contre l'humanité, meurtres, assassinats, actes terroristes, association de malfaiteurs. Plainte acceptée en mars 2003 par le doyen des juges d'instruction et transmise au procureur de la République de Paris.

CHOIX TÉLÉ



Guy A. Lepage tentera de calmer les téléspectateurs qui l'ont trouvé arrogant au gala de l'ADISQ à « Tout le monde en parle », ce soir à 20h.

FRÉDÉRIC BOUDREAU
FBoudreaul@lesoleil.com

Briser la glace

L'hiver dernier, le brise-glace canadien Amundsen s'est fait prendre volontairement pendant plusieurs mois dans les glaces de la mer de Beaufort. Plusieurs équipes de scientifiques se sont alors relayées pour étudier cet écosystème, passablement malmené par le réchauffement de la planète. *Découverte* présente ce soir un reportage sur ce projet ambitieux auquel ont participé des dizaines de sommités dans leur domaine, originaires de neuf pays. On espère comprendre le monde polaire malade avant qu'il ne soit trop tard. Cette expédition a coûté 42 millions de dollars, il s'agit de la plus importante recherche au Canada en 20 ans. Un document exceptionnel. *Découverte*, Radio-Canada à 18 h 30.

Le mea culpa de Guy A. ?

C'est la première apparition de Guy A. Lepage après l'affaire Richard Desjardins. L'animateur de *Tout le monde en parle* reviendra sur l'incident, où il a lancé dans les coulisses l'un des Fé-

lix reçus par l'auteur-compositeur-interprète au cours du dernier gala de l'ADISQ. Son geste a causé toute une commotion et on a hâte de voir comment Guy A. Lepage va calmer les téléspectateurs qui l'ont trouvé particulièrement arrogant. On recevra à l'émission Sheila Copps, Michel Rivard, tête « hommagée » de l'ADISQ, le groupe Loco Locass, le réalisateur des *Ripour*, Claude Zidi, et la vedette de la superproduction *Nouvelle-France*, Noémie Godin-Vigneau. *Tout le monde en parle*, Radio-Canada à 20 h.

Stars d'un soir

Depuis l'immense succès de *Survivor*, la télé-réalité fait fureur aux États-Unis. Les concepts de plus en plus bizarres se répandent encore aujourd'hui, et le public en redemande. Mais que se passe-t-il avec ces inconnus qui sont propulsés au rang de vedettes du jour au lendemain? Souvent, ils retombent aussi rapidement dans l'anonymat d'où ils sont venus. Un documentaire diffusé à Canal D en retrace quelques-uns: on pourra entendre les confessions souvent amères des anciens participants de *Survivor*, de *Joe Millionnaire*, de *The Apprentice* et de *The Bachelor*. *Sans détour: Les Stars de la télé-réalité*, Canal D à 21 h.

| On popote entre amis! | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------|----------------|---------|---------------|---------|-------------|---------|--|---------|---------|--------------|-------------------------|---------|--------------------------|---------|
| Réseau | Câb. | À la di Stasio | | Soyons bêtes! | | Wonderfalls | | TI-CUL TOUGAS (4) avec Micheline Lanctôt | | | Gros plan... | Il va y avoir du sport! | | HISTOIRES À RACONTER (4) | |
| (15) (TQc) | 8 | 17 h 00 | 17 h 30 | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 |

| Dimanche soir à la télé | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|---|------------------------------|---------------|----------|--------------|
| Réseau | Câb. | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | |
| (1) (SRC) | 6 | Découverte: Amundsen: Expédition | Dieu créa... Lafaque | Tout le monde en parle: Lise Dion, Sheila Copps, Michel Rivard, Loco Locass, etc. | Le Téléjournal | Pleins feux: Un homme et sa musique | LA ROSE... (3) | | | | | | |
| (2) (TVA) | 7 | Le spectacle: La tournée Star Académie 2004 (dern. de 2) | Pour le meilleur et pour le pire | La vie rurale | Le TVA réseau | LE MAUVAIS NUMÉRO (5) avec Michael Laurence et Christa Miller | | | | | | | |
| (2) (TQS) | 13 | (18h) DOCTEUR DOLITTLE 2 (5) avec Eddie Murphy | DERRIÈRE LES LIGNES ENNEMIES (5) avec Owen Wilson et Gene Hackman | Festival d'humour de Qc - Grand Rire Bleu | Le Grand Journal | Automania | | | | | | | |
| (15) (TQc) | 8 | (18h) Soyons bêtes | Wonderfalls | TI-CUL TOUGAS (4) avec Micheline Lanctôt et Claude Maher | Gros plan sur C. Sautel | Il va y avoir du sport: Pierre Curzi | HISTOIRES À RACONTER (4) | | | | | | |
| (5) (CBC) | 12 | (15h30) CFL Football | ...for Laughs | RC Air Force | This Hour... | Red Green | Gags | Sunday Night | M. Walsh | Reflections | | | |
| (12) (CTV) | 14 | Entertainment Tonight | Desperate Housewives | Cold Case | | Law & Order: Criminal Intent | | The Sopranos | CTV News | News | | | |
| (20) (GLOBAL) | 3 | Global Sunday | King of the Hill | Malcolm in the Middle | The Simpsons | Arrested | My Big Fat Obnoxious Boss (début) | Crossing Jordan | News Sunday | Global Sports | | | |
| (22) (ABC) | 22 | Athlete | Extreme Makeover: Home Edition | | | Desperate Housewives | | Boston Legal | Will & Grace | | | | |
| (3) (CBS) | 21 | (19h) NFL Football | 60 Minutes | Cold Case | | DALLAS REUNION: RETURN TO SOUTHFORK avec Larry Hagman | | | News | Raymond | | | |
| Fox | 34 | (19h) NFL Football | Malcolm | The Simpsons | Arrested | My Big Fat Obnoxious Boss | | LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING (2) (1/2) avec E. Wood | | | | | |
| (5) (NBC) | 18 | News | Dateline NBC | American Dreams | Law & Order: C.I. | | | Crossing Jordan | News | Sports... | | | |
| (57) (PBS) | 42 | Wall Street | Classic Gospel | Nature: Chasing Big Cats | Masterpiece: Henry VIII (1/2) | | | Oak... | News | Lens | | | |
| RDI | 19 | Le Téléjournal | Le Journal RDI | La part des choses | Ushuaïa nature: Les survivants du désert | Le Téléjournal | Le Point | 5 sur 5 | Le Journal RDI | La part des choses | | | |
| ARTV | 31 | Les fous de la rue | Ces enfants d'ailleurs | L'Actors Studio: Barbra Streisand (1/2) | | Thema - Marlene Dietrich: Suivre sa voix | | | L'ANGE BLEU (1) avec Marlene Dietrich | | | | |
| Canal D | 20 | (18h) ... en humour | Docu-d: Muhammad Ali, une vie de combats | | | Sans détour: La télé-réalité | | Défer la mort | Pièges à touristes | | | | |
| Canal Vie | 35 | (18h) ... vie un combat | Décore ta vie | Metamorphose | Ménage | Dr Nadia | Guy Corneau... en toute confiance | Une chance qu'on s'aime! | Le sexe dans tous ses états | | | | |
| Discovery | 37 | (18h) Frontiers of... | Daily Planet | Discovery Presents: How to Monsterize Everything | | | | Myth Busters: Quicksand | Daily Planet | | | | |
| Évasion | 23 | (18h) Vins du monde | Asslams: Tunis | Route gourmande | Cap sur la France | Détente dans le spa | Le top des stars | Gilles Proulx | Pilot Guides: Nord de la France | Les routes oubliées: Éhoutan | | | |
| Historia | 25 | (18h) Trouvailles et... | Destins | Des histoires d'alcool | | | L'Or (5/6) | | LE CHOIX DE SOPHIE (3) avec Meryl Streep, Kevin Kline et Peter MacNicol | | | | |
| MusiMax | 32 | L'amour à la chaîne | Nostalgie: Harmonium en Calabrie | Musicographie: Elvis Presley | | | | Week-end de star: Elvis Presley | Musicographie: Elvis Presley | | | | |
| Musique Plus | 30 | (18h) Top5 | Babu à bord | Le Groulx luxe | Pimp mon char | Viva la bam | Pourris... de talent | Pauvres filles | Les jeunes mariés | Mike Ward Show | Pimp mon char | | |
| Séries + | 24 | (18h) Scars McLeod | St-Tropez sous le soleil | Brigade spéciale | | L'œil du crime | | Miss Match | Les experts | | | | |
| TLC | 39 | (17h) Deadly Dentist | Trading Spaces: Family | Trading Spaces - They Hated It | | | | | Trading Spaces: Family | | | | |
| (15) | 15 | Journal de France 2 | Vivement dimanche: Lio, Mathilde Seigner, Antoine, Michel Blanc... | Écrans du monde | Campus: La Corée... et le travail | | | TV5 Le journal | Kiosque | | | | |
| Z | 26 | (18h) Monstres mécs | Cour à scrap | Métal hurlant | | Futur extrême | | Patente | E Sexe | Tru Calling | | | |
| RDS | 33 | Sports 30 | Football - Demi-finales de l'Ouest: Les Roughriders de Saskatchewan rencontrent les Eskimos à Edmonton | | | | | Sports 30 | Golf PGA: Championnat du circuit de la PGA - Ronde finale | | | | |
| Sportsnet | 38 | (18h) Sportsnetnews | The Business of Sport | World Curling Tour: BDO Curling Classic | | | | | | Sportsnetnews | | | |
| TSN | 28 | (17h) 2004 Champ Car | World Series | NFL Primetime | | NFL Football: Les Browns de Cleveland rencontrent les Ravens à Baltimore | | | | | | | Sportscentre |
| Télé mag | 10 | (18h) Chasse et pêche | Portrait de... | Voyage magazine | Virage | Jard. avec G. Hamel | En piste | Si c'était moi | Astro mag | Son et image | | | |
| Vox | 9 | Lézards | Doc Lapointe | Parole et vie | | Voix publique | | Lien direct | Mille et un visages | Infocomm | | | |
| Télétoon | 36 | ... le pire | Zeroman | Duck. | Les Simpson | Futurama | Daria | Planète. | Delta. | Décalés | Les Simpson | Futurama | |
| Trak-TV | 16 | (18h) Gilmore Girls | Smallville | Charmed | | Edgemont | Radio-Free | | | | | | |

LIVRES

Vos problèmes sont nos problèmes

New York City. Le 11 septembre au matin. Deux avions de ligne viennent de s'encasturer dans les tours jumelles du World Trade Center. De l'autre côté de la rivière Hudson, à Newark, une dame observe la scène à la jumelle.



Didier Fessou
DFessou@lesoleil.com

Elle remarque trois jeunes gens agenouillés sur le toit d'une camionnette blanche. Ils se prennent en photo avec les tours en flammes à l'arrière-plan. Elle relève le numéro du véhicule et téléphone à la police.

« Ils avaient l'air heureux et nullement choqués. Je trouvais ça étrange » confiera-t-elle à la chaîne de télévision ABC.

La cavalerie déboule, encercle le véhicule et met ses occupants en joue. Cinq hommes âgés de 22 à 27 ans. Le conducteur du bazou, un certain Sivan Kurzberg, déclare aux flics : « Nous sommes Israéliens. Nous ne sommes pas vos problèmes. Vos problèmes sont nos problèmes. Les Palestiniens sont le problème. »

La camionnette est immatriculée dans le New Jersey au nom d'une société de déménagement, Urban Moving.

Défense de rigoler quand l'Amérique est sous le choc ! Les types sont arrêtés, menottés et placés en détention.

Leur cas sera transféré à la division criminelle du FBI et l'enquête révélera que les « suspects » travaillent pour le Mossad. La société Urban Moving sert de couverture pour des opérations d'écoute et de surveillance des réseaux islamistes établis aux États-Unis.

Les Israéliens sont maintenus à l'ombre pendant plus de deux mois avant d'être expulsés du territoire américain.

Voilà une histoire tout à fait intéressante. Que cache-t-elle ? Rien sauf ceci : depuis plusieurs mois, les agents du Mossad traquent les agents d'Al Qaeda infiltrés aux États-Unis. À plusieurs reprises, les autorités israéliennes informent l'Oncle Sam qu'un mauvais coup se pré-



Des pompiers et des policiers transportent le corps de leur pasteur, le révérend Mychal Judge, frappé à mort par un débris qui est tombé du World Trade Center, le 11 septembre 2001.

pare : « Le Mossad, en août 2001, a averti ses homologues américains de l'imminence d'une attaque, fournissant même les noms de certains des terroristes. »

Pourquoi sont-ils joyeux, les jeunes Israéliens arrêtés à Newark ? Mettez-vous à leur place ! Ce qu'ils venaient de voir (les attaques contre le World Trade Center) signifiait que la lutte contre le terrorisme arabe devenait aussi l'affaire des Américains. Et pas seulement celle de l'État hébreu.

Vous trouverez cette information et des dizaines d'autres de la même farine dans le dernier livre d'Éric Laurent. Un livre avec un titre à la Robert Lepage : *La Face cachée du 11 septembre*.

Éric Laurent est un journaliste français d'honnête réputation. Au lieu de rédiger de courts papiers pour les journaux, il préfère écrire des livres. Son sujet de prédilection ? George W. Bush. En France, ces temps-ci, c'est beaucoup plus gratifiant de dénoncer les turpitudes de Bush que celles de Chirac !

Les deux derniers livres d'Éric Laurent ont eu du retentissement : *La Guerre des Bush* et *Le Monde secret des Bush*. Traduit dans 18 pays, *Le Monde secret des Bush* a inspiré le film *Le Monde selon Bush* du cinéaste William Kacel.

Éric Laurent sera chez nous fin novembre. À Montréal, comme de raison, et à Québec, si vous êtes sages. Ou, plutôt, si vous vous précipitez en grand nombre sur son bouquin.

Ce livre se lit comme un polar. Palpitant ! Dix chapitres, dix sujets :

1. Bin Laden avait pris le large depuis belle lurette quand les forces américaines ont donné l'assaut des grottes de Tora Bora, où il était « supposé » s'être réfugié.
2. La veille des attentats du 11 septembre, des boursicoteurs ont spéculé sur la valeur d'American Airlines et United Airlines. Qui ?

Des membres d'Al Qaeda ou des Israéliens ?

3. Dix jours après les attentats du 11 septembre, au moins sept des dix-neuf terroristes qui y ont pris part étaient encore... vivants !

4. Charles Burlingame, 52 ans, ancien pilote de la Navy, était aux commandes du Boeing 767 d'American Airlines qui s'est écrasé sur le Pentagone. Consultant pour les forces américaines, il avait cogité sur l'hypothèse d'un avion de ligne détourné et frappant le Pentagone.

5. Au plus haut niveau, Saoudiens et Pakistanais savaient qu'une attaque terroriste en territoire américain était programmée pour le 11 septembre.

6. Les diamants de la Sierra Leone, les fameux diamants du sang, servent au financement des activités d'Al Qaeda.

7. Israël intercepte systématiquement les liaisons téléphoniques de la Maison-Blanche. Les propos libidineux qu'échangeaient Bill Clinton et Monica Lewinsky étaient un... jeu aux dépens de ceux qui les écoutaient !

8. Bien que le FBI offre 25 millions \$ pour sa capture, Bin Laden n'a jamais été inculpé pour les attentats du 11 septembre et les 2996 victimes qu'ils ont provoquées.

9. Le plus important trafiquant d'opium en Afghanistan est le propre frère du président Hamid Karzai.

10. Sans l'aval des Américains, la chaîne Al Jazeera n'existerait pas. C'est un robinet qui déverse des quantités inouïes d'informations sur le monde arabe. Informations utiles aux Américains et aux Israéliens.

Voilà un livre intrigant. Mais dont il faut prendre les affirmations avec circonspection.

Permettez-moi un petit sourire en coin quand j'entends un journaliste français dire qu'il en sait plus que les barbouzes de la CIA ou du FBI sur tel ou tel aspect des activités clandestines des islamistes opérant aux États-Unis !

En guise de conclusion, Éric Laurent établit ce parallèle : « l'assassinat de Kennedy en 1963 demeure un mystère entouré de mensonges ; le 11 septembre, lui, reste un ensemble de mensonges, entouré de mystère. »

Publier un bouquin, c'est bien. Pourtant, peu importe son contenu, un livre n'aura jamais l'impact d'une série d'articles dans un journal.

Une série d'articles dans un grand quotidien d'information, c'est la certitude d'un gros tirage immédiat. C'est la certitude que cette information sera reprise et amplifiée par d'autres journaux, par la radio, par la télévision. C'est la certitude que plusieurs reporters prendront le relais.

Appelons ça l'effet boule de neige. Du jour au lendemain, tout le monde va être au courant. C'est magique !

Mais un livre, entre vous et moi, ça dérange qui ? Une, les gens ne lisent pas. Ou si peu. Deux, le tirage d'un livre n'arrivera jamais à la cheville du tirage des journaux combiné aux cotes d'écoute de la radio et de la télévision.

Avez-vous déjà vu un politicien s'inquiéter du contenu d'un livre ? Il se contente de hausser les épaules et de continuer son chemin.



« La Face cachée du 11 septembre », d'Éric Laurent

ÉRIC LAURENT, *La Face cachée du 11 septembre*, Plon, 270 pages



En guise de conclusion, Éric Laurent établit ce parallèle : « l'assassinat de Kennedy en 1963 demeure un mystère entouré de mensonges ; le 11 septembre, lui, reste un ensemble de mensonges, entouré de mystère. »

ET CÆTERA

Un revenant

■ Bonne nouvelle pour les enfants sages ! Après 13 ans d'absence, *Pif Gadget* reprend du service. Parmi ses artisans, le Québécois Claude Bordeleau. Étudiant en graphisme à Laval, il s'était fait remarquer par son splendide coup de crayon. Fait que le studio d'animation Sarbakan lui offrit son premier emploi. Aujourd'hui, l'édition et la publicité se l'arrachent. Dans *Pif Gadget*, en vente ici dès la semaine prochaine, Bordeleau donnera vie à la série *Les Robinson* en collaboration avec le scénariste Olivier Fiquet.

La semaine des jeunes

■ Du 8 au 15, c'est-à-dire à compter de demain, ce sera la 5e Semaine des magazines jeunesse. Pour l'occasion, tous les élèves du Québec sont invités à participer au *Rallye des magazines jeunesse*. Neuf gagnants se partageront pour 3000 \$ de magazines et de livres. Gracieuseté de Bayard Jeunesse, Les Débrouillards et Gallimard Jeunesse. Pour les détails, allez voir à bayardjeunesse.com, lesdebrouillards.qc.ca et lesexplos.qc.ca

Des prix d'excellence

■ C'est jeudi que la Sodex remettra ses prix d'excellence à l'exportation. Pour le livre, les finalistes sont Les Alusifs, Les Éditions de l'Homme et Les Éditions de la Courte Échelle. Ces entreprises, explique la Sodex, contribuent à faire connaître la vitalité de nos entreprises culturelles et à démontrer l'étonnante vitalité d'une culture minoritaire.

Le livre d'artiste

■ Au plan visuel, le livre d'artiste est souvent spectaculaire. Allez en juger par vous-mêmes à la Galerie des arts visuels de l'université Laval. Pour sa quatrième édition, le « microprogramme en édition de livres d'artistes » présente 13 projets d'étudiants. Chaque exploration créatrice questionne des fragments de vie (sic). Où et quand ? Au 255 boulevard Charest Est, du mercredi au vendredi de 11 h 30 à 16 h 30, les samedi et dimanche de 13 h à 17 h. Jusqu'au 21 novembre.

Mes poches crevées

■ Le 150^e anniversaire de naissance d'Arthur Rimbaud (je m'en allais les poings dans mes poches crevées) donnera lieu à la publication d'une vingtaine de livres. Son patelin d'origine, Charleville-Mézière, 100 bornes au nord de Reims, vient de procéder à l'inauguration d'une Maison des ailleurs qui se propose de mener les visiteurs au cœur des rêveries d'un poète. Et quel poète ! Dès le 20 novembre, un site Internet sera dédié à *L'Homme aux Semelles de Vent* : www.rimbaud-arthur.fr



Arthur Rimbaud

Le Prix Christie

■ L'Association nationale des éditeurs de livres est en beau jol vert. *Because* Kraft Canada veut supprimer le Prix Christie. Au cours des ans, mentionne Jean-Louis Fortin, ce prix était devenu l'une des plus prestigieuses récompenses pour les œuvres destinées aux jeunes lecteurs. En raison des développements technologiques (traduction : Internet), ce n'est pas le moment de poser un tel geste.

Un centenaire

■ Il y a 100 ans naissait à Berkhamsted un grand écrivain : Graham Greene. Un type à la personnalité complexe et mystérieuse. Catholique fervent, journaliste et écrivain, il a beaucoup voyagé pour satisfaire sa soif d'aventures et trouver matière à ses romans. Son univers littéraire était peuplé d'espions, de prêtres déçus et de prostituées. Fidel Castro, Dom Helder Camara, Daniel Ortega et Omar Torrijos comptaient au nombre de ses intimes. Le plus célèbre de ses romans, *La Puisseance et la gloire*, un chef-d'œuvre, lui vaudra le surnom de « Mauriac britannique ».



Graham Greene

Télé-Québec
telequebec.tv

Ce soir
17 h
À la di Stasio

La cuisine collective. Plats délicieux, économiques, variés...

19 h
Wonderfalls

Jaye et Éric s'en mêlent.
Avec Caroline Dhavernas

22 h
Il va y avoir du sport!

Le cynisme envers nos politiciens.
La chasse sportive.
Animation : Marie-France Bazzo
Invité : Pierre Curzi

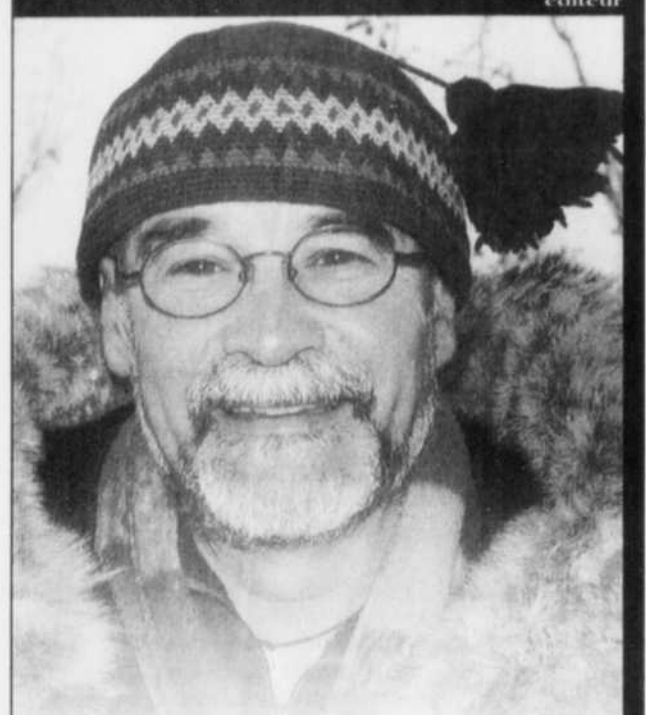
Télé-Québec **ça change de la télé**

EN BREF

Shania Twain coanimera un gala et lancera une compilation mardi

NASHVILLE, Tennessee — Shania Twain a inauguré vendredi à Nashville une série de prestations de chanteuses, qui seront présentées dans l'émission *Good Morning America*, diffusée par le réseau ABC. La chanteuse ontarienne a interprété trois titres lors de cette émission matinale. Shania Twain coanimera mardi, avec Brooks & Dunn, le gala de remise des prix de l'Association de musique country. Le même jour, elle lancera une compilation de ses succès. Cet album comprend 21 titres dont *Party for Two*, son plus récent extrait, un duo avec Billy Currington. Deux autres nouvelles chansons y figurent. (AP)

Romanichels XYZ éditeur



Le premier voyage de Geneviève dans le Grand Nord. Une expérience si intense qu'elle en sera à tout jamais marquée.

Jean Désy
L'île de Tayara
roman sur le Grand Nord
252 p. • 25 \$

XYZ éditeur, 1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1
Téléphone: (514) 525-2170 • Télécopieur: (514) 525-75-37
Courriel: info@xyzedit.qc.ca / www.xyzedit.qc.ca

Librairie Renaud-Bray
Un réseau de 25 librairies au Québec
Palmarès des ventes
25 au 31 octobre 2004

| | | | |
|----------------|--|-----------------------|--------------------------|
| 1. D'Égypte | MA VIE EN TROIS ACTES | J. BERTRAND | Libre-Expression |
| 2. Cuisine | À LA DI STASIO | J. DI STASIO | Flammarion Qc. |
| 3. D'Égypte | LE CŒUR AU BEURRE NOIR | J. & A.-M. HILTON | Les Introuvables |
| 4. Polar | DA VINCI CODE | D. BROWN | JC Lattès |
| 5. D'Égypte | QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI GUÉRI ! | P. BRUNEAU | Publistar |
| 6. Cuisine | MA CUISINE WEEK-END | R. LARRIVÉE | La Presse |
| 7. Litt. Qc. | CHARLES LE TEMERAIRE, t. 1 - Un temps de chien | Y. BEAUCHEMIN | Fides |
| 8. B.D. | LUCKY LUKE, t. 42 - La belle province | ACHDE / GERRA | Lucky Comics de Montagne |
| 9. Sc. Action | LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 5 - L'île aux libellules | A. ROBILLARD | Plon |
| 10. Actualité | LA FACE CACHÉE DU 11 SEPTEMBRE | E. LAURENT | Plon |
| 11. Polar | LES SECRETS DU CODE DA VINCI | D. BURSTEIN | Les Introuvables |
| 12. Sc. Action | NOUS LES DIEUX | B. WERBER | Albin Michel |
| 13. Litt. Qc. | SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR | R. GERMAIN | Libre-Expression |
| 14. B.D. | THORGAL, t. 28 - Kriss de Valnor | ROSENGRAN / VAN HAMME | Lombard |
| 15. Litt. Qc. | LADY CARTIER | M. LACHANCE | Québec Amérique |
| 16. Polar | LES OS TROUBLES | K. REICHS | Robert Laffont |
| 17. Jeunesse | LES CHEMINS DE PIEDS | G. VIGNEAULT | de l'Arc |
| 18. Litt. | ENSEMBLE, C'EST TOUT | A. GAVALLDA | Dilettante |
| 19. Actualité | ELECTIONS MADE IN USA | COCCOLETTA / WISSELLA | La Presse |
| 20. Histoire | APPROCHER LES AUTRES, EST-CE SI DIFFICILE | I. NAZARE-AGA | L'Homme |
| 21. D'Égypte | LA BATAILLEUSE | S. COPPS | Boréal |
| 22. Litt. Qc. | FOLLE | N. ARCAN | Seuil |
| 23. Litt. Qc. | CHRONIQUES DU DIMANCHE, t. 2 | S. LAPORTE | La Presse |

Jusqu'au 25 décembre 2004 **25%** de RABAIS* sur ces collections :

Librairie Renaud-Bray
Cette semaine Renaud-Bray a vendu 18 921 titres différents.

| | | | |
|------------------|---|------------------|--------------------|
| 24. Cuisine | LA SÉLECTION CHARTIER 2005 | F. CHARTIER | La Presse |
| 25. Litt. | RENDEZ-VOUS | D. STEEL | Presses de la Cité |
| 26. Psycho. | GUÉRIR | SERVA SCHREBER | Robert Laffont |
| 27. Litt. Qc. | SCRAPBOOK | N. BISMUTH | Boréal |
| 28. Psycho. | CESSEZ D'ÊTRE GENTIL, SOYEZ VRAI ! | T. D'ANSEMEBOURG | L'Homme |
| 29. Spiritualité | LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT | E. TOLLE | Ariane |
| 30. Jeunesse | LE DICO DES FILLES 2005 | D. A. ROUYER | Fleurus |
| 31. Polar | LE CODE DA VINCI DÉCRYPTÉ | S. COX | Pré-àux-clercs |
| 32. Psycho. | QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ? | J. SPENCER | Michel Lafon |
| 33. Actualité | L'ÉTAT DU MONDE 2005 | COLLECTIF | Boréal |
| 34. B.D. | SPIRIGU ET FANTASIO, t. 47 - Paris sous-Seine | MORVAN / MUNKERA | Dupuis |
| 35. Écrivain | LE PETIT LIVRE DE JOSHUA | M. CARON | du Roseau |
| 36. Litt. | BIOGRAPHIE DE LA FAIM | A. NOTHOMB | Albin Michel |
| 37. Essai | BONJOUR PARESSE | C. MAIER | Michalon |
| 38. B.D. | TITEUF, t. 10 - Nadia se marie | ZEP | Glénat |
| 39. Litt. Qc. | LE VOIL DU CORBEAU | A.-M. MACDONALD | Flammarion Qc. |
| 40. Psycho. | DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ | P. MORENCY | Transcontinental |
| 41. Litt. Qc. | L'HISTOIRE DE PI | J. MARTEL | XYZ éd. |
| 42. Roman | L'OMBRE DU VENT | C. RUIZ ZAFON | Grasset |
| 43. Gestion | ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK... | R. RIVEST | Septembre |
| 44. Litt. | LA BÊTE QUI MEURT | P. ROTH | Gallimard |
| 45. Sc. Santé | L'ENVERS DE LA PILULE | J.-C. ST-ONGE | Écosociété |

* Coup de Cœur RB Nouvelle entrée

Place Québec (418) 524-3773
Les Galeries de la Capitale (418) 627-5490
Place Laurier (418) 659-1021
www.renaud-bray.com

MITCH ALBOM

À chacun son ciel

ANTOINE TANGUAY
Collaboration spéciale

Roman très attendu cet automne, *Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut* a déjà séduit à ce jour plus de cinq millions de lecteurs dans 37 pays. Ce récit touchant portant sur le séjour au ciel d'un quidam offre en outre un écho intéressant au destin de l'ouvrage lui-même. Car la gloire que savoure son auteur, Mitch Albom, n'a rien à voir avec sa notoriété littéraire. Jusqu'à récemment, on connaissait d'Albom ses chroniques sportives, célébrées chez nos voisins du sud. Mais de là à en faire un écrivain adulé mondialement, il y a un (énorme) pas.

Cinq millions d'exemplaires vendus dans 37 pays

Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut, un conte qualifié par son éditeur francophone de «livre qui vous réconcilie avec la vie», doit d'ailleurs son succès à la déconcertante simplicité de son ton et au caractère universel des valeurs qu'il défend. Ce

sont les gens comme vous et moi qui ont élevé le modeste ouvrage au rang d'icône. Voilà une belle illustration du pouvoir qu'ont parfois les lecteurs. Pouvoir qui, dans l'au-delà, pourrait s'avérer aussi important que celui de n'importe quel «grand homme». Quelques explications s'imposent.

«Je n'ai rien à dire ni rien à voir sur ce qui est écrit sur mes livres. Je crois qu'aucun livre ne vous "réconcilie" vraiment avec la vie, révèle Mitch Albom en entrevue au SOLEIL. Ces hyperboles appartiennent aux gens qui gèrent les opérations de marketing. La vérité réside dans les pages d'un livre, voilà tout.»

Dans son dernier roman, Albom n'avait qu'une seule «vérité» à raconter, celle qui lui a été inspirée par la vie d'un de ses oncles qui croyait son passage sur Terre sans importance. Or, l'écrivain n'est pas d'accord avec les paroles de celui qui a ainsi «entrouvert une porte du Ciel». Il l'a bien démontré en couchant sur papier l'histoire d'Eddie, un humble préposé à l'entretien d'un parc d'attraction qui meurt écrasé sous la nacelle d'un manège en tentant de sauver une petite fille. Drôle de début pour un roman qui vous réconcilie avec la vie! Mais, comme le précise Albom dans les premières pages de son récit, «les fins sont des commencements aussi, mais on en a rarement conscience sur le coup, c'est tout.»

On suivra donc le périple fantastique d'un personnage qui, sa vie durant, a cru n'être qu'un homme comme tous les autres et sans histoires. Eddie entretient bien entendu quelques regrets, entrecoupés de souvenirs heureux de sa femme, décédée depuis quelques années, mais les jours ont passé et les chagrins se sont tus d'eux-mêmes. Ce qu'il découvre dans l'au-delà cependant, c'est qu'une poignée de personnes dont le destin a été d'une manière ou d'une autre relié au sien l'attendent pour lui donner des éclaircissements à propos de la véritable valeur de son existence. Sous les auspices du conte et de la fable, *Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut* cache une morale certes bienveillante et consensuelle, mais aussi d'une remarquable simplicité: nous sommes tous «quelqu'un» et nos gestes ont, d'une manière ou d'une autre, une incidence sur le destin des gens que nous croisons ici-bas.

UN CIEL «À LA CARTE»

Mais comment expliquer ce succès planétaire? Cinq millions de lecteurs, c'est déjà énorme pour un roman qui esquisse un ciel «à la carte». «Je pense que tout le monde veut bien croire qu'il y a quelque chose après notre mort, avance l'auteur. Je ne sais pas si c'est vrai. Personne ne sait. Nous allons tous mourir en laissant plusieurs questions en suspens, à moins qu'un envoyé du "département des questions sans réponses" ne s'en charge et vienne nous dire pourquoi notre père ne nous aimait pas, ou pourquoi nous avons



«Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut», de Mitch Albom

connu des échecs dans notre vie... Mais ça n'arrive pas! J'ai donc imaginé un au-delà où on trouverait de telles réponses. Je peux seulement présumer que les lecteurs trouvent dans ce roman un certain réconfort.»

UN CITOYEN DE SECONDE CLASSE

Plus que le récit d'un homme qui découvre dans l'au-delà que ses gestes ont eu une importance insoupçonnée sur un grand nombre de gens, *Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut* s'offre comme un plaidoyer pour la réhabilitation des gens ordinaires. Eddie découvre à quel point les notions de sacrifice personnel et de dévouement peuvent lui conférer un statut égal à n'importe qui. On n'entre pas au ciel avec un CV dans les mains, ce sont les petits riens qui font la différence. «En Amérique, si vous n'êtes pas à la télévision ou si vous ne défrayez pas les manchettes, vous êtes considéré comme un citoyen de seconde classe. Je déteste cette mentalité, pourtant très répandue. La célébrité ne fait pas de vous quelqu'un de spécial. Je voulais écrire un roman qui rappellerait qu'une vie, aussi ordinaire puisse-t-elle paraître, n'est pas rien et que nous sommes tous peut-être plus importants que nous le croyons.»

Malgré son succès, Mitch Albom estime qu'il n'a rien d'un prophète ou d'un guérisseur d'âme. Il a d'ailleurs veillé à ce que son ouvrage ne soit pas rangé dans le rayon des guides de croissance personnelle. «On m'a souvent offert de rédiger la suite de *La Dernière Leçon* ou de poursuivre les aventures d'Eddie, et j'ai toujours refusé. Je ne veux pas écrire *Eddie rencontre Mars et Vénus* ou un *Bouillon de poulet pour l'âme d'Eddie*. Je ne veux pas devenir une franchise et participer à une opération commerciale que je déplore. J'ai attendu six ans pour écrire une histoire qui me plaise et qui, je le crois encore aujourd'hui, puisse toucher le plus de gens possible. J'espère avoir réussi.»

Parions que bien des gens, dont la vie aura été transformée par la lecture de ce roman, attendront Albom, quelque part, à la fin de leurs jours...

**** MITCH ALBOM, *Les Cinq Personnes que j'ai rencontrées là-haut*, Oh! Éditions

SONY
Téléviseurs Grand Wega
42 WE 620
55 WF 655
60 WF 655
En stock
Prix imbattables

AUDIOLIGHT
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON ET IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

«DEUX FOIS BRAVO!»
EBERT & ROEPER

JUDE LAW
Alfie
AlfieMovie.com

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

Peter Travers, *Rolling Stone*
«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!»

Richard Corliss, *TIME*
«Les Incroyables est l'aventure la plus pétillante de l'année.»

Ebert & Roeper
«DEUX FOIS BRAVO!»

DES CRÉATEURS DE TROUVER NEMO
Disney PRÉSENTE UN FILM DE PIXAR
LES INCROYABLES
www.theincredibles.com

«LE FILM LE PLUS EFFRAYANT DE 2004!»
EST TOUJOURS LE FILM NO. 1 AU CANADA

Sarah Michelle Gellar
RAGE MEURTRIÈRE
version française de THE GRUDGE

DoYouHaveAGrudge.com

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUNE.CA

«UN Océan de Plaisirs; Ingénieux et Divertissant en Grand!»

TIME
«APRÈS LES DEUX PREMIÈRES PARTIES DE FILM, FETTES ACCROCHÉES!»

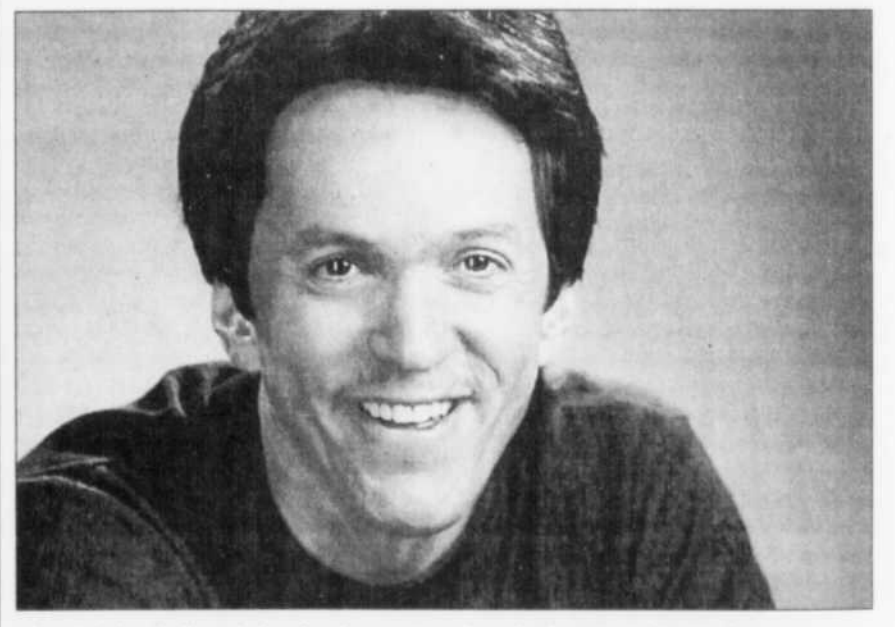
Newsweek
«UN FESTIN VISUEL... CETTE HÉROÏQUE AVENTURE SOUS-MARINE EST RÉPLÉE AUX OUVES DE RÉFÉRENCES DE CULTURE POP ET DE CLIPS-D'ŒIL AU CINÉMA POPULAIRE.»

Gang de Requins
version française de Shark Tale

Une nouvelle école montre ses dents.

TRAME SONORE AVEC LA MUSIQUE DE
Christina Aguilera, Perry J. Rippi, DJ Jazzy Jeff, Jay-Z, Limp Bizkit, Tegan & Sara, The Roots, The Roots, The Roots, The Roots

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUNE.CA



«Je n'ai rien à dire ni rien à voir sur ce qui est écrit sur mes livres. Je crois qu'aucun livre ne vous "réconcilie" vraiment avec la vie», révèle Mitch Albom.

Michel Oufar
L'INCONNU DANS LA VOITURE ROUGE

Roman
138 pages, 17,95 \$

L'instant même
NOUVELLES ROMANS ESSAIS

TECHNO/MÉDIA

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Stacey Masson, de TELUS Mobilité, montre les possibilités de photo en gros plan du King Kam d'Audiovox.

Pixels et jasette...

Les phototéléphones gagnent en qualité et ont de plus en plus d'adeptes

Lancée au Canada il y a à peine un an, la phototéléphonie croît à une vitesse vertigineuse, les statistiques démontrant que les ventes de téléphones capables de capturer et de transmettre des images ont dépassé, à l'échelle mondiale, celles des appareils photo numériques, ce qui n'est pas peu dire puisque ces derniers semblaient les chouchous du grand public.

La représentante de TELUS Mobilité, Stacey Masson, venue me présenter le plus récent (mais assurément pas le dernier...) modèle de phototéléphone de ce diffuseur, le King Kam d'Audiovox, rappelait qu'à pareille date l'an dernier, six semaines après le lancement du premier modèle du genre de TELUS au Canada, on comptait que les utilisateurs avaient déjà envoyé 250 000 messages accompagnés d'une photo. Un an après, c'est une photo toutes les 10 secondes qui est expédiée par les abonnés de TELUS! Et Stacey Masson de citer les prévisions de *Mobile Imaging Report* voulant que 250 millions de phototéléphones soient vendus à l'échelon planétaire, contre 87 millions d'appareils photo numériques. Ce qui signifie que 9 images numériques sur 10 seront prises à l'aide d'un téléphone. Ce qui ne contribuera certainement pas à apaiser ceux qui craignent l'intrusion dans la vie privée



Michel Truchon
Collaboration spéciale
MTruchon@lesoleil.com

des utilisateurs de phototéléphones et la multiplication des sites Internet où on fait du *moblog*, l'étalage de photos indésirables qui n'avaient qu'un point commun, leur piètre qualité.

Il faut préciser que jusqu'à maintenant les phototéléphones devaient se contenter de capteurs d'environ 300 000 pixels. Or voici que les appareils dotés de capteurs plus puissants se pointent le nez. TELUS vient d'offrir le King Kam d'Audiovox, doté d'un capteur de 1,3 million de pixels, quadruplant la qualité qu'on obtenait jusqu'ici.

L'appareil est doté d'un objectif à deux positions: très gros plan (macro) ou portrait. Un petit flash intégré, fort pratique et efficace, lui vient en aide. La mise au point est relativement fidèle, mais la qualité des couleurs laisse encore à désirer. Une chose est cependant certaine, les photos ainsi obtenues sont très potables. Elles pourraient être nettement meilleures si le taux de compression était moins élevé. Une compression qui ajoute un très fort bruit vidéo et qui oblige l'utilisateur à passer par un logiciel de traitement de photo s'il veut obtenir une impression acceptable. Compression qui facilite cependant la transmission, en générant des fichiers de faible taille. Pour un utilisateur habitué, il s'écoule moins de deux minutes entre la prise de la photo et sa transmission par Internet.



Le Kyocera Energi, pensé pour les jeunes.

On a le choix entre cinq niveaux de qualité de photo, de 160 X 120 à 1280 X 960. Dans le dernier cas on peut prendre une quinzaine d'images avant d'être obligé d'en éliminer ou de les transmettre. Il est possible d'expédier les images dans son album personnel, dans le site de TELUS Mobilité. L'expédition de chaque photo coûte 25 c, la réception d'une image, 10 c.

L'Audiovox King Kam est également un téléphone complet ouvrant la porte à la réception de messages et à la navigation dans le Web. Son écran couleur est d'une netteté exceptionnelle et son utilisation, on ne peut plus intuitive. Il est vendu 229 \$ avec un contrat de trois ans chez TELUS.

« COOL », L'ENERGI

Le fournisseur de services sans fil numériques semble avoir le vent dans les voiles et essaie d'intéresser toutes les catégories d'âge chez les utilisateurs. Son offensive cette année pour les Fêtes se fera notamment par l'entremise d'un petit bijou de téléphone, le Kyocera Energi, spécialement conçu pour la jeunesse. Tout est axé sur l'allure, dans cet appareil



La qualité des images générées par le capteur de 1,3 million de pixels est autrement plus intéressante que celle des premiers phototéléphones. Elle pourrait être supérieure si le taux de compression n'était pas aussi élevé. Le bruit vidéo généré par cette compression est visible sur les deux photos ci-haut et les fichiers ont dû être traités dans Photoshop pour en améliorer les contrastes et les couleurs. Le fichier de la photo du haut (définition de 1024 X 768) est passé de 145 Ko à 1,21 Mo, tandis que celui de la photo du bas (640 X 480), de 85 Ko à 945 Ko.

au clavier unique que l'on peut habiller aux couleurs de son humeur. On lui a également intégré une petite lampe de poche... L'écran couleur propose un affichage précis, facilitant l'accès au Net et à la messagerie textuelle.

On peut se le procurer pour 24,99 \$ avec un contrat de trois ans ou pour 149 \$ avec un service mensuel.

CÉDÉROMS EN STOCK

« WEBBUSINESS »

Un outil pour les sites Web d'affaires

Les gens d'affaires peuvent compter sur un outil moins complexe que les logiciels des programmeurs aguerris pour construire leur site multilingue, gérer une base de données et les options de commerce électronique en ligne avec le logiciel *WebBusiness*, d'Argena.

Plus simple que les autres logiciels commerciaux, *WebBusiness* a l'avantage de proposer un mode de conception assistée à partir de modèles pour construire son site étape par étape. Autrement, les plus débrouillards pourront utiliser la méthode manuelle standard sans la conception assistée.

Au départ, l'assistant virtuel recueille une série de renseignements utiles à la construction. Puis, on propose quelques modèles, que ce soit pour une page unique, un site d'une association, d'un petit commerce, des catalogues de produits ou un site Web transactionnel (eCommerce). Sous chaque modèle, l'utilisateur verra le contenu et l'organisation proposée pour le montage du site.



Yves Therrien
Collaboration spéciale
YTherrien@lesoleil.com

L'étape suivante consiste à choisir parmi différentes apparences pour les pages et les boutons, exemples à l'appui pour la quinzaine d'images et la vingtaine de formes de boutons en plus de montrer les actions intégrées. Viennent ensuite quelques pages de textes à compléter selon le type de site à créer, les images et les formulaires à choisir avant de remplir la section pour la transmission sur le serveur Web. On construit le site, ce qui peut prendre plus ou moins de temps selon le matériel à incorporer, et on le regarde sur son poste de travail pour voir les résultats dans un navigateur Web. L'édition des pages se fait dans l'éditeur du logiciel. Pas plus difficile que cela.

Pour la base de données et le côté transactionnel, il faut s'y connaître un peu plus que pour faire de la mise en page. Cependant, Argena offre des services en ligne pour les transactions. De plus, il est possible de créer une nouvelle base de données avec l'assistant ou d'importer une base que l'on possède déjà. Dans les sites que j'ai bâtis, j'ai pris la base de données du modèle et je l'ai modifiée pour y ajouter des produits et modifier les prix en dollars canadiens.

Chercher un document sur son ordinateur, ça donne parfois des maux de tête, même avec le système d'indexation de Windows XP. Cette fonction est assez lente et pas toujours précise.

Google a lancé récemment une petite application gratuite baptisée *Google Desktop Search* (<http://desktop.google.com/>) pour PC fonctionnant avec Windows XP ou 2000, mais je n'ai pas trouvé de version française, ni de version pour Mac.

La compagnie québécoise Copernic aussi a lancé son application gratuite *Copernic Desktop Search* à l'adresse: <http://www.copernic.com/fr/products/desktop-search/index.html>. Le logiciel est en français ou en anglais pour Windows 98 et supérieur, mais fonctionne mieux avec Windows XP, 2000 ou NT pour une surveillance continue des fichiers. J'ai installé les deux qui sont faciles à utiliser et étonnamment rapides. Par contre, j'ai un faible pour Copernic à cause de la langue d'utilisation, sa plus grande convivialité et sa rapidité d'exécution.

Bien entendu, il faut lancer l'indexation après l'installation du logiciel et ça peut prendre un certain temps bien que l'on puisse choisir le type d'indexation et les dossiers que l'on évitera d'indexer. Sur un disque de 100 gigas, ça peut représenter plusieurs minutes additionnelles.

On peut chercher rapidement des photos, des textes, des courriels, des fichiers musicaux sur son ordinateur et effectuer des recherches dans des pages Web. Dans les documents et les courriels, le logiciel cherche non seulement dans les titres, mais aussi dans le document lui-même en quelques secondes. On peut même passer par une barre d'outils Copernic dans la barre des tâches. C'est rapide et efficace; en plus, c'est gratuit. L'interface est simple et très facile à utiliser. L'outil est aussi brillant et efficace que les autres produits de Copernic.

La palette d'objets, lorsqu'on édite le site ou qu'on le construit sans modèle, offre une quantité incroyable de possibilités, que ce soit pour les fonds, les boutons, l'ajout d'éléments multimédia, etc. La palette se déploie selon les onglets cliqués pour l'ajout des éléments.

Le logiciel est assez facile à utiliser avec ou sans l'assistant. En mode manuel, les possibilités de transformation sont très nombreuses. Le fait d'inclure les possibilités transactionnelles, les présentations multilingues et le mode assisté fait de *WebBusiness* un outil intéressant, même s'il faut l'apprivoiser avant de mettre un site en ligne.

EVALUATION: ★★★★★
Disque hybride Mac/PC. Configuration minimale: Mac G3, système 9 (128 Mo de mémoire vive) ou OS X (256 Mo de mémoire vive). PC Pentium II 400 MHz, Windows 98 ou supérieur, 128 Mo de mémoire vive. Affichage en milliers de couleurs, lecteur SX, espace disque libre de 300 Mo. Éditeur: Argena, Alsyl, Mindscape. Prix suggéré: 230 \$. Distributeur: PMD Logisoft.



RECHERCHE ET INDEXATION



MegaQuebec internet

INTERNET

- Hébergement de site Web
- Hébergement de serveur
- Diffusion audio et vidéo

Analogique 56K

3 MOIS Gratuits

HAUTE VITESSE 3MB

29⁹⁵\$ par mois pendant 1 an

Modem inclus
Transferts illimités

RENSEIGNEZ-VOUS DES MAINTENANT! 821-0024

400, boul. Jean-Lesage, local 215

Êtes-vous PRÊT?

www.megaquebec.net

Info CLICK

L'unique endroit pour les prix et le service en informatique.

949\$ 36\$ par mois

Autre modèle à partir de 649\$

Pentium M 1.5 Ghz puissant et peu énergivore

1849\$ 72\$ par mois

Autre modèle à partir de 1249\$

MALETTE GRATUITE

UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: 266-INFO (266-4636)

OUVERT LE DIMANCHE (Québec et Charlesbourg)

Cadeau AUX LECTEURS DU SOLEIL AVEC TOUT ACHAT DE PC SUPPLÉMENTAIRE À 250\$ OU PLUS UN SEUL NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: 266-INFO

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX BEAUPORT (661-9494). Les Incroyable (1) 12h35, 13h, 15h10, 16h, 18h45, 19h15, 21h25, 21h55 (G). Affie (1) v.f. 13h15, 15h50, 19h10, 21h40 (13 ans). Mémoires affectives (4 1/2) 12h30, 14h50, 18h55, 21h20 (G). Décadence (2) 12h45, 15h, 19h35, 22h (13 ans). Ray (3) v.f. 14h, 18h25, 21h35 (G). Rage meurtrière (2) 12h50, 15h05, 19h20, 21h30 (13 ans). Escouade américaine: police du monde (1 1/2) 13h30, 16h05, 18h30, 21h (13 ans). Si on dansait? (2) 13h10, 15h45, 18h50, 21h10 (G). Les lumières du vendredi soir (3) 16h10, 21h45 (G). Les choristes (4) 13h20, 15h35, 18h20, 21h15 (G). Gang de requins (3) 13h35, 19h25 (G). Échelle 49 (2) 12h40, 15h30, 19h, 21h30 (G). Les aimants (2 1/2) 13h40, 15h55, 18h40, 20h55 (G). Loubli (2 1/2) 13h05, 15h20, 19h30, 22h (13 ans). Le cellulaire (3) 12h55, 15h20, 19h30, 22h (13 ans). Elles étaient cinq (3) 13h25, 15h25, 19h05, 21h05 (13 ans). Tarifs: régulier 10,75\$, enfants et âge d'or 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Les Incroyable (1) 13h30, 16h, 19h, 21h20 (G). Les choristes (4) 13h40, 15h45, 18h45, 20h50 (G). Décadence (2) 13h35, 15h50, 19h10, 21h35 (13 ans). Adorable Julia (3) 14h, 16h30, 18h55, 21h15 (G). 7 ans de mariage (2) 14h10, 16h20, 18h50, 21h (13 ans). Les aimants (2 1/2) 13h55, 16h05, 19h15, 21h10 (G). Si on dansait? (2) 13h45, 16h15, 19h05, 21h25 (G). Rage meurtrière (2) 13h50, 15h55, 19h20, 21h30 (13 ans). Tarifs: régulier 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). 7 ans de mariage (2) 12h35, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 (13 ans). C02 (3 1/2) 12h40, 14h55, 17h15, 19h30, 21h50 (13 ans). Immortel (ad vitam) (3 1/2) v.f. 13h15, 15h50, 19h15, 21h35 (13 ans). Ray (3) v.f. 12h30, 15h45, 20h (G). La naissance (2 1/2) v.o.a. s.-t.-f. 13h05, 15h35, 18h50, 21h25 (G). Saw (2) v.o.a. 13h35, 15h55, 18h45, 21h05 (13 ans). The Grudge (2) v.o.a. 13h25, 16h10, 19h40, 21h55 (13 ans). Les choristes (4) 12h50, 13h30, 15h25, 19h05, 19h15, 20h50, 21h30 (G). Gang de requins (3) 12h45, 15h10, 18h35 (G). Les aimants (2 1/2) 13h20, 15h40, 19h10, 21h20 (G). Échelle 49 (2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h40 (G). Loubli (2 1/2) 13h10, 15h20, 19h, 21h10 (G). Le cellulaire (3) 20h55 (13 ans). Elles étaient cinq (3) 13h, 15h15, 19h20, 21h15 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. av. ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Le petit Jean-Pierre, le grand Perreault (2 1/2) 13h45, 19h (G). L'œuvre du temps: Andy Goldsworthy (1) v.o.a. s.-t.-f. 10h, 15h, 22h (G). Le monde selon Bush (4) v.o.l., v.o.a. s.-t.-f. 12h, 17h, 20h15 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (850-CLAP). Adorable Julia (3) 11h20, 13h20, 18h, 20h (G). Carnets de voyage (3 1/2) 16h40 (G). Ce qu'il reste de nous (4) 11h30 (G). Les choristes (4) 15h30, 17h40, 19h40, 21h40 (G). Clean (3 1/2) v.o. s.-t.-f. 12h20, 14h30, 19h05, 21h10 (G). Comme une image (4) 11h10, 13h30, 17h20, 22h (G). C02 (3 1/2) 13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h10 (G). Immortel (ad vitam) (3 1/2) 12h10, 16h10, 20h10, 22h10 (13 ans). Littoral (2 1/2) 11h50, 14h10, 18h15, 21h50 (G). Mémoires affectives (4 1/2) 13h10, 15h20, 19h25, 21h30 (G). Le

secrét de Vera Drake (3) v.o.a. s.-t.-f. 15h40 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam et dim. avant 18h, 7,50\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Les Incroyable (1) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G). Affie (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Rage meurtrière (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Décadence (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Si on dansait? (2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G). Viens voir papa! (1) 13h, 19h (13 ans). Échelle 49 (2) 15h30, 21h30 (G). Ray (3) v.f. 13h, 18h30, 21h30 (G). Les choristes (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Les Incroyable (1) 12h, 13h, 14h50, 15h45, 18h45, 19h15, 21h30, 22h (G). Escouade américaine: police du monde (1 1/2) 13h10, 15h40, 19h10, 21h40 (13 ans). Les choristes (4) 12h25, 14h40, 17h, 19h20, 21h45 (G). Affie (1) v.f. 13h20, 15h55, 19h30, 22h15 (13 ans). Décadence (2) 12h05, 14h30, 16h55, 19h35, 21h55 (13 ans). Rage meurtrière (2) 12h20, 14h35, 16h50, 19h05, 21h15 (13 ans). Si on dansait? (2) 12h50, 15h20, 19h, 21h25 (G). Échelle 49 (2) 12h45, 15h25, 19h25, 22h05 (G). Gang de requins (3) 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h35 (G). Ray (3) v.f. 12h15, 15h30, 18h40, 21h50 (G).

LIDO (837-0234). Les Incroyable (1) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G). Décadence (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Rage meurtrière (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Si on dansait? (2) 12h45, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). C02 (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Carnets de voyage (3 1/2) 12h45, 18h45 (G). Escouade américaine: police du monde (1 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans). Les choristes (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Ray (3) v.f. 13h, 18h30, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. 13 à 20 ans: 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). Les Incroyable (1) 12h, 12h30, 13h, 13h45, 14h40, 15h15, 16h, 16h45, 18h10, 19h30, 19h, 19h30, 20h45, 21h15, 21h45, 22h15 (G). Rage meurtrière (2) 12h15, 12h45, 14h25, 14h55, 16h55, 17h05, 19h05, 19h35, 21h25, 21h45 (13 ans). Si on dansait? (2) 12h50, 16h15, 18h45, 21h40 (G). Team America: World Police (1 1/2) v.o.a. 13h05, 15h40, 19h15, 21h40 (13 ans). Décadence (2) 12h10, 14h35, 17h10, 19h45, 22h20 (13 ans). The Incredibles (1) v.o.a. 12h05, 14h50, 19h25, 22h10 (G). Affie (1) v.o.a. 12h55, 15h25, 19h10, 21h50 (13 ans). Affie (1) v.f. 13h, 15h30, 19h25, 21h55 (13 ans). Carnets de voyage (3 1/2) 13h20, 16h20, 19h20, 22h25 (G). Collatéral (4) 12h25, 15h20, 18h35, 21h10 (13 ans). Escouade américaine: police du monde (1 1/2) 13h10, 15h45, 19h05, 21h30 (13 ans). Les lumières du vendredi soir (3) 12h40, 15h20, 19h10, 21h50 (G). Mémoires affectives (4 1/2) 12h35, 15h, 18h40, 21h05 (G). Ray (3) v.o.a. 12h20, 15h35, 18h55, 22h05 (G).

LAOÛETTE, Saint-Raymond (337-2465). Les Incroyable (1) v.f. 13h30, 19h30 (G). Trouve ta voix (1 1/2) 13h30, 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$.

LES CLASSIQUES DE LA CINÉMATHEQUE. Présentation par Yves Laberge, historien du cinéma. L'année dernière à Marienbad (1961) d'Alain Resnais et Le désert rouge (1964) de Michelangelo Antonioni. À 14h au Musée national des beaux-arts du Québec. Entrée: 3\$, étudiants et amis du Musée 2\$. Info: 643-2150.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Demain à 14h à la salle Gérard-Martin. Le vent du Wyoming. Gratuit.

VERNISSAGE

CENTRE D'ART MAISON BLANCHETTE (Galerie du Tracel), 4187, côte du Cap-Rouge, Cap-Rouge. Rens. 652-8363. À 14h: «Du Québec à la France» de Line Boisvert, aquarelliste. L'exposition se poursuit jusqu'au 23 novembre.

THÉÂTRE

LETRES DE MARIE DE L'INCARNATION À SON FILS CLAUDE. Spectacle bénéficiaire au profit de la Fondation de l'École des Ursulines de Québec avec les comédiens Louise Portal, Sébastien Ricard et le violoncelliste Sébastien Lépine. Textes et mise en scène: Lucie Jeffrey. À 16h (durée 1 heure) à la Chapelle des Ursulines de Québec (située dans le Monastère des Ursulines, 2 rue du Paroisse). Le spectacle sera précédé d'un récital d'orgue d'Edith Beaulieu, une ancienne élève de l'École des Ursulines, tout comme Louise Portal. Billets: 50\$.

LES DIX PETITS NÈGRES d'Agatha Christie. Mise en scène de Ann-Sophie Archer. Par la troupe de théâtre Les Treize de l'Université Laval. À 20h à l'Amphithéâtre Hydro-Québec, pavillon Desjardins, U. Laval. Entrée: 12\$ (prévente: 10\$, au Bureau des activités socioculturelles, local 2344, pavillon A-desjardins, et sur Billetech). Info: 656-2765. Jusqu'au 7 novembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

MUSÉE DE LA CIVILISATION. «Mister Wolfe et Monsieur de Montcalm», spectacle historique-humoristique pour toute la famille. Par les Productions Épisodes. À 13h30 et à 15h tous les dimanches de l'automne. Entrée libre.

ANTOINE X (Québec) et JAVA (France). À 20h à la Maison de la Chanson. Réservations: 692-2631.

RICHARD PELLAND (Québec). À 21h30 au bar Chez son père. Entrée: 5\$.

MUSIQUE

FESTIVAL DE MUSIQUES SACRÉES. Chants d'oiseaux et voix d'enfants de 11h à 16h au Cimetière St-Matthews.

MESSE DES ARTISTES. À 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Artistes invités: Les Chœurs chantants, Françoise Bernatchez, direction musicale, Jocelyne Godin, orgue. Lecteur: Marcel Bouchard, président du comité Art et Culture de FideArt.

AZUR. musique des mers du sud. Déjeuner à 11h30 au centre d'art La Chapelle, 620, avenue Plante, Vanier. Entrée: 8\$. Réservations: 686-5032.

OSO-CONCERT FAMILLE. Stéphane Laforest, chef d'orchestre. Au programme: «Jaques et le haricot magique» de Dandi Productions. À 15h, précédé du Zoo musical à 14h, salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8486.

FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DE QUÉBEC. Kiva et Zya Tabassian, en compagnie de Hossein Oumoumi, musique et chants soufis. À 14h30 à l'église Saint-Roch. Billetterie: 691-7211 ou 1 900 900-7469. Information/réservation: 525-9777 ou 1 866 525-9777.

MARIE, COMÉDIES ET BEAUX DIMANCHES. Récital de Marie LeBlanc (répertoire de la chanson québécoise et française et des comédies musicales), accompagnée au piano par Guillaume St-Laurent. À 14h à l'église de Sainte-Pétronille. Les profits du récital seront versés à la Fabrique de la Paroisse. Entrée: 10\$. Info: 828-2656.

GONTRAND GIRARD, pianiste compositeur. Lancement de son troisième album. Au programme: 12 compositions originales tirées de son récent album Imago. À 14h à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Entrée: 20\$, incluant le concert et le disque. Info: 522 6221. COMPLET. Autre récital le 21 nov. à 14h.

GOSPEL SANS FRONTIÈRE, musique gospel et negro-spiritual. À la messe de 17h à l'église Saint-Roch.

DANSE

SHÉHÉRAZADE ET LES CONTES DES MILLE ET UNE NUITS. Danse classique. Par la Compagnie Chrétienne Bélanger. À 14h à la salle Dina-Bélanger. Entrée: 12\$/enfants 8\$. Rés.: 525-5751 ou Billetech au 643-8131.

CONFÉRENCES

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE, 400, rue Saint-Jean. À 14h: «Joseph Ferdinand Pauchy, architecte» par Denyse Légaré, historienne de l'art et de l'architecture. Entrée libre.



L'exposition «Expression couleurs» de Claude Alain se poursuit jusqu'au 14 novembre à la salle Chrysalide de la bibliothèque Alain-Grandbois. Info: 641-6140.

MÉDITATION SUR LA LUMIÈRE ET LE SON INTÉRIEURS. Présentation publique de Sant Mat. La Voie des Maîtres, une très ancienne pratique de méditation, qui mène à la paix intérieure et à la réalisation de soi. La pratique entière de la méditation y sera enseignée. À 13h, salle 3464 du Pavillon Desjardins, U. Laval. Entrée libre. Info: 683-5263, www.meditons.ca

LES CONFÉRENCES DE LA FACULTÉ DES SCIENCES ET DE GÉNIE. «L'origine de l'homme» par Cyrille Barrette. Demain à 12h30 au Pavillon Andrien-Pouliot. Local 2551. Entrée libre. Info. et inscription: 656-2131 poste 8815.

L'INTÉGRATION NEURO-ÉMOTIONNELLE PAR LES MOUVEMENTS OCULAIRES par Stéphanie Mignault, psychologue. Ce traitement psychothérapeutique permet de venir en aide aux personnes qui ont gardé des «empreintes» à la suite d'expériences épuisantes (abus sexuel, un accident de la route, la perte d'un être cher, une séparation amoureuse, violence verbale, etc.). Il s'agit également utile pour ceux qui ont des réactions émotionnelles chroniques et incontrôlables. Demain de 19h à 20h à l'épicerie La Giroflée, au 3320, chemin Ste-Foy. Information et inscription (obligatoire): 658-5506.

RÉUNIONS

CENTRE ECKANKAR DE QUÉBEC, 915, boul. René-Lévesque, suite 211 (coin Belvédère). À 11h: office spirituel ECK sur le thème «Le changement, un moyen pour accéder à un mieux-être spirituel?»

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe «Approivoiser ses émotions» les lundis du 8 au 29 novembre de 13h15 à 15h45. Inscription: 5\$. Information: 529-0263.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSPORT NORD-SUD. À 10h, départ de l'Aréna de Loretteville... Info: 945-2746.

ABC NOUVEAU. Déjeuners rencontres thématiques pour les personnes de 50 ans et plus. Tous les dim. à 10h au restaurant Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 657-5975.

GENS SEULS, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, tous les dim. à 10h. Info: 836-1771.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch-rencontre à 10h au Casey's, 2450, boul. Laurier. Info: 874-3724.

L'HORIZON FAMILLES MONOPARENTALES DE SAINTE-URSULE, 1090, ave. de Liège, Sainte-Foy. Déjeuner-causerie à 10h30: «Qu'est-ce qui m'attire le plus chez l'autre?». Entrée: 5\$. membres: 3\$. Info: 651-8027.

DÉJEUNER VEUFES ET VEUFES ET GENS LIBRES, 50 ans et plus. À 10h30 au restaurant Casey's à la Place Sainte-Foy. Info: 681-3169 ou 652-1247.

DÉJEUNER-RENCONTRE pour personnes seules tous les dimanches à 10h au Centre créatif de St-Henri, 120, Belleau. Info: (418) 885-9134.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, ch. Ste-Foy. De 11h à 13h: Café-Croissants. Info: 651-4280.

CLUB LE RENDEZ-VOUS. Après-midi danse rétro de 13h à 17h, musique des années 50/60. Au 5237, boulevard Hamel, local 110. Entrée: 5\$. Rés.: 843-5441.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Demain: marche guidée de 90 min dans le secteur Cap-Rouge/Golf. Départ à 9h30 du mail Cap-Rouge, 1100, boul. Chaudière.

DIVERS

RADIO-GALILÉE. radiothon annuel et portes-ouvertes de midi à minuit au 2511, chemin Ste-Foy. Radiothon de 8h à minuit. Pour faire un don: 659-9090 et 1-800-447-2466.

ÉGLISE DE SAINT-ROMUALD. À 9h30, à l'occasion des Fêtes du 150e anniversaire de la paroisse, la messe sera enregistrée pour être télédiffusée à Radio-Canada le 14 novembre. Info: 839-8804 ou 639-8264.

CLÔTURE DES FÊTES DU 150e Anniversaire de la paroisse Saint-Michel de Sillery. Messe célébrée par monsieur le Cardinal Marc Ouellet à 10h en l'église Saint-Michel de Sillery suivie d'un brunch au couvent Jésus-Marie de Sillery. Brunch: 25\$.

LANCEMENT DU LIVRE «KATLAV» (Le meurtre du père), premier roman de Gérard Blais. À 14h à l'Éspace Félix-Leclerc de l'île d'Orléans. Entrée libre. Animation musicale par Richard Vidal. Info: 828-1682.

MINI BAZAR au profit des loisirs des personnes âgées, à la résidence «Le foyer de Charlesbourg» du CLSC-CHSLD La Source, 7150, boulevard Drouot. De 10h30 à 15 heures.

BAZAR ANNUEL de la paroisse Saint-Fidèle au sous-sol de l'église, 1240, 4e Avenue. Au profit de la paroisse. De 10h à 16h.

SUPER BAZAR de l'ordre franciscain séculier au profit de sa mission à Corail en Haïti. De 10h à 15h30, au Centre récréatif Saint-Roch, 230, du Pont.

DESSINER AU MUSÉE. Atelier d'initiation au dessin pour adultes et adolescents (12 ans et plus), en compagnie d'un artiste professionnel. Tous les dimanches jusqu'au 19 décembre à 13h, 14h et 15h au Musée national des beaux-arts du Québec. Coût: 3\$ (taxes et matériel inclus). Info: 643-2150.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE QUÉBEC. Atelier de création pour tous «Portraits en médaillon». Dessinez, enluminez et garnissez d'éléments en relief un portrait de votre choix dans un médaillon doré. À 13h, 14h, 15h et 16h, les samedis et dimanches d'octobre. Gratuit. Info: 643-2150.

DÉMONSTRATION DE GRAVURE. Découvrez les techniques de gravures utilisées au temps de Rubens. Des artistes graveurs en font la démonstration commentée. Les dimanches jusqu'au 19 décembre de 13h à 16h au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Info: 643-2150.

CAFÉ-RENCONTRE animé par Valérie Beaulieu dans le cadre de son exposition «Entourillage». Dès 14h, à la salle Jean Paul-Lamieure de la bibliothèque Étienne-Parent à Beauport. Entrée libre, brevages offerts gracieusement par la Société d'art et d'histoire de Beauport. Une sculpture sera tirée au sort parmi les gens présents. Profitez de cette occasion pour découvrir l'univers inséparable de cette entourageuse qui vous fera partager sa passion pour ses matériaux recyclés.

HÔPITAL JEFFERY HALE. Séance publique annuelle d'information à 14h, salle Coin soleil. Louis Hanrahan, directeur général fera le bilan de l'année 2003-2004 et parlera des perspectives pour 2004-2005. Une autre séance aura lieu lundi le 15 novembre à la salle de Saint Bridg's Home.

PRESBYTÈRE SAINT-NICOLAS. 1450, rue des Pionniers, Saint-Nicolas. De 11h à 16h: exposition du Collectif Entre-Nous IV de l'Association artistique de Saint-Nicolas. À 13h30: démonstration de peinture sur des objets d'émeu par Claire Francoeur. Entrée libre.

L'AUTOMNE DES LIBRAIRES. À 11h: la librairie Archambault reçoit Janette Bertrand à la salle de bal du Château Frontenac pour un petit-déjeuner-causerie (25\$, réservez au 653-2387). De 13h à 15h à la Bouquinerie de Cartier: atelier de calligraphie et de peinture chinoise avec le maître de calligraphie et artiste Truong Chanh Trung. Consultez une vaste sélection de livres publiés sur le sujet. De 13h à 16h à la librairie du voyage Globe Trotter: rencontre avec Mario Dutil, alpiniste. De 14h à 17h à la librairie Campanioise: rencontre avec Marinette Van Montaguë. Lancement de son dernier livre basé sur son expérience personnelle sur la «maladie du sens de l'équilibre» intitulé: *Le menière et moi*. De 14h à 17h à la librairie du Nouveau-Monde: atelier d'enluminure et calligraphie médiévale avec Nathalie Gourde, artisanne en enluminure médiévale. De 13h50 à 16h à la librairie Morency: rencontre avec Anne Robillard qui présente *Ille des Lézards*, cinquième tome de la collection des Chevaliers d'Émeraude. De 13h30 à 16h30 à la librairie Renaud-Bray (Galerie de la Capitale): rencontre avec Diane Gagnon qui nous présente son dernier ouvrage *Les mensonges sont mortels*.

Conférence par Sylvie Hébert, ph.d.
Le samedi 13 novembre, 20h
1693, de l'Aéroport L'Antienne-Lorette

Entrée : 40\$
Tarif étudiant et tarif de groupe sur demande.
Places limitées
Réservation requise
871-8178

www.musicours.com
www.musicours.com/conferences
www.musicours.com/musimage/catalogue

8e FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DE QUÉBEC
Célestes musiques

Du jeudi 28 octobre au dimanche 7 novembre

LES VOIX DE L'ESSENTIEL (Canada et France)
Chants d'oiseaux et voix d'enfants dans différents parcs de la ville : des paysages sonores empreints de musique, de poésie et de sacré.
Activité gratuite. (détail des parcs et des horaires : www.festivalmusiquesacree.ca)

AUJOURD'HUI Le dimanche 7 novembre, 14 h 30
à l'église Saint-Roch

MUSIQUES ET CHANTS SOUFIS (Iran)
Poèmes chantés et œuvres mystiques par un trio virtuose de la musique persane.

Forfaits repas - concert à partir de 37 \$ par personne
Forfaits hébergement à partir de 124 \$ pour 2 personnes
Prix spéciaux pour les groupes

Info. / réservation pour les forfaits et les groupes (418) 525-9777 ou 1 866 525-9777 (418) 525-1177 • festival@festivalmusiquesacree.ca
Billets réguliers Billetech (418) 691-7211 ou 1 800 900-7469
www.billetech.com • www.festivalmusiquesacree.ca

LE SOLEIL INVITE 100 PERSONNES À L'AVANT-PRÉMIÈRE DE

PLUS GRAND. PLUS PUISSANT. PLUS ABSORBANT.

Une avant-première présentée par **LE SOLEIL**

énergie 98.9

LE JEUDI 18 novembre À 19 h 00

Cinéma Star Cité Ste-Foy

Bob L'Éponge LE FILM

À 19h00 et 21h00 les vendredis 18 novembre dans les cinémas

Courez la chance de gagner un des 25 laissez-passer quadruples!
Remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:

Q. Quelle est la date de l'avant

ÉCRIRE

Suite de la C1

composition que de sauter à la hâte. Et c'est la même chose aujourd'hui: entre raconter une histoire et repasser un chemisier tout bien, ça me paraît plus facile d'écrire.»

Devant son public ravi, Anna Galvalda a raconté avec ironie comment, tandis qu'elle étudiait à la Sorbonne, elle était entourée d'écrivains de génie. «Ils disaient qu'ils avaient deux ou trois manuscrits dans leur tiroir. Jamais je n'aurais osé dire ça moi aussi.» Elle s'est mise à parler d'un garçon avec qui elle étudiait et dont elle aimerait bien savoir ce qu'il est devenu aujourd'hui. Puis elle a glissé: «Il se faisait faire les mêmes caleçons sur mesure que Proust...»

Quand est venu le temps de témoigner de son admiration pour la romancière française Françoise Sagan, déçue récemment, Anna Galvalda a confié avec émotion que tandis qu'elle jonglait avec l'idée de devenir journaliste, c'est l'auteure de *Bonjour Tristesse* qui l'a en quelque sorte fait changer de voie. «Ça s'est passé en pleine séance d'examen. Plutôt que de répondre aux questions, je me suis mise à rédiger une lettre à Françoise Sagan. J'ai compris que le journalisme n'était pas pour moi.»

Fabuleuse conteuse d'histoires, Anna Galvalda! Avec mille et un détails savoureux, elle a passé en revue tous les petits concours d'écriture qu'elle a remportés avant de se décider à envoyer un manuscrit par la poste. Le refus des Éditions de l'Olivier ensuite. Puis, la publication,

en 1999, à 1999 exemplaires, de *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, par une maison marginale, Le Dilettante. «Mon éditeur m'avait dit: ne vous faites aucune illusion, ça ne marchera pas, votre titre n'est pas facile à retenir, vous avez un nom un peu rastaquouère, qui ne fait pas trop français.»

Vendu à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires en français, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* est aujourd'hui traduit en 33 langues. Mais Anna Galvalda persiste et signe: «J'ai toujours l'impression que c'est une escroquerie mon truc, une grande imposture. Un jour, on va découvrir la vérité. Mais ce n'est pas grave, hein, j'en aurai bien profité!»

ENSEMBLE, C'EST TOUT AU CINÉMA

Elle a quitté son emploi d'enseignante il y a deux ans pour pouvoir écrire à temps plein. Quand elle a mis la dernière main à *Ensemble, c'est tout*, l'hiver dernier, elle a versé une larme. «J'ai eu énormément de mal à quitter mes personnages. Camille, Frank, Philibert et Paulette étaient devenus mes amis.» On verra bientôt cette joyeuse bande de naufragés au cinéma: Claude Berri a acheté les droits d'*Ensemble, c'est tout*, qu'il portera lui-même à l'écran, avec Charlotte Gainsbourg dans le rôle de Camille, cette artiste anorexique qui fait des ménages la nuit pour gagner sa vie. Anna Galvalda a révisé le scénario, refait certains dialogues, assisté au casting.

Devant les libraires ébahis, elle a raconté comment, après le casting, elle s'est retrouvée en auto avec Charlotte Gainsbourg, Claude Berri, son chauffeur. «Claude Berri a une énorme voiture avec un chauffeur très joli, un Pakistanais qui m'a beaucoup troublée, avec des cils noirs, tellement noirs qu'ils en sont presque bleus. Done,

il y avait le chauffeur et Claude Berri devant. Et derrière, il y avait Charlotte Gainsbourg et moi. Je disais: Je suis Bécassine dans le cinéma, je n'en peux plus d'être dans cette grosse voiture, avec Charlotte Gainsbourg à côté, je vis un rêve!» Encore une fois, la salle s'est écroulée de rire.

Elle a enchaîné: «Bon, et puis après, pour me rendre chez moi en banlieue parisienne, il faut que je prenne le RER (train de banlieue), j'ai mon chien qui m'attend et les enfants qui ont faim, et puis bon: fin du rêve.»

Avant de monter à sa magnifique chambre «que même Céline Dion, elle n'en a pas une si belle», elle a aussi pris soin de préciser: «Si ça se passe trop mal avec le film, si je me rends compte que ça sent un peu trop le roussi, je ne le ferai plus. Je ne suis pas assez ambitieuse ni cupide. Je m'en fous. Que mes livres soient achetés pour le cinéma, ça ne me fait ni chaud ni froid. Moi, ce que j'aime, c'est écrire.»

Ecrire, justement. «C'est là le problème», laisse-t-elle tomber, une fois refermée la porte de son domaine éphémère, qu'elle prendra soin de me faire visiter, salle de bain avec baignoire à jets comprise. L'entretien ensuite sur l'avion, les enfants, la chienne Pépita... puis, le regard vide: «À cause du succès de mon dernier livre, à tort ou à raison, je me mets une énorme pression. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir écrire maintenant qui ne va pas décevoir les gens?» Elle insiste: «Galvalda qui cause, là, comme maintenant, ça ne va pas, il faudrait qu'elle écrive Galvalda.» N'empêche que Galvalda qui cause, c'est comme un livre ouvert.

Quand elle a mis la dernière main à *Ensemble, c'est tout*, l'hiver dernier, elle a versé une larme. «J'ai eu énormément de mal à quitter mes personnages»

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Dimanche 7 novembre 2004
Bélier (21 mars au 19 avril)

Une situation complexe s'éclaircira si vous choisissez la voie de la vérité. La crainte de dire les choses est un obstacle que vous êtes en mesure de surmonter. Votre honnêteté sera bien accueillie et vous permettra de redémarrer sur des bases fraîches et plus solides. En ce dimanche, vous pourriez également recevoir des nouvelles complètement inattendues.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Un commentaire qui semble vous dérouter se voulait probablement plutôt bien intentionné; n'y accordez pas trop d'importance. Par ailleurs, vous bénéficierez largement des services que vous accepterez de rendre à d'autres personnes. En fait, l'aide que vous apportez à autrui pourrait vous procurer plus de satisfaction que vos propres loisirs aujourd'hui.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La visite de la Lune en Vierge pourrait vous offrir un petit malaise d'ordre émotif. Toutefois, celui-ci devrait se dissiper dès que vous en parlerez ouvertement, alors ne le gardez pas pour vous! Parallèlement, les astres situés en Balance réveillent en vous un goût pour l'harmonie et l'équité tout en stimulant vos passions. Un dimanche qui ne sera pas banal.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Les astres indiquent que vous entrez dans une période de transformation. Si une situation ne vous convient plus, vous devriez songer à la modifier ou à vous en retirer. Il n'y a aucun mal à changer d'avis et que du bien à être en accord avec vous-même. Ne vous souciez pas autant de ce que penseront les autres et faites confiance à l'avenir.

Lion (23 juillet au 22 août)

Si quelqu'un vous demande de lui donner des conseils, ne vous taisez pas par peur d'émettre de mauvaises suggestions. Dites ce que vous pensez. En cas de doute, posez-lui des questions. Une personne est toujours porteuse des solutions à ses problèmes, même en période d'interrogations. Votre écoute et votre soutien moral seront appréciés et récompensés.

Vierge (23 août au 22 septembre)

La réponse à la question que vous vous posez est clairement affirmative. La Lune est en Vierge! Faites-vous pleinement confiance; vous possédez tous les atouts nécessaires et ne devez dépendre de personne d'autre pour atteindre votre objectif. Si vous souhaitez progresser, vous devez d'abord accepter d'embrasser l'inconnu et de vous détacher de la sécurité du statu quo.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

L'actuelle présence de Jupiter en Balance intensifie votre vigueur et votre endurance. Vous pourriez remporter la victoire ou battre un record dans le cadre d'une compétition. Une situation tendue devrait s'harmoniser grâce à la bonne volonté d'autrui. Avec Vénus également en Balance, les gens qui vous entourent ne souhaitent que votre bien-être; n'en doutez pas.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Votre désir d'être apprécié à votre juste valeur est

parfaitement fondé. Toutefois, vous ne devriez pas gaspiller votre énergie en essayant d'obtenir l'approbation d'individus dont la pensée diffère radicalement de la vôtre. Après tout, il est impossible de plaire à tout le monde. Présentez-vous sans compromis, et vous rencontrerez sûrement quelqu'un qui partage vos intérêts.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

La visite de la Lune en Vierge risque de vous rendre plus vulnérable aujourd'hui. Vous pourriez envisager de renoncer à une résolution qui vous tenait pourtant à cœur. Vous auriez cependant avantage à persévérer dans la voie que vous aviez choisie et à opter pour le progrès spirituel. Vous verrez que les bienfaits se manifesteront rapidement.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Le passage de la Lune en Vierge augmentera votre détermination et votre volonté. Votre attitude devrait fortement influencer les résultats que vous obtiendrez. Alors entretenez des idées positives. À votre plus grand étonnement, vous pourriez vous apercevoir que quelqu'un partage plusieurs préférences ou affinités avec vous.

Verseau (20 janvier au 18 février)

C'est le temps d'être pleinement vous-même et de vous moquer du "qu'en dira-t-on". Votre originalité vous méritera la sympathie de nouvelles personnes. Les associations et les partenariats peu conventionnels permettront sans doute à vos projets et à vos idées d'avoir davantage de portée. Il suffira ensuite d'être en mesure de partager le succès qui en résultera.

Poissons (19 février au 20 mars)

La visite de la Lune dans votre Signe opposé (Vierge) mettra vos relations de complémentarité en relief. Vos différences par rapport à un proche constituent justement un atout. Ainsi, en ce dimanche, un événement démontrera à quel point vous vous complétez bien. Et si vous souhaitez que quelqu'un se confie davantage, commencez par parler de vous.

SOLUTION

Grid solution for the crossword puzzle with words like BOOTLEGGERS, UNAUERTEES, ECHOS DE VOIX, etc.

Solution No 126

MOTS FLÉCHÉS

Large crossword puzzle grid with definitions and arrows indicating word directions.

EXPLICATION DU JEU: Rappels que les définitions sont inscrites dans des cases. Il suffit de suivre les flèches pour placer les mots correspondant à ces définitions dans les bonnes rangées et les bonnes colonnes. Les mots doivent toujours être lus de gauche à droite et de haut en bas.

MOT MYSTÈRE

Word search grid with clues: ADOUR, AFRICAÏN, AFRIQUE, AGADIR, ANCHOIS, ANGOLA, ANSE, ATOLL, BERMUDES, BICO, BLANC, BOSTON, etc.

Solution du dernier problème: ORIGINE

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- 1 S'exhiber - Chanson populaire du Portugal.
2 Insectes chasseurs à gros yeux - Joli coup.
3 Couvre de fleurs - Argent.
4 Colère - Qui manifeste de l'énergie.
5 Robes indiennes - Louanges.
6 Ils sont chargés d'exécuter certaines basses besognes - Lacets.
7 Sert à encourager - Perdre sa peau - Tantale.
8 Venu au monde - Constituer - Ruminant.
9 A des relations amoureuses passagères - C'était l'armée.
10 Mèche - Opérations chirurgicales.
11 Loyal - Élimer.
12 Arbre du genre thuya - Cérémonie religieuse.

VERTICALEMENT

- 1 Grivoises.
2 Mignon - Maximum d'intensité atteint par un phénomène.
3 Ruse - Raffinée.
4 Il est cabochard - Conjugaison - Article arabe - Symbole chimique.
5 Particule d'insistance - Détruire les microbes.
6 Dangereux pour la navigation - S'ouvre avec une clef.
7 Excédent - Langue balte.

- 8 Seu de bois - Remparté.
9 On en fait des bijoux - On y circule.
10 Qui a une teneur en lipides réduite - Limon d'origine éolienne.
11 Tromperie - Serrés dans un lieu trop étroit.
12 Sage - Dans la gamme.

Small crossword puzzle grid with clues and solutions.

Large crossword puzzle grid with numbers 1-12 indicating starting points for clues.

7 novembre 2004

No 742

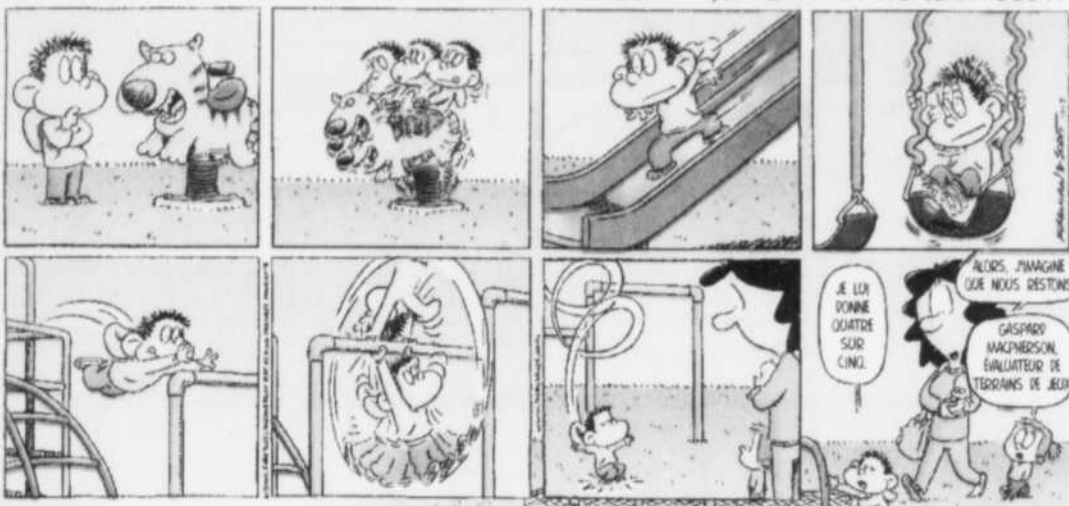
La lagune de Sherman



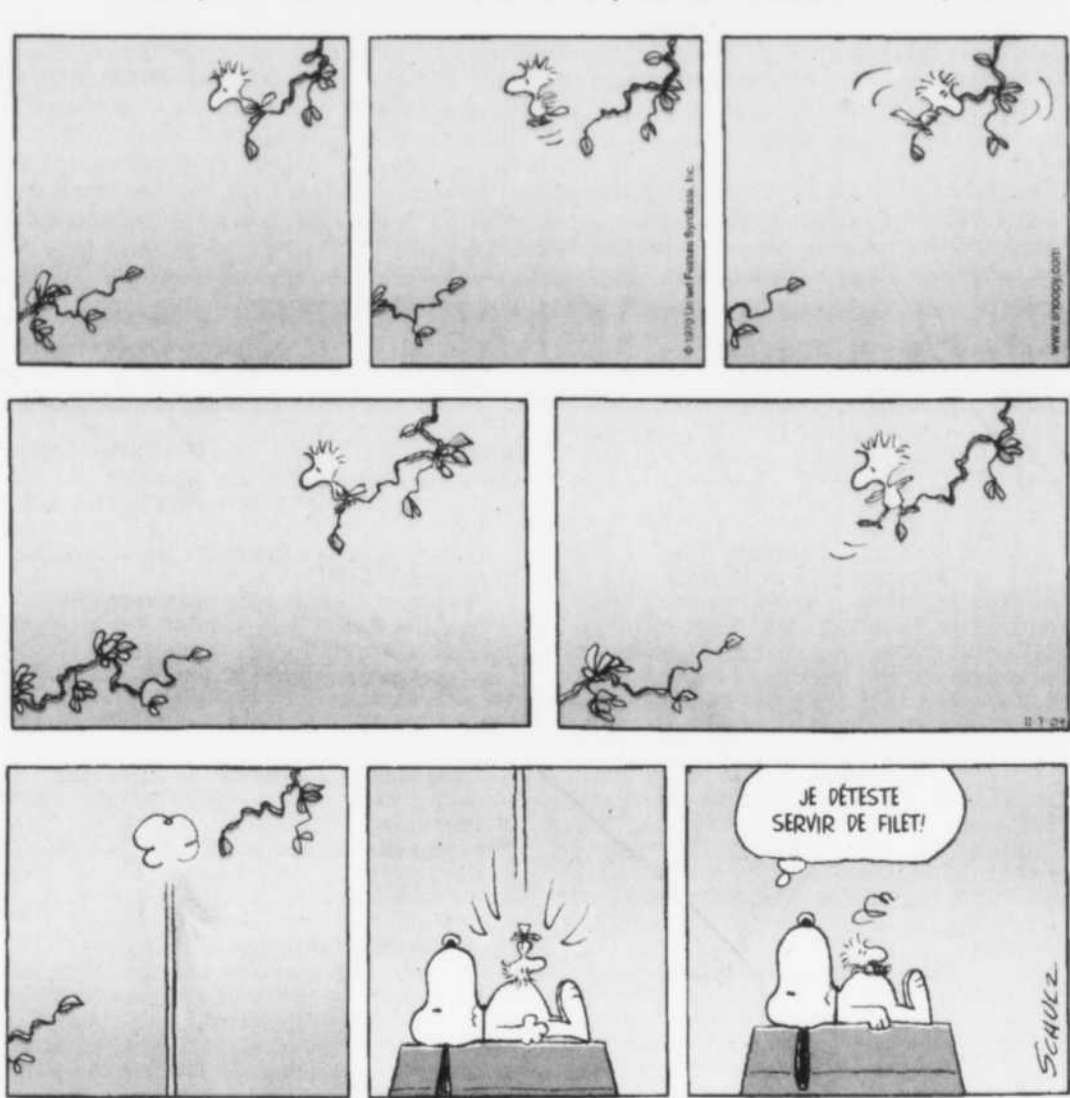
Zits



Bébé Blues



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN



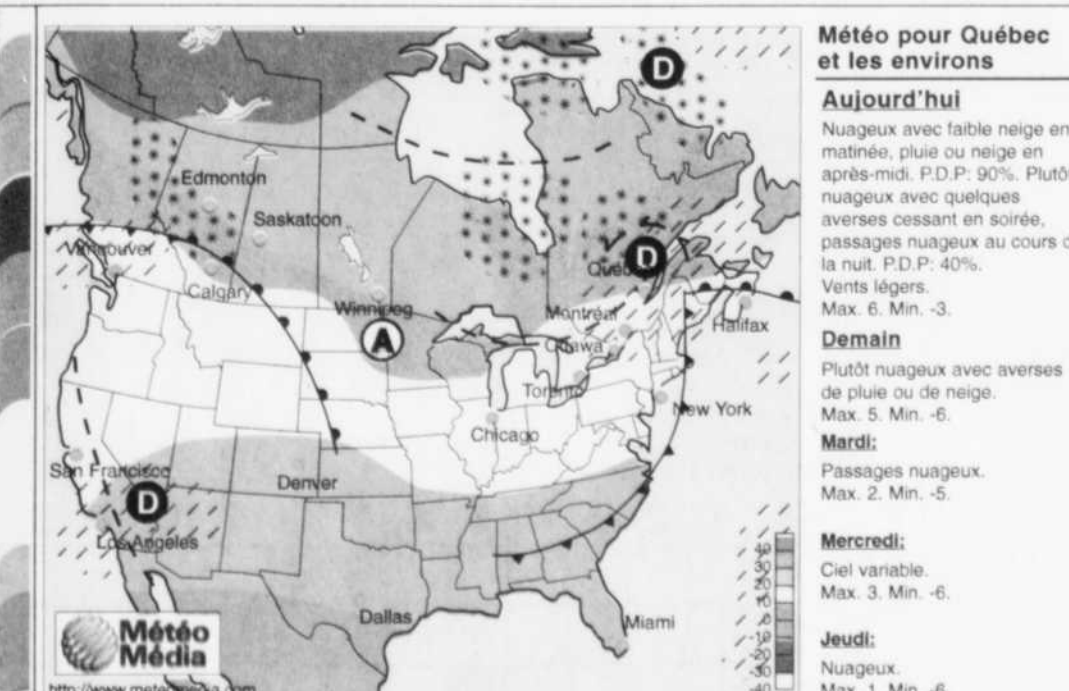
Earl & Mooch



Blondinette



Hagar l'horrible



L'EXTRA NUMÉRO LE SOLEIL

Félicitations à nos gagnants de la semaine

GARFIELD LE FILM
DVD, poster autographié de Patrick Huard, BD, toutou et logiciel Tap Touche

30 octobre

Diane Careau
Lucette Gagnon
Marlene Desbiens
Claire Landry
André Bédard
Jacqueline Gobeil
Pierre Martin
Maude Ménard
Marie Wayland
Rachel Cliche
Francine Boulanger
Daniel Bourgault
Carole Campagna
Nicole Béland
Line Gagnon
Martin Lévesque
Mario Marois
Yvan Goulet
Ghislaine Chabot
Nathalie Racine

LE SOLEIL

| Les marées (HNE) | | AU PAYS | | DANS LE MONDE | | AU SOLEIL | | ALMANACH | |
|------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|
| Québec | Rimouski | Aujourd'hui | Aujourd'hui | Aujourd'hui | Aujourd'hui | Aujourd'hui | Aujourd'hui | Maximum hier | 4° |
| Aujourd'hui | Aujourd'hui | Variable | 7/3 | Amsterdam | Variable | 11/7 | Soleil | 34/23 | -1° |
| H 1h40 4.1m | B 4h05 1.5m | Beau | 8/2 | Athènes | Nuageux | 26/13 | Soleil | 29/21 | 5.3° |
| B 9h15 0.5m | H 10h20 2.9m | Ave neige | 0/-3 | Beijing | Beau | 18/9 | Orages | 31/25 | -1.6° |
| H 14h35 3.7m | B 16h05 1.6m | Averses | 8/-2 | Berlin | Pluie | 6/3 | Nuageux | 25/22 | Record max. 14.4°/1956 |
| B 21h25 0.8m | H 22h20 3.3m | Ensoleillé | 10/2 | Boston | Beau | 16/3 | Cancun | 32/20 | Record min. -10.0°/1951 |
| Demain | Demain | Iqaluit | -14/-18 | Buenos Aires | Variable | 17/12 | Daytona Beach | Soleil | 25/12 |
| H 2h50 4.2m | B 4h50 1.3m | Moncton | Éclaircies | 8/-2 | Chicago | Variable | Ft. Lauderdale | Beau | 27/20 |
| B 10h15 0.5m | H 11h05 3.2m | Ottawa | Averses | 12/-3 | Londres | Pluie | Honolulu | Variable | 30/23 |
| H 15h30 4m | B 17h05 1.3m | Régina | Ave neige | 1/-4 | Los Angeles | Averses | KeyWest | Soleil | 27/22 |
| B 22h30 0.6m | H 23h15 3.4m | Rouyn Noranda | Ave neige | 4/-12 | Madrid | Éclaircies | La Havane | Beau | 29/20 |
| Grondines | Sept-Îles | Saint-Jean | Beau | 7/4 | Mexico | Soleil | Las Vegas | Averses | 22/11 |
| Aujourd'hui | Aujourd'hui | Saskatoon | Ave neige | 1/-5 | Moscou | Nuageux | Miami | Beau | 27/20 |
| H 3h55 2.7m | B 3h40 0.9m | Sudbury | Éclaircies | 4/-8 | New Delhi | Soleil | Montego Bay | Beau | 31/25 |
| B 12h45 0.8m | H 9h45 1.9m | Toronto | Averses | 10/-3 | New York | Beau | Myrtle Beach | Soleil | 22/10 |
| H 17h00 2.3m | B 15h30 1m | Thunder Bay | Variable | 3/-7 | Paris | Pluie | Orlando | Soleil | 26/13 |
| Demain | Demain | Vancouver | Pluie | 11/9 | Philadelphie | Variable | Palm Springs | Beau | 22/12 |
| B 0h45 0.9m | B 4h20 0.8m | Victoria | Nuageux | 11/8 | Rio | Pluie | Puerto Plata | Orages | 32/24 |
| H 5h05 2.7m | H 10h35 2.1m | Whitby | Beau | -15/-20 | Rome | Averses | Tallahassee | Soleil | 25/8 |
| B 13h35 0.9m | H 16h35 0.8m | Winnipeg | Beau | 3/-6 | Tokyo | Beau | Tampa | Soleil | 26/13 |
| H 17h45 2.6m | H 22h45 2.3m | Yellowknife | Beau | -12/-14 | Washington | Soleil | W. Palm Beach | Variable | 27/18 |

LE SOLEIL