

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 12 mars 1967

88^e année / numéro 10 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

EXÉCUTIONS À GO-GO!

La pègre a abattu une vingtaine
de "délinquants" depuis 1950

(page 3)

BINGO!
ne dérangez pas vos cartes!

(page 23)

Impôt... rentes... comment
peut-on s'y comprendre?

(page 5)

Un p'tit Canadien
a "mouché" Howe

(page 70)





COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

J'y suis, j'y reste

Il semble clair et certain que l'abolition du Conseil législatif du Québec n'est pas pour demain, comme elle n'a jamais été pour avant-hier. Le Conseil meurt mais ne se rend pas. Zut !

Normalement, l'abolition du Conseil législatif aurait dû se faire il y a des années, alors que les conseillers auraient été en état intellectuel et physique de comprendre ce qu'il leur arrivait. Mais, grâce aux gouvernements que nous avons eus, il y a eu tellement de lendemains et si peu d'hiers... Je ne comprends pas moi-même la profondeur de ce que je viens d'écrire, mais je suis absolument sûr que c'est profond...

Soyons honnêtes : M. Daniel Johnson veut sincèrement abolir le Conseil législatif — même si un beau jour il pourrait y trouver lui-même un refuge — mais qui le blâmera de demander sur la question l'opinion des Conseillers législatifs, dont l'abolition a déjà fait l'objet d'une promesse électorale et qui en toute simplicité ont pris cette promesse comme telle et au sérieux, d'autant plus que dans leurs plus effroyables cauchemars (lesquels se déroulent pendant qu'ils siègent) n'ont jamais rêvé que l'Union nationale prendrait le pouvoir.

* * *

M. Daniel Johnson parle plutôt vaguement de corps intermédiaires. Voilà un homme politique qui a une conception toute personnelle de l'amour et qui est trop intelligent pour ne pas savoir que l'amour est voué à l'échec dès qu'on y introduit des corps intermédiaires.

* * *

De toute façon, je m'offre comme intermédiaire, sans savoir d'ailleurs ce que ça veut dire. Je partage, avec les corps intermédiaires officiellement reconnus, la qualité de ne représenter absolument rien.

Et, je l'avoue, pour être un corps intermédiaire, je puis me prévaloir de trois attributs essentiels : je n'ai rien à gagner, je n'ai rien à perdre, et je ne connais absolument rien à ce qui se passe dans la province. Ajoutez à cela que je n'ai même pas été invité à la lecture du Discours du Trône, corvée que M. Johnson a imposée à un tas de gens, par ailleurs recommandables, et qui ne savaient pas qu'on les conviait à une sorte de "lecture de chevet".

Les non-instruits

Moi, je suis pour les professeurs, et même pour l'école buissonnière. Mais il y a certains abus que je ne tolérerai pas. Et c'est avec tristesse et avec une certaine angoisse que je viens de lire le titre suivant étalé en bonne place dans un cynique journal :

"La régionale Yamaska a perdu 8% de ses étudiants au cours de la grève."

Voilà un genre de pique-nique qu'en bon père de famille il m'est impossible d'accepter.

Qu'on tue des enfants, je n'ai pas d'objection, mais qu'on les perde, c'est de la négligence grave.

Ce sont là des enfants qui auraient pu faire d'excellents professeurs, et qui auraient pu éventuellement faire mal au bill 25.

Une question que je pose aux ingénieurs, aux marins, et même au "gérant" du port de Montréal : à quel moment pourra-t-on draguer la rivière Yamaska ? Si par hasard il existe une rivière régionale de ce nom-là...

Je me suis souvent demandé pourquoi, aux heures de pointe, il y avait tellement de policiers aux quatre coins des grands carrefours urbains de

Montréal — par exemple Sainte-Catherine et Peel, Guy et Sainte-Catherine, etc...

J'ai trouvé : c'est pour regarder avec amour, avec tendresse et parfois avec indifférence, les piétons qui traversent sans vergogne sur les feux rouges, aux risques et périls des voitures dont les grilles avant sont faites d'une matière friable et déplorément enfonçables.

Etudes au troisième degré

Je trouve excellent que les organismes d'étudiants (soyons précieux : organismes étudiants) soient financés, directement ou non, par la CIA et la Police Montée, et il me plaît d'apprendre que des agents fédéraux s'infiltrent dans les organismes des campus. Ou est-ce "campi" ?

La Police Montée d'une part trouve là une occasion inespérée de se cultiver, et d'autre part, elle se laisse porter à mettre les étudiants face à face avec les dures réalités de la vie, les dures réalités de la vie étant en l'occurrence les agents et les agissements de la Police Montée.

Mais ce que j'aimerais mieux, c'est qu'on invite les étudiants à s'infiltrent dans les rangs de la Police Montée. Je ne sais pas du tout ce que ça donnerait, mais ce qui pourrait être enchanteur, ce serait la possibilité que des éléments subversifs noyautent notre police nationale. Comme notre Police Montée ne pense à rien, il serait charitable de la forcer à penser à quelque chose. En anglais.

Mes notes de lecture

Dans un seul numéro de LA PRESSE, de cette semaine, j'ai relevé trois manchettes réjouissantes : "Grâce à Léonard de Vinci, les inondations de Florence auraient pu être évitées."

Conclusion : il y a des hommes qui ne sont pas là quand on a besoin d'eux. De toute façon, Léonard avait la réputation de ne jamais terminer ce qu'il avait commencé. Et Florence aurait été toute mouillée.

* * *

Autre manchette :

"Fermeture d'une cour à Montréal."

Je savais qu'un jour ou l'autre l'administration Drapeau-Saulnier finirait par s'intéresser à la rénovation urbaine.

A moins que ce ne soit là les prémices (ou les prémisses) d'une querelle entre MM. Drapeau et Saulnier dans le genre : "Tu viendras plus jouer dans ma cour !"

* * *

Dans une manchette, une allusion à l'hermaphrodisme, état qui est encore assez mal vu dans les milieux bien-pensants :

"Chef de cuisine, un métier de femme".

Dans notre système matriarcal, j'aurais mieux aimé : "Femme de cuisine, un métier de chef".

* * *

Une manchette pragmatiste, pour ne pas dire matérialiste, et qui sent son Duplessis à 50 centes ruraux à la ronde :

"Il faut choyer les vieillards, mais il faut aussi les tenir occupés."

A courir après les pensions de vieillesse ?

* * *

Une manchette qui me laisse perplexe et qui, dans un siècle où les religieux se permettent de l'être de moins en moins, ce qui ne leur donne pas le droit, à mon avis, de faire comme si leur nom était une chose personnelle et que l'incognito avait une valeur intrinsèque :

"Le chanoine accepte de donner son nom".

Un chanoine que pendant des décennies on s'est obstiné à appeler l'abbé Groulx !

Nos lecteurs ont du flair

Nos lecteurs ont fait preuve d'une grande perspicacité dans notre concours de la semaine dernière. Si vous regardez en page 18 de la présente édition, vous découvrirez que notre artiste mystère n'était nul autre que Maurice Chevalier. Mais la majorité des milliers de lecteurs qui ont répondu l'avaient déjà découvert. Il y en a plusieurs qui avaient confondu avec l'artiste canadien Jean-Pierre Masson, et une personne qui a cru déceler dans notre photo les traits de l'autre comédien canadien Lester B. Pearson.

Les cinq premières lettres choisies au hasard avaient toutefois la bonne réponse. Voici donc les noms de ces personnes qui gagnent chacune un carnet-prime adulte et un carnet-prime enfant pour l'Expo :

Mme Ronald Bordeleau, 6257, rue Saint-Denis, Montréal.

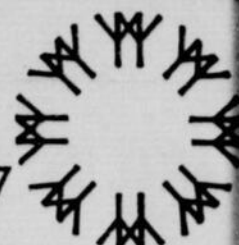
Mme Guy Loiselle, 6053, rue Daragon, Ville-Émard, Montréal 20.

Helen Côté, 100, rue Provencher, Cap-Rouge, Québec.

Mme Yvon Roberge, 141, rue Roi, Sorel.

Mme Raymond Lemay, 775, rue Montcalm, Alma, Lac-Saint-Jean.

OUVRONS L'OEIL
SUR
expo67



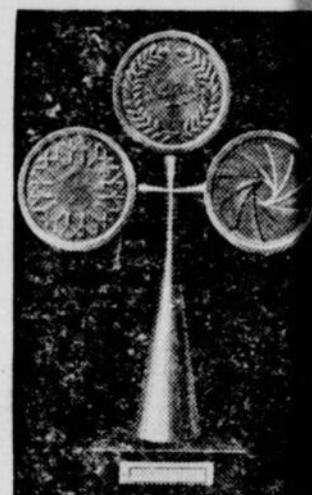
Grand concours de photos à l'Expo

L'Expo, ce sera la fête des photographes.

Combien de rouleaux de pellicules seront impressionnés au cours des six mois que durera le grand festival mondial ? On hésite à risquer un chiffre, mais on peut se réjouir déjà pour les fabricants de matériel photographique.

Si vous êtes parmi les amateurs de photo, voici une bonne nouvelle. Une marque de cigarettes organise un grand concours. Pour chacune des deux catégories : photos en couleurs et photos en noir et blanc, elle offre des prix alléchants : voyages en Europe par avion, téléviseurs en couleurs, sommes en espèces. Vous trouverez chez les marchands de tabac tous les renseignements concernant cette compétition.

Le manufacturier qui la lance a obtenu des autorités d'utiliser l'emblème et le nom (en terme technique le logotype) officiels et de l'imprimer sur les emballages des cigarettes. On pourra donc demander un paquet d'Expo.



Ce trophée sera en jeu pour les photographes amateurs à l'Expo.

On aura aussi la liqueur gazeuse Expo, peut-être les bonbons Expo.

La maison Bastos du Canada, qui met en vente les cigarettes officielles, a obtenu ce monopole en présentant la plus haute soumission — On parle d'un chiffre d'environ cent mille dollars.

C'est le service des concessions et licences qui se charge d'accorder aux entreprises, contre fort paiement, le droit d'utiliser le nom et l'emblème de l'Exposition. Des licences ont déjà été données en exclusivité aux éditeurs du guide officiel, à une grande entreprise d'horlogerie, à des fabricants de cartes postales, briquets, médaillons, diapositives en couleurs et chapeaux fantaisie.

La mentions Expo 67 et l'emblème figurent déjà sur des sacs de voyage, des stylos, des pantoufles, des porte-clefs, des cendriers, de la bijouterie, des chopes, des salières, des poivrières, des cartons d'allumettes. Le tout sous conditions et à des taux fort onéreux.

Tous les magasins installés dans l'enceinte de l'Exposition, les salons de coiffure, les restaurants, bars, les banques et tous les services à but lucratif ont fait l'objet de conventions entre les concessionnaires et l'Expo. D'importantes sommes sont déjà entrées dans les caisses de l'administration, qui viendront diminuer le déficit apparent.

Certes, sur le plan comptable, l'Expo coûtera plus qu'elle ne rapportera. Mais dans le domaine des investissements et surtout du prestige, de la publicité qu'elle fera à Montréal, au Québec et au Canada, elle sera largement bénéficiaire.

Ces profits-là, on les recueillera dans les années à venir.

Louis-Martin TARD

La pègre punit ses mutins de mort

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

VERS LA FIN des années 50, à Montréal, la pègre était en pleine période de réorganisation. La police ne l'ignorait pas et c'est à ce moment que les autorités municipales firent venir d'Europe des spécialistes qui devaient recommander éventuellement la décentralisation de la police.

A cette époque, la situation au sein du "milieu" était très floue. Trois gangs plus ou moins bien structurés existaient qui se disputaient le riche marché de Montréal. Les frontières des territoires de chasse de chacun de ces gangs n'étaient pas précisément établies et leurs opérations étaient loin d'être définies.

Le gang de l'ouest, comme on l'appelait à cette époque, s'occupait surtout de la protection dans les boîtes de nuit, du trafic des stupéfiants, de commerce des call-girls, et ses membres étaient des spécialistes des vols de coffres-forts.

Les vols à main armée, le pillage dans les camions remplis de marchandises et les cambriolages de toutes sortes constituaient la spécialité du gang de l'est qui commençait cependant à vouloir étendre ses frontières et qui s'était déjà rendu coupable de piraterie aux dépens des deux autres gangs de la métropole.

Il y avait enfin le gang de la "Main" — la rue St-Laurent, comme tout le monde le sait — qui était très actif, lui, dans le racket de la protection des garçons de table, des propriétaires de cabarets, des souteneurs et

des prostituées. Pour travailler, tous ces gens devaient verser leur écot à la bande qui progressait rapidement grâce à un mode de perception aussi radical que brutal.

Les "opérations" de cette dernière bande étaient cependant gênées par celles d'une filiale de la bande de l'ouest qui s'était installée à proximité du carrefour St-Laurent — avenue des Pins. Mais cette dernière bande était dirigée par des bandits de moins d'envergure qui décidèrent de déménager leurs pénates sur la rive sud, à Jacques-Cartier, un territoire vierge. Ce gang devait devenir par la suite celui de Keith "Rocky" Pierson.

Puis il advint que l'émergence de certains groupes et les violations de territoires qui se multipliaient créèrent des difficultés au sein de cette "trinité". La zizanie régnait maintenant et les querelles intestines ne pouvaient plus être cachées. Ce fut la période des purges.

Vague de meurtres dans l'ouest

Les premières purges au sein du gang de l'ouest eurent lieu en 1959. A ce moment, Kenneth "China Boy" Winford était le dauphin d'un chef de la bande mais il avait laissé comprendre à plusieurs qu'il ne tarderait pas lui-même à former son propre gang et à partir en affaires à son compte.

Le 18 mars de cette année, on retrouva Winford horriblement battu et blessé de plusieurs balles, en bordure de la route non loin de Piedmont, dans les Laurentides. Transporté à l'hôpital, le malheureux expira deux jours plus tard sans rien révéler à propos de ses assaillants.

Lors d'un "party" subséquent, les noms des auteurs de cet attentat furent mentionnés en présence d'une jeune femme qui n'aurait pas dû se trouver là. Elle avait assisté malgré elle à une dispute entre "caïds" d'une même bande.

Le 26 août suivant, on retrouva le corps de Manon Paquin, âgée d'une vingtaine d'années, dans un sac de couchage aux environs de Como, dans le comté de Vaudreuil-Soulanges.

Le 20 avril de l'année suivante, dans un chalet inoccupé de Sainte-Thérèse-ouest, on retrouvait le corps transpercé de balles de William Gilbert, âgé de 33 ans. L'enquête de la police permit d'établir que Gilbert avait été assassiné aux environs du 15 mars, de cinq balles dans la tête.

Gilbert était bien connu de la police et il avait déjà eu maille à partir avec la justice. Il avait été vu peu de temps avant sa mort avec Michael Spears, une sorte de redresseur de torts embauché par le gang, qui est disparu depuis et dont on est sans nouvelle.

Jamais la police n'a retrouvé les auteurs de ces crimes. La bande de l'ouest était dorénavant très unie et ses membres connaissaient trop bien le sort réservé à ceux qui se permettaient de commettre la plus anodine indiscretion pour se risquer à parler.

Le gang de la "Main" eut lui aussi ses problèmes. Le racket de la protection mis sur pied par Eddy Sauvageau commençait à rapporter et cette situation fit naître des rivalités au sein même de la bande. Un jour, Sauvageau était assassiné par son principal lieutenant, Bruno Marinello. Ce dernier s'est ensuite donné la mort dans sa cellule de Bordeaux. La mort de Sauvageau était survenue à la suite d'une beuverie et d'une partie de cartes tumultueuse.

On ne mit pas de temps à trouver un autre chef et Jean-Guy St-Onge remplaça Sauvageau, mais pas pour longtemps. Il fut abattu à son tour par un souteneur, Robert Leclerc, qui fut accusé de meurtre. Reconnu coupable d'homicide involontaire toutefois, il écopa de sept ans de pénitencier.

Le même sort fut réservé à Jean-Paul Servant, le successeur de St-Onge. Cette fois, c'est un garçon de table excédé de se faire exploiter qui abattit Servant. Yvon Verville fut lui aussi reconnu coupable d'homicide involontaire et condamné à sept ans de prison.

Ce fut ensuite le règne de Do-

nald Thibault. Il fut éphémère mais il allait cependant avoir des effets marquants sur les "administrations" à suivre. Thibault, à cause de sa petite taille sans doute, mit de côté les bâtons de baseball et les gascettes qui étaient jusqu'à maintenant utilisés comme objets de persuasion par les collecteurs de la bande. Dorénavant, les durs pourraient compter sur toute la panoplie des armes à feu et ils ne manqueraient pas d'en faire un usage courant. Thibault tombait lui-même sous les balles d'un tireur inconnu le 27 décembre, 1959. Il était abattu au café "Chez Roméo" et retrouvé mort peu après à deux pâtés de maisons de là.

Comme dans l'histoire de France, le trône ne resta pas longtemps inoccupé, et vint après l'accession des Poirier. L'un des frères Poirier, Roger, avait même pris le titre de "roi de la Main" dont il était fier d'ailleurs. Poirier eut un règne difficile, il fut battu à maintes reprises et eut de nombreux démêlés avec la police. Mais il fut celui qui connut la fin la plus heureuse et il purge encore aujourd'hui à la prison de Kingston une peine de 14 ans d'emprisonnement pour vol de banque.

Le gang de l'est connaissait lui aussi ses avatars. L'un de ses membres, Marc Mongeau, âgé de 33 ans, fut abattu de deux balles dans son automobile en face du "Pal's", un cabaret de la rue Sainte-Catherine.

Son assassinat, survenu le 23 août 1960, était suivi peu après par celui de l'un de ses amis, Frank Ouellette, âgé de 28 ans, tué dans des circonstances semblables quinze jours plus tard à l'arrière du même établissement. Tous deux étaient les premières victimes d'une sorte de guerre entre deux gangs, ceux de l'est et de la "Main".

Dans l'est on se réveille

Car le gang de l'est était encore en voie de formation. Ses membres se spécialisaient dans les vols de banque et les cambriolages importants. Or, le gang de la "Main" voulait profiter lui aussi de cette prospérité et il avait commencé à taxer les opérations des nouveaux venus du parc Frontenac. Et on avait entendu Mongeau et Ouellette dire peu de temps avant de mourir : "On ne laissera certainement pas ces m... wops prendre le contrôle de nos opérations".

Le gang de l'est entendait bien conserver ce contrôle sur tout ce qui était illégal et qui se passait dans son secteur. Un autre chef prit la tête de la bande et il est encore aujourd'hui l'un des principaux dirigeants de la pègre à Montréal.

Un commerce illégal, celui des billets de loterie, était très florissant à l'époque. Assez en tout cas pour que la pègre s'y intéresse. Elle voulut vendre sa protection à deux importants

distributeurs de ces billets, mais les deux hommes refusèrent.

Et le 4 octobre, 1960, on retrouva Réjean Raymond, 22 ans, et Arsène Malo, 37 ans, la tête transpercée de plusieurs balles, à l'arrière d'une maison d'appartements de Ville-Saint-Michel. Tous deux avaient les mains dans les poches et ils avaient été fauchés à bout portant par un tireur qui se tenait sans doute à leur côté.

Cet exemple n'était pas suffisant, et malgré tout le contrôle du commerce des billets de loterie échappait au gang. Le 27 décembre, sur une route secondaire à Saint-Martin, au nord de Montréal, on retrouva le corps d'un malheureux chauffeur de taxi : André Gaudreau, âgé de 34 ans. Gaudreau faisait le commerce des billets de loterie, mais sur une petite échelle. On a retrouvé sur lui des billets et une somme considérable d'argent.

Un autre petit vendeur isolé devait être la victime de la bande avant que celle-ci abandonne définitivement l'idée de contrôler ce commerce. Cette fois, Vincent Lemonde, âgé de 45 ans, fut assassiné le 21 février 1961, d'une balle en plein coeur et son corps jeté sur le pavé de l'avenue Essex, dans l'ouest de la ville.

La semaine prochaine : les dessous du trafic des stupéfiants dans la métropole du Canada.



André Gaudreau servit de bouc émissaire durant la purge des billets de loterie.



Des policiers récupèrent des indices dans un chalet où fut retrouvé le corps de William Gilbert, une autre victime de la pègre.

GEORGES VANIER

CE N'EST PAS du tout un vieux cliché que d'affirmer que le Canada a été plongé dans le deuil par la mort du gouverneur général Georges-P. (P. pour Philias) Vanier, car cet éminent Canadien français s'était taillé dans tous les secteurs de notre population une réputation non seulement de héros, de diplomate et de vice-roi modèle, mais il fut aussi un bienfaiteur public.

Son nom, d'ailleurs, vivra longtemps dans la mémoire du peuple, grâce à l'une de ses oeuvres marquantes, la fondation de l'Institut Vanier de la famille, qui fonctionne depuis le 8 avril 1965. Cette initiative est née d'une Conférence canadienne de la famille convoquée par Son Excellence le gouverneur général et madame Vanier, en juin 1964, à Ottawa, alors qu'on jeta les bases d'un Institut de la famille qui stimulera et encouragera l'étude et la promotion de la famille, et qui sera un lieu de rencontre et de communication pour les groupes et les particuliers qui s'intéressent activement au bien-être des familles canadiennes.

Pour monsieur Vanier et son épouse, cet intérêt pour la famille n'a jamais été un vain mot, car tous deux ont fondé une famille qu'on peut dire nombreuse à notre époque : une fille et quatre fils. L'un de ces garçons est cistercien à la Trappe d'Oka; un autre, le Dr Jean Vanier, âgé de 38 ans, a fondé près de Paris, en France, une maison pour les arriérés mentaux.

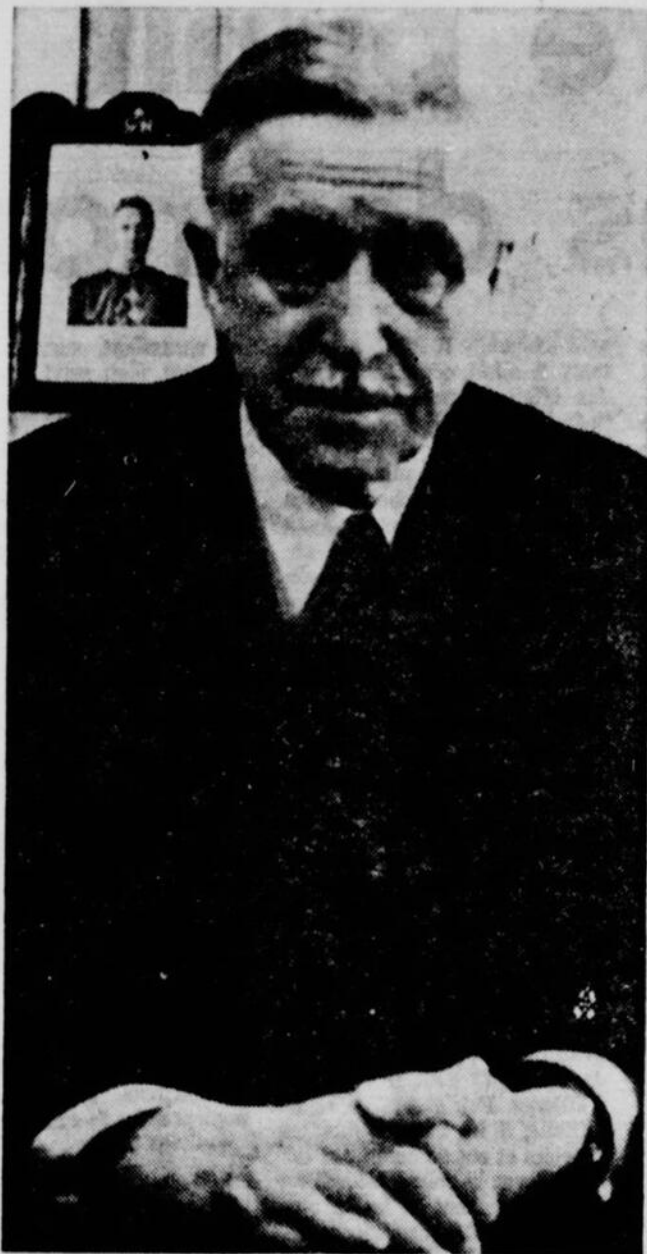
L'image du général Vanier est bien connue des Canadiens. Qui peut oublier cet homme grand et droit qu'on a vu présider ou honorer tant de cérémonies, soit comme ancien combattant, soit comme ambassadeur du Canada en France, ou soit comme représentant de la reine au Canada? Que d'enfants ont demandé à leurs parents pourquoi M. Vanier boitait légèrement au cours de ces cérémonies!

La guerre loin des bureaux

Pour donner cette explication, il faut rappeler que dès le début de la première guerre mondiale, M. Vanier s'est enrôlé dans l'armée active du Canada, et bientôt s'est rendu outre-mer avec le 22^e bataillon, devenu plus tard le 22^e régiment. Il y conquist ses galons de major. On lui a décerné la médaille du D.S.O. (Distinguished Service Order) pour sa bravoure et son courage quand il s'empara d'un village, à la tête d'une partie de son bataillon. C'était en 1914.

En 1915, le major Vanier gagne la Military Cross et, en 1918, sa valeur lui mérite une agrafe à cette décoration, alors que, ressemblant les survivants de son bataillon, il poursuit l'attaque après que son commandant a été mis hors de combat. C'est précisément au cours de cet engagement qu'il subit de graves blessures aux deux jambes, et l'une dut être emputée.

C'était durant la bataille de la Scarpe, qui a duré du 26 au 30 août 1918, et où les divisions canadiennes ont subi de lourdes pertes. Le 28 août, journée chaude et ensoleillée après une nuit de pluies diluviennes, le 22^e bataillon réussit à pénétrer dans la ligne du front allemand durant l'après-midi, mais une



Il a été ambassadeur modèle en France.

contre-attaque le força de reculer le même soir. Ce bataillon avait perdu la veille tous ses officiers, et le major Vanier en prit le commandement, perdant la jambe droite quelques heures plus tard.

M. Vanier a aimé l'armée, et en 1920, la paix venue, il demande à rester dans l'armée permanente du Canada. A deux reprises il remplit les fonctions d'aide de camp auprès du gouverneur général, loin de se douter que lui-même obtiendrait ce poste beaucoup plus tard. Puis il devient commandant du Royal 22^e Régiment, de 1925 à 1928.

La carrière diplomatique

Une autre période féconde s'ouvre ensuite dans la vie de M. Vanier, car il se lance dans la carrière diplomatique. En 1928, il est prêt au ministère des Affaires extérieures du Canada, en qualité de représentant militaire du Canada auprès de la Commission consultative permanente de la Société des Nations, chargée d'étudier les problèmes relatifs à l'armée, à la Société des Nations.

Plus tard, il fait partie de la délégation canadienne à la Conférence navale de Londres; et en 1950, il devient l'un des délégués du Canada à l'Assemblée de la Société des Nations.

Comme diplomate, M. Vanier a été secrétaire au bureau du haut-commissaire du Canada à Londres. Puis il passe en France en 1939, année fatidique où commence la deuxième guerre

mondiale. Devenu ministre du Canada en France, avec le grade de lieutenant-colonel, il réussit à s'enfuir de ce pays quelques temps avant sa capitulation aux mains des Allemands.

On voit ensuite M. Vanier nommé commandant du district militaire no 5, avec le grade de brigadier. Puis il est promu major-général le 1^{er} janvier 1943, et il devient le premier ministre que le Canada délègue à Londres, auprès des gouvernements exilés de la Tchécoslovaquie, de la Grèce, de la Norvège, de la Pologne, de la Yougoslavie, de la Belgique et des Pays-Bas. Il devient également représentant du Canada auprès du Comité national de la France à Londres, et il suit ce comité à Alger quand une partie de l'Afrique du Nord est libérée par les forces alliées en 1942 et 1943, après la vive résistance de Rommel.

néral Vanier ont souvent été reconnus publiquement par divers chefs d'Etats, notamment en 1946, quand le gouvernement américain lui décerne la médaille de la Legion of Merit, avec le degré de commandeur, en reconnaissance de l'intérêt et de l'aide accordés à la cause alliée durant la seconde guerre mondiale.

Une période de grandeur

Vient ensuite une période plus calme dans la carrière de M. Vanier. Une fois la France libérée, en 1944, le général Vanier y est nommé ambassadeur du Canada, et il y représentera di-

gnement son pays durant neuf années.

C'est en septembre 1959 que M. Vanier devient gouverneur général du Canada, alors que le très honorable John G. Diefenbaker est premier ministre. En même temps, M. Vanier devient commandant en chef des forces armées du Canada. Quand le gouvernement changera, en 1963, M. Vanier restera au poste. Son mandat devait normalement expirer à l'automne de 1965, mais il a été prolongé, ce qui montre combien le gouverneur général Vanier était aimé de tous les partis. Le 20 février 1963, il était nommé membre du Conseil privé du Royaume-Uni, ce qui lui donna droit au titre de "tres honorable".

En dépit d'une telle activité, M. Vanier a trouvé le temps d'écrire, et on lui doit deux ouvrages : *Paroles de guerre* et *Un Canadien parle aux Français*. Plusieurs universités en France et au Canada lui ont décerné des diplômes honoris causa. Il a même été nommé membre de l'Académie des Sciences morales et politiques de l'Institut de France. Et l'on ne compte plus les villes dont il était citoyen honoraire.

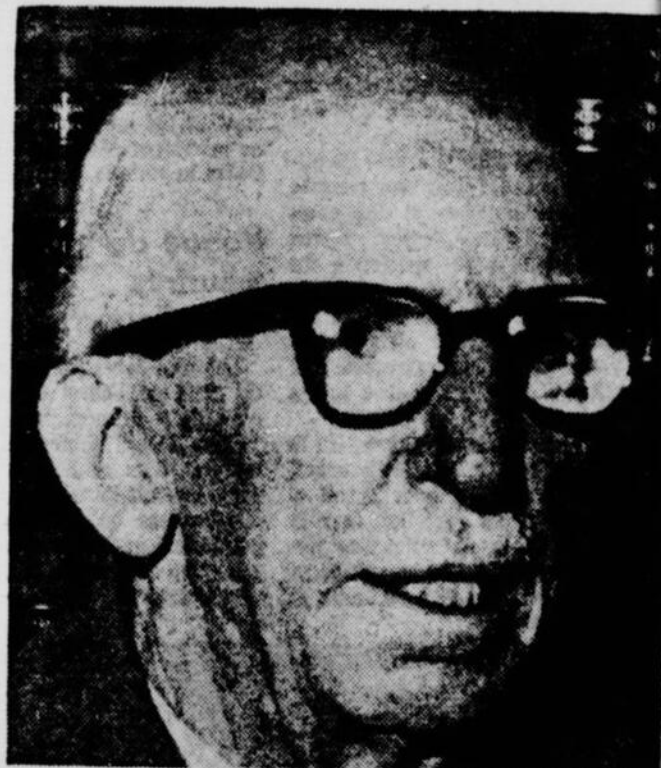
M. Vanier était parfait bilingue. D'ailleurs, sa mère était Irlandaise (Margaret Maloney), et il a épousé Pauline Archer, fille du juge C. H. Archer, de la Cour supérieure. Né à Montréal en 1888, M. Vanier avait fait ses études au Collège Loyola, puis à l'Université de Montréal (Laval dans le temps). Il en est sorti avocat, et a été admis au Barreau de Québec en 1911. Il a pratiqué le droit dans la métropole jusqu'à la déclaration de guerre, en août 1914.

Pour les curieux de détails, disons que M. Vanier recevait du gouvernement canadien \$48,667 par année (exempt d'impôt), comme gouverneur général, et \$100,000 de frais de dépenses. Il y a quelques semaines, le gouvernement a voté une pension de retraite de \$16,000 par année au gouverneur général du Canada; et après son décès, sa veuve reçoit la moitié de cette somme. M. Vanier devait être le premier bénéficiaire de cette pension mais est mort trop tôt pour en profiter.

Roland BARRETTE



Un vice-roi populaire.



Le juge en chef Robert Taschereau remplira le poste jusqu'à la nomination d'un nouveau gouverneur général.



Toute sa vie était tournée vers la famille.

Où vont les dollars que vous versez à l'impôt?

SAVIEZ-VOUS que durant les 50 premières années de son existence le gouvernement du Canada n'a pas prélevé d'impôt sur le revenu des particuliers (sauf dans certains cas)? Mais la première Guerre mondiale devait tout bouleverser.

Dès juillet 1917, un impôt général sur le revenu des corporations et des particuliers voit le jour. Depuis, le contribuable a vu sa bourse s'alléger. Le bien commun! Les exigences de la société! Autant de principes qui veulent que l'individu s'appauvrisse pour l'enrichissement de la collectivité.

Où vont les recettes de l'Etat?

Au fait, où vont les deniers que le gouvernement vous arrache? Les accroche-t-il sur des murs dans la salle des pas perdus du Parlement? Les députés se servent-ils de ces précieux billets pour fabriquer des avions-dollars et passer le temps lorsqu'ils ont épuisé les sujets de scandale?

Non, bien sûr! L'Etat, par l'entremise du ministère des Finances, répartit les revenus que lui procurent les impôts. De quelle manière? C'est ce que nous nous proposons de vous démontrer.

Quelles ont été les recettes du gouvernement fédéral pour l'année financière se terminant le 31 mars 1966, soit ce qu'il a reçu des contribuables (particu-

liers, compagnies, etc.) pour l'année 1965-66? Voici ce que nous révèlent les comptes publics du Canada, publiés par le ministère des Finances.

Les recettes budgétaires totales de l'Etat en 1965-66, lit-on, ont été de \$7,696 millions comparativement à \$7,180 millions en 1964-65 (une augmentation de \$517 millions). D'où proviennent-elles?

Voici l'origine des recettes du gouvernement (voir tableau) et aussi l'usage qu'il en fait.

Recettes et dépenses du Québec

Et le gouvernement du Québec? Ses recettes en 1966-67 ont été de \$1,850,000,000. Il les a puisés où? Impôt sur le revenu des particuliers: \$410 millions. Impôt sur le revenu des corporations: \$208 millions. Contributions du gouvernement fédéral: \$285 millions. Taxes de vente: \$345 millions. Taxe sur l'essence: \$212 millions, et autres (tabac, téléphone, boissons etc...)

Ses recettes vont où? Elles sont réparties dans les divers ministères. Ainsi, si l'on se fie au budget déposé par le Premier ministre Jean Lesage le 15 février 1966, on constate que l'Etat se proposait de dépenser en 1966-67 près de \$2,500,000,000. Le tableau suivant indique de quelle manière le gouvernement comptait effectuer ces dépenses.

Ministère	Répartition des dépenses prévues pour 1966-67	Somme allouée (en millions)	%
SANTÉ	407.1	22.6	
EDUCATION	451.9	22	
VOIRIE	239.9	14.2	
FAMILLE ET BIEN-ÊTRE	237.4	11.5	
REVENU	129.7	6.3	
TRAVAUX PUBLICS	93.6	4.5	
AGRICULTURE	93.3	4.5	
AUTRES		14.4	

En cette période inflationnal-

re qui fait si mal au porte-monnaie, on peut s'attendre à ce que les impôts soient haussés, tant au fédéral qu'au provincial. M. Pierre Goyette, sous-ministre adjoint au ministère des Finances du Québec, nous explique pourquoi une certaine constante fait que les impôts de la province augmentent depuis quelques années.

"Dans les dernières années, dit-il, on constate en remplissant sa déclaration de revenu au provincial que les impôts s'accroissent. La grande raison, c'est qu'une grande partie de l'impôt sur le revenu du particulier que payait autrefois le contribuable au gouvernement fédéral est maintenant payée directement au gouvernement

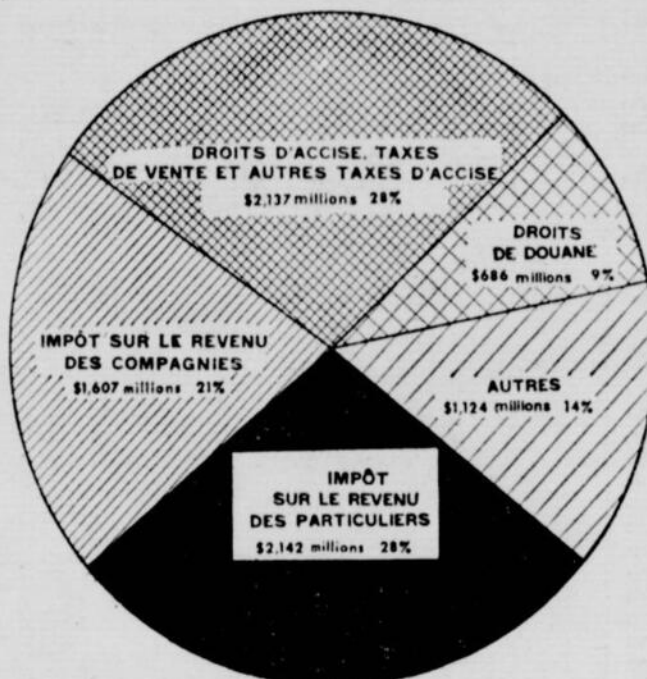
provincial. Par suite d'arrangements fiscaux entre Ottawa et le Québec, la province aujourd'hui prélève une plus forte portion du revenu du particulier qu'autrefois."

Maintenant Ottawa et Québec se partagent presque à titre égal l'impôt sur le revenu du particulier."

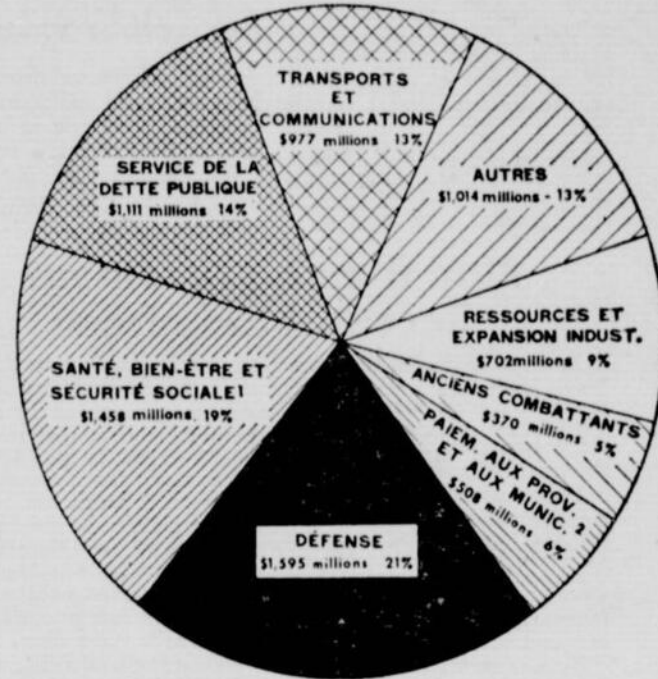
I.R.S.

RECETTE BUDGÉTAIRE PAR SOURCE PRINCIPALE

Année financière close le 31 mars 1966



DÉPENSE BUDGÉTAIRE PAR OBJET PRINCIPAL



1. Ne comprend pas les versements sur la caisse de sécurité de la vieillesse.
2. Ne comprend pas les versements aux gouvernements provinciaux et municipaux à des fins déterminées.

Des milliers de contribuables l'oublient

Dans votre déclaration du revenu, n'oubliez pas le régime des rentes!

CHAQUE FOIS qu'un contribuable remplit sa déclaration d'impôt sur le revenu, il grince des dents. Ces cadres austères, ces indiscrets petits points, ces expressions sèches dépourvues de sentiments (telles que "Impôt provincial déduit figurant aux feuillets TP4 et TP4A") le font sortir de ses gonds.

Cette année, constatera que sa déclaration d'impôt provincial sur le revenu a engraissé. Une nouvelle section y figure: RENTES. Donc, grincements de dents additionnels.

Rédiger une déclaration d'impôt n'est pas tâche facile. Et y ajouter une section, en l'occurrence celle des rentes, ne facilite pas le boulot.

Si vous visitez le Bureau de l'impôt provincial, des fonctionnaires vous diront: la majorité des citoyens qui ont déjà rempli leur déclaration ont ignoré la section "rentes" parce qu'ils n'y comprenaient rien.

"Une personne sur vingt en tient compte déclare une préposée au service de renseignements. Qu'est-ce qui ne va pas? Nous éviterons ici de répéter les avantages multiples qui résultent du régime des rentes du Québec. Notre intention: faire mention des petites bêtes noires associées à ce régime et à la déclaration de l'impôt sur le revenu.

Entre \$600 et \$5,000

Précisons qu'il faut être âgé de 18 à 70 ans pour participer au régime des rentes. Le revenu sujet à cotisation est la par-

tie comprise entre un minimum de \$600 par année et un maximum de \$5,000. Le revenu cotisable ne peut donc excéder \$4,400.

Le taux de cotisation du salarié: 1.8 p. cent. Le patron paie un autre 1.8 p. cent pour le compte de son employé. La cotisation maximum que peut verser un contribuable au R.R.Q.: \$79.20 (soit 1.8 p. cent du revenu cotisable maximum, \$4,400).

Maintenant, entrons dans le vif du sujet: les embêtements qui peuvent apparaître lors de rédaction de la formule de déclaration du revenu. Les quelques cas suivants illustrent ce dont il s'agit.

Le travailleur de 17 ans ne contribue pas

CAS No 1: Un salarié de 17 ans, gagnant \$3,000 par année, s'est vu prélever en 1966 une cotisation pour le régime des rentes du Québec. Or, n'ayant pas l'âge minimum pour adhérer au R.R.Q. (18 ans), notre jeune travailleur se demande si le gouvernement lui remboursera les \$44.20 qu'il a versés.

A maintes reprises, il est arrivé, l'an passé, que des patrons aient oublié cette clause de l'âge minimum et aient déduit à même le salaire d'un employé de 17 ans ou moins le 1.8 p. cent requis par la loi du R.R.Q.

Où, le gouvernement remboursera le salarié inquiet. Dans sa déclaration du revenu,

il indiquera dans la section "Revenu", à la suite de l'item "Contribution de l'employé au R.R.Q., selon feuillets TP4...", le montant de cette contribution, soit \$44.20.

Une ligne plus bas, il appose- ra à l'item "Moins: excédent de contribution (Voyez cadre "Rentes" ci-après)..." encore une fois \$44.20. Cette somme sera soustraite de son revenu total, \$3,000, et lui sera remise par le gouvernement.

CAS No 2: L'an passé, un travailleur a déboursé moins que le 1.8 p. cent fixé par le R.R.Q. Il s'agit ici, bien entendu, d'une erreur de la part du patron (puisqu'il prélève du salaire de son employé la cotisation du R.R.Q.). L'employé "doit-il de l'argent au gouvernement"? Non! Pas un traitre cent! Le patron a commis l'erreur et paiera à l'Etat la fraction qu'il a oublié de prélever du salaire de l'employé.

Peut-on payer plus que la cotisation maximum?

CAS No 3: Un individu travaille pour trois compagnies et gagne \$15,000 par année. Chaque compagnie lui verse un salaire de \$5,000. Paie-t-il trois fois la cotisation maximum, soit trois fois \$79.20? Non. Peu importe la cumulation d'emplois d'un individu, il ne déboursera jamais plus que \$79.20 annuellement.

Cependant, il peut arriver que chacune des compagnies pour lesquelles il travaille prélève de son salaire les cotisa-

tions devant alimenter la caisse du R.R.Q.

Dans l'exemple présent, le salarié de \$15,000 réclamera dans sa déclaration du revenu toute somme excédant la cotisation maximum de \$79.20.

Ainsi, s'il a déboursé \$79.20 aux trois endroits, il inscrira dans la section "revenu" de sa déclaration, aux côtés de l'item "Contribution de l'employé au R.R.Q., selon feuillets TP4", le montant global de sa contribution, soit \$237.60. Puis, à l'item "Moins: excédent de contribution (Voyez cadre "Rentes" ci-après)..." il inscrira cet excédent, soit \$237.60 moins \$79.20, \$158.40. Le gouvernement remboursera ce montant.

Pas le droit de spéculer sur la cotisation

Plusieurs personnes se demandent s'il est possible de doubler ou même tripler leur contribution du R.R.Q., afin de pouvoir retirer, le moment de la retraite venu, les prestations maximum.

Un monsieur qui gagne \$3,600 par année (et qui donc verse \$54 au R.R.Q. annuellement) se dit prêt à verser la cotisation maximum annuelle, \$79.20 (la cotisation que paie un salarié qui gagne \$5,000 au plus).

De cette manière, il espère adoucir ses vieux jours grâce à l'accroissement de sa cotisation au R.R.Q., qui lui assurera un accroissement proportionnel de ses prestations.

Notre monsieur sera déçu en apprenant que toute cotisation versée au R.R.Q. doit toujours

représenter 1.8 p. cent du revenu cotisable.

Puisqu'il gagne \$3,600, son revenu annuel cotisable est \$3,000 (n'oublions pas l'exemption de \$600) et 1.8 p. cent de ce revenu, soit \$54, constituera sa cotisation annuelle. Il n'a pas le droit de verser plus ou moins.

En guise de conclusion, notons que les cas mentionnés ci-

haut peuvent se présenter sous des facettes variées et plus complexes. La meilleure recommandation que l'on puisse faire au citoyen embêté par sa déclaration du revenu est de se mettre en contact avec un porte-parole du Bureau de l'impôt provincial sur le revenu. Il éclairera sa lanterne.

Ivan-Rioux SABOURIN

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques, possédant maintenant en exclusivité l'AUDIO-CONTRÔLE
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Vous posséderez votre propre LABORATOIRE-MAISON, incluant l'enregistreur de contrôle
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques, par l'AUDIO-CONTRÔLE

Le Pa. 12-3-67

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
TÉLÉPHONE AGE
OCCUPATION

Des centaines d'aveugles attendent des yeux

IL EST RARE qu'on puisse dire qu'une banque est prospère quand ses coffres sont vides. C'est pourtant le cas de la banque des yeux de la province de Québec, une oeuvre dont on ignore trop souvent les réalisations et même jusqu'à l'existence.

Et pourtant, combien d'oeuvres offrent autant d'exaltation que celle de procurer à un aveugle l'occasion de retrouver la vue.

La banque des yeux du Québec existe déjà depuis une dizaine d'années, mais ce n'est qu'en mai prochain qu'elle sera organisée légalement sur des bases solides et administrée par un conseil dûment constitué.

Jusqu'à maintenant, la banque n'a fonctionné que grâce au dévouement de plusieurs ophtalmologistes de Montréal et de Québec, à la générosité de la population de la province et au bienveillant concours de l'Institut national canadien pour les aveugles.

Si elle a survécu et s'est développée c'est aussi dû à l'administration de l'hôpital Maisonneuve, qui abrite le laboratoire de la banque et au ministère de la Santé, qui subventionne chaque année l'entretien et l'administration de ce laboratoire.

Des coffres vides

Malgré toutes ces bonnes volontés et cette assistance précieuse, il reste que la banque est continuellement à sec.

Des dizaines de personnes aveugles ont déjà bénéficié de

dons généreux mais des centaines d'autres à travers notre province attendent qu'on veuille bien leur léguer des yeux afin qu'à leur tour elles puissent voir.

Actuellement, quelque 5.000 personnes ont légué leurs yeux à la banque et ont fait part de leur décision à l'Institut national canadien pour les aveugles, chargé de rédiger la liste des donateurs. Mais il en faudrait au moins 25.000 pour assurer à la banque un approvisionnement adéquat.

Il ne faut pas oublier qu'une bonne proportion des donateurs sont âgés de moins de 30 ans. Or, il faut bien le reconnaître, dans les circonstances normales, leurs yeux ne seront disponibles qu'à leur mort, c'est-à-dire dans 20, 30 ou 40 ans.

Résistance illogique

Evidemment, la technique de

procurer des yeux équivaut parfois à lui "donner" la vie.

N'est-ce pas pousser un peu loin le culte aux morts que de refuser que leurs yeux servent à rendre la vue à un vivant? On ne perd pas tellement le sens pratique lorsque, avant l'inhumation, on enlève à un mort tous les bijoux qu'il portait durant la période d'exposition au salon funéraire.

Il est temps qu'on abandonne certains scrupules dépassés et qu'on permette à nos proches

jets plus jeunes qu'on confère le plus de chance de réussite. C'est également vrai dans le cas de jeunes yeux transplantés sur un vieillard. Pour ce dernier, on ira même jusqu'à utiliser les yeux d'un bébé.

Pour assurer la réussite d'une greffe de cornée, il faut que l'oeil soit pris sur le donateur moins de 48 heures après sa mort. Il faut également qu'on procède le plus tôt possible à l'opération visant au remplacement de l'organe de la vue

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



MICHEL PAJE

11h 45 à 1 hre

LUNDI AU VENDREDI

à CKVL

la greffe de la cornée est relativement jeune. Il n'y a qu'une vingtaine d'années qu'on s'y adonne à Montréal. En outre, moins d'une dizaine de spécialistes peuvent pratiquer ce genre d'opération délicate.

La population — c'est pourquoi elle ne répond pas aussi généreusement qu'on le voudrait aux insistantes requêtes des ophtalmologistes et de l'Institut — est mal renseignée.

Elle comprend mal le grave problème de la pénurie d'yeux de la banque parce qu'elle ignore tout de son fonctionnement ou de ses bienfaits.

Dans bien des cas, la sentimentalité mal placée des parents fait qu'on porte en terre un cadavre dont les yeux, prélevés à temps, auraient pu donner la vue à un aveugle. On doit se demander s'il n'est pas un peu illogique de laisser ainsi perdre la chance de sortir une personne de ses ténèbres. Lui

de faire le don de leurs yeux. Les fils et les filles dans la vingtaine qui ont déjà légué leurs yeux à la banque ont bien compris l'importance de leur geste et ils acceptent plus facilement les désirs de leurs parents qui les imitent.

La générosité, gage de réussite

Tous les yeux sont bons. Ceux qui ne sont pas sains et qui ne peuvent être transplantés servent dans la recherche à la formation de nos futurs ophtalmologistes.

Il ne faut pas croire que parce qu'elles sont âgées, les personnes ont des yeux qui ne peuvent être utilisés. Au contraire, c'est aux opérations consistant en la greffe de cornées saines de personnes âgées sur des su-

chez le malade atteint de cécité.

Il y a bien d'autres conditions à remplir avant qu'on puisse permettre enfin à un aveugle de voir, mais la plus importante est qu'on doive posséder en tout temps en banque des yeux pouvant être transplantés.

La constitution d'un approvisionnement adéquat repose en définitive sur la générosité de la population. C'est pourquoi chaque année, l'Institut national canadien pour les aveugles lance une vaste campagne dans le but d'inviter les gens à léguer leurs yeux.

Toute personne désireuse de faire ce don n'a qu'à communiquer avec l'Institut, qui s'occupera de tous les détails et verra à ce que vos yeux soient utilisés dans les meilleurs intérêts de la science et de l'humanité.

JCA

\$20 perdus et retrouvés

UN JOURNALISTE encaissait son chèque de paye à la banque il y a quelques jours quand, par mégarde, distraction peut-être ou bien encore parce qu'il était pressé d'aller déjeuner ou qu'il trouvait qu'il était trop payé (ce qui est moins certain mais toutes les hypothèses sont permises) il laissa un beau billet de vingt dollars tout neuf (un vrai) sur le comptoir et partit, sans s'en rendre compte, évidemment.

Le lendemain matin, toujours sans s'être aperçu de rien, il recevait un coup de téléphone de la caissière. Celle-ci lui demanda s'il n'avait rien oublié la veille. Surprise de notre homme... Il regarde dans son porte-monnaie et, n'ayant pas encore remis tout son argent à sa femme comme tout bon mari qui se respecte, il constata qu'il lui manquait bel et bien vingt dollars.

La caissière lui expliqua

alors qu'une cliente qui était venue au guichet juste après lui avait trouvé le beau billet et le lui avait remis.

La caissière pensa tout de suite qu'il appartenait à notre confrère et l'on connaît la suite. Il y a encore de braves gens et des gens honnêtes sur la terre en général et à Montréal en particulier. Cela fait plaisir quand même de le constater.

Des étudiants qui se voient déjà ministre de l'Éducation...

L'ESPACE D'UN SOIR, ils se sont improvisés ministre de l'Éducation. Entourés du décorum qui convient habituellement à un discours ministériel (tribune, microphone, présence de personnalités, photographes, etc.), ils ont fait part de leurs idées en matière éducationnelle.

Par de courtes thèses intitulées : "Si j'étais ministre de l'Éducation", une demi-douzaine d'élèves de 10e et 11e années de l'école secondaire Saint-Martin, à Ville de Laval, ont su intéresser et déridier à l'occasion leur public, se composant surtout de membres de l'Association parents-maitres locale.

Au premier rang de l'assistance, un auditeur des plus attentif : M. Marcel Masse, ministre d'Etat à l'Éducation. Rien de moins, pour souligner l'ouverture de la Semaine de l'éducation dans la régionale Maisonneuve.

"Notre présence à ce concours oratoire, chers parents,

tes, tantôt cocasses, leurs suggestions méritent d'être rapportées. Dommage que l'espace nous manque ici pour les publier intégralement.

"Etant ministre, donc grand patron des professeurs, je ferais tout pour éviter les grèves. En commençant par être équitable envers les professeurs. Car, ce sont toujours les étudiants qui souffrent de ces grèves de professeurs, qui souvent font perdre une année de scolarité."

Mlle Nicole Goyer disait ensuite que le ministre "doit encourager tous ceux qui étudient, leur faire sentir qu'il est avec eux. Quel dommage de voir des élèves qui ne peuvent, faute d'argent, poursuivre les études qu'ils ont entreprises. Le ministre a le devoir d'insister auprès du gouvernement pour obtenir tout ce qui peut aider au perfectionnement des méthodes éducationnelles."

"Si j'étais ministre, il existe un règlement en vigueur que je changerais radicalement. En ce qui concerne les parents, je les

Les profits de cette loterie — si elle s'avérait un succès — paieraient tous les frais de construction des écoles. Le reste des dépenses (salaires, manuels, bourses, etc.) serait défrayé par les taxes scolaires ordinaires."

Le jeune étudiant mentionnait toutefois à la fin de son exposé : "Il faudrait d'abord légaliser les loteries au Québec..."

Dans ses suggestions en ce qui a trait aux élèves, M. Lamy a insisté sur le respect de la personnalité des élèves. L'étudiant suggérait en outre que les cours, en général, soient donnés de telle manière qu'ils fassent appel davantage à la compréhension des élèves qu'à leur mémoire.

Mini-ministre en mini-jupe

Pour sa part, la jeune et jolie ministre de l'Éducation d'un soir, Johanne Bigras, se voyait déjà en train de mettre au point des manuels scolaires plus évo-

pas pris immédiatement. Est-ce que nos étudiants étaient prêts à accepter tous ces changements du jour au lendemain ? Les adolescents des deux sexes, par exemple, habitués à vivre séparément dans nos écoles, se retrouvent tout à coup ensemble : cela a causé des conflits."

Mlle Bigras, continuant ses critiques et suggestions, nous informe soudain qu'elle se réveille : "Je suis bien heureuse de constater que tout ceci n'était qu'un rêve. La vie de ministre est vraiment trop dure

pour moi. Laissons M. Bertrand et ses adjoints résoudre les problèmes de l'éducation au Québec."

Prenant brièvement la parole avant de remettre aux "ministres" des trophées pour leur éloquence, le ministre d'Etat à l'Éducation a noté en badinant que "si pour certains, être ministre et un rêve, dans la réalité, ça cause bien des insomnies". Il a insisté sur le fait que ce sont encore et toujours les parents qui sont les maîtres de leurs enfants et que leur collaboration est indispensable

aux professeurs et au gouvernement.

"Ce ne sont pas avant tout les structures qui doivent être changées mais la mentalité, la psychologie de la masse, de la collectivité qui doivent être réformées en matière d'éducation dans la province. L'éducation coûte présentement au gouvernement québécois environ \$20 millions par semaine. Ce n'est donc pas uniquement l'affaire du gouvernement, l'éducation. C'est la grande affaire de tous les citoyens du Québec !"

Raymond DOYON



Pierre Lamy, Nicole Goyer et Johanne Bigras à qui le ministre d'Etat à l'Éducation a remis des trophées pour leurs exposés sur les problèmes de l'éducation au Québec.

est le meilleur témoignage de collaboration que nous pouvons accorder à nos enfants et à l'école qui les reçoit", disait l'un des organisateurs de la soirée, M. Georges Massicotte, président de l'APM secondaire Saint-Martin. On notait en outre la présence de plusieurs personnalités dont M. Bernard Lafortune, président de la régionale Maisonneuve ainsi que M. Thibodeau, principal de cette école de 32 classes.

"Tout pour éviter les grèves"

Parmi les discours prononcés par les étudiants, les exposés de trois élèves de 11e année nous ont paru particulièrement intéressants. Tantôt pertinents,

soulagerais un peu des impôts : actuellement, ce sont les propriétaires seuls qui défrayent les taxes scolaires. Les locataires n'ont-ils pas, eux aussi, des enfants ?"

Une loterie !

Pierre Lamy déclarait que s'il était ministre de l'Éducation, il commencerait par faire voter un bill ramenant les régionales sous la responsabilité directe du ministère.

"Je mettrais ensuite en application un système actuellement en vigueur dans quelques états américains. Voici son fonctionnement : une loterie (!) est organisée et sur un million de dollars de billets vendus : \$900,000 vont aux fonds du ministère. L'autre \$100,000 serait distribué comme prix de participation.

lués. "Les professeurs de l'élémentaire auront leur mot à dire dans l'élaboration de ces nouveaux manuels".

Elle s'attaque ensuite aux volumes d'histoire du Canada : "Tout ce qu'on a montré à nos enfants jusqu'ici en histoire a contribué bien peu à donner à la société actuelle un esprit patriotique."

"S'est-on préoccupé de leur montrer une histoire véridique ? Que dire aussi des mathématiques ? Préparent-elles vraiment les jeunes à affronter les problèmes bien concrets de la vie ?"

Opération 55

"Il s'agit d'une excellente initiative, sans doute. Mais si, à l'époque, j'avais été ministre de l'Éducation, elle ne se serait



AU PLUS IMPORTANT CENTRE ELECTRONIQUE AU QUEBEC

Un téléviseur EN COULEUR ZENITH

Pourquoi pas chez A. FORTIN ! C'est tout ce qu'il y a de bien.

GRATUIT

Service de main-d'œuvre, pièces et travail pour un AN

- 24 ANS d'expérience à votre service
- Jusqu'à 36 MOIS pour payer



Le cabinet de télévision en couleur par excellence



ECRAN DE 25 POUCES à partir de

\$875



LE PARMA
25 x 4539

Style contemporain

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé

Achetez le vôtre chez A. Fortin... c'est tout ce qu'il y a de bien.

La plus haute allocation qui soit. Livraison immédiate.

LE
PIONNIER DE LA TV
EN COULEUR

Les tout derniers modèles de la deuxième série ZENITH 1967 — Modèle 25 x 4514 et modèle 25 x 4518, en magasin.

"Service — Qualité
Prix compétitifs"

telle est notre devise



L'ELECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

47 ouest, rue FLEURY — Tél. 381-9261
(100 PIEDS DE LA RUE ST-LAURENT)

Bilan de la grève :

Les fonctionnaires de Montréal sont les mieux payés en Amérique

LUNDI 6 MARS 1967 : les 4,528 fonctionnaires de la ville de Montréal retournent au travail, mettant fin à la grève qu'ils avaient déclenchée le 30 janvier. Selon le vice-président de la Fédération des services publics, M. Jean-Robert Gauthier, le nouveau contrat accorde aux fonctionnaires des traitements supérieurs à ceux que reçoivent leurs confrères partout en Amérique du Nord.

Les fonctionnaires de la métropole deviennent ainsi de grands privilégiés, qui susciteront l'envie de leurs pairs oeuvrant dans le reste du Canada et aux États-Unis.

Le 31 janvier, la crise éclatait

On se souvient que la grève des fonctionnaires a débuté le 31 janvier. Depuis, toute tentative de mettre fin au conflit avait avorté. D'un côté, la ville de Montréal considérait que le Syndicat ne tenait pas du tout à

poursuivre les négociations; d'un autre, ce même syndicat maintenait que la Ville, en refusant d'accorder aux syndiqués les traitements qu'ils réclamaient, faisait fi des droits fondamentaux de tout travailleur à un salaire équitable.

Au centre Paul-Sauvé, le 31 janvier au soir, le président de la CSN, M. Marcel Pélipin, déclarait : "Nous désirons seulement obtenir un niveau de salaires qui tienne compte de l'augmentation du coût de la vie. 300 employés gagnent moins de \$3,000, 800 moins de \$4,000, 1,500 moins de \$5,000. Est-ce que ce sont là des salaires de bourgeois ?"

Jeudi le 2 mars, les négociateurs de la ville et du syndicat s'entendent sur une nouvelle convention collective.

Les chefs syndicaux décident donc de procéder dès le lendemain à un scrutin secret, qui révélera si les membres du SNFM (Syndicat national des fonctionnaires municipaux de Montréal) veulent soit poursui-

vre la grève, soit accepter les conditions du nouveau contrat, soit accepter les dernières offres de la ville.

Vendredi, le 3 mars, centre Paul-Sauvé. Le président du syndicat, M. André Lanciault, décrit aux milliers de membres présents les clauses de la nouvelle convention collective.

On l'accueille aux cris de "Vendu, vendu !" Les quelque 400 "poteaux de grève" (meneurs hostiles à l'arrêt de la grève) refusent de sortir les boîtes de scrutin.

Dans un chahut indescriptible, le président Lanciault ajourne la séance. Les dignitaires du syndicat quittent hâtivement la tribune où ils avaient pris place, chassés par une pluie d'oeufs que lancent les mécontents.

Samedi, le 4 mars, de 8 heures a.m. à 8 heures p.m., 3,540 fonctionnaires se présentent au bureau de votation, situé à la salle paroissiale de l'Immaculée-Conception. Afin d'éviter que se répètent les malencon-

treux incidents de la veille, le scrutin se déroule sous la présidence du juge Armand Cloutier. Ceci à la demande des chefs syndicaux. Des policiers sont présents : on ne sait pas, des expulsions "manu militari" s'imposent peut-être.

Retour au travail

Le résultat du scrutin : 60 p. cent des fonctionnaires (2,156) endossent le nouveau contrat de travail, 1,108 favorisent la poursuite de la grève (28 p. cent), et 309 acceptent les offres de la Ville (à la condition que le dif-

férend soit soumis à l'arbitrage obligatoire et final).

L'annonce des résultats du scrutin provoque à nouveau des réactions bruyantes. On réclame Lanciault. En vain. Il s'était éclipse parce qu'il "ne voulait pas influencer les votants".

Dimanche, 5 mars, les représentants du syndicat et de la ville apposent leur signature à la convention de travail. Lundi 6 mars : tout rentre dans l'ordre. Montréal respire enfin. Les fonctionnaires se remettent au boulot.

Yvan RIOUX-SABOURIN



Jean-Robert Gauthier : "Nos fonctionnaires sont bien rémunérés."

L'augmentation initiale des traitements de \$425 à \$600 s'effectue de la manière suivante. Cette augmentation est entrée en vigueur le 6 mars.

Groupes de traitements	Fonctions	Augmentation en \$
de 1 à 5A inclus.	instructeurs de natation, sauveteurs, archivistes, caissiers, commis grade 1, infirmières du Service de santé, radio-techniciens, relieurs, inspecteurs de la voie publique, etc.	\$ 425
de 6 à 11 inclus.	dactylo-copistes, percepteurs-huissiers, opérateurs de signaux d'alarme (incendies), techniciens dentaires, surveillants de marchés alimentaires, examinateurs de bâtiments grade 1, et autres.	\$ 500
de 12 à 17	gérants de centres récréatifs, conservateurs-adjoints des plans officiels de la ville, traducteurs, biologistes, chefs payeurs, estimateurs en valeurs immobilières grade 2, et autres.	\$ 600

Traitements des fonctionnaires avant et après l'entrée en vigueur de la nouvelle convention de travail.

Groupes de traitements	Traitements selon l'ancienne convention	Traitements selon la nouvelle convention
1 à 5A inclus.	De \$2,500 à \$ 5,625	De \$3,175 à \$ 6,300 (\$425 + \$250 = \$675)
6 à 11 inclus.	De \$4,865 à \$ 8,975	De \$5,615 à \$ 9,725 (\$500 + \$250 = \$750)
12 à 17 inclus.	De \$8,330 à \$13,195	De \$9,180 à \$14,045 (\$600 + \$250 = \$850)

N.B. L'augmentation de \$425 à \$600 est entrée en vigueur le 6 mars, l'augmentation additionnelle de \$250 le sera le 1er janvier 1968.

Ce qu'accorde aux fonctionnaires la nouvelle convention de travail (valable pour deux ans).

- Un montant forfaitaire de \$400 accordé à chaque syndiqué, (devant être payé d'ici le 20 mars).
- Une augmentation de salaires de \$425 à \$600 (selon les groupes de traitements), entrant en vigueur le 6 mars.
- Une augmentation additionnelle de salaires de \$250 entrant en vigueur le 1er janvier 1968.
- Les problèmes qui n'ont pas été résolus lors des négociations seront soumis à l'arbitrage : montant des augmentations statutaires, les primes de non-promotion, les allocations d'automobile et le travail à forfait.



Tous les yeux se tournent vers
ROLAND GAGNÉ
(voir page 14)

CLINIQUE POUR L'ACNE et RAJEUNISSEMENT

de BETTE KNOWLTON ENCG.

La première clinique à traiter l'acné à Montréal

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons

Spécialités



Mme Anita CHOUINARD, D.C.E.V.
Vice-directrice

ACNÉ

BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES,
RAJEUNISSEMENT
COUPEROSE
NETTOYAGE DE LA PEAU

Traitement à l'enzyme de papaye pour hommes et femmes.

L'acné n'est pas une maladie à laisser évoluer d'elle-même. Tout ce qui peut l'empêcher d'exercer ses ravages doit être mis en marche, car on en porte les conséquences toute sa vie.

LE COUT DE CES TRAITEMENTS EST LE MEME DEPUIS 5 ANS SOIT \$10. INCLUANT LES MEDICAMENTS ET LES CREMES A APPLIQUER A LA MAISON SELON LE CAS.

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

La clinique vous offre ses traitements par la poste : N'hésitez pas à nous écrire, nous vous ferons parvenir ces traitements C.O.D.

- ACNE, traitement complet et régime alimentaire approprié plus frais de poste \$10.00
- TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT : qui a une force extraordinaire pour effacer les rides et raffermir les muscles ; avec indication, masque inclus \$12.00
- TRAITEMENT pour TACHES BRUNES et COUPE-ROSE \$10.00
- TRAITEMENT DU BUSTE exclusif pour la première fois au Canada. Indiquer raffermir ou développer \$5.00

2194 est, Sherbrooke, Montréal — 522-7232

coin PARTHENAI (arrêt d'autobus en face)
La clinique est ouverte tous les jours de 10 a.m. à 8 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.

CONSULTATION GRATUITE
VISITEZ NOTRE CLINIQUE
OU TELEPHONEZ-NOUS

BREVETS D'INVENTION

Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays

MARION, ROBIC & ROBIC
2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
Téléphone 288-2152

COURS sur REPARATIONS de MONTRES

Horloges - Réveil - Bijoux
Jour - Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTEE
4379 St-Hubert, Montréal - L.A. 3-7622

Pour vos annonces
classées
téléphonez

874-6990



"Il faut sortir du syndicalisme de consommation"

Marcel Pepin préconise un dialogue plus étroit entre patrons et employés

par Puck Kasma

"MON PERE ETAIT un petit ouvrier, un coupeur de cuir, j'ai été le seul de la famille à faire des études parce qu'on croyait que je serais celui qui

porterait la soutane. A la fin de mon cours classique, je n'avais qu'une idée en tête : travailler pour améliorer le monde ouvrier. J'ai fait des études en sciences sociales à Laval et tout de suite pendant mes vacances, j'ai pu travailler dans un syndicat. L'année suivante,

j'étais engagé au syndicat des métallos. J'ai été chanceux, j'ai réussi là où je voulais travailler."

Marcel Pepin, président de la Confédération des syndicats nationaux, un chef syndical avec tout ce que ça représente d'engagement politique et social, de

ruse, (l'habitude de négocier), de réalisme dans l'idéalisme, de demi-mesures, de pleines mesures. "Non, pas un chef, je n'aime pas ce mot, surtout dans un syndicat. Chef, c'a quelque chose de paternaliste, dites plutôt un dirigeant".

Des mots qui font peur

Un homme dans la quarantaine, pas tellement grand, plutôt gras, figure sympathique, un peu bonhomme, qui sait enthousiasmer les groupes de syndiqués réunis dans une salle pour l'écouter, un homme populaire. Je me souviens...

"Un homme qui s'appelle Marx a dit un jour..."

Il ne fait donc plus peur ce bon papa du communisme ?

"Quand je le cite, c'est dans une optique bien précise, si nous ne voulons pas avoir Marx, ou du moins ce qu'il représente aujourd'hui, on ferait mieux de reviser le capitalisme."

Quand Marcel Pepin prononce un de ses discours vibrants devant une assemblée qui vient de voter la grève, un mot voudrait sortir qui ne vient pas...

M. Pepin a un petit sourire, c'est le premier.

"Il y a des mots dont je me méfie parce qu'ils ont un sens trop restreint, parce qu'ils ont trop vite fait de cataloguer. Peu m'importe d'ailleurs qu'on soit socialiste, marxiste, léniniste, ce qui compte pour moi c'est l'action. Parlez moi d'une meilleure participation des travailleurs avec l'employé, d'éducation, de formation, d'information... Sortir du syndicalisme de consommation".

chez les employés de la fonction publique, affiliés à la CSN pour la plupart, ce fameux climat social du Québec !

"Pourquoi y a-t-il tant de grèves ? C'est que pendant vingt ans il y a eu arbitrage obligatoire. On assiste au résultat de vingt ans de frustration. Je trouve que c'est un très bon signe, mais on exagère, il n'y a pas autant de grèves qu'on voudrait le faire croire nos statistiques montrent que seulement 2.5 p.c. de nos contrats de travail sont signés à la suite d'une grève."

Ecouter parler Marcel Pepin, c'est un peu comme suivre un cours de syndicalisme. Tout dépend bien sûr des questions qu'on lui pose... Mais quelque chose vous dit que seules les questions qui concernent son métier le passionnent. Alors on prend la leçon, un peu compliquée parfois, toujours grave il ne sourit presque jamais.

Une fois, un petit sourire en coin, un de ces sourires dont on prétend qu'ils en disent long : l'Etat, un interlocuteur valable au moment des négociations ?

"Ils n'ont pas assez de préparation. Pour le moment, je préfère négocier avec l'entreprise privée. Avec les gens du gouvernement les choses risquent toujours de se compliquer, ils ont une arme trop facile, ils peuvent toujours contourner les problèmes en faisant une loi. Une autre arme, la propagande. Ils disent : "vous n'avez pas le droit de garder les malades en otages, vous ne pouvez pas nuire aux enfants, aux personnes dans l'indigence."

Garder un idéal

Au début de l'entretien, il avait dit : "On dit que je suis inhumain." Voilà donc les raisons de cette accusation !

Eclat de rire qui ne dure pas, un des rares.

"Peut-être, c'est une façon de voir les choses, chacun son point de vue".

Des luttes intersyndicales, alors qu'idéalement le même but est poursuivi, ces accusations de part et d'autre...

"D'abord je vous ferais remarquer que je ne lance jamais d'accusations. Je suis toujours celui qui se défend, mauvaise tactique, mais c'est la seule que je veux prendre parce que je crois à la liberté de chacun d'appartenir au syndicat de son choix. Si des dirigeants ouvriers viennent me trouver pour faire partie de la CSN je tiens toujours à ce qu'il y ait un référendum pour savoir si c'est le désir de la majorité. Bien sûr, à ce moment-là il y aura de la cabale, c'est parfaitement normal et sain. Nous avons tous le même idéal mais nous n'avons pas tous les mêmes conceptions. De toute façon, il faut garder un peu d'idéal. Sans idéal, je ne pourrais pas vivre".



"Je ne lance jamais d'accusations... je suis toujours celui qui se défend..."

La Fédération en quête de \$3,050,000

LE 5 MARS DERNIER s'ouvrait la campagne de la Fédération des oeuvres de charité. Durant deux semaines, la charité frappera à toutes les portes de 232 paroisses du diocèse de Montréal. La Fédération s'est fixé un objectif de \$3,050,000.

L'argent recueilli sera distribué aux trente-trois organismes de charité affiliés à la Fédération.

Si vous croyez que l'objectif de la Fédération est trop élevé, consultez les trente-trois agences sociales qui ont à soulager des problèmes d'indigence, de santé, de désertion, de réhabilitation, de discorde ou d'alcoolisme !

On lui répondra que 75,000 familles ont besoin de ces services. Trois millions, répartis entre 75,000 familles, laissent environ \$40.00 par famille !

Les organismes de bien-être de la Fédération couvrent 400,000 familles canadiennes-françaises, résidant dans la région métropolitaine.

Ils se consacrent à six secteurs : famille ; jeunesse ; santé-handicapés ; services spécialisés (mères célibataires, vieux couples, migrants et immigrants, enfants naturels, prisonniers) ; dépannage (assistance matérielle) ; secteur recherches-information coordination.

La Fédération marche vers son objectif, épaulée de son slogan : "Une misère humaine indigne de la terre des hommes".

M. V.

L'homme de l'année

Marcel Pepin, l'homme de l'année... avec toutes ces grèves...

JEUNE



BOBINO
du lundi au vendredi à 16 heures

SPORTIVE



L'HEURE DES QUILLES
le dimanche à 17 h. 30

AMUSANTE



LES COUCHES TARD
le samedi vers 22 h. 15

LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE



TIREZ AU CLAIR
le mercredi à 22 h. 15



FEMME D'AUJOURD'HUI
du lundi au vendredi à 15 heures



DU CÔTÉ DE QUÉBEC
le vendredi à 20 heures

RENSEIGNÉE

MODERNE

DIVERTISSANTE

Informez-vous!

sur les nouvelles techniques avancées en audio-visuel — avec laboratoire, en studio ou à la maison.

L'ANGLAIS

EN 60 HEURES



Demandez notre prospectus

AUDIO VISUEL

Service téléphonique 24 heures par jour

Tél. 388-1626

INSTITUT LINGUISTIQUE DU QUÉBEC

210 ouest, boul. Crémazie suite 3, Montréal

J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test gratuit, sans obligation de ma part.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL La Pa. 12-3-67

RIEN D'IMPOSSIBLE...

MISSION
IMPOSSIBLE
LE LUNDI À 20 H. 30

canal 2



avec STEVEN HILL

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

RENSEIGNÉE MODERNE DIVERTISSANTE

C'EST AVEC DE LA TEINTURE d'ode que les gens essaient le plus de s'empoisonner, au Québec, quand ils veulent en finir avec la vie. Br...br... Je me dis, ils ne pourraient pas choisir quelque chose de plus doux, de moins brûlant. Il faut croire que, dans ces moments-là, on prend ce qu'on peut, ce qu'on trouve. Et pourvu que le mot "poison" soit inscrit sur la bouteille, on ne cherche pas plus loin. Ni mieux, quand ça presse!

Et c'est dans les cuisines, à deux pas des gâteaux odorants et des desserts sucrés que les enfants en bas âge risquent le plus la mort par intoxication. Ils avalent tout ce qu'ils trouvent, du "drano", de l'eau de javelle, du savon en poudre, de l'ammoniaque, de l'huile à chauffage (ils "portent" cela, la propreté!). Mais n'y trouvant ni le goût du lait ou des pêches ni leurs effets, ils prennent vite le chemin de l'hôpital et, en droite ligne!

"Un enfant d'un an à trois ans, explique le Dr Luc Chicoine, directeur du Centre d'intoxication de l'hôpital Sainte-Justine, porte à sa bouche tout ce qui lui tombe sous la main, et comme il suit ordinairement sa mère qui passe la moitié de ses journées dans cette pièce, il ex-

plore et ses explorations sont souvent dangereuses. Regardez : où trouve-t-on, dans une cuisine, ces produits? Ordinairement, sous le lavabo, dans les armoires du bas, bref presque toujours à la portée des enfants. Ici, au Centre d'intoxication, nous en soignons des centaines. Tellement que je peux dire que c'est la pièce la plus dangereuse pour l'intoxication des enfants. Au Children's Hospital, où existe un péril Centre mais en anglais, on constate les mêmes phénomènes".

On est distraite, voilà tout

Les mamans font le ménage, oublient la cire liquide près d'un meuble. Elles lavent les

avons donné tout près de 4,000 consultations et traitements, au Centre de Sainte-Justine. Il faut dire que nous constituons le seul centre d'expression française à Montréal. Nous recevons aussi bien les appels de mères éplorées que ceux d'hôpitaux, de médecins qui désirent savoir comment combattre telle ou telle intoxication fréquente ou plus compliquée."

Au Centre, d'ailleurs, nous trouvons un système très complet de fiches indiquant, après l'absorption de tel ou tel produit nocif, ce qu'il y a à faire, l'antidote à administrer, les traitements à suivre. Il suffit de téléphoner à l'hôpital, de demander le Centre d'intoxication, pour

duits, les réactions de l'enfant, s'il est préférable qu'elle le transporte à l'hôpital sur-le-champ. Car, c'est très important, il faut souvent, contrairement à ce qu'on pense, ne pas faire vomir l'enfant. Dans les cas de surdoses de médicaments, par exemple. Cela pourrait lui être fatal. Ici, à l'hôpital, nous procéderons à un lavage d'estomac, des traitements spéciaux, mais je n'énumérerai pas lesquels. Ils sont multiples et différents selon chaque intoxication."

L'essentiel est de garder le plus longtemps possible son sang-froid, d'appeler l'hôpital Sainte-Justine, le Centre d'intoxication. Jour et nuit, à l'Urgence, on vous répondra. Et la vie de l'enfant dépend souvent de la rapidité à appeler.

Au Canada, 400 à 500 enfants



"Il y a des cas très graves d'empoisonnement, raconte le Dr Luc Chicoine, de Sainte-Justine. Mais, soignés à temps, nous les sauvons généralement. On voit ici le Dr Chicoine et une infirmière soignant une bambine qui a avalé de l'eau de javelle. Elle guérira..."

armoires, désinfectent, laissent traîner le détergent près du poêle. L'enfant surveille, s'approche et profite d'une distraction pour goûter..."

Naturellement, aussi, les petits sont fort attirés par les médicaments qui traînent dans les chambres à coucher, aspirines, somnifères, vitamines, hormones et la fameuse "pilule anti-conceptionnelle".

4,000 cas d'empoisonnement en 1966

"L'an dernier, par exemple, poursuit le Dr Chicoine, nous

qu'aussitôt on vienne à votre secours.

Les fameux traitements à donner

"Quand une maman voit que son petit a absorbé un produit dangereux quelconque, elle doit nous téléphoner tout de suite, d'abord pour nous dire ce dont il s'agit. Nous lui dirons alors immédiatement quoi faire. Il y a de petits moyens efficaces à prendre tout de suite, qui sont souvent plus utiles que des grands moyens pris trop tard. Nous lui dirons, selon les pro-

d'un an à trois ans meurent chaque année d'intoxication, d'empoisonnement. Ces chiffres justifiaient la création de ces Centres de renseignements, de soins, de traitements. Aussi le gouvernement fédéral a-t-il pris la situation en main, depuis 1959, en créant deux grands centres à Montréal, où les enfants recouvrent la vie et le bien-être. "Tous ne viennent pas ici, il suffit parfois, quand ce n'est pas grave et à temps, de dire par téléphone comment soigner, quels traitements à suivre. L'essentiel est de soigner rapidement et adéquatement", conclut le Dr Chicoine.

Claude-Lyse Gagnon

LE MINISTÈRE DE LA VOIRIE DU QUÉBEC

vous invite à visiter le nouveau pont-tunnel

LOUIS-HIPPOLYTE LAFONTAINE

le samedi, 11 mars, 1967, de 5 h p.m. à 11 h p.m. et le dimanche, 12 mars, 1967, de 10 h a.m. à 11 h p.m.

Des autobus, ainsi que des guides bilingues, seront mis **GRATUITEMENT** à la disposition du public.

Profitez-en pour visiter cette merveille de l'art et de la technique moderne avant l'ouverture du tunnel à la circulation normale, qui n'aura lieu que le 13 mars, à 1 h p.m.

Le public montréalais pourra monter à bord des autobus gratuits à la STATION DE MÉTRO FRONTENAC. Les automobilistes pourront garer leur voiture aux environs de cette station.

Pour leur part, les gens de la rive sud pourront prendre l'autobus au terrain de stationnement de la compagnie SPANCRETE en bordure de la route 3 (ou de l'Autoroute 20), et garer leur voiture au même endroit.

Venez tous, samedi ou dimanche, visiter le pont-tunnel

LOUIS-HIPPOLYTE LAFONTAINE

C'est fascinant, et c'est gratuit!

MINISTÈRE DE LA VOIRIE DU QUÉBEC

L'Unité nationale, un parti de rêveurs!

11 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

LA PUBLICATION récente des mémoires de l'ancien commissaire de la Gendarmerie Royale du Canada, M. Clifford Harvison, a fait remonter à la surface un nom qui depuis une trentaine d'années s'est retrouvé à maintes reprises dans nos journaux, dans presque toutes les rubriques: celui de M. Adrien Arcand.

Pour ce personnage coloré qu'est M. Arcand, le fait que l'on se soit permis de mentionner son nom dans un journal relativement à une affaire d'espionnage n'avait rien de compromettant. Au contraire, il n'a pas mis de temps à profiter de cet élément de publicité pour remettre en lumière son ancien parti national social chrétien et l'organisme politique que en découle, le parti de l'Unité nationale.

Adrien Arcand n'est pas un sot. Qu'on parle de lui en bien ou en mal, pourvu qu'on en parle.

Quelques semaines seulement après que l'ex-commissaire

ments de la G.R.C. était inefficace durant la guerre et que celui de son parti fonctionnait au contraire très bien.

Mais il nie cependant que son parti ou l'un quelconque de ses membres ait eu des contacts avec des espions allemands durant le deuxième conflit mondial. Il est possible après tout que Hitler ait entendu parler de lui du haut de son nid de Berchtesgaden, dans les Alpes.

Il ne faut pas parler des éléments de preuve qu'apporte M. Harvison à l'appui de ses allégations, ils seraient trop compromettants.

La peine d'emprisonnement de plus de cinq ans imposée à M. Arcand en 1940 ne peut être retenue contre lui, c'est à ce moment que le nom Arcand fut inscrit dans le glorieux martyrologe canadien, un peu avant celui de Houde.

On ne peut invoquer non plus contre Arcand son anti-sémitisme farouche et même malade et sa doctrine socialiste bien ancrée, non plus que ses pen-

qu'un autre parti les réalise avant lui.

On soupçonne même M. Kenneth Carter, l'auteur d'un mémoire sur la taxation, de s'être inspiré de M. Arcand et du programme de son parti pour préparer son ouvrage. Le P.U.N. sur ce sujet avait déjà mentionné qu'il avait une théorie avant-gardiste et secrète.

Mais il en est ainsi et simplement parce que son parti n'est pas au pouvoir, M. Arcand est la cible d'attaques insidieuses et malveillantes.

Pour le malheur d'un homme, un peuple croupit. Pensez que si demain la majorité des membres du P.U.N. étaient élus lors d'une élection générale, M. Daniel Johnson se ferait chapar-

der son idée d'une nouvelle constitution.

Avec une majorité aux Communes, le P.N.U. modifierait notre système économique et instituerait le "corporatisme" avec tous ses bienfaits.

Plus de juifs, plus d'athées et les séparatistes y ajouteraient probablement les Anglais, notre pays pourrait alors entrevoir un

avenir qui le ferait passer en un rien de temps au rang des grandes puissances, le P.U.N. nous le garantit.

Il suffit sans doute d'être patient et d'avoir une espérance de vie démesurée pour prétendre voir un jour toutes ces choses se réaliser.

Jean-Claude ASSELIN

LE PONT-TUNNEL LOUIS-HIPPOLYTE LAFONTAINE

qui relie l'Île de Montréal à la rive sud sera ouvert à la circulation générale à partir du LUNDI, 13 MARS 1967, à 1 h p.m.

Avant cette date, il n'y aura aucune circulation autre que celle des autobus gratuits pour les visiteurs.

Afin d'assurer le confort et la sécurité des automobilistes qui utiliseront cette nouvelle artère, le Conseil Exécutif du Québec, par l'arrêté-en-conseil no 340, demande au public de faire preuve d'esprit civique et d'observer les règlements suivants:

- Circuler dans le tunnel et sur ses approches au moyen de véhicules motorisés seulement.
- Éviter, sauf en cas d'urgence, de faire marche arrière, de s'arrêter ou de stationner.
- Observer une vitesse supérieure à 30 milles à l'heure et inférieure à 60 milles à l'heure, ou toute vitesse qui pourra être affichée selon les circonstances.
- Circuler sur la voie extérieure droite en service si on conduit un véhicule industriel ou commercial de plus de 5,000 livres.
- Se maintenir sur la même voie, sauf lorsque les feux de circulation demandent le contraire.
- Transporter des matières inflammables, explosives ou caustiques seulement entre minuit et 6 h a.m.

Pour assurer davantage la sécurité du public, les préposés à la garde du tunnel ou les membres de la Sûreté Provinciale pourront, aux risques et frais du propriétaire, remorquer tout véhicule immobilisé dans le tunnel et ses approches, ou déplacer tout objet qui y aurait été laissé.

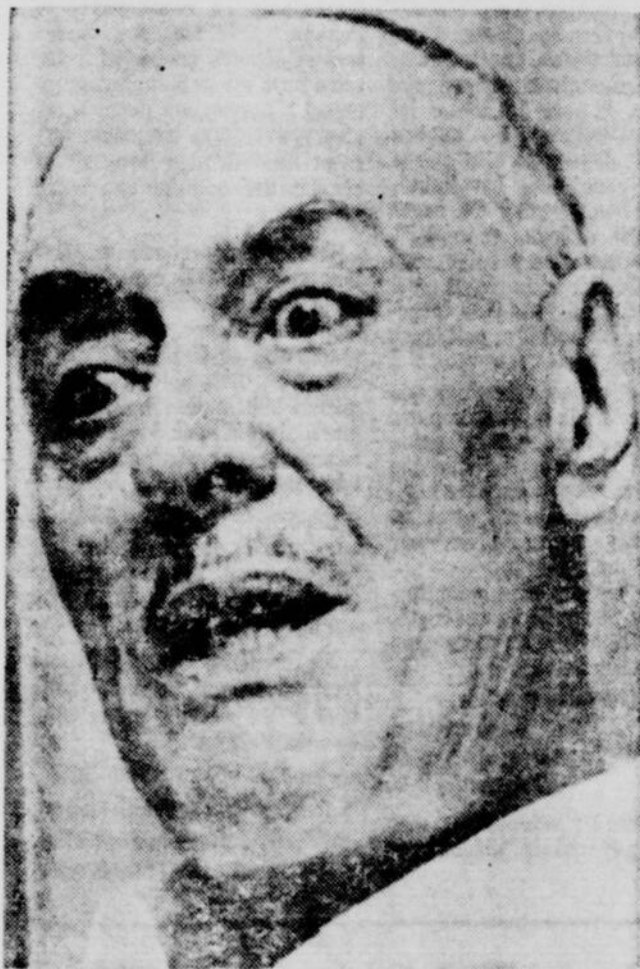
Les automobilistes seront intéressés de savoir que la circulation dans le tunnel Lafontaine est surveillée par un système ultra-moderne de **télévision en circuit fermé**.

En cas de panne ou d'accident, le conducteur du véhicule pourra demander de l'aide en poussant l'un des boutons d'appel situés à tous les 150 pieds le long des murs du tunnel. Le conducteur devra ensuite retourner à son véhicule jusqu'à ce que le service de patrouille ou de dépannage se rende sur les lieux de l'appel.

Ce service public est disponible 24 heures par jour.

Pour tous renseignements, adressez-vous au **MINISTÈRE DE LA VOIRIE, PONT-TUNNEL LAFONTAINE, 400, RUE LEPAILLEUR, MONTRÉAL, P.Q.**

MINISTÈRE DE LA VOIRIE DU QUÉBEC



M. Adrien Arcand

Harvison eût relaté dans ses mémoires certains épisodes de la lutte de contre-espionnage de la G.R.C. durant la dernière guerre mondiale, M. Arcand a fait parvenir aux journaux un fascicule exposant le programme du P.U.N. et un communiqué de presse "dénançant" les "dénunciations" de Harvison.

chants fascistes. C'était la guerre et tout le monde était bouleversé, à plus forte raison le cerveau constamment en ébullition d'un homme tel que M. Arcand.

Planche de salut

Tout le monde sait que le parti de l'Unité nationale est universellement connu. Il possède des millions, peut-être des milliers, au moins des centaines de sympathisants.

C'est sur son programme que, selon son chef national, les vieux partis traditionnels canadiens copient le leur. Cette attitude a même obligé les dirigeants du P.U.N. à ne plus révéler les réformes qu'ils se proposent d'adopter une fois au pouvoir, de crainte sans doute

Un jeu de plus fin

Au lieu de reconnaître qu'il était bien inoffensif au temps de la guerre dans un camp de concentration, M. Arcand affirme qu'il s'est ri de la G.R.C.

Pour lui, communiquer avec l'extérieur n'était qu'un jeu, quoiqu'il ait été détenu en prison "incommunicado" comme il le dit lui-même. Il soutient que le service de renseigne-

LES BEAUX DIMANCHES

présentent
LA ROULOTTE AUX POUPÉES
de Marie-Claire Blais

LE 12 MARS À 21 HEURES

canal 2

ET RÉSEAU FRANÇAIS



AVEC GENEVIÈVE BUJOLD ET JEAN DOYON

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

FÉMININ SINGULIER

avec
FRANÇOISE FAUCHER

Une émission d'information conçue
spécialement pour la femme moderne

le matin à 10 h. 05



CKAC 73

La "tuyauterie" humaine

M. le Chef de l'information
Félicitations pour l'article de M. Bernard Dagenais, sur les hôpitaux et leur façon de se conduire envers les malades : ils semblent oublier que, s'ils sont habitués à voir des corps, nous ne sommes pas habitués, nous, à nous exhiber.

A 23 ans, j'ai eu un bébé et j'ai trouvé cela tellement affreux et dégradant, moi qui étais très pudique, que je n'ai jamais voulu avoir d'autres enfants. Je m'attendais à plus de délicatesse. Quelle déception !

J'ai été hospitalisée deux fois, et je souffre toujours du peu de cas qu'on fait de la dignité humaine. Que serait-ce si la médecine était étatisée ?

Mme M. Petitclerc

M. le Chef de l'information
Je viens de lire l'article de M. Bernard Dagenais, et j'arrête mon déjeuner pour vous écrire tellement je trouve cet article à point et tellement exact.

L'an dernier, par un concours de circonstances, j'ai dû prendre deux repas à la cafétéria d'un hôpital de Ville LaSalle. Là, monsieur, j'en ai entendu des vertes et des pas mûres. Médecins et infirmières, tous se confondaient. Comme j'ai été déçue par cette profession que j'admirais tant. J'aurais voulu me lever et leur crier leur dégradation. Leurs stupides grands éclats de rire à propos de tout et de rien. Tantôt c'était un infirmier qui disait : "J'ai dit que je lui ai fermé la boîte à la patiente au 70...", tantôt c'était un médecin qui vociférait à propos de la maladresse de certains ouvriers, qui leur arrivent avec un doigt, une main en moins : "J'ai jamais vu des m... sans dessein comme ça" disait-il !

Je ne suis qu'une jeune maman, avec seulement un petit bagage d'instruction, et derrière mon petit bureau de sténo, alors que j'étais jeune fille, je n'ai jamais prétendu être autre chose qu'une sténo. Mais ces gens-là ne sont-ils pas de bien petites gens pour pousser l'audace jusqu'à étaler à la légère nos maladies, nos douleurs et nos souffrances comme une vulgaire routine ? Ne sont-ils pas tous tenus au secret professionnel ? Vous savez, on dira ce que l'on voudra au sujet des religieuses, allez où vous voudrez où elles ne sont pas, et vous verrez que la discipline est chose du passé.

Si médecins et infirmières veulent bien s'amuser, qu'ils ne

le fassent pas à nos dépens et qu'on sache au moins user de discrétion.

J'ai beaucoup de respect pour les professionnels de la médecine, mais qu'ils en aient aussi pour nous. Sans eux nous sommes perdus, ils le sont aussi sans nous.

Mme Gilles Morin
(Châteauguay)

M. le Chef de l'information
J'ai mon mot à dire aux insinuations de M. Bernard Dagenais au sujet de son article "La tuyauterie humaine", publié dans le journal de La Patrie du 26 février 1967.

Avez-vous déjà été en relation directe avec le vrai public, celui qui est ingrat et exigeant ? Peut-être, mais j'en doute... Toutefois, admettons que oui, mais dans ce cas vous avez eu affaire à des gens en bonne santé, autant de corps que d'esprit. Un public sain ne réagit pas de la même façon qu'un public malade, car la maladie affecte son homme au plus haut degré ; il redevient enfant, dépendant uniquement de la science de nos médecins et de la bonne volonté de nos infirmières. J'avoue qu'il donne son entière confiance à ceux-ci ; mais comment faire autrement, puisqu'il n'y a qu'eux qui peuvent le sauver de l'impasse actuelle qu'est sa maladie.

Mais voilà le "hic", le patient ne considère plus médecins et infirmières comme des humains sujets à l'erreur humaine, mais comme des "dieux" capables par un seul examen sommaire de découvrir son mal et par la suite le traiter par un médicament quelconque. Dans certains cas, il en est ainsi ; mais pour la majorité des autres, il faut recourir à des examens minutieux qui prennent beaucoup de temps. Et ces examens ne sont jamais faits sans le consentement écrit du patient. Ne serait-il pas juste que si les médecins découvrent une anomalie "rare", qu'ils la communiquent à leurs confrères, afin d'éviter que par la suite un temps précieux soit gâché inutilement pour ces mêmes tests au sujet de cas semblables ?

suffit d'écrire à 12 est, rue Richmond, Toronto, pour se le procurer.

En 1965, la valeur de la production minière du Canada a atteint \$3,737,055,548 au regard de \$64,420,977 en 1960.

Les investissements américains pris dans leur ensemble, pour l'année 1963, ne dépassaient pas quatre pour cent, en Europe, du capital national investi, selon la S.B.S.

Les ventes de voitures de passagers ont accusé une plongée de 21 p. cent aux États-Unis, durant les premiers 10 jours de février, à 170,788 unités, au regard de la même période l'an dernier.

La plus importante industrie du monde The American Telephone and Telegraph Co. a eu des profits nets, en 1966, de \$2,

Et vous parlez de l'accouchement... Alors, vous qui êtes si intelligent, suggérez-nous donc une autre position qui serait aussi favorable pour la mère que pour l'enfant au moment même de sa délivrance ? Car la position, si peu élégante soit-elle, que vous mentionnez est la seule adéquate dans ce cas, et laissez-moi vous informer qu'on ne laisse la patiente ainsi que le strict minimum de temps.

Vous parlez de la discrétion des médecins. Je ne suis pas d'accord, car la plupart de ces derniers expliquent clairement aux patients en des termes communs leur maladie. Ce n'est pas de la faute des médecins si les malades sont des profanes qui n'y comprennent rien... Et si par hasard, vous aviez un cancer, seriez-vous bien aise de l'apprendre, votre moral tiendrait-il le coup ? Personnellement, je n'y tiendrais pas.

Il y a autre chose, c'est que dans les hôpitaux il n'y a aucune différence de classe. Pour nous, infirmières, que le malade soit mendiant ou le premier ministre, il aura la même jaquette et recevra les mêmes soins. Et dites-vous bien que si jamais vous êtes hospitalisé, voici un bon conseil : "Ne soyez pas ingrat, exigeant et impoli", car nous ne vous prodiguerons que les soins requis et pas plus. Si, par contre, vous êtes coopératif, compréhensif et poli, nous serons plus portés vers vous.

Vous dites pour terminer que pour être malade, il faut avoir un moral aussi solide qu'un tuyau, car les humiliations que tous doivent subir dans les hôpitaux n'ont rien de réconfortant.

Eh bien, essayez de renverser la médaille...

Nous voulons bien comprendre tous nos patients et écouter tous leurs "bobos", mais comprenez-nous aussi.

Une infirmière révoltée.

Lyse Lacroix,
12394, de Serres,
Cartierville, P.Q.

P.S. Pour les lavements... on ne fait pas tant de "chichi" que ça.

La chasse aux loups-marins

Monsieur,

Permettez-moi de solliciter un petit espace dans la rubrique "la boîte aux lettres" de votre journal.

A la suite d'un reportage d'un journaliste de Montréal dans notre région, le gouvernement d'Ottawa a promulgué une loi qui régit la chasse des loups-marins. Cette loi vient d'être affichée dans nos paroisses.

C'est sous les ordres des officiers de notre gouvernement provincial (ministère de l'Industrie et du Commerce) que ces affiches ont été collées aux murs des édifices publics. En voici un exemple : "Section 34, Fisheries Act, Seal Protection Regulation, Order in Council" et ainsi de suite dans la langue anglaise la plus officielle. Comment voulez-vous faire comprendre une loi à une population quand on néglige de s'adresser à elle dans sa propre langue ?

Notre paroisse compte deux mille âmes. Aucun de nos concitoyens n'utilise l'anglais comme langue de tous les jours. Tous sont profondément choqués du traitement qu'on nous fait subir. Pour un cadeau du Centenaire de la Confédération, c'en est tout un ! Pourquoi, en 1967, en est-on encore à ce point d'apartheid en notre pays, le Canada ? Que font nos ministres et députés québécois à Ottawa ? Où est le bilinguisme intégral ? Levez-vous donc, messieurs, avant que les jeunes forment des "Gardes Rouges" et sèment des bombes sur votre chemin.

Si un de nos chasseurs, par ignorance de la langue anglaise, faussait l'interprétation de ladite loi affichée, qui de vous, messieurs, se chargerait de le défendre ? Lui, qui n'ayant eu aucune information dans sa langue maternelle, ne pourrait certainement pas être accusé de désobéissance civile...

Dépêchez-vous car les mères loups-marins n'attendent pas les lenteurs d'Ottawa pour mettre bas et les chasseurs ne vous attendront pas non plus.

Je demeure un Madelinot bien sincère qui ne veut que le bien de ses concitoyens et celui de son petit pays.

Merci de votre coopération,

Anthime Hubert,
Chemin-des-Buttes,
Îles-de-la-Madeleine.

la Bourse et la vie

Les déboursés de dividendes des compagnies canadiennes, durant les deux premiers mois de 1967, ont totalisé \$200,032,509, une hausse de 9 p. cent sur la même période l'an dernier.

Les Canadiens ont fumé 4,017,074,970 cigarettes en janvier, une augmentation de 11.4 p. cent.

Les ventes d'American Can Co. en 1966 ont augmenté de 8.3 p. cent à \$1,370,000,000.

L'Association minière du Canada vient de publier une brochure fort intéressante, intitulée "L'Exploitation minière au Canada". Elle est gratuite, il

687,258,000 au regard de \$1,850,145,000 en 1965.

Une nouvelle émission d'obligations, série "B", portant la date d'échéance du 1er mars 1977 de l'Hôpital Notre-Dame, est offerte en vente à 100, plus l'intérêt couru, pour rapporter 6.75 p. cent, par la maison René T. Leclerc Inc.

Les faillites commerciales, en février, ont été de 83 contre 89 pour le même mois en 1966. Le passif se chiffre par \$13,956,645 et l'actif, par \$8,300,653 au regard de \$5,944,243 et \$2,794,321 antérieurement.

L'industrie minière a été l'objet d'un traitement particulièrement sévère, selon M. J.D. Barrington, président de l'A.S.M. en parlant du rapport Carter. Dans une économie de pays neuf, vouloir considérer en bloc le capital et les revenus du point de vue de l'impôt, c'est

faire preuve d'une totale ignorance des facteurs qui ont conduit à l'expansion économique du Canada.

Les réclamants de prestations d'assurance-chômage se chiffrent par 423,400 au 30 décembre 1966, soit environ 5,000 de plus que les 418,000 enregistrés un an plus tôt.

Bell Canada mande que 290,000 téléphones ont été reliés au réseau l'an dernier, la plus forte hausse dans l'histoire de la compagnie, ce qui porte le total d'appareils en service à 4,868,392.

Le commerce du Canada est passé de \$12,651 millions en 1962 à \$20,133 millions en 1966.

Le CN prévoit que la demarrée de ses services voyageurs sera la plus considérable de toute l'histoire du pays en 1967.

Marcel OUMET

La loi du coroner s'humanise

13

RICHARD II d'Angleterre en rougirait. On a changé sa loi ! En fait elle avait plus de barbe qu'une roche sous l'eau depuis 100 ans !

Cette loi est unique. On ne la retrouve que dans les pays d'allégeance britannique.

Par le bill 34, la loi du coroner est devenue digestible. Du moins, pour le Barreau et la ligue des droits de l'homme. Afin de me débarrasser du jargon législatif du bill 34, j'ai consulté le criminaliste Maurice Hébert.

● Le jury est aboli, sauf pour les enquêtes tenues à la suite de l'exécution d'une sentence de mort, et le maintien du verdict, mais rendu par le coroner. "Le jury... j'ai toujours considéré qu'il était inutile. Le jury, c'était la "boîte à complications".

Dans les coulisses du Palais de Justice, on m'a dit que les membres des jurys étaient toujours les mêmes. En quelque sorte, ils étaient la "ligue du vieux poêle" du Palais de Justice !

Le droit pour un témoin d'obtenir la protection de la Cour lorsqu'il croit que ses réponses pourraient tendre à l'incriminer. Les notes sténographiques d'une enquête où un témoin aurait fait des aveux, ne pourraient être soumises en preuve à un procès.

"Sur ce point, rien de neuf sous le soleil. En pratique, on le faisait déjà."

Le témoin pourra être représenté par un avocat. Celui-ci

aura le droit de poser toute question pertinente.

"Excellent ! Dans certaines enquêtes, l'avocat avait à peine le droit d'être présent ! Ce sont des cas d'exception, mais quand même !"

Après qu'une personne aura été mise en accusation en rapport avec un décès, aucune enquête ne pourra être tenue ou poursuivie sans l'autorisation du procureur général.

"Ca va de soi ! L'accusé doit

avoir le droit de préparer sa défense. Il n'est pas logique de faire subir une enquête du Coroner à un accusé !"

Pas de mandats en blanc !

"Je ne suis pas d'accord avec l'exception. L'accusé ne devrait jamais être contraint à témoigner."

L'enquête devra être précédée d'une déclaration du coroner à l'adresse des personnes intéressées, les informant de l'objet et des motifs de son enquête.

"Parfait ! Ca, c'est pour éliminer les mandats en blanc ! Avant, on pouvait vous arrêter sans préciser pour quels motifs ! C'est de cette façon qu'on a procédé pour le F.L.Q."

Le coroner pourra ordonner l'arrestation d'un témoin qui ne se présentera pas à l'enquête mais il devra le faire conduire devant lui dans les 24 heures ; il pourra le libérer sous un cautionnement ou le faire incarcérer mais la détention devra alors se faire dans une prison commune.

"Il est arrivé assez souvent que des policiers, munis d'un mandat du coroner, en aient profité pour faire leur propre enquête. Pendant les 24 heures qui suivent son arrestation, un témoin devrait pouvoir se constituer un avocat. Si on lui donne même pas le droit de téléphoner, la refonte de la loi est inutile."

"De plus, il faudrait établir

les heures durant lesquelles le coroner pourrait siéger. Il y a eu trop d'abus ! Après avoir passé un témoin "à tabac", on le traîne devant la Cour pour lui soutirer des "des aveux judiciaires". Et ce, en pleine nuit !"

Bref, en aucune façon, le co-

roner ne devrait être un prétexte pour la police de faire son enquête ou soutirer des aveux judiciaires."

La loi du coroner fait peu de bruit, espérons qu'on ne se contentera pas de faire des transformations superficielles.

Michel VADEBONCOEUR



Maurice-S. Hébert, criminaliste, président de l'Association des avocats de la défense.

Avis aux actionnaires :

Un second programme d'exploration sur sa propriété de Royal-Roussillon, située à environ trente milles au nord de Rouyn-Noranda, P. Qué., comprenant un contrat de forage de 4,000' (quatre milles pieds) ayant été accordé à une firme de Rouyn-Noranda.

Avec ce nouveau programme de forage, la Compagnie pourra déterminer la longueur, la largeur, ainsi que la profondeur de la zone minéralisée de cuivre, découverte le printemps dernier.

La Compagnie fera parvenir à ses actionnaires les résultats déjà obtenus sur des travaux effectués lors de son premier programme comprenant la géophysique, analyse des carottes "corese" et de la formation géologique ; dès que le géologue consultant aura terminé son expertise.

Un prospectus sera adressé par la poste, à tous les actionnaires inscrits aux livres dès que la Commission des Valeurs Mobilières aura permis la distribution du dit prospectus.

Une assemblée générale annuelle sera convoquée dans un avenir très rapproché et tous les actionnaires seront avisés d'y assister.

Les actionnaires de la Compagnie seront informés des développements et des résultats relatifs sur les travaux de notre nouveau programme par un avis ou lettre similaire.

Daté le 23 février 1967
à Rouyn, Qué.

Sincèrement vôtre,

PAUL POISSON PRÉSIDENT
Morono Copper Mines Limited

La Régie des Loyers est débordée

IL EXISTE un service du gouvernement provincial dont les employés gagnent amplement leur salaire de ce temps-ci : la Régie des Loyers, à Montréal.

Les fonctionnaires de ce service ne savent plus où donner de la tête. Depuis le début du "rush de l'Expo", comme ils disent, il ne leur est donné aucun répit.

Les lignes téléphoniques sont "rouges" comme celle de Washington à Moscou et continuellement occupées.

Quant aux personnes qui se dérangent pour obtenir la prolongation de leur bail, elles sont légion. Du matin au soir, des centaines d'entre elles défilent dans les bureaux de la Régie, 89, rue Notre-Dame est, pestant contre l'incompréhension des propriétaires, l'incurie de la Régie et le manque d'empressement de ses employés.

Ces derniers n'en finissent pas de répéter toujours la même chose, au point qu'on ne vous laisse même plus terminer une question et on vous cite un texte de loi en vous recommandant de vous présenter au bureau pour de plus amples renseignements — cela si vous parvenez à obtenir la communication.

L'assistance apportée par la Régie aux locataires est nécessaire. On ne peut plus s'en passer. Mais si le service devient inopérant du fait qu'un trop grand nombre de locataires y font appel, il serait temps que le gouvernement étudie la situation.

De façon habituelle, on enregistre chaque année une augmentation sensible du volume de travail entre janvier et juin. Mais cette année, c'est un véritable raz-de-marée.

Certains propriétaires, alléchés par des promesses mirobolantes de revenus exceptionnels durant l'exposition universelle, ont expulsé leurs locataires. Ceux-ci, ignorant la loi, n'ont qu'un recours : la Régie.

Il y a bien le bill 20 sur le gel des loyers. Mais on n'en comprend pas tellement la teneur et on ne connaît pas d'autres organismes que la Régie qui puissent en faire l'interprétation exacte ou en assurer l'application éventuelle. Et on s'adresse à elle.

L'extraordinaire popularité de cet organisme cette année ne justifierait-elle pas une augmentation même temporaire du personnel et des lignes téléphoniques ?

Si c'est un service public, il est logique que la population puisse y avoir recours facilement. Présentement, il faut logger une centaine d'appels au siège

de la Régie avant d'obtenir une réponse. Quand la standardiste ne vous fait pas "poireauter" pendant une quinzaine de minutes au bout du fil dans l'espoir que vous vous découragerez.

Elle a réussi, dans mon cas. Dorénavant, j'aime mieux téléphoner directement à Québec, quitte à défrayer un appel interurbain plutôt que de revivre cette mauvaise expérience.

J.-C. A.

L'auriez-vous manqué ?
C'est
drôlement au point
**LE PÈRE
LEGAULT**

Ne manquez plus les réponses, toujours au point,
que le R.P. Legault fait à ses interlocuteurs
TOUS LES JOURS à 1 h. 30

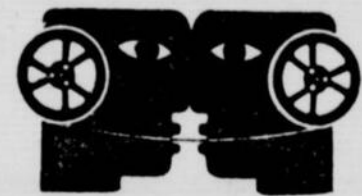
Pourquoi ne pas l'appeler
vous-même ? "Le Père Legault vous écoute"



CBF/690 radio qualité
radio vedettes
radio-canada

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

Enseignement audio-visuel avec laboratoire
en studio ou à la maison



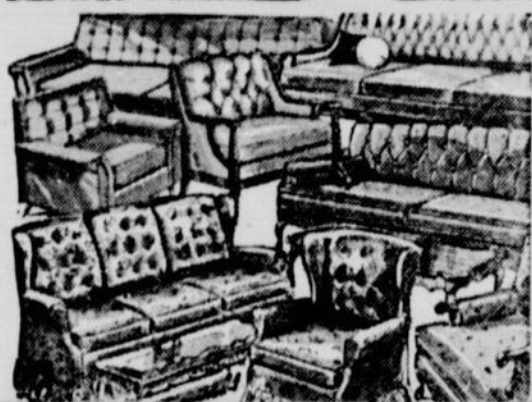
**COLLÈGE CANADIEN
DU BILINGUISME**

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

Tél. 254-6011

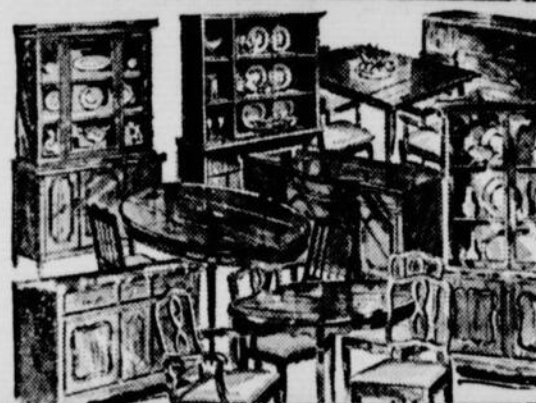
Service téléphonique 24 heures par jour
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL — Tél. 254-6011
Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec
laboratoire (sans obligation).
☐ en studio ☐ à domicile
J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT sans
obligation de ma part.
NOM
ADRESSE
VILLE TEL. La Pa. 12-3-67



expo67

Vous avez l'intention de sous-louer une ou plusieurs chambres aux visiteurs de L'EXPO 67 ? Eh bien, ROLAND GAGNE vous propose un marché des plus équitables. Il vous vendra tous les meubles nécessaires à votre installation, tels que matelas, sommiers, bureaux, lampes, tables et chaises, à des prix spéciaux pour l'occasion et sur promesse écrite, les rachètera après l'Expo.



Si vous déménagez.....



Par la même occasion vous pourrez profiter des sages conseils de nos spécialistes et surtout des bas prix spéciaux sur nos meubles et accessoires électriques. Evidemment si vous pouvez venir visiter nos salles de montre, vous constaterez que le choix est abondant sur nos 40,000 pieds de planchers répartis sur 3 étages. La maison Roland Gagné, reconnue pour son service impeccable, a en exposition permanente tous les styles pour tous les budgets.

AU PRINTEMPS, alors ne tardez pas à téléphoner chez Roland Gagné. En effet, un service formidable vous est offert et vous devez d'en profiter. Oui, Roland Gagné met à votre disposition son **personnel décorateur - évaluateur** et cela gratuitement.

Vous n'avez qu'à composer

527-4331

et on ira à votre domicile évaluer vos meubles usagés



N.B.
Futurs mariés...

Il nous reste encore plusieurs ensembles 3 pièces meublées à partir de \$399; venez choisir immédiatement ce qu'il vous faut pour votre futur foyer.

L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant

ROLAND GAGNÉ

LAURIER ET PAPINEAU * TEL 527-4331

ÉDITORIAL

Le retour au travail des fonctionnaires de Montréal, en grève depuis cinq semaines, appelle certaines considérations. Il semble que M. Lucien Saulnier, président du comité exécutif, a eu le mot juste en disant que personne n'est sorti victorieux de cette lutte. L'administration municipale a dû accorder davantage qu'elle ne voulait et même un peu plus que son offre "finale". Les employés n'ont pas obtenu autant qu'ils désiraient. Et les citoyens ont été privés de services pendant plusieurs semaines, et ils devront maintenant payer plus de taxes.

Sous le régime de relations ouvrières-patronales que nous connaissons, il est inévitable qu'il y

cherche à prévoir le plus exactement possible le coût de chacune des deux éventualités. S'il voit vraiment le problème du point de vue de l'homme d'affaires, c'est pour lui une question de dollars et de cents.

Mais la situation n'est pas du tout la même, lorsque ce sont les cols blancs employés par un gouvernement qui font la grève. Comme il ne s'agit pas, de toutes façons, d'une entreprise lucrative, les grands perdants d'une longue grève de fonctionnaires, ce sont les grévistes eux-mêmes... et aussi le public.

Non seulement une administration publique pourrait, financièrement parlant, laisser une grève s'éterniser et pourrir d'elle-

La fin d'une grève

ait des grèves de temps en temps. La possibilité d'une grève ou d'un lock-out étant la menace suprême, les négociateurs doivent y recourir de temps en temps, s'ils veulent se faire craindre.

Mais, d'un autre côté, si on y recourt trop souvent, et si les syndicats sont trop exigeants, on s'expose à ce que les patrons durcissent leur attitude et refusent de marcher.

Car si les patrons finissaient invariablement par tout accorder, s'ils cédaient chaque fois devant la menace d'une grève, les exigences syndicales deviendraient bientôt nettement exagérées.

Le problème, toutefois, ne se pose pas exactement de la même façon dans l'entreprise privée et dans la fonction publique. Dans l'industrie et le commerce, le patron doit se demander s'il lui sera plus avantageux de laisser ses employés faire la grève que de céder à leurs demandes. Et il

même, mais le public peut se retourner contre les grévistes. Le grand danger, pour les syndicats, de déclencher des grèves dans les services publics, c'est qu'ils risquent d'en porter tout l'odieux, contrairement à ce qui se passe dans le secteur privé.

De toutes façons, on abuse des grèves. La surenchère syndicale finira par nuire aux dirigeants des ouvriers et aux cotisants eux-mêmes. Il faudra en arriver à faire comme dans certains pays européens, où les organisations patronales, d'un côté, et syndicales, de l'autre, s'entendent pour fixer des normes de rémunération et des taux d'augmentation de salaires qui tiennent compte des facteurs économiques en jeu.

Autrement, on ne sortira jamais de ce pétrin et les grèves deviendront de plus en plus ruineuses pour tout le monde.

Conrad LANGLOIS



Les noms de rues de Montréal me déçoivent

La nomenclature des rues de Montréal m'avait d'abord réjoui. On trouve de tout dans ces quelque 1600 ou 1700 noms de rues: il y en a qui se rapportent à l'histoire et à la géographie du Canada et même à celles de la France, de l'Angleterre et des États-Unis; d'autres à la littérature, à la musique, à la peinture ou à la religion et aussi beaucoup qui se rapportent à des politiciens et à des gens d'Eglise, sans parler de nombreux noms de saints. Mais ce qui m'avait surtout intéressé, au début, c'est que je voyais beaucoup de noms de contemporains bien connus, et je m'étais dit, sans trop réfléchir, que bientôt tous les personnages importants (pourquoi pas moi aussi?) auraient des rues qui porteraient leur nom.

Puis, j'ai été déçu. En lisant un bulletin d'information du Service d'urbanisme de Montréal sur la toponymie, je me suis rendu compte que les noms de rues sont loin de toujours avoir l'origine qu'on aurait pu leur prêter.

Ainsi, la rue Napoléon n'a pas été nommée en l'honneur de l'empereur des Français, mais plus prosaïquement pour rappeler la mémoire du petit-fils d'un certain notaire Cadieux.

La rue Adam n'honore pas le premier homme, celui du paradis terrestre, mais plutôt un certain Louis-François-Tancrède Adam, qui fut curé à Hochelaga et desservant à Maison-neuve.

Et la rue Béliveau, vous croyez peut-être qu'elle honore Jean Béliveau, une de nos gloires du hockey? Eh bien, non, elle rappelle une vieille famille d'Hochelaga.

Et la rue Barrette? Elle ne commémore pas le nom d'Antonio Barrette, ex-premier ministre du Québec ni celui de Jean Barrette, rédacteur sportif devenu conseiller législatif, mais un des Patriotes de 1837-38.

La rue Arcand n'a pas été nommée en l'honneur du célèbre Adrien Arcand, mais en celui de C.-J. Arcand, ancien conseiller municipal et ministre du Travail à Québec.

Et la rue Chabot? En l'honneur peut-être de notre écrivain Cécile Chabot? Vous n'y êtes pas. Ce nom rappelle un ancien maire de l'ex-municipalité de de Lorimier (annexée en 1909).

La rue Bennett ne fut même pas nommée en l'honneur de l'ex-premier ministre R. B. Bennett. Et la rue Bourdages n'honore pas davantage François Bourdages, poète de chez nous. Et le comble: la rue Bruchési n'est même pas en l'honneur du célèbre Claude Bruchési.

Et il n'y a pas de rue Couture. C'est à n'y rien comprendre.

Pierre COUTURE

La Patrie

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire: 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone: 874-6967

Chef de l'information: Conrad Langlois
Assistant au chef de l'information: Yvon Dubois

Directeur du tirage: Paul Rocheleau
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert
Directeur de la production: Ubald Labelle
Contrôleur: Gérard Séguin

REDACTION

Chef du pupitre: Phil Séguin
Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre: Roland Barrette
Pages féminines: Céline Legaré, Pauline Vincent, Virginie Boulanger
Section sportive: Louis Chantigny, Bert Soulière, Bernard Dagenais

Pages spectacles: Manuel Maître, Brigitte Morissette, Charlemagne Bouchard,

Actualités: Hervé Lépine, Marcel Ouimer, Puck Kasma, Louis-Martin Tard, Michel Vadeboncoeur, Claude-Lyse Gagnon, Jean-Claude Asselin,

Photographes: Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal

Maquettistes: Maurice Gagnon, Gilles Gourdeau

Archives: Roland Barrette, Pierre Gosselin

On reproche aux vétérinaires de s'éloigner des cultivateurs

"L'ECOLE de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe, n'a pas failli à sa tâche, n'a pas raté son coup, affirme d'un ton convaincu le directeur, Dr Ephrem Jacques. Elle a donné

par Claude-Lyse Gagnon

et continue de donner un enseignement adéquat, moderne, qui permet à ses finissants de se diriger vers tous les domaines maintenant possibles, domaines toujours plus nombreux comme c'est le cas pour toutes les sciences.

"Elle forme des médecins vétérinaires qui se dirigeront vers la pratique, vers la recherche, vers les diplômes supérieurs, vers des emplois gouvernementaux. Après cinq ans d'études ici, nous savons qu'ils trouveront des emplois. C'est très important. Dans toute discipline, il faut chercher à répondre aux demandes. C'est ainsi, je crois que nous atteignons notre but".

Voici que la médecine vétérinaire entre dans l'actualité et devient tout à coup sujet de discussions. Récemment, devant la Commission royale

d'enquête sur l'Agriculture, un médecin vétérinaire, un praticien, le Dr Camille Julien, a proposé une "semi-étatisation" de la médecine vétérinaire parce que "la pratique vétérinaire n'a pas été mise à la portée de la classe agricole à qui, pourtant, on la destinait".

Un vétérinaire coûte \$40,000 à la province

On sait que l'école de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe

est subventionnée par le ministère de l'Agriculture (elle est affiliée à l'université de Montréal) et que, par conséquent, il en coûte seulement les frais d'inscription (soit cinq dollars) à tout étudiant qui s'y inscrit.

Or, le Dr Julien, devant la Commission royale a justement reproché cela. "Chaque vétérinaire coûte \$40,000 au trésor provincial, on compte 25 gradués par année et sur ces 25, seulement deux se dirigent vers la médecine des grands animaux, donc vers la classe agricole."

En outre, il déplore qu'un grand nombre de médecins vétérinaires émigrent vers les autres provinces. "Avec ceux qui se consacrent aux soins des petits animaux, qui s'orientent vers la recherche ou qui s'engagent dans les services gouvernementaux, la classe agricole est négligée..."

Il conclut finalement à une semi-étatisation de la médecine

"En médecine humaine, par exemple, il existe pareille orientation. Tous les finissants ne font pas de la médecine générale. D'ailleurs même si tous les médecins vétérinaires voulaient se diriger vers la médecine des grands animaux, pour aider la classe agricole, ils ne le pourraient pas. D'abord, c'est une question d'aptitudes et ensuite de demandes."

Peu d'écoles de médecine vétérinaire

Est-il normal que plusieurs vétérinaires émigrent vers les autres provinces? Le Dr Jacques explique: "Il y a peu d'écoles de médecine vétérinaire au Canada. A Saint-Hyacinthe, nous avons la seule école française en Amérique du Nord. Il en existe une à Guelph (anglaise) et une nouvelle à Saskatoon. Or toutes les provinces ont be-

vente par les coopératives, par les grosses compagnies de toutes sortes de remèdes.

"Est-ce que cela justifie une semi-étatisation dans l'immédiat? J'en doute. En tout cas, dans l'avenir, c'est à prévoir. Aux Etats-Unis, par exemple, où on fait de plus en plus d'expériences de fermes communales, de grands troupeaux, le gouvernement prévoit un ou deux vétérinaires par canton. Cela viendra probablement ici. Quand notre agriculture aura pris cette envergure."

Le Dr Jean-Claude Panisset, m.v., phd, directeur intérimaire du département de Pharmacologie de l'U. de M.: "Il est sûr que l'Agriculture a pris du retard au Québec et qu'au point de vue de la médecine vétérinaire vis-à-vis la classe agricole, il y a de sérieuses études à entreprendre. Quand l'agriculture sera plus avancée, il faudra certainement prévoir une semi-étatisation.



L'école de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe donne à la province 25 vétérinaires par année.

vétérinaire qui lui permettrait de reprendre sa place dans le cortège des professions libérales et proposa de réorganiser tout le service vétérinaire dans la province pour la classe agricole.

Il n'y a pas que les troupeaux à soigner!

"Les études d'un médecin vétérinaire coûtent en effet \$40,000 à la province. Si la médecine vétérinaire n'était subventionnée par le ministère de l'Agriculture, l'école deviendrait faculté de l'université de Montréal. Je verrais d'un très bon oeil ce changement, tous les professeurs aussi, mais il faut être réaliste.

"Toute faculté coûte quelque chose au gouvernement, donc aux contribuables. L'enseignement, on le sait, ne se donne jamais pour rien. Quant à savoir le nombre exact de médecins vétérinaires qui se dirigent vers la médecine des grands animaux, je suis plus optimiste. Voici les chiffres de l'an dernier. En 1966, sur 27 finissants, 14 se sont dirigés vers la pratique des grands et des petits animaux. Les autres ont choisi la recherche, les diplômes supérieurs, des emplois gouvernementaux. Je crois que cela est bien normal.

soin de vétérinaires. Elles vont donc les chercher où il y en a."

"Il est certain, conclut le Dr Jacques, que dans certaines régions du Québec, une semi-étatisation serait souhaitable. Je pense en particulier aux régions moins favorisées. Mais, enfin, ce n'est pas une question que je pourrais vider, ne l'ayant pas étudiée sous tous ses aspects.

"Quant à savoir si l'école devrait devenir faculté de l'université de Montréal (donc de ne plus relever du ministère de l'Agriculture) laissez-moi vous dire que je verrais cela d'un très bon oeil et tous les professeurs aussi (ils sont une trentaine). Bref, je sais que nous dispensons ici un enseignement adéquat ouvert sur toutes les disciplines de la médecine vétérinaire et c'est là l'essentiel".

D'autres opinions

Le Dr Pierre Bergeron, médecin vétérinaire, pratique mixte des petits animaux et des chevaux: "Si je me place au point de vue des cultivateurs, il est sûr que certaines régions sont moins bien servies quant à la médecine vétérinaire. Il reste à savoir dans combien de comtés. Je sais, d'autre part, qu'un fait décourage et nuit à certains vétérinaires, c'est la

"Toutefois, les médecins vétérinaires qui se dirigent vers la recherche, vers les diplômes supérieurs, servent aussi la classe agricole en même temps qu'ils sont utiles à tous. Dans tous les pays où les médecins vétérinaires trouvent de l'emploi, ils se dirigent vers toutes sortes de sphères. Au Québec, nous ne sommes pas nombreux, nous sommes demandés de toutes parts et si, en général, nous dirigeons peu vers la pratique, c'est que peu de postes sont ouverts.

"Bref, avant de créer des postes de médecine vétérinaire à l'échelle de la province, il faut repenser l'agriculture qui s'industrialisera comme elle s'industrialise en Ontario, dans l'Ouest, aux Etats-Unis."

Il découle de tout cela qu'il existe certainement des malaises dans la classe agricole en ce qui concerne la médecine vétérinaire. Mais ce ne sont pas les grands problèmes de l'Agriculture au Québec. Présentement, que servirait d'étatiser cette médecine? Comme me faisait remarquer un observateur, "il y a encore plus de tracteurs au Québec que de chevaux et nous sommes loin des grands troupeaux, des fermes collectives qui permettraient à la classe agricole d'aller de l'avant. Les animaux, en 1967, sont soignés, les médecins vétérinaires ont des emplois. Qu'on règle donc d'abord les problèmes des cultivateurs!"

**NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR**

par CORRESPONDANCE

C'EST FACILE ET LES EXPERIENCES SONT PASSIONNANTES

CONTRUISEZ ET GARDEZ

TOUS CES APPAREILS



VOLTMETRE ELECTRONIQUE



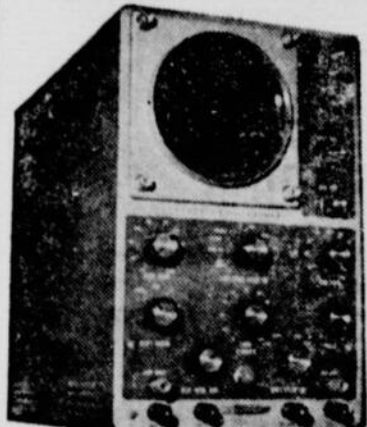
V.O.M.N.



BOITE DE SUBSTITUTION



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

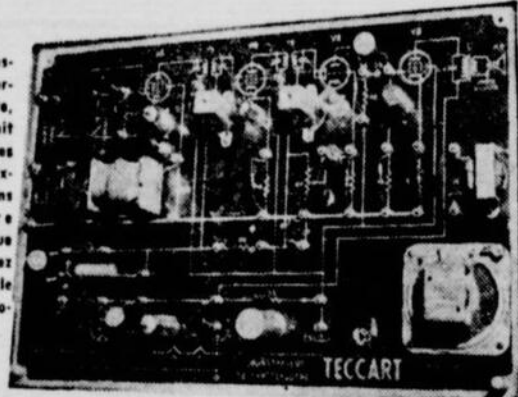


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS;
NOUS N'AVONS PAS DE SOLICITEURS

**Aucun contrat
à signer
A L'INSTITUT
TECCART**

A tous ceux qui
complètent le cours
par correspondance

TECCART offre
GRATUITEMENT

deux semaines
(50 heures)
d'études pratiques
en laboratoire

Téléphonez
526-5911
ET DEMANDEZ
NOS PROSPECTUS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station M, Montréal

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Nouveau cours par correspondance ☐ Cours à l'école

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE

Le Pa. 12-3-67



TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC

3155 HOCHELAGA

MONTREAL

526-5911

Les Mille-Iles, paradis touristique

17

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967



Le pont international, au centre de la région pittoresque des Mille-Iles.

A L'OCCASION du Centenaire de la Confédération canadienne et de l'Exposition universelle de Montréal, le Comité international de promotion touristique des Mille-Iles a adopté comme thème pour l'année en cours: "Bon anniversaire, Canada".

Dans le cadre de l'assemblée annuelle de l'Office des congrès et des visiteurs de Montréal, cet organisme invitait récemment à l'hôtel Reine-Elizabeth les membres de la presse à porter un toast au succès du Centenaire du Canada et de l'Expo, ainsi qu'à l'amitié canado-américaine.

Les journalistes ont de plus été mis au courant des immenses avantages touristiques qu'offre la région des Mille-Iles, à l'étranger. En effet, le visiteur peut là-bas s'adonner à la pratique de presque tous les sports d'été et il bénéficie d'un vaste choix d'hôtels et de motels pouvant convenir à toutes les bourses.

On faisait remarquer, entre autres, que cet endroit de rêve est situé à moins de deux cents

milles de la métropole.

Au point de vue historique, la région offre un grand intérêt car dans plusieurs sites des Mille-Iles, longeant le fleuve Saint-Laurent, vivent encore aujourd'hui des habitants dont

les ancêtres ont appartenu au groupe des Loyalistes.

C'est donc toute une époque de l'histoire nord-américaine que le visiteur peut découvrir en se rendant dans ce centre enchanteur.

R. D.

VOUS VOUS AMUSEREZ...

MOI ET L'AUTRE
LE MARDI À 21 HEURES 30

canal 2



AVEC DOMINIQUE ET DENISE

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

RENSEIGNÉE MODERNE DIVERTISSANTE JEUNE SPORTIVE AMUSANTE

A Lanoraie:

On est plus empoisonné par la politique que par l'eau

LES RESIDENTS de Lanoraie, une petite municipalité de 2,300 âmes à l'est de Montréal, sont les seuls artisans de leurs

par Jean-Claude Asselin

malheurs. Ils ne peuvent s'en prendre à d'autres qu'à eux à la suite de l'épidémie "d'empoisonnements" qui s'est abattue sur le village et la campagne environnante.

C'est du moins l'avis de tous les experts consultés à propos de la situation qui existe dans cette localité.

On apprenait la semaine dernière par la voie des journaux qu'un mal étrange frappait la population de Lanoraie. Il était caractérisé par des étourdissements, des nausées, des vomissements et la diarrhée.

En moins de deux semaines, 300 citoyens de la localité étaient atteints par cette maladie mystérieuse. Le maire, M. Bernard Hardy, et le seul médecin de l'environnement, le Dr Lacourse, étaient eux-mêmes les victimes de cette affection.

Devant la rapidité de propagation du mal, on fit appel aux autorités de l'unité sanitaire du comté.

On ne connaît pas encore précisément la cause de la maladie qui est apparue à Lanoraie. Le mal s'est propagé par contamination microbienne, semble-t-il, mais il reste à trouver l'agent propagateur.

Les médecins diagnostiquèrent une gastro-entérite, sans se prononcer sur sa cause probable. Le seul dénominateur commun était l'eau que boivent tous les résidents de la place et on se mit à douter de sa qualité.

Il est difficile d'affirmer que l'eau fournie par l'aqueduc local est mauvaise et impropre à la consommation. Des échantil-

lons ont été fournis au laboratoire de chimie du service de Santé du Québec, qui ne s'était pas prononcé catégoriquement au moment de mettre sous presse.

Chose certaine, l'esu de Lanoraie était encore potable au 15 février, lors des derniers tests. Mais depuis, des difficultés sont survenues mettant en lumière une situation pour le moins irrégulière.

Une histoire d'eau

L'aqueduc de Lanoraie construit par M. Napoléon Ferland existe depuis 1904. Au début, l'eau était puisée dans une source située à l'est du village. Plus tard, la population s'accroissant, il fallut creuser un autre puits à l'ouest de la municipalité et enfin un troisième au centre du village et au sud de celui-ci, en bordure du fleuve.

Jusqu'à il y a un peu plus d'un an, l'approvisionnement était régulier. Les citoyens ne manquaient d'eau que l'été, lorsqu'un millier d'estivants venaient s'ajouter à la population locale en peuplant des chalets au bord de l'eau.

En 1965 toutefois, l'aqueduc était vendu à M. Fernand Jodoin, actionnaire de H.M.C. Holding, une firme ayant son siège social (introuvable) à Montréal. Les termes de la transaction n'ont jamais été connus.

Ainsi, pour son approvisionnement en eau, Lanoraie compte depuis 1904 sur l'entreprise privée. Or, existe-t-il un service aussi essentiel que l'aqueduc pour une municipalité?

La situation était anormale et certains dirigeants municipaux s'en aperçurent. Mais jamais personne ne put rien y faire.

Un sujet brûlant

Depuis plusieurs années la question de l'aqueduc fait et défait les administrations municipales à Lanoraie.

On n'a qu'à se présenter comme un farouche adversaire de la municipalisation de l'aqueduc pour être élu. La preuve en est que les six échevins actuels sont opposés à l'acquisition par la municipalité du système d'aqueduc. C'est là leur principale qualification.

L'administration actuelle a même confirmé que l'un d'eux s'est même fait élire quoiqu'il ne vive que grâce au bien-être social, ce qui en dit long sur ses talents d'administrateur.

L'un d'eux s'est même fait élire quoiqu'il ne vive que grâce au bien-être social, ce qui en dit long sur ses talents d'administrateur.

Sans oublier les intérêts personnels de plusieurs édiles intéressés et toutes sortes d'autres considérations d'ordre particulier.

Le mal dont étaient atteints les résidents est en régression.

Il n'est peut-être pas imputable à l'aqueduc... c'est possible.

Mais, malgré les améliorations considérables apportées par le nouveau propriétaire au système de distribution de l'esu, il reste que celui-ci est vétuste et inadéquat. Les canalisations sont d'un diamètre insuffisant et doivent être changées. De plus, deux des puits ont besoin d'être réparés.

Actuellement, une partie de la population est sans eau (sans jeu de mots). Le reste des résidents de Lanoraie vivent dans l'inquiétude ne sachant pas encore sur quel pied danser quant à la qualité de l'eau.

Une solution paraît souhaitable. Que les autorités municipales prennent leurs responsabilités et dotent leur localité de son

propre système d'aqueduc. Des études ont été faites. Il n'en coûterait à chaque propriétaire que \$5 ou \$6 par année de plus en taxe d'aqueduc pour que la ville puisse créer son système à elle, avec tous les moyens de contrôle permis dès lors.

Si on persiste à lésiner, la santé des gens continuera d'être mise en danger et la population ne sera pas mieux servie.

Agence de voyages



Ville-Marie

276-2694 - 5135, ST-DENIS - 276-2694

Vous présente en exclusivité:
FIN DE SEMAINE DE PAQUES
à New York

DEPART le 23 mars

Par AUTOBUS - TRAIN - AVION

RETOUR le 27 mars

A partir de \$35.00 par personne

Incluant passage et hôtel

Demandez nos dépliants sur nos voyages et programmes PRINTEMPS ET ETE '67

Nos bureaux sont à votre disposition

du lundi au vendredi de

9 h. a.m. à 9 h. p.m.

samedi de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.



"MOMO"

se déguise pour la TV



La perruque style Antoine amuse visiblement Maurice.



Coiffé de son canotier, Chevalier entonne la chanson "Whisky".



Une jeune fille vient l'accompagner.

L'ETERNEL Maurice Chevalier prépare son avenir. Ce diable d'homme, bien loin de renoncer, se met maintenant à tourner pour la télévision en couleurs, qui ne sera pas commercialisée en France avant au moins un an!

Il est vrai que le spectacle réalisé par Jean-Christophe Averty, qu'il tourne actuellement aux studios de la rue Francoeur, est située en Amérique.

"C'est la vie" (c'est son titre) apportera quelques surprises. D'abord la mise en scène toujours déroutante d'Averty. Comment le roi de la moulinette passera-t-il du noir et blanc, dont il tire des effets saisissants, à la couleur? Sans nul doute à son avantage, et la couleur l'aidera à renouveler la gamme de ses effets. Averty a le sens du petit écran, et il a sûrement encore beaucoup de choses à exprimer.



LA LENTILLE FURETEUSE

L'autre surprise sera de voir Maurice de Ménilmontant transformé en Antoine! C'est ce qu'il y a de merveilleux chez Chevalier. Loin d'être jaloux de ses jeunes concurrents, il les parodie joyeusement, sans méchanceté.

Après Maurice Beatie, voici donc Maurice Antoine. Coiffé d'une perruque adéquate, mais sans oublier le légendaire canotier, Maurice chantera "Whisky" en français.

"Whisky", chanson d'ivrogne d'Edmond Meunier et Pierre Bourtaire, blague gentiment la vogue du whisky chez les Français buveurs de vin et de pastis.

"Le nez dans le premier verre,
Tous en chœur on a fait

[pouah!]

Mais comme on n'est pas

[sectaires,

Courageux on a remis ça!"]

Encore un tube pour l'interprète de "Ma pomme". De tube en tube, c'est presque un pipeline!

Il y aura encore bien d'autres choses dans ce spectacle, de jolies choses comme l'Américaine Dihanna Carroll, qui est très mignonne et chante à ravir, et les ballets de Jean Guélin, avec les danseurs Jean-Pierre Lagrue et la reine du "jerk", Babette Ducray.



Cette perruque commence à être gênante.



Maurice et sa nouvelle protégée, Dihanna Carroll.

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES Mt. Royal

GAGNEZ UN VOYAGE en GRECE

POUR 2 PERSONNES
toutes dépenses payées
POUR UNE SEMAINE

Chaque achat vous donne droit
de participer au tirage dont la
date sera annoncée dans ce
journal.

CHAMBRE :

3 mcs., au riche fini de véritable
noyer. Grand miroir panoramique.
Grande commode.
GRATIS: 2 jolies lampes de chevet.

SALON :

2 morceaux: sofa et fauteuil, genre
causeuse, d'un riche tissu velouté.
Choix de sectionnel de haute qualité.
Bar incorporé dans la section du centre.
GRATIS: table à café, table de bout,
2 lampes de table.

CUISINE :

5 mcs., table finie "Arborite" avec
jolis dessins incrustés. 4 chaises de
tissu "Jersey" s'harmonisant au décor.
GRATIS: 1 couillerie, 1 service de vaisselle
et autres au choix.

Réfrigérateur — Poêle — Télévision inclus

AU CHOIX

LES TROIS INCLUS

Jusqu'à 36 mois pour
payer
GRATIS :
Un an d'échange. Livraison
dans toute la province.
Assurance-vie-feu-vol.



6626, ST-HUBERT
(entre Beaubien et St-Zotique)
CR. 4-6439

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
LA. 7-1563

1453 e., MT-ROYAL
(près Garnier)
527-1337

4260, WELLINGTON
(près Gordon, Verdun)
PO. 8-6613

ENSEMBLES A PARTIR DE :
\$539. - \$899. - \$1099. - 1599.

LES BEAUX VOYAGES

PORTO-RICO n'oublie pas l'Espagne

Monique Gaube, vedette de la radio, du disque et de la télévision.



bon voyage grâce aux tarifs rouge blanc bleu

Par le CN vous ferez toujours un bon voyage à des prix économiques: les jours de tarif Bleu, vous voyagez à prix modiques; les jours de tarif Blanc, vous bénéficiez d'économies substantielles; les jours de tarif Rouge, vous réalisez des économies exceptionnelles. Les trains du CN sont très confortables: voitures spacieuses, bonne cuisine, places couchées de toutes catégories, salons où vous détendre et prendre une consommation. Les repas sont offerts à titre gracieux aux occupants des voitures-salons et des voitures-lits.

Les places de voiture coach de la plupart des trains des lignes principales doivent être réservées. Prenez-vous y d'avance.

Évitez les ennuis de la circulation en voyageant par le CN.

Demandez le calendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu, et consultez un agent de voyages accrédité par le CN ou un bureau des ventes voyageurs du CN.

bon repas / bon repos / bon prix



Exemples de tarif Rouge (en voiture coach) de Montréal à:

Moncton	\$13.00	Chicago	\$20.90
Toronto	\$ 8.20	Winnipeg	\$24.00
		Vancouver	\$45.00



EN AVEZ-VOUS assez des petits matins glacés, des lacs de fange au nord des trottoirs, des voitures qui patinent, des couvre-chaussures égarés? Vous rêvez de soleil? Appelez votre agent de voyage. Il vous proposera peut-être entre autres solutions Porto-Rico. Surtout si vous aimez le mélange de vieille Europe et de très moderne Amérique.

Rico plus sec, aux allures de steppe, où poussent d'étranges et épineuses plantes grasses. L'aéroport international se trouve sur la côte Nord près de la capitale, San Juan. Une large autoroute conduit dans la partie neuve de la ville. Là s'élèvent des centaines d'immeubles, maisons à appartements, hôtels-tours, à l'architecture audacieuse.

aussi, près de là, l'Amérique a élevé de luxueux gratte-ciels, ouvert ses super-marchés, ses cinémas en plein air, des boutiques comme on en voit à travers le continent.

Pour l'Américain avide de loisirs qui vient là, on a créé des terrains de golf, des pistes de courses, des ports de plaisance, des terrains de baseball. Le visiteur moins superficiel



Deux civilisations face à face: le vieux fort espagnol de San Geronimo et les immeubles neufs de San Juan, capitale de Porto-Rico.

Faites vite votre valise des tenues de bain et de plage, des chemises de coton et des shorts. Pour le soir, un ensemble un peu habillé. N'oubliez pas le chandail. On le porte dans les hôtels et restaurants un peu trop climatisés. Munissez-vous d'un petit lexique français-espagnol, on parle encore dans l'île cette dernière langue, même si la plupart des Porto-Ricains parlent l'anglais.

Porte-Rico est à trois heures et demi de jet de New York. De l'avion l'île ressemble à un petit napperon vert posé sur la table bleue de la mer, un napperon rectangulaire festonné de plages. Une chaîne de montagnes coupe l'île en deux d'est en ouest. Au nord de ce massif, c'est le Porto-Rico tropical et vert, celui où les alizés conduisent de beaux nuages. Au sud de la cordillère, c'est le Porto-

Si l'on continue sa route, à travers les belles avenues plantées de palmiers, on traverse un large pont et l'on arrive sur des rues étroites: c'est San Juan Antiguo, la vieille ville voies ombrées aux pavés inégaux, jardins secrets au cœur des demeures d'époque hispano-coloniale, magasins d'artisans et, au débouché de ces rues fraîches, des places où la façade si blanche d'une vieille église s'offre au soleil.

Beaucoup de ces grandes maisons à balcons, à porches, à persiennes cachent des hôtels. Les architectes qui les ont transformées ont su conserver le cachet ancien tout en les dotant du dernier confort.

Toutes les villes de l'île, situées en bordure de la côte, ont conservé les vieux quartiers du temps où les boucaniers venaient se détendre. Et partout

s'enchantera des musées, des festivals d'art, des paysages étonnants du centre de l'île, des petits villages où le Porto-ricain mène une vie indolente.

Les nuits de San Juan sont célèbres. Les cabarets sont nombreux et le noctambule a le choix: rythmes nord-américains, musique des Caraïbes ou bien accents d'une Espagne encore vivante dans son flamenco et ses danses.

En 1967, vous fêterez avec les Portoricains un anniversaire. Il y a cinquante ans qu'ils sont Américains. On leur donne un choix: se préparer à faire de leur île un 51^e Etat ou devenir indépendants.

Mais évitez de discuter de cela, vous êtes à Porto-Rico pour vous reposer et saisir le soleil qui refuse de passer l'hiver au Québec.

Louis-Martin TARD

Pâques à NEW YORK

Voyage de fin de semaine par autobus de luxe avec séjour à l'hôtel SHERATON ATLANTIC, 34^e Avenue et Broadway, à proximité des grands magasins Macy's et Gimbels et de l'Empire State Building, ou à l'hôtel MANHATTAN, au Times Square. Transferts, manutention des bagages, pourboires, taxes, échange compris.

A partir de **\$34**
fonds canadiens

Programme complet de visites touristiques à prix réduits.
• Quartier Latin • Radio City • Rockefeller Center • Statue de la Liberté • Musée • Excursion • Tours.
Départ jeudi le 23 mars, retour lundi le 27 mars, réservez maintenant sans obligation de votre part.

Aussi départs par avion et chemin de fer.

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER

VOYAGES

TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine
Edifice carré Dominion **UN. 1-7272**

Semaine, ouvert de 8 h. a.m. à 9 h. p.m.
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

VOYAGE de NOCES

FIANCE! Venez ensemble consulter notre abondante documentation, obtenez gratuitement dépliants, itinéraires, tarifs. Demandez notre livre gratuit de suggestions "NOTRE VOYAGE DE NOCES".

Évitez-vous des ennuis et économisez
Quelques suggestions:

VOYAGE D'UNE SEMAINE — PRIX POUR LE COUPLE	
Poconos	\$172 à \$349
Las Georges	\$190 à \$235
Barbade	\$80 à \$170
Nassau	\$144 à \$228
Porto Rico	\$217 à \$260
Laurentides	\$190 à \$200
Bermudes	\$190 à \$915
Jamaïque	\$132 à \$278
Miami Beach	\$80 à \$170
Chutes Niagara	\$80 à \$150

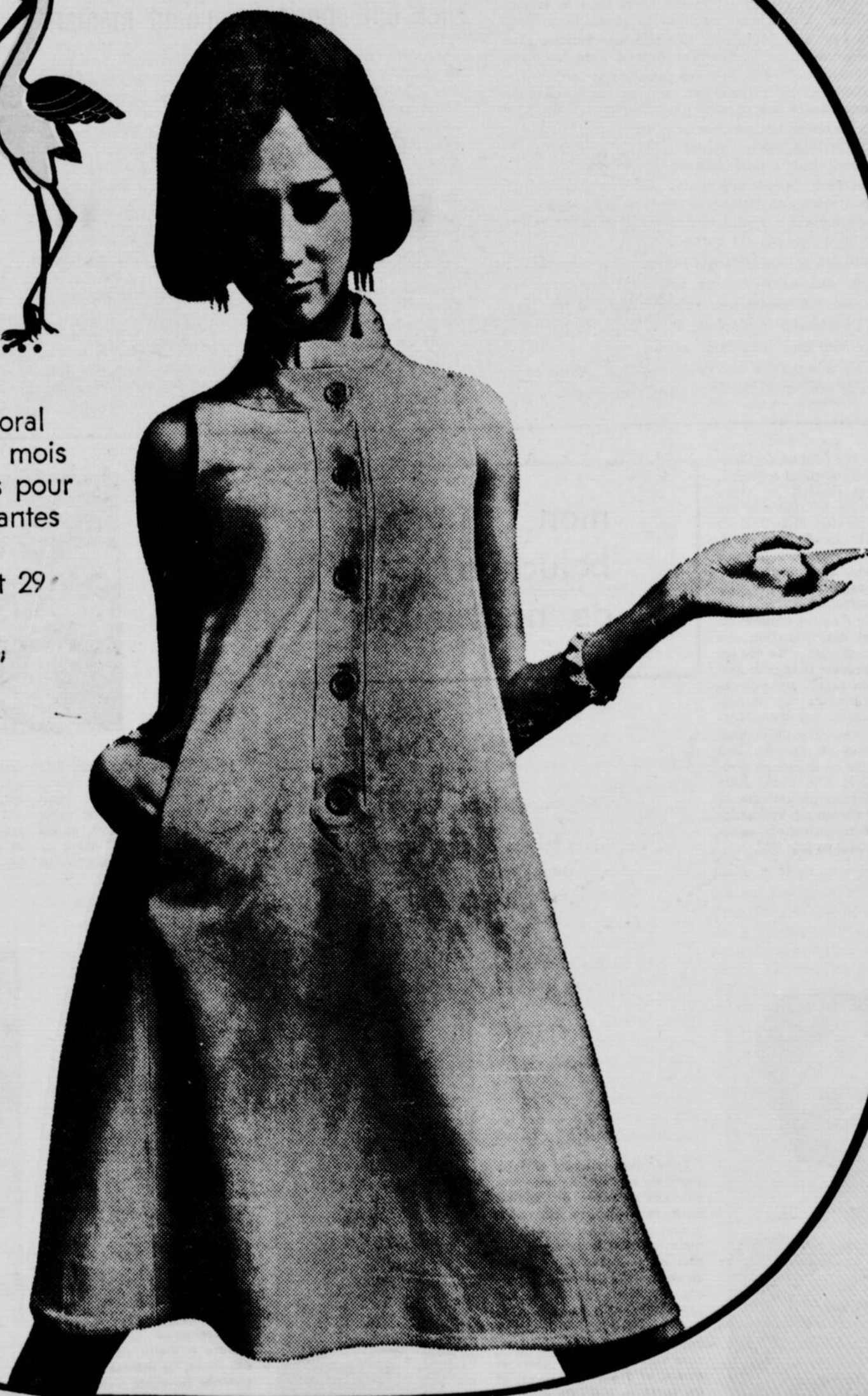
PLUS LE COUT DU TRANSPORT

Quand passent les cigognes...

Pour maintenir le moral
au zénith pendant les mois
d'attente, huit modèles pour
futures mamans pimpantes

Voir en pages 28 et 29

Robe maternité de luxe,
elle est en daim pastel





De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

Pourquoi pas une école pour les soubrettes?

Une maîtresse de maison est rarement satisfaite de sa bonne. Celle-ci pourrait bien lui retourner... le compliment.

S'il est un métier discrédité, c'est bien le service domestique. On a beau modifier le vocabulaire, désigner la bonne à tout faire par des expressions plus revalorisantes, plus glamorisées comme aide familiale, aide ménagère, il reste que des préjugés collent à cette occupation qui ne diffère pas, somme toute, de celle qu'accomplissent une épouse, une mère de famille. Sauf que les secondes sont à leur compte ou plutôt... au compte de leur mari. Là est toute la différence, et socialement, c'est une différence de taille.

Pourtant, l'amélioration des conditions de travail, dans le service domestique le rend, dans bien des cas, plus rémunérateur que les emplois d'usine et même que certains emplois de bureau.

Pour les jeunes filles qui possèdent une instruction primaire, qui n'ont aucune spécialité technique, ce gagne-pain représente une solution facile à leur problème de sécurité immédiate, surtout que la demande est tellement plus forte que l'offre.

Mais à entendre les doléances des soubrettes et celles des maîtresses de maison, on se rend très vite

compte que les exigences de la demande dépassent de beaucoup les compétences de l'offre.

Elles ont appris en aidant maman

Dans notre pays à bourgeoisie récente, il n'y a pas de grandes traditions dans le service domestique. Dans leur majorité, les candidates viennent de la campagne. Leurs parents préfèrent les savoir "dans une bonne maison" plutôt que vouées à la solitude d'une petite chambre des quartiers modestes et soumises au rythme du travail à la pièce dans l'industrie du vêtement.

Quand elles arrivent de la province, à dix-sept ou dix-huit ans, elles n'ont d'autre expérience que celle que l'on prend dans les prolifiques familles campagnardes, en aidant sa mère. Cette préparation trop élémentaire en fait des proies faciles à l'exploitation, les oblige à changer souvent d'emploi, accentue le sentiment d'insécurité qu'elles éprouvent dans leur nouveau milieu.

Sous l'égide de la Commission scolaire et dans le cadre de l'éducation aux adultes, l'on donne des cours à l'intention des serveuses de restaurant. Je ne vois pas pourquoi il n'en existerait pas pour les employées de maison.

Il serait facile à un organisme gouvernemental de préparer un cours de quelques semaines ou quelques mois. Ce cours d'initiation au service domestique pourrait être sanctionné par un certificat qui deviendrait très vite la carte de compétence des aides familiales.

Munie de cette carte — tout comme le plombier ou la coiffeuse — la jeune employée de maison pourrait obtenir un meilleur salaire parce qu'elle serait en mesure de donner un rendement supérieur tant dans les travaux ménagers qu'auprès des enfants.

Ce serait, il me semble, établir un début d'ordre dans un métier qui n'en est pas un, justement parce qu'il est sans statut comme sans structure, dans un métier où les conditions de travail dépendent strictement du sens de la justice de la patronne et aussi de sa crainte d'avoir à cirer elle-même ses parquets, tandis que la bonne volonté de l'employée lui tient lieu de savoir-faire.

Et pourtant, à mesure que le nombre des femmes au travail augmente — une sur deux en 1971 — les débouchés se multiplient pour les aides domestiques. Car celles-ci aiment bien travailler pour les femmes de carrière. Parce que, comme chacun sait, quand il y a deux cuisinières dans la même cuisine, on risque fort de gâter la sauce!

La Voix des femmes du Canada s'est fait entendre à Moscou le 8 mars dernier, au cours d'un colloque international des femmes. En effet, Mme J.-M.-C. Duckworth, de Halifax, déléguée par la Voix des femmes du Canada, était invitée par l'Union Soviétique à participer à deux semaines d'études, en compagnie d'autres femmes du Canada et des États-Unis. Le thème du colloque : "Ce que les femmes peuvent faire pour promouvoir la paix". Mme Duckworth poursuivra les discussions amorcées par Mme Macpherson, présidente de la Voix des femmes du Canada, lors d'un voyage en Russie en octobre dernier. Elle avait alors soumis certains projets pour la deuxième conférence internationale des Femmes qui doit se tenir à Montréal en juin 1967.

mon baluchon de nouveautés



On le soignera des pieds à la tête, et tout cela sous le même toit. Vous avez deviné? Monsieur se trouve dans un salon de beauté pour homme, et les crèmes dont on lui enduit le visage ont pour "mission" de le

rendre plus beau. Mais pourquoi toujours se moquer de ces choses? A bas les préjugés, mesdames! Les hommes ont le droit de se sentir la peau fraîche et bien massée tout comme nous.

Mais peut-être avez-vous l'impression qu'ainsi parfumé le chasseur se fait... gibier? Rassurez-vous. La photo a été prise en Allemagne, et le client ne risque ni d'être reconnu, ni d'être pourchassé dans la rue.



Cette jeune maman anglaise sourit de bonheur. Et pour cause! Les médecins de l'hôpital Kent, en Angleterre, ont réussi à sauver ses jumeaux nés trois mois trop tôt. L'un d'eux, une fille ne pesait à sa naissance qu'une livre et quinze onces tandis que l'autre, un garçon faisait osciller la balance à deux livres et une demi-once. Les bessons — qui pèsent maintenant cinq livres, neuf onces et demie, et 5 livres, 9 onces, et un quart — viennent de faire leur entrée triomphale au foyer où les attend un grand frère de 19 mois.



A la cosaque! Pour commémorer le 50e anniversaire de la Révolution russe, les couturiers de Leningrad ont ressuscité l'allure militaire de la Russie des Tsars. Ce manteau de style guerrier surmonté d'un casque-cagoule typiquement militaire a trouvé grâce auprès des élégantes de la Russie des Astronautes.



Madame Daniel Johnson, qui a toujours eu un faible pour le Vieux Montréal, où elle a tenu une galerie de tableaux pendant quelques années, recevait à déjeuner les femmes journalistes récemment, dans un des aimables restaurants qui revalorisent ce secteur attachant de la métropole.

Le repas avait lieu Place Jacques-Cartier, au Saint-Amable, gentille maison inaugurée il y a deux mois à peine. Madame Johnson avait choisi un menu authentiquement canadien : terrine de lièvre, lard salé, graisse de rôti à l'entrée, soupe à l'oignon et tourtière arrosée d'une bonne bière fraîche ensuite, pour terminer par la tarte au sucre. Cumul de calories, évidemment mais, comme chacun sait, les diètes commencent nécessairement... demain!

Des Montréalaises deviennent, chaque semaine, des clandestines du bingo

23 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

"UN AUTOBUS SPECIAL passe chaque mercredi soir entre 6 heures 30 et 7 heures, angle des rues Saint-Z. et B... Et dès 6 heures, les dames s'enlignent pour l'attendre. Allez-y tôt, si vous voulez avoir un siège", avait recommandé l'informateur.

Le patron a décidé que, ce mercredi-là, La Patrie-Madame serait représentée au bingo clandestin de Sainte-F..., en banlieue sud-est de Montréal.

Deux autobus... et ce n'est pas tout !

C'est le 1er mars. Froid très vif. Mordant. Dès 6 heures et un quart, le reporter de La Patrie est au poste. Une quinzaine de personnes l'ont devancé. Une dame affirme être sur le trottoir depuis une bonne demi-heure... "La semaine dernière, l'autobus est parti plus tôt, j'ai pas voulu me faire jouer de tour cette semaine." Elle est gelée jusqu'aux os. Une compagne compatissante lui conseille d'aller prendre un café à l'unique restaurant des environs, situé à un coin de rue. "Je garderai votre place et vous ferai signe quand l'autobus arrivera", insiste-t-elle.

Au bout d'un quart d'heure, à la file indienne, une bonne cinquantaine de personnes attendent. Des dames de tous âges. Les 40 ans et plus sont majoritaires pourtant. Trois d'entre elles sont accompagnées de leur "vieux". Le cortège comprend, en outre, quatre jeunes filles et leur cavalier. Tout ce monde se dandine sur un pied et sur l'autre, gigue, danse, saute, virevolte, se frotte les mains et n'en grelotte pas moins. Le reporter de La Patrie n'échappe pas à la règle. Plusieurs ont, pourtant, pris la précaution de s'empantalonner chaudement. Elles n'en sont pas à un bingo — ni à un froid — près ! Tout en scrutant le côté sud de la rue — "Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir ?" — elles vocifèrent en riant contre "ces damnés autobus qui la font ben exprès quand y fait frette !" Quand les deux autobus arrivent enfin, à 7 heures et 8 minutes, il y a explosion de joie et assez de monde pour occuper tous les sièges. Une dizaine de passagers font même le voyage debout, faute de place sur les banquettes.

Le hasard fait bien les choses...

Nous voilà partis pour la gloire ! Notre véhicule est aussi



La fièvre monte : l'enjeu est de \$100.

froid qu'un camion frigorifique mais personne ne se plaint plus de ses pieds gelés. Vingt-cinq minutes plus tard, nous sommes devant l'école de Sainte-F... Quatre autobus, venus d'autres points de Montréal, sont déjà sur le terrain de stationnement ainsi qu'une cinquantaine d'automobiles. Tout le monde se bouscule vers l'intérieur et je me laisse entraîner dans une grande salle où huit longues rangées de tables sont déjà aux deux tiers occupées. Chacune se précipite pour prendre place près de connaissances et d'amies. J'attends, pour ma part, que le calme revienne et décide que le hasard est le meilleur des guides. Ça et là une chaise vacante :

— Pardon, madame, cette place est libre ?

— Hun ! acquiesce une dame sans lever les yeux. Pas assez causante, la madame, aussi bien chercher ailleurs des partenaires plus en verve. Après une autre tentative, pas plus heureuse, un groupe de dames m'ouvrent cordialement les bras.

— C'est la première fois que

vous venez, je crois ? Vous êtes seule ? Venez avec nous !

Tout le temps que durera le bingo, elles me couvriront, me protégeront, me gaveront de menthes et même surveilleront mes cartes. Il est vrai que je me désintéresse du jeu pour observer plutôt ce qui se passe autour de moi, ce qu'elles interprètent comme de l'inexpérience. "Vous oubliez de jouer, je crois", gronde amicalement ma voisine de droite. "Voulez-vous que je surveille votre jeu ? j'ai l'habitude." J'acquiesce, lui disant que je lui donnerai la moitié de mes profits si jamais la chance nous favorise.

Les tics de la joueuse de bingo

Devant moi, une bonne vieille grand-mère, replète à souhait. A sa droite, une dame dans la soixantaine qui ne cesse de taquiner son "vieux". A sa gauche, deux jolies madames de 50 ans, avenantes et ricanieuses. A mes côtés, une femme d'âge mûr accompagnée de son vieux

papa et plus loin deux jeunes femmes qui échangent, entre deux parties, les derniers bons mots de leur progéniture.

A mesure que la soirée avance, on sent monter la tension. Surtout quand l'enjeu est de \$100. Les rires deviennent plus aigus, plus nerveux, les visages s'allongent et les mains n'arrêtent plus de bouger. En effet, si l'on est attentif, on perçoit entre chaque cri du meneur de jeu des accords qui se répercutent aux quatre coins de la salle. Jetons en mains, les joueuses oubliées par la chance scandent le temps et chassent leur impatience.

B—Trrrois ! I—Vingt-deux ! N—Trrrente-trrrois G—Souè-xante-quatre !

BINGO ! BINGO !

Je viens de gagn... Nous venons de gagner, — ma voisine surveillant toujours ma carte — \$15. A l'autre bout de la salle, une autre dame a crié : Bingo. Ce qui revient à dire que nous partagerons la somme allouée pour cette partie. Je reçois donc \$7.50 que je partage, tel que promis, avec la dame qui

surveille ma carte. Il me reste \$3.75 qui passe en coke, en chocolats et en chips.

Une joueuse moyenne dépense \$7.50

Une soirée de bingo comporte 100 parties environ pour lesquelles on alloue 120 prix, un peu plus ou un peu moins. Et quand les recettes de la soirée sont bonnes, — comme c'était le cas, ce 1er mars, avec plus de 350 joueurs — on remet quatre grands prix de \$100, un ou deux prix de \$50, quelques autres de \$25 et plusieurs de \$15, \$10 et \$5. On peut encore tenter la chance en participant à un tirage appelé "petit cochon". Le montant du cochon varie de \$30 à \$75 et le prix du billet est fixé à 5¢. Somme toute, dans une soirée de bingo plus du tiers des joueurs repartent le coeur content.

Ce qu'on y dépense ? Tout dépend de la générosité du mari, ou peut-être de sa bonne humeur. On pourrait, à la rigueur, ne dépenser qu'un dollar. Mais il semble que chaque personne qui se présente au bingo n'y laisse pas moins de \$5. Ce qui

représente encore une très faible minorité, la majorité des joueuses préférant avoir deux ou même trois cartes devant elles. Quelques exceptions jouent avec quatre, cinq, six et même sept cartes. Pour ces dernières, une soirée de bingo peut coûter \$20.

Mais en moyenne, on y laisse entre \$7.50 et \$15. A noter qu'on ne paie que pour les parties qu'on accepte de jouer, — le coût moyen d'une partie est de 5¢, — et que l'autobus est offert gratuitement par les organisateurs.

J'étais partie avec des préjugés, croyant qu'on ne pouvait faire autre chose que de nialser à une soirée de bingo. Je me trompais. Elles ne perdent pas leur temps, les petites madames qui se retrouvent chaque mercredi soir à Sainte-F... Elles l'occupent même assez bien, leur temps. Ensemble, entre gens de bonne compagnie, elles oublient leurs soucis familiaux et ménagers. Elles viennent y refaire un plein de bonne humeur, en quelque sorte. Car elles s'amusent ferme. A l'aller, au retour et tout au long de la soirée. Elles y laissent les \$\$\$ de leur mari, objecterez-vous ? Si on les écoutait...

Pas plus cher que le cinéma ou les quilles

"C'est stupide d'interdire les bingos. On ne fait pas de mal. Ça ne coûte pas plus cher que d'aller au cinéma, et nos maris aiment mieux ça parce qu'ils n'ont pas besoin de nous accompagner. Le cinéma, ça fatigue les nerfs, tandis que la soirée de bingo, y a rien comme ça pour nous remettre à l'endroit après une grosse journée à la maison. On ne défend pas aux gens de jouer aux quilles... Pourtant, une soirée de quilles, c'est ruineux ! Et les quiz, c'est du hasard aussi... Vous savez, s'il y en a !

— A la fin d'une année, une joueuse assidue est-elle gagnante ou perdante ?

— Une personne sur trois gagne de l'argent. Quand c'est un \$100, ça veut dire qu'on peut jouer plusieurs semaines sans déboursier un sou. A la fin de l'année on est à peu près kiff.

Et une dame aux cheveux blancs, respectable et habituellement respectueuse de la loi, en dépit de son petit côté "gambleur", de conclure :

"Moi je suis en faveur du bingo, des loteries et de ce qu'ils appellent les jeux de hasard. La vie est un jeu de hasard et pourtant..."

Virginie BOULANGER



Des émaux
sur cuivre...
à suspendre !

Aperçu dans une boutique de la Place Ville-Marie, une collection de peintures sur cuivre. On emploie le même procédé que dans la fabrication des bijoux sauf que la glaçure, utilisée comme couleur, est plus opaque. Le résultat? Unique, inté-

MICHELINE

autour des comptoirs

ressant et fort beau. Prix \$5.95. En vente chez **Albert Gilles**, galerie des Boutiques, Place Ville-Marie.

Pour hommes
seulement

Elégant, robuste, sobre et très pratique, c'est un cendrier essentiellement masculin. On le verrait très bien dans un studio, une garçonnière, un bureau ou



une bibliothèque mais jamais au grand jamais dans un boudoir de dentelles et de falbalas... On pose le cendrier proprement dit sur le bras du fauteuil, en laissant pendre les lanières de cuir et les anneaux de chrome de chaque côté. Prix \$6.95. En vente chez **Leather World**, Place Ville-Marie.



Le disque
"swing"

Tout en vous amusant à danser le swing vous amincirez votre taille et vos hanches... c'est la dernière nouveauté "beauté" sur le marché. Ce disque en plastique rouge est pivotant et le mouvement de rotation que vous faites est le meilleur exercice physique que vous puissiez faire tout en vous amusant... surtout si vous écoutez un disque entraînant... Prix \$9.95. En vente chez **Simpson**, rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Une lampe
qui fait panpan

Pour la chambre des petits, voici une lampe copain, dont la base est constituée par le cowboy Johnny... Signé Irmi, en plastique absolument inoffensif, Johnny possède des consœurs et des confrères dont quelques-uns chantent... Tout cela pour vous dire que plusieurs modèles sont disponibles... Tel qu'illustré \$12.95. En vente chez **Eaton**, à l'étage des meubles pour bébés.

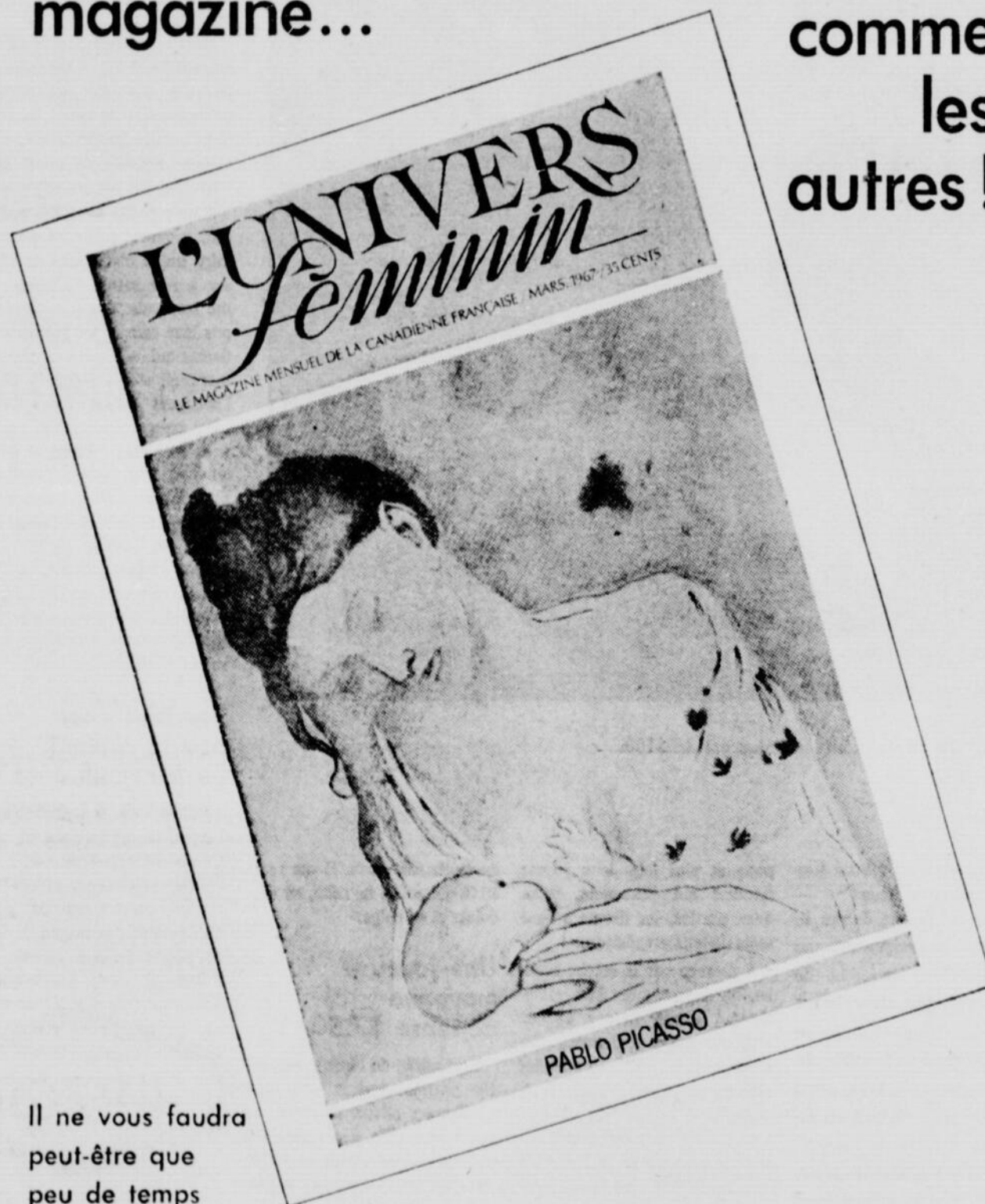


Pour un écolier
paresseux

Vous n'avez jamais remarqué comme il était fatigant, éreintant et astreignant... d'aiguiser des crayons! Vous perdez un temps fou pour obtenir, trop souvent hélas, un piètre résultat! Ce nouvel engin aiguisé, affine et taille à la perfection tous les crayons petits et grands. Prix \$19.95. En vente chez **Brosseau**, au centre d'achats Normandie.

Un magazine...

...pas comme les autres!



Il ne vous faudra
peut-être que
peu de temps
pour le lire

mais vous n'aurez
par perdu
votre temps
à le lire!

En vente au début
de chaque mois
dans tous les
bons kiosques
OU
livré chez vous

BULLETIN D'ABONNEMENT A "L'UNIVERS FEMININ"

Je suis intéressée par votre revue "L'UNIVERS FEMININ" et je désire m'y abonner. Veuillez m'adresser cette revue par courrier prochain.
Tarif: \$4.00 pour 12 numéros.

L. Pa. 12-3-67

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

Paiement par ☐ chèque bancaire ☐ mandat postal
Postez ce coupon à

L'UNIVERS FEMININ, 5315, av. du Parc, Montréal, P.Q.

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM
INCLUS **39⁵⁰**

HATEZ-VOUS,
Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile
si vous ne pouvez venir à notre studio
Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, RUE STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS **524-3745**



Une magicienne du visage: la maquilleuse

UN ATELIER de peinture pas comme les autres. Des murs tapissés de miroirs, de chaises de barbier, de lavabos, d'armoires-casiers, des pots de crème, des pinceaux.

Les modèles : des vedettes de télévision.

Les artistes-peintres : les maquilleurs.

Tous les jours de sept heures

a.m. à minuit, la salle de maquillage de Radio-Canada bourdonne d'activité. Des personnages féériques côtoient les monstres les plus affreux et les jeunes premières affriolantes. Tous ont leur place dans cette cohorte souvent bruyante. Parmi eux travaillent quelques hommes et quelques femmes en blanc : les maquilleurs, qui au gré de leurs pinceaux rajeuniront ou vieilliront une comédienne.

Pour mieux comprendre ce monde fascinant du maquillage de télévision, Nadine, maquilleuse senior, nous sert de guide dans notre exploration. Diplômée de l'école des Beaux-Arts et des Métiers commerciaux, Nadine connaît tous les rouages du maquillage de la télévision en couleur et en noir et blanc.

Par exemple, Janine Sutto dans "Septième Nord" incarne une grand-mère; son maquillage ne peut varier.

De la technique

Le teint le plus favorisé par la télévision est sans contredit de couleur rosée; les peaux de pigmentation bleue et verte donnent des résultats plus fades.

Pour opter pour telle ou telle couleur, et pour une épaisseur spécifique de fond de teint, le maquilleur doit mesurer la chaleur de la lumière en degrés Kelvin... (Des notions de physique qu'on ne croyait pas utiles à l'école...)

Si jamais vous rencontrez Na-

dine, la jolie blonde, ne lui dites pas : "Oh ! que Mme X est bien maquillée." Ce sera une insulte. Un beau maquillage ne doit pas se voir, même à la télé.



Nadine au travail. Madame Janine Sutto subit avec le sourire les effets d'un vieillissement prématuré.



C'était au Salon de la Maison moderne, la semaine dernière. Et pourtant, ce qui a retenu l'attention des journalistes et des visiteurs, c'est un ensemble de meubles rustiques confectionnés à partir d'un matériau qui remonte au moins à l'an 413 avant Jésus-Christ. Jean Lebel fabrique ses meubles à partir de tonneaux. Ses tonneaux en chêne solide n'ont d'ailleurs que le nom de commun avec la maison de Diogène, puisqu'il convertit ses tonneaux en chaises, banquettes, bancs de bar, tables, tables de bar, tous articles qui meublent bien un sous-sol, un coin-bar ou une maison de campagne.

Sa longue expérience de la télé et du cinéma plaide en sa faveur. "Radisson", "Le Courrier du Roy", "Ouragan", "Le grand duc" et actuellement "Le bonheur des autres" et "Septième Nord" s'inscrivent sur la liste des nombreux chefs-d'œuvre de Nadine.

Du monstre à la jeune première

"J'aime les êtres beaux; par conséquent, j'aspire à mettre en valeur la beauté des vedettes qui me sont confiées. Beauté virile. Beauté vénusienne. Certaines émissions le permettent, d'autres, au contraire le bannissent."

D'un geste élégant, Nadine indique quelques photos de son album-souvenir où l'on retrouve une Geneviève Bujold rajeunie de 5 ans, un André Pagé revêtant la peau du jeune Marcus, un Ouragan, un Radisson... et aussi de belles dames en robes d'époque.

Les rôles de composition à la télé demandent de la part des maquilleurs des recherches historiques, mathématiques et scientifiques.

"C'est pour cette raison, ajoute Nadine, que je reçois tous les textes et les annotations des réalisateurs, quelques jours avant le début des répétitions. Ainsi, j'ai une vue d'ensemble du genre de personnage, et des accessoires, tels que perruques, fausses hanches, faux nez qui conviendront. Ceci vaut surtout pour les téléthéâtres.

Quant aux téléromans, les personnages ne changent pas beaucoup d'une semaine à l'autre.

UN FOIE PARESSEUX est souvent cause de CONSTIPATION

Etes-vous parfois constipé ou affligé de gaz d'intestins ou d'estomac? C'est peut-être parce que vous digérez mal les matières grasses, par suite d'une déficience biliaire. Prenez alors KETOBYL. Quelques comprimés par jour et vous serez vite soulagé. KETOBYL facilite le travail du foie et favorise la digestion des aliments gras.

KETOBYL
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

P. V.



POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 8 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminine jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

CONTRE LES BOUTONS: Médicamenteuse, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau.

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boite 786, Station "B", Montréal

Tel qu'annoncé à la TV

L'arme idéale pour combattre la pollution de l'air

POUR LA VIE,
L'AIR PUR COMME A LA MONTAGNE,
POUR MOINS DE 5¢ PAR SEMAINE

Le purificateur d'air ERZON n'est pas plus gros qu'un radio de table



WYBOR

LIMITÉE/LIMITED
div. 1 Erzon

BUREAU DE VENTE
**692 ouest,
JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.**

SUCCURSALES

ERZON

Cantons de l'Est:
2178, Galt, Sherbrooke

ERZON

Québec et environs:
20, St-Jean, Québec

ERZON

Victoriaville:
96, Arcan, Victoriaville

ERZON

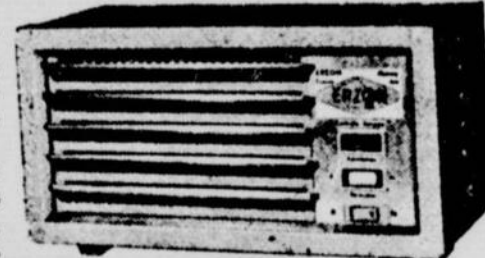
Trois-Rivières et
la Mauricie
M. Edgar Héroux,
Electronicien,
30, rue Toupin,
Cap-de-la-Madeleine

NE PAS CONFONDRE

avec conditionneur ou
humidificateur, aucune
installation, seulement
raccorder à la prise
de courant

INDISPENSABLE

Ne nécessite aucun produit, combat l'air pollué par son super oxygène.



Détruit odeurs de toutes sortes. Fumée de cigarette, cigare, cuisine, poussière, microbes.

Toutes les bactéries nuisibles. Stimule la croissance des plantes. Soulage la tension nerveuse.

Supprime la fatigue - facilite la respiration. Toujours l'air pur pour moins de 5¢ par semaine.



Bon pour maison
privée
Bureaux
Locaux commerciaux
et
industriels

Ces appareils électroniques sont tous munis d'un ventilateur silencieux, d'un filtre, et ne nécessitent aucune installation, nous possédons 4 appareils variant de 6,000 pi. cu. à 48,000 pi. cu. selon utilisation. Donnez-nous la grandeur de votre logement ou de votre local et nous ferons un estimé entièrement gratuit.

SANS AUCUN ENGAGEMENT : Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMÉES — EXEMPLE : cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ pi. cu.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV. TEL.

LA PA. 12-3-57

MARIE FRANCE MARS

SON NUMERO SPECIAL COLLECTIONS

LA MODE A L'HEURE
DE L'EUROPE

PARIS
LONDRES
ROME
MUNICH
MADRID



LE MAGAZINE FRANÇAIS DES CANADIENNES FRANÇAISES 40 CTS



Les jeux sont faits

Savez-vous contrôler vos nerfs?



Vous avez les nerfs en boule et au moindre bruit : Oup, vous échappez votre belle humeur. Attention !

IL N'EST PAS toujours facile de se dominer, de commander à ses nerfs... Répondez franchement aux questions de ce test, et vous saurez dans quelle mesure vous parvenez à vous dominer. Notez vos réponses dans l'une des colonnes de droite.

Oui Parfois Non

1. Vous arrive-t-il de vous sentir au bord de ce qu'on appelle la "crise de nerfs" ?
2. Votre visage trahit-il malgré vous l'émotion que vous voudriez dissimuler ?
3. Excusez-vous vos colères en disant "C'était plus fort que moi..." ?
4. Êtes-vous capable de résister à un désir, une envie, un caprice... qui ne vous paraissent pas raisonnables ?
5. Les mots dépassent-ils votre pensée, au cours d'une discussion... inamicale ?
6. Au cinéma ou au théâtre, êtes-vous capable de discipliner votre rire ou de retenir vos larmes, selon que la scène est particulièrement comique ou dramatique ?
7. Vos familiers, vos amis, ont-ils sujet de craindre vos mouvements d'humeur ?
8. Même si votre contradicteur vous semble de mauvaise foi, parvenez-vous à poursuivre calmement une discussion ?
9. Vous a-t-on déjà dit : "Oh ! toi, tu ne peux pas cacher ce que tu penses !" ?
10. Croyez-vous pouvoir faire preuve de sang-froid dans les grandes comme dans les petites occasions ?

COTE : Questions 4, 6, 8 et 10 : oui = 2 parfois = 1 non = 0
Autres questions : oui = 0 parfois = 1 non = 2

INTERPRETATION : Faites votre total. Si vous obtenez :

- plus de 15: vos nerfs sont vos esclaves dociles, vous les maîtrisez parfaitement.
- entre 10 et 15: vous savez vous dominer, mais il est des circonstances où vos nerfs ne vous obéissent plus.
- entre 5 et 10: votre comportement ne doit pas être particulièrement agréable pour votre entourage, votre volonté est-elle à ce point déficiente ?
- moins de 5: il faut faire soigner votre système nerveux.



Ensemble de style safari en shantung beige créé par Marc Bohan pour la maison Dior. Manteau neuf-dixlèmes et robes de ville qui faisait partie de la collection des créations parisiennes, présentées à Montréal par la Maison Holt Renfrew, créations qui lui sont exclusives au Canada.



RIEN NE VOUS ARRÊTE!



Ni le mauvais temps, ni les différences que présentent certains jours du mois—non, rien ne vous retient. Maintenant que vous avez découvert les tampons Tampax, rien ne paraît.

Portés Intérieurement, les tampons Tampax vous permettent d'aller où vous voulez, de porter ce que vous aimez.

Ils ont été conçus par un médecin. Il y a bien des années, pour le plus grand bien de toutes les femmes, célibataires ou mariées, actives ou non. Faits de pur coton chirurgical, l'un des tissus les plus absorbants qui soient, ils vous procurent confort et sécurité, du matin au soir. Ils sont délicats et féminins; vous n'avez jamais besoin de toucher le tampon lui-même.

Les tampons Tampax vous protègent de façon moderne et agréable. Trois degrés d'absorption au choix: Régulier, Super et Junior.

Tampax
TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

Agenda madame

Les jeux sont faits

Les Filles d'Isabelle des Deux-Montagnes, cercle Saint-Antoine, annoncent qu'elles tiendront une partie de cartes le 11 mars au sous-sol de l'église Sainte-Marthe-sur-le-Lac. Se présenter pour 8 heures. Les profits de cette soirée de cartes iront aux personnes dans le besoin des paroisses Saint-Agapt et Sainte-Marthe. Prix du billet: \$1.00. Pour plus de détails, s'adresser à Mme Hélène Sarrazin, 473-4207.

Régulation des naissances

L'Equipe Seréna donnera son prochain cours sur la régulation des naissances par la méthode sympto-thermique à partir du 15 mars 1967. L'endroit: Auditorium Rousselot, hôpital Notre-Dame. L'heure: 8 h. 15. Le prix: \$2.00. Pour obtenir un laissez-passer, écrire à: Equipe Seréna-Montréal, 4671 rue Mercier, Montréal. A NOTER: La présence du couple est requise. On peut stationner en présentant son laissez-passer. Pour plus de détails, composez: 737-7446 ou 321-3191.

Pour les demoiselles âgées

La Ville Notre-Dame de Sainte-Agathe-des-Monts, autrefois maison de retraites fermées, est devenue un refuge pour demoiselles âgées. On assure que les prix sont peu élevés et que chaque pensionnaire a droit à sa chambre avec service d'eau chaude et d'eau froide. De plus, un personnel compétent verra à soigner les pensionnaires qui seraient malades. La pension offre aussi les services religieux. Composez 326-3482.

Camp pour Néo-Canadiens

La directrice du camp Francoise-Cabrane, camp réservé aux enfants des familles immigrantes, annonce qu'elle pourra recevoir des fillettes âgées de 6 à 11 ans, du 2 juillet au 12 août. Les parents intéressés peuvent inscrire leurs fillettes dès maintenant. S'adresser à Soeur Thérèse Routhier, s.b.c., (932-0152).

J'ai tant dansé

Le centre de l'Immaculée-Conception organise une soirée dansante, samedi le 11 mars prochain, et accueillera Jocelyne Pascal et Nick Ayoub et son orchestre. Les animateurs, Jacques Boulanger et Robert Groulx ajouteront une note de vie, comme tous les bons "sam'di soir". C'est un rendez-vous pour le 11 mars au 4265 rue Papineau à 8.30 p.m.; il y aura de la joie, de l'amitié et de la danse.

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

KODACOLOR	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
8 poses	\$4.24	\$3.00
12 poses	\$5.76	\$4.00
20 poses	\$8.80	\$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	\$1.00	48¢
12 poses	\$1.40	72¢
20 poses	\$2.35	\$1.20
1 photo	10¢	6¢

EKTACHROME
en diapositives \$1.50 \$1.15
Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6¢ pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREZ VOS CHEFS-D'ŒUVRE

Quand les mois d'attente deviennent une occasion d'élégance

Un éventail de modèles destinés aux futures mamans: de la robe conventionnelle à l'ensemble avant-gardiste.



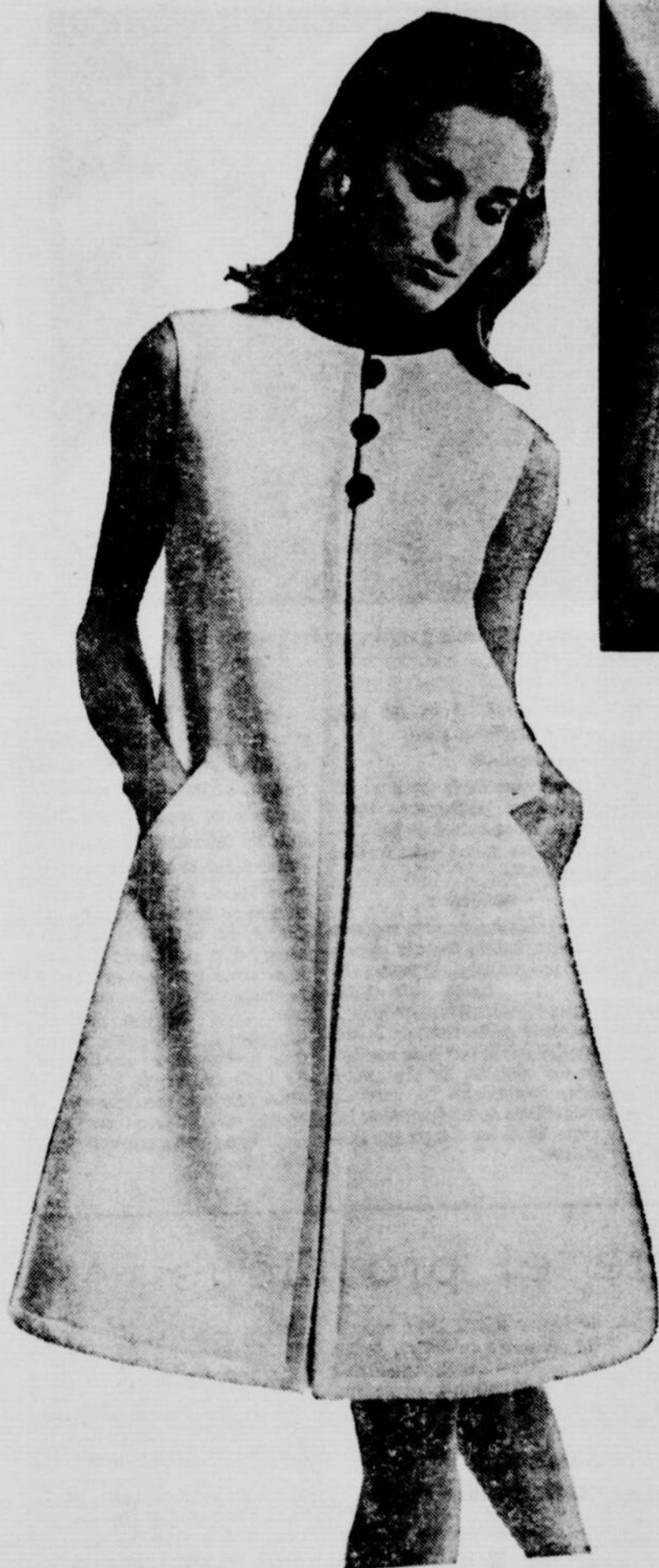
L'art abstrait indien se retrouve sur cette tunique en suède avec fermeture-éclair à l'avant. On peut la porter indifféremment sur une jupe ou un pantalon.

Cette splendide robe-pantalon en jersey, se propose pour l'intimité du foyer ou quand madame reçoit. Une multitude de ronds, dans des teintes de jaune, marine et turquoise accentuent l'originalité de la robe.

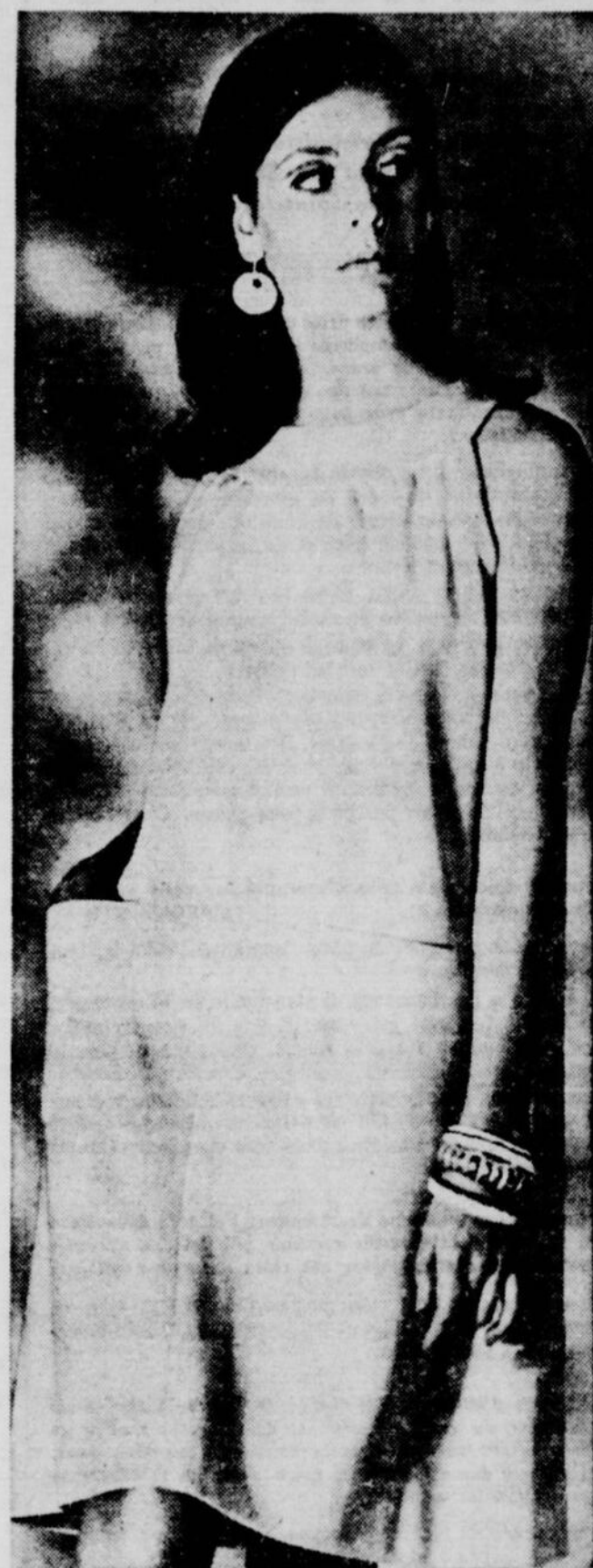


Le charme oriental se traduit sur cet ensemble en soie surah à motifs chinois. La future maman le portera avec élégance, lors des réceptions intimes.

Bill Blass, de New York, a créé cette tunique blanche en shantung de laine, coupée de poches latérales. La future maman pourra varier cette tenue grâce à un foulard de soie assorti à la couleur des boutons, à une blouse, ou encore à un pull, selon les heures du jour ou du soir.



Petite robe d'après-midi en tricot de coton, à pois verts sur fond bleu. Le couturier montréalais Gilbert ne l'a sans doute pas conçue pour l'attente, mais sa coupe, son style et la fermeté de l'étoffe la rendront pratique à la future maman.



Cette robe de laine jaune respecte la tradition des robes de maternité: deux larges poches et une encolure arrondie sur des fronces laissant les épaules à découvert. Modèle américain de Kimberly, très facile à exécuter.

Pour le printemps, voici une robe de maternité à manches longues dans une soie imprimée. Les motifs floraux aux couleurs flamboyantes ressortent sur un fond orange brûlé ou vert gazon.



COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

J'aimerais vous demander deux conseils : j'ai dix-huit ans et je souffre d'un grand complexe. J'ai la bouche grande. Que faire pour remédier à ce grand défaut ? J'ai aussi la peau sèche. On dirait que cela fait des rougeurs. Je me suis servie d'un lait démaquillant pour peau grasse et je n'ai pas de résultats. Que faire ?

LOULOU

Il y a moyen de maquiller la bouche de façon à ce qu'elle paraisse moins large, la façon de procéder est la suivante : a) appliquez du fond de teint et de la poudre sur tout le visage

b) avec un crayon rouge, faites le pourtour de la bouche légèrement en-dedans du dessin naturel des lèvres ; c) ensuite, appliquez au pinceau un rouge à lèvres clair. Vous verrez que l'effet sera surprenant.

Si vous vous êtes servie d'un lait démaquillant pour peau grasse, alors que votre peau fait des rougeurs, il est étonnant que vous n'ayez pas eu de résultats. Des résultats désastreux ! Car tout porte à croire que votre peau est extrêmement sèche. Il faudra au contraire, lui donner un lait pour peau sèche ou pour peau sensible, mais pas pour peau grasse. C'est absolument contre-indiqué.

Comment faire pour faire disparaître les poils au-dessus de la lèvre supérieure ?

MARGUERITE

Il y a plusieurs façons de faire disparaître du duvet. Tout dépend de sa densité.

S'il n'y en a pas beaucoup, il sera facile de le décolorer. Si, par contre, le duvet est épais, il y a la cire épilatoire qui, tout en éliminant les poils follets, décourage en plus la repousse.

Dans certains cas, l'électrolyse est à recommander, pourvu que ce traitement soit fait consciencieusement. Le danger de marques permanentes existe, sachez donc choisir des experts pour ce travail délicat.

Je suis un jeune homme de 20 ans, et j'ai déjà deux rides près de la bouche. J'aimerais recevoir une ou des adresses où je pourrais me faire enlever ces rides en toute confiance.

J'ose croire que vous vous moquez de moi ! Si vous ne vous moquez pas, il faudrait voir un psychiatre qui fera disparaître vos rides sans douleur.

Voici mon problème : j'ai 40 ans et j'ai toujours fait du sport. A cause du vent, du soleil et du froid, je souffre de couperose, le nez surtout, et cela commence sur les joues.

J'ai déjà vu une esthéticienne qui m'a dit que la couperose ne se guérit pas. Est-ce vrai ?

REJEANNE

Le couperose se traite à l'électrocoagulation ou à la neige carbonique. Il existe également des crèmes spéciales ainsi que des masques aidant à améliorer un état de couperose.

C'est avec anxiété que je vois arriver le printemps. Je brunis facilement. Par contre, j'ai des plaques sur les bras et les jambes qui ne parviennent pas à bronzer.

Connaissez-vous un moyen pour m'empêcher carrément de bronzer ? Ces plaques blanches sont inesthétiques et paraissent d'autant plus blanches quand le reste du corps est hâlé.

NICOLE

Il y aurait un autre moyen : c'est celui du bronzage artificiel. Un bronzage-miracle appliqué sur les parties blanches les ferait peut-être brunir. A vous de juger ce qui vous réussit le mieux.

J'ai 17 ans et la peau très sèche. Et ce n'est pas seulement le visage, mais également les bras et les jambes. Pourtant, je ne me maquille pas. Est-ce qu'il me faudrait employer un savon spécial ? Je prends un bain quotidien très chaud. Serais-ce néfaste ? De plus, j'ai les cheveux très gras ; une fois la semaine, je les lave avec un bon shampooing. Serais-il préférable de les laver deux fois la semaine ?

CAPUCINE

Ce n'est pas un bon maquillage qui aurait contribué à rendre votre épiderme sec. Vous avez une peau sèche de nature. Il faudra utiliser un lait pour peau sèche, même si vous ne vous maquillez pas. La nuit, il faudra utiliser une bonne crème hydratante. Vous êtes très jeune, mais n'oubliez pas que vous avez le même problème de peau que certaines femmes de 30 ans. A 17 ans, il est encore temps de prévenir, profitez-en.

Les bains très chauds sont néfastes à la peau sèche. Mettez de l'huile dans votre bain et essayez de le prendre moins chaud. Ensuite vous vous enduirez tout le corps avec un lait pour le corps.

Les pores dilatés... les prévenir et les soigner

LE PROBLEME des pores dilatés est très courant en esthétique. Il est même très désagréable parce que très difficile à traiter. Ses causes sont multiples, son traitement varié, et il demande une attention sans relâche.

par Monique Pedley

Beaucoup de femmes se plaignant d'avoir des pores dilatés cherchent à y remédier avec force astringents. Pourtant il faut se méfier des astringents : ils seront néfastes à la peau si leur emploi est trop fréquent.

Voyons ensemble quelles sont les causes des pores dilatés et ce qu'il faut faire pour y remédier.

Ce qui cause la dilatation des pores

Les causes des pores dilatés sont variées.

La plus courante est celle des pores se dilatant à cause d'une sécrétion séborrhéique trop active. Donc, d'habitude l'apanage d'une peau grasse.

Les pores dilatés peuvent également être causés par des points noirs qui en se formant et en grossissant élargissent le canal où ils se sont logés.

L'hérédité peut également être la cause de pores dilatés. Il est assez courant qu'une jeune fille ait des pores exagérément ouverts et de voir que son père ou sa mère montre la même caractéristique. Dans ce dernier cas il n'y a pas grand-chose à faire. On pourra toujours essayer le traitement que j'explique plus bas, mais il faudra le continuer pour le reste de ses jours.

Telle est la différence d'avec le pore dilaté causé par le point noir et qui, à force de bons soins, finit par ne plus apparaître.

Traitement hebdomadaire recommandé

Le traitement du pore dilaté — tout comme sa cause — est complexe. Mais avec des soins répétés on arrive quand même à des résultats très appréciables qui valent bien la peine qu'on les suive.

Il existe un traitement hebdomadaire et un traitement jour-

nalier. Voyons d'abord le traitement hebdomadaire :

1 — Le bain de vapeur

Il est essentiel dans le cas de pores dilatés de vider le canal du pore. Et la façon la plus simple de faire ce petit nettoyage est de se mettre la tête au-dessus d'une cuvette d'eau bouillante dans laquelle on aura mis des plantes séchées.

2 — L'extraction des matières grasses

La vapeur aidant à dissoudre les graisses, et élargissant encore le canal, il sera assez sim-

ple de pousser l'excès de graisse à la surface. De la même manière que l'on procède pour le point noir. Pour cette petite opération il sera essentiel d'avoir un linge très net que vous placerez entre le pouce et l'index qui exerceront une pression sur le pore.

3 — Le masque

Le bain de vapeur et l'extraction des matières grasses ayant ouvert les pores un peu plus, il sera nécessaire de les refermer grâce à un masque spécial pour pores dilatés. A cause de ses propriétés, celui-ci resserrera les tissus, donc aussi les pores.

Ces trois points sont la ligne de conduite à suivre toutes les semaines. Mais cela n'est pas suffisant. Il faut en plus veiller

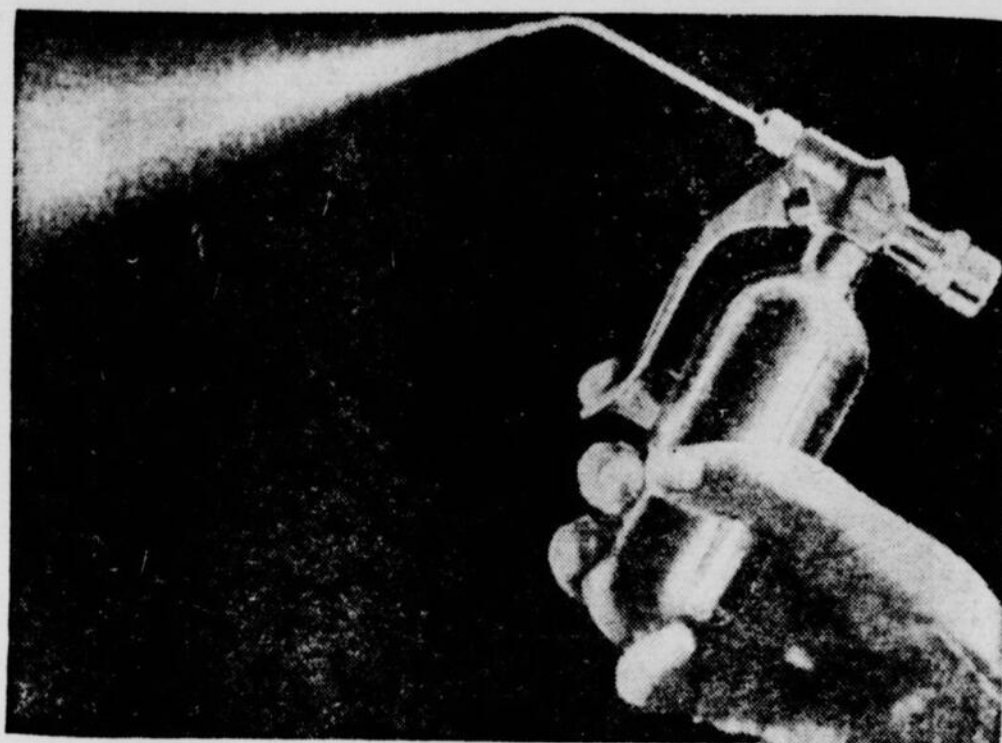
à ce que les pores n'aient plus l'occasion de s'ouvrir exagérément. Il faudra y veiller tous les jours. Ceci par un traitement très spécifique, dont toute femme devrait faire une habitude si elle souffre de ce petit inconvénient esthétique.

Et un traitement quotidien

1 — Le soir :

Nettoyage de la peau avec un lait. Ensuite faire suivre d'un

Vous constatez donc que le problème des pores dilatés n'est pas simple et qu'il demande une attention constante. Je vous ai donné quelques remèdes que vous pourrez facilement utiliser à domicile. Une visite régulière à l'institut de beauté vous aidera également, car grâce à l'usage d'appareils on parvient à équilibrer la sécrétion sébacée. Le carbatom, par exemple, tel qu'illustré sur cette page.



Le carbatom, instrument très utile pour traiter les pores dilatés.

ple de pousser l'excès de graisse à la surface. De la même manière que l'on procède pour le point noir. Pour cette petite opération il sera essentiel d'avoir un linge très net que vous placerez entre le pouce et l'index qui exerceront une pression sur le pore.

2 — Le matin :

Nettoyage de la peau au désincrustant seulement. Faire suivre d'une crème de jour, ensuite faire suivre d'un tonique astringent.

3 — Le maquillage :

Le maquillage sur le visage à nu sera habituellement néfaste aux pores dilatés. Il faudra absolument mettre une gelée avant l'application du maquillage. Cette gelée, formant écran, empêchera la sécrétion excessive des glandes. En plus, cette gelée empêchera le gras du maquillage de pénétrer dans les pores et de les élargir par l'extérieur.

Comme je le mentionnais plus haut, il ne faut pas abuser des astringents. Ceux-ci ont la mauvaise habitude de faire réagir la peau comme un élastique. Ils referment les pores de la peau qui se rouvent tout de suite après. La peau finit par ne plus se resserrer et reste détendue. En plus, si le pore est rempli d'un point noir et qu'on le referme avec un astringent on risque l'infection du point noir. Cette infection pourrait conduire à une acné. Soyez donc parcimonieuse sur l'usage de l'astringent : il n'est pas aussi bon que l'on pourrait le croire, et ne devrait être employé que sur les conseils d'une visagiste.

La vie pratique et prosaïque

CES TACHES disparaissent! — de chocolat, sur un tissu de laine : eau froide, puis benzine, sur un tissu de soie, eau tiède, sur le coton et la toile, savonner à sec puis laver à l'eau froide ou tiède.

Café, sur un tissu de laine ou de soie : délayez un jaune d'oeuf dans très peu d'eau tiède, frottez légèrement la tache, essorez. S'il reste une tache grasseuse, l'enlever à l'essence minérale. Sur un tissu de coton ou de toile, savonnez à sec, puis laver à l'eau froide ou tiède.

Si d'anciennes taches d'huile ressortent sur le parquet après avoir disparu quelque temps. Ravivez les taches qui ont pénétré le bois, en y passant un peu d'huile nouvelle. Puis poudrez abondamment soit avec du talc, soit avec une poudre chimique

absorbante qu'on recouvre d'un papier buvard.

Préserver les dorures anciennes

Les meubles style Louis XIV et Empire sont ornés de bronzes qui jaunissent ou verdissent avec le temps. Evitez les produits à faire briller les cuivres ou l'argenterie. Frottez-les simplement avec de l'alcool à brûler, s'il reste des points oxydés, employez l'eau additionnée d'alcali.

Mais prohibez l'alcool pour le nettoyage des dorures, encadrement ou sièges dorés, qu'il s'agisse de dorure à la feuille ou de vernis doré qui s'écaillerait. Sur le bois, employez l'essence

de térébenthine. Pour entretenir un lustre de cuivre, frottez au chiffon sec, enduisez-le d'huile pour empêcher l'oxydation.

Secrets de cordon-bleu

— Pour conserver quelques semaines un pâté en terrine, couvrez-le de saindoux frais, mélangé à la graisse de cuisson. Couvrez de papier sulfurisé ou d'aluminium, puis remettez le couvercle et gardez dans un endroit frais, mais pas humide.

— La gelée ajoutée aux terrines ou aux pâtés nuit à la conservation de ceux-ci, qui, alors doivent être consommés rapidement.

Si on vous oublie...

Si on oublie de vous présenter. Distraction, timidité, manque d'usage, cela peut arriver, et souvent... Alors n'hésitez pas. C'est cela qui vous classera. A notre époque, plus que jamais il faut aller les uns aux autres, les jeunes aux aînés, les hommes aux femmes. A âge égal, aucune hiérarchie.

Soit que vous demandiez à la maîtresse de maison "voulez-vous me présenter?" soit que vous le fassiez vous-même et c'est très simple; si vous êtes célibataire, vous vous approchez des personnes plus âgées et direz: "Je suis Monique Leblond", si vous êtes mariée "Mme Jacques Levert"...

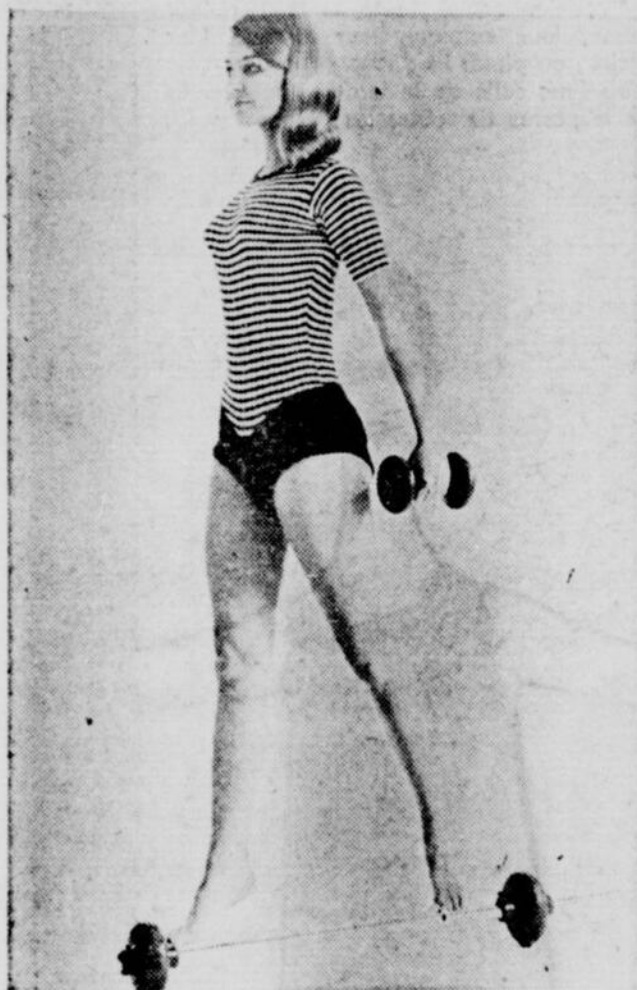


en souplesse

par BEN WEIDER

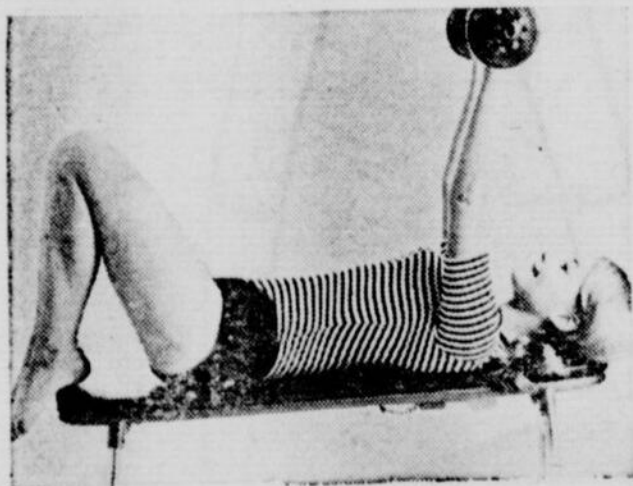
Conseils de la semaine

A ce jour, vous avez réduit votre embonpoint graduellement, amélioré votre ligne, et maintenant vous voudrez corriger votre posture. Si vous observez un peu autour de vous, vous serez surprise de constater le nombre de femmes élégantes qui perdent le bénéfice de leur distinction à cause de leur démarche déficiente ou de leur manière de s'asseoir. Ayez le sens de l'équilibre et de la grâce, que ce soit en marchant ou en vous asseyant. Relevez le menton, les épaules, rentrez le ventre en toutes circonstances. Exercez-vous à ce genre de posture et vous verrez votre personnalité se mettre en évidence.



Exercices de la semaine

EXERCICE 1 — Debout, jambes écartées, un haltère à chaque main, bras tendus contre le corps, portez les bras en arrière en soulevant les talons et en inspirant (voir fig.); puis, revenez en position de départ en expirant. Refaites ce mouvement autant de fois que vous pouvez. Pendant que vous portez les haltères en arrière, dégagez bien la poitrine pour accentuer l'effet de cet exercice sur les épaules et la posture en général.



EXERCICE 2 — Au banc d'entraînement, sur le dos, une barre tenue au-dessus de la poitrine, portez la barre à la poitrine en inspirant; puis revenez en position de départ en expirant à la fin de l'extension des bras. Recommencez jusqu'à la fatigue. Excellent pour la poitrine, le dos et les épaules.

N.D.L.R. — Toute lectrice désireuse de s'informer sur les moyens de corriger n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins de "La Patrie". Une réponse lui sera donnée dans les huit jours.

Vous cherchez des livres français? Allez à la bibliothèque de Westmount

REJEAN DUCHARME coûte entre \$4 et \$5. Claire Martin dans les \$3.50. Yves Thériault, quand il est français, vaut \$4.70 et canadien, \$3.70. C'est Marie-Claire Blais, pourtant la plus timide, qui s'aborde le plus facilement: seulement \$2. En général, tous ces gens ne "se donnent" pas.

Mais ils s'empruntent. Dans les bibliothèques. Mais comme ce sont des auteurs connus, ils sont toujours sortis. C'est le vieux problème des bibliothèques continuellement "vidées", surtout des livres récents qu'on a justement envie de lire.

Aussi, quand une amie m'a parlé d'une bibliothèque où elle avait à elle toute seule tous ces livres, je me suis dit qu'il fallait que ça se sache.

Des gens de bonne volonté

Il ne faut plus mettre en doute la bonne volonté des dirigeants westmountais qui, pour une proportion de 6 p. 100 d'abonnés de langue française, possède une collection de 4,000 volumes en français. (La biblio-

Dans la dernière liste qui date de janvier, on trouve par exemple *La fugue*, d'André Berthiaume, *l'Avalée des avalées*, de Ducharme, *Jérémie et Barrabas*, de François Hertel, *Dans un gant de fer*, de Claire Martin, *La création romanesque chez Gabrielle Roy*, de Monique Chenuist, *Mon pays: Québec ou le Canada*, de Solange Chaput-Rolland, et ce n'est qu'un début. Des 93 nouveaux titres, 35 sont canadiens.

Les règlements les plus souples qui soient

Tout le monde ne peut habiter Westmount, mais tout le monde peut s'abonner à la bibliothèque de Westmount, moyennant \$10 (\$5 si l'on est étudiant). On peut sortir 5 livres à la fois pour une durée de 4 semaines les livres de l'année ne se gardent qu'une semaine cependant. Mais on peut se les faire réserver en payant 10 cents.

La bibliothèque elle-même est sise dans un très joli parc, sur la rue Sherbrooke (près de la rue Victoria). L'édifice, qui

disperser dans la bibliothèque, mais il s'agit la plupart du temps d'anglophones, nous dit Mlle Marie Lavallée, directrice de la section française depuis trois ans.

Et il y a peut-être une raison à cela, nous explique-t-elle: un cours d'initiation à la bibliothèque est donné chaque année, mais seules les écoles anglaises

répondent à l'invitation, les directeurs d'écoles françaises (de Westmount) ayant jusqu'ici fait la sourde oreille.

Après de telles révélations, que va-t-il se passer? L'invasion (de la bibliothèque) de Westmount par le reste de l'île de Montréal?

Moyennant \$10, c'est permis.

Michelle GELINAS



(Photo Studio Coronet)

Mlle LISE GEOFFRION, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

VOUS POUVEZ COMBATTRE

L'EMBOPOINT

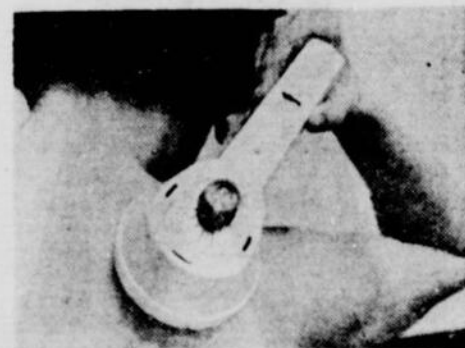
L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

le Thé des Carmélites

MAINTENANT CHALEUR INFRAROUGE et MASSAGE STIMULANT

Pour soulagement local rapide de douleur symptomatique souvent associée avec



arthrite
névrite
rhumatisme
bursite
tension musculaire
autres
malaises



1. Relâche la tension



2. Calme les muscles endoloris



3. Atténue la fatigue

1. Massage doux seulement
2. Massage vigoureux seulement

3. Massage doux et chaleur
4. Massage vigoureux et chaleur

"EQUALITY" masseur vibro-chaleur

offre deux types de massage. Choix de massage seulement ou massage plus chaleur calmante. Choix de haute ou basse vitesse sur les deux côtés. Vous placez la vitesse de massage choisie, tournez la tête désirée pour un massage frais et stimulant ou un massage plus chaud, et obtenez un rapide soulagement temporaire de douleurs localisées. Fabriqué scientifiquement pour usage sur presque tout le corps.

NOUVEAU BAS PRIX

14⁹⁵

Nos appareils sont garantis ou argent remis dans les 10 jours.

WYBOR LTÉE

DIVISION MASSAGE

692 ouest, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.

272-8247

Veillez me faire parvenir l'appareil Vibro-Chaleur d'Equality à \$14.95 plus taxe par C.O.D. ou mandat de poste. Le transport est gratuit pour toute commande payée par chèque ou mandat de poste.

L.P.A. 12-3-67

NOM
ADRESSE
VILLE PROV. Tél.



Des rayons... français bien garnis pour 6 p.c. d'abonnés.

thèque de Ville Mont-Royal possède 3,951 volumes pour ses abonnés de langue française, 25 p. cent.

A Westmount, contrairement à la majorité des bibliothèques, on ne retarde ni l'achat ni la mise en circulation des "derniers arrivés". Une liste est dressée quatre fois par année, et l'eau nous monte à la bouche seulement à parcourir les nouvelles acquisitions.

D'abord, tous les prix littéraires français (entre autres livres français), et tous les ouvrages des auteurs canadiens, autant en poésie, qu'en fiction romanesque, biographie, histoire ou essai.

date de 1899, a de l'extérieur un aspect plutôt militaire, mais l'intérieur est des plus charmants: vaste salle ancienne toute blanche, avec ses arcades et moulures; ses fenêtres à carreaux laissent entrer toute la lumière, toute la beauté du parc.

Ca et là, des plantes vertes. Rien de froid... au contraire. L'accueil lui-même est des plus chaleureux puisque le passant non abonné peut s'arrêter et lire sur place, feuilletter les revues.

Le soir, la bibliothèque est ouverte jusqu'à neuf heures et demie. Il n'est pas rare de voir des familles complètes se

On ne peut laisser passer Courrèges, l'homme en blanc, l'ingénieur vêtu comme un interne, l'architecte de la mode jeune et de la couture future, lorsque, après avoir déjà en 1963 bouleversé les canons de la mode avec ses jupes courtes, ses robes droites, ses bottes-bas, sa blancheur technique, lorsque après s'être retiré en 1965 pour méditer sur son art pendant que le monde entier le plagiait plus ou moins bien, il réapparaît de plus belle, plus jeune, pour proposer cette fois une mode totale, la couture future, un nouveau style de vie.

Nous avons eu droit, sur Paris, à une avant-première à la télévision où Courrèges, en plus de présenter ses créations, a pu exposer ses conceptions de la vie, de la mode, de l'art, de la femme, de la jeunesse, de l'avenir. Ce philosophe méridional — il ressemble à Picasso — croit à l'évolution de la femme vers une émancipation complète non pas seulement de l'homme et de la situation d'objet où celui-ci l'a maintenue, mais d'elle-même, intimement, de son corps et de son esprit, qu'elle doit apprendre non pas à enjoliver de l'extérieur, suivant les caprices de la conven-

le chic qui fait



PAR MARIE-JOSE RAYMOND

couture future

tion, mais à contrôler intérieurement suivant les exigences de sa propre vie active.

Cette évolution vers la libération totale, Courrèges nous en a retracé les grandes lignes, les principales étapes auxquelles vient s'ajouter le renouveau actuel qui semble décisif.

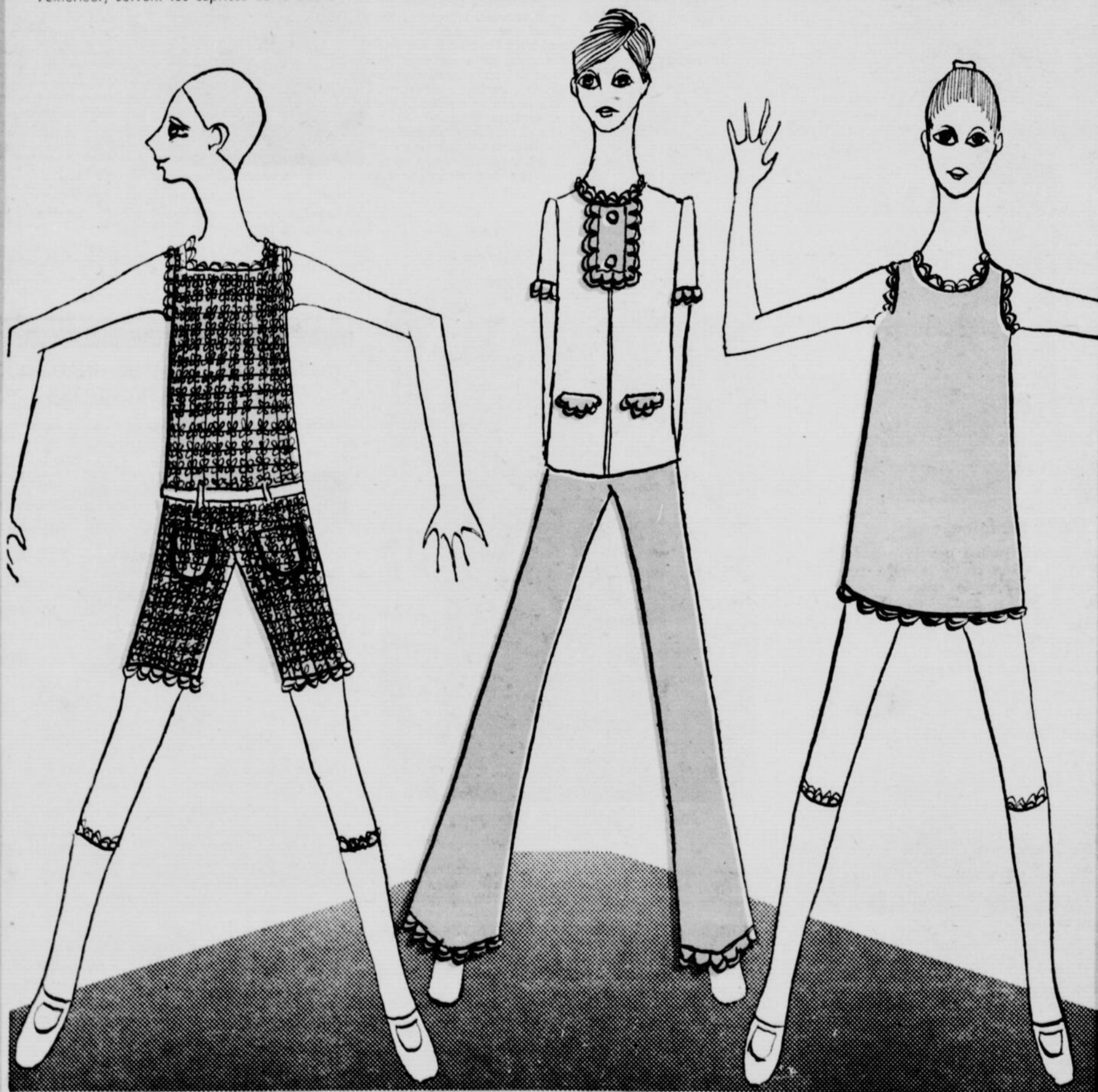
Le style Courrèges c'est la femme-femme,

sans artifices, en pleine possession d'elle-même, comme l'homme; et parce qu'elle atteint justement à la même force, à la même définition exacte d'elle-même que l'homme, il peut sembler qu'elle se masculinise; mais cela est une façon de voir l'évolution avec des yeux de mâle orgueilleux ou de femme aliénée...

Pour Courrèges, à l'uniformité à laquelle est parvenue la mode masculine doit maintenant correspondre l'uniforme féminin, tout aussi net, efficace, solide et économique. Ses nouveaux modèles ont la simplicité à la fois des tuniques antiques et des costumes des laboratoires spatiaux. Comme un habit d'homme, ils sont conçus pour ne pas se démoder et construits pour ne pas s'user.

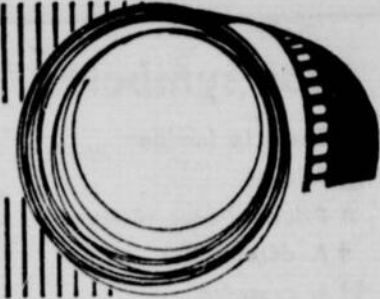
Il n'ont pas d'âge, ils sont hors temps, ou plutôt ils sont pensés pour une éternelle jeunesse, au zénith de l'âge, pour une jeunesse qui s'allonge chez la femme comme chez l'homme, en fonction de son activité.

Ils conviennent à toute taille par leur souplesse, leur ampleur, leur aisance, leur simplicité; ou plutôt ils s'adaptent à une taille forte ou fine, celle de la femme sportive. Ils sont à la portée de toutes les bourses.





FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV



2	CBFT	Montréal
3	CJBR	Rimouski
3b	WCAX	Burlington
4	CFCM	Québec
4o	CBOT	Ottawa
4r	CKRN	Rouyn
5	CKMI	Québec
5c	CHAV	New-Carlisle
5p	WPTZ	Plattsburgh
6	CBMT	Montréal
6c	CJPM	Chicoutimi
7	CHLT	Sherbrooke
7r	CKRT	Rivière-du-Loup
8	WMTW	Mt. Washington
9	CKBL	Matane
9o	CBOFT	Ottawa
10	CFTM	Montréal
11	CBVT	Québec
12	CFCF	Montréal
12j	CKRS	Jonquière
13	CKTM	Trois-Rivières

Jeudi 9 mars

Soirée

- 8.00 (8) **EAST OF EDEN** ★
(E.U. 1955) Réal: E. Kazan. Int: James Dean, Julie Harris. Un jeune homme se sent frustré de l'affection de son père.
- 8.30 (4) **NE TOUCHEZ PAS AUX BLONDES** ★
(Fr. 1961) Réal: Maurice Cloche. Int: Philippe Clay, Jany Clair. Un policier enquête sur le meurtre de deux call-girls.
- 8.30 (6c) **LES MENTEURS** ★
(Fr. 1961) Réal: Edmond T. Gréville. Int: Jean Servais, Dawn Addams. Aidée de son amant, une jeune femme tente de tuer son mari pour hériter de sa fortune.
- 8.30 (10) **LE BIGAME** ★
(Italien 1956) Réal: L. Emmer. Int: Vittorio De Sica, Franca Valeri. Les mésaventures d'un honnête homme, père de famille faussement accusé de bigamie.
- 9.00 (3b) **THE SINS OF RACHEL CODE** ★
Int: Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore.
- 11.00 (6c) **L'HOMME AU CHAPEAU ROND** ★
(Fr. 1946) Réal: Pierre Billon. Int: Raimu, Aimé Clariond. Un vieil homme se retrouve n'est pas de lui et cherche à se venger de celui qui fut le séducteur de sa femme.



- 11.00 (10) **J'ACCUSE** ★
(Fr. 1938) Réal: Abel Gance. Int: Victor Francen, Lino Novati. Au seuil de la guerre, un ancien combattant appelle les morts de la Grande Guerre de 14-18.

- 11.30 (3b) **CHAMP FOR A DAY** ★
(E.U. 1953) Int: Alex Nicol, Audrey Trotter. Un champion de boxe fait une enquête sur les agissements de son manager.

- 11.30 (4) **JE CHANTE** ★
(Fr. 1938) Réal: Christian Stengel. Int: Charles Trenet, Félix Oudard. Le neveu du directeur d'une école pour jeunes filles sauve le prestige de cette institution.

- 11.30 (8) **BLOOD ON THE SUN** ★
(E.U. 1945) Réal: Frank Lloyd. Int: James Cagney, Sylvia Sydney. Aventure d'un journaliste américain qui aurait réussi à se procurer le plan de domination universelle nipponne à la veille de la guerre.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR** ★
"Avec Vue Inextinguible" ★
Réal: Ray Baker. Int: Diana Rigg, Patrick Macnee. Enquête sur la série de disparitions de nombreuses personnalités du monde scientifique.

- 11.35 (7) **TIERCE A COEUR** ★
(Fr. 1947) Réal: J. de Casembrot. Int: Sophie Desmarets, Georges Grey. Un avocat se retrouve avec trois femmes.

- 11.35 (12j) **MADAME MINIVER** ★
(E.U. 1943) Réal: William Wyler. Int: Greer Garson, Walter Pidgeon. La vie d'une famille durant le dernier conflit mondial, dans une petite ville en Angleterre.

- 11.35 (13) **PARIS NOUS APPARTIENT** ★
(Fr. 1958) Réal: Jacques Rivette. Int: Betty Schneider, Gianni Exposito. Anne arrive à Paris pour y poursuivre ses études. Elle se mêle à un groupe de jeunes intellectuels et elle s'empare d'un jeune metteur en scène.

- 11.40 (6) **THE WEBSTER BOY** ★
Int: John Cassavetes, Elizabeth Sellers, David Farrar. Après 14 ans de pénitencier, un ancien trafiquant retourne dans son pays d'origine.

- 11.40 (12) **STORM WARNING** ★
(E.U. 1951) Int: Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day. Un homme est témoin d'un meurtre commis par l'organisation des Ku-Klux-Klan.

Vendredi 10 mars

Avant-midi

- 10.15 (4) **LES COLLEGIENNES** ★
(Fr. 1957) Réal: André Hunebelle. Int: Marie-Hélène Arnould, Gaby Morlay. Les menus méfaits et les réveries sentimentales de jeunes collégiennes.

- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LES YEUX NOIRS** ★
(Allemand 1980) Réal: P. Martin. Int: Ewald Balser, Johanna von Koczian. A l'insu de sa fille, un aristocrate ruiné est gérant d'une boîte de nuit.

Après-midi



- 12.30 (10) **L'AMOUR DESCEND DU CIEL** ★
(Fr. 1957) Réal: Maurice Cam. Int: Darryl Cowl, Dora Doll. Un parachutiste fait croire à ses camarades qu'il est propriétaire d'un cabaret.

- 1.15 (13) **DEUX LEGIONNAIRES AU HAREM** ★
(Italien 1950) Réal: M. Mattoli. Int: Toto, Tamara Lees. Parti rejoindre son maître à la Légion Etrangère, un majordome échoue chez les rebelles.

- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j) **LE CAMP DE LA VIOLENCE** ★
(Espagnol 1959) Réal: J.-M. Forque. Int: Richard Morse, Mabel Karr. Un homme se retrouve dans un pénitencier où sévit un directeur cruel.

- 1.30 (7) **RENCONTRES** ★
(Franco-italien 1960) Réal: P. Agostini. Int: Michèle Morgan, Pierre Brasseur. Devenu infirme, un homme tente de faire croire à sa mort pour toucher l'assurance.

- 2.15 (4) **LE PRISONNIER FANTOME** ★
(Britannique 1955) Réal: L. Gilbert. Int: Anthony Steel, Robert Beatty. Des prisonniers de guerre fabriquent un mannequin pour faciliter leur évasion.

- 2.30 (6c) **FUMES BLONDES** ★
(Franco-belge 1957) Réal: Robert Verany. Int: Sophie Desmarets, Darryl Cowl. La directrice d'une agence privée de détectives donne asile à un inconnu qui l'entraîne à lutter contre des ennemis qu'elle ignore.

- 2.30 (10) **A LA MANIERE DE SHERLOCK HOLMES** ★
(Fr. 1956) Réal: Henri Lepage. Int: Henri Vilbert, Claude Sylvain. Un inspecteur enquête sur le meurtre d'un usurier.

- 4.00 (8) **GOING MY WAY** ★
(E.U. 1944) Réal: Leo McCarey. Int: Bing Crosby, Barry Fitzgerald. Un jeune prêtre très moderne est envoyé par son évêque à la paroisse Saint-Dominique pour aider le vieux curé.

- 4.30 (3b) **THE LITTLEST HOBO** ★
(E.U. 1958) Réal: Charles Rondeau. Int: Buddy Hart. Un petit garçon est obligé de se défaire de son agneau favori, Fleece, et de le conduire à l'abattoir.

- 4.30 (12) **THE REMARKABLE MR. PENNYPACKER** ★
(E.U. 1958) Réal: Henry Levin. Int: Clifton Webb, Dorothy McGuire. Un riche commerçant que ses affaires obligent à de nombreux déplacements a cru bon, pour tromper son ennui, de fonder un foyer dans chaque ville.

Soirée

- 6.00 (8) **FIGHTER SQUADRON** ★
(E.U. 1943) Réal: Raoul Walsh. Int: Edmond O'Brien, John Rodney. Evocation de la vie des pilotes de chasse chargés d'escorter les bombardiers durant la dernière guerre.

A ne pas manquer

J'ACCUSE

Jeudi 9 mars, 11 h. 10 p.m. (10)

LES AVENTURES DE TILL L'ESPIEGLE

Vendredi 10 mars, 11 h. 10 p.m. (10)

OTHELLO

Samedi 11 mars, 4 h. 30 p.m. (2)

NOUS AVONS GAGNE CE SOIR

Samedi 11 mars, 8 h. 30 p.m. (10)

LE COMMANDO DE LA SOIF

Lundi 13 mars, 6 h. 20 p.m. (12j)

LA FUREUR DE VIVRE

Lundi 13 mars, 11 h. 10 p.m. (10)

LA VILLE ECARTELEE

Mardi 14 mars, 1 h. 30 p.m. (2)

TREASURE OF SIERRA MADRE

Mardi 14 mars, 11 h. 35 (8)

FRIC FRAC

Mardi 14 mars, 11 h. 35 p.m. (2)

DEFIANT ONES

Mercredi 15 mars, 11 h. 40 p.m. (6)

- 6.00 (13) **PLACIDE ET ZOE A NEW YORK** ★
(E.U. 1950) Réal: Charles Lamont. Int: Marjorie Main, Percy Kilbride. Les aventures d'un couple de campagnards qui gagnent un voyage à New York.

- 6.30 (12j) **LE COMMANDO DE LA SOIF** ★
(Russie 1960) Réal: E. Tachlov. Int: V. Tikhomov, Valentina Khmara. En septembre 1941, la ville d'Odessa se trouve privée d'eau parce que les Allemands se sont emparés d'une localité voisine où se trouve la station de pompage.

- 7.00 (3) **CHACQUE MINUTE COMPTE** ★
(Fr. 1959) Réal: T. Bibal. Int: Robert Berri, Dominique Wilms. La police recherche les ravisseurs de la fille d'un industriel à qui l'on demande une rançon.

- 7.00 (4) **LE TEMPS DU CHARLESTON** ★
(Espagnol 1961) Réal: E. Aracil. Int: Tony Leblanc, Marujita Dias. Un compositeur espagnol se fait passer pour un américain afin de mieux vendre ses chansons.

- 7.30 (4) **A COMMUNIQUER**

- 7.30 (6c) **A COMMUNIQUER**

- 7.30 (10) **A COMMUNIQUER**

- 8.00 (12) **WE'RE NOT MARRIED** ★
(E.U. 1952) Int: Ginger Rogers, Fred Allen, Marilyn Monroe, David Wayne. Film à sketches sur cinq couples qui sont informés que leurs mariages sont illégaux.

- 8.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j,13) **LA SENTINELLE ENDORMIE** ★
(Français, 1965) Réal: Jean Dréville. Int: Pascale Audret. Un médecin est mêlé à un attentat contre Napoléon.

- 9.00 (5) **THE SECRET AFFAIR**

- 9.00 (6) **THE BIG SHOW** ★
(E.U. 1961) Réal: James B. Clark. Int: Cliff Robertson, Robert Vaughn. Les préférences d'un homme qui dirige un cirque avec despotisme, pour un de ses fils, ce qui le rend injuste envers son second fils.

- 9.00 (3b) **ANATOMY OF A MURDER** ★
(E.U. 1959) Réal: Otto Preminger. Int: James Stewart, Lee Remick. Un avocat défend un homme qui a tué un individu qui aurait tenté de violer sa femme.

- 11.00 (6c) **LES ANGES AUX MAINS NOIRES** ★
(Français, 1956) Réal: M. Bernard. Int: Lise Bourdin, Fausto Tozzi. Un enfant abandonné échoue dans une bande de brigands.

- 11.10 (10) **LES AVENTURES DE TILL L'ESPIEGLE** ★
(Français, 1956) Réal: et int: par Gérard Philipe, avec Nicole Berger. Un jeune villageois des Flandres incite le peuple à la révolte contre les Espagnols.

- 11.30 (3b) **PICKUP ALLEY** ★
(Britannique, 1957) Int: Victor Mature, Anita Ekberg. Trevor Howard. Histoire ayant pour décor le monde des trafiquants de drogues entre Londres, Rome et Lisbonne.

- 11.30 (4) **C'EST LA VIE PARISIENNE** ★
(Français, 1954) Réal: Alfred Rode. Int: Claudine Dupuis, Philippe Lemaire. Un vicomte dont on a brimé l'amour prend sa revanche en favorisant un heureux mariage.

- 11.30 (5) **COCKLESHELL HEROES** ★
(E.U. 1955) Réal: Jose Ferrer. Int: Trevor Howard, Jose Ferrer. L'exploit audacieux accompli par dix hommes de la Marine Royale qui firent sauter les navires allemands dans le port de Bordeaux.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **LES ADIEUX** ★
(Polonais, 1958) Réal: W. J. Has. Int: M. Wachowiak, T. Janczar. Par bravade, un étudiant s'en va dépenser l'argent de ses inscriptions en faculté, dans une boîte de nuit.

- 11.35 (7) **LA PROFESSIONNELLE** ★
(Mexicain, 1951) Réal: Alberto Gout. Int: Nino Sevilla, Roberto Canedo. Une danseuse, Suzanna, vedette de cabaret, avec son complice Leonardo, extorque de l'argent à ses prétendants.

- 11.35 (12j) **STRIP GIRLS** ★
(Allemand, 1958) Réal: W. Ten Haaf. Int: E. Remberg, P. Schmidt. Une jeune fille de la campagne devient entraîneuse dans un cabaret pour quadragénaires libidineux.

- 11.35 (13) **AU PAYS DE LA PEUR** ★
(E.U. 1952) Réal: A. Marlon. Int: Stewart Granger, Wendell Corey. Un trappeur accusé de meurtre sauve la vie d'un membre de la Police Montée chargé de le capturer.

- 11.40 (9o) **LA BELLE ET LE TZIGANE** ★
(Franco-hongrois, 1958) Réal: Jean Dréville. Int: Nicole Courcel, Gyula Buss. L'épouse d'un aristocrate français s'empare d'un violoniste tzigane et part avec lui.

- 11.40 (12) **THE SUN ALSO RISES** ★
(E.U. 1957) Int: Errol Flynn, Ava Gardner, Tyrone Power. Un journaliste américain, correspondant à Paris, rencontre une jeune femme qui fut son infirmière durant la guerre et de qui il devient amoureux.

- 12.40 (6) **FLIGHT FROM SINGAPORE** ★
(E.U. 1941) Int: Patrick Allen, Patrick Holt, Rosemary Dorken. Le sauvetage d'un équipage et de ses passagers victimes d'un accident d'avion dans la jungle.

Samedi 11 mars

Après-midi

- 12.00 (10) **FEMMES** ★
(E.U. 1945) Réal: Victor Fleming. Int: Joan Crawford, Norma Shearer, Mary, apprenant que son mari a une liaison, décide de divorcer. Stephen épouse l'autre, mais ne tarde pas à le regretter, il reviendra à Mary.

- 1.30 (4) **LE PRINCE REBELLE** ★
(Italien, 1949) Réal: P. Mercanti. Int: Mariella Loti, Massimo Serrato. Au XVIIIe siècle, les efforts de la Sicile pour se libérer du joug Autrichien.

- 2.30 (8) **THE THIEF OF BAGDAD** ★
(Britannique, 1949) Réal: Ludwig Berger. Int: Sabu, Conrad Veidt, June Duprez. La lutte victorieuse d'Ahmad, jeune calife détrôné, et de son ami Abu, contre les intrigues et la force magique de Jaffar, le grand Vizir.

- 3.00 (10) **DOSSIER SECRET** ★
(Franco-espagnol, 1955) Réal: Orson Welles. Int: Orson Welles, Patricia Medina. L'histoire d'un illustre trafiquant durant la dernière guerre.

- 4.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j) **OTHELLO** ★
(E.U. 1951) Réal: Orson Welles. Int: Orson Welles, Suzanne Cloutier. Othello, un officier maure au service de Venise, a épousé Desdémone, la fille d'un patricien. Son lieutenant Iago, envieux de ses succès, a juré sa perte en persuadant son maître que Desdémone le trompe.

- 4.30 (7) **LA VALLEE DES HOMMES TRAQUES** ★
(E.U. 1942) Réal: J. English. Int: Bob Steele, Tom Wyler. Des cow-boys réussissent à démasquer un saboteur allemand évadé d'un camp de concentration aux Etats-Unis.

Soirée

- 8.00 (12) **WINCHESTER 73** ★
(E.U. 1950) Réal: Anthony Mann. Int: James Stewart, Shelley Winters. Deux hommes convoient un nouveau fusil, le Winchester 73, qui est donné comme prix à un concours de tir.

- 8.30 (4) **UNE AME PERDUE** ★
(E.U. 1948) Réal: Lewis Allen. Int: Ray Milland, Ann Todd. La veuve d'un missionnaire anglican se laisse corrompre par un amant.

- 8.30 (6c) **ENQUETE A CHICAGO** ★
(E.U. 1949) Réal: Lewis Allen. Int: Alan Ladd, June Havoc. Un journaliste reconstitue le passé d'une jeune femme trouvée morte dans une chambre d'hôtel.

- 8.30 (10) **NOUS AVONS GAGNE CE SOIR** ★
(E.U. 1949) Réal: Robert Wise. Int: Robert Ryan, Audrey Trotter. Un boxeur sur le retour, Billy Thompson, s'apprête après bien des défaites, à livrer un nouveau combat: son épouse tente de le dissuader.

- 9.00 (5p) **BLACK ORCHID** ★
(E.U. 1958) Réal: Martin Ritt. Int: Sophia Loren, Anthony Quinn. La femme d'un gangster vient de perdre son mari et doit gagner sa vie en fabriquant des fleurs artificielles.

- 11.00 (6c) **DALLAS VILLE FRONTIERE** ★
(E.U. 1950) Réal: Stuart Heisler. Int: Gary Cooper, Ruth Roman. Pour chasser ceux qui ont anéanti ses biens, un homme change d'identité.

- 11.10 (10) **GYPSY** ★
(Britannique, 1958) Réal: Joseph Losey. Int: Melina Mercouri, Keith Michell. Une gitane sensuelle et attirante mène à sa perte, comme à la sienne, un gentilhomme viveur et débauché.

- 11.15 (5) **A CHILD IS WAITING** ★
(E.U. 1962) Réal: John Cassavetes. Int: Judy Garland, Burt Lancaster. Une monitrice dans une institution pour enfants attardées, s'attache plus particulièrement à un enfant qui semble délaissé par ses parents.

- 11.15 (8) **SWEET SMELL OF SUCCESS** ★
(E.U. 1956) Réal: Alexander Mackendrick. Int: Burt Lancaster, Tony Curtis. Pour attirer l'attention du public, un journaliste sadique raconte dans sa rubrique les pires ragots, saillant ainsi la réputation des gens.

- 11.20 (4) **A LA MANIERE DE SHERLOCK HOLMES** ★
(Français, 1956) Réal: Henri Lepage. Int: Henri Vilbert, Claude Sylvain. Un inspecteur enquête sur le meurtre d'un usurier.

- 11.30 (3b) **ALONG THE GREAT DIVIDE** ★
(E.U. 1951) Réal: Raoul Walsh. Int: Kirk Douglas, Virginia Mayo. Avec l'aide de ses deux adjoints, un policier fédéral sauve d'un lynchage un homme qu'on accuse d'avoir tué le fils d'un riche éleveur.

- 11.30 (6) **HANDS OF A STRANGER** ★
(E.U. 1960) Réal: Newton Arnold. Int: Paul Lukater, Joan Harvey. Un jeune pianiste de talent est victime d'un accident et ses mains sont affreusement mutilées.

- 11.30 (12j) **LA SECONDE MADAME CARROLL** ★
(E.U. 1948) Réal: Peter Goffrey. Int: Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck. Un peintre de talent tente d'assassiner sa deuxième épouse pour conquérir une jeune fille.

- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11) **ET LA FEMME CREA L'AMOUR** ★
(Fr. 1964) Réal: E. Collin. Int: Olivier Despaux, Juliette Villard. Un désœuvré épouse une héritière bien qu'il soit épris de sa cousine.

- 11.35 (7) **APOCALYPSE** ★
(Italien 1947) Réal: G.-M. Scotese. Int: Massimo Serrato, Lilla Landi. Leçon tirée de l'épisode de la lutte antichrétienne de Judas l'empereur apostat et appliquée à notre temps où la science matérialiste produit la destruction de l'homme.

Nos symboles

- Toute la famille
- Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- † A déconseiller
- †† A proscrire
- ☆ Emission en couleurs

- 11.35 (13) **ROSE** □
(Fr. 1946) Réal.: R. Rouleau. Int.: Jean Servais, Lorette Lavin. Un chauffeur d'autocar devient amoureux d'une jeune fille aux moeurs légères.
- 11.40 (12) **STAR IN THE DUST** □ ☆
(E.U. 1955) Réal.: C. Hass. Int.: John Agar, Mamie Van Doren. Un jeune shérif responsable de l'exécution d'un assassin est partagé entre son devoir et le désir de maintenir la paix dans son village.

Dimanche 12 mars

Après-midi

- 1.45 (4) **CREPUSCULE** ●
(E.U. 1947) Réal.: Henry Hathaway. Int.: Gene Tierney, Bruce Cabot. Pendant la dernière guerre, au Kenya, deux officiers anglais se trouvent aux prises avec les indigènes supérieurement armés.
- 2.30 (6c) **JOSELITO, L'ENFANT A LA VOIX D'OR** ●
(Espagnol 1957) Réal.: Antonio del Arno. Int.: Joselito Jimenez, Yvy Bless. Le petit Joselito qui a une voix superbe décide de chanter pour venir en aide à une petite aveugle dont les parents trop pauvres ne peuvent payer l'opération.



- 2.30 (10) **BOBOSSE** □
(Fr. 1959) Réal.: Etienne Périer. Int.: François Périer, Micheline Presle. Un acteur célèbre joue le rôle de Bobosse, que sa maîtresse veut quitter; or après la représentation la même aventure se présente à lui.

- 4.00 (8) **THE EASTER PARADE** □
(E.U. 1948) Réal.: Charles Walters. Int.: Judy Garland, Fred Astaire. Un danseur est abandonné par sa partenaire qu'il aime. Une autre viendra la remplacer et lui fera oublier sa déception.

Soirée

- 7.00 (4) **CAPTIVE A BORNEO** □
(E.U. 1949) Réal.: Jean Negulesco. Int.: Claudette Colbert, Sessue Hayakawa. Les femmes américaines de Borneo sont séparées de leur mari à l'arrivée des Japonais.
- 7.00 (6c) **A COMMUNIQUER** □
(E.U. 1957) Réal.: John Ford. Int.: Jack Hawkins, Anna Lee. La journée de travail d'un inspecteur de Scotland Yard que toutes les malchances accablent.
- 9.00 (8) **THE HAUNTING** □
(E.U. 1963) Réal.: Robert Wise. Int.: Julie Harris, Claire Bloom. Deux jeunes femmes acceptent une invitation d'un savant, dans un manoir qui a la réputation d'être hanté.
- 11.30 (4) **PRAYER** ★
(E.U. 1946) Réal.: A. Zeisler. Int.: Peter Cookson, Anne Gwynne. Le cauchemar d'un étudiant, hanté par un crime qu'il a commis.
- 11.30 (7) **THE OUTRIDERS** □
(E.U. 1950) Réal.: Roy Rowland. Int.: Joel MacCrea, Arlene Dahl. Pendant la guerre de Sécession trois Sudistes s'évadent d'un camp de prisonniers.
- 11.30 (8) **LORD OF THE FLIES** □
(Britannique 1963) Réal.: Peter Brook. Int.: James Aubrey, Tom Chapin. Un avion qui transporte des jeunes garçons anglais en Australie s'écrase dans le Pacifique.
- 11.30 (6) **JOAN OF PARIS** ●
(E.U. 1942) Int.: Michèle Morgan, Paul Henreid. Durant l'occupation des Allemands en France, une jeune française aide un pilote anglais à s'évader.
- 12.10 (10) **LES EPREUVES** ★
(Fr. 1936) Réal.: Jacques Sévère. Int.: Jean Servais, Janine Crispin. Un officier français se laisse séduire par les beaux yeux d'une femme qui le conduit à la ruine.

Lundi 13 mars

Avant-midi

- 10.15 (4) **LE COMTE DE MONTE CRISTO 1ère Partie** ●
(Fr. 1942) Réal.: Jacques de Baroncelli. Int.: P.-R. Willm, Michèle Alfa. La vie et les aventures d'Edmond Dantès, qui fut injustement condamné à 17 ans de prison au château d'If.
- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **LE FASCISME ORDINAIRE** Partie 1 ●
(Russe) Réal.: M. Romm. Ascension d'Adolphe Hitler. Avènement du nazisme et sa doctrine.

Après-midi

- 12.30 (10) **BATAILLON DANS LA NUIT** □
(E.U. 1955) Réal.: Allan Dwan. Int.: John Payne, Mona Freeman. L'histoire d'une bouteille de scotch qu'un capitaine dans les marines durant la guerre de Corée, réserve pour une grande occasion.

- 1.15 (13) **L'AMOUR SOUS LES TOITS** ●
(E.U. 1948) Réal.: George Seaton. Int.: William Holden, Jeanne Crain. Un étudiant et sa jeune épouse qui se cherchent un appartement acceptent d'habiter avec un vieux professeur qui veut se suicider.
- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **JUSQU'A PLUS SOIF** ★
(Fr. 1961) Réal.: Maurice Labro. Int.: Bernadette Laffont, René Dary. Une jeune institutrice arrive dans un petit village normand où les distilleries clandestines font la fortune des habitants.
- 2.15 (4) **LE TYRAN DE PADOUA** ★
(Italien 1947) Réal.: M. Neufeld. Int.: C. Calamai, C. Lombardi. Catherine, la fille d'un sénateur, est amoureuse d'un proscrit, mais le père de la jeune fille la destine au mariage au maire de Padoue.
- 2.30 (6c) **SPARTACUS** □
(E.U. 1960) Réal.: Stanley Kubrick. Int.: Kirk Douglas, Jean Simmons. En 73 avant Jésus-Christ, un esclave, Spartacus, se fait le chef d'une révolte contre les Romains.



- 2.30 (10) **LE SICILIEN** □
(Fr. 1958) Réal.: Pierre Chevalier. Int.: Fernand Reynaud, Pascale Roberts. A Paris, des trafiquants de drogue attendent un Sicilien, gangster réputé, qui doit aider à réorganiser leur entreprise.

- 4.00 (8) **LOST IN THE HAREM** ●
(E.U. 1947) Réal.: Charles Riesner. Int.: Bud Abbott, Lou Costello. Les aventures de deux amis américains qui arrivent en Arabie.
- 4.30 (3b) **SEVEN GUNS TO MESA** ●
(E.U. 1958) Int.: Lola Albright. Un hors-la-loi attaque une diligence et garde ses passagers en otages.
- 4.30 (12) **THE BEAUTIFUL BLONDE FROM BASHFUL BEND** □
(E.U. 1944) Réal.: Preston Sturges. Int.: Betty Grable. Elevée au Far West, une jeune fille jalouse voulant blesser un ami, c'est sur le fuge que se dirige la balle de son pistolet.

Soirée

- 6.00 (8) **REAP THE WILD WIND** ● ☆
(E.U. 1948) Réal.: Cecil B. de Mille. Int.: Ray Milland, Paulette Goddard. Au large des côtes de Floride, des compagnies rivales paient les capitaines pour faire échouer leurs navires.
- 6.20 (12) **COMMANDO DE LA SOIF** ●
(Russe 1960) Réal.: E. Tachkov. Int.: V. Tikhonov, Valentina Khmara. En septembre 1941, la ville d'Odessa se trouve privée d'eau parce que les Allemands se sont emparés d'une localité voisine où se trouve la station de pompage.
- 11.10 (10) **LA FUREUR DE VIVRE** □
(E.U. 1955) Réal.: Nicholas Ray. Int.: James Dean, Natalie Wood. Un adolescent, incompris de ses parents, tente de gagner l'amitié de ses compagnons en se mêlant à leurs activités clandestines.
- 11.20 (5) **A COMMUNIQUER** □
(E.U. 1953) Réal.: Charles Vidor. Int.: James Cagney, Doris Day. Un gangster de Chicago aide une entraîneuse de cabaret à devenir une chanteuse et l'amènera au sommet des vedettes du jazz.
- 11.30 (3b) **INSIDE DETROIT** □
(E.U. 1955) Réal.: F. F. Sears. Int.: Dennis O'Keefe, Pat O'Brien. Au cours d'une assemblée syndicale de l'union de l'automobile, une bombe éclate, tuant plusieurs personnes, y compris le frère du président de l'union.
- 11.30 (4) **SERMENTS D'AMOUR** ★
(italo-espagnol 1956) Réal.: Claudio Gora. Int.: Marta Toren, Massimo Serrato. Pietro rencontre la femme de ses rêves, Sara, qui accepte, par amour pour lui, de rompre avec son amant.
- 11.35 (7) **LE JEUNE DR. KILDARE** □
(E.U. 1939) Réal.: H. Bucquet. Int.: Lew Ayres, Lionel Barrymore. L'habileté d'un jeune médecin lui vaut la jalousie d'illustres confrères.
- 11.35 (12) **MOGAMBO** □
(E.U. 1953) Réal.: John Ford. Int.: Clark Gable, Ava Gardner. Un chasseur de fauves reçoit un jour dans son campement en Afrique, une entraîneuse de boîtes de nuit.
- 11.40 (6) **FRANKENSTEIN** □
(E.U. 1932) Int.: Boris Karloff, Colin Clive. Un scientifique donne la vie à un monstre.

Mardi 14 mars

Avant-midi

- 10.15 (4) **LE COMTE DE MONTE CRISTO 2e Partie** ●
(Fr. 1942) Réal.: Jacques de Baroncelli. Int.: P.-R. Willm, Michèle Alfa. Pour se venger, Edmond Dantès prend l'identité du comte de Monte Cristo.
- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **LE FACISME ORDINAIRE** 2e Partie ●
voir détails lundi 13 mars 11.30 h. a.m. (2)

Après-midi

- 12.30 (10) **ETRANGE AMAZONE** ★
(Fr. 1952) Réal.: J. Vallée. Int.: Gérard Landry, Madeleine Lebeau. L'amour naît entre deux époux malgré de nombreuses difficultés.
- 1.00 (12) **L'AMOUR CHERCHE UN TOIT** ●
(E.U. 1946) Réal.: S. Landfield. Int.: Fred MacMurray, Paulette Goddard. Pour trouver un toit un jeune industriel est sur le point de s'engager comme domestique.
- 1.15 (13) **COEUR SECRET** ★
(E.U. 1947) Réal.: R. Z. Leonard. Int.: Claudette Colbert, Walter Pidgeon. Un homme d'affaires sur les bords de la faillite se suicide. Sa femme laisse croire que cette mort est naturelle.
- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **LA VILLE ECARTELEE** □
(E.U. 1950) Réal.: George Seaton. Int.: Paul Douglas, Montgomery Clift. Berlin 1949. Grâce au pont aérien, les Américains ravitaillent la ville. L'un des aviateurs est sur le point de rejoindre son amant d'une Berlinoise qui désire rejoindre son amant en Amérique.
- 2.15 (4) **JORDAN LE REVOLTE** □
(E.U. 1955) Réal.: Alan Ladd, Helen Walker. Jordan, gangster dans le civil, est mobilisé. Il a découvert d'importants documents qu'il veut négocier avec des espions allemands.

- 2.30 (6c) **LES COMPÈRES DE LA MISERICORDIE** □
(Autrichien 1942) Réal.: Willy Forst. Int.: Maria Holst. Une grande cantatrice s'éprend d'un jeune metteur en scène qu'elle ne peut épouser.
- 4.00 (6) **TREASURE OF SIERRA MADRE** Partie 1 □
(E.U. 1948) Réal.: John Huston. Int.: Humphrey Bogart, Walter Huston. Deux aventuriers s'associent pour exploiter un filon d'or et font fortune.
- 4.30 (3b) **NEVER LOVE A STRANGER** ★
(E.U. 1958) Réal.: Robert Stevens. Int.: John D. Barrymore, Lita Milan. Un jeune orphelin juif, élevé par mépris dans une institution catholique, s'engage dans un gang de trafiquants.
- 4.30 (12) **CARRY ON SERGEANT** ●
(Britannique 1958) Réal.: Gerald Thomas. Int.: William Hartnell, Shirley Eaton. Avant de prendre sa retraite, un instructeur militaire promet de faire remporter à son peloton un championnat éblouissant.

Soirée

- 6.00 (8) **REAP THE WILD WIND** Partie 2 ● ☆
voir détails lundi 13 mars 6.00 p.m. (8)
- 6.00 (13) **DEUX NIGAUDS ET LA MOMIE** ●
(E.U. 1955) Réal.: Charles Lamont. Int.: Budd Abbott, Lou Costello. Avanture de deux compères qui, sans ressources en Egypte, se trouvent involontairement obligés de lutter contre une bande de voleurs.
- 6.30 (5) **A COMMUNIQUER** □
(E.U. 1957) Réal.: Anthony Mann. Int.: James Stewart, Shelley Winters. Deux hommes convoient un nouveau fusil, la Winchester 73, qui est donnée comme prix à un concours de tir.
- 10.00 (12) **VIVE HENRI IV. VIVE L'AMOUR** ★
(Fr. 1961) Réal.: Claude Autant-Lara. Int.: Francis Claude, Danielle Gauthier, Jean Sorel. Le roi Henri IV, qui approche de la soixantaine, s'éprend de Charlotte de Montmorency et veut en faire sa maîtresse.
- 11.00 (6c) **COUP DUR CHEZ LES MOUS** □
(Fr. 1956) Réal.: Jean Loubignac. Int.: Jane Sourza, Raymond Souplex. Un brave représentant de commerce échange sa valise par mégarde avec celle de gangsters qui viennent de voler une bijouterie.
- 11.10 (10) **FILOUS ET CIE** □
(Fr. 1957) Réal.: Tony Saytor. Int.: Sophie-Demarets, Marie Daems. Une femme qui dirige une agence immobilière aide volontiers un usurier qui lui témoigne une vive sympathie, mais ne partageant pas ses sentiments elle accepte de collaborer à une escroquerie contre lui.
- 11.30 (8) **DIVORCE ITALIAN STYLE** ★
(Italien 1961) Réal.: Pietro Germi. Int.: Marcello Mastroianni, Daniela Rocca. Un noble Sicilien, fatigué des témoignages d'amour de sa femme qu'il n'aime plus, s'est épris de sa cousine.
- 11.30 (3b) **THE WAYWARD GIRL** ★
(E.U. 1957) Réal.: Lesley Selander. Int.: Marcia Henderson, Peter Walter. Une jeune fille, esclave de sa belle-mère, veut en finir avec les avances malhonnêtes de l'ami de cette dernière.
- 11.30 (4) **ALERTE A L'ARSENAL** ★
(Italien 1951) Réal.: G. M. Scotese. Int.: Lea Padovani, Leonardo Cortese. Un fils d'admiral et une jeune ouvrière persévèrent dans leur amour malgré les préjugés de leur entourage.
- 11.35 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **FRIC FRAC** ★
(Fr. 1939) Réal.: M. Lechmann. Int.: Fernandel, Arietty, Michel Simon. L'aventure d'un employé bijoutier de Paris qui se laisse envouter par une fille des rues.
- 11.35 (7) **NANETTE A TROIS AMOURS** □
(E.U. 1939) Réal.: Richard Thorpe. Int.: Janet Gaynor, Franchot Tone. Abandonnée le jour même de son mariage, Nanette part à la recherche de son mari et rencontre un romancier et son éditeur qui tous deux s'éprennent d'elle.
- 11.40 (12) **IF I HAD A MILLION** □
(E.U. 1937) Int.: Gary Cooper, George Raft, W. C. Field. Un millionnaire original laisse la somme de un million à chacune des huit personnes dont il puiera les noms dans le bottin téléphonique de la ville de New York.

Mercredi 15 mars

Avant-midi

- 10.15 (4) **LE CURÉ DE ST-AMOUR** □
(Fr. 1952) Réal.: Emile Couzinet. Int.: Duvallet, Jeanne Fusier-Gir. Mélanges sentimentales d'une marquise et de sa nièce dans un petit village de France.
- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **CALYPSO** ★
(Franco-italien 1958) Réal.: Franco Rosi. Int.: Cy Grant, Sally Neal. Sur une île des Antilles, la vie d'une famille de race noire.

Après-midi

- 12.30 (10) **LA RIVALE** □
(Italien 1956) Réal.: Anton Giulio Majano. Int.: Gérard Landry, Maria Mauban. Au début du siècle, un brillant officier de cavalerie revient dans sa ville natale rejoindre son amie d'enfance, la comtesse Agnès Marchi, qu'il aime.
- 1.00 (12) **ZORRO, LE DIABLE NOIR** ●
(E.U. 1951) Réal.: Fred C. Brannon. Int.: Ken Curtis, Aline Towne. Un homme prend le déguisement de Zorro pour combattre des bandits qui terrorisent une petite ville.
- 1.15 (13) **ROLLAND, PRINCE VAILLANT** ●
(Italien, 1956) Réal.: Pietro Francisci. Int.: Rick Battaglia, Rosana Schiaffino. Les Sarrasins font la guerre aux soldats chrétiens de Charlemagne qui veut les chasser d'Espagne.



- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **ECHEC A BORGLIA** □
(E.U. 1949) Réal.: Henry King. Int.: Tyrone Power, Orson Welles. Un ancien voleur de grands chemins abandonne sa mère et sous le nom d'Orsini devient un des capitaines de César Borglia.
- 2.15 (4) **LES GANGSTERS DU TURP** □
(Fr. 1950) Réal.: Jean Dréville. Int.: François Patrice, René Blancard. Un jeune homme et sa sœur veulent quitter Alger pour rejoindre les Forces Françaises Libres.
- 2.30 (6c) **CET HOMME EST DANGEREUX** □
(Fr. 1953) Réal.: Jean Sacha. Int.: Eddie Constantine, Colette Dereal, Lemmy Caution. Agent du F.B.I., arrive en France sous un faux nom et se présente comme un bandit américain, il peut se joindre ainsi à une bande qui se prépare à kidnapper une millionnaire américaine.
- 4.00 (8) **TREASURE OF THE SIERRA MADRE** Partie 2 □
voir détails mardi 14 mars, 4.00 heures p.m.
- 4.30 (3b) **DEVIL'S HENCHMEN** □
(E.U. 1954) Int.: Warner Baxter, Mary Beth Hughes. Un agent d'assurance se fait passer pour un marin dans le but de capturer une bande de voleurs.
- 4.30 (12) **I'LL SEE YOU IN MY DREAM** ●
(E.U. 1952) Int.: Doris Day, Danny Thomas. La vie et la carrière du populaire compositeur de chansons américaines Gus Kahn.

Soirée

- 6.20 (12) **LES DEUX BAGARREURS** ●
(E.U. 1938) Réal.: George Marshall. Int.: Victor MacLaglen, Brian Donlevy. Deux joyeux lascar sont chargés par un père de détourner son fils de l'actrice qu'il veut épouser.
- 8.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11,12,13) **LAISSEZ TIRER LES TIREURS** ★
(Franco-italien 1964) Réal.: Guy Lefranc. Int.: Eddie Constantine, Daphné Bayle. Après le vol d'un appareil secret dans une base américaine, un agent du F.B.I. est chargé de mener l'enquête.
- 9.00 (8) **WILD IN THE COUNTRY** ★
(E.U. 1961) Réal.: Philip Dunne. Int.: Elvis Presley, Hope Lange. Un garçon problème, Glenn, comparait en cour juvénile pour avoir battu brutalement son frère.
- 11.00 (6c) **LE COLLEGE ENDIABLE** ●
(Britannique 1954) Réal.: C. Frankel. Int.: John Mills, C. Parker. Un principal de collège chasse un de ses professeurs coupable d'avoir formé un orchestre dans l'établissement.
- 11.10 (10) **OPERATION SECRETE** ★
(E.U. 1952) Réal.: Lewis Seiler. Int.: Cornel Wilde, Phyllis Taxter. Un officier américain, Forrester, est accusé d'avoir tué un certain Dubois membre de la Résistance française durant la dernière guerre.
- 11.25 (5) **A COMMUNIQUER** □
(E.U. 1950) Réal.: Henry King. Int.: Gregory Peck, Dean Jagger. En Angleterre, au début de la guerre, la dureté d'un nouveau commandant d'un groupe de bombardiers le rend impopulaire.
- 11.30 (3b) **STRANGLERS OF BOMBAY** ★
(Britannique 1959) Réal.: Terence Fisher. Int.: Guy Rolfe, George Pastell. L'action se situe aux Indes au début du XIX siècle, des bandes de pillards attaquent les caravanes et tuent les voyageurs.
- 11.30 (4) **LES DIABLES BLEUS** □
(Fr. 1940) Réal.: N. Didier. Int.: René Dary, Colette Darfeuil. Une femme ébauche une idylle avec un officier pour lui soutirer des documents.
- 11.40 (6) **THE DEFIANT ONES** ★
(E.U. 1958) Réal.: Stanley Kramer. Int.: Tony Curtis, Sidney Poitier. A la faveur d'un accident, deux détenus s'échappent d'un convoi de prisonniers. L'un est noir et l'autre est blanc, et la haine qui les oppose est aussi forte que la chaîne qui lie leurs poignets.
- 11.40 (12) **HOSTAGES** □
(E.U. 1943) Int.: Luise Rainer, William Bendix, Arturo de Cordova. Le combat de la résistance grecque contre les nazis durant le dernier conflit mondial.

Jendredi 16 mars

Avant-midi

- 10.15 (4) **DELIT DE FUITE** ★
(Franco-italien 1958) Réal.: Bernard Borderie. Int.: Felix Marten, Antonella Lualdi. Un rédacteur sportif arrive en Italie pour rejoindre son patron; il sera impliqué malgré lui dans une affaire de meurtre préparé par la femme de son supérieur.
- 11.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **LA MEMOIRE COURTE** ●
(Fr. 1962) Réal.: Henri Torrent. Historique de la guerre 39-45 en appuyant sur le contexte français.

Après-midi

- 12.30 (10) **ANGE IMPUR** □
(E.U. 1939) Int.: Margaret Sullivan, James Stewart. Une actrice laisse son fiancé pour épouser un rustaud du Texas qui doit s'embarquer pour les champs de batailles européens en 1910.
- 1.00 (12) **LE PETIT VAGABOND** ●
(Espagnol 1957) Réal.: Antonio Del Amo. Int.: Joselito Jimenez, Mariano Azana. La veille de son mariage, une jeune femme s'est enfuie avec un musicien vagabond et leur enfant Joselito est élevé par un sonneur de cloches.
- 1.15 (13) **LA PROIE DU MORT** □
(E.U. 1945) Réal.: Van Dyke. Int.: Robert Montgomery, Ingrid Bergman. Un déséquilibré se suicide de façon à faire accuser son cousin du meurtre.
- 1.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9c,11) **CALIFORNIE EN FLAMMES** ★
(E.U. 1957) Réal.: Lew Landers. Int.: Cornel Wilde, Teresa Wright. En 1848, un Californien combat un complot pour livrer son pays à la Russie.
- 2.15 (4) **LE DON D'ADELE** ★
(Fr. 1951) Réal.: Emile Couzinet. Int.: Marguerite Pierry, Charles Deschamps. Une paysanne qui prédit l'avenir fuit son village et s'engage à Paris.
- 2.30 (6c) **ESCLAVE DE SON AMOUR** □
(Fr. 1956) Réal.: Maurice Labro. Int.: Henri Vidal, Jacques Dagmone. Un agent du Deuxième Bureau est chargé de récupérer une formule secrète.
- 4.00 (8) **LITTLE NELLY KELLY** ●
(E.U. 1940) Int.: Judy Garland, George Murphy. La petite-fille d'un policier irlandais tente de ramener la paix au sein de sa famille.
- 4.30 (3b) **THE ENEMY GENERAL** □
(E.U. 1960) Réal.: George Sherman. Int.: Van Johnson, Jean-Pierre Aumont, Dany Carrel. Des maquisards, sous les ordres d'un soldat américain, attaquent un convoi nazi qui escorte un général sur les routes de France.
- 4.30 (12) **FRANCIS GOES TO THE RACES** ●
(E.U. 1951) Réal.: Arthur Lubin. Int.: Donald O'Connor, Piper Laurie, Patrick, suivi de son fidèle Francis, un mulet qui parle, arrive chez les Travers, dont l'écurie de course est sur le point de faire faillite.

JEUDI 9 MARS

Soirée

- 7.00 (3b) Rifleman
(4) Chasse à l'homme
(4a) Scene 4
(4r,5c,7r) Ma sorcière bien-aimée
(5) Dean Martin Show
(5p) Batman
(6) Seven On Six
(7) Bonsoir Copains
(8) Bewitched
(9) Têlesoir
(10) Dernière Heure
(12) F. Troop
(12) Joyeux Naufragés
(13) Les Arpents Verts

- 7.15 (10) Télé-Métro
7.25 Sports
(6) Ski Cast
(2,7r,11,12) L'extravagante Lucie
(3b) Collum
(4,6c,10) Adam ou Eve
(4a,6c) Occasional Wife
(4r,5c,9) Devinez Juste
(5p) Daniel Boone
(8) Batman
(9) Coup d'oeil
(12) The Wild Wild West
(13) La Famille Stone
7.45 (7) Tout le monde en ski
8.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Sauve qui peut

- (4a,5,6) Man From U.N.C.L.E.
(4) Bon Anniversaire
(5c,9) Le Saint
(6c) Les Enfants de Coeur
(8) The Jack Paar Theatre
(10) La famille Stone
(3b) My 3 Sons
(4,6c,10) Cinema Kraft
(5p) Star Trek
(12) Pistols 'n Petticoats
9.00 (2,9a,11) Age tendre
(3) Destination Danger
(3b) Thurs. Night At The Movies
(4a,5,6) Telescope
(4r,7,13) Le Saint

- (5c,9) Sauve qui peut
(12) It's Happening
(12) Les Incorruptibles
9.30 (4a,5,6) Hogans Heroes
(5p) Dragnet
(12) The Dean Martin Show
10.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Vivre
(4,6c,10) Relevés les manchettes
(4a,6) Twenty Million Questions
(5) F.B.I.
(5c,9) Age Tendre
(5p) Dean Martin Show
(8) ABC Stage '67
10.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Canada Express

- (4) Théâtre des Étoiles
(4a,6) Twenty-Two
(6c) Point d'Orgue
(10) L'Ecole du Bonheur
(12) T.H.E. Cat
10.45 (6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure
11.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Téléjournal
(3b,4a,5,9,11,12,13) News
(5c,9) Vivre
(6c) Fin de soirée
(12) Ronde des sports
(10) National News
11.10 (10) Cinéma
11.15 (4) Météo, Editorial, Sports
11.18 (12) Pulse

- (1.30) (2,3,4r,7,9,11,12,13) Supplément régional
(4a,5,6) Viewpoint
(13) Sports
(13) Actualités, Météo
11.25 (3b) Sports Final
(4) Oubli
(4a) Night Final
(5) Late Scores & Editorial
(6) Night Report
11.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Sport
(3b) The Late Show
(4) Heure Exquise
(5c,9) Canada Express

- (5p) The Tonight Show
(8) Movie 8
11.35 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Chapeau melon et bottes de cuir
(4a,6) Sports Final
(7,12,13) Cinéma
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.45 (4a) Night Cap
11.47 (8) Thursday Showcase
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supp. Régional
12.30 (5c,9) Nouv. du sport
(6c) Réflexion
12.35 (5c,9) Chapeau melon et bottes de cuir
(10) Dernière Edition
12.40 (13) Nouvelle anglaise
1.00 (6) Final Report

VENDREDI 10 MARS

- 8.00 (3b) Captain Kangaroo
(4) Programme St-Georges-Côte
(7) Pipe de plâtre
(8) Popeye Playhouse
(10) Météo-Matin
(12) University of The Air
8.25 (5p) Town & Country
(4) 36-24-36
8.30 (5p) Today
(8) Porky Pig
(12) Romper Room
(13) Mire et Musique
(4) Toast et café
(10) Breakfast Serial
(10) 36-24-36
9.00 (3b) Romper Room
(5p) Donna Reed
(7,10) Toast et café
(8) 9 O'Clock Land
(12) TV Bingo
9.24 (6) Today on CBMT
9.30 (2) Musique
(3b) Film Shorts
(5,6) Quebec Schools
(5p) General Hospital
(12) I Love Lucy
(13) L'Homme invisible
(8) Our New Hampshire
(9a) At School Today
9.45 (4) TV Bingo
9.55 (8) 9.55 Report
10.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) L'agriculture de demain
(4a) At School Today
(5,6) Canadian Schools
(5p) Reach for the Stars
(8) Where The Action Is
(10) La minute d'argent
(12) Ed Allen Time
10.15 (4) Ciné-matinée
(5p) News
10.25 (2,3,4r,7,9,11,12,13) La Souris verte
(3b) Beverly Hillsbillies
(4a,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Dark Shadows
(10) A votre service madame
10.45 (12) Magistrate's Court
(2,3,4r,7,9,11,12,13) Contes d'enfants
(4a,5,6) Chez Helene
(2,3,4r,7,9,11,12,13) La Grande Aventure
(3b) Andy of Mayberry

- (4a,5,6) Mr. Dress-Up
(5p) Pat Boone
(7) La bonne cuisine
(8) Supermarket Sweep
(12) Fractured Phrases
11.05 (10) Super Bingo
11.15 (10) L'Ecole du bonheur
11.25 (4a,5,6) Bonnie Prudden Show
11.30 (2,7r,9,11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(4r) Film
(5c,9) La Souris verte
(5p) Hollywood Squares
(7) Ton-Ton Bon-Bon
(8) The Dating Game
(10,12) Dessins animés
(12) Magic Tom
(13) La poulette grise
11.45 (4) Palmars
(5c,9) Contes d'enfants
(10) Le Grand Manitou
11.50 (12) CKRS Actualités
11.55 (4a,5,6) CBC News
11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
12.00 (3b) Love of Life
(3) Nouvelles du midi
(4a) Luncheon Date
(4r) Au jour le jour
(5c,9) La Grande Aventure
(5p) Jeopardy
(6) Serial Six
(6c) 12e heure
(7) Devinez juste
(8) Everybody's Talking
(10) Première édition
(12) Cliff Hanger Theatre
(12) Petites annonces
(13) Les Aventures de Maluron
12.05 (12) CKRS Actualités
12.15 (4r) Girl Talk
(4) Horaire commenté
(10) Ciné-roman
(12) Aujourd'hui
12.20 (4) Actualité, éditorial
12.24 (3b) CBS News
12.30 (3b,4a,6) Search For Tomorrow
(4) De tout de tous
(5c,9) Cinéma
(5p) Eye Guess
(7) Première édition
(8) Donna Reed Show
(10) Ciné-midi

- (12) The Mike Douglas Show
(13) Télé-Matinée
12.45 (3b,4a,6) Guiding Light
(6c) Nouvelles
12.50 (7) Mid-Sport
12.55 (5p) Day Report
1.00 (4) Magazine
(4a) Luncheon Date
(4r) Nos Informations
(5p) Local Scene
(6) Calendar
(6c) Grand Manitou
(7) Le Coc au 7
(8) Ben Casey
(12) D'un jour à l'autre
1.03 (13b) Across the Fence
1.05 (2,9a,11) Téléjournal
(7r) Nouvelles anglaises
1.10 (4) Qui suis-je ?
1.15 (2,3,7,9,11,12,13) Ciné-feuilleton
(3b) Channel 3 presents
(6c) Ciné-roman
(13) Les plus beaux films
(3b,4a,6) As the World Turns
(4) Féminité
(5p) Let's Make a Deal
(6c) Ecole du bonheur
(7) Cinema Kraft
1.45 (6c) 36-24-36
1.55 (5p) NBC News
2.00 (3b,4a,6) Password
(5p) Days of our Lives
(6c) A votre service madame
(8) The Newlywed Game
(10) Eternel amour
(12) Mr. and Mrs.
2.05 (5c) Nouvelles
(5p) Chansonnettes
2.15 (4) La Sieste
(5c,9) Ciné-feuilleton
2.30 (3b) Houseparty
(4r) Girl Talk
(5c,9) Cinéma
(5p) The Doctors
(6) Coronation Street
(6c) En matinée
(8) Dream Girl of '67
(10) Ciné-vendredi
(12) People in Conflict
(4) Dr's House Call
2.55 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Femmes d'aujourd'hui
3.00 (3b) To Tell the Truth
(4a,5,6) Talk Thirty
(5p) Another World

- (8) General Hospital
(12) Words and Music
3.25 (3b) CBS News
3.30 (3b,4a,6) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(12) The Nurses
(12) Its Your Move
3.45 (4) Mouchette
4.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4a) Capitaine Bonhomme
(4a,5,6) Communicate
(5c,9) Femmes d'aujourd'hui
(5p) Laurel and Hardy
(6c) Vie de chien
(8) The Early Show
(12) The Buddies
4.15 (10) Dessins animés
4.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) La Boite à Surprises
(3b) The Early Show
(4a,5,6) Mystery Maker
(5p) Mike Douglas Show
(6c,10) Zoo du Capitaine
(12) Family Theatre
(2,3,4r,7,9,11,12,13) Roquet Belles Orelles
(4a,6) Flipper
(4) Super-Car
(5p) Cartoons
(5c,9) Bobino
5.15 (8) The 5.15 Report
5.30 (2,3,7,9,11) Rue de L'Anse
(4) Fusée XL-5
(4a,6) Let's Sing Out
(4r) Rendez-vous
(5) It's About Time
(5c,9) Boite à Surprises
(6c,10) Super Car
(7) Succès '67
(8) Peter Jennings News
(12) Concours 4-5-6
(13) Popeye
5.35 (12) Remous
5.50 (4r) Emplois disponibles
5.55 (3b) Ski Report
(4) Ou
(4r) Le Gros Lot
Soirée
6.00 (2,3,9a) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(12) Québec
(4a,6) Green Hornet
(4r) Télé-Gazette
(5) Winter Edition

- (5c,9) Roquet Belles Orelles
(5p) Ch. 5 Report
(6c) Actualités
(7) Danielle et Michèle
(7r) De Rut en Blanc
(8) Friday Six O'Clock Movie
(10) Télé-Métro
(11) Rond-Point
(12) Pierre Berton
(12) CKRS - Actualités
(13) Votre Spectacle
6.05 (4) Télé-Québec
6.15 (12) Newstime
(12) Course du Jour
6.20 (7r) Nouvelles régionales
(12) Cinéma
6.25 (2,11) Sport
(4r) A l'affiche
(9a) Nouvelles
6.29 (4) L'air du temps
6.30 (2,3,7,9,11) Téléjournal
(3b) CBS News
(4a,6) Evening Report
(4r) Formidables
(5c) Actualités religieuses
(5p) Huntley Brinkley Report
(6c) Toast et Café
(9) Chemin Faisant
(12) Pulse
(13) Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) F. Troop
6.40 (8c) Cagnotta
(10) Sports-Images
(12,9a,11) Aujourd'hui
(4,5c) Nouvelles
(9) Film
6.50 (7) Edition sportive
(10) Télé-Métro
6.58 (4) Editorial
7.00 (3,4r) Cinéma Kraft
(3b) Sea Hunt
(4) Famille Stone
(4a) Sports Huddle
(5) 12 O'Clock High
(5c) Propos Féminins
(5p) Green Hornet
(6) Seven On Six
(7) A controverse
(9) Têlesoir
(12) Dernière Heure
(12) Iron Horse
(13) Votre Spectacle
7.15 (10) Télé-Métro

- 7.25 (4a,6) Sports
7.30 (2,3,9a,11) Atomes et Galaxies
(3b) Wild Wild West
(4,6c,10) En Première
(4a) The Pruitts of Southampton
(5c) Nos Loisirs
(6) Fine and Dandy
(7) Echec et mat
(7r) Devinez juste
(8) Green Hornet
(9) A la Catalogne
8.00 (2,9a,11) Du côté de Québec
(4a,5,6) Get Smart
(5c) Famille Stone
(7r) Les Arpents Verts
(8) Time Tunnel
(9) Cinéma Kraft
(12) The CTV Friday Night Movie
(13) Adam ou Eve
8.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cinéma International
(3b) Hogan's Heroes
(4a,5,6) Tommy Hunter Show
(5c) Atomes et Galaxies
(5p) Man from U.N.C.L.E.
9.00 (3b) Friday Night Movie
(4a,5,6) 5, 6 et 7
(5c) Les Arpents Verts
(6) Rango
9.15 (4,6c,10) L'Ecole du Bonheur
9.30 (4,6c,10) M. Banco
(5c,9) Cinéma International
(5p) T.H.E. CAT
(8) Phyllis Diller Show
10.00 (4) Route 66
(5p) Laredo
(5c) Famille Stone
(6) The Avengers
(10) Les Enfants de Coeur
(12) Mission Impossible
10.15 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Votre choix
10.30 (6c) Mon coeur est un violon

- (10) Toute la ville en parle
10.45 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Les Affaires de l'Etat
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo
11.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Téléjournal
(3b, 4a, 5, 6p, 8) News
(6c) Fin de soirée
(10) Ronde des Sports
(12) National News
(10) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.15 (4) Météo-Editorial-Sports
(5c,9) Votre choix
11.18 (12) Pulse
11.20 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Supplément régional
(4a,5,6) View Point
(5p) Sports
(9a) Dernière édition
(13) Sports Final
(4) Ou ?
(4a) Night Final
(5) Late Scores
(6) Night Report
11.30 (2,3,7,9,11,12,13) Sports
(3b) Friday Night Movie, Con't
(4) Heure exquise
(5) After 11
(5p) The Tonight Show
(8) Boxing From The Olympic
11.35 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cinéma
(4a,6) Sports Final
11.40 (9a) Cinéma
(12) Pajama Playhouse
11.45 (4a) Channel 4 Playhouse
(5c,9) Les Affaires de l'Etat
11.47 (6) Time Tunnel
12.00 (5c,9) Téléjournal
12.20 (5c,9) Supp. Régional
12.25 (3b) The Late Show
12.30 (5c,9) Nouv. du Sport
(6c) Réflexion
(10) Dernière Edition
12.35 (5c,9) Cinéma
12.47 (6) Late Friday Movie
1.00 (13) CBC News
2.00 (6) Final Report

SAMEDI 11 MARS

- 8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(5p) Superman
(8) Discovery '67
(10) Mire et musique
8.24 (6) Today on CBMT
8.30 (2) Musique
(5p) The Beatles
(6) Pinocchio
(8) Beans and Cecil
(10) Sir Lancelot
8.45 (4) Mire et musique
9.00 (3b) Mighty Mouse
(5p-6) Super Six
(8) Popeye Playhouse
(10) Le Virginien
(12) Time Sounds
9.15 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires
(4) Horaire commenté
(12) Sign On News
9.20 (4) Dessins animés
9.30 (3b) Underdog
(4) La roulotte du Gros Bill
(4a) Ontario Schools
(5p) Atom Ant
(6) Marine Boy
(12) Thunderbirds
10.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires
(3b) Frankenstein
(4a) Ontario Schools
(5p) Flinstones
(6) Daktari
(8) King Kong
(12) The Mighty Hercules
10.15 (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Space Ghost
(4a) Daktari
(4) Un coin de paradis
(5p) Space Kidettes
(8) The Beattles
(10) Les Hommes Volants
(12) Space Ghost
10.45 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires
(8) Catholic Mass
11.00 (3b) Superman

- (4) Histoire du Far West
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Secret Squirrel
(6) Three Star Bowling
(8) Casper
(10) La roulotte du Gros Bill
(12) The Lone Ranger
11.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Tour de Terre
(3b) Lone Ranger
(4) Le choix de...
(4a) Super Six
(5p) Jetsons
(8) Milton The Monster
(12) The Beatles
11.45 (5c,9) Cours universitaires
11.57 (4) Réflexion
Après-midi
12.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Pépino
(3b) Road Runner
(4) De tout de tous
(4a) The Roaring 40s
(5p) Cool Me Cool
(6) Teen '67
(6c) La Roulotte du Gros Bill
(8) Bugs Bunny
(10) Ciné-midi
(12) The Munsters
12.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Viens Voir
(3b) The Beatles
(4) Passeport musical
(5c,9) Tour de terre
(5p) Smithsonian
(8) Popeye Playhouse
(12) Let's Find Out
1.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Golf
(3b) Tom and Jerry
(4a,5,6) C.B.S. Golf Classic
(5p) Animal Secrets

- (6) Roller Derby
(6c) Arrêt
(7) Epee de Florence
(8) Mr. Magoo
(12) The Flinstones
(8) Bugs Bunny
(4) La Sieste
(5c,9) Viens Voir
(5p) Magilla Gorilla
(7) Remous
(8) American Bandstand
(12) Junior "A" Hockey
1.45 (2,3,7,9,11,12,13) Les quatre saisons
(13) Mon dentiste
2.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Elles
(3b) Nat'l Invitational Basketball Tourney
(4a,5,6) Soviet Gymnasts
(5c,9) Golf
(5p) T.B.A.
(6c) Disque '67
2.30 (8) Saturday Showcase
(10) sur le matelas
2.45 (5c,9) Les quatre saisons
3.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Bob Morane
(4) Aventures d'outre-mer
(4a,5,6) Wonderful World of Golf
(5c,9) Elles
(5p) Ivan Ivanovich
(6c) Coin du disque
(10) Ciné-Samedi
3.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cent millions de jeunes
(4) Colonel March
(6c) Rampe sportive
(12) The Flying Fisherman
4.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) L'enfant du cirque
(3b) CBS Golf Classics
(4) Les petits bonshommes
(4a,5,6) Kaleidosport
(5p) T.B.A.

- (6c) Les Incorruptibles
(9) Bob Morane
(12) After Four
4.30 (2,3,7,9,11,12,13) Images en tête
(4r) Dernier Recours
(4r) Film
(5c,9) Cent millions de jeunes
(5p) Action Land
(7) Cinéma du samedi
(8) Racing From Florida
(10) L'Homme invisible
(12) Wide World of Sports
(12) T.B.A.
(13) Remous
5.10 (3b) Current Events
(4r) Découvertes
(4a,5,6) Frankenstein Jr.
(4) Allez 4
(5c,9) L'enfant du cirque
(5p) Shell Golf
(6c) Quelque chose d'autre
(8) Wide World of Sports
(12) Rampe sportive
(13) Detective International
5.30 (3b) Dance Date
(4a,5,6) Bugs Bunny
(4r) Un Peu Beaucoup
(6c) Samedi Sports
(5c,9) Images en Tête
(10) C'est arrivé cette semaine
(12) Commerce et Industrie
5.45 (13) Popeye
Soirée
6.00 (3b) Capitol Report
(4) Venez donc chez moi
(4r) La Clef du Succès
(4r) Porte du Nord
(5) Teen Club

- (5p) Wide World of Sports
(6c,10) Mon pays, mes amours
(7) Les Quatre Justiciers
(12) Like Young
(13) Denis la petite peste
6.15 (3b) Newstime
(4r) Les détectives
(4r) La porte du nord
6.30 (2,3,7,9,11) Téléjournal
(3b) CBS News
(4a,6) Sounds '67
(4r) Causerie ralliement
(12) T.B.A.
(13) Comment, pour-quoi
(8) It's A Small World
(12) La roue de fortune
(13) Les Actualités - Météo - Sports
6.45 (2,3,7,9,11) Langue vivante
(4) Actualité, Editorial
(4a,6) CBC News
(4r) Film
(13) A communiquer
6.50 (7) Nouvelles sportives
7.00 (2,3) Les Joyeux Naufrages
(3b) Love on a Rooftop
(4,6c,7,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4a,5,6) The Beverly Hillsbillies
(4r) L'agriculture en marche
(7) Soirée canadienne
(8) Love On a Rooftop
(9) Sport Atout
(11) Hebdéo sport
(12) Jackie Gleason
(12) A communiquer
7.15 (4r) Film
7.30 (2,3,9a,11,12,13) Suvivez
(3b) Jackie Gleason
(4r) Les Arpents Verts
(4a,5,6) Tarzan

- (5c) Sacred Heart
(5p) Flipper
(8) The Dating Game
(9) Les 4 Justiciers
7.45 (5c) Langue vivante
8.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Sincèrement Fernand Gignac
(4,6c,10) Les Arpents Verts
(5c) Découvertes
(5p) Please Don't Eat the Daisies
(8) The Newlywed Game
(9) Jeunesse D'aujourd'hui
(12) Academy Performance
8.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Soirée du hockey
(3b) Mission Impossible
(4) A la Brunante
(4a,5,6) Hockey Night in Canada
(5c) Suvivez cet Homme
(5p) Get Smart
(6c,10) Les Grands Spectacles
(8) Lawrence Welk Show
9.00 (5c,9) Fernand Gignac
(3b) Saturday Night at the Movies
9.30 (3b) Pistols and Petticoats
(5c,9) Hockey
(8) The Hollywood Palace
10.00 (3b) Gunsmoke
(10) La crème de toast et café
(12) Run For Your Life
10.15 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Les Couche-Tard
(4a,5,6) In Person
(6c) Détectives

- (4) Les Andréberlus
(8) Bobby Lord Show
(12) Run for your life
10.45 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Téléjournal
(4a,5,6) The Outdoorsman
(6c) Tour d'Horizon
(10) Dernière Heure et Météo
11.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Nouvelles du sport
(3b,4a,5,9,11,12,13) News
(4) Actualité, Météo, éditorial, sports
(6c) Fin de Soirée
(10) La ronde des sports
(12) The National News
(4a) Night Final
(4r) Nos informations
(10) Cinéma
11.15 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cinéma
(4a) Night Final
(5) After 11
(5c,9) Les Couche-Tard
(6c) Night Report
(12) World's Best Movies
(12) Pulse
11.20 (3b) Sports Final
(4) Adagio
(4a) Sports
(6c) Weekend in Sports
11.25 (3b) The Late Show
11.30 (4a) Saturday Night Theatre
(5p) Chiller Theatre
(6) Film Favourites
11.40 (12) Pajama Playhouse
11.45 (5c,9) Téléjournal-sports
12.15 (5c,9) Cinéma
12.30 (6c) Réflexion
12.40 (10) Dernière Edition
12.45 (8) ABC Scope
1.00 (6) Final Report
(7r,13) Nouvelles anglaises
1.15 (8) ABC Weekend News

DIMANCHE 12 MARS

- 8.00 (5) Patterns for Living
8.30 (2) Mire et musique
(5p) Rex Humbert
(8) Colby Court
8.45 (3b) Catholic Mass
(12) Time Sounds
9.00 (6) Extension
(8) Davey & Goliath
(12) Sign on News
9.12 (2) Aujourd'hui a CBMT
9.15 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires
(8) Catholic Mass
(12) London time

- 9.30 (3b) Herald of Truth
(5p) Beans and Cecil
(6) Jack in the Box
(10) Mire Musique
(12) Woody Woodpecker
10.00 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires
(3b) Lamp Unto My Feet
(5p,8) L'insu the Lion Hearted
(6) Time for Sunday School
(12) Challenge and Response

- (5c,9) Cours universitaires
10.30 (3b) Look up and live
(5c) Horaire commenté
(5p) Sgt. Preston
(6) Insight
(8) Peter Potamus
(12) Psychologie vivante
(12) Teledominica
10.35 (4) Symphonie de Chicago
10.45 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Cours universitaires

- (3b) Camera 3
(4) Boston Symphony Orchestra
(5c) Church Service
(5c,9) Cours universitaires
(5p) Town and Country
(8) Bullwinkle
(10) Bonne Journée
11.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Le Jour du Seigneur
(4) Defi
(3b) Faith for To-Day

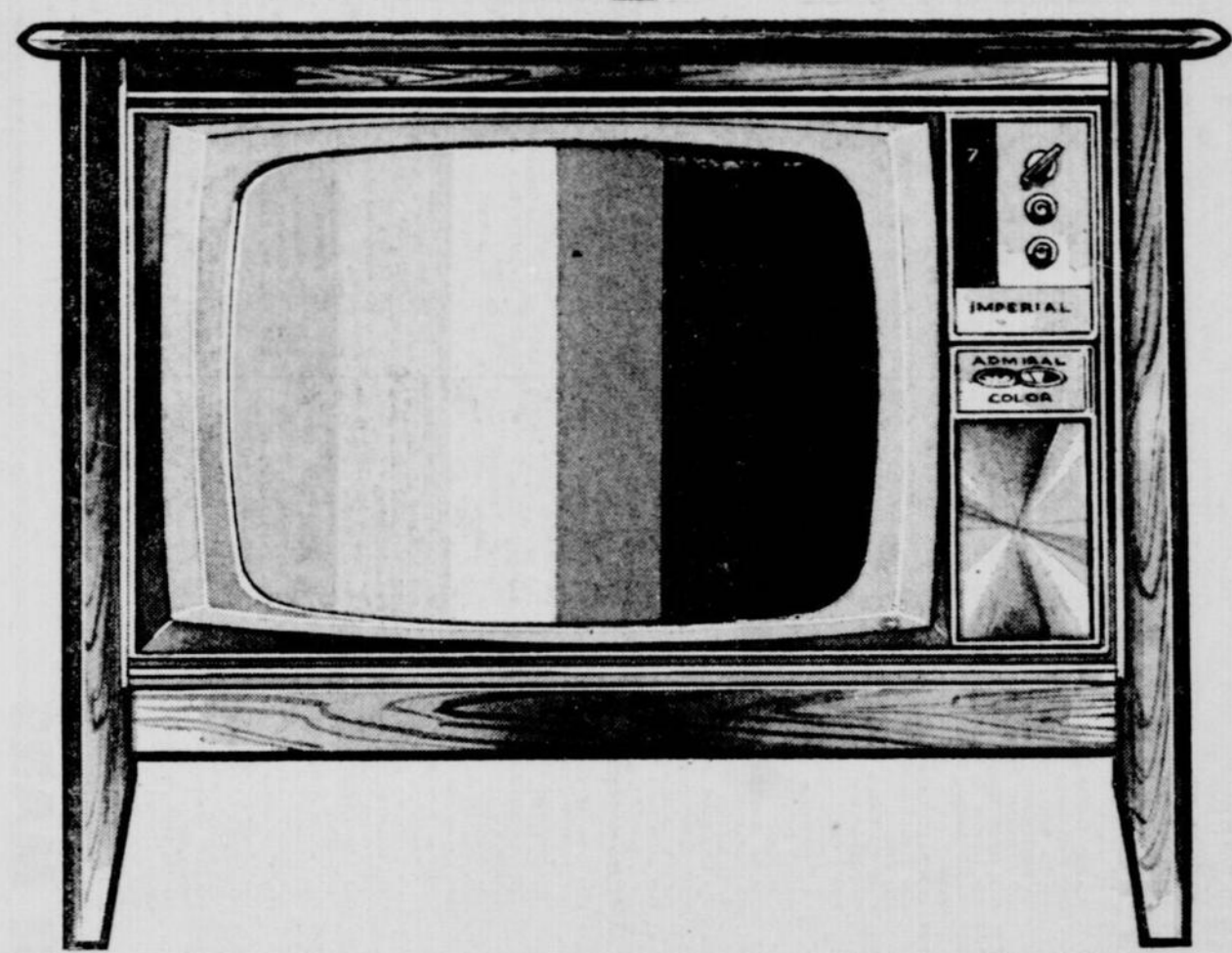
- (5p) This is The Life
(8) Popeye Playhouse
11.45 (5c,9) Cours universitaires
11.57 (6c) Réflexion
Après-midi
12.00 (3b) This is The Life
(4) Arrêt
(4a,6) Cuisine
(5) U. K. Film
(5p) Navy Pictures of the week

- (6c,10) Terre des Hommes, Terre de Dieu
(8) Forest Rangers
12.15 (5) Sacred Heart Program
12.30 (2,3,4r,7,9,11,12,13) Lecture pour Tous
(3b) Face the Nation
(4a) Extension
(5) The Living World
(5c,9) Le Jour du Seigneur

- (5p) Treasures of Thailand
(6) Let's Talk Sports
(6c) Images de France
(7r) Special Disque Jeunesse
(8) American Sportsman
(10) Coin du disque
(12) Continental
(12) Phare sur le monde



QUELS JOURS SERONT VOS PRÉFÉRÉS POUR REGARDER LA TV EN COULEUR?



APRES DES RECHERCHES INTENSIVES LES EXPERTS SONT D'ACCORD QUE LES JOURS SUIVANTS SERONT VOS PRÉFÉRÉS POUR REGARDER LA TV EN COULEUR *

JANVIER 1967						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	-	-	-	-

FEVRIER 1967						
-	-	-	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	-	-	-	-

MARS 1967						
-	-	-	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	-

AVRIL 1967						
-	-	-	-	-	-	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	-	-	-	-	-	-

MAI 1967						
-	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	-	-	-

JUIN 1967						
-	-	-	-	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	-

JUILLET 1967						
-	-	-	-	-	-	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	-	-	-	-	-

AOÛT 1967						
-	-	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	-	-

SEPTEMBRE 1967						
-	-	-	-	-	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTOBRE 1967						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	-	-	-	-

NOVEMBRE 1967						
-	-	-	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	-	-

DECEMBRE 1967						
-	-	-	-	-	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	-	-	-	-	-	-

* OUI...VOUS REGARDEREZ LA TV EN COULEUR SUR UNE **TV COULEUR Admiral en 1967**

ECRANS DE 19" - 23" - 25" — SYNTONISATEUR SUPER SCOPE — NOUVEAU COMPENSATEUR DE LA COULEUR — CONTROLE DE LA FIDELITE DE LA COULEUR — DEMAGNETISATEUR AUTOMATIQUE DE LA COULEUR — MEUBLES DE GRANDE ELEGANCE — QUALITE GARANTIE.

Admiral

À la portée de tous pour aussi peu que \$4⁰⁰ par semaine

Le plus haut prix payé pour VOTRE ÉCHANGE ACCEPTÉ comme premier paiement



TERMES FACILES jusqu'à 36 mois pour payer

Satisfaction garantie ou argent remis Allons vous chercher sans aucune obligation — Appelez dès maintenant

6274 Christophe-Colomb • CR. 1-4221 — CR. 1-1817

DIMANCHE (SUITE)

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

12.45 (6a) Bridge Contrat (5) Cross Roads (2,3,4,7,9,11,12,13) Panorama religieux (3b) Living And Learning (4) Répondez M. le député (4,5,6) F.D.R. (5p) Meet the Press (6c) O.N.F. (7r) Découvertes '67 (10) Les hommes de l'avenir (12) Spectrum (13) Salut La Compagnie (3b) Report from Congress	1.00 (2,3,4,7,9,11,12,13) Grandgallio et Petitro (3b) Film Shorts (4,5,6) Chorus (5p) Experiment in TV (6c) Mademoiselle de Paris (8) Sunday Showcase (12) This is Expo (4,5,6) CBC News (2,3,4,7,9,11,12,13) M. et Mme Détective (4,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow (12) Challenge (2,3,4,7,9,11,12,13) De plus près (3b) Passport (4,5,6) The Nature Of Things (5c,9) Partout (5p) Wild Kingdom (12) Family Affair (2,3,4,7,9,11,12,13) L'Heure des quilles (4) Amateur Hour (4) Au nom de la loi (4,5,6) Hymn Sing (5c,9) M. et Mme Detective	(4) La belle époque (4,5,6) Héritage (5c,9) Du Sport et des Hommes (5p) Experiment in TV (6c) Mademoiselle de Paris (8) Sunday Showcase (12) This is Expo (4,5,6) CBC News (2,3,4,7,9,11,12,13) M. et Mme Détective (4,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow (12) Challenge (2,3,4,7,9,11,12,13) De plus près (3b) Passport (4,5,6) The Nature Of Things (5c,9) Partout (5p) Wild Kingdom (12) Family Affair (2,3,4,7,9,11,12,13) L'Heure des quilles (4) Amateur Hour (4) Au nom de la loi (4,5,6) Hymn Sing (5c,9) M. et Mme Detective	(5p) G. E. College Bowl (5c,10) Voici l'Expo (12) Brand	Soirée (3b) 21st Century (4) Les hommes volants (4,5,6) Walt Disney (5) The Avengers (5p) Life Is Worth Living (5c,9) De plus près (5c,10) Petits bonhommes (12) Voyage To The Bottom Of The Sea (2,3,9,11,12,13) Expo '67 (3b) You Can Quote Me (4,4,6,7,9,10,13) Music Hall Catelli (5p) Bell Telephone Hour (5c,9) L'Heure des quilles (7) Famille Stone (8) Talent Spotlight (2,3,9,11,12,13) Walt Disney (3b) Lassie (4,5,6) Hey Landlord (4,5,6,10) Film (4,7,9,13) Le Baron (4,5,6) Voyage to the Bottom of the Sea (12) The Monkees	7.10 (3b) It's About Time (4,5,6) Flashback (5c,9) Music Hall Catelli (5p) Walt Disney (12) The F.B.I. (2,3,4,7,9,11,12,13) Les Beaux Dimanches (3b,4,5,6) Ed. Sullivan (5c) Un peu, beaucoup (8) The F.B.I. (9) Le Baron (4,6,10) Formi-Formidable (5c) Relevez les Manchettes (5p) Hey Landlord (12) I Dream of Jeannie (3b) CBS Playhouse (4,6,10) Le Baron (4,5,6,9) Bonanza (5c,9) Les Beaux Dimanches (8) Sunday Night Movie (12) Peyton Place (2,3,4,7,9,11,12,13) Conférence de presse (3b) Candid Camera (4) Perry Mason (4,5,6) Sunday	(4,5,6) Music Canada (5p) Andy Williams (5c,10) La Belle Époque (12) W5 (2,3,4,7,9,11,12,13) Au Pays des hommes Rouges (3b) What's My Line (6c) Venez donc chez-moi (7r) Relevez les Manchettes (10) Mon cœur est un violon (10,45) Tour d'Horizon (10) Dernière Heure et météo (11,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Téléjournal (3b,4,5,6,8) News (5c,9) Conférence de presse (5p) Weekend Report (6c) Franc Parler (10) Ronde des sports (12) National News (11,10) Dernière Edition (10) Franc Parler (2,3,7,9,11,12,13) Sports-Dimanche (3b) The Late Show	(4) Météo, éditorial, sports (4,5,6) Night Report (4r) Nos informations (5) Film (5p) Tonight Show (12) Pulse (11,20) 4,5,6,9,11,12,13 D'hier à demain (4) En fin de soirée (4r) Film anglais (5c,9) Au pays des Hommes Rouges (7) Star Time on 7 (11,40) 12) World's Best Movies (12,00) 5c,9) Téléjournal (6c) Réflexion (12,10) 10) Cinéma (12,30) 5c,9) D'hier à demain (7r) In Person (1,00) 6) Final Report (8) ABC Weekend News (1,40) 12) Dernière Edition
---	---	--	---	---	---	--	--

LUNDI 13 MARS

8.00 (3b) Captain Kangaroo (4) Programme St-Georges Côté (7) Le Révélateur-Matin (8) Magilla Gorilla (10) Métro-Matin (12) University of the Air (8,9) Today on CBMT (8,15) Quebec School Telecast (8,15) 3p) Town And Country (3b) 36-24-36 (3p) Today (7) Pipe de plâtre (8) Porky Pig (12) Romper Room (4) Toast et Café (8) Music, News, Views (8) Breakfast Serial (10) 36-24-36 (9,30) 3b) Romper Room (5p) Donna Reed (7,10) Toast et Café (8) 9 O'Clock Land (12) TV Bingo (9,15) 13) Bonjour (9,30) 3b) TV School (4) Ontario Schools (5p) General Hospital (5,6) Quebec School Telecast (12) I Love Lucy (13) Epee de Florence (9,45) 4) TV Bingo (9,55) 8) 9,55 Report (9,55) 2) Aujourd'hui à CBFT (10,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Le Roman De La Science (3b) Candid Camera (4) Canadian Schools (5,6) Quebec School Telecast (5p) Reach for the Stars (8) Where the Action Is (10) La minute d'argent (12) Ed Allen Time (10,15) 4) Ciné-Matinée (10,25) 5p) News (10,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 La Souris Verte (3b) Beverly Hillsbillies (4,5,6) Friendly Giant (5p) Concentration (8) Dark Shadows (10) A votre service, Madame (12) Magistrate's Court (2,3,4,7,9,11,12,13) Film du matin: Poly (4,5,6) Chez Hélène (11,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Inspecteur Leclerc (3b) Andy of Mayberry	(4,5,6) Mr. Dress-Up (5c,9) Le Roman de La Science (5p) Pat Boone (7) La bonne cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases (11,05) 10) Super-Bingo (11,15) 10) L'Ecole du Bonheur (11,25) 4,5,6) Bonnie Prudden Show (11,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Long Métrage (3b) Dick Van Dyke (4r) Film (5c,9) La souris verte (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) The Dating Game (10) Dessins animés (12) Magic Tom (11,45) 4) Palmars (5c,9) Poly (10) Le Grand Manitou (11,50) 12) CKRS Actualités (11,55) 4,5,6) CBC News (11,57) 6c) Réflexion Après-midi (12,00) 3b) Love of Life (4) Luncheon Date (4r) Au jour le jour (5c,9) Inspecteur Leclerc (5p) Jeopardy (6) Serial Six (7) La 12e Heure (7A) La Catalogne (8) Everybody's Talking (10) Première Edition (12) Cliff Hanger Theatre (12) Les Aventures de Maluron (12,05) 12) CKRS actualités (12,15) 4) Horaire commenté (10) Ciné-Roman (12) Aujourd'hui (12,20) 4) Actualité, Éditorial (12,25) 3b) CBS News (12,30) 3b,4,6) Search for Tomorrow (4) De tout, de tous (5c,9) Long Métrage (5p) Eye Guess (7) Première Edition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-midi (12) The Mike Douglas Show (13) Télé-Matinée (12,45) 3b,4,6) The Guiding Light	(4,5,6) Mr. Dress-Up (5c,9) Le Roman de La Science (5p) Pat Boone (7) La bonne cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases (11,05) 10) Super-Bingo (11,15) 10) L'Ecole du Bonheur (11,25) 4,5,6) Bonnie Prudden Show (11,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Long Métrage (3b) Dick Van Dyke (4r) Film (5c,9) La souris verte (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) The Dating Game (10) Dessins animés (12) Magic Tom (11,45) 4) Palmars (5c,9) Poly (10) Le Grand Manitou (11,50) 12) CKRS Actualités (11,55) 4,5,6) CBC News (11,57) 6c) Réflexion Après-midi (12,00) 3b) Love of Life (4) Luncheon Date (4r) Au jour le jour (5c,9) Inspecteur Leclerc (5p) Jeopardy (6) Serial Six (7) La 12e Heure (7A) La Catalogne (8) Everybody's Talking (10) Première Edition (12) Cliff Hanger Theatre (12) Les Aventures de Maluron (12,05) 12) CKRS actualités (12,15) 4) Horaire commenté (10) Ciné-Roman (12) Aujourd'hui (12,20) 4) Actualité, Éditorial (12,25) 3b) CBS News (12,30) 3b,4,6) Search for Tomorrow (4) De tout, de tous (5c,9) Long Métrage (5p) Eye Guess (7) Première Edition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-midi (12) The Mike Douglas Show (13) Télé-Matinée (12,45) 3b,4,6) The Guiding Light	(6c) Nouvelles (7) Météo, Midi-Sport (5c,9) Day Report (4r) Nos informations (4) Luncheon Date (5p) Local Scene (6) Calendar (6c) Grand Manitou (7) Le Coq au 7 (8) Ben Casey (12) D'un jour à l'autre (10) Focus On Foreign Affairs (2,9,11,12) Téléjournal (7r) Nouvelles (10) 4) Qui suis-je ? (1,15) 2,3,4,7,9,11,12,13 Ciné-feuilleton (6c) Ciné-Roman (13) Les plus beaux films (2,3,4,7,9,11,12,13) Long métrage (3b,4,6) As The World Turns (4) Féminité (5p) Let's Make a Deal (6c) Ecole du Bonheur (6c) 36-24-36 (5p) NBC News (3b,4,6) Passport to Adventure (5p) Days of Our Lives (6c) A Votre Service Madame (7) Ecran féminin (8) The Newlywed Game (10) Eternel Amour (12) Mr. and Mrs. (1,05) 5c) Nouvelles (9) Chansonnettes (2,15) 4) La Sieste (5c,9) Ciné-feuilleton (3b) House Party (4) Girl Talk (5) Luncheon Date (5c,9) Long métrage (5p) The Doctors (6c) Coronation Street (6c) En Matinée (8) Dream Girl of '67 (10) Ciné-Lundi (12) People in Conflict (2,55) 8) Dr's House Call (2,3,4,7,9,11,12,13) Femme d'aujourd'hui (3b) To Tell the Truth (4,5,6) Take Thirty (5p) Another World (8) General Hospital (12) Words and Music (1,25) 3b) CBS News (1,30) 3b,4,5,6) Edge of Night (5c,9) You Don't Say (8) The Nurses	(12) It's Your Move (1,45) 4) Mouchette (2,3,4,7,9,11,12,13) 12) Bobino (3b) Secret Storm (4) Capitaine Bonhomme (4,5,6) Communicate (5c,9) Femmes d'aujourd'hui (5p) Laurel & Hardy Theatre (6c) Théâtre des Petits (8) The Early Show (12) The Buddies (4,15) 10) Dessins animés (2,3,4,7,9,11,12,13) Boîte à surprises (3b) The Early Show (4,5,6) King Outlaw (5p) Mike Douglas Show (6c, 10) Capitaine Bonhomme (12) Family Theatre (2,3,4,7,9,11,12,13) L'agent sans regret (4) Escadrille (5c,9) Passports to Adventure (5) Cartoons (5c,9) Bobino (5,15) 8) The 5.15 Report (5,30) 2,3,7,9,11,12,13 Les Croquignoles (4) Les Héros du Jour (4,5,6) Music Hop (4r) Rendez-vous (5c,9) Boîte à surprise (6c,10) Escadrille sous-marine (7) Mon Dentiste (8) Peter Jennings News (12) (Concours 4-5-6) (13) Popeye (5,35) 12) Popeye (5,45) 7) Dans les Couloirs (12) Causerie de la C.I.C. (5,50) 4r) Emplois disponibles (5,55) 4) Ou ? (4r) Le gros lot Soirée (6,00) 2,3,7,9,11,12,13 Jeunesse Oblige (3b) Sports (4) Télé-Québec (4,6) It's About Time (4r) Télé-Gazette (5) Winter Edition (5c,9) L'agent sans secret	(5p) Channel 5 Report (6c) Actualités (7) Avec Roger Miran (8) Monday Six O'Clock Movie (10) Télé-Méto (11) Rond-point (12) CKRS-Actualités (12) Pierre Berton (13) Escadrille sous-marine (6,10) Weatherwise (12) Les nouvelles du sport (6,15) 3b) Newstime (12) Course du jour (6,20) 12) Cinéma (6,25) 2,3,7r) Nouvelles du Sport (4r) A l'affiche (9) Nouvelles locales (4) L'air du temps (2,5,6,7,9,11,12,13) Nouvelles (3b) CBS World News (4,5) Evening Report (4r) 60,000 Enseignants (5c) Un Accord de Guitare (5p) Huntley-Brinkley Report (6c) Toast et Café (12) Les Croquignoles (12) Pulse (13) Les actualités, Météo, Sports (6,34) 4) Nouvelles sportives (6,35) 5) Girl from U.N.C.L.E. (4,40) 5c) Cagnotte Robin Hood (10) Sports-Images (2,9,11) Aujourd'hui (4,5c) Nouvelles (4r) Film (7) Horaire, Nouvelles (7) Nouv. du sport (10) Télé-Méto (12) Éditorial (13) Shannon (3b) La Légende des Vikings (4) Comment, Pourquoi (4r) Jeunesse d'aujourd'hui (5c) Handy Andy 800 (5p) T.B.A. (6) Seven On Six (7) Famille Stone (9) Télé-soir (10) Dernière heure (12) Batman (13) Echee et Mat (13) La Forêt, notre avenir	4c) Centennial Billboard (10) Télé-Méto (7,25) 4,6) Sports (8) Ski with Stein (7,30) 2,9,11) Adèle (3b) Gilligan's Island (4,6,10) Au-delà du Reel (4,5,6) Don Messer's (5c) Saviez-vous que ? (5p) Monkees (7r) Adam ou Eve (8) The Iron Horse (9) Formi... Formidable (12) The Lucy Show (8,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Les Belles Histoires (3b) Mr. Terrific (4,5,6) The Saint (5p) I Dream of Jeannie (9) Cré Basile (12) Bewitched (8,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Mission Impossible (3b) The Lucy Show (4,5,6,10) Ma sorcière bien-aimée (5c,9) Adam ou Eve (5p) Captain Nico (8) Rat Patrol (12) Andy Griffith Show (4,5,6) Show of the Week (4) L'Homme à la carabine (5c,9) Les Belles Histoires (5p) Road West (6c,10) Bon Anniversaire (8) The Felony Squad (12) Country Music Hall (9,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Tous pour un (3b) Family Affair (4,5c,10) Gags à gogo (5c,9) Mission Impossible (12) Peyton Place (12) The Big Valley (10,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Le Bonheur des Autres (3b) To Tell the Truth (4,5c,10) Un peu, beaucoup (4,5,6) Front Page Challenge (5p) Run for Your Life (8) The Big Valley (10,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Camera 67	(3b) I've Got A Secret (4) Les Enfants de Cœur (4) Horizon '67 (5,6) The New Generation (5c,9) Tous pour un (6c) Etudiant, préparation avenir (10) Venez donc chez moi (12) This Land Is People (6c) Tour d'horizon (7r) Adam ou Eve (8) The Iron Horse (9) Formi... Formidable (12) The Lucy Show (8,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Les Belles Histoires (3b) Mr. Terrific (4,5,6) The Saint (5p) I Dream of Jeannie (9) Cré Basile (12) Bewitched (8,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Mission Impossible (3b) The Lucy Show (4,5,6,10) Ma sorcière bien-aimée (5c,9) Adam ou Eve (5p) Captain Nico (8) Rat Patrol (12) Andy Griffith Show (4,5,6) Show of the Week (4) L'Homme à la carabine (5c,9) Les Belles Histoires (5p) Road West (6c,10) Bon Anniversaire (8) The Felony Squad (12) Country Music Hall (9,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Tous pour un (3b) Family Affair (4,5c,10) Gags à gogo (5c,9) Mission Impossible (12) Peyton Place (12) The Big Valley (10,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Le Bonheur des Autres (3b) To Tell the Truth (4,5c,10) Un peu, beaucoup (4,5,6) Front Page Challenge (5p) Run for Your Life (8) The Big Valley (10,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Camera 67
---	--	--	---	---	--	---	--

MARDI 14 MARS

8.00 (3b) Capt. Kangaroo (4) Programme St-Georges Côté (7) Le Révélateur-Matin (8) Magilla Gorilla (10) Métro-Matin (12) University of the Air (8,15) 3p) Town And Country (3b) 36-24-36 (3p) Today (7) Pipe de plâtre (8) Porky Pig (12) Romper Room (4) Toast et Café (8) Music, News, Views (8) Breakfast Serial (10) 36-24-36 (9,30) 3b) Romper Room (5p) Donna Reed (7,10) Toast et Café (8) 9 O'Clock Land (12) TV Bingo (9,15) 13) Bonjour (9,30) 3b) TV School (4) Ontario Schools (5p) General Hospital (5,6) Quebec School Telecast (12) I Love Lucy (13) Sir Lancelot (9,40) 8) Music Theatre (9,45) 4) TV Bingo (9,55) 8) 9,55 Report (9,55) 2) Aujourd'hui à CBFT (10,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 L'Agriculture de demain (3b) Candid Camera (4,5,6) Canadian Schools (5p) Reach for the Stars (8) La minute d'argent (12) Ed Allentime (10,15) 4) Ciné-Matinée (10,25) 5p) NBC News (10,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 La Souris Verte (3b) Beverly Hillsbillies (4,5,6) Friendly Giant (5p) Concentration (8) Dark Shadows (10) A votre service, madame	(12) Magistrate's Court (2,3,4,7,9,11,12,13) Alphabet Enimazes (4,5,6) Chez Hélène (2,3,4,7,9,11,12,13) Histoires Vraies (3b) Andy of Mayberry (4,5,6) Mr. Dress-Up (5p) Pat Boone (7) La Bonne Cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases (11,05) 10) Super-Bingo (11,15) 10) L'Ecole du Bonheur (11,25) 4,5,6) Bonnie Prudden Show (11,30) 2,3,7,9,11,12,13 Long métrage (3b) Dick Van Dyke (4r) Film (5c,9) La Souris Verte (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) The Dating Game (10) Dessins animés (12) Magic Tom (11,45) 4) Palmars (5c,9) Alphabet en images (10) Le Grand Manitou (11,55) 4,5,6) CBC News (11,57) 6c) Réflexion Après-midi (12,00) 3b) Love of Life (4) Luncheon Date (4r) Au jour le jour (5c,9) Histoires Vraies (5p) Jeopardy (6) Serial Six (6c) La 12e Heure (7) Relevez les manchettes (8) Everybody's Talking (10) Première Edition (12) Cliff Hanger Theatre (12) Petites annonces	(13) Les Aventures de Maluron (12,05) CKRS Actualités (12,15) 4) Horaire commenté (10) Ciné-Roman (12) Aujourd'hui (12,20) 4) Actualité - Éditorial (12,25) 3b) CBC News (12,30) 3b,4,6) Search For Tomorrow (4) De tout, de tous (5c,9) Long Métrage (5p) Eye Guess (7) Première édition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-Midi (12) The Mike Douglas Show (13) Télé-Matinée (7,10) Guiding Light (6c) Nouvelles (7) Météo-Midi Sports (12,55) 5p) Day Report (1,00) 4) Luncheon Date (4r) Nos informations (5p) Local Scene (6) Calendar (6c) Grand Manitou (7) Le Coq au 7 (8) Ben Casey (12) Siège Réservé (1,03) 3b) Across the Fence (1,05) 2,9,11) Téléjournal (7r) Nouvelles (1,10) 4) Qui suis-je ? (1,15) 2,3,7,9,11,12,13 Ciné-feuilleton (3b) Channel 3 Presents (6c) Ciné-roman (13) Les plus beaux films (2,3,4,7,9,11,12,13) Long métrage (3b,4,6) As the World Turns (4) Féminité (5p) Let's Make a deal (6c) Ecole du bonheur (12) Siège réservé (suites) (1,45) 6c) 36-24-36	(5p) NBC News (5c,4,5) Passport (5p) Days of Our Lives (6c) A votre service, Madame (7) Ecran féminin (8) The Newlywed Game (10) Eternel Amour (12) Mr. and Mrs. (2,05) 5c) Nouvelles (9) Chansonnettes (2,15) 4) La Sieste (5c,9) Ciné-feuilleton (3b) Houseparty (4) Girl Talk (5c,9) Long métrage (5p) The Doctors (6c) Coronation Street (6c) En Matinée (8) Dream Girl of '67 (10) Ciné-mardi (12) People in Conflict (2,45) 6c) En Matinée (2,55) 8) Dr's House Call (2,3,4,7,9,11,12,13) Femmes d'aujourd'hui (3b) To Tell the Truth (4,5,6) Take Thirty (5p) Another World (8) General Hospital (12) Words and Music (1,25) 3b) CBS News (1,30) 3b,4,5,6) Edge of Night (5c,9) You Don't Say (8) The Nurses	(5p) Mike Douglas Show (6c,10) Capitaine Bonhomme (12) Family Theatre (2,3,4,7,9,11,12,13) Les cadets de la Forêt (4) Rin-Tin-Tin (4,6) Passport to Adventure (5c,9) Bobino (7) TV Jeunesse (13) Fusée X.L. 3 (5,15) 8) The 5.15 Report (5,30) 2,3,7,9,11,12,13 La vie qui bat (4) Les héros du jour (4r) Rendez-vous (4,5,6) Music Hop (5c,9) Boîte à surprise (6c,10) Fusée X.L. 3 (8) Peter Jennings News (12) Furie (13) Popeye (5,55) 4) Ou ? (4r) Emplois disponibles Soirée (6,00) 2,3,7,9,11,12,13 Jeunesse Oblige (3b) Sports (4) Télé-Québec (4r) Télé-Gazette (5) Winter Edition (5c,9) Les Cadets de la Forêt (5p) CH 5 Report (6c) Tween Set (6c) Actualités (7) Les Capables (8) Tuesday 6 O'clock Movie (9) Sur le Vif (10) Télé-Méto (11) Rond-point (12) CKRS - Actualités (12) The Pierre Berton Show (13) Votre spectacle (6,10) 3b) Weatherwise (12) Nouvelles du Sport	6.15 (3b) Newstime (12) Course du jour (12) Télé-Sol (2,7r) Nouvelles du sport (4r) A l'affiche (5p) Atlantic Weatherman (9) Nouvelles locales (6,29) 4) L'air du temps (6,30) 2,3,7,9,11,12,13 Téléjournal (3b) CBS World News (4,6) Evening Report (4r) Cré Basile (5c) Centre de la Main-d'oeuvre (5p) Huntley-Brinkley (6c) Toast et Café (9) La vie qui bat (12) Pulse (12) Les Hommes Volants (13) Les Actualités, Météo, Sports (6,35) 5) After 6 (4) Nouvelles sportives (5c) Sports-Images (10) Sports-Images (2,9,11) Aujourd'hui (4,5c) Nouvelles (7) Horaire, nouvelles (7) Nouvelles sportives (10) Télé-Méto (12) Éditorial (7,00) 3b) Marshall Dillon (4) Ciné-4 (4r) Livez (4r,7r) Echee et Mat (5c) Discotheque (5p) Bewitched (6) 7 on 6 (7) Derrière Chez-Nous (9) Télésoir (10) Dernière Heure (12) Batman (12) Chapeau melon et bottes de cuir (12) Votre spectacle (10) Télé-Méto (7,25) 4,6) Sports (8) Ski With Stein (7,30) 2,9,11) Match sur Roulettes	(3b) Dakari (4) Reach For The Top (5c) A la Catalogne (5p) Girl from U.N.C.L.E. (6c) Expo '67 (6c,10) Le Saint (7) Adam ou Eve (8) Combat (12) Star Trek (8,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Minute Papillon (4,5,6) Red Skelton (5c,9) Echee et Mat (8) Batman (3b) Red Skelton (4,6c,10) Cré Basile (5p) Occasional Wife (8) The Invaders (12) T.B.A. (9,00) 2,3,4,7,9,11,12,13 Rue des Pignons (4,6c,10) Découvertes '67 (4,5,6) The Baron (5c,9) Minute Papillon (5p) Tuesday Night at the Movies (9,30) 2,3,4,7,9,11,12,13 Moi et l'autre (3b) Petticoat Jet (4) Le Saint (5c,9) Batman (6c,10) Maman Bagnole (6c) Peyton Place (12) Love On a Rooftop (10,00) 2,3,9,11,13 Le Sel de la Semaine (3b) CBS News Hour (4,5,6) Newsmagazine (4) Le 3e Homme (5c,9) Rue des Pignons (6c) Au Nom de la Loi (7) Ma sorcière bien-aimée (8) The Fugitive (10) Plaza Fortune (12) I Spy (12r) Superproduction
--	---	--	--	---	--	---

MARDI (suite)

10.36 (4) La minute d'argent (40.5.6) The Public Eye (47) Releve les manchettes (50.9) Moi et l'autre (60) Père Tom (70) Cré Basile (71) Un peu, beaucoup 10.45 (60) Tour d'horizon	11.00 (10) En première page (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Téléjournal (30.40.5.5p.6.8) News (50.9) Le Sel de la Semaine (60) Fin de soirée (10) La Ronde des Sports (12) National News	11.10 (3b) Vermont Edition (10) Cinéma 11.18 (4) Météo, Editorial, Sports 11.18 (12) Pulse 11.20 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Supplément régional (40.5.6) Viewpoint	(5p) Sports (13) Actualités, météo 11.25 (3b) Sports Final (4) Ou ? (40) Night Final (5) Late Scores and Editorial (6) Night Report	11.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Nouvelles du sport (3b) Film (4) Heure Exquise (5) The Tonight Show (8) Movie 8 11.35 (40.6) Sports (7.12) Cinéma 11.36 (2.3.4.7.90.11) Ciné-Club	11.40 (12) Pajama Playhouse (7r) Horaire (12) Nouvelles régionales (10) Télé-Méto 11.45 (40) The Girl From U.N.C.L.E. 12.00 (50.9) Téléjournal 12.12 (6) Night Cap 12.20 (50.9) Supplément régional	12.30 (50.9) Nouvelles du sport (60) Réflexion (10) Dernière édition (13) Nouvelles anglaises 12.36 (50.9) Ciné-Club 1.00 (6) Final Report (12) Le 3e Homme
---	---	---	--	--	--	---

MERCREDI 15 MARS

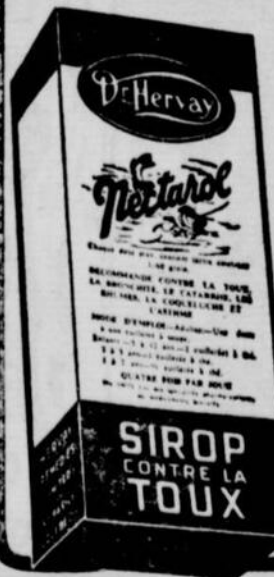
8.00 (5b) Capt Kangaroo (4) Programme St-Georges Côté (7) Réveille-matin (10) Hoppity Hooper (10) Métro-Matin (12) University of the Air 8.09 (6) To-day on CBMT 8.15 (6) Quebec School Telecast 8.25 (5p) Town & Country 8.30 (4) 36-24-36 (5p) Today (7) Pipe de plâtre (8) Porky Pig (12) Romper Room 8.45 (4) Toast et Café (6) Music News & Views (8) Breakfast Serial (10) 36-24-36 9.00 (3b) Romper Room (5p) Donna Reed (7.10) Toast et Café (8) 9 O'Clock Land (12) TV Bingo 9.15 (13) Bonjour 9.20 (2) Mire et Musique (3b) TV School (40) Ontario School (5.6) Quebec School Telecast (5p) General Hospital (12) I Love Lucy (13) Les Boucaniers 9.40 (6) Art at your Fingertips 9.45 (4) TV Bingo 9.55 (8) 9.55 Report 10.00 (3b) Candid Camera (40) At School Today (5.6) Quebec School Telecast (5p) Reach for the Stars (7r) Fine And Dandy (8) Where the Action Is (10) Vedette mystère (12) Ed Allen Time (13) Les Boucaniers 10.15 (4) Ciné-Matinée 10.25 (5p) NBC News 10.30 (2) Aujourd'hui à CBMT 10.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) La souris verte (3b) Beverly Hillbillies (40.5.6) Friendly Giant (5p) Concentration (8) Dark Shadows	10.45 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Saut à pic (40.5.6) Chez Hélène (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Petit théâtre (3b) Andy of Mayberry (40.5.6) Mr. Dress-Up (5p) Pat Boone (7) La Bonne Cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases 11.05 (10) Super Bingo 11.15 (10) L'école du Bonheur 11.25 (40.5.6) Bonnie Pruden Show 11.30 (2.3.7r.90.11) Long Métrage (3b) Dick Van Dyke (4r) Film (50.9) La souris verte (5p) Hollywood Squares (7) Ton-Ton Bon-Bon (8) The Dating Game (10) Dessins animés (12) Magic Tom (12) Dessins animés (13) La poulette Grise 11.45 (4) Palmars (50.9) Saut-à-pic (10) Le Grand Manitou 11.55 (40.5.6) CBC News 11.57 (60) Réflexion	12.15 (4) Horaire commenté (10) Ciné-Roman (12) Aujourd'hui 12.20 (4) Actualité Editorial 12.25 (3b) CBS News 12.30 (3b.40.6) Search For Tomorrow (4) De tout, de tous (50.9) Long métrage (5p) Eye Guess (7) Première Edition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-midi (12) The Mike Douglas Show (13) Télé-Matinée (3b.40.6) Guiding Light (60) Nouvelles (7) Météo et midi-sport 12.55 (5p) Day Report (40) Luncheon Date (4r) Nos informations (5p) Local Scene (6) Calendar (60) Grand Manitou (7) Le Coq au 7 (8) Ben Casey (12) Siège Réservé 1.03 (3b) Across the Fence (2.90.11) Téléjournal (7r) Nouvelles 1.05 (4) Qui suis-je ? 1.10 (2.3.7r.90.11.12.13) Ciné- feuilleton (3b) Channel 3 Presents (60) Ciné-roman (13) Les plus beaux films 1.30 (2.3.4.7.90.11) Long métrage (3b.40.6) As The World Turns (4) Féminité (5p) Let's Make a Deal (60) Leçons de Beauté (12) Siège Réservé (suite) 1.45 (6) 36-24-36 1.55 (5p) NBC News (3b.40.6) Password (5p) Days of Our Lives (60) A votre service Madame (7) Ecran féminin (8) The Newlywed Game (10) Eternel Amour (12) Mr. and Mrs. 1.05 (50) Nouvelles (9) Chansonnettes 2.15 (4) La Sieste (50.9) Ciné-feuilleton	2.30 (3b) House Party (40) Girl Talk (50.9) Long métrage (5p) The Doctors (60) Coronation Street (60) En Matinée (8) Dream Girl Of '67 (10) Ciné-mercredi (12) People in Conflict 2.55 (8) Dr's House Call (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Femmes d'Aujourd'hui (3b) To Tell the Truth (40.5.6) Take Thirty (5p) Another World (8) General Hospital (12) Words and Music 3.25 (3b) CBS News (3b.40.5.6) Edge Of Night (5p) You Don't Say (8) The Nurses (12) It's Your Move 3.45 (4) Mouchette (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Bobino 4.00 (3b) Secret Storm (40) Capitaine Bonhomme (40.5.6) Communicate (50.9) Femmes d'Aujourd'hui (5p) Laurel & Hardy (60) Stoooges (8) The Early Show (12) The Buddies 4.15 (10) Dessins animés (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Boîte à surprise (3b) The Early Show (40.5.6) Long John Silver (60.10) Capitaine Bonhomme (5p) Mike Douglas (12) Family Theatre 5.00 (2.3.7r.90.11.12) Monsieur Pip (4) Epee de Florence (40.6) Passport to Adventure (4r) Popeye (50.9) Cartoons (7) Match Etudiant (13) Les Sentinelles de l'Air 5.15 (8) The 5.15 Report (2.3.7r.90.11) Richard, Coeur de Lion (3) Les 4 Justiciers (40.6.7.10) Les Sentinelles de l'Air (4r) Rendez-Vous (40.5.6) Music Hop (50.9) Boîte à Surprises	(8) Peter Jennings News (12) Concours 4-8-6 (13) Popeye 5.35 (12) Comte de Monte Cristo 5.50 (4r) Emplois disponibles 5.55 (4r) Le Gros Lot Soirée 6.00 (2.7r.90) Jeunesse Oblige (3) Au Jour le Jour (3b) World of Sports (4) Ou ? (40) Jack in the Box (4r) Telegazette (5) Nation's Business (50.9) Monsieur Pip (5p) Ch. 5 Report (6) Gilligan's Island (60) Actualités (7) Avec Lévis (8) Bachelor Father (10) Télé-Méto (11) Rond-Point (12) Pierre Berton (12) CKRS - Actualités, Sports (13) Papa a raison 6.05 (4) Télé-Québec 6.15 (3b) Newstime (5) News & Sports (12) Course du jour (2.7r) Cinéma 6.25 (2.7r) Nouvelles du Sport (4r) A l'Affiche (5p) Atlantic Weatherman (90) Nouvelles locales 6.29 (4) L'air du temps 6.30 (2.7r.90.11) Téléjournal (3b) CBS World News (40.6) Evening Report (4r) La Bonne Nouvelle (50) Un Accord de guitare (5p) Huntley-Brinkley Report (60) Toast et Café (7r) Film (8) F Troop (9) Richard Coeur de Lion (12) Pulse (13) Les Actualités - Météo - Sports 6.34 (4) Nouvelles sportives 6.35 (5) Lost In Space 6.40 (50) Cagnotte Robin Hood (4r) Film 6.45 (2.90.11.12) Aujourd'hui (4.50) Nouvelles	(4r) Course aux Achats (7r) Horaire (12) Nouvelles régionales (10) Télé-Méto 6.50 (4) Editorial 6.58 (3b) Honeymooners (40) Banque Boni (40) Some Of The People (4r) Famille Stone (50) Claire et Marcel vous invitent (5p) Batman (6) 7 ON 6 (7) D.D.T. (7r) Formid... (8) Formidable (9) Capture (10) Télé-Soir (10) Dernière heure (12) Adventures of the Seaspray (13) Cré Basile 7.15 (10) Télé-Méto 7.20 (9) A.P.F. 7.25 (40.6) Sports 7.30 (2.3.90) L'île au Tresor (3b) Lost in Space (4.60.10) Echee et Mat (40.6) Peggy Neville Show (4r) Adam ou Eve (5) Bewitched (5p) The Virginian (7) Les Arpents Verts (7r) Cré Basile (8) Batman (9) Releve les Manchettes (11) L'envers des hommes (12) Andy William Show (13) Ma sorcière bien-aimée 7.45 (40.6) Nation's Business 8.00 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Septième Nord (40.5.6) Green Acres (50) Cré Basile (8) The Monroes (9) Les Arpents Verts 8.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Cinéma du mercredi (3b) Beverly Hills (4.60.10.12) Hockey Boston à Montréal (40.5.6) Bob Hope Theatre (9) Famille Stone 9.00 (3b) Green Acres (5p) Bob Hope (50.9) Septième Nord (8) Wednesday Night Movie	9.30 (3b) Gomer Pyle (50.9) Cinéma du mercredi (40.5.6) Festival (3b) Danny Kaye (4.60.10) Devinez Juste (5p) I Spy (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Tirez au clair (60) Toute la ville en parle 10.30 (4) Court métrage O.N.F. (10) Variétés Richelieu (12) Sports Hot Seat 10.45 (60) Tour d'horizon (4) Court métrage O.N.F. (10) En première Page - Météo 11.00 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Nouvelles (3b.40.5.5p.6.8) News (60) Fin de soirée (10) La Ronde des sports (12) National News 11.10 (10) Cinéma 11.15 (4) Météo, editorial, sports (50.9) Tirez au Clair 11.18 (12) Pulse 11.20 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Supplément régional (40.5.6) Viewpoint (5p) Sports (13) Les Actualités Météo - Sports (3b) Sports Final (4) Ou ? (40) Night Final (5) Late Scores - Editorial 11.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Sports (3b) The Late Show (4) Heure Exquise (5p) Film (5p) The Tonight Show 11.35 (40.6) Sports Final (7) Quilles 11.36 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Les Intépidés 11.40 (12) Pajama Playhouse 1.42 (4) Movie Calvacade 11.45 (40) Time Tunnel 12.00 (50.9) Téléjournal 12.20 (50.9) Supplément régional 12.30 (50.9) Nouvelles du Sport (60) Réflexion (13) Nouvelles anglaises 12.36 (50.9) Les Intépidés 12.40 (10) Dernière édition 1.00 (6) Final Report (12) Dernier Recours
--	---	---	--	---	--	---

JEUDI 16 MARS

8.00 (3b) Captain Kangaroo (4) Programme St-Georges Côté (7) Réveille-matin (10) Hoppity Hooper (10) Métro-Matin (12) University of the Air 8.25 (5p) Town & Country 8.30 (4) 36-24-36 (5p) Today (6) Test Pattern, Music (7) Pipe de Plâtre (8) Porky Pig (12) Romper Room 8.45 (4) Toast et Café (6) Your Breakfast Serial (10) 36-24-36 9.00 (2) Mire et Musique (3b) Romper Room (5p) Donna Reed (7.10) Toast et Café (8) 9 O'Clock Land (12) TV Bingo 9.15 (13) Bonjour 9.24 (6) Today on CBMT 9.30 (3b) TV School (40) Ontario Schools (5p) General Hospital (6) On Safari (12) I Love Lucy (13) Les Vikings (60) Music Theatre 9.45 (4) TV Bingo 9.55 (8) 9.55 Report 9.56 (2) Aujourd'hui à CBMT 10.00 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Television scolaire (3) Candid Camera (40.5.6) Canadian Schools (5p) Reach for the Stars (8) Where the Action Is (10) A vous de jouer (12) Ed Allen Time 10.15 (4) Ciné-Matinée 10.25 (5p) NBC News 10.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) La souris verte (3b) Beverly Hills (40.5.6) Friendly Giant (5p) Concentration (8) Dark Shadows (10) A votre service Madame (12) Magistrate's Court (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Saturnin (40.5.6) Chez Hélène (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Chevalier de Maison Rouge (3b) Andy of Mayberry (40.5.6) Mr. Dress-Up (50.9) Télévision scolaire (5p) Pat Boone (7) La bonne cuisine (8) Supermarket Sweep (12) Fractured Phrases 11.05 (10) Super-Bingo 11.15 (10) L'école du bonheur 11.25 (40.5.6) Bonnie Pruden Show 11.30 (2.3.7r.90.11) Long Métrage (3b) Dick Van Dyke (4r) Film (50.9) La souris verte (5p) Hollywood Squares (7) Ton-Ton Bon-Bon	(8) The Dating Game (10.12) Dessins animés (12) Magic Tom (13) La poulette grise 11.45 (4) Palmars (50.9) Saturnin (10) Le Grand Manitou 11.55 (40.5.6) CBC TV News 11.57 (60) Réflexion Après-midi 12.00 (3b) Love Of Life (40) Luncheon Date (4r) Au Jour le Jour (50.9) Chevalier de Maison Rouge (5p) Jeopardy (60) Serial Six (60) La 12e Heure (7) Découvertes '67 (8) Everybody's Talking (10) Première Edition (12) Cliff Hanger Theatre (13) Les Aventures de Maluron 12.05 (12) CKRS Actualités 12.15 (4) Horaire commenté (10) Ciné-roman (12) Aujourd'hui 12.20 (4) Actualité - Editorial 12.24 (3b) CBS News 12.30 (3b.40.6) Search For Tomorrow (4) De tout, de tous (50.9) Long métrage (5p) Eye Guess (7) Première édition (8) Donna Reed Show (10) Ciné-midi (12) The Mike Douglas Show (13) Télé-Matinée (3b.40.6) Guiding Light (60) Nouvelles (7) Météo, midi sport 12.55 (5p) Day Report 1.00 (40) Luncheon Date (4r) Nos informations (5p) Local Scene (6) Calendar (60) Grand Manitou (7) Le Coq au 7 (8) Ben Casey (12) Siège réservé (13) Boucles Folles 1.03 (3b) Across the Fence (2.90.11) Téléjournal (7r) Nouvelles anglaises 1.10 (4) Qui suis-je ? 1.15 (2.3.7r.90.11.12.13) Ciné- feuilleton (3b) Channel 3 presents (60) Ciné-roman (13) Les Plus Beaux Films 1.30 (2.3.4.7.90.11) Long métrage (4) Féminité (3b.40.6) As The World Turns (5p) Let's Make a Deal (60) Ecole du Bonheur (12) Siège réservé - suite 1.45 (60) 36-24-36 1.55 (5p) NBC News	1.00 (3b.40.6) Password (5p) Days of our Lives (60) A Votre Service Madame (7) Ecran féminin (8) The Newlywed Game (10) Eternel Amour (12) Mr. and Mrs. 1.05 (50) Nouvelles (9) Chansonnettes 2.15 (4) La Sieste (50.9) Ciné-feuilleton 2.30 (3b) House party (40) Girl Talk (50.9) Long métrage (5p) The Doctors (60) Dessins animés (60) Coronation Street (60) En Matinée (8) Dream Girl Of '67 (10) Ciné-Jeudi (12) People in Conflict 2.55 (8) Dr's House Call (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Femmes d'aujourd'hui (3b) To Tell the Truth (40.5.6) Take Thirty (5p) Another World (8) General Hospital (12) Words and Music 3.25 (3b) CBS News (3b.40.5.6) Edge of Night (5p) You Don't Say (8) The Nurses (12) It's Your Move 3.45 (4) Mouchette (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Bobino 4.00 (3b) Secret Storm (40) Capitaine Bonhomme (40.5.6) Communicate (50.9) Femmes d'Aujourd'hui (5p) Laurel & Hardy (60) Théâtre des Petits (8) The Early Show (12) The Buddies 4.15 (10) Dessins animés (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Boîte à Surprises (3b) Early Show (40.5.6) Mark Of Zorro (5p) Mike Douglas (60.10) Capitaine Bonhomme (12) Family Theatre 5.00 (2.3.4.7.90.11.12) Guillaume Tell (4) Les Héros du Jour (40.6) Passport to Adventure (5) Cartoons (50.9) Bobino (7) TV Jeunesse (13) Super-Car 5.15 (8) The 5.15 Report 5.30 (2.3.7r.90.11) Bidule de Tarmacadam (4.60.7.10) Les Sentinelles de l'Air (40.5.6) Music Hop (4r) Rendez-vous (50.9) Boîte à surprises (8) Peter Jennings News (12.13) Popeye (12.13) Tirois ensemble	(8) Peter Jennings News (12) Concours 4-8-6 (13) Popeye 5.35 (12) Comte de Monte Cristo 5.50 (4r) Emplois disponibles 5.55 (4r) Le Gros Lot Soirée 6.00 (2.7r.90) Jeunesse Oblige (3) Au Jour le Jour (3b) World of Sports (4) Ou ? (40) Jack in the Box (4r) Telegazette (5) Nation's Business (50.9) Monsieur Pip (5p) Ch. 5 Report (6) Gilligan's Island (60) Actualités (7) Avec Lévis (8) Bachelor Father (10) Télé-Méto (11) Rond-Point (12) Pierre Berton (12) CKRS - Actualités, Sports (13) Papa a raison 6.05 (4) Télé-Québec 6.15 (3b) Newstime (5) News & Sports (12) Course du jour (2.7r) Cinéma 6.25 (2.7r) Nouvelles du Sport (4r) A l'Affiche (5p) Atlantic Weatherman (90) Nouvelles locales 6.29 (4) L'air du temps 6.30 (2.7r.90.11) Téléjournal (3b) CBS World News (40.6) Evening Report (4r) La Bonne Nouvelle (50) Un Accord de guitare (5p) Huntley-Brinkley Report (60) Toast et Café (7r) Film (8) F Troop (9) Richard Coeur de Lion (12) Pulse (13) Les Actualités - Météo - Sports 6.34 (4) Nouvelles sportives 6.35 (5) Lost In Space 6.40 (50) Cagnotte Robin Hood (4r) Film 6.45 (2.90.11.12) Aujourd'hui (4.50) Nouvelles	(4r) Course aux Achats (7r) Horaire (12) Nouvelles régionales (10) Télé-Méto 6.50 (4) Editorial 6.58 (3b) Honeymooners (40) Banque Boni (40) Some Of The People (4r) Famille Stone (50) Claire et Marcel vous invitent (5p) Batman (6) 7 ON 6 (7) D.D.T. (7r) Formid... (8) Formidable (9) Capture (10) Télé-Soir (10) Dernière heure (12) Adventures of the Seaspray (13) Cré Basile 7.15 (10) Télé-Méto 7.20 (9) A.P.F. 7.25 (40.6) Sports 7.30 (2.3.90) L'île au Tresor (3b) Lost in Space (4.60.10) Echee et Mat (40.6) Peggy Neville Show (4r) Adam ou Eve (5) Bewitched (5p) The Virginian (7) Les Arpents Verts (7r) Cré Basile (8) Batman (9) Releve les Manchettes (11) L'envers des hommes (12) Andy William Show (13) Ma sorcière bien-aimée 7.45 (40.6) Nation's Business 8.00 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Septième Nord (40.5.6) Green Acres (50) Cré Basile (8) The Monroes (9) Les Arpents Verts 8.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Cinéma du mercredi (3b) Beverly Hills (4.60.10.12) Hockey Boston à Montréal (40.5.6) Bob Hope Theatre (9) Famille Stone 9.00 (3b) Green Acres (5p) Bob Hope (50.9) Septième Nord (8) Wednesday Night Movie	9.30 (3b) Gomer Pyle (50.9) Cinéma du mercredi (40.5.6) Festival (3b) Danny Kaye (4.60.10) Devinez Juste (5p) I Spy (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Tirez au clair (60) Toute la ville en parle 10.30 (4) Court métrage O.N.F. (10) Variétés Richelieu (12) Sports Hot Seat 10.45 (60) Tour d'horizon (4) Court métrage O.N.F. (10) En première Page - Météo 11.00 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Nouvelles (3b.40.5.5p.6.8) News (60) Fin de soirée (10) La Ronde des sports (12) National News 11.10 (10) Cinéma 11.15 (4) Météo, editorial, sports (50.9) Tirez au Clair 11.18 (12) Pulse 11.20 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Supplément régional (40.5.6) Viewpoint (5p) Sports (13) Les Actualités Météo - Sports (3b) Sports Final (4) Ou ? (40) Night Final (5) Late Scores - Editorial 11.30 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Sports (3b) The Late Show (4) Heure Exquise (5p) Film (5p) The Tonight Show 11.35 (40.6) Sports Final (7) Quilles 11.36 (2.3.4.7.7r.90.11.12.13) Les Intépidés 11.40 (12) Pajama Playhouse 1.42 (4) Movie Calvacade 11.45 (40) Time Tunnel 12.00 (50.9) Téléjournal 12.20 (50.9) Supplément régional 12.30 (50.9) Nouvelles du Sport (60) Réflexion (13) Nouvelles anglaises 12.36 (50.9) Les Intépidés 12.40 (10) Dernière édition 1.00 (6) Final Report (12) Dernier Recours
--	--	---	---	--	---

LES REMÈDES Jumeaux qui soulagent le rhume

NECTAROL



Pour soulager
cette TOUX

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enflammation des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma; CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; CKCN, Sept Îles.

L'ENSEMBLE 3 PIECES POUR

PRIX IMBATTABLE \$699.

OUVERT JUSQU'A 10 P.M. JEUDI ET VENDREDI,
Samedi jusqu'à 6 heures p.m.

Les 3 MORCEAUX
AU PRIX de \$699.
SPECIAL

REFRIGERATEUR
2 portes, automatique, 13 pi. cubes. Marques connues.

TELEVISEUR
23", marque connue, modèle 1967.

CUISINIÈRE
électrique 30", marque connue. Porcelaine, éléments garantis.

SALON : 2 mex. Grand sofa capitonné, 4 coussins caoutchouc-mousse. Bras finis en véritable noyer.

CHAMBRE : 3 mex. Véritable noyer, avec applique décorative. Bureau triple avec miroir pleine grandeur. Chiffonnier 4 tiroirs. Lit à panneaux 54", 48", 39".

CUISINE : 5 mex. Table avec dessus "Arborite" 36" x 48" extensible à 60". 4 chaises recouvertes de vinyle très résistant. Couleurs au choix.

TERMES FACILES — JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
PLAN "Mise-de-Côté" — ENTREPOSAGE et LIVRAISON GRATIS

7360 ST-HUBERT
274-5668

Donald Caron
LIMITEE

3610 est, ONTARIO
526-9476

SPÉCIAUX ÉCLAIR DE MARS

Escompte jusqu'à 50% | Venez voir nos spéciaux à nos deux magasins

cousons cousettes



haute
couture

M 462
(12½-24½)

M 462 — (12½-24½) — Modèle simple qu'on peut porter avec ou sans ceinture. On peut employer la soie, le dacron, le crêpe ou tout autre tissu soyeux. Le patron s'obtient dans les tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 3 verges de tissu de 35 pouces de large. **Prix : \$1.00**

4964 — (34-48) — Petite robe légère que vous pouvez réaliser en quelques heures et qui devient indispensable dans votre garde-robe. Le patron s'obtient dans les tailles 34 à 48. La taille 36 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces de large.
Prix : 50¢

4850 — (10-20) — Une petite robe coquette pour les jours d'été, avec panneau sur le devant et petites boucles et plis sur les côtés. Le patron s'obtient dans les tailles 10 à 20 ans. La taille 14 requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces de large.
Prix : 50¢

4775 — (14½-24½) — Ce deux-pièces, très seyant pour les dames un peu fortes de taille, est très pratique avec sa petite veste. La jupe en 6 morceaux affine les hanches. Le patron s'obtient dans les tailles de 14½ à 24½. La taille 16½ requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 50¢**

4516 — (12½-22½) — Pour celles qui doivent porter des demi-points, cette robe vous permettra de conserver toute votre élégance. Le patron s'obtient dans les tailles 12½ à 22½. La taille 16½ requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces de large.
Prix : 50¢

4542 — (9-17) — Cette petite robe obtiendra le vote unanime des jeunes filles. Le haut de l'encolure, plissé, permet de varier selon les désirs. Le patron s'obtient dans les tailles 9 à 17. La taille 13 requiert 2½ verges de tissu de 30 pouces de large. **Prix : 50¢**

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille; joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à : "LA PATRIE", SERVICE DES PATRONS, 7 ouest, rue St-Jacques, Montréal

À noter : Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "La Patrie", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : HAUTE COUTURE, LA PATRIE, 7 ouest, rue St-Jacques, Montréal



4775
(14½-24½)

4964
(34-38)

4850
(10-20)

4542
(9-17)

4516
(12½-22½)



Monsieur bricole

par andré daveluy

Revêtement intérieur

J'aimerais connaître certains détails au sujet des matériaux Domtar: la dimension des panneaux et le prix. Je déménagerai dans quelques semaines dans un bungalow où il y a plusieurs changements à faire. Si c'était trop dispendieux, j'y renoncerais et me contenterais de faire peindre seulement.

Aussi, je vois souvent l'annonce Cimex. J'aurais un perron de quatre marches à faire. Est-ce que c'est plus cher que de créer un ciment ordinaire comme il se fait pour ces travaux là?

Est-ce qu'il se vend des garages préfabriqués en tôle? S'il y en a, pensez-vous que l'on peut épargner en en achetant? Vous ne devez pas ignorer que la main d'œuvre coûte cher.

tout le temps qui passe à scier et ajuster quand ce n'est pas à flâner et fumer sur l'ouvrage. Les dimensions de ce garage seraient de 22' x 10 1-2'.

Mme C.L., de Granby.

Les matériaux Domtar dont vous parlez sont des panneaux à base de Gypse qui portent le nom de Vinylkote. Dimensions: 4' x 7' ou 4' x 8'. Il y a aussi des panneaux de 16" de largeur. On peut dire que le prix est d'environ 25 le pi. carré.

Je trouve ce matériau très avantageux, puisque non seulement vous obtenez, grâce à lui, un mur en gyproc, mais que ce mur est entièrement décoré et recouvert d'une membrane de vinyl, protectrice très décorative, lavable. Vous pouvez l'obtenir en plusieurs motifs: bois teck, ceisier, pin nouveau, érable.

Un autre vinylkote à noyau

de gypse, le Capilanc, est offert en six coloris — pas de grain de bois, mais effet uni. En plus d'être lavable, ce matériau est ignifuge et se pose facilement. A vous de juger si vous préférez le lambris à la peinture.

Passons sur votre perron. S'il est d'assez grandes dimensions, vous seriez mieux de vous procurer le béton d'une bétonnière, ça vous coûterait moins cher qu'avec Cimex qui est conçu pour les réparations et petits travaux de béton.

Les garages en tôle sont fabriqués par H-B Products, 15-701 est, rue Sherbrooke, Montréal (Pointe-aux-Trembles). Ecrivez pour obtenir des renseignements, mais auparavant, informez-vous auprès des autorités municipales pour savoir si vous pouvez obtenir un permis pour ce genre de construction — je sais qu'à plusieurs endroits, c'est interdit.

Calculs et mesures

Seriez-vous assez bon de m'écrire et m'expliquer comment faire pour trouver le nombre de pieds de bois pour poser un plancher de balcon, etc.

Aussi, comment s'y prendre pour diviser un escalier? Seriez-vous assez bon de me répondre personnellement.

Y.B., de Montréal.

Pour trouver la quantité de bois requise à la fabrication d'un plancher de balcon, on multiplie la largeur dudit balcon par sa longueur, ce qui donne une surface en pieds carrés. Vous en faites part à votre marchand de bois qui vous fournira le matériau nécessaire; plus sûrement qu'autrement, de la planche de pin bouvetée.

Pour remplacer un escalier défunt, la première chose à faire c'est de calculer les limons. Le limon, c'est cette partie de l'escalier qui soutient les marches. Comptez la distance entre la surface du plancher supérieur et la surface du plancher inférieur. Divisez le chiffre obtenu par, disons, 8" ce qui vous donnera le nombre de contremarches.

Exemple: distance entre les deux surfaces: 9' (108") divi-

sée par 8" (contremarches) 13 contremarches 1/2; comme vous ne pouvez pas avoir de demi-contremarche, basez votre calcul sur un nombre complet, soit contre 14 marches. Ces contremarches n'auront plus 8" de hauteur, mais plutôt: 108" divisé par 14 contremarches 7-57" de hauteur.

Il est bon de savoir que 2 contremarches et 1 marche doivent avoir 24"; donc, 2 contremarches de 7-57" enlevées sur 24", donnent 8 4-7 de profondeur pour la marche.

Il faut une contremarche de plus que le nombre de marches. Donc, cet escalier exemple aura 14 contremarches et 13 marches.

Voici maintenant un détail très important: en taillant votre limon, il faut enlever de la première contremarche du bas, l'épaisseur de la marche elle-même (j'imagine que vous utiliserez ce 1 3-4" et rajoutez ce 1 3-4" à la contremarche du haut. Donc, la contremarche du bas et celle du haut sont les seules qui n'auront pas la dimension des autres. Il est bon d'utiliser une équerre pour tracer sur votre limon vos contremarches et vos marches, ce qui facilite grandement vos calculs.

Des problèmes de solage

J'ai fait construire ma maison dans le courant de l'hiver et j'ai moi-même posé l'enduit noir sur le solage. J'en ai mis plus que moins afin d'empêcher l'eau de s'infiltrer. Mais voici que l'eau pénètre quand même à deux endroits.

Au premier endroit, elle pénètre le long de deux broches à formes, très peu à la fois, mais régulièrement, de sorte qu'au cours d'une journée, il entre passablement d'eau. Au deuxième endroit, il semble que ce soit entre le solage et le plancher de cave; pourtant, il y a un drain tout autour à l'extérieur.

Comment faire pour remédier à cette situation?

BREVETS D'INVENTION

③

RECEPTION



— Il y a longtemps que vous attendez ?

Egalement, comment faire pour réparer un craquement de solage?

Y.B., de Charlesbourg.

Plutôt que d'aller par l'extérieur, alors qu'il faudrait une excavation, essayez donc de guérir le bobo par l'intérieur. Si ça réussit, tant mieux; si ça ne réussit pas, il faudra creuser par l'extérieur et aller à la source du mal.

A l'aide d'un ciseau à froid et d'une petite masse, creusez au-

tour des broches dont vous parlez (un pouce de profondeur, environ), ce qui vous permettra de couper la broche. Remplissez ensuite les trous de coulis Cimex. Faites la même chose à la base de votre mur, là où il rencontre le plancher.

Quand vous pratiquerez une telle obturation, voyez à ce que l'ouverture soit plus large au fond qu'en surface pour que le remplissage, en séchant, ne puisse plus sortir. Si je vous conseille

ce fini Cimex, c'est qu'il ne rétrécit pas en séchant (surtout dans votre cas, puisqu'il sera en contrainte).

Un mot d'explication maintenant sur le "craquement" du solage. On peut dire qu'un tel état de choses est presque normal. C'est un défaut de certains bétons qui craquent en séchant, avec le temps. Heureusement que nous avons, sur le marché, de bons produits pour réparer ces fissures: le coulis Cimex.

Hydroglisseur

Je voudrais me fabriquer un hydroglisseur et je n'ai aucun plan pour ce faire. Si vous avez quelques renseignements à me fournir à ce sujet, comme par exemple la longueur, la largeur, la sorte de coque, la sorte de matériaux, la sorte et la force de moteur, enfin tout ce qu'il faut pour fabriquer cette em-

barkation, je vous serais reconnaissant de m'en faire part.

Si vous pouviez me fournir l'adresse de quelques fabricants de moteurs qui conviendraient à tout ceci?

R.M., de Mont-Brun.

Hélas, hélas, j'ai cherché dans ma documentation (et,

croyez-moi, ça représente toute une bibliothèque) et n'ai rien trouvé concernant les hydroglisseurs. A mon grand regret. Si quelqu'un pouvait répondre à cette question, je transmettrais volontiers le renseignement. Avec toute ma reconnaissance acquise d'avance au bon samaritain.

Portes d'armoire émaillées

Comme je suis mal prise, j'ai recours à vos services. Voici: les portes d'armoires de ma cuisine sont peintes émail blanc et je voudrais les avoir de couleur brune. Mon peintre m'a dit qu'il n'y avait rien à faire à part de les peindre ou de les limiter. Il paraît qu'il faut qu'elles soient teintes au début, sinon...

Connaissez-vous un procédé pas trop dispendieux pour me contenter et le plus tôt possible, parce que les peintres arrivent dans 15 jours.

Inconnue, de La Pêrade.

Moi, je vois trois solutions... tout en donnant raison à votre peintre. La première: puisque vous voulez vos portes d'armoires brunes, les peindre brunes, après avoir sablé légèrement pour donner du mordant à la peinture.

La deuxième: si vous ne voulez pas vous donner le mal d'enlever toute la vieille peinture, vous pouvez utiliser le Décolorateur de Flecto, qui s'applique par-dessus votre fini actuel et qui vous donne un grain de bois artificiel.

La troisième; et la plus longue, mais qui vous donne le fini que vous souhaitez, au bois naturel: décapez au complet la peinture de vos armoires avec le décapant PVR, sablez à fond, puis utilisez une teinture sans cire couleur de votre choix (voir la carte des couleurs chez votre marchand), et, pour finir, appliquez sur la teinture, quand elle sera bien sèche, deux ou trois couches de Cabothane, fini plastique transparent, lustré et LAVABLE.

Peinture ou teinture

Pouvez-vous me dire où on peut se procurer la teinture Cabot? J'ai acheté un mobilier de chambre à des très bon bois, mais il a été peint à l'émail blanc. Il faut que je le repeigne. J'aimerais la couleur gris pâle. J'ai visité plusieurs quincailleries: on me donne toujours autre chose. En ce moment, on m'a envoyé Walnut Rez. J'ai une table de salon, le dessus fini Arborite noyer, mais

le reste, les pattes, j'aimerais savoir si la teinture Cabot ira bien.

G.C., de Saint-Isidore.

Pour votre mobilier, ce n'est pas de la teinture qu'il vous faut, mais de la peinture — gris pâle — de l'émail que vous appliquerez après avoir légèrement sablé les meubles.

Pour votre table de salon, que vous voulez couleur noyer, com-

me sa surface en Arborite, vous pourrez utiliser la teinture Cabot Noyer 07, pourvu qu'il n'y ait pas de vernis sur le bois. Le 07 est une teinture couleur noyer qui contient à la fois l'huile et la cire. Posez avec un chiffon — laissez pénétrer pendant une vingtaine de minutes, puis essuyez. Vous pouvez vous en procurer au magasin Val Royal de Ville Brossard.

Quand ça sent mauvais

J'aurais un procédé afin de répondre à la personne qui disait que ça sentait le rat chez elle, et cela est très facile et peu coûteux. Il s'agit de placer dans différentes pièces un récipient contenant de la chaux vive. L'odeur de moisi des bâti-

ments malsains ou vieux disparaîtra comme par enchantement.

Comme membre de votre club, il me fait plaisir de passer ce conseil. Si j'en ai d'autres, je vous les enverrai.

O.M., de La Tuque.

Grand merci de ce truc; j'avais l'habitude de recommander, en de tels cas, l'usage de Nilodor, me voilà plus riche de suggestions, grâce à vous.

CIMEX

CIMENT prépare
1000 usages
BLANC ou
RÉGULIER

**IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU**

Chez votre
vendeur de
matériaux
de
construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal — 272-8041

LOUEZ

OUTILS et ÉQUIPEMENT

pour
LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION

273-2411

Perco

5272 BOUL. ST-LAURENT

Ouvert ven. jusqu'à 8 h. p.m.
Le samedi jusqu'à midi.

BIENTÔT À VOTRE SERVICE, NOUVELLE SUCCURSALE
3185 Boul. Pitfield, Montée de Liesse nord, St-Laurent, Qué.



bonne fourchette et fine gueule



L'agneau du printemps est arrivé

Comment en faire un plat économique et savoureux

L'HIVER commence à vous peser? Et vous appelez le printemps de tous vos vœux? Votre impatience ne fera pas éclore les bourgeons plus tôt. Cependant, vous pouvez semer le printemps sur votre table en servant de l'agneau — et vous récolterez bonne santé et bonne humeur.

L'agneau du printemps de la Nouvelle-Zélande, tendre et délicieux si on sait bien l'apprêter, est en vente dans toutes les bonnes boucheries à un prix vraiment abordable si on le compare aux prix des viandes de bœuf, de veau et de porc. Le veau peut se servir en rôti, en côtelettes, en pot-au-feu ou même en fondue.

La plupart des morceaux d'agneau sont assez tendres pour être rôtis à découvert, sautés et même grillés. En général, on aime l'agneau bien cuit — c'est-à-dire jusqu'à ce que la viande soit tendre et ait perdu toute coloration rosée — et généreusement relevé d'ail.

Chez un agneau de bonne qualité, le maigre est ferme, de texture lisse et veloutée et d'une couleur rose plus ou moins foncée. Le gras est ferme, lisse, tendre et d'un blanc crémeux. Les os sont petits, poreux et roses.

En général, 1/2 à 1/4 de livre de viande désossée ou 1/2 à 1/4

livre de viande non désossée suffit par personne.

De retour à la maison, développez la viande, déposez-la dans un plat, couvrez-la légèrement de papier ciré et placez-la à l'endroit le plus froid du réfrigérateur; de cette façon l'agneau peut être conservé 2 ou 3 jours.

Essayez au plus tôt les recettes suivantes. La première permettra d'offrir à votre famille un repas économique et savoureux. La deuxième et la troisième apporteront une note d'exotisme à votre table.

Agneau à la sauce aigre-douce

- 3 à 4 livres d'épaule d'agneau (non désossée)
- 1 tasse d'eau
- 1 c. à thé de sel
- 1 tasse de jus de pomme
- 1/4 tasse de bouillon de viande
- 5 c. à table de vinaigre
- 2 à 4 c. à table de cassonade
- 1/4 c. à thé de moutarde sèche
- 1/4 c. à thé de poudre de chili
- 1 c. à thé de gingembre
- 1 c. à thé de sel
- 1 gousse d'ail coupée en deux (facultatif)
- 1 tasse d'oignon en dés
- 1 tasse de piment vert en dés
- 1 tasse de céleri tranché en diagonale
- 3 c. à table d'amidon de maïs

- 1/4 tasse de bouillon de viande
- 1 c. à thé de sauce soya
- 1 tasse de tomates pelées, coupées en dés

Parer l'agneau en enlevant autant de gras que possible; couper en cubes de 1 pouce. Graisser la poêle avec du gras d'agneau et faire dorer la viande. Ajouter l'eau et 1 c. à thé de sel; faire mijoter à couvert, environ 30 minutes.

Egoutter la viande; refroidir le bouillon et enlever tout le gras. Mélanger ensemble jus de pomme, 1/4 tasse de bouillon de viande, vinaigre, cassonade, épices, sel, ail. Verser sur l'agneau et faire mijoter à couvert jusqu'à ce que la viande soit tendre, environ 30 minutes.

Ajouter oignon, piment vert, céleri et laisser mijoter 15 minutes de plus. Délayer l'amidon de maïs avec 1/4 tasse de bouillon de viande et la sauce soya; en épaissir la sauce, en brassant constamment, environ 5 minutes. Incorporer les tomates et réchauffer, 6 portions.

Rouelles d'agneau haché

- 1 1/2 livre d'agneau haché
- 1/4 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1 c. à table de sauce Worcestershire

- 1 oeuf
- 2 c. à table d'eau ou de bouillon
- 1/2 tasse d'oignon haché fin

Mélanger viande, assaisonnements, oeuf et oignon. Façonner en 7 ou 8 rouelles de 1/2 pouce d'épaisseur. Dorer sur feu moyen dans un peu de gras, environ 2 minutes de chaque côté. Enlever l'excès de gras.

Retourner la viande et continuer la cuisson à découvert, sur feu doux, jusqu'à ce que la viande soit cuite, 8 à 10 minutes de chaque côté. Durée totale de cuisson: 20 à 24 minutes. Servir sur petits pains avec des tranches d'oignon cru ou cuit, des tranches de tomates et de la laitue. 4 à 6 portions.

Agneau Madras au cari

- 3 1/2 livres de gigot d'agneau du printemps de Nouvelle-Zélande, avec l'os
- 3 c. à table de shortening ou d'huile végétale
- 1 1/2 c. à thé de sel
- 3 ou 4 c. à thé de cari en poudre
- 1/4 c. à thé de poivre
- 2 c. à table de jus de citron
- 2 tasses d'eau
- 2 oignons, grosseur moyenne, hachés
- 1/2 tasse de céleri et feuilles



Pour mettre un peu d'exotisme dans votre vie et sur votre table, servez ce délicieux agneau Madras au cari.

- hachés
- 1 pomme sure, pelée et coupée en dés
- 2 c. à table de persil haché
- 3 1/2 ou 4 tasses de riz cuit chaud
- Condiments

Demandez au boucher de couper l'agneau en cubes de 1 pouce; faites décongeler, puis enlevez l'excès de gras des cubes; recouvrez les cubes de farine; faites réchauffer le shortening dans un poêlon; ajoutez l'agneau et faites brunir sur toutes les faces; faites écouler le gras.

Mélangez le sel, le cari en poudre et le poivre; ajoutez le jus de citron et l'eau, puis mélangez bien; versez sur l'agneau; ajoutez les oignons, le céleri, la pomme et le persil.

Couvrez et faites mijoter, en agitant de temps à autre, pendant 1/2 heure ou jusqu'à ce que la viande soit assez tendre pour qu'on puisse la séparer facilement des os; si vous le désirez, enlevez les os. Servez très chaud avec du riz. Donne 6 à 8 portions.

Les condiments suggérés qu'on peut servir avec l'agneau Madras au cari sont, au choix: du chutney, des raisins, des oignons verts hachés ou de la ciboulette, des tranches de bananes plongées dans du jus de citron, des tranches d'oeufs cuits dur, des arachides, des tranches de bacon croustillant, et des noix de coco. Les condiments sont présentés dans des petits bols individuels à la portée des convives.

Du nouveau... des flans comme autrefois

CES RECETTES délicates doivent leur réussite à quelques précautions élémentaires. Il faut bien battre les ingrédients pour assurer une croûte dorée aux flans, les cuire ensuite à basse température et les retirer du four aussitôt la cuisson terminée (un couteau inséré au centre ressort propre).

Flan au caramel

(8 à 10 portions)

- 1 1/2 tasse de sucre
- 4 oeufs
- 1/4 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de vanille
- 1 demiard (1 1/4 tasse) de crème claire.

Fréchauffer le four à 325 F. Dans une poêle épaisse mesurer 1 tasse de sucre; chauffer à feu doux jusqu'à obtention d'un sirop doré. Verser immédiatement dans un moule de 1 1/2 pinte. Remuer le moule de manière à étendre le sirop sur les parois et le fond. Dans un grand bol, battre les oeufs en neige. Ajouter le reste du sucre, 1/4 tasse, le sel et la vanille. Incorporer graduellement le lait et la crème. Verser dans le moule préparé. Placer le moule dans une grande casse-

role peu profonde remplie d'eau chaude et mettre au four sur un treillis. Cuire environ 1 1/2 heure ou jusqu'à ce qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre. Refroidir, ensuite mettre au réfrigérateur plusieurs heures. Pour servir, décoller les bords à l'aide d'une spatule. Renverser sur un plateau, remuer pour dégager.

Flan au lait de beurre

- 3 oeufs
- 1/4 tasse de sucre
- 1/4 c. à thé de sel
- 1/4 tasse de lait
- 1/4 tasse de lait de beurre
- 1 c. à thé de vanille
- 1/4 c. à thé de muscade

1 paquet de mélange à pain d'épice (environ 15 on.)

Battre les oeufs légèrement dans la partie supérieure d'un bain-marie. Incorporer sucre, sel et lait. Cuire au bain-marie, remuant sans arrêt, jusqu'à épaississement. Retirer du feu. Ajouter graduellement le lait de beurre, la vanille et la muscade. Refroidir. Cuire le pain d'épice d'après les directions. Ajouter au flan la banane tranchée et en napper le gâteau chaud.

TOUJOURS MIEUX, MEILLEURS ET MOINS CHER

QUE VOUS NE POURREZ JAMAIS OBTENIR NULLE PART AILLEURS

MENU

COTE DE BOEUF	B7 — 27 lbs
Biftecks: De côte, Faux filet, Bœuf haché, Bœuf en cubes, Os et Gras.	
Bifteck minute	B18 — 6 lbs
Bœuf haché	B21 — 6 lbs
Haut de côte — Rôti désossé	B23 — 9 lbs
Filet bœuf tranché	B37 — 3 lbs
Coeur de bœuf	B39 — 5 lbs
Epaule roulée de veau	V5 — 3 lbs
B.B.Q.	VO4 — 12 lbs
B.B.Q. en panier	VO5 — 12 lbs
Filet d'agneau	PO3 — 5 lbs
Rôti porc d'épaule	P5 — 12 lbs
Reynolds porc	P13 — 3 lbs
Faleron, Jambon fumé tranché	JH5 — 4 lbs
Saucisson de bologna tranché	CD1 — 4 lbs
Saucisses fumées	CD6 — 4 lbs
Saucisses au bœuf	CD9 — 6 lbs
Bacon	CD16 — 6 lbs
Haricots jaunes	LE21 — 4 lbs
Pois verts	LE22 — 4 lbs
Macédoine	LE24 — 4 lbs
Carottes en cubes	LE25 — 4 lbs
Blé d'Inde	LE26 — 4 lbs

ASSORTIMENT DE JUS DE FRUITS CONCENTRÉS	JU1 — 24 x 6 on.
12 orange — 3 pamplemousse	
4 raisin — 3 citron	
ASSORTIMENT DE FRUITS	FR1 — 15 1/2 lbs
6 boîtes fraises tranchées	
6 boîtes framboises	
3 boîtes pêches tranchées	
3 boîtes bleuets	
GATEAUX PRETS A MANGER	
Banane	K1 — 2 x 15 1/2 on.
Chocolat	K3 — 2 x 14 on.
Dattes et noix	K4 — 2 x 18 on.

Nous pouvons vous offrir un plan d'alimentation avec congélateur debout ou couché ou congélateur seul à des prix très avantageux. Nous rachetons votre vieux réfrigérateur.



Goûtez au plaisir de la vie avec une bonne alimentation grâce au seul plan qui vous offre un vrai combiné de 21 pi. cubes. Moitié réfrigérateur, moitié congélateur, pour 365 lbs, fabriqué par un des plus gros et meilleurs manufacturiers au monde, avec un système exclusif de dégivrage et comportant une GARANTIE A VIE ainsi qu'une assurance sur les aliments. Et, nous vous rachetons votre vieux réfrigérateur. Ce menu pour 4 adultes, étant seulement un exemple de ce que nous pouvons vous offrir, pourra être modifié selon votre désir.

Afin d'éviter les hausses du marché actuel, consultez-nous sans tarder.

Toutes nos viandes sont inspectées par le gouvernement: Bœuf de l'Ouest — Garanti tendre.

Avez-vous besoin d'argent de poche? Pour renseignements nous appeler.

Si vous avez un congélateur nous pouvons aussi vous servir.

Le tout \$18.65 par semaine pendant 3 mois, congélateur combiné compris, vous commencez à payer un mois après avoir choisi votre menu.

LE SERVICE D'ALIMENTS CONGELÉS DU QUÉBEC

750 boul. Labelle, suite 103, Laval, P.Q.
Tél.: 688-4240 — 681-9522

A TOUT NOUVEAU CLIENT CETTE SEMAINE
GRATIS
UN DEMI-PORC d'environ 70 lb



Je suis veuve, mesure 5 pieds, 2 pouces, et pèse 140 livres. Je suis brune aux yeux noirs. J'aimerais refaire ma vie avec un homme sincère et fidèle. Je n'ai pas d'enfant. Je souhaite rencontrer un célibataire ou veuf âgé de 60 à 65 ans, homme d'affaires possédant bonne situation. Je vous promets une réponse...

GABRIELLE

Je suis une fille sérieuse. Je gagne ma vie en faisant des ménages. J'ai 23 ans, les cheveux noirs, les yeux de même teinte. J'aimerais un jour rencontrer le garçon de mes rêves. Un cultivateur par exemple. Du même âge que moi. J'aime le cinéma, le théâtre, les promenades, la radio et... le plaisir ! A bientôt peut-être...

CECILE

Je suis une jeune fille de 21 ans qui mesure 5 pieds, 4 pouces, et pèse 125 livres. J'ai les cheveux bruns et les yeux pers. Issue d'une bonne famille, je suis sympathique et sincère. Tout m'intéresse : le théâtre, le cinéma, la danse, le ski, etc. Qu'importe la couleur de tes yeux ou de tes cheveux, si tu es âgé de 22 ans à 27 ans, si tu mesures 5 pieds, 7 pouces, ou plus, si tu es gai, bien éduqué, travailleur, je serais heureuse de te connaître. Je t'attends...

GIRTY

Y aurait-il dans toute la Province de Québec un jeune cultivateur qui se cherche une compagne franche, travailleuse, aimant à la folie la vie à la campagne ? Si oui, qu'il me réponde ! Il le faut être honnête, travailleur, compréhensif. Je me présente : institutrice, 24 ans, physique ordinaire. J'aime le camping, les voyages, la pêche, les sports en général et la musique. Je suis très simple, guère hautaine. A bientôt, j'espère.

FLEUR DES CHAMPS

Je suis séparée, âgée de 38 ans, rousse aux yeux gris; je mesure 5 pieds, pèse 115 livres. J'aime la danse, les voyages, la musique populaire et désire connaître un ami de 35 à 40 ans, grand, propre, bon cœur, fidèle, sobre. Photo appréciée — la mienne en retour. Mon cœur lui est grand ouvert...

BIENVENUE A LUI

Célibataire, âgée de 27 ans, je mesure 5 pieds et pèse 95 livres. J'ai les cheveux bruns, et les yeux bruns. Je travaille comme secrétaire dans un bureau d'assurances. J'aime les arts domestiques, le ski, le patin, la lecture, la danse, le cinéma et désire correspondre avec célibataire âgé de 25 à 32 ans, de bonne éducation et d'instruction moyenne. Je l'aimerais simple, sociable, gentil, franc, honnête et mûr. Bienvenue à tous.

SOLANGE

J'ai 19 ans, je mesure 5 pieds, 11 pouces; j'ai les cheveux noirs et les yeux bruns. J'aime tous les sports, le cinéma, le théâtre, la musique et la danse. Je suis très compréhensif et affectueux. Je suis étudiant en génie... et je suis très sérieux. J'aimerais rencontrer jeune fille de 18 ou 19 ans. But : sérieux. Réponse assurée. Photo appréciée.

PAUL ETIENNE

Veuve dans la cinquantaine, désire correspondre avec veuf, entre 55 et 65 ans, catholique, sobre et honnête. Je crois en l'amour possible à tout âge et je désire rencontrer un bon compagnon...

ESPOIR DE VILLE-EMARD

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

a/s "LA PATRIE",
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal.
"PARLONS D'AMOUR".

Cours spécialisés...

Photographie de Mariage

SERIE DE 8 COURS — UN SOIR PAR SEMAINE

Les inscriptions doivent être faites avant le 25 MARS '67

Pour tout renseignement, écrivez à

L'INSTITUT de la PHOTOGRAPHIE de MARIAGE

CASE POSTALE 395, STATION YOUNVILLE, Montréal

avec Francine Montpetit
et Gérard Poirier

Parlons d'amour



Puis-je avoir confiance ?

Est-ce possible d'être heureux après avoir eu un enfant hors-mariage ? Je voudrais tellement croire au bonheur... mais cela ne me dit rien. Je n'ai aucune envie de sortir avec un garçon de peur qu'il ne comprenne pas mon erreur. Il y en a un que j'aimerais peut-être. Je l'ai vu deux ou trois fois et j'ignore ce qu'il pense de moi.

Je lui ai parlé de mon cas et il m'a paru très compréhensif. Mais on ne sait jamais quand un homme est sincère ou pas. Je voudrais le revoir, lui parler de nouveau mais il ne vient ici qu'une fois par année. Je n'ai pas son adresse; il ne possède pas la mienne. Je ne sais que faire... Un encouragement s'il vous plaît...

MONIQUE

Nous voudrions trouver les mots justes capables de vous redonner confiance dans les hommes et dans la vie... Vous avez vécu une expérience difficile, douloureuse même, et vous êtes davantage victime de la société et de ses préjugés que de l'expérience elle-même. Cet enfant ne vous a rien enlevé de votre personnalité, de votre charme, de votre besoin de tendresse et d'amour. Vous avez tout autant à offrir aujourd'hui qu'hier...

Un homme sensé, équilibré, intelligent saura comprendre cela et vous accepter si vous savez vous accepter vous-même. Votre attitude déterminera celle de votre entourage... et influera grandement sur sa conduite.

Ainsi, quand on vous présente

un jeune homme, vous l'accueillez comme si rien ne vous avait profondément marquée dans la vie... Vous n'avez pas à lui faire de confidences, à provoquer sa pitié, à "tester" sa grandeur d'âme. Des fréquentations régulières vous apprendront à le connaître et c'est à ce moment-là seulement que vous pourrez vous permettre de révéler votre secret. Le plus naturellement du monde, sans insister outre mesure.

Car c'est l'amour qui vous tente, n'est-ce pas ? Pas la pitié. C'est un sentiment appauvrissant. Seule la compréhension est valable : celle qui passe à l'action. Vous n'avez pas à nourrir en vous-même un sentiment de culpabilité pour une chose finie, passée, terminée, dont vous n'étiez peut-être

même pas responsable.

Pour un homme, un seul, allez-vous perdre foi en tous ceux qui acceptent la vie comme elle est, sous ses aspects les plus roses comme les plus sombres ? Et cessez de vous apitoyer sur vous-même. Regardez-vous comme une jeune femme saine, équilibrée. Les autres s'empres- seront de vous trouver les mêmes qualités. Si vous revoyez ce jeune homme, n'insistez plus sur le problème qui vous préoccupe. Il est au courant. Cela suffit. Pour croire en sa sincérité, attendez qu'il la prouve par les mille et une attentions propres aux vrais amoureux. En cela, vous ne différerez d'aucune femme car vous avez droit aux mêmes exigences.

FRANCINE ET GERARD

Chez le médecin... vite !

Agée de dix-neuf ans, assez jolie, j'ai fréquenté durant dix-huit mois un jeune homme qui m'a par la suite demandée en mariage. J'ai refusé parce que, à sept ans, j'ai été violente par mon oncle, et, depuis, je suis aux prises avec des difficultés d'ordre physiologiques. Je n'ai pu me résigner à tout raconter à mon ami... d'autant moins que ma propre mère n'en sait rien. Qu'en pensez-vous ?

Pourrai-je avoir des enfants un jour ? Tout cela est-il dangereux ?

UNE FILLE QUI A PEUR
DE L'AMOUR

Nous ne sommes pas médecins... Impossible donc de mesurer le degré de "danger" que vous courez. Seul un spécialiste peut vous éclairer sur la question. Nous pouvons cependant nous permettre de vous dire

que les symptômes décrits dans votre lettre sont anormaux et risquent de compromettre votre vie conjugale future. Et il nous paraît incroyable que votre mère, responsable de votre éducation sexuelle, ne se soit jamais inquiétée de ces phénomènes.

Vous devez donc réagir au plus vite, en parler à votre maman ou consulter vous-même un gynécologue. Vous devriez,

bien sûr, surmonter des excès de pudeur bien compréhensibles dans les circonstances — mais en confiant votre problème à un spécialiste habitué à se pencher sur des centaines de cas différents, vous sentirez tout de suite s'établir entre vous et lui un climat de confiance. Nous vous supplions de ne pas hésiter... Toute votre existence en dépend.

FRANCINE ET GERARD

Réponse à "Déçue de la vie"

Je ne publie pas votre lettre, madame, afin de respecter votre anonymat. Le problème que vous nous soumettez ne peut trouver de solution ici... Votre mari est malade et son cas relève de la psychiatrie. Vous ne pouvez donc rien pour lui sauf d'accepter comme un don exceptionnel tous les efforts qu'il fait pour ne pas vous rendre trop malheureuse.

Il a cessé de boire, c'est déjà un pas de franchi. Mais il y a l'autre problème, très profond celui-là, symptôme vivant d'une adolescence éternelle, d'un

comportement psycho-sexuel sans maturité.

Comment, avec vos faibles moyens, pouvez-vous entreprendre une thérapie valable ? Il vous reste cependant une porte de sortie : celle de mener une existence personnelle très intense tout en donnant à votre mari toute la part d'attention qui lui revient.

Je ne vous suggère pas de négliger vos "devoirs conjugaux" mais de centrer votre énergie et vos activités sur des choses qui vous intéressent et vous passionnent.

Les enfants mis à part, il se trouve certainement dans votre vie des désirs insatisfaits (études — livres — associations — groupements) que vous pourriez combler en leur accordant quelques heures par semaine. En d'autres termes, tâchez de vous "distraire" par mille moyens d'une préoccupation appauvrissante et inutile. Votre mari est malheureux d'être différent des autres.

Il a donc besoin de vous : c'est par l'épanouissement de votre personnalité que vous y parviendrez la mieux et non en

pleurant éternellement sur votre sort à tous deux. En vous aimant vous-même un peu plus, vous arriverez peut-être à le regarder avec des yeux plus lucides et plus généreux. Au besoin, consultez un psychologue de bonne réputation afin qu'il vous suggère une conduite susceptible de vous aider ainsi que votre mari et vos enfants. Bonne Chance !

— FRANCINE

P.S.—Vous êtes pleine de ressources, intelligente et capable de bien des choses. Votre lettre en est la preuve.

Il me reste mon enfant

Mariée durant trois années, je suis séparée depuis trois mois. J'ai un enfant qui fait toute ma joie. Mon mari, que je n'ai pas revu depuis notre rupture, me négligeait au point de ne pas me donner même l'essentiel. Aujourd'hui, je vis dans la misère mais je fais de mon mieux pour élever mon enfant, ma seule raison de vivre.

Quand je pense que mon mari ne voulait pas entendre parler de sa naissance ! Il a tout fait pour me convaincre de m'en débarrasser. Et pourtant,

j'aimais cet homme à la folie... Je demande aux jeunes, par l'entremise de votre courrier, de se montrer sérieux dans le choix de leur partenaire pour la vie. Je vous demande aussi un mot d'encouragement, car vous parlez me soulage. Merci.

PETIT ANGE

Nous sommes très touchés de votre confiance et de votre lettre débordante, à toutes les lignes, d'amour maternel. Bien sûr, tout le monde vous donnera raison quand vous suppliez les jeunes de bien réfléchir avant

de s'engager pour la vie. Mais vingt ans n'est pas l'âge de la pondération, de la réflexion et surtout de l'expérience.

Souvent, les jeunes se marient trop vite, négligeant de "méditer" sur les responsabilités et les devoirs qui les attendent. Dieu merci, ils ont de la vie des conceptions plus réalistes, que leurs aînés, leur éducation sexuelle est mieux amorcée et mille chances leur sont offertes de se renseigner sur les subtils écueils de la vie conjugale.

Beaucoup en profitent. Malgré cela, beaucoup ratent cette entreprise à la fois difficile et comblante. Vous n'avez pas réussi à vous tailler une place au soleil. Mais vous avez la

grande et merveilleuse responsabilité de mener votre enfant vers une maturité réelle, lui donnant ainsi toutes les chances de ne pas "se tromper".

Vous avez droit à une vie meilleure... et si nous pouvons nous permettre une suggestion, c'est de tout mettre en œuvre, votre cœur, votre temps et votre intelligence, pour sortir de "la misère" et vous offrir ainsi qu'à votre enfant la douce sécurité de la stabilité. Vous l'éduquerez pour le lâcher un jour dans l'existence et non pour le couvrir éternellement. Dans votre cas, c'est une entreprise difficile mais réalisable. Puisse-t-elle vous combler et vous rendre plus heureuse.

FRANCINE ET GERARD

...AU CIMETIERE

Ce matin-là, la fantaisie me prit d'aller me balader, comme ça, tout simplement, dans le but de me distraire un peu de mon boulot quotidien. Chemin faisant, je passais devant le cimetière, lorsque mon attention fut attirée par un monument énorme, en bordure de l'allée centrale où s'alignent généralement les gens qui ont eu des funérailles somptueuses.

Ci-gît Monsieur X
Décédé le 14 mars 19...

Je peux facilement lire entre les mots car il s'agit d'un de mes patients. Quel héros, bâti pour vivre cent ans, gros brasseur d'affaires, il est mort subitement durant son sommeil, sans avertir personne, parce qu'il a préféré à la vie saine, les repas gastronomiques, les bons vins et les heures irrégulières! Entêté, ambitieux, bourreau du travail, il ne voulait jamais se reposer ou prendre des vacances, car il s'imaginait indispensable et que, pour lui, c'était du temps perdu. Voilà le candidat idéal à la crise cardiaque et il s'en moquait éperdument.

Infarctus du myocarde ou crise cardiaque

● L'indigestion aiguë :

La plupart des médecins sont d'accord pour affirmer que cette maladie ne doit jamais être prise à la légère. D'ailleurs Monsieur X en est la preuve non vivante.

Il est mort d'avoir trop mangé à un buffet après une journée harassante où, je m'en souviens, il avait subi de

multiples contrariétés au sujet de la vente d'un terrain.

Il a succombé pendant son sommeil et on l'a retrouvé les mains crispées sur sa poitrine, comme s'il voulait arracher du plus profond de celle-ci un mal étrange qui semblait le ronger.

● La douleur cardiaque :

Elle est classique et ses principales caractéristiques sont :

a) Une douleur provoquée à la suite d'un effort... comme monter un escalier, pelleter de la neige, marcher au vent.

Mais l'effort peut résulter aussi de tensions émotionnelles engendrées par des conflits, aboutissement inévitable, dans lequel se trouve l'individu qui doit faire face à des problèmes souvent insolubles. Un repos lourd peut donner au cœur un surcroît de travail et la douleur survient.

b) Elle est souvent mal localisée, mais généralement le patient sait qu'il s'agit d'un serrement profondément situé dans la poitrine comme s'il était coincé dans un étui.

Ce malaise irradie souvent dans l'épaule et le bras gauches mais il peut aussi s'étendre à l'épaule droite, dans le cou et vers la mâchoire.

c) La douleur est soulagée par le repos et des médicaments puissants, comme la nitroglycérine, qui augmentent la circulation au niveau du muscle cardiaque.

L'infarctus du myocarde pardonne rarement, atteignant généralement les hommes d'âge moyen, les terrassant en pleine action. Monsieur X n'avait que 36 ans...

En l'an 2,000, trois heures de sommeil suffiront

LE PROFESSEUR Silberman, qui donnait récemment une conférence devant l'Académie rotarienne à Arnoldshain, dans le Tarnus, a surpris son auditoire en lui exposant sa vision de l'avenir. "En l'an 2,000 a déclaré l'éminent sociologue, nous nous contenterons vraisemblablement de deux ou trois heures de sommeil par nuit."

Le gain de temps ainsi obtenu est énorme : si on le rapporte à l'espérance de vie moyenne de l'homme, nous pourrions d'ici 20 ans vivre 25 ans de plus !

Par ailleurs, les progrès de la médecine, et plus particulièrement de la gérontologie, nous permettront de devenir centenaires.

L'homme, prophétise le sociologue allemand, possèdera une énergie et une santé qui lui permettront de continuer à exercer son métier jusqu'à 80 ans. Si l'on en croit le professeur

Silberman, la femme sera devenue — de facto — l'égal de l'homme et assumera dans tous les domaines les mêmes responsabilités et les mêmes tâches que les représentants du "sexe fort" — il est encore difficile de dire ce qu'il adviendra de son rôle d'éducatrice et de mère qui demeure encore un privilège féminin, mais nous aurons peut-être des surprises...

Le professeur Silberman est persuadé que l'enseignement dans les écoles allemandes va subir de grandes transformations par suite de la pénurie de personnel et de l'évolution démographique.

Dès 1970, il faudra faire appel aux films et aux émissions de télévision pour éduquer les enfants.

Si le professeur Silberman se montre prudent dans ses prédictions, il partage avec d'autres savants la conviction

que l'éducation et la culture joueront à l'avenir un rôle social bien plus important que l'acquisition de biens matériels.

La semaine de 30 heures

Selon le sociologue, l'essor économique va se poursuivre en Allemagne comme dans les pays européens voisins. Vers les années quatre-vingt, nous aurons probablement la semaine de trente heures.

Notre mode de vie aura aussi subi de grands changements. Les mères de famille n'auront plus tellement à se préoccuper des repas. Tout sera simplifié. On fera son marché une fois par semaine et les dépenses consacrées à l'achat des denrées alimentaires seront peu élevées grâce à un nouveau mode d'alimentation : mets

concentrés, aliments lyophilisés, etc.

La vision que le professeur Silberman a fait de l'avenir n'est pas qu'optimiste. En l'an 2,000, les relations humaines seront placées sous le signe de l'anonymat et l'on se plaindra plus qu'aujourd'hui de l'isolement des individus.

Même au sein de la famille, les liens se seront relâchés et de nouveaux problèmes vont se poser.

Les loisirs vont tenir une grande place en l'an 2000 et les dépenses consacrées aux distractions vont augmenter de 50 p. cent.

Vers 1985, estime le sociologue, la vie de chaque individu se déroulera en trois étapes : il consacra le premiers tiers de sa vie à sa formation, le second au travail professionnel et le troisième au repos : il pourra enfin du fruit de son travail.

Pour répondre à la demande générale, LA PATRIE publie maintenant un courrier médical. Nous avons retenu les services d'un jeune médecin, le Dr Jean-Jacques Milot, qui a reçu instruction de se balader dans les rues, les endroits publics et même les réceptions privées, afin de déceler les maladies n'importe où, en vue de vous en offrir une brève analyse.

Le Dr Milot remarquera probablement une foule de symptômes dont vous êtes vous-même affligé ou que vous aurez vous-même noté chez l'un de vos amis. Il vous les décrira, vous en soulignera les causes et les effets.

Si vous lui écrivez, il pourra vous répondre d'une façon plus personnelle encore dans les pages de notre journal. Le Dr Milot ne vous soignera toutefois pas ; il vous conseillera seulement. Tous les sujets y passeront ; les tabous seront levés ! "La promenade du Doc" le conduira partout : dans les grandes cliniques privées où l'on parle de l'emploi de la pilule, comme dans les bureaux psychiatriques, où il est question des déviations sexuelles.

Si vous avez des problèmes, confiez-les au "courrier du 'DOC'" et, au long de ses promenades, il en trouvera la solution.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à consulter le Dr Jean-Jacques Milot en écrivant à :

Courrier du "DOC",
LA PATRIE,
7 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal 1, Qué.

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

SCIATIQUE

Resentez-vous des élancements douloureux dans les cuisses, de la hanche à la cheville? Vous est-il pénible de vous mouvoir? Si vous cherchez un soulagement à ces douleurs épuisantes ou aux élancements de sciaticque essayez les T-R-C de TEMPLETON dès aujourd'hui. Seulement .85c et \$1.65 partout où l'on trouve des produits pharmaceutiques.

LIMONADE
ASEPTA
REDONNE
DE
L'ENTRAIN
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

Bien des personnes ne se soucient plus de LEURS DENTIERES

Enfin, vous pourrez parler, rire, manger et même éternuer sans craindre de sentir votre dentier bouger, basculer, voire tomber. FASTEETH tient les dentiers en place plus solidement, plus confortablement. Cette poudre d'emploi agréable ne forme jamais de plaque, ne laisse aucun goût dans la bouche. Ne donne jamais de nausées. Formule alcaline (non acide). Assainit l'haleine. Demandez FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

L'IRRITATION de la VESSIE chez les femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciaticques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

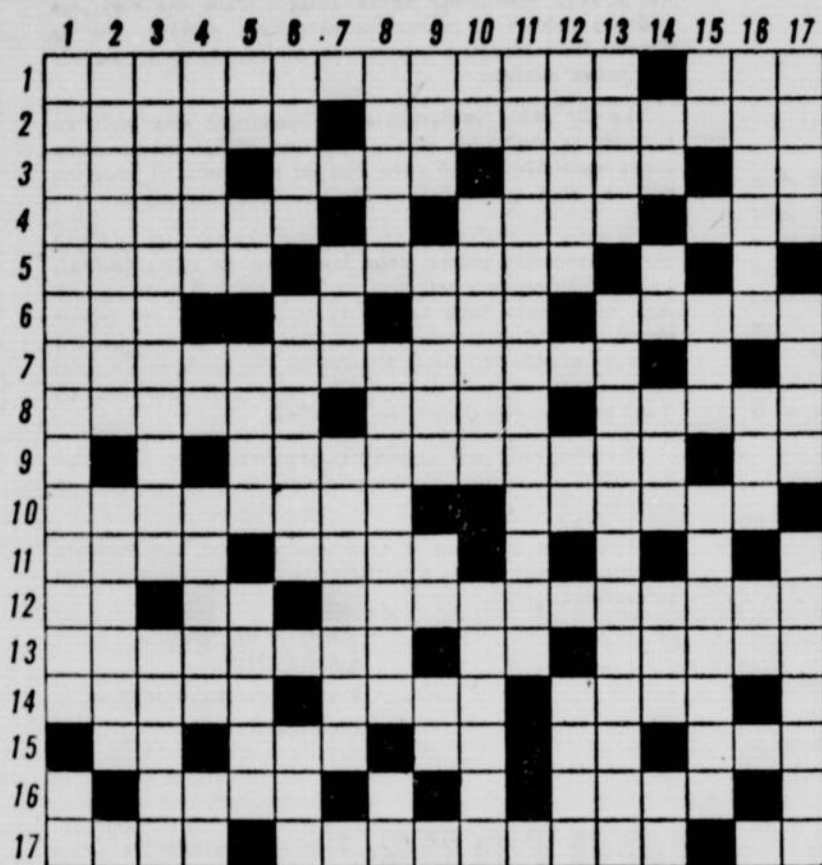
Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.



- 1—Abaissement artificiel de la température — Bière anglaise.
- 2—Lumière qui précède le lever du soleil — Toiles d'araignées.
- 3—Poli long et rude des chevaux — Vient au monde — Ville de premier ordre — Connue.
- 4—Lien employé en chirurgie pour la suture des plaies — Emission par la bouche de gaz stomacaux (pl.) — Situés.
- 5—Espèce de saule — Nom générique de composés chimiques analogues à l'acétone.
- 6—Sorte de massue dont on se sert en gymnastique — Conjugaison — Petits ruisseaux — Etendue d'eau peu profonde et sans écoulement.
- 7—Elaboration du miel par les abeilles.
- 8—Mammifère ongulé sauvage, de Perse et d'Inde — Trous dans un mur — Ancienne mesure française de longueur.
- 9—Volontaire attaché au service d'un roi, chez les Francs et les Germains — En les.
- 10—S'attacher passionnément à — Qui dure un an.
- 11—Perdre son poil — Personnage de l'Othello de Shakespeare.
- 12—Conjugaison — Coup de baguette sur le tambour — Poursuivre avec ardeur.
- 13—Se dit des logarithmes naturels — Voyelles jumelles — Chante à la manière tyrolienne.
- 14—Cacher — Affection vive pour quelqu'un ou pour quelque chose — Vin blanc muscat mousseux, récolté près d'Asti (Italie).
- 15—Le premier de tous les nombres — Dit qu'une chose n'existe pas — Pronom personnel — Abréviation de numéro — Triage.
- 16—Marque le superlatif — Greffe.
- 17—Partie déterminée de l'espace — Edification des chaînes de montagnes — Pronom personnel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
 1 C L A U E M U R A O U R S E
 2 A I U R I E L A U I S S E A U
 3 A M O I N D R I S S E M E N T S
 4 M E N E E T U E P R E S T
 5 P R E T R I E N S E E S A
 6 I L L E U N N O N C E E T C
 7 L A I S S E P A N U T P H
 8 L I E S N O C A N O T A G E
 9 O G R E S S E A E R I F E R E
 10 N U N E C O T S O F I P
 11 A C C U M U L E R S E G A L A
 12 I D O I N E I A P I N O R
 13 M E R E N O M M E T A E N I A
 14 I T R A C E O B E R O V
 15 T U E F A S E Y E R I A M B E
 16 E G O I A E C I M A G E N
 17 S U E N E R P A U M S E E T

- 1—Réconciliation après une brouille — Symbole de l'aluminium.
- 2—Né d'un Européen et d'une femme originaire d'Asie — Partie d'une tuile qui n'est pas recouverte par l'ardoise supérieure.
- 3—Genre de lilacées dont l'espèce principale est la couronne impériale — Mesure anglo-saxonne de capacité.
- 4—Coupe avec les dents — Début et fin de "long" — Aller çà et là à l'aventure — Petit ruisseau.
- 5—Conjugaison — Ville de Chaldée — Vaste plateau de l'Asie antérieure — Espace sablé au centre des amphithéâtres.
- 6—Nation, race — Ancien titre des fonctionnaires civils chez les Turcs — Préfixe signifiant égalité.
- 7—Eclat de voix poussé avec effort — Appareil de gymnastique.
- 8—Bramer — Genre de poissons des lacs, de la famille des salmonidés. — Fleuve d'Italie.
- 9—Adresse — Gros et court — En quel endroit — Mesure itinéraire chinoise.
- 10—Possessif — Voles suivies pour aller d'un point à un autre — Qui existe réellement (fém.).
- 11—Manque de logique, de fermeté.
- 12—Inflammation de l'oreille — Préfixe privatif — Charge d'un âne.
- 13—Propres — Mise en tonneau (pl.).
- 14—Chemin de halage — Conjonction — Sigle des Nations Unies — Dénué d'esprit — Equerre.
- 15—Symbole de l'aluminium — Petite pomme rouge — Adverbe qui indique une succession.
- 16—Perturbation apportée dans la texture des organes — Assaisonnement — Article espagnol.
- 17—Dieu de la Guerre, chez les Gaulois — Poteau très dur, opaque — Cordage plié en double, amarré au sommet d'un plan incliné.

Ces deux dessins ne sont pas tout à fait jumeaux. Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ?
 Cherchez bien !
 Solution en page 49.

Le retrait apparemment inoffensif d'un seul atout est fatal au déclarant dans la donne de cette semaine. L'enchère d'ouverture péremptoire à deux coeurs est exemplaire et Nord possède assez de valeurs pour encourager son partenaire. Avec neuf points, Nord est tenté de surenchérir à trois sans-atout, mais son coeur solitaire milite contre un tel geste, et il relance plutôt à trois trèfles. Les carreaux sont ensuite mentionnés par Sud, et appuyés par Nord, et Sud saute promptement au petit chelem à cette couleur.

Ouest entame du valet de pique, qui gagne la première levée, et Sud coupe le deuxième pique de sa main. Si les coeurs sont partagés 4-2 chez les adversaires, Sud peut établir cette couleur en coupant une couple de coeurs à la main du mort.

Nord-Sud vulnérables. Donneur : Sud.

NORD		EST	
♠	D 7 4 3	♠	A R 8 5
♥	5	♥	D 10 9 8 7
♦	D V 4 3	♦	7
♣	R V 9 3	♣	7 6 5
OUEST		SUD	
♠	V 10 9 6	♠	2
♥	4	♥	A R V 6 3 2
♦	8 5 3	♦	A R 10 9 6
♣	D 10 8 4 2	♣	A

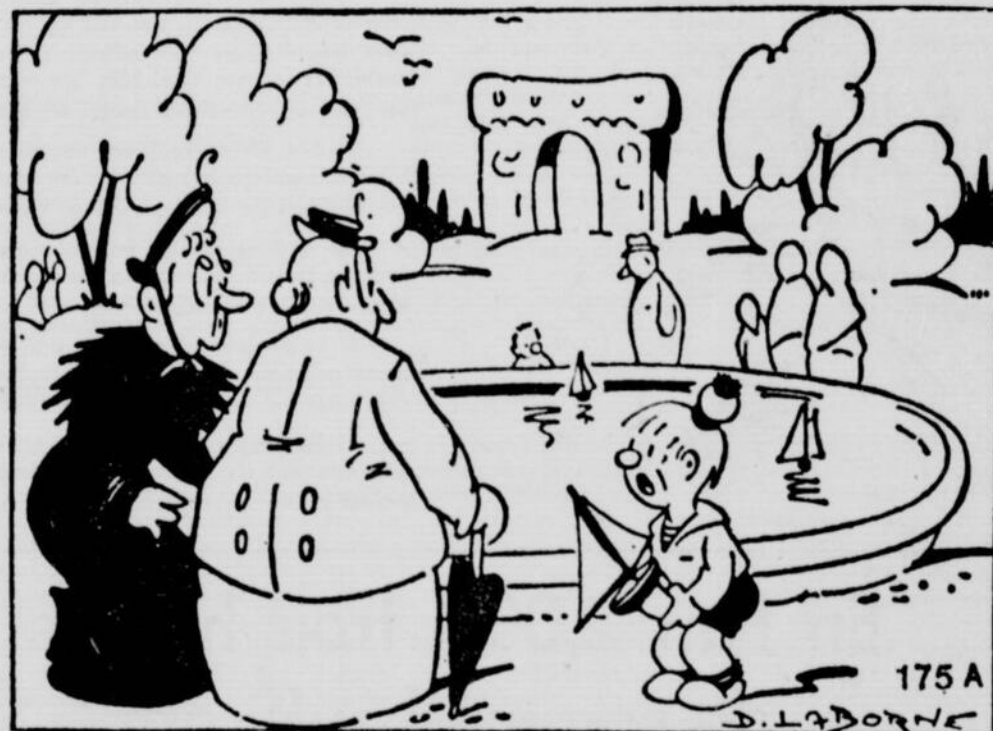
Sud	Ouest	Nord	Est
2 ♥	passé	3 ♣	passé
3 ♦	passé	4 ♦	passé
6 ♦	passé	passé	passé

Puisque tout semble sous contrôle, Sud décide d'encaisser d'abord un carreau, après quoi il joue l'as et un autre coeur, coupant au mort, mais il reste aidé lorsque Ouest ne peut fournir au deuxième tour.

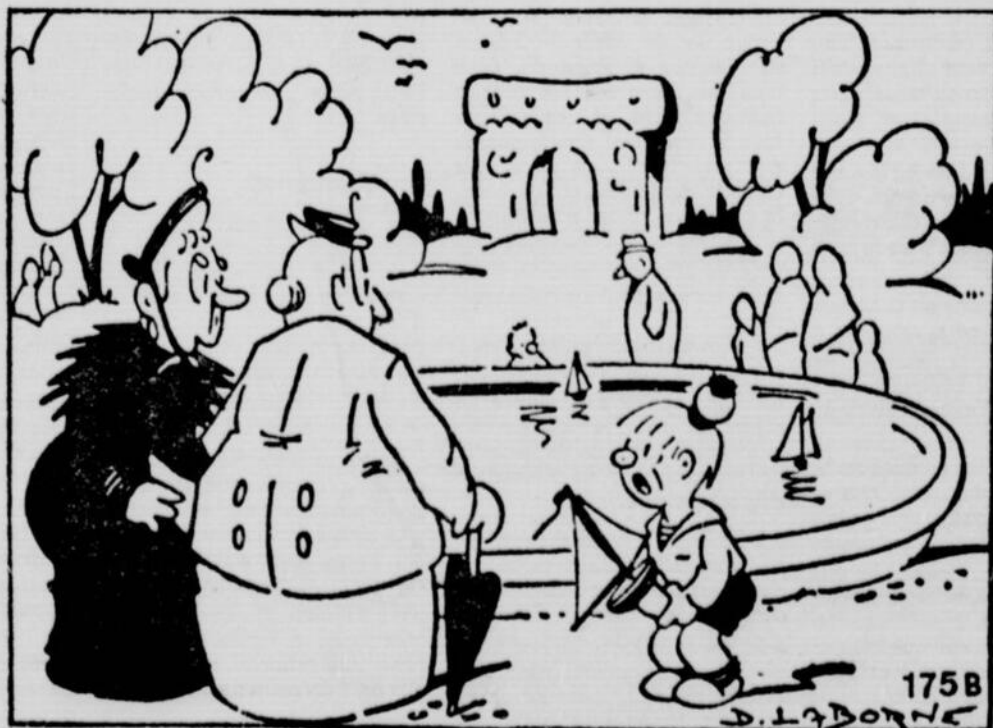
Le déclarant retourne à son jeu avec l'as de trèfle et coupe un autre coeur. Nord n'a plus qu'un seul atout et Sud doit rentrer à son jeu en coupant un trèfle, et le dernier d'Est à coeur est coupé, mais, lorsque le déclarant coupe un autre trèfle, il ne lui reste plus qu'un atout, et puisque Ouest a encore deux atouts en main, Sud doit

concéder la levée qui fait chuter le contrat.

Le jeu d'un seul atout est une indiscretion grave. Puisque le déclarant, pour réussir son contrat, doit établir les coeurs, il doit se protéger contre la pire distribution possible des coeurs chez les adversaires, et il doit donc attaquer les coeurs immédiatement. S'il joue l'as et un autre coeur à ce moment, il pourra rentrer à son jeu avec l'as de trèfle et un atout, tout en coupant les coeurs. De cette façon, il ne "raccourcit" ses atouts qu'une fois et peut garder assez de carreaux pour rentrer les atouts d'Ouest à la fin.



—Son rêve, c'est d'être, un jour, navigateur solitaire.





Tous les yeux se tournent vers
ROLAND GAGNÉ
(voir page 14)

**"Prenez confiance en vous."
Apprenez à danser.**

6 HEURES
de leçons pour
aussi peu que
15 DOLLARS

**P.S. Excellent
cours de groupe**

- Fox trot • Valse • Samba • Rumba
- Tango • Mambo • Cha-cha • Merangue

Cours pour adultes seulement

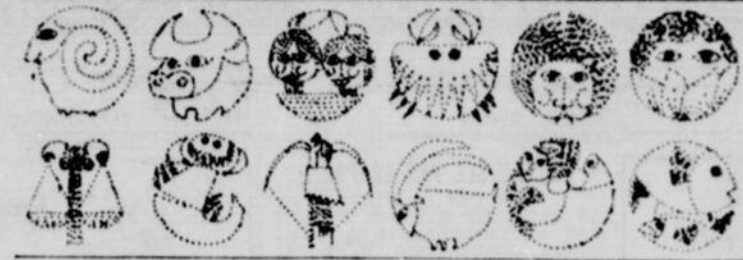
Le Studio de Danse Bernard Ltée
4570, rue Saint-Denis, Montréal 34
Tél.: 845-8164

**RENDEZ-VOUS
avec Jacques Proulx**



Chaque après-midi, Jacques Proulx vous ménage un "rendez-vous" avec les plus grandes vedettes du disque.

à 2 heures 30
CKAC/73



les astres et les hommes

L'HOROSCOPE
DE "LA PATRIE"
PAR GUY HOFFMANN

 BELIER (21 mars - 20 avril)	 TAUREAU (21 avril - 20 mai)	 GEMEAUX (21 mai - 21 juin)	 CANCER (22 juin - 22 juil.)
Conseils de prudence avant tout et dans toutes choses en cette mi-mars. Evitez les changements ou les décisions hâtives dans les emplois. VIE SENTIMENTALE : Les ennuis passagers se résorbent vers le 15. Attendre cette date pour prendre une décision dans le domaine sentimentale. La maison est plus lourde à porter, les ennuis domestiques sont nombreux entre les 10 et 13. VIE MATERIELLE : Une sauvegarde plus gande cette semaine pour vos finances qui sont bonnes depuis quelque temps. Travaillez dans l'ombre pour votre avenir mais ne mettez pas vos idées à tout venant. VIE PHYSIQUE : Sous le signe du transit de Saturne, prendre bien garde à la santé sous toutes ses formes. Se soigner dès le moindre symptôme et voir le médecin pour traitements.	Une recrudescence d'activités dans tous les domaines mais irascibilité du caractère. La colère vous empêche de faire face à tous les joints de votre vie quotidienne. VIE SENTIMENTALE : Les natifs de ce signe, en mal d'amour si je puis dire, auraient tendance à enjoliver les situations sentimentales et seraient moins préservés contre les déceptions. Une sûreté de sentiments se concrétisera vers le 15. Aide familiale et au conjoint. VIE MATERIELLE : Désir de pousser des affaires en cours sans retenue. Aller vite cette semaine équivaldrait à l'échec dans 90 p. 100 des cas. Toutefois, les chances pour l'avenir sont marquant, rapides et les saisir au passage est votre devoir. Entente avec les collègues ou associés. VIE PHYSIQUE : Nervosité et baisse au 13.	Ces dates mettront en relief toutes les activités professionnelles du mois. La position de Mercure rétrograde jusqu'au 17, ne favorise pas les finances quotidiennes et les amitiés. VIE SENTIMENTALE : Remue-ménage dans la famille. Soucis pour les amis, les parents ou un être cher très proche. Dès le 15 la maison marche mieux. Evitez les achats cette semaine, les sorties coûteuses mais vous pouvez penser au repos en famille. VIE MATERIELLE : Potentiel mental à la hausse. Jugement sûr pour les affaires en cours. Bien des natifs feront valoir leurs idées nouvelles pour le bien de leur avenir. Scientistes favorisés dans leurs recherches. VIE PHYSIQUE : Hausse dès le 13. Amélioration des maux, des maladies chroniques par médicaments ou traitements adéquats.	Le danger de cette phase lunaire réside dans une mauvaise interprétation de vos pensées. Elle décuple les soucis de l'heure sans apporter de solutions satisfaisantes. Retards dans les desirs. VIE SENTIMENTALE : Amours et affections, autant qu'amitiés ou camaraderies sont sujettes à changements brusques. Pour le moins votre caractère n'arrange rien. VIE MATERIELLE : Les finances en premier plan, vers le 14, passent par des hauts et bas surtout pour les hommes d'affaires. Ne pas se laisser abattre et concrétiser au maximum. Les contacts sont nécessaires mais ne pas émettre de jugements définitifs. Voyages lucratifs après le 15. Remettre les déplacements avant cette date. N'oubliez pas, rien ne presse. VIE PHYSIQUE : Prévoir. Soins énergiques en cas de maladies.
 LIEN (23 juil. - 23 août)	 VERGE (24 août - 22 sept.)	 BALANCE (23 sept. - 22 oct.)	 SCORPION (23 oct. - 22 nov.)
La lunaison du 10 dans votre maison n'apporte pas l'harmonie désirée dans bien des domaines. Les discussions vont bon train et, même passagers, ces aspects sapent le moral. VIE SENTIMENTALE : La sagesse des natifs de ce signe est efficace en ce moment. En effet peu de temps pour les plaisirs, les amourettes ou les balivernes. Par ailleurs le manque de confiance serait mal venu, au contraire entre les 10 et 13, faites en sorte que les contacts familiaux soient plus forts. VIE MATERIELLE : Parmi les deux bons jours de la semaine, les 14 et 15 ne laissent aucune place aux sentiments dans les affaires, discussions ou engagements d'emplois. VIE PHYSIQUE : Bonne vie organisée. Repas régulier. Natives de ce signe sous le signe de la Beauté. Soins de peau.	L'amour et les sentiments prennent une place importante au cours de ce mois d'où la force des oppositions de la semaine. Ne rien gâcher sur de simples faits mais essayer de comprendre. Toute rupture serait désastreuse pour le moral. VIE SENTIMENTALE : Une assez mauvaise semaine qui peut engendrer des complications néfastes au bonheur. Les 10, 11 et 13 doivent être pris avec diplomatie et souplesse. VIE MATERIELLE : Une attention plus intense à votre travail, à vos comptes, à vos desirs car les soucis avant le 15 seront difficiles à éliminer. Pas de déplacements (eau surtout) en tous les cas voyages très fatigants et risqués d'ennuis loin de chez vous. Dès le 15, situation financière à la hausse. VIE PHYSIQUE : Nervosité et mauvais mental. Repos.	La santé, les nouveaux visages, les associations sont les points touchés par cette phase lunaire, en plus du transit de Saturne, maléfique pour votre signe ces jours-ci. VIE SENTIMENTALE : Une prudence exagérée dans ce domaine. Très attirés par le nouveau, les natifs de ce signe trouveraient déceptions et ennuis en amour. Affections à stabiliser, aide en conjoint, à la maison et à ceux qui dépendent de vous. VIE MATERIELLE : Vie sociale intense et dangereuse du 10 au 14. Les gens veulent vous faire prendre position. Ceux qui ont des situations ou emplois en vue doivent prendre garde ces jours-là. Bien souvent, ce mois-ci, la profession passera avant la famille. VIE PHYSIQUE : Danger en déplacements, raisons de santé du 10 au 13. Maux de saison.	Toutes les aventures, qu'elles soient amoureuses ou professionnelles, sont dangereuses toute la semaine. Vous ne pourriez pas remédier immédiatement à cet état de choses. Par contre l'imagination est féconde et bonne. Trouvez un juste milieu. VIE SENTIMENTALE : Compte tenu de ce que j'ai dit plus haut, la semaine comporte de nombreuses occasions sentimentales. A vous de faire un choix judicieux sans engagements définitifs. VIE MATERIELLE : Tous les résultats sont en bonne voie, à la condition formelle de ne rien forcer. Votre personnalité agira pour vous et l'on reconnaîtra vos qualités. Il est dur de faire des économies. Ne soyez pas égoïste pour autant. VIE PHYSIQUE : Risques de troubles passagers entre les 10 et 13. Moyenne vitalité.
 SAGITTAIRE (23 nov. - 21 déc.)	 CAPRICORNE (22 déc. - 20 jan.)	 VERSEAU (21 jan. - 19 fév.)	 POISSONS (20 fév. - 20 mars)
La lunaison du 10 dans votre maison reste une constante attention pour votre santé. Par ailleurs, elle ouvre une période bénéfique pour les biens immobiliers, la terre et tout ce qui s'y rattache, les lieux de votre travail. VIE SENTIMENTALE : Votre meilleur atout contre les soucis de l'heure serait une grande franchise vis-à-vis de tous. Jusqu'au 17, le foyer, les personnes y vivant restent en premier plan. VIE MATERIELLE : Cette mi-mars pour faire le point de vos objectifs futurs est profitable. Ne rien forcer avant le 15. Accepter même les défaites provisoires avant cette date. Prudence en finances les 10 et 13. VIE PHYSIQUE : Risques brusques du 11 au 13. Petites opérations pour certains. Ne pas retarder les régimes ou traitements.	La semaine n'est bonne qu'à consolider vos responsabilités et à déterminer les changements à effectuer après le 15. Les desirs de changements sont forts et excellents pour l'avenir. VIE SENTIMENTALE : Il faudra souvent choisir dans la position actuelle des aspects de votre ciel. D'un côté le foyer, de l'autre la changement. Voir quel est le plus profitable pour l'avenir avant tout. Prendre une décision vers le 15. VIE MATERIELLE : Les nouvelles conceptions ne manquent pas. Votre esprit est tourné vers le modernisme, le changement, l'innovation. Une irritation si vos affaires ne marchent pas assez vite en ce moment. Tenez-vous coi avant le 14. Pas de départs avant le 15 ou après le 9. VIE PHYSIQUE : Forme à conserver.	Une tentation d'aller trop vite dans les nouvelles propositions dont votre vie sera chargée. Pensez que le rythme actuel est lent et que chaque promesse ne vaut pas la solidité dans le travail. VIE SENTIMENTALE : Semaine assez faible. Pour certains, les complications familiales ou conjugales sont nombreuses aux alentours du 13. Les aventures en outre sont risquées. Besoin de revaloriser ses propres conceptions. VIE MATERIELLE : Disons que la Nouvelle Lune apporte la possibilité d'une bonne période pour beaucoup de natifs. Les gains sont plus affirmés comme les finances pour les hommes d'affaires. Commerces et transactions encore sous le signe de prudence. VIE PHYSIQUE : Baisse légère en début de semaine. Maux de dents et de saison.	Tendances à s'exalter sans raison et de vouloir faire participer les autres. Desirs de changements à regarder de près. Notamment en pays étranger, les risques seraient plus grands. VIE SENTIMENTALE : Enlever le trop de sensibilité au profit de la volonté nécessaire au ménage, aux amitiés et à votre propre personnalité. Beaucoup de gens autour de vous. VIE MATERIELLE : Idées nouvelles, imagination fertile, autant de succès pour le présent. Dans vos emplois faites valoir vos opinions. Si vous avez raison, n'acceptez pas de refus. Toutes décisions en ce moment resteront importantes pour l'avenir. VIE PHYSIQUE : Beaucoup de prudence pendant le transit de Saturne. Santé souvent harcelée par le Destin.

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives. 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE
Département des annonces classées
7 ouest, rue St-Jacques
845-4121, local 531
Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

21 FINANCE

TROUBLES d'argent Personnes refusées. Jusqu'à \$5,000.00. Mauvais crédit accepté, réponses assurées. Pas une compagnie de finance. Envoyez votre nom pour application gratuite au: CREDIT CONFIDENTIEL CIE, 6339 St-Hubert, suite 409, Montréal, Qué. Tél.: 274-9474.

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMES, LITS D'HOPITAL, REQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS, ACHETONS LOUONS. BENCH & TABLE SERVICE, 6220 DECARIE, RE. 8-4755.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE
Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipement pour épreuves Enregistrées et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousse, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires! Prix en deca du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyer 25c pour catalogue grand d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usages.

ETCO ELECTRONICS
Dept. LP, C.P. 741,
Montréal, Québec.

81 ARTICLES DE MENAGE

MACHINES A COUDRE neuves, dernier modèle, vendrais \$33. 727-3543.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines, LaSalle Agence, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.
EXPO '67: Nouveau porte-licences \$1.50. Porte-clefs \$1.00. Etuis à passeports \$1.50. Commandes par mandats postaux: E. B. 2742 Boul. Pie-IX, apt 1, Montréal.

82 A VENDRE DIVERS

SEMELLES CUIVRE ET ZINC "RENA"

"ANCIENNEMENT APPELÉES ELECTRIQUES"

LES FAUSSES SEMELLES QUI FONT DU BIEN.

la paire 1 95

Protégez vos pieds contre la fatigue

CAUSEE PAR LES PLANCHERS DURS OU LA MARCHÉ EXCESSIVE A VOTRE TRAVAIL, VOUS SERVIREZ DE COUSSINETS. PROLONGEZ LA DUREE DE VOS CHAUSSURES, CAR ELLES ABSORBENT LA TRANSPIRATION EXCESSIVE.

Indiquez la pointure, de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit) argent remis si non satisfait

Vendues et livrées à Montréal PAR:

LES PHARMACIES LEDUC (voir annuaire téléphonique) (page 1199)

PHARMACIE MONTREAL 845-7251

TOUTES LES PHARMACIES P.S.M. de votre voisinage et par toute la province

DISTRIBUEES A MONTREAL PAR:

PHARMACIE MODERNE 6629 St-André 276-3681

HECTOR LAMONTAGNE INC. 92 est. rue St-Paul 861-5547

MARVEL SHOE FINDING 1639 Letourneau 225-7781

QUEBEC W. BRUNET & CIE LTEE 609 Boul. Charest est 567-4831

SHERBROOKE M. F. McMAHON LTD. 627 rue King est 567-4831

TROIS-RIVIERES PHARMACIE MODERNE 1170 Cartier FR. 3-9625

OU CHEZ TOUTES PHARMACIEN, CORDONNIER OU MAGASIN DE CHAUSSURES LOCAL

MANUFACTURIER J. A. RENAUD 752 RACHEL EST MONTREAL 34, P.Q. 528-3348

VASTE CHOIX de laines synthétiques pour tricot, crochetage, tissage, à prix modique.

Coton à tisser Tex-Made, corde à vadrouille, lin, fil, laine, rayonne, etc.

METIERS ET ACCESSOIRES Circulaires et échantillons sur demande

LA FILEUSE ENR.

1160 RUE DE L'ÉGLISE, STE-FOYE, QUEBEC 10.

NOUVELLE SUCCURSALE

1494 ONTARIO EST, MONTREAL.

Choix de toile, cordons et soie imprimée. 45" large, 87c vg

Marquetterie d'acron vert-jaune, 49c vg

Plein jour, 47", 97c vg

Polysol 59c la lb., 100 lbs \$45.00

Polysol tweed imprimé par lb. 4 lb. 49c

Taffetas blanc 2 lbs (4 vgs) \$1.00

Coton uni pour doubler couvres-pieds, 42", 4 vgs, \$1.00

Percalé blanc à drap, 72" à 84", drap complet vendu 2 lbs (4 vgs) \$1.00

Tulle jute petit carrelé, rayé, motif chevron, toutes couleurs 41" large, 57c vg

Couvertures édredon orlon 42 x 48 bordées, pastel et blanc, 47c

Gilet d'enfant 2 à 4 ans, 34c

Pantalons longs, 34c

DEPOT \$1.00. BALANCE C.O.D. VOTRE COMMERCE AVEC \$150.00

MME I. SCHAEFER LTEE 317 HERIOT, DRUMMONDVILLE, P.Q.

82 A VENDRE DIVERS

ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS nylon, indémaillables, double maché, culottes pour dames, au plus bas prix.

ÉCRIVEZ DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG. C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

91 MONNAIE TIMBRES

GRATIS

ABONNEMENT D'UN AN A LA REVUE "LE PHILATELISTE CHRETIEN" EN DEVENANT MEMBRE DU "CERCLE PHILATELIQUE ST-GABRIEL DU CANADA". NUMERO SPECIMEN: \$0.15. RENSEIGNEMENTS: LES TIMBRES DUROCHER ENRG. C.P. 512 Station "B" Ottawa, Canada

GRATIN 100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français. Envoyer 25c pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

GRANDE COLLECTION TIMBRES DES E.U., 25c, ENS, GRATIS, APPROBATIONS, KELLY, 4201 CAROL DR., N.E., MINNEAPOLIS, MINNESOTA.

COLONIES britanniques, Amérique latine. Approbations, nouvelles émissions. Sunmount Co., Box 162, Agincourt, Ontario.

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyer 10c pour poste. Gray Stamp Co., Dept. L.A. Toronto, Canada.

LE CENTRE du Timbre Contemporain vous offre en approbation un vaste choix de séries complètes des pays suivants: France, Italie, Vatican, San Marino. Ecrire C.P. 322, Succ. Delormier, Montréal 34, P.Q.

OFFRE 200 timbres différents Univer pour 25c. Spécial 50 timbres différents multicolores, grands formats du Monde, beau choix \$1.00. Philatélie Timbre du Monde, C.P. 325 Succursale Delormier, Montréal 34, Québec.

COLONIES britanniques, Amérique latine. Service de nouvelles émissions, n. approbation. Sunmount Co., Box 162, Agincourt, Ontario.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

GAINS POUR VOUS

Doublez vos revenus par affaire agréable chez vous le soir et toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à Editions Business P. Barraute, Abitibi, Qué.

105 PERSONNEL

RENCONTRES AMICALES ET MATRIMONIALES, avons membres partout en Province, joignez-vous à eux en envoyant détails vous concernant. Inscription \$1.00 et soyez heureux. COURRIER B.B. Case 447 La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

NOUS OFFRONS DES CORRESPONDANTS ETRANGERS, NOUVEAUX AMIS ENRG., 3155, 36e RUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. INCLURE UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE.

PAR CORRESPONDANCE, échangez timbres, monnaies, vêtements, articles divers. Renseignements 25c. Liste de correspondants \$1.00. COURRIER-ECHANGE, C.P. 183, Verchères.

CORRESPONDANTS(ES) DEMANDES(ES) Partout au Canada. Amis(es) pour Expo, adressez votre âge, sexe, caractère plus \$2.00 pour frais de manutention. A CLUB DE CORRESPONDANCE FRANCOIS, 11,773 Alfred-Laliberté, Montréal.

CLUB SERVICE SATURNE Correspondance de toutes sortes. Demandez-nous tous les renseignements à C.P. 503, Maniwaki (Gatineau), P.Q. Veuillez inclure 25c pour couvrir les frais de manutention.

LE ROYAUME DE LA FAUNE C.P. 1100, MANIWAKI, GATINEAU, P.Q.

AVIS: A tous les amateurs de chasse et pêche: Nous sommes en mesure de répondre à toutes vos questions concernant n'importe quel gibier (poissons) et la façon de le chasser (pêche); lieux, moments propices, choix des armes ou canne à pêche, etc... Frais de service \$1.00.

POUR QUI VEUT SE FAIRE DES AMIS(ES) PAR CORRESPONDANCE, VOUS N'AVEZ QU'A VOUS ADRESSER AU "CLUB DE CORRESPONDANCE JEAN ENRG." PRIX DE L'ABONNEMENT \$1.00, C.P. 3332, ST-ROCH, QUEBEC.

105 PERSONNEL



Epalant! GROSSE MALLE!

VOYEZ CE QUE VOUS APORTE \$1. ECHANTILLONS PERSONNELS GRATUITS. CATALOGUES, OCCASIONS DE FAIRE DE L'ARGENT. BROCHURES INTERESANTES ET BEAUCOUP PLUS ENCORE. VOTRE BOITE POSTALE REMPLIE D'OFFRES EXCITANTES. ENVOYEZ VOTRE COMMANDERIE DE TOUT DE SUITE.

GROSSE MALLE

BOITE 296, SNOWDON, MONTREAL.

FAITES-VOUS

UN AMI... UNE AMIE... DES AMIS(ES)...

DES ADHERENTS(ES) D'ANS PRESQUE TOUTES LES LOCALITES. DEMANDEZ TOUS LES DETAILS POUR OBTENIR LA LISTE EN INDIQUANT VOTRE DATE DE NAISSANCE.

CLUB TRANS-QUEBEC, DEPT L 3413, 39e RUE, ST-MICHEL, MTL OU BOITE 984, TROIS-RIVIERES

(Inclure 25c en timbres pour poste)

"L'HUILE DE CHARME PURE"

CE PARFUM AU POUVOIR IRRÉSISTIBLE, LES AUTRES VOUS LE DIRONT. ECHANTILLONS \$1.00, 12 BOUTEILLES POUR \$6.00. UN GOUTTE DANS LINGERIE, SACRÉ OU CORRESPONDANCE. CHARMERA VOTRE AMOUR.

NOUS AVONS AUSSI UN CLUB DE CORRESPONDANCE. NOUS VOUS ENVOYONS LA LISTE COMPLETE AVEC NOMS ET ADRESSES POUR \$2.00. POUR DEVENIR MEMBRE \$1.00. PLUSIEURS MANIERES DE FAIRE DE L'ARGENT CHEZ-VOUS DANS VOS LOISIRS.

PINTO, BOITE POSTALE 52, PLACE D'ARMES, MONTREAL

DES AMIS(ES) PARTOUT ET POUR TOUS! DEMANDEZ-NOUS UNE DOCUMENTATION P.B.I.

700 OUEST, 16e AVENUE, VANCOUVER 9, B.C., CANADA

CELIBATAIRES 100 NOMS GRATIS

OFFRE DE 10 JOURS

Quel que soit l'âge, l'endroit où vous demeurez, 300 amies(les) aimeraient vous connaître, blonds(les), noirs(les), châtain(les), description complète. Ne les faites plus attendre! Ne soyez plus timide! Maintenant le bonheur est entre vos mains.

300 NOMS... \$4.95

(Mandat de poste seulement) Courrier de la Boite Postale 164, Station "H", Montréal.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE. DES AMIS(ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SEXES QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE. VOUS AIMER

INFORMATIONS: 729-0480 DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR!

Découvrez l'enchantement de la vie à deux.

S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social

2264 EST, SHERBROOKE -525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

REVES

Vous avez rêvé cette nuit? Racontez-nous ce rêve, nous vous enverrons la signification immédiatement. Prix \$1.00. Courrier Rapide, 1379 Denault, Sherbrooke, Qué.

CLUB DE CORRESPONDANCE

Faites-vous des amis(es) en peu de temps. Envoyez \$1.00 pour 3 noms, mentionnez l'âge désiré à CLUB "LE BOHEME", C.P. 419, Ville St-Rémi, P.Q. (Réponses confidentielles)

DECORATION DE GATEAUX FACILE. Apprenez chez vous à décorer tous gateaux, même beaux gateaux de noces; faites de l'argent dans votre cuisine; envoyez 25c pour catalogue illustré de livres et fournitures; remboursable avec première commande; SWEETCRAFT, Dept. "P", Case 409, Loretteville, Québec.

105 PERSONNEL



GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, couverts, couverts, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets.

LES UTILITES PRIMEES

865-P Calixa-Lavallée, app. 1, Québec

108 EDUCATION

COURS IBM

Soyez moderne... Adoptez I B M

Inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M SUR DACTYLOS I.B.M.

Appeler 861-8484 ou visitez MODERN TRAINING CENTRE 5 place Ville-Marie, Centre 325 EDIFICE I.B.M.

GRAPHOLOGIE

Cours de graphologie par correspondance avec André Labarrère. Prospectus gratuits sur demande. Culturama Inc. 537 est. Boul. Charest, Québec 2.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Vous désirez plus d'argent?

Notre nécessaire de vente 1967 gratis vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesures à temps partiel. Habits gratuits. Instructions de vente faciles. Ecrivez à PARK-FLETCHER CLOTHES, Boite 105, Station "N", Montréal.

\$\$ AUGMENTEZ VOS REVENUS \$\$

HOMMES OU FEMMES, PAR TOUT LE CANADA. TRAVAIL LEGER CHEZ VOUS A L'ANNEE. TEMPS PLEIN OU PARTIEL. FAITES APPLICATION DES INSTRUCTIONS POUR RECEVOIR NOS INSTRUCTIONS PAR RETOUR DU COURRIER. (INCLURE 50c POSTE) ADRESSEZ: PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D, C.P. 24, BELOEIL, QUE.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes, vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. RODNEY TAILORING CO., Dept. P. Casier 3013, Montréal.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utilix Enrg., 4219 Hogan.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 619 Lyall, Montréal 5.

LA COMPAGNIE GROUPEE LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROUPEE LIMITEE, 350 est. boul. Charest, suite 202, Québec.

POUR VENDRE dans votre entourage, un fabricant important offre: colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, baies, vadrouilles, brosses, smallwares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.A. Renaud, 752 est. rue Rachel, Montréal, P. Qué.

SOYEZ distributeur exclusif, dans votre localité, du chapeau de la Confédération pour antennes d'automobiles, gros profits. Envoyer nom et adresse à C.P. 1392, Québec.

VENDEURS: \$2.00 requis, catalogue, livrets de commandes, cartes d'agents et plaquettes de porte à votre nom. REFLECT-O-LITE, B.G. 560, 5042 Des Hetres, Shawinigan, Qué.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favorisent vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804, boulevard Rosemont, Mtl.

AGENTS-VENDEURS, livres, magazines, revues, histoire, science, économie. Commission avantageuse. Ecrire Casier Postal 238, Station "N", Montréal 13, P.Q.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

BAS DE NYLON

BAS POUR TOUTE LA FAMILLE. Des maintenant commencez un commerce profitable! Venez des bas de nylon. QUALITE ET PRIX INCOMPARABLES. 11 styles. Emballage de distinction. Vous vous ferez rapidement une clientèle sans cesse grandissante. Ecrire, téléphoner ou rendez-vous pour détails et catalogue gratuit à: MANUFACTURIERS RES-LON, 10,383 Hébert, Montréal-Nord 322-6812.

FRANCHISE DISPONIBLE POUR GROSSISTES ET DISTRIBUTEURS

★ GAGNEZ PLUS D'ARGENT ★

En vendant nos vêtements taillés sur mesure pour hommes. Derniers styles. Valeurs exceptionnelles pour ventes rapides. Plus hautes commissions. Habits bonis gratis. Participation dans les profits et payables en argent. Satisfaction garantie au client. Ecrivez pour notre superbe collection d'échantillons 1967. STEPHEN TAILORING, Casier 306, Station "B", Montréal.

FAITES \$75.00 PAR SEMAINE

GAGNEZ \$75 ET PLUS PAR SEMAINE A DECOUPER DES JOURNAUX. AUCUNE EXPERIENCE NECESSAIRE. ENVOYEZ \$1 EN ARGENT POUR RECEVOIR PLAN PRET POUR EXPLOITATION. PAPER IMPORT, C.P. 65, LIMOULOU, QUEBEC 3.

Augmentez vos revenus

HOMMES AVEC AUTOS, \$5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. — 725-9978.

ATTENTION S.V.P.

Agents additionnels requis pour vente de magnifiques chandails pour hommes et dames ainsi que costumes en tricot pour dames. Modèles et tenues les plus récents pour printemps-été 1967. Directement aux consommateurs, aucune expérience nécessaire. Commission élevée et excellents salaires, temps plein ou partiel. Demander aujourd'hui catalogue gratuit à PERFECTION KNITTING CO. CASE POSTALE 54, STATION "Q", MONTREAL 18, QUE.

\$125 ET PLUS PAR SEMAINE? Allez-vous être en affaires pour vous-même? Hommes d'expérience pour la vente à domicile demandés pour promotions. Gérant de branches, gérants de sections, et gérants d'unités ainsi qu'agents demandés par importante compagnie. Bonne commission, bonis, spéciaux, etc. 250 produits: broches, vitamines, cire semi-liquide, en pâte blanche, blanc à chaussures, produits chimiques, médicaments, articles de toilettes, etc. METEOR BRUSH CIE, 903 Boul. Rosemont, Montréal.

A TEMPS PARTIEL. Faites de l'argent. Ecrivez immédiatement pour valise d'échantillons gratis. PAULA, 21 est. St-Paul, Montréal.

115 HOMMES DEMANDES

La réponse est non! POURQUOI? TROP VIEUX... 40 à 65 ans. CE MESSAGE S'ADRESSE A TOUS LES CHefs DE PERSONNEL

Allons Messieurs... un peu de civisme... Une place vacante? POUR HOMMES OU FEMMES SIGNEZ 845-8002

L'AIDE AUX PLUS DE 40 ANS 4420 HUEL-DE-VILLE 845-8002

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcart, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

PLUSIEURS HOMMES demandés pour devenir investigateurs privés. Cours complet de 4 mois. Bon salaire, emploi stable à ceux qui veulent se spécialiser dans l'investigation. Pour informations écrire donnant références à: AGENTS M.C. 9535 Lajeunesse, chambre 19, Montréal.

L'HOMME AU TELEPHONE DESIRE UN EMPLOI

Les timbres, véritable album de zoologie

Une collection de timbres peut constituer un véritable traité de zoologie. Les animaux, les oiseaux et les poissons les plus communs comme les plus curieux font régulièrement le sujet de timbres-poste émis par les pays du monde entier.

La majorité de ces timbres portent le nom scientifique; avec un bon livre de zoologie à portée de la main, il est possible de monter avec des timbres un album de zoologie des plus intéressants et des plus colorés.

Les timbres servent alors d'illustrations. Nous avons glané parmi les timbres les plus récents ceux qui font voir des animaux, oiseaux, poissons ou même papillons. Leur nombre est toujours assez imposant sur le marché courant de la philatélie.

Le pangolin

Très curieux animal que le pangolin apparaissant sur un récent timbre du Rio Muni. A l'occasion de la Journée du Timbre 1966, les colonies espagnoles ont eu chacune quatre



timbres montrant, en couleurs sur fond blanc, un spécimen de la faune indigène, soit un animal, un poisson ou un papillon.

Le pangolin qui orne les timbres de 40 cts et de 4 pesetas du Rio Muni tire son nom du malais "pang-goling" et veut dire "animal qui s'enroule".

C'est une espèce de fourmilier dont le corps au lieu d'être recouvert de poils, comme celui des tamanoirs, est recouvert d'écaillies. Mammifères nocturnes et grimpeurs, les pangolins sont répandus dans les régions tropicales.

L'hermine

C'est sur un récent timbre de Suisse d'une valeur de cinq centimes portant surtaxe du même montant, que l'on peut admirer

ce splendide animal des forêts suisses qu'est l'hermine. L'animal apparaît dans son manteau d'hiver blanc, sur fond bleu pâle.

Le timbre fait partie d'une série de cinq figurines dessinées par Hans Erni, de Meggen. La série consacrée aux animaux sauvages de la forêt suisse poursuit un thème inauguré l'année dernière pour les timbres "Pro Juventute".

La fondation Pro Juventute doit recevoir 90 p. c. du produit net de la vente de ces timbres;



les 10 p.c. restants étant destinés à d'autres tâches d'importance nationale d'aide à la jeunesse.

Les autres timbres de la série font voir respectivement un écureuil mangeant un noix, sur fond vert (10 c. plus 10 c.); un renard rouge qui semble surpris dans sa course et vous regarde en tournant la tête, sur fond rouge (20 c. plus 10 c.); deux lièvres des champs, sur fond jaune olive (30 c. plus 10 c.); et enfin deux chamois, sur fond bleu (50 c. plus 10c.).

Le blaireau

La Corée a émis dernièrement une nouvelle série de trois timbres montrant des animaux de la forêt. Les trois timbres dessinés par Choon Whan Kang, ont une valeur respective de 3, 5 et 7 won et font voir, dans l'ordre, un blaireau, un ours noir et un tigre.

Chacun des trois timbres est accompagné d'un feuillet reproduisant la vignette, comme c'est la coutume en Corée.



Le blaireau occupe une place importante dans l'économie de la Corée. Sa fourrure est très

recherchée pour les vêtements chauds d'hiver.

On en fait surtout un bonnet appelé "Osoli Kamtoui". Les poils du blaireau, comme chacun sait, sont utilisés dans la fabrication des pinceaux et sa chair est comestible. Le blaireau d'Asie est assez commun en Corée, en Chine et en Mandchourie.

Le bouc "Ittorobi"

C'est sous la forme d'un objet sculpté de couleur or que nous est présenté par le Japon le fameux bouc "Ittorobi". L'animal a été sculpté par un artisan de la préfecture de Nara.

Le timbre, sur fond bleu, a une valeur de 7 yen et a été émis pour souligner l'avène-



ment de la Nouvelle Année. Le dessin est l'œuvre de l'artiste Kimura.

La grue "tancho"

Pour illustrer la gent allée, choisissons un autre timbre émis récemment par le Japon. Non consacré spécifiquement à l'oiseau qu'il fait voir, le timbre fait partie d'une série destinée



aux célèbres parcs japonais. Celui-ci, d'une valeur de 15 yen, fortement teinté de bleu, fait voir un coin pittoresque du parc Korakuen, à Okayama.

L'étang du parc est souvent peuplé de grues "tancho" et l'artiste a cru bon montrer deux de ces oiseaux pour donner plus de vie à son dessin. Au fond du parc, derrière un massif, surgit la structure en pagode du château d'Okayama restauré tout dernièrement.

Le poisson bouffon

Les îles Rioukiou nous donnent un grand nombre de timbres montrant des poissons exo-



tiques. Les deux plus récentes émissions de cette série de poissons font voir le "poisson bouffon" dont le corps très ovale et de couleur rouge est affublé d'une large bande bleu clair juste derrière la tête.

Le poisson "boîte à cadeaux"

Il a un curieux nom ce poisson ornant l'autre timbre de 3c. émis par les îles Rioukiou, mais ce nom correspond assez bien à l'aspect général de cette espèce. C'est le poisson "boîte à cadeaux". C'est du moins ainsi que l'appellent les habitants de



l'archipel des Rioukiou. De forme ovale, ce curieux spécimen de la faune aquatique a la peau jaune piquée de points noirs de différentes grosseurs.

Le poisson lune

De la série émise par les colonies espagnoles à l'occasion de la Journée du Timbre dont



nous parlions précédemment, nous tirons ce timbre émis par le Sahara espagnol et donnant une version parfaite du fameux "poisson lune" bien connu des ichtyologistes. Le véritable nom du "poisson lune" est la môle.

La môle est un poisson à queue courte et haute verticalement. L'espèce type est la môle de la Méditerranée. Elle atteint de trois à cinq pieds et son poids dépasse parfois 300 livres. Sa peau, très rude, est d'une belle couleur argentée, mais sa chair est visqueuse et nauséabonde.

Le papillon danaïs

Le danaïs est une variété de lépidoptères comprenant de jolis papillons de jour et vivant surtout dans les pays chauds. Le timbre d'Inni de 40 cts en présente un spécimen de couleur brune, celui de 4 pesetas, de couleur bleue.

Le danaïs a le corps fluide et

100 Diff. CANADA	75c
200 Diff. CANADA	2.60
300 Diff. CANADA	8.50
500 Diff. Etrangers	1.00
2000 Diff. Etrangers	4.00
Liste de prix de timbres CANADIENS	10c
Demandez nos approbations	
LE TIMBRE CANADIEN	
C.P. 41, LEVIS, P.Q.	

130 TIMBRES	
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1 et plus.	
ROBAR, DEPT. M.	
C.P. 82, Drummondville, P.Q.	

225 TIMBRES DIFFERENTS 25c	
Incluant monde entier, 3 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25c.	
C.N. SERVICE	
Casler 400, Lévis, P.Q.	

TIMBRE GEANT du BRESIL	
N° 908, timbre neuf valant 80c ce timbre a été émis en 1960 pour l'inauguration de Brasilia nouvelle capitale du Brésil, pour seulement 25c en demandant nos approbations.	
Russie 1965 — 150 timbres — \$4.25	
U.S. 150 différents — \$2.50	
ORBIT STAMPS	
C.P. 94, STATION "M", Montréal, P.Q.	

SPECIAL



206 TIMBRES DIFFERENTS 25c	
Incluant magnifique série florale de la Hongrie et animaux de la Somalie française. En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.	
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.	
Place Jacques-Cartier, C.P. 4400, Québec 2	

les ailes dressées au repos, comme tous les rhopalocères auxquels il est apparenté.



N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

308 MONDIAUX 25c

Tous différents. Incluant: la vieille CUBA, belles scènes tropicales, série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage. Série SUD-AMERICAINE de poste aérienne. Série MONACO, RUSSIE, etc. Seulement 25c. Aussi approbations. Ecrire vos nom et adresse clairement, s.v.p.

NEWMAN

Dent P. 54, Box 369, PENTICTON, B.C.

Peintures de Churchill sur timbres. GRATIS! Voulez-vous avoir une peinture de Churchill? Une série de ses peintures sur 5 timbres-poste géants en couleur, bordure-cadre or, vous est offerte GRATIS pour présenter nos approbations à prix d'adhésion. Dictionnaire de timbres de 48 pages aussi inclus gratis.

STAMPEX, Box 47-CY, White Plains, N.Y.

ECHANGEZ ET VENDEZ

vos timbres et monnaies grâce à nos services, publiés gratuitement vos timbres à vendre. Liste des membres. Vendons sur le prix du gros jusqu'à 5 à 10% du catalogue. Approbation disponible sur demande et timbres à bas prix. Exemple de notre revue philatélique pour 0.50.

INTER ECHANGE
BON CONSEIL P.Q.

TIMBRES

500 diff. monde entier	1.00
1,000 diff. monde entier	2.25
2,000 diff. monde entier	5.00
3,000 diff. monde entier	8.50
5,000 diff. monde entier	19.00
10,000 diff. monde entier	70.00

La MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
2e étage — Tel. 861-7037



GRATIS

200 timbres différents plus cette série de KENNEDY

Egalement liste de timbres en paquet pour toute personne demandant nos approbations.

Inclure \$0.25 pour frais de manutention.

Nom

Adresse

Age

MARTIN DION

125, 126 rue, Québec 3, P.Q.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tel.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

VENDEUSES 80% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandées pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hoggan, Montréal. L.A. 2-7417.

120 SERVICE DOMESTIQUE

MENAGE FRANCAIS, SANS ENFANTS, A WASHINGTON (ETATS-UNIS), CHERCHE BONNE TRAVAUX LEGERES. S'ADRESSER CASE 446, LA PATRIE, 7 OUEST, ST-JACQUES, MONTREAL.

157 ARTICLES DE SPORT

CHASSEURS, ATTENTION! NOUS VENDONS ET NOUS REPARONS TOUTES LES SORTES D'ARMES. ENVOYER \$50 REMBOURSA-BLE DES LA PREMIERE COMMAN-DE. POUR RECEVOIR NOTRE CATALOGUE. Nous achetons vieilles armes à feu. Expédiez pour estimé gratuit, meilleurs prix payés. ARMURIER DU NORD & WILLIAM HAYNES REG'D 5191 ST-DENIS, MONTREAL, P.Q. PROP. HENRI PONS, TEL. 271-4822

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: troubles psychosomatiques, sexuels, nerveux, urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3338.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2147

Le jeu des 7 erreurs

Le dessin 175-B, en page 46, contient les sept erreurs que voici:

- 1—L'arbre de gauche compte une branche en plus.
- 2—La robe de la dame en noir a un pli moins accentué.
- 3—Cette dame porte une boucle d'oreille.
- 4—Le bateau du gosse arbore un pavillon.
- 5—Le bras du monsieur a changé de place.
- 6—La voûte de l'arc de triomphe est abaissée.
- 7—Un personnage en plus à droite.

Anne Bernard proclame le culte de l'espoir



Un roman bâti dans les rayons du soleil

LE NOUVEAU ROMAN d'Anne Bernard, "Le Soleil sur la façade" se détache de la forme poétique de son premier livre, "La chèvre d'or". Il n'est pas moins le fruit d'une idée poétique survenue alors que l'auteur fut fortement sensibilisée en voyant, un jour, le soleil briller et disparaître et réapparaître sur la façade d'un édifice, inclinant tour à tour les locataires à sortir sur le balcon ou à rentrer.

par Charlemagne Bouchard

Une vision idéalisée a, par le cheminement de l'écriture, conduit Anne Bernard à une pensée philosophique, traduite en un simple message humanitaire : le culte de l'espoir. Tant qu'il y a l'espoir, il y a la vie, dit-on.

Deux succès

Toutefois notre auteur se défend bien d'être un écrivain engagé. Elle repousse même le titre d'écrivain.

— Je ne me crois pas écri-

vain, assure-t-elle, parce que j'ai écrit deux romans. On est écrivain quand on a fait une oeuvre valable".

C'est tout de même, estimons-nous, un assez beau succès que d'avoir écrit deux livres retenus par le jury d'un concours très recherché, et d'avoir vu publier ces deux volumes. Anne Bernard présentait en 1966 "La Chèvre d'or", roman d'une qualité certaine puisque le Cercle du Livre de France, initiateur du concours, le publia, ce qu'il vient de faire à nouveau pour "Le soleil sur la façade".

"Le soleil sur la façade" est une histoire à plusieurs personnages. Et c'est dans l'attitude progressive de ces personnages que l'on découvre la ligne de direction, la pensée de force du roman, centrée au vrai sur un seul personnage résumant les autres. C'est l'humanité adorant l'Espoir... Monter là-haut, où le soleil éclaire et réchauffe plus longtemps, n'est-ce pas graver la colline à la recherche du Bonheur ?

Anne Bernard (épouse du docteur Gilles Bernard) est née à Toulon dans le midi de la France. Dès sa tendre jeunesse, elle suivit son père en Indochine. Elle y demeura si peu de temps qu'il n'est pas question pour elle de souvenirs d'importance. Tout est si lointain.

Elle rentra bientôt au pays natal. Elle y poursuivit ses études qu'elle termina au Canada. Elle habite notre pays depuis 1953.

Va comme je te pousse

Rien ne la préparait aux lettres en particulier.

— J'étais plutôt encline aux sciences, explique-t-elle. J'ai commencé à écrire parce que, je suppose, je devais avoir quelque chose à dire à mon auditoire, ou peut-être même parce que j'eus soudain le goût de m'exprimer en apercevant l'annonce d'un concours.

L'auteur du "Soleil sur la façade" croit qu'il existe deux manières d'écrire un roman :

dresser d'abord un plan, ou se mettre à écrire sans trop se soucier des moyens pour arriver au but. Elle a adopté la deuxième technique.

Ce n'est donc pas chez elle que l'on peut espérer trouver une structure préméditée dans la composition d'un roman. A Dieu va ! Elle commence l'écriture de son livre un peu comme l'explorateur qui enfonce un message dans un récipient et le jette à la mer. L'oeuvre parviendra bien au port.

— C'est déjà un premier plaisir, dit l'auteur, de pouvoir agencer les mots pour leur faire exprimer ce que l'on sent. On les soupèse, on les compare, on les régent, on les ordonne de façon à extraire leur meilleur sens. Mais la grande satisfaction que je goûte à écrire est de suivre l'évolution de mes personnages imprévisibles avec la même curiosité mêlée de suspense que peuvent le faire mes lecteurs auxquels je m'efforce de m'identifier.

Anne Bernard laisse glisser son imagination comme, sans

doute, les skis sur lesquels elle s'élance au versant du Mont-Royal ou du mont Sutton où elle passe de nombreux week-ends.

Canada, skis, neige

— Le Canada, confie-t-elle, ravie, c'est un pays enchanteur... Le climat ? on s'en fait un ami.

Elle s'enthousiasme :

— Voyez-vous, il faut se départir de certaines habitudes européennes quand on vient habiter le Canada. Il faut vivre en Canadien pour aimer Montréal et la neige...

J'enchaîne :

— Et écrire des romans... comme "Le soleil sur la façade"...

— Oh ! l'atmosphère s'y prête sûrement. D'ailleurs j'ai un autre livre sur le métier...

Et voilà comment une femme charmante, épouse de médecin, mère de deux enfants, fervente du ski l'hiver et de son jardin l'été, devient peu à peu écrivain malgré elle.



LE CERAMISTE FRED HERMANN vient d'exposer ses oeuvres au Potter's Club à Montréal. Né en Allemagne en 1934, M. Hermann vit au Canada en 1959 et habite Montréal depuis ce temps. Il commença de façonner des pièces à la main sous la direction de Wanda Rozynska.

Pendant un voyage au Japon et dans d'autres pays de l'Est, il approfondit l'étude de la poterie orientale. Il est membre du Potter's Club depuis 1964, où, en plus de maîtriser l'art de travailler au tour, il créa ses propres formules d'argiles et de glacures.

Il a exposé à Montréal à plusieurs reprises et ses oeuvres figurent à la section des métiers d'art à la Galerie Nationale à Ottawa ainsi qu'à l'Exposition de la céramique canadienne 1967.

Sa récente exposition comprenait une série de pièces fonctionnelles, des pièces purement décoratives, des vases pour arrangements floraux ainsi que des sculptures.



Cinq écrivains en quête de lecteurs — Le Cercle du Livre de France lançait, au début de la semaine dernière, cinq ouvrages simultanément. De g. à dr., les auteurs : Mmes Françoise Loranger ("Encore cinq minutes", "Un cri qui vient de loin"), Alice Parizeau ("Rue Sherbrooke ouest"), Yvette Naubert ("Contes de la Solitude"), M. René Chicoine ("Un homme rue Beaubien") et Anne-Marie (Mme Paul David, auteur de "Maintenant et toujours").

montréal

ex
po
si
tions

Bibliothèque St-Sulpice : (1700, rue St-Denis, tél. 845-9149). Exposition de 33 pièces d'enluminure et d'écriture, exécutées par Madame J. Michelle Pétrot, ainsi que des livres enluminés, français et hongrois.

Coin des Arts : (Gare Centrale CN). Exposition de tableaux de 20 artistes Canadiens. Jusqu'au 16 mars.

Galerie de l'Etable : (3424, av. Ontario, tél. 842-8091). Exposition d'art psychédélique organisée par les "Jeunes Associés du Musée des Beaux-Arts de Montréal". Jusqu'au 8 avril.

Galerie du Siècle : (1494, Sherbrooke Ouest). Exposition de Lise Gervais, jusqu'au 1er avril (sculptures).

Galerie Kaléidoscope : (2660 ouest, rue Notre-Dame, tél. 931-2000). Encres récentes de Cyr et d'Hélène Laflamme. Jusqu'au 17 mars. La galerie est ouverte tous les jours de 10 heures à 6 heures, sauf le samedi.

Galerie l'Art Français : (370, ouest, tél. 277-2179). "La peinture traditionnelle au Canada Français". La galerie est ouverte le lundi de 1 h. à 6 h. et le vendredi jusqu'à 9 heures et le samedi jusqu'à 5 h.

Galerie le Gobelet : (8401, boul. Saint-Laurent, tél. 381-0469). Exposition du peintre Tardif Côté et du sculpteur Jean-Noël. Jusqu'au 11 mars. La galerie est ouverte tous les jours de 9 h. a.m. à 9 p.m. et le samedi de 9 h. à 5 h.

Galerie les Ecores : (2361, boul. Levesque, tél. 669-9693). Oeuvres récentes de J.-P. Montreuil, Lessard, Desjardins, Y. Desjardins. Jusqu'à mi-mars.

Galerie Libre : (2100, Crescent, tél. 288-6080). Peintres et sculpteurs de la galerie, jusqu'au 17 mars.

Galerie Martin : (1380, ouest, rue Sherbrooke, tél. 845-2062). Exposition des oeuvres de Jean-Antoine Demers. La galerie est ouverte tous les jours, sauf le dimanche de 9 h. à 5 h.

Galerie Morency : (1564, rue Saint-Denis, tél. 845-6894). Exposition des oeuvres de René Gagnon, de Chicoutimi. Jusqu'au 11 mars.

Galerie Nova et Vetera : (Collège Saint-Laurent). Bronzes et peintures d'André Bergeron. Sculptures et meubles anciens du Québec. La Galerie est ouverte le dimanche de 2 h. à 5 h. Jusqu'au 19 mars.

Galerie Paris : (460 est, rue Notre-Dame). Exposition de tableaux à cylindre colorés du Guy Langlois. Jusqu'au 17 mars. La galerie est ouverte tous les jours de 2 h. à 5 h.

Galerie Soixante : (240, Sherbrooke ouest). "Les Arts d'Afrique et d'Océanie et leur contexte social". Ouvert de 12 h. à 7 h. Jusqu'au 11 mars.

Galerie 1640 : (1445, rue Crescent, tél. 849-2906). Exposition d'Albert Dumouchel. Jusqu'au 25 mars.

Galerie Waddington : (1456, ouest, rue Sherbrooke, tél. 844-5455). Exposition de Tobiasse jusqu'au 11 mars. A compter du 15 mars, exposition des sculptures d'Elisabeth Frink. La galerie est ouverte du lundi au samedi, de 9 h. 30 à 5 h. 30.

Galerie Zannettin : (28, Côte de la Montagne, Québec). Céramique de Gilles Dionne, jusqu'au 11 mars.

Jean du Sud : (4942, Côte des Neiges, tél. 733-8806). Exposition d'émaux et de bijoux de Sylvestre et De Pastillé. Jusqu'au 18 mars.

La Sauvegarde : (160, est, rue Notre-Dame). Exposition des oeuvres de trois artistes-peintres. Jean Gaumond (Québec), Fernande Pratte (Montréal), Julie D. Vaillancourt (Rouyn).

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : (1370, rue Sherbrooke ouest, tél. 842-8091). Retrospective Walter Murch. Jusqu'au 19 mars.

Musée d'Art Contemporain : (4040, est, Sherbrooke, tél. 254-7524). "Acquisition 66". Jusqu'au 19 mars.

The Potter's Club : (326, Victoria, Tél. 486-6740). Exposition de Céramique par Fred Hermann. La Galerie est ouverte du lundi au vendredi de 1 h. à 5 h. le samedi de 10 h. à 1 h. et le jeudi jusqu'à 8 h. p.m. jusqu'au 10 mars.

Les artisans créateurs vus par un oeil "averti"

LES OISEAUX y chantaient une douce mélodie. Mais désormais, ils sont orphelins des nues. Le vent et la marée ont balayé leurs nids. Et seul le pique-nique poursuit son travail créateur.

Qu'y a-t-il de plus évocateur que ces quelques mots pour souligner la présence du bois dans notre artisanat ?

Ou ceux-ci pour nous rappeler la richesse de la laine :

"Sous cet arbre au milieu du champ, souvent, un beau mouton blanc s'accroupit et regarde passer le vent. Il file entre les blés mûrs, le vent, après avoir caressé cette blanche laine."

Et que dire de la terre ! "Enfant, la bouelette m'avait toujours intrigué. Et c'est substance gluante me passionna au point que je n'hésitais jamais à m'y garrocher."

Voilà où en est notre artisanat.

Dans un petit livre intitulé "Les artisans créateurs" dans lequel l'auteur "veut témoigner de ce qui fut, de ce qui est autour de nous et veut prévoir, de façon sommaire, ce que sera le rôle de l'artiste tantôt, tout de suite", Claude Jasmin nous brosse un bref aperçu des différentes formes d'artisanat.

D'une façon fort poétique, il évoque l'existence du bois, de la laine, de la terre, du fer, du cuir, des plastiques, de la mosaïque et de l'émail.

Mais son tableau recèle certaines lacunes. S'il a su nous dire que la laine provenait du mouton — profonde constatation — il a passé sous silence l'existence des artisans de la laine : Véronique Arseneault, Edith Martin ou Mariette Vermette, entre autres.

Et doit-on croire que le travail du bois est une exclusivité des Bourgault ? Et le cuir est-il le gagne-pain d'un seul artisan ?

Il est évident que Jasmin n'a pas voulu effectuer un travail approfondi sur l'artisanat. Ça se voit. Son but était autre.

"L'artisanat est devenu un jouet banal aux comptoirs des complaisantes distractions et le loisir organisé installe en ses programmes l'inévitable cours "d'émaillage" et c'est la fin de la qualité, c'est l'art déguisé, c'est le burlesque travesti qui vient grossir inutilement les kiosques de la foire agricole du comté, c'est une des raisons qui me poussent à dire ici qu'il faut vite planifier les ressources incroyables des talents véritables."

En négligeant quelques-uns de ces talents, de ces artisans créateurs, Jasmin n'a pas aidé leur cause. Ni la sienne !

B. D.
Claude Jasmin : Les artisans créateurs. Collection du Cep. Lidec.

La revue "Lettres et Ecritures" reparait

CETTE ANNEE, les étudiants de la faculté des Lettres de l'université de Montréal font revivre la revue **Lettres et Ecritures**. D'abord parue en 63-64 et en 64-65, cette revue ouvrait ses pages à des textes d'histoire, de géographie, d'anthropologie et de création concernant l'homme nord-américain.

Abandonnée en 65-66 pour des raisons monétaires, la revue renaît cette année et se consacre à la création et à la critique littéraires : on pourra y lire des nouvelles de Michelle Dubois et de Claude-Guy Jasmin, une cri-

tique de Robert Robert sur l'oeuvre de Jacques Ferron, des poésies de Conrad Bureau, Robert Paquin, Serge Lagagneur, un texte de Danielle Fortier sur une conception de l'art, ainsi que des gravures d'Edouard Lachapelle.

Un seul numéro paraîtra cette année afin de permettre la remise en marche de certains rouges ; en 67-68, quatre numéros seront publiés.

Le numéro de cette année est maintenant en vente dans les librairies et les collèges au coût de \$0.50.

Un tête-à-tête amical avec des comédiens

COMEDIENS DE NOTRE TEMPS par Olivier Mercier-Gouin, aux Editions du Jour. Homme cultivé, grand voyageur sous l'éternel, ami des comédiens, Olivier Mercier-Gouin a fourni au cours de sa carrière de réalisateur à Radio-Canada une multitude d'interviews.

De plus, chaque semaine il met en ondes l'unique théâtre radiodiffusé : "Sur toutes les scènes du monde".

Il connaît bien le milieu des comédiens et affirme s'y plaire parce que "les comédiens sont

rarement ennuyeux", l'ernalet étant à ses yeux un péché "capital".

"Comédiens de notre temps" n'est pas une enquête sur un milieu qui soulève une irrésistible curiosité, mais plutôt un condensé d'une série de conversations à bâtons rompus menées avec des gens de théâtre et de cinéma tels que le couple Barrault-Renaud, Louis de Funès, Aznavour, Gabriel Arout, Marcel Dubé, Paul-Louis Mignon, président du Syndicat français de la critique.

B. M.

LES BEAUX DIMANCHES

présentent

LE CONCERT STRATAS

LE 12 MARS A 21 H. 30

canal 2

ET RESEAU FRANCAIS



AVEC TERESA STRATAS

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

à prix populaire
marabout
en vente partout



LA FORMATION CULTURELLE DES CADRES ET DES DIRIGEANTS

par Joseph Basile
préface de Jean Guilton
de l'Académie française

Prix suggéré : \$1.50

marabout service

EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
ed Marabout Kanan 226 est, Christophe Colomb, Québec P.Q.



Gobelets à thé, telle est l'appellation que les élèves du Hornsey College of Art de Londres ont donnée à cette pièce d'une conception "pop-art" tout anglaise. C'est à la galerie Whitechappel que fut présentée cette oeuvre dans le cadre de l'exposition : "Le Tout fait d'unités".

à votre choix

POUR UNE AUTRE TERRE par A.-E. van Vogt. Bibliothèque Marabout géant. Roman de science-fiction. Un vaisseau spatial de la dernière chance vogue dans le cosmos à la recherche d'une planète habitable après avoir quitté la Terre menacée de disparaitre. Un certain nombre de couples sont à bord afin d'aller perpétuer la race humaine dans un autre système solaire que le nôtre voué à la destruction.

ALCHIMIE DU CORPS par Juan Garcia. Editions de l'Hexagone (collection "Les matinaux"). Plaque de poèmes de ce poète québécois d'origine espagnole.

POINTS CARDINAUX par Anthony Phelps. Editions Holt, Rinehart et Winston (collection "Le chant du monde"). Il s'agit d'un attrayant recueil de poèmes d'Anthony Phelps.

NADAR par Jean Prinnet et Antoinette Dilasser. Editions Armand Colin (collection Kiosque). Paris. Biographie du célèbre photographe, écrivain, journaliste et aéronaute, Nadar, qui se rendit célèbre en France et dans le monde entier à partir du milieu du siècle dernier et jusqu'à sa mort survenue en 1910.

RAMUZ par Gilbert Guisan. Editions Seghers (collection "Poètes d'aujourd'hui"). Biographie de l'écrivain Charles Ferdinand Ramuz enrichie d'une choix de textes de cet auteur réputé.

M.M.

Quand la caricature célèbre le centenaire

"Cent dessins" signés Berthio

BERTHIO PEUT maintenant dormir tranquille. Cet humoriste qui taquinait quotidiennement l'amour-propre de nos hommes politiques ou simplement de M. Tout-le-Monde, vient d'offrir sa contribution aux fêtes du Centenaire. "Ainsi que le suggère une réclame du métro à tout bon ci-

toyen," dit-il l'oeil en coin, en riant dans son collier de barbe (qu'il a en l'occurrence fort beau)!

L'objet de cette participation? Un album joliment relié par les éditions Parti-Pris: "Les cent dessins du Centenaire".

Phonétiquement acidulé, ce titre correspond bien au contenu de l'album: un survol en caricatures des derniers grands moments de la politique canadienne, débutant par un "monument à deux faces" élevé sur nos deux solitudes pour se terminer par le bilan d'une révolution (tranquille) qu'illustre un saint homme Job aux traits de M. Jean Lesage. Qu'on se rassure, M. Daniel Johnson n'est pas non plus épargné!

Certains de ces "cent dessins" ont déjà paru dans La Presse ou La Patrie. D'autres sont inédits, en totalité ou en partie. Car ainsi que le révèle l'auteur: "Mes caricatures n'échappent pas à la censure."

Peut-on associer la caricature au journalisme de combat, et même au pamphlet? Sans doute. Mais Berthio, homme jovial, chaleureux, mais discret, n'al-

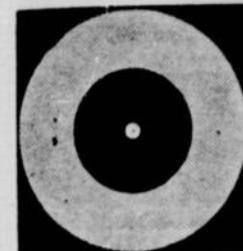


BERTHIO

me pas beaucoup dissenter sur ce genre de sujet. Qu'on sache seulement qu'il pratique la caricature depuis les bancs du collège. Ces traits qu'il trace d'une plume moqueuse ou lacharique, c'est probablement une seconde nature.

Quant aux "Cent dessins du Centenaire", il les définit comme suit: "Pour moi, c'est la fin d'une époque où régnaient la provocation... et la liberté."

Berthio serait-il devenu mélancolique? B. M.



disques
et
livres
en
tête

un palmarès
des titres
les plus courus
chez
les disquaires
et libraires
de Montréal

QUELS SONT, CHAQUE SEMAINE, les livres et les disques en vedette chez les principaux librairies et disquaires de Montréal? Qu'est-ce qui se lit, s'écoute, bref, se vend le plus? Voilà la question à laquelle se propose de répondre cette chronique hebdomadaire que vous retrouverez régulièrement dans nos pages. En les publiant, LA PATRIE veut vous renseigner et guider votre choix, si vous êtes indécis ou si vous n'avez pas une opinion précise à propos d'un livre ou d'un disque récemment arrivé sur le marché et dont la vogue est grande auprès du public.

DISQUES

45 TOURS

Kilimanjaro: Chanté par Pascal Damel. Disque A-Z. A-Z 4553. \$1.00.

Personne ne veut mourir: Chanté par Pétula Clark. Disque Vogue 4253. \$0.99.

Petit Poppy's: Interprété par les Chanceliers. Disque Citation 9014. \$0.99.

Rendez-Vous à Montréal: Chanté par Marc Gélinas. Dis-

que Jupiter. J.P. 1083. \$0.99.
Gogo Round: Chanté par Gordon Lightfoot. Disque United Artist 50114.

33 TOURS

Ricet Barrier: Disque Philips 77845. \$4.29.

Le plus grand succès 1957-1967: Michel Louvain. Disque Apex 1592. \$4.29.

Catherine Sauvage chante Gilles Vigneault: Disque Philips 70369. \$4.29.

Bob Asklos: Disque Pathé. PAM 67216. \$4.45.

Les Sultans: Téli-disc TT 358. \$4.20.

Jean Ferrat: Disque Barclay CBLP 2087. \$4.20 (Mono).

Un homme et une femme: Disque Vogue VF47027. \$4.93 (mono).

Disques: La Maison Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine; Bouthillier Musique Inc., 6405, St-Hubert; Bertrand Disques, Place Ville-Marie; Jules Jacob Disques, Palais du Commerce, rue Berri, et 922 est, Ste-Catherine; Montreal Music Bar, 3431 est, Ontario; International Music Store Ltd., 1334 ouest, Ste-Catherine; Musique Moderne Engr., 4453, St-Denis.

LIVRES

Rue Sherbrooke Ouest. Roman d'Alice Parizeau. Editeur: Cercle du livre de France. (Roman canadien), \$2.50. (Librairie Dussault).

Les Mémoires d'une Barboise par Michel Lance. Editeur: La Jeune Parole. Les mémoires d'un agent d'un service secret. \$3.80. (Librairie Flammarion).

Avec Kennedy: par Pierre Salinger. Editeur: Buchet Chastel. Un document capital, écrit par le porte-parole et le confident du président assassiné. \$8.65. (La Maison du Livre).

Légendes indiennes du Canada par Claude Mélançon. Editions du Jour. \$3.95 (Librairie Deom).

L'oeil et le cerveau par R.L. Grégory. Editeur: Hachette. \$3.90. Traité scientifique. (Librairie Hachette).

Contes d'Orient par Pearl Buck. Editeur Stock. \$5.00. (Librairie Ducharme).

Une saison dans la vie d'Emmanuel, Roman de Marie-Claire Blais. Editions du Jour. \$2.00. (Librairie Leméac). Une famille paysanne se raconte. Un roman où pureté et mal se côtoient sans se heurter.

N.B.: Une saison dans la vie d'Emmanuel et l'Avalée des Avalés sont l'objet d'une forte demande cette semaine dans la plupart des librairies consultées.

Livres: Librairie Dussault, 1315, Lafontaine; Librairie Flammarion, 1243 University; La Maison du Livre, 1 Place Ville-Marie; Librairie Deom, 1247, Saint-Denis; Librairie Hachette, 554 est, Sainte-Catherine; Centre Educatif et Culturel Inc., 766 ouest, Sherbrooke; Librairie Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame.



COURS DE 5 MOIS

par correspondance
de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.

Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

Les prochains cours débuteront le 18 mars 1967

L'inscription doit être faite avant le 16 mars 1967

AVIS

Institut NERON

C. P. F 1336, QUEBEC

Pour plus d'informations, je désire recevoir (sans obligation) votre prospectus.

Nom

Adresse

Ville

Prov.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



INSTITUT DENYS Inc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

Cité

AGE

TEL.

Le Pa. 12-3-67

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Cette semaine dans



**Québec
et son
MAIRE**

"SEPT-JOURS"

est en vente dans toute la province; mais il est plus avantageux de s'abonner: vous épargnez \$8.50 et le recevez par la poste.

EN VENTE

dans les kiosques à journaux par le Service des Messageries "La Patrie" 397 Place de Louvain — Montréal. Tél.: 874-7384

Remplissez et postez ce coupon à l'adresse:

"SEPT-JOURS"
s/s de PERIODICA
5090 PAPINEAU
MONTREAL 34
P. QUE.

FORMULE DE COMMANDE

SEPT-JOURS 5090 PAPINEAU, MONTREAL 34, CANADA — TEL.: 526-3361

Veillez, SVP ☐ recevoir ☐ facturer la somme de \$12.00 pour un abonnement d'un an à "Sept-Jours". ☐ \$24.00 pour un abonnement de 3 ans à "Sept-Jours". ☐ \$8.00 pour un abonnement SPECIAL-ETUDIANT* d'un an.

*Etudiant (e) officiellement inscrit (e) Cours

Collège ou université Fin des études prévue 19

Veillez m'envoyer un numéro-spécimen. Ci-Joint 10 cents (timbres ou monnaie)

NOM

ADRESSE

VOTRE SIGNATURE

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEURS



VOUS JOINDREZ LA PRATIQUE A LA THEORIE

Faites venir la BROCHURE GRATUITE de

L'Institut de l'Electronique

Ltée

ECOLE DE RADIO, TELEVISION, ELECTRONIQUE

5934 ST-HUBERT, MONTREAL, 10, QUE. Tél. 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM

ADRESSE

VILLE

AGE

TELEPHONE

Gratuit

Le Pa. 12-3-67

La génération des loisirs s'organise à Repentigny



M. Marcel Dussault peut se réjouir, avec son épouse, qui l'aide beaucoup, du succès de son initiative.



Le Centre d'art de Repentigny, devenu centre de loisirs pour les jeunes de la ville, est maintenant doté d'une toiture permanente qui a fait place à la grande toile qui servait de toit en été.

...en transformant le Centre d'art

Boîte à chansons, discothèque, cinéma, etc... mis sur pied depuis cinq mois

LE CENTRE D'ART de Repentigny est devenu un centre de loisirs ouvert en permanence depuis l'automne dernier, la municipalité ayant loué le centre à ses propriétaires pour tenter cette expérience.

Jusque-là, rien d'original. Une simple petite nouvelle... Des centres de loisirs, il en existe ailleurs...

par Manuel Mailre

Eh bien non ! Car la boîte à chansons, la discothèque, le cinéma pour enfants et le cinéma pour adolescents qui existent déjà comme les autres activités artistiques et culturelles qui verront bientôt le jour, sont l'initiative des jeunes eux-mêmes groupés dans une association qu'ils ont baptisée : "Le club des ADO" (pour "ADOLescents").

Des jeunes à la tête solide

On a voulu laisser de l'initiative et une entière liberté aux jeunes en leur faisant prendre leurs responsabilités quant à l'organisation et à l'administration du centre de loisirs et le résultat est nettement positif. Le club des ADO, parti de zéro à sa fondation, compte plus de 325

membres quatre mois plus tard, quarante s'occupent activement de la gestion financière et de la mise sur pied des diverses activités.

De façon très démocratique, les membres se sont donné aussi une devise : "Tous valent mieux qu'un pour pratiquer la paix dans nos loisirs". Il ont élu un exécutif et nommé un responsable de comité pour chaque activité. Bien entendu, ces responsables doivent rendre compte à un comité consultatif, composé du directeur du Service de la récréation, M. de Villeneuve, et de Mme et M. Marcel Dussault, régisseur des activités culturelles et sociales à temps partiel du Centre et instituteur de sa profession.

Ce dernier nous dit avoir donné carte blanche aux jeunes au départ et il ne regrette pas son geste, car un magnifique esprit d'équipe règne dans le groupe. Ce sont les "ADO" qui ont même rédigé les règlements de leur club et qui voient au respect des divers articles.

Depuis quatre mois, on n'a pas eu à déplorer une seule bagarre. Un trouble-fête enivré a bien tenté de troubler un soir une séance de cinéma mais il s'est fait poliment et fermement reconduire à la porte et le chahut qu'il voulait faire n'a pas eu lieu.

Pas besoin de la police. Les jeunes exercent la surveillance

et tous se sentent très libres dans le respect mutuellement consenti des règlements qu'ils ont eux-mêmes édictés. La carte de membre du club, (un dollar par an) donne droit à des réductions sur toutes les activités.

"Il arrive parfois qu'un jeune arrive 'en boisson' — la chose est rare, remarquez bien — nous dit M. Dussault ; en ce cas nous le renvoyons pas mais nous l'invitons à venir discuter au bureau avec nous et nous essayons de le comprendre et de l'aider s'il y a lieu car souvent c'est un bon gars qui a des problèmes. Nous agissons de même et ils prennent nos remarques en bonne part."

A bas la ville-dortoir !

M. Dussault, qui a le sens de la pédagogie — noblesse oblige — est un jeune enseignant lui-même qui est devenu un copain pour les jeunes du club qui amènent de nombreux camarades à leurs soirées.

Il est parfaitement conscient de faire oeuvre utile en évitant de laisser la jeunesse de Repentigny à elle-même, oisive dans une charmante petite ville de banlieue d'environ 16,000 habitants qui n'a même pas un cinéma public pour distraire la population, pas un aréna pour sa

jeunesse avide de se dépenser physiquement.

Alors ils sont tentés par l'appel de la grande ville et les parents sont aux prises avec un sérieux problème d'exode qui tendra bientôt à disparaître au fur et à mesure que l'on pourra intéresser et retenir les jeunes dans leur cité qui ne doit pas être seulement une ville-dortoir, mais un milieu où règne une vie sociale et culturelle intense. Il y a toute une éducation à faire et, au nombre des projets à l'étude, on note d'autres activités : cours de langues, de danse, auditions de musique, du populaire au classique en passant par le jazz, auditions qui seraient suivies de forums.

A ce propos, il n'a pas été possible, pour l'instant, de faire suivre les séances de cinéma de discussions amicales sur les films ; l'esprit et la formation n'y sont pas. On a bien tenté une expérience avec un film d'accès relativement facile : "L'eau vive" et ce fut un fiasco. Les jeunes veulent des films d'action, du "suspense" et de l'horreur... C'est une éducation à faire et il ne faut pas désespérer de l'avenir.

Une auberge dans le Nord ?

Le Centre se présente donc aussi comme une excellente

école de formation non seulement du goût, mais du sens civique pour une jeunesse qui l'ignore hélas généralement d'un bout à l'autre du Québec. Il y a carence de l'enseignement public en ce domaine et il faut que des citoyens dévoués et conscients de leurs devoirs comblent cette grave lacune.

M. Dussault nous a même parlé de la possibilité d'ouvrir une auberge pour les jeunes de Repentigny dans les Laurentides près de pentes de ski. Plus tard, d'autres initiatives se grefferont sur celle-là, axées sur le principe de l'autofinancement. On ne fera qu'exceptionnellement appel à la ville pour subventionner certaines organisations si le besoin s'en fait jamais sentir.

Pour l'instant, la boîte à chansons "Le ressac" est ouverte tous les vendredis soir et présente deux artistes, un chansonnier en vedette et un débutant. Au cours des prochaines semaines, on y entendra successivement Raymond Lévesque, Louise Forestier, Christine Charbonneau, Guy Godin et Rivet Barrier. Il y a séance de cinéma pour enfants le samedi matin à 10 heures et pour les adolescents le soir à 8 heures (deux grands films sont présentés à chaque séance). Enfin, la discothèque est ouverte le dimanche de 1 heure à 5 heures.

On prévoit des sessions de jazz qui attireront sans doute nombre de jeunes. La moyenne d'âge actuelle de ceux et celles qui fréquentent le Centre en proportions à peu près égales peut se situer entre 16 à 20 ans.

La majorité d'entre eux sont encore aux études et il peut y avoir parmi eux environ 10 p. 100 seulement de jeunes travailleurs, pourcentage qui devrait s'améliorer avec de bonnes campagnes de recrutement comme celles qu'envisagent les animateurs du centre des loisirs de Repentigny, véritable modèle ou centre pilote pour d'autres petites villes du Québec qui pourraient s'en inspirer fort heureusement au bénéfice de leurs jeunes concitoyens et administrés.

Au fait j'oubliais, le centre d'Art de Repentigny a été doté d'un toit solide et permanent et les locaux réaménagés et décorés sont naturellement chauffés. Il y aura une saison d'été cette année, et l'on envisage d'inviter plusieurs troupes à présenter chacune une pièce plutôt que d'avoir une ou deux seules productions s'échelonnant sur plusieurs semaines.

L'expérience passée a prouvé que cela n'avait pas été un succès, car là encore il y a une éducation à faire et c'est celle des adultes que l'on n'attire pas encore facilement au théâtre.



Les membres du Club des ADO et leurs amis s'amuse saine ment chaque semaine à la boîte à chansons, "Le Ressac", qu'ils ont fondée eux-mêmes.

Projet de plusieurs millions pour un Festival Molière laurentien à Sainte-Agathe dès 1968

Aurons-nous un Stratford québécois dans les Laurentides?

LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER GLOBE D'OR-66

UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
—Saturday Review —N.Y. Post

PAUME D'OR CANNES 66

8^e mois

un homme et une femme

UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

AVEC ANOUK AIMEE • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT • PIERRE BAROUH

SALLE RESNAIS

elysée

35 MILTON / 842-6053

HORAIRE 7:30, 9:30

SAM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00

DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Un film de Gérald Calderon

le bestiaire d'amour

LA VIE SEXUELLE DES ANIMAUX

et LA JETÉE de Chris MARKER

SALLE EISENSTEIN

MONTREAL EXIGE UNE 9^e SEMAINE...

Ces Merveilleux Fous Volants dans leurs Drôles de Machines

LES JEUNES ADMIS L'APRÈS-MIDI

CINEMASCOPE COULEURS PAR DE LUXE

DEUXIÈME GRAND FILM

Docteur... ne coupez pas!

CHAMPLAIN

STATION PAPINEAU

NORMAN WISDOM

STE-CATHERINE - PAPINEAU • 524-1685

UNE EXPÉRIENCE AMOUREUSE DOMINÉE PAR UNE SENSIBILITÉ BOULEVERSAUTE !

J'AI ME...

LES JEUX DANGEREUX

LE SUCCÈS

LES BLONDES INCENDIAIRES

TRAIN D'ENFER

SCOPE COULEURS

JEAN MARAIS

MARISA MELL

"A NE PAS MANQUER" ★★★★★

LES INTRIGUES GALANTES D'UN COEUR DE 16 ANS QUI SÉDUISAIT LES GRANDES DAMES ET LES PETITES FEMMES!

DAHLIA LAVI

MARIE VERSINI

GRAND PRIX

TÊTE À TÊTE SUR L'OREILLER

"A NE PAS MANQUER" ★★★★★

TRAIN D'ENFER

SCOPE COULEURS

JEAN MARAIS

MARISA MELL

CANADIEN

Station BEAUDRY
1204 est, Ste-Catherine

PLAZA

Station BEAUBIEN
6505, St-Hubert

JEAN-TALON

STATIONNEMENT GRATUIT
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

LES ANGLO-CANADIENS ont le Festival de Stratford en Ontario. Pourquoi n'aurions-nous pas un Stratford québécois et plus précisément laurentien? La chose est fort possible si l'on en croit le maire de Sainte-Agathe-de-Monts, Me Jean Lafrenière, notaire de sa profession, qui nous a confirmé qu'un tel projet était à l'étude en ce moment.

Il s'agirait d'abord d'acquérir un terrain de 90 acres en plein centre de Sainte-Agathe, près du lac. C'est le domaine du Manor House, établissement qui a fait faillite et dont les locaux serviraient de centre d'accueil et d'hôtellerie au futur centre artistique. Un théâtre serait bien entendu construit sur le domaine et l'on donnerait le nom de Festival Molière lau-

rentien à ce centre qui serait édifié par la Fondation Molière.

Le maire de Sainte-Agathe a tenu à préciser que la ville, sous l'égide de laquelle pourrait prendre corps ce qui n'est encore qu'un projet, épaulera les efforts des promoteurs du Festival Molière laurentien, MM. Gabriel Richard, promoteur des Folies-Royales à Montréal, et Marc Pilon, imprésario et agent théâtral.

"La ville ne peut cependant envisager de financer un projet d'aussi vaste envergure qui serait de l'ordre de plusieurs millions de dollars, a ajouté M. Lafrenière. Je ne vois d'ailleurs pas pourquoi Ottawa ne ferait pas sa large part. Il subventionne bien le Festival de Stratford et d'autres initiatives du genre dans les autres provinces du Canada.

"Après tout, les Laurentides valent bien d'autres régions du pays. C'est un pôle d'attraction touristique en hiver comme en été et la foule n'en serait que plus nombreuse si un centre artistique d'une telle importance venait s'ajouter aux autres activités."

Bien que dédié à Molière, dont on userait largement du répertoire, il semble bien qu'avec le temps on présenterait des pièces d'autres auteurs ainsi que des concerts, du ballet ou de l'opéra. Si tout va bien, il se pourrait que d'ici un an, toutes les démarches entreprises depuis un certain temps aboutissent et qu'à l'été de 1968 on présente la première saison du Festival Molière laurentien, le théâtre pouvant être construit de 1967, à 1968.

M. Maître...

es secrets ma gardés



Raymond Lévesque sera bientôt jeune papa. Son épouse, Manon Bernard, attend en effet un bébé qui comblera de joie ce ménage d'artistes. Sincères félicitations d'avance aux futurs heureux parents.

Zoltan Kodaly, célèbre compositeur hongrois de réputation internationale, vient de mourir cette semaine à Budapest à l'âge de 84 ans. On connaît bien deux de ses oeuvres majeures en Amérique, l'opéra "Harry Janos" et "Psalmus Hungaricus".

"Tokyo Olympiad" est un remarquable long métrage en couleur tourné au cours des derniers Jeux Olympiques qui se déroulent dans la capitale japonaise. Ce film tient actuellement l'affiche au Petit Cinéma Place Ville-Marie. Cette production en Cinemascope a mobilisé les services de 500 personnes pour le tournage du film. Bien des scènes sont à la fois émouvantes et exaltantes. On y voit, par exemple, les athlètes de l'Allemagne de l'Ouest et de l'Allemagne de l'Est réunis pour la première fois sous

un même drapeau, et quand l'un d'eux remporte un trophée, ce n'est pas le "Deutschland uber alles" qui résonne pendant que le drapeau allemand est hissé au mât, mais un extrait de l'Hymne à la Joie de la Neuvième Symphonie de Beethoven.

"Les Petits-Bourgeois", de Maxime Gorki, est une comédie dramatique fort bien jouée et habilement mise en scène par Jean Valade. Cette pièce fait actuellement une excellente impression au charmant petit théâtre des Apprentis-Sorciers. L'originalité de la mise en scène consiste à jouer cette oeuvre alternativement dans l'une ou l'autre des trois sections d'un unique décor conçu en largeur, ce qui est une innovation. Les Apprentis-Sorciers nous avaient déjà présenté une mise en scène originale avec action au centre et aux deux bouts de la salle; cette fois le théâtre est partagé en deux sur le sens de la largeur sans que cela nuise aux spectateurs qui voient bien l'immense scène où qu'ils se trouvent placés. Le jeu des interprètes est absolument impeccable.

Vote chez les directeurs de théâtre

LORS DE LA dernière assemblée générale des membres de l'A.D.T. (Association des directeurs de théâtre) tenue récemment à la salle de presse de la Place des Arts, les membres présents ont élu les 9 directeurs pour l'année 1967. Le conseil se compose comme suit: Mercédès Palomino, (Rideau Vert); Lucien Allen, (TNM); Gérard Lamarche, (Place des Arts); Michel Gélinas, (Comédie-Canadienne); Jean-Louis Tremblay, (Estoc); Jeanine Beaubien, (Poudrière); Yvon Deschamps, (Théâtre de Quat'Sous); Jean Duceppe, (Théâtre Molson) et Marjolaine Hébert, (Théâtre de Marjolaine).

Ce conseil d'administration s'est par la suite réuni le 16 février dernier pour élire ses officiers.

Madame Mercédès Palomino a été élue à la présidence en remplacement de Michel Gélinas, président sortant qui devient secrétaire. Messieurs Yvon Deschamps et Jean-Louis Tremblay ont été élus respectivement premier et second vice-président et M. Lucien Allen, trésorier.

Outre les compagnies représentées par des directeurs, l'association groupe de plus l'Egrégore, le Théâtre populaire du Québec, le Théâtre de Joliette, le Théâtre populaire du Petit Champlain, le Théâtre lyrique de Nouvelle-France, les Grands Ballets Canadiens, la Fenière, le Théâtre de North-Hatley, la Nouvelle compagnie théâtrale et les Productions Klein-Languirand.

le JUKE-BOX

Les Compagnons de la chanson à Bobino — 33 tours Columbia : FL 349.



Ils sont neuf comme les cinq doigts de la main. On l'a déjà dit, mais il faut bien le répéter, puisque ni le temps ni les femmes, les enfants, les rondes incessantes autour du monde, les hauts et les bas de neuf vies n'ont pu rompre cette union. Même pas le rock, le jerk ou le folksong. Ils s'adaptent un peu aux goûts du moment, mais si peu. Les Compagnons sont immuables dans la clarté, la précision, ce charme tranquille et dans l'âge qui échappe sans peur à toutes les modes.

Valérie Lagrange — 33 tours Philips : 70.331.



Découverte par la nouvelle vague, on peut la voir depuis sept mois au cinéma Elysée. Le temps d'une crise de larmes, entre les amours d'un homme et une femme. Depuis ce film, la jolie actrice s'est découverte, l'instar des Bardot, Moreau, Marie Laforêt, la vocation de la chanson. Son style est moins personnel que celui de Laforêt, mais elle interprète assez joliment un répertoire plein de douceur ou de gaieté, allant de la ballade à la samba mexicaine parodique.

Jugues Aufray — 33 tours Barclay : CBLP 2085.



Ce disque est une sorte d'anté-première puisque le chef de file des "folksingers" français s'envolera bientôt pour Montréal. Sa voix "de regrets", assée, plaintive, peut irriter de prime abord. Mais elle finit par nous gagner, d'autant plus qu'elle s'adapte fort bien à ce style "western" rajeuni et modernisé que le jeune chanteur-compositeur a vite imposé aux français. Sur ce disque également, une traduction du "Yesterday" des Beatles et trois des plus grands succès personnels d'Aufray : "L'Homme-orchestre", "Les yeux fermés" et "Céline".

B. M.

Juliette Gréco à l'Olympia — 33 tours Philips : 70342.

Enregistré au cours d'un régal public à l'Olympia, ce disque nous restitue la Juliette fine, intelligente, sensuelle, moqueuse, ironique, que nous avons applaudie à la Comédie-Canadienne. En dépit de sa grande souplesse vocale, un disque ne peut malheureusement restituer le spectacle vivant d'une femme plus femme que nature. (Quelques titres : "J'ai le cœur aussi grand", "Plus jamais", "Vieille", "Je suis bien", "Chambre", "Jolie môme", "La fiancée du pirate".)

Nana Mouskouri — 33 tours Fontana : 680.278.

A l'exception de deux ou trois chansons rappelant les rythmes chaleureux de la Grèce, Nana Mouskouri nous fait oublier ses origines. On peut le regretter. On peut regretter encore qu'elle ralentisse certains rythmes comme dans "Guantanamera". La voix chaude, contenue avec finesse, n'en garde pas moins ses pouvoirs d'envoûtement. Quelques titres : "L'Oranger", "La Colombe", "Parce que l'amour c'est ça", "Le garçon que j'aimais", "Les amours de juillet", "La dernière rose de l'été" et "Un Canadien errant" à laquelle elle restitue toute son émotion.

Nouveautés dans les 45 tours :

Christophe : "A ceux qu'on aime", "Maman" (Disques AZ) ;

Michel Girouard : "Je voudrais", "Ay Amor, amor" (Apex) ;

Jacques Blanchet : "Le cœur sur les lèvres", "Epargne-moi" (Columbia) ;

Aznavor : "De t'avoir aimée", "Ma mie" (Pathé) ;

Ricet Barrier : "Bonjour Madame", "L'enterrement" (Barclay) ;

Les Compagnons de la Chanson : "Le sous-marin vert", "Le prisonnier" (Barclay) ;

Mouche, comédie musicale interprétée par Jean-Claude Drouot, Magali Noël, Christine DeLaroche (Barclay).

ballade pour un révolutionnaire

de Robert Gauthier
musique de François Dompierre

avec
Jean Brousseau
Élizabeth Chouvalitzé
Daniel Gadouas
Paul Gauthier
Réjean Lefrançois
Hubert Loiselle
Marthe Mercure
mise en scène :
Richard Martin
décors : Claude Lafortune

du 15 mars au 2 avril / mer.,
jeu., ven. : 8 h 30 / sam. :
7 h 30 et 10 h / dim. : 7 h 30

l'égrégore

190 est, boul. Dorchester
métro : Champs de Mars

866-9344

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS 842-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

L'arme secrète des "Barbouzes"... c'est le rire!
L'arme secrète de Mireille Darc... c'est le charme.

MIREILLE DARÇ
avec
LINO VENTURA
BERNARD BLIER
FRANCIS BLANCHE

les BARBOUZES

"LES BARBOUZES" est le film le plus drôle que je n'ai jamais vu! D.A. Philo 2 Collège Sainte-Marie.

ÉVALEMENT À L'AFFICHE
UN MESSAGE D'OPTIMISME...
UN AMOUR ARDENT...
UNE AMITIÉ QUE RIEN NE PEUT BRISER

DEMAIN NOUS SERONS DES HOMMES

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DU SAINT-DENIS / MÉTRO SAINT-DENIS DEMONTIGNY

"Séduction dans un style comique"

ROSANNA SCHIAFFINO PHILIPPE LEROY
JEAN CLAUDE BRIALY
dans un film d'ALBERTO LATTUADA
d'après l'œuvre de MACHIAVEL

LA MANDRAGORE

mân-drâ-gôre: nom fem. "la racine de l'amour"

LE PARISIEN
TEL. 861-2697 - 400, STE CATHERINE

Le film passe à :
10.25, 12.35, 2.50, 5.00,
7.15, 9.35
Dernier spectacle à 8.55

SUSPENSE
from the JAMES BOND director
TERENCE YOUNG

ADVENTURE
from the creator of 007
IAN FLEMING

BLAZING ACTION
by these internationally famous stars

THE POPPY IS ALSO A FLOWER
in Color

Commencant
VENDREDI
10 MARS

866-6991

Palace FAIRVIEW

TRANSCA-MADIENNE
SOTIE 18

expo67

BUREAU DE VENTE OFFICIEL
Passports et billets de boni en vente maintenant
à ces théâtres

EN NOMINATION 7 PRIX D'ACADEMIE

Y compris la MEILLEURE actrice de soutien (Jocelyne Lagarde), Photographie en couleur / Dessins de costumes / Partition musicale originale / sons / effets visuels spéciaux / chanson (My Wishing Doll).



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
THE GEORGE ROY HILL, WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"

Produit by: WALTER MIRISCH - Écrit par: GEORGE ROY HILL - Réalisé par: DAVID TRUDEL - Montage par: DANIEL TARADASH - Musique par: JAMES A. MICHENER

Music - ELMER BERNSTEIN PANAVISION COLOR by DeLuxe
Released thru UNITED ARTISTS

MATINEE TOUS LES JOURS DU 24 MARS AU 2 AVRIL

MATINEES à 2 heures, mercredi	\$1.50
Samedi et fêtes \$2.00	Dimanche \$2.50
Soirées à 8 h. 15 - Lundi à jeudi	\$2.50
Ven., sam. et fêtes	\$3.00 - Dim. à 7 h. 30 p.m. \$2.50

ALOUETTE 318 Ste-Cath. o. - 861-2807

On s'attendait à de belles funérailles. Harry Palmer espérait que ce ne seraient pas les siennes.

2e SEMAINE

MICHAEL CAINE in
Funeral in Berlin

PAUL HUBSCHMID · OSCAR HOMOLKA
EVA RENZI
Produced by CHARLES KASHER - Directed by GUY HAMILTON - A PARAMOUNT PICTURE
Screenplay by EVAN JONES - Based on the Novel by LEO HERTZBERG
TECHNICOLOR® PANAVISION®

HORAIRE :
Dernière représentation complète à 9.10
10.35 - 12.45 - 3.00 - 5.10 - 7.25 - 9.40

LOEW'S
954 O. Ste-Cath. 866-5851

UN REVOLVER, PASSEZ-MOI UN REVOLVER!

DAVID JANSSEN
has got to know in
WARNING SHOT
A BOB BANNER ASSOCIATES PRODUCTION

Commencant
VENDREDI
10 MARS

TECHNICOLOR®
CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. - 866-6228

Le SAGUENAY, royaume des arts

Une nature grandiose, un certain goût de l'épate,
une véritable richesse artistique y favorisent
l'épanouissement culturel



Tous les yeux se tournent vers
ROLAND GAGNÉ
(voir page 14)

GHISLAIN BOUCHARD,
metteur en scène
de "La Marmite"...
du théâtre d'avant-garde
mais surtout
de la comédie.



CETTE FEMME EST LA PLUS DANGEREUSE DES MEURTRIÈRES!

PIÈGE AU GRISBI

un film CAPTIVANT

2 GRANDS films

Amour... Luxure... Courage... Lacheté!

FRONTIÈRE CHINOISE

avec ANNE BANCROFT, SUE LYON, FLORA ROBSON, BETTY FIELD, MARGARET LEIGHTON

Panavision Metrocolor

Amherst - GRANADA - PAPINEAU

288-2943 255-2428 321-6853

STE-CATHERINE et AMHERST 4353 est, STE-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

AU SOMMET DES PASSIONS... AU BORD DU SCANDALE... EXPLOSIF...!

WILE DU BOUT DU MONDE

2^e Grande semaine!

ROSSANA PODESTA
DAWN ADDAMS
MAGALI NOEL
CHRISTIAN MARQUAND

AUDIE MURPHY... POURQU'IL PAR LES PLUS DANGEREUX TUEURS!

DUEL AU COLORADO

COULEURS

CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES

ST DENIS & BELANGFR 271-4400 59 est, STE-CATHERINE 288-5513 SHERBROOKE E. & MONTÉE-ST-LEONARD 352-0200

UNE SORTE de presque proverbe québécois dit: "Tout ce que nous avons de bon vient du Saguenay - lac Saint-Jean". Côté arts, ce lieu-commun se révèle souvent vrai.

Ouvrez "Progrès-Dimanche", hebdomadaire de Chicoutimi, presque un quart du journal est consacré à la vie artistique de la région. La vie des arts y est-elle plus riche ou est-ce le goût des lecteurs qui est plus développé? L'un et l'autre, pour sûr...

Les peintres: depuis le délaissé, Marc-Aurèle Fortin, figure de proue des salons de Chicoutimi, jusqu'à l'illustre naïf, Arthur Villeneuve, devenu figure de légende, ils sont souvent célèbres, toujours prolifiques.

Dans la région, peut-être à cause de la nature grandiose, une foule de gens s'arment d'une palette et d'un pinceau, avec des résultats plus ou moins heureux. Fait sans précédent dans l'histoire artistique du Québec, à Chicoutimi, la galerie "L'Art Canadien" vit sans mourir et sans faiblir, depuis vingt ans, grâce à l'entêtement d'un pionnier dans la vente de tableaux, M. René Bergeron.

Le sens des grandeurs

Emulation, goût des cercles, des comités, des sociétés, la Maison des Arts vit avec ses deux cents visiteurs par semaine, ses expositions de jeunes peintres de la région, ses thés pour dames, son atelier libre, ses conférences, "pour que les gens s'intéressent au vrai et au beau sous toutes ses formes", pour former un embryon de musée, en marge du musée de la ville qui, faute de local, a dû emballer ses œuvres d'art; à Chicoutimi on a dit non aux centres culturels du Centenaire!

Comme dans tous les domaines où elle est dynamique — et ils sont nombreux — la région du Saguenay a le goût de la mesure, du gigantisme, sûre que là-bas, tout doit se développer.

Jonquière et Chicoutimi, deux villes d'égale importance, à dix milles l'une de l'autre, possèdent chacune son auditorium, 2-200 places à elles deux, pour une population de moins de 100,000 habitants. Côté scène, pour que l'une n'ait pas à rougir de l'autre, on les a faites immenses. Avec cette fierté qui caracté-

térise les Saguenéens, on dit: "Grandes comme la Place des Arts".

Chapeau!

On y reçoit des troupes étrangères, des troupes de Montréal, des chanteurs et des chanteuses, des orchestres symphoniques, Montréal, Québec et Chicoutimi.

La Marmite, compagnie locale qui a une dizaine d'années d'expérience (une des six troupes à avoir été choisie par le Pavillon de la Jeunesse) y joue régulièrement du théâtre d'avant-garde mais surtout de la comédie pour faire plaisir au public.

Au rythme d'un ou deux spectacles par semaine, les salles du Séminaire de Chicoutimi et du Collège de Jonquière se remplissent.

"Parce que les femmes veulent montrer leur chapeau", dit une langue sarcastique de la région. Certainement, aussi, parce qu'on aime ça. À \$3.00 ou \$4.00 le billet, on trouve d'autres occasions de faire valoir ses chapeaux.

A la messe peut-être, pour être à la hauteur de ces fameuses églises du Saguenay qui rivalisent d'audace. Les batailles interparoissiales ont permis aux architectes de la région d'être révolutionnaires.

Dans un rayon de vingt-cinq milles, on trouve au moins six églises, plus avant-gardistes les unes que les autres, connues dans le monde entier, qui frisent le million, symboles de l'esprit de clocher qui règne partout en maître.

Cet esprit, s'il fait des ravages, est parfois positif sur le plan des œuvres. Chaque ville veut faire mieux que les autres, chaque société veut être meilleure que ses rivales.

Un isolé: Guy Bouchard, bohème dans un pays où il est difficile de l'être, qui se lance dans la plus coûteuse des industries de l'art, le cinéma; sans argent. Un film avec ses atouts et ses faiblesses, "Carnaval en chute libre", un autre à sortir en septembre, une fantaisie policière, un troisième en chantier, un drame psychologique.

Goût de l'épate, rivalité intermunicipale ou véritable goût pour les arts, peu importe. La région du Saguenay est une sorte de bouillon de culture.

Puck Kasma

Geneviève Bujold n'a pas été séduite par "Bébel", son partenaire dans "Le voleur" ...malgré trois mois de travail en commun

QUAND ELLE PARLE de Bébel, les yeux de Geneviève Bujold brillent, ses joues rosissent, sa bouche sourit toute seule.

Car, paraît-il, vivre trois mois côte à côte avec Jean-Paul Belmondo ne laisse que de bons souvenirs.

La "mère Jubold"

C'est vrai qu'ils ont vécu ensemble trois mois. Le scénario du film "Le voleur" en avait fait des inséparables. Inséparables, ils le restaient aussi quand les projecteurs étaient éteints depuis longtemps, liés par une entente qui faisait d'eux mieux que des amis : des complices.

— Bébel, c'est un homme, un vrai ! dit Geneviève. On a envie qu'il vous prenne dans ses bras. Puis, quand on y est, dans ses bras, on a envie d'y attendre la fin du monde. Quand une femme parle ainsi d'un homme, que conclure, sinon qu'elle est amoureuse de lui ? Mais Geneviève n'est pas du tout amoureuse de Bébel. Pour elle, il n'est qu'un merveilleux ami :

— On était bien ensemble, Bébel et moi. On se comprenait sans parler. Il faut avoir éprouvé ça pour savoir à quoi ça correspond, l'amitié...

Il avait déformé son nom. Il l'appelait "la mère Jubold". Le matin, quand il arrivait sur le plateau, il clamait :

— Alors, la mère Jubold ? Ça va-t-y ?



Geneviève Bujold et Jean-Paul Belmondo (Bébel) dans une scène du film de Louis Malle, "Le voleur". Partenaires et bons camarades, c'est tout...

— Ca va, Bébel, répondait Geneviève.

"Fais pas cette tête-là"

Mais ça n'allait pas toujours si bien que ça, autant pour l'un que pour l'autre.

Il y avait quand même des jours où Geneviève se rendait compte que Bébel n'était pas au mieux de sa forme. A ce moment-là, d'ailleurs, il nageait dans les ennuis.

— Nous avons tourné "Le Voleur", au moment où Jean-Paul

divorçait d'avec Elodie, raconte Geneviève. Il pensait à sa femme, à ses enfants, à tout ce passé qui s'en allait, en lambeaux comme une étoffe usée. Mais renoncer à Ursula, il ne le pouvait pas !

"De mon côté, aussi, quelquefois, il y avait des coups de cafard. Je m'ennuyais du Canada, je pensais à mon fiancé, j'aurais voulu qu'il soit là, près de moi..."

"Alors, Bébel et moi, on se regardait dans les yeux. Je lui disais :

— Bébel, fais pas cette tête-là !

— Tu as raison, la mère Jubold, répondait-il. Mais toi ne fais pas la gueule non plus...

Dans les bras l'un de l'autre

"On se flanquait une bourrade, les fantômes s'envolaient, les idées noires s'évaporaient, et on repartait à rire, le moral soudain remonté au beau fixe.

"Entre Elodie et Ursula, il y avait moi, Geneviève Bujold, qui ne lui posais pas de question, à qui il ne faisait pas non plus de confidences, mais qui savais toujours quoi faire pour chasser sa tristesse. Heureusement, d'ailleurs, car pendant ces trois mois-là, il a passé davantage de temps avec moi qu'avec Elodie ou Ursula. Et comme, la plupart du temps, on riait à s'en rendre malades, ça le détendait."

Geneviève Bujold a raconté tout cela, l'autre jour, à Paris où elle n'était là que pour huit jours. Juste le temps de présenter "Le Voleur", et aussi de renouer avec Bébel les fils d'une amitié précieuse.

Ils se sont rencontrés à la première du film et sont tombés dans les bras l'un de l'autre.

Fiancée

— Ma Jubold ! s'est exclamé Bébel...

Ursula était près de Bébel, plus belle que jamais.

Elle a regardé Jean-Paul et

Geneviève, l'un après l'autre, d'abord sans sourire. Puis elle s'est avancée vers "Jubold", la main tendue, l'oeil adouci.

— Elle sait bien qu'elle n'a rien à craindre, dit Geneviève. Je ne serai jamais que "la mère

Jubold", pour Bébel, comme lui ne sera jamais que "Bébel" pour moi.

Et puis, c'est si loin Toronto, où Geneviève va épouser son fiancé, le jeune réalisateur canadien, Paul Almond !

FESTIVAL DES Festivals

A LA MEMOIRE DE Walt Disney LE PLUS GRAND CRÉATEUR DE FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE



version anglaise DIMANCHE 12 mars
THAT DARN CAT
Venez rire Venez vous amuser
TECHNICOLOR
ADMISSION ENFANTS 35¢ ADULTES \$1.10
AUDITORIUM HÔTEL-DIEU 3860, ST-URBAIN, MONTREAL 1.30 h. - 3.30 h. (Tél. 274-7254)
CINE-WEEK-END

LE FILM A CONTROVERSE :

Pour

"Le film de TONY RICHARDSON prend place parmi les plus féroces, les plus francs et les mieux réussis. Non moins digne d'éloges est l'interprète principale, JEANNE MOREAU".

Louis Chauvet - LE FIGARO

Contre

"La scène d'amour entre les deux personnages n'est pas faite pour les âmes sensibles ou les cœurs romanesques... C'est un film très gênant à voir".

Claude Garson - L'AUREOLE

5^e SEM.

A vous de juger !

JEANNE MOREAU
"MADEMOISELLE"

Le Dauphin

SAM. DIM. : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Sur sem. : 7.30 - 9.30

721 6060

BEAUBIEN PRES IBERVILLE

100 MINUTES de DRAME & SUSPENSE !



UN SPECTACLE ENLEVANT..

LES Meilleurs JOUEURS DE SOCCER A L'ACTION..!



"La coupe du monde DE FOOTBALL - 66"

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

• Narration NIGEL PATRICK

Rivoli
ST-DENIS et BELANGER

CENTRE DE VENTE OFFICIEL expo 67

A L'AFFICHE ! Représentations à 1.00; 3.00; 5.00; 7.00 et 9.00 p.m.



Geneviève Bujold avait le cœur pris ailleurs. Ci-dessus, on la voit photographiée récemment en compagnie de son fiancé, Paul Almond, réalisateur torontois bien connu.

OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 331-2607) "Hawaii": 8.15; dimanche: 7.30. Matinée tous les jours: 2.00.

AMHERST: (1004 est, Ste-Catherine, tél. 288-2913) "Piège au grizzly": 11.30, 2.55, 6.15, 9.45 et "Frontière chinoise": 1.10, 4.30, 8.00.

ASTOR: (475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544) "A Fistful Of Dollars": 7.25, le dimanche, 3.20, 7.25 et "Viva Marta": 9.05, le dimanche: 1.20, 5.10, 9.05.

AVENUE: (1224 Greene, tél. 937-4669) "Covenant With Death": 1.25, 3.25, 7.25, 9.25. Dernier spectacle complet: 9.00.

BIJOU: (3030 Papineau, tél. 524-1943) "Demain nous serons des hommes": 12.05, 3.33, 6.41, 10.19 "Les Barbouzes": 1.28, 4.56, 8.34.

CANADIEN: (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180) "Train d'enfer": 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Tête-à-tête sur l'oreiller": 1.40, 5.00, 8.20.

CAPITOL: (600 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828) "Warning Shot": 10.15, 12.30, 2.50, 5.05, 7.20, 9.40.

CHAMPLAIN: (1138 est, Ste-Catherine, tél. 524-1535) "Ces merveilleux fous volants et leurs drôles de machines": 1.45, 5.45, 9.45. "Docteur ne coupez pas": 12.00, 4.00, 8.00.

CHATEAU: (6356, St-Denis, tél. 471-4480) "L'île du bout du monde": 2.25, 6.00, 9.30. "Duel au Colorado": 1.00, 4.25, 7.54.

CINEMA DE MONTREAL: (1854 Mont-Royal est, tél. 521-7870) "Robinson Crusoe sur Mars": 1.26, 6.30, "Les Maîtres du docteur Jekyll": 3.30, 8.34, et "Le Monstre de Venice": 12.03, 5.07, 10.01. Jusqu'au 16 mars.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (Office National du Film, 3255 Côte-de-Liesse, tél. 845-6191). Rétrospective du cinéma canadien le mercredi 15 mars: "The Open Grave" (Ron Kelly, CBC 1964), "The Last Man In The World" (Ron Kelly, CBC 1966): 6.30. "Le Révolutionnaire" (Jean-Pierre Lefebvre, 1965) ET "Time See Hear Think Talk Dream" (Etc Film) (Al Sens, Vancouver, 1966): 9.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: (1430, Bleury, tél. 228-7102) "Russian Adventure": 8.30; mercredi et samedi: 2.00, 8.30; dimanche: 1.00, 4.45, 8.30.

CINE WEEK-END: (Auditorium de l'Hôtel-Dieu, Le samedi 4 mars "Bambi": 1.30, 3.30 et "Evangile selon saint Matthieu": 6.00, 8.30. Le dimanche 5 mars, "Le Grand Retour": 1.30, 3.30. "Evangile selon saint Matthieu": 6.00, 8.30.

CORONA: (2190, rue Notre-Dame Ouest, tél. WE 2-2044) "L'Irrépressible Cellibataire": "Les Conquérants de Carson City" et "La Vie heureuse de Léopold Z" les jeudi et vendredi 9 et 10 mars. "Cherchez l'idole", "Billy The Kid VS" et "Le Voleur de Damas", les samedi, dimanche, lundi et mardi, 11, 12, 13 et 14 mars. "Le Vol du Phoenix", "A corps perdu" et "Avec amour, avec rage", le mercredi 15 mars.

CREMAZIE: "Févre sur la ville": 1.30, 5.11, 8.35 et "Madame X", 12.20, 3.20, 6.44, 10.00.

CREMAZIE: (8610, St-Denis, 388-4210) "Mata Hari": 12.30, 4.16, 8.05. "La Ronde": 2.31, 6.20, 10.03.

CRYSTAL PALACE: (1223, St-Laurent, tél. 851-2249) "Amorous Adventure of Molly Flanders", "Ghidrah Monster", "Swordsmen of Siena".

DAUPHIN: (2398 est, Beaulieu, tél. 721-6089) "Mademoiselle": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. En semaine: 7.30, 9.30.

DORVAL: (260 Dorval, tél. 631-2021) "Alfie": 9.25, les mercredi et samedi: 2.55, 9.25 et "Seconds": 7.30, les mercredi et samedi: 1.00, 7.30.

Salle Dorée: "Our Man Flint": 9.35, les mercredi et samedi: 3.00, 9.35 et "Von Ryan Express": 7.30, les mercredi et samedi: 1.00, 7.30.

ELECTRA: (1114 est, rue Ste-Catherine, tél. 522-9177) "Les Roues de feu": 12.05, 2.56, 5.52, 8.43. "Le Tréfle rouge": 1.31, 4.27, 7.18, 10.14.

ELYSEE: (33 ouest, Milton, tél. 842-6053) Salle Resnais: "Un homme et une femme": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00, en semaine, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein: "Le Bestiaire d'amour": 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, en semaine: 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: (7375 Transcanadienne, tél. 697-0370) "The Sound Of Music": les mercredi, samedi et dimanche: 2.15, en soirée: 8.15 et "The Poppy Is Also a Flower": les mercredi et samedi: 2.00, en soirée, 7.00, 9.00.

GRANADA: (4253 est, rue Ste-Catherine, tél. 253-2420) "Piège au grizzly": 2.50, 6.15, 9.40 et "Frontière Chinoise": 1.15, 4.40, 8.05.

FESTIVAL: (1208 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600) "Loving Couples", "Les Amoureux": 7.30, 9.30. Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513) "L'île du bout du monde": 2.30, 5.55, 9.25. "Duel au Colorado": 1.00, 4.20, 7.50.

JEAN-TALON: (4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7000) "Train d'enfer": dimanche: 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. En semaine: 6.30, 10.00. Tête-à-tête sur l'oreiller: dimanche: 1.40, 5.00, 8.20. En semaine: 8.20.

KENT: (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707) "Doctor Zhivago": 6.15; matinée mercredi, samedi, dimanche: 2.15.

LAVAL: (4462 St-Denis, tél. 842-8264) "L'Homme aux rayons X": 12.20, 5.00, 9.45. "La Revanche d'Ivanhoe": 1.45, 6.25. "Le Sexe des anges": 3.20, 8.00.

LE FIGARO: (4530 Papineau, tél. 527-0742) "Les Amours d'une blonde": 1.15, 2.56, 4.37, 6.30, 8.12, 9.50.

LIDO: (360 Labelle, tél. 681-1889) "Samson contre tous" et "Konga" Jusqu'au 11 mars. "Les Rois du soleil" et "Quatre garçons dans le vent" du 12 au 18 mars.

LOEW'S: (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5351) "Funeral In Berlin": 10.25, 12.45, 3.00, 5.10, 7.25, 9.40. Dernier spectacle complet: 9.10.

LUCERNE: (855 Décarie, tél. 744-2739) "Alfie": 5.30, 9.30 et "Seconds": 7.30.

MERCIER: "Les Roues de feu": 1.26, 4.21, 7.07, 10.03 et "Le Tréfle rouge": 12.00, 2.51, 5.42, 8.33.

MONKLAND: (5504 Monkland, tél. 494-9711) "Our Man Flint": 1.30, 5.15, 9.30 et "Von Ryan Express": 3.15, 7.30.

MONTCALEM: (3238 Masson, tél. 727-5213) "Gambit": 1.20, 5.20, 9.20. "Texas Across The River": 3.30, 7.30.

OUTREMONT: (1218 ouest, St-Bernard, tél. 277-3233) "Our Man Flint": 1.30, 5.15, 9.30. "Von Ryan Express": 3.15, 7.30.

PALACE: (893 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 866-6991) "The Poppy Is Also a Flower": 10.10, 12.20, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35.

PAPINEAU: (4519 Papineau, tél. 521-6853) "Piège au grizzly": 1.15, 4.35, 8.00. "Frontière chinoise": 3.00, 6.20, 9.55.

PARISIEN: (400 ouest, Sainte-Catherine, tél. 861-2697) "La Mandragore": 10.25, 12.35, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35.

PLACE VILLE-MARIE: (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2644) Grand Cinéma: "Dear John": 12.35, 2.45, 5.00, 7.15, 9.25. Dernier spectacle à 9.00. Petit Cinéma: "Tokyo Olympiad": 12.55, 3.30, 8.05; dernier spectacle complet: 8.25.

PLAZA: (6205 St-Hubert, tél. 274-6155) "Train d'enfer": 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Tête-à-tête sur l'oreiller": 1.40, 5.00, 8.20.

RIVOLI: (6906 St-Denis, tél. 271-2210) "La coupe du monde": 1.55, 3.55, 5.50, 7.55, 10.00.

RITZ: (1313 Bélanger, tél. 272-5290) "L'aventure est au large", "Fureur sur le Bosphore" et "Cartes sur table".

ST-DENIS: (1594 St-Denis, tél. 842-3171) "Thomas Becket".

SAVOY: (4470 Wellington, tél. 669-7372) "Alfie": 1.10, 5.10, 9.10 ET "Seconds": 3.10, 7.10.

SEVILLE: (2155 ouest, Sainte-Catherine, tél. 932-1139) "The Bible": 8.15; matinées les mercredis, samedis et dimanches à 2.15.

SNOWDON: (5225 Décarie, tél. 482-1332) "Man For All Seasons": 8.15; matinées: mercredi, samedi, dimanche: 2.15.

STRAND: (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) "Young Dillinger": 11.30, 2.35, 6.20, 9.45 et "Terror In The City": 10.00, 1.20, 4.45, 8.10.

VAN HORNE: (6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811) "Georgy Girl": 1.20, 3.20, 5.20, 7.30, 9.30. "Tiko and the Shark": lundi à vendredi: 10.00 a.m. seulement.

VERDI: (5380, boul. St-Laurent, tél. 277-4800) Les grands réalisateurs: le vendredi 10 mars, Billy Wilder: "Stalag 17": 5.40, 10.00 et "Kiss Me Stupid": 7.45. Le samedi 11 mars, Curtis Harrington: "Queen Of Blood": 1.30. "Stalag 17": 5.40, 10.00 et "Kiss Me Stupid": 7.45. Le dimanche 12 mars, Serge Bourguignon: "Les dimanches de Ville d'Avray": 2.40, 6.20, 10.00 et "The Reward": 1.00, 4.40, 8.20. Les lundi et mardi 13 et 14 mars: "Les dimanches de Ville d'Avray": 6.20, 10.00 et "The Reward": 8.20. Les mercredi et jeudi 15 et mars, Joseph Losey et Peter Brook: "These Are The Damned": 7.20, 10.20 et "Lord Of The Flies": 8.45.

VERDUN: (3841 Wellington, tél. 768-2092) "Le Corniaud": 12.00, 3.18, 6.36, 9.54. En semaine, 6.20, 9.38. "Le mystère du château de Blackmoor": 1.32, 5.10, 8.28, en semaine 8.12.

VERSAILLES: Salon bleu: "Gambit": 1.20, 5.20, 9.20. "Texas across The River": 7.30, les samedi et dimanche: 3.30, 7.30.

Salon Rouge: "L'île du bout du monde": 7.40; samedi et dimanche: 12.50, 4.10, 7.40. "Duel au Colorado": 6.05, 9.35; samedi et dimanche: 2.35, 6.05, 9.35.

VENDOME: (Place Victoria, tél. 878-1451) "Face of Another": 12.45, 2.50, 5.00, 7.30, 9.30.

VILLERAY: "Le tréfle rouge": 12.00, 2.51, 5.42, 8.33 et "Les roules de feu": 1.25, 4.21, 7.07, 10.03.

WESTMOUNT: (5083 ouest, Sainte-Catherine, tél. 483-9545) "A Funny Thing Happened On The Way To The Forum": 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.

YORK: (1487 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 932-3480) "The Sand Pebbles": 8.15 en soirée et à 2.15 p.m., les mercredi, samedi et dimanche. A compter du 24 mars.



FUNERAL IN BERLIN passe en deuxième semaine au cinéma Loew's. Ce film mouvementé met en vedette Michael Caine, que l'on voit ci-dessus (à gauche), dans une scène d'extérieur prise dans la grande ville allemande.

théâtre

Instant Theatre: (Théâtre de la Place Ville-Marie tél. 878-2589). Pièces en un acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, à midi, 12 h. 40 et 1 h. 20.

Les Apprentis-Sorciers: (1297, Papineau, tél. 523-2454). "Les petits bourgeois" de Maxime Gorki, les jeudis, vendredis et samedis à 8 h. 30 et dimanche à 7 h. 30.

Théâtre des étudiants de Polytechnique: (475 ave. Bloomfield, tél. 739-9697). "Qu'on l'écoute" (Marc Gélinas), "Le dernier des métiers" (Boris Vian) et "L'afficheur hurle" (poème de Paul Chamberland), à compter du 12 mars.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, av. des Pins, tél. 845-7277). "Love" de Schisgall, avec Michèle Rossignol, Luc Durand, Marc Favreau.

Théâtre des Saltimbanques: (393 est, St-Paul, tél. 276-1769). "L'air du large" et "Le Cosmonaute agricole". Deux pièces en un acte de René de Obaldia, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Comédie-Canadienne: (84 O., Ste-Catherine, tél. 861-3338). "On n'a pas tué Joe Hill" de Barrie Stavis par le T.N.M. Mise en scène de Jean-Louis Roux. Jusqu'au 20 mars inclusivement. Avec Jean-Louis Roux, Albert Millaire, Dyne Mouso, Huguette Oigny, Léo

Ilial, etc. Représentations tous les soirs à 8 h. 30. Le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi.

Théâtre du Grenier: (1301 est rue Sherbrooke, tél. 526-5981). "Etienne" (pièce de Jacques Deval) du 10 au 26 mars.

Théâtre de l'Eglogue: "Ballade pour un révolutionnaire" de Robert Gauthier. Les mercredi, jeudi et vendredi: 8 h. 30, le samedi: 7 h. 30 et 10 h. le dimanche 7 h. 30. Du 15 mars au 2 avril.

Théâtre du Rideau-Vert: (4664 St-Denis, 844-1793). "Dona Rosita ou le langage des fleurs" de Federico Garcia Lorca; avec Yvette Brind'Amour, Marthe Thiéry, Lucie de Vienne, Gérard Poirier et Loïc Le Gouriadec. A compter du 15 mars, "Je veux voir Mioussov", vaudeville de Valentin Kataiev, avec Jean Duceppe, Pierre Thériault, Hélène Loisel, Germaine Giroux, Jean-Louis Paris, Jeannine Sutto, André Cailloux et plusieurs autres.

Théâtre Populaire du Québec: (1220 est rue Ste-Catherine, tél. 521-4751). "On ne badine pas avec l'amour" (Muset). 9, 10 et 11 mars à 8.30 p.m.

Théâtre du Gesù: (1200 Bleury, tél. 866-5957). La nouvelle Compagnie théâtrale présente "Les caprices de Marianne" de Musset: 7.30 en semaine et le samedi 8.30. Le dimanche 5 mars, matinée à 2.30.



WARNING SHOT, suspense policier mettant en vedette David Janssen, prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol. Voici le héros fort malmené par ses ennemis recevant un traitement d'urgence de la jolie Stephanie Powers.

discothèques

Au Petit-Baril: (5777, St-Laurent, 271-9512) — Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. avant-midi à 3 h. du matin.

Au pied de la Lune: (148 ouest, Dorchester, 5e étage). Les portes s'ouvrent dès 8 h. Danse tous les soirs.

Centre Notre-Dame-de-Grâce: (531, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. 872-2642) — La "Marée haute" tous les vendredis soirs de 8 h. à 10 h. pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4 à 5 h. 30 et de 7 h. à 10 h. 30.

Dans le vent: (1369 est, Beaulieu) — Discothèque et danse. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit, le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites: Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél. 845-9182) — Musique et danse continue de 9 h. 30 à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Bastille: (1174 de la Montagne, Montréal, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 8 h. à minuit.

La Boîte (ex-"Orée du Bois"): (1484 ouest, Dorchester, tél. 861-0281) — Ouvert tous les jours à partir de 8 h. 30.

La Boîte Carmen: (2063 Stanley, Direction et choix de la musique: Claude Pirost et Monica).

La Cale-au-Marin: (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél. 727-9672). Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Graffe: (Institut des Arts graphiques, 8955, rue St-Hubert). Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Guillotine: (1173 de la Montagne, tél. 866-3250) — Discothèque et danse. Tous les soirs.

La Licorne: (1430 Mackay, tél. 933-1210) — Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

L'Amérique: (Hôtel de ville, Terrebonne) — Nouvelle discothèque à gogo. Tous les samedis soirs.

La Métrothèque: Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Dumontigny). Musique de 7 h. à 2 h. tous les soirs sauf le dimanche jusqu'à minuit. Mini-jupes et cravates à fleurs sont de mise.

La Pioche: (9066, 8e Avenue, angle 40e Rue, Ville St-Michel). Discothèque Rhythm and Blues. Disc-jockeys: Pierre Nolin et "George". (Rens. 381-5251).

Le Baril: (1191 de la Montagne, tél. 861-7902). Tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cachot: (1204 Drummond) — La jeunesse, la vie, l'entraide. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. a.m.

Le Négapo: (75 A ouest, St-Charles, Longueuil) — Nouvelle discothèque pour les 17 ans et plus. Ouvert les jeudis, vendredis, samedis et dimanches dès 8 h., la tenue de ville est exigée.

Les 3 cachots: (2416, rue Jolicoeur) — Nouvelle discothèque de Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 8 h. p.m. à 2 h. a.m.

cabarets

Café de l'Est: (4558 est, rue Ste-Catherine, tél. CL 5-4455). En grande vedette cette semaine, les Classels.

Café du Nord: (10715, boul. Pie-IX, tél. DA 2-2020). En vedette cette semaine, Pierret Beauchamp.

Café Evangéline: (7067, Saint-Hubert, tél. CR 6-9953). En vedette cette semaine, Gaby Laplante.

Café Rainbow: (4821 est, rue Notre-Dame, tél. 255-1471). En 2e semaine, la revue "Travestie" de Jean Aloha.

Casa Loma: (94 est, rue Ste-Catherine, tél. 861-6105). En vedette cette semaine, Les Cyniques (Les humoristes No 1 du Québec).

Casino Royal: (boul. Métropolitain et Viau, tél. 725-3671). En vedette cette semaine, Norman Blay et son quatuor, ainsi que Paul Norton et son trio.

Chez Fernand Gignac: (2860, boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette cette semaine, Charles Gauthier.

Chez Babette: (Hôtel Skyline, 6050, Côte-de-Liesse). En vedette cette semaine, Matti.

Chez Parea: (1258, rue Stanley, tél. 866-2778). En vedette cette semaine, Will Sanders.

Esquire Show Bar: (1224, rue Stanley). En vedette cette semaine, Ben E. King.

Feuille d'Erable: (1141, boul. des Laurentides, Laval, tél. MO 9-4272). En vedette cette semaine, l'ensemble d'Al Nichols. Le samedi 11 mars, Marc Gélinas.

Hôtel Central: (1660, rue Principale, Chomedey, tél. MU 1-2573). En vedette cette semaine, Les Platters.

Hôtel Jacques-Viger: (rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, tél. 861-6331). En vedette cette semaine, le Trio Di Palma.

Hôtel Plaza: (446, Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416). En vedette cette semaine, Bob Robie.

La Casbah: (328 est, rue Ste-Catherine, tél. 868-0041). En vedette cette semaine, Michèle Sandry.

La Porte St-Denis: (4596, Saint-Denis, tél. 845-6768). En vedette cette semaine, Janine Lévesque.

L'Empress Lounge: (1443, rue Metcalfe, tél. VI 2-1372). En vedette cette semaine, Conchita et Marcos Alvar (danseurs espagnols) et Juan José Cortez (guitariste espagnol).

Métropole: (1238 ouest, rue Ste-Catherine). En vedette cette semaine, Tamara.

jazz

Le Op: (3545, avenue du Parc, tél. 845-1595). Les 10 et 11 mars, Trio de Pierre Leduc. Le jeudi, jazz de 8 h. p.m. à 2 h. a.m.

Place des Arts: Louis Armstrong, les lundi et mardi 3 et 4 avril.

variétés

Comédie-Canadienne: (84, ouest, Ste-Catherine, tél. UN. 1-3338). Spectacle de Monique Leyrac, du 13 au 19 mars.

Place des Arts: Récital de Jean-Pierre Ferland, les jeudi et vendredi, 16 et 17 mars.

concerts

Ecole Normale de Musique: (4873, avenue Westmount, tél. 481-3441). Concert public à 8 h. 30 p.m. le jeudi 9 mars. Ensemble vocal dirigé par Alexander Brott.

Le Chansonnier Classique: (840 est, Cherrier). Récital de piano avec France Deguise (soliste), Richard Greenblatt et Jonathan Flanders (duettistes). Le samedi 11 mars à 9 h. p.m.

Musée des Beaux-Arts: (1379 ouest, rue Sherbrooke, tél. 842-8091). Concert de l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott. Le concert sera entièrement consacré à Pergolèse. Le dimanche 12 mars à 8 h. 30.

Place des Arts: (Tél. 878-3758). Orchestre symphonique

de Montréal, les 14 et 15 mars à 8 h. 30. Les matinées symphoniques le 15 mars à 3 h. 30. Au pupitre: Carlo Maria Giulini. Au programme: Symphonie No 7 de Dvorak, Tableaux d'une exposition de Moussorgsky-Ravel. Concert Mozart par André Gagnon, pianiste. Le vendredi 31 mars à 8 h. 30.

Synagogue Shaare Zion: (5575, Côte Saint-Luc, tél. RE. 9-8594). Concert de musique sacrée et profane. Quatre des cinq solistes sont les cantors attitrés des quatre plus importantes synagogues de Montréal. Ce sont les cantors M. Fogel, S. Gisser, H. Gisser et N. Mendelson. Le soliste invité est le cantor Arthur Koret. Le mardi 14 mars à 8.30 p.m.

boîtes à chansons

La Baraque: (10,201, Laurendes, Montréal-Nord, tél. 525-1469). A l'affiche le samedi 11 mars à 9 h. p.m., Claude Dubois et Nicole Laliberté.

La Barre 500: (2019, boul. Taschereau, tél. 677-9101). A l'affiche le samedi 11 mars, Jacques Michel (auteur-compositeur-interprète). Spectacles à 9 h. 30 et 11 h. 30 p.m.

La Butte à Mathieu: (Val David). A l'affiche le samedi 11 mars, Georges Dor. Spectacles à 9 h. et à 11 h.

La Sarcelle: (Pierreville). A l'affiche le samedi 11 mars, Claire Leroux (monologueiste fantaisiste) et Robert Toupin, (chansonnier). Spectacles à 8 h. 30 et 10 h. 30.

Le Chansonnier: (452 est, rue Notre-Dame). Le vendredi 10

mars, Louis-Pierre Girard (chansonnier), Louis Lalonde (instrumentiste), et Robert Boutin (compositeur). Spectacles à 8 h. 30 et 11 h.

Le Galetas: (3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles, tél. 581-2607). A l'affiche le samedi 11 mars, Stéphane Venne. Spectacles à 8 h. 30 et 10 h. 30.

Le Patriote: (1474 est, rue Sainte-Catherine, tél. 521-6666). En vedette le samedi 4 mars, Claude Léveillé, Francine McClure et Robert Murray. Deux spectacles: 8 h. 30 et 11 h. 30.

Le Ressac: (Centre d'Art de Repentigny, tél. 849-3288). A l'affiche le vendredi 10 mars à 9 h. p.m., Louise Forestier et Eddie Claude Laurent.

ballet

Théâtre de l'Egrégore: (188 est, boul. Dorchester, tél. 866-9344) — Spectacle "Expression 67". Spectacle de danse contemporaine, présenté par le

Groupe de la Place Royale, les 10, 11 et 12 mars. Chorégraphie de Jeanne Renaud; décor de Marcel Ferron; musique de Xénakis.



REGINA GOBIN

joue le rôle d'Eve dans la comédie musicale "Adam et Eve" que l'on présente actuellement à Madrid. La fascinante chanteuse et actrice française, parce qu'elle incarne la femme tirée d'une côte d'Adam, agace, paraît-il, les Espagnols justement dans les côtes...

CINERAMA
3 dernières semaines

RUSSIAN ADVENTURE
VOUS VERREZ: les Ballets Bolshoi
Enfants, 10 ans admis mer. et sam. à 2 h. dim. à 1 h.
1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

8 H. 30 TOUS LES SOIRS — 2 H. MERC. ET SAM.
DIM. 1.00, 4.45, 8 H. 30
... le Cirque de Moscou... au fond de la mer où les pieuvres font la loi... chasse à la baleine... les danseurs Moiseyev... à la plage avec les beautés russes... etc., etc., etc.
SIEGES RESERVES en vente par la poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasin Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Vieu.
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES REAGENS ETION OSCAR A L'ANNÉE
METRO STATION PLACE DES ARTS

"LES AMOURS D'UNE BLONDE"

Un film de MILOS FORMAN

SOUS-TITRES FRANÇAIS

Ce film est mis en nomination par l'ACADEMY AWARD pour l'OSCAR du meilleur film étranger de l'année

Interprété par: Hana Brejchova — Vladimir Pucholt — Vladimir Mensik.

Acclamé aux Festivals de New York et Venise.

L'Amour révélé en toute franchise, sans artifices, sans honte.

Film simple, humain.

★★★★ Michèle Favreau, La Presse.

★★★★ Patrick Straram, Sept-Jours.

au NOUVEAU CINEMA LE FIGARO

4530, rue PAPINEAU, angle MONT-ROYAL, Montréal

Téléphone: 527-0742



THE POPPY IS ALSO A FLOWER est une histoire à l'action rude qui met en vedette Santa Berger, Stephen Boyd, Yul Brynner et Angie Dickens. On verra ce film à compter de cette semaine aux cinémas Palace et Fairview no 2.



Nelson Eddy n'est plus — Le baryton américain Nelson Eddy est décédé à l'âge de 65 ans, dimanche dernier, d'une crise cardiaque qui l'a forcé à abandonner subitement le tour de chant qu'il était en train de donner dans un hôtel de Miami Beach. On voit, ci-contre, le chanteur célèbre sur la scène et à l'écran par son interprétation des comédies musicales américaines, en compagnie des deux partenaires qui ont paru à ses côtés, l'une à l'apogée de sa gloire et l'autre à la fin de sa carrière. A gauche, Eddy avec la regrettée Jeannette MacDonald, décédée l'an dernier, dans une scène de "Naughty Marietta"; à droite, en compagnie de Gale Sherwood, sa dernière partenaire.



Cri d'alarme des propriétaires de cinémas qui réclament une nouvelle loi d'urgence

PEU DE TEMPS après la publication de notre récente enquête sur la censure des films

au Québec, le député de Taillon à l'Assemblée législative, M. Guy Leduc, faisait, à propos du

cinéma et de la censure au Québec, une intervention très remarquée en Chambre. C'est maintenant l'Association des propriétaires de cinémas du Québec qui intervient en demandant au gouvernement provincial d'adopter le plus tôt possible une nouvelle loi remplaçant la Loi combien désuète, périmée et dépassée des Vues animées, datant de 1925.

L'Association demande au gouvernement de créer un organisme dont la tâche serait de classer les films par paliers d'âge, pour en permettre une diffusion plus équitablement répartie parmi la population québécoise. Cette classification s'établirait comme suit :

1) Films pour tous (6 ans et plus)

2) Films pour adolescents (14 ans et plus)

3) Films pour adultes (18 ans et plus)

Le film sexuel en vedette

Les propriétaires de cinémas du Québec disent qu'il est prouvé que la Loi des Vues animées, et surtout l'interdiction d'admettre les moins de 16 ans, a été néfaste à tous les points de vue et, à leur avis, la conséquence la plus néfaste a été de créer un climat de clandestinité, de mystère et de méfiance autour du cinéma, climat qui favorise l'exploitation de films à sensation plus ou moins nocifs et qui a valu à notre province le

record peu enviable d'être l'endroit par excellence pour l'exploitation des films sexuels.

Loi nuisible à l'éducation morale

Par ailleurs, des films classés "pour toute la famille" et approuvés par le Bureau de Censure ne sont pas exploités dans les cinémas, à cause de cette loi caduque qui interdit aux jeunes de les voir dans une salle de cinéma. Par contre, cette loi qui accorde à une personne de 16 ans le droit de fréquenter les salles de cinéma lui permet aussi de voir des films qui, même en France ou ailleurs,

sont interdits aux moins de 18 ans.

A propos, certaines conclusions du célèbre Rapport de la Commission Régis ne sont pas moins sévères lorsqu'elles condamnent la loi actuelle et son caractère nuisible à l'éducation morale de la population québécoise en ces termes :

2) Telle qu'appliquée actuellement, la Loi des Vues animées est nuisible à l'éducation morale parce qu'elle se substitue aux véritables éducateurs que sont les parents et les guides spirituels des consciences, alors que la loi a pour but d'éclairer les éducateurs mais non de les remplacer.

2 Telle qu'appliquée actuellement, la Loi des Vues animées est encore nuisible à l'éducation morale de notre population parce qu'elle prend les décisions morales à leur place, et que, ce faisant, elle se substitue à la conscience personnelle et habituelle des individus à vivre dans l'inconscience de leurs devoirs de liberté ou à se révolter contre cet auxiliaire de leur liberté qui au lieu de les éclairer les ligote."

Nous avons lieu de croire que le désir de l'Association des propriétaires de cinémas du Québec en cette année de l'Expo 67 où le monde entier, disent-ils, aura les yeux fixés sur nous, sera peut-être réalisé dans un proche avenir, car l'intervention du député Guy Leduc a été bien accueillie, à sa grande surprise, nous a-t-il déclaré de vive voix, des deux côtés de la Chambre par tous ses collègues, et qu'elle a suscité des réactions favorables tant du côté gouvernemental que du côté de l'opposition.

M. Leduc a voulu réveiller certaines personnes au Secrétariat de la Province, selon sa propre expression, et il semble bien que sa voix ait été entendue puisqu'il doit rencontrer très prochainement, — c'est une question de jours croyons-nous, — le titulaire de ce ministère, Me Yves Gabias, pour discuter plus à fond de ce problème.

Manuel MAITRE



JEUDI 16 ET VENDREDI 17 MARS
BILLETS MAINTENANT EN VENTE



PLACE
DES ARTS

SALE
WILFRIED-PETITOT
MONTREAL, QUEBEC

expo67 BUREAU DE VENTE OFFICIEL
EPARGNEZ JUSQU'À 40% EN VENTE MAINTENANT
A TOUS LES CINEMAS UNITED

RODGERS...HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
MATINEES MER., SAM. DIMANCHE à 2 h. 15
JULIE ANDREWS
ACADEMY AWARD WINNER
GUICHET DES BILLETS OUVERT DE MIDI À 9 P.M.
MEILLEUR FILM DE L'ANNEE

YORK
1487 STE-CATH. O.
937-8978

COMMANDES
TELEPHONIQUE
ACCEPTÉES

FAIRVIEW
POINTE CLAIRE • 697-0370
TRANS-CANADA, SORTIE 15

Gagnant de 6 Oscars!

DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR

MATINEES
MERC., SAM., et DIM.
2 HRES.
SOIREES A 8 h. 15
DIMANCHE A 7 h. 30
KENT
6100 SHERBROOKE O.



Reservations
par téléphone
489-9707
Guichet ouvert de
midi à 9 p.m.

VENDÔME

PLACE VICTORIA - T. 878-1451
HORAIRES: 12 h. 45, 2 h. 30, 5 h. 00, 7 h. 15, 9 h. 30

Un film de NAGASA TOSHIO



LE CORPS D'UN AUTRE
LA VIE D'UN AUTRE
LE DESTIN D'UN AUTRE

THE FACE OF ANOTHER
(LE VISAGE D'UN AUTRE)

TATSUYA NAKADAI MIKIJIRO HIRA
MACHIKO KYO KYOKO KISHIDA
SEDUITE PAR SON PROPRE MARI



JAPONAIS
SOUS-TITRES
FRANÇAIS

MAINTENANT OUVERT ACCES INTERIEUR A LA STATION VICTORIA

17 FEVRIER AU 19 MARS — SAUF LE LUNDI

tnm ON NA PAS TUE JOE HILL

de Barrie Stavis
adaptation Jean-Louis Roux

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

CCA présente

du 6 au 15
AVRIL
(en soirée)

**THEATRE
ST-DENIS**



**Annie
CORDY**

dans un programme
de chansons et
de sketches humoristiques

avec

VASSEUR et PAQUINET
trombones-virtuoses

PRIX (taxe incl.)

\$5. \$4. \$3. \$2.50 \$2.

Billets en vente au St-Denis à CCA, 1822 Sherbrooke o.; aux Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent, Librairie Ducharme, 418 N.-Dame o.; Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath. o.; et chez Jim Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon o.

Commandes postales. Adressez avec chèque payable à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke o. Montréal avec enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS:
932-2171 - 2234



Flash sur DANY AUBÉ

IL Y A UN AN, Dany Aubé était encore une inconnue. Six mois plus tôt, elle avait quitté sa ville natale (LaSarre, en Abitibi) pour venir à Montréal rejoindre sa sœur et étudier l'esthétique (un métier qu'elle n'a finalement pas eu le temps de pratiquer).

Tout s'est passé très vite, le 1er mars 1966. Ce jour-là, un groupe d'aspirants à la chanson (Michel Comeau, Jacques Antonin, les Miladys) se présenterent devant un jury chargé de découvrir la "révélation '66". Dany (de son vrai nom Réjeanne, mais on l'a toujours, paraît-il, appelée Dany) faisait partie des aspirants. Ce fut sa première chance.

Peu de temps après "Révélation '66", elle enregistrait son premier disque. Il y en eut

bientôt un deuxième ("Il m'appelait goguette"), puis un troisième et un quatrième.

Son premier microsillon vient tout juste de paraître avec des ballades et des chansons rythmées: "Le Billet", "Quand vient l'amour", "Un garçon m'a dit je t'aime", etc... Elle doit bientôt enregistrer deux autres chansons: "L'Ourson en peluche" et "Du rouge sur la chemise", qu'elle interprétera à "Jeunesse d'aujourd'hui". La première est une chanson originale, la seconde une version italienne de Tony Caticchio, son manager.

Dany Aubé est née le 9 juillet 1947. Son signe: Cancer, le signe des êtres sensibles mais qui n'aiment pas étaler leurs sentiments.

Petite, espiègle, enjouée, elle

aime les sports "quand le temps me permet d'en pratiquer", soupire-t-elle. Ses préférés: le patin, le ski nautique, la traine sauvage (même si c'est enfantin, j'aime ça) et, tenez-vous bien, le hockey.

Ses chanteurs favoris: Pétula Clark, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour. Elle aime également plusieurs interprètes canadiens, mais n'ose se prononcer. "J'ai trop d'amis, dit-elle —, c'est embarrassant."

Son rêve? "Je le réalise en ce moment. Chanter."

Des projets? Ah! ça oui! Elle vient de commencer à chanter dans les cabarets, doit remplir plusieurs engagements à la télévision. Elle veut acheter une voiture sport (peut-être une Cougar) au printemps, et souhaite connaître l'Italie (mais pas avant plusieurs mois).

Il y a aussi dans la vie de Dany, depuis quelque temps, un gentil garçon. Son nom: Eric. Ils avaient tous deux le même impresario. Il allait de soi qu'ils se promènent un jour bras dessus, bras dessous.

ATTENTION: Concours Flash Spécial

Cette semaine, à titre exceptionnel, le Concours Flash offre à nos lecteurs, non pas 25 disques 45 tours, mais 20 microsillons 33-tours (long jeu) de Dany Aubé. Qu'on se le dise et que les participants à notre concours hebdomadaire du Coin des Copains soient plus nombreux que jamais!

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que DANY AUBÉ a enregistrée sur disque.

REPONSE

NOM

ADRESSE

Parmi le courrier reçu, 20 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 33-tours de DANY AUBÉ sur étiquette VEDETTES.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH, "La Patrie",

Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 26 février. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Guy Godin sur étiquette Victor.

Jean-Jacques Bisillon, 760, Aqueduc, Mme Rose Précourt, 959 Desmarais, François Anctil, 33, Denis, Repentigny, Mme Léopold Robitaille, 2034, Cartier, app. 2, Richard Plamondon, 11,380, Hébert, app. 4, Montréal-Nord, Mme Omer Marcotte, 680, Côte Ste-Genève, Québec 4, Raymonde Martin, 1055, Lambert, Shawinigan, Janette Beaumont, St-Gerard-Belair, Nicole Ménard, Pointe-Cascades, Co. Soulanges, Mlle Johanne Grégoire, 307, Malsonneuve, Trois-Rivières-Ouest, Claire Hénault, 2017, Arthur-Buies, M. J.-P. Rousseau, 1789, Victoria, app. 3, Jacques-Cartier, Marie-Claire Blais, 1757, av.

Pothier, Paul Lauzier, 2269, Hertel, Jeannette Doyer, C.P. 131, 65, Boucherville, Mont-Joli, M. Guy Giguère, C.P. 783, Rawdon, Co. Montcalm, Jeanne Martel, 2363, Bercy, Diane Dorval, 63, Guinette, Lévis, Antoinette Sabourin, 1003, St-Ferdinand, Mlle Ginette Leclerc, 5522, De Repentigny, Montréal 5, Pierre Coupal, 667, Charles-Lussier, Boucherville, Michel Côté, 19, McMahon, app. 6, Québec, Ginette Benoit, 207, Lajoie-Sud, Joliette, Elienne Daneau, 8488, rue Foucher, Montréal 11, Jacques Bélanger, 4343, Jeanne-d'Arc, app. 14, Montréal.

JEUNE



BOÎTE À SURPRISE
du lundi au vendredi à 16 h. 30

SPORTIVE



SOIRÉE DU HOCKEY
le samedi à 20 h. 30

AMUSANTE



MOI ET L'AUTRE
le mardi à 21 h. 30

LA TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA EST À VOTRE IMAGE



CAMÉRA 67
le lundi à 22 h. 30



LE SEL DE LA SEMAINE
le mardi à 22 heures



LES BEAUX DIMANCHES
le dimanche à 20 heures

RENSEIGNÉE

MODERNE

DIVERTISSANTE



La pièce de Marie-Claire Blais, **La roulotte aux poupées**, sera présentée le 12 mars à 9 heures du soir, dans le cadre des "Beaux Dimanches", au réseau français de télévision de Radio-Canada. La roulotte aux poupées met en scène Tessé. Les "Beaux Dimanches" présenteront également, ce soir-là, Studio Uno, avec Vittorio de Sica et les jumelles Kessler, ainsi qu'un concert Teresa Stratas.

A l'Omnium canadien, George Knudson tiendra-t-il tête aux "grands" du golf?

MEME SI L'HIVER n'est pas encore terminé, les fervents de golf rêvent déjà, confortablement assis dans leur salon, aux différents parcours verdoyants qu'ils laboureront de leurs "fers" et fouleront de leurs pieds lorsque le beau temps sera venu.

Ces mêmes fanatiques de la petite balle blanche auront l'occasion, au cours de la saison, d'assister, en personne s'il vous plaît, à l'Omnium canadien qui se déroulera sur le nouveau parcours du club de golf Municipal.

Tout en dérouillant leur "swing" dans les nombreuses écoles intérieures de la Métropole, les amateurs discutent présentement des chances de celui-ci ou celui-là de remporter les honneurs de cette classique, qui sera dotée cette année d'une bourse de \$200,000.

Dans ces discussions amicales, on entend souvent prononcer les noms des Casper, Nicklaus, Palmer, Player et autres, mais rarement celui de Knudson. Pourtant, bien que Billy

Casper ait remporté la saison dernière l'Omnium des Etats-Unis, que Jack Nicklaus se soit imposé au tournoi des Maîtres et que Gary Player ait enlevé les honneurs du "match-play" mondial qui s'est déroulé en Angleterre, Knudson s'est quand même fait valoir lui aussi.

Il a brillé au Japon

En effet, le Canadien s'est couvert de gloire au Japon en remportant les honneurs individuels du tournoi pour la coupe Canada, qui réunissait les meilleurs golfeurs de 36 pays différents. Durant ce prestigieux tournoi, Knudson a confirmé ses talents en réunissant une ronde de 64 coups, soit la plus basse enregistrée depuis l'existence de cette classique. Par la suite, le golfeur Bob Charles, de la Nouvelle-Zélande, a égalé cette marque.

Pour cette raison, Knudson demeure présentement le seul

Canadien en mesure de s'imposer dans un tournoi majeur sur le circuit américain.

Knudson se distingue de la plupart des autres golfeurs professionnels en refusant de participer à plus de deux ou trois tournois majeurs d'affilée. Il perd de son efficacité sous tension.

Pour cette raison, Knudson, après avoir pris part à quelques tournois importants, se permet de prendre un mois de vacances, afin de se reposer et de retrouver ses moyens.

Ce repos lui permet de réparer les dommages physiques et psychologiques causés par la tension qu'occasionne le golf joué en compétition. Knudson nous déclarait, lors de sa visite à Montréal dans les cadres de l'Omnium canadien disputé au club Pinegrove en juillet 1964, qu'il fumait parfois jusqu'à deux paquets de cigarettes durant une ronde de golf. Lorsqu'il s'impose sa cure de repos, il tente de se défaire du tabac.

Knudson est devenu professionnel à l'âge de 18 ans, mais

fut incapable de se joindre au "grand" circuit avant qu'un groupe d'hommes d'affaires de Winnipeg accepte de le commander. Même s'il ne participe qu'à environ 20 tournois par année, Knudson, maintenant âgé de 29 ans, réussit fort bien à se tirer d'affaire. Financièrement, ce Torontois va chercher environ \$30,000 en bourses chaque année.

Professionnel à 18 ans

Lorsque les "prima donna" du golf s'amèneront sur la rue Sherbrooke durant la saison estivale, il ne faudra pas oublier ce petit Canadien qui pourrait, encore une fois, mater les méchants Américains et devenir ainsi, le premier gars de chez nous à remporter les honneurs de l'Omnium canadien depuis que Pat Fletcher a réussi l'exploit en 1954.

D'ici ce temps, les discussions iront bon train un peu partout dans les cercles de golf,



George Knudson est le seul Canadien qui puisse rivaliser avec les maîtres du golf.

mais il ne faudra surtout pas oublier d'aller applaudir et encourager le meilleur golfeur canadien quand le moment sera venu. En terminant, nous sym-

pathisons avec ces chères épouses qui commenceront bientôt leur "veuvage" annuel.

Pierre Gobeil

Pêcheurs, vous pourrez bientôt taquiner la truite!



La perspective d'une telle capture ne fait-elle pas vibrer le cœur du plus âgé des pêcheurs?

LE MINISTÈRE du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche entend mener rondement son département, à en juger par la célérité déployée pour renseigner les pêcheurs sur les dates d'ouverture de la pêche cette année, alors que dans le passé ceux-ci n'étaient pas trop gâtés à ce sujet.

Le Résumé de la pêche sportive ne sera distribué que dans quelques semaines mais pour ne pas trop faire languir les "mordus" ou ceux qui projettent un voyage de pêche le printemps prochain, soulignons immédiatement que la date d'ouverture est fixée au 28 avril pour la truite et celle de la fermeture, le dimanche 17 septembre.

Alors pêcheurs, vous avez encore du temps pour réparer et astiquer vos cannes de pêche, rafraîchir vos mouches, réparer et nettoyer vos moulinets, voir à la solidité de vos monofilaments, trépieds des leurres, etc.

Peu de changements

Ce sont des travaux que vous auriez dû exécuter l'automne dernier mais que, par négligence, vous avez délaissés, maintenant, il est plus que temps de

vous atteler à la tâche avant d'oublier à nouveau.

Les principaux règlements qui régissent la pêche sportive sont à peu près les mêmes que l'année dernière. Il n'est décrété aucun changement dans les zones de pêche et quant à la taille minimum des poissons. Le seul changement a trait à la pêche à l'achigan à petite bouche. Dans les zones "E" et "F", la limite quotidienne est de 10.

Sauf pour l'achigan à petite bouche, dans les zones "E" et "F", l'esturgeon, de même que les truites, la saison de pêche commence une journée plus tôt pour se terminer un jour plus tôt. La pêche de l'achigan à petite bouche dans les zones "E", "F" et "H" commence le 15 juin.

La pêche de l'esturgeon est permise de la débacle ou, si celle-ci retarde, à partir du 28 avril pour se terminer au moment de la prise de la glace.

L'usage, le transport et la vente de certains petits poissons (fretins) servant d'appât sont interdits dans toute l'étendue de la province. Cette mesure est prise dans un but de protection, de même que la suivante: espèces défendues, esturgeons, poisson-castor, poisson armé, truites et saumons, maskinongés et brochets, carpes allemandes, barbus, bar-

bottes, lottes, achigans, crapets, dorés, perchaudes et malachigans.

Il est aussi décrété que l'usage, le transport et la vente de certains poissons, jeunes et adultes, servant d'appât, sont interdits dans toute l'étendue de la province.

Parcs et réserves

Les changements à cette section sont tellement nombreux qu'il est difficile d'établir des comparaisons avec la saison dernière. Mieux vaut consulter le "Résumé de la pêche sportive au Québec" (édition 1967-68), qui paraîtra dans environ un mois.

Les amateurs de pêche à la mouche qui désirent apprendre la montage des mouches artificielles pourront suivre des cours à cet effet tous les lundis, à 8 heures p.m., durant une période de six semaines. Les frais sont de \$2 pour l'achat de matériel.

Pour les cours de lancer, il est important de vous munir d'espadrilles ou chaussettes épaisses et de votre canne de pêche, moulinet et ligne. Ces cours sont donnés aux membres seulement, au centre sportif Père-Marquette, 1605, rue Bellechasse.



Bo Belinski est devenu un athlète sage au camp d'entraînement

63 LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

COCOA, FLORIDE — Lorsque j'ai quitté Saint-Jean, la semaine dernière, il faisait un froid sibérien. Et quand je suis arrivé ici, la température n'était pas trop clémente également. Il pleuvait et le mercure indiquait seulement 30 degrés au-dessus de zéro.

Depuis une couple de jours cependant, c'est la chaleur qui sévit. Les joueurs ne demandent pas mieux. Je n'ai pas obtenu le salaire que j'exigeais, mais tout de même je suis satisfait de l'augmentation que la direction des Astros de Houston m'a accordée.

La période d'entraînement ne plaît pas trop aux joueurs. Les exercices sont longs et rigoureux. Toutefois, il vous faut être au meilleur de votre condition physique pour entreprendre une nouvelle saison, et, par

conséquent, les athlètes font les sacrifices nécessaires pour l'être.

Jusqu'ici, nous nous sommes contentés de jouer des parties pratiques. Cette semaine, nous commençons la série des parties hors-concours.

Pittsburgh est le premier choix des joueurs

La loi du couvre-feu est en vigueur au camp. Les joueurs doivent être au lit à minuit le plus tard. A huit heures chaque matin, ils doivent être sur le terrain.

Il y a deux pratiques quotidiennes. Au cours de l'entraînement, les Astros joueront au moins une trentaine de parties hors-concours.

Durant les moments libres, le baseball est toujours le sujet de conversation. Les joueurs essaient d'évaluer la puissance des autres équipes de la ligue Nationale.



Roger Maris sera-t-il le gros canon du Saint-Louis?

C'est l'opinion générale de mes coéquipiers à l'entraînement — nous sommes environ une soixantaine, mais d'autres joueurs des ligues mineures arriveront bientôt — que les Pirates de Pittsburgh, du pilote Harry (The Hat) Walker, remporteront le championnat dans le circuit Warren Giles cette année.

Ils ne tarissent pas d'éloges également à l'endroit des Cardinals de Saint-Louis, du gérant Red Schoendienst.

Los Angeles, un point d'interrogation

L'avenir des Cards repose surtout sur les épaules du voltigeur Roger Maris. Si ce dernier peut frapper avec toute l'autorité qu'on lui connaît, les Cards seront dans la lutte.

Les Giants, toujours selon les joueurs, ont beaucoup de puis-

sance au marbre, mais reste à savoir si leur personnel de lanceurs pourra tenir le coup au monticule.

Les Dodgers de Los Angeles demeurent un point d'interrogation. Le départ de Maury Wills pour Pittsburgh et la retraite du célèbre lanceur Sandy Koufax leur ont porté un rude coup. Néanmoins, les Dodgers ont obtenu de bons joueurs durant l'hiver, dont le deuxième-but Ron Hunt, des Mets de New York.

Ce dernier pourra les aider considérablement.

Personnellement, je me sens très bien. J'ai lancé plusieurs manches en relève depuis mon arrivée. Il n'est pas impossible cependant que je sois échangé.

Le gérant Grady Hatton est satisfait de m'aligner dans son club, mais s'il peut obtenir quelques joueurs en retour pour mes services, il le fera.

J'ai su que les Mets de New York, les Phillies de Philadelphie et les Giants de San Francisco étaient grandement intéressés en moi. En tant que je suis concerné, je suis prêt à jouer pour n'importe quel club. Je préférerais cependant porter les couleurs d'une équipe capable de remporter le championnat.

Actuellement, Grady Hatton tente diverses expériences avec les joueurs. Ainsi, il fait jouer le vétéran et redoutable frappeur de longue portée, Eddie Mathews, au premier but. Les Astros ont acquis Mathews des Braves d'Atlanta.

Mathews se dit content de tenter sa chance au coussin initial.

L'excentrique lanceur gaucher Bo Belinski que les Astros ont repêché des Phillies de Philadelphie, est plus tranquille que jamais.

Il se comporte vraiment comme un athlète désireux de con-

naître une fructueuse saison, et s'entraîne avec beaucoup d'ardeur.

Les Astros, à mon avis, seront de beaucoup supérieurs à l'été dernier. Le voltigeur Jim Landis, obtenu des Indiens de Cleveland, sera en mesure de remplacer le patrouilleur de centre Jimmy Wood, si ce dernier ressent des douleurs au poignet qu'il s'est fracturé.

Bonne réserve de joueurs sur le banc

Nous allons avoir une meilleure réserve de joueurs sur le banc, grâce à Sandy Alomar et Lee Bales, deux joueurs d'intérieur acquis des Braves d'Atlanta dans la transaction impliquant Eddie Mathews.

Bref, nous espérons connaître une bonne saison. Grady Hatton semble optimiste. C'est sûrement de bon augure pour le club Houston.

A la semaine prochaine...

Doit-on prévoir la réouverture prochaine du circuit Mont-Tremblant?

C'EST A UN véritable "slalom géant" que ce sont livrés la semaine dernière les "grands", et les "mini-groupes" du sport automobile. Une fièvre inaccoutumée a régné entre Montréal et Toronto via Saint-Jovite. Cette agitation était inhabituelle vue qu'elle n'indiquait pas une autre crise dans le sport automobile étant donné que tout a été fait. Pas de nouvelles mécontentes entre les "danseurs en rond" mais au contraire un espoir nouveau, celui de réouvrir le circuit de course automobile de cette région des Laurentides.

par Michel Milleret

La véritable nouvelle serait que le circuit aurait été vendu à un groupe de financiers Laurentiens. Mais dans ce groupe de financiers subsisteraient des anciens directeurs comme l'avocat Paul Gélinas le "dur du régime" ainsi que le notaire Proulx. Me Gélinas assistait Léo Samson, je dis bien assistait, parce que Samson n'aurait plus aucun intérêt dans le circuit pas plus que son poste de directeur, qui lui aurait été enlevé. L'ancien directeur aurait reçu une forte somme en dédommagement et on l'aurait prié poliment de vider les lieux. Dans cet exil involontaire, un autre directeur, l'expert comptable Bertrand aurait pris le même chemin. Quant à ce nouveau groupe de financiers il est encore prématuré d'en donner des précisions exactes.

J'avais dit la semaine dernière que les deux parties devraient mettre de l'eau dans leur vin et que des têtes devraient tomber pour en arriver à une entente partielle. Les choses ont été plus vite que je ne l'espérais. La "guillotine"

a fonctionné aussitôt que ce nouveau groupe eut pris possession des lieux.

J'avais dit également que le scalpel ne devait pas faire de sentiment. Eh bien! Les nouveaux "chirurgiens" ont tranché dans le vif du sujet. C'est ce qui s'appelle de l'action rapide, mais comme toujours tout cela est encore trop nébuleux et trop frais pour savoir ce qui se passe exactement. C'est toujours le grand mystère.

Ce qui me fait dire que certaines personnes s'occupant de sport automobile réussiraient peut-être mieux dans l'édition du roman policier. Comme à l'habitude, bien des points restent troublants.

Cependant des faits nous indiquent qu'il n'y a pas à s'y tromper quant à la réouverture prochaine du circuit. La raison principale est que le CASC aurait reçu une nouvelle demande de permis d'opération de la part du Mont-Tremblant.

Il faut cependant préciser que si cette "purge" s'est effectuée, le CASC n'est pas étranger à la chose. En effet si la purge au sein des anciens directeurs a été si rapide, le mérite en revient uniquement au CASC qui a posé des conditions bien précises pour émettre un nouveau permis.

Une de ces conditions était le renvoi de Léo Samson. Que la chose se fasse pour le bien du sport, passe encore, mais que ce soit le CASC qui pose cette condition... là, vraiment, il y a de quoi se taper la tête contre le mur.

Depuis quand le CASC s'immisce-t-il dans les affaires des compagnies privées? De quel droit demande-t-il des sanctions contre des gens qui ne dépendent pas directement du

"Grand Manitou" de la course automobile? Du moment que la compagnie respecte les règlements émis par l'organisme dirigeant c'est tout ce qui importe. Ce genre de conditions est ce que j'appelle du chantage pur et simple. Comme je le dis plus haut cette solution doit aplanir bien des difficultés qui existaient. Je suis tout à fait d'accord que ces purges devaient se faire, mais pas de cette façon, c'est contre tous les principes. Comment par la suite respecter un organisme qui se conduit comme une affiliation du "Ku Klux Klan"?

Si les négociations aboutissent, les choses ne seront malgré tout guère encourageantes, car la course du championnat Canado-Américain vient de nous passer sous le nez. Quant aux commanditaires, auront-ils le temps de s'organiser en ce qui concerne les budgets de courses? Je sais qu'un commanditaire a approché l'USAC pour une course formule qui aurait lieu au mois d'août. Evidem-

ment la nouvelle entente des clubs, qui auparavant s'entre-déchiraient, va permettre de régler un vieux problème qui aurait dû être réglé depuis longtemps. Mais le club MMRC possède le droit d'organiser les courses internationales. Alors pas de CANAM, le Grand Prix PEPSI COLA ne sera pas non plus organisé par le MMRC, que reste-t-il? ... Il va falloir penser à bien des solutions, surtout les négociations des courses entre les clubs, le circuit, supervisé par le CASC. Pourquoi ne pas faire venir un arbitre de la FIA, qui ne viendrait pas à titre officiel pour ne pas léser les responsables de CASC mais qui, lui, pourrait juger sagement la situation.

Mais cette épreuve de force aura permis aux clubs de faire la paix et de voir l'avenir en commun, c'est-à-dire en sportifs et qu'ils n'attendent plus, j'espère, le coup de pied au bas du dos pour s'interposer et faire valoir leurs droits... dans la légalité bien sûr.

Gomme à mâcher

"CANADA GUM"
(Saveurs assorties)
C'est le meilleur produit sur le marché, écrit J.M. de Montréal!
Hommes et femmes, vous aimerez cette gomme à mâcher "Canada Gum", aux délicieuses saveurs assorties!
Dites-le à vos amis et faites-en l'essai dès aujourd'hui!
Format d'essai (1 mois) \$1.98
(Avec 1 coupon gratis)
Gros format (3 mois) \$3.98
(Avec 2 coupons gratis)
Adresses: WONDERFUL BODY REG'D.,
Lennoxville, Qué.
Payez: en argent, mandat-poste ou chèque!
Livraison rapide!
Argent supplémentaire! Vendez à vos compagnons de travail et vos amis, cette gomme à mâcher "Canada Gum", aux délicieuses saveurs assorties. Si vous êtes intéressé à temps partiel, écrivez-nous!



Tous les yeux se tournent vers
ROLAND GAGNÉ
(voir page 14)

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Cours commençant lundi prochain

Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.



1. TELEVISION
 2. RADIO ELECTRONIQUE
 3. DESSIN INDUSTRIEL
 4. LECTURE DE PLANS
 5. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
 6. AUTO ELECTRICITE CARBURATION
 7. MOTEUR DIESEL
 8. TRANSMISSION AUTOMOBILE
 9. MECANIQUE AUTOMOBILE
 10. DEBOSSAGE, PEINTURE
 11. SOUDURE: GAZ, ELECTRIQUE, DECOUPAGE
 12. SOUDURE, TUYAUTERIE
- Cours pour dames et demoiselles
LECTURE DE PLANS ET DESSIN INDUSTRIEL

L'institut d'ORIENTATION
des métiers du Québec

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No. et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours, des exercices qui lui seront transmis par la poste.
Nom
Adresse
Nom du père
Comté Tél. La Pa. 12-5-67

On se préoccupe enfin du sort des jeunes patineurs !

LA PATRIE, MONTREAL, SEMAINE DU 12 MARS 1967

A QUEL AGE un jeune doit-il commencer à patiner ?

Il y a des parents qui ont rêvé de devenir de grandes vedettes du hockey. Alors qu'ils obtenaient de brillants succès dans leurs ligues de quartier, ils enviaient le sort des joueurs professionnels. Et ils se disaient qu'un jour, ce serait leur tour.

Mais voilà, les années passaient et peu à peu se dissipaient leurs chances de réaliser cette ambition. Ils formaient alors d'amers regrets et reportaient leurs idéaux sur leurs enfants.

"Mon fils sera un grand

joueur de hockey!" se disaient-ils alors. Oui, mais à quel âge devrait-il commencer à patiner ?

L'initiative de patiner est à l'enfant

"Il arrive souvent que des parents, dans leur grand désir de venir en aide à leurs enfants, leur nuisent plus qu'ils ne leur aident.

"Les enfants ont des tendances, des aptitudes et des goûts différents.

"Il est préférable d'attendre que ces dispositions (à patiner) se manifestent. L'âge idéal pour apprendre à patiner se situe habituellement entre quatre et 11 ans. Avant quatre ans, l'enfant manifeste rarement de l'intérêt. Il n'est ni physiquement, ni émotivement prêt à entreprendre cette aventure de chutes et rechutes. Après 11 ans, il est plus gêné par ses maladresses; il hésite avant de se prêter à la taquinerie de ses camarades.

"Cependant, le milieu familial doit susciter l'intérêt de l'enfant pour le patinage. Une fois ces facilités premières à sa

disposition, attendez qu'il soit prêt, qu'il manifeste un réel intérêt pour cette activité physique."

Ces conseils sont tirés du livre intitulé "Hockey de 4 à 10", rédigé par deux éducateurs de carrière Justin Bournival et Réjean Larivière.

Un livre pour parents et éducateurs

Ce livre s'adresse d'abord aux parents désireux d'aider leurs enfants dans l'apprentis-

sage de notre sport national, le hockey. Les instructeurs de jeunes équipes y trouveront également une mine de renseignements précieux et de thèmes éducatifs propres à favoriser le développement méthodique du jeune patineur de quatre à dix ans.

Les auteurs ont su allier théorie et pratique. Les exercices proposés reposent sur une expérimentation contrôlée qui tient compte du développement de l'enfant. Il n'est pas question de technique de jeu cependant. L'enfant doit d'abord apprendre à patiner.

Les exercices sont conçus de façon à intéresser le jeune, à le motiver et à favoriser chez lui des progrès méthodiques et constants.

Ce livre répond à des questions simples mais souvent embarrassantes pour le parent ou le bénévole qui veut bien aider l'enfant mais qui s'inquiète à bon droit de leur compétence pour le faire. Aux bénévoles remplis de bonne volonté, cet ouvrage apportera une aide appréciée.

L'ouvrage abondamment illustré présente des exercices gradués et nombreux.

Ce qu'en pense Jean Béliveau !

Après avoir lu ce livre, voici ce qu'en disait Jean Béliveau :

"Dans toutes les régions du Québec et même du Canada, de nombreux instructeurs improvisés se dévouent bénévolement pour diriger des jeunes joueurs, pour organiser

des clubs ou des ligues, de la catégorie moustique à la catégorie junior. Malheureusement, leur savoir n'égale pas toujours leur générosité. Ils veulent bien faire, mais ils ne savent pas toujours comment s'y prendre.

"C'est principalement aux éducateurs, aux parents et aux instructeurs sans expérience que ce livre s'adresse."

Mais ceci n'est qu'un premier pas. Réalisant qu'il existe très peu de littérature sur le hockey au Québec et qu'il faut se référer à des livres publiés en Suède, en Tchécoslovaquie ou en Russie pour connaître la technique de notre sport national, les auteurs Georges Larivière et Justin Bournival ont l'intention de publier deux autres ouvrages sur le sujet.

Le deuxième volume traitera de la compétition et de l'intégration du jeune au sein d'une équipe.

Et le troisième sera un livre technique à l'intention des instructeurs et non plus des parents.

A la fin de ce livre sur le hockey, Louis Chantigny incite les "parents, moniteurs de terrains de jeux, organisateurs de tournois, directeurs de ligues et instructeurs d'équipes, à laisser nos pauvres enfants s'amuser! Ne faites pas du hockey un esclavage. Libérez-le des cadres qui l'étouffent, des structures et des règlements qui l'emprisonnent."

Telle est l'intention des auteurs !

B. D.

Georges Larivière et Justin Bournival: **Hockey de 4 à 10**. Librairie Beauchemin.



en veux-tu?

en v'là...dans les pages jaunes

Notre ville a de tout... belles boutiques, services pratiques, gens serviables, et vous les trouverez tous dans les Pages Jaunes. Disons, par exemple, que vous pensez à quelque chose de délicieux à vous mettre sous la dent. Eh bien, voici quelque chose d'intéressant à vous mettre sous les yeux... qui vous mettra quelque chose sous la dent: les Pages Jaunes. En effet, les Pages Jaunes vous indiqueront où trouver des pizzas, des mets chinois, des pâtisseries, des traiteurs, des boulangers, des épiciers ou des fournisseurs en produits alimentaires; bref, tout ce qu'il faut pour vos besoins gastronomiques... que ce soit pour un grand banquet ou simplement pour un morceau de gâteau tel qu'illustré ci-dessus. Prenez donc la bonne habitude de consulter les Pages Jaunes... car cet annuaire, comme cette ville, a de tout !

**cet annuaire
comme cette ville
a de tout!**



"Hockey de 4 à 10" est un livre qui s'adresse aux parents désireux d'aider leurs enfants dans l'apprentissage de notre sport national.

Robert Cléroux nous parle du prochain match Clay-Folley

CELUI QUE les chroniqueurs de boxe américains surnomment "la prochaine victime" de Cassius Clay n'est certes pas un inconnu à Montréal. Tous se souviennent de Zora Folley. Personne n'oubliera de sitôt le match pour le moins sensationnel qu'il livra à Robert Cléroux en nos murs, ce combat qui devait mettre brutalement fin à la carrière de notre champion canadien.

par Louis Chantigny

On parle et on parlera longtemps encore de ce match, un véritable chef-d'œuvre à nombre d'égards. Dans sa victoire

amertume, sans regret. Il ne regrette rien, du moins l'affirme-t-il à qui veut l'entendre. "J'en avais soupé de la boxe longtemps avant que Folley ne me force à accrocher les gants, répète-t-il, et cette défaite m'a tout simplement obligé à prendre une décision que je remettais toujours à plus tard".

Est-ce vraiment le cas? D'aucuns prétendent que Cléroux a pris prématurément sa retraite. Les mêmes affirment qu'il aurait éventuellement accédé à un match pour le championnat du monde s'il s'était entouré de meilleurs conseillers, de meilleurs entraîneurs, de meilleurs gérants.

La controverse est vieille et

qu'est Zora Folley. Toute sa carrière n'aura été qu'une suite ininterrompue d'insuccès et de déceptions. Rempartait-il une victoire prestigieuse qu'il subissait aussitôt un échec désastreux. Des hauts et des bas. L'espoir, un jour, et la détresse, le lendemain. Il n'a jamais eu de chance.

La chance qui sourit trop tard

Voilà d'ailleurs ce qu'il confiait ces jours derniers lors de son passage à New York.



Contre Cléroux, Zora Folley s'était révélé le grand maître de l'arène.
Mais contre Cassius Clay...

on ne saurait plus décisive, Folley s'était révélé un grand maître de l'arène, le boxeur classique dans toute la beauté et l'acceptation du terme.

En Robert Cléroux, il affrontait un adversaire aussi dangereux que coriace, aussi courageux que puissant. Ce combat, en somme, opposait la force brutale marteau-pilon à la finesse du fleuret. Nous ne reviendrons pas sur les péripéties pénibles de cette rencontre. Qu'il suffise de dire que jamais Cléroux n'avait été déclassé de la sorte et que Zora Folley faisait figure de soir-là de champion du monde.

Les années ont passé. Aujourd'hui, Robert Cléroux ne rêve plus de grands matches et de gloire. Il a vieilli et pris du poids. Son visage n'est plus celui de l'athlète et son corps n'est plus celui du champion.

Sans amertume et sans regrets

De ses combats, de toute sa carrière il parle avec une certaine complaisance, mais sans

tourbillonnera longtemps encore. Fait inévitable, c'est qu'il a vu, hier, et verra demain deux de ses anciens adversaires obtenir ce grand combat pour le titre mondial dont lui-même a vainement rêvé. George Chuvalo, d'abord, qu'il a battu à deux reprises. Et maintenant Zora Folley, qu'il affronta le même nombre de fois.

Que pense-t-il, que dit-il aujourd'hui des chances de Folley?

"Je ne lui accorde aucune chance de vaincre Cassius Clay. Il y a quelques années, lorsqu'il était plus jeune, au sommet de sa carrière, j'aurais peut-être pensé différemment. Mais il a 36 ans, et cela ne pardonne pas.

"J'ai l'impression que Clay jouera avec lui, en fera ce qu'il voudra et le mettra knockout quand bon lui semblera. C'est dommage, car Zora est un chic type et mérite un meilleur sort."

Telle est également l'opinion de tous ceux qui ont connu et apprécié ce grand gentilhomme

"Je suis certes heureux de boxer enfin pour le championnat du monde, mais je suis déçu que cette chance me soit offerte si tard. L'homme que j'aurais aimé affronter il y a quelques années, c'est Floyd Patterson. J'étais certain à l'époque et je suis encore convaincu aujourd'hui que j'aurais pu le battre.

"Mais son gérant, Gus D'Amato, était un fin renard. Il a pris bien soin de m'écarter, de m'ignorer, de me fuir comme la peste. Voilà pourquoi j'ai toujours été l'éternel aspirant alors que j'aurais pu être le champion du monde..."

Au sujet du prochain combat avec Clay, Zora est peu disert. Mais à le voir s'entraîner avec un acharnement qui tient du désespoir, on devine qu'il vendra chèrement sa peau et qu'il jouera le tout pour le tout dans ce qui sera le match de la dernière chance.

Zora Folley a une épouse et huit enfants. C'est pour eux qu'il livrera le match de sa vie.

raconte...



Phil Goyette : le joueur de la saison chez les Rangers.

Festival annuel de la ligue des "Francs-Copains"

Le sixième festival annuel de la ligue de hockey "Francs-Copains" a lieu dimanche après-midi, au centre sportif Laval. Les attractions seront nombreuses et l'événement devrait être couronné d'un franc succès...

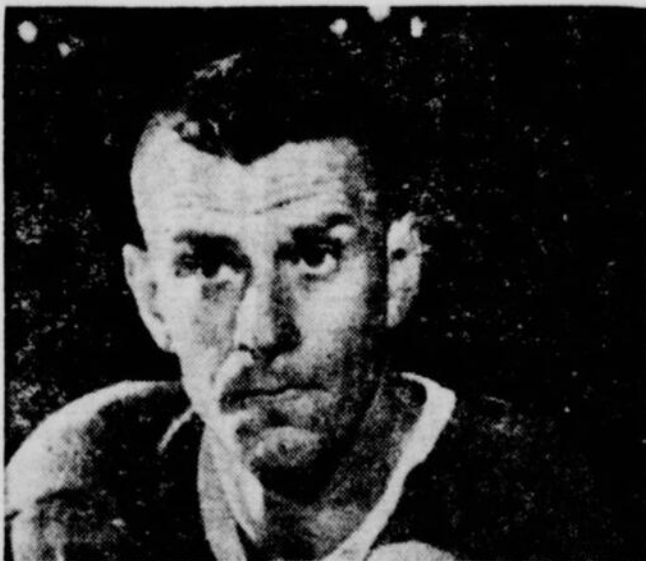
L'auberge "Le P'tit Bonheur" invite tous les skieurs à y passer une fin de semaine de "ski de printemps" au 17 au 19 mars. En plus du ski libre, il y aura une mascarade, une marche aux flambeaux, une promenade en traineau et d'autres divertissements. Pour renseignements et réservations, prière de communiquer avec Mlle Claire Chapdelaine, 4265 rue Papineau, téléphone, 527-1257, poste 23...

Grâce au travail des instructeurs Marcel Picard, Jean-Claude Bergeron, Jean-Guy Lafrenière, Denis Saint-Pierre et Michel Tremblay, les adeptes de la culture physique passent d'agréables soirées au centre sportif Paul-Sauvé...

Les championnats Internationaux d'autos-neige organisés par le Conseil des sports à Lake Placid, N.Y. seront disputés en fin de semaine à ce magnifique endroit de villégiature. Le trophée "Diamant" du festival nord-américain, sera en jeu...

Billy Dea est coiffeur pour dames

Billy Dea, ancien joueur des Rangers de New York, de la ligue de hockey Nationale, est maintenant coiffeur pour dames à Fort Erie, Ont. L'Association de hockey amateur du Canada déménagera ses quartiers-généraux de Melville, Sask., à



Marc Réaume sera fêté à Tulsa.

Winnipeg, Man., et Gordon Jukes obtiendra le nouveau titre de directeur exécutif...

Le vétéran joueur de centre Phil Goyette a d'excellentes chances d'être proclamé le meilleur joueur des Rangers cette saison. "Il a été le joueur le plus régulier de mon équipe", de faire remarquer l'instructeur Emil (The Cat) Francis...

Le vétéran joueur de défense Marc Réaume sera fêté par les partisans du club de hockey Tulsa, le 22 mars prochain... C'est un fait établi que le joueur de défense Bobby Orr, des Bruins de Boston, est la meilleure recrue à faire le saut dans le grand circuit depuis le grand centre Jean Béliveau, des Canadiens...

Len Porteous dirige un club pee wee

Len Porteous passe la saison froide à Santa Rosa, Californie, où il dirige un club de hockey pee wee... Le docteur Louis Leclerc abat un travail phénoménal pour les blessés au tournoi de hockey bantam qui prendra fin dimanche. Jamais depuis les six années de son existence cet événement sportif n'a connu un tel succès. Donc, sincères félicitations aux organisateurs...

Pit Morin junior, fils de l'ancien joueur de la ligne "Razzle Dazzle" du défunt Royal senior, n'a pas l'intention de se créer une carrière dans notre sport national, quoiqu'il se soit révélé un joueur d'avenir dans l'uniforme des Maroons de Lachine, de la ligue Métropolitaine. Il poursuit ses études en commerce au collège Loyola...

Phil Watson, instructeur des As de Québec, de la ligue Américaine, est un des plus ardents admirateurs du vétéran Ber-

nard Geoffrion. "Geoffrion a toujours été et demeure encore un joueur courageux et déterminé", de déclarer le pilote des Québécois...

Savoie favorise Wilf Greaves, et Cléroux, Durelle

L'ancien champion boxeur du Canada, Armand Savoie, favorise Wilf Greaves pour battre Joey Durelle. Soit dit en passant, le fils d'Armand Frank, préfère le hockey à la boxe... Par ailleurs, un autre ancien champion canadien à la boxe, Robert Cléroux, prétend que Durelle va vaincre Greaves. Ce dernier a obtenu il y a quelques semaines sa citoyenneté américaine...

Une remarque intelligente de Jacques Hamel, un partisan des Canadiens depuis de nombreuses années : "La faiblesse du club de Toe Blake cette saison a été au centre. Béliveau, Henri Richard et Backstrom n'ont pas produit et les résultats parlent par eux-mêmes..."

L'Association des ligues de poches et sacs de sable du Québec Inc., a embauché quelque 600 nouveaux membres cette année, nous annonce l'actif publicitaire Jacques Maher...

Harty Rioux de retour avec le Nationale Jr "A"

Harty Rioux dirigera de nouveau le club de hockey National Junior la saison prochaine. Il a sûrement accompli de l'excellent travail cet hiver... Le confrère Jean-Pierre Sanche a trouvé l'expression juste en écrivant que le sympathique Gaston Jutras a été une "perle rare" dans l'organisation du tournoi international de hockey bantam...

Pit Morin songerait à abandonner la présidence des Maroons de Lachine à cause de ses multiples occupations personnelles...

B.S.

FORUM

Samedi le 11 mars à 1:00 P.M.

HOCKEY
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
LONDON vs CANADIENS

Samedi le 11 mars à 8:00 P.M.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche le 12 mars à 8:00 P.M.

HOCKEY
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
LONDON vs CANADIENS

Prix : Sièges réservés : Loges, Promenade et Mezzanine : \$2.00 — Amphithéâtre : \$1.50 — Admission générale : \$1.00 — ENFANTS : 50 SOUS DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT. Billets en vente samedi matin à 10 heures AUX GUICHETS DE LA RUE STE-CATHERINE SEULEMENT. — Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts AVANT 5 HEURES P.M. DIMANCHE.

Mercredi le 15 mars à 8:00 P.M.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE
BOSTON vs CANADIENS

Prix : Sièges à \$2.00 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à \$1.25 en vente mercredi soir à compter de 7 heures aux guichets de la rue St-Luc. PLUS DE PROBLEMES DE STATIONNEMENT — UTILISEZ LE METRO

Trois auberges dans les Cantons de l'Est servent de chalets aux skieurs

JE SAVAIS qu'il existait, en Europe, des Auberges de jeunesse un peu partout. J'avais vaguement entendu dire qu'on en comptait aussi au Canada mais je ne m'étais jamais renseignée plus que cela. Voilà que la semaine dernière, je rencontre un groupe de jeunes skieurs qui me disent partir toutes les fins de semaine, du vendredi soir au dimanche-nuit, se diriger vers les Cantons de l'Est sans qu'il leur en coûte cher.

Je leur ai posé la question: mais où dormez-vous donc pour \$2.50 par nuit, là-bas, que j'aie à mon tour à ces bonnes adresses?

— "C'est bien simple, nous dormons dans les Auberges de la jeunesse. Il y en a trois à moins de cent milles et nous en trouvons même dans le Vermont..."

Ils ont ajouté: "Vous n'avez qu'à réserver vos places à Montréal, au début de la semaine, vous allez à Sutton, à Bolton Glen ou à Dunkin. Et puis si vous n'avez pas d'auto, faut pas vous en faire, ils ont des autocars qui partent chaque vendredi soir ou samedi matin.

ne, vous allez à Sutton, à Bolton Glen ou à Dunkin. Et puis si vous n'avez pas d'auto, faut pas vous en faire, ils ont des autocars qui partent chaque vendredi soir ou samedi matin.

\$10 et vous êtes membre de l'Association

J'ai donc pris le bottin et j'ai téléphoné au bureau central de

carte de membre (de \$10). Dame! à ce prix, vous allez voir comment cela valait la peine!

D'abord, cette carte me donne droit de dormir dans ces auberges, celles des Cantons de l'est, et celles des Etats-Unis, spécialement pendant la saison du ski. Puis, l'Association organise, douze fois par année, des voyages à prix réduits en Europe, on ne sait jamais...

Mme Harvey m'expliqua: "Il y a surtout des jeunes ici, plusieurs Canadiens français d'ailleurs mais, en réalité, nous recevons des gens de tout âge, même des familles. Nous n'avons pas de limite d'âge, après tout, sauf un minimum, dix-huit ans..."

"Pendant la saison du ski, c'est rempli, pendant les fins de semaine et assez achalandé en semaine. On vient beaucoup prendre des vacances d'hiver

Elles sont moins luxueuses et moins neuves qu'à Bolton Glen mais tout aussi hospitalières. Comme je l'ai écrit tout à l'heure, il suffit de faire ses réservations au tout début de la semaine pour le week-end, ainsi on est sûr d'avoir son lit à l'auberge et sa place dans l'autocar. On peut aussi pousser plus loin (pas tellement, au fond) vers le Vermont, vers Richford et vers Lowell. Même phénomène.

La majorité des skieurs qui y vont ont 23-25 ans. "Ah! m'a dit

La joie d'être FORT!



CESSEZ DE VIVRE À L'ÉCART...

vous dit Ben Weider!

Laissez-moi vous prouver, à mes propres dépens, que tout ce que je vous promets est possible. C'est l'occasion de votre vie de profiter de mon offre et de commencer à agir dans votre détermination de devenir un homme FORT. Cela vous assurera une nouvelle confiance en vous-même et l'admiration de tout votre entourage.

Un corps athlétique, harmonieusement musclé, sain et robuste, avec un tour de poitrine développée, des bras et des jambes solides, un ventre plat, bref un corps d'homme fort... ce sont là autant de gages de succès dans la vie.

Je vous révélerai le secret des plus célèbres athlètes au monde que j'ai formés moi-même. C'est cette même méthode que je vous enseignerai à vous aussi.

Pour recevoir votre premier cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force" plus circulaires explicatives et instructions, postez-moi de suite le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATIS.



Le célèbre professeur BEN WEIDER, promoteur du culturisme international, qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort.

GRATUIT

Méihole Weider, — Dépt. LP
2875 Bales Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom

Adresse

Ville

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!



Après la journée de ski, les fervents des Auberges de Jeunesse attendent l'autocar qui les ramèneront en ville. Chaque fin de semaine, pour quelques prunes.

L'Association des Auberges de la jeunesse, rue Sherbrooke, face à l'université McGill.

On m'a répondu en français que je pouvais passer au bureau quand je voudrais, qu'on me donnerait tous les renseignements possibles et, qu'en effet, il y avait bon nombre de skieurs qui passaient ainsi les fins de semaine près des centres de ski.

Je m'y suis rendue et je n'ai pu m'empêcher d'acheter une

3,000 membres dans le Québec

Je n'en suis pas revenue quand on m'a dit que l'Association comptait 3,000 membres au Québec. "C'est surtout pour les voyages, m'a-t-on expliqué en riant, mais nous avons un bon nombre de membres actifs tout spécialement pendant la saison de ski. Tenez, à Bolton Glen, par exemple, près de Knowlton, nous avons une auberge toute neuve, particulièrement construite pour le ski, pouvant recevoir 40 garçons et filles et c'est plein chaque fin de semaine. Allez voir, vous verrez bien..."

J'y suis allée, samedi. L'Auberge, en effet, est située à moins d'un mille des pistes de Glen Mountain, elle est toute neuve, toute propre, cela sent bon à l'intérieur, c'est parfaitement tenu et plein de jeunes skieurs et skieuses qui dorment là pour \$2.50 par nuit. Il suffit d'apporter son sac de couchage ou des draps.

Les garçons ont leur dortoir (six à huit par chambre), les filles aussi. Ils peuvent même y manger et y passer une soirée agréable, près d'un grand feu de foyer, face à de grandes fenêtres qui laissent voir toute la beauté de la nuit.

Cette auberge, à Bolton Glen, a été construite, il y a quelque trois ans, je crois. De loin, elle ressemble ni plus ni moins à une grande maison privée. Elle est tenue par un couple d'Anglais qui passent tout leur temps d'ailleurs à voir à la propriété et au confort des visiteurs, M. et Mme Frank Harvey.

lci. Cela coûte si peu cher. Pour \$2.50, comme j'ai dit, vous dormez, pour \$5 en tout, vous avez le gîte et la nourriture. Trouvez pareille chose ailleurs..."

A Sutton et à Dunkin aussi

Si on veut changer de place de temps en temps, changer de pentes de ski (les centres de ski d'ailleurs accordent une réduction sur le prix des remontées aux membres des Auberges de la jeunesse) on peut se diriger vers Sutton et Dunkin où se trouvent d'autres auberges.

Mme Harvey, c'est souvent les mêmes visages qu'on voit. Sur les 3,000 membres, il y a bien 200 à 300 skieurs qui font la navette, qui profitent vraiment des avantages offerts."

C'est bon de savoir, au temps du ski, que pareilles auberges existent et attirent du monde. Pour les fins de semaine, par exemple, où le ministère personnel des finances est à la baisse. Comme cela, on n'est jamais en peine, on s'amuse bien et on revient de belle humeur. Il ne fallait pas passer cela sous silence. Voilà pourquoi, j'ai pris les adresses et vous les donne.

Claude-Lyse GAGNON

Le ski ici et là

Il n'est plus nécessaire de mentionner tous les noms prestigieux de champions qui viendront, dimanche le 12 mars, concourir dans la course Bee Hive au Mont Tremblant, il y en a trop. Rappelons, d'autre part, que cette course a été instituée en 1961 et qu'elle attire toujours environ dix mille personnes à cause, justement, des champions qu'elle met aux prises.

Les gagnants de cette course, depuis 1961, ont été Stein Eriksson, Heli Schaller, en 1963, 64 et 66, Ernst Hinterseer et en 1965, Adrien Duvillard, de France.

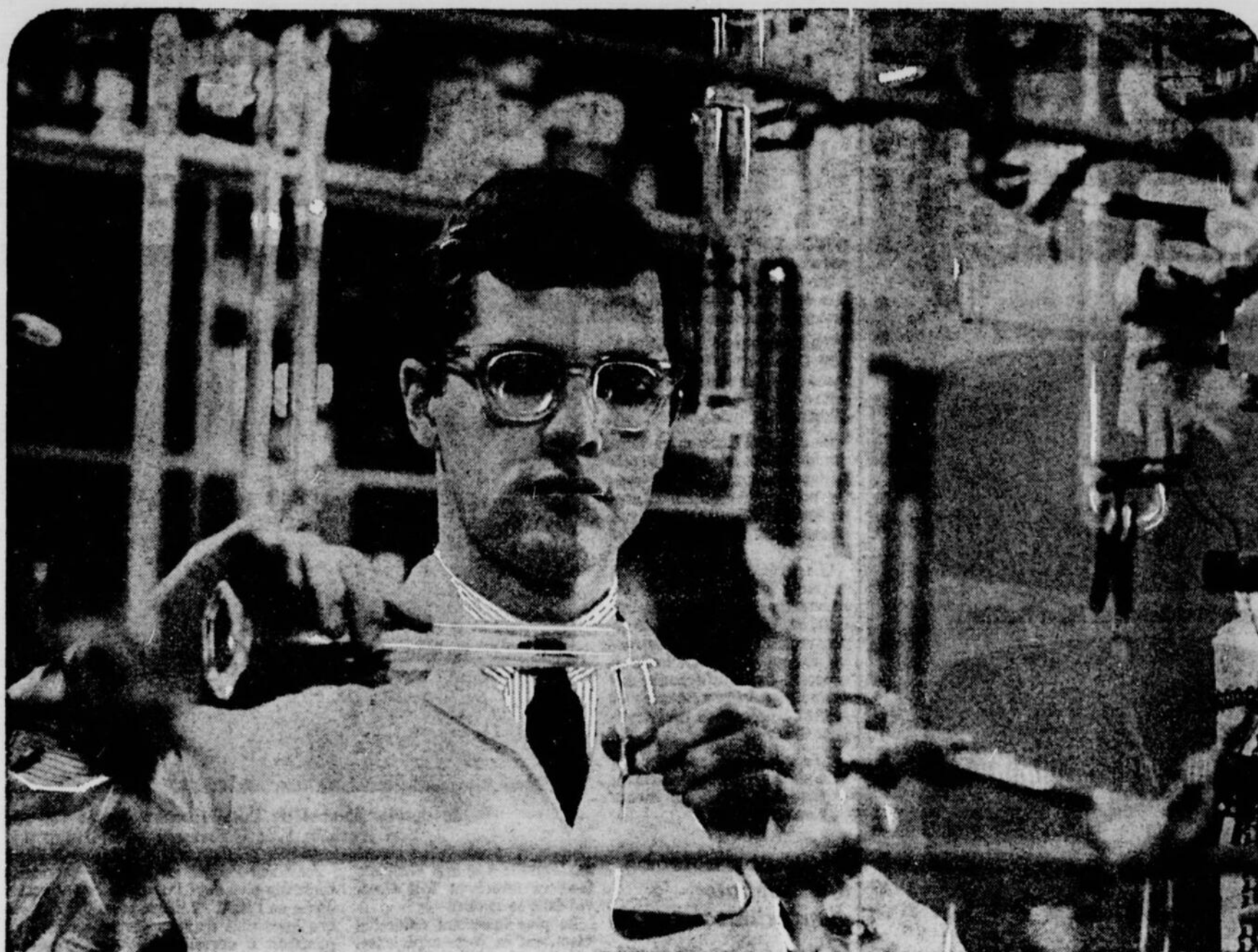
Je me demande si on gardera, à Sutton, le grand tremplin qui a été construit tout spécialement pour les sauts dans le cadre des championnats junior, du 23 au 26 février dernier.

Il permet des sauts d'oiseaux dans l'envol, et, mon Dieu, ça donnerait la chance d'en voir à la saison de ski longue. Spectacle impressionnant en soi! Essoufflant...

On voit de plus en plus de Montréalais dans la région de Stowe. Attendons que le ski de printemps commence vraiment, il y en aura à tous les remonte-pente.

Qu'on est bien à faire du ski à Glen Mountain, près de Knowlton, on n'attend pas des heures pour remonter. Les propriétaires s'arrangent toujours pour recevoir un nombre de skieurs raisonnable. Pas plus qu'il n'en faut pour faire du bon ski. Ils sont sûrs d'en avoir toujours assez, des fidèles, des connaisseurs!

C.-L. G.



La qualité de sa formation professionnelle lui garantit un avenir brillant.

Il n'a que 23 ans.

Pourtant, à le voir au travail, attentif, avec des gestes sûrs, entouré d'appareils coûteux et compliqués, on dirait que ce tout jeune homme est chef de laboratoire.

Chef de laboratoire, il ne l'est pas encore; mais ça viendra bientôt. D'ici quelques années.

Car il est déjà spécialiste, et hautement qualifié.

En chimie. Dans une grande industrie de produits pharmaceutiques. Un poste qu'il a pu choisir par goût, dès la fin de ses études professionnelles, et parmi plusieurs offres d'emploi fort intéressantes.

Aujourd'hui, en effet, l'industrie chimique continue de se développer à un rythme toujours plus accéléré. Partout on a besoin de chimistes spécialisés: dans les grandes savonneries, en métallurgie, dans les raffineries, en pharmaceutique.

C'est dire que notre jeune chimiste n'a pas été une seule semaine sans emploi.

Ses patrons l'ont vu à l'œuvre, et ils ont confiance en lui. Lui, il a confiance en lui-même, et en son avenir. Car, à 23 ans, il est déjà maître de son avenir.

L'histoire de cette réussite a été et sera celle de bien d'autres jeunes Québécois du même âge.

D'autres jeunes Québécois, ceux qui recevront leur formation professionnelle de niveau collégial dans les Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec.

En aérotechnique. En techniques avancées de l'architecture et de la construction. En électrotechnique. En arts graphiques et autres techniques d'art. En mécanique d'ajustage et d'outillage. En métallurgie. En technologie maritime. A l'Institut des Textiles. Ou dans d'autres sphères d'activité professionnelle.

D'autres jeunes Québécois dont vous êtes peut-être, et dont l'avenir est assuré d'avance.

Il est temps pour vous d'y penser. Et de choisir... un avenir brillant.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC



Sciences nautiques

A la fin de votre cours secondaire, de préférence scientifique, vous pouvez vous inscrire à l'Institut de Technologie Maritime du Québec. Trois ans d'études feront de vous un technicien apte à devenir navigateur, pilote, mécanicien de marine, ou futur capitaine. Une noble carrière.



Arts graphiques

Vous avez terminé une bonne onzième année. Un cours de trois ans à l'Institut des Arts Graphiques fera de vous un spécialiste dans les techniques les plus avancées de l'imprimerie: typographie, impression et ses différents procédés, photo-mécanique, reliure, etc. La carrière est prometteuse.



Construction, techniques avancées

Pour devenir technicien en construction industrielle, inscrivez-vous après votre cours secondaire à l'un des Instituts de Technologie du Québec, spécialité Bâtiments et Travaux Publics. Après trois ans, vous aurez la compétence voulue pour devenir bientôt un homme-clé dans nos grandes entreprises de construction.

Le 1er mai 1967, c'est la date limite pour vous inscrire à l'un des Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec. Si vous avez déjà choisi votre future spécialisation professionnelle, hâtez-vous de faire votre inscription. Sinon, renseignez-vous au moyen du bon ci-dessous sur les divers aspects de l'enseignement professionnel dispensé dans les Instituts du Ministère de l'Éducation du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec,
Service de l'Information,
625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à un cours d'enseignement professionnel. La spécialisation qui m'intéresse davantage est

Veuillez donc me faire parvenir une brochure de renseignement.

NOM _____

ADRESSE _____



VOUS VOUS AMUSEREZ

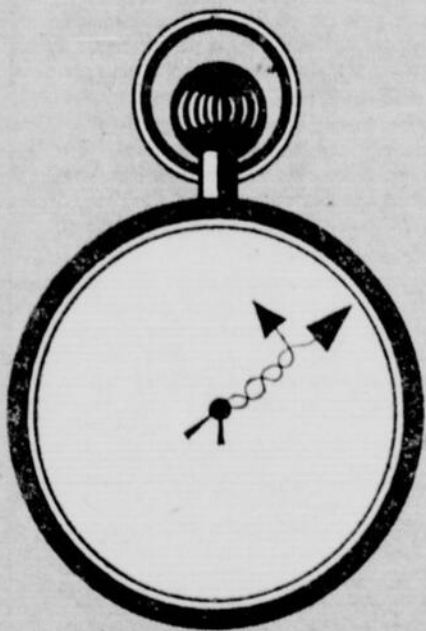
MINUTE PAPILLON
LE MARDI À 20 HEURES
canal 2



avec Paul Berval et Edgar Fruitier

la télévision de
radio-canada
est à
votre image

L'INFORMATION N'A PAS D'HEURE



**En tout temps, CKAC vous transmet
toute nouvelle importante sur-le-champ**

Bien sûr, CKAC diffuse également un bulletin d'informations au début de chaque heure et des résumés des principales nouvelles à 8 h. a.m., 1 h., 6 h. et 10 h. 45 p.m.

CKAC/73

Greaves revient dans l'arène pour trois raisons: la principale, la "piastre"!

QUELS SONT les motifs qui peuvent pousser un boxeur à effectuer un retour entre les câbles après avoir été inactif durant trois années et demie?

Nous avons posé la question à Wilf Greaves lors d'une conférence de presse qui eut lieu au centre sportif Paul-Sauvé au début de la semaine.

On sait que Greaves en viendra aux prises avec Joey Durelle dans un combat de dix rounds mardi soir prochain à l'amphithéâtre situé angle la rue Beaubien et le boulevard Pie IX.

"Le goût de me battre de nouveau, le fait d'affronter un adversaire de la trempe de Durelle, et, surtout, l'appât de la piastre, sont les trois principales raisons qui m'ont incité à accepter l'affaire alléchante des promoteurs Johnny Rougeau et Régis Lévesque," de nous souligner Greaves.

"J'ajouterais également que je suis en très bonne condition physique. Et puis, j'ai encore de l'ambition".

Désireux d'obtenir des combats d'importance

"Je me suis entraîné régulièrement, de nous confier l'excitoyen d'Edmonton, qui habite maintenant à Lavonia, Michigan, en banlieue de Détroit, où il possède un emploi dans un chantier maritime.

"Si je bats Joey Durelle comme je l'espère bien, j'obtiendrai sûrement un combat avec Blair Richardson, un boxeur des Maritimes, qui est champion poids moyen de l'Empire britannique. Je vise également d'autres combats d'importance.

"Il me faut toutefois vaincre Durelle. Advenant la défaite, je ne remonterai plus dans l'arène."

Malgré sa longue inactivité, Wilf Greaves n'a pas fait d'emboulement. Il devra peser 162 livres au maximum. C'est dire qu'il possédera un avantage de dix livres environ sur son adversaire le soir du match.

Greaves n'est âgé que de 31



Le dernier combat de Durelle contre Savoie fut sanglant.
Son prochain avec Greaves le sera-t-il autant?

ans. Durelle a 28 ans. Plusieurs facteurs favorisent Wilf Greaves dans ce combat.

Le plus important naturellement, est sa vaste expérience. Greaves a à son crédit environ 70 combats.

Il a affronté de solides adversaires

Au cours de sa carrière comme pugiliste, Greaves a fait face aux meilleurs hommes de sa division. Son palmarès indique qu'il s'est battu deux fois contre "Sugar" Ray Robinson, Gne Fullmer et Dick Tiger, le champion mondial actuellement dans la catégorie des mi-lourds.

Lorsqu'il s'est battu la dernière fois au centre Paul-Sauvé contre Ronald Jones, ce dernier a subi une râlée qu'il n'a pas encore oubliée. Joey Durelle subira-t-il le même sort?

Nous ne sommes pas d'avis qu'il sera déclassé tout le combat durant.

Joey Durelle est un boxeur beaucoup plus expérimenté que Jones ne l'était. Et, il est presque impossible de l'envoyer au plancher. Il devrait offrir une solide opposition à Greaves.

Mais remontons aux deux combats qu'il a livrés au vétéran Armand Savoie. Quand ce dernier a décidé d'effectuer un retour comme boxeur, il était âgé de 35 ans environ. Et Durelle a eu beaucoup de difficulté à triompher, même s'il possédait un avantage d'une dizaine de livres dans le poids.

Greaves est plus jeune que l'était Savoie. Il est plus fort physiquement. Nous ne voyons pas comment Joey Durelle pourrait le battre.

Gagne ou perd, Durelle ne se retirera pas

Durelle a vu Greaves à l'œuvre contre Jones. Il connaît son arme principale, à savoir sa dynamique droite. Il lui faudra

nécessairement l'éviter s'il veut remporter la victoire.

Par contre, Greaves n'a jamais vu Joey Durelle se battre. C'est en sorte un handicap pour lui, mais pas un gros.

Mais qu'il gagne ou qu'il perde, Joey Durelle continuera sa carrière comme boxeur. Car, subir un échec aux mains d'un rival de la trempe de Greaves ne sera pas un déshonneur pour l'athlète trifluvien.

Il aura tout simplement baisé pavillon devant un bon homme. Durelle est un boxeur très agressif qui ne lâche jamais. Il est un meilleur encaisseur que ne l'était Ronald Jones.

Nous avons pu constater que Joey Durelle s'est entraîné très rigoureusement pour cet important combat, beaucoup plus qu'il ne l'a fait dans le passé pour d'autres batailles.

On peut s'attendre à une rude lutte entre ces deux bellégants. Notre choix porte, évidemment, sur Wilf Greaves. Mais non par K.O. Par décision.

Bert SOULIERE

Le film "Tokyo Olympiad" a su capter l'esprit qui anime les Jeux Olympiques

LA GRANDEUR des Jeux Olympiques! Tous ceux qui ont assisté à l'une de ces grandioses manifestations ont chanté l'attrait inégalable de ces Jeux.

Ils nous ont décrit les larmes de colère ou de joie, de déception ou de surprise qui glissaient le long de ces visages hachurés par la fatigue.

On peut essayer de s'imaginer la tension qui règne au cours de ces compétitions, l'atmosphère colorée que provoque la réunion de représentants de toutes les races humaines, les espoirs nourris par tous ces concurrents.

Ils nous ont parlé d'incidents cocasses, de réactions surprenantes des dirigeants et des athlètes, de la beauté des installations olympiques.

On pourrait même décrire la rivalité marquée de certains pays, de certains continents et de certains concurrents. Ou l'accueillante amitié, l'échange fraternel ou la simple camaraderie.

Ils nous ont certifié que certains athlètes féminins portaient en eux des caractéristiques qui relèvent plutôt du sexe fort. Ou rapporté la technique révolutionnaire mise au point par certaines équipes, par certains athlètes.

On a pu lire dans les journaux que des records ont été abaissés, que certains athlètes ont démontré des aptitudes surhumaines, et que certaines disciplines avaient obtenu un succès inattendu.

Malheureusement, les partici-

pants et les spectateurs qui ont vécu cette expérience sont très peu nombreux. Et malgré leurs descriptions, si détaillées soient-elles, il nous est impossible de saisir toute la grandeur de ces Jeux.

Les Olympiques comme si on y était!

Le film "Tokyo Olympiad" que présente le petit cinéma de la Place Ville-Marie communique aux spectateurs de façon merveilleuse, le déroulement des derniers Jeux Olympiques et relate de façon détaillée et colorée tous ses aspects.

Il s'agit d'un véritable hom-

mage à l'idéal olympique en même temps qu'une réalisation cinématographique très réussie.

Le film nous fait passer par toute la gamme des sentiments que doivent vivre les athlètes: l'anxiété, l'émotion, la fatigue, l'effort, le découragement, et même l'humour.

Il nous plonge dans la foule, ou au milieu des compétiteurs. Il nous dépeint la déception des vaincus et l'orgueil des vainqueurs.

Le film est plus qu'une succession de compétitions et d'épreuves. Il est plus qu'un hommage aux athlètes qui se sont signalés. Car il a su capter l'atmosphère qui fait la grandeur des Jeux Olympiques.

B. D.

Blake parle à coeur ouvert de ses problèmes intimes

DANS LE FRACAS des controverses qui tourbillonnent autour de l'instructeur Hector "Toe" Blake depuis que le Canadien connaît l'amertume de la défaite trop fréquente, l'accusé, jusqu'à maintenant, a rarement eu l'occasion de plaider sa cause devant ses accusateurs et ses juges.

L'élémentaire justice voulant qu'un accusé soit innocent jusqu'à preuve du contraire, et qu'il ait le droit de faire entendre sa voix et sa version, nous avons visité cette semaine, son bureau du Forum pour lui donner l'occasion de s'exprimer. Les questions que nous avons posées sont les accusations que les journalistes en particulier et le public en général portent à son endroit.

L'homme que nous avons rencontré ne correspond pas du tout à l'image de l'instructeur bourru, du tyran, du bourreau, voire même du paria qu'on avait décrit dans les journaux ou encore dans les coulisses. Bien au contraire, ce fut un homme affable, agréable, humain et plaisant qui s'est prêté avec courtoisie à notre petite entrevue sans prétention.

Nous voulions éclaircir l'atmosphère trouble et le climat hostile qui règnent présentement entre l'instructeur et certains journalistes.

Contraste entre l'homme et l'instructeur

— "Monsieur Blake, on plaint les membres de la presse qui sont dans l'obligation de 'couvrir' la chambre du Canadien à l'issue des soirées de hockey,

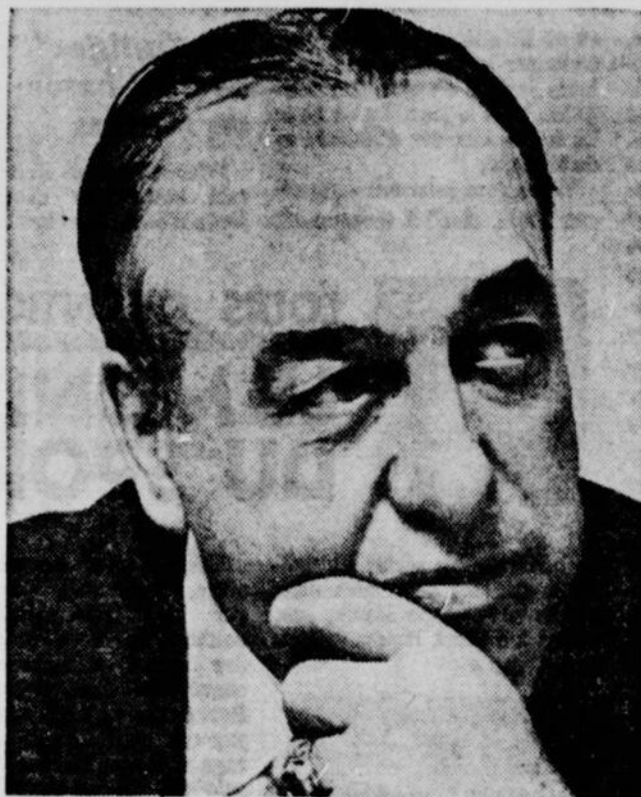
parce qu'ils font face à un instructeur qui ne se prête pas toujours avec compréhension à leurs questions, ce qui, en définitive, fait partie de leur travail quotidien. Qu'avez-vous à répondre?"

Un long silence plane dans la petite pièce qui sert de bureau au vétérinaire instructeur. Celui-ci fouille nerveusement dans l'amoncellement de papiers qui couvrent son pupitre. Blake songe peut-être, à ce moment précis, à quelques déclarations passées qui lui ont coûté passablement cher. Il est sur ses gardes, mais se décide enfin à briser le silence.

"Je vais vous confier qu'immédiatement après une joute de hockey, surtout les mauvaises parties que nous connaissons plus souvent qu'à notre tour cette saison, je voudrais me retrouver seul dans quelque endroit secret, afin de me refroidir et me calmer. Alors que le public quitte calmement l'enceinte du Forum et que les journalistes abandonnent la passerelle de la presse à l'affût de la nouvelle, moi, je reste pendant un certain temps dans le feu de l'action. C'est mon caractère.

"Que voulez-vous, je reconnais posséder un mauvais caractère, mais je ne voudrais pas que les journalistes m'en tiennent rancune. J'ai 54 ans, et à cet âge, on ne change pas d'attitude du jour au lendemain. Je n'en veux à personne, malgré certains écrits qui m'ont réellement déçu."

Un attaché au journal LA PRESSE, Gilles Terroux, qui couvre les joutes du Canadien à Montréal et à l'étranger, déclare qu'une heure après une partie, Blake a complètement re-



Blake réclame le droit de défendre son gagne-pain.

trouvé son sang-froid et se prête volontiers aux questions des journalistes.

D'où vient ce conflit avec les journalistes?

— Monsieur Blake, certains journalistes vous fuient comme la peste. Pourriez-vous expliquer cette attitude de leur part?

— Certains de vos confrères ne viennent pas dans la chambre de l'équipe. Ils ne veulent

pas me voir, et c'est réciproque. Je vais vous en donner la raison. Je n'ai absolument rien contre un journaliste qui critique la façon dont je dirige le club. C'est son boulot, et je le comprends parfaitement. Par exemple, à Chicago, dernièrement, j'ai fait alterner sans succès mes deux gardiens de buts à la première période. Le lendemain, Jacques Beauchamp, du MONTREAL-MATIN, ne s'est pas gêné pour fustiger ma tactique et il avait PARFAITEMENT RAISON.

Par contre, certains dépassent les bornes. Lorsqu'ils s'attaquent à mon gagne-pain en voulant me faire perdre ma position, là, je ne suis pas d'accord!

"Que diriez-vous d'un journaliste qui écrirait, que vous, Pierre Gobeil, ne devriez plus écrire dans LA PATRIE? Que vos articles sont mal présentés et que vous devriez faire place à un autre? Tenteriez-vous d'en faire votre plus grand ami? L'inviteriez-vous à souper? Réfléchissez à ces questions, et vous comprendrez les sentiments que j'éprouve envers certains de vos confrères."

En dialoguant avec Blake, on découvre facilement que cet homme ne vit qu'en fonction de son poste d'instructeur. Ce poste qu'il occupe n'est pas de tout repos. D'une part, ses patrons exigent de lui des résultats positifs et, d'autre part, il y a ses joueurs. Il voudrait bien s'en faire des amis, mais sa situation l'en empêche. Pourrait-il supporter encore longtemps le poids de ces responsabilités? Nous lui avons posé la question.

Prendra-t-il bientôt sa retraite?

— Monsieur Blake, en êtes-vous à votre dernière année à la barre du Canadien?"

L'homme prend subitement un air songeur. Les jours de la retraite miroitent sûrement dans sa pensée.

"Voici mes intentions et mes projets si, bien entendu, la direction de l'équipe me fait confiance. En premier lieu, je souhaite terminer la présente cam-

pagne à la barre de l'équipe. Par la suite, au mois de septembre, j'aimerais être de retour afin d'aider Sam Pollock, le gérant-général, à reconstruire la formation.

"Vous n'êtes pas sans savoir que le repêchage du mois de juin nous fera perdre plusieurs bons éléments. L'entrée en action des six nouvelles équipes de la ligue Nationale touchera sensiblement la solidité des clubs déjà existants. A l'issue de la saison 1967-68, je mettrai définitivement un terme à ma carrière."

— Accepterez-vous alors un autre poste dans l'organisation du Canadien?

— Non, lorsque ma carrière d'instructeur aura pris fin, je n'accepterai aucun autre poste dans le hockey, ni à Montréal, ni ailleurs. Je deviendrai un spectateur assidu aux joutes locales et, par le fait même, un instructeur de gradins."

Blake esquisse un léger sourire en ajoutant: "Que voulez-vous, on ne peut se défaire de nos vieilles habitudes du jour au lendemain..."

L'entrevue était terminée. Blake avait encore beaucoup à faire avant de quitter son bureau. L'après-midi était déjà fort avancé. Nous avons quitté le Forum et, laissant libre cours à notre imagination, nous ne pûmes nous empêcher de rigoler en songeant qu'après avoir rendu l'instructeur du Bleu Blanc Rouge plus sympathique aux yeux du grand public, il ne manquerait plus qu'un journaliste se fasse expulser de la chambre des joueurs pour avoir posé à Blake une question malencontreuse à la suite d'une cinglante défaite!

Pierre Gobeil

Tunney affirme que la boxe périclité parce que ce sport n'est plus payant!

"DANS MON TEMPS, la Maffia n'avait pas encore réussi à étendre ses tentacules sur le monde de la boxe. A l'exception de quelques gérants peu scrupuleux (un de mes célèbres adversaires en sait quelque chose), ce sport était sainement administré. Pour cette raison, la boxe connaissait alors une popularité aujourd'hui décroissante."

Ainsi s'exprimait Gene Tunney, ancien monarque des poids lourds, de passage à Montréal, la semaine dernière, afin de promouvoir le tournoi des Gants Dorés, qui débutait à la Tour de Québec, lundi dernier.

Aujourd'hui âgé de 69 ans, Tunney, conquérant du grand Jack Dempsey, mène une vie encore très active. Il surveille de près les intérêts qu'il possède dans plus de 15 maisons d'affaires, toutes importantes.

Cet Irlandais, issu d'une famille pauvre du Greenwich Village de New York, a su, au cours de sa carrière dans l'arène, économiser plus d'un million de dollars.

Le combat-revanche qu'il accorda à Dempsey, le 22 septembre 1927, à Chicago, par exem-

pli, lui rapporta la somme incroyable de \$990,000. L'impôt sur le revenu n'existant pas, ou presque, aux Etats-Unis durant ces années, imaginez quel montant d'argent devrait récolter un athlète aujourd'hui pour avoir le même pouvoir d'achat que représentait cette somme dans les années '20'.

Les boxeurs de son temps étaient supérieurs

Tunney aime à parler de ces années où la boxe occupait le haut du pavé dans le monde du sport. Il croit que les champions de son temps possédaient plus d'endurance et de possibilités, en somme, qu'ils étaient supérieurs à ceux d'aujourd'hui. Voici sur quoi il se base pour obtenir son affirmation.

"Dans les années '20, la boxe était le seul sport où un athlète pouvait espérer faire fortune rapidement. Par exemple, en 1925, un excellent joueur de football pouvait se compter chanceux de recevoir, pour une



"Dans mon temps, tous les athlètes voulaient boxer parce que c'était le seul moyen de s'enrichir. La compétition était alors supérieure."

saison complète, la somme de \$600 ou \$700 pour ses services.

"Durant ces mêmes années, le légendaire promoteur Tex Richard présentait des séances de boxe qui allaient chercher

plus d'un million de dollars en recettes. Ceci explique pourquoi les meilleurs athlètes du temps se lançaient dans la boxe.

"Aujourd'hui, un jeune joueur de football, encore aux études,

peut empocher plus d'un demi million de dollars en signant un contrat professionnel. Un joueur de golf étoilé récolte jusqu'à \$50,000 en s'imposant dans un tournoi majeur. Plusieurs joueurs de baseball sont payés plus de \$100,000 par année, tandis qu'un athlète peut en faire autant dans le ballon-panier. Ne cherchez pas plus loin, c'est la raison pour laquelle Cassius Clay, le monarque actuel des poids lourds, n'a pas d'adversaires valables."

Tunney ne doute pas pour autant des qualités du champion actuel. "Il est vrai que la catégorie des poids lourds manque présentement de compétition. Mais Clay domine tellement ses adversaires que je suis obligé, comme tout le monde, de voir en lui un grand champion. Toutefois, je ne le considère pas de la trempe des Dempsey, Braddock, Louis et Marcano."

Tunney, heureux père de quatre enfants, dont Gene Jr, qui siège présentement au Sénat américain, a livré son dernier combat le 26 juillet 1928, à New York, en défendant son titre avec succès devant Tom Heeney, lui passant le K.O. à la 11e

reprise. Deux jours plus tard, il annonçait sa retraite et se mariait à la fin de la même année à Polly Lauder, héritière d'une fortune évaluée à plusieurs millions de dollars.

Tunney n'a subi qu'une seule défaite au cours de sa carrière professionnelle. Ce fut aux mains d'Harry Greb, qu'il considère d'ailleurs comme le meilleur pugiliste "livres pour livres" à avoir évolué entre les câbles d'une arène. Tunney a par la suite livré quatre autres combats à Greb, dont deux se terminèrent en sa faveur, tandis qu'aucune décision ne fut rendue dans les deux autres rencontres. Il faut ici expliquer que Greb était en réalité un poids moyen et qu'étant donné son extraordinaire habileté, il devait souvent affronter des boxeurs beaucoup plus lourds que lui.

Gene Tunney sera de retour à Montréal le 10 avril prochain. En effet, il a accepté de venir arbitrer la finale mettant aux prises les pugilistes poids lourds, dans les cadres du tournoi des Gants Dorés, qui se terminera à cette date.

P. G.

Enfin un "p'tit canayen" qui n'a pas peur de Howe!

LE VIEUX Frank Selke était sincère lorsqu'il exprimait son désir et sa ferme intention de faire de ses *Flying Frenchmen* une équipe qui soit bien à l'image des Canadiens français et de la province de Québec.

Le joueur canadien-français, avait-il coutume de dire, n'est pas un athlète comme un autre. Il a le goût du travail bien fait. Il aime compter ses buts avec panache. Par voie de conséquence, il déteste le jeu rude et les mises en échec brutales qui compromettent et souvent détruisent l'harmonie, l'élégance, bref, la beauté de la performance et du spectacle.

C'est grâce aux grandes vedettes canadiennes-françaises, ajoutait Selke, que le hockey professionnel a atteint un degré de perfection telle qu'il n'était pas excessif de le comparer à une oeuvre d'art.

A cet égard, Jean Béliveau, Maurice et Henri Richard, Robert Rousseau et Jean-Claude Tremblay étaient et demeurent des artisans, voire des artistes. Contrairement aux hockeyeurs de souche anglo-saxonne qui sacrifient volontiers la beauté du geste à son efficacité pratique, les Béliveau, les Richard et les Tremblay ne sauraient se résoudre à faire bien sans faire beau. Ils aiment polir leurs passes, ciseler leurs buts, fignoler leur jeu, de façon à signer des performances qui soient des exploits sportifs frappés au sceau du chef-d'oeuvre.

En patron lucide et clairvoyant, Frank Selke avait vite compris la nécessité de conserver aux Canadiens ce cachet typique et original. A cette fin, il bouleversa certains règlements

et en fit adopter d'autres pour s'assurer le monopole des meilleurs joueurs d'expression française. Mais le jour vint où force lui fut de changer d'attitude et de stratégie.

"Vous vous souvenez sans aucun doute, disait-il récemment,



LOUIS CHANTIGNY LE MONDE DU SPORT

de la finale des séries éliminatoires au cours de laquelle nous perdîmes la coupe Stanley aux mains des Black Hawks de Chicago.

Les "artistes" avaient besoin de muscles

"Ces matches étaient pour moi autant de cauchemars. Nous n'étions pas battus et hu-

La première épreuve de force se déroula, voilà deux ans, à Toronto. En lice, les "gendarmes" attirés des deux clubs : Claude Larose, Terry Harper, John Ferguson et Ted Harris du côté des Canadiens ; Stenkowski, Bobby Baun, Eddie Shack et Tim Horton dans le camp des Leafs.

Cette véritable bataille rangée fut longue et tumultueuse, l'une des plus violentes de toute l'histoire du hockey. Elle cessait ici pour reprendre là, s'apaisait un moment pour éclater de plus belle à nouveau, et même le plus chauvin des partisans torontois doit aujourd'hui admettre que ses chers Leafs encaissèrent ce mercredi soir-là une effroyable et humiliante défaite.

Si convaincante qu'ait été cette victoire, si musclés et costauds que soient devenus nos Canadiens grâce à leur *brigade d'élite*, le fait demeure cependant que personne des nôtres ne s'est encore aventuré à remettre un certain monsieur Gordie Howe à sa place.

Qui remettra Gordie Howe à sa place ?

Ce qui était vrai, hier, ne l'est plus tout à fait aujourd'hui. Samedi soir dernier, à l'occasion du match Canadiens-Red Wings, un jeune gailard s'est révélé qui pourrait bien être l'"espoir" que nous attendons tous depuis si longtemps. Vous l'avez sans doute reconnu : c'est de Carol Vadnais qu'il s'agit.

Le bonhomme est de taille. Pour une recrue dont on igno-

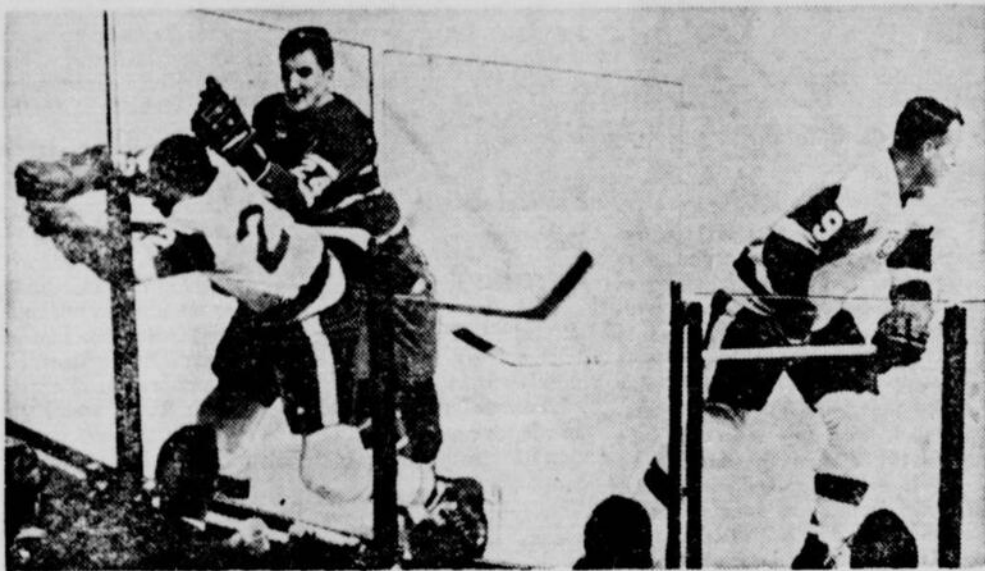
rait le nom et l'existence voilà quelques semaines encore, Vadnais joue avec l'assurance et le sang-froid d'un vétéran aguerri. Il joue surtout avec une jeune insolence qui fait chaud au coeur et plaisir aux yeux. Voilà un bonhomme sans complexes. Qu'ils soient grands ou petits, vedettes consacrées ou joueurs de seconde zone, peu lui importe ! Il les bouscule tous, sans égard, sans pitié, sans remords et sans crainte. "Qu'ils viennent m'essayer, semble-t-il dire, et je les planterai" à leur tour.

Gordie Howe dut capter le message et accepter le défi de ce jeune loup aux dents trop longues qui méritait une petite leçon. L'occasion se présenta dans un coin de la patinoire, près des filets des Canadiens.

On vit le coude de monsieur Howe lever vers le menton de Vadnais, puis son bâton descendre sur la tête. Mais à la grande surprise de Gordie, Vadnais ne recula pas d'une semelle, et osa même riposter d'un direct à la mâchoire.

Il ne s'agissait là, bien entendu, que d'une petite escarmouche sans grande importance, d'une sorte d'entrée en matière, pour ainsi dire. Le match-revanche, le vrai combat, la véritable épreuve de force n'auront lieu que plus tard, et rarissimes sont les amateurs de hockey et de boxe qui ne donneraient pas une fortune pour en être témoins.

En attendant, le vénérable Gordie Howe doit penser avec une certaine amertume que la jeune génération n'a plus de respect pour les vieux et qu'il faudra désormais se méfier de ces *pea-soup* qui ne sont plus des *moutons*.



Carol Vadnais pourrait dire, dans cette photo : "Ne te sauve pas, le "Veux", je te pincerai à ton tour !"

Il n'est pas avantageux de remiser sa voiture l'hiver

LE FROID, les changements fréquents de température, la neige et l'humidité sont mortels pour une voiture en hiver. Tous les automobilistes le savent.

Après la récente vague de froid qui s'est abattue sur la métropole, plusieurs automobilistes ont dû regretter de ne pas avoir remis leur voiture au début de l'hiver.

Tous les ennuis qu'ils auraient pu ainsi s'éviter. Pénétrer chaque matin dans cette glacière avec la hantise qu'elle se refusait à démarrer, quel supplice!

Affronter les routes enneigées et glissantes, patiner sur place, risquer les accrochages, rester en panne, tous ces méchants petits ennuis auraient pu être évités si la voiture avait reposé l'Inerte, sur quatre blocs.

Même la mécanique aurait été protégée contre les changements de température.

Car le froid de l'hiver contracte le métal, provoque un jeu et permet alors aux pièces de cogner les unes sur les autres.

Je me suis même laissé dire que les pièces d'une voiture de taxi qui roule toute la journée s'useraient moins rapidement que celles d'une voiture qui roule peu mais qui démarre deux ou trois fois par jour, au froid.

Pour s'éviter les désagréments de l'hiver et pour proté-

ger sa voiture contre l'usure précipitée, n'aurait-il pas été préférable de garer gentiment sa voiture en lieu sûr pour l'hiver?

Pour s'éviter des ennuis, on en crée

Non. Yves Lachapelle, professeur à l'école des métiers de l'Automobile soutient qu'il est plus dommageable de remiser sa voiture en hiver que de s'en servir.

"Une voiture est construite pour rouler. Si elle est entreposée durant l'hiver, tous les joints d'étanchéité sèchent, et craquent. Au printemps, lorsque vient le temps de se servir de la voiture, l'huile s'égoutte à travers les fissures, remplit mal le rôle qui lui est destiné, et pénètre même dans les pièces que les joints doivent protéger.

"De plus l'humidité active la corrosion de la carrosserie.

"Il ne faut pas croire que remiser la voiture à l'extérieur enraye tous ces maux, même si ça les adoucit. Car ce ne sont là que quelques désavantages qu'occasionne le fait de ne pas se servir de sa voiture l'hiver.

"Dans une voiture inactive, l'énergie de la batterie se perd

peu à peu. Pour conserver cette batterie en bon état durant tout l'hiver, il faudra la recharger à presque tous les mois.

Le piège de l'essence

"Par ailleurs, l'essence qui reste dans le réservoir, dans les conduits et dans le carburateur s'évapore. Or comme les différentes compagnies ajoutent à l'essence un colorant pour caractériser leurs produits et différencier les octanes — à l'état naturel, l'essence est comme l'eau, sans couleur — ce colorant se dépose sur les pièces et bloque les orifices. Comme un vernis que l'on étend, il s'accumule autour des soupapes par exemple et les scelle. Et lorsque arrive le printemps ce phénomène peut être la cause de plusieurs ennuis."

Malgré les désavantages évidents qui résultent du fait d'entreposer sa voiture durant l'hiver, certains se voient, pour diverses raisons, dans l'obligation d'agir ainsi.

Que ce soit pour sauver le coût des primes d'assurances durant quelques mois, pour économiser le coût d'usage ou d'entretien de la voiture, pour s'éviter les ennuis de démarrage au froid, de conduire sur une chaussée glissante ou de sta-

tionner dans la neige, remiser sa voiture devient une solution pratique pour quelques-uns.

Comment entreposer sa voiture

Quelles seraient les conditions idéales d'entreposage alors ?

"Il est toujours préférable de monter sa voiture sur des blocs, poursuit Yves Lachapelle. Ainsi ce ne sont ni les pneus, ni la suspension qui portent le poids de l'auto.



Malgré ces ennuis qu'occasionnent la neige et le froid, il est préférable de ne pas remiser sa voiture durant l'hiver.

Sawchuk, un des plus grands cerbères de tous les temps

Nous ne connaissons pas les intentions de Terry Sawchuk, des Maple Leafs de Toronto, à savoir s'il va mettre ses patins au rancart pour de bon à la fin des prochaines séries éliminatoires de la coupe Stanley, mais qu'il persiste ou non à poursuivre sa carrière comme joueur actif, ce vétéran athlète mérite d'emblée d'être reconnu comme un des plus grands gardiens de buts de tous les temps dans les annales de notre sport national.

Pour un cerbère qui atteindra le cap de la quarantaine dans une couple d'années, Sawchuk continue encore de s'affirmer sous la grande tente. Il est sur le point de terminer sa 17e saison dans le grand circuit, et, même si ses réflexes ne sont pas aussi rapides qu'autrefois, Terry Sawchuk rend de précieux services au club de la Ville-Reine.

Sawchuk a accompli de nombreux exploits entre les poteaux depuis le début de sa glorieuse carrière dans l'uniforme des Red Wings de Détroit.



Le record qu'il chérit le plus cependant concerne le nombre de blanchissages à son actif. Au début de la semaine, il en avait réussi cent exactement. Ce record n'est pas sur le point d'être égalé, encore moins abaissé.

Sawchuk a commencé à jouer régulièrement avec les Red Wings de Détroit en 1950-51. Sa première saison fut sensationnelle. Jouant dans chacune des 70 parties régulières de son équipe, il permit en moyenne par joute seulement 1.98 but. Son rendement lui valut le trophée Calder, remis annuellement à la meilleure recrue.

Il porta les couleurs des Red Wings durant cinq hivers pour ensuite passer aux Bruins de Boston dans une transaction effectuée en juin, 1955, et, qui impliquait Marcel Bonin, Lorne Davis et Vic Stasiuk.

Pour ces quatre joueurs, le Détroit obtint Gilles Boisvert, Réal Chèvrefils, Norman Corcoran, Warren Godfrey et Ed Sandford.

En juillet, 1957, Sawchuk retourna aux Red Wings pour le joueur d'avant, Johnny Bucyk.

Son nom est inscrit quatre fois sur le trophée Vézina

Et, c'est le 10 juin, 1964, que la direction du club Toronto décida de le repêcher. Elle n'a jamais eu à le regretter depuis. Sawchuk forme avec Johnny Bower la paire de gardiens de buts la plus âgée dans la ligue Nationale, mais il n'en demeure pas moins que ces deux vétérans du métier abattent une magnifique besogne.

A sa première saison avec les Maple Leafs, Terry Sawchuk partagea le trophée Vézina avec Johnny Bower.

Trois fois auparavant, dans le chandail du club Détroit, l'athlète d'origine ukrainienne avait remporté l'honneur.

Un des plus grands admirateurs de Sawchuk est sans contredit notre confrère Jacques Beauchamp. Et, c'est avec raison que ce dernier a, à maintes reprises, porté son cerbère préféré aux nues.

Dès qu'il sera éligible pour être admis chez les Immortels du hockey, les votants qui participeront au scrutin devraient se faire un devoir de lui accorder une niche dans le Temple de la Renommée.



Georges Roy (à l'extrême gauche) tente de conduire ses Castors à un nouveau triomphe.

Une lutte farouche s'engage entre les Aigles et les Castors

AU MOMENT où ces lignes sont écrites, les Castors de Sherbrooke et les Aigles de Drummondville font les frais de la finale en vue du championnat de la ligue Senior Provinciale du président Len O'Donnell.

Les Castors de Sherbrooke, habilement pilotés par Georges Roy, en sont à leur troisième participation consécutive à cette finale du championnat senior au Québec. En 1965 et 1966, leurs adversaires étaient les Gaulois de Saint-Hyacinthe, et les représentants de Sherbrooke avaient triomphé, pour ensuite représenter la province dans les éliminatoires pour la coupe Allan. Ce n'est un secret pour personne que Georges Roy a l'intention de réitérer son exploit une troisième saison consécutive.

En 1965, les Castors ont gagné la coupe Allan, sur leur propre patinoire, aux dépens des Maple-Leafs de Nelson, et en 1966 ils ont perdu la finale canadienne aux mains des Minneurs de Drumheller, à Calgary.

Comme la finale canadienne a de nouveau lieu dans l'Est, cette année, l'équipe championne de la ligue Senior Provinciale est favorite pour ramener le trophée dans la province de Québec.

Mais qui représentera le Québec : Sherbrooke ou Drummondville ? Si Georges Roy a bien l'intention de prolonger la saison de hockey des Castors, il faut dire qu'Oscar Aubuchon, le pilote des Aigles de Drummondville, a l'idée de mettre un terme à la domination de l'équipe sherbrookoise.

Cette série finale de 4 de 7 oppose deux clubs imposants. Sherbrooke brille par sa souplesse et sa rapidité, tandis que Drummondville s'impose avec une défensive lourde et très expérimentée.

Les aigles pourraient surprendre

Les Aigles de Drummondville ont déjà perdu des séries importantes d'ailleurs au cours des années passées à cause d'une défensive trop lourde qui s'épuisait rapidement. Cette année, ils tentent de remédier à la situation grâce à une meilleure coordination de l'offensive et de la défensive de l'équipe. Aubuchon a conduit ses Aigles en finale en éliminant les Gaulois

de Saint-Hyacinthe en quatre joutes consécutives. Les Gaulois possédaient une équipe plus légère, plus mobile, mais la coordination établie par Aubuchon au sein de son équipe lui a permis de triompher. Les quatre joutes ont été contestées au possible, mais les Castors ont empêché l'équipe de Claude Savary d'atteindre la finale une troisième année consécutive.

L'autre semi-finale a été gagnée par les Castors de Sherbrooke, avec quatre victoires et une défaite contre les Tigres de Victoriaville.

Les deux clubs présentaient des alignements très rapides. Victoriaville a toutefois failli à la tâche dès le début de la série. Pourtant, on s'attendait à ce que l'équipe de Lou Poliquin cause une surprise.

L'offensive a été lente et a manqué totalement de cohésion, tandis que la défensive a été poreuse à l'extrême.

Lutte entre l'attaque et la défensive

Dans la finale Drummondville-Sherbrooke c'est maintenant une lutte à finir entre une puissante défensive et une offensive susceptible de causer des surprises, et une offensive alerte et tenace doublée d'une défensive plus faible mais aguerrie.

On prévoit une série longue et épuisante pour les deux clubs, et celui qui l'emportera l'aura sûrement mérité.

De façon générale les experts favorisent les Castors de Sherbrooke, bien que durant la saison régulière chaque club ait remporté sept victoires aux dépens de l'autre.

Nous sommes convaincus que le champion du Québec n'aura ensuite aucune difficulté à triompher des représentants des autres districts du pays, que ce soit Drummondville ou Sherbrooke, et que la coupe Allan reviendra dans la province.

L'élimination très rapide des clubs Saint-Hyacinthe et Victoriaville laisse déjà planer des doutes quant à leur participation aux activités du circuit la saison prochaine. Il est encore trop tôt pour prendre des décisions. Les Tigres de Victoriaville ont catégoriquement nié leur retrait affirmant qu'ils seront de retour l'automne prochain. A Saint-Hyacinthe, on reste muet et on essaie d'oublier la défaite à la suite d'une saison plutôt désastreuse.

Il ne nous reste qu'à souhaiter bonne chance aux Castors de Sherbrooke et aux Aigles de Drummondville. Que la meilleure équipe l'emporte. Et nous espérons que par la suite, les représentants du circuit O'Donnell sauront tout balayer sur leur passage et remporter le championnat senior canadien.

Jean-Maurice BILODEAU



VEUVE SEVERY

le gin joyeux

10 oz (No 168-A): \$2.10
25 oz (No 168-B): \$4.80
40 oz (No 168-C): \$7.30

Distillé au Québec

pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, Beaubien, Montréal, 10 P.Q.

DATE	NUMERO BONI
Le 26 février 1967	5 473 211 300
Le 27 février 1967	8 140 517 078
Le 28 février 1967	8 991 137 469
Le 1er mars 1967	0 835 254 957
Le 2 mars 1967	4 832 334 379
Le 3 mars 1967	4 105 706 671
Le 4 mars 1967	5 216 856 266
E	S
25	98
C	O
5	59



Apprenez un métier rémunérateur avec

AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 3 avril 1967. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant. Près de 2,000 élèves par année — Depuis plus de 25 ans au Québec

* AVIRON Ltd. Institut Technique

MONTREAL: 3035 rue St-Antoine — 935-2525
QUEBEC: 515 rue Mgr Gouveau — 529-9566

NOM AGE

ADRESSE

TEL. Nom de père Le Pa. 12-3-67

- ☐ Radio T.V.
- ☐ Réfrigération
- ☐ Mécanique automobile
- ☐ Electricité
- ☐ Diesel
- ☐ Déboulage
- ☐ Dessin
- ☐ Soudure
- ☐ Machiniste et autres

Envoyez moi sans obligation votre prospectus gratuit

- ☐ A domicile
- ☐ Jour
- ☐ Soir

Regarderez-vous la T.V. ce soir ?

Vous passerez probablement un couple d'heures et même peut-être plus, assis bien confortablement dans un fauteuil, à regarder sur votre petit écran vos programmes favoris. C'est une répétition quotidienne et les années s'accumulent.

N'avez-vous jamais pensé à consacrer une quinzaine de minutes de ce temps de loisirs à faire des exercices tout en regardant votre téléviseur ? Exercise Master

vous offre cette opportunité à vous et à tous les membres de votre famille. Exercise Master est ce nouvel appareil, de fabrication canadienne, peu encombrant, silencieux et économique que vous pouvez brancher à une prise de courant ordinaire et qui vous permet de faire vos exercices quotidiens dans l'intimité du foyer. Êtes-vous l'un de ceux qui aimeraient se garder en bonne condition physique, si cela n'exigeait pas tant de peine ? Vous sentez-vous trop vieux, ou trop gras,

ou trop faible ou trop délicat ? Êtes-vous de ceux qui n'ont pas le temps ou la volonté de se livrer à ces exercices bienfaisants ? Si oui, nous avons résolu votre problème. Faites comme des dizaines de milliers de personnes qui se trouvaient dans votre cas, procurez-vous un Exercise Master.

Lisez l'annonce-ci-bas et apprenez comment il est facile de retrouver l'allure et l'énergie de jeunesse qui sommeille en vous.

Il n'existe pas de moyen plus facile de vous garder svelte, fort et dispos !

Des millions de Canadiens peuvent maintenant apprécier les bienfaits de l'exercice quotidien au foyer



Il serait inutile de continuer à vous tordre, vous pencher, vous courber, vous étirer et dépenser ainsi toute votre énergie, afin de conserver votre élégance, votre vigueur et votre jeunesse. Vous pouvez cesser dès maintenant ces efforts personnels ou ces exercices avec l'aide d'appareils manuels. Le moyen le plus confortable et le plus efficace de vous garder en parfaite condition physique est de vous procurer un EXERCISE MASTER.

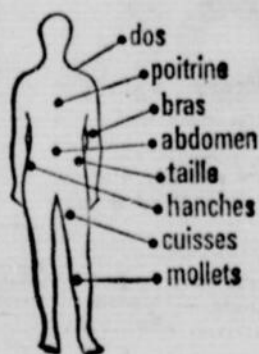
En moins de 5 jours, une personne adulte normale, quels que soient son poids, sa taille et ses habitudes sédentaires, peut réaliser les mêmes mouvements rapides et tonifiants que les experts cyclistes, nageurs, rameurs ou gymnastes. Exactement ! En moins de 5 jours, vous serez capable de faire des exercices qui vous étonneront et avec une rapidité qui sera pour vous une révélation.

LAISSEZ-NOUS VOUS LE PROUVER !

Ecrivez pour recevoir la documentation gratuite concernant EXERCISE MASTER dès maintenant et vous constaterez comme des milliers de gens l'ont fait avant vous, qu'il n'y a aucun vibreur, aucun bain, massage ou diète d'amaigrissement qui puisse se comparer à l'exercice des principaux muscles du corps. Consacrez vos loisirs à améliorer votre condition physique et vous bénéficierez ainsi des merveilleux bienfaits que seuls peuvent vous apporter les exercices quotidiens.

IL AMÉLIORE LA CIRCULATION

C'est un fait que l'exercice accru des principaux muscles du corps active instantanément la circulation. Si vous souffrez de mauvaise circulation, l'accélération du sang dans vos veines et dans vos artères vous aidera à mieux vous porter, à paraître et à vous sentir plus jeune. En améliorant la circulation du sang, EXERCISE MASTER contribue à un meilleur fonctionnement des organes vitaux et facilite l'élimination des déchets. Toutes les fonctions normales du corps bénéficient d'une circulation plus active.



EXERCISE MASTER AIDE LES MUSCLES À DEVENIR PLUS RÉSISTANTS ET SOUPLES

Il s'adapte entièrement à vos besoins physiologiques actuels et futurs. Il vous permet de prendre de l'exercice passif ou actif à volonté. Vous vous fortifiez à mesure que vos muscles deviennent plus souples, plus résistants. Vous pouvez ainsi accroître votre activité sans dépasser les limites de vos forces.



Vous apportez plus de bienfaits en quelques minutes que des heures d'effort personnel.

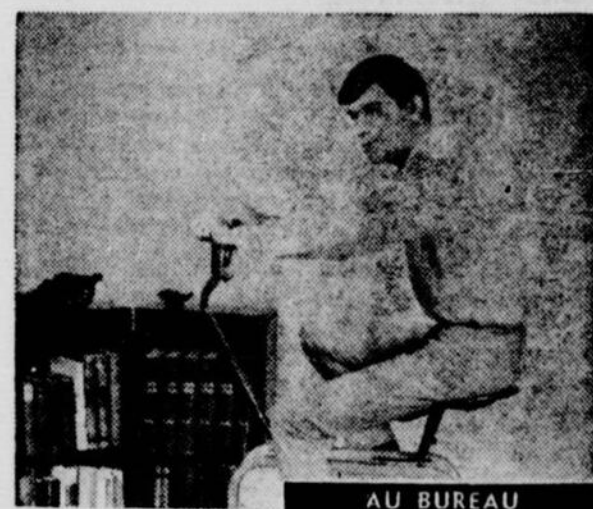
Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti ! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds.



DANS LE VIVANT



DANS LA CHAMBRE À COUCHER



AU BUREAU

Il n'y a pas de moyen plus facile de se conserver jeune, actif, svelte et en pleine forme.

DEMANDEZ
NOTRE
BROCHURE
GRATUITE

EN
PLEINE
FORME



TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

• J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

M./Mme/Mlle (en lettres moulées)

Adresse

Ville Téléphone

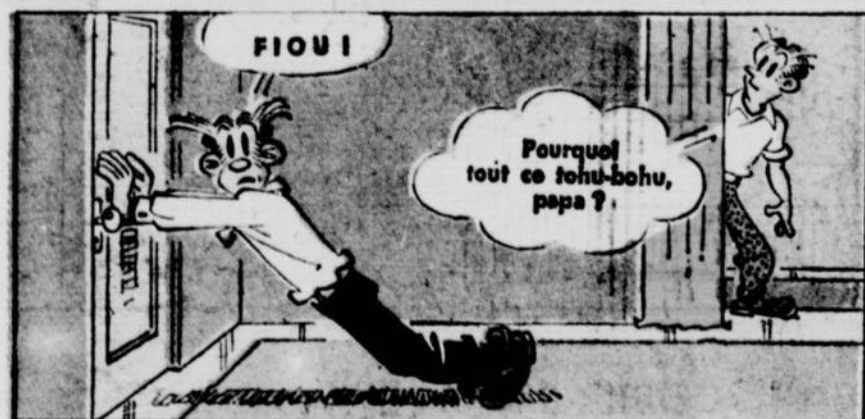
PA. 1030-12-3-67

SERVICE TELEPHONIQUE
24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)



BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



Astérix

LE GAVLOIS

le combat des Chefs

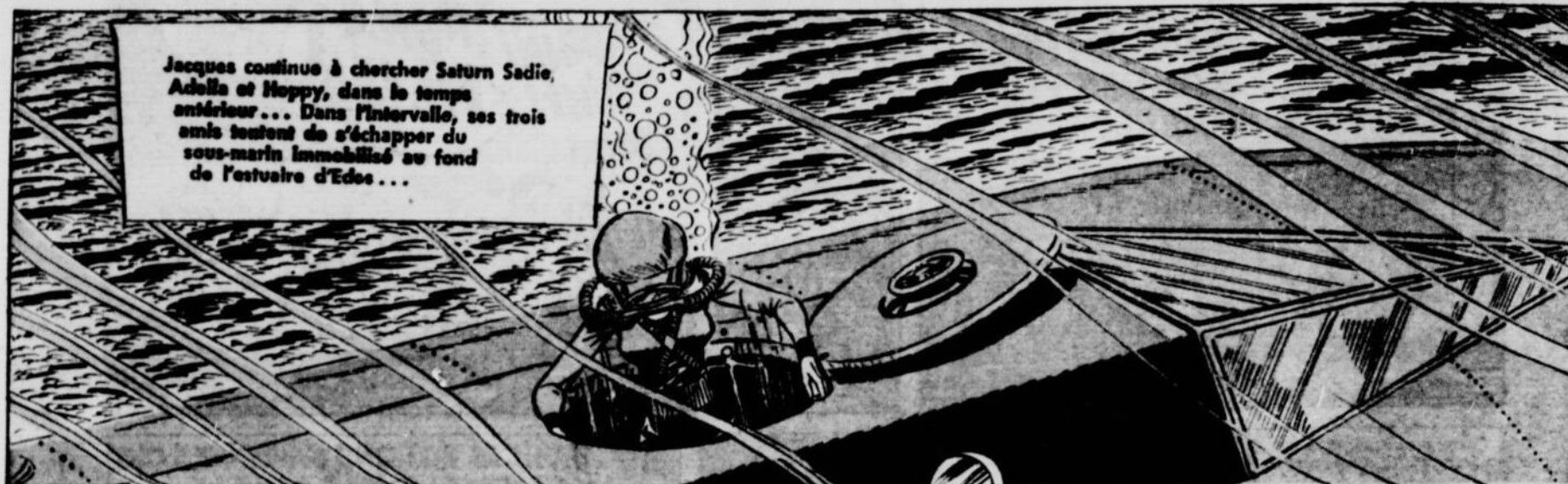


Pilote

LE JOURNAL D'ASTÉRIX ET OBÉLIX

Distribué dans tous les postes de vente
par les Messageries de La Patrie

Jacques le matamore



Jacques continue à chercher Saturn Sadie, Adella et Hoppy, dans le temps antérieur... Dans l'intervalle, ses trois amis tentent de s'échapper du sous-marin immobilisé au fond de l'estuaire d'Edouard...



Où est Hoppy ? Il faut le sortir d'ici. Et il n'a pas de réservoir d'oxygène.



Saturn Sadie s'agrippe à Hoppy afin qu'il ne s'éloigne pas d'elle...



... Et elle partage sa réserve d'oxygène avec lui...



... puis Adella lui attrape le bras et le sort du sous-marin...



Hoppy se dirige alors vers la surface...



Là et à bout de souffle, il sort sa tête de l'eau...



Mais dans le ciel...

Là ! Près de la tache d'huile ! Un survivant !

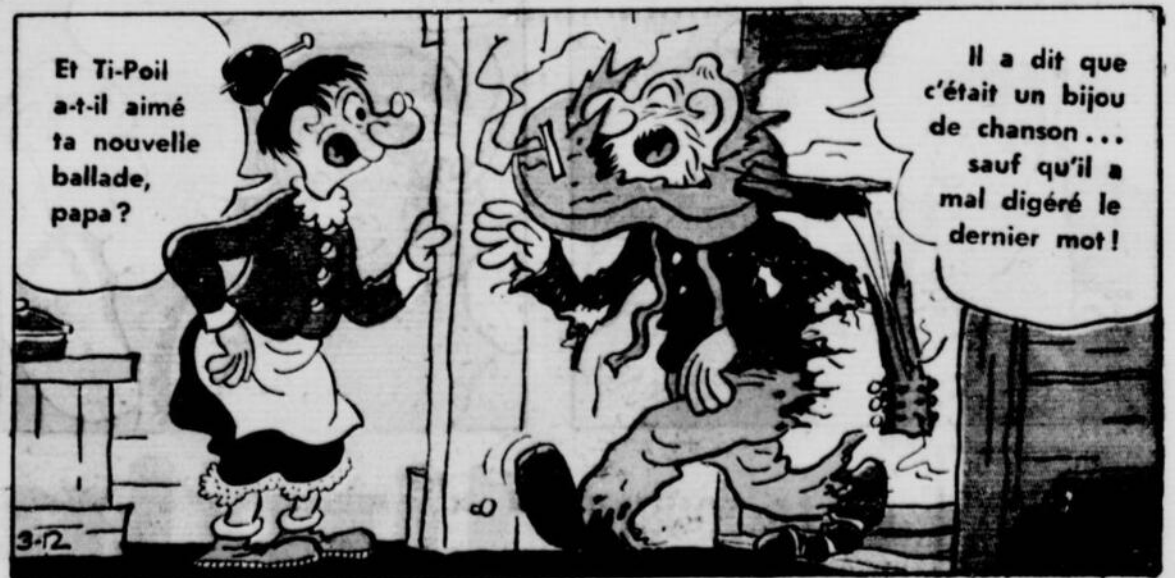
Je le vois. Je fais mon rapport au quartier général. Ne tirez pas sur lui immédiatement.

Paul NORRIS 3-12

À SUIVRE

Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



JIGGS et MAGGIE



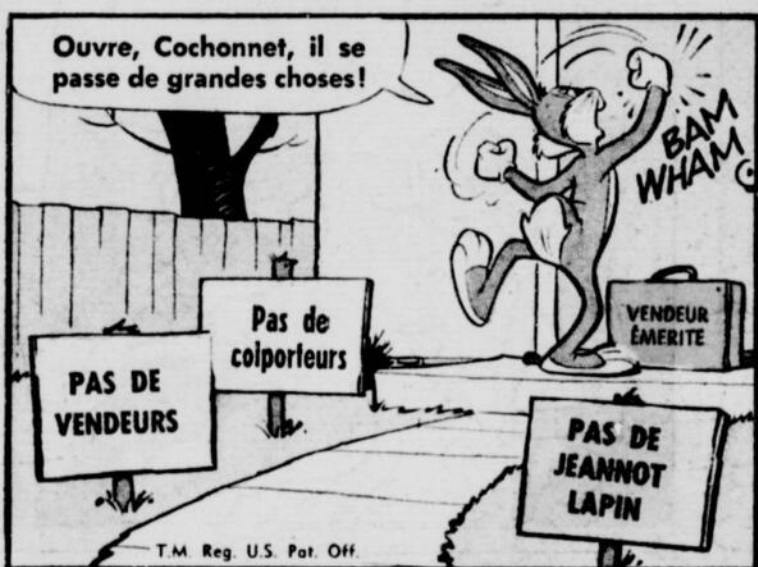

LIS LE JOURNAL

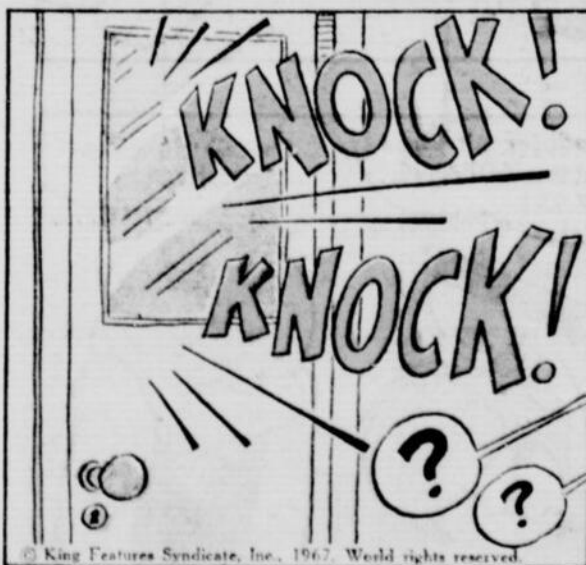
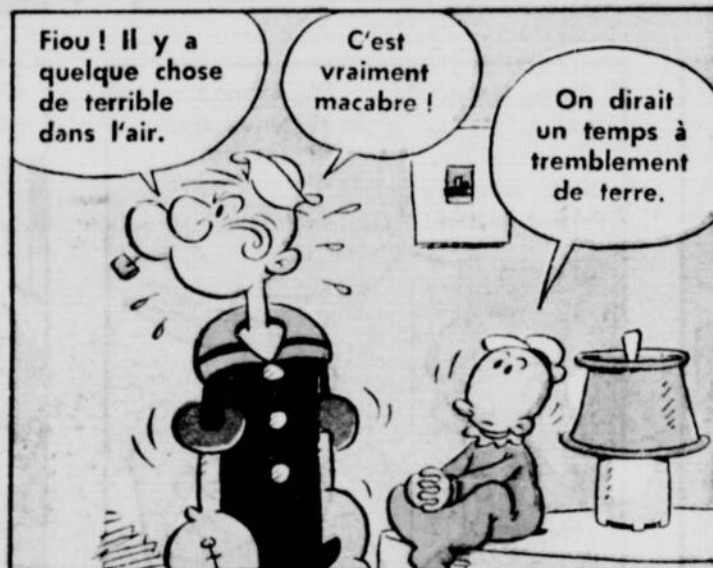
tintin

CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Jeannot Lapin





LIS LE JOURNAL

tintin

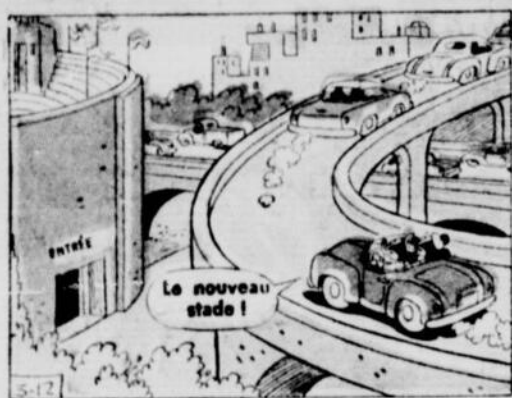
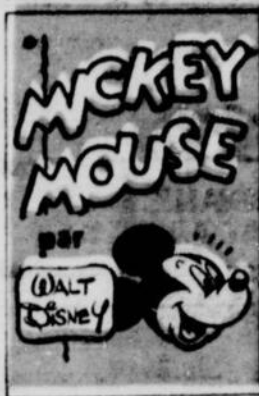
CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

Le FANTOM

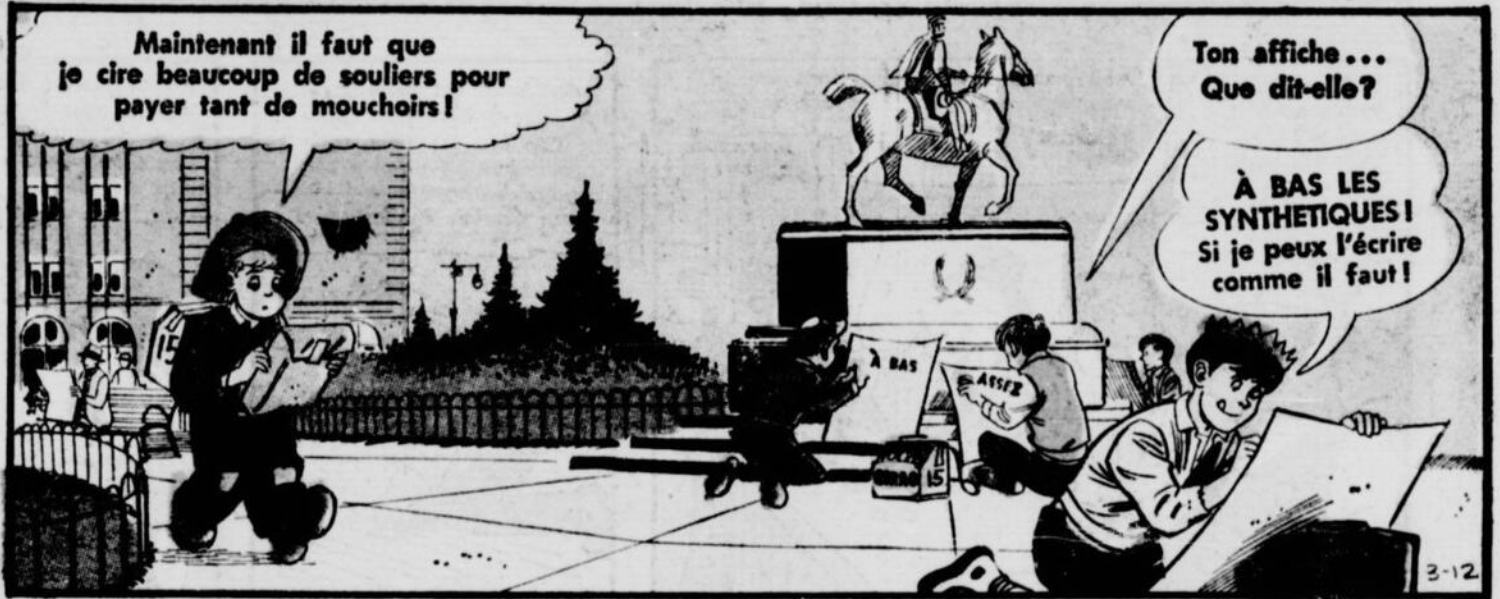
Par LEE FALK et WILSON Mc COY





MILORD





LE MAJOR TIC





LIGUE CONTRE LE CRIME



AVIS AUX AUTOMOBILISTES

Les aviateurs vérifient soigneusement leur appareil avant de s'envoler. L'automobiliste devrait faire de même pour son auto et sa sécurité.

Dick Tracy

Moitié-Moitié a réussi à atteindre son avion stationné à l'aéroport du cirque, et il part avec Zelda. Mais aussitôt Dick Tracy et Sam lui donnent la chasse, dans leurs coupés spatiaux magnétiques.



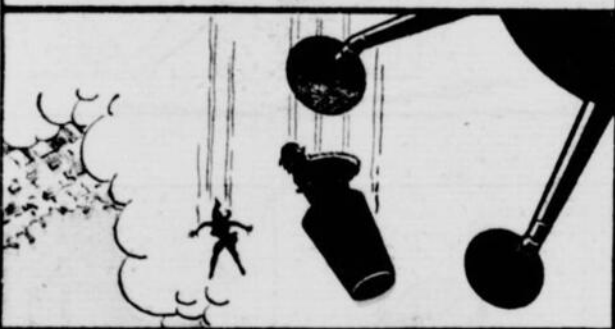
ET JUSTE AU-DESSUS DU LAC PEECHOBEE!



Cette tactique dilatoire de Moitié-Moitié a des résultats sensationnels.



Tracy se hâte de descendre pour être plus bas que la fille qui tombe, cependant que le coupé spatial se précipite aussi pour aider, si possible.



Entre-temps, Moitié-Moitié se sauve en volant à la hauteur des arbres, afin d'éviter d'être découvert.



Le plan de Tracy va-t-il réussir? Pourra-t-il sauver la fille qui semble destinée à se noyer?



La puissante nacelle magnétique montre encore sa prodigieuse versatilité...



800 PIEDS... 500 PIEDS... 300 PIEDS! ET ON SE RAPPROCHE TOUJOURS DE L'EAU.



Enfin, la fille et la nacelle filent à une vitesse identique.



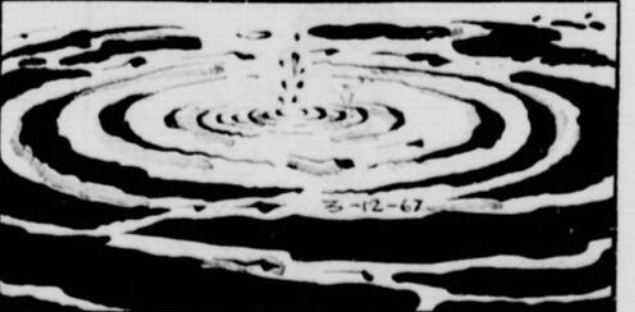
Tracy tend un bras et attrape la fille qui tombe.



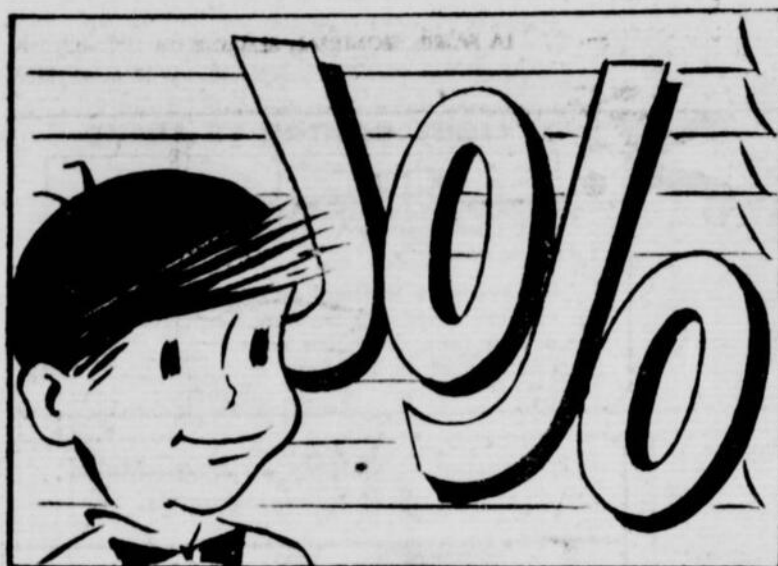
Mais, hélas, il est tellement descendu QU'IL NE PEUT PLUS REMONTER DANS LES AIRS.



ET IL DISPARAIT SOUS L'ONDE, AVEC LA BELLE ZELDA!



CHESTER GOULD
© 1967 by The Chester Gould
World Rights Reserved





"Écoute, chéri. Je vais t'exposer le problème autrement. Que préfères-tu que je fasse ? Que j'achète une nouvelle robe ou que j'invite maman à venir passer quelques semaines chez nous ?"

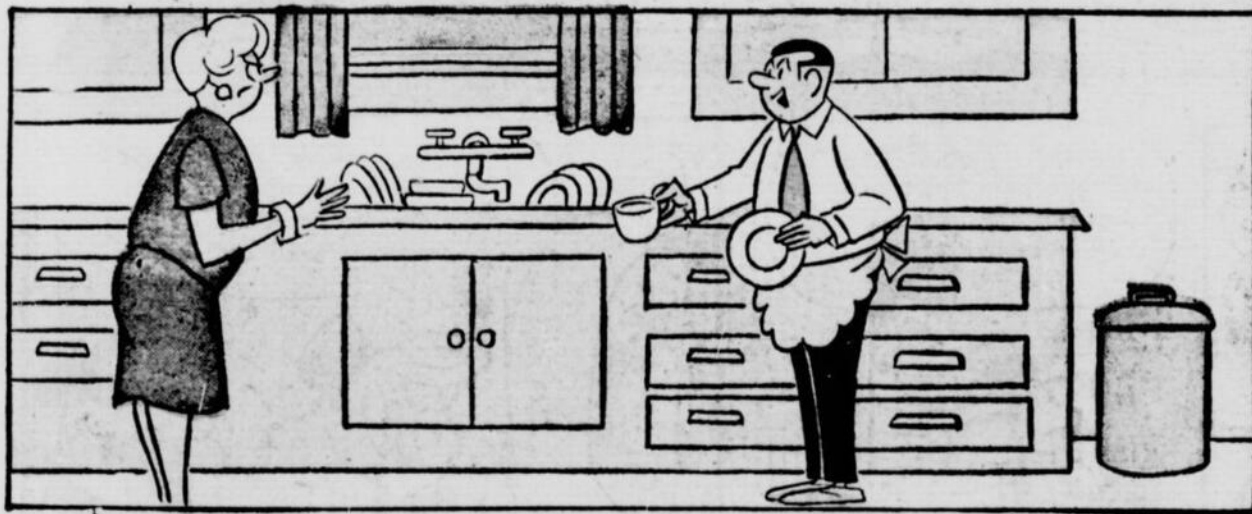
UN MOMENT DE DÉTENTE



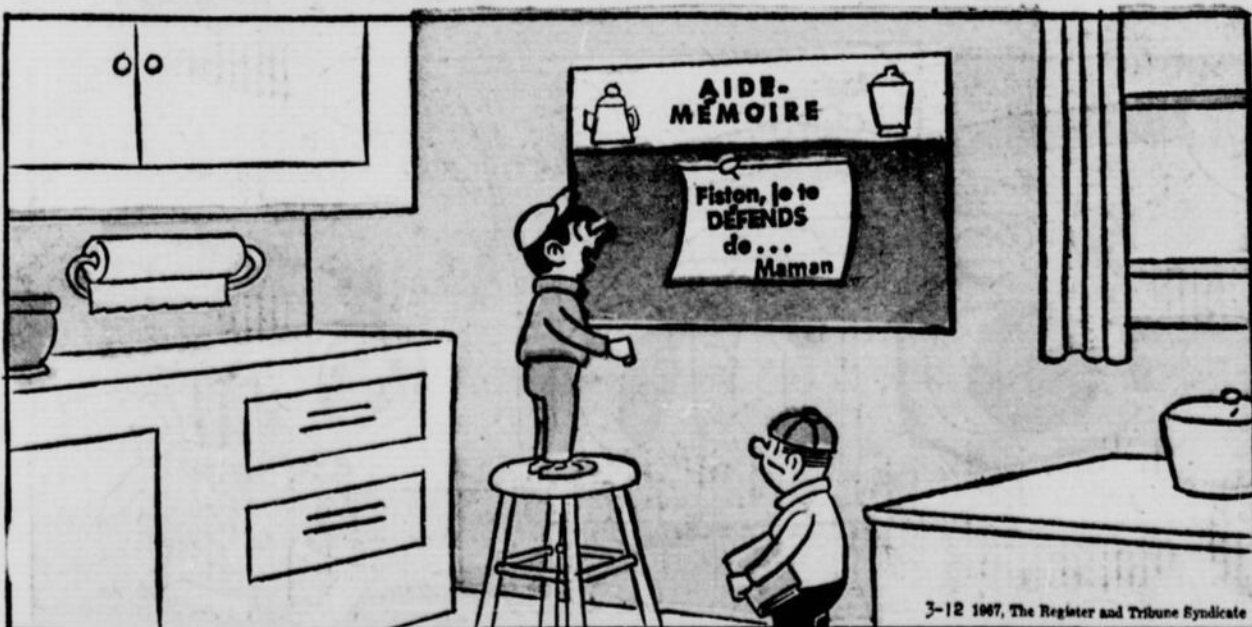
"Tu pourras brûler ton hypothèque, Roland, et être éligible à ta pension de vieillesse la même année..."



"Oh ! bravo, Doris ! Notre balle est sur le vert."



"Hé ! Cette eau de vaisselle goûte le café !"



"Décidément, maman est partie pressée. Elle n'a pas eu le temps de me laisser son message".



