

The top half of the cover features a photograph of several wooden bookshelves filled with books. The spines of the books are mostly green and brown, creating a textured, vertical pattern. The lighting is soft, highlighting the edges of the books.

RAPPORT ANNUEL 2019



L'histoire du Québec :
NOTRE grande aventure

La Fondation
LIONEL-GROULX

La Fondation Lionel-Groulx remercie pour leur appui :

NOS GRANDS PARTENAIRES



Fondation J.A. DeSève



NOS AUTRES PARTENAIRES



Conseil d'administration

Président

Jacques Girard

Administrateur de sociétés

Vice-président

Éric Bédard

Historien et professeur
TÉLUQ

Trésorière

Sylvie Cordeau

Vice-présidente, Philantropie et commandites
Québecor

Secrétaire

Pierre Graveline

Directeur général
La Fondation Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin

Professeur de sociologie
Université du Québec à Montréal

Léopold Beaulieu

Président-directeur général
Fondation CSN

Nicole Boudreau

Consultante

Stéphanie Chalut

Gestionnaire culturelle, artiste en arts visuels et réalisatrice

Solange Chavlin

Rédactrice et chercheuse-documentaliste

Pierre L. Comtois

Vice-président du conseil d'administration et directeur
Optimum Gestion de placements inc.

Lucia Ferretti

Historienne et professeure
Université du Québec à Trois-Rivières

Xavier Gélinas

Historien et conservateur
Musée canadien de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et professeur
Cégep du Vieux Montréal

Marie Lavigne

Historienne et administratrice

Micheline Paradis

Administratrice
Groupe Femmes, Politique et Démocratie,
et Rendez-vous d'histoire de Québec

Membres honoraires

André P. Asselin

Président de 1996 à 2008

Claude Béland †

Président de 2008 à 2015

Jacques Genest †

Président de 1972 à 1988

Juliette Lalonde-Rémillard †

Directrice générale de 1967 à 1989

Bernard Landry †

Administrateur de 2011 à 2018

Jean-Marc Léger †

Directeur général de 1989 à 1998

Marcel Masse †

Administrateur de 2005 à 2012

Hélène Pelletier-Baillargeon

Administratrice de 1987 à 2015

Comité consultatif des historiens

Éric Bédard
TÉLUQ

Robert Comeau
Historien

Charles-Philippe Courtois
Collège militaire royal de Saint-Jean

Xavier Gélinas
Musée canadien de l'histoire

Julien Goyette
Université du Québec à Rimouski

Micheline Lachance
Historienne, journaliste et romancière

Gilles Laporte
Cégep du Vieux Montréal

Béatrice Richard
Collège militaire royal du Canada

Denis Vaugeois
Éditions du Septentrion

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

Éric Bédard
André Bélanger
Stéphane Corriveau
Jacques Girard
Marcel Henry
Claude Lemire
Serge Martin
Robert Parizeau
Pierre Karl Péladeau
André Véronneau
Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec
Caisse Desjardins de la Culture
Caisse Desjardins de Bordeaux - Cartierville - Saint-Laurent
Centrale des syndicats du Québec
Cogeco Communications
Fonds Fondation Famille Le Blanc
Mouvement national des Québécoises et Québécois
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Intendant

Léopold Beaulieu
Anonyme

Directeurs

Jacques Beauchemin
Claude Béland
Anabelle Blondeau
Pierre L. Comtois
Louis Gagnon
Laurent Lamontagne
Gilles Laporte
Marie Lavigne
René Malo
Pauline Marois
Michel Moisan
Jacques Nantel
Micheline Paradis
Hélène Pelletier-Baillargeon
Hubert Sacy
Rita Tardif
Fondation Maurice-Séguin
Fondation René-Lévesque
Oeuvres Régis-Vernet
Optimum Groupe financier
Power Corporation du Canada
Société historique de Montréal
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec
Sœurs Notre-Dame du Saint-Rosaire à Rimouski
Sœurs de Sainte-Croix du secteur Québec
Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie

Associés

Luc Allaire
Elizabeth Alves
Sylvie Arcand
Christian Archambault
Robert Ascah
André P. Asselin
Louise Bachand
Jacques Baillargeon
André Beauchamp
Louise Beaudoin
Martin Beaudry
Alex Bédard
Benoit Bédard
Jules Bélanger
Joseph-Arthur Bergeron
Louis Bernard
Pierre Bertrand
Emile Bessette
Jean-Jacques Boisvert
Éric Bouchard
Louise Bouchard
Lucien Bouchard
Nicole Boudreau
Félix Bouvier
Antoinette Brassard
Jean-Rémi Brault
André B. Campagna
Serge Cantin
Normand Cardella
Jacques Cardinal

Richard Carrier
 Denis Chagnon
 Jean-François Chalifoux
 Solange Chalvin
 Sylvie Cordeau
 Guy Cormier
 Nicole Côté
 Pierre Curzi
 Violaine A. Dampousse
 Myriam D'Arcy
 Denys Delâge
 Antoine Del Busso
 Serge Demers
 René Derome
 René Derouin
 Gaston Deschênes
 Bernard Descôteaux
 Marie-France Despatie
 Jean-Luc Dion
 Jean Dontigny
 Monique Dontigny
 Jacques Dubreuil
 Pierre Ducharme
 Richard Dufresne
 Robert Dumont
 Jean-Pierre Duquette
 Guy Durand
 Joseph Facal
 Lucia Ferretti
 Jacques Fleurent
 Richard Foisy
 Nicolle Forget
 Pierre Fortin
 Louis Fournier
 Jean Gareau
 Pascal Gélinas
 Xavier Gélinas
 Hélène Gilbert
 Pauline Gill
 Yvon Goyette
 Suzanne Graham
 Pierre Graveline
 Pierre Guillot-Hurtubise
 Clément Guimond
 René Hardy
 Louise Harel
 Gérard Hébert

Gilles Huot
 Lloyd Johansson
 Germain Julien
 Jean-Marc Labrèche
 Micheline Lachance
 Valérien Lachance
 Carole Lafond-Lavallée
 Agathe Lafortune
 Étienne Lafrance
 Pierre Lalanne
 Isabelle Lamarche
 Jean Lamarre
 Henri Lamoureux
 Jacques Landry
 Roger Langevin
 André Laplante
 Jacques Laurent
 Alain Lavallée
 Frédéric Lecoq
 Andrée Leduc
 Maud Lefebvre
 Pierre Le François
 Yann Le Hô
 Michel Lespérance
 Marcel Lessard
 Danièle Letocha
 Jacques Le Tual
 Robert Lévesque
 Paul-André Linteau
 Louise Maheu
 Dianne Maltais
 Yvon Marcil
 Yves Martin
 Ghislaine Martineau
 David Milot
 Gilles Ouimet
 Gilbert Paquette
 Gilles Paquin
 Louis Patenaude
 Gérard Pelletier
 Michel Pelletier
 Claude Perron
 Jean-Claude Picard
 Gilles Plante
 John R. Porter
 Pierre Racicot
 Michelle Renaud

Émile Robichaud
 Denise Robillard
 Sylvain Ross
 Félix-Nicolas Roy
 Jean-Guy Saint-Martin
 Marjolaine Saint-Pierre
 Jean-Claude Scraire
 Nicole Stafford
 Michèle Stanton-Jean
 Réjean Talbot
 Yvan Tellier
 Pierre-Louis Trudeau
 Yvon Turcot
 André Vallée
 Denis Vaugeois
 Société des professeurs d'histoire
 du Québec
 Société nationale de l'Est du Québec
 Société nationale des Québécoises
 et Québécois de Lanaudière
 Sœurs Clarisses de Sherbrooke
 Syndicat de l'enseignement
 des Basses-Laurentides
 Anonymes (10)

Amis

Bernadette Alegue
 Éric Allard
 Hélène Archambault
 Robert Auclair
 Angèle Bélanger
 Madeleine Bernier
 Pierre Biacchi
 Michel Bilodeau
 Nicole Boily
 Daniel Boiteau
 Jacques Boivin
 Jérémy Bouchez
 Odina Boutet
 Hélène Brassard
 Diane Cailhier
 Alain Caouette
 Claude Cardinal
 Gilles Casgrain
 Claudette Chalifour
 Michel Charuest

Gilles Châtillon
Rock Cloutier
Gérard Croteau
Jean-Charles Del Duchetto
Paul-Eugène Demers
Lucie Deslauriers
Suzanne Dorais Milo
Michelle Doucet
François Droûin
Gilles Duceppe
André Dufour
Éric Duguay
Nadia Fahmy-Eid
Yvan Filion
Jean-Daniel Fontaine
Denis Fournier
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Gilles Gaudreau
Mathieu Gauthier-Pilote
Véronique Geoffrion
Manon Houle
Manon Huot D'Arcy
Renée Joyal

Hélène Kockeritz
Laurier Lacroix
Guy Lafond
Luc Laforest
Michel Lamarche
Marilyse Lapierre
Michelle Laplante
Andrée-Marguerite Latour
Benoît Latulippe
Denis Lavoie
Yvon Lebeau
Michel Leduc
Jules Lefebvre
Loyola Leroux
Benoît Mailhot
Thérèse Malo
Gervaise Maloney
Hélène Marchand
Jacques-Yvan Morin
Gilles Normand
J.A. Gaston Ouellet
Gilbert Parent
Thierry Pauchant
Marthe Payette

Onil Perrier
Gisèle Picard
Mireille Pilon
Lise Pilote
Stella Poirier
Jacques Racine
Pierre Renaud
Michel Rioux
Marie F. Roberge
Sébastien Robidoux
Richard Sadler
Hubert Sigouin
Carole Smith
Jean-Marc St-Hilaire
Paryse St-Laurent
Réal Thivierge
Guy Trépanier
Jean Turcotte
Pierre Villeneuve
Société nationale des Québécoises et
Québécois du Saguenay-Lac-Saint-Jean
Anonymes (13)

Ministres et députés donateurs

Pierre Arcand

Député de Mont-Royal-Outremont
Chef de l'opposition officielle

Pascal Bérubé

Chef du troisième groupe d'opposition

Enrico Ciccone

Député de Marquette

Catherine Fournier

Députée de Marie-Victorin

Éric Girard

Ministre des Finances

Nadine Girault

Ministre des Relations internationales et
de la Francophonie

Ian Lafrenière

Député de Vachon

Harold LeBel

Député de Rimouski

Sonia LeBel

Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Francophonie
canadienne

François Legault

Premier ministre du Québec

Guy Ouellette

Député de Chomedey

Jean-François Roberge

Ministre de l'Éducation et de
l'Enseignement supérieur

Chantal Rouleau

Ministre déléguée aux Transports

Mot du président



L'année 2019 a permis à la Fondation de poursuivre la mise en œuvre de son plan triennal et de consolider sa situation financière grâce à notre petite équipe que je tiens à féliciter et à remercier pour la qualité de son travail et sa détermination à atteindre nos objectifs. Cette équipe, sous l'habile direction expérimentée de notre directeur général, Pierre Graveline, consacre, sans compter, temps et énergie au succès et au rayonnement de la Fondation. Cette équipe est composée d'Étienne Lafrance, adjoint au directeur général dont je salue la polyvalence, de Mathieu Gauthier-Pilote chargé de projets numériques dont nous bénéficions tous les jours de l'habileté et de la créativité, de Jérémie Bouchez, wikimédien en résidence, qui s'avère un habile communicateur et d'Hamza Tabaichount, chargé de projet à la promotion de l'histoire, qui possède une plume remarquable.

La promotion de l'histoire du Québec constitue, bien sûr, notre principal objectif et nous y avons à nouveau en 2019 contribué de façon significative en travaillant en étroite collaboration avec la Coalition pour l'histoire à la réforme de l'enseignement de l'histoire au primaire et à une présence accrue de celle-ci au collégial.

Nos plateformes sur Internet ont été à nouveau très actives et nous continuons à nous investir de façon importante dans les Wikimédias.

Notre grand projet *Figures marquantes de notre histoire* continue de se déployer à travers la quatrième série intitulée *Le siècle des Patriotes*. Les quatre conférences de l'automne 2019 ont connu un grand succès et l'assistance ne cesse d'augmenter. Je remercie nos conférenciers dont l'excellence est remarquable et notre animateur Éric Bédard, vice-président de notre conseil d'administration, dont le talent, le sens de l'humour et l'habileté sont à souligner. Je tiens aussi à souligner la collaboration exemplaire de nos partenaires MATv et BAnQ.

Je suis heureux de constater que notre nombre d'associés a connu une croissance considérable et que leurs contributions financières atteignent un nouveau sommet. Je souhaite ardemment que cette croissance se poursuive et je les remercie de leur générosité.

Je souligne également celle de nos grands partenaires, Québecor, Desjardins, Fondation J.A. DeSève, Caisse de dépôt et placement du Québec, La Coop fédérée, Fonds de solidarité FTQ et Fondation.

Ces contributions financières nous permettent de poursuivre notre mission et d'offrir des prestations de qualité. Elles nous sont essentielles.

La Fondation s'est intéressée depuis quelques années à Wikipédia y voyant un excellent moyen de faire connaître l'histoire du Québec. Nous avons joué, à cet égard, un rôle de précurseur qui nous a valu l'obtention en 2019 de deux importantes subventions : l'une de la Fondation Wikimedia, et c'est la première à être accordée, au montant de 65 522\$ et l'autre de 120 000\$. du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Ce sont là des contributions majeures à notre développement dont je me réjouis et je remercie chaleureusement la Fondation Wikimedia et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

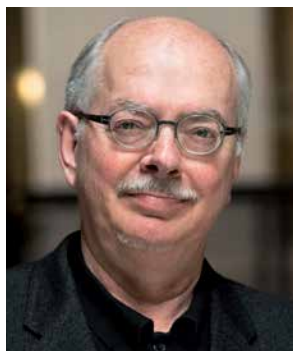
Je termine en remerciant les membres du conseil d'administration, qui bénévolement, donnent de leur temps et nous font bénéficier de leur expérience, de leurs connaissances, de leur engagement et de leur sagesse.

Jacques Girard



Rapport du directeur général

LA FONDATION LIONEL-GROULX : PLUS ACTIVE QUE JAMAIS



L'année 2019 fut la seconde année de mise en œuvre du plan d'action 2018-2019-2020, adopté par le conseil d'administration de la Fondation Lionel-Groulx. Elle fut également ma 10^e année à la direction générale. Ce fut une période prolifique où, grâce au soutien financier de nos généreux partenaires, nous avons pu poursuivre notre mission, à savoir d'œuvrer au rayonnement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture. Voici quelques-unes des principales réalisations de la Fondation Lionel-Groulx en 2019.

1. Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale du Québec et du fait français en Amérique

Dans le réseau scolaire

- En 2019, la Fondation a continué de financer, coordonner et héberger la Coalition pour l'histoire, qui regroupe, outre la Fondation Lionel-Groulx, l'Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec, la Fédération Histoire Québec, la Fondation Maurice-Séguin, le Mouvement national des Québécoises et Québécois, la Société des professeurs d'histoire du Québec, la Société historique de Montréal, la Société historique de Québec et la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.
- La proposition de réforme de l'enseignement de l'histoire au niveau primaire fut le principal dossier sur lequel la Coalition a travaillé en 2019.
 - Au printemps, avec le soutien de Myriam D'Arcy et le concours de plusieurs membres de la Coalition pour l'histoire, Gilles Laporte a produit un document présentant les principales recommandations de la Coalition visant le renforcement de l'enseignement de l'histoire au niveau primaire.
 - Les propositions incluent notamment l'allocation d'une heure par semaine à l'enseignement de l'histoire et de la géographie ainsi que la mise de l'avant de l'environnement de l'élève par l'exploration de son milieu de vie local (rues, parcs, etc.) et de sa généalogie. Les membres de la Coalition ont approuvé ce document à l'unanimité.
 - Des démarches ont ensuite été entreprises auprès du cabinet du ministre de l'Éducation pour lui présenter les recommandations de la Coalition.
- En 2019, la Coalition pour l'histoire s'est également concentrée sur l'enseignement de l'histoire au niveau collégial, toujours en partenariat étroit avec la Fondation Lionel-Groulx. En novembre, la Coalition a émis un communiqué de presse pour donner son appui au projet de réforme des sciences humaines au cégep, projet susceptible d'améliorer de façon significative la place accordée à l'objet Québec dans l'enseignement collégial.
- En matière de promotion de l'histoire du Québec dans le réseau scolaire, le Mouvement national des Québécoises et des Québécois (MNQ) a continué d'être un précieux partenaire de la Fondation, en particulier dans la remise des Prix du Mérite en histoire. En mai et juin dernier, 20 cérémonies de remise des prix ont été tenues dans autant de régions; quelque 5 000 élèves, enseignants, parents et amis y ont participé; 300 exemplaires de notre beau livre *Dix journées qui ont fait le Québec* y ont été remis et la contribution de la Fondation fut saluée à chaque occasion.

Sur Internet

- Nos plateformes sur Internet furent une fois de plus très actives cette année. Depuis sa création en mars 2011 notre portail Internet a été visité à 413 000 reprises (48 000 visites des États-Unis et 30 000 visites de France), sans compter

les quelque 95 000 visites sur notre sous-portail « Actualités de l'histoire du Québec ». Notre page *Facebook* compte aujourd'hui 1 575 mentions « J'aime » et notre compte *Twitter* a maintenant 1 137 abonnés. Enfin, nos conférences *Dix journées qui ont fait le Québec* et *Figures marquantes de notre histoire* sur la chaîne *YouTube* ont été visionnées pour un total de 9 700 heures.

- En s'assurant de les garder à jour fréquemment, nous avons utilisé ces plateformes, tout au long de l'année, pour susciter l'intérêt autour de nos activités et garder nos membres et partenaires au fait de nos réalisations.
- La Fondation s'est investie plus que jamais dans les Wikimédias. Nous avons décuplé nos efforts visant à contribuer au développement de contenus de qualité sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique dans Wikipédia, dans Wikisource et dans Wikimedia Commons, ainsi qu'à la formation d'une communauté de partenaires et de bénévoles disposés à travailler concrètement à ces projets. Nous avons organisé plusieurs formations en 2019 :
 - Trois événements majeurs : le 31 mai sur l'histoire du syndicalisme québécois, le 14 août sur l'histoire des quartiers de Québec, le 23 novembre sur les figures marquantes féminines de l'histoire de Montréal.
 - Une formation pour un public plus restreint, le 3 octobre, pour les membres de la Fondation sur le thème des figures marquantes et les journées qui ont fait notre histoire.
 - Deux formations dans les milieux universitaire et collégial : le 10 octobre, formation à Wikipédia dans le cadre d'un cours d'histoire de Lucia Ferretti à l'Université du Québec à Trois-Rivières et, les 29 et 30 octobre, une formation condensée lors d'un cours de méthodologie du professeur Gilles Laporte au cégep du Vieux Montréal.
 - Deux formations à Wikimedia Commons avec des partenaires de nos événements majeurs : le 21 mai avec trois membres des Archives de la CSN et du Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT), le 9 octobre avec deux membres des Archives de la Ville de Montréal.
 - Nous avons participé à l'organisation des séances mensuelles des *Mardi, c'est Wiki!* à BAnQ.
 - En 2019, nous avons dépassé notre objectif de 80 personnes présentes à nos ateliers en rejoignant plus d'une centaine de participants lors de nos événements de formation.
- De plus, nous avons contribué aux contenus sur l'histoire du Québec dans Wikipédia en améliorant substantiellement une trentaine d'articles.

Dans la société

- Cette année encore, nous avons pu constater l'engouement autour de notre projet *Figures marquantes de notre histoire*, mis en place en collaboration avec BAnQ et MAtv. Animées par l'historien Éric Bédard (également membre de notre conseil d'administration), ces conférences sur les grands personnages de notre histoire nationale ont continué à susciter l'intérêt du public, comme en ont témoigné les salles combles de l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Nous avons complété en 2019 la série consacrée à la Nouvelle-France et avons entamé la 4^e série du projet, intitulée *Le siècle des Patriotes*. Cette dernière sera complétée avec 4 rencontres prévues au printemps 2020 (François-Xavier Garneau, Laure Conan, Ignace Bourget et Antoine Labelle).
- Neuf conférences ont eu lieu en 2019 :
 - 6 février 2019 – La famille La Vérendrye (avec Serge Bouchard, anthropologue et auteur)
 - 13 mars 2019 – Gabriel Sagard (avec Alain Beaulieu, historien et professeur)
 - 3 avril 2019 – Agathe de Saint-Père (avec Nicole Forget, biographe)
 - 1^{er} mai 2019 – Marguerite Bourgeoys (avec Denys Chouinard, archiviste)
 - 5 juin 2019 – Louis-Joseph de Montcalm (avec Dave Noël, historien et journaliste)
 - 4 septembre 2019 – Louis-Joseph et Julie Papineau (avec Louis-Georges Harvey, historien)
 - 8 octobre 2019 – Emma Albani (avec Myriam Wojcik, historienne)
 - 5 novembre 2019 – Robertine Barry (avec Sophie Doucet, historienne)
 - 4 décembre 2019 – Honoré Mercier (avec Claude Corbo, politologue et ancien recteur de l'UQAM)

- La série sur la Nouvelle-France a été diffusée sur les ondes de MATV à compter de l'été 2019. Cette émission demeure l'une des plus écoutées sur cette chaîne.
- En fin d'année, nos partenaires BAnQ et MATV ont accepté notre proposition de tenir une cinquième saison de notre série *Figures marquantes de notre histoire*. Les dates des huit rencontres de la série, intitulée *Le siècle de la Révolution tranquille*, ont été établies et réservées. Avec notre vice-président Éric Bédard, un projet de contenu a été élaboré.
- En 2019, la Fondation Lionel-Groulx est devenue un partenaire majeur des *Rendez-vous d'histoire de Québec*, un événement tenu du 15 au 18 août et voué à la diffusion de l'histoire du Québec par une promotion de l'accès aux connaissances historiques, patrimoniales et culturelles. Mentionnons deux entretiens présentés par la Fondation et animés par son vice-président, l'historien Éric Bédard :
 - «Une vie au service de la culture et de l'histoire» avec Denis Vaugeois, qui a constitué l'événement inaugural des Rendez-Vous (15 août).
 - «La pensée du chanoine Groulx» avec son biographe, Charles-Philippe Courtois (18 août).
- Préparée durant toute l'année 2019, l'édition de poche de notre livre *Dix journées qui ont fait le Québec* sortira en janvier 2020. Une grande soirée de lancement est prévue dans nos bureaux.
- Pour une troisième année consécutive, notre exposition *Le métro, véhicule de notre histoire* s'est poursuivie à la Passerelle du métro Place-des-Arts grâce à notre partenariat avec Québecor et la Société de transport de Montréal. Cette exposition a permis aux Montréalais d'être en contact, au quotidien, avec les grandes figures de notre histoire nationale.
- Enfin, comme à chaque année, la Fondation a contribué à la Journée nationale des patriotes organisée par le Mouvement national des Québécoises et Québécois.

2. Promouvoir la langue française

- En réaction à la publication, le 12 avril 2019, d'un rapport de l'Office québécois de la langue française (OQLF) sur l'évolution de la situation linguistique au Québec, les Partenaires pour un Québec français (dont la Fondation est membre) ont publié dans le quotidien *Le Devoir* une déclaration commune intitulée «Une langue sur un dangereux fil d'équilibre». Cette déclaration invite notamment l'État québécois à cesser la bilinguisation systématique des services offerts et à améliorer l'offre en francisation.
- En octobre, les Partenaires pour un Québec français ont rendu publique une déclaration commune intitulée «Loi 101 – Une mise à jour qui s'impose» invitant le gouvernement Legault à renforcer la Charte de la langue française et à consolider les organismes chargés de son application, en particulier l'OQLF. Publié sur les portails des Partenaires, ce texte a été repris par *Le Devoir*, le *Huffpost Québec* et *L'aut'journal*.
- Avec le MNQ, nous avons préparé les questions d'un sondage visant à mesurer les attentes et les opinions de la population quant aux moyens que le gouvernement du Québec devrait mettre en œuvre pour renforcer le statut et la place du français. Réalisé par la firme Léger, ce sondage sera mené au printemps 2020 et ses résultats nous seront très utiles dans la poursuite de notre mission.
- De concert avec les PQF et le MNQ, la Fondation a financé la préparation et la publication d'une étude sur la langue de la législation et de la justice au Québec. Réalisée par les juristes Guillaume Rousseau et François Côté pour l'Institut de recherche sur le Québec (IRQ), cette étude sera rendue publique sous forme de livre en janvier 2020.

3. Contribuer au rayonnement de la culture québécoise

- Pour la 23^e année consécutive, le prix Jean-Éthier-Blais fut à nouveau décerné en 2019. Le prix Jean-Éthier-Blais récompense l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec, portant sur la littérature québécoise de langue française et écrit en français.
- Le jury fut présidé par Claude La Charité, professeur du Département des lettres et humanités à l'Université du Québec à Rimouski et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire et patrimoine imprimé, et composé de Catherine Gosselin, professeure de littérature moderne et contemporaine de l'Université du Québec à Rimouski et membre du groupe de recherche Travaux sur les arts du roman (TSAR), et de Marc André Bernier, professeur de littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre de la Société royale du Canada. Le jury a fait son choix parmi 22 livres soumis par 10 maisons d'édition.

- Le prix Jean-Éthier-Blais fut attribué cette année à Marie-Frédérique Desbiens pour son essai *Le premier romantisme au Canada. Entre engagement littéraire et politique*, publié chez Nota bene. Le jury a souligné que « le point de vue sur le romantisme, considéré dans sa double dimension esthétique et politique, a permis à la lauréate de renouveler en profondeur l'histoire littéraire de la période et de dépasser les idées reçues sur le 19^e siècle québécois ».
- La remise du prix a eu lieu dans nos bureaux le 23 octobre en présence de la lauréate, de son editrice, du président du jury et du président de la Fondation Lionel-Groulx. Un communiqué de presse a ensuite été diffusé auprès de tous les médias francophones du Québec.

4. Assurer le financement à long terme de notre mission et de nos objectifs

- La Fondation a mené tout au long de l'année 2019 sa campagne de financement annuelle auprès des membres de la Compagnie des cinq cents associés. 62 021 \$ ont été recueillis auprès de 302 personnes et associations (notons qu'il s'agit du plus grand nombre d'associés depuis la création de la Compagnie en 1990). À cette somme s'est ajouté un montant de 7 050 \$ amassé auprès de 12 députés de l'Assemblée nationale du Québec. De plus, 137 500 \$ ont été recueillis auprès de nos grands partenaires que sont Québecor, le Mouvement Desjardins, la Fondation J.A. DeSève, la Caisse de dépôt et placement du Québec, le Fonds de solidarité FTQ et Fondation. Soulignons qu'un septième grand partenaire s'est joint à la Fondation en 2019. Il s'agit de La Coop fédérée.
- Par ailleurs, nous avons reçu un montant de 65 522 \$ de la Wikimedia Foundation ainsi qu'une subvention de 120 000 \$ du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec.
- En somme, nous avons recueilli des contributions totales de 392 093 \$, ce qui fait de la campagne de financement 2019 la meilleure campagne depuis les 30 dernières années.
- Ces excellents résultats ont été bonifiés par les rendements de 13,51 % réalisés sur les placements de la Fondation en 2019, ce qui se traduit par un excédent des produits sur les charges de 130 667 \$.

★

Si l'on ajoute à la campagne de financement et aux réalisations déjà mentionnées la préparation de l'assemblée annuelle, les réunions du conseil d'administration et de ses comités (des finances et de l'audit, de gouvernance et de mise en candidature, des ressources humaines), la coordination de la Coalition pour l'histoire, la représentation auprès de nos partenaires, la préparation du rapport annuel, des états financiers et du budget, le suivi de nos placements, la gestion administrative courante et nos activités de communication, nous pouvons affirmer que la Fondation Lionel-Groulx a été plus active que jamais en 2019 et a bien assumé sa mission.

Comme par les années passées, la petite équipe de la Fondation Lionel-Groulx a été fortement sollicitée en 2019. Je tiens donc à exprimer ma vive reconnaissance à mes collaborateurs (Étienne Lafrance, Myriam D'Arcy, Mathieu Gauthier-Pilote, Jérémy Bouchez et Hamza Tabaïchount) pour leur compétence et leur dévouement exemplaires.

Ses réalisations, la Fondation les doit à l'engagement de nombreuses personnes – membres du conseil d'administration, membres du comité consultatif des historiens, membres associés, ministres et députés contributeurs, employés et collaborateurs – et de plusieurs partenaires : Association francophone pour le savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Caisse de dépôt et placement du Québec, Caisse Desjardins de la Culture, Centrale des syndicats du Québec, Coalition pour l'histoire, La Coop fédérée, Fondation J.A. DeSève, Fondation René-Lévesque, Fondation, Fonds de solidarité FTQ, MAtv, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, Mouvement Desjardins, Mouvement national des Québécoises et Québécois, Partenaires pour un Québec français, Québecor, Rendez-vous d'histoire de Québec, Société de transport de Montréal, Société historique de Montréal, Valeurs Mobilières Desjardins, Wikimédia Canada et Wikimedia Foundation. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent nos plus sincères remerciements.

Pierre Graveline





La Fondation Lionel-Groulx

Rapport financier
31 décembre 2019



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de
La Fondation Lionel-Groulx

Opinion avec réserve

J'ai effectué l'audit des états financiers de La Fondation Lionel-Groulx (la « fondation »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 décembre 2019, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À mon avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans la section « Fondement de l'opinion avec réserve » de mon rapport, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de la fondation au 31 décembre 2019, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion avec réserve

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, la fondation tire des produits de dons et de contributions dont il n'est pas possible de vérifier l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, ma vérification de ces produits s'est limitée aux montants inscrits dans les comptes de la fondation et je n'ai pu déterminer si des ajustements pourraient devoir être apportés aux montants de dons et contributions comptabilisés, de l'excédent des produits sur les charges, des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement pour les exercices clos le 31 décembre 2019 et le 31 décembre 2018, de l'actif à court terme au 31 décembre 2019 et au 31 décembre 2018 et des actifs nets aux 1er janvier et 31 décembre 2019 et 2018. J'ai exprimé par conséquent une opinion d'audit avec réserve sur les états financiers de l'exercice clos le 31 décembre 2018, en raison des incidences possibles de cette limitation de l'étendue des travaux.

J'ai effectué mon audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Je suis indépendant de la fondation conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et je me suis acquitté des autres responsabilités déontologiques qui m'incombent selon ces règles. J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit avec réserve.



Autres informations

La responsabilité des autres informations incombe à la direction. Les autres informations se composent des informations contenues dans le rapport annuel, mais ne comprennent pas les états financiers et mon rapport de l'auditeur sur ces états. Le rapport annuel est censé être mis à ma disposition après la date du présent rapport.

Mon opinion sur les états financiers ne s'étend pas aux autres informations et je n'exprime aucune forme d'assurance que ce soit sur ces informations.

En ce qui concerne mon audit des états financiers, ma responsabilité consiste à lire les autres informations désignées ci-dessus lorsqu'elles seront mises à ma disposition et, ce faisant, à apprécier s'il existe une incohérence significative entre celles-ci et les états financiers ou la connaissance que j'ai acquise au cours de l'audit, ou encore si les autres informations semblent autrement comporter une anomalie significative.

Si, à la lecture du rapport annuel, je conclus à la présence d'une anomalie significative dans ce rapport, je suis tenue de signaler le problème aux responsables de la gouvernance.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de la fondation à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider la fondation ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de la fondation.



Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Mes objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant mon opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, j'exerce mon jugement professionnel et fais preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- j'identifie et évalue les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, conçois et mets en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunis des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder mon opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- j'acquies une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la fondation;
- j'apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- je tire une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la fondation à poursuivre son exploitation. Si je conclus à l'existence d'une incertitude significative, je suis tenu d'attirer l'attention des lecteurs de mon rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Mes conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de mon rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener la fondation à cesser son exploitation;



- j'évalue la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécie si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Je communique aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et mes constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que j'aurais relevée au cours de mon audit.

Sophie Houle CPA INC.

Montréal, (Québec)
Le 3 mars 2020

¹ Par CPA auditrice, CA, permis de comptabilité publique no A111691

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Résultats

Exercice clos le 31 décembre 2019

	2019	2018
Produits		
Intérêts et dividendes	76 592 \$	74 753 \$
(Gain) Perte attribué(e) au Fonds Michel-Brunet (Note 9)	(7 487)	3 149
Dons d'entreprises et d'organismes	142 603	129 825
Contributions (associés et particuliers)	65 771	58 646
Fondation Wikimedia	54 627	-
Honoraires de consultation	-	5 000
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	1 987	5 693
Gain sur cession de placements	55 970	4 080
Autres revenus	-	500
	390 063	281 646
Charges		
Salaires et charges sociales	154 870	150 957
Plan d'action (Note 3)	99 751	98 064
Frais de gestion des placements	9 380	9 986
Taxes foncières et assurances	13 942	13 393
Frais juridiques et d'audit	5 335	5 334
Frais de bureau	9 233	7 947
Représentation	4 357	3 947
Entretien et réparations	7 395	23 187
Électricité et chauffage	4 031	3 793
Télécommunications	1 840	2 354
Frais de déplacements	3 957	3 335
Frais de réunions	2 052	1 986
Intérêts et frais bancaires	1 979	1 881
Amortissement du mobilier et équipement informatique	2 689	2 296
Projet Fondation Wikimedia	40 943	-
	361 754	328 460
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges avant autres produits (charges)	28 309	(46 814)
Autres produits (charges)		
Gain (Perte) non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	110 793	(165 853)
Amortissement de l'immeuble	(8 435)	(8 435)
	102 358	(174 288)
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	130 667 \$	(221 102) \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Évolution des actifs nets

Exercice clos le 31 décembre 2019

	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2019 Total
Solde au début de l'exercice	60 000 \$	170 853 \$	1 623 900 \$	1 854 753 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	-	(9 321)	139 988	130 667
Acquisitions d'immobilisations	-	2 560	(2 560)	-
Solde à la fin de l'exercice	60 000 \$	164 092 \$	1 761 328 \$	1 985 420 \$

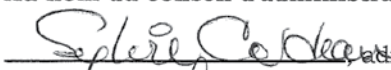
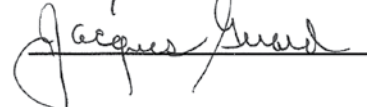
	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2018 Total
Solde au début de l'exercice	60 000 \$	181 272 \$	1 834 583 \$	2 075 855 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	-	(10 419)	(210 683)	(221 102)
Solde à la fin de l'exercice	60 000 \$	170 853 \$	1 623 900 \$	1 854 753 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX
 Situation financière
 31 décembre 2019

	2019	2018
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse	100 633 \$	27 267 \$
Créances à recevoir (Note 4)	12 349	3 534
Frais imputables au prochain exercice	4 553	4 617
	117 535	35 418
Placements (Note 5)	1 896 421	1 722 308
Immobilisations corporelles (Note 6)	88 632	97 196
Collection de livres et archives	75 460	73 657
	2 178 048 \$	1 928 579 \$
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs (Note 7)	17 966 \$	18 406 \$
Apports reportés (Note 8)	112 050	-
	130 016	18 406
Fonds Michel-Brunet (Note 9)	62 612	55 420
	192 628	73 826
Actifs nets		
Fonds Jean Éthier-Blais	60 000	60 000
Investis en immobilisations	164 092	170 853
Non affectés	1 761 328	1 623 900
	1 985 420	1 854 753
	2 178 048 \$	1 928 579 \$

Au nom du conseil d'administration,

 administrateur
 administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Flux de trésorerie

Exercice clos le 31 décembre 2019

	2019	2018
Activités de fonctionnement		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	130 667 \$	(221 102) \$
Éléments n'affectant pas la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	11 124	10 731
Gain sur cession de placements	(55 970)	(4 080)
(Gain) Perte non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	(110 793)	165 853
Rétribution du Fonds Michel-Brunet, net de frais	7 192	(3 436)
Dons de livres	(1 803)	(312)
	(19 583)	(52 346)
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement (Note 10)	102 859	(6 220)
	83 276	(58 566)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(632 151)	(332 569)
Produit de cession de placements	631 000	380 969
Variation nette de l'encaisse - courtier	(6 199)	(3 390)
Acquisition d'immobilisations corporelles	(2 560)	-
	(9 910)	45 010
Augmentation (diminution) de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	73 366	(13 556)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	27 267	40 823
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	100 633 \$	27 267 \$

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

1. Statut et nature des activités

La fondation est constituée en vertu de la partie III de la Loi sur les Compagnies du Québec. Le principal objectif de la fondation est de promouvoir l'histoire du Québec et du fait français en Amérique, ainsi que des figures marquantes de cette histoire. C'est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2. Principales méthodes comptables

La fondation applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif de la Partie III du Manuel de CPA Canada – Comptabilité.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs financiers et la durée de vie utile des immobilisations corporelles.

Constatation des produits

La fondation applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre d'augmentations directes de l'actif net.

Les intérêts et dividendes non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont gagnés.

Apports reçus sous forme de services

Le fonctionnement de la fondation dépend des services de bénévoles, notamment des administrateurs, qui mettent à titre gratuit leur expertise à la disposition de la fondation. La fondation reçoit aussi des services à titre gratuit de ses partenaires dans le cours de ses activités, notamment de la publicité dans les médias. Du fait que la fondation ne se procure normalement pas ces services contre paiement et qu'il est difficile de faire une estimation de leur juste valeur, ces contributions reçues sous forme de services ne sont pas constatées dans les états financiers.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile selon les méthodes et les taux indiqués ci-dessous :

	Méthodes	Taux ou périodes
Immeuble	Linéaire	33 ans
Mobilier de bureau	Dégressif	20%
Équipement informatique	Linéaire	3 ans

2. Principales méthodes comptables (suite)

Fonds Jean Éthier-Blais

Cet apport affecté provient d'un leg testamentaire de monsieur Jean Éthier-Blais. La fondation est tenue de décerner chaque année un prix portant son nom à l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec.

Collection de livres et archives

La collection de la fondation qui consiste en des livres et archives historiques est comptabilisée à la juste valeur au moment où les dons de livres et archives sont reçus.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de la fondation consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

Évaluation initiale et ultérieure

La fondation évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations entre apparentés qui sont évaluées à la valeur comptable ou à la valeur d'échange selon le cas.

Elle évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement, à l'exception des placements dans des instruments de capitaux propres cotés sur un marché actif qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de la juste valeur de ces instruments financiers sont comptabilisées dans les résultats de la période où elles se produisent.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse et des comptes clients et autres créances.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des comptes fournisseurs.

Les actifs financiers évalués à la juste valeur se composent des placements cotés en bourse.

Dépréciation

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement, la fondation détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative, et si la fondation détermine qu'il y a eu au cours de l'exercice un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs, une réduction de valeur est comptabilisée aux résultats. Une moins-value déjà comptabilisée peut faire l'objet d'une reprise de valeur. La valeur comptable de l'actif financier ne peut être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise de valeur si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. La reprise de valeur est comptabilisée aux résultats.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2019

2. Principales méthodes comptables (suite)**Instruments financiers (suite)***Coûts de transaction*

La fondation comptabilise ses coûts de transactions dans les résultats de l'exercice où ils sont engagés dans le cas des instruments financiers qui sont évalués ultérieurement à la juste valeur. Les coûts de transaction relatifs à des instruments financiers évalués ultérieurement au coût après amortissement sont comptabilisés au coût initial de l'actif ou du passif financier et comptabilisés aux résultats sur la durée de l'instrument selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

3. Plan d'action

	2019	2018
Promotion de l'histoire du Québec	30 927 \$	31 110 \$
Prix Jean Éthier-Blais	4 530	3 794
Promotion de la langue française	3 000	5 000
Chargé des communications internet	43 355	43 418
Publicité	10 443	7 872
Commandites	2 500	3 000
Dépliant, brochure et rapport annuel	3 996	3 870
Activités imprévues	1 000	-
	99 751 \$	98 064 \$

4. Créances à recevoir

	2019	2018
Clients et autres créances	174 \$	320 \$
Taxes de ventes à recevoir	11 353	3 214
Avances à un employé, sans intérêt	822	-
	12 349 \$	3 534 \$

5. Placements

	2019	2018
Actions et fonds indiciels de croissance (Coût: 556 754 \$, 31 décembre 2018: 791 665 \$)	639 454 \$	821 810 \$
Titres et fonds indiciels revenus fixes (Coût: 840 529 \$, 31 décembre 2018: 549 394 \$)	822 533	527 094
Autres (Coût: 426 035 \$, 31 décembre 2018: 426 035 \$)	419 791	364 960
Encaisse - courtier	14 643	8 444
	1 896 421 \$	1 722 308 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2019

6. Immobilisations corporelles

	2019		2018	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Terrain	3 942 \$	- \$	3 942 \$	3 942 \$
Immeuble	278 368	202 733	75 635	84 070
Mobilier de bureau	249 763	242 416	7 347	9 184
Équipement informatique	6 790	5 082	1 708	-
	538 863 \$	450 231 \$	88 632 \$	97 196 \$

Selon la dernière évaluation municipale, la valeur du terrain et de l'immeuble s'élèvent respectivement à 530 700 \$ et 1 278 500 \$ pour un total de 1 809 200 \$.

7. Créditeurs

	2019	2018
Fournisseurs et frais courus	5 923 \$	6 027 \$
Salaires à payer	12 043	12 379
	17 966 \$	18 406 \$

8. Apports reportés

Les apports reportés représentent des subventions et contributions non dépensées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges d'activités de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes :

	2019	2018
Montants reçus au cours de l'exercice	166 677 \$	- \$
Moins: montants constatés à titre de produits de l'exercice	(54 627)	-
Solde à la fin	112 050 \$	- \$

Sommaire

Ministère de l'Éducation et de l'enseignement Supérieur

- Histoire du Québec dans les wikimédias 100 000 \$ - \$

Wikimedia Foundation inc.

-WMF Organizational Project Grant Award 10 925 -

Contributions 1 125 -

112 050 \$ - \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2019

9. Fonds Michel-Brunet

	2019	2018
Solde au début de l'exercice	55 420 \$	58 856 \$
Plus: Revenus (Perte) de placements de l'exercice	7 487	(3 149)
Moins: Frais de gestion de placements	(295)	(287)
Solde à la fin	62 612 \$	55 420 \$

En vertu d'une entente signée le 9 juin 2008 entre l'Institut d'histoire de l'Amérique française et La Fondation Lionel-Groulx, l'Institut a confié à la Fondation la gestion de son fonds Michel-Brunet et lui a transféré en janvier 2009 le solde de ce fonds au montant de 32 717 \$. En vertu de cette convention, la Fondation impute au fonds des revenus annuels de placement calculés selon les rendements générés par ses propres placements au cours des douze derniers mois (13,51 % et en 2018, -5,35 %) ainsi que les mêmes frais annuels de gestion qu'elle paie aux gestionnaires de ses propres placements, soit 0,5 % de la juste valeur marchande du capital.

10. Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement

	2019	2018
Créances à recevoir	(8 815) \$	243 \$
Frais imputables au prochain exercice	64	(367)
Créditeurs	(440)	(6 096)
Apports reportés	112 050	-
	102 859 \$	(6 220) \$

11. Instruments financiers**Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque que la fondation éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La fondation est exposée à ce risque principalement à l'égard de ses comptes fournisseurs. Cependant, compte tenu de l'importance des placements détenus, ce risque est considérablement réduit.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait la fondation à subir une perte financière. Le risque de crédit pour la fondation est principalement lié aux comptes clients et autres créances.

11. Instruments financiers (suite)

Risque de change

Le risque de change est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des cours des devises.

Au 31 décembre 2019, la fondation détient des placements exprimés en dollars américains pour un total de 202 898 \$ (229 858 \$ en 2018) et convertis en dollars canadiens.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. La fondation est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent la fondation à un risque de juste valeur puisque celle-ci varie de façon inverse aux variations des taux d'intérêt du marché.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt ou du risque de change), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements cotés en bourse dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière.

Table des matières

Les partenaires	2
Le conseil d'administration	3
Le comité consultatif des historiens	4
La Compagnie des cinq cents associés	4
Les ministres et députés donateurs	6
Mot du président	7
Rapport du directeur général	8
Rapport financier au 31 décembre 2018	12



Le rapport annuel 2019 de la Fondation Lionel-Groulx

Coordination : Jacques Girard avec le concours d'Hamza Tabaichount, Pierre Graveline et Étienne Lafrance.

Crédits photos : CFI Montréal — Centre Financier International (page 7); François Bouchard (page 8)

Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 1919-1146

MAI 2020

La Fondation
LIONEL-GROULX

La Fondation
LIONEL-GROULX

www.fondationlionelgroulx.org



261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6

Tél. : 514-271-4759
Courriel : info@fondationlionelgroulx.org