

Semaine du 9 juin 1963

Le cauchemar d'une heure d'obscurité et de "silence parfait"



L'étrange expérience
d'un homme qui a accepté
de perdre durant une heure
tout contact avec la réalité

**J'entendais
mon coeur battre
et mon sang
circuler dans
mes veines!**



J'AI récemment vécu l'heure la plus silencieuse de ma vie ! J'étais assis dans un fauteuil. Ce dernier reposait sur un treillis métallique tendu entre le plancher et le plafond de la chambre la plus étrange que j'aie jamais vue. J'étais dans la **chambre sans écho.**

Elle est située dans l'édifice du ministère suédois des Télécommunications à Farsta, Stockholm. Recouverte entièrement de laine minérale et construite à l'épreuve du son, on n'y perçoit aucun écho. C'est l'endroit idéal pour mettre au point les appareils récepteurs de radio, les appareils téléphoniques à haut-parleur, les appareils automatiques de réception de messages téléphoniques, les microphones et, par-dessus tout, les cabines téléphoniques qui ne semblent jamais posséder l'isolation suffisante contre le bruit.

Mon devoir ne consistait cependant pas à suivre ces expériences. J'étais là pour expérimenter la solitude, pour découvrir quelles sensations assaillent l'être humain lorsqu'il est complètement isolé du monde extérieur.

L'expérience commence...

J'avais donc pris place dans le fauteuil. La porte, épaisse de trois pieds, était fermée de l'extérieur. On éteignit les lampes du plafond.

Je me disais, avec satisfaction, que pour la première fois de ma vie je goûterais une pleine heure de silence parfait. Je me rappelais les nombreuses fois où j'avais aspiré à cette paix; voilà qu'on me l'offrait ! Je me sentais parfaitement calme...

Surprise ! j'entendais quelque chose ! Et ce n'était pas l'afflux du sang dans mes oreilles. J'entendais des petits sons perçants. C'était comme si un violoniste de grande classe avait tiré de son instrument les plus hautes notes possibles. On aurait dit un concert de chauves-souris.

J'ai aussi découvert des bruits moins grandioses : les grondements de mon estomac et les battements de mon coeur. Lorsque je bougeais mes orteils, je pouvais entendre le grattement de la chaussette sur le cuir du soulier. Je crois que, si j'avais été un spécialiste du corps humain, j'aurais pu entendre et distinguer des bruits venant de toutes les parties de mon être : la circulation du sang, le travail des intestins, le fonctionnement de mon foie, la diligente purification des globules rouges dans mes poumons. En résumé, je devenais très conscient de moi-même dans cette pièce !

Les Carusos de salles de bains

Dix minutes après mon entrée (je pouvais lire l'heure sur le cadran lumineux de ma montre), je brisai le silence en sifflant. Mais le son s'arrêta à peine sorti de ma bouche. Les notes se dissolvaient. Je chantai un peu. La plupart des gens croient posséder une voix plutôt agréable lorsqu'ils l'exercent dans leur salle de bains. Le premier venu se prend pour un Caruso et chaque femme se croit une Erna Sack... Les notes fausses et l'amateurisme de la voix y sont couverts par l'écho. Mais, là où je me trouvais, aucun écho ! Mon sifflement ressemblait à un chuintement désagréable, mon chant au dernier soupir d'un agonisant. Je décidai de demeurer silencieux. Cela valait mieux...

C'est alors que mes oreilles commencèrent à s'étirer. Elles souffraient de l'absence de tout bruit et elles devinrent comme de

Connaissez-vous bien l'art de CONVERSER?



Converser, c'est, **primo**, écouter avec intérêt, **secundo**, parler sans prétention aucune et **tertio**, parler clairement. Converser, ce n'est donc pas être fort en gueule; c'est s'entretenir **familièrement** avec quelqu'un. Il ne s'ensuit pas, loin de là, que les interlocuteurs doivent toujours abonder dans le même sens, car, en vérité, si tout le monde disait toujours la même chose, la vie serait insupportable, tellement elle serait plate. N'oublions jamais que c'est du choc des idées que jaillit la lumière. D'autre part, s'il est bon, nécessaire même, que nous ne voyions pas toujours les choses sous la même optique que les personnes avec lesquelles nous nous entretenons,

il est impérieux, aussi, que nous témoignions toujours de grands égards à autrui. En d'autres termes, traitons toujours notre prochain comme nous voulons être traités.

Autre chose importante : la discrétion. Eh oui! toute vérité n'est pas bonne à dire. Et puis ne parlons jamais à tort et à travers. L'étourdi est un triste personnage : il dit tout ce qu'il ne sait guère !

Et même quand nous croyons savoir quelque chose, ne parlons pas **ex cathedra**. Contentons-nous d'émettre des opinions, à moins évidemment qu'il ne s'agisse de choses évidentes. Par exemple,

s'il fait beau, eh bien ! il fait beau, et justement parce que c'est un fait, on ne peut pas dire : "Je crois qu'il fait beau", mais on ne peut pas parler de la chose longtemps, non plus . . .

Vous voulez SAVOIR converser ?

La Bruyère répond bien à cette question dans ses **Caractères** : "L'esprit de la conversation, écrit-il, consiste bien moins à en montrer beaucoup qu'à en faire trouver aux autres : celui qui sort de votre entretien content de soi et de son esprit l'est de vous parfaitement. Les hommes n'aiment point à vous admirer, ils veulent plaire . . ."

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Nos jeunes connaissent-ils la sexualité ?

Autrefois, on disait aux enfants que la cigogne au long bec avait passé et les enfants comprenaient . . . Ou on leur disait que les sauvages s'étaient montrés, et là encore les enfants comprenaient . . . Ou plutôt croyaient comprendre. Aujourd'hui, nos jeunes connaissent-ils mieux la sexualité ? Un peu, pas beaucoup.

La sexualité, c'est l'ensemble des caractères spéciaux, externes ou internes, que présentent les individus, et qui sont déterminés par leur sexe. Les caractères externes, en l'occurrence, ce sont notamment ceux qui résultent des instincts propres à chaque sexe. La sexualité, c'est donc quelque chose qui n'est pas seulement physiologique. Il y a un côté psychique dans la sexualité.

L'étude scientifique de la sexualité et de ses problèmes psychophysiques s'appelle la **sexologie**.

Combien de nos jeunes sont sexologues ? Evidemment, il n'y

en a pas qui le sont et très rares même sont les adultes qui ont de la compétence en la matière.

Ah ! on a bien quelques légères connaissances, mais qui a approfondi le sujet ?

On confond l'amour et le sexe, on ne sait pas grand-chose. Les parents n'osent pas parler à leurs enfants . . . Ceux-ci veulent savoir, mais ils ne réussissent pas à percer les mystères. Ils apprennent assez vite que ce n'est pas la cigogne au long bec qui a donné un bébé à leur maman, mais ils ne savent pas grand-chose et, quelques années plus tard, ils se marient sans encore savoir grand-chose.

Le mariage, c'est bien important, et on ne se prépare pas assez à entrer dans cette vie.

Dans toutes les classes d'adolescents et d'adolescentes, il faut des cours de préparation au mariage. L'éducation sexuelle doit y être donnée par des médecins et des psychologues.

Y a-t-il des piqûres contre la folie ?

Pas encore. Mais il paraît qu'avant longtemps on utilisera avec succès des seringues dans la lutte contre certaines formes de la folie.

A l'Université de l'Orégon, on a récemment strychnisé de jeunes rats. La strychnine étant un alcaloïde très vénéneux, on n'en a évidemment pas donné beaucoup à ces rongeurs. Le peu qu'ils en ont reçu leur a été bénéfique. Ils ont appris à s'orienter dans des labyrinthes où d'autres rats ne savaient où donner de la tête et, dans d'autres situations difficiles aussi, ils n'ont nullement été désorientés.

Le psychologue James L. Mc-Gaugh, qui a dirigé les expériences en question, dit ceci :

"Mes travaux ne sont pas encore terminés. Quand ils le seront, et ce sera très bientôt, les pharmacologues et les neurophysiologues trouveront vraisemblablement des remèdes qui contribueront à guérir certains malades mentaux."

L'optimisme de Mc-Gaugh est-il

exagéré ? Peut-être pas. Quand on a réussi à apprendre quelque chose, il se produit dans notre être une activité biochimique; une richesse s'y dépose que la folie elle-même ne fait pas toujours disparaître.

Dans certains cas de maladie mentale, il ne faudrait que ranimer une minuscule partie de notre être pour que le TOUT redevienne normal. N'oublions pas ceci : les mécanismes physicochimiques qui sont à la base de notre structure et de nos fonctions sont essentiellement les mêmes que ceux des autres mammifères. Notre corps obéit aux mêmes lois. Notre cerveau porte tous les espoirs de la race nouvelle, mais il est composé de cellules comme celui d'être plus rudimentaires. Ces cellules se nourrissent comme les autres et leurs fonctions sont commandées par les substances chimiques que sécrètent les glandes endocrines, qui dirigent et maintiennent l'harmonieux équilibre du tout.

Peut-on respirer de l'eau ?

A.F.P. — Au cours d'une extraordinaire série d'expériences conduites au Centre médical de l'Université de Californie, des rats de laboratoire, tout à fait normaux par ailleurs, ont survécu à une submersion totale de plus de quatre heures de durée, pendant laquelle les infortunés animaux *respiraient de l'eau*.

A la vérité, ces rats, devenus poissons, n'aspiraient pas dans leurs poumons de l'eau ordinaire, mais de l'eau saturée artificiellement d'oxygène; les échanges physiologiques classiques d'oxygène et de gaz carbonique s'accomplissaient correctement.

par Pierre Devaux

Au bout de quatre heures passées dans ce milieu pour le moins inhabituel, ils avaient l'oeil vif et continuaient à présenter des mouvements respiratoires visibles... respirant, cette fois, de l'air.

Les animaux avaient cependant du mal à se réadapter à la respiration aérienne, et tous moururent de collapsus pulmonaire après 30 minutes de survie à l'air. On put toutefois en prolonger quelques-uns durant 21 heures de respiration assistée, à pression positive, qui, finalement, ne permit pas de les sauver.

Le "lavage des poumons"

Le problème semble lié au "lavage des poumons" qui est effectué lors de la respiration aquatique. Ce lavage enlève une substance qui se trouve normalement à la surface interne des alvéoles pulmonaires et dont l'effet est de diminuer la tension superficielle à la surface des alvéoles. Cette substance, que les expérimentateurs appellent "surfactant", agit un peu comme un détergent. Lorsque le surfactant en question manque, les alvéoles sont soumises à une augmentation de pression osmotique et "crèvent comme des bulles de savon".

Or, une telle déficience en surfactant se présente en clinique humaine dans un cas très particulier : les états de détresse respiratoire des nouveau-nés. On peut donc imaginer qu'à partir des expériences de submersion des rats, et moyennant des perfectionnements techniques, une méthode de traitement de ces états respiratoires des nouveau-nés pourra être mise au point.

Un chien aussi y a passé

Trente-cinq rats ont subi ces essais... ce martyr. Le liquide dans lequel ils étaient plongés contenait de l'oxygène dissous sous 20 atmosphères. Cette élévation de pression est nécessaire pour assurer une oxygénation suffisante du sang des animaux, en particulier à cause de la fatigue physique considérable, due à ce fait que les mouvements respiratoires ne mobilisent plus de l'air, mais de l'eau.

C'est d'ailleurs l'importance de cette fatigue qui fait mourir d'épuisement les animaux lorsqu'on prolonge l'expérience plus de quatre heures.

Rappelons que le professeur Léon Binet et ses élèves ont pu expérimenter sur le transfert de l'oxygène, à l'intérieur de l'organisme, non seulement par l'hémoglobine des globules rouges, mais par dissolution dans la partie liquide du sang. Il semble y avoir ici une adaptation analogue.

Les rats, une fois sortis de l'eau et placés la tête en bas, afin d'obtenir un vidage rapide des poumons, ont récupéré spontanément la respiration aérienne, mais ont succombé, comme nous l'avons dit, au bout d'une demi-heure en moyenne.

En Hollande, des expériences analogues ont été faites également sur des souris et même sur un chien, avec les mêmes résultats surprenants.

Pour sauver des nouveau-nés

En ce qui concerne l'application aux nouveau-nés, non pas, bien entendu, de la submersion dans l'eau chargée d'oxygène, mais de méthodes cliniques inspirées par

Submergés pendant quatre heures DES RATS ONT SURVÉCU !

ces expériences, on peut dès maintenant profiter d'un renseignement apporté par le martyr des rats : les auteurs ont trouvé, en effet, que la respiration assis-


tée à pression continue était plus efficace, pour la réanimation, que la respiration à pression intermittente.

Les chercheurs espèrent égale-

ment parvenir à remplacer le surfactant perdu par la respiration aquatique; on serait ainsi à même de remplacer le surfactant perdu par les poumons des en-

fants qui ont inhalé accidentellement le liquide amniotique avant leur naissance... Ce n'est qu'un début, mais dont les développements sont à suivre.

essayez - donc la peinture Sico



— elle est si différente !

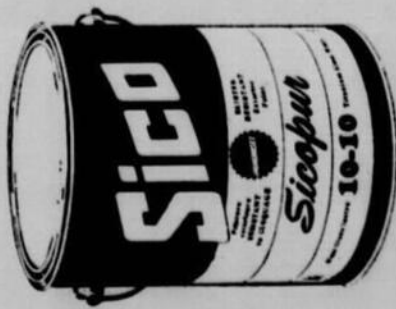
Un fini pour chaque besoin

SICOPUR

LUX-OPAC 5-11

Un émail brillant d'intérieur — Lux-Opac cache d'une seule couche — Le fini vitreux de Lux-Opac résiste aux pires abus — Lux-Opac est blanc et reste blanc — Teinté, Lux-Opac conserve toutes ses caractéristiques exclusives et inégalées — Lux-Opac donne un fini comparable à celui de votre réfrigérateur

Peinture à l'huile 100% pur pour l'extérieur, immunisée contre les moisissures — Sicopur résiste aux intempéries et conserve sa couleur fraîche — Sicopur embellit et protège — Avec Sicopur c'est plus beau, plus longtemps.



Quelles que soient les surfaces à peindre; Employer la peinture Sico, c'est Siconnaitre!

La troupe de "la Plume de ma tante" a perdu cinq de ses membres lors de son voyage à New York

A peine les célèbres **BRANQUIGNOLS** Robert Dhéry et Colette Brosset étaient-ils installés à New York où ils montaient "la Plume de ma tante", que les onze jolies filles de la troupe rêvaient déjà de rentrer en France. Hélas ! pour leurs rêves, la pièce obtint un succès triomphal sur la scène newyorkaise durant plus de deux ans ! Les Américains s'étaient enthousiasmés pour les Branquignols... et pour les jolies filles.



...because ...l'amour

Ce qui devait arriver arriva : les foyers américains s'enrichirent de cinq épouses modèles prises dans le même "show", qui ont renoncé à retourner vivre dans la Ville-lumière en raison de leur idylle américaine.

Aujourd'hui, elles vivent toutes les cinq aux Etats-Unis et ici, au Canada. C'est au cours d'une réception que *Geneviève de Coulombel* a rencontré son mari, un photographe. Il a abandonné depuis la photographie pour se lancer dans une affaire de boîtes de carton. Devenue Mme de Bruguière (malgré son nom français, son mari est californien), Geneviève a voulu reprendre son activité artistique, mais une opération l'a temporairement éloignée de la scène. Elle prépare néanmoins sa rentrée. Ex-danseuse des ballets de Roland Petit et de Janine Charat et Babilev, elle se rappelle cette époque déjà lointaine de 1950 où elle posait aux côtés d'une camarade promue depuis à la célébrité : Brigitte Bardot.

Yvonne Constant est du groupe celle qui travaille le plus en ce moment. Son mari, ex-chef d'orchestre de "la Plume de ma tante", l'a poussée à se lancer dans le tour de chant, et elle est devenue une des chanteuses les plus populaires de New York. Elle joue le rôle d'une assistante de photographe français, très sexy, très parisienne; elle a soulevé l'enthousiasme de la critique newyorkaise. "Variety" l'a comparée à B.B., et le cinéma l'attend après le tour de chant et le théâtre.

Pour *Françoise Dally*, les initiales n'ont pas changé puisque son mari porte le nom de Daoud; il est économiste en notre pays. Elle profite des quelques loisirs que lui laissent son école de danse et ses apparitions à la télévision pour faire de rapides visites à New York et y retrouver ses anciennes compagnes.

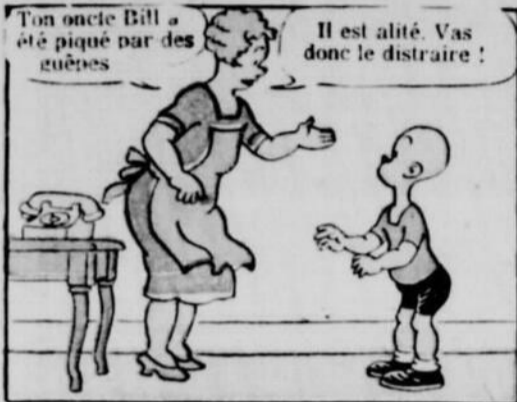
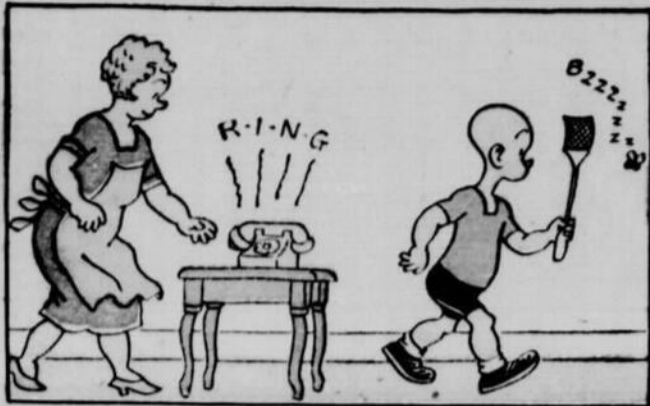
Nadine Gorbatcheff est mariée à un comédien américain qui lui a donné son nouveau nom: Sublefields. Quant à *Deirdre Damon*, une ravissante Anglaise, elle a épousé un acteur qu'elle a rencontré dans le bar de la 45e Rue où se réunissaient les artistes du quartier lorsqu'elle jouait "la Plume de ma tante". Depuis, elle a eu une fillette: Jennifer, qui fait la joie des deux jeunes comédiens.

Les cinq du "débarquement du charme" se retrouvent souvent chez André Briand, le plus célèbre des coiffeurs français de New York.



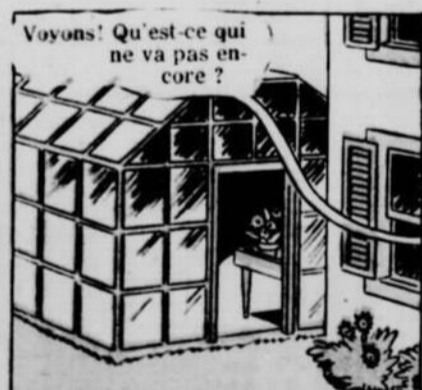
HENRI

par
CARL ANDERSON

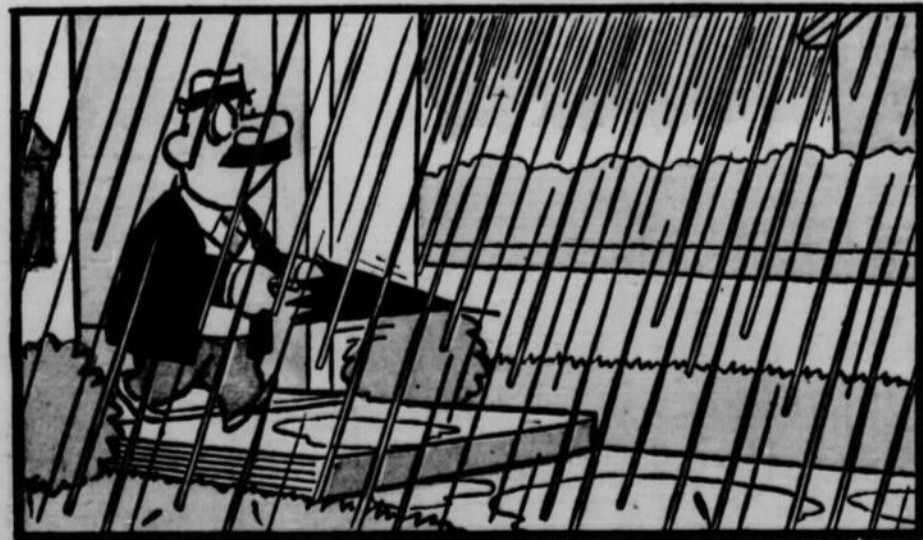
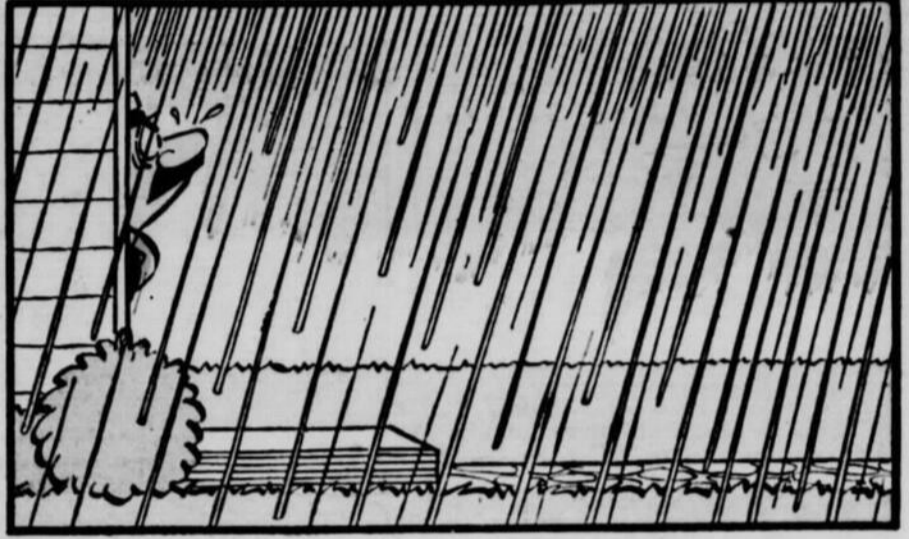


C'est toujours comme ça

par
AL FAGALY
et
HARRY SHORTEN



e u s è b e





LIDA, LA JOURNALISTE

Lida "fait ses p'tits" pour son voyage dans les mers du sud...

J'ai presque envie de tout abandonner...



Je n'ai rien à me mettre sur le dos pour un tel voyage... ma garde-robe est vide!



Pourtant, ces maillots feraient bien l'affaire!

Tu blagues? Bons à jeter à la poubelle!



Tu n'es pas au courant? Un maillot comme celui-ci, ça se porte sur les plages américaines, mais pas ailleurs. Là où je vais, il me faudrait des bikinis, au bas mot!



Jeunes, vieilles, grassettes et gringalottes, tout le monde en porte!



Regarde ce portrait de ma grand-mère, en costume d'époque... Eh bien, mon maillot ferait le même effet!



Très bien, j'ai compris. Donne-moi une petite démonstration en bikini!

De quoi parles-tu?



JAMAIS! Trop empêtant pour moi!

Mais alors!



Minute, je vais te montrer.

Bon Dieu, lui restera-t-il des plumes?



Dessiné par... Imprimé à...

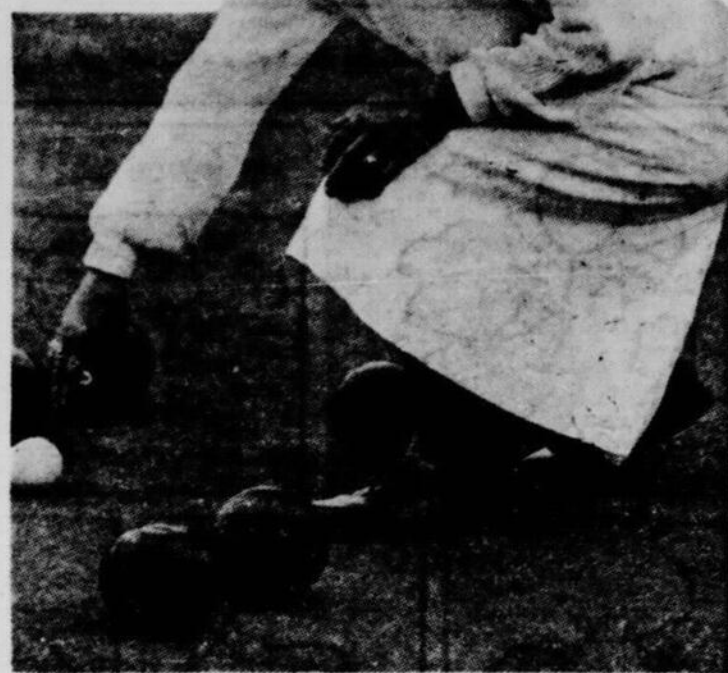
HUBERT

DICK WINGERT



Un sport où ces dames ne parlent que par signes

Les femmes y parlent peu... Les messieurs, lorsqu'ils y jouent, font de même. C'est le sport des gens pondérés, c'est le boulingrin.



c'est le BOULINGRIN

Des dames sérieuses, distinguées, passent des heures à lancer des boules de bois noir sur une pelouse aussi douce et aussi rase qu'un riche tapis de salon. Elles jouent au boulingrin.

Ce sport semble être en vogue surtout chez les Anglais (on en trouve un à Ville Mont-Royal et à Notre-Dame-de-Grâce) et il est pratiqué par des gens d'un certain âge.

Les calmes soirs d'été, des messieurs blancs élancés et des dames tout de blanc vêtues se délassent dignement. Pas de cris, pas d'éclats ! Les joueurs lancent une boule qui roule silencieusement, consciente, semble-t-il, du climat de quiétude à conserver. Son devoir, elle le connaît bien : elle doit tourner sur elle-même jusqu'à ce qu'elle s'approche, très près, d'une importante boule blanche, mais elle doit bien se garder de la toucher. Son rôle c'est de s'arrêter aussi près que possible de cette boule plus petite qu'elle, espérant que le choc d'une autre boule noire la rapproche davantage du "jack".

Les membres de l'équipe peuvent se permettre un peu de nervosité alors que, par signes seulement, elles guident le jeu de la joueuse, lui conseillent telle manoeuvre, tel effet à donner...

Aucune trace d'excitation. Seul le glissement lent et muet de la boule sur son lit de verdure, accompagné de quelques commentaires échangés à voix basse entre les spectatrices ou les membres de l'équipe.

Comme il se doit, entre Anglais dignes de ce nom, la partie est suivie de la traditionnelle tasse de thé qu'on déguste au chalet du club.



Ses séjours, en trois pays, furent jalonnés de cadavres. C'est au Canada qu'il produisit les premiers.

Au milieu du siècle dernier, la famille Cream, des Ecosais, émigra au Canada. Le fils, Thomas Neill, étudia la médecine à l'Université McGill. Après avoir réussi ses examens, en 1876, le Dr Cream, désormais affranchi de toute tutelle familiale, régla ses pas sur son seul vouloir.

Grand, svelte, élégant, brillant causeur et favorisé du côté argent, il plaisait, malgré qu'il louchât notablement.

D'abord établi à Waterloo, dans la province de Québec, il fit bientôt la conquête de la plus belle fille de la région, la fille de l'hôtelier. Les tourtereaux se fréquentèrent assidûment pendant sept mois, puis, tout à coup, le Dr Cream disparut.

Elle était enceinte

Sa belle, au même moment, s'alita, gravement malade. Les suites d'un avortement... A son père, elle avoua être devenue enceinte des oeuvres de son galant docteur, puis avoir accepté qu'il pratiquât l'opération illégale.

C'était encore à l'époque où une grossesse prématurée n'était pas bien vue et commandait le mariage pour en réparer le scandale. Le père de l'éprouvée relança le Dr Cream à Montréal, le ramena à Waterloo et en fit son gendre devant M. le curé.

Si le titre demeura, il n'en fut pas ainsi pour le titulaire. Dès le matin qui suivit la nuit nuptiale, le Dr Cream se volatilisa. Son beau-père, cette fois, le chercha en vain. Et l'épouse d'un jour succomba aux atteintes de la tuberculose quelques mois plus tard. Première pierre noire sur la route du Dr Cream.

A London, Ontario

Environ quatre années après avoir quitté subrepticement Waterloo, en Québec, le Dr Cream se manifestait à London, Ontario, où il exerçait sa profession, rue Dundas. Dans une ruelle, tout près de son bureau, on trouva le cadavre d'une jeune femme, qu'on avait pris soin de défigurer à l'aide d'acides. Près d'elle, une bouteille de chloroforme. Aucun indice n'accusait le Dr Cream. La justice n'intervint pas. La population s'en écarta cependant, sa clientèle s'effaça. L'atmosphère de London devint insupportable.

A Chicago, U.S.A.

Le Dr Cream dispensait ses services professionnels à Chicago depuis quelques mois, quand, en 1880, on l'accusa du meurtre d'une jeune patiente, Mlle Dubuc, d'origine canadienne. Alertées par le décès inexplicable de la patiente du Dr Cream, les autorités avaient fait pratiquer une autopsie sur le cadavre, et on y avait trouvé quatre grains de strychnine. Le médecin fut acquitté cependant, réintégra son bureau et y reçut encore des malades.

Une étrange affaire, un an après son acquittement, le ramena devant les tribunaux. Il traitait un épileptique sexagénaire, M. Stott, quand il

devint amoureux de sa jeune femme. Bientôt M. Stott expirait.

Une erreur fatale

N'ayant pas même été soupçonné de cette mort, le Dr Cream se jeta lui-même dans la gueule du lion. Il écrivit au pharmacien qui avait préparé les médicaments du défunt Stott pour lui affirmer qu'il y avait mêlé trop de strychnine, et lui réclama une forte somme en échange de sa discrétion.

Indigné, le pharmacien remit la missive à la police. Un examen du cadavre de M. Stott révéla, lui aussi, la présence de quatre grains de strychnine. Accusé de meurtre, le Dr Cream fut trouvé coupable et condamné à l'emprisonnement à vie.

Sa bonne conduite cependant lui valut d'être élargi après neuf ans et demi de détention. Il avait alors 41 ans, n'avait rien perdu de son élégance et venait de toucher \$20,000, héritage de son père.

La vie lui souriait donc encore. Mais il décida de la poursuivre en Angleterre.

En route pour la potence

Le 13 octobre, à Londres, Angleterre, Ellen Donworth, fille de joie, succomba à l'empoisonnement. Avant d'expirer, elle révéla qu'un grand homme, bien mis (haut de forme, etc.), et qui louchait, lui avait fait ingurgier un verre de liquide blanc. On trouva de la strychnine dans l'estomac de la victime. Peu après ce meurtre, le coroner recevait une lettre de A. O'Brien, qui offrait de lui révéler le nom de l'assassin contre le versement de 300,000 livres sterling — environ un million et demi de dollars.

Dès le 21 octobre suivant, une autre prostituée, Matilda Clover, mourait dans sa propre chambre, empoisonnée par la strychnine. Un médecin réputé de Londres reçut alors une lettre de Michael Malone, qui l'accusait du meurtre et lui réclamait \$7,500 pour se taire.

Après une pause, qui dura jusqu'en avril 1892, le Dr Cream fit la connaissance de deux filles de joie, Emma Shrivell et Alice Marsh. Il accepta de se rendre à leur appartement partager un petit festin, qu'on arrosa copieusement de bière.

Dans la nuit qui suivit, les cris des deux jeunes filles éveillèrent les voisins. Emma Shrivell mourut la première. L'agonie de sa compagne dura cinq heures. Elle réussit ainsi à décrire son dernier visiteur : "un grand homme qui louchait et qui était médecin".

Les deux cadavres étaient encore chauds qu'un riche médecin recevait une lettre de W. Murray, l'informant que son fils était responsable des deux assassinats et réclamant 1,500 livres sterling pour se taire.

La missive, cette fois, trahit son auteur. On acquit la preuve formelle que le Dr Thomas Neill Cream l'avait écrite et expédiée de même qu'il avait auparavant tenté de ridicules chantages aux noms de A. O'Brien et de Michael Malone. Convaincu de meurtres, il fut pendu le 15 novembre 1892.

Robert Millet



C'est son métier de **CRIER**

La blonde Audrey Caire ne trouve pas facilement un endroit où répéter ses rôles. Si elle s'avisait de répéter chez elle, la police serait à sa porte en quelques minutes. Et pour cause ! car la belle Audrey est "crieuse" professionnelle.



Le talent particulier qui a valu à Mlle Caire de faire carrière au cinéma est exceptionnel. Elle peut, à volonté, lancer des cris d'horreur qui feront frémir les plus lymphatiques. Elle rêve cependant du jour où elle cessera de crier pour... parler un peu plus.



Il a "semé" huit cadavres

JANETTE BERTRAND



Le refuge sentimental

"Ce n'est pas lui que j'aime, mais les gâteries"

Vous faites, à quelques détails près, le même travail qu'une fille de rue

Je suis dans la vingtaine, lui, la vingtaine avancée, de nationalité différente. Nous nous connaissons depuis plus d'un an. Nous nous voyons presque tous les soirs de la semaine et le dimanche presque toute la journée jusqu'à minuit. Tout cela, c'est pour vous dire que je ne suis pas souvent seule. Je ne puis sortir avec de jeunes Canadiens comme moi, j'aimerais cela pourtant, on serait au moins de la même mentalité. Quoique je joue très bien la comédie avec cet étranger en lui faisant croire que je l'aime, c'est tout le contraire. Mais si je le congédie, je perdrai tout, comme soupers en dehors, cinéma, sorties à toutes les grandes occasions. L'été nous partons toujours pour la plage. L'année dernière, j'ai fait un voyage avec lui. Enfin il ne me manque pas grand-chose. J'ai de beaux cadeaux, c'est tout cela que j'aime. Alors, voyez-vous, en le laissant, c'est cela que je perds. En tout cas, je sais que toute sa paye y passe. Durant la semaine, il n'épargne rien. Voyez-vous comme

moi que ce n'est pas lui que j'aime, mais bien les gâteries. Il est fou de moi et il rampe. Il croit qu'il me plaît et j'en profite (quel poisson n'est-ce pas)? Dites-moi quoi faire, dois-je lui dire la vérité et tout perdre, ou bien attendre qu'il s'en aperçoive et me laisse de lui-même. S'il vous plaît, conseillez-moi au plus vite, dois-je continuer à jouer la comédie et ne rien perdre.

P. DE TROIS-RIVIERES

P... de Trois-Rivières. Vous ne croyez pas si bien dire! Vous ne vendez pas votre corps, mais votre semblant d'amour. Vous jouez à l'amour pour de l'argent! C'est tout comme les P... de Trois-Rivières et d'ailleurs. Je vous en prie, ne jouez plus la comédie, ne vendez plus vos baisers, vos rires, vos loisirs, votre présence, mais soyez honnête et quittez ce garçon que vous méprisez. Faire "poissonner" un homme comme vous le faites, c'est faire, à quelques détails près, le travail des filles de rue.



Pour être toujours dans le ton

C'est à la mariée de donner signe de vie à ses amis et à ceux de son mari. Même s'ils savent qu'elle est de retour de son voyage de nocces, ils s'attendent à recevoir une invitation ou du moins une visite par téléphone. La jeune mariée bien avisée ne tarde pas à donner de ses nouvelles aux amis.

★ Je lis votre courrier régulièrement et je trouve que vous avez une excellente façon de répondre aux gens déprimés. J'ai 16 ans et mon frère en a 18. Souvent, mes parents sortent le soir pour aller dans diverses soirées. Je reste seule avec mon frère. Ça fait deux ou trois fois qu'il me fait mettre nue et s'amuse avec moi. Je veux le repousser mais il le fait de force. Il m'a dit que si je le disais à mes parents, je le regretterais. Il est fort et j'ai peur de lui à ce point de vue. Cela ne peut continuer, je voudrais savoir si, malgré ses menaces, je peux dévoiler le tout à mes parents. Mais je suis certaine qu'il se vengera plus tard.

REPONDEZ-MOI, S.V.P.

Il faut parler à votre maman sans faute. Ce sera elle qui devra prévenir votre frère que, si jamais il se venge, il sera puni très sévèrement. Et je profite de votre lettre pour prier toutes les jeunes qui servent de jouets à leur grand-père, oncle, cousin, voisin, père ou frère, de

ne pas se laisser faire même sous les pires menaces. Ayez la force de menacer aussi et de mettre vos menaces à exécution s'ils continuent. Ou encore munissez-vous d'une allumette, et s'il approche... sachez vous défendre!

★ Je suis mariée depuis deux ans à un homme très bien, il a 24 ans et moi 21 ans. J'ai toujours douté de mon mari, car il est bel homme et j'ai peur de le perdre. Mais voici qu'aujourd'hui, c'est lui qui va me perdre. Son compagnon de travail me plaît beaucoup, il vient souvent le soir avec mon mari, il me fait de belles façons. Un soir, il n'est pas venu et j'ai pleuré parce que je m'ennuyais.

Mon mari m'a suppliée de lui dire ce que j'avais. Comme je lui dis tout, je le lui ai dit. Il n'avait pas l'air à s'en faire, je lui ai demandé s'il m'en voulait. Il m'a dit: "Non, car moi c'est pareil avec la femme du restaurant". (Je la connais très bien). Alors j'ai dit: "Il faut

s'aider, demande à ce garçon de ne plus venir et, toi, cesse de voir cette femme". Il n'a pas voulu.

Moi, plus ça va, plus je m'attache à ce garçon. Dernièrement, j'ai appris que ce garçon sortait avec cette femme mariée et ça m'a fait quelque chose. Il raconte tout à mon mari, qui me le répète ensuite. Il pense que je vais l'oublier, au contraire, je pense davantage à lui. Quand mon mari me caresse, je pense à l'autre; même dans nos relations, je pense à l'autre.

J'ai peur de l'avenir. Je ne voudrais pas être obligée de me séparer de mon mari, car je l'aime quand même. Parfois je me pose des questions et mes

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante:

Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.

réponses sont toujours les mêmes. Je suis attirée vers ce garçon parce qu'il me dit de belles choses quand j'ai une belle robe, parce qu'il me fait des compliments. Mon mari, lui, il ne pense qu'aux caresses et à la couchette. Je le lui ai dit, il a répondu que je suis toujours belle, et que c'est pour ça qu'il ne me fait jamais de compliments. Donnez-moi un conseil pour que ça finisse, cette vie-là. Je n'ai pas d'enfants et j'aimerais en avoir. Peut-être que ça changerait notre nid d'amour qui est à se briser.

NOIRE AUX YEUX
BLEUS

Vous êtes deux enfants qui jouez à vous faire du mal. Au lieu de construire votre amour, vous le démolissez à coup d'infidélités, d'intentions, de franchise excessive. Ça ne peut plus durer! Il va falloir repenser votre vie à tous les deux. Comprenez qu'à ce petit jeu de la vérité et du flirt, vous allez briser votre jeune ménage. Au lieu de rêver de romances extra-conjugales, essayez de vous mieux comprendre pour mieux vous aimer. Et utilisez tous les deux vos efforts à vous aimer, votre mariage en a bien besoin.

mais qu'il me préfère à elle. Pourtant il lui écrit aussi et lui dit des mots d'amour. J'espère que vous allez m'aider, je crois devenir folle.

UNE QUI ESPERE QU'IL
REVIENDRA A ELLE

Même s'il revenait, ce garçon ne vous ferait pas un bon mari. Pourquoi? Il est fatigué de vous et, grands dieux! remerciez le Ciel de vous en apercevoir avant le mariage! Brisez vos fiançailles, vous rencontrerez enfin le grand amour. Et, attention, cette douleur à l'intérieur, cette boule dans la gorge, ce n'est pas le mal d'amour mais l'orgueil qui souffre.

(suite à la page suivante)

LE MARIAGE, UN ART, UNE SCIENCE?

Les deux à la fois, et c'est pourquoi, sauf si on est un génie en choses de l'Amour, les gens mariés et les fiancés ont besoin d'un guide complet où trouver réponse à toutes leurs questions. Lisez l'ouvrage du Dr Van de Velde "LE MARIAGE PARFAIT". Par la poste: \$5.95 — volume illustré de 300 pages. — Librairie MENARD, 222 est, rue Ste-Catherine, Montréal. Tél.: 861-5621. —★



Pour être toujours dans le ton

A toute invitation rédigée de façon cérémonieuse, il convient de répondre en employant la troisième personne. L'espacement des lignes et la disposition en général peuvent ressembler sensiblement à ceux de l'invitation.

Vient de paraître

aux Editions de l'Homme

Lionel Gendron m.d.

Quel Est
Votre
Quotient
PSYCHO-SEXUEL?



écrit par l'auteur de
"Qu'est-ce qu'une femme!"
et "Qu'est-ce qu'un homme!"

... "Ecrit par un médecin de chez nous, pour les gens de chez nous, votre volume mérite une large diffusion. Non seulement il prévient de nombreuses déviations sexuelles, obsessions, querelles de ménage, séparations, infidélités, etc., mais surtout, il aura aidé un plus grand nombre de conjoints à vivre heureux en ménage.

Guy Poisson, p.s.s.l.Th.
D.D.C.

En vente partout
à \$1.00

ou à l'Agence de Distribution
Populaire,
1130 est, rue Lagauchetière,
Montréal — LA. 3-1182

Agence Matrimoniale

de JANETTE BERTRAND

Madame,

La chance ne m'a jamais souri. Malgré tout, je conserve un bon moral, un espoir inébranlable de rencontrer un jour l'âme soeur qui, comme moi, désire aimer et être aimée. Ce monsieur célibataire ou veuf, je le voudrais âgé de 45 à 50 ans, de Québec ou de Montréal, capable de une bonne instruction et un emploi stable. Je le conçois avec un caractère bon, généreux, sympathique et surtout compréhensif. Quant à moi, on me classe dans la catégorie des petites femmes, 5' 2", je pèse 105 livres (j'ai toujours

Madame,

A mon tour de venir chercher quelque amitié. Je suis célibataire, infirme d'une jambe des suites de la polio. Agée de 35 ans, cheveux châtains, je mesure 5' 3" et pèse 130 livres. Je suis catholique, honnête, sérieuse et franche, et mes distractions sont la lecture, la musique, la télévision. Dans mes moments de loisirs, j'aime beaucoup les travaux manuels de couture, broderie et tricot. Je désire rencontrer un compagnon de vie, bien éduqué, compréhensif et tendre. Un homme de coeur et de tête, qu'il soit professionnel ou qu'il ait une situation stable qui lui

Madame,

Je suis un veuf de 45 ans au teint brun et aux yeux bruns, et mesurant 5' 5". Je ne perds pas confiance en l'avenir, car j'ai une charmante petite fille. J'ai une bonne situation. Je ne bois pas — sauf en société et modérément. J'aime les quilles, la TV, le hockey et la pêche. Je suis plutôt timide et je sors peu. J'aimerais correspondre avec une personne qui saurait apprécier la vie tranquille et, parfois, les bonnes réunions familiales.

MONTREALAIS

Madame,

Je vous écris à mon tour, j'espère ne pas être déçue. Je suis âgée de 24 ans et je mesure 5' 5". Je ne parais pas mon âge, on me croit beaucoup plus jeune. Je suis catholique. Je n'ai guère d'instruction. Je demeure à la maison pour prendre soin de ma mère malade et m'occuper de mes nombreux frères et soeurs. Je désire connaître un bon garçon au coeur d'or, âgé de 23 à 28 ans, grandeur 5' 8" à 6 pieds. Catholique, canadien-français, propre, sobre, avec un emploi stable. S'il se trouve encore des jeunes hommes de coeur, sérieux, honnêtes, qui savent respecter une jeune fille et penser sérieusement à l'avenir, qu'ils m'écrivent en joignant leur photo. Réponse assurée, si on m'envoie une photo.

PETITE FEE DES ETOILES

Madame,

Je suis veuve, près de la quarantaine. J'ai les yeux bleus et les cheveux bruns... seul mon coiffeur sait qu'il y en a des gris. De taille moyenne, je suis assez bien tournée. Optimiste, je suis affectueuse, sympathique et bienveillante, sincère, honnête et très loyale. Dans mon milieu, je suis appréciée et on recherche ma compagnie. Il y a bien quelques "petits lutins" dans les cadres de ma personnalité, mais "si peu". Je laisse à d'autres le soin de les découvrir. Je possède une bonne instruction, j'aime la musique, la lecture, les voyages. J'ai eu une expérience maritale très

Madame,

Je suis veuf depuis deux ans. J'ai eu une très bonne épouse mais Dieu est venu me la ravir dans la fleur de l'âge. Il me semble que je pourrais réorganiser ma vie avec une fille de mon âge qui posséderait, bien entendu, des qualités qui iraient avec les miennes. Catholique, distinguée, bon caractère, qui saurait accepter les épreuves de la vie en souriant, même si c'est difficile parfois, capable de tenir maison avec goût. Je suis certain que celle-là sera une femme heureuse. Je sais aimer, car j'ai déjà aimé, et

Madame,

Je suis une jeune fille de 28 ans. Mes yeux sont bleus, mes cheveux châtains, je mesure 5' 5" et pèse 110 livres. Employée de bureau, je possède une bonne éducation et une bonne instruction. J'aime tout ce qui est beau, musique, théâtre, lecture, cinéma, et les sports en général. J'ai une personnalité sympathique, et je suis de nature calme et affectueuse. Alors, messieurs de 28 à 35 ans, n'hésitez pas à m'écrire; je serai heureuse de correspondre avec vous qui avez posi-

Madame,

J'ai 32 ans, je mesure 5' 6" et pèse 140 livres. Je suis blonde aux yeux bruns, et l'on me dit jolie. Je suis gaie, honnête, et je saurai me montrer compréhensive. Ceux qui jouissent de mon affection ne s'en plaignent pas. Sans être une grande sportive, j'adore la vie au grand air, le patinage, le ski et les longues promenades en hiver. L'été, mes préférences vont à la natation, au ski et autres plaisirs nautiques. J'aime aussi le théâtre, le cinéma, la lecture, la TV. Toutes les musiques me plaisent sauf, peut-être, le jazz. Je suis de mon métier secrétaire. J'adore faire

eu un faible pour les hommes grands). Brunette aux yeux noirs, j'ai une apparence très jeune, même si j'ai dépassé le cap de la quarantaine. J'ai reçu une belle éducation et une bonne instruction. De nature gaie, j'aime les belles choses, la lecture, la musique, la danse à l'occasion. Je crois posséder (soit dit sans vantardise) de belles qualités morales, pouvant compenser un léger handicap, ainsi qu'un coeur prêt à rendre heureux celui que la Providence voudra bien placer sur mon chemin.

DIANE DE QUEBEC

permettra de faire vivre convenablement sa famille, qu'il soit sobre et honnête à tout point de vue. Quant à son âge, étant donné que je suis assez sérieuse, je crois que je m'entendrais bien avec quelqu'un de 35 à 50 ans. Etant catholique moi-même, j'aimerais qu'il ait de fortes convictions religieuses. Aussi, je préférerais qu'il demeure à Montréal ou dans la banlieue et qu'il ne souffre pas d'infirmité aux jambes comme moi. Enfin j'apprécierais beaucoup une photo de la part de ceux qui m'écriront.

CONFIANTE POUR L'AVENIR

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans.

Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

N ENVOYEZ PAS D'ARGENT.

heureuse. J'ai cinq enfants, de 5 à 15 ans. Du point de vue pécuniaire, ceux-ci ne seraient pas un fardeau pour un père éventuel. Ce que je voudrais d'un compagnon : qu'il soit honnête, franc, sobre, religieux (pas bigot), apte au "dialogue". Qu'il possède une bonne situation et quelque argent. J'accepterais un célibataire ou un veuf de 40 à 55 ans, même s'il avait des enfants. Ma vie présente, mes antécédents... et les siens, ainsi que de l'amour et de la bonne volonté de part et d'autre seraient, je crois, garants de notre bonheur futur.

ECLIPSE ET PLEIN SOLEIL

J'ai fait d'énormes sacrifices; je les ai faits pour la gloire de Dieu, et je sais qu'il m'a aidé durant le reste de mes jours. Mesdemoiselles, si vous pensez pouvoir me comprendre et que vous croyez répondre à mes demandes, écrivez-moi. Je vous promets de vous répondre. Je m'intéresse à tout, en particulier à presque tous les sports. J'aime aussi la correspondance. J'ai 39 ans, assez belle apparence, je mesure 5' 8", pèse 160 livres et j'ai une très bonne situation. Qui que vous soyez, j'ai bien hâte de vous lire.

A. B.

tion stable ou profession et qui êtes compréhensif, capable de comprendre une jeune fille qui, dans le passé, a fait un début de tuberculose, mais est maintenant guérie. J'ai repris le travail et tout va bien, mais trop de gens ont peur de cette maladie. On en guérit, croyez-moi. Sachez, messieurs, que celui qui acceptera de venir combler ma solitude ne le regrettera pas. J'espère malgré tout.

GENEVIEVE

la cuisine et mijoter des petits plats, et je suis bonne couturière. Je vis chez mes parents, qui me combent. Hélas! ma vie insouciance me semble bien vide, parfois, sans un compagnon pour qui me dévouer. Je le voudrais grand : 5' 10" ou 6 pieds; blond, brun, ou peut-être grisonnant. Entre 35 et 40 ans, pesant de 180 à 210 livres. Il sera honnête, travailleur, nanti d'une bonne éducation, et un peu sportif. Son métier n'a aucune importance, pourvu que, lui, il en soit satisfait. Où est-il, celui qui voudra bien être mon soutien moral et physique?

SUIS-JE EXIGEANTE ?

Le refuge sentimental — suite

★ Je suis une femme âgée de 34 ans et j'ai trois enfants d'âge scolaire. Je désire me faire corriger le nez. Trouvez-vous qu'à mon âge je suis trop vieille? J'ai pris du travail le soir dans cette intention et j'ai maintenant la somme nécessaire. Je me demande si, à mon âge, les risques sont plus grands que chez une toute jeune fille. Je voudrais aussi me permettre un petit mensonge, si je me fais opérer : une petite chute ou un autre accident semblable pour motiver l'opération. Ai-je tort? JE NE SUIS PAS VIEILLE

Si votre nez vous donne un complexe, n'hésitez pas; c'est peu souffrant et, d'ailleurs, ne doit-on pas souffrir un peu pour être belle? A votre place, je ne mentirais pas, je me tairais avant l'opération. Après, bien aveugle sera celui qui ne s'apercevra pas que vous avez un nouveau nez. Allez-y et faites confiance à votre médecin, il est excellent.

★ Je suis sorti avec une fille et, au bout d'un an de fréquentations, elle m'a entraîné à faire l'acte conjugal en s'exposant légèrement vêtue. Cela a duré 18 mois, et finalement je l'ai laissée. Maintenant, j'ai 23 ans. Je fréquente une jeune fille de 20 ans depuis quinze mois et je ne l'ai jamais séduite. Croyez-vous que c'est parce que je l'aime? On doit se marier l'été prochain; dois-je lui déclarer les actes que j'ai déjà faits? Merci à l'avance.

CHARLES

Ne vous mariez pas si vous n'êtes pas sûr de votre amour. Le mariage c'est pour 50 ans à venir, c'est sérieux. Et, je vous en prie, ne vous confessez pas à votre amie, vous ne pourriez que la faire souffrir. Votre passé ne regarde que vous, son passé ne regarde qu'elle.

★ Pourriez-vous me renseigner sur une question qui me laisse confuse? Ma fille de 22 ans, qui paye sa pension depuis près de quatre ans, se marie bientôt. Je ne suis ni pauvre ni riche, la réception se fera à la maison. Qui doit défrayer les dépenses de la réception? On me dit qu'une fille qui est à sa pension doit payer la réception. Mon mari et moi ne nous entendons pas sur ce point. Pouvez-vous nous éclairer?

QUI VEUT FAIRE LES CHOSES COMME IL FAUT

Les parents sont généralement très heureux d'offrir la réception à leur fille, qu'elle paie pension ou non.

★ J'ai fréquenté pendant 5 ans un étudiant. Il a tout fait pour que je l'aime. Aujourd'hui, je l'adore. Lui ne m'aime plus et dit que nous ne sommes pas faits pour aller ensemble. Il revient lorsque je le supplie de venir, il m'embrasse parce que je pleure. En partant, il me dit qu'il reviendra, et il vient le vendredi et le samedi.

Depuis un an, il n'est pas venu le dimanche soir sous prétexte qu'il étudie. Un soir, je l'ai suivi; il est allé chercher une fille, puis ils ont passé la soirée au grill. Ça fait plusieurs fois que je le suis, et c'est toujours la même fille. Je les ai vus s'embrasser, se caresser. Maintenant, il n'est pas venu depuis un mois. J'ai écrit, il répond qu'il a beaucoup d'études. Toujours des mensonges, alors que je sais tout. Je n'ose lui en

parler, car, dès qu'il saura que je suis au courant, tout sera fini entre nous et je ne veux pas le perdre. Que faire?

COEUR BRISE

Il faut accepter de ne plus le revoir, puisqu'il ne vous aime plus, puisqu'il ne vous veut que par pitié. Ayez de l'amour-propre, oubliez-le. Vous trouverez très vite un homme qui vous aimera et que vous aimerez.

★ Une fille âgée de 28 ans a-t-elle le droit de faire payer un garçon qui l'a fréquentée pendant deux ans, qui l'a rendue enceinte puis qui l'a laissée là? Voulez-vous me dire si elle peut voir un avocat pour se faire payer?

UNE REPONSE EST ATTENDUE

Si cette jeune fille peut apporter au tribunal des preuves de la paternité du garçon, elle peut le poursuivre en justice. Voyez un avocat.



Tampax... quel Soulagement!

Grâce à Tampax, rien ne vous retient d'aller où vous voulez; rien ne vous gêne plus!

Vous êtes aussi à l'aise en vélo qu'à cheval, aux quilles ou au tennis. Pas d'échauffaison ni d'irritation avec Tampax. A vrai dire, vous ne le sentez même pas lorsqu'il est en place!

Il est donc tout naturel que des millions de jeunes filles comme vous aient adopté la protection hygiénique interne de Tampax. Il y a toute la différence au monde dans ce petit paquet de Tampax.

Contrairement aux "autres méthodes", il est facile de se débarrasser de Tampax. Grâce à son étui-applicateur hygiénique, on l'introduit et on en change aisément. Tampax élimine même l'odeur.

Entrez dans la ronde: adoptez Tampax, vous en serez enchantée. Tampax est disponible en trois degrés d'absorption (Régulier, Super, Junior) partout où l'on vend des produits de ce genre.

Canadian TAMPAX Corporation Limited
Barrie, Ontario

HÔPITAL VILLA-MARIA

6027, AV. DE LORIMIER
coin Bellechasse, RA. 9-4351

CONSULTATIONS

- MEDECINE : du lundi au samedi de 10 h. à midi
- CHIRURGIE : du lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- GYNECOLOGIE : le mercredi matin de 10 h. à midi

NI CEINTURES
NI EPINGLES
NI BANDES
NI ODEUR

En 1889, lors de l'ouverture tempétueuse du "Moulin-Rouge" que nous avons contée, la géographie sensuelle de Paris, tout en restant inséparable des quartiers de l'est, s'était franchement orientée vers le nord, vers Montmartre, abandonnant la Courtille, Belleville et Ménilmontant.

C'étaient le "Café du rat mort", le "Bal du Moulin de la galette", l'"Auberge du clou", avenue Trudaine, le "Mirliton" de Bruant, le "Bal de l'Elysée-Montmartre", le "Chat-Noir" de Rodolphe Salis, le "Divan japonais" et le "Café de la place Blanche", ouvert en même temps que le "Moulin-Rouge", qui drainaient la clientèle.

Le Montmartre de l'époque

Ce Montmartre est difficile à imaginer. Il y avait une laiterie, rue Corton; le "Lapin agile" était souvent le témoin de sombres batailles d'apaches qui rappelaient le temps du "Cabaret des assassins", sa précédente appellation; le maquis s'étalait comme une plaie de la rue de Tourlaque à la rue Girardin et, comme dira Bruant, on ne "sacrécœurail sur la Butte déserte" que depuis peu de temps, la première pierre de cette Byzance charcutière n'ayant été posée que quatorze ans plus tôt. Quant à l'emplacement actuel du Gaumont, place Clichy, il était occupé par les adorables jardins impressionnistes du père Forest.

Mais bientôt le "Moulin-Rouge" allait l'emporter sur ses concurrents pour la violence épicée de ses attractions. Dans le monde entier, en quelques années, le "Moulin-Rouge" et ses petites femmes symbolisèrent la vie parisienne, et l'orgie sardanapalesque et babylonienne, dans l'imagination des provinciaux en proie au cant local et voyageurs ennuyés venus des pays pudibonds.

"L'Elysée-Montmartre", vidé en coup de maître par Zidler de ses danseuses, de Valentin le Désossé et de son chef d'orchestre, tenta de réagir. Il recourut à la publicité, que l'on n'appelait encore que la réclame.

"L'Elysée-Montmartre" est le bal le plus chouette de Paris" (sic).

Mais, bientôt, la lutte devint désespérée.

Elle se baladait avec un bouc

Zidler avait une manière de génie. Ami des artistes qu'il traitait largement, il commandait en 1891, à Toulouse-Lautrec, la première affiche du peintre pour le "Moulin-Rouge" où Lautrec mettait en scène la Goulue. Ce n'était évidemment pas cette commande qui allait déterminer le succès, mais l'instinct de Zidler ne l'avait pas trompé et il était en train d'assurer l'avenir mythique du "Moulin-Rouge", sans trop s'en douter, bien sûr.

La Goulue, elle, devenait une superbe étoile, crasseuse et mal embouchée. Grasse, glanche, moulée dans sa robe noire, elle traversait la foule du "Moulin" impassible, promenant avec insolence sur les beaux messieurs concupiscents et un peu fanés son regard fauve de fille de proie.

Elle se conduisait en vedette, comme nous dirions. Elle circulait dans Montmartre avec un bouc en laisse, par froid mépris pour les hommes. Elle amenait cette bête odieuse aux répétitions du quadrille. Elle affichait sa liaison — parmi bien d'autres — avec la Môme Montmartre qu'elle avait tirée de "L'Elysée-Montmartre".

Bref, un permanent scandale environnait la jeune femme de sa lueur louche.

Des reines nouvelles étaient nées

Et, coup sur coup, Zidler engageait Jane Avril et Yvette Guilbert. La Goulue, Jane Avril, Yvette Guilbert : un brelan de reines était constitué.

Jane Avril était toute différente.

La Goulue était l'animatrice du quadrille; Jane Avril en fut la soliste admirable, improvisant de merveilleux pas de côté, vertigineux, interrompus de pas tourbillonnants. C'était une orchidée sans venin, un merveilleux iris sorti de la décoration florale de l'époque. De ce tourbillon coloré émergeait un petit visage pâle et nerveux de vierge préraphaélite tout de même un peu trop maquillée, et quand Jane Avril quittait le Moulin, chapeauté de plumes et gantée de noir, la gentry se demandait si elle n'allait pas l'admettre !

Fine rousse souffreteuse, mince et déliée, ployant son corps de liane jusqu'à éventer du dos le parquet poussiéreux, douce, elle tenait pudiquement son "paquet de linges" au moment où, d'une jambe redressée et agitée, elle battait la cadence sur les airs de "la Vie parisienne".

Comment expliquer la présence de cette demi-ingénue, si artiste, si "bohème de Murger", dans ce caravansérail dont la brutalité expliquait le succès par le recours aux plus bas instincts ? C'est que Jane était folle de danse, folle à en mourir de ne pas danser.

Elle n'était pas vertueuse; mais elle n'était pas non plus, comme ses soeurs d'attelage, une beauté tarifiée. Elle dira ingénument dans ses "Souvenirs", publiés dans Paris-Midi en 1933 : "Par ailleurs, je fus vraiment très aimée. J'ai aimé, moi aussi, chaque fois différemment. A ce titre, j'espère qu'il me sera beaucoup pardonné."

Entre autres, elle avait été la maîtresse d'un prince impérial qui lui proposa même de mourir avec elle. Proposition qu'elle déclina !

Charles Zidler lui demanda aussitôt de participer au quadrille naturaliste. Elle accepta, mais ne voulut pas être rémunérée. Comme Valentin le Désossé, Jane Avril ne deviendra danseuse professionnelle que plus tard. Et elle avouera non moins naïvement que, lorsqu'elle fut payée pour danser, elle "n'y trouvait plus son plaisir accoutumé". Alors, elle se vengeait à corps et cœur perdus dans les valse désintéressées, sur les flonflons de Métra, de Strauss et de Waldteufel.

Lautrec, qui devenait le peintre officiel du "Moulin", l'adora. Elle allait déjeuner en petite camarade avec le nabot, chez le père Lathuille, où elle trempait son bec rose dans le saint-nicolas de bourgeuil de la maison. Le dimanche, elle filait à la campagne: Bougival, Rueil, Croissy, Chatou, Saint-Cucufa, la Grenouillère... Renoir la peignit. Oh ! oui, elle fut aimée, et non seulement par un prince ou par Lautrec, mais aussi par le grand Wilking farceur, Alphonse Allais, familier du "Chat-Noir", qui un soir lui déclara qu'il voulait l'épouser et qui, comme elle refusait, la poursuivit avec un revolver rue Trudaine, moitié riant, moitié pleurant. Jane Avril n'épousa pas Alphonse Allais.

Elle avait des "privileges" au Moulin

Devenue vedette des "Folies-Bergère" et du "Jardin de Paris" qui logeait derrière le défunt Palais de l'Industrie, à l'emplacement de l'actuel Petit-Palais, Jane Avril fuyait comme les hirondelles pour l'été à l'étranger, mais elle revenait l'hiver au "Moulin-Rouge". L'orchestre la saluait par "Retour d'avril", que toute la salle reprenait en choeur.

Douce Jane Avril ! Elle était bien différente du troupeau de bêtes à plaisir, querelleur et animal, du "Moulin". Zidler avait pour elle une tendresse paternelle. Il l'avait autorisée, seule, à porter des linges de couleur. Au "Moulin-Rouge", le blanc était de rigueur ! Les autres la jalouaient naturellement et faisaient courir le bruit qu'elle était une ancienne institutrice révoquée.

Un "Poil de carotte" féminin

"Or, dit-elle, je n'avais même pas le certificat d'études primaires." Zidler l'avait surnommée la Mélinite. Le surnom prit, mais Jane Avril ne l'accepta jamais. Elle préférait celui, plus banal, de Jeanne la Folle. Folle de vie, d'amour, de danse : une fauvette.

Cultivée, malgré ses débuts difficiles, née à Paris en juin 1868 d'une mère parisienne galante et d'un marquis italien, Luigi de Font, cette jolie rousse avait été une sorte de "Poil de carotte" féminin, victime d'une mère catastrophique, enfermée par les soins de celle-ci dans un asile, la fosse aux serpents du grand psychiatre Charcot.

Enfui à 17 ans alors qu'elle en paraissait 14, recueillie par des filles publiques encasernées, elle avait bientôt gagné le "Bal Bullier" en haut du boulevard Saint-Michel, où elle avait trouvé son premier surnom, "Fil de soie", en même temps que son premier amant. Le "Bal Bullier" n'était pas loin de la "Closserie des lilas", ni du "Vachette" au coin du boulevard Saint-Michel et du jeune boulevard Saint-Germain, établissement aujourd'hui remplacé par une banque. Elle fit ainsi la connaissance de Moréas, du bon Paul Fort, de Mallarmé, de Verlaine, d'Oscar Wilde et même de Barrès, qu'elle n'aimait guère.

En somme, une petite existentialiste !

Jane Avril au "Moulin-Rouge", surnommée plus tard "Petite secousse", c'est la fraîcheur d'une innocence relative dans la boue. Et si elle mena sa vie d'amant en amant, ce fut toujours avec une certaine ingénuité. Je connais peu de traits aussi émouvants que ce tout petit portrait de Jane Avril, trente ans plus tard, en 1953 : une vieille dame mince, distinguée, au regard doux, qui tricotait chez elle, les cheveux blancs. Mais la nuit, elle rêvait encore qu'elle dansait.

(A suivre)



Voilà ce qu'était le "Moulin-Rouge" en 1889. Ses grandes ailes tournaient lentement au-dessus d'une terrasse à balcon, bordée d'une bâtisse gothique (à gauche) et d'un chalet normand (à droite).

"La plus aimée"
Un prince
demanda à
**JANE
AVRIL**
de mourir
avec lui



C'est en 1891 que Zidler commanda à Toulouse-Lautrec la première affiche pour le "Moulin-Rouge". Elle mettait en vedette la Goulue et Valentin le Désossé.

Nul n'était plus doué pour conter l'épopée canaille et voluptueuse du célèbre quadrille du Moulin-Rouge que le biographe de Zola et auteur du Commandant Watrin, Armand Lanoux. Sous sa plume, c'est toute la tournée des grands-ducs qui revit. Les articles de M. Lanoux sont illustrés de reproductions des affiches du gnome génial Toulouse-Lautrec.

Voici le cinquième d'une série de neuf articles.

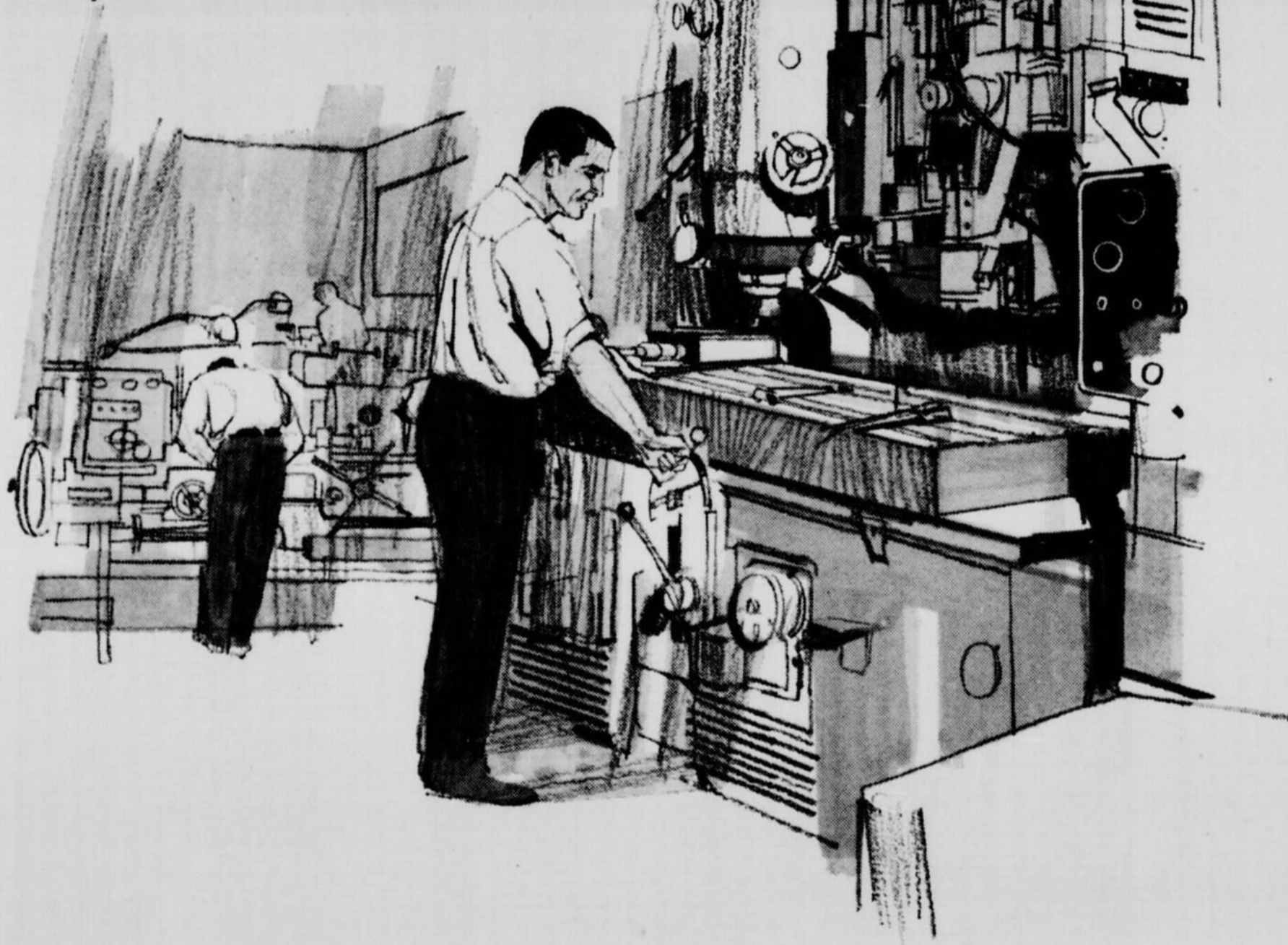


La Belle Époque
DU
**MOULIN
ROUGE**



Fawcett

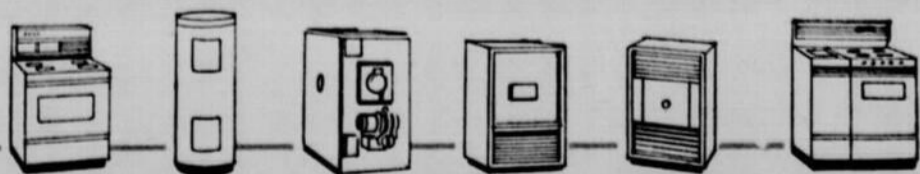
un **NOM** réputé
auquel on dit **OUI**



De même que Rome ne se fit pas en un jour, il faut du temps pour établir solidement une réputation. Il y a cent ans, FAWCETT commençait à se faire un "nom" au pays. Aujourd'hui FAWCETT est synonyme d'excellence. Depuis un siècle, FAWCETT fabrique des fournaies d'acier extra-épais et extra-lourd qui, en plus de la solidité, assure la durabilité et le degré désiré de chaleur soutenue, quel que soit le combustible utilisé : huile, gaz, charbon ou bois. De plus, le poids des fournaies FAWCETT élimine l'agaçante vibration. Pour

épargner jusqu'à 15.7% sur vos comptes de chauffage, pour vous assurer un service sans ennui bien longtemps après l'expiration de la garantie de 10 ans, fiez-vous à FAWCETT qui entend célébrer dans un siècle son deuxième centenaire de service inégalé. FAWCETT, dont les appareils automatiques portent le sceau d'approbation de la CSA, est un nom qui allie le progrès aux qualités traditionnelles : travail de qualité artisanale et emploi des meilleurs matériaux disponibles. Exigez FAWCETT... un *NOM* réputé auquel on dit OUI.

Enamel & Heating Products Limited, 9875 rue Meilleur - Montréal



ASSORTIMENT COMPLET D'APPAREILS POUR LE CONFORT DU FOYER

Coyez l'ami des BETES

L'affection du dompteur rend les fauves jaloux

André et Maya Mercier sont de grands amis des fauves. Ils en ont élevé plusieurs dans leur appartement. Un jour, l'un de ces animaux, un lionceau nommé Bimbo, leur avait été livré à l'âge de deux mois. Il était arrivé dans un état de fureur, ne se laissant pas approcher. Ses maîtres ne savaient quel parti prendre lorsque la chienne danoise de la maison, Kobé, s'approcha, l'allure décidée.

Au lieu de la bagarre que l'on appréhendait, ce fut la paix immédiate. Le lionceau se coucha aux pieds de la chienne et, de ce moment, ne cessa plus de lui obéir. Longtemps, ses maîtres ne purent rien obtenir de lui si Kobé n'était pas présente.

Quand Bimbo devint adulte, il fallut le donner au zoo. Il dévorait 22 livres de viande par jour. Mais la tristesse du fauve devint telle qu'il cessa de s'alimenter. Seules de fréquentes visites de son amie la chienne parvenaient à lui remonter le moral. Mercier les laissait parfois seuls pour quelques heures. Mais il n'aimait pas le comportement de la panthère qui occupait la cage voisine de celle de son lion. Chaque fois qu'elle voyait arriver la chienne danoise, elle faisait des bonds terrifiants. Or la panthère est grande dévoreuse de chiens.

Elle obtint ce qu'elle voulait

Mais un jour que la grille de séparation entre les deux cages avait été mal fermée, la panthère réussit à s'introduire chez ses voisins. On retrouva les trois animaux endormis, enlacés. La pan-



Agrementez VOTRE VIE !

Ici, un seigneur oriental s'anime sous les doigts de l'artiste. Plus de 21 sortes de graines ont été utilisées dans ce tableau...

Spaghetti, lentilles, orge, etc.

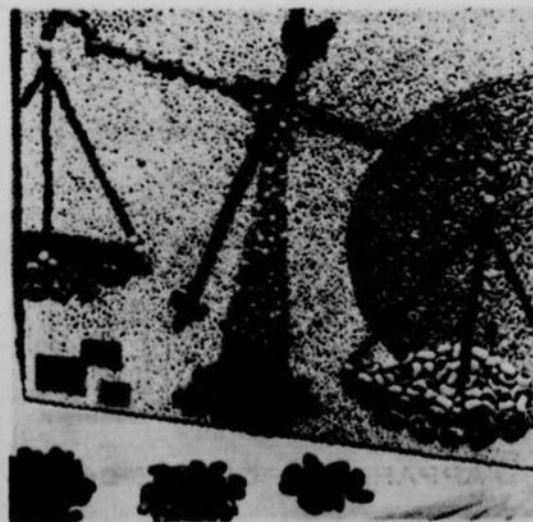
Des tableaux "à croquer"

Nous vous proposons aujourd'hui un hobby très amusant: il s'agit de confectionner des tableaux en utilisant des graines ou des pois séchés (spaghetti, lentilles, limas, orge, etc.) comme s'il n'était question que de tuiles en mosaïques. Vous pourrez reproduire aussi bien une nature morte qu'un tableau oriental.

Utilisez un morceau de plywood ou de "masonite" comme canevas; tracez-y au crayon ou à la craie le modèle que vous voulez décorer. Pour vous assurer du choix judicieux des couleurs, vous pouvez y peindre le fond du canevas dans les teintes désirées.

Vous collez les fèves directement sur le bois en employant une colle à base de lait; s'il s'agit d'une fève de lima, pressez-la individuellement; si, au contraire, vous utilisez de très petits grains, versez-en plusieurs sur la surface enduite de colle. Quand le tout sera sec, enlevez l'excédent. Avec un peu d'entraînement, vous obtiendrez de très beaux résultats: certains artistes réussissent des choses merveilleuses avec des graines de cantaloups ou de cactus.

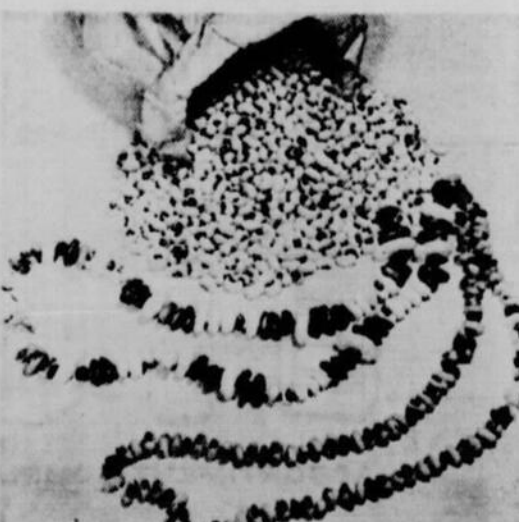
Vous pouvez disposer les graines dans diverses positions, à plat, inclinées ou les unes par-dessus les autres. Recouvrez ensuite de deux couches de laque, suivies de trois couches de "shellac" clair, en laissant bien sécher entre chaque opération...



Une nature morte faite de grains de maïs, de haricots et de carvi séchés...



L'artiste John Lennox a créé ce très beau Kwan Yin en utilisant 59 grains différents.



Les grains de toutes sortes imitent d'une façon extraordinaire la mosaïque...



Les fauves ont leurs étranges amitiés... tout comme ils ont leurs crises de jalousie, leur instinct de vengeance.

thère avait obtenu ce qu'elle voulait... et que les hommes avaient pris pour de la férocité: partager l'amitié du lion et de la chienne.

Ces bêtes que l'on dit sauvages n'ignorent donc ni la vengeance, ni la reconnaissance, ni l'amitié. Ces sentiments, que nous nous imaginons être si humains, ils peuvent aller très loin: jusqu'à trahir sa propre espèce au nom de l'affection portée à un humain; jusqu'à la jalousie mortelle.

Une dompteuse italienne préférait entre tous ses animaux un énorme tigre de Russie, qui lui vouait une tendresse indéfectible. Un soir, ses bêtes étaient nerveuses. Elle faisait travailler l'une d'elles sur le tabouret, tournant le dos aux autres. Elle ne s'aperçut pas que l'un des fauves se ruait sur elle. Au rugissement de douleur qui la fit se retourner, elle vit seulement que son tigre de Russie s'était jeté sur la bête écrasée à ses pieds. Entre la vie de son semblable et celle de sa maîtresse, il n'avait pas hésité...

Victime de la jalousie

Cette affection exclusive, le superbe animal allait la payer de sa vie. Les autres tigres étaient jaloux de la préférence que la dompteuse lui accordait. Ils se mirent à le haïr.

Et un soir, dans l'étroit couloir qui mène de la cage d'exercices aux abris nocturnes, le tigre qui suivait le préféré lui brisa l'échine d'un terrible coup de patte assené par surprise. Quand la dompteuse intervint, il était trop tard.

Le spectacle qui lui apparut était doublement terrifiant. Son ami mourait, mais il brûlait ses dernières forces dans une terrible colère qui la visait, elle. Visiblement, il lui reprochait de ne pas l'avoir préservé et sauvé, comme il l'avait fait quelques semaines auparavant. Mourant pour elle, son idole, il avait l'impression de mourir pour rien...





Le Docteur Labon

BRADLEY EDGINGTON



Comment est la petite Lemieux, Jules ?

Elle a une bronchite, mais elle ira bien, Luce.



C'est Elisabeth qui m'inquiète et je suis certain que Jack est inquiet lui aussi.



Jack Lemieux a-t-il dit quelque chose qui vous fait croire que sa femme l'inquiète ?

Ce n'est pas ce qu'il dit, c'est la FAÇON dont il a parlé !



À ma question : "Comment est Elisabeth ?" Il a répondu : "Bien", mais il a ajouté que de temps à autre, elle semble préoccupée.

La plupart des femmes ne sont-elles pas préoccupées ?



ENTRE-TEMPS, AU BUREAU DE VAN BERN...

Comment... comment Jack peut-il faire une telle chose à Elisabeth ?

Votre gendre est au fond un chic type, Mme Lamoureux. L'indiscrétion, chez un jeune, ce n'est pas un crime !



Docteur van Bern, comment donc avez-vous su que Paula Larocque est la femme de Jack ?

PARDI ! Jack lui-même me l'a dit !



Avez-vous déjà rencontré cette femme ?

Je me suis fait un devoir de la voir !



Voudra-t-elle divorcer d'avec Jack ?

Ça, ma chère Mme Lamoureux, c'est mon prochain problème. Je ferai tout en mon pouvoir pour la convaincre que le divorce s'impose.

©1963 Field Enterprises, Inc. Reg. U.S. Pat. Off.



Ayez confiance en moi ! Il est très important que vous vous teniez coite. Jack ne doit pas savoir que je vous dis tout !

Je ne dirai pas un mot, docteur, et merci encore une fois.

BRADLEY EDGINGTON



Obtenez votre propre

VALET

Justin Quik



C'EST FORMIDABLE!

C'EST AMUSANT!

- Le valet Justin Quik a quatre crochets pour y suspendre vos vêtements et un porte-chaussures en métal. Il vous aidera à garder votre chambre bien rangée.
- Il a une règle graduée de 6 pieds. Vous pourrez enregistrer votre taille et la comparer avec celle de vos amis.
- Le valet Justin Quik est fait d'un robuste panneau, peinturé de couleurs vives. Il mesure 4 pieds de hauteur par 2½ pieds de largeur.
- **SEULEMENT \$3.00... Mais il vaut sûrement deux fois plus!**
- Pour obtenir votre valet Justin Quik, demandez à maman d'acheter du Nestlé Quik*, votre breuvage au chocolat favori. Découpez le verre de n'importe quelle boîte de Nestlé Quik (ou un fac-similé raisonnable), ajoutez \$3.00 en mandat ou chèque, inscrivez vos nom et adresse et postez à :

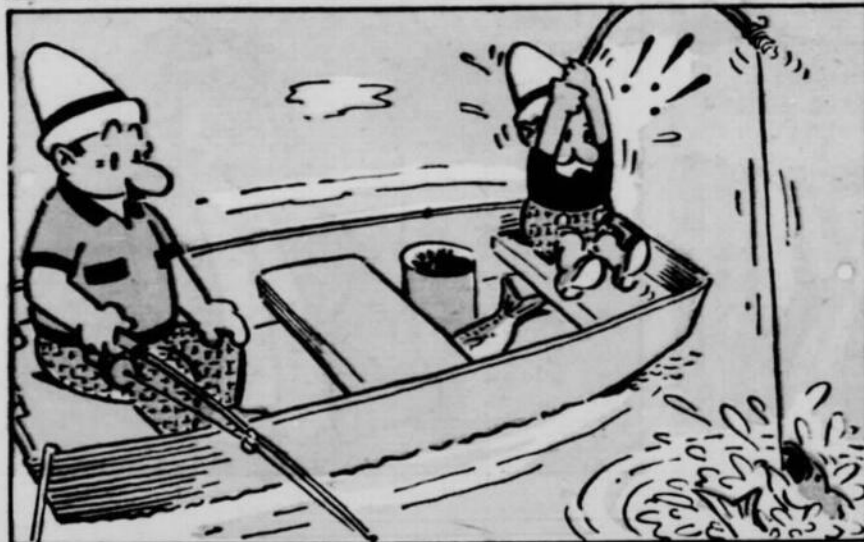
NESTLÉ (CANADA) LTD.,
Case postale 606,
Succursale Rosemont,
Montréal 36, P.Q.

*Marque Déposée



Ferdinand

MIK



**MONSIEUR
SAINT-GALLON**

Je viens de faire poser une fenêtre panoramique.

Afin que vous voyiez mieux dehors ?

Non.

...pour que les gens me voient!

JEAN LE PROFILÉ, le fameux acteur

Vedette de théâtre, cinéma et T.V.

JONES & RIDGEWAY



Fernand Denis

COMMENTE LES

FAITS ET GESTES

De quoi demain sera-t-il fait ?

Le monde que nos enfants habiteront sera étrange et magnifique, si l'on en croit les pronostics que nous rapportent les dépêches. En voici une dizaine, que nous avons glanées en une seule journée.

Henry C. Roberts, traducteur et interprète de Nostradamus, astrologue et médecin français (1503-1566), auteur du fameux

Spécial à FAITS ET GESTES

recueil de prédictions dit "Centuries", prétend que d'ici au solstice d'été 1964, une Américaine se révélera comme étant l'égal de Catherine de Médicis, reine de France en ce qui concerne l'influence et la puissance politique. M. Roberts révèle aussi que Nostradamus a prédit que la "guerre froide" durera jusqu'en l'année 1999, alors que tous les habitants de la planète devront s'unir pour repousser une invasion des habitants de la planète Mars.

Des experts, réunis en une conférence d'Américains et d'Européens pour discuter de

stratégie spatiale, prévoient que les baisers d'adieu entre les couples dont l'un des membres quitte la Terre pour se rendre en d'autres corps célestes, seront interdits, de crainte de propager des microbes et aussi pour empêcher la "température émotive" de monter avant l'envoi de l'appareil.

Les montres de l'avenir seront des merveilles de précision. Des ondes électroniques, irradiées de Greenwich (Angleterre) seront captées par de minuscules récepteurs qui agiront comme régulateurs automatiques des montres.

Certains spécialistes en agriculture estiment que dans dix ans, des dindes d'un poids de cent livres seront en vente partout.

Virginia Graham, spécialiste en soins de beauté, annonce que d'ici trois ans, les hommes se teindront les cheveux autant que les femmes.

Le Dr Gyula Denes, thérapeute en psychodrame (?), en anglais, "psychodrama therapist", annonce que les hommes d'Amérique du Nord évoluent vers le type du mâle européen : ils seront plus polis, plus tendres envers les femmes, plus sentimentaux.

Un savant britannique est certain qu'avant dix ans, ses collègues auront perfectionné un robot capable d'entretenir une maison jusque dans les plus petits détails.

Les maisons de l'avenir seront littéralement cousues sur place, en moins d'une heure, sur le site de votre choix, d'après les ingénieurs à l'emploi d'une des plus grosses fabriques de pièces d'assemblage au monde.

Les familles du futur (proche) obtiendront leur lait de certains herbages, des gosses de pois et des feuilles de chou, plutôt que des vaches. Dans les laboratoires britanniques, on réussit déjà à fabriquer du lait en extrayant des protéines des feuilles vertes, auxquelles on ajoute des vitamines, des sels minéraux et des gras végétaux. Le seul problème qui demeure : comment éliminer la saveur de légumes dans ce "lait".

Mme Fred J. Tooze, présidente de l'Union féminine et chrétienne de la Tempérance, est certaine que la prohibition des alcools sera établie dans le monde entier, dans une dizaine d'années, "même si la plupart des gens nous appellent des petites vieilles portant des bonnets de sorcière".



"Witchi-koutchi, witchi-koutchi"

SEA PALLING, Norfolk, Angleterre : devant les citoyens de ce village anglais au bord de la mer, le dompteur NYOKA joue sur la plage avec SIMBA, son lion âgé de quatre ans, exactement comme un petit garçon jouerait avec son chat. Pourtant, ce félin, que l'on aperçoit ci-haut dans une altitude pâmée sous les chatouillements de son maître, n'a pas la douceur que l'on pourrait croire, quand quelqu'un d'autre s'avise d'être trop familier avec lui. Il a failli dévorer un belluaire, récemment, qui avait voulu le taquiner. Simba et son dompteur Nyoka sont en ce moment des acteurs dans une série d'aventures en pleine jungle, qu'irradie la télévision britannique, où les rugissements du "roi des animaux" son aussi impressionnants qu'on le désire.

Re-our au sifflet. — Deux fois en 48 heures, des avions se sont heurtés en plein vol : des Mirage-III-C au-dessus de Vesoul, un Viscount et un Dakota au-dessus d'Ankara. Les statistiques font ressortir que ces accidents sont de plus en plus fréquents en raison de l'encombrement du ciel, bientôt comparable à celui des routes. Si bien que l'on sera peut-être obligé, déclare avec ironie un pilote européen, de revenir au règlement de circulation aérienne déposé par l'Aéro-Club de France en 1910, qui prévoyait notamment : "Tout navire aérien qui se dispose à en dépasser un autre doit d'abord l'en avertir par un son de sifflet, puis le passer à sa droite à plus de 50 mètres (154 pieds) et, en hauteur, dans un plan atmosphérique supérieur de 50 mètres à celui dans lequel évolue le navire qu'il dépasse."

Spiritueux

A Luton (Angleterre), Florence Winifred Slough, demoiselle célibataire âgée de 61 ans, a bu du gin jusqu'à mort, a déclaré le verdict du coroner. Une voisine a témoigné qu'après le décès de Mlle Slough, elle avait aidé à sortir de la maison de la défunte "vingt et un gros sacs et cinq fois le contenu de la baignoire" de bouteilles de gin vides.

Utilisation pratique. — Les policiers qui exécutent des raids pour saisir de l'alcool illicite dans la Caroline du Nord, déclarent que des meubles précieux sont utilisés pour cacher les flacons de whisky de la variété "moonshine". Entre au-

tres, ils ont découvert dans une commode du 17e siècle, évaluée à \$3,000, un compartiment secret qui recélait 80 bouteilles d'alcool. La seule installation de cette cachette a dû coûter plus de \$600. Ils ont aussi trouvé des fauteuils datant des premiers temps de la colonie, et d'une grande valeur artistique, dont on avait creusé les bras et les dossiers afin d'y dissimuler des spiritueux. Il est certain que les artisans et les ébénistes qui façonnèrent jadis, avec patience et amour, ces meubles précieux, ne se doutaient guère de l'usage qu'en feraient certains de leurs descendants.

Petit courrier

La semaine dernière, l'un des grands cinémas de Montréal a refusé de me laisser entrer,

parce que j'avais avec moi mon petit chien pékinois. Je comprends que la censure veuille dans votre province, mais le film ne devait pas être assez osé pour exciter un petit chien comme le mien? — Manona Muffier, New York.

M. le rédacteur : Une demoiselle Irma Ladouceur est venue à mon bureau solliciter le poste de secrétaire privée. Elle est très jolie, mais ne connaît pas l'anglais, ne sait pas prendre correctement une dictée en français, ignore la sténographie et s'est révélée incapa-

ble de taper à la machine à écrire. Elle réclame néanmoins un salaire de \$150 par semaine et m'affirme l'avoir obtenu chez son ancien patron, qui est, si j'ai bien compris, réalisateur à Radio-Canada. Quand je lui ai demandé pourquoi, malgré pareille ignorance, ce monsieur lui versait \$150 par semaine, elle s'est contentée d'ouvrir de grands yeux innocents et de dire : "Vraiment, je ne peux pas concevoir." Je n'y ai rien compris, mais vous, avec votre expérience des gens, qu'en pensez-vous? — Menloza Lachaine, Montréal.

Cher Menloza Lachaine. — J'en pense que vous non plus n'avez pas la conception facile.

Enseignement

A Wilhelmshaven (Allemagne), les écoles élémentaires ont institué des leçons sur l'art de téléphoner, afin que les enfants sachent, dès leur âge le plus tendre, l'étiquette de la conversation au bout du fil.

Belle occasion! — A Exmouth (Angleterre), des écoliers ont placé, dans le journal local, cette petite annonce : "A vendre, belle maison de style géorgien." La belle maison en question est leur école.

Réaction à chaîne. — A Meriden (Connecticut), le Board of Education a eu des embêtements sérieux après avoir défendu aux jeunes filles des quatre high schools d'arborer des bouquets de corsage aux danses scolaires avec de jeunes garçons. Le Board a reçu d'amères protestations et même des menaces de poursuites judiciaires de la part des 16 fleuristes de la ville.



Au bercail

PARIS. — La ravissante JENNY ASTRUC a quitté les studios américains pour retrouver son Montmartre natal. Cette vedette des Folies-Bergère présente des numéros à l'hôtel Tropicana, à Las Vegas, après quoi elle négocia quelques engagements dans les studios d'Hollywood. On ignore s'ils résulteront en des contrats, mais, en attendant, les Parisiens sont bien contents de la revoir...

Aviation

Une compagnie d'aviation de Nice offre aux grand-mères de recevoir le baptême de l'air grâce à des vols spéciaux jusqu'à Paris. Mme Jeanne Carreau, 86 ans, dont un petit-fils est steward à bord d'un de ces avions, a inauguré les nouveaux voyages avec deux "petites amies" : Geneviève Steinberg, 94 ans, et Alice Hirsch, 79 ans.

LES

TABLETTES PHILLIPS'

de LAIT de MAGNÉSIE

REMETTENT L'ESTOMAC DÉRANGÉ

Saveur de Menthe

Aussi délicieuses que des pastilles de menthe, les Tablettes Phillips' à saveur de menthe sont faites avec l'un des neutralisants les plus rapides et les plus efficaces — et vous apportent un soulagement presque instantané de l'hyperacidité, ainsi que des dérangements d'estomac et des aigreurs qui l'accompagnent. Ayez-en donc toujours une boîte pratique sur vous.

Tous les films que vous verrez à l'antenne de Radio-Canada durant l'été

Voici la liste
complète
des films qui seront
à l'affiche du canal 2,
durant les mois d'été.

Ils sont
divisés en quatre
séries.

On y trouvera
les plus grands noms
de la mise en scène,

ainsi que les
vedettes

les plus connues
du cinéma

français, américain,
italien,

allemand ou japonais.

En plus des
films mentionnés dans ces
pages,

Radio-Canada présentera

au cours de l'été

des longs métrages

de qualité

durant les périodes suivantes :

l'après-midi,

à 2 heures et à 3 h. 30,

du lundi au vendredi;

le soir à 10 h. 30,

les lundi, mardi,

mercredi,

vendredi et samedi.

Les Epoux terribles

Un architecte, garçon énergique et sérieux, s'est épris d'une étudiante sympathique en diable mais turbulente ! Il l'a épousée, pour s'apercevoir que, avec elle, la vie n'a rien de monotone. L'incompréhension se glisse peu à peu entre eux. On parle même de séparation... Au cours d'une rencontre décisive, on se jette ses quatre vérités à la tête, on s'injurie même, pour tomber amoureux dans les bras l'un de l'autre. (6 juillet.)



La Prière du soldat

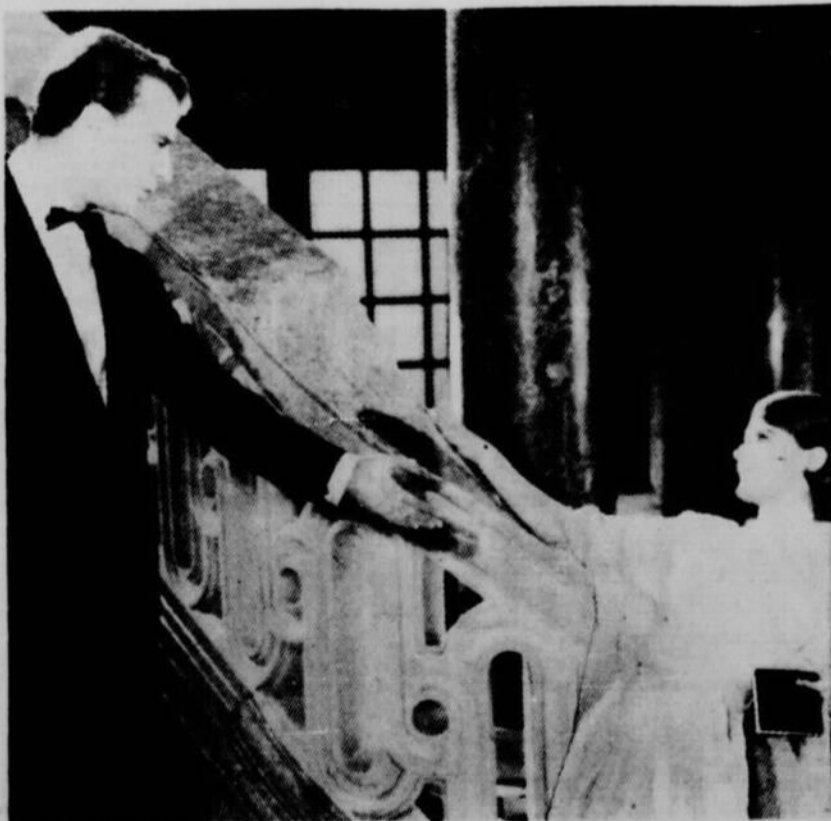
Le détachement que conduisait Kaji est décimé par des unités soviétiques. Avec deux autres soldats, Kaji fuit, après avoir poignardé une sentinelle. Puis, ce sont des aventures quasi inhumaines qui font dire à Tange qui s'est joint au groupe: "Peut-être payons-nous trop cher cette liberté pourrie". Émergeant enfin de cet enfer, Kaji se réjouit à la pensée qu'il retrouvera bientôt sa femme en Mandchourie. Mais la mort guette... (18 juillet.)



Un palace froid dans lequel une société riche et désœuvrée se livre sans passion aux jeux du hasard, de la danse, de la conversation mondaine, du tir au pistolet... Un inconnu qui revient constamment vers une jeune femme qu'il prétend reconnaître...

L'Année dernière à Marienbad

La femme rit, croit à un jeu. Puis, prenant peur, elle se raidit. Elle ne veut pas laisser ce monde faux qui est le sien, son mari tendre mais distant. Le présent et le passé se confondent. La tension augmente chez les trois personnages. Cédant enfin, la jeune femme accepte de suivre l'inconnu... vers l'amour ou la mort. (22 août.)



Dans la série

"DOCUMENTS"

- 9 JUIN LE MONDE ET LA TELEVISION
16 JUIN L'AMERIQUE INSOLITE
23 JUIN A LA RECHERCHE D'ALBERT CAMUS
LEONARD DE VINCI
Biographie d'après les oeuvres du peintre.
30 JUIN LA MEMOIRE COURTE
Documentaire historique réalisé par H. Torrent.
La France pendant la dernière guerre.
7 JUILLET HEMINGWAY
Biographie du grand écrivain.
CORRIDA A MALAGA
Réalisation de Ricardo Leacock. Combats de taureaux avec les toréadors Dominguin, Ordonez et la présence d'Hemingway.
14 JUILLET LA VIE PASSIONNEE DE CLEMENCEAU
21 JUILLET DE L'AGE DE PIERRE A L'AGE ATOMIQUE
Etude de moeurs réalisée par Roger Blais.
LE CHAMP DU POSSIBLE
Derniers progrès dans le domaine des communications.
28 JUILLET L'AGE DU JAZZ
La période de 1920-1930 aux Etats-Unis.
NEW YORK 1900
Nous vivons l'évolution de New York et des Etats-Unis, de 1900 à la Première Guerre mondiale.
4 AOUT TOUTE LA VERITE SUR LE PROCES DE NUREMBERG
Documentaire historique réalisé par J. J. Hedecker et J. Leer.
10 JUIN 1944
Evocation du massacre de Oradour-sur-Glane.
11 AOUT LES DEUX VISAGES DU JAPON
Le Japon ancestral et le Japon moderne.
LES MARINES
Film de François Reichenbach. L'entraînement des "marines" américains.
18 AOUT LE MYSTERE PICASSO
(Prod. 1956)
Picasso, filmé par Henri-Georges Clouzot, crée sous nos yeux quelques nouvelles oeuvres.
25 AOUT AU COEUR DE L'ORAGE
(Prod. 1948)
Reportage historique sur le maquis français durant la dernière guerre.
1er SEPTEMBRE DESCRIPTION D'UN COMBAT
(Prod. 1961)
Reportage ethnique réalisé par Chris Marker.
TOUTE LA MEMOIRE DU MONDE
Réalisation d'Alain Resnais.
La Bibliothèque nationale à Paris.
8 SEPTEMBRE LE TEMPS DU GHETTO
(Prod. 1961)
Réalisation de F. Rossif. Documentaire authentique sur le ghetto de Varsovie.
15 SEPTEMBRE TONNERRE SUR LE MEXIQUE
(Prod. 1961)
Montage de Sol Lesser d'après le matériel filmé par S. M. Eisenstein au Mexique.
EISENSTEIN
Biographie du réalisateur d'après des documents authentiques.
22 SEPTEMBRE JOLI MAI
Le mois de mai 1962 à Paris, vu par Chris Marker.

Charles Bailly (Fernandel) décide de s'évader de la ferme où il travaille en tant que prisonnier de guerre. Idée originale, il amènera une vache avec lui. Comment redouter ce K.G. qui mène calmement une bête d'une ferme à l'autre ? L'équipée n'est cependant pas de tout repos. Les aventures drôles se multiplient pour lui et Marguerite.

La Vache et le Prisonnier

Marguerite, c'est la vache qu'il risque de perdre dans un troupeau de ses congénères. Il est embarqué par hasard avec des prisonniers français. Il rencontre des prisonniers russes qui acceptent de l'aider mais veulent manger Marguerite ! Il se fait arrêter par de faux S.S. qui auront un sort moins heureux. (14 juin.)



Dans la série

"CINEMA INTERNATIONAL"

- 14 JUIN **LA VACHE ET LE PRISONNIER**
Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, Pierre Louis, Richard Winckler et Albert Rémy. (Franco-italien.)
- 21 JUIN **OPERATION TIGRES**
Comédie réalisée par V. Fetine, avec Margarita Nazarova, Evguenil Leonov, Alexis Gribov et Vladimir Belokourov. (Russe.)
- 28 JUIN **LA DANSEUSE ET LE BON DIEU**
Comédie féerique réalisée par Leonviola, avec Marietto, Vera Tchekova et Vittorio de Sica.
- 5 JUILLET **L'AFFAIRE NINA B.**
Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Najda Tiller, Pierre Brasseur, Jacques Dacqmine et Walter Giller. (Français.)
- 12 JUILLET **LES LIVREURS**
Comédie burlesque de Jean Girault.
- 19 JUILLET **ÇA VA ETRE TA FETE**
Film policier de Pierre Montazel, avec Eddie Constantine, Barbara Laage, Stephan Schnabel et Claude Cervel. (Franco-italien.)
- 26 JUILLET **LES ANGES MARQUES**
Drame social de Fred Zinnemann, avec Montgomery Clift et Aline MacMahon. (Suisse.)
- 2 AOUT **MISSION ULTRA-SECRETE**
Comédie satirique de Luciano Salce.
- 9 AOUT **LE BOIS DES AMANTS**
Drame de guerre réalisé par Claude Autant-Lara.
- 16 AOUT **UN PIGEON QUI PIGE**
Comédie burlesque de Norman MacLeod, avec Red Skelton, Vivian Blaine, Janet Blair et Jay C. Flipen. (Américain.)
- 23 AOUT **DONATELLA**
Comédie réalisée par Mario Monicelli, avec Elsa Martinelli, Gabriel Ferzetti, Walter Chiari, Xavier Cugat et Abbe Lane. (Italien.)
- 30 AOUT **OKINAWA**
Film de guerre de Lewis Milestone, avec Richard Widmark, Jack Palance et Reginald Gardiner.
- 6 SEPTEMBRE **LA MILLIEME FENETRE**
Etude sociale réalisée par Robert Ménégot, avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant, Barbara Kwiatkowska et Michel de Ré. (Français.)
- 13 SEPTEMBRE **A PARIS TOUS LES DEUX**
Comédie burlesque réalisée par Gerd Oswald, avec Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg et Martha Hyer. (Américain.)
- 20 SEPTEMBRE **SIGNE, ARSENE LUPIN**
Comédie policière réalisée par Yves Robert, avec Robert Lamoureux, Alida Valli, Roger Dumas et Michel Etcheverry. (Français.)
- 27 SEPTEMBRE **DOUZE HOMMES EN COLERE**
Drame psychologique des jurés d'assises, réalisé par Sidney Lumet, avec Henri Fonda, Lee J. Cobb et E. G. Marshall. (Américain.)
- 4 OCTOBRE **LES FOUS DU ROI**
Satire sociale de Robert Rossen, avec Broderick Crawford, Joanne Dru et Mercedes McCambridge.

Dans la série

"CINE CLUB"

- 13 JUIN **UNE VIE**
Drame psychologique d'après le roman de Gyp de Maupassant, réalisé par Alexandre Astruc, avec Maria Schell, Christian Marquand et Pascale Petit. (Français.)
- 20 JUIN **LES ENFANTS TERRIBLES**
Tragédie symboliste d'après Jean Cocteau, réalisée par Jean-Pierre Melville, avec Nicole Stéphane, Edouard Dhermite et Renée Cosima.
- 27 JUIN **LES JEUX DE L'AMOUR**
Comédie sentimentale réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Pierre Cassel, Geneviève Cluny et A. Maury. (Français.)
- 4 JUILLET **LES BAS-FONDS**
Drame social réalisé par Jean Renoir, d'après l'oeuvre de Gorki, avec Jean Gabin, Suzy Prim et Louis Jouvet. (Français.)
- 11 JUILLET **UMBERTO D**
Drame social réalisé par Vittorio de Sica, avec Carlo Battisti et Maria Pia Casilio. (Italien.)
- 18 JUILLET **LA PRIERE DU SOLDAT**
Drame de guerre réalisé par Masaki Kobayashi. (Japonais.)
- 25 JUILLET **CORPS SANS AMES (La Dame sans camélia)**
Etude de moeurs réalisée par Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose, Gino Cervi et Andrea Checchi. (Italien.)
- 1er AOUT **SENSO**
Drame passionnel réalisé par Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti.
- 8 AOUT **LOLA MONTES**
Biographie romancée de la vie de Lola Montes, réalisée par Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. (Franco-allemand.)
- 15 AOUT **ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES**
Comédie policière de Frank Capra, avec Cary Grant, Joséphine Hull, Raymond Massey et Peter Lorre. (Américain.)
- 22 AOUT **L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD**
Drame réalisé par Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoeff.
- 29 AOUT **DU RIFIPI CHEZ LES HOMMES**
Drame du "milieu" réalisé par Jules Dassin, avec Jean Servais, Robert Manuel et Magali Noël.
- 5 SEPTEMBRE **LE DIABLE AU CORPS**
Comédie dramatique réalisée par Claude Autant-Lara, avec Micheline Prestle et Gérard Philipe.
- 12 SEPTEMBRE **SILLAGE**
Film réalisé par Roman Polanski, avec Leon Niemczyk, Jolanta Umecka et Zygmunt Malanowicz.
- 19 SEPTEMBRE **L'ECLIPSE, d'Antonioni**
- 26 SEPTEMBRE **En exclusivité, un film français réalisé en 1962.**

Dans la série

"BILLET DE FAVEUR"

- 15 JUIN **ON MURMURE DANS LA VILLE**
Comédie satirique réalisée par Joseph-L. Mankiewicz, avec Cary Grant, Jeanne Crain et Kathedine Locke. (Américain.)
- 22 JUIN **WEEK-END A PARIS**
Comédie réalisée par Gordon Parry.
- 29 JUIN **LA GAMBERGE**
Comédie sentimentale réalisée par Norbert Carbonnaux, avec Jean-Pierre Cassel, Françoise Dorléac et Arletty. (Français.)
- 6 JUILLET **LES EPOUX TERRIBLES**
Comédie de caractère par Antonio Pietrangeli, avec Jacqueline Sassard, Gabriel Ferzetti, Mario Marin et Tina de Mola. (Franco-italien.)
- 13 JUILLET **LA FLECHE BRISEE**
Drame d'aventures réalisé par Delmer Daves, avec James Stewart et Jeff Chandler. (Américain.)
- 20 JUILLET **LA VEUVE JOYEUSE DE L'OUEST**
Comédie réalisée par Charles T. Barton, avec Abbott et Costello, Marjorie et Audrey Young.
- 27 JUILLET **LE PRISONNIER DU TEMPLE**
Reconstitution historique réalisée par Brian Desmond-Hurst, avec Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell et Richard O'Sullivan. (Anglais.)
- 3 AOUT **DEUX NIGAUDS COWBOYS**
Comédie burlesque réalisée par Erle C. Kenton, avec Abbott et Costello et Grace MacDonald.
- 10 AOUT **ECHEC A BORGIA**
Drame historique de Henri King, avec Orson Welles, Tyrone Power et Wanda Hendrix. (Américain.)
- 17 AOUT **LE RETOUR DE FRANK JAMES**
Film d'aventures de Fritz Lang, avec Henri Fonda, Gene Tierney et Jackie Cooper. (Américain.)
- 24 AOUT **COMMANDO EN GUERRE**
Film de guerre de Julian Amyes, avec Stephen Boyd, Stanley Baker, George Baker et Michael Medwin. (Anglais.)
- 31 AOUT **VOYAGE FANTASTIQUE**
Drame réalisé par Henri Koster, avec James Stewart, Marlene Dietrich, Glynis Jones et Janelle Scott. (Américain.)
- 7 SEPTEMBRE **LE MAITRE DE POSTE**
Drame de Josef Von Baky, avec Eva Bartok, Ivan Desney, Karl Bohm et Walter Richter. (Autrichien.)
- 14 SEPTEMBRE **LA VERTE MOISSON**
Film de la Résistance réalisé par François Villiers, avec Pierre Dux, Dany Saval, Francis Lemonnier et Claude Brasseur. (Français.)
- 21 SEPTEMBRE **ESCAPADE AU JAPON**
Film d'aventures réalisé par Arthur Lubin.
- 28 SEPTEMBRE **LES ESPIONS**
Film d'espionnage réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Curd Jurgens, Peter Ustinov et Sam Jaffe. (Français.)
- 5 OCTOBRE **AVEUX SPONTANES**
Film d'espionnage d'après une nouvelle de Pauline et Paul Gallico, réalisé par Robert Parrish, avec Dana Andrews, Maria Toren et George Sanders.



L'auteur à l'oeuvre, ci-haut, a suscité l'admiration des grands et des petits (voir photo du centre). On a surtout aimé ses tigres (photo du bas).

Senaka Senanayake

est-il la réincarnation d'un grand peintre ?

Des enfants ont accroché leurs toiles à la Guildhall Art Gallery, à Londres, et l'un d'entre eux a stupéfié les amateurs d'art ! Il s'agit de Senaka Senanayake, Cingalais de 12 ans. Ses oeuvres témoignent d'un tel talent pour son âge que les spécialistes d'art orientaux les plus sceptiques inclinent à



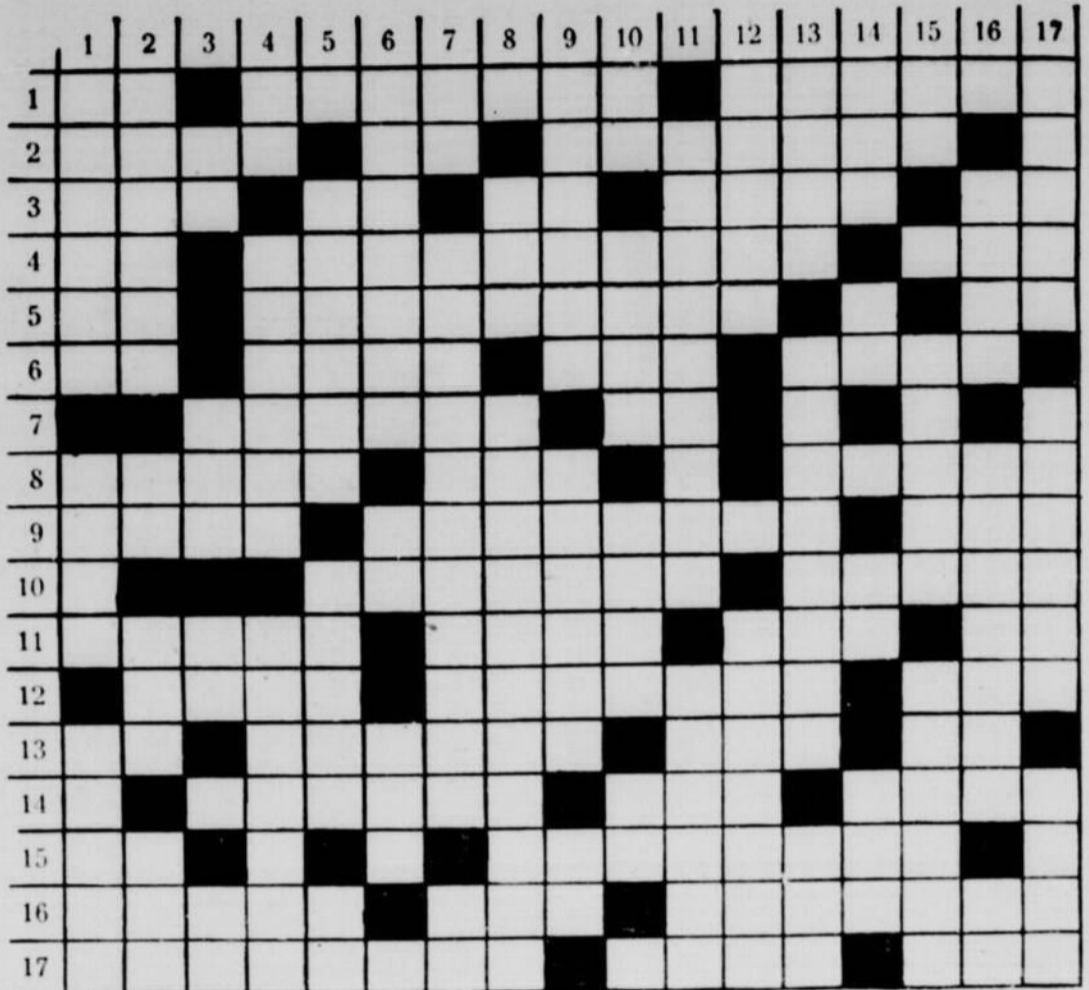
penser qu'ils ont devant eux une réincarnation de l'esprit d'un des plus grands peintres du monde.

A côté des oeuvres géniales de Senaka, les barbouillages des autres enfants présentent beaucoup moins d'intérêt... cela va sans dire.



MOTS CROISÉS

PROBLEME No 105



HORIZONTALEMENT

- 1—Exclamation. — Du verbe accoler. — Cabriolet à deux chevaux attelés en fleche.
- 2—Sortis, publiés. — Du verbe avoir. — Herbe qui repousse dans les prés après une première fauchaison (plur.).
- 3—Rivière, en espagnol. — Sigle d'une agence de presse. — Abrev. de cela. — Exprimer sa gaieté par une mimique et des bruits de la bouche et de la gorge. — Du verbe avoir.
- 4—Suffixe désignant les alcools. — Attaques faites sans provocation. — Petit poème épique.
- 5—Préfixe signifiant "deux". — Qui a de la grâce, qui est agréable. — Partie dure du corps humain.
- 6—Voyelles jumelles. — Préfixe signifiant air. — Article simple (en lettres mélangées). — Les tavernes de Londres.
- 7—Vastes étendues d'eau situées entre deux continents. — Deux voyelles.
- 8—Faire un double à un papier, à une étoffe. — Adjectif possessif anglais. — Du verbe sonder.
- 9—Donner un coup de pied en parlant d'un animal. — Enflée. — Moitié de Nelson.
- 10—Sorte de broderie, de dentelle, composée de fleurs, d'arabesques dépourvues de fond. — Etablissement où l'on transforme certains produits pour servir à l'usage courant.
- 11—Du verbe abimer. — Sans esprit, sans jugement (plur.). — Les trois consonnes de Fiset. — Pronom personnel indéfini.
- 12—Dieu du tonnerre dans la mythologie scandinave. — Mise en tresses. — Avalée en parlant d'une liqueur.
- 13—Du verbe pouvoir. — Genre de mollusques lamelibranches qui forent les bois des navires. — Liquide suppuré par une plaie. — Deux voyelles.
- 14—Du verbe mésuser. — Monnaie roumaine. — Entendre.
- 15—Sigle latin signifiant "c'est-à-dire". — Nom de deux îles de Hollande.
- 16—Séraphin. — Abrév. d'altitude. — Attachées par des clous.
- 17—Celle qui masse. — Ville de Tchécoslovaquie. — Petits ruisseaux.

VERTICALEMENT

- 1—Nom de plusieurs rois de Judée. — Du verbe prier. — Dernier roi de Troie.
- 2—Province italienne. — Parcours des yeux. — Unité thermique britannique. — Prénom féminin.
- 3—Fille d'Inachos. — Oiseau palmipède qu'on élève. — Voyelle et consonne. — Le meilleur de tous.

- 4—Du verbe avoir. — Provoquer, irriter petit à petit. — Qui font mouvoir.
- 5—Donner son agrément. — Du verbe garer. — Voyelles jumelles.
- 6—Cardinal italien qui sacra Napoléon roi d'Italie en 1805. — Article contracté. — Petits ruisseaux.
- 7—Diphongue. — Spécialistes des sciences économiques. — Du verbe avoir.
- 8—Ainsi, en latin (lettres mélangées). — Qui peut être supporté.
- 9—Mis de niveau (plur.). — Chemins. — Conjonction.
- 10—Pronom personnel. — Genre de myriapode. — Grand pays d'Europe et d'Asie. — Deux consonnes.
- 11—Fruit du groseillier. — Discours, en anglais.
- 12—Philosophe et historien français (1828-1893). — Partie d'un végétal.
- 13—Mélodies. — Celles qui posent. — Espèce de serpent (anagramme).
- 14—Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Appris. — Abrév. de saint. — Sigle d'un organisme international.
- 15—Deux consonnes. — Expulsé de sa patrie. — Témoigner sa mauvaise humeur ou son ressentiment par une mine renfrognée, par son silence.
- 16—Terre élevée en talus le long d'un mur pour y semer des primeurs. — Du verbe dénouer. — Du verbe avoir.
- 17—Les neuf déesses qui présidaient aux arts libéraux. — Exhale son haleine. — Premier évêque de Gaspé.

SOLUTION NO 104

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	P	R		C	A	S	U	C	C	O	M	B	A		P
2	H	A	B	I	L	L	E	E	S		A	L	L	I	A	R
3	A	L	M	O	A					V	M	A	R	R	I	
4	T	A			P	E	R	T	U	I	S	A	N	E	S	T
5	C	E	R	U	S	E		V	A	L		P	L	I		
6	N	E	R	A	C		N	O	C	H	E	R		H	E	M
7	E	A	T	O	U	T	S		E		O	R	E	G	O	N
8	T	A	M	I	L		A		P	L	A	T	E	M	E	N
9	M		C	O	U	T	R	E		R		D	E		I	
10	R	I		A	G	R	I	O	N		S	O	U		D	A
11	O		B	E	N	O	D	E	T		M	I	A	U	L	E
12	M	I	E	L		E	N	E		U	N	I	S	S	O	N
13	E	M		E	M	S		R	I	E	U	S	E	S		A
14	P	E	S	O		V	O	T	R	E		N	E	R	O	N
15	C	A	N		D	O	N	N	A	I		E	T	N	A	I
16	A	I	D	R	E	S		T	E	P	I		A	R	N	O
17	P	R	E	S	S	E	R		I	S	O	L	A	T	I	O



Le professeur Ben Weider

...pour que la famille entière se maintienne toujours

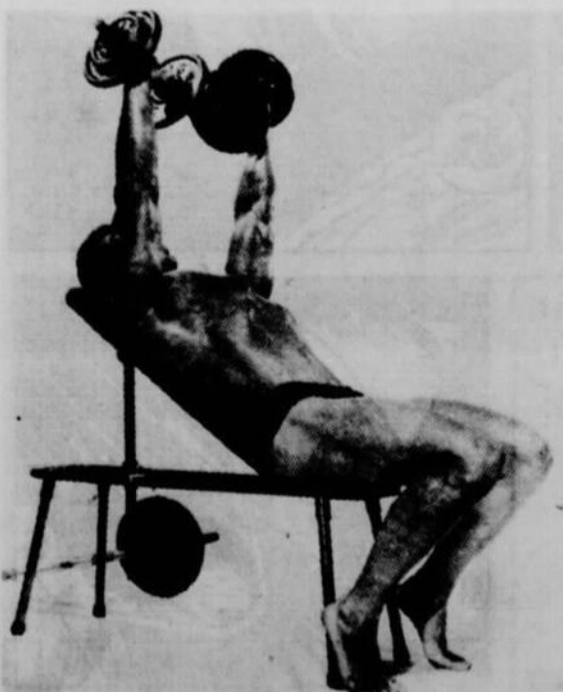
en pleine forme



Assis sur un banc d'entraînement, un lourd haltère dans chaque main, les bras tendus vers le sol. Voilà la position de départ. Fléchissez les avant-bras de façon à toucher les épaules du poing — comme dans la photo ci-haut. Aspirez en levant le poids. Revenez lentement en position de départ en expirant. La concentration la plus absolue est essentielle dans ce mouvement. Le poids que vous utiliserez doit vous permettre de faire l'exercice huit fois.

L'exercice illustré à droite est l'un des meilleurs pour développer les biceps. Il ressemble au premier mouvement, sauf que l'on doit le faire debout. Avec un haltère lourd, tenu le long du corps, faites une flexion de l'avant-bras sur le bras pour amener le poids à la hauteur de l'épaule. Revenez lentement en position de départ. Aspirez avant la flexion, expirez en terminant le mouvement. Faites huit fois avec chaque bras.

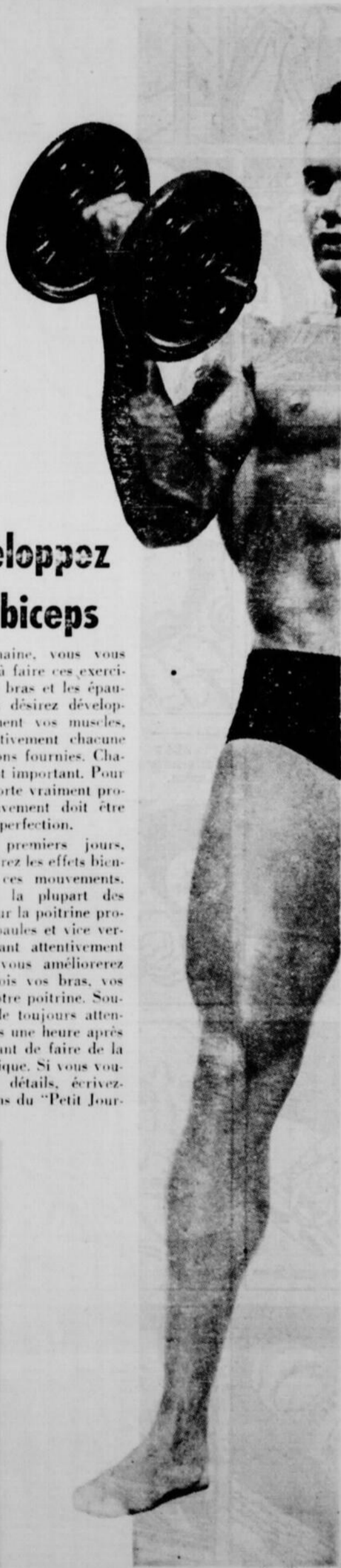
Assis sur le banc légèrement incliné — comme dans la photo du bas —, tenez les haltères contre la poitrine. Levez lentement les deux haltères ensemble au-dessus de la tête en respirant profondément. Revendez en position de départ, lentement, en expirant. En exécutant la flexion des bras, écarter les coudes pour produire une plus grande tension des pectoraux. Recommencez jusqu'à la fatigue. Excellent mouvement pour la poitrine.



Développez vos biceps

Cette semaine, vous vous entraînez à faire ces exercices pour les bras et les épaules. Si vous désirez développer rapidement vos muscles, suivez attentivement chacune des indications fournies. Chaque détail est important. Pour qu'il vous porte vraiment profit, un mouvement doit être exécuté à la perfection.

Dès les premiers jours, vous ressentirez les effets bien-faisants de ces mouvements. Sachez que la plupart des exercices pour la poitrine profitent aux épaules et vice versa. En suivant attentivement ces leçons, vous améliorerez donc à la fois vos bras, vos épaules et votre poitrine. Souvenez-vous de toujours attendre au moins une heure après un repas avant de faire de la culture physique. Si vous voulez d'autres détails, écrivez-moi aux soins du "Petit Journal".



De quoi sont habillés les Princes Charmants?

Aussi étrange que cela puisse paraître, les vêtements "habillés" de l'été prennent un petit air confortable et sans prétention. Même si les vestons ont les mêmes lignes classiques, les tissus colorés et légers empruntés aux vêtements "sport" les rendent très attrayants.

Prenez, par exemple, le veston de soie madras : on ne le voyait que dans les circonstances sportives, et voilà qu'il envahit la scène romantique; il en va de même des imprimés batik. Et qui aurait cru que l'on puisse porter un veston "habillé" taillé dans le mille-raies? Eh bien! on en fait cette année de très jolis en noir et blanc, gris et blanc ou rouge et blanc. Ce qui fait la différence, c'est le col châle.

Et pour plus d'élégance, vous pourrez porter le veston "habillé" en soie gris pâle, bleu très doux, jaune citron ou noir. Les chemises du soir sont de fine batiste. Les ceinturons, gilets ou cravates sont de préférence de teinte unie : noir, gris ou marron, ou encore en imprimés de madras ou de batik. Les souliers et les chaussettes seront noirs, cela va sans dire...



Les chemises qu'on portera

Quand reviennent les beaux jours, il est excellent de mettre dans sa garde-robe quelque vêtement aux couleurs vives qui donnera à son propriétaire un sentiment de gaieté... Que diriez-vous d'une nouvelle chemise sport d'un ton éclatant?

Et voici les dernières nouveautés de la saison. Les tissus employés : madras, toile, ou mille-raies. La couleur en vogue : le jaune dans des tons variant du citron à la banane en passant par l'or. Deux styles à la page : la chemise veste se portant par-dessus le pantalon; les empiece-ments à la "western" et les piqûres...

O.E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE



Pour les beaux soirs d'été, à gauche, le ceinturon réversible, d'un côté en madras, de l'autre en mille-raies que l'on portera avec le veston de teinte unie; à droite, le veston habillé en soie imprimée avec col châle noir...

Cher monsieur Schoeffler

Q. — L'hiver a été glacial ici, en Amérique, et surtout dans mon coin du Maine. Même quand je porte des chaussettes épaisses et des bottes fourrées, j'ai les pieds gelés. Que n'invente-t-on pas des chaussettes électriques?

H.R.

R. — Eh bien! c'est déjà fait : les chaussettes électriques sont sur le marché. Elles sont en laine et en nylon. Dans la semelle, on a placé de minuscules fils électriques semblables à ceux des couvertures. Un fil est attaché au haut de chaque chaussette et relié à une petite pile sèche fixée à la ceinture. Ces chaussettes peu banales seront tout désignées pour la chasse ou les joutes de football — ou, tout simplement, pour ceux qui ont les pieds gelés...

Q. — Quand peut-on commencer à porter un chapeau de paille? J'ai toujours cru qu'il fallait attendre au mois de juillet, mais l'an dernier, j'ai remarqué que beaucoup d'hommes en portaient beaucoup plus tôt.

T.W.

R. — Il est vrai que la coutume voulait longtemps qu'on attende au mois de juillet avant de porter un chapeau de paille, mais il n'en est plus ainsi; la température semble le facteur déterminant. Aussi, dès qu'il fait assez chaud, n'ayez aucun remords. Si cela vous intéresse, cette année, le 15 mai a été appelé "le Jour du chapeau de paille"...

Le Lavis du docteur

La valeur des statistiques

Lorsque vous lisez des statistiques au sujet de certains faits médicaux, quelle foi pouvez-vous avoir en elles ? Ainsi, si l'on dit d'un certain remède contre le rhume qu'il a été approuvé par 3 médecins sur 4, qu'est-ce que cela veut dire ?

Ces commanditaires peuvent avoir trouvé trois médecins qui ont aimé ce produit, même si tous les autres médecins du monde le déconseillaient; ils ne sont pas obligés de dire que seulement trois médecins sur des milliers approuvaient leur remède; ils n'avaient qu'à trouver un quatrième médecin, et leurs statistiques étaient établies.

Il serait peut-être excellent d'é-



crire à cette compagnie pour lui demander une explication de ces chiffres, ou le demander à votre médecin. J'ai déjà écrit aux directeurs médicaux de plusieurs avionneries leur demandant quelle était la cause principale des douleurs dans le dos chez les travailleurs. J'ai eu autant de réponses que de correspondants. Si j'avais voulu prouver un certain point, je n'avais qu'à choisir dans les réponses celles qui confirmaient mon opinion, et ignorer les autres. Et même si mon enquête était fondée sur des milliers de réponses, elle aurait été faussée. De là la valeur relative des statistiques...

Un traitement au froid

En gelant l'estomac, il est maintenant possible de guérir des ulcères qui demandaient ordinairement plusieurs années de diètes sévères ou même la chirurgie. On gèle l'estomac en faisant avaler au patient un petit ballon dégonflé dans lequel on pompe de l'alcool à 1.4 degré F., puis on l'y fait circuler pendant une heure. La température glaciale détruit les cellules qui sécrètent l'acide à l'intérieur de l'estomac. Même si l'estomac est gelé aussi dur qu'une pierre, il n'est aucunement détruit comme le serait un doigt ou toute autre partie du corps.

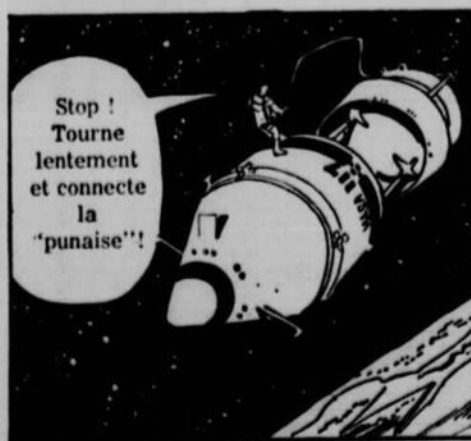


Lorsque le ballon est enlevé et que la température de l'estomac redevient normale, le patient, loin d'être plus mal, se porte beaucoup mieux.

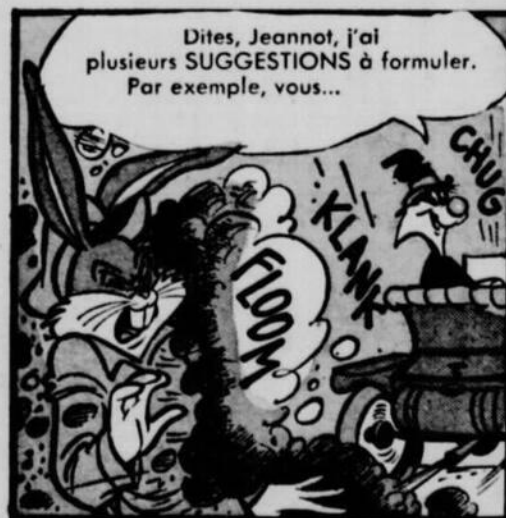
Comme aucun acide ne peut se former, l'ulcère, habituellement localisé dans le duodénum, cette partie de l'intestin la plus près de l'intestin, n'est plus irrité et guérit facilement. Même si la médecine a constaté qu'on peut vivre sans estomac, la méthode du refroidissement permet d'éviter la chirurgie et de se débarrasser de l'ulcère...

DANIEL MARLEAU

par Tom Cooke et Phil Evans



JEANNOT LAPIN



La chronique d'astrologie

Nos lecteurs trouveront chaque semaine, dans ces colonnes, une analyse du caractère et de la personnalité des natifs de chacun des signes du Zodiaque. En plus, on y fera une analyse des possibilités de réussite d'une union entre hommes et femmes de différents signes.

L'homme né sous le signe des Gémeaux (du 21 mai au 21 juin)

Signe de Mercure, aux pieds ailés. Signe d'air... signe éthéré, léger, subtil, rapide, qui, comme le vent, peut souffler en bourrasque puis tomber tout d'un coup! Le Gémeaux peut tellement facilement se comparer au vent, zéphyr ou sirocco: il est capricieux dans ses humeurs. Il est à l'adolescence du Zodiaque; il a la jeunesse et la vivacité de son signe printanier: c'est un curieux que tout attire. Monsieur Gémeaux veut tout voir, tout toucher, tout connaître... Il est avide de toutes sensations. Et une fois satisfait, il en cherche d'autres, insatiable. Comme de fait, il en cherche tellement qu'il entreprend trop de choses à la fois et risque de les laisser toutes en plan. Ce qui le sauve, c'est cette rapidité qui lui est propre et qui peut lui permettre d'achever en un temps record ce qui prendrait trois fois plus de temps à un autre.

Maître Gémeaux est un intellectuel, attiré par la lecture; mais il peut aussi être superficiel, car il n'a pas le temps de s'arrêter, de se concentrer, de réfléchir. Gémeaux gagne énormément à se faire violence et à se forcer à étudier, à pousser plus loin ses connaissances. Car il est doué d'une intelligence supérieure. C'est, d'ailleurs, le signe de l'esprit brillant, de l'intelligence, de la répartie, de la compréhension rapide. Selon l'humeur de son vent, monsieur Gémeaux peut être raisonneur, subjectif, rationnel et jugera en Salomon, alors qu'il peut tout autant être personnel, objectif et susceptible. Monsieur Gémeaux est le résultat de sa propre dualité, de ses deux natures: c'est bien là le signe des jumeaux. Il peut passer du travail sérieux aux plaisirs superficiels, de l'humeur charmante à la colère violente, de la certitude à l'indécision.

Gémeaux a l'instabilité de son signe aérien: sa légèreté et son inconscience pourraient lui être fatales, s'il n'était pas doué d'une étonnante diplomatie, d'une facilité à s'exprimer par un verbe très riche qui éblouit et étourdit. Il aime plaire et charmer. Il aime parler. Il aime les idées nouvelles qu'il accepte facilement, mais adore aussi convaincre les gens sur ses idées à lui... et il en a! Son imagination est constamment en effervescence!

Artistiquement

Il est très sensible au beau, et particulièrement à tout ce qui touche la littérature: il porte en lui le talent d'un écrivain peut-être... d'un acteur possiblement.

Financièrement

Il n'attache pas tellement d'importance à l'argent... Oh! c'est bien pratique, se dit-il! Selon le travail du moment, car il aime changer de travail, il peut gagner beaucoup ou peu d'argent — selon son état d'âme, il peut avoir des goûts très modestes, ou devenir terriblement dépensier. Il n'a pas de moyenne.

Professionnellement

Monsieur Gémeaux devra trouver un travail où il lira, écrira ou parlera, et où son esprit dynamique sera en mouvement. Il aime travailler là où il y a du monde, car cela le stimule: il n'aime pas la routine. Il ferait bien de se diriger vers le théâtre, le cinéma, le journalisme, l'enseignement, et enfin vers tout ce qui touche à la littérature (dans les librairies, les bibliothèques, etc.). C'est un diplomate-né.

Amoureusement

Sa brise légère et enivrante effleure beaucoup de belles, dont il brisera trop de coeurs alors que le sien ne sera même pas pris. Il a l'affectivité d'un adolescent. Il n'a pas atteint sa maturité amoureuse et ce désir de tant plaire, de tant séduire, en est le résultat: il essaie de se prouver à lui-même qu'il est un homme en accumulant des conquêtes. C'est un flirt infatigable, qui risque de ne jamais trouver la stabilité amoureuse.

Amicalement

Il est pour les autres l'ami agréable, aimable, qui a de l'éducation, du raffinement, de la conversation. Mais, tout comme dans ses amours, il n'a pas de constance dans ses amitiés.

Et du côté santé

Monsieur Gémeaux a les nerfs très fragiles. Il vit à un rythme tellement accéléré qu'il devient évident que son système nerveux a du mal à tenir le coup. C'est l'homme guetté par la dépression nerveuse, s'il ne fait pas attention, s'il se donne trop et partout à la fois!



BÉLIER

Importante amélioration dans vos amours. Vous vous sentirez plus calme qu'à l'ordinaire et lierez des liens plus étroits avec l'être aimé. De nouvelles aventures amoureuses peuvent aussi vous favoriser. Semaine très heureuse pour fiançailles et mariages. Les relations familiales ou amicales ne doivent pas être négligées. Excellente période financière: possibilité de gains importants.

du 21 mars au 19 avril



TAUREAU

Ne vous inquiétez pas de ce que diront des gens qui ne vous touchent pas particulièrement. Ils tentent de briser vos amours. Ne leur donnez aucune chance de réussir. Un parent ou un ami très intime vous cause de l'inquiétude; montrez-vous tolérant. Conservez vos amis, car l'un d'eux est toujours prêt à vous aider. Sortez, mais ne négligez pas votre courrier.

du 20 avril au 20 mai



GÉMEAUX

Un ami est prêt à vous aider dans une situation difficile, mais vous devez aussi vous aider vous-même. L'impatience, dans une affaire de famille, peut s'avérer fatale; ne faites alors rien pour le moment. Les amis vous croient égoïste parce que vous ne leur plaisez pas toujours. C'est quand même le bon moment d'accepter les invitations et d'organiser des réunions d'amis.

du 21 mai au 21 juin



CANCER

Soyez compréhensif mais ferme envers un être aimé, même si cela vous coûte un effort. Il serait imprudent de manifester une faiblesse excessive, car ceci compromettrait vos chances d'arriver au succès désiré. Un important problème familial doit être résolu et étudié sérieusement. Bonne semaine pour voyager, faire des changements et moderniser votre foyer. Un peu de sport vous tiendra en forme.

du 22 juin au 21 juillet



LION

Vos amours iront bien, à moins que vous vous montriez jaloux. Faites un effort pour découvrir la raison véritable de cet amour et vous constaterez que celui-ci est solide. La santé d'un parent vous inquiétera. Il faut être prudent dans la pratique des sports ou au volant. Des difficultés au travail entraînent une prudence indispensable dans vos dépenses et vos placements.

du 22 juillet au 21 août



VIERGE

L'indécision et la mésestime peuvent menacer vos amours. Ne vous lancez pas dans une nouvelle aventure amoureuse seulement par dépit. Vous seriez le premier à le regretter. Un imbroglio familial peut résulter d'une erreur de jugement de votre part. Ne fuyez pas vos amis parce que vous êtes mécontent: ils ne méritent pas cela et vous respectent plus que vous ne le croyez.

du 22 août au 22 septembre

VOTRE HOROSCOPE



BALANCE

Essayez de trouver la raison du refroidissement survenu dans vos amours. Ce n'est pas toujours votre faute, mais vous ouvrez parfois la porte à la discorde et à la jalousie. Soyez prudent car la personne qui vous ennuie a pour elle des atouts que vous ne possédez pas. Vos désaccords familiaux ont des répercussions chez vos amis, qui pourtant vous aident et sont désireux de vous aider.

du 23 septembre au 22 octobre



SCORPION

Une rupture ou une querelle avec un être aimé peut vous chagriner profondément. Souvenez-vous, toutefois, qu'il y a toujours moyen d'arranger les choses. Ne vous mêlez pas de querelles sentimentales qui pourraient avoir de fâcheux résultats. Un ami vous aidera à résoudre un important problème familial. Vous avez toutes les chances de réaliser un projet intime avec l'aide d'un ami.

du 23 octobre au 21 novembre



SAGITTAIRE

Un vieux rêve va maintenant se réaliser. Vous pouvez rendre un être cher heureux d'un simple geste ou d'un bon mot, ne laissez pas passer cette occasion unique. D'anciens et de nouveaux amis trouveront maintenant une solide base d'existence. Grande harmonie et compréhension avec parents et amis. Voyages imprévus, pour des raisons familiales ou professionnelles.

du 22 novembre au 21 décembre



CAPRICORNE

Des hauts et des bas dans vos amours vous donneront à réfléchir. Essayez de tirer au clair la situation et d'en tirer profit. Il n'y a pas lieu, toutefois, de vous en inquiéter outre-mesure. Lettre reçue d'un vieil ami d'outre-mer. Un jeune membre de votre famille vous donnera grande satisfaction. Excellente semaine au travail et pour vos finances.

du 22 décembre au 20 janvier



VERSEAU

Cette semaine, essayez de mieux vous entendre avec un être aimé. Votre charme personnel sera grandement apprécié par les autres, mais n'en faites usage qu'à bon escient. Chance d'un nouveau flirt, mais ne vous y attachez pas trop. De nouvelles rencontres influenceront sur votre avenir. Essayez de clarifier tout malentendu avec vos proches, les voisins ou un ami récent.

du 21 janvier au 19 février



POISSONS

Une heureuse idée vous fera clarifier un malentendu avec l'être aimé. Il vous sera facile de rétablir des relations normales entre des parents qui sont présentement en broilure. Il vous suffira de n'être pas trop sensible et de comprendre les légitimes aspirations de chacun des intéressés. Bonne semaine pour voir les amis, mettre à jour sa correspondance.

du 20 février au 20 mars

Blandine

par BUFORD TUNE





ELPHÈGE

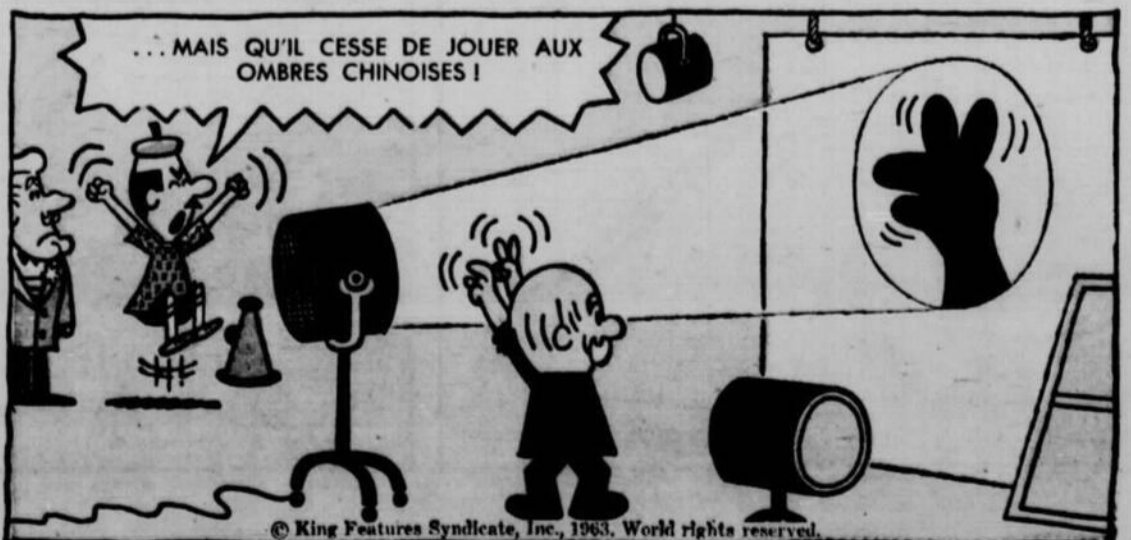
PAR DAVE BREGER



© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved

Dave Breger

MONSIEUR SAINT-GALLON



LE SURHOMME

Par
**WAYNE
BORING**



Vraiment drôle ! Le tout-puissant Surhomme souffre des radiations de ce bloc de kryptonite verte !



Et faible comme un chat affamé !

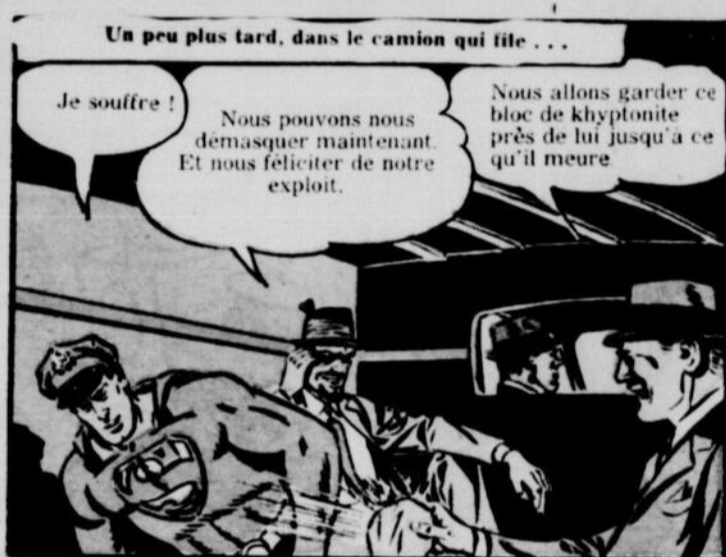
Et il ne peut rien faire pour nous empêcher de voler les secrets atomiques !



Transportez-le et ne craignez rien. Aussi longtemps que ces rayons...



Placez-le dans le camion. Nous ne pouvons pas le laisser ici. Un ouvrier de l'usine pourrait enlever le bloc de kryptonite que nous aurions placé près de ce cher Surhomme, et ce dernier partirait à notre poursuite !



Un peu plus tard, dans le camion qui file...

Je souffre !

Nous pouvons nous démasquer maintenant. Et nous féliciter de notre exploit.

Nous allons garder ce bloc de kryptonite près de lui jusqu'à ce qu'il meure



PLUS TARD...

Et lorsque vous serez mort, mon cher Surhomme, nous vous ferons prendre un bon bain dans l'océan...

Ne me tuez pas !



Et à bord du yacht...

Notre mission est réussie. Nous avons volé les plans américains de guerre atomique.

Et nous rentrons dans nos pays maintenant.



Mais le Surhomme se relève ? Mais cette kryptonite ?

J'ai une mauvaise nouvelle pour vous. C'est de la fausse kryptonite !



Vite, sur le pont...

Et pourquoi pas une petite envolée dans le ciel ?



Et bien au-dessus des masses de nuages...

C'est une bonne capture, mon brave chien ! Une telle brochette d'espions que nous allons ramener ensemble en prison avant de les faire rôtir un moment sur la chaîne électrique !

L'agneau à la "barbecue"

Vous aimez préparer un barbecue ? Rien d'étonnant à cela puisque des milliers de Canadiens partagent votre goût.

Depuis quelques années, l'expression "barbecue" s'est identifiée à un mode de vie sans prétention, maintenant répandu d'un océan à l'autre. Aujourd'hui, 50 p. 100 des foyers canadiens possèdent une rôtisserie extérieure ou, à défaut, un grilloir portatif.

C'est ainsi que les Canadiens prépareront, en 1963, plus de deux milliards de repas en plein air. A cet effet,

ils achèteront au-delà de 140,000 tonnes de charbon de bois en plus de dépenser environ \$50 millions en achat de grils, tabliers, bonnets de cuisinier, ustensiles et autres accessoires.

Ceci dit, il n'est pas surprenant que plusieurs maîtresses de maison soient à la recherche de nouvelles recettes intéressantes. Voici donc à leur intention deux suggestions inédites où l'agneau sera en vedette. Ces mets seront délicieux, que l'agneau employé ait été élevé au Canada ou en Nouvelle-Zélande.



Biftecks d'agneau grillés

- 2 biftecks d'agneau
- 1 tasse d'huile à cuisson
- 1/4 de tasse de vinaigre
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 oignon moyen, haché fin
- 2 c. à table de sucre granulé
- 1/2 gousse d'ail, broyé (facultatif)
- 2 c. à thé de cari

Les biftecks d'agneau devront avoir environ 1 1/4 pouce d'épaisseur. Essuyer d'abord la viande avec un linge propre et humide. Puis, inciser le gras qui entoure chaque pièce pour empêcher la viande de rouler durant la cuisson.

En mélangeant le reste des ingrédients dans un bol, vous obtiendrez une marinade dans laquelle vous déposerez l'agneau. Mettre au réfrigérateur pendant plusieurs heures, en ayant soin de tourner la viande fréquemment. Egoutter ensuite et placer les biftecks sur le gril à environ quatre pouces des charbons brûlants. Griller des deux côtés, plus ou moins longtemps selon les goûts.

Pendant cette opération, les biftecks pourront être badigeonnés de marinade. Pour vérifier le degré de cuisson, on fera tout simplement une petite incision au centre de la pièce, avec un couteau bien aiguisé. Cette recette suffit pour 4 à 6 personnes.

Fondue d'agneau

- 2 biftecks d'agneau (1/4 pouce d'épaisseur) de la marinade, tel qu'indiqué plus haut ou, à défaut, de la sauce française
- 2 c. à table de beurre
- 3 c. à table de farine
- 1/2 c. à thé de sel
- quelques grams de poivre
- 1/2 c. à thé de romarin
- 1 tasse de crème légère
- 3 c. à table de lait ou de sherry sec
- 1/2 tasse de fromage fort cheddar, râpé

Parer la viande et découper en cubes d'une bouchée. Placer dans un bol et recouvrir de marinade ou de sauce française. Laisser au réfrigérateur pendant plusieurs heures ou, mieux encore, durant toute la nuit. Puis égoutter.

Pour préparer la fondue, faire fondre le beurre dans un poêlon épais; ajouter et incorporer la farine, le sel et le poivre, et mêler le tout à feu doux jusqu'à ce que le mélange devienne bouillant. Retirer du feu et verser graduellement la crème et le sherry (ou le lait); puis, la pincée de romarin. Remettre sur un feu moyen et brasser sans arrêt jusqu'à ce que le mélange épaississe. Enfin, ajouter le fromage et continuer de brasser jusqu'à ce qu'il soit fondu.

Ceci fait, disposer les cubes d'agneau aux extrémités de longues fourchettes à barbecue ou, à défaut, employer de petites branches vertes. Lorsque la viande sera grillée à point, on la piquera sur une autre fourchette qu'on plongera ensuite dans la fondue. Cette recette donne de 4 à 6 portions.

des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats

FLAN AU CAMEL

Ingrédients :

1½ tasse de sucre divisé
4 oeufs
3 jaunes d'oeufs

2 boîtes (1½ tasse chacune)
de lait condensé
2 c. à thé de vanille

Préparation :

Mettez une tasse de sucre dans un lourd poêlon. Cuisez à feu doux jusqu'à former un sirop doré. Versez ce sirop dans une casserole de 1½ pinte et enduisez rapidement les parois de sucre en remuant la casserole. Refroidissez. Battez ensemble les oeufs et les jaunes d'oeufs dans un bol. Ajoutez la demi-tasse de sucre, le lait condensé et la vanille; battez jusqu'à lisse. Versez ce mélange dans la casserole enduite de caramel. Placez dans un plat d'eau chaude. Cuisez à four modéré (350°) pendant 1½ heure, ou jusqu'à ce qu'un couteau introduit dans le flan en ressorte propre. Refroidissez bien. Retournez sur un plat de service. 12 portions.

Confitures pour les diabétiques

Pour répondre à la demande de plusieurs ménagères, nous donnons la recette des confitures pour diabétiques.

Faire cuire les fruits dans une casserole, (les fruits devront être pelés, bien lavés et coupés si nécessaire), écrasez-les doucement, et faites-les cuire jusqu'à consistance de confiture. (Il faudra peut-être ajouter un peu d'eau à certains fruits afin de les empêcher de coller au fond de la casserole.) Quand les fruits sont à point, mettez-les dans des jarres à confitures bien propres, stérilisées et chaudes, puis mettez dans un bain chaud pendant 5 minutes procédant de la manière ordinaire indiquée.

Quand vous vous servez de ces fruits, sucrez-les avec de la saccharine, mais laissez reposer quelques heures avant de vous en servir. Ces confitures ne doivent pas chauffer avec la saccharine, pas plus que ce produit ne peut être employé pour sucrer les fruits avant la mise en conserve.

Nouvelle recette de relish aux fruits

2 pintes de tomates mûres, pelées et coupées
1 c. à thé de sel pur
4 tasses de vinaigre blanc
1 tasse d'oignon haché
2 tasses de poires coupées en dés

2 tasses de pêches coupées en dés
2 tasses de vinaigre
½ c. à thé de clou
2 tasses de céleri haché
½ c. à thé de toute-épice

Attachez les épices dans un sac de coton à fromage. Ajoutez-le aux autres ingrédients et laissez mijoter doucement pendant 2 heures ou jusqu'à épaississement. Ajoutez le sucre et laissez bouillir encore 30 minutes. Mettez dans des jarres stérilisées et scellées.

Cette recette vous donnera 2 pintes d'un délicieux relish aux fruits.

Si vous préférez un relish moins sucré, mettez 2½ à 3 tasses seulement de sucre, au lieu de 4 tasses.

"Chutney" aux prunes

1½ tasse de raisins sans noyaux
2 c. à thé de clous entiers
1 c. à thé de toute-épice
2 oignons moyens hachés
1 c. à table de sel
2 livres de prunes

2 tasses de vinaigre
3 pommes acides
1½ tasse de sucre
1 bâton de cannelle
1 morceau de racine de gingembre

Dénoyauter les prunes, puis couper les fruits en quartiers. Enlever la pelure des pommes et les hacher. Mélanger les prunes avec les pommes, le raisin et l'oignon. Mesurer le vinaigre, le sucre et le sel dans une casserole. Mettre les épices dans un petit sac de coton à fromage, bien attacher et jeter dans le vinaigre. Faire venir au point d'ébullition. Ajouter les fruits mélangés, laisser mijoter au-dessus d'un feu bas, environ 30 minutes, ou jusqu'à ce que ce soit aussi épais que le beurre de pommes. Mettre dans des jarres stérilisées (3 de 3 chopines chacune), sceller légèrement.

Foie à l'orange

4 tranches de bacon coupé en morceaux
½ de c. à thé de poivre noir
Sauce Worcestershire, au goût (facultatif)
1 livre de foie de boeuf,

tranché
1 c. à thé de sel
2 c. à table de farine
1 c. à thé de thym en poudre
2 oranges moyennes, pelées et tranchées

Frir le bacon (à demi) puis égoutter dans une serviette de papier. Enlever la graisse de la poêle sauf pour 2 c. à table. Combiner la farine avec le thym, le sel et le poivre dans un bol avec la sauce Worcestershire, s'il y a lieu, puis saucer les tranches de foie dans ce mélange et faire brunir des deux côtés dans la graisse sur un feu moyen. Ajouter les tranches d'orange, couvrir la poêle et cuire sur un feu bas environ 15 minutes. Placer dans un plat de service bien chaud et disposer les morceaux de bacon sur les tranches d'orange. Servir le tout très chaud. C'est délicieux. 4 services.

Salade à la dinde et au poulet

10 ou 12 olives farcies, tranchées
1 piment vert et 1 rouge, coupés en petits bâtons
1 paquet de radis coupés en pétales

3 oeufs cuits dur
Laitue croustillante
3 tasses de dinde ou poulet cuit, coupé en petits cubes
Sel et poivre au goût

Couper les oeufs en petits cubes et combiner avec les bâtons de piment, les olives tranchées et la volaille; mélanger très légèrement pour ne pas briser ou amollir les ingrédients. Assaisonner de sel et de poivre au goût. Ajouter suffisamment de mayonnaise (juste au moment de servir) pour bien lier le tout. Faire de petits "nids" avec la laitue croustillante dans des assiettes individuelles et remplir avec la salade; garnir avec les radis en pétales; ajouter un surplus de mayonnaise et saupoudrer de paprika. Servir accompagnée de petits pains de fantaisie coupés en deux et généreusement beurrés.

FORT

La première bouffée d'arôme vous le dit, voici du café dans toute sa force... corsé, généreux, réconfortant! Un café comme vous l'aimez! Le secret? Un sac intérieur en Pliofilm emprisonne l'arôme et la saveur du café frais torréfié. Vous ne pouvez trouver de café en sac qui soit plus frais!

MOUTURE A TOUTES FINS
CAFÉ
Chase & Sanborn

LE MEILLEUR EN
PLIOFILM
BOÎTE SAVOR
TOUTE PRESSION

FONCÉ

... grâce à une torréfaction à point qui développe au maximum la richesse d'arôme, de couleur et de saveur dans chaque précieux grain de café. L'addition de lait ou de crème ne peut qu'en adoucir le goût sans jamais l'affaiblir.

FORMIDABLE

Un "nouveau" café? Mieux que ça! Tout ce que vous aimiez déjà dans le Chase & Sanborn s'y retrouve, mais corsé, intensifié! Le café des bons déjeuners, c'est aussi celui que l'on déguste à toute heure avec un plaisir toujours renouvelé. Goûtez-y sans tarder.

CAFÉ

Chase & Sanborn

Enfin
un café
comme
vous l'aimez!

L'homme de 1963 est plus élégant que jamais!

Avez-vous bien examiné l'allure de votre mari récemment? J'ai reçu des centaines de lettres me demandant pourquoi les dessinateurs ne s'occupent pas davantage des vêtements masculins. En toute vérité, cela me renverse!

L'homme n'a jamais été aussi élégant qu'en 1963. Il existe à la disposition de l'homme d'affaires comme du sportif un choix immense de tissus, couleurs et styles pour tous les goûts et tous les besoins. Et d'après mes constatations, l'homme moyen d'aujourd'hui possède une garde-robe aussi intéressante et variée que le dandy le plus célèbre du 18^e siècle.

Je crois que les plaintes à ce sujet sont tout simplement une habitude, laquelle remonte à la Seconde Guerre mondiale, alors que l'homme était en uniforme ou encore à ce point occupé qu'il n'avait pas le temps de se soucier de la variété de sa tenue.

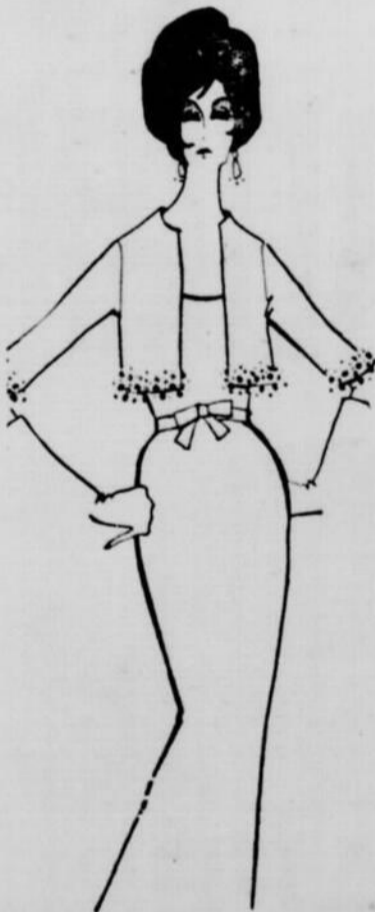
Et je dois admettre que cette attitude subsista assez longtemps après la guerre. La paix n'a pas rétabli l'ordre des choses en une seule nuit, et les hommes quittant le service militaire s'occupaient surtout de se réadapter à la vie civile. Mais peu à peu la situation s'est améliorée, et à mesure qu'ils disposaient de plus de temps libre, les hommes ont prêté une attention de plus en plus grande à leur garde-robe. Et puisqu'ils ont maintenant le loisir de se consacrer à différentes activités sportives ou sociales, la variété de leurs vêtements augmente en conséquence.

Aujourd'hui, les hommes sont mieux vêtus que jamais auparavant dans l'histoire. Donc, avant de formuler une plainte au sujet de l'élégance masculine, examinez attentivement votre mari. Vous vous apercevrez peut-être qu'il y a lieu de transformer votre plainte en un compliment.

Et quoique je n'encourage pas les femmes à acheter les cravates de leur mari, je crois qu'un peu de lèche-vitrines au magasin de mercerie de votre localité vous permettrait de comprendre davantage l'évolution de la mode masculine.

Après tout, les hommes prennent de plus en plus la bonne habitude de s'intéresser à votre garde-robe, mesdames; il ne serait que juste que vous leur rendiez la politesse. Et puisqu'ils ne sont pas avares de compliments, ne pourriez-vous pas aussi les encourager un tout petit peu?

Le qu'en pense OLEG CASSINI



Miroir de la mode

Le contraste entre l'allure sportive du jour et la grande élégance du soir est si frappant que les femmes semblent vouloir compenser le soir la simplicité du jour, par une délicieuse extravagance.

Voilà un équilibre très agréable, et, aussi bien comme homme que comme dessinateur, je trouve cette métamorphose tout à fait séduisante.

Non seulement les styles du soir sont plus envoûtants que jamais, comme la jupe longue par exemple, mais les tissus prennent une somptuosité inégalée jusqu'ici. La verroterie et les sequins ajoutent à l'éclat du soir une splendeur ravissante.

Conseils opportuns

Les gants blancs sont coquets et rafraichissants, et je les aime jusqu'au moment où ils commencent à se faner. Malheureusement, il est très difficile de les conserver frais du matin au soir, malgré toutes les précautions que vous puissiez prendre.

Cependant, j'ai remarqué récemment qu'une de mes élégantes clientes avait réussi ce tour de force, et elle m'a livré son secret.

Elle transporte toujours, dans un sac de plastique enfoui soigneusement dans son sac à main, une paire de gants blancs de rechange. Egalement, une paire de bas de nylon. Ainsi elle ne se trouve jamais prise au dépourvu.

Ah! ces petits secrets féminins... ils me fascinent.

VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés:

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous desirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.
- Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils

vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarque aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:
LE PETIT JOURNAL (SERVICE DES PATRONS), 60 Front Street West, Toronto, Ont.

9027 — Un ensemble sport coquet et confortable: pantalon étroit et veste à manches courtes. Le patron s'obtient dans les tailles 34-48. La taille 36 (veste) requiert 1 $\frac{3}{4}$ verge de tissu de 35 pouces; le pantalon, 2 $\frac{1}{2}$ verges. **Prix: 50 cents.**

9323 — Un joli ensemble pour les vacances de votre fillette: jupe enveloppante et petit chemisier. Le patron s'obtient dans les tailles fillette 6, 8, 10, 12, 14. La taille 10 (blouse) requiert 1 $\frac{3}{4}$ verge de tissu de 35 pouces; la jupe, 1 $\frac{3}{4}$ verge. **Prix: 40 cents.**

9374 — Robe élégante aux lignes princesse, ornée de larges poches, à encolure ronde. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**



9122 — Une robe-tunique très facile à confectionner: un galon souligne l'encolure. Le patron s'obtient dans les tailles 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ requiert 2 $\frac{7}{8}$ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 50 cents.**

9354 — Un charmant trio pour accompagner jupes et pantalons: trois jolis chemisiers faciles à tailler. Le patron s'obtient dans les tailles 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$. La taille 16 $\frac{1}{2}$ requiert 1 $\frac{3}{4}$ verge de 35 pouces (à gauche), 1 $\frac{1}{2}$ verge (au milieu) et 1 $\frac{3}{4}$ verge (à droite). **Prix: 50 cents.**

9252 — Fraîche robe-chemisier aux manches raglan, à jupe large. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20; 40. La taille 16 requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

Les conseils de beauté d'Andrée



Il est anormal de perdre plus de 30 à 40 cheveux par jour, s'ils ne sont pas remplacés par des cheveux nouveaux. A l'encontre de ce que l'on croit souvent, c'est seulement dans la proportion de 3 sur 10 que la chute des cheveux peut être attribuée à une cause générale: surmenage, fatigue excessive, suite d'une opération, d'une intoxication, d'une maladie infectieuse. Les cheveux tombent alors après 2 ou 3 mois, mais il est inutile de les couper, car cela ne favorise nullement la repousse. Ils tombent parfois aussi après un choc nerveux, une grossesse difficile ou compliquée.

Le lavage peut aggraver

Dans de telles circonstances, la chute sera certainement transitoire, et bien traitée, votre chevelure reprendra rapidement son épaisseur première. Ne lavez pas vos cheveux en période de chute, car chaque lavage en ferait tomber un nombre important.

La chute des cheveux, dans la majorité des cas, n'est imputable qu'à une cause locale: la séborrhée. Or, ce problème est encore mal connu et, par conséquent, n'offre pas encore de solutions définitives. Cependant, voici quelques conseils pratiques qui, je l'espère, vous aideront au moins à enrayer la chute.

Plutôt prévenir que guérir

Évitez tout ce qui brutalise les cheveux: brossages violents, crépages. Tout ce qui les tire: bigoudis, chignons postiches. Tout ce qui irrite le cuir chevelu: shampooings très décapants, lotions trop alcoolisées. Espacez les shampooings et choisissez-les à base d'huile sans friction violente. Employez des lotions au soufre ou à base de goudrons de bois qui favorisent la repousse.

Certaines esthéticiennes ont essayé avec succès les procédés électriques tels que la haute fréquence ou les rayons ultra-violet. En tout cas, supprimez momentanément permanentes, décolorations, brossages et massages violents, ainsi que les applications abusives de laque. Il est plus facile, en ce domaine, de prévenir que de guérir, et il est préférable d'user avec discernement des produits "embellissants".

Chère Andrée...



— Mes yeux sont très gros et ronds. Comment les maquiller? J'ai le teint pâle, les yeux pers. Croyez-vous que la teinte noire m'irait? En ce moment, je suis auburn foncé.

DODO

— Couvrez toute la paupière d'un fard un peu foncé. Allongez vers le haut le coin externe avec un crayon brun. Fardes de clair la partie comprise entre la racine du nez et la naissance de l'oeil. Les cheveux bruns peuvent faire un joli contraste avec la pâleur de votre teint. C'est un essai à tenter. Vous pourrez toujours revenir à l'auburn qui met la teinte de vos yeux en valeur.

Je regrette, mais il me sera désormais absolument impossible de répondre à mes lectrices autrement que par le journal. Il est donc inutile d'envoyer des enveloppes affranchies avec vos questions.

— J'ai le visage ovale, mais quand je ris, mon menton est un peu pointu. J'aimerais avoir votre idée sur la teinte de mes cheveux. Il m'est très difficile de savoir la couleur de mes yeux. Ils ne sont ni pâles, ni foncés, ni gris, ni bleus, ni bruns, ni verts. Un peu de tout. En ce moment, j'ai les cheveux noirs, mais j'aimerais les avoir rouge foncé. Qu'en pensez-vous?

MME ALINE

— Dans un visage mince et ovale, il est normal que la mimique du rire fasse apparaître le menton un peu pointu. Cependant, vous pouvez essayer de lui donner plus de surface, en le maquillant plus clair que le reste de votre visage. Vous avez les yeux pers... comme la déesse Minerve! et c'est très joli. Oui, vous pouvez adopter la couleur auburn clair ou foncé pour vos cheveux. Portez alors du vert émeraude et du blanc.

On utilise de plus en plus L'ENERGIE ATOMIQUE pour conserver les aliments

par John Leeson

Dans toute l'Amérique, en Russie, en Norvège, en Espagne, au Brésil, en Belgique, en Grèce et en Inde, des hommes de science et des technologues ont entrepris des recherches qui nous amèneront bientôt à absorber des aliments soumis à la radiation atomique.

L'irradiation atomique est le plus récent développement dans la conservation des aliments périssables. L'homme, en ses temps de nomade, avait déjà pensé à faire sécher des morceaux de viande au soleil, et il vint à la soumettre au fumage, à la salaison, au marinage, à la déshydratation, la mise en conserve et la réfrigération, jusqu'à la congélation rapide.

Ces méthodes produisent quelques changements dans les aliments, mais on les a acceptés facilement, tenant compte des avantages qu'elles apportent. On les a plus qu'acceptés. Dans certains cas, on les recherche à cause de la saveur nouvelle qu'ils donnent, comme dans les cas de jambons fumés, bacon et poisson salé, lait converti en fromage et en beurre, oignons marinés et ainsi de suite.

Cependant, on apprécie hautement le fait que le traitement au Cobalt 60 n'altère en rien le goût et l'apparence des aliments. Par exemple, les pommes de terre peuvent être traitées sans qu'on ait à les peler, comme on est obligé de le faire pour la congélation ou la déshydratation.

Qu'apporte aux aliments le traitement à l'atome, et que peuvent apporter les aliments à ce nouveau mode de conservation? Pour la plupart d'entre nous, la

conservation des aliments a pour objet d'empêcher les déchets dus aux moisissures et aux bactéries. Les expériences faites prouvent que le traitement par radiation atomique pare à cet inconvénient. On a obtenu un succès certain dans le traitement des viandes, poissons, coquillages et oeufs nature ou en poudre. On a exploré dans le passé nombre d'empoisonnements alimentaires dus aux oeufs importés; auparavant, il y avait peu de solutions pour empêcher ces empoisonnements, la destruction de l'oeuf ou sa pasteurisation. La meilleure solution aujourd'hui semblerait être l'irradiation atomique.

Les méthodes de conservation doivent tenir compte du travail de destruction des insectes. Il a été calculé qu'un dixième des récoltes mondiales a été perdu à cause de cette présence des insectes. Jusqu'à aujourd'hui, les insecticides ont été la seule arme, mais à cause de leur toxicité, ils n'ont été utilisés que pour la désinfection d'entrepôts et de silos vidés. Cependant, si le grain qu'on y dépose est infesté, par la suite, la situation redevient ce qu'elle était.

Elle s'attaque à la source

L'irradiation s'attaque au problème là où il est, dans l'aliment. Grâce à ce traitement, on détruit

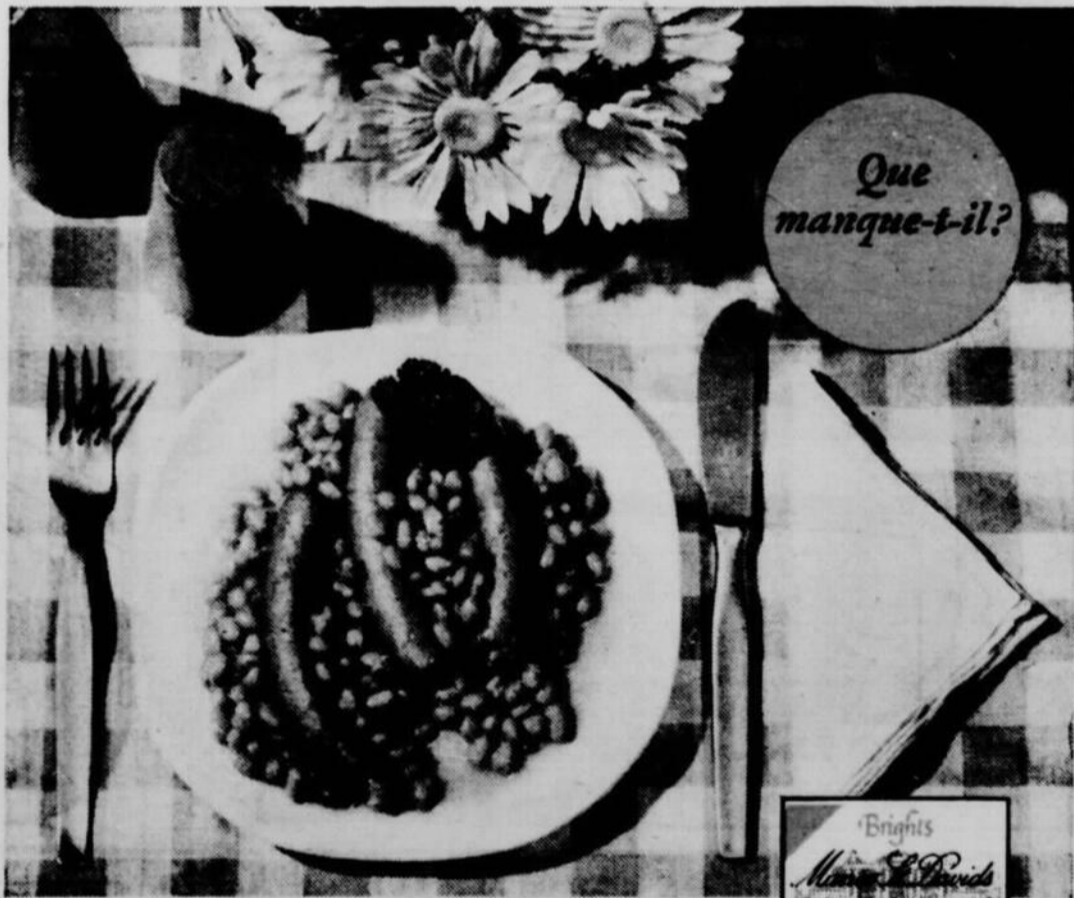
Pour ceux d'entre nous qui regardent l'atome comme une cause de tremblements et l'évocation d'un immense champignon, c'est un développement renversant de nouveauté; mais en fait, ces travaux sont en cours depuis des années, à Saclay, en France.

les insectes adultes, leurs oeufs et leurs larves.

Lorsqu'on compte conserver des aliments durant une longue période, il faut prévenir les altérations naturelles. Ces germes qui poussent aux pommes de terre et aux oignons, par exemple. L'irradiation conservera l'état naturel des aliments.

Qu'attendons-nous, alors, pour bénéficier des avantages extraordinaires que nous offre l'irradiation? En 1960, notre pays a sanctionné l'usage de l'irradiation dans la conservation des pommes de terre, qu'on peut obtenir aussi facilement sous leur nouvelle forme de conservation. Les Etats-Unis comptent emboîter le pas.

Parce que c'est une méthode de conservation tellement nouvelle, peu de pays ont prévu des lois la régissant, sauf en Allemagne de l'Ouest et ici. Il est certaines précautions qu'il convient de prendre pour enrayer la peur que l'irradiation atomique peut nous causer, à nous, les consommateurs. On s'est aperçu, entre autres choses, qu'une trop forte dose de radiation changeait la couleur de l'aliment; on doit expérimenter afin de déterminer la dose idéale pour en arriver à préserver toutes ses qualités à l'aliment traité.



Que manque-t-il?

LE SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS OU LE CLARET MANOR ST. DAVIDS

Des saucisses avec des fèves au lard ce n'est vraiment rien d'extraordinaire... mais servez-les avec un sauterne ou un claret Manor St. Davids... et vous avez un repas digne d'un roi!

Le sauterne Manor St. Davids est un vin de table blanc et le claret, un vin de table rouge. Tous les deux sont faits de raisins spéciaux de la péninsule du Niagara.

la note de perfection!



LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874



C'EST LA VIE...

par FRED NEHER

