

DÉCOUVERTES

LE DEVOIR, LE MERCREDI 26 JUILLET 1995

EN BREF

CHIMIE ET FÉCONDITÉ MASCULINE

Londres (Reuter) — Des chercheurs britanniques croient avoir découvert un lien entre la baisse de la fécondité masculine et l'utilisation de composés chimiques s'approchant des œstrogènes, l'une des hormones féminines, et a invité hier la communauté scientifique à vérifier l'existence de ce lien. L'Institut pour l'environnement et la santé (IEH) s'est pour l'instant borné à constater chez les hommes une augmentation du nombre de cancers des testicules et du sein au cours des 50 dernières années. Il a parallèlement découvert que certains produits chimiques utilisés dans la vie courante et étudiés en laboratoire pouvaient être à l'origine de perturbations des fonctions reproductrices. L'IEH a fait savoir qu'il ne pouvait pour autant établir de façon certaine une relation de cause à effet entre les deux phénomènes. Le directeur de l'IEH, Lewis Smith, a invité ses pairs à se pencher sérieusement sur la question.

UN ŒIL DE CORAIL

Londres (AFP) — Des ophtalmologues du nord de l'Angleterre ont implanté un œil de corail à une petite fille de cinq ans, technique toute nouvelle qui donne un meilleur effet esthétique que le traditionnel œil de verre, rapportait hier la presse britannique. Amanda Hopkins a perdu son œil gauche il y a quinze mois lorsqu'un camarade de jeu lui a envoyé un morceau de tuile en plein visage. Devant le résultat de l'opération, ses parents se félicitent aujourd'hui d'avoir opté pour un œil de corail, même si le procédé est plus coûteux. «On ne devinerait jamais que ce n'est pas son œil», déclare sa mère, Deborah. «Les vaisseaux sanguins internes ont pénétré dans le corail, ce qui signifie qu'il bouge en même temps que l'autre œil», explique-t-elle. «Pour masquer le rose pâle du corail, elle porte une lentille de contact de la même couleur vert-bleu que son vrai œil». Au fur et à mesure qu'Amanda grandira, les tissus et vaisseaux incrustés dans le corail grandiront avec elle. «Elle n'aura probablement jamais besoin d'une autre opération», espère sa mère.

ACCORDS DE COOPÉRATION SUR LA FUSION NUCLÉAIRE

Bruxelles (AFP) — L'Union européenne et le Canada ont signé hier à Bruxelles deux accords de coopération dans le domaine de la fusion nucléaire contrôlée, a annoncé la Commission européenne. Le premier accord «fournit le cadre pour une collaboration technique substantielle entre les programmes de recherche sur la fusion nucléaire» menés par le gouvernement canadien et la Communauté européenne de l'énergie atomique (Euratom), a souligné le commissaire européen à la Recherche Edith Cresson. Le second «définit les modalités de la participation du Canada à la contribution de la Communauté européenne de l'énergie atomique au projet détaillé du réacteur thermonucléaire expérimental international (ITER)», a-t-elle ajouté. «L'Union européenne se félicite du choix fait par le Canada de participer au projet quadripartite (Euratom, Japon, Russie et États-Unis) en s'associant avec Euratom», a souligné Mme Cresson. «En coopérant au projet de l'ITER, le Canada contribuera à l'utilisation à long terme de l'énergie nucléaire comme source d'électricité», a pour sa part précisé la mission canadienne auprès de l'Union européenne.

DÉCOUVERTE D'UN CIMETIÈRE DU ROYAUME QIN

Pékin (AFP) — Une cimetière regroupant 400 tombes qin datant de l'époque des Royaumes combattants (475-221 av. J.-C.) a été découverte par des archéologues, a annoncé l'agence de presse Chine Nouvelle. Des centaines d'objets de céramique, de jade, de fer et de bronze ont été recueillis dans quelque 300 sépultures déjà fouillées, indiquant qu'il s'agirait de tombes de gens ordinaires. L'agence ajoute qu'il s'agit de la plus grande nécropole remontant à cette époque et la seule du royaume qin découverte à ce jour. Le royaume qin finit par vaincre les autres royaumes en 221 avant notre ère et unifier la Chine. La tombe du fondateur de la dynastie Qin a livré en 1974 une réplique en terre cuite de son armée dans un tumulus à proximité de Sian.

Selon une étude américaine

Des enfants résisteraient au sida

Infectés dans le sein de la mère, ils n'ont pas développé la maladie

San Francisco (PCAP) — Une étude a permis de découvrir que certains enfants infectés par le VIH dans le sein de leur mère n'ont jamais développé le sida. Une autre étude démontre que l'éthnie à laquelle appartient les enfants infectés du VIH joue un rôle dans le degré de résistance du malade.

«Est-ce un accident, une coïncidence ou la nature nous indique-t-elle dans quelle direction nous devons axer nos recherches?», se demande le Dr Gene Shearer, de l'Institut national de la santé des États-Unis.

Jusqu'à maintenant, les chercheurs du monde entier s'accordent à dire qu'ils doivent poursuivre leurs travaux avant de déterminer si certaines personnes exposées au sida bénéficient d'une immunité naturelle à cette maladie. La question est complexe en ce qu'il est difficile de déterminer si ceux qui ont échappé à l'infection ont véritablement été exposés au virus ou s'ils n'ont réussi qu'à combattre un virus affaibli ou un simple fragment viral, explique le Dr Shearer, qui participait ces jours derniers au Congrès international d'immunologie, à San Francisco.

Une des études qui ont été les plus longuement com-

mentées, lors de ce congrès, fut celle de l'Université hébraïque d'Israël, où le Dr Zvi Bentwich a examiné les immigrants éthiopiens nouvellement arrivés. La moitié d'entre eux produisaient des anticorps du VIH même si leurs tests étaient séronégatifs.

Cette découverte permet de croire que leur système immunitaire s'est lancé à l'attaque du VIH, soutient le Dr Bentwich.

Une équipe australienne dirigée par le Dr Andrew Gezzy, des services de transfusions sanguines de Sydney, a pour sa part réussi à déterminer que les personnes infectées par le VIH qui n'ont pas développé le sida sont souvent atteintes d'autres infections affectant leur système immunitaire.

L'organisme et le virus

«Contrairement à ce qu'avançaient les premières théories, il est probable que ceux qui survivent à long terme face au sida le doivent à une interaction complexe entre l'organisme et le virus» plutôt qu'à un seul facteur immunologique, déclare le chercheur. Certains indices intriguent en ce que des facteurs biologiques innés semblent

à l'œuvre chez certaines personnes.

Ainsi, une équipe italo-suédoise étudiant des enfants ayant été infectés par le VIH dans le sein de leur mère et qui n'ont jamais développé le sida, ont découvert «une importante activité neutralisante» contre le virus dans le flux sanguin des enfants.

Des chercheurs du Centre des sciences de la santé, à New York, ont conclu que les enfants d'origine hispanique possédaient des facteurs plus puissants de lutte au VIH, dans leur sang, et manifestaient des symptômes moins nombreux et moins intenses que les enfants blancs ou noirs. Cette découverte permet de croire que les enfants hispaniques sont génétiquement prédisposés à résister plus fortement à la maladie.

Le Dr Henry Heimlich a pour sa part présenté une étude controversée démontrant qu'une infection temporaire à une forme bénigne de la malaria a provoqué une augmentation des cellules T — qui combattent les infections — chez deux patients en Chine.

Le Dr Heimlich croit que la malaria, d'une façon qu'il ne peut expliquer, déclenche une résistance active au virus du sida ainsi que contre ceux d'autres maladies.

Un concept déjà appliqué aux États-Unis et en France

Le Québec expérimente la gestion de l'eau par bassin versant

Les réseaux hydrographiques des rivières Chaudière et Châteauguay sont présentement étudiés

STÉPHANE GAGNÉ
REVUE INTERFACE

S'il existe une ressource naturelle qui se doit d'être gérée de façon globale, c'est bien l'eau. Les scientifiques et gestionnaires se tournent donc de plus en plus vers la gestion dite «par bassin versant». Avec cette approche, l'unité d'étude ne correspond plus à la simple portion d'un cours d'eau, mais à la totalité de son réseau hydrographique (ou bassin versant), c'est-à-dire à la rivière en question et à l'ensemble de ces confluentes. Cette approche fait également appel au concept de gestion intégrée, selon lequel agriculteurs, industries, gouvernements et municipalités interviennent de façon concertée.

Le concept, appliqué en France et aux États-Unis, est expérimenté depuis peu dans le bassin versant des rivières Chaudière et Châteauguay, au sud-ouest de Montréal. Le projet le plus important est celui de la rivière Chaudière, lancé en mars 1994 grâce aux efforts de l'Association québécoise des techniques de l'environnement (AQTE).

Le Comité de bassin de la rivière Chaudière (COBARIC) devait déposer, au début de l'été, un rapport d'étape au ministère de l'Environnement et de la Faune (qui coordonne le projet), dans lequel seraient jetées les bases d'une gestion intégrée de l'eau pour le bassin versant de cette rivière.

L'autre expérience, celle de la rivière Châteauguay, a débuté il y a trois ans à la suite d'une initiative de Don Rosenbaum, fondateur-président de la Société de conservation et d'aménagement du bassin de cette rivière (SCABRIC). Cet organisme, sans but lucratif, rassemble autour d'une même table les différents gestionnaires, utilisateurs — et pollueurs — de cette rivière située dans une région très agricole et industrielle.

Le système français de gestion par bassin versant, implanté en 1964, est le plus connu de ce type de systèmes. Il fonctionne ainsi: le territoire est divisé en six grandes zones correspondant à autant de grands ensembles hydrographiques (Seine, Loire, Garonne, Rhône, Rhin et Meuse). Chaque ensemble est géré par une agence de bassin, qui a pour objectif d'améliorer la qualité de l'eau, d'assurer la pérennité de la ressource et de régler les conflits d'usage. Un comité de l'agence, composé de représentants de l'État, des municipalités et des usagers, fixe le montant des redevances versées par les utilisateurs de l'eau, pollueurs ou préleveurs, et décide de la répartition des sommes recueillies. Généralement, les fonds servent à améliorer la qualité de la ressource (aménagement fauniques, réseaux d'égouts, etc.) et à lutter contre la pollution (travaux d'assainissement de l'eau, réseaux de collecte, etc.).

Plus près de nous, aux États-Unis, le concept de gestion intégrée connaît un regain de popularité. Le gouvernement a reconnu le fait qu'une amélioration



Dans ce type de gestion, agriculteurs, industries, gouvernements et municipalités interviennent de façon concertée.

importante de la qualité de l'eau repose essentiellement sur ce concept. Le programme fédéral Water Quality 2000 vise à implanter d'autres agences de

Des chercheurs ont créé des modèles informatiques capables de simuler la qualité de l'eau

le bassin versant de la Tennessee Valley Authority (TVA), la seule agence américaine de l'eau. Créée en 1933, la TVA gère les usages de l'eau du cinquième plus grand bassin versant américain, celui de la rivière Tennessee, réparti dans sept États du sud. Récemment, elle s'est donné comme défi de faire de cette rivière, la plus propre et la plus productive du pays d'ici l'an 2000.

Gérer un bassin versant aux multiples confluentes, reliefs et utilisations du sol, exige toutes sortes d'outils. Des chercheurs ont créé à cette fin différents modèles informatiques capables de simuler la qualité de l'eau, l'érosion, le cycle du phosphore ou de l'azote d'un

cours d'eau. On peut ainsi mieux comprendre l'hydrologie d'une rivière et réagir de façon plus adéquate aux problèmes de pollution. Des dizaines de modèles de ce type ont déjà été mis au point en Europe et aux États-Unis.

Au Québec, des chercheurs de l'Institut national de recherche scientifique à Sainte-Foy (INRS-Eau) travaillent à concevoir le premier modèle de ce type adapté au contexte québécois, appelé GIBSI (Gestion intégrée de la ressource en eau à l'échelle du bassin versant à l'aide d'un système informatisé). «Ce modèle pourrait être expérimenté dans le cadre de l'expérience-pilote de la rivière Chaudière», affirme Jean-Pierre Fortin, chercheur à l'INRS-Eau.

Le COBARIC bénéficiera également des résultats de travaux déjà exécutés

par la firme Tecslut en vue de mieux comprendre les célèbres débordements annuels de la rivière Chaudière. «La photo-interprétation d'images satellites de la région nous a permis d'effectuer une cartographie écologique utile à une gestion intégrée de l'eau», explique Pierre Tremblay, ingénieur chez Tecslut. La Chaudière est aux prises avec deux problèmes majeurs: les inondations et la pollution agricole.

Quant à la rivière Châteauguay, elle subit, en plus de la pollution agricole, la présence d'un dépôt de 20 millions de pneus à Franklin et d'une importante contamination des eaux souterraines à Ville Mercier. «En août 1993, un fort taux de mortalité de poissons a été enregistré pour cette rivière, affirme Don Rosenbaum. Mais grâce à une réunion d'urgence de la SCABRIC, nous avons pris rapidement les mesures qui s'imposent». Une action concertée, rapide et efficace. Une véritable gestion intégrée de l'eau.

PHOTO ARCHIVES

ÉCONOMIE

IMMOBILIER

XXM	TSE-300	DOW JONES	S CAN	OR
↑	↓	↑	↑	↓
+1,78	-1,36	+45,78	+0,05	-0,90
2249,29	4619,23	4714,45	73,77	386,70

Tassé 514 879-2100
1-800-55 Tassé

8,15* Intérêt annuel composé
% 5 ans, garanti P.Q.

Tassé & Associés, Limitée
Valeurs mobilières

* sujet à changement

Ottawa a perçu plus d'impôts

Ottawa (PC) — La lutte contre le déficit a légèrement progressé en mai grâce à un accroissement des impôts perçus par le gouvernement fédéral.

Le ministère des Finances évaluait le déficit à 1,1 milliard \$ au cours de ce mois, en baisse de 200 millions \$ par rapport à mai 1994. Cette amélioration était le résultat d'une augmentation de 8,4 % des revenus gouvernementaux, provenant essentiellement des impôts. La perception de l'impôt sur le revenu des contribuables était en hausse de 600 millions \$, grâce entre autres à des retours d'impôts plus faibles, et à des déductions plus élevées sur les revenus d'emploi.

Le ministère ajoute que les coûts liés à la dette elle-même ont augmenté de 19,2 %, ou 600 millions \$, résultat du poids de son plus grand de la dette, ainsi que des taux d'intérêt qui sont plus élevés qu'en mai 1994. Le déficit aurait en fait chuté de 400 millions \$ en mai n'eût été d'une augmentation des dépenses gouvernementales. Cette augmentation était pourtant avant tout le fruit du calendrier: les fonctionnaires ont reçu trois chèques de paye en mai 1995, contre deux en mai 1994. Le budget fédéral 1995-1996 prévoit un déficit de 32,7 milliards \$.

Le nombre de faillites a bondi

Ottawa (PC) — L'économie en difficulté a fait augmenter le nombre de consommateurs et d'entreprises qui ont déclaré faillite. Le ministère fédéral de l'Industrie a indiqué hier que le nombre de faillites au cours du mois de mai a bondi de 23,6 % par rapport au même mois de l'an dernier pour atteindre un total de 7009.

Pendant les cinq premiers mois de l'année, le nombre de banqueroutes a augmenté de 7,2 %, soit un total de 31 283 cas. Selon ces données, tout indique que 1995 sera la première année depuis 1991 pendant laquelle les faillites sont en augmentation.

SCRIBEC
PHOTOCOPIE
IMPRIMERIE
385-9400
45, rue Jarry Est, Montréal
Nous servirons les lecteurs du «Devoir» avec empressement.

ROBIC
DEPUIS 1892
AGENTS DE BREVETS ET MARQUES
PROTECTION DES DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
LEGER ROBIC RICHARD
AVOCATS
55, ST-JACQUES, MONTRÉAL, QUÉBEC H2V 3K2
Fax: (514) 845-7874 Tél.: (514) 80-RHO-BIC
La maîtrise des intangibles

Les Bronfman visent la branche américaine d'Olympia and York

Toronto (PC) — La famille Bronfman de Toronto, par l'intermédiaire de la société immobilière Carena Developments, a présenté hier un plan pour prendre le contrôle de la branche américaine d'Olympia & York.

En vertu de ce plan, Carena, la banque CIBC et Dragon Holdings, propriété du magnat de Hong-Kong Li Ka-shing, fourniraient un capital de 340 millions \$, dont 125 millions \$ en argent, pour lancer une nouvelle compagnie qui dirigerait Olympia & York.

Il y a une semaine Carena-filiale immobilière du holding Edper Group contrôlé par la famille Bronfman, de Toronto — avait nié les rumeurs voulant qu'elle préparait une offre pour huit tours à bureaux du centre-ville de New York.

Si ce plan était retenu les partenaires possèderaient entre 51,4 % et 65,9 % de la nouvelle compagnie, dépendamment du nombre d'autres partenaires d'Olympia & York qui voudraient s'y joindre.

Carena a déjà des intérêts dans le World Financial Centre, un des édifices d'Olympia & York offerts sur le marché.

La proposition a l'appui du principal actionnaire — la Torontoise Olympia & York Developments, qui est administrée par les gestionnaires Coopers and Lybrand, nommés par la Cour.

Le conseil d'Olympia & York USA s'est réuni pendant

toute la journée d'hier pour examiner les choix qui s'offrent à lui. Pour le président de Carena, Gordon Arnell, l'offre de Carena se compare avantageusement à celle déjà déposée par les promoteurs immobiliers Jerry Speyer et Leon Black, qui propose une injection de fonds de 100 millions \$ en échange d'un partage de 66 % d'Olympia entre eux.

«Je crois que l'avantage principal de notre plan est qu'il amène beaucoup plus de capital neuf dans la nouvelle compagnie, ce qui devrait faire une compagnie plus forte.» Si ce plan était mis en place, la nouvelle entreprise reposerait sur une capitalisation de 576 millions \$, constituée de l'injection de 125 millions \$ en espèces et d'une mise en commun des investissements et/ou revendications des partenaires dans ou sur les éléments d'actif visés.

Le président de Coopers and Lybrand, Bob Lowe, était à l'extérieur et n'a pu être rejoint pour commenter.

Olympia & York, propriété de la famille Reichman de Toronto, a été placée sous la protection des tribunaux en 1992. En 1993, les Reichman ont dû céder les clés de la majeure partie de leur empire aux créanciers à qui ils devaient 8,6 milliards \$. Quant à Olympia & York (USA), elle est présentement détenue à 80 % par les créanciers non garantis, les 20 % restant demeurant entre les mains des Reichman.

Après l'entente avec ses pilotes

Canadien croit pouvoir négocier avec les autres syndicats

Calgary (PC) — L'entente conclue entre les Lignes aériennes Canadien International et l'Association canadienne des pilotes de ligne contribuera à amener les autres principaux syndicats jusqu'à la table de négociation.

«Je suis très confiant que cette entente sera le catalyseur grâce auquel les autres groupes syndicaux viendront négocier», a affirmé hier le vice-président aux ressources humaines, Kevin Grayston. «Nous espérons pouvoir conclure ces négociations très rapidement.»

L'Association internationale des machinistes et des travailleurs de l'aérospatiale, qui compte 7000 membres, avait rompu les discussions avec la ligne aérienne plus tôt ce mois-ci mais affirme être prête à revenir s'asseoir à la table maintenant que les pilotes ont conclu une entente. Les machinistes s'inquiétaient que Canadien International ait exigé des réductions en salaires et bénéfices de 10 millions \$ supérieures aux 34 millions \$ concédés par leur syndicat.

Une troisième partie indépendante devrait intervenir dans les discussions avec les machinistes, selon M. Grayston.

L'entente conclue avec les pilotes permet des économies de 41 millions \$. L'objectif de Canadien International est de récupérer 100 millions \$ par le biais de concessions syndicales.

L'entente doit encore être ratifiée par les 1200 pilotes ainsi que par la compagnie, établie à Calgary. Le porte-parole des pilotes, John Dunlop, a

indiqué que le syndicat avait accepté des réductions de salaire, mais la majorité des économies que réalisera Canadien International proviendra de gains de productivité. M. Dunlop n'a pas donné plus de détails à ce sujet.

Selon M. Dunlop, la compagnie souhaitait que la valeur annuelle de l'ensemble des concessions soit d'environ 34 000 \$ par pilote. Les pilotes de Canadien International gagnent entre 30 000 \$ et 192 000 \$ par année, selon leur expérience et le type d'avion qu'ils pilotent.

La compagnie désire que ses syndicats acceptent des modifications à leur convention collective qui réduiraient les coûts de main-d'oeuvre de 17%. Cela fait partie d'un plan global visant à réduire les coûts d'opération de 325 millions \$ d'ici trois ans pour que la compagnie puisse moderniser sa flotte et renouer avec le profit.

Si elle ne réussit pas à obtenir des concessions, la compagnie affirme qu'elle devra procéder à des mises à pied massives, qui pourraient toucher jusqu'à 6000 employés.

Canadien International négocie aussi avec ses 2900 membres des Travailleurs canadiens de l'automobile, ses 40 membres de l'Association canadienne des régulateurs de vols et ses 18 membres de l'Association canadienne des technologues en simulation.

La compagnie, qui a perdu 38 millions \$ l'an dernier, devrait annoncer cette semaine des pertes de 20 millions \$ au terme de son deuxième trimestre. Elle avait prédit des profits de 52 millions \$ pour cette année.

Euro Disney sort enfin du rouge

Paris (AFP) — Euro Disney est sorti du rouge après des premières années difficiles, propulsé notamment par le canon de Space Mountain, sa nouvelle attraction «galactique» inspirée de Jules Verne, a annoncé la société hier dans un communiqué.

Le parc à thèmes installé à Marne-La-Vallée, près de Paris, a en effet réalisé ses premiers profits trimestriels depuis son ouverture en 1992, soit un bénéfice net de 170 millions de FF (34 millions \$ US) au troisième trimestre (avril-juin) de l'exercice 1995, contre une perte de 546 millions de FF sur la période correspondante l'année dernière. «Notre nouvelle politique marketing, des prix d'entrée au parc réduits et l'ouverture de notre dernière aventure Space Mountain, De la Terre à la Lune ont été un succès», a expliqué le p.-d.g. d'Euro Disney, Philippe Bourguignon.

Euro Disney a «des chances de parvenir à l'équilibre dès cette année, a-t-il ajouté. Cela va dépendre du reste de l'été». Jusqu'à présent, la société s'était fixé comme objectif de parvenir à l'équilibre en 1996.

Présenté il y a deux mois comme le symbole de la «renaissance» du parc, Space Mountain n'a apparemment pas failli à sa tâche. Ces montagnes russes très sophistiquées, qui ont coûté 600 millions de FF (120 millions \$ US), un des plus gros investissements d'Euro Disney, ont largement contribué à l'augmentation de la fréquentation. Mais celle-ci a également été dopée par la baisse des prix, décidée en avril. Enfin, autre point positif, le taux d'occupation des hôtels s'est nettement redressé, selon Euro Disney.

Au troisième trimestre, le chiffre d'affaires d'exploitation du parc à thèmes et des hôtels a ainsi enregistré une hausse de 17 %, à 1,3 milliard de FF (260 millions \$ US).

La Banque du Canada y va d'une autre correction

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

Pour la deuxième semaine consecutive, la Banque du Canada a augmenté son taux directeur pour le fixer à 6,87 %, en hausse de neuf points de marge sur le taux établi il y a sept jours, pendant que la devise canadienne gagnait cinq centièmes, clôturant ainsi la séance à 73,77 cents américains.

Cette correction à la hausse du loyer de l'argent est largement attribuable aux nouvelles communiquées hier aux États-Unis. Selon les économistes de la Banque Royale et du Mouvement Desjardins, Benoît Durocher et François Dupuis, les informations publiées semblent indiquer pour l'instant que l'activité économique des États-Unis évolue à un rythme plus vigoureux que ce que l'on croyait il y a encore un mois.

Ainsi, hier, on a précisé que la revente de maisons aux États-Unis avait progressé de 6,5 % au mois de juin, après une hausse de 4,7 % en mai, et que l'indice de confiance des consommateurs, toujours aux États-Unis, était actuellement à son plus haut, soit 99,9.

De fait, dans la matinée, les acteurs des marchés financiers ont imprimé une tendance à la baisse au cours des obligations à long terme, après avoir acquis la conviction que le rebondisse-

ment de l'économie américaine prévu pour l'automne était en train de se produire. Par conséquent, «un renversement de tendance dans l'évolution de taux est désormais plausible», a souligné M. Dupuis.

D'autant que les statistiques communiquées hier aux États-Unis, a expliqué M. Durocher, se sont ajoutées à toute une batterie de chiffres confirmant que le ralentissement de l'activité économique constaté au cours du deuxième trimestre devait être compris comme une pause et non comme l'amorce d'une récession.

Selon les explications fournies par l'économiste de la Banque Royale, les acteurs financiers ont modifié leur portefeuille en considérant, outre les chiffres mentionnés, les données concernant le monde du travail. À la mi-juillet, on a appris que 215 000 emplois avaient été créés au cours du mois de juin et que la baisse observée au cours du mois de mai avait été beaucoup moins prononcée que prévu. Les emplois perdus ont été de 46 000 au lieu de 101 000.

Il est fort probable, d'après les économistes, que les institutions financières canadiennes vont rester sur leur position en maintenant pendant quelques semaines l'écart de 138 points de marge qui sépare leur taux privilégié du taux directeur de la Banque du Canada.

EN BREF

TITRES CANADIENS REVENDUS EN MAI

Ottawa (PC) — Si les emprunteurs se sont réjouis de la baisse des taux d'intérêt en mai, les investisseurs étrangers, eux, ont été plutôt déçus. Ceux-ci ont vendu plus de titres canadiens, d'obligations et autres valeurs (3,3 milliards \$) qu'ils n'en ont achetés, un revirement par rapport à mars et avril, a souligné hier Statistique Canada. La majeure partie des ventes était constituée de bons du Trésor arrivés à échéance. La baisse des taux d'intérêt à court terme et la faiblesse du dollar canadien ont été moins attirantes pour les investisseurs étrangers, qui n'ont pas réinvesti dans le marché, a précisé l'agence fédérale. Néanmoins, ils ont acheté pour une valeur de 2,2 milliards \$ d'obligations gouvernementales et de sociétés en mai. L'achat d'obligations a été à la hausse au cours de chaque mois en 1995. L'achat de titres à la bourse, par ailleurs, a continué de fléchir. Cette descente avait commencé en novembre 1994. Les étrangers ont vendu pour 300 millions \$ de titres canadiens en mai.

HAUSSE DE REVENUS POUR NORTHERN TELECOM

(PC) — Northern Telecom a enregistré une hausse de 15 % de ses produits d'exploitation au cours du deuxième trimestre 1995, par rapport à la même période l'an dernier (2,44 milliards \$ US contre 2,12 milliards). Pour la même période, le bénéfice net applicable aux actions ordinaires s'établit à 79 millions \$ US, soit 31 cents par action, contre 37 millions \$ l'an dernier. Pour l'ensemble du premier semestre 1995, les produits d'exploitation s'élevaient à 4,69 milliards \$, une hausse de 14 % par rapport à l'an dernier. Le bénéfice net applicable aux actions ordinaires se chiffre à 140 millions \$, contre 52 millions \$ l'an dernier.

DEVISES ÉTRANGÈRES (EN DOLLARS CANADIENS)

Afrique du Sud (rand)	0,3985	Hong-Kong (dollar)	0,1812
Allemagne (mark)	0,9727	Indonésie (rupiah)	0,000635
Australie (dollar)	1,0384	Italie (lire)	0,000878
Barbade (dollar)	0,7046	Jamaïque (dollar)	0,0459
Belgique (franc)	0,048895	Japon (yen)	0,01546
Bermudes (dollar)	1,3757	Mexique (peso)	0,2471
Bésil (real)	1,5716	Pays-Bas (florin)	0,8999
Caribbes (dollar)	0,5213	Portugal (escudo)	0,00966
Chine (renminbi)	0,1699	Royaume-Uni (livre)	2,1573
Espagne (peseta)	0,01182	Russie (rouble)	0,000308
États-Unis (dollar)	1,3555	Singapour (dollar)	0,9976
Europe (ECU)	1,8726	Suisse (franc)	1,2103
France (franc)	0,2803	Taiwan (dollar)	0,0532
Grèce (drachme)	0,00642	Venezuela (bolivar)	0,00828

SOURCE BANQUE DE MONTRÉAL

♦ CARRIÈRES ET PROFESSIONS ♦

ÉTABLISSEMENT À VOCATIONS MULTIPLES

BASSES-LAURENTIDES LACHUTE
(40 minutes de Montréal)

HÔPITAL D'ARGENTEUIL
260 lits

OMNIPRATICIEN(NE)S

- Équipe dynamique — pratique diversifiée
- Activités médicales particulières
- Rémunération à 100% — différents modes de rémunération

- Hospitalisation
- Soins coronariens
- Gériatrie — psychiatrie
- Urgence
- Travail en cabinet
- CLSC
- Installation avec ou sans investissement

Téléphoner ou écrire:
Direction des services professionnels
Hôpital d'Argenteuil
145, boul. de la Providence
LACHUTE (Québec) J8H 4C7
(514) 562-3761

TEKNO, une des principales entreprises dans le domaine de l'exploitation d'installations de traitement des eaux au Québec, cherche à combler le poste de

DIRECTEUR - DIRECTRICE du développement des affaires

pour développer les ventes de son secteur industriel. Le ou la titulaire de ce poste devra être disponible pour se déplacer au Québec et à l'étranger et devra répondre aux exigences suivantes :

- diplôme universitaire de 1^{er} cycle;
- formation souhaitable en marketing;
- expérience dans le domaine environnemental;
- maîtrise des deux (2) langues officielles;
- qualités de leadership;
- facilité de communication et de présentation.

TEKNO offre un salaire de base intéressant et un programme d'incitation au rendement.

Les personnes désireuses de travailler dans un environnement dynamique axé sur la croissance doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'intention de :

TEKNO
nouvelle technologie inc.

Nouvelle technologie (TEKNO inc.)
Service des ressources humaines
330, rue Joseph-Carrière
bureau 200
Vaudreuil-Dorion (Québec)
J7V 5V5



La Banque Interaméricaine de Développement, la plus ancienne institution multilatérale régionale de développement dont le siège est à Washington, D.C., lance un appel à candidatures pour le poste de:

Spécialiste: Comptabilité et Finances (à Haïti)

Six à huit ans d'expérience professionnelle pertinente dans les domaines suivants: gestion comptable et financière, audit financier, administration publique et analyse financière. Fonction de soutien de l'exécution des projets de la BID par une bonne gestion financière et comptable des projets, le décaissement efficace des fonds prêtés et l'évaluation institutionnelle des projets en cours d'exécution. Formation requise: maîtrise (ou équivalent), de préférence en comptabilité, finances ou gestion d'entreprises, ou licence d'expert-comptable. Bonne connaissance du français exigée. Code FA-NR

Veillez rappeler le code de référence sur l'enveloppe, votre CV et la lettre d'accompagnement, et envoyer deux copies à l'adresse suivante:

LA BANQUE INTERAMÉRICAINNE DE DÉVELOPPEMENT
STOP E0517A HC/JSW
WASHINGTON, DC 20577 USA

La connaissance d'au moins deux langues officielles de la Banque (anglais, espagnol, français, portugais) est exigée. Toute candidature d'un ressortissant d'un pays membre de la BID sera examinée. Prière de noter que la Banque communiquera seulement avec les candidats dont le profil correspond aux critères du poste vacant. Les femmes sont encouragées à poser leur candidature.

ÉCONOMIE

INFORMATIQUE

La course à la puissance: pourquoi?

En informatique, plus cela va vite et mieux c'est! Il ne faut donc pas s'étonner de voir arriver sur le marché des microprocesseurs de plus en plus performants. Le microprocesseur 604 fabriqué par Motorola et qui équipe les PowerPCs (Apple, IBM et Motorola) est, sans aucun doute, le microprocesseur le plus performant sur le marché à l'heure actuelle.

Cela ne veut pas dire pour autant qu'il restera bien longtemps. D'ici la fin de l'année, Intel — le plus grand fabricant de microprocesseurs au monde: 386, 486, Pentium — va sortir à son tour un nouveau microprocesseur appelé P6 et dont la vitesse d'exécution sera, nous assure-t-on, le double de celle des Pentiums les plus rapides d'aujourd'hui.

Cela revient à dire que le P6 devrait redonner aux utilisateurs de Windows des performances comparables à celles des Power PCs, sinon meilleures. Ce qu'il y aura d'assez avantageux avec Intel, c'est que le P6, lui, n'obligera pas les utilisateurs à changer nécessairement de carte mère. (Les utilisateurs, en effet, pourront insérer à la place de leur Pentium un surmultiplicateur (overdrive) qui leur donnera des performances similaires à celles du P6.)

Ce qu'il faut comprendre aussi, c'est que la vitesse d'exécution n'est qu'un des importants critères qui motivent la production de nouveaux microprocesseurs.

La vague du multimédia

En effet, avec la popularité croissante du multimédia et du multitâche, l'ordinateur est appelé à jouer un rôle de plus en plus grand dans la vie quotidienne, comme remplacer le téléphone et même, selon certains, la télévision.

Or, comme on le sait, le traitement et la transmission d'images nécessitent une puissance et une mémoire de plus en plus grandes.

Si on arrive aujourd'hui à transmettre des images fixes sans problèmes et si on arrive même à transmettre de courts extraits vidéo par ligne téléphonique, on est encore loin de pouvoir se rendre par Internet dans une banque de données de Hollywood et télécharger un film entier. (Même si cela est du domaine du possible.)

Avec l'arrivée de lignes téléphoniques en fibre optique, cela deviendra beaucoup plus facile mais encore faudra-t-il que les microprocesseurs soient assez puissants pour pouvoir traiter rapidement ces masses de données que représente la vidéo (à laquelle il faut adjoindre le son, ne l'oublions pas).

Le rôle des nouveaux microprocesseurs ne s'arrête pas là. Prenons, par exemple, la représentation 3-D, si utile aux infographistes et aux ingénieurs. Cette dernière exige, elle aus-

si, non seulement une grande vitesse d'exécution mais aussi une capacité d'absorption de données de plus en plus grande. La technologie existe déjà: le dernier long courrier construit par Boeing a été entièrement conçu par ordinateur. Pour la première fois dans l'histoire de l'aviation civile moderne aux États-Unis on s'est dispensé de maquettes.

C'est cette technologie que les nouveaux microprocesseurs rendront accessible aux petites entreprises et aux utilisateurs finals.

A cela il faut ajouter l'importance croissante que prennent les ordinateurs personnels dans la télécommunication et l'échange de données numériques. La téléconférence est déjà disponible. Si elle demeure encore assez dispendieuse pour l'utilisateur moyen, ce n'est qu'un handicap temporaire. Les prix devraient continuer de baisser.

On sait que les nouveaux ordinateurs portatifs Power PCs d'IBM offrent déjà en option une caméra qui s'installe par simple pression sur le couvercle de l'ordinateur et qui permet d'avoir une conversation «face à face» avec son interlocuteur.

La puissance des nouveaux microprocesseurs permet aussi de simplifier à l'extrême l'installation de cartes spéciales, ainsi que l'installation de logiciels. Grâce à une nouvelle interface de gestion de bureau électronique (Desktop Management Interface ou DMI), c'est le microprocesseur qui désormais s'autoconfigure et «met tout en ordre», si besoin est.

Cette nouvelle technologie vient s'ajouter à ce qu'on appelle communément «brancher et utiliser».

Du point de vue son, on sait qu'il existe déjà des répondeurs intégrés aux ordinateurs. Ceux-ci, d'ailleurs, peuvent faire un aussi bon travail que les répondeurs réservés aux entreprises et qui sont vendus par les compagnies de téléphone. Les répondeurs d'ordinateurs peuvent facilement être programmés pour donner à tout appelant accès non pas à une mais plusieurs boîtes vocales.

Les nouveaux processeurs permettent aussi d'enregistrer le son beaucoup plus facilement, que ce soit le son produit à partir d'un CD-ROM ou celui capté par une connection midi. On voit tout de suite l'avantage que cela peut représenter pour quelqu'un qui veut ajouter un fond sonore à une présentation.

Enfin, il faut mentionner la reconnaissance de la voix, qui permet aux utilisateurs de commencer à parler à leur ordinateur et à l'ordinateur de répondre.

C'est un aspect de l'informatique qui ne se développe que très lentement, cependant, et cela pour des raisons qui restent encore difficiles à élucider. Pourtant, il est indubitable que cette technologie est appelée à un grand avenir et cela même si, pour beaucoup, elle appartient encore à la science-fiction.



André Salwyn

Une semaine avant l'entrée en vigueur de la nouvelle entente canadienne

Québec propose un conseil de gestion de l'industrie laitière

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Une semaine avant l'échéance du 1er août pour l'entrée en vigueur d'une nouvelle entente canadienne sur le lait, Marcel Landry, ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec, propose la mise en place d'un conseil de gestion de l'industrie laitière pour institutionnaliser le modèle de concertation déjà en pratique depuis quelques années entre les représentants du gouvernement, des producteurs et des transformateurs.

La nouvelle entente canadienne qui vise à la mise en commun du lait de toutes les provinces et d'un seul prix, de manière à respecter les nouvelles règles du commerce international, lesquelles interdisent les subventions, a suscité au Québec la reprise d'un vieux débat entre producteurs et transformateurs. Devant l'imminence de l'échéance, le ministre a imposé une période de médiation qui l'a conduit à cette proposition qu'il présentera bientôt au conseil des ministres.

En conférence de presse, M. Landry a insisté sur l'importance de continuer à travailler en concertation. Le conseil de gestion de l'industrie laitière dont il propose la formation aura pour mandat de déterminer la position québécoise dans la négociation et la gestion du plan canadien du lait. «Je n'ai pas le choix, il faut trouver une solution», a dit le ministre.

Les porte-parole des transformateurs ont fort bien réagi à cette annonce. Claude Lambert, président du Conseil de l'industrie laitière, rappelle que les transformateurs demandent à jouer un rôle actif à titre de signataire et qu'ils voient la proposition du ministre comme une étape dans la bonne direction. André Roy, vice-président au Groupe Lactel, a tenu des propos analogues en disant qu'il s'agit d'une bonne solution de compromis et que le temps est venu

de passer à autre chose et de construire.

En revanche, pour la Fédération des producteurs de lait du Québec, la création d'un Conseil de gestion de l'industrie laitière du Québec par décret ministériel ne réglerait pas le problème de fond qui retarde la mise en place des ententes nationales d'adaptation aux nouvelles règles du commerce international. «La Fédération s'opposerait énergiquement à tout décret qui porterait atteinte aux droits des producteurs tels que définis dans la Loi sur la mise en marché des produits agricoles, alimentaires et de la pêche. La Fédération demande au ministre (Landry) et à son gouvernement de s'en tenir aux dispositions de cette loi qui précise les droits, obligations et pouvoirs des parties dans la mise en marché des produits agricoles», peut-on lire dans le communiqué émis par l'organisme qui représente quelque 11 500 fermes laitières québécoises.

«Le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation demeure dans l'indécision la plus complète quant aux questions de fond en litige entre les transformateurs et les producteurs. Les transformateurs réclament entre autres le droit de décider combien de lait les producteurs devront leur livrer et à quel prix, ce qui est totalement inacceptable pour nous», a ajouté le président de la Fédération, Claude Rivard.

«Il est totalement hors de question que nous laissions la possibilité aux transformateurs de décider du montant et d'apposer leur signature sur un chèque qui passera dans notre compte. Tant que le ministre ne



Le ministre québécois de l'Agriculture, Marcel Landry.

nous aura pas totalement rassurés sur ces questions, il peut considérer son Conseil de gestion de l'industrie laitière québécoise comme une coquille vide», a-t-il conclu.

M. Rivard se trouvait à Ottawa hier pour participer justement à des discussions avec les représentants des cinq autres provinces qui veulent la création d'un seul et unique pool laitier.

Le ministre Landry veut que les décisions de ce conseil

de gestion soient prises par consensus. Pour les questions exclusives aux producteurs, le représentant du Québec au Comité canadien de gestion des approvisionnements de lait sera un représentant de la Fédération siégeant au Conseil de gestion québécois; pour les questions sujettes à négociation entre les producteurs et les transformateurs le représentant désigné sera déterminé par ce conseil selon la nature du sujet. A défaut d'entente entre les parties, le représentant du ministre fera l'arbitrage.

M. Landry rappelle qu'au Québec l'industrie laitière est la plus importante des productions agricoles avec 32 % des recettes monétaires et 38 % de la production canadienne. Il a reconnu en conférence de presse qu'il restera encore beaucoup de boulot à faire au sein de ce conseil au cours des mois à venir. Les représentants des producteurs, des transformateurs, du ministère et de la Régie des marchés agricoles feraient partie de ce conseil de gestion.

Triste printemps dans la construction résidentielle au Québec

PRESSE CANADIENNE

Le dernier printemps a été décevant pour la construction résidentielle au Québec. Selon les résultats enregistrés par la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), les mises en chantier atteignaient 23 100 unités (en données annuelles désaisonnalisées ou DDA) au deuxième trimestre, en baisse de 15 % sur le faible niveau des trois premiers mois de 1995.

Ainsi, l'inertie de la construction résidentielle représente donc le deuxième plus bas niveau d'activité printanier depuis 1982 (19 000 unités DDA), indique un communiqué. «Par contre grâce au mouvement baissier actuel des taux d'intérêt, la confiance des ménages dans l'économie effectuera un retour graduel, ce qui soulagera le marché de l'habitation de sa torpeur. Il n'en demeure pas moins qu'il faudra patienter jusqu'en 1996 avant de voir une reprise plus solide des activités, alimentée

entre autres par des taux d'intérêt bas et par un marché du travail créateur d'emplois», souligne Mario Vachon, économiste régional à la SCHL.

En données brutes, les mises en chantier du deuxième trimestre totalisaient 9039 unités, un recul de 43 % comparativement au même trimestre de l'an dernier. Ainsi, la première moitié de l'année 1995 s'est soldée par un maigre volume de 12 446 mises en chantier, une baisse de 39 % en comparaison de la même période l'an passé.

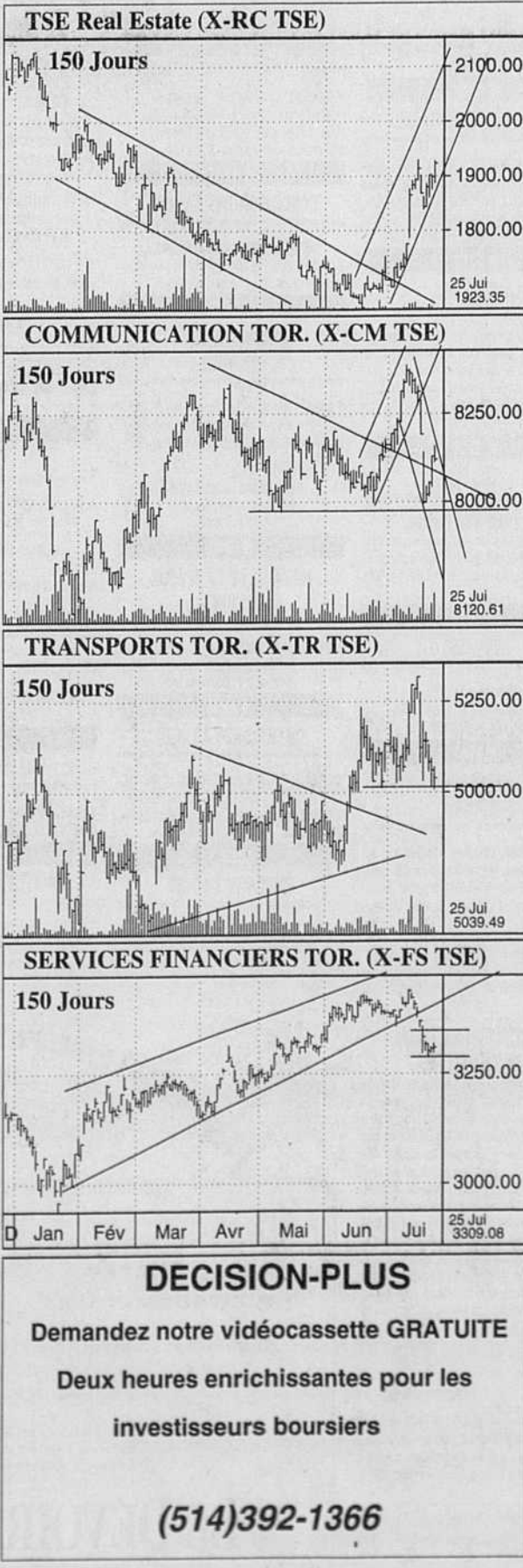
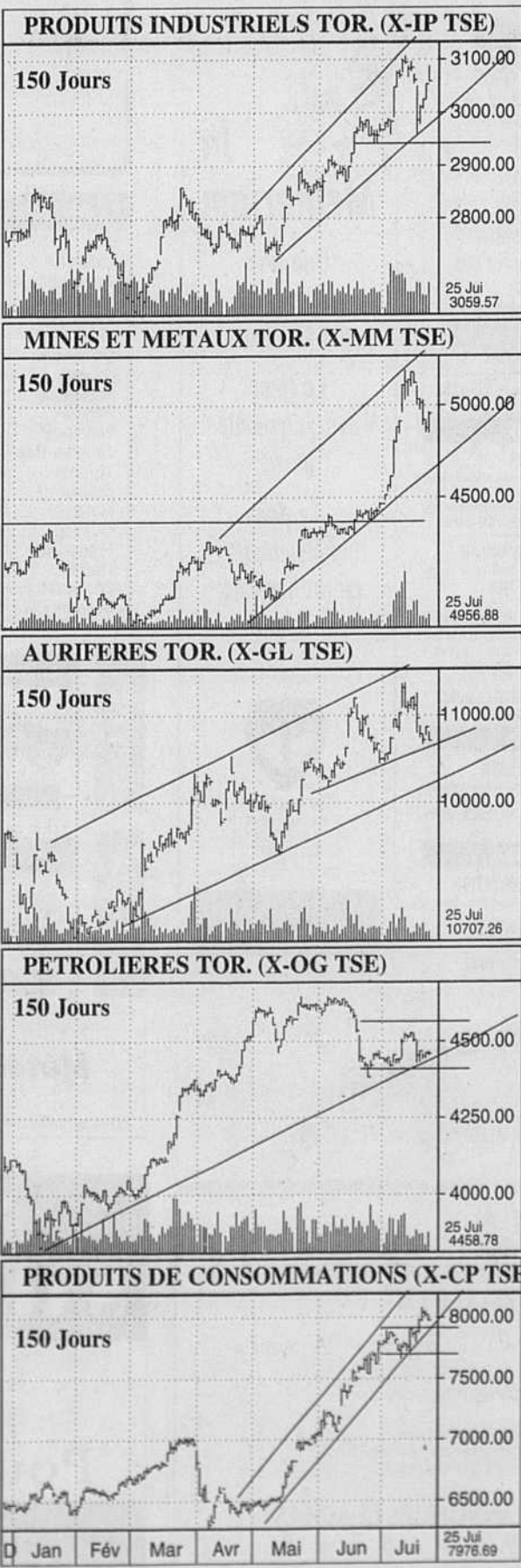
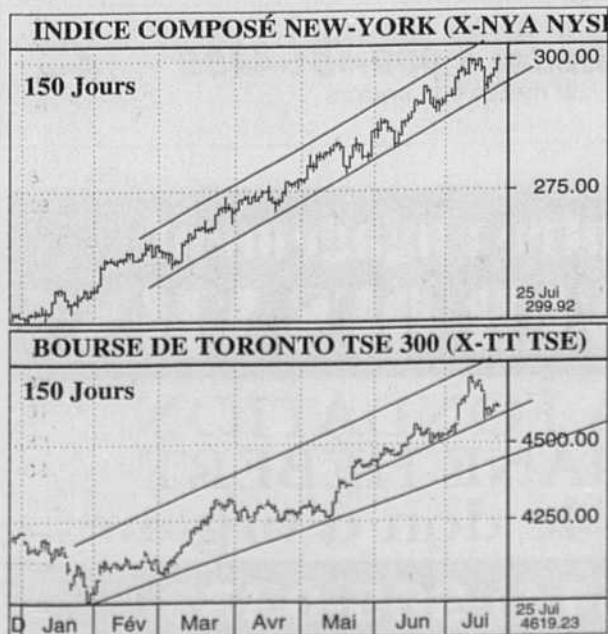
COUP D'ŒIL BOURSIER

Plusieurs secteurs sont lents à décoller

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

À New York, la reprise est plus forte qu'au Canada. Les trois principaux indices y sont allés d'une hausse. Les industriels et les transports poursuivent leur reprise haussière depuis la fin de la correction et les services sortent de leur long mouvement horizontal.

À Toronto, le TSE 300 semble inerte mais le phénomène est encore une fois dû à l'équilibre entre les secteurs en hausse et ceux en baisse. Il est donc faux de penser que le marché ne bouge pas. Les industrielles, les forestières et la gestion ont maintenu leur reprise. La hausse des minières indique un arrêt possible de la correction du secteur à 4900 points mais la reprise reste à être confirmée. Les aurifères et les pétrolières sont encore laissées pour compte. Peu importe la direction dans laquelle elles seront lancées par les investisseurs, il faut les prendre au sérieux. Les tendances haussières pourraient être respectées mais elles pourraient être franchies à la baisse. Dans les secteurs forts, la consommation et le détail ont connu un peu de relâchement mais les couleurs haussières ne sont pas en danger pour le moment. Les immobilières ne confirment pas encore le deuxième mouvement haussier depuis le renversement de la tendance baissière. La sortie de la formation de côté à court terme dans un sens comme dans l'autre sera déterminante. D'autre part, les communications ont rebondi sur un important support depuis quelques jours, sauvant la situation, mais les transports menacent encore une formation similaire. Finalement, les services financiers demeurent figés après la petite et récente dégringolade. Une rechute sous le point de support actuel provoquerait un peu de panique de vente, mais une reprise vers les 3325 points relancerait le secteur. En résumé pour les dernières semaines, l'investisseur actif se devait de prendre un peu de profits. Il conserve maintenant les positions persistantes dans leur tendance haussière mais se tient toujours prêt à sévir à nouveau si les positions précaires rechutent.



	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)		
BOURSE DE MONTRÉAL						
XXM:Indice du marché	11495	2249.29	+1.78	0.1		
XCB:Bancaire	2262	2534.00	-2.12	-0.1		
XCO:Hydrocarbures	2080	1681.51	-0.76	-0.0		
XCM:Mines et métaux	3717	3152.68	+12.15	0.4		
XCF:Produits forestiers	1484	3243.76	+39.08	1.2		
XCI:Bien d'Équipement	3945	2250.99	+18.11	0.8		
XCU:Services publics	1993	1923.68	-7.40	-0.4		
BOURSE DE TORONTO						
TSE 35	11409	242.69	-0.44	-0.2		
TSE 100	*	280.22	-0.33	-0.1		
TSE 200	*	279.01	+0.99	0.4		
TSE 300	32566	4619.23	-1.36	-0.0		
Institutions financières	2411	3309.08	+2.25	0.1		
Mines et métaux	2779	4956.88	+82.35	1.7		
Pétrolières	4583	4458.78	-2.78	-0.1		
Industrielles	7917	3059.57	+5.85	0.2		
Aurifères	2543	10707.26	-157.48	-1.4		
Pâtes et papiers	2039	5288.68	+33.96	0.6		
Consommation	1011	7976.69	-47.96	-0.6		
Immobilières	26	1923.35	+24.13	1.3		
Transport	854	5039.49	-21.57	-0.4		
Pipelines	1031	3795.30	-45.14	-1.2		
Services publics	946	3316.33	-7.34	-0.2		
Communications	2933	8120.61	-7.89	-0.1		
Ventes au détail	1372	4171.02	-5.88	-0.1		
Sociétés de gestion	2115	5501.51	+23.28	0.4		
BOURSE DE VANCOUVER						
Indice général	22072	815.63	-1.69	-0.2		
MARCHÉ AMÉRICAIN						
30 Industrielles	38960	4714.45	+45.78	1.0		
20 Transports	8581	1873.51	+16.99	0.9		
15 Services publics	5312	203.60	+1.58	0.8		
65 Dow Jones Composé	52854	1570.66	+14.54	0.9		
Composite NYSE	*	299.92	+1.93	0.6		
Indice AMEX	*	488.11	+2.67	0.6		
S&P 500	*	561.10	+4.47	0.8		
NASDAQ	*	993.76	+15.19	1.6		
LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
ABACAN RES CP	2159	5.13	4.35	4.35	-0.90	-17.1
VIDEOTRON GRPE	1765	11.00	10.25	10.38	-0.50	-4.6
CDN AIRLINES R WT	1616	0.07	0.06	0.06	-	-
RUSSEL METALS A	1528	5.00	4.75	4.85	-0.10	-2.0
STELCO INC A	1331	7.25	6.63	6.75	-0.50	-6.9
NOVA CP	866	11.88	11.63	11.75	-	-
CAPILANO INTL INC	828	1.17	1.10	1.17	+0.02	1.7
LAMINGO RES INC	805	1.70	1.52	1.70	+0.18	11.8
TARRAGON OIL &	747	14.00	13.25	13.50	-0.50	-3.6
CDN TIRE CP LTD A	740	16.88	16.50	16.63	-0.13	-0.8
LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
CDN PACIFIC LTD	597	24.75	24.38	24.75	+0.38	1.6
NOVA CP	495	11.88	11.63	11.88	+0.13	1.1
UNITED DOMINION	487	31.63	31.38	31.63	+0.13	0.4
CASCADES INC	297	7.63	7.38	7.50	-	-
TRANSCADA	284	18.25	18.13	18.13	-0.13	-0.7
BCE INC	224	42.88	42.50	42.75	-0.13	-0.3
PROVIGO INC	223	8.13	8.00	8.00	+0.13	1.6
BOMBARDIER INC B	209	16.75	16.50	16.63	+0.13	0.8
PLACER DOME INC	203	36.88	36.50	36.50	-	-
RENAISSANCE	196	28.13	28.00	28.00	-	-

DECISION-PLUS
Demandez notre vidéocassette GRATUITE
Deux heures enrichissantes pour les investisseurs boursiers
(514)392-1366

ÉCONOMIE

À cause des fraudes

Bell Mobilité ne dessert plus ses abonnés dans plusieurs villes américaines

Québec (PC) — Depuis un mois, Bell Mobilité Cellulaire ne dessert plus ses abonnés lorsqu'ils séjournent à New York, à Boston, à Miami ou à Phoenix.

Les escrocs du cellulaire sévissent depuis deux ans, surtout aux environs des grands centres urbains des États-Unis. Mais leurs fraudes ont récemment atteint une envergure inégalée.

Durée indéterminée L'interruption de service, le 23 juin, est d'une durée indéterminée, ajoute M. Bigras. D'ici à ce qu'elle prenne fin, les abonnés qui souhaitent appeler de ces villes américaines doivent passer par une téléphoniste et payer leur communication au moyen de leur carte d'appel ou de crédit.

Les fraudeurs, qui disposent de balayeurs d'ondes et de logiciels sophistiqués, se postent aux abords des autoroutes les plus importantes.

Dès qu'un automobiliste effectue un appel, ils décodent le numéro de téléphone et le numéro de série de son appareil. Ces professionnels encodent ensuite ces numéros dans de nouveaux téléphones qui se vendent entre 50 et 200 \$ US sur le flibustier marché noir du cellulaire, d'après M. Bigras.

Bell Mobilité et Cantel, son principal concurrent, absorbent ces pertes. Mais si Cantel a choisi de maintenir ses services partout aux États-Unis, Bell Mobilité a perdu patience.

C'est une perte de plus de 1,3 million \$ pour ses activités au Québec et en Ontario, où elle comptait 667 000 abonnés en 1994. «C'est beaucoup moins que la perte moyenne de l'industrie nord-américaine, 10 \$ par client par année», ajoute le directeur de la sûreté. Deux millions de Canadiens possèdent un téléphone cellulaire.

Les deux géants de l'industrie canadienne du cellulaire ont mis en place des mesures pour diminuer le nombre de fraudes.

Protocole d'échange

«Si 200 appels ont été faits à partir d'un même téléphone au cours des dernières 24 heures, nous communiquons avec l'abonné puis nous désactivons son numéro, dit M. Bigras. J'ai un employé qui fait ça toute la journée.»

Les membres de la Cellular Telecommunication Industry Association sont à mettre au point un protocole d'échange d'informations unique pour l'Amérique du Nord par lequel l'identité des abonnés, et non celle de leurs téléphones, sera vérifiée dans les premières secondes de l'appel.

Le fonds d'investissement de la CSN émettra deux types d'actions

Québec (PC) — Le fonds d'investissement de la CSN émettra deux catégories d'actions, des actions ordinaires et d'autres qui seront destinées à financer des projets communautaires.

Les deux catégories d'actions auront toutefois la même valeur, a fait savoir hier le trésorier de la CSN, Léopold Beaulieu, au cours d'un entretien téléphonique.

En accordant la même valeur à une catégorie spéciale d'actions qui comporte généralement un risque plus élevé, la CSN veut encourager une région ou une communauté à s'unir pour financer un projet local.

Fondation, le fonds de développement CSN pour la coopération et l'emploi, entend d'ailleurs se spécialiser dans le financement d'entreprises coopératives et participatives, de même que dans celles qui se préoccupent particulièrement d'environnement.

Contrairement à la FTQ qui a obtenu un coup de pouce de 20 millions \$ des gouvernements fédéral et provincial pour démarrer son fonds, la CSN n'a reçu aucune mise de fonds de départ.

Y a-t-il trop de capital de risque au Québec? À la CSN, on ne veut pas se prononcer là-dessus. «On a une situation donnée et il faut faire avec ce qu'il y a», avance M. Beaulieu.

Le fonds de la CSN sera en activité à la fin de l'année et à temps pour profiter de la prochaine campagne annuelle des Régimes enregistrés d'épargne-retraite. Annoncé dans le dernier budget du gouvernement québécois, le fonds d'investissement de la CSN a pris vie officiellement avec l'adoption de sa loi constitutive le 22 juin.

Cet été, le trésorier de la CSN est occupé à faire démarrer la machine. Il faut obtenir les autorisations nécessaires de la Commission des valeurs mobilières, de Revenu Québec et de Revenu Canada. Il faut ensuite établir une structure administrative et recruter des employés, ce qui devrait être terminé en novembre, selon le responsable.

La CSN ne veut pas divulguer ses objectifs en termes financiers ou en nombre d'actionnaires. «C'est un réflexe syndical, explique Léopold Beaulieu. Quand on annonce qu'on attend 25 000 personnes à une manifestation et qu'il en vient 20 000, ça reste en bas de l'objectif même si c'est un succès. Alors on s'abstient de faire des prévisions.»

Côté rendement, Fondation veut faire mieux que le Fonds de solidarité, indique-t-il. M. Beaulieu croit que l'arrivée de Fondation attirera des souscripteurs qui seraient allés vers le Fonds de solidarité mais qu'au total, le nombre des détenteurs d'actions de fonds de travailleurs s'accroîtra. Il y a les membres de la CSN, qui n'auront plus de raison de ne pas devenir actionnaires d'un fonds d'investissement syndical, dit-il.

À la fin de 1994, le Fonds de solidarité avait plus de 200 000 actionnaires, dont 68 % étaient syndiqués à la FTQ. La majorité des actionnaires de Fondation seront syndiqués à la CSN, prévoit M. Beaulieu, en précisant que le fonds investira tant dans les entreprises syndiquées que non syndiquées.

«Nous n'avons pas la prétention ni de rattraper ni de compétitionner» le Fonds de la FTQ

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

LES ANNONCES CLASSÉES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

LES ANNONCES CLASSÉES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

259 ESPACES COMMERCIAUX À LOUER

562 PEINTRE, PEINTURE PEINTRES COULEURS EN BÂTIMENT

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA MONTREAL

100 VISITES LIBRES 101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS 160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC. 322 APPAREILS ÉLECTRO-MÉNAGERS

575 DÉMÉNAGEMENT 695 AUTOMOBILES

Map of Canada with weather forecasts for various cities like Vancouver, Toronto, Montreal, etc.

MOTS CROISÉS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL 164 CONDOMINIUMS À LOUER

530 COURS ANGLAIS INTENSIF prof diplômée de McGill

In Memoriam Une rose ne dure que quelques jours.

La Météo au Canada aujourd'hui Destinations vacances É.-U.

HORIZONTALEMENT 1- Présention graphique d'un texte imprimé.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

542 MASSOTHÉRAPIE

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

QUÉBEC Ottawa

VERTICALEMENT 1- Chagrin. — Éminence.

251 BUREAUX À LOUER

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

Des orages à l'horizon? Météo-Radar 1-900-451-4455

IMMOBILIER RÉSIDENTIEL 120 \$ PROPRIÉTÉS MAISONS DE CAMPAGNE CONDOMINIUMS CHALETS

LE DEVOIR

LES SPORTS

Robinson avec les Kings

Inglewood, Californie (AP) — Les Kings tiendront une conférence de presse, aujourd'hui, au Forum de Los Angeles, où ils confirmeront l'engagement de Larry Robinson comme entraîneur-chef.

«Je ne peux le confirmer», a mentionné le porte-parole des Kings, Rick Minch, au sujet de la nouvelle publiée dans le Los Angeles Times et confirmant l'embauche de Robinson.

«Nous avons eu de bonnes discussions avec Larry et nous ferons une importante annonce demain.»

Robinson, âgé de 44 ans, a occupé

le poste d'adjoint avec les Devils du New Jersey au cours des deux dernières saisons. Il a joué pendant 20 ans dans la Ligue nationale comme défenseur — 17 avec le Canadien de Montréal et trois autres avec les Kings. Il a remporté six coupes Stanley à Montréal.

Robinson a pris sa retraite à l'issue de la saison 1991-92. Après une année à l'extérieur du hockey, il a été engagé par Jacques Lemaire comme adjoint avec les Devils, qui ont remporté leur première conquête de la coupe Stanley le mois dernier.

FORMULE 1

Williams contacte Villeneuve

PRESSE CANADIENNE

Fort d'un quatrième succès cette saison sur le circuit IndyCar dimanche à Cleveland, Jacques Villeneuve pourrait effectuer des essais au volant d'une Formule 1 dès la semaine prochaine en Angleterre. Des discussions sont présentement en cours avec l'écurie Williams-Renault et, si elles aboutissent, Villeneuve se verrait offrir trois jours d'essais au volant de la monoplace immédiatement après le Grand Prix d'Allemagne, disputé dimanche.

Villeneuve, qui profitera d'une semaine de relâche après l'épreuve Indy de dimanche au Michigan, souhaite faire des essais en Formule 1 avant d'arrêter sa décision en vue de la prochaine saison.

Deux quotidiens — dont l'Équipe — faisaient état de la possibilité de ces essais dans leur édition d'hier.

L'Équipe — un quotidien français consacré aux sports — prétend même que Williams n'est pas la seule équipe à s'intéresser à Villeneuve,

dont le nom continue à circuler chez Ferrari mais «de manière plus sentimentale que pratique».

«Nous serions heureux, en fin de saison, de lui faire essayer l'une de nos F1. Mais cela s'arrêterait là», a confié Jean Todt, directeur de la Scuderia.

En ce qui concerne les négociations avec l'équipe de Barry Green en IndyCar, une entente de principe serait intervenue quant à son retour avec l'équipe avec le soutien de son commanditaire (Player's).

«Nous nous sommes entendus sur au moins 90 % des clauses mais le contrat n'est pas encore signé», a expliqué Craig Pollock, le gérant de Villeneuve, au Journal de Montréal.

Le clan Villeneuve est toujours à la recherche de la meilleure combinaison en vue de la prochaine saison.

«Avant de signer une entente pour rester en Amérique, Jacques aimerait conduire une Formule un avant la fin de la saison, a noté Pollock. Je pense qu'il peut se permettre d'être patient car il contrôle le marché ici.»

Hill propose à Schumacher une réconciliation publique

Bonn (AFP) — Damon Hill, qui a échangé récemment des propos aigre-doux par presse interposée avec Michael Schumacher, a proposé à son rival de défilé dans la même voiture que lui avant le Grand Prix d'Allemagne, pour prouver au public qu'ils sont des sportifs fair-play.

Dans une longue interview au magazine allemand Bunte, le champion britannique ne tarit pas d'éloge sur son adversaire: «Pour moi, il est le grand talent des dix dernières années. Quelqu'un qui gagne le Championnat du monde à 25 ans doit être considéré comme l'un des grands de l'histoire de la Formule 1», dit Hill.

Interrogé sur les qualités de Schumacher qu'il aimerait avoir lui-même, Hill répond: «Les neuf ans de moins que moi qu'il a, et son expérience. Je suis certes plus âgé, mais il conduit depuis plus longtemps que moi, en Karting et en automobile. Personne ne peut lui enlever cela.»

À propos de la querelle qui les oppose, Hill se montre très soucieux de réconciliation: «Notre accident

(au Grand Prix d'Angleterre) a été dommageable pour la Formule 1 (...) Je n'ai aucun intérêt à une querelle personnelle avec lui. Je ne le connais d'ailleurs pas vraiment. Tout ce que je sais de lui, c'est qu'il est un extraordinaire pilote.»

Et Hill propose à Schumacher un geste public, à l'occasion du prochain Grand Prix d'Allemagne: «Transmettez à Schumacher mon idée, dit-il à Bunte, avant la course, montons ensemble dans la même voiture pour le défilé, pour montrer que nous sommes des sportifs fair-play. D'ordinaire, seuls les équipiers défilent dans la même voiture (...) Je suis impatient de savoir si Michael sera d'accord.»

Revenant sur les propos qui avaient alimenté la querelle, lorsqu'il avait traité Schumacher de «clone» fabriqué par les commanditaires, Hill tente de s'expliquer: «Des pilotes qui ont trop d'obligations publicitaires, comme Michael, se comportent parfois comme des robots (...) Ce que j'ai dit, c'est qu'avec la pression et les sponsors, certains pilotes me semblent être des clones.»

Internationaux de tennis du Canada

Rusedski s'incline et fait des heureux

FRANÇOIS LEMENU PRESSE CANADIENNE

«J'ai fait quelques heureux», a déclaré avec humour Greg Rusedski après qu'il se soit incliné 6-7 (2-7), 3-6 face à l'Américain Michael Joyce dans un match où le public a majoritairement conspué le londonien d'adoption, hier, aux Internationaux du Canada présentés au stade de tennis Jarry.

Rusedski n'avait pas encore mis les pieds sur le court central que le public a manifesté très négativement dès l'annonce de son nom. Les gens ont intensifié les huées à son arrivée. Puis tout au long du match, les erreurs de Rusedski et les bons coups de Joyce ont été applaudis avec le même enthousiasme empreint d'un étonnant nationalisme canadien en cette année référendaire.

Même s'il a prétendu le contraire, Rusedski a été ébranlé par la réaction de la foule. Il s'attendait à des huées. Mais il ne croyait pas qu'elles se prolongeraient jusqu'à la fin. Le gaucher de Pointe-Claire a d'ailleurs été brisé à son premier service.

«La foule ne m'a pas dérangé», a-t-il soutenu en affichant le même sourire qu'à Wimbledon, où la pelouse

semble plus verte.

«Je pense que Michael a très bien joué. C'est un excellent joueur qui a déjà battu Michael Stich.

«C'était aussi mon premier match sur le dur. C'est pourquoi je ne suis pas déçu», a ajouté celui qui n'a réussi que 54 % de ses premières balles et qui a démontré de nombreuses lacunes dans son jeu.

Encore une fois, Rusedski a rappelé que les gens ont droit à leur opinion et que lui-même ne regrette pas sa décision de défendre désormais les couleurs de la Grande-Bretagne en coupe Davis.

«Le Canada est un pays libre, a-t-il dit. Le Canada a été très bon pour mes parents mais l'Angleterre est maintenant mon lieu de résidence. La réaction du public ne m'a pas fait mal. En fait, je pense qu'il s'agit d'une bonne répétition pour la coupe Davis.»

Quoi qu'il en soit, Rusedski a quitté le court sous d'autres huées mêlées de quelques applaudissements. Certains lui ont même chanté «Nana-na, Hey, Hey, Good Bye.»

Et dire qu'en soirée, Rusedski devait affronter les Sébastien Lareau et Leblanc en double.

Dans le premier match de la jour-

née sur le court central, le Canadien Andrew Sznajder s'est incliné 7-6, 2-6, 4-6 devant le Tchèque Daniel Vacek, un joueur issu des qualifications. Sznajder a bien entrepris le match mais son service l'a abandonné dans la troisième manche.

«J'ai raté mes premiers services ainsi que de courtes balles. C'est ce qui m'a coûté le match», a-t-il dit.

Sznajder a également expliqué sa défaite par un manque d'entraînement au top niveau.

«Je n'ai pas disputé assez de matches à ce niveau. Actuellement, je joue du tennis de satellite et de challenger», a indiqué le Torontois qui tente un retour sur la scène internationale après une éclipse de quelques mois.

«Je me suis également fracturé un os de la main gauche à Roland Garros. J'ai dû porter un plâtre pendant plus de sept semaines, ce qui a interrompu mon entraînement.»

Malgré ce revers face à Vacek, Sznajder estime toujours pouvoir atteindre le 150^e rang ATP d'ici la fin de l'année. Il est présentement classé 238^e après avoir entrepris l'année au-delà du 500^e rang.

«Je dois améliorer mon service de même que ma vitesse. Je dois aussi

me renforcer les jambes. Mon temps de réaction n'est plus ce qu'il était», a-t-il indiqué.

D'autre part, Sznajder n'a pas voulu commenter la décision de Rusedski de défendre les couleurs de la Grande-Bretagne. Sa réponse évasive a quand même donné une idée de ses sentiments à l'égard de son compatriote.

«J'aurais pu jouer pour la Pologne, la Grande-Bretagne ou le Canada. J'ai choisi le Canada parce que c'est ici que j'ai pu développer mon tennis», a dit Sznajder, un Anglais de naissance dont les parents sont Polonais.

Volkov éliminé

Une deuxième tête de série est tombée en matinée. Le Russe Alexander Volkov (n° 16) a été battu 1-6, 1-6 par le Français Arnaud Boetsch. Celui-ci avait remporté ses deux derniers matches face à Volkov.

«J'ai pensé qu'il voudrait prendre sa revanche. Mais il a rapidement commis des erreurs. Il a craqué assez tôt. J'ai été en mesure d'exploiter son coup droit, sa principale faiblesse. En fait, ce fut un match à sens unique», a commenté le Français.

Cubs 6, Expos 5

Le fossé était trop grand...

MICHEL LAJEUNESSE PRESSE CANADIENNE



Quelques joueurs des Cubs de Chicago célèbrent le double de trois points du lanceur Jaime Navarro en début de rencontre.

Chicago (PC) — Pedro Martinez a commis quelques erreurs impardonnables mais il n'a jamais été abandonné par les siens. Et à la fin, ils ont bien failli jouer un vilain tour aux Cubs de Chicago. Mais le fossé était trop grand et les Expos se sont finalement inclinés 6-5 devant seulement 18188 spectateurs à Wrigley Field.

Martinez (8-6) a permis aux Cubs de prendre une avance de 6-0 mais il a tout de même fallu un double-retour aux Cubs pour mettre fin au match car les Expos n'ont jamais cessé de se battre.

«Ces gars-là se sont battus jusqu'à la fin, a dit Felipe Alou. On a eu des chances de remporter ce match, même si les Cubs avaient pris une avance qui semblait confortable. Mais la longue balle peut changer bien des choses ici.»

Le droitier Jaime Navarro (8-4) avait été battu 4-0 par les Expos jeudi dernier. Il a décidé hier de prendre les choses en main et a donné le ton en attaque dès la deuxième manche

avec un double de trois points. Mais il n'a pas été le seul à bien s'élaner au bâton. En six manches et deux tiers de travail, il a cédé 10 coups sûrs et trois points seulement. Il a donné deux circuits, ceux de Tony Tarasco et Moises Alou. Mais il s'est tiré deux fois d'impasse sans accorder de point quand les coussins étaient tous occupés.

Martinez, qui venait de remporter des victoires à ses deux derniers départs, semblait s'être retrouvé. Mais un peu à l'image de ses deux amis Ugueth Urbina et Carlos Perez, qui ont été malmenés aux cours du voyage, Martinez a connu un match atroce. En cinq manches de travail, il a cédé quatre coups sûrs seulement, mais a été victime de six points. Deux de ces coups sûrs étaient des circuits, ceux de Mark Grace et Jose Hernandez, et un autre a été un double du lanceur Navarro quand les coussins étaient bondés.

«A chaque fois, Martinez tentait de lancer une rapide à l'intérieur, mais elle aboutissait au centre du marbre, a noté Alou. Je me demande bien quand on a vu Martinez avoir de la difficulté à lancer à l'intérieur.»

Mondial d'athlétisme

Groves prêt à signer pour six médailles d'or

STÉPHANE GHAZARIAN AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — La sélection américaine souffrira incontestablement, lors des Championnats du monde d'athlétisme de Goeteborg, de la comparaison avec celle ayant participé aux précédents Mondiaux à Stuttgart en 1993. En Allemagne, les États-Unis avaient réalisé une moisson-record, avec notamment treize médailles d'or.

Harry Groves, l'entraîneur de l'équipe masculine, est cependant persuadé que les athlètes américains obtiendront «une part équitable de médailles» en Suède du 4 au 13 août.

titres: «dans le milieu, on affirme que six médailles d'or constituent un bon résultat, huit un excellent, et qu'à dix on fait la fête pendant un mois. Je signerai donc pour six sans hésiter», affirme cet entraîneur qui exerce depuis 41 ans, en rappelant combien la marge est infime entre la victoire et la défaite, et le rôle que peut jouer la motivation personnelle.

«A Stuttgart, nous avions fait fait beaucoup mieux que prévu. Le «timing» était parfait et certains avaient des choses à prouver, comme Michael Johnson et Dan O'Brien désireux d'effacer leurs déceptions olympiques, et Butch Reynolds en croisée personnelle après ses démolées avec les instances fédérales».

Face à la menace cubaine

Johnson, O'Brien et Reynolds seront encore là: le premier avec cette fois comme motivation le doublé jamais réalisé 200-400 m, auquel il pourrait ajouter une troisième pépite d'or avec le relais 4 x 400 m. Le deuxième visera titre et record au décatlon, et le troisième, qui courra le 400 m, pourra pallier toute défaillance.

Mike Marsh, longtemps dans l'ombre de Carl Lewis et Leroy Burrell, peut aussi viser un titre. Le champion olympique du 200 m, descendu sur 100 m, a les capacités de redorer le blason de l'Amérique écorné par le Britannique Linford Christie.

La longueur paraît promise aux Américains, avec la triplette Mike Powell-Carl Lewis-Kareem Streete Thompson. Ils devront toutefois se méfier de la menace cubaine. Gail Devers sera grandissime favorite sur 100 m haies. Le triplé est à la portée de Gwen Torrence (100, 200 et 4 x 100 m), si la sprinteuse récupère de ses blessures. Enfin, l'inusable Jackie Joyner-Kersey visera les titres de l'heptathlon et de la longueur, pour porter son capital à six médailles d'or.

Groves espère aussi quelques surprises des nouveaux, tels le puissant Derrick Adkins (400 m haies), les coureurs de fond Bob Kennedy et Mark Croghan, malgré l'hégémonie africaine.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Lundi				
Section Est	G	P	Moy.	Diff.
Atlanta	51	29	638	—
Philadelphie	43	38	531	8 1/2
Montréal	40	41	494	11 1/2
New York	32	49	395	19 1/2
Florida	30	48	385	20
Section Centrale				
Cincinnati	51	28	646	—
Houston	45	35	563	6 1/2
Chicago	39	43	476	13 1/2
Pittsburgh	35	42	455	15
St. Louis	35	47	427	17 1/2
Section Ouest				
Colorado	46	35	568	—
Los Angeles	41	40	506	5
San Diego	37	43	463	8 1/2
San Francisco	37	44	457	9

LIGUE AMÉRICAINE

Lundi				
Section Est	G	P	Moy.	Diff.
Boston	45	35	563	—
Baltimore	39	40	494	5 1/2
New York	39	40	494	5 1/2
Detroit	38	43	469	7 1/2*
Toronto	33	46	418	11 1/2
Section Centrale				
Cleveland	57	22	722	—
Milwaukee	41	39	513	16 1/2
Kansas City	37	40	481	19
Chicago	33	45	423	23 1/2
Minnesota	28	52	350	29 1/2
Section Ouest				
Californie	48	33	593	—
Texas	42	39	519	6
Seattle	40	41	494	8
Oakland	39	44	470	10

(Parties d'hier non comprises)

Section Est				
G	P	Moy.	Diff.	
Atlanta	51	29	638	—
Philadelphie	43	38	531	8 1/2
Montréal	40	41	494	11 1/2
New York	32	49	395	19 1/2
Florida	30	48	385	20
Section Centrale				
Cincinnati	51	28	646	—
Houston	45	35	563	6 1/2
Chicago	39	43	476	13 1/2
Pittsburgh	35	42	455	15
St. Louis	35	47	427	17 1/2
Section Ouest				
Colorado	46	35	568	—
Los Angeles	41	40	506	5
San Diego	37	43	463	8 1/2
San Francisco	37	44	457	9

(Parties d'hier non comprises)

Section Est				
G	P	Moy.	Diff.	
Boston	45	35	563	—
Baltimore	39	40	494	5 1/2
New York	39	40	494	5 1/2
Detroit	38	43	469	7 1/2*
Toronto	33	46	418	11 1/2
Section Centrale				
Cleveland	57	22	722	—
Milwaukee	41	39	513	16 1/2
Kansas City	37	40	481	19
Chicago	33	45	423	23 1/2
Minnesota	28	52	350	29 1/2
Section Ouest				
Californie	48	33	593	—
Texas	42	39	519	6
Seattle	40	41	494	8
Oakland	39	44	470	10



LES ALTERNATIVES SANTÉ

CENTRES DE SANTÉ

SPACONCEPT BROMONT - Château Bromont - situé en montagnes - Le relais de santé idéal pour des vacances de rêves - Formule européenne adaptée à la québécoise - Forfaits d'une demi-journée à une semaine avec ou sans hébergement - massothérapie - soins esthétiques - bilan de santé - électroponcture - enveloppements d'algues, de boue et d'argile - bains thermo-masseurs - pressothérapie - matelas japonais - Forfaits à partir de 95\$. - Reçus sur demande. 1-800-567-7727 - (514) 534-2717

POUR FAIRE PARTIE DES ALTERNATIVES SANTÉ - COMPOSEZ LE 985-3322

EXERCICES ET RÉHABILITATION SPORTIVE

KATRIN SCHAAKE - ATELIER SANTE «La méthode Pilates». Programme de conditionnement professionnel basé sur des exercices d'étirement, au sol et sur appareils. Pour réhabilitation sportive et performance athlétique. Cours d'une heure supervisés en privé ou semi-privé. Aussi: le massage Shiatsu traditionnel donné par un thérapeute diplômé au coût de 60,00 \$. Ouvert à tous. De 8h à 20h, du lundi au samedi. Réservez votre place en appelant: Guy Milette au 279-7719

PLEIN AIR

RANDONNÉES PLEIN AIR: Venez marcher avec nous! RANDONNÉES EN MONTAGNE ET MARCHÉS TOURISTIQUES: Charlevoix, Boston, Vermont, Adirondacks, Laurentides, Saguenay, Kingston. MARCHÉS SUR L'ÎLE: Mont-Royal, Île Ste-Hélène, Île de la Visitation. VOYAGES: Grand Canyon, Gaspésie, Autriche, Îles de Mingan, Rocheuses, Costa Rica. Demandez notre programme : 514-278-3577

AGENDA CULTUREL



BERRI: 1280, Berri (288-2115) — Express en péril 13h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; dern. rep. ven. 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15h 45, 18h 40, 21h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Power Rangers (v.f.) 13h, 15h 05, 17h 10, 19h 15, 21h 20; dern. rep. sam. 23 h 30 — Le premier chevalier 13h, 16h, 19h, 21h 45; dern. rep. sam. 0 h 30 — Casper (v.f.) 17h, 19h, 21h; dern. rep. sam. 23h — Power Rangers (v.f.) 13h, 15h

(849-3456) — The Englishman Who Went Up A Hill... 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 15 — Pulp Fiction 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 15 — The Incredible True Adventures of Two Girls in Love 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 15 — Le premier chevalier 13h, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 30 — Sur la route de Madison 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 25 — Power Rangers (v.f.) 13h, 15 h 05, 17 h 10 — Batman à jamais 19h, 21 h 30 — Le prétre (v.o.s.t.f.) 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 15 — Express en péril 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05 — Crumb (v.a.) 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30

VEN. SAM. 23h — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h 15, 21h — Express en péril 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Le premier chevalier 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22h — L'Indien du Cpboard 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

ÉGLISE ST. JAMES UNITED CHURCH: 463, Ste-Catherine Ouest (288-9245) — Le 1er août à 12 h 30; Paul Jessen, organiste

juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19h et 22h: «Amies à vie» de Chantal Cadieux

LE P'TIT BAR: 3451, St-Denis (281-9124) — Le 28 juillet: Josef Brucky avec Harold Kondrzt — Le 29 juillet: Blue Frenzy — Les 29 et 30 juillet: Marc Edgar — Les 1er et 2 août: Anick Tallon et Jean Viau — Les 4, 5 et 6 août: Ex Machina

CINÉMA



BERRI: 1280, Berri (288-2115) — Express en péril 13h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; dern. rep. ven. 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15h 45, 18h 40, 21h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Power Rangers (v.f.) 13h, 15h 05, 17h 10, 19h 15, 21h 20; dern. rep. sam. 23 h 30 — Le premier chevalier 13h, 16h, 19h, 21h 45; dern. rep. sam. 0 h 30 — Casper (v.f.) 17h, 19h, 21h; dern. rep. sam. 23h — Power Rangers (v.f.) 13h, 15h

(849-3456) — Le premier chevalier 16h, 19h, 21 h 40 — Casper (v.a.) 13 h 30, 15 h 30 — Power Rangers (v.a.) 13 h 30, 15 h 30 — Die Hard With A Vengeance 19 h 25, 21 h 45 — Apollo 13 (v.f.) 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 45

VEN. SAM. 23h — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h 15, 21h — Express en péril 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Le premier chevalier 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22h — L'Indien du Cpboard 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

ÉGLISE ST. JAMES UNITED CHURCH: 463, Ste-Catherine Ouest (288-9245) — Le 1er août à 12 h 30; Paul Jessen, organiste

juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19h et 22h: «Amies à vie» de Chantal Cadieux

LE P'TIT BAR: 3451, St-Denis (281-9124) — Le 28 juillet: Josef Brucky avec Harold Kondrzt — Le 29 juillet: Blue Frenzy — Les 29 et 30 juillet: Marc Edgar — Les 1er et 2 août: Anick Tallon et Jean Viau — Les 4, 5 et 6 août: Ex Machina

À QUÉBEC

CINÉMA STE-FOY: — Apollo 13 (v.f.) 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 50 — Le premier chevalier 13 h 30, 16 h, 20 h 15, 22 h — Power Rangers: Le film 13h, 15h — Coeur vaillant 17h, 20 h 30

MUSIQUE CLASSIQUE

AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE: 1575, bd Base-de-Roc, Joliette (1-800-561-4343) — Le 28 juillet à 20h: l'orchestre de chambre Tafelmusik, dir. Jeanne Lamou. Au programme: oeuvres de Haendel, Bach, Albinoni, Vivaldi et Telemann — Le 29 juillet à 20h: l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, dir.

DANSE

ÉCOLE ANDRÉ LAURENDEAU: 7450, boul. Cousineau, St-Hubert (467-7208) — Le 2 août à 20h: l'ensemble de danse folklorique Eastgard at Stangala de Quimper (France)

THÉÂTRE

LA CABANE ALCIDÉ PARENT: 1600, route 343, St-Ambroise-de-Kildare (514-839-7527) — Jusqu'au 2 septembre, les ven. et sam. à 20 h 30: la troupe de danse folklorique Les Petits Pas Québécois présente la comédie musicale «La Chasse-Galerie», d'après une légende québécoise adaptée par Marilyn Paquin

ACTIVITÉS BÉNÉVOLES

Accompagnement. Un ancien professeur de 84 ans, atteint d'alzheim, résidant en centre d'accueil, a besoin d'une personne bénévole pour l'accompagner en promenades, l'aider à s'orienter et créer avec lui un contact sécurisant. Selon disponibilité. (secteur Rosemont) Rens.: 523-6599

AGENDA CULTUREL

AGENDA CULTUREL: galeries et musées, le mercredi matin avant le samedi de la parution; musique, danse, théâtre, variétés, à surveiller, le 10^e jour avant la parution. Adresser à Agenda culturel, LE DEVOIR, adresse postale du journal ou par télécopieur: 985-3360. L'espace et l'intérêt général sont des critères inéluçables.

1910-1995 85 ans d'information et de liberté. L'histoire d'un quotidien qui fait partie de notre patrimoine. LE DEVOIR reflet du Québec au 20^e siècle. SOUS LA DIRECTION DE ROBERT LAHAISE. PRÉFACE DE LISE BISSONNETTE. POSTFACE DE GUY ROCHER. 26 auteurs, 512 pages, Cahiers du Québec no. 110, 34,95 \$.

LE DEVOIR 1910-1995 85 ans. SOUS LA DIRECTION DE ROBERT LAHAISE. PRÉFACE DE LISE BISSONNETTE. POSTFACE DE GUY ROCHER. 26 auteurs, 512 pages, Cahiers du Québec no. 110, 34,95 \$.

VARIÉTÉS. L'AIR DU TEMPS: 191, St-Paul Ouest, Vieux-Montréal (842-2003) — Les 27, 28, 29 et 30 juillet: Saramanda — Les 3, 4, 5 et 6 août: Lost Tribe (de New York). L'AUTRE BAR: 278, Laurier Ouest (278-1519) — Tous les dimanches à 21 h 30: jazz jam session avec le trio Pierre Beluse.

Gilles Bellemare, et Nathalie Choquette, soprano, interprètent «La Diva dans le fantasme de l'opéra». L'ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome (154-263-2346) — Le 29 juillet à 20h, le 30 juillet à 11h et le 31 juillet à 15h: l'Ensemble Claude-Gervaise interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance.

Basile Bellemare, et Nathalie Choquette, soprano, interprètent «La Diva dans le fantasme de l'opéra». L'ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome (154-263-2346) — Le 29 juillet à 20h, le 30 juillet à 11h et le 31 juillet à 15h: l'Ensemble Claude-Gervaise interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance.

Basile Bellemare, et Nathalie Choquette, soprano, interprètent «La Diva dans le fantasme de l'opéra». L'ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome (154-263-2346) — Le 29 juillet à 20h, le 30 juillet à 11h et le 31 juillet à 15h: l'Ensemble Claude-Gervaise interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance.

Basile Bellemare, et Nathalie Choquette, soprano, interprètent «La Diva dans le fantasme de l'opéra». L'ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome (154-263-2346) — Le 29 juillet à 20h, le 30 juillet à 11h et le 31 juillet à 15h: l'Ensemble Claude-Gervaise interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance.

Basile Bellemare, et Nathalie Choquette, soprano, interprètent «La Diva dans le fantasme de l'opéra». L'ANCIENNE ÉGLISE DE WEST BROME: West Brome (154-263-2346) — Le 29 juillet à 20h, le 30 juillet à 11h et le 31 juillet à 15h: l'Ensemble Claude-Gervaise interprète de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance.

• CULTURE •

CONCERTS CLASSIQUES

Un récital timide

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE
W. A. Mozart: Sonate pour piano et violon en sol majeur, KV. 379; John Corigliano: Sonate pour violon et piano; Witold Lutoslawski: Subito; Leos Janáček: Sonate pour violon et piano (1922); Pablo Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20.
Juliette Kang, violon; Jean Saulnier, piano.
Église de Saint-Zénon, le 24 juillet 1995

FRANÇOIS TOUSIGNANT

La jeune violoniste canadienne Juliette Kang se présentait devant le public de Lanaudière lundi soir. Artiste en tout début de carrière — elle a à peine vingt ans —, c'était donc à une découverte à laquelle nous invitait les organisateurs du festival. Ce furent des débuts bien timides, qui nous ont cependant permis de découvrir le grand talent d'accompagnateur de Jean Saulnier.

Le programme était joliment pensé: un petit Mozart pour casser les nerfs, puis de la substance du XX^e siècle, le tout se terminant par un bonbon, histoire de s'assurer les applaudissements et le bon souvenir du public. Il s'agit là d'une conception de l'affiche que les plus grands ont pratiquée en leur temps. De Heifetz à Milstein, en passant par Kreisler et Oistrak.

Des débuts bien timides, qui nous ont cependant permis de découvrir le grand talent de Jean Saulnier

Le Mozart trouva les deux interprètes assez nerveux. La sonate fut jouée de manière assez scolaire, trop même pour qu'on puisse en dire quoi que ce soit. On a cependant remarqué chez la violoniste une sûreté d'intonation qui ferait bien des jaloux. Et, à l'accompagnement, une découverte qui ira en s'amplifiant tout au long du concert: la présence musicale remarquable de Jean Saulnier, sorte de leitmotiv de mon appréciation.

La sonate de Corigliano fut bien rendue, mieux que sur l'enregistrement que j'ai entendu. Mlle Kang a une énergie folle dans la précision rythmique et les contrastes dynamiques. Son violon semble pourtant un peu été. Est-ce à cause de l'instrument lui-même, ou cela tient-il plus à ses difficultés d'archet?



La violoniste Juliette Kang.

Ici encore, Jean Saulnier s'est montré irréprochable, suivant et épaulant sa soliste avec un zèle parfait. Même une petite erreur de tournure de page n'a que peu déstabilisé les interprètes, le pianiste se tirant noblement d'affaire et la violoniste reprenant imperturbablement le contrôle de la situation.

Le meilleur moment fut, sans conteste, le *Subito* du polonais Lutoslawski. Morceau de concours écrit en 1992 pour le Concours d'Indianapolis, que Mlle Kang a d'ailleurs remporté. Devant une vraie page de musique qui lui convient, elle a su montrer toute sa valeur, en cela aidée par Jean Saulnier qui, toujours fidèle au poste et d'une rare précision et discrétion, s'est hissé à la hauteur

d'inspiration d'une des dernières œuvres du compositeur.

La Sonate de Janacek fut un peu moins réussie. Ici le pianiste était plus prêt à faire de la musique, alors que la violoniste tentait plus de faire les notes et que son manque de contrôle et de souplesse à l'archet lui créait des problèmes. On a bien eu une impression de transcendance dans l'aboutissement nostalgique du finale, mais ce n'était pas suffisant pour que cette interprétation reste mémorable.

Les mêmes remarques tiennent pour les toujours plaisants *Zigeunerweisen* (histoires tziganes). Une page aussi populaire plaît toujours, même s'il y manque un peu de raffinement. Ici néanmoins, Mlle Kang a

pu démontrer une réelle et solide maîtrise technique de son instrument, pour le plus grand plaisir de l'auditoire.

En rappel, *Liebesleid*, de Fritz Kreisler; encore une plaisante bluettes qui fit que tous quittèrent l'église le sourire aux lèvres.

Le récital n'était cependant pas à la hauteur d'un festival qui se veut international. Je souscris à l'idée qu'on veuille encourager les talents d'ici. Cela est très noble. Lundi soir, on avait un peu l'impression d'un «récital de paroisse», ceci dit sans mauvaise pensée, mais pour au moins rappeler qu'il ne faut pas penser bernier les bonnes gens en leur faisant passer un tout juste honnête récital pour un grand événement.

The Toronto International Film Festival

L'épopée de la pellicule

LE DEVOIR

Hier, The Toronto International Film Festival, qui célébrera son vingtième anniversaire cette année, dévoilait une partie de sa programmation au Sutton Place Hotel, siège officiel de l'événement. Le rendez-vous cinématographique se tiendra du 7 au 16 septembre et son directeur Piers Handling dit vouloir souligner avec éclat cet anniversaire, de même que celui du centenaire du cinéma. Des courts métrages de documentaires anciens seront projetés avant chaque présentation de gala.

Le festival de la Ville Reine rend hommage au cinéma hongrois des dix dernières années, à travers «Hungarian Rhapsodies», vingt films signés par une relève de cinéastes, notamment Béla Tarr (*Satantango*), quatre œuvres de Pal Erdős, sans oublier des films de Peter Gothar (*The Outpost*), Judith Elek (*The Awakening*) et Jozsef Pácskovszky (*The Wondrous Voyage of Esti Kornél*), venus témoigner d'une culture secouée de changements sismiques au cours de la dernière décennie.

Nouveau programme, cette année: *Planet Africa*, un hommage au continent noir et à son cinéma, qui s'est développé dans tout l'éventail des genres, de la comédie au drame en passant par l'épopée historique. Au programme entre autres: *Haramuya*, comédie urbaine de Drissa Touré, et *Guimba*, épopée de Cheik Omar Sissoko.

Au chapitre des premières canadiennes, on retrouve la comédie grinçante *To Die For*, œuvre (de commande) de l'indépendant américain Gus Van Sant, donnant la vedette à Nicole Kidman et Matt Dillon. En première américaine, *The Run of the Country* de Peter Yates avec Albert Finney, chant d'amour à l'Irlande. *Devil in a Blue Dress* de Carl Franklin transformant Denzel Washington en héros de la Seconde Guerre mondiale assurera la clôture du festival. On ignore encore si, comme prévu, *Le Confessionnal* de Robert Lepage fera le film d'ouverture.

La section «Perspectives Canada», toujours très importante à Toronto, s'ouvrira sur *Rude*, dérive urbaine de Clément Virgo. *Soul Survivor* de Stephen Williams explorera de son côté le communautaire jamaïcain de Toronto, sur un air de reggae. A surveiller: *The Michelle Apartments* de John Pozer (le cinéaste de *The Gracer's Wife*), un thriller ayant pour cadre une petite ville. En provenance du Québec, *Zigraïl*, le premier long métrage d'André Turpin, œuvre expérimentale présentée cet été au Parallèle, a été retenu. A travers *L'Enfant d'eau*, Robert Ménard, le réalisateur de *Cruising Bar*, parlera d'amours d'enfants et de censure, tandis que Jean-Marc Vallé accompagnera son nouveau suspense *Liste noire*.

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



À LA TÉLÉ
CE SOIR
NE MANQUEZ PAS

BLA BLA BLA

La plus sympathique de nos Anglos, Judy Richards, se raconte à Danièle Ouimet, en reprise. Attention, émotions en vue.

TVA, 17h

DOSSIER

Cancer: la guerre n'est pas gagnée. En 1971, Richard Nixon déclare la guerre au cancer et prédit une victoire totale en l'an 2000. À cinq ans de l'échéance, la maladie n'est toujours pas vaincue.

RDI, 20h



NORTHERN EXPOSURE

Après cinq ans à l'antenne, cette série sur l'amitié et l'esprit de communauté, qui s'est fait décerner plusieurs prix, prend fin ce soir quelque part en Alaska.

CBS, 21h

TENNIS: OMNIUM DU MAURIER LTÉE

En provenance du parc Jarry, les championnats internationaux de tennis du Canada.

RDS, 21h30



CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

THE TADPOLE AND THE WHALE

(4) *La Grenouille et la baleine* Can. 1987. Comédie dramatique de J.-C. Lord avec Fanny Lauzier. Un jeune couple aide une fillette qui a une affinité particulière avec la vie marine à lutter contre des spéculateurs.

CBC 20h

*UNE AFFAIRE DE FEMMES

(3) Fr. 1988. Drame social de C. Chabrol avec Isabelle Huppert. Sous l'Occupation, un homme qui revient de captivité accepte mal la situation de sa femme qui s'est procuré une modeste aisance en pratiquant des avortements.

RQ 21h

THE 39 STEPS

(3) G.-B. 1935. Drame policier de A. Hitchcock avec Robert Donat. Un jeune Canadien est mêlé malgré lui à une dramatique affaire d'espionnage.

PBS 23h

LE CAVE SE REBIFFE

(4) Fr. 1962. Comédie policière de G. Grangier avec Jean Gabin. Un faussaire retiré des affaires revient à la fabrication de faux billets.

Canal D Minuit

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable.

MARIO CLOUTIER

	CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
RC	2 2 4 3	Mission Top Secret	Madame est servie	Watatatow	Ce soir		L'enfer c'est nous autres (18:59)	Cinéma / FUJR (5) avec Patrick Dempsey, Kelly Preston	Histoires fantastiques	Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport / Météo (23:25)	Cinéma / LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (6) avec Gérard Barbeau			
TVA	4 4 3 6	Santa Barbara (16:00)	Bla Bla Bla / Judi Richards	Le TVA	Secrets de famille	Rira bien		Cinéma / MONSTRE AQUATIQUE EN LIBERTÉ (5) avec Greg Evigan, Nancy Everhard	Montréal, ville ouverte (1/13)	Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:50)						
RQ	15 17 24	Au premier rang	Ordy	Don Quichotte	Passé-Partout	Le Monde merveilleux de Disney	National Geographic	La Route des vacances	Cinéma / UNE AFFAIRE DE FEMMES (3) avec Isabelle Huppert, François Cluzet	Au pays de l'aigle (22:55)	La Route des vacances (23:50)					
TQS	2 4 1 6	Misez juste (16:00)	Le Grand Journal	Détecteurs... / Gilbert Lachance	Téléseries / MacGyver	Les Simpson	Cinéma / L'ENFANT DE LA COLÈRE (6) avec Ashley Peldon, Dwight Schultz	C'est chaud! / Martin Petit, Jilci Lauzon	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra					
CBC	5 6	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday	Peter Rabbit... / Inside Qc	The Nanny	Cinéma / THE TADPOLE AND THE WHALE (4) avec Fanny Lauzier, Denis Forest	CBC Prime Time News	News	Golden Girls					
ABC	8 13	Oprah (16:00)	Cheers	Roseanne	Newsline	Wheel of... / E.T.	Baseball / Blue Jays - Twins	Ellen	CTV News	Nightline	Pulse					
CBS	3	Coach	News	Hard Copy	News	ABC News	Wheel of... / Jeopardy!	Me and the Boys	Ellen	Roseanne	Ellen	Lonesome Dove	News	Nightline (23:35)		
NBC	8	Family Matters	News	The Simpsons	News	ABC News	Wheel of... / Jeopardy!	Grace Under Fire	Roseanne	Primetime Live						
PBS	3	Transformers	Roseanne	The Simpsons	News	ABC News	Wheel of... / Jeopardy!	Star Trek: The Next Generation								
NBC	3	Fresh Prince	Coach	M-A-S-H	News	CBS News	Wheel of... / Jeopardy!	Christy	Northern Exposure	Under Suspicion						
NBC	8	Real Stories	News	Coach	News	CBS News	Wheel of... / Jeopardy!	High Sierra Search & Rescue	Dateline NBC	Law & Order						
NBC	5	Aladdin	Ricki Lake	News	News	NBC News	Wheel of... / Jeopardy!	Extra								
NBC	10	Oprah (16:00)	Live at Five	Inside Edition	News	American Jnl	Wheel of... / Jeopardy!	High Sierra Search & Rescue	Dateline NBC	Law & Order						
NBC	33	Ghostwriter	C. Sandiego	Bill Nye	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Bus.	Points North	Evening of Champ. Skating	Highgrove / Nature's Kingdom	Mary Chapin Carpenter Special	Cinéma / THE 39 STEPS (3)					
NBC	57	C. Sandiego	Bill Nye	Ghostwriter	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	The War of the Roses / Henry VI, House of Lancaster	Beyond / Yes, Prime... (23:15)	Capital (23:45)						
ONT	6 3	The Young and the Restless	Global News	News	News	Current Affair	E.T.	Beverly Hills, 90210	Party of Five	Sliders	Global News	Sports				
ONT	24	Sharon...	Bookmice	Polka Dot...	FROG	Eric's World	Yellow Brick	Car Care	Studio 2	Inside the Line 3	From the Heart	Home Office	Well-Being			
TSN		Real Fishing	WWF Action Zone	Motoring '95	Sportsdesk	Inside Sports	Tennis / duMaurier Ltd. Open				Kayaking...	Sportsdesk				
RDS		Série IndyCar 1995 (16:00)	Culturisme...	Sports 30 Mag	Soccer / Centaurs - Impact						Tennis / Omniom duMaurier	Sports 30 Mag				
TVS		Pyramide	Journal suisse	Flours et...	Les 2'amours	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Savoir plus	Hello Einstein!	Paris lumières	Journal belge	Visions...	40 degrés (23:15)			
CF		Inspecteur...	Télé-pirate	Débrouillards	Shlak	...petite peste										
MP		Musique Vidéo (16:00)	Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	Incontournables du Rock	Les Aventures du Grand Talbot	Musique Vidéo								
MM		RapCity	The Wedge	Power 30	Daily R.S.V.P.	SuperHitVideo	Fax	Spotlight	The Partridge	DaMix	VideoFlow	Fax	Spotlight			
SE		L'Enfance de l'art (15:45)	Capitiaux gelés (17:20)		La Promotion de '65 (18:55)		Ciné... (20:35)	La Dernière Chance				Un Loup dans... (22:45)				
YTV		S. Samurai	Rugrats	Batman	Dave Osborne	Flintstones...	Beakman's	Reboot	NBA: Ins. Stuff	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Dave Osborne		
TVI		Jeux safari	Addition SVP	Miroir, Miroir	Le Journal...	L'Indiscret	Watatatow	Roulette VIP	Black Jack 21	L'Ascenseur	L'Enquête	Psychotron	Black Jack 21	Roulette VIP	Miroir, Miroir	
TALC		Forrest Gump (16:45)			Junior (18:00)	(20:15)	Speechless (19:30) (21:30)									
RDI		Marchés (16:35)	Aujourd'hui	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Dossier / Cancer	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui	Capital actions				
D		Cinéma / NOYADE INTERDITE (5) (16:00)	Animalier: sanctuaires...	Le Saint				Biographies: J. Edgar Hoover	Destination aventure	L'Ouest: le vrai	Mission impossible					

LE DEVOIR

CULTURE

Bilan des 2^e FrancoFolies de Spa

Comme des poissons dans l'eau pétillante

Les bandes-hommages du centenaire

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Quand vous vous asseyez dans une salle obscure, avant que le long métrage qui vous a attiré là n'ait fait voir ses premières images, vous devez vous taper des bandes-annonces plus ou moins bien ficelées, lesquelles donnent généralement le goût de fuir à jamais les films publicisés. Quand soudain, oasis dans ce désert audiovisuel, voilà la petite minute de bande-hommage du centenaire du cinéma qui déride le spectateur.

Depuis le début de l'année, on a eu droit à divers collages, par thèmes: poursuites d'automobiles, mariages, baisers, repas, lit; tous piqués d'extraits de films québécois, ou des segments de *Léolo*, des *Bons débarras* voisinent les affres de la petite Aurore et les rires des femmes dans le sauna du *Déclin*. Une animation de Vittorio ouvre chaque montage.

Le 4 août sortira la septième bête de la série, sous le thème «Lever le coude». Et Dieu sait qu'on en a pris un coup au cinéma québécois depuis un siècle. On a droit à une petite minute pour regarder tout ce beau monde, à travers l'histoire de notre septième art, s'envoyer de la robine derrière la cravate. En un montage ultrarapide, et franchement désopilant, ces 40 extraits de films sont choisis et montés par François Gill, sur une musique de Denis Larochelle.

D'ici la fin de l'année, le public aura passé à travers les onze bandes-hommages de la série. Suivront: les religieux (là aussi, le cinéma québécois a donné), les chansons, cris et chuchotements, l'hiver; tous collages projetés sur les 273 écrans de cinéma et de ciné-parcs, en plus des réseaux télé SRC, TQS, RQ, SE, TV5, TVO.

L'aventure de ces bandes-hommages porte la signature des membres organisateurs du centenaire. Elles sont produites par l'ACPAV en collaboration avec l'ONF et viennent mettre en lumière la production québécoise du siècle. L'Union des artistes, producteurs, distributeurs et cinéastes se sont impliqués dans le projet.

On doit le choix des thèmes au comité de coordination des fêtes du centenaire, sous la coprésidence de Micheline Lanctôt et d'André Melançon. Plus de 10 000 titres de films furent considérés au départ, avant qu'un tri ne soit venu restreindre la tâche des chercheurs. L'Audio-viéo-thèque, Téléfilm, la Cinéma-thèque, les Archives nationales et La Boîte noire ont vu leurs archives audiovisuelles épluchées pour l'occasion. Chaque bande-hommage comporte entre 20 et 40 extraits de films, dont il s'agit d'obtenir les droits d'utilisation au préalable.

SYLVAIN CORMIER
ENVOYÉ DU DEVOIR À SPA

Il ne se boit pas, à Spa la curative, que de l'eau naturellement pétillante. Un entrefilet du *FrancoScope*, feuille de chou destinée aux festivaliers, faisait état dans sa rubrique des «Bourrés!» de joyeuses libations nocturnes auxquelles se seraient adonnés quelques organisateurs et stars des deuxièmes FrancoFolies spaïsoises, qui s'achevaient tard dimanche soir avec le bondissant spectacle-surboum du rappeur MC Solaar. Bernard Lavilliers, y lisait-on, «ignorerait que Spa est une ville d'eaux». Il ne fallait pas se surprendre, en cela, qu'un peu de brouillard au-dessus de la ligne de flottaison obscurcisse la mine réjouie des directeurs Jean Steffens et Charles Gardier, ainsi que du parrain franco-fou Jean-Louis Foulquier, attablés aux côtés du député wallon et bourgmestre de Spa, Joseph Iloussa, lors de la conférence de presse-bilan du festival, lundi midi.

Devant une petite armée de bouteilles d'eau bienfaitrices, liquide royal de cette petite ville des Ardennes que maudirait le capitaine Haddock, l'état-major des Francos avait le triomphe sobre.

«Nous équilibrons les comptes!», a prosaïquement résumé le bourgmestre. Suivaient les détails: fréquentation globale évaluée à 25 000 personnes, dont la moitié d'entrées payantes; salle comble pour le double Beau Dommage-Philippe Lafontaine au majestueux Casino; foule record (près de 8000 recensés) pour la soirée Axelle Red-Souchon-Bashung à la Place de l'Hôtel de Ville; plusieurs milliers de curieux rameutés aux shows gratuits du (très beau) parc des Sept Heures, notamment pour les séquences fort courues de Daran et les Chaises et De Palmas. En gros, deux fois le total de l'an dernier.

On était donc doublement content, d'autant plus que le festival s'est déroulé sans incident notable. «Il y a eu beaucoup moins de réclamations des Spadois cette année», a souligné le bourgmestre entre deux chiffres. «Le bruit des concerts était mieux géré, sauf bien sûr hier soir (à la fête hip hop de Solaar), mais il en faut pour tous les goûts...» On reconnaissait bien là l'esprit local: faire les franco-fous, on veut bien puisque c'est pour

la bonne cause, mais sans troubler la sacro-sainte tranquillité des Spadois et de la souveraine clientèle des Thermes.

Mais c'est justement l'ambiance colorée de vacances qui, pour Jean-Louis Foulquier, patron-fondateur des FrancoFolies de La Rochelle, distingue le

pe Lafontaine partager avec Rivard les couplets de *La Complainte du phoque en Alaska*, c'était la disette. La sécheresse en pleine ville d'eaux. On se demandait bien ce qui amenait à Spa Manuel Brault et La Bande à Magoo, d'intérêt pour le moins discutable, en lieu et place des Colocs, d'un Kevin Parent, des Frères à Ch'val ou d'un Stephen Faulkner: question de contacts et d'agents, subodorions-nous. Que des Belges s'en fassent une idée de ce qui se chante chez nous avait de quoi embarrasser les médias québécois, plus nombreux que les artistes.

Ces FrancoFolies spaïsoises auront néanmoins offert des moments de pure effervescence. La soirée Souchon-Bashung aura été un vrai bonheur, que j'étais en trois feuillets dans *Le Devoir* de lundi. Sincère, représentant funk de l'affiche rap/hip hop finale, aura eu la syncope contagieuse. De Palmas, bien qu'un peu distant (le chic chemise-cravate ne sied pas vraiment aux scènes extérieures), aura étonné par son audacieux choix de reprises: qui s'attendait à ce qu'il nous fasse du Robert Palmer (*Looking For Clues*) et du Michael Jackson (*Black Or White*) en versions rock de racines? Pouce brandi pour l'audace. De la solide heure et quart de Daran et les Chaises, on retiendra tout, en bloc, tellement l'intention était sincère, les crescendos soulévant, le rock de guitares tranchant et la version de *Dormir dehors* euphorisante (vivement le Spectrum, à 22h le 9 août!).

Mais il y aura surtout eu cette image indélébile d'un MC Solaar tout sourire, deux fois plus généreux qu'à La Rochelle, offrant son micro aux rappeurs sénégalais de Positive Black Soul, puis aux copains d'Alliance Ethnik, préférant la fête collective au plein d'ego. Les projections sur grand écran circulaire (à la Pink Floyd, en moins symbolique et en plus efficace), les danseurs, les *vari-lights*, les *scratches* rythmiques du *deejay* ne visaient qu'à dégourdir les mollets, pendant que Solaar et ses potes faisaient virevolter les mots. A la fin, on avait plus chaud, on était moins bête, et on nageait comme des poissons dans l'eau pétillante. Tranquille, Spa? Pas ce soir-là.



Beau Dommage

cousin belge du Rochelais et du Montréalais. «Les FrancoFolies de Spa, c'est comme si on se retrouvait au camping des Flots-Bleus tous les ans.» A un journaliste local qui s'interrogeait sur les possibilités de développement et d'expansion de l'événement spaïsois, Foulquier a opposé le bel équilibre, après seulement deux ans, de l'équation convivialité-rentabilité: «C'est pas la peine de grossir trop vite...»

Il vaudra cependant le coup de réévaluer la pertinence de la représentation québécoise, particulièrement pauvre cette année. Sinon Beau Dommage, reçu en groupe-héros par plus de 1200 Belges, Français et Québécois dans la grande salle à l'écho cavernueux du Casino (un show bien plus naturellement coulant qu'à La Rochelle, malgré la sono indomptable: on y a même vu Philip-

Décibels en délire

Neuf jours de FrancoFolies extérieures, de midi à minuit

MARIO CLOUTIER
LE DEVOIR

Pour sa deuxième année d'existence, en tant que festival estival, les FrancoFolies de Montréal ont décidé de jouer quitta ou double en y allant d'une programmation extérieure continue de midi à minuit durant les neuf jours que durera l'événement, du 4 au 12 août. Un menu éclectique qui propose des musiciens d'une dizaine de pays de la francophonie mondiale.

L'an dernier, 400 000 Francofous ont foulé le site des activités extérieures qui s'éparpillent, comme dans le cas du festival de jazz, sur la rue Sainte-Catherine et l'esplanade de la Place des Arts, ainsi qu'au Complexe Desjardins. Cette année, les six scènes ont été réorientées afin d'empêcher la concurrence de décibels entre les 160 spectacles offerts.

En conférence de presse hier, le président des FrancoFolies, Alain Simard, a parlé de la synergie qui lie désormais l'événement de La Rochelle et celui de Montréal. «Après avoir fait partie de notre programmation extérieure l'an dernier, les Lynda Lemay, Eric Lapointe, Daran et les Chaises et Axelle Red ont été applaudis à La Rochelle et présenteront maintenant leur spectacle en salle à Montréal.»

Egalement parent proche du Festival international de jazz de Montréal, organisé notamment par la même équipe, le festival francofou suit l'exemple de son grand frère en nous invitant à découvrir, à l'extérieur, les artistes qui montent. Des Québécois, des Européens et des Africains qui en profitent pour lancer leur carrière et revenir bien souvent par la suite avec une tournée attendue.

À découvrir ou à revoir

Il faudra donc surveiller cette année: le Français Thomas Fersen qui nous revient deux ans après son succès en salle aux FrancoFolies de Montréal, Christiane Stefanski qui chante un blues matiné de Pologne et de Wallonie, l'énergique Jean-Charles Daclin et le tranquille Christian Fougereon. Egalement, celui qui se surnomme lui-même, et bien qu'il soit Belge, le «désespoir de la chanson française», Vincent Trouble.

Dans l'espace francophone, le Sénégal sera à l'honneur. Les FrancoFolies accueilleront les stars de ce pays que sont Ismaël Lo et Kiné Lam. D'Haïti, nous vient Beethova Obas et du Mali, Yayi Kanoute.

Chez les Québécois, Kevin Parent est maintenant une tête d'affiche, mais les FrancoFolies salueront aus-



Thomas Fersen



Kevin Parent

si les joyeux retours de Pierre Harel et de Corbach, Jef Lamothe, Robert Paquette et Gaston Mandeville. A découvrir: Christine Bessnar, Danny Boudreau et Catherine Bazin.

La chanson française typique sera bien servie avec Claire Lafrenière accompagnée à l'orgue de Barbarie et à la contrebasse, Renée-Madeleine Le Guerrier qui chante Piaf et Luc Lopez qui rend hommage à Bobby Lapointe. Dans la veine folklorique, on retrouvera Gabriel Yacoub, Gaétane Breton, de l'ancien duo Breton-Cyr, et Entourloupe, de Québec.

Et ce n'est pas tout. Le rock sera bien servi avec Possession Simple, Brasse-Camarade ainsi que Doc et les Chirurgiens. L'humour aura son tour avec les importés Les Portugais ensablés, Félix La Putaragne, les Clam's et, nos propres iconoclastes, Les Frères à Ch'val.

De toute évidence, la programmation des FrancoFolies a pris le mors aux dents...

EN BREF

MORT DU RENARD ARGENTÉ

Le chanteur de country Charlie Rich, qui occupa la tête des *charts* au milieu des années 70 notamment avec *The Most Beautiful Girl*, est décédé hier à l'âge de 62 ans. Il a été retrouvé mort dans un motel de Hammond (sud-est de la Louisiane) où il avait fait un arrêt en compagnie de sa femme, alors qu'il se rendait en Floride. La cause du décès n'est pas encore connue. Surnommé le «Renard argenté» en raison de ses cheveux gris, Rich avait connu le succès en 1973 avec les chansons *The Most Beautiful Girl* et *Behind Closed Door*. On lui doit également *A Very Special Love Song*, *Every Time You Touch Me (I Get High)* et *I Love My Friend*. Pianiste de studio, compositeur et arrangeur dans les célèbres studios Sun de Memphis à la fin des années 50, il joua du piano pour Jerry Lee Lewis, Roy Orbison, Johnny Cash et bien d'autres.

WATERWORLD AU MARCHÉ NOIR

Waterworld, le film le plus cher de l'histoire du cinéma (175 millions de dollars) avec Kevin Costner, sort sur les écrans américains vendredi prochain. Mais depuis un mois les Moscovites peuvent s'en procurer une version pirate en vidéo, de mauvaise qualité, doublée en version voix off. *Vodni Mir* peut être acheté sur le marché noir pour l'équivalent de sept dollars. Il s'agit d'une copie d'une version non définitive du film, dont le montage a, semble-t-il, été effectué en Russie. L'industrie du piratage vidéo est florissante en Russie et représente 10 % des pertes d'Hollywood, estiment les spécialistes.

PLACE AU FESTIVAL DE BAYREUTH

Le 84^e festival de Bayreuth, dans le sud de l'Allemagne, consacré au compositeur allemand Richard Wagner (1813-1883), s'est ouvert hier après-midi avec une nouvelle production du Tannhauser. Sous un soleil radieux, plusieurs milliers de personnes ont assisté à l'ouverture du festival musical international le plus important d'Allemagne en présence notamment du président allemand Roman Herzog et du président du parlement européen Klaus Haensch. Dans une mise en scène de Wolfgang Wagner, directeur du festival, et sous la direction musicale de Donald C. Runnicles, Wolfgang Neumann et la Finnoise Ulla Sippola ont interprété *Tannhauser* et *Vénus*. Mercredi, Tristan et Iseult sera représenté pour la 2000^e fois depuis la création du festival, en 1876. L'Anneau des Niebelungen (*Tétralogie*), dans une nouvelle mise en scène d'Alfred Kirchner, et Parsifal figurent également au programme de ce festival qui durera cinq semaines.



L'actrice russe Macha Valentynova a servi d'interprète à Richard Gere durant la conférence de presse, hier, à Moscou.

Richard Gere, da, da, da

Le président du 19^e festival du film de Moscou entend faire la promotion des classiques soviétiques

AGENCE FRANCE-PRESSE

Richard Gere, président du jury du 19^e Festival international du film de Moscou, a annoncé hier qu'il allait créer aux États-Unis une compagnie destinée à promouvoir les films d'auteurs des anciennes républiques soviétiques.

«Cette société aidera les réalisateurs des ex-pays de l'Est et des anciennes républiques soviétiques à exprimer leur propre culture et à raconter l'histoire de leur pays», a déclaré Richard Gere lors d'une conférence de presse tenue au somptueux hôtel Métropol de la capitale russe.

L'acteur américain a affirmé que le Festival international du film de Moscou était un «événement positif qui réunissait des cultures différentes et permettait plus de coopération entre les artistes étrangers».

M. Gere n'a pas voulu évoquer les incidents survenus depuis le début du festival, notamment ses valises égarées à son arrivée à l'aéroport. Il s'est déclaré plutôt content de l'organi-

sation, ajoutant qu'il avait vu pire.

En une phrase, Richard Gere a balayé les rumeurs sur ses relations avec sa jolie assistante russe, âgée d'une trentaine d'années: «Macha Valentynova a 54 ans», a-t-il ironisé sous les crépitements des photographes et les rires des journalistes.

«Je l'ai rencontrée [Macha Valentynova] lors de mon premier voyage à Moscou en 1988, elle est venue travailler aux États-Unis et nous sommes devenus amis. Elle connaît bien le cinéma russe et m'aide beaucoup», a-t-il expliqué.

Depuis une semaine, la presse moscovite menait une enquête sur Mme Valentynova que l'acteur avait embrassée en public lors de la cérémonie d'ouverture le 17 juillet.

Richard Gere a annoncé qu'après le festival — qui s'achève vendredi — il se rendra en Mongolie et tentera d'aller au Tibet. Richard Gere, qui est lamaïste depuis plusieurs années, est un indéfectible soutien du dalaï-lama. Les journalistes russes lui ont d'ailleurs offert deux tapisseries à l'effigie de Bouddha à l'issue de la conférence de presse.



MONTÉRÉGIE

Le Désir

Nouvelle comédie de Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de Sophie Clément, mettant en vedette Ghyslain Tremblay, Suzanne Champagne, Guylaine Tremblay, Roger Larue, Pascale Desrosiers et Patrick Labbé. À l'affiche tout l'été du mercredi au vendredi à 20h30 et samedi à 19h et 22h. À 15 minutes du tunnel Louis-H. Lafontaine (St-Mathieu de Beloeil).

THÉÂTRE DES HIRONDELLES

Réservations: (514) 446-2266

Forfaits souper-théâtre disponibles. Groupes (20 pers. et plus, prix spéciaux)

Appelez-moi Stéphane

Comédie de Claude Meunier et Louis Saia dans une mise en scène de Comédien Rainville, mettant en vedette Francis Reddy, Vincent Graton, Sylvie Potvin, Louison Danis, Sonia Vachon et Michel Laperrière. À l'affiche cet été du mercredi au vendredi à 20 h 30 et les samedis à 19h et 22h. À 30 minutes de Montréal; autoroute 20 ouest, Dorion, Pointe des Cascades.

LE THÉÂTRE DES CASCADES

(Le plus beau théâtre d'été du Québec)

Réservations: 455-8855

Buffet-théâtre-croisière. Prix de groupes disponibles.

Pour faire partie de ce regroupement
985-3322