

LA PRESSE



ROD STEWART
AU CENTRE BELL
LAS VEGAS - 20°
PAGE 5



ELEPHANT SONG EN TOURNAGE
CHARLES BINAMÉ DIRIGE
XAVIER DOLAN
PAGE 4

ARTS



AGENDA CULTUREL
Envie d'assister à un spectacle
cette semaine? Consultez
notre agenda culturel à
lapresse.ca/agenda



FRED PELLERIN
ET KENT NAGANO
ATOMES CROCHUS
PAGE 3

NOUVEAUX VISAGES

JUSQU'AU 2 JANVIER, L'ÉQUIPE DES ARTS VOUS PRÉSENTE LES NOUVELLES STARS DE LA CULTURE. QU'ELLES SOIENT DEVANT LA CAMÉRA OU DERRIÈRE LE RIDEAU, ELLES BRILLERONT EN 2014, ET BIEN AU-DELÀ.

HUMOUR

MARIANA MAZZA

EN ROUTE VERS LE SUCCÈS

On n'a pas fini d'entendre parler de Mariana Mazza, jeune humoriste qui a du chien et qui n'a peur de rien. Un nouveau visage à surveiller, alors qu'elle fera bientôt la première partie de Messmer à l'Olympia de Paris.

UNE ENTREVUE DE CHANTAL GUY EN PAGE 2



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

PASSIONNÉ DE CINÉMA ?

DEVENEZ MEMBRE DE LA CQ ET PROFITEZ DE CINÉMA À VOLONTÉ POUR SEULEMENT 120\$ PAR ANNÉE.

TREIZIÈME MOIS GRATUIT À L'ACHAT OU AU RENOUVELLEMENT DU MEMBERSHIP EN LIGNE AU CINEMATHEQUE.QC.CA



335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST - MÉTRO BERRI-UQAM - TÉL. : 514.842.9763



LA VIE PARTIÈRE DE JOSQUES BÉGIN - COLLECTION CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

NOUVEAUX VISAGES

HUMOUR

MARIANA MAZZA

MORDRE
DANS
L'HUMOUR

CHANTAL GUY

C'est une dynamo. Beaucoup de téléspectateurs ont pu découvrir son incroyable énergie lors de l'événement Avenir Lac-Mégantic, qui a été diffusé par les trois chaînes publiques. Loin d'être intimidée par sa première performance au Centre Bell, Mariana Mazza affirme: «Plus il y a de gens, moins je suis gênée!»

Elle n'a que 23 ans et toutes ses dents pour mordre dans le dur métier d'humoriste. Le corps parsemé de tatouages, l'attitude garçonne, un débit qui emprunte au hip-hop et une confiance en elle-même à tout casser. Elle pourrait réussir comme gourou de la motivation, si elle le voulait.

Pourquoi l'humour? «Parce que la scène est le seul endroit où on ne peut pas me dire de fermer ma gueule.»

En effet, pendant une heure d'entrevue, elle sera étourdissante, pleine d'anecdotes et d'affirmations, pas une seule seconde dans le doute de sa vocation. L'échec pour elle n'existe pas, sauf si on ne retient rien d'une épreuve. C'est ainsi qu'elle a transformé une grosse gaffe – conduire en état d'ébriété – en numéro d'humour.

«J'aime dire que je n'ai pas perdu mon permis de conduire parce que je ne sais pas conduire, mais parce que je ne sais pas boire!»

Elle est convaincue qu'il faut vivre à fond, comme si on allait mourir demain. Peut-être parce qu'elle a perdu son père biologique à 15 ans. Peut-être parce qu'elle a grandi à Montréal-Nord en voyant des choses très dures. Peut-être parce que sa mère, qu'elle adore, est complètement folle, comme elle le dit. Toujours est-il qu'elle est parfaitement consciente de la jungle dans laquelle elle plonge, et qu'elle ne fait certainement pas partie du bas de la chaîne alimentaire.

«Tout arrive vite, dit-elle. Nous sommes tous devenus du fast-food. Reste à savoir qui est le meilleur Big Mac. C'est facile d'être drôle, le plus important est d'être intéressant.»

Le principal problème des filles en humour, selon elle, est qu'on parle trop du problème, «et plus on en parle, plus on entre le doigt dans la plaie», dit-elle. En vérité, la jeune humoriste se sent davantage faire partie d'un renouveau, voire d'un baby-boom de l'humour québécois.

C'est en travaillant pendant un été au festival Juste pour rire qu'elle a attrapé le virus. Elle dit avoir ensuite consommé de l'humour comme une cocaïnomanie, avec une préférence pour le *stand-up* américain: George Carlin, Louis CK, Wanda Sykes et, au Québec, Mike Ward et P-A Méthot. Elle s'est lancée rapidement dans les performances de bars, le Couscous Comedy Show en tête.

Elle a été finaliste de l'émission *En route vers mon premier gala*, dont la gagnante, Virginie Fortin, est une amie avec qui elle présentera un spectacle, *Mazza-Fortin*, en avril.

«Virginie est un modèle pour moi, dit-elle à propos de sa collègue. Elle est tellement drôle, et je suis son meilleur public.»

Mariana Mazza fait actuellement la première partie du spectacle de Peter McLeod. À Noël, elle s'envolera vers Paris pour faire la première partie de Messmer à L'Olympia. Elle se croise aussi les doigts en espérant participer à un gala Juste pour rire ou à l'émission *Les cinq prochains*.

De notre côté, peu importe les réponses, nous croyons qu'elle fait assurément partie des prochains, qu'ils soient cinq ou mille.

PHOTO ALAIN ROBERGE/LA PRESSE

SON TOP 5 DE 2013

PLUS GROS QUE NATURE.
LE SPECTACLE
DE P-A MÉTHOT

Un spectacle chaleureux, facile à écouter, pour tous les âges. C'est, d'après moi, un des meilleurs conteurs du Québec. On n'a pas fini d'entendre parler de lui.

LE ZOOFEST

Une des meilleures tribunes pour la relève, qui devient de plus en plus populaire avec les années. Le bébé de Juste pour rire, qui bientôt va être grand et n'aura plus besoin de se faire appeler le bébé, mais le festival Zoofest.

LE HIP-HOP QUÉBÉCOIS

Le hip-hop fait au Québec se renouvelle de plus en plus et devient vraiment accessible. Je suggère *Montréal \$ud* de Dead Obies, incroyablement bon, *Rue des Saules* de Koriass, et *Dreak* de Maybe Watson, qui est comme un *trip* d'acide légal. L'André Sauvé du hip-hop!

LE FILM PRISONNERS
DE DENIS VILLENEUVE

J'ai capoté! Un des seuls films dont je n'ai jamais vu venir la fin!

L'AUTEURE-
COMPOSITRICE-
INTERPRÈTE SALLY FOLK

Un style très *vintage*, un mélange de tous les genres. Aussi touchant qu'envoûtant. Une belle découverte, c'est léger, tu ne te lasses pas. C'est vraiment beau.

ARTS

ELEPHANT SONG EN TOURNAGE

Charles Binamé dirige Xavier Dolan

Visite de plateau du prochain film de Charles Binamé, *Elephant Song*, qui met notamment en vedette un certain Xavier Dolan. Avec le rôle d'un jeune patient d'un hôpital psychiatrique dans les années 60, l'acteur veut prouver qu'il ne joue pas seulement dans ses propres films.

LUC BOULANGER

Il y avait cohue dans les corridors de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal, vendredi dernier, alors que l'équipe du tournage d'*Elephant Song* accueillait les médias. En effet, l'une des unités de l'ex-hôpital Louis-H.-LaFontaine, transformée en plateau de cinéma, sert de décor au prochain thriller psychologique réalisé par Charles Binamé.

Son film, tourné en anglais, met en vedettes assez de grands noms pour piquer notre intérêt: Xavier Dolan, Bruce Greenwood (*Star Trek*), Catherine Keener (*Being John Malkovich*), Carie-Ann Moss (*The Matrix*) et Guy Nadon.

Les quatre derniers incarnent des membres du personnel d'un institut psychiatrique dans les années 60, alors que Dolan se met dans la peau de Michael, un jeune patient « pas si fou que ça » qui cultive le mystère sur la disparition d'un éminent psychiatre.

Le film est une adaptation d'une pièce du dramaturge français établi à Toronto Nicolas Billon, qui signe également le scénario. C'est le producteur Richard Goudreau qui a eu l'idée d'adapter la pièce à l'écran. « Je connais le père de Nicolas, Pierre Billon [*Nouvelle-France*]. Il m'a fait lire la pièce de son fils. J'ai tout de suite eu un coup de cœur



Dans le thriller psychologique de Charles Binamé, Xavier Dolan incarne un jeune patient qui cultive le mystère sur la disparition d'un éminent psychiatre.

PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

pour cette histoire, ses dialogues, son écriture», explique M. Goudreau.

Avant même que le projet ne se concrétise, Xavier Dolan, qui avait aussi lu la pièce, a demandé à rencontrer le pro-

manipulateur, à la personnalité «borderline».

Xavier Dolan dit revenir à ses premières amours avec ce beau rôle de composition, après avoir incarné dans le prochain film de Podz, *Miraculum*,

rôles dans ses propres films. Alors que je suis un acteur avant tout.»

Pour sa part, Charles Binamé affirme qu'il n'a jamais senti être observé par un second réalisateur sur le plateau: «Xavier se comporte comme les autres acteurs. Il collabore avec générosité. Il est à l'écoute et il suggère des choses, tout en suivant les indications de la mise en scène. Notre relation est créative.»

Le réalisateur d'*Eldorado* est fier de revenir au cinéma d'acteurs. Avant le tournage, il a même fait du travail de table, comme au théâtre, avec ses trois acteurs principaux pour discuter de la psychologie des personnages. «Le scénario est bien ficelé, dit-il.

«Xavier se comporte comme les autres acteurs. [...] Il est à l'écoute et il suggère des choses, tout en suivant les indications de la mise en scène.» — Charles Binamé

ducteur: «Je suis allé manger avec Richard au restaurant et je lui ai lancé: «Michael, c'est un rôle pour moi!» J'ai vu le potentiel de ce personnage bipolaire, menteur et

un témoin de Jéhovah aux antipodes de Michael. «Au Québec, on semble cultiver un malentendu à mon sujet, croit Dolan. On me voit comme un réalisateur qui se donne des

ANNÉE CHARGÉE POUR DOLAN

Grosse année pour Xavier Dolan en 2013! Le réalisateur a terminé son quatrième long métrage, *Tom à ferme*, qu'il a présenté avec succès au Festival de Venise en septembre dernier. La sortie québécoise du film, adapté de la pièce de Michel Marc Bouchard, est prévue en mars 2014. Le cinéaste a aussi entamé le tournage de son cinquième opus, *Mommy*, mettant en vedette l'une de ses actrices fétiches, son amie Anne Dorval. Dolan va poursuivre le tournage de ce film en janvier. L'auteur a aussi écrit un nouveau scénario de son «film américain», qu'il réalisera en 2015, à Londres et à New York, avec des acteurs de calibre international. Quant à Dolan l'acteur, il n'a pas chômé. En plus du rôle de *Tom dans son film*, il a décroché deux premiers rôles, dans *Elephant Song* de Charles Binamé et *Miraculum* de Podz. Et il a trouvé le temps de passer aux *Enfants de la télé*...

— Luc Boulanger

Toute l'équipe, des décors de Danielle Labrie aux images de Pierre Gill, fait un travail minutieux.»

La majeure partie d'*Elephant Song* se passe dans le bureau d'un médecin avec le patient incarné par Dolan. Pour donner un souffle cinématographique à ce huis clos, Binamé a tourné des scènes de flashbacks en Afrique, car la mère de Michael, une diva d'opéra, aurait vécu sur ce continent. Le réalisateur ira aussi filmer deux jours à Cuba, en janvier, une scène de concert dans un théâtre.

Le tournage est d'une durée de 33 jours, et coûte 6 millions de dollars. La sortie est prévue à l'automne 2014, et son producteur va le soumettre aux grands festivals internationaux.

BINAMÉ EN CINQ FILMS

LE PIÈGE AMÉRICAIN, 2008

Après l'échec de ce film produit par Fabienne Larouche et mettant en vedette Rémy Girard et Colm Feore, Binamé a surtout tourné des télé-séries en anglais.

MAURICE RICHARD, 2005

Touchant et profondément humain, Roy Dupuis a immortalisé cette légende du hockey au Canada.

SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ, 2002

Avec 1 341 601 spectateurs, le film de Binamé demeure en tête du box-office québécois. En termes de recettes brutes, il arrive juste derrière *Bon Cop, Bad Cop* et *De père en flic*, avec 9,6 millions de dollars.

LE CŒUR AU POING, 1998

Pascale Montpetit et Anne-Marie Cadieux brillent de tout leur talent dans ce touchant long métrage sur la solitude urbaine.

ELDORADO, 1995

La chronique douce-amère de la jeunesse du Plateau Mont-Royal, avec de jeunes acteurs de la génération X: Pascale Bussièrès, Macha Limonchik, Pascale Montpetit, Isabel Richer, James Hyndman et Robert Brouillette.

— Luc Boulanger

Théâtre Le comédien Denis Graveraux n'est plus

L'homme de théâtre d'origine française Denis Graveraux est mort subitement hier après-midi d'un arrêt cardiaque, a confirmé son agente Hélène Mailloux. Le comédien de 52 ans pelletait la neige à l'extérieur de son domicile lorsqu'il a ressenti un malaise. Son décès a été constaté à l'hôpital Notre-Dame vers 14 h 30. Il laisse dans le deuil sa femme Marlène Morin et leurs deux garçons Félix et Théo âgés de 14 et 20 ans. Denis Graveraux a incarné le rôle de Bashir Lazhar au théâtre de 2006 à 2009. Il a travaillé avec les metteurs en scène Wajdi Mouawad, Brigitte Haentjens, Gregory Hlady et Daniel Brière. On l'a aussi vu dans *L'enclavé de l'éléphant* d'Étienne Lepage et *L'affiche* de Philippe Verres. À la télé, il a incarné Chabanel dans la série *Les rescapés*. Il devait se produire à l'Espace libre dans la pièce *Le souffleur de verre* de Denis Lavalou, à partir du 14 janvier. — Jean Siag

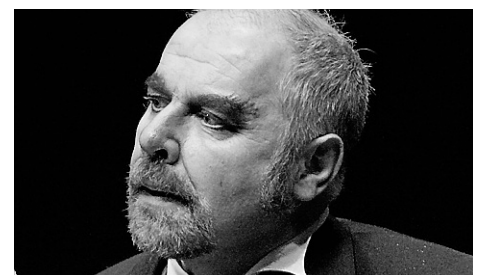


PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	30 vies	Les Parent	Un air de famille	Soir de fête au Québec Partie 1 de 2	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 LA VIE EN ROSE (2007)	11h05			
TVA	16h55 TVA nouvelles	TVA nouvelles	Le Tricheur	Bloopers TVA	SECRÉTARIAT (2010) avec John Malkovich, Dylan Walsh, Diane Lane.	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Signé M						
V	Atomes crochus	Guerre des dans	Tic Tac Show	Un souper parfait	Taxi payant	Les détestables	LE PLUS BEAU DES CADEAUX (2011) avec David Haydn-Jones, Amy Acker.	L'amour est dans le pré	Zéro à 1000\$	Instant Gagnant				
TQc	Légende du...Noël	Passé-Partout	Mystérieuses Cités	ASTERIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR	19h50 Rumeurs	Dis-moi tout / Dis-moi tout Père Noël	BIENVENUE À PLEASANTVILLE (1998) avec Tobey Maguire, Reese Witherspoon.	SOUVENIRS DE WOODSTOCK...						
CBC	CBC News: Montreal		Rick Mercer Report	George S.	Coronation Street	How the Grinch	Magic Skates	Holiday Festival on Ice	CBC News: The National	CBC News: Mont.	George S.			
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News	eTalk	Big Bang Theory	The Voice / The Live Final Performances		Hostages / Fight or Flight	CTV National News	CTV News				
GBL-Q	16h30 * Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Almost Human / Arrhythmia	CHRISTMAS CAROL: THE MOVIE (2001) avec Voix de Kate Winslet, Nicolas Cage.	News Final	E.T. Canada				
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	Prep and Landing	Prep / Landing 2	The Great Christmas Light Fight	ABC 22 News	23h35 J. Kimmel			
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	Met Your Mother	2 Broke Girls	Mike & Molly	Mom	Hostages / Fight or Flight	Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	Friends	Met Your Mother	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Almost Human / Arrhythmia	Ice Age Christmas	Gift Night Fury	News at 10:30	The Simpsons	Family Guy		
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Voice / The Live Final Performances		The Sing-Off / My Generation	News 5 Nightcast	23h35 Jay Leno			
PBS-P	WordGirl	Homework Hotline	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour	Antiques Roadshow / Junk in the Trunk	Antiques Roadshow / Trash to Treasure	A Christmas Carol: The Concert						
ARTV	Au gré du vent / Mon chien Pat		Le temps d'une paix	Contact animal	Visite libre	Comme par magie	Marc Hervieux	20h55 Ode à Noël!	Musée Eden					
CD	C'est incroyable! / Folie furieuse		Contact animal	Méga transport	Méga transport	Méga transport	Planète déchainée	Guerre enchères	Guerre enchères	Infestations				
Cinépop	L'AVENTURE DU POSEÏDON (1972) avec Ernest Borgnine, Gene Hackman.		LA FOLIE DU ROI GEORGE (1994) avec Helen Mirren, Nigel Hawthorne.		MA VIE EN CINÉMASCOPE (2004) Pascale Bussièrès.		22h35 LA PLAGE (2000) Virginie Ledoyen.							
Evasion	71 degrés Nord		Guide restos VOIR	AlexEnFloride@evasion.tv	Le bonheur en Scandinavie / Danemark	Hôtels et restos d'exception	OuiSurf / Taiwan	71 degrés Nord						
HI	NCIS enquêtes / La gloire de mon père		Pawn Stars	Restauration	Profession: brocanteur	Enquêtes Partie 2 de 2	La vie secrète de...	La vie secrète de...	Pawn Stars cajuns					
MMAX	Johnny Cash	Queens of Pop	Millionnaires à tout prix	Les années / Yvon Deschamps	Les dernières 24 heures de	Millionnaires à tout prix	Sur la toile	Une fois c't'un clip	L'index québécois	Musimax illustré				
MP	Maitres tatoueurs		Top musique	Buzz	La prochaine Top Modèle Américaine	Bienvenue à Jersey Shore	Maitres tatoueurs	Ice-T aime Coco	Bret Michaels					
RDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24/60	Cas de conscience / L'obéissance	Le Téléjournal	Le National	Le National	RDI économie				
S+	C.S.I.: Les experts		Bones / Qui a tué ce cher Hank?	Hawaii 5-0 / Pahele	Heartland	Castle / Morts de peur	C.S.I.: Les experts	Zoe Hart						
SE	16h30 * LES 12 ÉPREUVES: RECHARGÉ		18h05 LE GARDIEN D'ENFANTS (2011) Jonah Hill.		COLUMBARIUM (2012) avec Pierre Collin, David Boutin.	True Blood	Salle de nouvelles	22h50 LES IMMORTELS (2011) Henry Cavill.						
TFO	Sid le scientifique	Qui vient jouer?	MinitFO	Martha bla bla	Au défi	Là est la question!	L'autonomie Pougne	Ruby TFO	POLICE (1985) avec Sophie Marceau, Richard Anconina, Gérard Dépardieu.	Carte de visite	Bouche du diable			
TV5	Prends sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	On passe à l'histoire / Spécial 25e anniversaire TV5		Dans la peau de Fidel Castro	Paris, une histoire capitale	Partie 4 de 4	TV5 le journal	23h40 Détectives				
VIE	Flipping à Boston / Flipping sur glace	Décore ta vie	N'essayez pas ceci	Bye-Bye Maison	Design V.I.P.	Innée, la bonté?	Dans la bouche des enfants	Décore ta vie	N'essayez pas ceci	Maigrir ou mourir / Trina Partie 1 de 2				
Zeste	Bon chef, bad chef	Boss des gâteaux	La table est mise	Les menus express	1 ingrédient	Food Factory	Cauchemar en cuisine / Le Giuseppi's	Le Noël inoubliable de Gordon Ramsay	La cuisine de Noël de Jamie Oliver	Beignes en folie	Les menus express			
Zlé	Nikita / Bas les masques	Baiser fatal			Les Nerdz	Comment c'est fait	Grimm / Le feu qui dort	Boiser fatal	Arrow / Le sauveur	Remorquage	Prêt sur gage			
RDS	Le 5 à 7		Hockey 360°		LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto c. Penguins de Pittsburgh (D)		L'antichambre (D)		Sports 30	Poker				
SPN	Prime Time Sports		Sportsnet Connected		Hockeycentral (D)	Blackout		RedWings / MapleLeafs	SN Connected	Hockeycentral (D)				
TSN	Off the Record	Interruption (D)	Sportsnet Connected	NFL Monday Night Countdown (D)		LNF Football / Ravens de Baltimore c. Lions de Détroit (D)								
Disney	Maison de Mickey	Henry Calimontre	LE CHIEN DE NOËL 2: LES TOUTOUS DE NOËL (2012)		Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	La petite sirène	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Harry & dinos	Harry & dinos	
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Monde de Gumball	Adventure Time	Johnny Test	Défis extrêmes: TM	La Retenue	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Dans le trouble	Victorious	Les menteuses / Dirà, dirà pas		Big Bang Theory	Dans le trouble	Grenade avec ça?	VRAK la vie	Teen Wolf / Les immortels	Les testeurs	M. changement	Fan Club	Je t'ai eu!	

HORS CADRE

Louez une mamie pour Noël

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

« Vous devriez venir m'interviewer, monsieur le journaliste. Je chante, je joue de la harpe et je fabrique des petits anges en rigatoni. »

En d'autres temps, on y aurait pensé à deux fois. Marguerite Bilodeau, 77 ans, n'est ni une vedette de la télé ni une star du grand écran ni une chanteuse populaire. Pure marginale, elle se produit surtout dans les églises et les résidences pour personnes âgées.

Mais la dame possède une force de persuasion peu commune. Si bien qu'après cinq minutes au téléphone, elle a fini par nous convaincre d'aller la rencontrer.

Pas de regret. Alors que Noël se pointe le bout du nez, avec d'inévitables crises de solitude pour certains, il fait bon voir que certains « aînés » ont encore la pêche.

Dans l'appartement du quartier Côte-des-Neiges qu'elle partage avec son chat, ses instruments et ses anges en papier, l'infirmière à la retraite décline son CV avec une fierté palpable. Elle n'est peut-être pas Marie-Mai, mais elle a déjà publié trois romans, fait deux expositions de peinture et gravé une demi-douzaine de CD – qu'elle a pratiquement tous écoulés à la mitaine à force de patience et d'autopromotion.

Une « mémé fâchée »

Dix fois grand-mère et une fois arrière-grand-mère, Marguerite est aussi membre en règle des fameuses Raging Grannies, ce groupe de vieilles dames excentriques qui milite pour la paix et l'environnement depuis bientôt 25 ans. Cette activité lui a valu de participer à des dizaines de manifestations, d'apparaître dans le documentaire *Granny Power* du regretté Magnus Isacsson et de poser avec ses copines dans le calendrier 2013 des « mémés fâchées », dans des mises en scène pour le moins improbables.

Un peu fofolle, la mamie? Absolument. Mais toutes ces « folies » n'ont qu'un but, dit-elle, et c'est de passer son message.

Message d'amour et de paix, d'abord, mais aussi d'espoir et de combat pour ceux et celles de son âge qui ont peut-être baissé les bras ou qui se sentent mis à l'écart de notre monde en accéléré.

« Je veux montrer qu'à 77 ans, on peut encore faire plein de choses, qu'on peut croire dans ce qu'on fait, lance la dame. Ce n'est pas parce qu'on est âgé qu'on ne peut pas être utile à la société. Regarde. Je fais de l'arthrite. Mais je me soigne à la cortisone. Il faut que je puisse jouer tous les jours. »



Marguerite Bilodeau a déjà publié trois romans, fait deux expositions de peinture et gravé une demi-douzaine de CD.

PHOTO ÉDOUARD PLANTE-FRECHETTE, LA PRESSE

Marguerite Bilodeau ne cache pas qu'elle aurait bien aimé être plus populaire. Elle a déjà eu des « ambitions commerciales » et même flirté avec le succès.

Son roman *Avec le temps* s'est vendu à 3500 exemplaires en 1980 (« un best-seller! », claironne-t-elle) et sa « gigue de l'infirmière » s'est retrouvée sur une compilation psychotronique (*Les grands classiques*) de MC Gilles.

« Je veux montrer qu'à 77 ans, on peut encore faire plein de choses, qu'on peut croire dans ce qu'on fait. » — Marguerite Bilodeau

Mais hormis ces rares percées, sa réussite est demeurée discrète. « C'est difficile de faire sa marque dans les arts au Québec, déplore-t-elle, un brin résignée. Quand tu es une femme et en plus, tu es âgée, ça ne laisse plus grand chance. De toute façon, je ne suis pas un produit. Je suis une artiste et une militante pour la paix... »

Des anges en rigatoni

Une ombre passe, puis le sourire revient. Marguerite se lève et nous amène dans la cuisine pour nous montrer sa nouvelle création: 200 anges « bio-écologiques » faits à partir de rigatoni et de nouilles en papillons. Elle les a peints elle-même à la main. Et a utilisé des graines de sésame pour faire leurs cheveux. Du grand art.

La veille du jour de l'An et le matin du 1^{er} janvier, ils seront vendus à l'église protestante Notre-Dame-des-Neiges. L'argent récolté est destiné à des élèves de 6^e année, pour une journée d'immersion dans un camp d'été musical l'été prochain.

D'ici là, la mémé pacifiste se produira dans quelques résidences pour aînés, ainsi qu'au Square Angus pour l'accueil Bonneau, le 1^{er} janvier. Elle doit aussi donner un concert de harpe le soir du 24 décembre à l'église Trinity Anglican Church (5220, rue Sherbrooke Ouest).

Avis à ceux qui voudraient « louer » une super mamie pour leur party de Noël: elle n'a rien à l'agenda pour le 25. Marguerite sera sûrement contente de vous passer son message.

LIEUX CULTES DU ROCK QUÉBÉCOIS

Petit retour sur les lieux cultes du rock québécois. Vous avez été quelques-uns à nous suggérer des endroits à la suite de notre texte de la semaine dernière. Parmi vos réponses, l'ancienne maison de Serge Fiori à Saint-Césaire, où a été enregistré *l'Heptade*, Place des Nations, le Jardin des Étoiles (La Ronde), Le Pigeonnier à Québec, le Café du quai à Magog, l'Évêché de l'hôtel Nelson, le Café Chaos, la Casa del Popolo (à cause d'Arcade Fire) et un certain appartement de la rue Ferland, dans le Vieux-Québec. Un lecteur nous indique par ailleurs que l'album *Jaune* de Ferland n'a pas été enregistré dans une maison de Brossard, comme nous l'avions écrit, mais dans le second studio d'André Perry, dans une église située à l'angle des rues Amherst et Ontario. Merci à tous.

— Jean-Christophe Laurence

ROD STEWART AU CENTRE BELL

Las Vegas -20°

ALAIN DE REPENTIGNY
CRITIQUE

Il y avait à peu près le même nombre de spectateurs – environ 10 500 – que la dernière fois, en avril 2011, pour voir Rod Stewart au Centre Bell hier soir. Stewart s'est excusé de les retrouver huit mois plus tard que prévu et il s'est même étonné de les voir si nombreux par cette soirée frigorifiante – *bloody bloody freezing night*, a dit le Rod.

Ce qu'il n'a pas dit, et qu'on a constaté rapidement, c'est qu'il allait s'employer à faire du Centre Bell le lieu le plus chaud à Montréal. Un genre de Las Vegas du nord avec tout le tralala, du décor aux costumes pastel du chanteur, sans oublier les choristes dans leurs robes à brillants et les musiciens tirés à quatre épingles. À 69 ans très bientôt, il y a longtemps que Rod Stewart a cessé de nous surprendre. Mais il a ses bonnes soirées,

À 69 ans très bientôt, il y a longtemps que Rod Stewart a cessé de nous surprendre. Mais il a ses bonnes soirées, et celle d'hier en était une.

et celle d'hier en était une. Le chanteur était plus en voix qu'il y a deux ans et, surtout, pas du tout sur le pilote automatique.

En parfait MC, Stewart a établi comme très peu savent le faire un rapport avec ses fans, à coups de blagues, d'une bonne dose d'autodérision, d'anecdotes sympathiques et de ses clins d'œil habituels au Celtic Football Club, ballons tirés dans la foule en prime. Enfin sorti de sa période *Great*

American Songbook, il a pigé joyeusement dans son répertoire de classiques et d'emprunts qu'il a véritablement faits siens au fil des ans. Il faisait si bon de réentendre *You Wear It Well* et les rares *The Killing of Georgie* et *Sailing* qu'on lui pardonne d'avoir laissé sa fille Ruby chanter une de ses compositions pendant que monsieur changeait de costume. On a également eu droit à une section de cordes le temps de quelques ballades et il s'est même mis à neiger sur la scène pendant *Have Yourself A Merry Little Christmas*, preuve ultime que le kitsch assumé ne tue pas. Pour tout dire, on s'est beaucoup amusés.

Steve Winwood

Difficile de trouver contraste plus amusant que Steve Winwood pour lancer la soirée. Avec sa chemise à carreaux, ses tempes grises et ses cheveux ébouriffés, Winwood n'a surtout rien du look de Rod the Mod. Pourtant, les deux Britanniques, qu'on nous a montrés ensemble dans un bout de film des années 60, ont en commun leur passion pour la musique noire américaine et des voix qui sortent vraiment de l'ordinaire, un instrument sur lequel peut toujours compter Winwood à ce jour.

Pendant une heure, il a fait le tour de ses (presque) 50 ans de carrière, du Spencer Davis Group à son dernier album en passant par Traffic et Blind Faith. Aujourd'hui, Winwood est plus que jamais au carrefour du funk, du jazz et de la musique latine. Sa *I'm a Man*, ainsi revisitée, était presque méconnaissable et la guitare du très compétent Jose Neto s'est substituée au piano de Winwood pendant *The Low Spark Of High-Heeled Boys*. Les fans de Rod Stewart ont applaudi sagement, puis, au moment des adieux, après *Gimme Some Lovin'*, ils se sont levés et ont servi une ovation méritée à Winwood et ses musiciens.



Samedi soir, Rod Stewart s'est employé à faire du Centre Bell le lieu le plus chaud à Montréal.

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

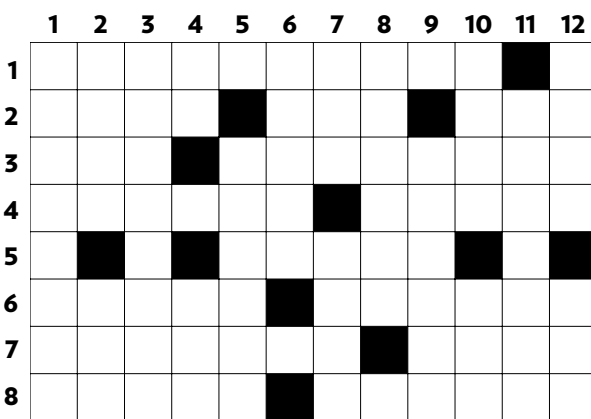


Déjà Noël, un cahier spécial ce mercredi dans

LA PRESSE

MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- Ce que l'on fait pour éviter un risque, un danger.
- On s'en sert pour réduire du fromage en copeaux. - Intensité sonore d'un appareil. - Interjection espagnole.
- C'est souvent un site touristique. - Membre d'une assemblée politique.
- Magicien légendaire, il est le conseiller du roi Arthur. - Sorte de nageoire en caoutchouc qui permet de nager plus vite.
- Il y en a 50 aux États-Unis.
- Enveloppes qui recouvrent les oreillers. - Célébrations du culte catholique.

- Parole stupide. - Monnaie de seize pays de L'Union européenne.
- Se dit d'un jour comme le 25 décembre. - On les verra peut-être au réveillon.

VERTICALEMENT

- Qui est le premier, le plus ancien.
- Manifeste sa mauvaise humeur par des plaintes. - Animal têtue.
- Oiseau rapace diurne proche du faucon.
- Cérium. - Partie terminale du blé.

- Il est préférable que les enfants en fassent une avant le réveillon.
- Détériorent.
- Expression de la voix. - À la fin de la messe de minuit.
- Qui est incapable de faire quelque chose.
- Réduite de volume par pression.
- C'est dans quelques jours. - Liquide qui est à l'intérieur d'une plante, d'un fruit.
- Clarté du soleil qui permet de voir les choses.
- Il a un ou plusieurs enfants. - Appel de détresse en morse.

SOLUTION du dernier numéro

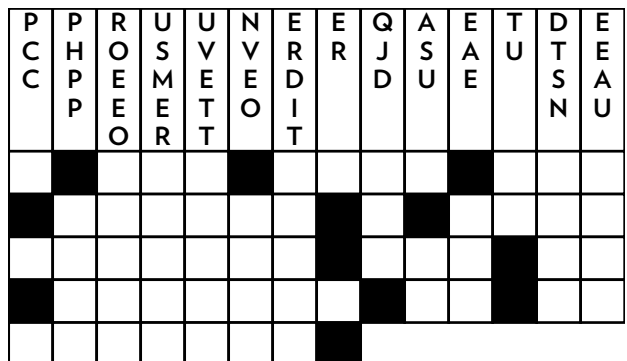


CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Natalie Clifford Barney

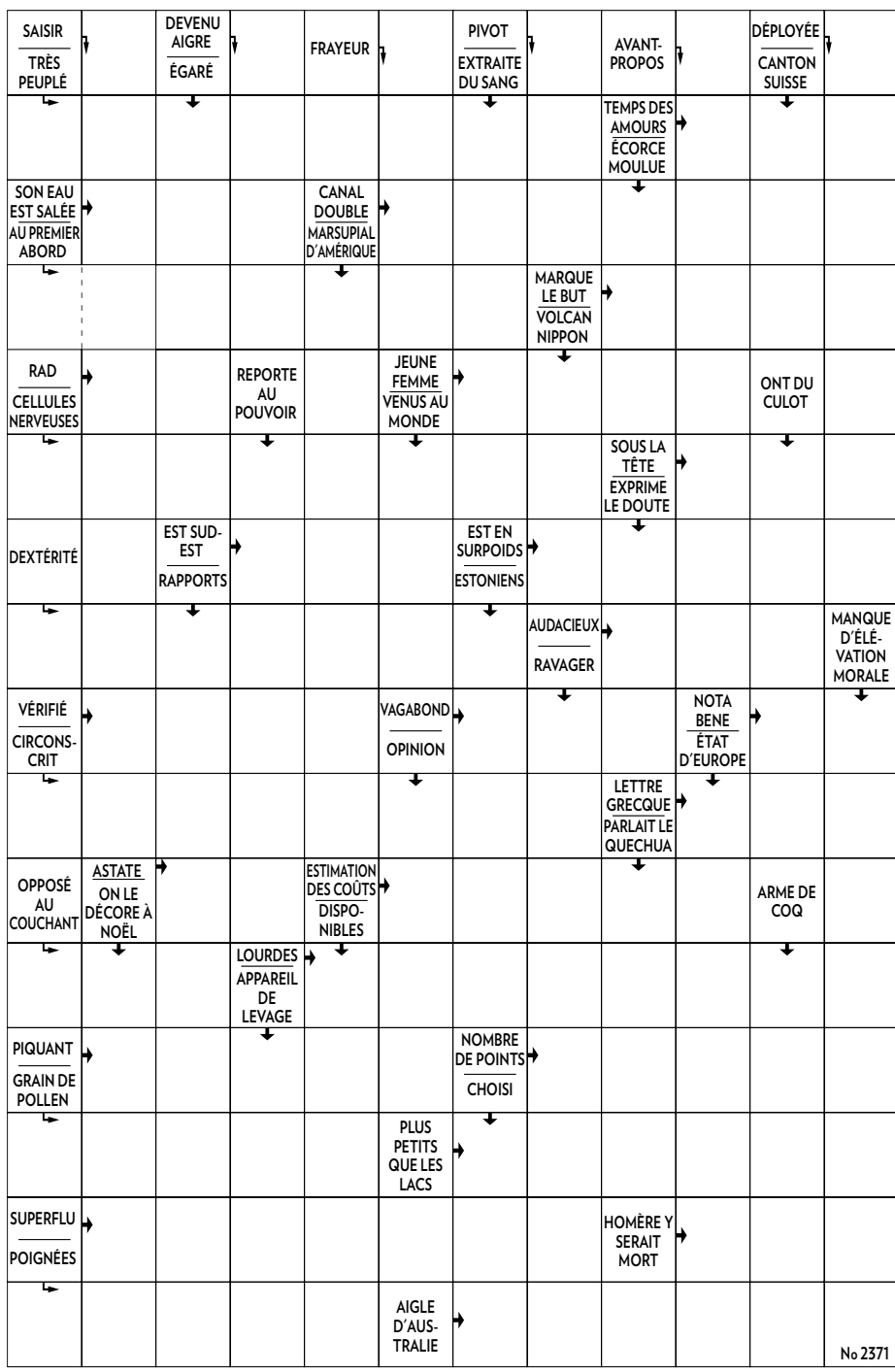


SOLUTION du dernier numéro

Citation de Tite-Live : Mieux vaut la paix certaine que la victoire espérée.

MOTS FLÉCHÉS

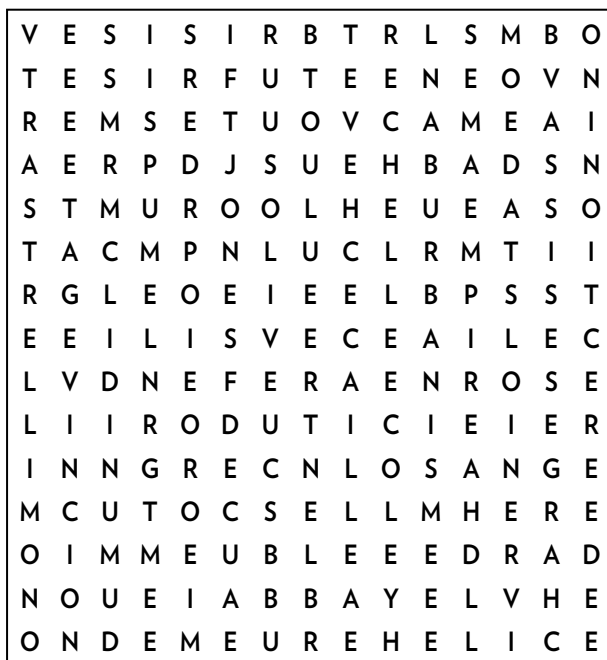
16 décembre 2013



AMUSEZ-VOUS!
Lundi 16 décembre 2013
ARTS 6

MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



MOT MYSTÈRE

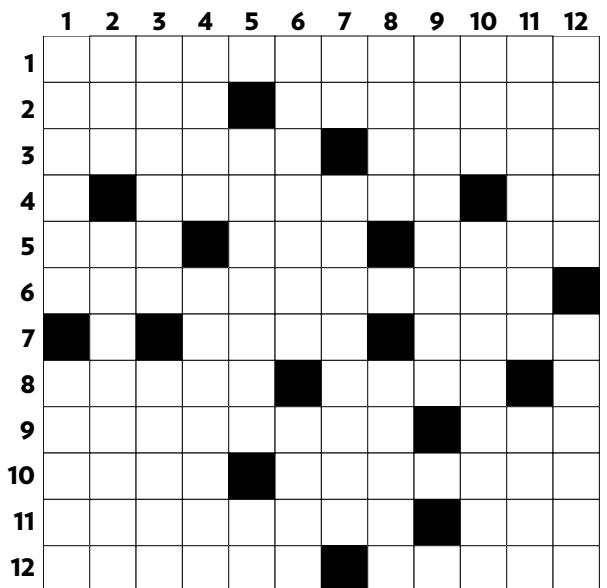
ARCHITECTURE | Un mot de 9 lettres

- | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|
| ABBAYE | EMPIRE | LINTEAU | REFEND |
| AILE | ENTREE | LODS | ROSE |
| ART | EPURE | LOSANGE | RUBAN |
| ASSISE | ERECTION | MUR | SALLE |
| BAIE | ETAGE | NERVI | SEMIS |
| BOMBE | FRISE | NIELLE | SOLIVE |
| BRIS | FUT | NOUE | SOMMER |
| CHARGE | GIRAL | NOUVEL | STADE |
| CHEVET | GREC | OGIVE | TUDOR |
| DARD | HELICE | ONDE | URBANISME |
| DEMEURE | HERE | OVE | VINCI |
| EAMES | IMMEUBLE | PEI | VOUTE |
| ECAILLE | JOUEE | RAMPE | |
| ECHELLE | LESCOT | RASTRELLI | |
| ECOLE | LIMON | REDAN | |

SOLUTION du dernier numéro | FEMININ

MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM

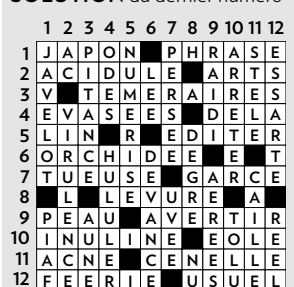


HORIZONTALEMENT

- Marques d'honneur.
- Capitale des Samoa - Étouffée.
- Cépage - Garnir un voilier.
- Bue - Mesure chinoise.
- Agent secret de Louis XV - Violent emportement - Dieu des navigateurs.
- Ébahie.
- Plantes potagères - Attachée.
- Prénom féminin - Substance sucrée et parfumée.
- Pièce où l'on remise des objets encombrants - Côté d'un navire.
- Manière d'être - Sa capitale est Montgomery.
- Prendre au piège - Région champenoise.
- Font tort à - Régime alimentaire particulier.

- On l'entend de loin - Mouvements folâtres.
- Sur les fesses du bébé - Grande punaise.
- Symbole de paix et de gloire - Son début se fête.
- Conforme au bon sens - Enlèvement.
- Unité de mesure - Se dit de la ligne qui suit l'ordre d'ébranlement, dans un tremblement de terre.
- Portée au palais - Ruminant des Pyrénées.
- Pas concrète.
- Efface - Regard furtif.
- Ornée d'incrustations - Passe sous silence.
- Classification - Effrayé.

SOLUTION du dernier numéro

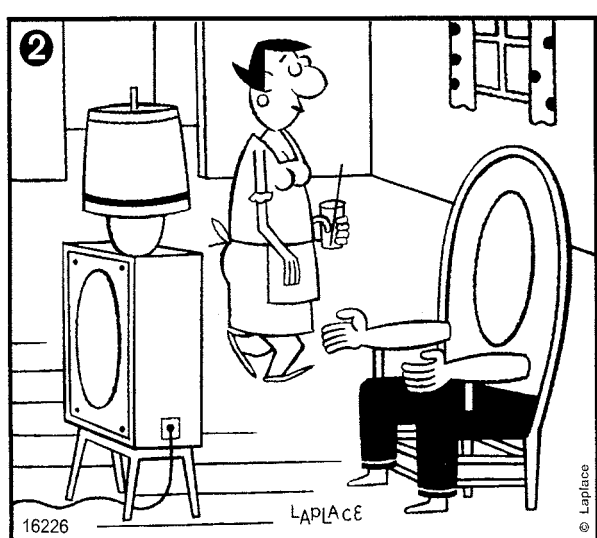
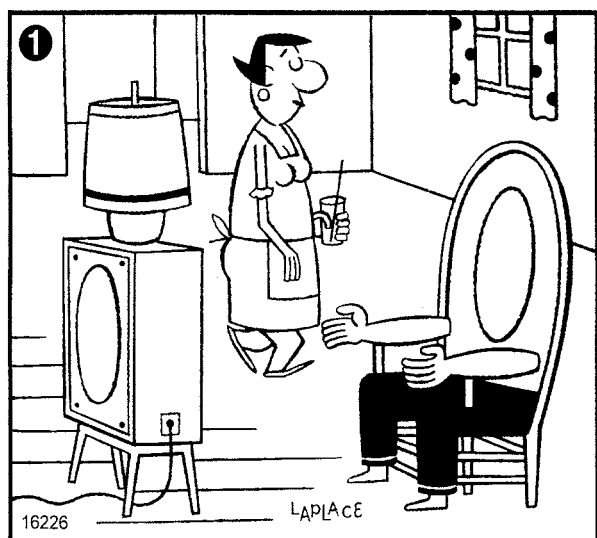


VERTICALEMENT

- Satanée - Platonique.
- Son bois est utilisé en sculpture - Échassier de Madagascar.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

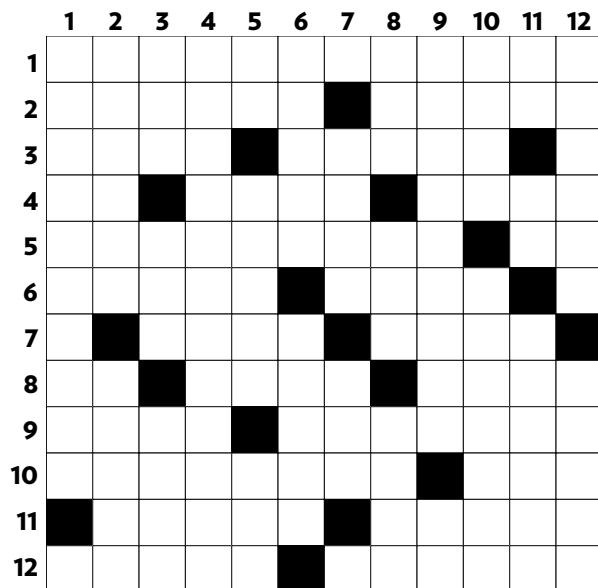
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- Paupière gauche de la femme.
- L'arrière du cou de la femme.
- Sa jupe plus étroite sous le tablier.
- Bras gauche du fauteuil plus court sur le dossier.
- Un pied du fauteuil inconspicue.
- Pied arrière gauche du poste TV plus long.
- Le socle de la lampe est plus gros.
- 8 Disposition des motifs du rideau de gauche.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

- Opinion.
- Il met de l'affectation dans ses gestes - Tiré par un cheval.
- Pas dit - Prêtre espagnol.
- Symbole - Galette pliée - Il est rouge et blanc.
- Île - Facteur Rhésus.
- Pas rapide - Dieu.
- Travail, en argot - Pointes dans la mer.
- Fleuve - Tireur d'élite - Bovin d'Inde.
- Supporté - Déesse grecque.
- Mesquines - Monnaie.
- Corpulents - Pénible.
- Coule en Belgique - Graves pénuries.

- Participe passé - Causative - Poisson.
- On en fait des sacs - Poissons plats.
- Vin - Survolée.
- Mont nippon - Imitation - Régnaît.
- Plante vivace rampante - Note.
- Hameau des Îles - Disséminées.
- Entendu ! - Il brille - Se dit d'un ovaire.
- Belle jeune fille - Pour diriger.

VERTICALEMENT

- Fin du monde.
- Déesse des Fruits et des Jardins - Extrême.
- Lettre - Éclate - Teinture de menuisier.
- Actions de redonner.

SOLUTION du dernier numéro

