

Adagio

A-540 269

Piano introduction in G major, 2/4 time, 8 measures. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A-B-A, and the bass line provides harmonic support with chords and single notes.

Molto energico.

Vocal entry with piano accompaniment, measures 9-16. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a driving eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *f* and *fff*.

Elle est pure, elle est sainte, elle est Im-ma-en-le-e *Donne a par-le; je*

Piano accompaniment, measures 17-24. The piano continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Piu moderato.

Vocal entry with piano accompaniment, measures 25-32. The tempo changes to *Piu moderato*. The vocal line begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *pp* and *p*.

crois, je crois Elle est pu-re elle est sain-te Im-ma-en-le'

Les sie-cles tour à tour l'ont de-jà procla-mé-e Et Don-ne en ce grand jour Est l'écho de leur

Les sie-cles tour à tour l'ont de-jà procla-mé-e Et Don-ne en ce grand jour, est l'écho de leur

Piano accompaniment, measures 33-40. The piano continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

brev... en... do ff *Ben articato*

e: Ma-rie, elle est Im-ma-cu-le' e! je crois, je crois,

soix: Elle est pure elle est sainte, elle est Immacu-le e! je crois, je crois

soix: Elle est pure, elle est sainte, elle est Immacule' e! je crois je crois Oui je

ff Animato

Oui je crois *Oui je crois*

Solo. Vibrato

Oui je crois et lors-que la ter-re s'ex-al-te dans un saint trans-port

fz

je ven- drai Marie o ma mi- re moi je ven- drai Chanter en- cor

2^{ème} Couplet

Et quand pour toi nos sanctuaires
 Etincelles de mille feux,
 Ah! reçois avec mes prières
 Ma foi mon amour et mes vœux

3^{ème} Couplet

Ainsi que resplendit l'aurore
 Aux premiers rayons du soleil
 Telle, o Vierge, et plus pure encore
 Tu resplendis de ton soleil

4^{ème} Couplet

Dieu voulut, O Reine puissante
 Técraser sous ton pied sanglant
 Du serpent la tête insolente
 Sans qu'il enflât jamais ton cœur

5^{ème}

Ah! tous les noms, toutes les gloires
 Disparaissent dans quelques jours
 Mais ton saint nom, maîtres Victoires
 L'univers les dira toujours

Sr. Marie du Rosaire.

Excuse le tout à la fine course. Je pense parfois que tu as
 peut-être ce chant, mais enfin.

