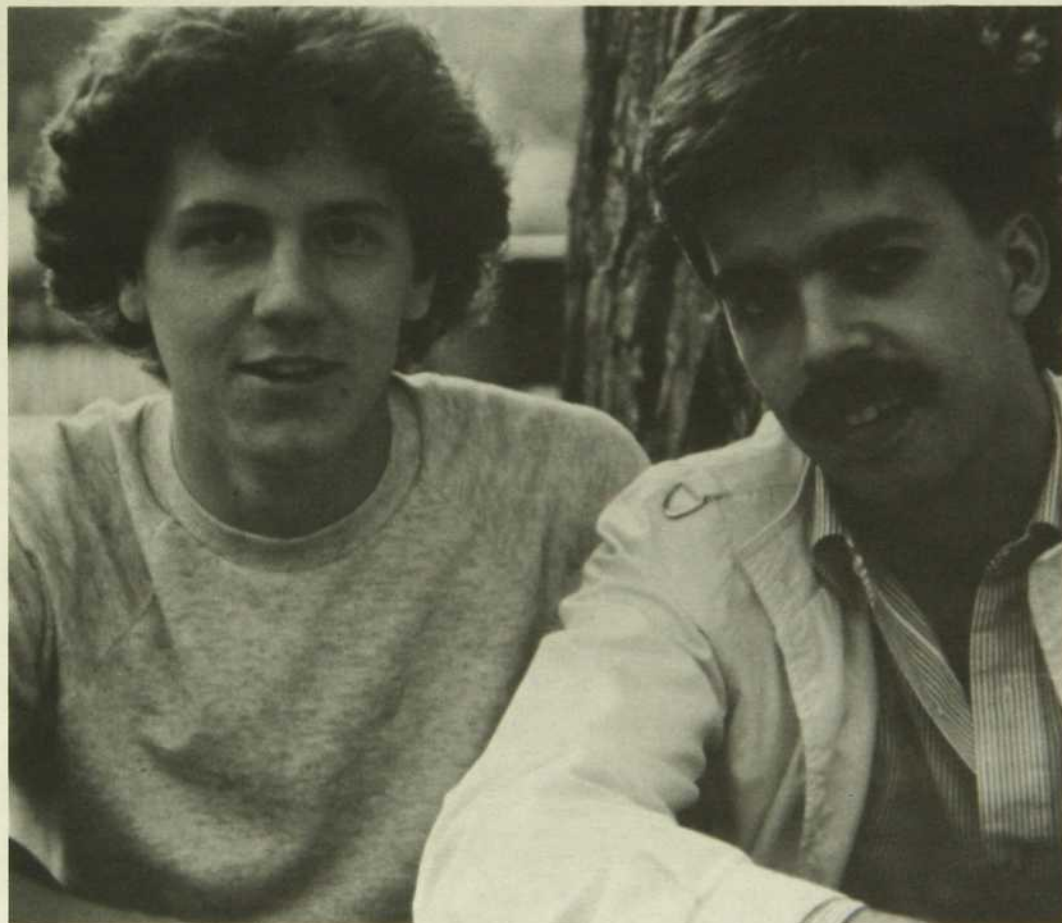


ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine du 8 au 14 décembre
1984
Volume 18, Numéro 50



Télévision



«Vivement dimanche!»
aux *Beaux Dimanches*

Sara épouse Andrew
à *Hors-série*

Les faillites agricoles
à *La Semaine verte*

Coup de théâtre
au *Prix du spectacle*

Radio AM
Concours Rock
à *Sept heures, bonhomme*

Radio FM
La messe «du Credo» de Mozart
à *Musique sacrée*



**Du Cap
à la Terre de Feu
à la télévision,
les samedis à 17h00**

En Bref



Louis Lortie

Le CIRTEF et l'Année de la jeunesse

À l'occasion de l'Année internationale de la jeunesse, en 1985, le Conseil international des radios et télévisions d'expression française (CIRTEF) a choisi le thème ci-haut mentionné pour son prochain Prix de coréalisation.

Comme par le passé, la radio AM de Radio-Canada est inscrite au concours et s'est associée, cette fois-ci, aux radios de la Suisse romande et du Bénin (anciennement le Dahomey) pour la production d'une émission intitulée **Jeunesse 85: héritage et avenir**. À cette fin, le réalisateur Georges Brunet, coordonnateur pour l'ensemble de l'émission, est allé enquêter au Bénin, en octobre dernier; le Béninois Noël Sohounou a fait de même en Suisse et le Suisse Jean-François Acker est venu passer deux semaines au Québec, en novembre.

Au concours du CIRTEF, en 1983, le premier prix radiophonique a été attribué à une coproduction Canada-France-Mauritanie intitulée «Vivre vieux en Amérique, en Europe et en Afrique».

Louis Lortie sur la voie de l'excellence

Le pianiste montréalais Louis Lortie a remporté un vif succès lors d'un récital d'oeuvres de Liszt qu'il donnait en direct le 15 novembre dernier, au cours de l'émission **Au gré de la fantaisie**, diffusée au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

En invitant le jeune musicien dans ses studios au milieu de ses amis, Radio-Canada a voulu rendre un hommage particulier à ce brillant pianiste qui nous fait honneur partout à travers le monde.

Âgé de 25 ans, Louis Lortie est certainement sur la voie de l'excellence puisqu'il remportait en septembre 1984 le premier Prix du Concours international Busoni; à la fin du même mois, il devait se classer quatrième au prestigieux Concours international de Leeds, en Angleterre.

Échange de chants de Noël 1984

Le Service des émissions musicales de la radio FM de Radio-Canada participera à la série de l'Union européenne de radio-diffusion (UER) **Échange de chants de Noël 1984**. Dix-huit (18) pays font partie de cet échange de programmes que Radio-Canada diffusera durant la période de Noël.

L'émission canadienne «Le Jeu de la Nativité», produite par Richard Lavallée en 1983, sera entendue dans la nuit de Noël à **Musiques de nuit**.

C'est depuis l'âge de 11 ans que Louis Lortie se produit tant à la radio qu'à la télévision de Radio-Canada. Il a d'ailleurs été lauréat de plusieurs concours, dont celui de l'Orchestre symphonique de Montréal, du Concours national de Radio-Canada ainsi que des Concours de musique du Canada.

Le 8 novembre dernier, le Conseil des Arts du Canada annonçait l'attribution du Prix Virginia-P.-Moore à Louis Lortie, un prix de 17 500 \$ qui a pour but de favoriser la carrière d'un jeune interprète qu'il soit chef d'orchestre, chanteur ou instrumentiste.

Rappelons que Louis Lortie jouera les 27 Études de Chopin dans le cadre des Grands Concerts du réseau FM, le 22 février 1985, à la salle Claude-Champagne, d'Outremont.

Les radios AM et FM en direct de «La Chaconne»

Dans la nuit du 31 décembre au 1er janvier, Radio-Canada célébrera le Nouvel An, du populaire café-théâtre «La Chaconne», conne».

De minuit 05 à 6h00, l'émission **Musiques de nuit** se déroulera dans la joie, la gaieté et la fraternité avec la participation de musiciens invités et du public venu fêter avec eux.

Les auditeurs des radios AM et FM de Radio-Canada pourront écouter cette émission spéciale un peu partout à travers le Canada.

Musiques de nuit au FM et au AM

Le 24 décembre, à compter de 23h00, l'émission **Musiques de nuit** sera diffusée simultanément aux réseaux AM et FM de Radio-Canada. Après un récital de Raymond Daveluy, titulaire des orgues de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal, nous pourrions suivre la messe de minuit en direct de cet endroit. Puis, jusqu'à 6h00, **Musiques de nuit** tiendra compagnie aux auditeurs du AM et du FM.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Rédactrice en chef: Michèle Hardy
Rédacteurs: Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Guy Loisselle, Luc Desmarais

Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Kar-senty

Horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada Periodics, Inc.
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Canada: 33,00 \$
U.S.A.: 41,00 \$
Europe et étranger: 80,00 \$

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télévision



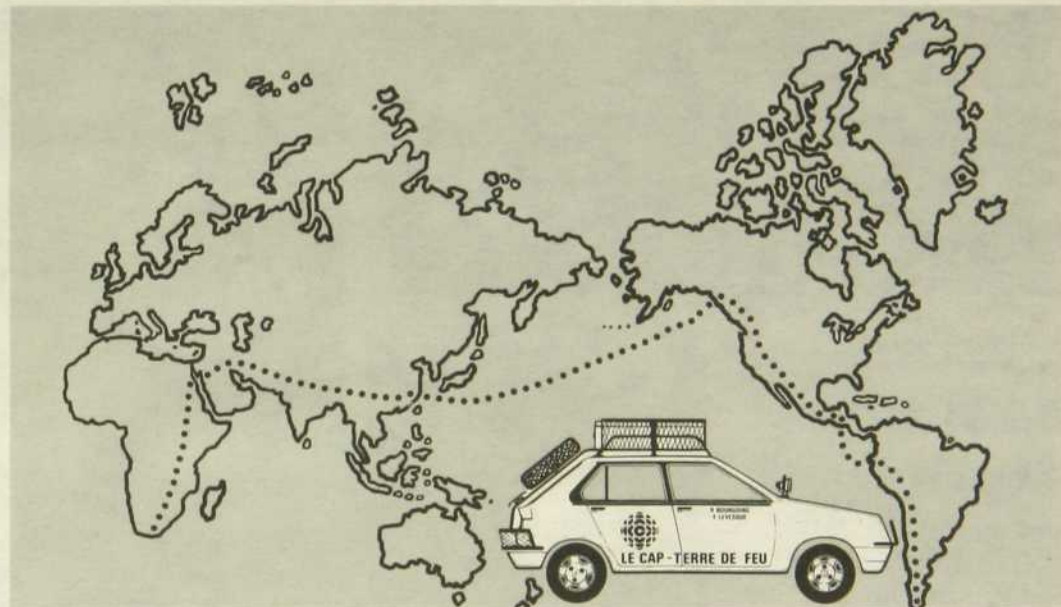
Francis Lévesque, Robert Bourgoing

40 000 kilomètres d'aventure

samedi
8 décembre, 17h00
Raid le Cap-Terre de Feu

Pour tout bagage, ils ont vingt ans... une caméra VHS, et des milliers de kilomètres devant eux, qu'ils chevaucheront en Visa 4 x 4. Ce sont quelques 40 000 kilomètres, plus précisément, que 20 jeunes francophones devront parcourir, du Cap, en Afrique du Sud, jusqu'au bout du monde: la Terre de Feu, aux confins de l'Amérique du Sud. Ainsi, si vous étiez du nombre des fervents de «La Course autour du monde», vous ne manquerez pas de suivre, semaine après semaine, le palpitant périple de ces jeunes «raideurs».

La télévision de Radio-Canada, en association avec les télévisions francophones de France, de Suisse, du Luxembourg et de la Principauté de Monaco, lançait au mois de mars 1984, un défi de taille à tous les passionnés d'aventures et de nouveaux horizons: **Raid Le Cap-Terre de Feu**. Ils ont été 5 000 à y répondre dans les cinq pays participants. Vingt d'entre eux ont finalement été choisis pour vivre cette aventure unique qui promet d'être fertile en émotions de toutes sortes. Cinq équipes de deux concurrents par pays prendront le départ.



Contrairement à «La Course autour du monde», le **Raid** réunira sur un même plateau, à Paris, les dix jurés. L'émission sera animée par Noël Mamère qui présentera, chez nous les **samedis à 17h00**, les films des candidats.

Notre juge permanent, qui siègera à Paris et partagera le même plateau que ses collègues européens, est Jean-Louis Boudou. Ancien participant à la «Course autour du monde» édition 1980-81, il est professeur et reporter.

Un itinéraire parsemé de difficultés

Les grandes lignes de l'itinéraire que suivront les «raideurs» se dessinent comme suit. Départ du Cap, en Afrique du Sud, et remontée jusqu'à Djibouti; puis, traversée

de la péninsule arabe et d'une partie de l'Asie. Les candidats feront ensuite la descente des Amériques, de Fort Nelson en passant par le Mid-West jusqu'au Mexique; puis saut jusqu'à Quito, en Équateur et descente jusqu'au Cap Horn.

Des difficultés de parcours, les candidats en rencontreront de tous ordres sur leur longue route: obstacles politiques, géographiques. Conflits, guerres obligeront les «raideurs» à des détours.

D'une ville-étape à une autre, les candidats ont six jours pour faire le parcours et réaliser un sujet vidéo d'une durée de 4 à 5 minutes. Les cinq sujets hebdomadaires seront envoyés à Paris par le premier avion où ils seront montés.

Les candidats

Sept cent trente demandes sont parvenues au Service des émissions jeunesse de Radio-Canada. De ce nombre, 20 candidats ont été appelés en entrevues et dix ont été sélectionnés à titre de finalistes. Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante; Alain Abel et Marie-Christine Harvey constituent l'équipe de réserve.

Ils ont, comme les 16 autres candidats, été désignés en fonction des critères suivants: santé, équilibre psychologique, sens de l'image et imagination.

Ajoutons qu'à l'issue du grand **Raid**, l'équipe gagnante méritera la somme de 12 000 dollars canadiens.

Un dernier hommage à «La Course autour du monde»

Au cours de l'émission du **samedi 8 décembre à 17h00**, un dernier hommage sera rendu à l'émission «La Course autour du monde», avec la présentation du film de Jean-Louis Boudou, «154 jours d'aventure: la course autour du monde». De plus, les téléspectateurs pourront se familiariser avec le contenu du **Raid Le Cap-Terre de Feu**. Les quatre candidats canadiens se présenteront aux téléspectateurs et pourront faire connaissance avec l'équipe de production du **Raid**. Le 15 décembre, les cinq premiers films témoins de la première étape du périple, **Le Cap-Johannesburg**, seront présentés.

Raid Le Cap-Terre de Feu est une production de Télé-Union. Réalisation: Michel Boussaquet

Télévision



Roland Chenail, Monique Miller, Edgar Fruitier, Michel Dumont, Jean Doyon

L'esprit de grands esprits

dimanche
9 décembre, 20h50
Les Beaux Dimanches

Cette fois, en primeur aux **Grands Esprits**, des personnages célèbres qui eurent aussi beaucoup d'esprit. Deux émissions exaltantes au possible où Arthur Buies, Sophie Arnould, Antoine Rivarol et Jean de La Bruyère viennent tour à tour rivaliser d'esprit devant nous. Il faudra donc voir absolument cette deuxième émission, le **dimanche 9 décembre à 20h50**, la première ayant été diffusée le 2 du même mois, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Donc, du Canada, Arthur Buies (1840-1901), aventurier, soldat, avocat, journaliste et, de France: Sophie Arnould (1740-1802), cantatrice qui, durant plus de 20 ans, régna sur l'Opéra de Paris; Antoine Rivarol (1753-1801), écrivain, moraliste, auteur du célèbre «Discours sur l'universalité de la langue française» et Jean de La Bruyère (1645-1696), grand écrivain classique, auteur des «Caractères» que l'on continue toujours d'étudier.

Dans la première comme dans la deuxième émission, ces personnes éblouissantes, dont les «mots» fusent en un feu d'artifice ininterrompu, n'en discutent pas moins de sujets d'intérêt universel: le bonheur, la liberté, la politique, les lois, les mœurs, la critique, l'intelligence et pratiquent un exercice qu'ils adorent en commun: la conversation.



Michel Dumont, Jean Doyon

Au cours justement de cette conversation pétillante, mais solide et non superficielle, on entendra Arthur Buies dire: «La vérité est toujours bonne à dire et ne comprend pas de juste milieu». Rivarol, qualifié de «dieu de la conversation» à l'époque où celle-ci était «le suprême plaisir et la suprême gloire», était désigné par Voltaire comme «le Français par excellence». Ce dernier ne craignait d'ailleurs pas d'avouer: «Il n'y a rien de plus absent que la présence d'esprit».

Quoi qu'il en soit, Rivarol et Arthur Buies s'entendent pour déclarer que «la crédulité est une maladie de l'espèce humaine» et La Bruyère s'accorde avec eux sur la distinction à établir entre superficiel et spirituel.

À la phrase de La Bruyère: «C'est une grande misère de ne pas avoir assez d'esprit pour bien parler ni assez de jugement pour se taire» viennent répondre aussitôt des «mots» on ne peut plus spirituels des trois autres grands esprits.

Mais on voit que l'esprit quelquefois peut confiner à la cruauté quand un Rivarol, qui n'aimait pas Buffon, parle du fils de ce dernier: «C'est le plus pauvre chapitre de l'«Histoire naturelle» de son père».

Donc, pour acquérir un brin de sagesse, tout en entendant de grands esprits rivaliser d'esprit, il faut voir l'émission du **dimanche 9 décembre à 20h50**.

Texte et réalisation: Jean Boisvert



Fanny Ardant

Un film de série noire en noir et blanc

dimanche
9 décembre, 21h50
Les Beaux Dimanches

Ciné-festival

Le 21 octobre dernier mourait à Paris le cinéaste français François Truffaut, laissant derrière lui 25 ans de succès et presque autant de longs métrages. «On ne le remplacera pas», déclarait Costa-Gavras. Des «400 coups» au «Dernier métro», en passant par «Jules et Jim» et «La Nuit américaine», nous n'oublierons pas le maître du cinéma d'auteur qu'il était. «Auteur, il l'a été par cette fidélité à lui-même et à ses cinéastes d'élection. Peintre des sentiments, des griffures ou des blessures de l'amour, il s'est raconté sans se faire voir, il a murmuré entre les images et les mots, l'inadaptation fondamentale de l'homme à bâtir autre chose que du provisoire dans les rapports du couple, à s'établir dans un ordre social, bourgeois si l'on veut, affectif en tout cas», écrivait «Le Monde», au lendemain de son décès.

Après avoir présenté son «Dernier métro», Ciné-festival offre aux téléspectateurs le dernier Truffaut, «Vivement dimanche!», dans le cadre des **Beaux Dimanches le 9 décembre à 21h50**.

Truffaut décida de tourner ce film, hommage à la série noire américaine, en noir et blanc; selon lui, «un film en noir et blanc est, de toute façon, un film en couleurs puisqu'il présente, entre le noir et le blanc, une infinité de gris qui le nuancent et l'enrichissent.» «Vivement dimanche!» appartient à la tradition de la comédie policière.

L'intrigue est classique, comme il sied au genre. Le directeur d'une agence immobilière (Jean-Louis Trintignant) est accusé du double meurtre de sa femme et de son amant. Il décide de mener sa propre enquête, mais sera bientôt inculpé d'un troisième meurtre. C'est alors qu'entre en scène sa secrétaire (Fanny Ardant) qui poursuivra l'enquête pendant que son patron prendra la fuite.

Alors, «Vivement dimanche!», pour voir le dernier Truffaut et se délecter des richesses infinies de tons du noir au blanc...

Télévision



Alex et Julie Shcembri



Championnat mondial professionnel de danse

dimanche
9 décembre, 19h30
Les Beaux Dimanches

Avec des airs de grands séducteurs, des compétiteurs de tous les âges entraîneront leurs compagnes dans le fascinant et spectaculaire tourbillon de la danse sociale dans l'espoir de décrocher une médaille et de s'affirmer au firmament des étoiles de la danse.

La compétition officielle du **Championnat mondial professionnel de danse 1984** qui se déroulait en octobre dernier, à l'Aréna Maurice-Richard, sera diffusée le **dimanche 9 décembre à 19h30**, dans le cadre de l'émission **Les Beaux Dimanches**.

Il semble que ce soit le disco qui ait redonné de la vigueur à la danse sociale, un regain de vitalité que nous découvrirons lors de ce championnat dans lequel des participants d'une trentaine de pays se sont inscrits. Nous verrons donc virevolter les meilleurs compétiteurs de qui on exige la maîtrise de cinq danses modernes et de cinq danses latines. Tous ces participants s'élanceront sur la piste officielle, avec toute l'élégance qu'ils ont acquise au fil des ans, dans les rythmes de douce folie que sont ceux de la valse, du tango, du fox-

trot, du quickstep. Sans oublier les mouvements frénétiques de la chacha, de la samba, du paso doble et de la rumba.

Deux couples québécois représentaient le Canada à cette prestigieuse compétition mondiale, dont le tandem Pierre Allaire et Christiane Primeau de Montréal, que nous verrons lors de cette émission. Nous pourrions aussi apprécier la précision et la finesse de mouvements des extraordinaires champions britanniques, David Sycamore et Denise Weavers, qui ont réussi à conserver leur titre pour la quatrième année consécutive. La Grande-Bretagne a remporté le championnat d'équipe auquel participaient également l'Allemagne de l'Ouest, les États-Unis, le Japon et le Canada, qui s'est classé cinquième.

Malgré le snobisme avoué ou non de certains, la danse sociale réunit tout de même de plus en plus d'adeptes qui envahissent les écoles de danse du Québec; près de 300 000, dit-on.

Les animateurs Méryem Rainville-Pearson et Serge Laprade vous invitent à regarder cet extraordinaire spectacle aux **Beaux Dimanches**, à la télévision de Radio-Canada, à **19h30 le 9 décembre**.

Réalisation: Marcel Collet



Eric Hancox, Denise Weavers, David Sycamore

Télévision



Harold Hopkins

Sara épouse Andrew

vendredi
14 décembre, 20h00
Hors-série

Dans le cadre de **Hors-série** le vendredi 14 décembre à 20h00, Radio-Canada présente le deuxième épisode de la mini-série «Sara Dane».

Lors du premier épisode, on a vu la belle et intelligente Sara Dane exilée en Australie avec un groupe de forçats. Condamnée pour un vol qu'elle n'a pas commis, elle tentera tout pour recouvrer sa liberté et son honneur. Remarquée par Andrew McClay, un membre de l'équipage, Sara promet à celui-ci de l'épouser s'il réussit à obtenir sa grâce du Gouverneur.

Dans le deuxième épisode, Andrew McClay, à son tour, promet d'épouser Sara dès qu'il lui aura construit une maison. Il réussit entre temps à obtenir du Gouverneur la grâce de Sara et le mariage a lieu aussitôt. Alors que le couple vient d'avoir un petit garçon, Andrew s'en va un temps à Sydney afin d'améliorer ses affaires. Mais, durant ce temps, Sara est aux prises avec des forçats au cours d'une révolte meurtrière de ces derniers. Comment s'en sortira-t-elle?

Concours de cartes de Noël

vendredi
14 décembre, 12h30
Allô Bou Bou

Les douze gagnants du Concours «Cartes de Noël» de l'émission **Allô Bou Bou** se partageront la somme de 1 750 \$. Soit un premier prix de 500 \$, un deuxième prix de 250 \$ et dix prix de 100 \$.

Pour participer, il faut fabriquer une carte de Noël originale qui illustre le thème de la paix. C'est dire que cette carte ne doit pas être commercialisée. Qu'elle doit avoir une grandeur maximale de 8 1/2" x 11", et être faite de matériaux non-périssables.

Vous devez indiquer au verso de la carte vos nom, adresse et numéro de téléphone de même que votre code régional. La date limite d'inscription est le vendredi 7 décembre à minuit.

Les participants peuvent venir déposer leur carte à la Maison de Radio-Canada à Montréal, ou l'envoyer par la poste à l'adresse suivante:

Concours «Cartes de Noël»
Émission Allô Bou Bou
Radio-Canada
Casier postal 9090
Succursale A
Montréal, Québec
H3G 3P3

On dévoilera le nom des gagnants à l'émission du **mardi 11 décembre** et ces derniers recevront leurs prix à l'émission du **vendredi 14 décembre** enregistrée le jeudi 13 décembre de 12h30 à 13h30 au studio 42 de la Maison de Radio-Canada.

Bonne chance à tous.
Réalisation: Serge Barrette



Monique Mercure



Michel Dumont

Révolte contre Anne et Alain

mardi
11 décembre, 20h00
Monsieur le ministre

Dans le dernier épisode de **Monsieur le ministre**, on évoquait les préoccupations du Premier ministre pour les affaires de l'État, de son image à la hausse, tandis que celle du gouvernement était en perte de vitesse.

Dans l'épisode du **mardi 11 décembre à 20h00**, à la télévision de Radio-Canada, nous assisterons à la révolte des députés contre le Premier ministre et aussi contre le chef de l'opposition, Anne, qui éprouve elle aussi certaines difficultés avec son caucus.

Michel Dumont, alias Alain Robert

Michel Dumont est un Saguenéen pure laine, originaire de Kénogami. De formation universitaire, il a d'abord enseigné la littéra-

ture et le théâtre à Jonquière, au Cégep du Vieux-Montréal et au Cégep Maisonneuve. C'est en 1971, à l'émission pour enfants «Picotine», que Michel Dumont a fait ses débuts à la télévision d'État dans le rôle de «Fantoche». On le vit au théâtre dans de nombreuses mises en scènes de Paul Hébert au Théâtre le Trident et à la Compagnie Jean-Duceppe.

Depuis le 16 novembre 1982, Michel Dumont est l'un des piliers du téléroman **Monsieur le ministre** dans lequel il incarne le rôle du Premier ministre, Alain Robert.

Les principaux interprètes de **Monsieur le ministre** sont Michel Dumont, Benoit Dagenais, Monique Mercure, Jeanne Quintal-Beaulieu, Jean Fontaine, Gabrielle Mathieu et Raymond Cloutier.

Textes: Solange Chapat-Rolland avec la collaboration de Michèle Bazin.

Réalisation: Louis Bédard

Amants et maîtresses

lundi
10 décembre, 19h00
Trouvez l'erreur

Les téléspectateurs qui aiment le suspense intellectuel de **Trouvez l'erreur** sont de plus en plus nombreux. Ils devraient donc voir absolument l'émission du **lundi 10 décembre à 19h00**, alors qu'on y traitera d'un sujet des plus intéressants, «Amants et maîtresses».

Il sera autant question des petites que des grandes amours, dans cette série de deux émissions. On y mettra l'accent sur la passion et les risques qu'osèrent prendre autrefois ceux et celles qui, comme amants ou maîtresses, commettaient l'adultère et contrevenaient aussi bien aux lois qu'aux commandements de Dieu.

«Amants et maîtresses» nous montrera un peu de la vie quotidienne de ces couples marginaux à travers l'histoire.

Réalisation: Fernand Gagnon

Télévision

Derrière le rideau

dimanche
9 décembre, 18h30
Le Prix du spectacle

Nous savons tous, en tant que consommateurs, combien nous coûtera une soirée au théâtre; nous connaissons le prix d'une entrée au cinéma et nous savons combien il nous faudra déboursier pour aller voir sur scène notre groupe préféré ou pour l'entendre sur disque.

Mais savons-nous où va cet argent? Savons-nous à combien s'élève, par exemple, une production théâtrale? Combien elle rapporte aux propriétaires de salles, aux directeurs de compagnies, aux comédiens, aux auteurs?

Depuis quelques années, on parle d'industries culturelles, mais le terme a mis quelque temps à circuler des corridors de ministères jusqu'à nos oreilles... Nous sommes conscients que les arts n'échappent pas, de par leurs attributs, aux contraintes économiques. La démarche utilisée par le reporter Pierre Dupont et le réalisateur Max Cacopardo pour leur série de quatre émissions intitulée **Le Prix du spectacle** est originale à plus d'un point de vue.

Pour la première émission présentée le **dimanche 9 décembre à 18h30** et consacrée entièrement au théâtre, ils ont rencontré des propriétaires de compagnies, des comédiens, des auteurs; et, ensemble ils ont abordé la question économique, parmi les invités mentionnons Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Gérard Poirier, Louisette Dussault, qui ont accepté d'exposer leur situation économique devant les caméras; ce qui, d'une part, leur demande une bonne dose de courage et, d'autre part, relève quasi de l'exploit pour ceux qui sont parvenus à leur tirer ces «confessions».

Des mythes qui en prennent pour leur rhume

Le tableau d'ensemble du théâtre au Québec se brosse comme suit. Jamais, ne semble-t-il,



Jean Duceppe

il n'a été aussi florissant. Jamais ne s'est-il attiré autant de spectateurs: trois millions pour la saison 1983-84; ni généré autant d'argent: des retombées de l'ordre de 75 millions cette année ont été injectées dans notre économie. Le théâtre vient au deuxième rang, après le cinéma, en ce qui a trait à la fréquentation. Les effectifs? On compte 217 troupes de théâtre au Québec pour la saison 1983-84 et 3 000 travailleurs ont contribué à quelque 600 productions.

Coup de théâtre

Mais, paradoxalement, le théâtre ferait mal vivre ceux qui s'y consacrent. Selon une étude, faite spécialement pour les besoins de cette émission par l'Union des artistes, 73% de l'ensemble de ses 2 795 membres ont un revenu annuel de 10 000 dollars ou moins.

Pour le théâtre seulement, le revenu annuel moyen du comédien se situe à 1 717 dollars; celui de la comédienne à 1 554 dollars.

Et les mythes selon lesquels la majorité des artistes roulent sur l'or en prendront pour leur rhume lors de cette première émission, à ne pas manquer le **dimanche 9 décembre à 18h30**.

Elle sera suivie d'un tout aussi passionnant dossier sur le cinéma où nous pourrions entendre les points de vue de Carole Laure, Justine Héroux, Gilles Carle et plusieurs autres.

Réalisation: Max Cacopardo

Les radars de l'an 2000

dimanche
9 décembre, 18h01
Science-réalité

À **Science-réalité**, animée par Gilles-Philippe Delorme, le **dimanche 9 décembre à 18h01**, Radio-Canada proposera tout d'abord un reportage sur «Les radars de l'an 2000».

Comme le nombre des voyageurs par avion augmente sans cesse à travers le monde, le nombre des avions augmente aussi en proportion. Il va de soi que la sécurité aérienne doit s'améliorer d'autant. Le Canada a donc voulu se munir d'un système de contrôle de la circulation aérienne par radar le plus perfectionné au monde. C'est pourquoi il a passé, avec une compagnie canadienne, un contrat de 390 millions de dollars pour la fabrication de 41 nouveaux radars parmi les plus sophistiqués à ce jour.

Réalisation: Fleur Jeanneret

En deuxième partie d'émission il sera question de «l'hybride ou la machine à fabriquer des anticorps». À ce propos, on vient justement de décerner le prix Nobel de médecine et physiologie à Cesar Milstein et George Kohler pour leur recherche sur les hybridomes. Au cours de l'émission, le Dr Yves Fradet, urologue-oncologue du Centre de recherche sur le cancer de l'Université Laval, nous dira comment on fabrique ces anticorps et comment ces cellules «nouveau genre» représentent un espoir pour le diagnostic et la thérapie de nombreuses maladies, dont le cancer.

Réalisation: Pascal Gélinas



Amy Irving, Michael Ontkean

«Silence, mon amour»

jeudi
13 décembre, 20h00
Les Grands Films

L'amour, le grand, au détour d'une rue, ça n'arrive pas tous les jours. Dans les films, cependant... C'est ce qui arrive aux protagonistes de «Silence, mon amour», le drame sentimental qui sera offert aux téléspectateurs dans le cadre des **Grands Films le jeudi 13 décembre à 20h00**. Lui, c'est un jeune homme modeste qui travaille à la teinturerie familiale. Mais ses ambitions ne sont pas modestes pour autant. En effet, il rêve de devenir chanteur populaire. Elle, c'est une jeune et jolie inconnue qu'il a croisé par hasard et qu'il s'efforce de retrouver. Quand il y parvient, il découvre qu'elle souffre de surdité. Ils s'éprendront l'un de l'autre, en dépit de tout ce qui les sépare. Ensemble, ils chercheront à transformer leurs rêves en réalité. «Silence, mon amour» est une réalisation américaine de Robert Markowitz mettant en vedette Michael Ontkean et la jeune et talentueuse actrice Amy Irving.

Radio FM

La musique est un miracle

dimanche
9 décembre, 9h00
Musique sacrée

La **Musique sacrée** a un langage et une puissance magiques qui nous permettent de communiquer avec le monde mystérieux de l'au-delà et même de donner à la vie un sens nouveau.

Il faut écouter les oeuvres de ce répertoire unique et inégalé pour sentir l'extraordinaire énergie qu'elles contiennent et découvrir comment elles aident l'homme dans son évolution spirituelle.

Et tous ceux qui connaissent l'histoire de la musique savent qu'aucune autre civilisation au monde n'a inspiré d'aussi nombreux et d'aussi grands chefs-d'oeuvre que la civilisation chrétienne, source intarissable de cette musique sacrée à laquelle la radio FM de Radio-Canada consacre une heure et trente minutes chaque **dimanche matin à 9h00**.

Du chant grégorien à la musique contemporaine, en passant par les époques baroque, classique, romantique et impressionniste, toutes les écoles ont contribué largement à l'établissement de ce répertoire; de Guillaume de Machaut à Penderecki.

Le **dimanche 9 décembre à 9h00, Musique sacrée** nous propose un programme d'oeuvres de Mozart. Nous écouterons d'abord la messe «du Credo» qui doit son surnom «à la répétition de ce mot tout au long du Credo, procédé qui appartient à la tradition baroque».

La deuxième oeuvre est la «Messe in do», une pièce qui se situe totalement en marge dans l'oeuvre du compositeur, selon les musicologues.

Réalisation: Pierre Beaudet

Deux grands solistes

vendredi
14 décembre, 20h00
Les Grands Concerts

C'est de la salle Claude-Champagne à Outremont, le **vendredi 14 décembre à 20h00**, que le réseau FM de Radio-Canada présente les artistes de réputation internationale, Mark Kaplan, violoniste, et Samuel Sanders, pianiste. Deux grands solistes qui interprètent des oeuvres de Mendelssohn, Beethoven, Schubert, Schoenberg et Paganini.

Violoniste acclamé sur tous les continents, Mark Kaplan est l'un des chefs de file de sa génération. Au cours des dernières saisons, il a joué avec presque tous les grands orchestres américains. Il a également participé à de nombreux festivals et a donné des concerts avec d'éminents collègues tels Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Alfred Brendel, Anton Kuerti et Yo Yo Ma.

Né à New York, le pianiste Samuel Sanders est un autre jeune artiste de grand talent que les mélomanes ont eu l'occasion d'applaudir en compagnie de solistes aussi réputés que Mstislav Rostropovich, Itzhak Perlman, Beverly Sills, Yo Yo Ma et Paula Robison. Invité six fois à la Maison Blanche, Samuel Sanders a fondé, en 1980, le «Cape and Islands Chamber Music», festival annuel de Cape Cod que le New York Times a salué comme le «triomphe de la qualité».

Pour assister à ce **Grand Concert**, diffusé en direct de la salle Claude-Champagne, on peut obtenir des billets gratuits à la réception de la Maison de Radio-Canada, 1400 boul. Dorchester est, à compter du lundi 10 décembre (de 9h00 à 17h00).

Programme:

Sonate en fa (Mendelssohn)
Sonate op. 30, no 2 (Beethoven)
Sonatine op. 137, no 1 (Schubert)
Fantaisie (Schoenberg)
«Andante cantabile», «La Campanella» (Paganini)

Réalisation: Rosemarie Bastarache



45e saison de l'Opéra du «Met»

Les samedis
L'Opéra
du Metropolitan

Que les amateurs d'opéra se réjouissent! La 45e saison radiophonique de l'**Opéra du Metropolitan** commence le **samedi 8 décembre à 14h00**, avec, «Il Barbiere di Siviglia» de Rossini. Cette série de vingt productions nous fournira l'occasion d'entendre, au cours des prochains mois, les plus belles voix au monde dans le répertoire lyrique le plus apprécié des mélomanes.

Au réseau FM de Radio-Canada, aucun amateur d'opéra n'est déçu. Chacun a les moyens de s'offrir un fauteuil confortable pour quelques heures d'écoute dans l'ambiance qui lui plaît.

Cette saison, Jean Deschamps sera l'animateur de l'émission et Janine Paquet se joindra à lui pour s'entretenir avec les experts qui viendront, tour à tour, analyser l'opéra à l'affiche: les Jean Vallerand, Irène Brisson, Antoine Padilla, Jean-Jacques Natiez et Andrée Desautels.

Les samedis où il y aura plus d'un entracte au programme, Jean Deschamps et Janine Paquet animeront soit un jeu-questionnaire, soit une table ronde ou encore une entrevue avec une personnalité de la scène lyrique. Et il faut ajouter, que chaque semaine, en direct de New York, notre correspondant Maurice Tourigny présentera lui aussi un reportage ou une entrevue reliée au monde de l'opéra.

Réalisation: Claude Routhier

- 8 décembre — 14h00**
Il Barbiere di Siviglia (Rossini)
- 15 décembre — 14h00**
Elektra (Strauss)
- 22 décembre — 14h00**
Cosi fan tutte (Mozart)
- 29 décembre — 14h00**
Simon Boccanegra (Verdi)
- 5 janvier — 14h00**
Ariadne auf Naxos (Strauss)
- 12 janvier — 14h00**
La Clemenza di Tito (Mozart)
- 19 janvier — 14h00**
Wozzeck (Berg)
- 26 janvier — 14h00**
Les Contes d'Hoffmann (Offenbach)
- 2 février — 14h00**
Otello (Verdi)
- 9 février — 14h00**
La Bohème (Puccini)
- 16 février — 13h00**
Lohengrin (Wagner)
- 23 février — 14h00**
Eugène Oneguine (Tchaikovsky)
- 2 mars — 13h00**
Manon Lescaut (Puccini)
- 9 mars — 14h00**
Ernani (Verdi)
- 16 mars — 12h30**
Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)
- 23 mars — 14h00**
Porgy and Bess (Gershwin)
- 30 mars — 14h00**
Tosca (Puccini)
- 6 avril — 14h00**
Rigoletto (Verdi)
- 13 avril — 14h00**
Lulu (Berg)
- 20 avril — 12h30**
Parsifal (Wagner)

ci Radio FM



Semaine du
8 au 14 décembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



L'Opéra du Metropolitan,
en direct de New York
à compter du samedi
8 décembre à 14h00
au réseau **FM stéréo**
de **Radio-Canada**

Nous attirons votre attention sur...

«Il Barbiere di Siviglia»

Le chef-d'oeuvre de Rossini, qui ouvre la 45^e saison radiophonique de *l'Opéra du Metropolitan*, diffusé en direct de New York le 8 décembre à 14h00.

Dame Janet Baker

La grande mezzo-soprano anglaise chantera sous la direction de Sir Georg Solti accompagnée par l'Orchestre symphonique de Chicago, à l'émission *Orchestres américains*, le samedi 8 décembre à 20h03.

Helen Donath et Heather Harper

Deux grandes interprètes de Mozart, qui chanteront des pages sublimes du compositeur de la «Messe en do mineur», à l'émission *Musique sacrée*, le dimanche 9 décembre à 9h00.

Robert Sigmund

Il inaugure les 38 émissions consacrées au répertoire pour orgue de Jean Sébastien Bach en l'église de l'Immaculée-Conception de Montréal, à *Récital d'orgue*, le dimanche 9 décembre à 16h00. (En reprise le mercredi 12 décembre à 13h00).

Suzanne Paradis

La poétesse et romancière de Québec nous livre la préface de son oeuvre comme si tous ses ouvrages allaient être publiés en un seul volume. À *Préfaces pour la radio*, le lundi 10 décembre à 16h00.

Alain Gerber

Le jeudi 13 décembre à 16h30, à *Rencontres*, Daniel Stevens s'entretient avec l'auteur de «Une rumeur d'éléphant», celui qui cultive l'humour des grands maîtres.

Horaires FM

Samedi

8 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«À l'écoute du silence» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h03 Pour ceux qui aiment...
«Ave Maria» (Franck); Pièces en concert (Couperin); Toccata, Largo, Sonata «Post Communion» (Martini); «In Memoriam» (Bruch); «Ave Maria» (Liszt). Anim. Jean-Paul Nolet.

7h03 Pour ceux qui aiment...
Sonate pour piano no 26 (Beethoven); «Dances hongroises» nos 11, 12, 13 et 14 (Brahms); extr. Concerto pour trois pianos, K. 242 (Mozart); «Dolly» (Fauré). Anim. Jean-Paul Nolet.

8h04 Pour ceux qui aiment...
«Hora Staccato» (Dinicu/Heifetz); extr. Concerto pour piano no 1 (Mendelssohn); «Le Carnaval des animaux» (Saint-Saëns); Overture «Carnaval» (Dvorak); extr. Sérénade no 10, K. 361 (Mozart). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai
Dominic Lemay, fl.; Rachel Martel, p.; Sonatine (Sancan); Sonate «Ondine» (Reinecke).

9h30 Les Jeunes Artistes
Jean-Guy Boisvert, clar.; Marc Durand, p.; Sonate (Poulenc); Sonatine (Milhaud); «Petite Pièce» (Debussy).

10h00 Chronique du disque
Inv. Pierre Schaeffer, polytechnicien, musicien et romancier. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore
«La Saga des Amériques» (reprise). (Dern. de 13). «Les grandes retrouvailles». «Night Moves», «Rock & Roll Never Forgets» (Seger); «I'm Just Your Good Thing» (Moore); «A Change Is Gonna Come» (folk.); «You'll Accompany Me» (Seger); «Never Say Goodbye» (Dylan); «We've Got Tonight» (Seger); «Dirge» (Dylan). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations
«Musique bolivienne». Inv. Basilio C. Medrano. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan
«Il Barbiere di Siviglia» (Rossini); Kathleen Battle Dalmacio Gonzalez, Leo Nucci, Enzo Dara, Paolo Montarsolo, chœur et orch., dir. Silvio Varviso. Anim. Jean Deschamps et Janine Paquet.

18h00 Figures de danse
Inv. Roland Petit.
Extr. «Les Forains» (Sauguet); Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Henri Sauguet; extr. Sonate en la (Franck); Jacqueline Dupré, vc.; Daniel Barenboim, p.; extr.

«L'Amour sorcier» (de Falla); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime
Trio d'Anches: Pierre-Vincent Plante, htb.; Marie Picard, clar.; Gaétan Laberge, bas.; Cinq pièces en trio (Ibert); Trio (Szalowski); Suite sur des thèmes de Michel Corrette (Milhaud).

19h30 Miniatures
Divertimento, K. 251 (Mozart).

20h03 Orchestres américains
Trio d'Anches de Chicago, dir. Sir Georg Solti; Janet Baker, mezzo; Concerto pour orchestre (McCabe); «Sea Pictures», «Enigma Variations» (Elgar). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

23h04 Musique de chambre
Quintette no 6 (Mysliveček); Sonate pour flûte et guitare (Scheidler); Scherzo, op. 35 no 1 (Chaminade).

23h30 Le Voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

9 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Le corps, clavier de l'esprit» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h03 Pour ceux qui aiment...
Symphonies nos 51 et 56, extr. Symphonie no 49 (Haydn). Anim. Jean-Paul Nolet.

7h03 Pour ceux qui aiment...
Prélude, fugue et thème grégorien du «Clavier bien tempéré» (J.-S. Bach/Mozart); Trio, op. 3 (Beethoven); Fugue du «Clavier bien tempéré» no 13 (J.-S. Bach/Mozart). Anim. Jean-Paul Nolet.

8h04 Pour ceux qui aiment...
Symphonie no 4 «Italienne» (Mendelssohn); extr. Symphonie no 4 (Mahler); extr. «Le Lieutenant Kijé» (Prokofiev). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée
Oeuvres de Mozart: Messe brève «du Credo», K. 257; Helen Donath, sop.; Gillian Knight, cont.; Ryland Davies, t.; Clifford Brant, b.; Chœurs John-Allidis; Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis; «Messe solennelle», K. 427; Helen Donath, Heather Harper, sop.; Ryland Davies, t.; Stafford Dean, b.; Chœurs John-Allidis; Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis.

10h30 Récital
Richard Boulanger, p.; «Scènes d'enfants» (Schumann); Sonatine (Ravel).

11h00 Orchestre de chambre de Québec
Dir. Simon Streatfeild; John van Bockern, clar.; Concerto no 2 (Weber); Adagio pour clarinette et cordes (Wagner).

11h30 Mélodies
Yolande Deslauriers-Husaruk, sop.; Janine Lachance, p.; «Kennst du das Land», «Lied der Mignon», op. 62 nos 4, 2 et 3 (Schubert); «Frühlingsmorgen», «Erinnerung», «Serenade», «Liebst du um Schönheit», «Starke Einbildungskraft» (Mahler).

12h03 Pour le clavier
Récital du pianiste Artur Schnabel. (6e de 8).
Extr. Sonates, D. 850 et D. 859, extr. Quintette «La Truite», extr. Sonate, D. 960 (Schubert). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes
Inv. Ivry Gitlis, violoniste. Anim. Renée Larochele.

14h30 Musique de Canadiens
Inv. Mike Roy, compositeur.
«Qu'est-ce que Face or Brain?» (B. Chénier); «Espaces sonophytes» (M. Smith); «Italian Junk Food» (B. Bonnier), etc. Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants
Ensemble vocal Musica Viva, dir. Geneviève Boulanger: Cantate «Domino» (Hassler); «Bonjour, mon cœur», «Un jeune moine» (de Lassus); «April Is My Mistress Face» (Morley); «Weep, O Mine Eyes» (Bennett); «In Stiller Nacht», «Ich Fahr Dahim», «Der tote Knabe» (Brahms); «The Wonder Song» (Somers); «L'Écrivaine», «La Carpe» (Daunais); «Die Wollust in den Mayen» (Brahms).

16h00 Récital d'orgue
Robert Sigmund, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Prélude et fugue, BWV 531; Fantaisie, BWV 570; Fugue, BWV 578; Trois chorals «Lobt Gott, ihr Christen allzugleich», BWV 732, «Ach Gott vom Himmel sieh darein», BWV 741 et «Christ lag in Todes Banden», BWV 718 (J.-S. Bach). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions
«Vers un nouvel âge» (5e de 39). Inv. Paule Lebrun, directrice-fondatrice du centre «Le Zorbou»; Alain Mercier, hypnologue-sophologue et thérapeute; Michèle Patry, Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Quimet. Anim. Yvon Lebanc.

17h00 Alternances
«La Fin de l'innocence» d'Albert Brie. Lect. Daniel Gadouas.
Oeuvres de Michelle Boudreau.
«Enneaeenne»: Denis St-Germain, fl.; Isabelle Marchand, viole de gambe; Julien Grégoire, perc.; «Synasyn»: Robert Ellis, tb.; Jacques Beaudoin, cb.; Jean-Guy Plante, perc., dir. Walter Boudreau.

18h00 Les Goûts réunis
«Schütz et son temps: les Passions», «Les sept paroles du Christ en croix» (Schütz); «Historia de Jonas» (Carissimi); extr. «Passion selon saint Jean»,

extr. «Passion selon saint Luc», extr. «Passion selon saint Matthieu», «Herr, nun lassest du», «Erbarm dich mein» (Schütz). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle
Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco. Belgique. Oeuvres de F. Nuyts. «D'un tiroir secret»: Claude Coppens, p.; «Sprint»: Roland Peelman, p.; Frank Nuyts, perc.; «Éclats diaphanes» pour un tcheng et deux ensembles de percussion de métal (A. van Belle); Les Groupes Fusion. Italie. «Isole inquiete» (G. Cappelli); Ensemble instrumental du Studio III de Strasbourg, dir. Detlef Kieffer; Concerto «Di Luce» (Solbiati); Georg Münch, vl.; Orch. symph. de la RAI, Rome, dir. Gabriele Bellini. Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains
Orch. philh. de New York, dir. Gunther Herbig; Peter Schreier, t.; Philip Myers, cor; Sérénade, op. 31 (Britten); Symphonie no 9 (Bruckner). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif
Émission enregistrée au cours du Festival franco-ontarien avec l'orchestre Swing B.C.P., dir. Richard de Granmont. Anim. Claude Lavoie.

23h04 Musique de chambre (1re de 6)
Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 1 et 2 «La Cetra» (Vivaldi); Fantaisie, K. 397 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Lundi

10 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«L'immortalité, une valeur comme la personnalité» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h07 Les Notes inégales
Trio pour violon, violoncelle et piano, D. 898 (Schubert); Symphonie no 7 (Sorkocevic). Anim. Francine Moreau.

7h07 Les Notes inégales
«Symphonie pastorale» (J. Stamitz); «Die kleine Kammermusik» (Telemann); Concerto pour trois violons, BWV 1064 (J.-S. Bach). Anim. Francine Moreau.

8h05 Les Notes inégales
Sonate pour hautbois, RV 53 (Vivaldi); Concerto pour flûte (Mercadante); extr. Préludes, op. 28 (Chopin); «Adagio royal» (Boisvallée). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: César Franck.
Prélude, choral et fugue; Symphonie en ré min.; «La Procession» (Franck); «L'Invitation au voyage» (Duparc); Fantaisie pour harpe, op. 95 (Saint-Saëns); «Variations symphoniques» (Franck); «Soir de fête» (Chausson); Choral pour

Horaires FIM

orgue no 3, Sonate en la (Franck); «Sept Haïkaï» (Messiaen). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Lieder *féminins* de Schubert par la soprano Gundala Janowitz: «Le Roi de Thulé», «Chant de Suleika», etc. Giuseppe di Stefano chante Massenet et des extraits d'opéras italiens. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

«Dances slaves», op. 46 nos 2, 3 et 4 (Dvorak). Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00).

J.Z. Léon Patenaude vient nous parler de la musique écrite par des compositeurs franc-maçons et des rites maçons dans la musique. Oeuvres de Mozart, de Beethoven, de Wagner, de Haydn, de Satie, de Couperin, de Martini, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio



«Suzanne Paradis». Lect. Andrée Lachapelle.

16h30 Les Festivals de jazz

«Le Festival international de jazz de Montreux». Inv. Claude Nobs, directeur et fondateur du festival; Jean-Claude Arnaudon, journaliste; Francis Marmante et Laurent Goddet, critiques de jazz. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (7e de 10). «La voix du peuple: témoins et jurés». Inv. Suzanne Said, helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg; Monique Nemer, ancienne jurée d'assise; André Decoq, professeur à l'Université de droit de Paris. Prod. Radio France.

19h00 Démon et merveilles

«Hommes forts, chercheurs de trésors». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». «Le Nénuphar». Inv. Luc Lacoursière. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h04 Concerts européens

Orch. symph. de la Radio SDR, Stuttgart, dir. Ferdinand Leitner: Symphonie

no 98 (Haydn); Symphonie no 9 (Bruckner). De l'Académie des sciences de Hongrie. Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, p.; Sonate, op. 11 no 3 (Hindemith).

22h01 Jazz-soliloque

«Back in Your Own Back Yard»: Bobby Troup; «In a Sentimental Mood»: Arne Domnerus; «Ergo»: Brew Moore; «Sweet Lorraine»: Carmen McRae; «Body and Soul»: Art Pepper; «Tenor Madness»: Toots Thielemans; «Blue Star»: Benny Carter; «So Nice»: Curtis Counce; «The Grabtown Grappel»: Artie Shaw. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

(2e de 6). Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 3 et 4 «La Cetra» (Vivaldi).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

11 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«Quelque chose qui constitue le germe de la résurrection» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales

Octour no 1 (Mysliveček); Sonate pour piano, Hob. XVI/22 (Haydn); Concerto pour hautbois (J.-C. Bach). Anim. Francine Moreau.

7h07 Les Notes inégales

Concerto a cinque, op. 1, no 2 (Marcello); «Prélude de la porte héroïque du ciel» (Satie); Symphonie no 31 «Parissienne» (Mozart); Suite «Nouvelle-France» (anon.). Anim. Francine Moreau.

8h05 Les Notes inégales

Canzon II à 6 (G. Gabrieli); Concerto brandebourgeois no 6, BWV 1051 (J.-S. Bach); Sonate en trio (Quantz); extr. Dances de «Mödlinger», WoO 17 (Beethoven); Suite pour violon, basse de viole et orgue (Coperario). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Hector Berlioz. Chants (Berlioz); «Symphonie fantastique», op. 14 (Berlioz/Liszt); «Petite Berceuse» (Schumann); extr. «L'Enfance du Christ» (Berlioz); Ouverture «Faust» (Wagner); «Nuits d'été» (Berlioz); extr. Symphonie no 3 (Beethoven); extr. «Roméo et Juliette» (Prokofiev); extr. «Roméo et Juliette» (Berlioz). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Puccini par le ténor Sandor Konya (enr. canadien 1955): extr. de «Tosca», de «Manon Lescaut», de «Turandot» et de «Madama Butterfly». Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

«Les musiciens français et la mer». «La Mer» (Debussy); Trio pour violon, violoncelle et piano (Roussel); «La mer est infinie», «Je me suis embarqué» (Fauré); «Une barque sur l'océan» (Ravel); «Pièces pittoresques» (Chabrier). «Ouverture sur des thèmes juifs», op. 34 (Prokofiev); Sinfonia et pièces vocales (Rossi). Concerto pour clavecin (Galuppi); Andante e Variazioni sopra un tema di Mercadante pour clarinette et piano (Cavallini). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Le choix des chefs». Les rôles du caucus, du pouvoir fédéral et des conventions. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements». (7e de 10). «Le magistrat et l'opinion publique». Inv. Yves Lemoine, magistrat et écrivain; Jean-Pierre Deschamps, magistrat, vice-président au Syndicat de la magistrature; M. Beteille, magistrat; Pierre Isambert, ancien magistrat. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «L'évolution en quête d'une théorie mathématique» (dern. de 2). Inv. Hervé Le Gayadek, biologiste, attaché au département de biologie du Centre nucléaire de Saclay. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». (6e de 10). «La Journée de Yamaska». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Claude Préfontaine, Yves Massicotte, Hubert Loiseleur et Larry-Michel Demers.

20h04 Concerts européens

Concert au nouveau Gewandhaus de Leipzig. Choeur et Orch. symph. de la Radio de Leipzig, dir. Wolf-Dieter Hauschild; Venceslava Hruša-Freiberger, sop.; Rosemarie Lang, alto; Michael Rabsilber, t.; Hermann Christian Polster, b.; Adagio et fugue, K. 546 (Mozart); Six pièces pour orchestre, op. 6, «Das Augenlicht», op. 26 (Webern); Messe en ré min. (Bruckner). De l'Académie des sciences de Hongrie. Miklos Perenyi, vc.; Ferenc Rados, p.; Sonate en fa (R. Strauss).

22h01 Jazz-soliloque

«I Feel Pretty»: Annie Rose; «A Million or More Times»: Sonny Criss; «A Time for Love»: Zoot Sims; «Jumping at the Woodside»: Bob Brookmeyer; «Over Time»: Phineas Newborn; «Romance in The Dark»: Ruby Braff; «Le désert recommence»: Martial Solal; «Ballad Medley»: Lester Young. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

(3e de 6). Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 5 et 6 «La Cetra» (Vivaldi); «Cortège» (L. Boulanger).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

12 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«L'homme à être» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales

Sonate pour luth (Hagen); Sonate pour violon et piano no 5 «Le Printemps» (Beethoven); Concerto pour flûte «Il Cardellino», RV 428 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

7h07 Les Notes inégales

Sonate pour violoncelle, op. 5 no 3 (Geminiani); extr. «Hippolyte et Aricie» (Rameau); Allegretto, D. 915 (Schubert). Anim. Francine Moreau.

8h05 Les Notes inégales

Caprices nos 13 et 17 (Paganini); Ouv. «Torvaldo e Dorliska» (Rossini); Suite concertante (Telemann); Sérénade, op. 71 no 3 (Burkhard). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Samuel Johnson. Symphonie no 82 «L'Ours» (Haydn); extr. «The Beggar's Opera» (Pepusch); Symphonie, op. 18 no 4 (J.-C. Bach); Fantaisies pour cordes (Purcell); «Candide» (Constant); «Roméo et Juliette» (Tchaikovsky); «Les Hébrides» (Mendelssohn); Sonate pour piano no 14, K. 457 (Mozart). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anna Moffo et Giuseppe di Stefano; extr. «Manon» (Massenet); extr. «Rodelinda» (Handel) par Teresa Stich-Randall, soprano. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Le réalisateur et astrologue Claude Ouellette vient nous parler des musiciens et interprètes nés sous le signe du Sagittaire. Entre autres, Beethoven, Berlioz, de Falla, Maria Callas, James Galway, Kenneth Gilbert, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«La Forêt de Soignes». (2e de 6). En bordure de la capitale belge, terre d'accueil pendant des siècles de monastères et de cloîtres, elle a donné naissance à des contes et légendes. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

Horaires FM

17h00 La Fin des morales
Inv. Lucien Francoeur, poète, compositeur et interprète. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (8e de 10). «Autodéfense et justices parallèles». Inv. Renaud Dulong, sociologue; François Terré, directeur du laboratoire de sociologie criminelle de l'Université de Paris. Prod. Radio France.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«Les prix Paul-Gilson». (5e de 14). «Amérique déjà: Disneyworld» par Georges Pradès et Philippe Walch. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone. Oeuvre primée en 1981.

20h04 Concerts européens
Concert de la saison internationale de l'Union européenne de radiodiffusion. Ensemble vocal et instrumental de la Chapelle royale, dir. Philippe Herreweghe; Suzanne Gari, Lieve Monbaliu, sop.; Henri Ledroit, haute-contre; Guy de Mey, t.; Steven Varcoe et Peter Kooy, bar.; Mottets «Quam dilecta» et «In convertendo» (Rameau); «Messe de Requiem» (J. Gilles).
Festival de la musique contemporaine de Rome-Strasbourg. Groupe instrumental du Studio III de Strasbourg, dir. Detlef Kieffer; Janine Kieffer, vl.; «Partition III» (R. Bastian); «Isole inquiète» (G. CapPELLI).

22h01 Jazz-soliloque
«Guido's Blackhawk»: Gerry Mulligan; «Jumpin' Jane»: Coleman Hawkins; «I'll Remember April»: Kenny Dorham; «Cool Blues»: Roy Eldridge; «Tin Roof Blues»: Jaki Byard. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre (4e de 6). Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 7 et 8 «La Cetra» (Vivaldi); Pavane, op. 50 (Fauré).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Jeudi 13 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Présence aux autres, à soi, à Dieu» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales
Concerto grosso no 1 (Scarlatti); Concerto pour flûte, K. 313 (Mozart); Sonate à trois violons (Schmelzer). Anim. Francine Moreau.

7h07 Les Notes inégales
Pièces pour le luth (Mesangeau); Symphonie no 24 (Haydn); Sonate pour violon et clavecin no 6, BWV 1019 (J.-S. Bach); Ouv. «Rinaldo» (Handel). Anim. Francine Moreau.

8h05 Les Notes inégales
«Fantaisie sur trois airs populaires» (Ruffo); Sonate pour harpe (Viotti); Concerto pour hautbois et basson, RV 545 (Vivaldi); Fantaisie, op. 49 (Chopin); extr. «Les Biches» (Poulenc). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: Kodaly. «Variations sur PAON» (Kodaly); «Contrastes» (Bartok); Symphonie no 4 (Lajtha); Duo pour violon et violoncelle (Kodaly); Sextuor en do (Dohnanyi); «Psalmus Hungaricus» (Kodaly). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Quatre duos et Nocturnes (Cherubini): Ana Maria Miranda, sop.; Udo Reinemann, bar.; Marielle Nordmann, hp.; «The Spirit of The Lord» (Elgar); «Paen» (Leighton); «Te Deum» (Kelly); Adagio en mi (Bridge); Choir of St. Alban's Cathedral, dir. Stephen Darlington. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Extr. «L'Europe galante» (Campra); «Variations sur un thème de Handel» (Brahms); Concerto pour trompette (L. Mozart).
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30).
3e volet d'une série consacrée à la situation de la musique baroque en France et en Italie avant J.-S. Bach. Oeuvres de Vivaldi, de Couperin, de Gnigny, de Veracini, de Leclair et de J.-S. Bach. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique
«Les Connaisseurs». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte René Viau.

16h30 Rencontres
Inv. Alain Gerber. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (9e de 10). «Et la victime?» Inv. Philippe Robert, directeur du Centre de recherches du Ministère de la justice; Jean-Pierre Mignard, avocat. Prod. Radio France.

19h00 Auteurs de notre temps
Nancy Huston: «À l'amour comme à la guerre». Prés. Jean Royer. Propos de l'écrivain recueillis par Charles Temerson. Lect. Ronald France, Jean-Louis Millette, Hélène Loisel et Henri Bergeron.

20h04 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Montréal, dir. David Atherton; Yo Yo Ma, vc.; «Mirages» (Hétu); Concerto, op. 85 (Elgar); Sérénade no 1 (Brahms). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h01 Jazz-soliloque
«Get Out of Town»: Jack Sheldon; «Ballad for Hakim»: Chico Freeman; «Reggie of Chester»: Howard Rumsey; «Holiday for Strings»: Bobby Enriquez; «Alone Together»: Oliver Jones; «North of the Sunset»: Tommy Flanagan;

«Switchboard Joe»: Warne Marsh; «I Got a Crush on You»: Ella Fitzgerald; «Sounds and Something Else»: Sun Ra; «In a Mellow Tone»: Dizzy Gillespie. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre (5e de 6). Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 9 et 10 «La Cetra» (Vivaldi); Nocturne no 11 (Field).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Vendredi 14 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Des êtres qui portent en eux un espace illimité» (Maurice Zundel).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h07 Les Notes inégales
Symphonie no 86 (Haydn); 17e concert à deux violons; «Bourrasque» (Sainte-Colombe); Concerto pour violon, op. 10 no 8 (Albinoni). Anim. Francine Moreau.

7h07 Les Notes inégales
Grande Sonate pour hautbois et piano, op. 35 (Pixis); Sinfonia en fa (Telemann); Rondo, op. 94 (Dvorak); Danse (Debussy). Anim. Francine Moreau.

8h05 Les Notes inégales
«Petite Suite médiévale» (Demillac); Concerto pour violon, RV 299 (Vivaldi); Quintette, K. 407 (Mozart); extr. «Water Music» (Handel). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire: Paul Eluard. «Poèmes d'Eluard» (Poulenc/Sauguet); «Guernica» (Pépin); Sonate pour violon et piano (Debussy); «Les sept péchés capitaux des petits-bourgeois» (Brecht); Sonate no 17 (Beethoven); «Le Débat du cœur et du corps» d'après François Villon (Papineau-Couture). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
«Canzonette di Metastasia» et «Nocturne» (Cherubini): Ana Maria Miranda, sop.; Udo Reinemann, bar.; Marielle Nordmann, hp.; «Lord, I Call Upon Thee» (Baird); Rhapsodie, op. 17 (Howell); «Oh, for a Closer Walk With God» (Stanford); «I Love All Beateous Things» (Howell); Choir of St. Alban's Cathedral, dir. Stephen Darlington. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).
L'écrivain Madeleine-Ouellette-Michalska vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances
«Les ambitions territoriales de la grande Catherine». Lect. Madeleine Arsenault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Hélène Sarrazin.

16h30 L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (dern. de 10). «Punir et réinsérer». Inv. François Terré, directeur du laboratoire de sociologie criminelle de l'Université de Paris; Jean-Pierre Deschamps, magistrat, vice-président au Syndicat de la magistrature. Prod. Radio France.

19h00 Premières
«Les trois cloches» de Madeleine Gaudreault-Labrecque. Distr. Denise Gagnon, Sylvie Auger et Denis Bernard.

20h04 Les Grands Concerts
Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Mark Kaplan, vl.; Samuel Sanders, p.; Sonate en fa (Mendelssohn); Sonate, op. 30, no 2 (Beethoven); Sonatine, op. 137, no 1 (Schubert); Fantaisie (Schoenberg); «Andante cantabile», «La Campanella» (Paganini).

22h01 Jazz-soliloque
«Hurricane Carol»: Shorty Rogers; «C.B. Express»: Count Basie; «Nuages»: Stéphane Grappelli; «I Found Out Yesterday»: Fenton Robinson; «I Remember You»: Al Cohn; «Driftn'»: Howard McGhee; «Onion Stew»: Haywood Henry; «Mood Indigo»: Kenny Burrell. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre (Dern. de 6). Concertos pour violon et cordes, op. 9 nos 11 et 12 «La Cetra» (Vivaldi); «Les Jouissances de Mauensee» (Mieg).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Du lundi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Le samedi et le dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM

L'édition québécoise

du lundi au vendredi
17h45
Présent 17h45

L'édition de **Présent** qu'anime Michel Pelland, du **lundi au vendredi à 17h45**, est avant tout consacrée aux sujets d'intérêt québécois et, de façon exceptionnelle, canadien ou international.

«L'édition québécoise de **Présent** est une émission dont la préoccupation première est de parler de choses québécoises aux Québécois. Mais pour nous, de dire l'animateur Michel Pelland, ce mandat n'est pas restrictif. Au contraire: il nous permet d'approfondir la réalité d'ici et d'aller ailleurs chercher ce qui nous confronte.»

«Chercher dans l'événement présent ce qui influencera demain»

On a vu Michel Pelland à la télévision de Radio-Canada, alors qu'il animait le magazine d'affaires publiques «Format 60». Il a ensuite été journaliste-reporter au «60», puis, à «Télémag». On le retrouvait plus tard, animateur des dossiers télévisés «Tel Quel». À la radio, on l'a entendu à l'édition de 8h15 de **Présent**, puis, pendant deux ans, à «Présent Dimanche», avant d'entreprendre sa première saison, cette année, à l'édition québécoise de 17h45.

Présent québécois est précédé d'un bulletin majeur d'information, suivi de «Présent à l'écoute». Sa place dans l'horaire est significative: après l'information brute, avant l'opinion de l'auditeur: entre le moment où le citoyen se prononce et le moment où l'auditeur prend connaissance d'un événement. «Ça illustre bien notre rôle, ou «mandat», de dire l'animateur, qui est de multiplier les éclairages autour d'un événement pour en faire ressortir toutes les dimensions, apporter des matériaux pour permettre aux auditeurs de se construire une opinion.» Michel Pelland ajoute: «Il ne s'agit pas seulement d'analyser l'événement quotidien, nous ne nous contentons pas de refléter la réalité, ou plutôt les réalités au jour le jour; nous cherchons dans l'événement d'aujourd'hui ce qui influencera demain.»



Michel Pelland

«Il n'y a pas de sujets arides, il n'y a que des journalistes ennuyeux»

Quelle est la forme et quels sont les moyens privilégiés par l'équipe de cette édition de **Présent**?

«Il faut éviter la lourdeur, les poncifs. Aérer l'information, l'alléger. Mais alléger une émission d'information ne veut pas dire présenter des sujets «légers», ou encore, banaliser ce qui est «lourd» de conséquences. C'est le dynamisme de l'émission, affirme Michel Pelland, qui doit maintenir l'attention de l'auditeur, captiver son attention. On ne peut se permettre, dans une émission de vingt minutes, d'en prendre une seule sous prétexte de détendre. Il n'y a pas de sujets arides, il n'y a que des journalistes ennuyeux. Aussi les formules, les «traitements», doivent être variés.»

«Extraire le maximum d'un témoignage dans un minimum de temps»

Ainsi, l'équipe de **Présent**, qui comprend également les journalistes Michel Tremblay, Michel Desgagné, Mario Montpetit et Bernard Faucher, privilégie le reportage et l'entrevue «serrée». Michel Pelland entend par là «une entrevue sans agressivité, mais sans complaisance». Il faut extraire le maximum d'un témoignage dans un minimum de temps.»

Réalisation: Janine Kirby



Ça «rock» entre l'Amérique et l'Europe!

mercredi
14 décembre, 19h04
Sept heures,
bonhomme

Oui, depuis quatre ans, ça «rock» entre le Canada et l'Europe. C'est en effet en 1980 que débute le Concours rock international réunissant les pays membres de la Communauté des radios publiques de langue française (CRPLF), soit la Société Radio France, la Radiodiffusion-Télévision belge francophone, la Radio Suisse romande et la Société Radio-Canada.

Depuis deux ans, l'équipe de **Sept heures, bonhomme**, émission diffusée du **lundi au vendredi à 19h04** au réseau AM, organise la portion canadienne du Concours. Cette année encore, le magazine jeunesse lançait un appel à tous les amateurs de musique rock francophone qui désiraient participer au concours rock international de la CRPLF.

Les groupes candidats avaient jusqu'au 16 novembre pour faire parvenir leurs pièces, instrumentales ou chantées. Il va sans dire que les concurrents ne devaient, en aucun cas, être liés à une maison de disque ou à un producteur.

Les trois meilleurs groupes canadiens qui n'avaient pas encore été choisis, au moment de mettre sous presse, recevront un prix de 1 000 \$ chacun.

C'est dans le cadre de l'émission **Sept heures, bonhomme du mercredi 14 décembre entre 20h00 et 22h00**, que les auditeurs pourront entendre, en même temps que ceux des radios européennes, les trois groupes canadiens de même que les neuf autres groupes de la Communauté. À la fin de l'émission, le jury international déterminera les gagnants.

Les premier, second et troisième lauréats recevront respectivement, 5 000, 3 000 et 2 000 francs suisses. Le jury canadien est composé de Marc Carpentier, représentant de la radio; de Michel Rivard, du monde du spectacle; d'Alain Brunet, de la presse écrite et de Pierre St-Georges, de l'industrie du disque.

Rappelons que l'an dernier, le groupe canadien «Music Digital Print» recevait le 2^e prix pour sa pièce «Cruising», tandis que la Radio Suisse romande raffait le premier prix, avec le groupe «44 accélééré» et le troisième prix avec le groupe «Snob».

Réalisation: Catherine David

Télévision

Les Schtroumpfs: un bataillon pacifique

samedi
8 décembre, 16h30
Les Schtroumpfs dans
Johan et Pirlouit

Le célèbre dessinateur belge Peyo continue toujours de faire rire les enfants du monde avec ses incroyables petits personnages bleus qui nous ont envahis. C'est par milliers que les jeunes téléspectateurs verront la première émission d'une longue série de ses **Schtroumpfs**, à compter du samedi 8 décembre à 16h30, à la télévision de Radio-Canada.

Leur popularité les a fait sortir de l'écran et on les voit partout, soit sur cartes postales, posters et sous forme de jouets, crayons, porte-clés, figurines, etc.

Admirateur de Walt Disney, Peyo convient d'une certaine similitude, mais, dit-il, les nains sont toujours sept alors que la communauté des **Schtroumpfs** s'agrandit sans cesse. Le bataillon pacifique a vite

débordé le cadre belge pour conquérir le vaste monde et c'est à notre télévision que les petits lutins bleus, coiffés de leurs bonnets blancs, feront une entrée remarquée.

«Le Pays maudit»

Johan et Pirlouit sont deux jeunes personnages du Moyen-Âge qui vivent différentes aventures du genre cape et d'épée et sont mêlés au milieu des Schtroumpfs. Dans l'épisode du «Pays maudit», une catastrophe dévaste le Pays des Schtroumpfs et Johan, l'écuier du roi, de même que Pirlouit, le fou du roi, accompagnés du Roi, vont délivrer leurs petits amis bleus, victimes d'un hideux bonhomme et de son dragon.

Ces dessins animés, d'une merveilleuse beauté, seront à l'affiche dès le samedi 8 décembre à 16h30.

Réalisation: Ray Petterson et Yvan Delporte



Jean Besré

Charlebois, Ferland et les autres

mercredi
12 décembre, 20h00
Pour une chanson

En compagnie d'un guide éclairé, Jean Besré, nous poursuivons notre incursion dans le monde de la chanson québécoise des trente dernières années.

La troisième émission de la série **Pour une chanson** nous conduit, le mercredi 12 décembre à 20h00, «En Californie», avec Robert Charlebois, qui s'amuse à faire peur aux Français... Avec lui, toute une génération de jeunes franchit «Le Mur du son».

Après «Le Petit Prince» de Saint-Exupéry, Jean-Pierre Ferland nous donne son «Petit Roi».

Puis, on assiste à la naissance d'une prise de conscience nationale et la chanson n'est pas étrangère à ce phénomène. Au contraire, elle y participe. «Un nouveau jour va se lever», chante Jacques Michel. «C'est le début d'un temps nouveau», répond Renée Claude. Pendant que Les Sinners entonne leur hymne «Québécois», Claude Dubois nous berce de sa voix chaude et sensuelle avec «Femmes de rêve». Diane Dufresne fait une entrée électrique avec «L'Homme de ma vie»: une «Divas» venait de naître. Pendant ce temps, le groupe Offenbach invente le «blues», manière québécoise.

Réalisation: Jacques Payette



Yvon Leblanc

Les faillites agricoles

dimanche
9 décembre, 12h00
La Semaine verte

En 1967, on disait que l'agriculture québécoise était malade. En 1984, on parle de faillites et, à Saint-Cyrille de Wendover, des paysans font même la grève de la faim pour tenter de récupérer leurs fermes.

C'est dire que le nombre des faillites agricoles a augmenté de manière inquiétante depuis quelques années. En 1979, 125 entreprises ont fait banqueroute au Canada. En 1983, ce nombre atteint 488, dont 165 en Ontario et 125 au Québec. Et, dans les six premiers mois de 1984, on comptait déjà 313 faillites au Canada, dont 87 en Ontario et 100 au Québec, sans compter les ventes forcées et les abandons de fermes.

Enfin, on dit que près du quart des producteurs agricoles canadiens connaissent de sérieuses difficultés financières et que certains secteurs d'activité comme les élevages de porc, de boeuf et les cultures commerciales sont les plus touchés.

La Semaine verte fera le point sur cette question le dimanche 9 décembre à midi. Yvon Leblanc présentera une table ronde animée par Agnès Jarnuszkiewicz qui réunira Camille Moreau, président de l'Office du crédit agricole, Jacques Proulx, président de l'Union des producteurs agricoles et le docteur Robert Saint-Louis, professeur à l'Université Laval de Québec.

Réalisation: Claude Poulin

Le sport cette semaine

Hockey

Les Kings de Los Angeles joueront contre les Canadiens sur la glace du Forum de Montréal, le samedi 8 décembre à 20h00.

Cette joute sera diffusée en direct à l'émission **La Soirée du hockey** de même qu'à la radio de Radio-Canada. Et le jeudi 13 décembre, à 19h30, la radio AM diffusera la rencontre opposant les Canadiens aux Canucks de Vancouver, en direct du Forum de Montréal.

René Lecavalier, Lionel Duval, Richard Garneau, Claude Quenneville et l'analyste Gilles Tremblay seront sur les lieux. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision) Roger Lupien (radio AM)

Les Héros du samedi

C'est un sport vraiment original qui sera à l'ordre du jour de l'édition d'une demi-heure des **Héros du samedi**, le 8 décembre à 11h00. En effet, on pourra assister, en reprise, à un match de hockey sous-marin qui opposera les

équipes des piscines Mathieu et Saint-Michel. Ces deux clubs de Montréal disputeront une partie à la piscine Hochelaga, la plus belle et la plus moderne des piscines de la ville de Montréal. Robert Gagnon décrira cette rencontre et Daniel Tétrault en sera l'analyste. Réalisation: J.-Henri Parizeau

Football de la Ligue nationale

Le samedi 8 décembre à 12h30, le **Football de la Ligue nationale**, télévisé à la chaîne française de Radio-Canada, nous fournira l'occasion de voir en direct du Giants Stadium de New York, le match opposant les Bills de Buffalo aux Jets de New York. Le dimanche 9 décembre à 13h00 à l'émission **Football de la Ligue nationale**, on diffusera en direct du Arrowhead Stadium de Kansas City le match qui opposera les Seahawks de Seattle aux Chiefs de Kansas City, c'est-à-dire une partie qui mettra aux prises deux équipes de la division Ouest de l'Association américaine de la Ligue nationale de football. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arseneault. Réalisation: François Lavallée

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émission en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changement à l'horaire

Samedi 1er décembre

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney** (1re de 3). Aventures réalisées par Norman Foster, mettant en vedette Robert Loggia, Leonard Strong et Nestor Paiva. En 1884, dans une ville du Nouveau-Mexique, un cow-boy sème la terreur. Elfeço Baca, un citoyen assoiffé de justice, est élu shérif.

Samedi

8 décembre

7h25 **Ouverture et horaire Samedi-jeunes**

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 **Les Contes de la forêt verte**
Dessins animés. Dans une forêt, d'attendants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 **Belle et Sébastien**
Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 **Passe-partout**
Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 **Astro, le petit robot**
Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 **Candy**
Dessins animés. Les aventures d'une jeune orpheline devenue infirmière. Prod. japonaise.

10h00 **Les Mystérieuses Cités d'or**
Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 **Les Contrebandiers**
Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddar. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Prod. britannique.

11h00 **Les Héros du samedi**
Hockey sous-marin à la piscine Hoche-laga. Anim. Robert Gagnon. Analyste Daniel Tétreault. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

11h30 **La Semaine parlementaire à Ottawa**
L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

12h30 **Football de la Ligue nationale**
Du Giants Stadium à New York, match opposant les Bills de Buffalo aux Jets. Comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arsenaault. Réal. François Lavallée.

16h00 **Bagatelle**
Dessins animés.

16h30 **Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit**
Début. Dessins animés. Prod. belge.

17h00 **Raid Le Cap — Terre de Feu**
Début. Concours cinématographique

avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-Union. Cette semaine, présentation des candidats canadiens et du film *154 jours d'aventure* réalisé par Jean-Louis Boudou.

18h00 **Le Téléjournal** □

18h06 **Impacts**
Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney Elfeço Baca (2e de 3)**. Aventures réalisées par Norman Foster, mettant en vedette Robert Loggia, Leonard Strong et Nestor Paiva. Le shérif Baca doit rattraper un évadé de prison.

20h00 **La Soirée du hockey**
En direct du Forum de Montréal, match opposant les Kings de Los Angeles aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quizard et Jacques Primeau.

22h30 **Le Téléjournal** □

22h50 **Les Nouvelles du sport**

23h05 **La Politique fédérale**

23h15 **Télé-sélection**
Un aller simple. Drame policier réalisé par José Giovanni d'après l'oeuvre de Henry Edward Heiseith avec Jean-Claude Bouillon, Maurice Garrel et Nicolette. Un avocat propose à un homme de s'accuser d'un crime pour innocenter un criminel (fr.-it.-esp. 70).

1h40 **Fin des émissions**

Dimanche

9 décembre

7h25 **Ouverture et horaire**

7h30 **Le Petit Castor**
Dessins animés. Production japonaise.

8h00 **Démétan, la petite grenouille**
Dessins animés. Production japonaise.

8h30 **Passe-partout**

9h00 **Michou et Pilo**
Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à la marionnette Pilo et aux jeunes téléspectateurs et leur offre des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 **Les Fables d'Europe**
Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45 **Paraboles**
Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Lazare et le Riche*. Lors d'un arrêt en Amérique du Sud, l'équipage de la navette s'interroge sur la différence entre riches et pauvres.

10h00 **Le Jour du Seigneur**
Messe célébrée à la paroisse St-Benoît à Ste-Foy par Bernard Métivier, prêtre. Réal. Andrée Thériault, CBVT-Québec. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 **La Semaine à l'Assemblée nationale**
L'animateur Noël Gauthier résume les activités de l'Assemblée nationale. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 **La Semaine verte**



Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier. Table ronde: les failles et le financement agricoles. Comm. Agnès Jarnuszkiewicz — Chronique horticole: le renouveau paysager (*dern. de 2*). — Commentaires sur l'actualité agricole avec Gustave Larocque — Court sujet: PAPRICAN (Centre de recherches sur les pâtes et papiers de Pointe-Claire). Comm. Lionel Levac.

13h00 **Football de la Ligue nationale**
Du Arrowhead Stadium à Kansas City, match opposant les Seahawks de Seattle aux Chiefs. Comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arsenaault. Réal. François Lavallée.

16h00 **Bizarre, bizarre Le Petit Dernier**. Drame réalisé par R. Dahl avec Helmut Griem et Z. Roche. Le travail d'un homme passe avant sa famille.

16h30 **Entre les lignes**
Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00 **Second regard**
Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: *Messori*. Entrevue avec Vittorio Messori, journa-

Téléhoraire

liste italien, auteur de *Hypothèses sur Jésus*. Il nous entretient de son cheminement spirituel, de la Vierge Marie et de son dernier livre, *Pari sur la mort*. Réal. Roger Leclerc.

18h00 Le Téléjournal

18h01 Science-réalité
Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Les radars de l'an 2000*. Le Canada possède l'un des meilleurs systèmes au monde de contrôle de la circulation aérienne par radar. Rep. France Dauphin. Réal. Fleur Jeanneret. — *L'hybridome: une machine à fabriquer des anticorps*. Un espoir pour le diagnostic et la thérapeutique de nombreuses maladies, dont le cancer. Rep. Solange Gagnon. Réal. Pascal Gélinas.

18h30 Le Prix du spectacle
Début. La dimension économique de quatre importantes industries culturelles au Québec: le cinéma, le théâtre, le spectacle et le disque. Rep. Pierre Dupont. Réal. Max Cacopardo (1re de 4). *Le Théâtre*.

19h00 Terre humaine
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Dorothee Berryman et Reine France. Réal. Yvon Trudel. Comment réagira Jean-François au départ précipité d'Isabelle?

19h30 Les Beaux Dimanches
Le Championnat mondial professionnel de danse 1984. Compétitions de danse avec les participants de 25 pays. Anim. Serge Laprade. Coanim. Méryem Pearson. Réal. Marcel Collet. Réal.-coord. Jean Bissonnette.

20h30 Le Téléjournal

20h50 Les Beaux Dimanches
Les Grands Esprits. Dialogues entre des personnages historiques. Création de Steve Allen, adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruittier), Arthur Buies (Michel Dumont), Sophie Arnould (Monique Miller), Antoine Rivarol (Jean Doyon) et Jean de La Bruyère (Roland Chenail) (dern. de 2).

21h50 Les Beaux Dimanches
Ciné-festival. Vivement dimanche!
Comédie policière réalisée par François Truffaut d'après l'oeuvre de Charles Williams avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant et Philippe Laudenbach. Un homme est accusé du meurtre de sa femme. Malgré les preuves accablantes, sa secrétaire décide de mener sa propre enquête (fr. 83).

23h50 Les Nouvelles du sport

0h05 La Politique provinciale

0h15 Fin des émissions

Lundi 10 décembre

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles
Dessins animés.

9h45 À votre rythme
Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 Tape-tambour
Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 Rien que pour vous
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 Casper
Dessins animés. Production américaine. (dernière).

12h00 Première édition
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayyotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 Téléx arts
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Peron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 Allô Bou Bou
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulangier. Réal. Serge Barrette. Dir. mus. Yvan Landry. Réal.-coord. André Morin.

13h30 Au jour le jour
Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 Cinéma
Le Comte de Monte-Cristo (1re de 2). Film d'aventures réalisé par Claude Autant-Lara d'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas avec Louis Jourdan, Yvonne Furneaux et Henri Guissol. Victime de l'ambition et de la jalousie de trois ennemis, un homme est emprisonné (fr.-it. 62) (suite lundi 17 décembre à 14h30).

16h00 Bobino
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 Les Schtroumpfs
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

16

17h00 Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *La Loi du silence*. Une adolescente meurt après une chute dans un ravin. Est-ce un suicide ou un meurtre?

18h00 Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maison-neuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche
Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Claude et Guy Fournier, Juniorat de Chambly-Bassin, Syntaxe, 1945-1946.

19h00 Trouvez l'erreur

Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *amants et maîtresses (1re de 2)*.

19h30 Poivre et sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Marc Gélinas, Marthe Choquette, Danielle Fichaud et Charles Mignault. Réal. Maude Martin. Marie-Rose et Hector reçoivent un couple d'amis et réalisent que la fidélité n'est pas comprise de la même façon par tout le monde.

20h00 La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Joanne Côté, Yolande Roy, Lionel Ville-neuve, Jean-René Ouellet, François Tassé, Jean-Pierre Matte et Marie Guimont. Réal. Lucile Leduc. Me Langlois annonce sa décision. Martine songe à son nouvel avenir.

20h30 La Vie promise

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Marleau, Jacques Thisdale, Jean-Marie Lemieux, Louise Turcot, Guy Nadon, Mireille Deyglun, Robert Toupin, Ronald France et Catherine Bégin. Réal. Geneviève Houle. Thomas fait des changements chez Sogesco. Avant son départ, Pierre Lacroix passe la soirée avec Molly.

21h00 Télé-lundi

Les Veuves (5e de 6). Drame policier réalisé par Ian Toynton avec Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley et Eva Mottley. C'est l'heure de vérité. Les veuves mettent à exécution le plan.

22h00 Le Téléjournal
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Téléx arts

23h25 Gaston Phébus, le lion des Pyrénées
Drame historique réalisé par Bernard Borderil d'après l'oeuvre de Myriam et de Gaston de Béarn avec Jean-Claude Drouot, France Dougnac et Nicole Garcia (1re de 6). Au début du XIVe siècle, Gaston II, comte de Foix, rentre de la guerre. Il apprend que le fils qu'il attendait est mort à la naissance.

0h35 Fin des émissions

Mardi 11 décembre

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles

9h45 À votre rythme

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

10h45 Tape-tambour

11h00 De bien belles choses
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 Startrek
Dessins animés. Production américaine.

12h00 Première édition

12h22 Téléx arts
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 Allô Bou Bou

13h30 Au jour le jour

14h30 Cinéma
Music Machine. Comédie musicale réalisée par Ian Sharp avec Gerry Sundquist, Clarke Peters et Patti Boulaye. Un adolescent s'inscrit à un concours de danse (brit. 78).

16h00 Bobino

16h30 Minibus
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les métiers*.

Téléhoraire

17h00 **L'Incroyable Hulk**
Drame de fiction réalisé par Frank Orsati avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. Copie conforme (dern. de 2). Hulk doit affronter une créature aux instincts meurtriers.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**



Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine. Réal. Jacques Ségard. Jean-Paul demande à Marie de lui venir en aide: Martine veut aller rejoindre Martin à Toronto. Charles-Henri confie un secret à ses amis.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** □

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie H. Lorain, Denise Emond, Dominic Philie, Carol Jones, Christine Lemaire, Michel Poirier, Eric Gaudry et Diane Miljours. Réal. Royal Marcoux. Une locataire a des démêlés avec son ex-mari. Jean-Paul réussira-t-il à parler à Sonia?

20h00 **Monsieur le ministre** □

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Benoit Dagenais, Monique Mercure, Jeanne Quintal-Beaulieu, Jean Fontaine, Gabrielle Mathieu et Raymond Cloutier. Réal. Louis Bédard. Alain fait face à une révolte des députés alors que le chef de l'Opposition est aux prises avec un caucus récalcitrant.

20h30 **Coup d'oeil**

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**

Série américaine réalisée par Lawrence Dobkin. Avec Larry Hagman, Charles Tilton et Patrick Duffy. *La fugue*. À l'occasion de son anniversaire, Lucy désire que sa mère soit invitée à la réception. J.R. et Jock s'y opposent.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**

Inv. Joseph Thomas, théologien (1re de 2). Sujet: *Le christianisme est-il un mythe?* J. Thomas dirige la revue *Christus* et un centre de formation théologique pour laïcs à Paris. Il est l'auteur de *Rupture, La Foi égarée, Croire au vrai Dieu, Jésus dans l'expérience chrétienne*. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma**

Un beau salaud (Dirty Dingus Magee). Western réalisé par Burt Kennedy avec Frank Sinatra, George Kennedy et Anne Jackson. Après avoir été dépouillé de son argent, un homme va porter plainte au village voisin et en est nommé le shérif (amér. 70).

1h40 **Fin des émissions**

Mercredi

12 décembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal. Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie* avec Hélène Barette, ergothérapeute: l'ergothérapie à la maison. *Les voyages: les crèmes solaires* avec Lucile Larouche, esthéticienne. *Le lendemain de la veille?* avec le Dr Achille Juneau.

11h30 **Bout d'chou et Casse-cou**

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**

L'animateur Pierre Paquette reçoit chaque semaine un groupe du Québec. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**

Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les

émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Notre-Dame de l'Assomption à Châteauguay (dern. de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □

L'histoire des Fraggle, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggle Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30 **Du tac au tac**

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Jean-François Fournier, Jean-Louis Millette et Mario Lirette. Réal. Jacques Payette. *La paix, s.v.p.* Mario reçoit la visite d'un témoin de Jéhovah et d'un marxiste-léniniste.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □

Drame réalisé par Allan Eastman avec Linda Sorensen. *Mesdames, messieurs, Joe Jackson*. Un animateur de télévision est victime de chantage.

19h30 **Le Parc des Braves** □

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Ghyslaine Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Christian Royer, Annick Bergeron, Catherine Bégin, Louise Dussault et Gilbert Turp. Réal. Hélène Roberge. Corinne et Mado cherchent à influencer Marie. Colette se demande ce que sera sa vie de femme.

20h00 **Pour une chanson**



Histoire de la chanson québécoise depuis les années 30. Anim. Jean Besré. Réal. Jacques Payette. Scénaristes Yves Taschereau et Michel Trouillet-Collet. Prod. SDA. (3e de 6). Pot-pourri avec, entre autres, Louise Forestier, Robert Charlebois, Félix Leclerc, Offenbach et Claude Dubois.

21h00 **Lautrec 85**

Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**

De Montréal. L'histoire du quartier Saint-Henri de 1930 à 1950. Inv. Yvon Deschamps, René Tailler et Yvonne Gravel qui ont vécu dans ce quartier pendant nombre d'années. — Le Centre Immaculée-Conception où, depuis plus de 25 ans, le père Marcel de la Sablonnière permet à des milliers de gens de découvrir l'exercice physique. — Au nord de Montréal, au bord de la Rivière-des-Prairies, se trouve l'une des plus vieilles paroisses de l'île appelée anciennement le Sault-au-Récollet. L'histoire du boulevard Gouin à travers le récit de quelques résidents. Anim. Claudette Lambert. Réal. Louis-Philippe Beaudoin, CBFT-Montréal.

0h20 **Cinéma ***

L'île nue. Documentaire poétique écrit et réalisé par Kaneto Shindo avec Nobuko Otawa et Taiji Tonoyama. Dans un îlot au large du Japon, une famille cultive péniblement le sol afin de subvenir à ses besoins (jap. 61).

2h25 **Fin des émissions**

Jeudi

13 décembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**

Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Salut santé**

Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et la SRC. *Une belle santé*. (dernière).

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

Émission spéciale consacrée à la Pologne. Réal. Nicolas Doclin.

Téléhoraire

13h30 Au jour le jour

14h30 Cinéma •

L'Armoire volante. Comédie réalisée par Carle Prim avec Fernandel, Annette Poivre et Berthe Bovy. Un homme doit retrouver une armoire dans laquelle a été enfermé un cadavre. (fr. 48).

16h00 Bobino

16h30 Traboulidon

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouleur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. *Chasse au trésor.* Réal. Michel Gélinas.

17h00 Légendes du monde ☐

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *La Pléiade* (Canada). La naissance de la constellation de la Pléiade, un groupe d'étoiles, racontée selon la tradition des Indiens mohawks.

17h30 La Vie secrète des animaux
12 heures d'un marigot. Documentaire réalisé par Yves Collet et Pierre Bartoli. Narr. J.F. Calvé. La vie près d'un cours d'eau en Afrique.

18h00 Ce soir

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

19h00 Génies en herbe

Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Jugés Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre la Polyvalente Leblanc de Laval et le Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie à Outremont. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 Court-circuit

Chansons, mini-comédies. Avec Michèle Deslauriers, Denyse Chartier, André Cartier, Normand Brathwaite, Denis Bouchard, Joséé Cusson et Michelle Léger. Textes Joanne Arseneau et Ronald Prigent. Musique Marie Bernard. Réal. Pierre Duceppe.

20h00 Les Grands Films

Silence, mon amour (Voices). Drame sentimental réalisé par Robert Markowitz avec Michael Ontkean, Amy Irving et Alex Rocco. Un livreur qui rêve de devenir chanteur recherche une belle inconnue (amér. 79).

22h00 Le Téléjournal ☐

22h27 Le Point

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Téléx arts

23h25 À première vue

Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 Cinéma

Le Roi des Alpes. Mélodrame réalisé par Alfred Vohrer d'après l'oeuvre de Ludwig Ganghofer avec Robert Hoffman, Adrian Hoven et Ute Kittelberger. Apprenant le suicide de sa soeur, un homme s'en prend à l'amant de celle-ci (all. 75).

1h35 Fin des émissions

Vendredi

14 décembre

9h00 Ouverture et horaire

9h05 Fariboles

9h30 Sur le bout de la langue

Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Joséé Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours informatif.*

9h45 À votre rythme

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

10h45 Tape-tambour

11h00 Les Ateliers ☐

De Sherbrooke. Anim. Claude Martin. Réal. Pierre Javaux. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. M. Ernest Côté nous parle de ses cours d'art culinaire à un groupe de retraités fréquentant le Centre de Jour à la Résidence de l'Estrie. M. Maurice Biron nous présente ses caricatures sur bois et sa façon de travailler le vitrail.

11h30 Micropuce

Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. (dernière).

12h00 Première édition

12h22 Téléx arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 Allô Bou Bou

Spécial Noël. (prochaine émission, le lundi 7 janvier 1985).

13h30 Au jour le jour

Spécial Noël. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey reçoivent, entre autres, la chanteuse Fabienne Thibeault, tante Lucille, le cardinal Paul-Émile Léger. Réal. Louise Charlebois. Réal.-coord. Nicole Aubry (prochaine émission, le lundi 7 janvier 1985).

14h30 Télé-feuilleton

Maîtres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Gordon Jackson. Réal. Alfred Shaughnessy. *Ciel d'orage.* James néglige Hazel au moment où elle a le plus besoin de lui.

15h30 Prince noir

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 Bobino

16h30 Ulysse 31

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31e siècle. Production française.

17h00 Télé-5

La Lumière des justes. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï (13e de 14). Avec Chantal Nobel, Michel Robbe et George Wilson. Profitant de l'amnistie impériale, Nicolas choisit la relégation dans un hameau de la Sibirie orientale où il devra finir ses jours.

18h00 Ce soir

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

19h00 À plein temps

Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Élisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30 Vivre à trois

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 Hors série

Sara Dane. Récit historique réalisé par Jock Blair d'après une nouvelle de Catherine Gaskin. Avec Juliet Jordan, Harold Hopkins et Barry Quinn (2e de 8). La famille Ryder obtient une terre où elle s'installe avec Sara qui attend sa grâce afin de pouvoir épouser Andrew McClay.

21h00 Déjà 20 ans ☐

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. La production du cidre et la vente au comptoir. Inv. Gilbert Dionne, A. Côté et Claude Lussier, pomiculteurs. — La talidomide, un médicament funeste. Inv. l'avocat Pierre Marois. — La crise à l'ONU en décembre 1964. Inv. Paul Tremblay, alors ambassadeur. — Roger Labrecque, alors sous-ministre de la voirie, nous entretient de l'ouverture de l'autoroute Montréal-Sherbrooke. — Artiste invitée: la choriste Johanne Blouin.

22h00 Le Téléjournal ☐

22h27 Le Point

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Téléx arts

23h25 Cinéma



Deux super flics. Comédie policière réalisée par E.B. Clucher avec Terence Hill, Bud Spencer et Laura Gemser. Deux hommes décident de perpétuer un vol à main armée (it. 77).

1h50 Fin des émissions

Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

CBAFT Moncton

Dimanche 9 décembre

12h00 La Revue

0h00 La Politique provinciale

Lundi 10 décembre

(jusqu'au vendredi incl.)

13h04 Première édition

18h00 Coup d'oeil

18h30 Ce soir Atlantique

0h17 Le Régional

Mercredi 12 décembre

20h00 Villes et Villages

CBST Sept-Îles

Lundi 10 décembre

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Côte-Nord

CBGAT Matane

Lundi 10 décembre

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Gaspésie

Téléhoraire

Mardi 11 décembre
20h30 Contrechamp
Jeudi 13 décembre
23h54 Coup d'oeil

CJBRT Rimouski
Lundi 10 décembre
(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional

Mardi 11 décembre
20h30 Contrechamp
Jeudi 13 décembre
23h25 Télé-oeil

CBVT Québec

Lundi 10 décembre
12h04 Les Nouvelles régionales
12h10 Les Nouvelles du sport
12h15 L'Entrevue

12h24 Ce midi en ville
12h27 La Météo
18h05 Les Nouvelles régionales
18h19 Les Nouvelles du sport
18h25 Ce soir en ville
18h28 La Météo
19h00 Gillet pure laine
21h00 Télé-lundi
Les Veuves
23h00 Les Nouvelles régionales
23h08 Les Nouvelles du sport
23h16 Ce soir en ville
23h25 Le Mutant

Mardi 11 décembre
20h30 Contrechamp
Mercredi 12 décembre
17h30 Trouvez l'erreur
Jeudi 13 décembre
17h30 Grand-papa
Vendredi 14 décembre
17h00 Vivre à trois
17h30 Génies en herbe
19h30 A plein temps

CBOFT Ottawa

Lundi 10 décembre
(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Avis de recherche
18h00 Ce soir d'Ottawa
23h05 Le Régional
Jeudi 13 décembre
19h00 Génies en herbe
L'école secondaire De-La-Salle rencontre la polyvalente Mont-Bleu de Hull.

CBLFT — Toronto

Samedi 8 décembre
20h00 Cinéma
L'Ombre des châteaux

21h30 Long Pants
Dimanche 9 décembre
0h05 La Politique provinciale en Ontario

Lundi 10 décembre
9h45 Ouverture
(jusqu'au jeudi incl.)
12h05 Première édition: nouvelles régionales
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)

Mercredi 12 décembre
18h30 Toronto: 150 ans
Documentaire de 60 minutes sur le 150e anniversaire de Toronto

Jeudi 13 décembre
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire Confédération de Welland et l'école secondaire Franco-Cité de Sturgeon Falls.

Vendredi 14 décembre
9h30 Ouverture

CBEFT Windsor

Lundi 10 décembre
12h05 Première édition en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)
17h00 Voyage au fond des mers
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 11 décembre
17h00 Reflets d'un pays
21h00 La Corde au cou

Jeudi 13 décembre
20h00 Les Grands Films
L'Aventure du Rio Grande

Vendredi 14 décembre
19h30 Harold Lloyd

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina

Samedi 8 décembre
11h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

11h30 Football de la Ligue nationale
15h00 Bagatelle
15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
16h00 Raid Le Cap — Terre de Feu
17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts
18h00 Le Monde merveilleux de Disney
19h00 La Soirée du hockey
21h30 Le Téléjournal
21h50 Les Nouvelles du sport
22h05 La Politique fédérale
22h15 Cinéma
Mr. Klein

Dimanche 9 décembre

11h00 La Semaine verte
12h00 Football de la Ligue nationale
15h00 Bizarre, bizarre
15h30 Entre les lignes
16h00 Second regard
17h00 Le Téléjournal
17h05 Science-réalité
17h30 Le Prix du spectacle
18h00 Terre humaine
18h30 Les Beaux Dimanches
19h30 Le Téléjournal
19h50 Les Beaux Dimanches (suite)
22h50 Les Nouvelles du sport
23h05 La Politique provinciale

Lundi 10 décembre

18h30 Phare Ouest
19h00 Le 101 ouest, avenue des Pins
19h30 Poivre et sel
20h00 La Bonne Aventure
20h30 La Vie promise
21h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
21h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 La Météo
22h04 Les Nouvelles du sport
22h15 Télé-lundi
Les Veuves

23h15 Le Mutant

Mardi 11 décembre

18h30 Génies en herbe
19h00 Court-circuit
19h30 Monsieur le ministre
20h00 Lautrec 85
22h15 Rencontres
22h45 Cinéma
Quel numéro, ce faux numéro!

Mercredi 12 décembre

17h30 Trouvez l'erreur
18h30 Le Parc des Braves
19h00 Mag Ouest (Winnipeg)
Tour à tour (Regina)
19h30 À guichets fermés
20h00 Pour une chanson
22h15 Reflets d'un pays
23h15 Cinéma
L'Heure du loup

Jeudi 13 décembre

18h30 Pile ou face
19h00 Les Grands Films
Silence, mon amour
22h15 Cinéma (Regina)
Casanova, un adolescent à Venise

22h15 Très arts (Winnipeg)
22h45 Cinéma (Winnipeg)
La Carapate

Vendredi 14 décembre
18h30 Verso (Winnipeg)
Courtpointe (Regina)

19h00 Hors série
Sara Dane
20h00 Déjà 20 ans
22h15 Cinéma
Salut l'ami, adieu le trésor

CBXFT Edmonton

Samedi 8 décembre
10h30 Football de la Ligue nationale
14h00 Bagatelle
14h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
15h00 Les Héros du samedi
16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
17h00 Le Monde merveilleux de Disney
19h00 La Soirée du hockey
21h30 Raid Le Cap — Terre de Feu
22h50 Le Régional
23h05 Télé-sélection
Les Égouts du paradis

Dimanche 9 décembre

11h00 Football de la Ligue nationale
14h00 Bizarre, bizarre
14h30 Les Grandes Batailles du passé
15h30 La Semaine verte
23h50 Le Régional

Lundi 10 décembre

9h45 Ouverture
(jusqu'au jeudi incl.)
12h05 Fariboles
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 Les Exclus
21h59 Sports Alberta
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 Gaston Phébus, le lion des Pyrénées

Mardi 11 décembre

18h30 Phare Ouest
23h00 Rencontres
23h30 Cinéma
René la Canne

Mercredi 12 décembre

18h00 Ce soir: 60 minutes
(vendredi également)
23h00 Reflets d'un pays
0h00 Cinéma
Femmes entre elles

Jeudi 13 décembre

18h30 Pile ou face
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire J.H. Picard d'Edmonton et l'école secondaire de Bonnyville.
23h00 À première vue
23h30 Cinéma
Casanova, un adolescent à Venise

Vendredi 14 décembre

9h25 Ouverture
23h00 Cinéma
Quand faut y aller, faut y aller

CBUFF Vancouver

Samedi 8 décembre
9h30 Football de la Ligue nationale
13h00 Bagatelle
13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

14h00 Candy
14h30 Les Mystérieuses Cités d'or
15h00 Les Contrebardiers
15h30 Les Héros du samedi

16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
17h00 Cinéma

La Raison d'État
19h30 Raid Le Cap — Terre de Feu
20h30 Court Métrage
20h37 Impacts
21h30 Le Monde merveilleux de Disney
23h15 Télé-sélection
Le Frère le plus futé de Sherlock Holmes

Dimanche 9 décembre

9h00 Le Jour du Seigneur
10h00 Football de la Ligue nationale
13h00 Bizarre, bizarre
13h30 Entre les lignes
14h00 Michou et Pilo
14h30 Les Fables d'Europe
14h45 Paraboles
15h00 Les Grandes Batailles du passé
16h00 La Semaine verte
23h50 Les Nouvelles du sport

Lundi 10 décembre

12h05 Fariboles
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 Ce soir, en Colombie britannique
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
19h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
20h00 Pile ou face
20h30 Poivre et sel
21h00 La Bonne Aventure
21h30 La Vie promise
22h00 Télé-lundi
Les Veuves
23h00 Gaston Phébus, le lion des Pyrénées

Mardi 11 décembre

20h00 À guichets fermés
20h30 Le 101 ouest, avenue des Pins
21h00 Monsieur le ministre
21h30 Coup d'oeil
22h00 Dallas
23h00 Rencontres
23h30 Cinéma
Le Mercenaire de minuit

Mercredi 12 décembre

20h00 Phare Ouest
20h30 Le Parc des Braves
21h00 Pour une chanson
22h00 Lautrec 85
23h00 Reflets d'un pays
0h00 Cinéma
Un taxi mauve

Jeudi 13 décembre

20h00 Génies en herbe
20h30 Court-circuit
21h00 Les Grands Films
Silence, mon amour
23h00 À première vue
23h30 Cinéma
Violette et François

Vendredi 14 décembre

20h00 À plein temps
20h30 Trouvez l'erreur
21h00 Hors série
Sara Dane
22h00 Déjà 20 ans
23h00 Cinéma
Faut pas pousser

Championnat mondial professionnel de danse



à la télévision,
dimanche à 19h30