

# ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR



## LE COMITÉ DU STATIONNEMENT S'EXPLIQUE

Parcourir le campus pendant quinze minutes avant de trouver un stationnement, se stationner dans des espaces gazonnés au risque d'avoir une contravention : ces situations étaient monnaie courante l'an dernier à l'UQTR. Afin d'éviter que cela ne se reproduise cette année, le comité de stationnement de l'Université a implanté de nouvelles mesures qui en ont laissé plusieurs perplexes. Une

rencontre d'information a eu lieu la semaine dernière pour expliquer les changements aux étudiants.

### Constat et nouveau modèle de gestion

Selon le comité de stationnement de l'UQTR, à l'automne 2010, il manquait 500 places de stationnement. Avec l'augmentation prévue de la clientèle étudiante et du nombre

d'employés pour 2011, il fallait agir. Toutefois, à cause de la politique de développement durable de l'Université, il n'était pas possible d'agrandir les zones asphaltées pour ajouter des stationnements. Un nouveau modèle de gestion des vignettes a donc été pensé.

Deux types de vignettes distinctes sont disponibles cette session...

SUITE EN PAGE 3



Par Marie-Michèle Caron

## ARTS PARTIE INTIME

Formé de quatre improvisateurs et comédiens, le groupe Partie Intime s'est produit le 31 août dernier sur le site du futur amphithéâtre de Trois-Rivières sur St-Laurent. Partie Intime proposait à son public un spectacle clandestin en plein air dont le lieu exact était dévoilé le jour même de la...

SUITE EN PAGE 11



Par Audrey Tremblay

## SPORTS COURSE CHIROPATRIQUE

L'édition 2011 de la course chiropratique au profit de la Fondation de recherche chiropratique du Québec et de Chiropratique Sans Frontières s'est tenue sous le soleil le dimanche 11 septembre dernier au Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR. L'activité s'est déroulée sous la...

SUITE EN PAGE 17

# ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pavillon Nérée-Beauchemin  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3414  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3409  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires sur le campus de l'UQTR et dans la région de Trois-Rivières.

«C'est en pleine ville qu'on écrit les plus belles pages sur la campagne»

- Jules Renard

François-Olivier Marchand | Directeur général

[dgcfo@uqtr.ca](mailto:dgcfo@uqtr.ca)

Andréanne Martin | Partenariats

[dpcfou@uqtr.ca](mailto:dpcfou@uqtr.ca)

Audrey Tremblay | Rédactrice en chef

[redaction.zc@uqtr.ca](mailto:redaction.zc@uqtr.ca)

Guillaume Rivest | Actualités

[actualites1@zonecampus.ca](mailto:actualites1@zonecampus.ca)

Claudia Berthiaume | Actualités

[actualites2@zonecampus.ca](mailto:actualites2@zonecampus.ca)

Mélissa Beaupré | Arts et spectacles

[arts1@zonecampus.ca](mailto:arts1@zonecampus.ca)

Marie-Michèle Caron | Arts et spectacles

[arts2@zonecampus.ca](mailto:arts2@zonecampus.ca)

Joany Dufresne | Sports

[sports1@zonecampus.ca](mailto:sports1@zonecampus.ca)

Maxime Bilodeau | Chroniqueur

[maxime.bilodeau1@uqtr.ca](mailto:maxime.bilodeau1@uqtr.ca)

Jean-François Veilleux | Chroniqueur

[jean-francois.veilleux@uqtr.ca](mailto:jean-francois.veilleux@uqtr.ca)

Marie-Andrée Gauthier | Chroniqueuse

[marie-andree.gauthier1@uqtr.ca](mailto:marie-andree.gauthier1@uqtr.ca)

Michaël Magny | Chroniqueur

[michael.magny@uqtr.ca](mailto:michael.magny@uqtr.ca)

Simon Fitzbay | Chroniqueur

[simon.fitzbay@uqtr.ca](mailto:simon.fitzbay@uqtr.ca)

Hubert Samson | Caricaturiste

[hubert.samson@uqtr.ca](mailto:hubert.samson@uqtr.ca)

Sébastien Dulude | Correcteur

[sebastien.dulude@uqtr.ca](mailto:sebastien.dulude@uqtr.ca)

Mathieu Plante | Infographe et webmestre

[montagezc@gmail.com](mailto:montagezc@gmail.com)

Photo de la une | Dany Janvier

[prodcfo@uqtr.ca](mailto:prodcfo@uqtr.ca)

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

DES MODIFICATIONS STRUCTURELLES IMPORTANTES SERONT APPORTÉES AUX BARS ÉTUDIANTS

## Nouvelle ambiance pour la Chasse-Galerie et le 1012



CLAUDIA  
BERTHIAUME  
Actualités

Si vous ne connaissez pas déjà les bars étudiants du campus, ça ne saurait tarder. En effet, le conseil exécutif de l'AGE UQTR souhaite attirer plus de clientèle à la Chasse-Galerie et au 1012 Nérée-Beauchemin, et pour ce faire, ils modifieront non seulement les horaires mais également la structure elle-même des bâtiments situés au centre du campus.

### Les nouveaux «mercredis 1012»

Les plus anciens d'entre vous se souviendront des bonnes années du 1012, cette salle multifonctionnelle où de nombreux partys et autres activités sont organisés. Traditionnellement, le mercredi soir était réservé par l'AGE UQTR et un Dj venait mixer jusqu'aux petites heures du matin pour permettre aux étudiants de danser dans une ambiance de véritable «club».

Or, ces dernières années, une diminution de l'achalandage avait été notée par les officiers de l'AGE et le 1012 accumulait les déficits. L'an passé, l'exécutif avait tenté de faire payer les étudiants afin de renflouer ses coffres mais l'effet contraire s'est produit : les étudiants ont déserté de plus en plus le 1012. Pour 2011-2012, l'AGE veut changer la formule. «Attirer les gens dans un bar, ça passe d'abord par l'ambiance, et c'est davantage ce que l'on veut travailler cette année», explique Ariane Cossette, vice-présidente aux finances et développement. «On veut trouver une solution pour faire renaître le 1012 et lui donner un nouveau souffle», poursuit-elle. Au final, le 1012 ne sera maintenant ouvert que



Photo: Dany Janvier

certaines mercredis précis, dont les dates sont toutes inscrites dans l'agenda vendu par l'AGE UQTR. Des thématiques sont prévues pour chacun des partys (sauf pour les débuts de sessions d'automne et d'hiver qui ne connaîtront pas de changement), telles que «Fu Manchou» pour le *Movember* ou encore «L'amour, c'est tellement 1980». Les mercredis laissés vacants par l'AGE pourront alors être réservés par les associations qui désirent organiser des activités étudiantes au 1012.

### Agrandissement de la Chasse-Galerie

Un projet d'envergure est présentement sur la table à dessin pour agrandir la Chasse-Galerie. L'exécutif de l'AGE aimerait créer une ambiance un peu plus «café-lounge» pour que les étudiants aient un endroit agréable pour étudier sur le campus. La Chasse-Galerie pourrait ainsi concurrencer les Café Morgane et le Presse-Café qui sont toujours pleins à craquer d'étudiants. Des banquettes seront aménagées et de nombreuses prises pour les ordinateurs portables seront prévues dans l'agrandissement vitré qui devrait être situé entre la Chasse, le 1012 et le pavillon Léon-Provancher (où se trouvait l'ancienne terrasse de la Chasse). Il serait donc désormais possible,

avec ce projet, de circuler directement entre la Chasse-Galerie et le 1012 puisque cela deviendrait une seule unité fonctionnelle à ambiances multiples. C'est la phase 1 du projet.

Dans l'optique où l'AGE UQTR souhaite effectuer la reprise des services alimentaires du campus, un espace sera également prévu pour faire une petite cuisine de restaurant et préparer de la nourriture sur place. La chose est maintenant possible à la suite de l'abandon de la close d'exclusivité dans le nouveau contrat de Sodexo (services de cafétéria) renouvelé au printemps dernier. Aucune augmentation de cotisation étudiante n'est à prévoir pour l'instant pour la réalisation de ce projet, selon la vice-présidente aux finances et développement. Dans le meilleur des scénarios, la construction débiterait en mars 2012 pour se terminer en juin.

Afin de sonder un peu le terrain pour l'agrandissement et de voir si le «café-lounge» répondra à un besoin des étudiants, la Chasse-Galerie sera ouverte toutes les fins de semaine de la session d'automne. Les employés de la Chasse-Galerie seront sur place de dix heures à vingt heures pour vous servir. Les officiers souhaitent ainsi créer une nouvelle habitude qui vise à garder les étudiants sur le campus dans une ambiance conviviale et propice à l'étude.

NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE WIKI EN GÉNIE MÉCANIQUE

## Connaissez-vous le CIRPedia?

GUILLAUME  
RIVEST

Actualités

Récemment, le Collège international pour la recherche en productique (CIRP) a mis sur pied le CIRPedia, une encyclopédie virtuelle en génie mécanique. M. Luc Laperrière, professeur et directeur du Département de génie mécanique de l'Université du Québec à Trois-Rivières, est le coéditeur de cette nouvelle encyclopédie qui promet d'être innovatrice.

Le CIRP compte plus de 350 chercheurs universitaires répartis dans 39 pays à travers le monde. Au Canada, on compte 6 Fellows, 5 membres émérites et 7 membres associés, dont le professeur Laperrière. Pour être membres du

CIRP, les chercheurs doivent démontrer leurs qualifications en ce qui a trait à la production scientifique dans le domaine de la conception et de la fabrication mécanique.

Prochainement, le CIRPedia prendra la relève des nombreux dictionnaires techniques développés par les membres de CIRP depuis 1962. Cette encyclopédie comportera des pages web qui auront, telle une page wiki, des hyperliens entre elles. Cependant, la distinction du CIRPedia repose sur le fait que ce sont uniquement les membres du CIRP qui écrivent les essais de quatre ou cinq pages web. De plus, tous les essais sont révisés par un comité d'experts, qui est d'ailleurs formé exclusivement de membres du CIRP. «Il en résulte un niveau de qualité inégalé en ce qui concerne l'exactitude et la pertinence des informations qu'on y retrouve», mentionne le professeur Laperrière, en entrevue dans le journal Entête de l'UQTR.

M. Laperrière ainsi que le professeur Gunther Reinhart, directeur de l'Institut de recherche sur les machines-outils et la gestion industrielle de l'Université Technique de Munich, sont les coéditeurs en chef de la première génération de cette encyclopédie. Leur rôle est, notamment, de diriger les différents auteurs qui doivent rédiger les 275 premiers essais de l'encyclopédie. Avec ce rôle, M. Laperrière et M. Reinhart pourront s'assurer du respect de la qualité et de la notoriété qu'ils désirent donner à cette encyclopédie.

Par ailleurs, la base de données SpringerLink de la maison d'édition Springer-Verlag insérera, lors de sa refonte, des hyperliens vers le travail de l'équipe du CIRPedia. Cette base de données est disponible à l'UQTR, dans les bases de données dédiées à la recherche en ingénierie. Notons que la première édition complète du CIRPedia devrait être diffusée au cours de l'année 2012.

## SOMMAIRE

<b>ACTUALITÉS</b>	<b>2-7</b>
Coupe des associations	4
Zone Campus version 2.0	5
Rentrée scolaire et intégration	6
Tribune libre	7
<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>8-9</b>
<b>JEUX</b>	<b>9</b>
<b>ARTS ET SPECTACLES</b>	<b>10-15</b>
Nouvelle saison CDCTR	10
Partie intime	11
Troupe de danse Millenium	13
<b>SPORTS</b>	<b>16-19</b>
Hockey	16
Soccer	18
Profil de Frédéric Sirois	19

# ACTUALITÉS

LE NOUVEAU MODE D'ATTRIBUTION DES VIGNETTES DE STATIONNEMENT EST EN VIGUEUR

## Se stationner à l'UQTR, un casse-tête!

CLAUDIA  
BERTHIAUME

Actualités

**Parcourir le campus pendant quinze minutes avant de trouver un stationnement, se stationner dans des espaces gazonnés au risque d'avoir une contravention : ces situations étaient monnaie courante l'an dernier à l'UQTR. Afin d'éviter que cela ne se reproduise cette année, le comité de stationnement de l'Université a implanté de nouvelles mesures qui en ont laissé plusieurs perplexes. Une rencontre d'information a eu lieu la semaine dernière pour expliquer les changements aux étudiants.**

### Constat et nouveau modèle de gestion

Selon le comité de stationnement de l'UQTR, à l'automne 2010, il manquait 500 places de stationnement. Avec l'augmentation prévue de la clientèle étudiante et du nombre d'employés pour 2011, il fallait agir. Toutefois, à cause de la politique de développement durable de l'Université, il n'était pas possible d'agrandir les zones asphaltées pour ajouter des stationnements. Un nouveau modèle de gestion des vignettes a donc été pensé.

Deux types de vignettes distinctes sont disponibles cette session : général-campus et stationnement alternatif. 1500 vignettes général-campus ont été tirées au sort électroniquement au début du mois de septembre pour les étudiants. Leur prix a pratiquement doublé : 75 dollars pour une session. Il faut noter que 1100 vignettes avaient prioritairement été réservées aux employés de l'UQTR. Des 2600 participants qui avaient sollicité les convoitées vignettes, plus de 1000 n'en ont pas reçu.

Un deuxième tirage a été effectué la semaine dernière afin de mettre en vente 300 vignettes supplémentaires, en plus de celles qui n'ont pas été réclamées par les étudiants à la suite du premier tirage. M. Claude Arbour, vice-recteur aux finances et à la vie étudiante et président du

comité de stationnement a expliqué à la foule, peu nombreuse lors de la rencontre, que la situation serait réévaluée vers la fin septembre. S'il reste de nombreuses places de stationnement disponibles sur le campus à cette période, il est possible que de nouvelles vignettes soient mises en vente.

Un autre tirage sera fait à l'hiver et il n'est pas automatique que ceux qui ont obtenu la vignette à l'automne l'aient encore à l'hiver. La vignette de la session d'été sera gratuite pour tous ceux qui auront obtenu les deux premières par tirage au sort. Les autres devront déboursier 45 dollars.

Aux mécontents qui n'ont pas eu la chance de leur côté lors des tirages au sort, tout comme aux gens soucieux du développement durable de leur université, M. Arbour propose la solution du stationnement alternatif. En effet, environ 1000 places de stationnement supplémentaires sont disponibles sur les terrains du Parc de l'Exposition et au Ludoplex. De plus, ce permis de stationnement vient automatiquement avec un timbre donnant accès à tous les circuits d'autobus de la STTR pour la session.

La vignette alternative permet également l'accès au stationnement campus hors des heures d'achalandage (entre 8h et 17h du lundi au jeudi et de 8h à 12h le vendredi). Le stationnement alternatif sera desservi par un système de navettes, réparti sur quatre circuits de la STTR (dont un est exclusif à l'UQTR). Les trajets ont été modifiés afin de répondre aux besoins de la population fréquentant le campus universitaire. Aux heures d'achalandage, les navettes passent aux 3 minutes environ et prennent 12 minutes pour effectuer l'aller-retour à l'UQTR.

Après une semaine d'observation au stationnement alternatif, M. Arbour souligne que la réaction des étudiants se traduit d'abord par de l'incompréhension et du mécontentement mais que ceux-ci se ravissent lorsqu'ils voient les avantages du nouveau stationnement et l'efficacité du système d'autobus.

Notez également que l'horodateur a été limité à une heure en période d'achalandage pour les visiteurs et que le stationnement nu-



Photo : C. Berthiaume

M. Claude Arbour, président du comité de stationnement de l'UQTR et M. Hugo Mailhot-Couture, président de l'AGE UQTR.

méro huit (qui était gratuit) est dorénavant réservé aux usagers externes du CAPS pendant la journée. Pour ceux qui n'ont pas de voiture et qui souhaiteraient tout simplement avoir une passe d'autobus, le coût a été réduit à 5 dollars par mois pour les étudiants, en vertu de la nouvelle entente signée cet été avec la Société de Transport de Trois-Rivières.

### La réaction des étudiants et le point de vue de l'AGE

Une étudiante présente à la rencontre d'information a mentionné qu'il n'y avait aucun avantage réel pour les gens qui font du covoiturage. «Si on habite à l'extérieur de Trois-Rivières et que le timbre de la STTR ne nous est pas utile, quel est l'avantage pour nous?», demandait-elle. Le mode de tirage au sort a également été quelque peu contesté puisqu'il ne tient pas compte de l'adresse des étudiants. «Plusieurs habitent à côté de l'université et ont 4 vignettes pour un même appartement alors que ceux qui habitent à l'extérieur ne sont même pas assurés d'en avoir, c'est déplorables», a rapporté la même étudiante. Le phénomène de marché noir des vignettes a également été

soulevé puisqu'il paraît que certains petits malins ont profité de la manne pour revendre les précieuses vignettes à un fort prix. M. Arbour a déploré la situation.

Le président de l'AGE UQTR, M. Hugo Mailhot-Couture a trouvé décevante la faible participation des étudiants à cette rencontre, qui avait pourtant été annoncée à tous par le biais du portail étudiant. Il mentionne que, si les étudiants demandaient une seconde rencontre d'information, M. Arbour et lui-même seraient ouverts à l'organiser. La plupart des questions posées par les étudiants sur place avaient déjà été soulevées en comité de stationnement par le président. Ce dernier trouve important qu'une priorité soit accordée à ceux qui covoiturent et il compte continuer à mettre des pressions en ce sens.

M. Mailhot-Couture n'a toutefois pas voulu se prononcer sur le nouveau modèle de gestion dans son entièreté, préférant attendre d'avoir l'avis des étudiants en Assemblée Générale le 28 septembre prochain. «Peu importe ce qui ressortira de l'AG, nous allons travailler dans ce sens et faire valoir les points des étudiants au comité de stationnement», conclut-il.

# BOTAN

## 2 PIZZAS POUR 1

# 694.2.694

Livraison rapide et gratuite  
(min. 6,99\$ avant taxes)

3097, Boul. Des Forges, Trois-Rivières

**MERCREDIS**  
fou! fou! fou!  
**Pizza X-L 16"**  
Avec 2L Pepsi  
(pepperoni OU toute garnie)  
AU COMPTOIR SEULEMENT

16<sup>02</sup>

+TX

Frites petit format GRATUITES à l'achat de Pizza 2 pour 1  
Au comptoir seulement

Lundis et mardis  
fou! fou! fou!  
**1 PIZZA 14" LARGE**  
(pepperoni)

9<sup>48</sup>

+TX  
AU COMPTOIR SEULEMENT

L'AGE UQTR REVISITE LE CONCEPT DE COUPE DES ASSOCIATIONS

# Serez-vous l'association la plus dynamique?

CLAUDIA  
BERTHIAUME

Actualités

**Une compétition entre les associations des différents programmes qui s'échelonne sur toute l'année scolaire : c'est ce que vous propose l'AGE UQTR. Auparavant, l'Association Générale des Étudiants remettait simplement la Coupe à l'association qui s'était la plus illustrée sur le campus, lors de son gala de bourses qui avait lieu en mars. Cette année, plusieurs activités permettant aux associations d'amasser des points ont été prévues.**

## Des airs de collégialité

Souvent, avant même d'arriver à l'UQTR, les nouveaux étudiants connaissent les parties légendaires organisés par les grosses associations, qui se perpétuent dans le temps. Mentionnons, à titre d'exemple, le party F1 organisé par les étudiants en génie (ITR) ou encore le fameux Bock open des étudiants en administration (AESA) pour financer la partici-

pation aux Jeux du Commerce.

Cependant, depuis quelques années, la mode est aux activités «inter-associations» qui permettent de rejoindre un plus grand nombre de participants et qui donnent la chance à des associations un peu plus petites de se faire connaître. Pensons cette fois au barbecue de fin d'année ou à la cabane à sucre printanière qui prend de plus en plus d'ampleur.

C'est dans cet esprit de collégialité et de continuité que l'AGE UQTR a repensé la Coupe des Associations. «Le but, c'est de favoriser la participation des étudiants à nos activités tout en leur permettant de faire valoir leurs associations», souligne Ann-Julie Durocher, vice-présidente aux affaires socioculturelles. «On veut que l'ambiance fraternelle qui règne entre les associations pendant le Carnaval se perpétue sur toute l'année», ajoute-t-elle.

## Modus operandi

Le principe est bien simple. Tout au long de l'année scolaire, l'AGE organise des activités des plus variées : qu'elles aient une allure politique (Tribune Libre), artistique (soirée de poésie) ou plus festive (rallye des associations), il y en a pour tous les goûts! Lorsque des



La fameuse Coupe de l'association de l'année.

participants d'une association de programme sont présents à une activité, ils doivent signifier leur présence aux juges pour avoir leurs points. Les juges seront des membres du Comité de Développement et de Soutien aux Associations de l'AGE (CDSA) ou des officiers de

l'Association Générale des Étudiants, et seront normalement bien visibles lors des activités.

Afin de ne désavantager personne, des points seront accordés pour la participation, pour l'esprit d'équipe (s'il faut encourager ses collègues, par exemple) et pour les gagnants (s'il s'agit d'un concours). La liste des activités admissibles est disponible sur le site Internet de l'AGE UQTR ([www.ageuqtr.org](http://www.ageuqtr.org)) et la mise à jour du pointage y sera faite régulièrement. À la fin de l'année scolaire, l'association qui aura accumulé le plus de points se verra remettre une bourse au montant indéterminé pour le moment ainsi qu'un trophée. L'association gagnante sera dévoilée au party de fin d'année de l'AGE UQTR.

Ludovic Nadeau, vice-président aux affaires internes de l'AGE et instigateur du projet, invite les gens à porter une attention particulière à la publicité. Un logo spécial sera créé sous peu pour la Coupe et il se retrouvera sur toutes les affiches des activités de l'AGE qui feront partie de la compétition. Le tout débutera le 21 septembre prochain avec le lancement de la saison de Tribune Libre à la Chasse-Galerie, à l'heure du dîner. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

MISE À JOUR DU SITE INTERNET DU SERVICE DE LA PROTECTION PUBLIQUE

## La sécurité en quelques clics



Le site Internet: [www.uqtr.ca/protectionpublique](http://www.uqtr.ca/protectionpublique).

**L'équipe du Service de la protection publique de l'Université du Québec à Trois-Rivières s'est dotée d'un tout nouveau site Internet, à l'image de la communauté estudiantine.**

Le site Internet du Service de la protection publique de l'UQTR vous propose, dans une ambiance colorée et conviviale, de découvrir les nombreux services qu'il offre à l'ensemble de la communauté universitaire. En ligne depuis le début de la session, ce site Internet aborde, notamment, les soins d'urgence, la prévention de la criminalité, la prévention incendie, les mesures d'urgence, les accidents et les incidents de travail sur le campus, la gestion des matières dangereuses, les formations proposées, les demandes et les formulaires, le stationnement, la circulation sur le campus, la procédure à suivre pour organiser des événe-

ments spéciaux ainsi qu'une section sur les objets perdus et trouvés.

Par ailleurs, vous pourrez, en visitant le site du Service de la protection publique, tester vos connaissances sur les procédures à suivre en cas d'urgence. De plus, vous pourrez découvrir tout le personnel chargé de votre sécurité sur le campus. Profitez de l'occasion, également, pour vous relier à leur page Facebook. Le service de protection publique espère, par la création et la mise à jour de ces outils de communication, rejoindre davantage l'ensemble de la communauté universitaire et, du même coup, promouvoir leurs nombreux services.

En terminant, le Service de la protection publique vous rappelle de signaler, en cas d'urgence, le 911 à partir d'un téléphone de l'UQTR ou le 819-376-5050 de votre cellulaire pour communiquer avec un agent rapidement. **(G.R.)**

LES FORMATIONS OFFERTES PAR LA BIBLIOTHÈQUE

## Un atout pour votre réussite

**Tout au long de la session, la bibliothèque de l'UQTR vous propose une pléiade de formations et d'ateliers conçus pour faciliter vos recherches documentaires et, du même coup, vous aider à réussir vos études universitaires.**

La toute première formation s'intitule Découvrir la bibliothèque. Elle vise à vous fournir les moyens et les outils nécessaires pour bien utiliser les ressources de la bibliothèque, dont l'outil de découverte. Cette formation tout à fait gratuite est d'une durée de 90 minutes.

La bibliothèque offre également la formation EndNote. Ce logiciel vous permet de créer automatiquement vos bibliographies et de sauver du temps lors de la rédaction de vos travaux universitaires. Cette formation gratuite est d'une durée de 2 heures. Elle sera offerte, à quelques reprises, au début du mois d'octobre.

Par ailleurs, vous pouvez obtenir une formation dite à la carte, en communiquant avec le bibliothécaire responsable de votre programme d'études. Ces formations peuvent être offertes autant à un individu qu'à un groupe. Pour mettre à jour vos connaissances des systèmes de recherche documentaire ou pour les approfondir, l'équipe de la bibliothèque peut certainement vous aider. Fait à noter, les étudiants en sciences de l'éducation peuvent aussi suivre une formation concernant le tableau blanc interactif.

Tous ces ateliers nécessitent une inscription préalable. Pour ce faire, vous n'avez qu'à vous

rendre dans la section intitulée Formations du site Internet de la bibliothèque. Ce dernier est accessible en naviguant au [www.uqtr.ca/biblio](http://www.uqtr.ca/biblio).

De plus, la bibliothèque de l'UQTR dispose de seize salles de travail qu'elle met à la disposition des groupes d'au moins 2 étudiants. Plusieurs salles contiennent un tableau blanc. En plus, certaines d'entre elles sont multimédias. Une réservation, sur le site Internet de la bibliothèque, est requise. Prenez-vous à l'avance.

En terminant, il est important de rappeler qu'une équipe dévouée est toujours sur place, à la bibliothèque de l'UQTR, pour répondre à vos questions. **(G.R.)**



ZONE CAMPUS, VERSION 2.0

# Votre journal à la fine pointe de la technologie

**GUILLAUME RIVEST**  
Actualités



**Depuis le début de la présente session, le nouveau site Internet du journal Zone Campus vous offre, chers lecteurs, l'opportunité de commenter et de réagir aux articles publiés dans votre journal préféré. En effet, Zone Campus est dorénavant 2.0 et très fier de l'être!**

Tout d'abord, Zone Campus met à votre disposition un tout nouveau blogue afin de vous offrir l'opportunité de réagir aux articles rédigés par notre équipe de journalistes et de chroniqueurs. Vous avez envie de commenter une nouvelle? Une chronique vous fait sauter? L'éditorial de notre rédactrice en chef vous interpelle? Zone Campus vous invite sur son blogue pour expliquer votre point de vue sur nos articles et, du même coup, répondre aux commentaires des autres membres de la communauté universitaire. Pour ce faire, visitez le [www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca).

Lors de chaque parution du Zone Campus, un lundi matin sur deux, différents articles seront publiés en version électronique afin de recueillir votre opinion. L'équipe du Zone Campus tient à connaître votre avis. Exprimez-vous, parce que ça vous concerne.

Également, vous êtes invités à partager les articles disponibles sur le site Internet du Zone Campus dans les différents médias sociaux.

Vous êtes un joueur des Patriotes et Zone Campus décrit vos exploits? Vous aimeriez transmettre à votre entourage une nouvelle importante de votre campus universitaire? Vous voulez inviter vos amis à une sortie ou à une activité que les journalistes du Zone Campus vous présentent? C'est maintenant possible. En effet, tous les articles proposés sur le [www.zonecampus.ca](http://www.zonecampus.ca) peuvent maintenant être partagés sur Facebook et sur Twitter. Vous pouvez aussi les envoyer par courriel à vos contacts.

Bien entendu, votre visite sur le site Internet du Zone Campus vous permettra, par le fait même, de consulter une version interactive du journal. Ainsi, vous pouvez avoir accès à votre exemplaire du journal étudiant à n'importe quel endroit et à n'importe quelle heure.

## Exprimez-vous, parce que ça vous concerne.

De plus, Zone Campus a une page Facebook. Devenez adepte! Vous connaîtrez, en primeur, des articles de la prochaine édition et vous serez au courant des activités et des événements qui vous intéressent en tant que membre de la communauté universitaire trifluvienne. Cette page vous permettra, du même coup, de commenter et de réagir à nos articles.

En d'autres mots, toutes les nouvelles fonctionnalités mises au point sur le site Internet du journal Zone Campus vous permettent de consulter, plus facilement et plus rapidement, votre journal. Maintenant, c'est confirmé! Le journal Zone Campus, le média écrit de votre campus universitaire, est vraiment présent partout où vous êtes. D'où que vous soyez, bonne lecture!

EN PLEINE FACE

# Comptabilité 101

## Les frais institutionnels obligatoires

**SIMON FITZBAY**  
Chroniqueur



**Un des points chauds de l'Assemblée générale annuelle de l'AGE UQTR (autre que le stationnement) risque d'être en lien avec l'augmentation illégale des frais institutionnels obligatoires (FIO) par l'UQTR. L'université a fait une offre de réparation et nous devons décider si nous l'acceptons ou non.**

Les FIO sont des frais autres que les frais de scolarité qu'imposent les établissements universitaires. Il peut s'agir à la fois de frais généraux, technologiques, liés aux services aux étudiants (SAE), des frais de rédaction et autres. Normalement, ils sont encadrés selon des règles établies par le Ministère de l'éducation, du sport et du loisir (MELS) qui limite le prélèvement selon le montant de la facture étudiante. Cependant, il semble que l'administration ait gaffé et se soit payée la traite pendant les sessions d'été 2008 à 2010 en outrepassant les montants préalablement fixés de 13 à 55\$ selon l'année. Au total, ces prélèvements, réalisés sans l'accord des étudiants, se chiffrent à 114 765,54\$.

Il s'agit bien évidemment d'un geste illégal qui, selon les règlements du MELS, peut être justifié si les étudiants donnent leur accord. Attendez-vous donc à être charmés.

### Le gros bout du bâton

Le plus beau avec cette erreur comptable, c'est que l'administration se voit obligée de remettre le trop-perçu des FIO aux étudiants car le MELS ne veut rien savoir de cet argent. Pour ne pas perdre la face en public, l'UQTR nous propose donc un dédommagement leur permettant de paraître comme de bons samaritains. Et ce sont les étudiants, en prenant position pour ou contre cette option, qui auront le gros bout du bâton.

Le rapport de force est intéressant. Pour une fois, les étudiants peuvent questionner et répondre à l'administration de l'UQTR à propos de ce trop-perçu résultant de ce que l'on pourrait appeler une grossière erreur comptable. Cela nous donne la chance d'investir dans la vie étudiante sur le campus pour la première fois depuis longtemps.

Ce que l'UQTR propose, c'est de ne pas prélever les FIO dans les prochaines années en plus d'investir 115 000 \$ dans la rénovation de la Chasse-Galerie, et de ramener le budget du SAE à 60 000\$ plutôt que les minces 35 000\$ proposés cette année. En échange, l'AGE UQTR accepterait rétroactivement les prélèvements supplémentaires. L'offre est toujours en négociation.

Par contre, une autre option logique s'offre à nous. Celle de rembourser par

chèque les étudiants lésés par cette affaire. Il est principalement question d'étudiants inscrits aux cycles supérieurs et à la formation continue, ainsi que d'étudiants inscrits aux cours d'été. C'est d'ailleurs le plan qui a été adopté par l'Université de Montréal lorsqu'elle s'est retrouvée dans la même situation.

### Un débat d'opinion

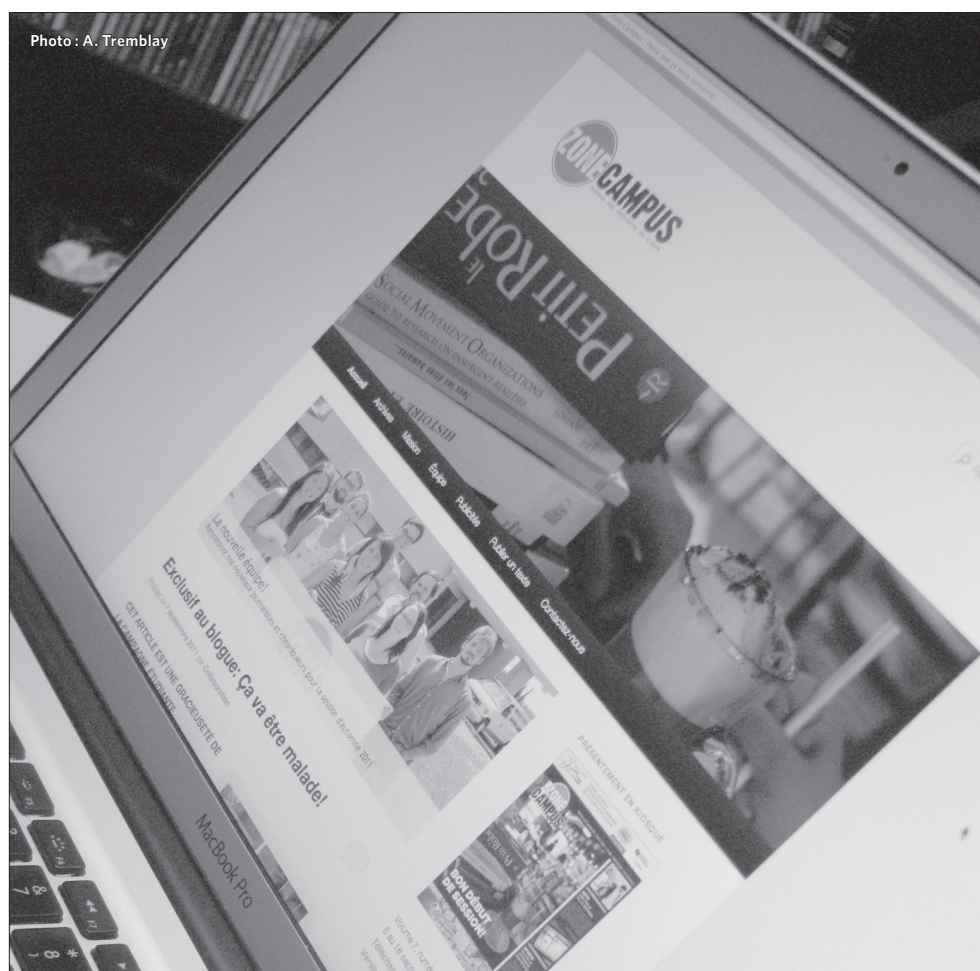
Il est évident que l'offre de l'UQTR est alléchante. On pourrait même dire que tout le monde en sort gagnant. L'Université investit une somme considérable dans la vie étudiante, obtient également de la publicité gratuite dans les journaux grâce aux conférences de presse annonçant ces nombreux investissements. Les étudiants, eux, récupèrent l'argent perdu dans les coupures au SAE, en plus d'avoir un café-bistro fraîchement rénové. La vie en rose, quoi!

## Ce sont les étudiants, en prenant position pour ou contre cette option, qui auront le gros bout du bâton.

Mais est-ce que la réalité est si géniale? Il faut se demander ce qui se cache derrière cette offre de l'administration. En redistribuant l'argent prélevé illégalement, l'administration évite la disgrâce publique en n'ayant pas à émettre des milliers de chèques aux étudiants touchés par ce flou administratif en plus d'obtenir l'accord (rétroactif) de l'AGE pour les prélèvements. De plus, elle s'assure d'avoir la sympathie des grosses associations qui bénéficient le plus des services de la Chasse-Galerie et celle de l'association d'ITR, qui récupérerait une bonne partie du financement de son mini-baja via le SAE. Il va sans dire qu'il s'agira là d'une part importante du vote de l'Assemblée et de l'opinion publique puisque, tel une organisation socialiste, les membres d'ITR votent en masse.

Toutefois, il ne faut pas oublier que ce prélèvement illégal concerne principalement les étudiants inscrits à la session d'été. De plus, puisque le litige remonte à 2008, il y a fort à parier qu'une bonne part des étudiants qui ont payé en trop ont terminé leurs études et ne profiteront pas de l'offre de remboursement de l'Université. Est-il vraiment sensé de prendre cet argent, qui appartient à d'autres, et l'investir pour nous? À vous de juger.

Devrions-nous prendre l'argent et se plier aux souhaits de l'AGE UQTR? Devrions-nous faire comme l'Université de Montréal et remettre l'argent aux étudiants touchés par le prélèvement? L'offre est toujours en négociation entre l'AGE UQTR et l'UQTR. Nous avons le pouvoir de décision dans ce dossier. L'administration tient à se débarrasser de cette patate chaude. Je vous invite à visiter les bureaux de l'AGE UQTR au 1001 Nérée-Beauchemin afin d'exprimer vos idées et opinions auprès des officiers.



RENTÉE SCOLAIRE ET INTÉGRATION

# Un bilan très positif!

**GUILLAUME RIVEST**

Actualités

**Lors de la dernière rentrée universitaire, le campus de l'UQTR a vibré au rythme des différentes activités étudiantes dédiées à l'intégration des nouveaux admis dans les nombreux programmes de baccalauréat.**

Quelques jours avant la première journée officielle de cours, plusieurs personnages colorés et dynamiques, dont des recrues de l'armée, des schtroumpfs, des jardiniers et des Charlie, le personnage de la célèbre bande dessinée *Où est Charlie?*, ont animé le campus.



Plusieurs wraps ont été servis.

Au-delà de l'aspect ludique des intégrations, ces dernières permettent aux nouveaux admis de créer des liens significatifs avec leurs nouveaux collègues de classe et avec les étudiants des autres cohortes de leur programme d'études. À ce sujet, «cette intégration a certainement fait en sorte que les nouveaux [étudiants] et les anciens se côtoient plus qu'à l'habitude», mentionne Mme Virginie Larivière, responsable de l'intégration des nouveaux étudiants en lettres et en linguistique.

Les activités d'intégration peuvent autant se dérouler sur le campus qu'à l'extérieur de celui-ci. Fait à noter, certaines associations étudiantes s'unissent pour organiser des activités à plus grand déploiement. Il faut aussi savoir qu'une intégration ne s'organise pas en un claquement de doigts. Plusieurs étudiants ont investi un nombre d'heures très impressionnant à la préparation, à l'organisation et à l'animation de jeux d'adresse, d'activités amusantes et d'événements rassembleurs. Plusieurs associations étudiantes amassent des fonds six ou même dix mois à l'avance afin d'offrir aux nouveaux étudiants une intégration mémorable.

Avec le recul, les organisateurs des nombreuses activités d'intégration sont pleinement satisfaits de la participation des nouveaux admis et du succès de leurs activités, malgré quelques caprices météorologiques. À ce sujet, le responsable de l'intégration pour les programmes d'enseignement de l'éducation physique et à la santé, de kinésiologie et de massokinésiologie, M. Michel Lanthier, a été impressionné par l'important taux de participation aux activités d'intégration qu'il a organisées en collaboration avec plusieurs autres étudiants. De plus, il a remarqué un taux de



L'intégration était des plus colorées cette année.

participation féminine particulièrement important dans ces trois programmes où, de manière générale, il y a plus d'étudiants masculins.

**«Avec le recul, les organisateurs des nombreuses activités d'intégration sont pleinement satisfaits de la participation des nouveaux admis et du succès de leurs activités, malgré quelques caprices météorologiques.»**

En ce qui a trait aux activités d'intégration qui se sont déroulées sur le campus, M. Martin Lambert, conseiller aux activités étudiantes pour l'UQTR, souligne que «[...] tout s'est très bien déroulé. Les organisateurs des différentes

associations étudiantes ont été très collaborateurs cette année. Ce fut une très belle rentrée.»

Il faut aussi souligner qu'à l'UQTR, les nouveaux étudiants ont également l'opportunité de participer au dîner de la rentrée organisé par le Bureau de la réussite étudiante. Tenu le 6 septembre dernier au Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR, ce dîner convivial et amical a permis aux nouveaux admis de rencontrer le recteur par intérim, M. André Paradis, le doyen des études de premier cycle, M. Danny Dessureault, ainsi que le président de l'Association générale des étudiants, M. Hugo Mailhot-Couture.

En terminant, si vous avez envie d'organiser un événement ou une activité durant la session, M. Lambert vous invite à communiquer avec lui. «À l'UQTR, on veut que le campus soit animé», souligne-t-il. Ainsi, il vous offrira, après lui avoir présenté par écrit les grandes lignes de votre projet, son soutien, ses conseils et la collaboration de plusieurs ressources de l'UQTR.



Photos : A. Tremblay

La variété des costumes était remarquable.

**ON VEUT TON TALENT**

Derrière la qualité de vie des Québécois, il y a des carrières pleines de défis.



## CAMPAGNE ANNUELLE DE RECRUTEMENT AUTOMNE 2011

Tu termines tes études universitaires d'ici août 2012? Tu es titulaire d'un diplôme d'études universitaires et tu études toujours à temps plein? Les grands enjeux sociaux, économiques et culturels du Québec t'interpellent? Tu désires te réaliser tout en te sentant utile à la société? Ne manque pas la campagne annuelle de recrutement universitaire de la fonction publique québécoise, qui se déroulera du 12 septembre au 7 octobre 2011.

En plus d'offrir des carrières pleines de défis, le gouvernement du Québec te propose des conditions de travail avantageuses et de multiples possibilités : un aménagement souple du temps de travail, des activités de formation ainsi que la possibilité de travailler dans différents secteurs, ministères et organismes ou régions du Québec.

Tu es talentueux et intéressé à apporter ta contribution...

Consulte le site Web ([www.carrieres.gouv.qc.ca](http://www.carrieres.gouv.qc.ca)) pour t'inscrire en ligne ou pour avoir plus de détails. Tu peux aussi te renseigner auprès du service de placement de ton établissement d'enseignement.

**ON T'ATTEND!** Viens nous visiter les 8 et 20 septembre prochain sur le campus de l'UQTR.

CARRIERES.GOUV.QC.CA

Québec  
LA FONCTION PUBLIQUE AU SERVICE DU QUÉBEC

Pour organiser une activité étudiante, communiquez avec M. Lambert par téléphone au 819-376-5011, poste 2523 ou par courriel à [martin.lambert@uqtr.ca](mailto:martin.lambert@uqtr.ca).

JEUX DU QUÉBEC SHAWINIGAN ÉTÉ 2012

# Une expérience à saisir!

**L'été prochain, la Ville de Shawinigan accueillera, du 26 juillet au 3 août 2012, la 47e Finale des Jeux du Québec. Grâce à une alliance entre le Carrefour Promotion Santé globale UQTR et le comité organisateur des Jeux du Québec Shawinigan Été 2012, vous avez l'opportunité d'acquérir de l'expérience pratique, en mettant vos connaissances à profit. Comment? C'est bien simple.**

Le comité organisateur de cette 47e Finale s'est fixé l'important objectif de promouvoir de saines habitudes de vie chez les jeunes de la Mauricie. Pour collaborer à cet objectif, l'UQTR a créé le Carrefour Promotion Santé globale. Douze départements de notre institution d'enseignement s'y impliquent activement, en compagnie des membres du comité organisateur des Jeux et de leurs partenaires. Ces départements sont les sciences de l'activité physique, sciences infirmières, chiropratique, études en loisir, culture et tourisme, lettres et communication sociale, psychologie, psychoéducation, arts, génie mécanique, sciences de la gestion, sciences de l'éducation, mathématiques et informatique.

L'implication de l'UQTR dans cet objectif se concentre sur le développement de projets d'intervention en promotion et en éducation à la santé, selon une approche intégrée en fonction de l'enseignement, la recherche et le service à la communauté. De manière plus précise, une trentaine de projets nécessitant les connaissances et la participation d'étudiants sont présentement en développement à l'UQTR.

Ces projets proposent, tout d'abord, huit stages aux étudiants en loisir, culture et tourisme, en sciences de la gestion (marketing et ressources humaines) et en communication so-

ciale.

Également, différents Projets d'intervention communautaire (Picom) sont proposés aux étudiants de l'UQTR. Un Picom, c'est l'opportunité, pour une équipe d'étudiants, de s'associer à un organisme communautaire, ici le comité organisateur de la 47e Finale des Jeux du Québec, pour mettre sur pied un projet répondant à un besoin identifié par l'organisme. Ce projet peut s'échelonner sur une ou deux sessions. Un Picom réussi permet, aux étudiants, d'obtenir trois ou six crédits universitaires, dépendamment de la durée de leur Picom.

Ainsi, si vous désirez accompagner le bureau des ressources humaines, créer un bureau de projets, élaborer les cahiers de charges pour les Jeux du Québec, élaborer une plate-forme pour cet événement, développer un programme de formation pour les bénévoles, donner la formation auprès des bénévoles responsables de secteurs ou effectuer la mobilisation des bénévoles, un Picom vous attend. Dépêchez-vous! Consultez le site web au [www.uqtr.ca/picom](http://www.uqtr.ca/picom).

L'UQTR vous invite, de plus, à faire, pour la 47e Finale des Jeux du Québec, du bénévolat reconnu. Ce bénévolat peut se dérouler durant l'année scolaire ou lors de l'été 2012. La Politique de valorisation de l'engagement étudiant dans sa communauté de l'UQTR permet aux étudiants qui s'impliquent bénévolement d'obtenir une mention sur leur relevé de notes ou, avec l'approbation de leur directeur de programme, trois crédits en reconnaissance d'acquis.

En d'autres mots, les possibilités sont multiples si vous désirez mettre vos connaissances au profit de la 47e Finale des Jeux du Québec, en plus d'acquérir une expérience pratique très formatrice. Informez-vous rapidement. (G.R.)

[www.uqtr.ca/carrefoursante/jeux2012](http://www.uqtr.ca/carrefoursante/jeux2012)

PLUS DU TIERS DES LOCATAIRES N'ONT PAS D'ASSURANCE

## Étudiants en appartement, êtes vous bien protégés?

**Selon un sondage de TD Assurances réalisé en mars dernier, 41 % des locataires québécois ne souscrivent à aucune assurance location. De nos jours, les étudiants disposent de plus d'objets de valeur et ils ne sont pas protégés en cas de vol ou d'incendie.**

Il est faux de croire que l'assurance habitation du propriétaire d'un immeuble couvre l'ensemble de ses locataires. Il vaut mieux prendre les précautions nécessaires pour protéger ses biens adéquatement. Les biens de valeur peuvent parfois valoir jusqu'à quelques milliers de dollars pour un étudiant. Téléphones intelligents, ordinateurs portables, meubles et vêtements : tout peut être couvert par une assurance location, il suffit de s'informer. «Même si vous avez déjà emménagé, il n'est pas trop tard pour souscrire une assurance locataire»,

souligne M. Henry Blumenthal, vice-président et chef de la souscription chez TD Assurances. «Même avec l'augmentation des droits de scolarité des études postsecondaires et des frais afférents, l'assurance locataire peut vous coûter aussi peu que l'équivalent de quelques billets de cinéma par mois, et elle vous apportera la tranquillité d'esprit dans l'éventualité d'un événement imprévu», ajoute-t-il. Des rabais substantiels pourraient être réalisés si vous détenez également une assurance-auto avec la compagnie que vous choisissez.

Il est toutefois possible que vous soyez déjà couverts par l'assurance habitation de vos parents, il ne s'agit que de vérifier les clauses de leur contrat. Si vous ne l'êtes pas, il suffit de faire une liste de vos biens précieux et de contacter un courtier d'assurances pour obtenir une police qui convient à vos besoins et à votre portefeuille. (C.B.)

LA DEUXIÈME SAISON DE TRIBUNE LIBRE DÉBUTE LE 21 SEPTEMBRE

## Une tribune qui élargit ses horizons

**Tribune Libre est une activité organisée par l'AGE UQTR qui prend la forme d'un midi-conférence où les étudiants peuvent venir poser des questions à des acteurs politiques et sociaux du Québec. Le tout se déroule à la Chasse-Galerie, aux deux semaines, le mercredi.**

L'an passé, les étudiants ont eu la possibilité d'entendre des gros noms de la scène politique provinciale se prononcer sur le système d'éducation. Pensons à Gérard Deltell (chef de l'Action Démocratique du Québec) ou encore à Amir Khadir (co-chef de Québec Solidaire), pour ne nommer que ceux-là. Pour la deuxième saison, Tribune Libre élargira ses horizons au-delà de la politique. «Cette année, il sera question d'inviter des intellectuels (professeurs et journalistes), des politiciens, des militants (environnement, sociopolitique) ou toute autre personne de l'actualité», précise François Landry, attaché politique de l'Association Générale des Étudiants.

### Rendez-vous à ne pas manquer!

La liste des invités n'est pas encore complétée, mais l'IRIS (Institut de Recherche et d'Informations Socio-économiques) sera présent le 5 octobre pour parler du finance-



Photo : Archives

ment des universités et le 2 novembre prochain, ce sera au tour de Fadi Hammoud, Sonia Djelidi et Bryan Barton de venir parler des tensions dans le monde arabe, dans le cadre des Journées Québécoises de Solidarité Internationale.

Au moment d'écrire ces lignes, aucun invité n'était encore confirmé pour la première Tribune Libre du 21 septembre prochain. Toutes les dates des rencontres sont inscrites dans l'agenda vendu par l'AGE UQTR. (C.B.)



**CET AUTOMNE  
BRANCHE-TOI À  
TA RADIO CAMPUS...**

<p><b>POUR LES FAMEUSES QUOTIDIENNES DE CFOU</b></p> <p><b>assemblage REQUIS</b></p> <p>LUNDI AU JEUDI DE 7H À 9H AVEC MATHIEU PLANTE ET FRANÇOIS-OLIVIER MARCHAND</p>	<p><b>SANS OUBLIER NOTRE BON VIEUX CLASSIQUE DU VENDREDI</b></p> <p><b>ROCK CLASSIQUE</b> Les racines du Rock</p> <p>VENDREDI DE 11H À 17H AVEC ALAIN LEFEBVRE</p>
<p><b>le meilleur de CFOU 1580 FM</b></p> <p>VENDREDI 7H À 10H SAMEDI 12H À 15H LES MEILLEURS MOMENTS DE NOS ÉMISSIONS QUOTIDIENNES</p>	<p><b>le dîner- CONS</b></p> <p>LUNDI AU JEUDI DE 11H À 13H AVEC DANY JANVIER</p>

**WWW.CFOU.CA**



AU POUVOIR, CITOYENS

# 10 choses à savoir sur la rentrée parlementaire

JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX  
Chroniqueur



**Après le «printemps arabe», peut-être verrons-nous enfin émerger en Amérique du Nord «l'automne québécois»? Chose sûre, la rentrée parlementaire du 20 septembre prochain promet d'être mouvementée, voire entièrement perturbée. Voici un court survol des forces en présence et des défis qui attendent le Québec, sa population et son gouvernement dans les plus brefs délais.**

Même si 84% de la population est en faveur d'une Commission d'enquête sur l'industrie de la corruption, oups, de la construction, Jean Charest fait à sa tête et entamera bientôt sa troisième année de mandat en gardant ses œillères, tout comme les partisans libéraux qui ont refusé un débat sur le sujet au congrès de novembre 2010.

Pendant ce temps, la colère gronde et monte d'un cran car les problèmes s'accumulent: un Plan Nord et des redevances qui déçoivent, 50% de taux de décrochage à Montréal, l'augmentation des frais de scolarité mobilisent

les étudiants plus que jamais, le projet de loi 94 sur la laïcité fait controverse, des patients meurent encore aux urgences, des viaducs tombent et des citoyens se réveillent le matin avec un extracteur de gaz de schiste sur leur terrain...

Le PLQ (avec 64 députés – 63 si l'on exclut le président Jacques Chagnon, ce qui est le minimum pour avoir la majorité absolue) est au pouvoir depuis huit ans mais sa popularité semble s'affaïsser et décroître inexorablement jusqu'à sa disparition, comme en sera témoin également son homologue fédéral le PLC (surnommé «Parti Libéral Corrompu» depuis le scandale des commandites, qui ne pourra jamais survivre à mon avis sans une fusion avec le NPD).

Le PLQ est le seul parti politique parmi tous ceux présents à l'Assemblée nationale à avoir eu un déficit en 2010. Plusieurs poids lourds du gouvernement ont aussi démissionné depuis 2007, dont Benoît Pelletier, Philippe Couillard, Monique Jérôme-Forget, Jacques Dupuis et plus récemment, la no. 2 Nathalie Normandeau. La seule bonne nouvelle pour lui – hormis les chicanes du PQ – ce sont les 20% d'appuis constants dans la population dont la minorité anglophone (10,1%).

Vous rétorquerez que le Parti Québécois (46 députés) n'est pas au bout de ses peines avec un réalignement inévitable des forces in-

dépendantistes à la suite de l'éradication du Bloc Québécois le 2 mai dernier, la démission de cinq députés en juin dernier, la naissance du Nouveau Mouvement pour le Québec, le rapport Drainville et la politique mièvre de Mme Marois, je l'avoue.

Toutefois, si le PQ ne réussit pas à redevenir ce qu'il était lors de sa fondation en 1968, c'est-à-dire un parti de coalition réunissant le RIN, le RN et le MSA de René Lévesque, il est bien possible de voir la mort de ce parti aux prochaines élections, au profit d'un nouveau parti nationaliste, plus radical et davantage vigoureux, face à l'impuissance d'une population totalement indignée de son Premier ministre, Dieu merci.

Quant à l'ADQ (4 députés), elle est à l'agonie depuis la démission de son chef co-fondateur, le cacounois Mario Dumont, en décembre 2008. Après une course à la direction manquée, Éric Caire quitte le bateau et Taillon se fait tasser par un vote trop louche. Gérard Deltell tente de garder le navire sur le bon cap en ayant quelques bonnes propositions (réaffecter d'urgence le Stade olympique, élection au suffrage universel du Premier ministre, un ministre dédié à Montréal, qualifier Charest de «Parrain»), mais se discrédite totalement en soutenant une pétition contre la fermeture de Gentilly 2. Une fusion avec la Coalition pour l'Avenir du Québec pourrait peut-être sauver ce parti, mais Legault

lui-même vient de fermer la porte.

Québec Solidaire, avec son unique député et co-chef, Amir Khadir, semble intéresser de plus en plus la population mais ne réussit pas vraiment à percer hors de Montréal.

Pourtant, malgré la légère controverse du boycott de souliers israéliens, M. Khadir prend son rôle à cœur : il lance des chaussures sur une image de Bush pour dénoncer sa politique impérialiste, accuse avec raison l'ancien Premier ministre Bouchard de faire plaisir à l'industrie du gaz au détriment de la volonté de la population et, finalement, il est le seul député à avoir dénoncé la coûteuse et insignifiante visite princière, la qualifiant de «parasite», et à avoir soutenu la pétition réclamant la démission de Jean Charest.

D'ailleurs, cette pétition regroupant 247 379 signataires sur Internet (un record pour ce genre d'exercice, et ce chiffre ne compte même pas les signatures de la version papier) a été remise officiellement à l'Assemblée nationale le 16 février 2011, par son parrain parlementaire, le docteur Amir Khadir.

Dans les mois qui suivront, alors que tout le monde parle de «gouverner autrement» ou encore de «nouvelle culture politique», et sachant que «la volonté souveraine du peuple est la seule qui confère la légitimité nécessaire à l'exercice du pouvoir étatique», nous verrons si la démocratie québécoise fonctionne vraiment...

SANS MERCI

## L'homosexualité est anormale

MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Chroniqueuse



**Il est vendredi 16h30. Les quelques minutes me rapprochant d'une fin de semaine bien méritée s'égrènent. Nous nous rassemblons entre collègues, question de fraterniser sous une forme de 5 à 7 improvisé pendant les heures de bureau. Rapidement, le sujet s'engage sur la sexualité. Une boutade n'attend pas l'autre; c'est vendredi, on fait l'amour! Sans faire exception, à mes collègues, je ris de la blague. C'est à ce moment que l'un deux, de l'expression la plus sérieuse, me lance : «Oui, mais toi Marie, tu ne peux pas faire l'amour!» Mon orientation sexuelle n'étant pas un tabou, mon lesbianisme était donc connu. Un exemple parmi tant d'autres de l'hétérocentrisme qui caractérise notre société (pour ne pas utiliser le terme *phallocratie*).**

Les hétérosexuel(le)s sont des privilégié(e)s. Ils (Elles) jouissent d'avantages indus dont ils (elles) retirent de nombreux avantages.

Leurs privilèges s'exercent consciemment ou non. On pourrait les qualifier de droits acquis... Par exemple, rarement une hétérosexuelle pensera que sa sécurité physique et morale pourrait être en danger en raison de son orientation sexuelle. Une lesbienne, oui. Se balader, le plus paisiblement, en tenant par la main sa conjointe est un risque social, un défi, et bien sûr un choix.

Notre contexte social, historique et culturel fait en sorte que les comportements découlant de privilèges sont innés. Par exemple, lors de notre enfance, notre sexe détermine certaines couleurs et certains jouets qui nous seront attribués. La poupée rose pour la fillette; la grosse camionnette bleue pour le garçonnet. Rarement les hommes songeront qu'ils pourraient être victimes de violence conjugale. Il est également moins fréquent d'interroger une personne à la peau blanche sur son identité québécoise. Peu de fois dévisagerez-vous une personne aisément riche s'achetant fréquemment une caisse de bière en plein milieu de la semaine.

Les conditions de vie des opprimés en dépendent, les privilèges ont un impact sur notre vie et notre développement. C'est donc dire que les hétérosexuel(le)s n'ont pas constamment en tête que leur orientation sexuelle pourrait être une déviance, un péché, une erreur de la nature ou du développement. Les homosexuel(le)s, oui. Or,

pour le cas de l'orientation sexuelle, qui détermine entre autres notre identité, il n'est pas question de choix (à l'exception de celui d'accepter ou non son homosexualité).

Il n'est pas ici question d'accuser qui que ce soit, de faire porter le blâme à un groupe de personnes en particulier ou de les culpabiliser. Non, car ces attitudes, ces modes de pensée sont les conséquences de systèmes historiquement ancrés et imbriqués l'un dans l'autre (patriarcat, capitalisme, hétérosexisme).

Les médias n'aident également rien en ne véhiculant majoritairement que des images, des scénarios où il est question d'hommes et de femmes entrant en relation l'un avec l'autre. Et lorsqu'il est question d'y introduire un personnage homosexuel, les stéréotypes apparaissent quasi automatiquement, sorte de raccourcis cognitifs fort populaires de la part des auteurs de téléromans pour faire grimper les cotes d'écoute de leur diffuseur.

Comment alors, en peine d'amour par exemple, se consoler ou se référer à un quelconque point de repère? Certes, les dynamiques de couple sont semblables, mais pour se confirmer en autrui, il faut chercher davantage. De facto, l'hétérosexualité est sacralisée par la religion et la tradition. Le cheminement pour parler de sa vie affective et sexuelle n'est donc pas le même pour

une personne homosexuelle, car rapidement elle peut se faire juger de vouloir dévoiler au grand jour son intimité, alors que la vie sexuelle et affective de ses collègues hétérosexuel(le)s est souvent l'objet de discussions à l'heure du midi, ou alors se faire associer à une phase d'expérimentation avec des êtres du même sexe que le sien.

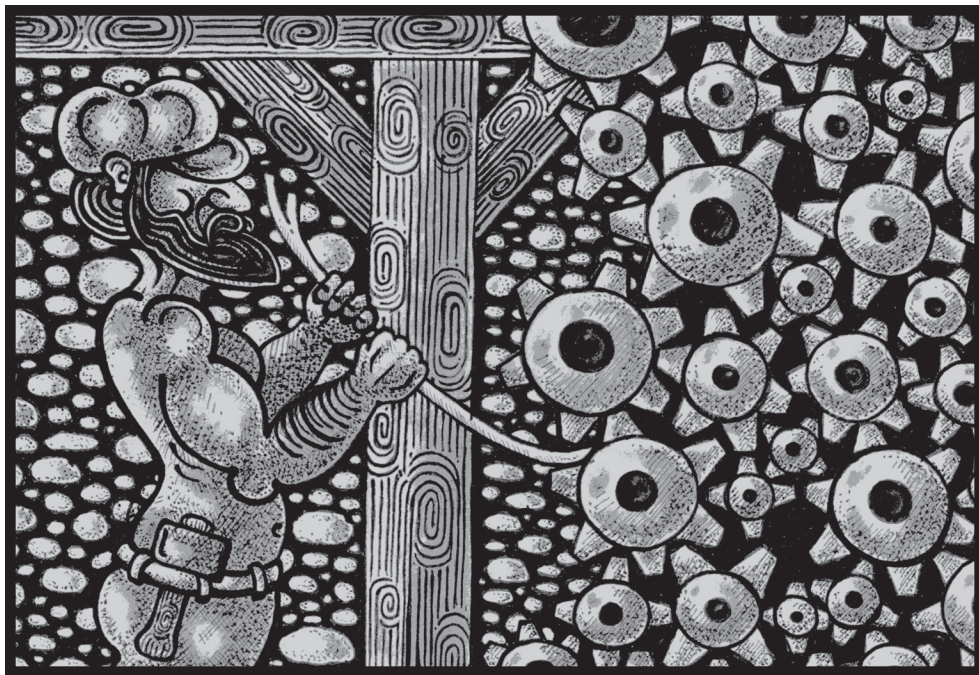
Pour avancer et progresser en tant que citoyen, il faut reconnaître ses privilèges et ne pas généraliser ses comportements et ses croyances. Cesser de croire que les privilèges dont nous jouissons quotidiennement sont normaux et que les autres dévient de la normalité. Certes, l'homosexualité est anormale puisqu'elle ne constitue pas une majorité, mais elle n'est pas anormale dans son état.

Soyez conscients de la latitude que vous apportent vos privilèges d'hétérosexuels, soyez conscients de leur impact et du fait que l'autre a besoin de faire quelques efforts supplémentaires pour accomplir ses projets de vie (famille, maison, voyages). Nous vivons dans une société riche et diversifiée. Reconnaître l'unicité d'autrui, c'est accepter de laisser tomber le pouvoir qui nous est donné de facto. D'autant plus qu'il peut être difficile pour certains d'effectuer un tel exercice lorsque l'on fait partie de plusieurs groupes dominants, comme par exemple en étant un homme d'affaires prospère, blanc et hétérosexuel...

# Le Fantastique

Par Hubert Samson, étudiant à la maîtrise en Études québécoises à l'UQTR

«Le mensonge qui n'est plus contredit devient folie» - Guy Debord



Le néolibéralisme qui se profile au cours des années 1980 entraîne l'abolition des protections sociales, la redistribution des revenus au profit des plus riches, l'extension du pouvoir du capital, la mise en échec des syndicats, la suspension des libertés individuelles, l'intervention militaire à l'étranger puis l'instrumentalisation des médias par l'État.

Mais cet ordre des choses kafkaïen doit disparaître. Le luddisme du XXI<sup>e</sup> siècle ne vise plus la destruction des machines. Il s'agit désormais de faire sauter les rouages du péril capitaliste.



## OPINION

**FRANÇIS GIRARD**

francis.girard@uqtr.ca

**Je suis étudiant au baccalauréat des affaires profil marketing. Mon nom est Francis Girard. Je veux m'entretenir avec vous des événements associatifs qui vont se dérouler cette semaine.**

Je dois avouer que les rites initiatiques ne sont pas mon fort. Je n'ai pas participé l'année passée en tant que nouvel étudiant et je ne participe pas cette année, non plus, en tant qu'étudiant impliqué sur le campus.

Tout ce qui est contraire à la bienséance ne fait pas partie de mes valeurs. Encore moins lorsqu'il y a des activités contraires à l'ordre public. Je

trouve triste de voir des universitaires organiser des beuveries et des orgies. Habituellement, lorsque le nombre de participants dépasse celui admissible par la loi, il doit y avoir un permis, tout comme dans le cas d'usage d'alcool. Je ne suis pas certain que les rites initiatiques correspondent aux latitudes permises par la loi et encore moins sur le plan de la détention des différents permis.

Triste de savoir que les leaders de la société québécoise de demain contreviennent à l'esprit de loi. Je crois que l'université devrait être un endroit où l'on met en valeur l'intelligence. J'ai toujours donné le conseil aux étudiants nouvellement arrivés de ne pas participer à de tels événements! Pour ma part, je serai présent à l'activité prévue jeudi, avec mon association étudiante, dans un 5 à 7 où probablement l'esprit de la sobriété sera beaucoup plus mis en valeur!

Zone Campus aimerait connaître votre façon de penser ! Vous avez un avis sur un sujet qui touche de près ou de loin la vie étudiante ? Envoyez-nous un texte par courriel à [redaction@zonecampus.ca](mailto:redaction@zonecampus.ca) et nous communiquerons avec vous. Zone Campus, parce que ça vous concerne !

# JEUX

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Mots croisés

**Horizontalement :**

- Voleurs
- Irrigué - Institut national de la statistique et des études économiques
- Curie - Élimination par l'anus de sang noir
- Certificat - Américium
- Utilisé pour la poterie
- Moyen d'attaque - Village - Étain
- Note - Niobium - Acte législatif
- Orient - Vives admirations
- Physicien français (Lyon 1904) - Ville de Belgique
- Quatre - Conifère - Effleure
- Habilement
- Ch.-l. de c. du Morbihan - Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

**Verticalement :**

- Inflammation de la glande lacrymale
- Lac touchant Cleveland et Buffalo - Pomme de terre
- Tour - Force électromotrice - Règle de dessinateur - Curriculum vitae
- Ville d'Italie - Marque le lieu - Superpose des poissons salés dans les barils
- Tentera - Béryllium - Cessation
- Rivière du Zaïre - Xénon
- Moulure creuse - Tonneau
- Temps qu'on trouve trop long - Cheminée
- Groupes de neuf personnes - Organisation mondiale du commerce
- États-Unis - Revendeur de drogue
- Île française de l'Atlantique - Secondent qq
- Promesse solennelle - Technétium

**Sudoku**

		1	5			3				
3					2				7	
9					8				1	
	3			1		2				
1		6						9		2
				4		6			1	
			8				1			9
	9						4			6
						5		2	4	

## Mots mystères

F	R	E	S	C	O	B	A	L	D	I	A	L	N	N
E	L	B	A	T	S	N	U	D	L	S	A	A	R	H
D	E	S	T	O	U	C	H	E	S	E	I	L	E	O
B	O	I	S	M	O	R	T	I	E	R	L	O	I	S
D	N	O	D	R	E	B	I	B	U	E	U	C	C	S
A	C	H	O	S	T	A	K	O	V	I	T	C	H	L
R	A	C	N	K	S	L	T	C	C	N	O	I	A	E
G	V	N	I	O	C	A	I	C	H	N	S	P	R	D
O	A	I	Z	E	H	K	I	H	A	O	L	A	P	N
M	L	B	E	C	E	I	N	E	U	B	A	L	E	E
Y	L	K	T	H	I	R	I	R	S	M	W	L	N	M
J	O	A	T	L	D	E	L	I	S	A	S	A	T	A
S	H	G	I	I	T	V	L	N	O	H	K	D	I	S
K	B	E	R	N	S	T	E	I	N	C	I	V	E	S
I	C	L	E	R	A	M	B	A	U	L	T	N	R	E

**Thème: Compositeurs (5 lettres)**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| Balakirev     | Donizetti      |
| Bellini       | Dunstable      |
| Bernstein     | Frescobaldi    |
| Biber         | Ives           |
| Binchois      | Kagel          |
| Boccherini    | Khatchatourian |
| Boismortier   | Koechlin       |
| Chambonnières | Lalo           |
| Charpentier   | Leoncavallo    |
| Chausson      | Lutoslawski    |
| Chostakovitch | Masse          |
| Clérambault   | Mendelssohn    |
| Dallapiccola  | Reicha         |
| Dargomyjski   | Scheidt        |
| Destouches    |                |

# ARTS ET SPECTACLES

SPECTACLES 2011-2012

## Une programmation qui promet



Ian Kelly a interprété une chanson lors du dévoilement de la nouvelle saison des spectacles de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières.



**La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a annoncé sa programmation de la saison 2011-2012 le 7 septembre dernier. C'est dans une formule 5 à 7 au Foyer Gilles-Beaudoin de la Salle J. Antonio-Thompson que l'annonce des spectacles a été faite.**

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a donc annoncé la programmation dans quatre salles de spectacles, à savoir la salle J. Antonio-Thompson, le Théâtre du Cégep, ainsi que les salles Louis-Philippe-Poisson et Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture de Trois-Rivières. Cette année, le Centre Culturel Pauline-Julien se joint également aux autres salles afin d'offrir plusieurs spectacles et événements culturels pour la saison 2011-2012.

Lors de cette soirée de dévoilement, plusieurs artistes étaient sur place afin de faire la promotion de leur spectacle. C'était notamment le cas du duo Dominic & Martin qui a échangé quelques mots sur leur *Comic Club*, une soirée animée par les deux humoristes, où une place toute particulière est laissée à la relève. Ils accueilleront sur scène Guillaume Wagner (récipiendaire du prix de la découverte de l'année au dernier Gala des Oliviers), Billy Tellier et Stéphane Poirier. À chaque représentation, un humoriste surprise fera également partie du spectacle, lequel aura lieu le 21 avril 2012 au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières. Toujours dans le domaine de l'humour, Maxime Martin a

fait la promotion de son spectacle *Tout va bien* qui sera présenté le 3 décembre, également au Théâtre du Cégep.

Lors de cette soirée de lancement, quelques auteurs-compositeurs-interprètes qui figurent dans la nouvelle programmation ont également donné une courte performance acoustique. Parmi ceux-ci, David Côté qui présentera un spectacle intimiste à la Salle Louis-Philippe-Poisson le 13 octobre prochain. Emmanuelle Julien a également interprété une chanson de son répertoire folk/country. La chanteuse à la voix surprenante sera sur la scène de la salle Louis-Philippe-Poisson le 17 novembre. Le volet chanson s'est terminé avec une performance de Ian Kelly. Son spectacle aura lieu le 14 octobre prochain à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture de Trois-Rivières.

Un autre prestation très intéressante de la soirée a certainement été celle du slameur Naïd (Dany Carpentier) et de Sébastien Dulude qui nous ont offert un avant-goût de *Brasse-Kamarad*, une soirée de poésie, slam et de performance qui sera présentée le 18 novembre prochain au Centre Culturel Pauline-Julien. De tout pour tous les goûts, c'est une programmation variée qu'a présentée la Corporation de Développement culturel de Trois-Rivières.

### Encore plus de spectacles!

Outre les invités présents lors de la soirée de dévoilement, plusieurs autres spectacles ont été annoncés. Théâtre adulte et jeunesse, concerts de musique classique font notamment partie de la vaste programmation. De plus, Mme Stella Montreuil, présidente de la Corporation, a annoncé la signature d'un partenariat financier majeur entre les quatre salles de spectacle de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et COGECO. Cette entente est signée pour les trois prochaines années.

JEUDI  
22 SEPT

party like  
a NURSE

PARTY DE  
FINANCEMENT  
POUR LES



---

DÉFILÉ DE  
BIKINIS  
D'INFIRMIÈRES



SERINGUES  
DE SHOOTERS  
ET SPÉCIAUX  
TOUTE LA SOIRÉE



\* SNOW \* SKATE \* SURF \*

LE TEMPLE

LIEU CULTE POUR ESPRITS FESTIFS

STAGE DE DANSE À TROIS-RIVIÈRES

## Jet7 Heaven fait découvrir le *Lady Style*

**Le 27 août, le Centre de l'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR accueillait toute l'équipe de Jet7 Heaven dans le cadre d'un stage de danse donné par la danseuse professionnelle Jessica Lallito. Les trifluviens avaient la chance de se faire enseigner par celle qui a collaboré avec entre autres P. Diddy et Mariah Carey.**

L'entreprise Jet7 Heaven est une nouvelle entreprise dans la région qui a pour mission de développer des projets culturels à Trois-Rivières et de contribuer à l'évolution de la relève dans le domaine de l'art. Pour ce faire, ils font la promotion et organisent des événements artistiques.

Le stage offert à la population de Trois-Rivières était divisé en trois parties. En début de matinée, c'était un cours de hip-hop d'une heure

pour les débutants, pour ensuite laisser la place aux danseurs intermédiaires. Après les classes de hip-hop, Jet7 Heaven voulait faire découvrir un style de danse développé aux États-Unis qui se nomme *Lady Style*. C'est une pratique qui se fait en talons hauts pour les femmes, les hommes pouvant également l'essayer sans avoir à en porter!

En plus de pouvoir suivre le cours avec Jessica Lallito, ceux qui le désiraient et qui avaient suivi au moins deux des trois classes pouvait passer les premières auditions pour faire partie de la troupe «Studio de danse Montréal-Paris» et courir la chance d'aller performer en France. Malgré que l'entreprise trifluviennne ne fonctionne que depuis octobre 2010, elle peut offrir de belles opportunités comme celle-ci, au plus grand plaisir des amateurs de danse! (M.-M.C.)

PARTIE INTIME

# Spectacle clandestin

**MARIE-MICHÈLE CARON**  
Arts et spectacles



**Formé de quatre improvisateurs et comédiens, le groupe Partie Intime s'est produit le 31 août dernier sur le site du futur amphithéâtre de Trois-Rivières sur St-Laurent.**

Partie Intime proposait à son public un spectacle clandestin en plein air dont le lieu exact était dévoilé le jour même de la représentation. Cette particularité originale a suscité plusieurs réactions sur leur page Facebook; les gens avaient très hâte de savoir ce qui les attendait. Une fois le lieu annoncé, c'est avec leurs chaises de camping et leurs couvertures que les spectateurs se sont installés à travers les quelques voitures qui servaient d'éclairage au spectacle.

L'endroit ne pouvait être mieux choisi pour cette belle soirée d'été où on avait une vue magnifique sur le fleuve et le pont Lavolette. Vers la fin de la soirée, la pluie s'est mise de la partie, mais heureusement cela n'a pas empêché la cinquantaine de personnes présentes de rester jusqu'à la fin de la présentation.

Le concept du groupe est d'improviser pendant près de 2 heures, sans texte ni règles. De grandes qualités d'improvisateurs

telles que l'écoute et une bonne capacité d'adaptation sont nécessaires pour réussir à offrir un tel spectacle. À travers différentes histoires, qui ont chacune leurs époques ou leurs styles respectifs, les acteurs Guillaume Cholette-Janson, Marc-André Fortin, Alexandre Gauthier et Hélène Martin nous font découvrir des personnages comiques, engagés, idiots ou touchants.

On remarque que les membres de Partie Intime se connaissent très bien puisqu'ils démontrent une belle complicité. Des extraits sonores étaient ajoutés pour faciliter la compréhension d'une scène, pour amener les comédiens ailleurs ou pour proposer une nouvelle idée.

Les comédiens ont fait beaucoup rire leur public avec une impro qui mettait en vedettes les quatre membres de Partie Intime. Une histoire d'amour entre les cousins et cousines Marco (Guillaume) et Kathleen (Hélène) entrecoupée de courses d'Honda Civic montées et de discussions douteuses. Les amis Mickaël (Alexandre) et Dominic (Marc-André) éprouvaient beaucoup de plaisir à taquiner les deux autres.

Même s'ils peuvent être très drôles, les comédiens offrent parfois des performances plus dramatiques comme lors de l'impro d'un fils, son père et son grand-père. Les personnages interprétés par les trois garçons du groupe faisaient réfléchir au fait que les pères, il y a plusieurs années, obligeaient leur fils à faire le même métier qu'eux. Il est encore plus regrettable que cela arrive encore en 2011.



Le groupe Partie Intime lors d'un spectacle présenté au studio Théâtre. De gauche à droite: Hélène Martin, Guillaume Cholette-Janson, Marc-André Fortin et Alexandre Gauthier.

Malgré quelques décrochages, les membres de Partie Intime ont offert une performance à la hauteur des attentes. Ils étaient visiblement très contents que les gens aient répondu à l'appel et qu'ils se soient déplacés pour le spectacle clandestin. D'autres spectacles sont à venir, vous pouvez les suivre par la page Facebook de Partie Intime.

CLUB DE PHOTO MAURICIEN

## Exposition automnale

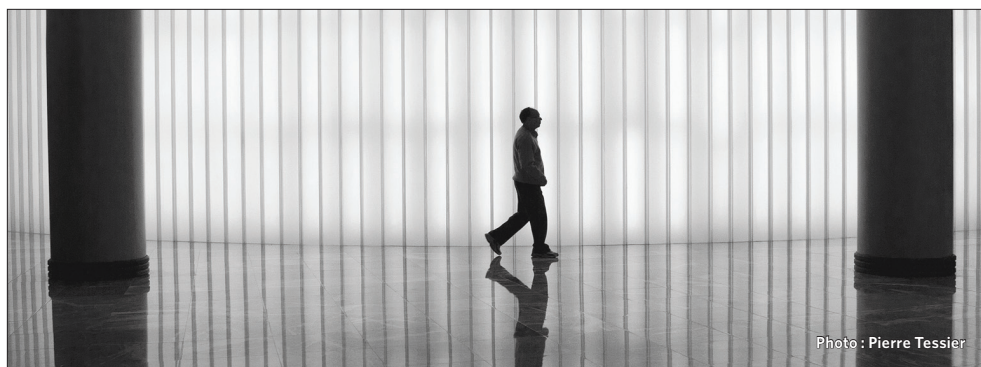


Photo intitulée «Promeneur à New-York» prise par le directeur des communications et webmaître du Club de photo mauricien, M. Pierre Tessier.

**Pour la première fois cette année, le Club de photo mauricien tiendra une exposition d'œuvres photographiques. Du 6 septembre au 4 octobre, rendez-vous à la brasserie artisanale Gambirinus pour admirer le talent des membres du club.**

Déjà à sa 34<sup>e</sup> année d'activités, le Club de photo mauricien se regroupe deux fois par mois. Les membres peuvent ainsi se rencontrer pour partager leur passion de la photographie et pour s'échanger quelques trucs. Les adeptes de photos numériques ou de photos en noir et blanc se rassemblent selon leurs intérêts communs. C'est avec cette expérience que certains ont eu la chance de voir leur passion devenir source de revenu. En effet, les photog-

raphes Guy Lafontaine, Patrick Beauchamps, André Paquin et René Lachapelle font partie de ceux qui exercent le métier de photographe.

L'exposition automnale présentée au Gambirinus propose 20 œuvres photographiques dont 7 en noir et blanc. Parmi les différents artistes, Denise St-Amand fait partie de ceux qui se démarquent. La photo nommée «Chemin de brume» est absolument splendide, on y voit un chemin de fer passant au-dessus d'une rivière un matin d'hiver très brumeux. La photo prise en noir et blanc montre des teintes différentes assez intéressantes. La même artiste attire l'œil une deuxième fois avec son œuvre «Feu follet». Un jeune petit garçon y est photographié les pieds dans l'eau, chargé de sacs à dos, regardant devant lui le reflet des arbres colorés sur le lac. (M.-M.C.)

### LA LIGUE D'IMPROVISATION MAURICIENNE RECRUTE!

**CAMP DE SÉLECTION: SAMEDI 24 SEPTEMBRE**

**9H À 16H**

**MAISON DE LA CULTURE DE T-R**



Serez-vous les prochains champions?

## INSCRIVEZ-VOUS!



WWW.LIMIMPRO.WORDPRESS.COM

FACEBOOK.COM/LIMIMPRO

INFO\_LIM@YAHOO.CA

LIMAUROCIENNE

VA VOIR AILLEURS (J'Y SUIS)

# Animation artistique estivale à Trois-Rivières : le bon, le brut et les truands

**SÉBASTIEN DULUDE**

Chroniqueur

**Ceux qui suivent l'actualité municipale trifluvienne sont familiers avec ces deux noms : Steve Dubé et Alain Lamarre. Le premier a l'allure d'un coach de la Ligue nord-américaine de hockey, mais a, dans les faits, escaladé les échelons des milieux culturels en gérant la carrière de Jean-François Bastien (parti de Star Académie pour aller s'échouer au Ludoplex), tandis que le second a la dégaine d'un Josélito Michaud croisée avec celle de Joey Star-dust d'Épopée Rock. Nos Starsky et Hutch locaux, en somme.**

Mais pour la Ville de Trois-Rivières et son maire absolu Yves Lévesque, Dubé et Lamarre sont respectivement directeur général et directeur général adjoint aux communications de la Corporation de l'amphithéâtre de Trois-Rivières. Cette dernière, née pour la mise en œuvre des Fêtes du 375<sup>e</sup> anniversaire de Trois-Rivières en 2009, possède aujourd'hui deux principaux mandats : la réalisation du méga-projet d'amphithéâtre sur le site de Trois-Rivières sur St-Laurent et la coordination des animations extérieures au centre-ville lors de la saison estivale.

## Des temps libres

Si Dubé et Lamarre ne passaient pas leur temps à être suspendus avec solde (d'avril à mi-juillet, en raison d'irrégularités importantes dans leur gestion du 375<sup>e</sup>) ou en vacances (de juillet à fin août, décision «stratégique» au plus fort de la saison), ils auraient peut-être la chance d'examiner de plus près le gouffre financier qui s'annonce pour 2013 avec le projet de l'amphithéâtre. En effet, on apprenait récemment que le devis initial évalué à 41 millions de dollars avoisinerait maintenant les 60 millions de dollars, nous informant du même coup que les 10000 places prévues serait plutôt ramenées à 7000, ce qui aurait un effet direct sur le rendement financier potentiel de l'endroit.

Sans parler des impacts multiples que quelques milliers de voitures auront sur le

quartier Ste-Cécile à chaque soir de spectacle (en présumant que les spectacles attireront un tel volume de clientèle). Sans parler non plus du choix de planter un immense amphithéâtre sur le plus beau secteur de la ville, au confluent du St-Maurice et du St-Laurent, un vaste terrain récemment décontaminé (c'était le site de l'ancienne usine de papier Tripap) et rendu disponible aux citoyens pour la première fois depuis près d'un siècle! Sans parler enfin que, dans un contexte où les salles de spectacles de moyenne capacité sont quasi-inexistantes depuis la fermeture du Maquisart, on peut questionner la pertinence de bâtir un amphithéâtre de 7000 places ouvert seulement 4 mois par année.

Autre dossier, messieurs Dubé et Lamarre auraient tout autant avantage à revoir leurs stratégies d'animation estivale du centre-ville. À leur deuxième saison aux commandes du divertissement public trifluvien, on est fort peu impressionné du résultat. Bilan.

## Think big

Sous le thème «Myriade», la programmation de l'été 2011 de la Corpo de l'amphithéâtre s'est clairement inscrite sous le signe du *big* : «Myriade est une très grande quantité, une multiplicité, une multitude [...] Avec près de 95 animations s'étalant en 23 soirées et plus de 350 artistes, Myriade propose une panoplie d'ambiances aussi ludiques les unes que les autres!», nous vantait le site de Tourisme Mauricie.

Je n'ai rien contre une programmation étoffée. Je comprends aussi le mandat général, familial de l'exercice. Mais de la diversité, dites-moi, ce ne serait pas de varier l'offre un tant soit peu?

Jetons un premier coup d'œil à la programmation : Elvis Forever, Country Rock Twister, Papis Rock, Les Poupées, Les esthéticiennes de l'âme (!!!), Hommage à Michael Bublé... désespoir. La programmation ne manque pas de répertoire québécois pour faire danser matante Nicole et mononc' Reynald. Mais poursuivons.

Du côté de la musique émergente, plusieurs noms : Baptiste Prud'homme (de la Coop Émergence), Dan Lemay (de la Coop Émergence), Fabiola Toupin (de la Coop Émergence), Trop loin d'Irlande (de la Coop Émergence), bref, on le comprend bien, la Coop Émergence a signé un



Photo : BNSC

## La Terrasse à Bobby.

bon *deal* pour ses artistes cet été (il faut ajouter Cindy Bédard, Dan Morissette, Dany Janvier, Horloge Grand-Père, Annie Gélinas, Jacques Brunet, Brady Cardie et Basile Seni). Sachez que je n'ai rien contre ça. Je suis d'opinion qu'une bonne moitié des artistes de la coop valent le détour; pour les autres, c'est au goût.

Ce qui m'indispose, c'est le recours systématique et massif à un nombre très restreint d'organismes qui, sans remettre leur travail en question, ne représentent qu'une frange de la musique émergente. Comme si la Corpo, en signant une douzaine de contrats avec le même organisme, pouvait dire «musique émergente : *check!*» Ce n'est pas un exemple convaincant de diversité.

Dans cette perspective, j'étais heureux de voir figurer à la programmation des ensembles tels Vocalys, les Bebeats, les Langues Fourchues, Misses Satchmo et Corpus Rhésus qui, tout en étant connus du public, ne sont pas tous intriqués dans les mêmes réseaux étroits de promotion d'artistes.

Quand aux arts visuels, je suis agacé par un mécanisme similaire (arts visuels : *check!*) lorsque la Corpo s'agglutine, voire s'approprie le travail de la Biennale internationale d'estampe

contemporaine, par exemple, qui n'a définitivement pas besoin de la validation de l'organisme municipal pour rayonner.

En somme, la Corpo ne crée pas d'événements, elle en achète. Pas surprenant : dépenser, c'est en plein dans les compétences de Dubé et Lamarre.

## Small is Beautiful : mes coups de cœur de l'été

Est-ce à dire que «Myriade» aura éclipsé tout l'art public disponible cet été à Trois-Rivières? Que non. Le plus objectivement possible, parmi les plus intéressantes activités artistiques extérieures que j'ai pu voir cet été, une seule était chapeautée par la Corpo de l'amphithéâtre. Il s'agit de La Terrasse à Bobby, une initiative de l'artiste Henri Morrissette (de l'Atelier Silex), en partenariat avec la Biennale nationale de sculpture contemporaine, une chouette installation participative dans laquelle le public se voyait remettre une sculpture créée en direct à partir d'objets donnés par les spectateurs. Réjouissant!

J'aimerais aussi souligner le brillantissime T-Shirtville de l'atelier Presse Papier, lors duquel une quinzaine d'artistes de sérigraphie, la plupart de la relève, ont conçu pendant 10 jours des centaines de t-shirts originaux et abordables. Palme d'or de l'événement cool de l'été, T-Shirtville a réellement permis à l'art actuel de sortir des galeries, pour s'exhiber fièrement sur des t-shirts (il en reste, en passant).

Enfin, j'accorderais une mention toute spéciale au collectif d'improvisation *Partie intime* (voir l'article en page 11) qui a offert une prestation historique à Trois-Rivières sur St-Laurent, à l'endroit même où s'érigera le futur amphithéâtre à la gloire de nos Jean Drapeau du 21<sup>e</sup> siècle. Spectacle clandestin et un brin moqueur, sa tenue a permis de constater le paysage spectaculaire qu'offre le site et de faire réfléchir sur l'impact d'une construction massive à cet endroit.

Ne reste plus qu'à souhaiter à la direction de la Corporation de l'amphithéâtre une inspirante rentrée culturelle d'automne, et de trouver le temps de réfléchir à des moyens plus efficaces pour remplir son mandat de diversification culturelle.

Écrivez-moi : [sebastiendulude@gmail.com](mailto:sebastiendulude@gmail.com)

# Palmarès

Semaine du 12 au 18 septembre 2011

Les jeudis à 14h et les vendredis à 17h à CFOU

**CFOU 1498**  
Radio campus de Trois-Rivières FM

## TOP 10 FRANCO

Artistes	Pièces
1. Bravofunken	Boîte à savon
2. Galaxie	Requin Tigre
3. Antoine Corriveau	L'uniforme
4. Malajube	Sangsues
5. Erewon	Le roi
6. Méta Gruau	Jupiter
7. Karim Ouellet	Catastrophe
8. Les Gig's	L'obsédé musical
9. Peter Peter	Tergiverse
10. Les Breastfeeders	La fille dans la vitrine

## TOP 10 ANGLO

Artistes	Pièces
1. Mother Mother	Problems
2. Bon Iver	Holocene
3. Man Man	Kruckle Down
4. Miracle Fortress	Tracers
5. Chad Vangaalen	Replace Me
6. Black Lips	Modern Art
7. Timber Timbre	Lonesome Hunter
8. Okkervil River	Wake and Be Fine
9. The Megaphonic Thrift	Sister Joan
10. Library Voices	If Raymond Carver Was Born...

PROGRAMMATION CINÉ-CAMPUS 2011-2012

# Du feu dans les yeux!

MÉLISSA  
BEAUPRÉ

Arts et spectacles

La nouvelle programmation de Ciné-Campus à Trois-Rivières est maintenant lancée depuis quelques semaines. C'est sous le thème «Du feu dans les yeux» que s'inscrit la programmation pour la saison 2011-2012.

Il s'agit de la 44e programmation de Ciné-Campus à Trois-Rivières. Toujours situé à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph, Ciné-Campus est le plus ancien ciné-club en Amérique. Cette année, le thème «Du feu dans les yeux» fait une référence incontournable au film *Incendies* de Denis Villeneuve. Comme le réalisateur est originaire de la région, Ciné-Campus devait absolument prévoir quelques projections du film, lequel a remporté plusieurs honneurs et demeure un véritable symbole de fierté pour la région. Le film sera projeté dans le cadre de la programmation régulière, le 23 septembre et les 1er, 2 et 5 octobre prochains.

De plus, le film s'inscrit dans la programmation «Vues d'automne», le 30 septembre et les 8, 9 et 12 octobre prochains. Ces vues spéciales reviennent chaque saison afin d'offrir la présentation de films plus récents au public, en plus d'assurer un meilleur équilibre dans la programmation. Outre le film *Incendies*, plusieurs autres sont à l'affiche et sont des incontournables à visionner.

Cette année encore, Ciné-Campus se démarque par sa sélection de films qui proviennent d'un peu partout dans le monde, qui s'inscrivent dans les genres les plus variés et



Photo: Micro\_Scope  
Le film *Incendies* de Denis Villeneuve était un incontournable pour la programmation 2011-2012 de Ciné-Campus.

qui ont très souvent récolté de nombreux prix à travers les différents festivals de films. Cette année, vous pourrez visionner les films *Le Cygne Noir* (2010, États-Unis), *Frisson des collines* (2010, Québec), *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* (2010, France), *Le Monde de Barney* (2010, Canada-Italie) ainsi qu'une foule d'autres longs métrages de partout au monde. Afin de pouvoir assister aux projections de films de Ciné-Campus, l'achat d'une carte d'abonnement est nécessaire au coût de 57\$ pour les adultes et 32\$ pour les étudiants, ce qui s'avère très peu cher pour avoir la chance de visionner une sélection de 32 films pendant l'année.

## Ciné 5D

En plus de la programmation régulière, Ciné-Campus revient encore une fois cette année avec Ciné 5D. C'est en collaboration avec le Réseau Plus de l'Association des cinémas parallèles du Québec, que Ciné-Campus propose des films plus récents et qui s'inscrivent dans l'un des cinq «D» suivants : Débridé, Délinquant, Dérangeant, Différent ou Difficile. Afin d'assister à la projection des films qui font partie de la série Ciné 5D, les détenteurs d'un abonnement de saison doivent déboursier 3\$ et 5\$ pour toute autre personne. Pour plus de détails sur la programmation complète de Ciné-Campus, consultez le [www.troisrivièresplus.net](http://www.troisrivièresplus.net).

TROUPE DE DANSE MILLENIUM

## Les auditions approchent à grands pas!

**Des auditions auront lieu le 19 septembre prochain afin de sélectionner les futur(e)s étudiant(e)s qui feront partie de la troupe de danse Millenium. Cette année, non seulement les auditions sont offertes aux étudiants de tous les départements de l'UQTR, mais la troupe est également à la recherche de chanteurs et chanteuses.**

À la suite de l'immense succès qu'a connu la troupe de danse Millenium avec son spectacle *Greatest Hits* au printemps dernier, des auditions sont prévues afin de monter un tout nouveau spectacle. Cette année, le recrutement se fait chez les étudiants intéressés, peu importe leur département. On se souvient que l'an dernier, la troupe avait été créée avec la participation d'étudiantes du département de chiropratie. Des chanteurs et chanteuses sont également recherchés pour le nouveau spectacle qui sera encore cette année une revue musicale, mais cette fois-ci sous le thème du cinéma. Les danseurs et chanteurs qui seront sélectionnés auront des répétitions hebdomadaires de plus de deux heures par semaine.

Pour tenter votre chance et faire partie de la troupe cette année, les auditions auront lieu le

19 septembre prochain à 19h au local 3605 du pavillon de chiropratique. Les danseurs doivent arriver à l'heure et habillés de façon adéquate afin de participer à l'audition qui consistera à exécuter une chorégraphie que le directeur artistique enseignera sur place. Quant aux chanteurs intéressés, ils doivent envoyer un courriel à la directrice vocale Marilou Legris-Sylvestre afin de s'inscrire préalablement à l'adresse suivante : [marilou-legris@hotmail.com](mailto:marilou-legris@hotmail.com).

Si vous avez du talent dans l'une ou l'autre



Photo: A. Tremblay  
La troupe de danse Millenium recherche des danseurs et chanteurs qui feront partie de la prochaine revue musicale à l'UQTR.

Un sac de jujubes  
pour étudier,  
c'est cool



1400 Notre-Dame  
Centre-ville, T.-R.

**15%**  
de  
**rabais**  
sur un sac de  
jujubes de  
ton choix.

Chez Marie-Ange,  
il y a aussi :  
régilisse noire,  
chocolats et  
truffes, lunes de  
miel, friandises  
sans sucre, fudge,  
macarons, noix et  
friandises salées,  
emballages  
cadeaux, crème  
glacée et sorbets  
italiens faits  
maison, slush et  
finallement la  
meilleure crème  
glacée molle en  
ville.



LES CONCERTS CHAMPÊTRES COMICO-CLASSIQUE

# Théâtre en plein air

MARIE-MICHÈLE  
CARON

Arts et spectacles

La dernière représentation de l'été 2011 du théâtre à ciel ouvert dans le vieux Trois-Rivières avait lieu le dimanche 4 septembre dernier. Le Théâtre Expresso a fait en tout six représentations pour trois productions distinctes. Une expérience unique qui permettait de découvrir une autre facette du théâtre.

Plusieurs animations de rue ont été jouées cet été à la manière des théâtres ambulants de l'époque. Au début juin, les trifluviens ont découverts *Les lazzis de Gozzi*, une commedia dell'arte tirée de l'univers théâtral de Carlo Gozzi, mise en scène par Patrick Lacombe. Vers la fin juillet, c'est Gilles Devault qui a mis en scène une pièce qui relatait des scènes du quotidien avec beaucoup d'humour, *Les tacades de Tchekhov*.

## Les galères de Molière

En ce début de septembre, la metteuse en scène Éveline Charland, également impliquée avec le Théâtre des Gens de la place, a monté

*Les galères de Molière*. Cette production a été jouée le 3 septembre sur la rue des Ursulines et le lendemain à l'intérieur de la chapelle de l'église St-James puisqu'il pleuvait.

## C'est maintenant le théâtre qui réussit à rassembler les gens dans une église.

Le fait que la pièce se joue dans la chapelle ajoutait une ambiance très spéciale. Comme l'a mentionné Marc-André Fortin, comédien-narrateur dans la pièce, c'est maintenant le théâtre qui réussit à rassembler les gens dans une église. Le son à l'intérieur était particulièrement intéressant surtout pour la musique de l'accordéoniste, Martin Bournival, qui accompagnait les comédiens dans quelques scènes. Le décor, une grande charrette, était construit pour les représentations à l'extérieur à la manière d'un théâtre ambulant. Vu la pluie de dimanche, la charrette a été installée à l'intérieur de la chapelle. Dans ce cas-ci, elle restait immobile et le public devait s'imaginer le côté nomade qui était prévu pour la pièce.

*Les galères de Molière* était monté en trois actes présentant les œuvres, *La jalousie*, *Dom Juan* et *Le médecin volant* du célèbre auteur. Quatre comédiens jouaient les différents rôles



Photo : M.-M. Caron

Les comédiens lors de l'acte *Le médecin volant*, Marie-Andrée Leduc, Guillaume Cholette-Janson, Pierre-Luc Fontaine et Jean-François Pinard.

qu'on retrouve dans ces œuvres, modifiant rapidement leur costume pour l'entrée en scène de chaque nouveau personnage. Les comédiens Marie-Andrée Leduc et Guillaume Cholette-Janson se sont démarqués pour leur capacité à jouer un tel texte, ce qui n'était pas tâche facile. Le spectacle d'une heure a plu aux 75 personnes présentes qui, pour la majorité, voyait le Théâtre

Expresso pour une première fois.

Les animations du Théâtre Expresso seront de retour à l'été 2013 laissant leur place l'an prochain au Théâtre Insolite *Les sages fous*. Ce sont eux qui assuraient l'animation dans le vieux Trois-Rivières dans les dernières années et ils ont décidé de se produire dorénavant aux deux ans afin de se consacrer à d'autres projets.

## À tous les jours, c'est HOT au Coconut!!

Pour un party de financement,  
communiquez avec nous!  
Prix compétitifs et ristournes  
intéressantes!!



Dimanche et Lundi en Folie!  
Gros Pichet de Long Island  
à seulement 15\$

Pour les promotions quotidiennes, visitez notre  
page facebook : Coco HotelMotel

Mercredi et Jeudi Belle-Gueule  
o Gros Pichet à 12 \$  
o Stinger à 2\$

Ouvert du Dimanche au Mardi de 8h à 1h  
et du Mercredi au Samedi de 8h à 3h  
Dj du Jeudi au Samedi dès 22h!!

EXPOSITION

## Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous

Il ne reste plus que quelques semaines afin de découvrir l'exposition *Histoires fantastiques : mythes et légendes de chez nous*. Présentée jusqu'au 2 octobre prochain au centre d'exposition Léo-Ayotte du Centre des Arts de Shawinigan, cette activité vous rappellera les nombreuses légendes qui ont fort probablement hanté votre enfance.

Ouverte depuis le mois de mai 2011, l'exposition *Histoires fantastiques : mythes et légendes de chez nous* a accueilli jusqu'à maintenant plus de 7600 visiteurs, lesquels ont présenté un niveau de satisfaction des plus positifs. Au programme, des créatures comme le Bigfoot ou le traditionnel loup-garou, jusqu'aux plus vieilles légendes amérindiennes, c'est tout un éventail de mythes et d'histoires qui s'inscrivent dans nos traditions et qui sont présentés à Shawinigan.

L'exposition se présente sur plusieurs étages avec différentes thématiques qui permettent de toucher à plusieurs mythes et légendes traditionnelles. Le tout est raconté d'une façon ludique grâce aux différents médiums utilisés pour l'exposition. Œuvres d'art, extraits vidéos, photos, textes et tableaux interactifs sont sur place afin d'enrichir votre visite.

La Corporation culturelle de Shawinigan a également exploité un volet très régional pour cette exposition. En effet, la participation de deux résidents très connus de la Mauricie a

été requise pour la conception de cette exposition. On parle de Bryan Perro, originaire de Shawinigan et auteur des romans fantastiques *Amos Daragon*, ainsi que de Fred Pellerin, célèbre conteur de St-Élie-de-Caxton. Ceux-ci, pour qui les mondes fantastiques font partie de leur métier ont donc pu mettre leur grain de sel dans l'exposition.

Ce volet régional est complété par l'intégration d'histoires qui se sont produites près de chez nous. On pense notamment à la Fontaine du Diable du Lieu historique des Forges du Saint-Maurice, du Trou du Diable ou même du Rocher de Grand-Mère. Une exposition gratuite, à voir absolument avant le 2 octobre puisqu'à partir de cette date, elle se promènera un peu partout dans différentes villes canadiennes. (M.B.)



Photo : M. Beaupré

L'exposition se tient jusqu'au 2 octobre, en semaine de 10h à 16h30, les fins de semaine de 13h à 17h et les soirs de spectacles.

LES DÉLICES D'AUTOMNE

# Place aux découvertes culinaires!



Le Jardin des enfants, coin du maquillage pour enfants.

Les 3, 4 et 5 septembre avait lieu la populaire fête agroalimentaire du centre-ville Les Délices d'automne. Une sortie en plein air qui a attiré les amateurs des produits du terroir et les fervents de fine cuisine.

Depuis maintenant 12 ans, à chaque début de septembre, Les Délices d'automne de Trois-Rivières attire la population avec ses artisans, ses spectacles et ses activités familiales. C'est pendant la longue fin de semaine de trois jours que plusieurs milliers de personnes ont profité des différents attrait situés au Parc portuaire et au Jardin des Ursulines. Les organisateurs ont connu un samedi fort en nombre de visiteurs suivi de deux autres journées un peu plus calmes en raison de la mauvaise température. Même si l'organisation a noté une baisse de visiteurs par rapport à l'an dernier, ils se disent tout de même heureux de voir que des gens ont sorti leur parapluie pour ne pas manquer l'événement.

Afin d'agrémenter la promenade à travers les kiosques, des concours culinaires avaient lieu sous une tente. Le concours nommé «Une famille presque parfaite» a attiré plusieurs curieux. Inspiré de l'émission télévisée «Un souper presque parfait» diffusée sur les ondes de V, le concours était une compétition entre deux familles lors de la préparation d'un repas. Le tout était jugé par la présidente d'honneur du festival Michèle Barbara Pelletier. Celle-ci a

particulièrement apprécié le sauté asiatique de la famille gagnante.

C'est d'ailleurs le plat qui les a fait gagner par un seul point. C'est la famille Dumont qui s'est mérité la seconde place tandis que Camille Comtois, Martine Dumont et Nathalie Dumont ont remporté les honneurs. Elles se mériteront entre autres une visite à la maison du chef Fred Chappuis afin qu'il leur concocte un souper gastronomique. Même si la compétition était amicale et pour amateurs, les membres de la famille gagnante étaient fiers de leurs efforts et savouraient leur première position.

D'autres activités ont aussi attiré l'attention tels que les spectacles de Trop loin d'Irlande et de Fuego Bohemio présentés dans le cadre des soirées. Les Délices d'automne ont aussi agrandi leur volet familial cette année et c'est le fabuleux cirque Jean-Coutu qui assurait le plaisir des tout-petits avec jeux gonflables, maquillage et spectacles de cirque.

La responsable des communications pour Les Délices d'automne, Joannie Bournival, se dit très satisfaite de cette 12<sup>e</sup> édition : «Malgré deux jours sur trois de pluie, les gens étaient au rendez-vous pour venir goûter aux différents produits». Elle explique également une très belle collaboration avec la présidente d'honneur Michèle Barbara Pelletier : «Elle a été présente tout au long de la fin de semaine, elle goûtait à tout et participait à plusieurs activités. Nous sommes très contents de son implication pour Les Délices d'automne.» (M.-M.C.)



La famille gagnante du concours «Une famille presque parfaite». De gauche à droite, Fred Chappuis de Fred & Lys, Camille Comtois, Martine Dumont, Nathalie Dumont et l'animateur de radio Pierre Landry.

LIGUE D'IMPROVISATION MAURICIENNE

# Camp de recrutement et de formation

**Vous êtes un improvisateur ou une improvisatrice dans l'âme? Et bien la LIM a besoin de vous! La Ligue d'improvisation mauricienne prépare son camp d'entraînement afin de recruter les meilleurs joueurs qui formeront les équipes de la ligue lors de la saison 2011-2012.**

La Ligue d'improvisation mauricienne est la troisième plus vieille ligue d'improvisation au monde. Chaque année, elle se distingue par l'achalandage à ses matchs, la qualité de ses improvisations ainsi que celle de ses joueurs. De retour cette année pour une toute nouvelle saison, la LIM est à la recherche d'improvisateurs qui seront en mesure de donner chaque semaine des performances enlevantes pour le public.

Cette année, le camp de recrutement et de formation de la LIM aura lieu le samedi 24 septembre prochain, de 9h à 16h, à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture de Trois-Rivières. Les participants sont invités à assister à des ateliers formateurs au coût de 5\$. Par

la suite, ce sont les capitaines de chaque équipe qui feront leur sélection parmi les joueurs qui auront démontré le plus de potentiel lors de la journée de formation.

Si vous n'êtes pas retenu comme joueur régulier de la LIM pour cette saison, sachez qu'il est également possible d'être joueur substitut pendant l'année. Bien sûr, les joueurs qui veulent intégrer la LIM cette saison doivent être disponibles les soirs de match, soit les mardis. Les camps de recrutement de la LIM sont toujours très formateurs et sont une bonne occasion d'en apprendre un peu plus sur les techniques d'improvisation. Alors, ne ratez pas votre chance de briller sur les planches de la Maison de la culture! Pour plus d'informations sur le camp de recrutement et pour consulter le calendrier 2011-2012 de la Ligue d'improvisation mauricienne, consultez le <http://limimpro.wordpress.com/>.

Les matchs de la LIM auront lieu tous les mardis soirs dès 20h, à la Salle Louis-Philippe-Poisson. Prix d'entrée : 6\$ régulier, 5\$ étudiants. (M.B.)

SORTIE CD

## Sous les arbres de Salomé Leclerc

**Le 6 septembre dernier, Salomé Leclerc lançait son premier album intitulé *Sous les arbres*. Cette jeune auteure-compositrice-interprète de 25 ans présente un premier opus de douze chansons aux sonorités folk teintées de guitare électrique.**

*arbres*, malgré qu'on note également la présence de quelques chansons aux mélodies un peu plus rythmées, notamment la pièce *Tourne Encore*. Cela offre un beau contraste dans les sonorités et fait de l'album *Sous les arbres* un incontournable à se procurer.

**Salomé en spectacle**

L'auteure-compositrice-interprète vient de terminer une série de quelques concerts pour le lancement de son premier album. Elle travaille actuellement sur la présentation de son spectacle qui sera en tournée partout au Québec prochainement. De voir Salomé sur scène est une expérience encore plus complète que la simple écoute de son premier album. Elle interprète ses chansons avec une grande intensité et conquiert le public à chaque fois. Afin de patienter jusqu'à la présentation de son spectacle, une version live de son album *Sous les arbres* devrait sortir dans les bacs au cours des prochains mois. Salomé Leclerc, une artiste à découvrir, un monde à explorer. (M.B.)

Même s'il s'agit du premier album de Salomé Leclerc, il est fort possible que son nom ne vous soit pas inconnu. S'il y a un tel engouement face à la sortie de son premier album, c'est non seulement parce qu'elle a du talent, mais aussi parce que la critique l'attendait avec impatience. On connaît Salomé Leclerc pour sa participation à de nombreux événements qui l'ont fait connaître avec sa musique. Des éditions de Cégeps en spectacle jusqu'à Ma Première Place des Arts en 2009, on a également pu découvrir le travail de Salomé lors du Festival international de la chanson de Granby ainsi qu'aux FrancoFolies de Montréal.

À chaque prestation de Salomé Leclerc, la foule tombe sous le charme de ses textes à la fois mélancoliques et empreints de poésie. Si le public a attendu aussi longtemps avant la sortie de son premier album, c'est que l'artiste a retravaillé plusieurs chansons qu'elle avait déjà composées, mais qu'elle jugeait bon de revoir avec la réalisatrice de l'album, l'artiste française Emily Loizeau. Avec toute l'expérience qu'elle a acquise au cours des dernières années, cette attente en valait la peine puisqu'on sent le travail derrière le contenu de l'album.

Ses influences sont nombreuses: Cat Power, Jean-Pierre Ferland, Robert Charlebois et les arrangements à la guitare dans le style de PJ Harvey. Autant dans les textes que dans les mélodies, ce sont des influences qui se retrouvent sur l'album de Salomé Leclerc. Plusieurs balades forment la trame musicale de *Sous les*



Salomé Leclerc est une jeune auteure-compositrice-interprète de 25 ans qui a lancé son premier album le 6 septembre dernier.

## SPORTS

HOCKEY

## Ouverture du camp d'entraînement

AUDREY  
TREMBLAY

Rédactrice en chef

**Le camp d'entraînement des Patriotes s'est mis en branle le 9 septembre dernier au Colisée de Trois-rivières avec près d'une trentaine de joueurs.**

Au terme de la première fin de semaine d'entraînement, l'entraîneur Jacques Laporte se disait satisfait de ce qu'il avait aperçu : «J'ai vraiment aimé ce que j'ai vu. Les gars sont arrivés avec une atmosphère et une attitude très positive et très engagée. Ils sont fiers et contents d'être là, ça part vraiment bien. Ça promet!»



Les Patriotes en action lors du camp d'entraînement.

En ce qui a trait à la forme physique, ce dernier semblait plutôt ravi : «Honnêtement, tout le monde a mis du sérieux dans son programme et ils ont vraiment le goût de réussir.

C'est une attitude qui me plaît énormément!»

**Du mouvement**

L'ancien défenseur des Cataractes de Shawinigan, Gabriel Lemieux, s'est joint à la

troupe ainsi que Jean-Laurence Beauchemin qui a évolué avec l'Armada de Montréal, également à la défense. Philippe St-Laurent quant à lui a déjà été retranché.

Du côté des gardiens de but, les entraîneurs ont pu voir à l'œuvre seulement deux des trois gardiens puisque Karel St-Laurent participait au camp des Canucks de Vancouver. «Ils vont partager le but pour la première rencontre hors-concours, il va avoir une bonne bataille entre les deux c'est sur!»

**Les leaders**

Alexandre Demers reprendra seul les fonctions de capitaine. Ce dernier avait l'an dernier partagé la tâche avec Nicolas Désilets. Jean-Sébastien Breton, Pierre-Luc Lessard et Félix Petit seront les assistants.

PREMIER HAPPENING DES PATRIOTES

## On est soccer le 30 septembre!



Le prochain Happening des Patriotes se déroulera le 12 octobre prochain au Colisée de Trois-Rivières alors que l'équipe de hockey des Pats affrontera l'Université Concordia dès 19h.

**Chaque année, les Patriotes organisent différents événements afin promouvoir les équipes sportives de l'UQTR. Pour la nouvelle saison, ce sont les équipes féminines et masculines de soccer extérieur qui inaugureront le premier Happening des Patriotes, le vendredi 30 septembre prochain.**

Ce premier événement des Patriotes présenté en collaboration avec l'AGE UQTR et CFOU 89.1 FM / Zone Campus promet d'être divertissant. Pour l'occasion, les Patriotes affronteront les équipes féminines et masculines de l'Université McGill à 18h30 et 20h30 respectivement.

Toutefois, les festivités débiteront dès midi

alors que l'AGE UQTR présentera un tournoi de soccer entre les différentes associations étudiantes de l'UQTR. Cette activité s'inscrit dans le cadre de la Coupe universitaire. Chacune des associations participantes se méritera 10 points automatiquement. De plus, les trois équipes championnes se verront attribuées respectivement 20, 15 et 10 points. Pour plus de renseignements concernant le tournoi de soccer entre les associations étudiantes, consultez le site de l'AGE UQTR au [www.ageuqtr.org/content/activités-à-venir](http://www.ageuqtr.org/content/activités-à-venir).

Outre le tournoi de soccer, les Patriotes offriront de l'animation tout au long de la journée afin de faire vibrer la foule, en plus de nombreux tirages de prix de présence et de matériel promotionnel. (J.D.)

PLACE À L'EXPLOSION!

## L'équipe de cheerleading des Patriotes poursuit sa progression

JOANY  
DUFRESNE

Sports

**Avec la nouvelle saison qui approche à grand pas, les trois entraîneuses de la formation de cheerleading des Patriotes sont à repenser leurs objectifs et leurs manières de faire. Après avoir connu une progression fulgurante l'an dernier, elles souhaitent reprendre le progrès là où elles l'avaient laissé. Pour ce faire, elles comptent bien miser sur une danse plus dynamique et plus...explosive!**

«On veut mettre beaucoup plus de dynamisme dans notre routine. On veut qu'il y ait plusieurs éléments qui explosent simultanément», confie Samantha Beaulieu-Truchon,

entraîneuse-chef. Cette nouvelle danse que sont à développer les instructrices est basée sur l'objectif premier de l'équipe pour la saison à venir : avoir une routine présentant des éléments équivalents à ceux qu'elle avait en mai dernier.

Ainsi, la chorégraphie des Patriotes sera moins statique laissant place à plus de pyramides et de fantaisie. «Auparavant, nous avions une routine comportant des éléments plus au sol, car nous voulions avoir quelque chose de bien fait pour avoir le maximum de points. Mais, je crois qu'on est rendu à un stade où on peut essayer d'en mettre plus», explique Beaulieu-Truchon.

Après avoir déployé tant d'efforts, les Patriotes ont réussi à accéder au printemps dernier à un niveau de compétition jamais atteint depuis la création de l'équipe il y a deux ans. Ainsi, les entraîneuses désirent poursuivre

l'ascension vers la réussite dès le début de la présente saison.

Afin de mettre toutes les chances de leur côté, les Pats ont tenu les 12 et 14 septembre derniers des auditions qui leur ont permis de sélectionner les meilleures (et meilleurs) cheerleaders de Trois-Rivières. Ceux-ci étaient évalués sur plusieurs aspects tels que la gymnastique, la capacité physique, la danse et plus encore.

Au total, une trentaine d'étudiants de l'UQTR ont été choisis pour représenter l'université trifluvienne à travers le Québec. De ce nombre, une dizaine d'entre eux étaient des vétérans. «Il y a beaucoup de recrues cette année, car plusieurs de nos membres terminaient leur études la session passée. Malheureusement, certaines personnes avaient énormément de potentiel. Cependant, plusieurs personnes qui faisaient du cheerleading au collégial nous

avaient laissé savoir qu'elles souhaitaient se joindre à l'équipe. Donc, c'était encourageant», ajoute l'entraîneuse-chef.

**Un mal pour un bien**

D'ailleurs, Samantha Beaulieu-Truchon qui occupait l'an dernier les fonctions d'entraîneuse et de cheerleader a malencontreusement dû limiter ses actions au poste d'entraîneuse seulement. «Je trouvais ça stressant de faire les deux. Sur le tapis de compétition, je devais me concentrer sur moi, mais en même temps je regardais aux alentours pour voir si tout allait bien. De plus, j'avais l'impression de donner moins de temps que les autres durant les pratiques vu mes doubles fonctions», dit-elle. Cette décision a aussi été soutenue par une blessure que Beaulieu-Truchon portait depuis quelques temps. Comme quoi, rien n'arrive pour rien dans la vie!

# La course chiropratique connaît un franc succès



Photo: Emmanuelle Dion

Martin Descarreaux (à l'avant plan), titulaire de la chaire de recherche en chiropratique et David O. Hayes (à l'arrière plan), président d'honneur de la Course chiropratique.



AUDREY  
TREMBLAY  
Rédactrice en chef

**L'édition 2011 de la course chiropratique au profit de la Fondation de recherche chiropratique du Québec et de Chiropratique Sans Frontières s'est tenue sous le soleil le dimanche 11 septembre dernier au Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR. L'activité s'est déroulée sous la présidence d'honneur du Dr. David O. Hayes, responsable du nouveau programme de 2<sup>e</sup> cycle en chiropratique sportive de l'UQTR.**

Quatre activités étaient au programme de l'événement, soit la course de 5km ou de 10km, qui sont toutes deux sanctionnées par la Fédération Québécoise d'Athlétisme (FQA), une course à relais de 4 fois 2,5km et la course de 1 km jeunesse pour les enfants de moins de 13 ans. La température agréable de septembre était clémente pour les coureurs qui sillonnaient le parcours qui s'étendait sur le campus de l'UQTR et différents boulevards de Trois-Rivières.

naient le parcours qui s'étendait sur le campus de l'UQTR et différents boulevards de Trois-Rivières.

C'est tout près de 275 coureurs qui ont pris part à la course dans différentes catégories allant de 0-13 ans jusqu'à l'étonnante catégorie des 60 ans et plus.

Cette course soutenue par plusieurs bénévoles s'inscrivait dans le circuit de la coupe VO2 Max de la Mauricie comme 9<sup>e</sup> étape et laisse maintenant place à l'étape suivante soit Les Courses de l'île St-Quentin, qui aura lieu le 2 octobre.

Avant même que le bilan final soit rendu, la responsable de l'événement, Emmanuelle Dion, qualifiait déjà l'édition 2011 comme étant un succès. «La journée s'est passée sans anicroche, sous le soleil et dans le plaisir. La course a été un succès sur toute la ligne et ceci grâce à aux nombreux bénévoles qui ont aidé à son bon déroulement. La relève s'annonce très efficace dans l'organisation des futures éditions. Rendez-vous sur le parcours 2012.»

En ce qui a trait à la 28<sup>e</sup> édition, seules les dates resteraient à confirmer. Vous pouvez consulter le site internet [www.milpat.ca/chiropratique](http://www.milpat.ca/chiropratique) pour plus de détails.

D'UNE FOULÉE À L'AUTRE

## Le point sur les commotions cérébrales



MAXIME  
BILODEAU  
Chroniqueur

**Si vous suivez le flot incessant et continu qu'est le fil de nouvelles sportives, peut-être avez-vous été conscient de celle-ci : Sidney Crosby, le jeune et talentueux capitaine des Penguins de Pittsburgh de la LNH, a été forcé d'interrompre son entraînement. Conséquemment, il est fort peu probable que nous le voyions en uniforme au début de la saison prochaine.**

Crosby vit les soubresauts d'une dure mise en échec qui lui a été infligée il y a 9 mois de cela, à la Classique hivernale ayant eu lieu le 1<sup>er</sup> janvier au Heinz Field de Pittsburgh en Pennsylvanie. Il a également été victime d'un événement semblable dans un deuxième match consécutif le 5 janvier dernier. Depuis, il est à l'écart du jeu et son état semble peu s'améliorer avec le temps. En fait, Crosby a été et continu d'être une victime d'un mal très répandu dans l'univers sportif : la commotion cérébrale.

À la base, une commotion cérébrale est relativement simple à définir. Généralement causée par un choc assez violent, celle-ci est un mouvement anormal et excessif que subit le cerveau dans la boîte crânienne. Ce mouvement anormal causera plus souvent qu'autrement des microlésions pouvant mener à de minuscules hémorragies internes dans les sections touchées du cerveau. Là où l'affaire se complique, c'est lorsqu'on s'attarde aux malaises que la commotion cérébrale peut provoquer et aux symptômes qui les caractérisent.

En effet, ceux-ci ne sont jamais clairs ni précis. Ils sont particulièrement difficiles à détecter puisque la plupart, outre la perte de conscience, s'apparentent à des affections bénignes du quotidien. On parle ici de maux de tête et d'étourdissements, de fatigue anormale, de troubles de concentration et d'humeur, de troubles du sommeil, de photophobie (crainte de la lumière) et de phonophobie (grande sensibilité au son). Si la détection semble impossible au niveau comportemental, elle l'est tout autant au niveau physiologique. Aucune technologie moderne d'imagerie médicale ne permet d'obtenir des clichés fidèles du cerveau lésé.

En fait, la commotion cérébrale, comme la sclérose en plaques ou l'Alzheimer, ne peut être diagnostiquée avec certitude qu'au décès du sujet lorsque la dissection du contenu de la boîte crânienne est possible. C'est également à ce moment que l'on peut juger de la gravité de celle-ci et qu'il devient possible de mettre en contexte le vécu post-commotion de l'athlète.

Car, bien qu'il y ait peu de conséquences significatives sur la qualité de vie pour la grande majorité des athlètes affectés, certains développent toutefois une maladie dégénérative chronique nommée l'Encéphalopathie traumatique chronique (ETC). À long terme, cette maladie provoque des changements d'humeur et mène plus souvent qu'autrement à la dépression et à la démence.

Devant leur désespoir, il n'est pas rare que les athlètes souffrant d'ETC commettent l'irréparable et attendent à leur vie. C'est probablement ce scénario qui s'est concrétisé lorsque Derek Boogard, Rick Rypien et Wade Belak, trois joueurs de hockey évoluant ou ayant évolué dans la LNH, se sont suicidés pendant la saison estivale 2011 (13 mai, 15 août et 31 août). Fait à noter, tous ces joueurs étaient reconnus dans leur sport comme de redoutables bagarreurs, des durs à cuire. Il semblerait d'ailleurs que l'ETC affecte tout particulièrement les athlètes qui reçoivent des coups à la tête de façon répétitive. Ajoutez à cela le fait qu'un athlète victime d'une première commotion cérébrale est quatre fois plus susceptible d'en subir une deuxième, une troisième et ainsi de suite, et vous avez ici un terreau plus que fertile pour développer une race de sportifs aux prises avec une ETC.

Si auparavant nous n'en parlions que très peu, les commotions cérébrales sont aujourd'hui au cœur de biens des débats et font l'objet de nombreuses recherches. Elles font un tel bruit que même les ligues professionnelles pourtant réputées conservatrices commencent à mettre de l'avant des moyens pour les combattre. Outre le resserrement des protocoles de retour au jeu, on retrouve parmi les initiatives louables la tenue de conférences regroupant les acteurs concernés par cette problématique (par exemple, la Ligue de hockey junior majeur du Québec, les Canadiens de Montréal, Hockey Québec et Hockey Canada ont tenu un tel événement les 26 et 27 août derniers à Montréal), ainsi que le démarrage d'études visant l'adoption de nouvelles pièces d'équipement ou la modification de pièces préexistantes pour mieux protéger les joueurs.

Malheureusement, tout indique que ces gestes auront une portée limitée et que la tendance que l'on connaît actuellement quant aux nombreuses commotions cérébrales demeurera et s'amplifiera. Pour la renverser, c'est au niveau de la culture propre à ces sports qu'il faudra intervenir. Autrement dit, nous devons sérieusement et collectivement nous poser la question à savoir si les plaquages, mises en échec et contacts de toutes sortes sont indispensables à la pratique de ces disciplines sportives. En ce sens, la mésaventure de Sidney Crosby constitue un puissant symbole.

**LES PATRIOTES DE L'UQTR**  
une tradition d'excellence

<b>Soccer intérieur masculin (CAPS de l'UQTR)</b>	<b>Soccer intérieur féminin (CAPS de l'UQTR)</b>
Dimanche 18 septembre à 13h vs. Montréal	Dimanche 18 septembre à 15h vs. Montréal
Dimanche 25 septembre à 13h vs. Laval	Dimanche 25 septembre à 15h vs. Laval
Vendredi 30 septembre à 20h30 vs. McGill	Vendredi 30 septembre à 18h30 vs. McGill
Dimanche 2 octobre à 13h vs. Concordia	Dimanche 2 octobre à 15h vs. Concordia

L'admission est **GRATUITE** pour tous les étudiants de l'UQTR à toutes les parties des équipes sportives Les Patriotes  
(sur présentation de la carte étudiante)

UN EXCELLENT DÉPART

# L'équipe féminine de soccer des Patriotes récolte une victoire

JOANY  
DUFRESNE

Sports



Après avoir connu des hauts et des bas la saison dernière, la formation féminine de soccer des Patriotes a entamé la nouvelle saison du bon pied les 9 et 11 septembre derniers. Avec une défaite par la marque de 2 à 1 et une victoire de 3 à 2, Ghislain Tapsoba est enthousiaste face au succès que pourrait connaître son équipe cette année.

Les Patriotes ont connu plusieurs difficultés l'an dernier à trouver le fond du filet. Toutefois, il semblerait que les joueuses de Tapsoba aient remédié à la situation. Dès les trois premières minutes de la rencontre contre les Stingers de Concordia, les Trifluviennes dominaient déjà leurs adversaires par la marque de 2 à 0. Les vétérantes Marie-Michèle Lapointe et Mélanie Soulard n'ont pas perdu de temps pour démontrer la puissance de leurs frappes aux Montréalaises.

Concordia a cependant profité d'un ralentissement du jeu des Patriotes pour leur rappeler que rien n'était gagné d'avance. La

cerbère trifluviennaise Stéphanie Rousseau n'a pas été en mesure d'arrêter deux tirs qui ont permis aux Stingers de rattraper leur retard. «Il y a un peu de fatigue qui s'est fait sentir», confie Tapsoba. Gabriell Rivest s'est toutefois assurée de la victoire des siens en inscrivant le but victorieux. «Cette victoire était une belle récompense pour les filles après tous les efforts qu'elles ont mis», ajoute l'entraîneur.

**«Cette victoire était une belle récompense pour les filles après tous les efforts qu'elles ont mis.»**

-Ghislain Tapsoba

La joute contre le Vert et Or a toutefois connu une fin funeste. Bien que Tapsoba se dit satisfait du jeu de ses filles, il croit que le sort de la partie aurait pu être différent : «On aurait pu mériter un meilleur sort, car nous étions prêtes. Les deux buts qu'on a encaissés étaient sur des pertes de jeu.» Les Sherbrookoises ont en effet profité d'un corner et d'un penalty pour inscrire leurs deux points gagnants. Pour sa part, la jeune recrue Annick Maltais a réussi à réduire l'écart à un but à la suite d'une récupération de balle sur un coup franc.

À travers cette défaite, Tapsoba a ressorti



L'équipe de soccer en 2010.

certain aspects défensifs à améliorer, mais il a aussi constaté l'énorme progrès réalisé par ses protégées. «On a beaucoup plus de profondeur qu'avant. On a des filles qui sont capables de retenir la balle et de la faire rouler. Ceci va créer plus d'occasion de marquer comparé à l'an dernier, ce qui va nous enlever beaucoup de

pression», exprime l'entraîneur.

Il note néanmoins le manque de concentration auquel certaines joueuses sont confrontées. Il rappelle l'importance de garder le focus sur la partie et de prendre des bonnes décisions dans une action qui pourrait avoir des conséquences plus tranchantes.

UN VOYAGE EXCEPTIONNEL

## Les Patriotes ont connu un bon camp d'entraînement en France

Après un séjour de deux semaines en France dans le cadre de leur camp d'entraînement, les deux formations de soccer des Patriotes sont de retour en sol québécois avec d'excellents souvenirs de cette expérience. Après connu tout un succès auprès des équipes françaises, les entraîneurs sont confiants du potentiel de leur formation pour la saison à venir.

«C'était exceptionnel, confie Pierre Clermont, entraîneur du groupe masculin. C'était mon huitième camp d'entraînement avec les Patriotes en France et c'était définitivement le meilleur.» Autant du côté des gars que des filles, les joueurs et joueuses ont su se montrer à la hauteur des attentes de leurs superviseurs. Assidus à la tâche et concentrés sur leur rôle, les Patriotes ont profité de chacun des moments en sol français pour améliorer leur performance.

Les Patriotes ont eu la chance d'affronter des clubs au calibre plus élevé que la ligue univer-

sitaire du Québec. Sur leurs quatre rencontres, l'équipe de Clermont est sortie victorieuse à trois reprises. Elle a eu raison de Sisteron par la marque de 6 à 1, de Isle-sur-la-Sorgue par un but et de Gap par le pointage de 6 à 0. Les Pats se sont cependant inclinés 2 à 1 devant Digne-les-Bains.

Pour les protégées de Ghislain Tapsoba, les affrontements avec les joueuses françaises ont été tout autant encourageants. Elles ont eu gain sur Gardanne par 2 buts tandis qu'elles ont gagné 5 à 2 contre Gap. De plus, elles ont égalisé la marque 1 à 1 contre Montoux.

Ce sont les filles qui, selon Clermont, ont connu la plus grande amélioration : «Ça paraît sur le terrain que les filles ont travaillé fort. La preuve, elles ont marqué deux buts en trois minutes contre Concordia.» En ce qui concerne leur entraîneur, Ghislain Tapsoba, il se réjouit des résultats. «Ça nous a aussi permis de voir les recrues et la concurrence qu'elles peuvent apporter», dit-il. (J.D)

**CFOU** 1680 FM  
Radio campus de Trois-Rivières

Viens  
partager  
ta passion!

Anime ta propre  
émission de radio  
sur nos ondes

Aucune expérience  
nécessaire, formation incluse

Envoie un courriel  
au directeur de la  
programmation  
progcfou@uqtr.ca

[www.cfou.ca](http://www.cfou.ca)



Ta voix  
ici!

UN HOMME D'ACTION

# Profil de Frédérick Sirois, étudiant-athlète au programme golf des Patriotes

JOANY  
DUFRESNE

Sports

**Du golf, Frédérick Sirois en mange. Véritable passionné de cette discipline, ce finissant au baccalauréat en communication sociale performe avec l'équipe de golf des Patriotes depuis maintenant trois ans. Après s'être classé au septième rang universitaire la saison dernière, Sirois espère bien atteindre la cinquième position cette année.**

## Le début d'une passion

Grand sportif dans l'âme, Frédérick Sirois doit sa passion pour le golf à son père. Alors âgé de 11 ans, il évoluait pour l'équipe de baseball locale de sa ville natale, Matane, en Gaspésie. Voyant l'intérêt de son fils se dissiper pour ce sport, son père lui proposa d'essayer le golf. Il ne suffit qu'une seule balle pour que Sirois tombe amoureux de cette discipline. «Après avoir frappé ma première balle, j'ai dit à mon père : Inscris-moi au golf, je change de sport tout de suite», raconte-t-il. Dix ans plus tard, Sirois est toujours aussi épris par ce sport.



Photo : Courtoisie

**Analysant le vert, Frédérick se prépare pour réussir son roulant.**

S'il le pouvait, il jouerait douze mois par année, confie-t-il.

Sirois a toutefois dû mettre les bouchées doubles pour atteindre un tel niveau de compétition. Alors que les ressources en matière de golf dans sa région native étaient manquantes, il a lui-même appris à jouer au golf. N'ayant jamais eu d'entraîneur avant son entrée chez les Patriotes, Sirois a approfondi ses connaissances par la lecture de revues de golf et par la pratique (beaucoup de pratique). «Je suis un

joueur d'instinct, je ne suis pas un joueur technique. Quand j'ai un coup à jouer, je l'essaie. Soit je le réussis, soit je ne le réussis pas et ce n'est pas plus grave que ça.»

Là où le jeune golfeur a bénéficié de plus d'aide, c'est au niveau psychologique. Avec les années de compétition aux quilles et au baseball, Sirois s'est développé tout un caractère. Il a d'ailleurs déjà défoncé un mur à la suite d'une partie de quilles. «Je vois beaucoup de changement sur mon comportement et ma force mentale. Je travaille fort là-dessus, car je me suis rendu compte que c'est beaucoup plus important au golf que le swing.»

## Né pour compétitionner

«J'ai toujours eu un esprit compétitif, je veux être dans l'action», avoue Sirois. Confronté à la compétition depuis sa tendre enfance, il accumule les participations à différents tournois dans le réseau universitaire, en plus du réseau amateur dans lequel il représente le Club de golf le Ki-8-Eb. «J'ai pris goût à la compétition et plus je performe, plus je prend de l'assurance», dit-il.

Cumulant plus de huit tournois par été, Sirois possède un avantage sur ses adversaires. «J'ai trois tournois amateurs au début de l'été et je pratique beaucoup avant le début de la saison universitaire. Ainsi, j'arrive prêt avec

tout le bagage que j'ai accumulé au cours de la saison», affirme-t-il. Toutefois, la priorité pour le jeune Gaspésien reste la ligue universitaire. Il souhaite tout donner aux Patriotes alors qu'il joue actuellement sa dernière saison avec l'UQTR.

## Meneur chez les Pats

Frédérick Sirois occupe présentement un poste important au sein de la formation des Patriotes. Il s'avère être le meilleur golfeur de la formation alors qu'il a terminé au onzième rang lors du premier tournoi de la saison et deuxième à la première ronde du second tournoi (la deuxième ronde n'étant pas encore jouée au moment de mettre sous presse).

«J'essaie juste de m'incorporer à l'équipe et de la rendre meilleure», exprime Sirois. Pour être satisfait de ses performances, ce dernier doit jouer une bonne partie, car si ce n'est pas le cas, il nuit au pointage cumulatif de l'équipe. «Pour l'instant, mon jeu est satisfaisant, mais il pourrait être mieux», révèle-t-il. Sirois n'aura guère le choix d'améliorer son jeu s'il souhaite atteindre ses objectifs. Bien qu'il ne vise que de bonnes performances, Sirois aimerait se classer parmi le Top 3 dans un tournoi universitaire et finir la saison dans le Top 5. Selon lui, il en est capable : «Faut avoir des objectifs réalisables et ne pas vivre avec des rêves.»

RETOUR PÉNIBLE

## La formation de soccer masculine des Patriotes connaît un premier week-end difficile

**Après avoir connu un véritable succès lors de leur camp d'entraînement en France au début du mois, les protégés de Pierre Clermont ont eu un dur retour à la réalité le 9 septembre dernier alors qu'ils amorçaient leur saison 2011-2012. Fatigue? Manque de concentration? Clermont n'en sait encore trop rien. Tout ce qui est sûr pour l'entraîneur, c'est que son équipe était moins prête qu'il ne le pensait.**

Les Patriotes n'ont pas connu un début de saison facile, alors qu'ils affrontaient dès le premier week-end d'activités leurs deux bêtes noires, soit le Vert et Or de Sherbrooke et les Stingers de Concordia. Récoltant respectivement un verdict nul de 1-1 et une défaite de 4-2, l'instructeur admet que ses joueurs éprouvent certaines difficultés à affronter ces deux équipes sur leur territoire. «Sherbrooke a énormément fermé le jeu et on a eu de la misère à s'ajuster face à cette situation», dit-il.

En ce qui concerne l'inclinaison contre Concordia, les Pats n'ont pas été en mesure de se ressaisir et de garder le rythme après que les Montréalais aient inscrit un but dès le début de la partie. De plus, ces derniers ont profité de lacunes du côté des Trifluviens. «On a fait des erreurs assez incroyables, confie Clermont. On a laissé notre jeune gardien, la recrue Raphaël Bélanger-Vaillancourt, à lui seul.»

Un point positif que l'on peut relever de cette fin de semaine est le travail des recrues. Sur les trois points inscrits par les Patriotes durant ces

deux rencontres, deux d'entre eux ont été marqués par de nouveaux joueurs. Guillaume Surot a ouvert la marque contre Sherbrooke, tandis que Marc-Antoine Simard a trouvé le fond du filet contre Concordia. Les passes sur ces deux buts ont d'ailleurs été exécutées par une autre recrue, Sullivan Burtier. Pour sa part, le vétéran Émile Dufour-Gallant a conclu la marque de l'UQTR grâce à une passe d'un ancien membre des Pats, Abdoulaye Kante.

## Le travail des vétérans

Ne comptant pas moins de onze recrues dans la formation cette année, Pierre Clermont compte énormément sur ses vétérans pour montrer l'exemple. «On a beaucoup de recrues dans l'équipe et les vétérans doivent montrer le chemin. C'est important qu'ils montrent comment il faut jouer. Pour l'instant, certains vétérans ont eu leur part de difficultés dans les parties, souvent dues à un manque de concentration en terme de prise de décision. Ce n'est jamais par manque de volonté, mais c'est anormal de la part de vétérans de troisième et quatrième année», affirme l'entraîneur.

Une problématique avec laquelle Clermont devra composer pour les parties à venir est l'absence de joueurs d'impact. On fait notamment référence ici à Vedran Fustar, Geoffrey Jouvin et Yannick Fournier qui souffrent toujours d'une blessure. «Les autres joueurs devraient prendre la relève, mais on s'aperçoit qu'à certains postes, il manque de profondeur», dit-il. (J.D.)



L'UQT'Air renaît et oui après un an d'absence environ, l'association UQT'Air revoit le jour. Nouvelle équipe, nouvelle mission c'est le renouveau le plus total. La nouvelle équipe de l'association est composée de Vincent Grenier, Patricia Parenteau, François Desjardins, Sarah Jane Babin et Maxime Boutin. La nouvelle mission quant à elle se véhicule à travers l'organisation de différents événements sportifs, récréatifs et de plein air. À ce jour, déjà deux événements ont été organisés soit : du badminton et du soccer, de nombreux autres suivront tout au long de la session.

N'hésitez surtout pas à rejoindre notre groupe Facebook : UQTR'Air, pour avoir un maximum d'information sur les différents événements et activités à venir dans les prochains mois et pour nous contacter.

François Desjardins  
Responsable des communications, UQT'Air.





**ET ACTION!**

concours  
*les Joies*  
D'ÊTRE  
ÉTUDIANT

**5 000 \$ en prix  
à gagner**

Parce que vous travaillez fort,  
Banque Nationale vous offre la  
chance de remporter un grand prix\*  
qui allégera votre session.

Inscrivez-vous sur [lesjoies.ca](http://lesjoies.ca)



**PROMOTION**

**T-SHIRT+IMPRESSION**

**+  
LANIERE PORTE BOUTEILLE+IMPRESSION**

**= 6.68\$**

PAR ENSEMBLE

QUANTITE: 250 MINIMUM  
T-SHIRT: BLANC IMPRESSION 1 COULEUR  
LANIERE PORTE BOUTEILLE IMPRESSION 1 COULEUR



**Wax Design fait déjà affaire avec plusieurs associations!**

**Pourquoi pas vous?**



Design  
**WAX**  
[www.waxdesign.ca](http://www.waxdesign.ca)  
819-448-2436  
819-693-5196  
1-877-699-5196

\*Aucun achat requis. Sous réserve de répondre correctement à une question d'habileté mathématique. Concours ouvert aux résidents majeurs du Québec, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario et de l'Île-du-Prince-Édouard qui fréquentent à temps plein une université de l'une de ces provinces. Un grand prix est offert constitué de marchandises et services divers au choix des organisateurs du concours et selon la disponibilité (repas préparés, entretien ménager, coupons de taxi, café, massages et l'équivalent d'une semaine de salaire), pour une valeur approx. maximale de 5 000\$. Date limite : 27 novembre 2011, 23 h 59 HE. Règlement disponible sur [lesjoies.ca](http://lesjoies.ca).