

dans nos régions

dans nos régions

Une première au Québec

VICTORIAVILLE — L'École québécoise du meuble et du bois ouvré de Victoriaville publiera une série de 29 manuels de référence en français portant sur les différentes matières enseignées à cette institution. Le premier livre sera écrit par M. André Guillemette, professeur en physique du bois. Sa préparation nécessitera un délai de trois ans et coûtera \$30,000. L'auteur utilisera principalement ses notes de cours et des références américaines et européennes. Jusqu'à maintenant, il n'existe aucun manuel français pour l'enseignement des techniques. L'école du meuble de Victoriaville, la première du genre au monde, a été implantée en 1968. Il en existe une en Colombie. Une autre pourrait être construite en Algérie. Dans les deux cas, l'institution de Victoriaville sert de modèle.

Fin d'une grève

PRINCEVILLE — Les 60 employés (CSD) de la firme Produits nautiques Alcan, de Princeville, ont mis fin à une grève qui durait depuis un mois, en paraphant un nouveau contrat de travail pour une période de deux ans. L'entente accorde des hausses salariales horaires de \$0,40 (1er novembre 1978), de \$0,10 le 1er avril 1979, et de \$0,40 le 1er novembre 1979. L'entreprise construit les bateaux Peterborough et Princecraft.

Théâtre

DISRAËLI — Le Théâtre populaire du Québec présentera à l'auditorium de l'école polyvalente de Disraëli, demain le 23 janvier, "Cet animal étrange", une comédie sentimentale de Gabriel Arout. Les principaux comédiens seront Albert Millaire, Monique Miller, Claude Prigent, Maryse Pelletier et Mario Rodrigue.

Projet de \$500,000

PRINCEVILLE — Les frères Jean-Marie et Yvon Girouard, de Princeville, sont à relocaliser leur marché d'alimentation dans un édifice de 116' x 70' actuellement en construction à l'angle des rues Saint-Jacques et Saint-Jean-Baptiste. Ce projet nécessitera un investissement de près de \$500,000.

Les travaux seraient achevés pour le début d'avril.

Trop de blessés

THETFORD MINES — Le nombre de personnes tuées ou blessées dans des accidents de la route survenus dans le territoire desservi par la Sûreté du Québec, du bureau de Thetford Mines, a augmenté sensiblement en 1978 par rapport à 1977, passant de 46 à 77. Si le nombre de blessés a plus que doublé, celui des décès a diminué de 12 à 4. Le nombre des accidents a subi une hausse de 40, atteignant 453. Le rapport annuel du sergent Robert Lacasse mentionne une augmentation de 1,600 émissions de billets de contraventions, une distribution de 6,936 avis de 48 heures par rapport à 2,844 l'année précédente. Les policiers ont vérifié également 12,780 véhicules comparativement à 3,337 en 1977. Il y a eu aussi 29 délits de fuite, six assauts sexuels, 55 vols perpétrés avec effraction (20 de plus qu'en 1977), 17 disparitions et six morts suspectes. Les effectifs du corps policier ont été augmentés en 1978. Maintenant, ils se composent de cinq équipes de quatre hommes.

Dixième anniversaire

VICTORIAVILLE — La Caisse d'entraide économique des Bois-Francs célèbre cette année son dixième anniversaire de fondation. Elle compte 6,000 membres et possède un actif de \$21,196,296 et un capital social souscrit de \$22,797,938. Depuis sa création, l'organisme a consenti 364 prêts commerciaux et industriels pour une valeur de \$17,466,317, ainsi que 324 prêts hypothécaires résidentiels totalisant \$7,060,353, ainsi que 1,273 autres prêts divers représentant une valeur de \$3,599,065.

Nouvelle convention

HAUTERIVE — Une nouvelle convention collective de travail est intervenue entre Les liqueurs douces de Hauterive Inc. et leurs huit employés de Hauterive. Ces salariés appartiennent au Syndicat national du commerce de la Côte-Nord, affilié à la CSN. Le nouveau texte couvre la période du trois janvier 1979 au deux janvier 1982, selon une dépêche du ministère du Travail et de la Main-d'œuvre du Québec.

Création d'un Office de commercialisation du poulet

Une mesure longtemps attendue

par Paul-Henri DROUIN

SAINT-GEORGES — "La mise en place d'un Office national de commercialisation du poulet aidera grandement à sauvegarder l'industrie de la volaille au Québec où les producteurs

ont plus de \$100 millions d'investis en facilités de production."

C'est ce qu'affirme, M. Marcel Gaulin, secrétaire du Syndicat des producteurs de volailles de la région de Québec-Sud (UPA), à l'issue d'une réunion

de l'exécutif tenue à Ville Saint-Georges de Beauce.

"Quoique les producteurs de volailles soient satisfaits de la décision prise récemment par le gouvernement fédéral en ce qui regarde la mise en place d'un Office de commercialisation du poulet, a ajouté M. Gaulin, on ne doit pas oublier qu'une telle prise de position était attendue et défendue depuis plusieurs années".

Comme l'a souligné notre informateur, "l'Office de commercialisation du poulet aura comme rôle principal de fixer les objectifs nationaux de production et devra élaborer une formule de fixation des coûts de production qui servira aux organismes provinciaux dans la détermination des prix".

"De plus, a-t-il dit, le Canada pourra enfin établir des contrôles à l'importation et favoriser un programme de gestion des approvisionnements tel que préconisé par les producteurs agricoles du Québec depuis plus de 10 ans".

Toujours d'après Marcel Gaulin, "un Office national est une suite logique à une structure de mise en marché ordonnée, comme le sont les plans conjoints au Québec".

Des cours

Comme par les années passées, le Service d'éducation aux adultes de la Commission scolaire régionale

Chaudière offre des cours à temps plein aux agriculteurs du territoire de la région de Québec-Sud.

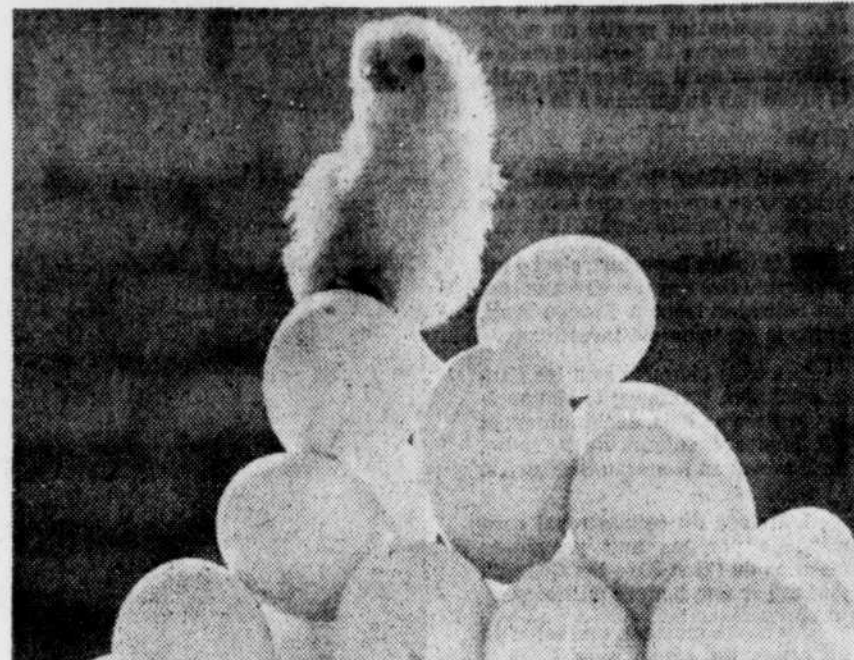
Ces programmes sont d'ailleurs offerts par toutes les commissions scolaires régionales de la région Est du Québec.

Selon M. Camille Rodrigue, responsable du service d'éducation à la Fédération de l'UPA de Québec-Sud, "ces cours subventionnés par le Centre de main-d'œuvre du Canada donnent l'occasion aux agriculteurs qui le désirent de se perfectionner et d'acquérir des connaissances connexes à leur profession".

"Ce besoin de formation en agriculture, dit-il, croît à chaque année par la mise en place de nouvelles techniques de production, ainsi que par l'implantation et l'application de nouvelles politiques agricoles".

Afin de répondre à ce besoin de formation toujours grandissant, les commissions scolaires régionales offrent cette année plusieurs cours aux agriculteurs qui veulent parfaire leurs connaissances en machinerie agricole, construction de ferme, etc.

Les agriculteurs intéressés à suivre l'un de ces cours, fait remarquer M. Rodrigue, doivent communiquer sans tarder avec le bureau régional de l'UPA, ou s'adresser directement à leur commission scolaire régionale, service de l'enseignement aux adultes.



Les investissements des producteurs de volailles du Québec dépassent les \$100 millions.

Le député Ouellette vante les mérites du zonage agricole pour les villes

par Paul-Henri DROUIN

du bureau du Soleil

SAINT-JOSEPH — Fort préoccupé des problèmes auxquels sont confrontés quotidiennement les gouvernements municipaux, l'ex-maire de Ville Saint-Joseph, M. Adrien Ouellette, député PQ de Beauce-Nord, parle du zonage agricole comme "d'un instrument privilégié pour la planification des règlements de zonage des municipalités".

Tout en admettant qu'il est fort probable que la loi sur la protection des terres arabes s'étendisse à un certain moment à toutes les régions du Québec, le député Ouellette a affirmé au SOLEIL "que la loi sur le zonage agricole aura l'immense mérite de conserver en agriculture nos rares terres arabes

et d'empêcher à l'avenir le développement domiciliaire sauvage".

"Ainsi dit-il, en obligeant les municipalités à présenter à la Commission de contrôle des terres agricoles, un plan de la zone agricole permanente de son territoire, la loi sur le zonage agricole force les municipalités à circonscrire les zones de développement domiciliaires, commerciales et industrielles".

D'après le député de Beauce-Nord, "ces zones doivent faire l'objet d'accord ou de refus de la part de la Commission et si accepté, ce plan de zonage devient un outil privilégié pour contrer les abus de certains développeurs ou individus".

"Quelle municipalité n'a pas vu ses zones limitrophes se développer pendant que les citoyens du village devaient continuer à supporter seuls les coûts toujours plus élevés de l'infrastructure municipale?" a ajouté Adrien Ouellette.

Sous prétexte de payer moins de taxes, a déclaré M. Ouellette, "le développement s'est effectué aux limites extérieures des villes, laissant inutiliser des larges portions de territoire pourtant déjà munies de tous les services, sans compter que ses développements hors municipalités ont créé des problèmes

environnementaux très coûteux à solutionner".

"Si riche soit-elle, a-t-il dit, aucune collectivité ne peut se permettre le luxe d'investir des millions à la solutions de situations abusives impliquant une multitude de petits développements à faible densité de population".

Peu de sols

Même si le territoire du Québec est immense, a expliqué le député de Beauce-Nord, "il ne faut pas oublier que les sols propres à l'agriculture ne représentent que le 1/6 de tout le territoire québécois et cela est attribuable dit-il, aux développements extra municipaux qui ont grugé de façon dangereuse dans le patrimoine agricole du Québec".

Selon M. Adrien Ouellette, "le pire, c'est que le 1/3 de ces terres sont situées dans les régions de basses terres du Saint-Laurent et de l'Outaouais là où le développement est le plus actif".

Le député de Beauce-Nord a conclu ses remarques en affirmant "qu'au rythme où allait les choses, le Québec se dirigeait vers une dépendance accrue de son auto-suffisance alimentaire puisque déjà cette dernière se limitait à 60 pour 100 avant l'adoption du projet de loi".



Le Soleil, André Belle-Isle
M. Adrien Ouellette, député péquiste de Beauce-Nord.

externat st-jean eudes

cours secondaire pour garçons et filles

inscrivez-les tôt

École privée reconnue d'intérêt public par le Ministère de l'Éducation

demandez à recevoir notre dépliant d'informations

2350, Avenue du Colisée, Québec, G1L 3Z9

Tél.: 522-0606 / 522-0646

Qui peut mieux que vous préparer votre boisson favorite?

Nous avons toujours eu beaucoup à offrir: le transport gratuit aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel, le stationnement gratuit et le fait d'être situé à seulement quelques minutes des principales autoroutes. Et maintenant, nous avons ajouté un service unique à des milles à la ronde: un bar-réfrigérateur libre-service dans chaque chambre. Désormais, le travail terminé, vous pourrez vous servir votre consommation préférée, déguster des spécialités françaises, danser, relaxer dans notre piscine chauffée à l'année et ensuite retourner dans votre chambre pour regarder sur notre circuit fermé de cinéma ce film en français ou en anglais que vous vouliez voir depuis longtemps. Comme vous voyez, nous avons tout ce que les meilleurs hôtels du centre-ville peuvent vous offrir. Et, en plus, l'aéroport.

Montréal Aéroport
Hilton
Notre nom dit tout.

Pour réserver, communiquez avec votre agent de voyage, n'importe quel hôtel Hilton ou du CAI, ou encore avec le service de réservations Hilton. Renseignez-vous au sujet du plan tarifaire Hilton pour les enfants de tout âge.



AVIS DE L'ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE LA CAISSE POPULAIRE DE QUEBEC-EST.

L'ASSEMBLEE générale annuelle de la Caisse populaire de Québec-Est aura lieu le mercredi 24 janvier 1979, à 20h00, à l'Hôtel Holiday Inn, de St-Roch, Québec.

Les buts de cette assemblée sont la reddition des comptes et l'élection de nouveaux officiers. L'assemblée générale devra également se prononcer sur la modification du nom de notre caisse qui est la suivante:

Caisse populaire Québec-Est
au lieu de
Caisse populaire de Québec-Est

Tous sont cordialement invités.

YVAN CARON
Secrétaire

Fiducie du Québec

dépôts garantis

10 1/4

• Dépôt initial minimum \$1 000
• 5 ans, intérêts payés annuellement

Taux sujet à changement sans préavis.

Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôt du Québec.

Pour information:

Complexe Centre-Ville Ste-Foy
2600, boul. Laurier (418) 653-9270
extérieur sans frais 1-800-361-6840

La Fiducie du Québec... pour un choix de modes d'épargne

desjardins

dans nos régions

Pas de hausse de taxe pour une 5e année consécutive

par Paul-Henri DROUIN
du bureau du Soleil

SAINT-JOSEPH — Pour l'exercice financier 1979, le conseil municipal de Saint-Ephrem paroisse a adopté un budget équilibré totalisant \$173,187.

Ce qui est intéressant pour les contribuables de cette municipalité beauceronne, c'est que le taux de la taxe foncière est demeuré à \$1.00 par \$100 d'évaluation imposable et cela pour une cinquième année consécutive.

Egalement, le taux de la taxe spéciale est demeuré à \$0.30 par \$100 d'évaluation et il en coûtera un montant de \$20 par résidence pour l'enlè-

vement des ordures ménagères, de \$30 pour les unités semi-commerciales et de \$50 aux commerces.

Sur le budget de \$173,187, l'administration générale prendra \$26,090, le transport routier \$80,275, le service de la dette \$47,000, la sécurité publique \$6,225 et l'utilité publique \$7,396.

Toutefois, les principaux revenus proviendront de la taxe foncière \$30,223; la taxe spéciale \$9,076, le service des ordures ménagères \$1,240, la taxe de vente \$55,899, en subventions gouvernementales \$55,972 et la taxe d'amusement \$4,223.

Le rôle d'évaluation imposable mentionne un montant de \$3,025,411.

Bellechasse-Dorchester Les investisseurs se font attendre

par Paul-Henri DROUIN

LAC-ETCHEMIN — En plus d'élaborer un programme d'action, la Corporation de développement économique Bellechasse-Dorchester a pour objectif de préparer un dossier économique de la région et de recruter des membres parmi les corporations municipales et les industriels du territoire.

En communiquant ces renseignements au SOLEIL, le commissaire industriel Gabriel Bégin a clairement indiqué "qu'à ce jour, la corporation n'a abouti à la création d'aucune entreprise, mais que sous peu certaines réalisations sont possibles".

M. Gabriel Bégin occupe ce poste que depuis le 1er septembre dernier et il a d'abord vu à créer un climat régional favorable à l'investissement dans une quarantaine de municipalités du territoire Bellechasse-Dorchester.

Aussi, M. Bégin a pour tâche de multiplier les contacts afin de découvrir les entrepreneurs éventuels et de les épauler dans le démarrage de leur entreprise.

"De plus, dit-il, je me dois de

renseigner les investisseurs sur les modalités à suivre pour obtenir de l'aide financière ou technique."

Emplois

Les trois plus importantes localités du territoire desservi par la Corporation de développement économique Bellechasse-Dorchester sont celles de Sainte-Claire, Saint-Anselme, et Lac-Etchemin, où l'on compte 1,428 emplois répartis dans 32 industries.

On rappelle qu'en 1978, le ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec a accordé un montant de \$12,425 pour la mise sur pied de la Corporation de développement économique Bellechasse-Dorchester.

Toutefois, en 1979, le budget de la corporation serait de l'ordre de \$60,000 et si l'on calcule que le gouvernement du Québec accorde au maximum \$30,000, "on se devra", a déclaré M. Gabriel Bégin, d'aller chercher \$30,000 auprès des municipalités de la région qui adhéreront à la corporation, comme l'on fait présentement dans les localités de Saint-Anselme, Sainte-Claire, Saint-Malachie et Lac-Etchemin.

Recherche sur les fibres d'amiante

THETFORD-MINES — Le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada vient d'accorder à l'université de Sherbrooke une subvention au montant de \$300,000, à raison de \$100,000 par année, afin de permettre à une équipe de sept chercheurs d'évaluer les effets des fibres d'amiante naturelles ou modifiées sur la santé.

Ces travaux seront réalisés dans le cadre du programme de recherches sur l'amiante

que l'université a mis sur pied en 1977.

Selon le directeur du programme, M. Jean-Marc Lalancette, les chercheurs espèrent découvrir la possibilité de mettre sur le marché une fibre d'amiante modifiée qui serait moins nocive pour la santé.

Rappelons que douze projets de recherches sont en cours à l'université, au coût de \$1 million. Trente-cinq chercheurs et professeurs y collaborent.



M. Vauquelin FRENETTE

Une demi-retraite pour M. Vauquelin Frenette

par Gérard ROCHETTE
(Collaboration spéciale)

CAP-SANTÉ — Après 12 années au poste de secrétaire-trésorier de la corporation municipale du conseil de comté de Portneuf, M. Vauquelin Frenette a pris sa retraite le 1er janvier dernier. Agé de 63 ans, ce dernier continuera, toutefois, pour encore quelques années, à remplir une fonction identique auprès du conseil municipal de Cap-Santé.

C'est le 1er janvier 1967 que M. Frenette entra en fonction à la corporation du conseil de comté de Portneuf, succédant à M. Alfred Naud de Deschambault. Durant cette période de douze ans, il eut à travailler sous la direction de 5 préfets, MM. Lucien Godin, de Saint-Casimir, Philémon Girard, de Saint-Raymond paroisse, Charles-Henri Johnson, de Deschambault, Alcide Rochette, de Saint-Marc-des-Carrières et Paul-Eugène Drolet, de Neuville, toujours en fonction.

"Ce nombre imposant de pré-

fets, explique M. Frenette, provient de l'entente qui existait à l'effet que le préfet sortant ne sollicitait pas de renouvellement de mandat. Ladite entente n'existe plus depuis quelques années d'ailleurs."

Pour l'ancien secrétaire, les conseils de comté et principalement celui de la région de Portneuf ont réellement évolué et pris un nouveau départ depuis 1974, alors que le gouvernement leur confiait la responsabilité de l'évaluation foncière des municipalités membres.

"Jusqu'à ce temps, dit M. Frenette, les conseils de comté avaient la responsabilité des cours d'eau inter-municipaux et inter-comtés, de l'entretien du bureau d'enregistrement ainsi que quelques fonctions administratives." On peut évaluer l'importance de ces responsabilités alors que la corporation municipale du comté se réunissait environ deux heures à tous les trois mois pour régler les problèmes.

"Aujourd'hui, la situation a bien changé, ajoute M. Frenette.

Dans Portneuf, les membres de la corporation n'ont pas fui devant leurs responsabilités. Ils ont relevé le défi lancé par le gouvernement au niveau de l'évaluation en mettant sur pied un bureau à cette fin et non en déléguant leurs pouvoirs à une firme privée."

"Dans notre région, nous avons un conseil municipal régional vraiment progressif et je me dois de rendre hommage aux membres le composant", a dit M. Frenette. Celui-ci se dit toutefois pessimiste devant l'attitude de la majorité des conseils de comté de la province qui ont préféré déléguer leurs pouvoirs plutôt que de les exercer.

Quittant son poste avec la satisfaction du devoir accompli, M. Frenette a exprimé l'opinion que c'est grâce à des corporations comme celle du comté de Portneuf que les conseils de comté survivront et obtiendront éventuellement plus de pouvoirs et un champ d'action plus important, notamment au niveau de l'aménagement du territoire.

Autobus: la CUQ appuie la CTCUQ

"En nous donnant aujourd'hui son appui inconditionnel, le conseil d'administration de la CUQ contribuera peut-être à durcir les positions de la CTCUQ dans les négociations qui l'opposent au syndicat de ses chauffeurs d'autobus".

C'est en ces termes que le président du conseil d'administration de la Commission de transport de la Communauté urbaine de Québec (CTCUQ), M. Léonce Bouchard, a commenté la résolution adoptée samedi par les membres de l'organisme supra-municipal. Résolution qui stipule que le conseil de la CUQ appuie inconditionnellement et entièrement les positions prises jusqu'ici par le conseil d'administration de la CTCUQ et son comité de négociation."

Approuvée à l'unanimité, cette résolution du conseil exprime également le souhait que les négociations actuellement rompues entre la CTCUQ et ses 507 chauffeurs reprennent au plus tôt et se poursuivent après le 29 janvier, date prévue du déclenchement de la grève. Une invitation qui vise à la fois à éviter le débrayage et à assurer le succès du 25e Carnaval d'hiver de Québec.

Bonar agrandit son usine à East Angus

La compagnie Bonar Packaging Ltd, doit réaliser une expansion au coût de \$1.9 million de son usine à East Angus.

Le coût du projet couvre l'achat de nouvel équipement, ainsi que la construction d'un anneau de 40,000 pieds carrés qui augmentera les installations existantes de l'usine à approximativement 144,000 pieds à carrés.

L'expansion se traduira en la création ultime de 40 nouveaux emplois et portera le nombre total des employés dans l'usine et les bureaux à 135.

Cette expansion de l'usine est nécessaire afin d'accommoder l'introduction d'une nouvelle série de produits, notamment le refolement du polyéthylène pour la fabrication de sacs industriels et de films de réduction et d'extension.

Elle permettra également un accroissement du volume de la fabrication de la série de produits existante de la société qui comprend les gros sacs en papier à multiples couches pour fins industrielles pour la distribution du sucre, de la fibre d'amiante, des engrais, de l'isolation et des produits chimiques.

H.R. ouvert vendredis jusqu'à 21h.

Solde de janvier chez Holt Renfrew

33 1/3 %

sur nos fourrures de haute qualité LES SEULES QUE NOUS VENDONS.

Chez Renfrew, nous ne stockons pas de fourrures d'une saison à l'autre. Nous préférons vous les offrir au plus bas prix possible. Nos soldes sont authentiques. Et imbattables. Uniquement des modèles de nos collections. Dernière mode et haute qualité.

PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS SERVIS! PAS D'ACHATS TÉLÉPHONIQUES OU SUR APPROBATION.

TOUTES LES VENTES SONT DEFINITIVES.

HOLT RENFREW

Place de l'Hôtel de Ville

2 hrs station. gratuit. Parc-Autcs, Place de l'Hôtel de Ville



MARCEL R. LAROCHELLE
ASSUREUR-VIE
\$100,000 assurance temporaire renouvelable annuellement jusqu'à 70 ans. Prime annuelle initiale.
25 ans \$165, 30 ans \$172, 35 ans \$233, 40 ans \$238, 45 ans \$480, 50 ans \$763.
LA FAMILIALE, ASS-VIE — 653-4062
Représentants licenciés demandés.



EN 1979

là t'es en voiture!

SPECIAL DE LA MAISON CETTE SEMAINE



MONTE CARLO 1979

Unité 2424
Spécial

\$6,868

Plan de
protection continue



ROCH GRONDIN

ROGER BARRE

1088, DE LA CANARDIERE, QUEBEC, G2N-3Z31

VENTE ET LOCATION

Ouvert tous les jours du lundi au vendredi, de 9h à 21h30.

Semaine d'éducation sur le tabac

Fumeurs invités à "jeûner" durant 24 heures

par Ghislaine RHEAULT

Le 24 janvier prochain sera jour de jeûne. Pour les fumeurs seulement. A l'occasion de la Semaine nationale de l'éducation du 21 au 27 janvier sur le tabac, le Conseil québécois sur le tabac et la santé invite en effet tous les fumeurs à mettre la cigarette, le cigare ou la pipe au rancart pour 24 heures.

Vingt-quatre heures. C'est un début. Et le conseil espère bien que cette journée sera suivie de plusieurs autres. On veut ainsi augmenter le nombre de Québécois aux poumons roses et faire oublier nos tristes performances au chapitre du tabagisme.

La campagne de cette année aura pour thème: "Jouez gagnant, cessez de fumer". Et les fumeurs sont invités à vivre "24 heures sans fumer, sans enfumer".

Ce slogan témoigne de façon manifeste la nouvelle tendance des campagnes anti-tabac. Auparavant, on se contentait de mettre l'accent sur la vie et la santé des fumeurs. Aujourd'hui, on n'hésite plus à évoquer le bien-être et la santé des personnes vivant dans leur entourage, ce que les fumeurs invétérés digèrent parfois très mal.

Les non-fumeurs crient au secours

Ainsi cette année, les communiqués émis par le Conseil québécois sur le tabac et la santé à l'occasion de cette semaine traitent abondamment de l'intoxication des non-fumeurs. On y rappelle que les chercheurs ont noté la présence de nicotine dans le sang et l'urine du non-fumeur, même si les doses sont sensiblement moins élevées chez eux.

Signe évident de cette nouvelle attitude, le Conseil québécois sur le tabac et la santé a recueilli plus de 30.000 signatures de Québécois désireux que le gouvernement interdise, par une loi, l'usage du tabac dans tous les transports publics.

D'après le conseil, les gens ont le droit de respirer un air sain. Ce droit prévaut sur le droit de fumer et de polluer l'air ambiant lorsqu'il y a conflit entre le droit du fumeur et celui du non-fumeur.

Cette attitude est partagée par le ministère des Affaires sociales du Québec pour qui la protection du non-fumeur passe avant la liberté du fumeur. D'après le MAS, l'effet d'entraînement du tabagisme sur l'économie ne constitue pas une justification

suffisante pour prôner l'usage du tabac.

Il y a bien des arguments en faveur de cette thèse. Ainsi, on pense que le fait de séjourner dans un local enfumé sans ventilation équivaut à fumer une ou deux cigarettes en inhalant la fumée.

On a découvert également que 3 cigarettes fumées dans une voiture fermée augmentent le taux d'oxyde de carbone de 3 pour 100.

On parle de plus en plus de ces enfants qui fument malgré eux lorsque leurs parents grillent cigarette après cigarette. Une étude portant sur plus de 10.000 enfants hospitalisés pour des bronchites ou des pneumonies révèle que les enfants de fumeurs sont plus fragiles. Le risque est doublé chez eux.

On connaît enfin l'influence du tabac sur le fœtus lorsque la femme enceinte fume. Le poids et la taille de

ces bébés sont inférieurs et le risque d'accouchement prématuré est accru, rappelle le Conseil québécois. Il semble qu'une cigarette fumée par la mère produit un effet double chez le fœtus.

Le tabac est dans l'air

Les campagnes sur le tabagisme prennent de plus en plus d'ampleur. L'année dernière, précise un communiqué de la Société du Timbre de Noël, 263.000 personnes ont visionné

des films et diaporama destinés à sensibiliser la population aux méfaits du tabac.

Le ministère des Affaires sociales et le ministère fédéral de la Santé et du Bien-Être sont entrés dans le mouvement dans une perspective de promotion de la santé.

De son côté, le Conseil québécois abat un travail à la mesure de ses moyens. Au cours de l'été dernier, le conseil obtenait des subventions de Canada au Travail permettant à six étudiants de diffuser de l'information sur cette question au moyen de sketches destinés aux enfants dans les terrains de jeux.

Le même Conseil compte s'adresser aux ministères québécois de l'Environnement et des Affaires sociales et au ministère fédéral de la Santé pour obtenir des subventions pour créer une association de non-fumeurs, ainsi que le réclament 31.800 Québécois qui ont signé une pétition à cet effet.

La question du tabac est dans l'air. Et les statistiques démontrent de façon évidente que l'usage du tabac est en régression. Il est difficile toutefois d'évaluer la portée réelle des campagnes. Seule information certaine: il n'y a pas de méthode idéale pour arrêter de fumer. Une enquête réalisée en 1975 démontre que 75 pour 100 des hommes et 77 pour 100 des femmes ayant cessé de fumer n'ont utilisé aucune méthode. Le recours aux cliniques de fumeurs, aux déliants et brochures est tout à fait marginal. C'est le milieu familial qui convainc généralement les jeunes d'arrêter de fumer alors que les personnes âgées sont sensibles à l'avis de leur médecin. Il apparaît dans cette étude que les gens ayant un niveau de scolarité faible sont davantage influencés par les médecins.

Ce sont le plus fréquemment des raisons de santé qui motivent l'abandon de la cigarette. D'autre part, les jeunes sont sensibles aux pressions économiques.



Le thème de la campagne est "Jouez gagnant, cessez de fumer".

En 1979, il se fabriquera au Canada 62 milliards de cigarettes, soit le même nombre que l'an passé



Il s'est roulé 444 millions de cigares en 1978.

par Marc SAINT-PIERRE

Il se fabriquera — et se vendra — quelque 62.2 milliards de cigarettes au Canada en 1979, soit à peu près le même nombre que l'année précédente.

C'est du moins ce que prévoit Agriculture Canada, dans son rapport de fin d'année 1978.

Ce même rapport indique qu'il s'est roulé quelque 444 millions de cigares dans le même temps au pays, ce qui représente une chute de quelque 20 millions d'unités par rapport aux 464 millions de 1977 et 23 pour 100 de moins qu'au cours des années 1971-1975. Il s'est fabriqué au cours de cette période quelque 576 millions de cigares en moyenne.

Les producteurs et fabricants, aux prises comme tout le monde avec l'inflation et des coûts de production accrus, ne sont pas dans le rouge pour autant.

D'une part — du moins en ce qui touche les cigarettes — la tendance vers la production de cigarettes à faible teneur en goudron et en nicotine se poursuit et le fabricant utilise moins de tabac pour chaque unité. Par exemple, la quantité de tabac utilisée pour mille cigarettes s'est chiffrée à 1.85 livre en 1978 contre 1.89 livre en 1977. La quantité moyenne utilisée pour 1.000 cigarettes était de 1.99 livre au cours des années 1971 à 1975.

D'autre part, la livre de tabac se

vend plus cher. En 1977, le prix moyen à la production de tabac jaune utilisé pour fabriquer des cigarettes a atteint \$1.09 la livre contre \$1.01 en 1976. La valeur à la production s'est établie à \$243.4 millions, soit un gain de 37 pour 100 par rapport aux \$177.9 millions de 1976 et de 32 pour 100 par rapport à la moyenne de 1971 à 1975 qui totalisait \$184.4 millions.

Consommation globale

Par ailleurs, les fumeurs ne chôment pas.

En 1977, la consommation a atteint 138.5 millions de livres contre 130.9 millions en 1976, soit une hausse de 6 pour 100 par rapport à l'année précédente et de 10 pour 100 par rapport à 1975 où la consommation a été de 125.7 millions de livres.

Les ventes de cigarettes, qui tournent autour de 62 milliards d'unités en 1978, contre 61.7 milliards en 1976, représentent 13 pour 100 de plus qu'au cours des années 1971 à 1975.

Au niveau des exportations, les stocks de tabac et de produits du tabac ont représenté en valeur au-delà de \$69 millions en 1978, ce qui est nettement au-dessus de la moyenne de \$62.2 millions pour 1971 à 1975. Cette hausse est attribuable à l'augmentation des ventes de tabac jaune.

Depuis quelques années, les exportations de tabac jaune représentent

bon an mal an 90 pour 100 de la valeur totale des exportations de tabac.

Le Canada exporte son tabac à plus de 50 pays et la Communauté économique européenne (CEE) est son principal client.

Le Royaume-Uni prend la part du lion avec 68 pour 100 des stocks exportés au cours des trois dernières années.

Les autres débouchés importants sont la Belgique et le Luxembourg, l'Allemagne de l'Ouest, les Pays-Bas, la Finlande et les États-Unis. Du tabac canadien est également expédié dans d'autres pays européens et du Moyen-Orient, de même que certains États du pourtour du Pacifique.

Les Canadiens, par ailleurs, ont vraisemblablement importé du tabac étranger pour une valeur supérieure à \$22 millions en 1978. Ce montant établi en 1977 était déjà de beaucoup supérieur à la valeur moyenne de \$16.7 millions établie entre 1971 et 1975.

D'une façon générale, les stocks de tabac détenus par les fabricants et les transformateurs canadiens se chiffrent à 190.6 millions de livres vers la fin de 1978, soit une hausse de 5 pour 100 sur 1979, en ce qui touche la cigarette.

Le tabac à cigare s'établissait à 5.4 millions de livres, soit une baisse de 13 pour 100 sur l'année précédente.

Québécois et Québécoises fument comme une cheminée

par Ghislaine RHEAULT

Taxés ou pas, les Québécois et les Québécoises fument comme des cheminées. En 1977, ils étaient encore champions canadiens dans cette discipline. fédéral de la Santé nous apprendent que cette année-là, 48 pour 100 des hommes et 35.5 pour 100 des femmes âgées de plus de 15 ans fumaient au Québec. En cela, ils dament le pion aux habitants de toutes les autres provinces. Ils sont suivis d'assez près par ceux des provinces maritimes où 43.5 pour 100 des hommes et 32.5 pour 100 des femmes fumaient en 1977.

Ces chiffres tirés d'un sondage de Statistique Canada doivent être diffusés aujourd'hui par le ministère fédéral de la Santé à l'occasion de la Semaine nationale de l'éducation sur le tabac.

Le tabac en régression

Même si 6.3 millions de Canadiens fument encore, les statistiques annon-

cent quand même des lendemains amers pour les fabricants de cigarettes, de cigares et de pipes. En 1977, 13.3 pour 100 des fumeurs ont réussi à perdre cette habitude au Canada. On n'en comptait pas moins de 35.9 pour 100 de la population de 15 ans et plus qui conservaient cette habitude.

Toutefois, l'examen des statistiques de 1965 à 1977, démontre une nette régression du phénomène. En 1965, 57.9 pour 100 des hommes au Canada fumaient régulièrement. En 1977, il n'y en avait plus que 43 pour 100.

Chez les femmes toutefois, on a observé un mouvement inverse, encore que moins accentué. 32.5 pour 100 des femmes fumaient en 1965 et 33 pour 100 avaient acquis cette habitude en 1977.

Les adolescents

Chez les garçons de 15 à 19 ans, la consommation de tabac est également en régression. En 1970, 30.5 pour 100

d'entre eux fumaient. En 1977, ce pourcentage n'atteignait plus que 26.8 pour 100.

Signe d'affaiblissement... à rebours, les adolescents s'efforcent de rejoindre les garçons. En 1977, elles n'étaient qu'à un dixième de point de la performance des garçons. Ce qui laisse présager qu'elles pourraient le dépasser sous peu.

Dans l'ensemble, ce sont finalement les femmes qui, plus que les hommes, contribuent à maintenir un taux encore relativement élevé de fumeurs au Canada.

D'autres statistiques, québécoises, celles-là, nous apprennent qu'en 1974, il est survenu 22.644 décès prématurés dont 38 pour 100 pouvaient être attribués au tabac indirectement. Ces décès étaient attribuables à des pathologies reliées au tabac. De ce nombre, 30 pour 100 des décès pouvaient par ailleurs être attribués directement à l'usage du tabac.

RADIO-TÉLÉVISION

"Un aller simple" au réseau de Radio-Canada



YVES BERNIER

Un mois complet loin de la télévision, à quelques exceptions près, rien de mieux pour mon équilibre mental. Je reviens en pleine forme. Un seul commentaire à faire sur la télévision de mes vacances: j'ai regardé "Bye Bye 78", à Radio-Canada. Un show d'une platitude consommée qui a coûté cher.

En revenant je m'aperçois que certains réseaux et postes de télévision se sont lancés sur leur second souffle de la saison 78-79. Radio-Québec, Télé-4 et les réseaux américains nous offrent leurs nouveautés de janvier, et je me promets bien de voir ce qu'il retourne dans les semaines qui viennent.

A peine de retour j'apprends que la direction de Radio-Canada (Québec) a réussi à faire accepter une de ses productions dramatiques par le réseau. "Un aller simple" de Monique Proulx, mettant en vedette Marie Tiffault sera en effet présent

té dans le cadre des Beaux Dimanches, d'ici la fin de la saison. Bravo à Claude Rochette, directeur des programmes et Jean-Pierre Ratté, réalisateur. Il est important de souligner que la production est entièrement locale, y compris la musique originale de Gilles Ouellet, ce jeune compositeur qui fait la partie musicale de "03".

A Télé-4

Et puis, je ne sais pas si vous êtes au courant, mais il y a de gros changements dans la direction de Télé-Capitale, qui est en difficulté avec le CRTC depuis novembre dernier. Je vous en parlerai plus longuement cette semaine.

En parlant de Télé-4, je suis tombé par hasard sur une de ses six nouvelles émissions, samedi après-midi, "D'aventures en aventures", à 18h00. Une demi-heure assez intéressante animée par Olga de Bien-

cour qui se débrouille très bien avec son invité, habitué qu'elle est à son métier de journaliste. Je vais attendre de voir plusieurs émissions avant d'en faire une appréciation approfondie, mais pour cette première fois, le sujet était intéressant: la chasse au moufflon Marco Polo, en Afghanistan.

C'est assez inhabituel comme chasse, ce qui faisait l'intérêt de l'émission, mais l'invité ne savait pas raconter. Je n'ai rien à dire sur le décor, et j'ai des réserves sur la formule d'un animateur dans un fauteuil face à un invité également dans un fauteuil. On ne peut pas dire que c'est très dynamique. Enfin, il faudra voir à l'usage.

Hygiène féminine

Le Conseil de la radio-diffusion et des télécommunications cana-

diennes a reçu des pétitions, des lettres et des notes totalisant 83,000 signatures de citoyens se plaignant de la publicité télévisée des produits d'hygiène féminine.

Ces plaintes portent surtout sur la publicité diffusée par des stations privées de télévision (?), et ont été présentées lors d'audiences publiques du CRTC à Vancouver et Winnipeg, ce qui indiquerait que ce sont les citoyens de ces régions surtout qui n'aiment pas ce genre de publicité.

Bien que le Conseil juge qu'il incombe en fin de compte à chaque radio-diffuseur d'accepter ce genre de publicité, il entreprendra quand même une série d'entretiens avec ces derniers et les publicitaires en cause pour déterminer la meilleure façon de trouver une solution au problème. QU'EN PENSEZ-VOUS?

VOIR ET ENTENDRE

Une journée blanche comme hier, rien de mieux pour faire le vide des vacances et se replonger dans la magie du petit écran.

Ainsi, il y a plusieurs émissions nouvelles depuis le début de janvier, et d'autres déjà rodées qu'il vaut encore la peine de regarder.

Ce soir, vous pouvez commencer à 19h30 au canal communautaire de Québec (canal 9) avec Québec Métro. Cette semaine, un reportage sur la phonothèque qui ouvrira bientôt ses portes à la place Royale.

A 20h00, une émission comme seuls les Américains peuvent en faire, GEORGE BURNS 100TH BIRTHDAY PARTY au réseau CBS et CTV (canaux 3 et 12). Le comique américain Burns n'a que 83 ans, mais on a décidé de célébrer son 100ème anniversaire de naissance au cas où il ne serait pas là dans 17 ans. Un variétés où l'on verra entre autres JAMES STEWART, MILTON BERLE, DEBBIE ET PAT BOONE, JOHNNIE CARSON, BOB HOPE, etc.

TELE-SERVICE, une émission très populaire du canal 9, nous présente ce soir des lignes ouvertes avec le docteur Alex TANOUS, para-psychologue de réputation mondiale. En même temps, à Radio-Québec (canaux 8 ou 15), la nouvelle émission L'ENVERS DU DÉCOR, une "série maison" qui scrute tous les domaines de la culture québécoise. Pour la première ce soir, la carrière d'YVON DESCHAMPS.

Cette émission est suivie à

21h30 de STUDIO UN, toujours à Radio-Québec. Un "talk-show" à la manière de l'animateur-journaliste GILLES GOUGEON. Des entrevues à bâton rompu avec des personnalités de l'actualité québécoise et mondiale.

En fin de soirée, à 23h50, à Radio-Canada (canal 11) "Les sucres: les façons de sucre", dans le cadre de l'excellente série UN PAYS. UN GOUT. UNE MANIÈRE. On verra comment, au XIXe siècle, les "sucres" vont passer dans nos mœurs.



Le Soleil, Reynald Laviolette
Yvon Deschamps

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFRC-TV
- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBT
- (15) Radio-Québec CTVQ

Cable

- (4) Québec CFRC-TV diffusé au 2
- (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
- (11) Québec CBT diffusé au 6
- (15) WCAI-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
- (9) TCQ (télé-cable du Québec)
- (10) Montréal CFMT-TV
- (12) Montréal CFCE-TV (CTV)
- (15) Radio-Québec CTVQ diffusé au 8
- (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13

Convertisseur

- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
- (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
- (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
- (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

lundi

- 18.00 3-5-5p-12-22 News
- 11 Ce soir national
- 18.30 4 Aujourd'hui le 22 janvier
- 7 Dans tous les cantons
- 8-10 Le 10 vous informe
- 11 Ce soir régional
- 22 The Hollywood Squares
- R-Q. Les Olympiques. "Gymnastique: hommes"
- 18.40 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18.45 8 Le régional
- 18.50 11 Nouvelles du sport
- 19.00 4-7-8-10 Dominique
- 5 The Price is Right
- 3p Carol Burnett and Friends
- 11 03 - A la galerie 03, M. Patrick Cheylan, bottier.
- M. Yves Griessel, explorateur, parle des "Iles Grecques"
- 12 One Day at a Time
- 9-13 Cosmos 1999
- 22 The Andy Griffith Show
- R-Q. La Famille Adams. "Henry Adams: historien (1870-1885)"
- TCQ-9 Parloons-en. - Des représentants de l'Association de la paralysie cérébrale nous parlent du prochain téléthon.



Oscar Marcoux
co-directeur technique de Radio-Canada au Monde de chez-nous

constances il a été mêlé au cinéma américain tourné au Québec, et quelles ont été les premières expériences de la télévision à Montréal, en 1952.

12 Carter Country
22 Bewitched
TCQ-9 Québec Métro. - Reportage sur la phonothèque qui ouvrira bientôt ses portes à la place Royale.

20.00 3-12 George Burns 100 Birthday Party. - Inv.: Goldie Hawn, Pat Boone, Johnny Carson, Bob Hope, Dean Martin et plusieurs autres.

4-7-8-10 L'homme de \$6,000,000

5 The White Shadow

5p The Little House on the Prairie

9-11-13 Terre humaine

22 Fantasy Island

R-Q. Le monde en guerre. "La meute des loups". - La bataille de l'Atlantique.

TCQ-9 Télé-rencontre. - Mme Thérèse Sasseville nous parle du capitalisme à l'assaut de l'école.

20.30 9-11-13 Papa, cher papa

TCQ-9 Parloons-en. - L'organisme Loisirs Ste-Foy vous parle de ses activités.

21.00 3 M.A.S.H.

R-Q. L'envers du décor. Cette émission nous présente Yvon Deschamps, dans le contexte québécois. Rétrospective de sa carrière, monologues anciens et récents.



Yvon Deschamps
parle de sa vie et de sa carrière à "L'envers du décor"

- 4-7-8-10 Ciné-Choix: "La mort et la jeune fille". E.U. 1973.
- 5 M.A.S.H.
- 9-11-13 Télé-Sélection: "Angoisses: disparition mystérieuse"
- 12 Kaz
- 22 How the West was Won
- TCQ-9 Télé-service. - Entretien et ligne ouverte (en différé) avec le docteur Alex Tanous, para-psychologue de réputation mondiale.
- 21.30 3 WKRP in Cincinnati
- 5p NBC Monday Night at the Movies. Première Mondiale: "Institute for Revenge". R-Q. Studio 1 (entrevues) Anim.: Gilles Gougéon.
- 22.00 3 Lou Grant
- 5 Newsmagazine
- 12 What's my Line
- 22.30 4-7-8-10 Les nouvelles
- TV
- 5 Man Alive
- 9-11-13 Téléjournal
- 12 Downright Disco
- 22.49 8 Le régional
- 23.00 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7 Informa 7
- 8-10 Les sports
- 22 The Mary Tyler Moore Show
- 23.05 9 Le 9 vous informe
- 23.10 4 Ciné-Nocturne: "La guerre des cerveaux". E.U. 1967
- 7-10 La couleur du temps
- 8 La couleur du temps
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23.20 7-8-10 Brigade criminelle
- 9 Ciné-soir: "Fureur sur l'Oklahoma". E.U. 1956.
- 11 Aux frontières du connu
- 12 Sport plus
- 23.21 12 Pulse
- 3 The Merv Griffin Show. Inv.: David Soul et Sheeky Green.
- 23.30 3 The Rockford Files
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 13 Ciné-soir: "Quand le clairon sonnera". E.U. 1955.
- 22 Police Story
- 23.50 7-8-10 Coup de filet
- 11 Un pays, un goût, une manière. - "Les sucres: les façons de sucre".
- 24.00 12 The Twelve Midnight Movie: "You'll like my Mother". E.U. 1972.
- 00.20 7 Message de fermeture
- 8 Film-0-8: "Les esclaves de Babylone". E.U. 1952.
- 10 Film-0-Dix: "Le bal des cinglés". E.U. 1956.
- 11 Les brigades du tigre
- 00.30 3 CBS Late Movie: "Griffin and Phoenix - A Love Story". E.U. 1978.
- 00.56 5 Music with Marc Legrand

mardi

- 00.58 4 Musique Marc Legrand
- 01.00 5p Tomorrow
- 01.02 5 Sign off
- 01.04 4 Fin des émissions.
- 06.00 5p The 700 Club
- 12 University of the Air
- 22 Good Morning Jesus
- 06.30 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06.45 R-Q. Studio 1 (entrevues) Anim.: Gilles Gougéon.
- 06.54 4 Musique Marc Legrand
- 07.00 3 News
- 4 Fanfan Dédé
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07.30 4 Dessins animés
- 07.45 12 Le 745
- 07.50 10 Horaire-bienvenue CFTM et Les sports
- 07.57 3 Captain Kangaroo
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9-13 Mire et musique
- 08.13 13 Bonne journée
- 08.15 5 The 700 Club
- 7-10 Fanfan Dédé
- 9-13 Harold Lloyd
- 08.45 7 Aube nouvelles
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Félix le chat
- 13 Le 13 vous informe
- 09.00 3 The Mike Douglas Show
- 4 A vous de jouer
- 5p The Phil Donahue Show
- 7-8-10 A la bonne heure
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09.15 3 The Friendly Giant
- 9-11-13 Les 100 tours de Centour
- 09.30 4 Bienvenue Mesdames
- 5 Québec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10.00 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5 Canadian Schools
- 5p Card Sharks
- 9-11-13 Animagerie
- 12 The New Ed Allen
- R-Q. Le marché aux images
- 10.15 9-11-13 Minute Moumoute
- 10.30 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine-express
- 12 It's your Move

- 11.00 3 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 The Community
- 22 Happy Day
- R-Q. Émission pour élèves anglophones
- 11.15 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les Satellites
- 5p Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Le monde en liberté
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 9-11-13 Les Satellites
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 7 Jeopardy
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 L'Assise
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 12 Les petites annonces
- 12.15 10 Le 10 vous informe
- 12.20 8 Le régional
- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Searchfor Tomorrow
- 5 100 Huntley Street
- 5p Password Plus
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les coqueluches
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p The Hollywood Squares
- 12 Definition
- 22 All my children
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.25 R-Q. The Sunrunners
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Ciné-matinée: "Quatre hommes aux poings nus". Fr. 1968.
- 5p Days of our Lives
- 7-10 Ciné-Quiz: "Le fils d'un hors-la-loi". Esp. 1964.
- 8 Ciné-Quiz: "L'express du colonel von Ryan". E.U. 1965.
- 9-11-13 Téléjournal
- 12 McGowan & Co.
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
- 13.45 R-Q. Les Oraliens
- 14.00 5 The Edge of Night
- 12 The Alan Hamel Show
- 22 One Life to Live

LES FILMS

lundi

- 4-7-8-10 Ciné-Choix: (4) "La mort et la jeune fille". E.U. 1973. Drame policier de J. Taylor avec James Stewart, Strother Martin et Bonnie Bedelia. - Un avocat célèbre accepte de défendre une jeune femme accusée dans un procès pour meurtre.
- 9-11-13 Télé-Sélection: "Angoisses: disparition mystérieuse". Suspense réalisé par John Sichel, avec Linda G. George, Peter Gelfrey, Colette O'Neil et John Carson. - Au lendemain de son arrivée dans un hôtel, une Américaine demande au gérant s'il n'a pas vu sa cousine.
- 21.30 5p Monday Night at the Movies: première mondiale: "Institute for Revenge". E.U. 1979. Drame de K. Annakin avec Sam Groom, George Hamilton et Ray Walston. - Un homme fait appel à une organisation de justiciers pour se venger d'un escroc qui lui a pris ses économies.
- 23.10 4 Ciné-Nocturne: (5) "La guerre des cerveaux". E.U. 1967. Drame de science-fiction de B. Haskin avec George Hamilton, Suzanne Pleshette et Michael Rennie. - Un savant lutte contre un adversaire mystérieux doté d'une force cérébrale extraordinaire.
- 23.20 9 Ciné-Soir: (5) "Fureur sur l'Oklahoma". E.U. 1956.

- 4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille
- 5 Charlie Chaplin
- 5p Special Treat
- 9-11-13 Bobino
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- 16.30 9-11-13 Les contes orientaux



Denise Proulx fait partie de la distribution des "Contes orientaux"

mardi

- 4-7-8-10 Ciné-Choix: (6) "Quatre hommes aux poings nus". Fr. 1968. Film d'aventures de R. Topart avec Jean Gras, Christian Kerville et François Leclerc. - Quatre hommes tentent de ramener au port un bateau abandonné par son équipage.
- 7-10 Ciné-Quiz: (5) "Le fils d'un hors-la-loi". Esp. 1964. Western de P. Landres avec Russ Tamblyn, Kieron Moore et Maria Granada. - Un jeune homme s'est juré de tuer son père pour venger la mort de sa mère.
- 8 Ciné-Quiz: (4) "L'express du colonel von Ryan". E.U. 1965. Drame de guerre de M. Robson avec Frank Sinatra, Trevor Howard et Edward Mulhare. - Un colonel organise l'évasion d'un groupe de prisonniers de guerre.
- 14.30 9-11-13 Cinéma: (5) "L'âne et la rose". Fr. 1978. Comédie dramatique de J.P. Carrère avec Etienne Bierry, Pierre Meyrand et René Lefebvre. - Charges de livrer un otage à une armée d'occupation en retraite, les notables d'un village fixent leur choix sur un simple d'esprit qui devient un héros malgré lui.

Abonnez-vous au
SOLEIL
à 647-3333

TÉLÉCABLE en exclusivité
Abonnez-vous: 529-9361

Lundi 22 janvier, 20h The George Burns' 100th birthday party (CBS) Spectacle de variétés avec une pléiade d'invités prestigieux. Position 12	Lundi 22 janvier, 0h30 "Griffin and Phoenix - a love story" (CBS) Drame psychologique (1976) avec Peter Falk et George Chandler. Position 7	Mardi 23 janvier, 19h30 Mandragla the magician (CTV) Film d'aventures avec le célèbre héros des bandes dessinées. Première mondiale. Position 12	Mardi 23 janvier, 20h CBS Reports - Iran Rétrospective des événements qui ont forcé le départ du Shah d'Iran. Position 7	Jeudi 25 janvier, 20h Legends of the super-heroes/the roast (NBC) Des bandits rendent hommage à des héros tels que Captain Marvel, Batman, Flash... Position 17 (câblodiffuseur)	Vendredi 26 janvier, 23h25 Cinéma "Douze salopards" (TV) Drame de guerre avec Lee Marvin et Charles Bronson. Position 10
---	--	--	---	---	---

OÙ ALLER À QUÉBEC

expositions

GERARD SIMARD, peintures, galerie d'art, bibliothèque municipale, 14h à 17h.

JOCELYNE KENNEDY ET GHISLAINE PARADIS, batik et aquarelle, Caisse populaire de Cap-Rouge, boulevard Chaudière, heures d'ouverture de la caisse.

JEAN-FRANÇOIS WILHELMY, encres, pavillon Pollack, mur nord de la Résille.

EDITH BOURGET, dessins, Barricade, 59, Côte du passage, Lévis, 17h à 19h.

DESIGN D'EMBALLAGE: pavillon Pollack, étudiants en comm. graphique, 9h à 22h.

MARIE-ANDRÉE COSSETTE, photos, restaurant Le Douvin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

PATRICK ALTMAN, JEAN-GUY KEROUAC, "IMAGES DE GRECE", restaurant du Grand Théâtre de Québec, 12h à 24h.

JOCELYNE ALLOUCHERIE, Musée du Québec.

PAUL BELIVEAU, dessins récents, galerie l'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Champain, Îlot de place Royale, 9h à 17h.

MICHEL BELAND, photographies, exposition solo. **A. DESILET, H. KRIEBER, J. TRAGGETT, B. BELLARD, H. CHICOINE, L.J. BOUCHARD, CHARLES MARTEL**, photographies, exposition de groupe, galerie d'Ambourges, 93, St-Pierre, 19h à 22h.

BELANGER, BOURQUE, FORGUES, GERARDIN, MAURISSET, NADEAU, VALLIERES, VOGEL, galerie sur la Côte, 44 Côte de la Montagne, 12h à 17h du lundi au samedi. **RICHARD TREMBLAY**, huiles, aquarelles, œuvres récentes, Bar Elite, 54, rue Couillard, Québec, 10h à 15h.

ARMANDE LANGELE, "A LA KEBECOISE", Les Arts et Marottes, 48, boul. St-Claude, Neufchâtel, 9h à 17h.

IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUTREFOIS, Musée du Québec.

JOSEF LAPERRIERE, galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 21h.

JEANNINE BOURRE, huiles, eaux-fortes, aquarelles, encres, Café d'Europe, Ste-Angèle.

TOMA, aquarelles humoristiques, Café l'Octave, rue St-Roch, Trois-Rivières.

ROGER AUDIBERT, peintre, galerie Les Saules, 1050, boul. Masson, 14h à 18h.

MIMI ESSERTAIZE, peintures, Grillades à Pierre, 1210, Place Georges V, coin Grande-Allée.

DIANE MARMEN, phonothèque de Québec, 10, rue St-Pierre, place Royale (Maison Guillemain), 13h à 16h30.

RICHARD MILL, peintre, galerie Jolliet, 24 ouest, boul. St-Cyrille, Place Ste-Foy.

théâtre

"LE CHAT CONNAIT L'ASSASSIN", théâtre de la cité universitaire, 19h à 21h30.

musique

The Baccholian Singers, Institut canadien, 375, St-Angèle.

LES LUNDIS DU CONSERVATOIRE: église Notre-Dame du Chemin, ave. des Rrables, classe de clavecin, du prof Donald Thompson, et classe de musique de chambre du prof. J. Louis Rousseau, présenté par Sylvie Roberge, entrée libre.

spectacles

MELODY STUART chez Dagobert, 600, Grande-Allée, 22h30 et 00h30.

JEAN GAGNON, pianiste-interprète, Au Crénou, 48, Côte de la Fabrique, 22h30 et 00h30.

divers

KARATE SHOTOKAN, cours traditionnels, début le 29 janvier, renseignements: 524-6108 ou 681-2628. **LUMIERE ET CHAUX**, essai sur l'architecture hispano-américaine, diapositives, prof. Ricardo Castro, amphithéâtre I-B, Pavillon de Konink, Cité universitaire, 20h30.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT

BAINS LIBRES: centre Montmorency Laval, place de l'église à Beaufort, 15h30 à 16h30 (dames), 20h30 à 21h30 (adultes), piscine La Seigneuriale, 645, ave. du Cénacle, 19h30 à 20h30 (tous), 20h30 à 21h30 (adultes).

SAUNA: piscine La Seigneuriale, 645, ave. du Cénacle, 20h30 à 22h45.

PATINOIRES EXTERIEURES: 17h à 22h.

VILLE DE QUÉBEC

BADMINTON LIBRE: Centre récréatif Ferland, 20h30 à 22h30 (18 ans et plus, mixte), Ecole du Buisson, 20h30 à 22h30 (18 ans et plus, mixte).

BAIN LIBRE: Centre Wilbrod Bérner, 19h15 à 20h15, Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes) 18h à 19h45 (dames).

CROQUET LIBRE: Centre récréatif Ferland, 13h à 16h30 (18 ans et plus).

JOGGING: Centre récréatif Ferland, 07h à 08h (matin, tous).

PATINAGE LIBRE: arène Les Saules 20h30 à 22h (adultes).

RIVIERE ST-CHARLES: pratique libre de patinage, de ski de fond et de raquette de 14h à 22h.

VILLE DE CHARLESBOURG

BAIN LIBRE: piscine Arpindrom, 21h30 à 23h (adultes).

VILLE DE LÉVIS

CONDITIONNEMENT PHYSIQUE: arène de Lévis, rue Vincent Chagnon, 8h à 9h.

EXCURSION DE SKI DE FOND: club Lib-Air-Toi, destination Duchesnay, départ: Centre culturel de Lévis à 9h15 (tous), inscription au Centre culturel de Lévis, 36, ave. Plante.

VILLE DE STE-FOY

BADMINTON LIBRE: Ecole Les compagnons de Cartier, 3643, rue des Compagnons, 21h à 23h, Ecole St-Thomas d'Aquin, 2120, rue Boivin, 21h à 23h.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE: place de ville, 13h à 17h.

BASE DE PLEIN AIR: Carrefour Duplessis, Charest, Henri IV, 9h à 17h.

CENTRE DE SKI: rue Chapdelaine, 13h30 à 16h30, 19h à 22h.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

ben; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Mort sur le Nil (4-a) 18h, 20h30.

CANARDIERE: Loi de la haine (4) 19h45, Damien II (5) 18h, 21h10.

CAPITOL: Brillantine (5) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

CARTIER: La bête 19h. La dernière scène 21h. Hasta la victoria. Siempre.

CINEMA DE PARIS: Le baron vampire (5) 13h, 16h25, 19h40. Zoltan le chien de Dracula (5) 14h45, 18h, 21h30.

EMPIRE: Pourquoi pas? (3) 19h, 21h.

LA BOITE A FILMS: La zizanie (5-e) 19h30. Diabolo menthe (4) 21h15.

BIJOU: Nos plus belles années (4) 20h55. Touche pas à mon gazon (5) 19h.

LIDO: L'empire du Grec (4) 21h30. MacArthur, le général rebelle (4) 19h30.

MIDI-MINUIT: Les furies 13h15, 16h, 18h50, 21h40. Introduction 14h35, 17h25, 20h15.

ODEON DAUPHIN: L'âge de cristal (4-a) 15h45, 19h40. La malédiction de la panthère rose (4-a) 13h50, 17h45, 21h30.

ODEON FRONTENAC 1: La duchesse et le truand (5-a) 15h15, 19h30. Femme libre (3) 13h, 17h05, 21h15.

ODEON FRONTENAC 2: Le grand escogriffe (4-a) 12h40, 16h20, 20h05. Jamais je ne t'ai promis un 14h30, 18h10, 21h45. Jardin de roses (3).

PIGALLE: Dans la chaleur de Julie 13h30, 17h30, 21h50. Hurlement de plaisir 14h50, 19h. Les prouesses érotiques 16h, 20h25.

PLACE QUEBEC 1: Superman (4-e) 18h, 20h35.

PLACE QUEBEC 2: L'arbre aux sabots (2-e) 19h45.

STE-FOY ALOUETTE: Introduction 13h, 15h55, 18h50, 21h45. Les furies 14h25, 17h20, 20h15.

STE-FOY CHAMPLAIN: Servante et maîtresse (5) 14h35, 18h15, 21h35. Demoiselle de service 13h15, 16h35, 19h55.

ST-ROUALD: Les filles impudiques. Femmes insatiables. Black Emma-nuelle (6) 19h.

LES CHOIX DU SOLEIL

musique

THE BACCHOLIAN SINGERS

Institut canadien, à 20h30.

Cinq chanteurs qui nous viennent d'Angleterre, le pays de prédilection de la musique chorale (pour grands ou petits groupes). Oeuvres de Victoria, Bennet, Byrdn Schubert et Benjamin Britten.

cinéma

LA DERNIERE CENE

Drame cubain de 1976 de Tomas Gutierrez Alea. Au Cartier le 22 et le 28 janvier à 21h.

Cet excellent film sur la révolte des esclaves noirs de Cuba à la fin du XVIIIe siècle révèle un sens de la composition visuelle fascinant. Satire du racisme, le film cloue également au pilori une certaine forme de religion salvatrice mais sans justice. A voir.

LE PROFESSEUR (L'ALPHABETISEUR)

Drame cubain de 1978 de Octavio Cortazar. Au Cartier le 23 et 29 janvier à 21h.

Le scénario et les dialogues apparaissent peut-être d'une naïveté amusante à des spectateurs plus portés vers les abstractions cartésiennes. Mais le récit du geste révolutionnaire d'un étudiant de 15 ans qui va enseigner à lire et à écrire aux paysans de l'arrière-pays n'est pas dépourvu de beauté. Beaucoup de sympathie est charriée et le ton vire parfois au mélodrame. Mais le film passe pourtant en dépit de ses défauts.

GIRON

Documentaire cubain de 1973 de Manuel Heerera. Au Cartier le 24 janvier à 21h.

Ce curieux exemple de cinéma journalistique vaut beaucoup grâce à son rythme enlevé. On peut déceler des lacunes sur le plan de

l'information pure au profit d'un message révolutionnaire à sens unique et chargé d'émotion.

RIO NEGRO

Drame cubain de 1977 de Manuel Perez. Au Cartier le 25 janvier à 21h.

Avec un sujet lui aussi imprégné de l'épisode de la Baie des Cochons, le film "Rio Negro" relate l'opposition de deux hommes dont les convictions politiques s'affrontent. Un montage aride où intervient le flash-back rend le film un peu difficile à suivre, du moins au début.

LES AVENTURES DE JUAN QUIN QUIN

Comédie cubaine de 1967 de Juan Garcia Espinosa. Au Cartier le 26 janvier à 21h.

Juan Quin Quin et son ami sont de pauvres paysans cubains exploités par le régime dictatorial qui a la bénédiction de Washington. Ils décident de mettre fin à leur misère en faisant la révolution. C'est aussi simple que ça. Et le film nous montre justement que c'est très simple de faire la révolution, qu'on peut la faire sans vraiment se fatiguer et, en plus, en faisant rire autant de spectateurs que possible.

L'HOMME DE MAISINICU

Film policier cubain de 1973 de Manuel Perez. Au Cartier le 27 janvier à 21h.

C'est en recréant une atmosphère de suspense dramatique que le film raconte l'enquête sur les raisons du meurtre d'un agent du gouvernement par des contre-révolutionnaires. L'image de la personnalité du personnage surgit à travers des commentaires contradictoires.

L'ARBRE AUX SABOTS

Drame italien de 1978 d'Ermano Olmi. Au cinéma 2 de Place Québec.

Ce film extraordinaire méritant amplement la palme d'Or du festival de Cannes l'an dernier. Rarement verra-t-on autant de brio dans l'emploi du médium cinématographique pour susciter une émotion chez le spectateur. Joué par de véritables paysans bergamasques, le film acquiert un degré d'authenticité impeccable. A voir absolument avant toute chose.

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

Drame américain de 1977 d'Anthony Page. Au Frontenac 1.

Le jeu fort impressionnant de Kathleen Quinlan et de Bibi Andersson, de même que certaines prouesses visuelles, font oublier que le film s'apparente à "Vol au-dessus d'un nid de coucou". Le commentaire sur la psychiatrie est acerbe.

POURQUOI PAS

Comédie de moeurs française de 1978 de Coline Serreau. A l'Empire.

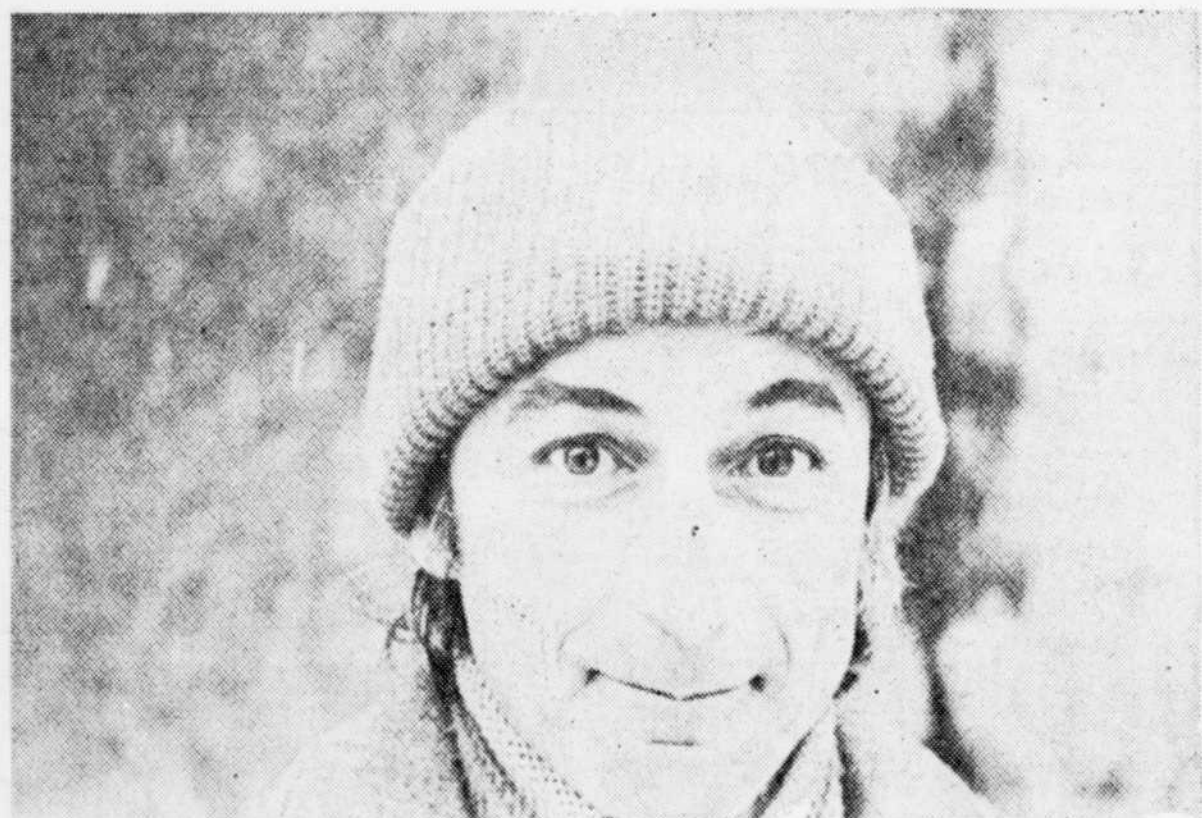
L'évocation de la vie commune de trois êtres (deux hommes et une femme) est l'occasion pour Coline Serreau de fustiger la morale traditionnelle qui sert plus d'éteignoir que de bougie d'allumage. La liberté sexuelle, le respect de l'autre, l'accomplissement de soi dans une forme de vie et de travail qui conviennent à l'individu sont évoqués avec humour et sincérité. A voir absolument.

expositions

COSTUMES DE THEATRE

En collaboration avec le Théâtre du Trident, le service des Loisirs de Québec présente, à la Maison Maheu-Couillard, 27 rue Sous-le-Fort (place Royale), une exposition de costumes de théâtre. On peut visiter du mardi au vendredi de 13h à 17h, les jeudi et vendredi, de 19h à 21h, les samedi et dimanche, de 11h à 16h.

L'ENVERS DU DÉCOR



Ce soir, première d'une série d'émissions consacrée aux diverses facettes de la culture québécoise. On y présentera une rétrospective de la carrière d'YVON DESCHAMPS.



câble 8

À la télévision de Radio-Québec
Lundi à 21h00



RADIO-QUÉBEC

c'est tout un monde à regarder



Un "talk-show" comme il ne s'en fait plus. Diffusé en direct, il traite des sujets brûlants d'actualité. Gilles Gougeon, animateur-journaliste, rencontre ces gens qui font l'actualité et nous fait découvrir qui ils sont et ce qu'ils font. Un "talk-show" qui aura la couleur de ses invités et où tout peut arriver...

À la télévision de Radio-Québec
les lundis et vendredis à 21h30



câble 8



RADIO-QUÉBEC

c'est tout un monde à regarder



jacques marcis
jazz
et rock
(collaboration
spéciale)

Retour du rock bête et méchant

Il faut bien l'admettre, le rock a cessé d'être dangereux depuis un certain temps. Il fut un temps où il s'agissait surtout d'une musique qui voulait vous faire oublier les travers de la société. Il y régnait une certaine intelligence, une certaine inventivité, qui allaient de soi, qui constituaient le "common share" des musiciens et des adeptes. Le rock était un mode de vie, et certains de ses tenants étaient musiciens, exprimant l'optimisme et la vitalité d'une génération. Hédonisme, voyages (trips), un certain sens de la communauté (que ce soit celle de la Presleymanie des années cinquante ou de la Beatlemania) et du romantisme, l'omniprésence de la danse (dévoilement quasi-révolutionnaire), la jeunesse s'amusait en se foutant de papa.

Mais voilà qu'avec le passage du temps, la cohésion du mouvement s'est effritée: la danse est devenue disco (phénomène d'intégration par une mode bête), les bons textes l'apanage des "singer-songwriters" (grands producteurs d'histoires intimes, de mélodies qui se ressemblent toutes et adeptes du "west coast sound") et la musique s'est trouvée confiée aux groupes "progressifs" (ou régressifs suivant l'opinion qu'on en a), puis récemment aux pratiquants du jazz-rock (qui ne se préoccupent à peu près pas de chanter).

Le rock est toujours intelligent et inventif (même le disco, qui a profité du gigantesque bond en avant technologique), mais il s'agit d'une intelligence que l'on pourrait qualifier d'industrielle, dont est pratiquement absente toute impression de spontanéité, de vigueur naturelle ou de plaisir gratuit. Ce n'est plus un mode de vie, mais le produit de consommation d'une génération à court d'idéal collectif, qui s'agit dans des rêves de disco-loterie, se complait dans les émotions stériles et la technologie subliminale d'un club sélect de millionnaires, ou encore se pâme devant le snobisme pyrotechnique des surhommes de la guitare ou du synthétiseur.

L'illustration la plus évidente de cette évolution se retrouve au niveau de la différence d'image entre le héros rock d'hier et celui d'aujourd'hui. Hier, c'était un voyou, un révolté, un "bum", un mécontent du système, un dégénéré sexuel, un drogué, l'antithèse de la réussite sociale, un mauvais garçon pratiquant une musique inadmissible. Aujourd'hui, c'est un gars intelligent, estimé des p.d.g., plein de flic, qui a compris les rouages du système et s'y est intégré, qui fréquente la bonne société et vit comme elle. Hier il était "contre", aujourd'hui, il est "pour". Le rock ne défie plus la société, il y participe. La jeunesse s'est fait voler "sa" musique sans réagir, soucieuse elle-même de bien s'intégrer.

Dans ce paysage bien lisse, on est heureux de trouver un disque différent, VRAIMENT différent. C'est un groupe anglais, plus ou moins punk, répondant au nom de XTC (je ne sais pas au juste ce que ça évoque) qui m'a fait sortir de ma léthargie de rocker vieillissant en m'envoyant sans prévenir son deuxième microsillon, "GO 2". XTC est un groupe de mauvais plaisants. XTC ne joue pas le jeu, ou plutôt joue d'une façon inhabituelle, en montrant ses cartes avant de parier. Sur la pochette de "GO 2", en caractères blancs sur fond noir, un texte met les choses au point dès le départ: "Ceci est une pochette de disque... destinée à attirer votre attention... dans l'espoir que vous achèterez beaucoup de disques et que nous récolterons vos sous... Nous voulons jouer franchement et ne pas vous prendre pour des idiots."

Intéressant, ce désamorçage du mécanisme. Efficace aussi, puisque je m'y suis fait prendre. Je ne le regrette d'ailleurs pas: XTC est un groupe stimulant. Sa musique sort des sentiers gentils du rock industriel et se complait dans ce qui semble d'abord une laideur maladroite. C'est un rock simpliste, infirme, résolument provocant. On a l'impression en l'écoutant de faire un mauvais coup. Sensation délicate que se fait rare.

Et puis, après quelques écoutes, on se découvre une véritable passion pour ces anti-conformistes, pour cet anti-groupe qui a caché de nombreuses trouvailles sonores derrière une façade absurde. XTC est le remède idéal pour ceux que le rock officiel fait bailler d'ennui. Enfin quelque chose de frais, qui fera grincer des dents les adeptes de la "belle musique".

GO 2, XTC, Virgin Records V2108

METROPOLITAIN OPERA
du 1er au 4 février
TOSCA et WERTHER
Billets inclus pour
Pour réservations: 627-0911
\$135 par personne (2 par chambre)

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
Une production EXPLO-MUNDO

ÎLES GRECQUES et pêcheurs d'éponges
avec Yves Grosse
qui commente personnellement son film-couleur
Jeudi 25 janvier
Vendredi 26 janvier
Samedi 27 janvier
Dimanche 28 janvier
à 20h30
En supplémentaires:
DIMANCHE 28 JANVIER à 14h00
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, 643-
GRAND THÉÂTRE 8131
266, boul. St-Cyrille est, Québec.

Débuts sympathiques de l'Ensemble polyphonique

par Marc SAMSON

L'ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE QUÉBEC — Direction: André Martin. Programme: "Jubilato de Deo" de Bouzignac; "Behold, the Tabernacle of God" de Healey William; "Psaume 121 de Zoltan Kodaly; "Trois Chansons sur des poèmes de Charles d'Orléans" de Claude Debussy (Dieu! qu'il la fait bon regarder!); Quand j'ai ouï le tabourin; Yver, vous n'êtes qu'un vilain; "Neue Liebeslieder Walzer, opus 65 de Brahms; Trois Chansons de Rossini (Il Gondolieri, Toast pour le Nouvel An, La Passeggiata). Avec le concours de Rachel Martel et Sylvain Doyon, pianistes, samedi, à l'Institut canadien.

Une nouvelle formation vocale vient de s'ajouter à celles déjà assez nombreuses, qui existent à Québec. L'Ensemble polyphonique de Québec réunit 26 voix — huit sopranos, sept altos, cinq ténors et six basses et André Martin en assume la direction musicale.

Le groupe entend puiser son répertoire à même la musique de chambre vocale, tout en se fixant pour objectif de révéler au public des

oeuvres qu'on lui offre trop peu souvent l'occasion d'entendre.

Le programme de samedi affirmait cette préoccupation; au point même de taxer à la limite les possibilités actuelles de l'ensemble. Mises à part les "Trois Chansons sur des poèmes de Charles d'Orléans" de Debussy, les choristes — dont un bon nombre ont déjà fait partie de formations du genre — ne pouvaient se référer à des pages qu'ils avaient déjà travaillées et devaient, pour ainsi dire, partir à zéro avec un programme également nouveau pour eux.

Compte tenu de cette situation, l'Ensemble polyphonique de Québec a fait des débuts sympathiques et fort honnêtes. Si les voix paraissent mieux fondues dans les pianissimos et surtout les fortissimos, l'ensemble comme tel manque encore d'homogénéité (on remarque aussi un soprano) qui a tendance à "passer au-dessus" de ses collègues.

Une oeuvre telle que le cycle des "Leue Liebeslieder Walzer, opus 65", qui confie certaines de ses mélodies à l'une ou l'autre des voix du quatuor, rendait encore plus apparent le man-

que d'assurance des diverses sections et la décoloration des timbres.

Ce concert n'en avait pas moins été répété avec zèle et avec soin et André Martin l'a dirigé avec doigté sinon beaucoup de diversité au niveau de l'expression et des styles.

Rachel Martel et Sylvain Doyon (ce dernier remplaçant à quelques jours d'avis Jeanne Landry qui a été empêchée de participer à cette audition) se sont acquittés correctement de la partie de piano quatre-mains des "Valse d'amour de Brahms. Dans les Rossini, Mme Martel offrait une nouvelle preuve de la sécurité de son jeu pianistique.

Avec ce premier concert, l'Ensemble polyphonique a mis ses cartes sur table. Attendons voir comment il saura profiter de ses atouts dans l'avenir.

N.B. Les membres de l'Institut canadien auront la possibilité d'entendre à leur tour cette nouvelle formation vocale ce soir, alors qu'elle remplacera les Baccholi Signers retenus à Chicago par la tempête.

Le triomphe du cinéma australien étonne, au 7e festival de Avoriaz

AVORIAZ (AP) — Le triomphe remporté à Avoriaz par le cinéma fantastique australien est si complet, si écrasant, qu'il étonne. A croire que la capitale des Carpathes s'ait elle-même déchaînée et que le réce, cauchemardesque ou non, poétique ou non, est au antipodes de nos préoccupations.

Le Grand prix avec Patrick, de Richard Franklin, une mention spéciale avec Une nuit, un réveur, de Jim Sharman, et une excellente presse pour Long week-end, de Colin Eggleston, la percée du kangourou annoncerait-elle une redistribution des cartes sur l'échiquier mondial du 7ème art.

Il ne faudrait pas aller trop vite, deux réflexions s'imposent. D'abord, il semble bien que les globe-trotters de trouver de quoi nourrir le monstre d'Avoriaz n'aient prospecté en réalité que deux pays, les Etats-Unis, où ils savaient

qu'ils trouveraient toujours un hamburger au sang à se mettre sous la dent draculienne et l'Australie, où le résultat a dépassé leur attente.

Ces deux cinémas avaient au départ la part belle, puisqu'ils se trouvaient pratiquement sans concurrence. Or, on peut penser qu'il y avait, en Europe centrale notamment, quelques bobines tout aussi capables de faire dresser les cheveux sur la tête du festivalier moyen.

Ensuite, il est certain que le cinéma australien souffre d'un mal incurable, la fuite de ses talents, dès qu'un metteur en scène s'aperçoit qu'il a quelque chose à dire et qu'il sait le faire, il se dépêche d'aller en apporter la preuve à Hollywood.

Les artistes australiens sont par force des émigrants. Patrick n'en a pas moins distancé le reste du lot. C'é-

tait prévu, les films fantastiques sont des diables qu'il est malaisé de maintenir dans leur boîte. Ils perdent du premier coup leur impact. Ou ils se diluent dans la gratuité, comme Phantasme, ou s'effondrent dans le systématique, comme Halloween ou Tourist Trap.

Il est malaisé de conserver de la rigueur dans l'illogisme apparent et de délier sans dérailler. Le film de Franklin y parvient excellen-

ment, le jury ne pouvait pas ne pas en tenir compte. Mais il est non moins évident que le festival d'Avoriaz n'a pas encore trouvé les authentiques poètes qui prendront la relève des Spielberg et des Brian de Palma.

On n'a pas tous les ans un Fantôme de Paradise pour s'élever à l'imagination. Les responsables de la manifestation n'en sont pas moins, et à juste titre, pleinement satisfaits de leur prestation 79.

BIENTÔT
PERRE DAVID présente
Sonate d'Automne
un film de INGMAR BERGMAN avec LIV ULLMANN et INGRID BERGMAN
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

Central ODEON ÉTUDIANTS 14-17ANS avec carte d'identité et photo \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50
JILL CLAYBURGH ALAN BATES
Un film de PAUL MAZURSKY
la femme libre
'La Duchesse & le Truand'
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
HORAIRE: René la Canne: 12h40 - 16h20 - 20h05
Jamaïs: 14h30 - 18h10 - 21h45
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
L'invincible "Inspecteur Clouseau" est de retour!
Dans la Comédie la plus Drôle, la plus "Grimpante", la plus Folle! Jamais vue!
Peter Sellers
Michael York - Farrah Fawcett - Majors
'L'AGE DE CRISTAL'
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

DAMIEN
LA MAUVAISE ÉDITION II
V.F. de DOLBY
WILLIAM HOLDEN LEE GRANT
Séances: Loi de la haine: 19h45, Damien: 18h, 21h45
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8573
'La loi de la haine'

★★★ TOUT NOUVEAU ★★★
L'ÉROTISME à son MEILLEUR
Mes nuits avec Susan, Olga, Albert...
les FURIES
INTIMITE PASSIONNÉE
Wolke van Amerongen
Marela van Lieroven
en Couleur
Rep. compl. 1.15, 4.00, 6.50, 8.15.
Rep. complète à: 1.15, 4.00, 6.50, 8.15.
MIDI-MINUIT **ALOUETTE**
252, ST-JOSEPH EST 522-2828 STE-FOY 654-0592

LES CINÉMAS FRANCE FILM
14 ANS
Michael Pataki Josée Ferer
ZOLTAN
LE CHIEN DE DRACULA
Baron Vampire
Elke Sommers
cinéma de paris
PLACE D'YOUVILLE 694-0891
vimy
65, 18^e rue ST-GEORGES 228-2422

18 ANS Adultes
PROFESSES ÉROTQUES
DANS LA CHALEUR DE JULIE
HORAIRE: DANS LA CHALEUR DE JULIE: 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h30
PLAISIR: 2h30 - 7h00 - LES PROFESSES ÉROTQUES: 4h00 - 8h25
le pigalle
315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

Tout semblait si important... même l'amour!
BARBRA STREISAND ROBERT REDFORD
bijou
15 CHEMIN STE-FOY 522-7956
NOS PLUS BELLES ANNEES
TOUCHE PAS À MON GAZON.
HORAIRE: NOS PLUS BELLES ANNEES: SEM 8:55 DIM 13h30 - 5:20 - 9:10 TOUCHE PAS À MON GAZON: SEM 7:00 DIM 3:30 - 7:20

best-sellers de la semaine

LE LIVRE QUÉBÉCOIS

1. La grosse femme d'à côté est enceinte, Michel Tremblay, Leméac (12)
2. Le petit livre bleu de Félix, Félix Leclerc, de l'Arc (1)
3. Les trottoirs de bois, Bertrand B. Leblanc, Leméac (5)
4. De l'eau salée dans les veines, Roland Jomfre, Leméac (6)
5. Le trust de la foi, J. Pierre Gosselin et Denis Monière, Québec-Amérique (1)

LE LIVRE ÉTRANGERS

1. Racines, Alex Haley, Alta (15)
2. Un feu dévore un autre feu, Hervé Bazin, Seuil (3)
3. Les oiseaux se cachent pour mourir, Colleen McCullough, Select (15)
4. La voie de l'éternelle sagesse, Khalil Gibran, d'Angle (1)
5. Rue des boutiques obscures, Patrick Modiano, Gallimard (8)

Cette liste est préparée en collaboration avec les librairies Vaugois, Garneau, l'Action, Liberté de Québec, la Librairie Côte-Nord, de Sept-Îles et la Librairie Comptoir-Horizon de Rimouski. On appelle "québécois" le livre relevant d'une maison d'édition québécoise. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de semaines de présence de l'oeuvre parmi les best-sellers.

La publicité dans Le Soleil, votre guide d'achat

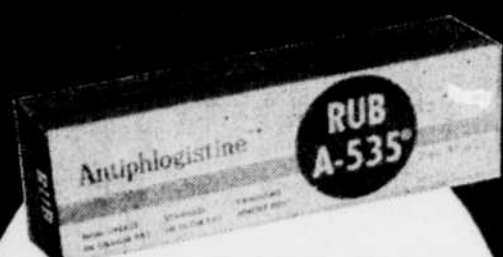
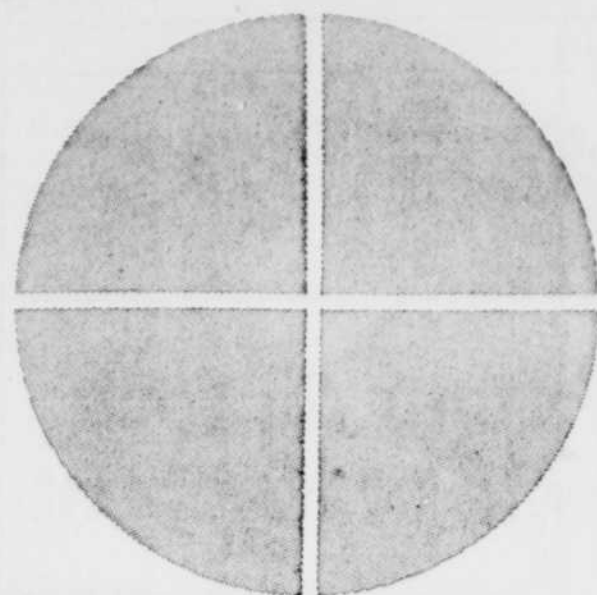
CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films
GILLES BÉLAULT présente
pourquoi pas!
Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU
SAMI FREY • CHRISTINE MURILLO • MARIO GONZALEZ • NICOLE JAMET
EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 692-2100
HORAIRE: 19h et 21h.
"Celine Serreau démontre le bon sens hors des règles."
— Claude Desrosiers, LE SOLEIL

PALME D'OR CANNES 78
a l'unanimité du jury
L'ARBRE AUX SABOTS
ERMANNO OLMI
CINÉMA 2
PLACE D'YOUVILLE 19h45, fin 22h
HORAIRE: 19h45, fin 22h

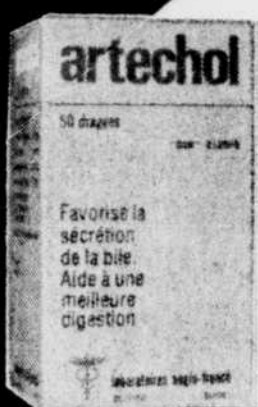
Un film à voir pour s'émouvoir pleinement.
C'est un film d'été.
LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS
VOICI
MORT DE NIL
MATHIA CHRISTENSEN
Un film de John Guillermin
CANADIEN
PLACE D'YOUVILLE 19h00 - 20h30
HORAIRE: 19h00 - 20h30

"UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!"
— L'ACHÈVE HUMANITÉ DIMANCHE
avec VICTOR LANOUX ("Cousin, Cousine")
ANDREA FERREOL ("La Grande Bouffe")
un film de BENOÎT CANTILLON
Servante et Maître
2e Film: "DEMOISELLE DE SERVICE"
CHAMPLAIN
PLACE STE-FOY 656-0992
HORAIRE: 13h15 - 16h35 - 19h55.
Rep. compl. 13h15 - 16h35 - 19h55.

PROFITEZ DES PRIX BRUNET



ANTIPHLOGISTINE-RUB
Onguent analgésique 57 gm
Sugg. 2.12
brunet
1.43



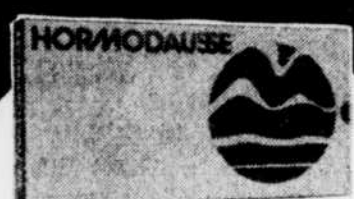
ARTECHOL
50 tab. pour
faciliter la digestion.
Sugg. 3.95
SUR PLACE
2.87



CEPACOL
Gargarisme 750 ml.
Sugg. 3.60
brunet
2.19



HALO
Fixatif normal
283 ml
Sugg. 1.53
SUR PLACE
99¢



HORMODAUSE
24 ampoules buvables 10 cc
Sugg. 16.00
SUR PLACE
8.49



KLEENEX
Papier-mouchoir
"Canadiana" 100-2 plis.
SUR PLACE
3 / 99¢



LANDER
Shampoo pour bébé
1 litre
Sugg. 2.30
brunet
1.59



PAMPERS
30 couches de jour ou
24 couches super absorbantes.
Sugg. 3.39
brunet
2.99



APISERUM
24 ampoules solution de
gelée royale d'abeilles.
Sugg. 24.59
SUR PLACE
12.99



ALFREDO
Bain-mousse aux
algues 32 oz.
Sugg. 1.55
brunet
.89



ASPIRIN
24 comprimés pour enfants.
Sugg. .59
SUR PLACE
2 / .83



LANIERE DE CRIN
"Riffi"
Sugg. 11.95
brunet
9.99



L'OREAL
Shampooing colorant,
coul. ass. disponibles.
Sugg. 3.75
brunet
3.29



METHYL HYDRATE
1 gallon
Sugg. 5.50
brunet
3.59



BRIQUETS BIC
Briquets
disposables.
Sugg. 2/2.78
SUR PLACE
2 / 1.79



BROSSE SPIRALE
"Christian Martin"
ronde.
Sugg. 3.39
brunet
2.99



BRUT-33
Lotion 200 ml avec en
prime 1 désodorisant ba-
ton 75 gm, ensemble
+ 90815 Sugg. 4.25
SUR PLACE
2.99



OCEAN
Bain-mousse aux
algues marines, 25 baits.
Sugg. 4.50
SUR PLACE
2.59



OLD SPICE
Lotion après-rasage
135 ml.
Sugg. 3.54
brunet
2.19



PHARMEX
Shampooing 32 oz
Sugg. 1.09
brunet
.89



CARTES A JOUER
"Caravan"
fini plastique.
Sugg. 1.35
brunet
1.15



CONDOM
"Prime"
en boîte de 12.
Sugg. 4.00
SUR PLACE
2.29
(boîte de 36, SUR PLACE \$5.99)



FER A FRISER
"Jérôme Alexandre" 3 grandeurs
disponibles, séparément.
Sugg. 18.49
brunet
12.49



POT OF GOLD
Chocolat ass. en boîte 1 lb
Sugg. 5.00
SUR PLACE
3.99



PRISMA-COLOR
24 crayons de couleur
#953 avec étui.
Sugg. 7.25
brunet
5.99



RASOIR REMINGTON
pour homme, modèle CH-1 avec
contrôle de réglage à 4 positions.
Sugg. 31.95
brunet
24.99



GANT
En caoutchouc "Imperial Tuffies"
en boîte de 2 paires.
Sugg. 3.58
SUR PLACE
1.49



HUMIDIFICATEUR
"Hot Point"
2 vitesses
no HD-094U.
Sugg. 104.95
brunet
87.95



LAME DE RASOIR
Schick super stain-
less, double tran-
chant, en paquet de
5 lames.
Sugg. 1.09
brunet
.95



TAMPAX
40 tampons
rég. ou super.
Sugg. 2.79
brunet
2.59



THERMOMETRE
NOVAN
buccal ou rectal avec étui. - Sugg. 2.75
SUR PLACE
1.59



TOFFEE
"Smiles'n Chuckles,
California 400 gm. no 96514 - Sugg. 5.49
brunet
4.49

Les prix sur place sont en vigueur jusqu'au 3 février 1979

brunet

ENR.

MAIL ST-ROCH
Québec
529-5741

PLACE LAURIER
Sainte-Foy
656-1712

PLACE L'ORMIERE
Neuchâtel
842-9221

PLACE MONT-MARIE
Lauzon
837-9363

CARREFOUR
Charlesbourg
623-1504