GRATIS: SUPPLÉMENT DE 20 PAGES SUR LE CANAL 10

RADIO MONDE

MONTREAL, 11 septembre 1965

15c

E.-U. 20 ¢ 26e année No 42

Dans une entrevue exclusive

JEAN-PIERRE COALLIER NOUS DIT TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA DISPARITION DE "JEUX D'HOMMES"

RETOUR TRIOMPHAL DE MONIQUE LEYRAC

(autres photos en p.5)



A Dorval, Monique Leyrac fut accueillie par Vigneault

EN P. 45 - POURQUOI YVES CHRISTIAN DOIT QUITTER LA TV

11 11 11

Au Stella

Luce Guilbault remplacera Geneviève Bujold

Luce Guilbault a été choisie pour remplacer Geneviève Bujold dans son rôle de Nathalie dans "Une maison, un jour . . ." de Françoise Loranger qui redébutera au Théâtre Stella, le premier octobre, pour quitter l'affiche, le quatorze . . .

Elle vient d'être choisie parmi une trentaine de comédiennes qui se rendirent récemment, passer l'audition devant les directrices du Rideau-Vert, Mesdames Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino. Parmi trente comédiennes . . . c'est impressionnant. Aussi est-elle impressionnée. C'est ce qu'elle nous a dit, par téléphone:



-J'avais préparé trois scènes de "Une maison, un jour . . . " pour passer une audition mais j'étais loin de m'attendre quand même à être choisie. J'aimais la pièce. Je l'ai trouvée si belle, si humaine que c'est sans doute pourquoi j'ai pu rendre ce personnage comme il se doit.

-Aviez-vous vu la pièce, au printemps et Geniève Bujold dans ce rôle?

-Non. Quand j'ai voulu y aller, il ne restait plus de billets. D'ailleurs plusieurs personnes ont été dans le même cas.

-En ce moment, jouez-vous d'autres personnages?

-Je tiens seulement le rôle principal dans "Jeunesse dorée" à la radio. Maintenant, c'est Yanina Gascon qui signe les textes.

-Prévoyez-vous d'autres rôles pour l'automne ou l'hiver?

-Pas encore. Toutefois j'ai passé aussi une audition pour "Une jeune fille toute simple" au Rideau-Vert et Madame Brind'Amour m'a dit être contente. Mais je ne sais pas si je serai choisie, cette fois. Qui vivra, verra.

Miss et Mons. Télévision au "Gala Coca-Cola"

Mercredi, 15 septembre, CFTM-TV, canal 10, à Montréal, présente le "GALA COCA-COLA", un spectacle d'une heure où éclate la joie de vivre rappelant la devise de Coca-Cola "avec Coke y'a d'la joie". Ce spectacle débute à 9 heures p.m. précises et est animé par MARGOT LEFEBVRE, Miss Télévision '65, et MICHEL LOUVAIN Monsieur Télévision '65.

Les artistes invités sont au nombre de huit: JENNY ROCK, Découverte de l'année, FERNAND GIGNAC, Monsieur Télévision '64, LES TETES BLANCHES, LES CAILLOUX; CESAR ET LES ROMAINS; SHIRLEY THEROUX, YOLANDA LISI et CLAIRE LEPAGE, lauréate de l'émission "Découvertes '65".

ROGER PILON, dirige l'orchestre de 13 musiciens; MICHEL BOUDOT les huit danseurs et RAYMOND BERTHIAUME les cinq choristes.

Ce spectacle est enregistré au théâtre Saint-Denis, à Montréal, vendredi soir le 10 septembre de 9 heures p.m. à 10 heures p.m. Les billets sont distribués gratuitement au public, vendredi le 3 septembre de 9 heures du matin à 11 heures du matin, au 1425 rue Maisonneuve, dans le hall d'entrée de Télé-Métropole.

Si vous n'assistez pas à ce spectacle, ou même si vous y assistez, n'oubliez pas qu'il passe à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le mercredi soir 15 septembre à 9 heures p.m.

EN PROVINCE

LE GALA COCA-COLA est télédiffusé sur les ondes des postes suivants: Chicoutimi CJPM-TV; Québec CFCM-TV.



Délégués à Monaco, au Festival International du Théâtre Amateur

LES APPRENTIS-SORCIERS, troupe de théâtre amateur composée de quelque seize comédiens, techniciens et collaborateurs, s'envolaient ce soir vers Monaco où ils participeront au Festival international du Théâtre amateur qui se tiendra à l'Opéra de Monte Carlo du 4 au 12 septembre prochains. Choisie parmi 1500 troupes amateurs du Canada, celle des Apprentis-Sorciers était déléguée officielle du Ministère des Affaires culturelles du Canada, du Conseil des Arts du Canada, du Ministère des Affaires culturelles du Québec et de l'Association canadienne du théâtre amateur. Lors de la "Soirée du Canada" au Festival, la troupe présentera une pièce canadienne de Pierre Perrault "C'est l'enterrement de Nicodème — tout le monde est invité".

TELE RADIO MONDE

Edité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication."

DISTRIBUTION 384-1040

Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Ouest Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec
381 8541

Abonnements:

$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

DEVENEZ TECHNICIEN COMPETENT AVEC

AVIRON *

☐ Jour
☐ Soir
☐ A domicile

Une nouvelle série de cours débutera en septembre 1965. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Inscrivez-vous maintenant.

☐ TV-RADIO ☐ Mécanique automobile ☐ Diésel ☐ Dessin ☐ Machinisig
☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure, et autres.

Dans le passé, les diplômes AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.



* INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
MONTREAL - 3035 rue St-Antoine / 935-2525
QUEBEC - 210, rue Lee / 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père .....

PRES DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC

TRM 11/9/65

Toasts et café au Canal 10

Dominique Michel et Fernand Gignac: une heure à la TV chaque matin

Très bientôt, commencera à CFTM, une nouvelle émission du matin "Toasts et café" avec trois animateurs dont deux sont connus: Dominique Michel et Fernand Gignac.

De neuf heures trente à dix heures trente, les trois artistes vous inviteront à prendre le petit déjeuner avec eux On ne connait pas encore le nom du troisième animateur mais nous avons appris que l'on avait approché Jean-Pierre Coallier, Jean Duceppe et Roger LeBel.

Ceux-ci animant quotidiennement une émission à CKLM ne purent accepter l'offre du réalisateur Jean Péloquin.

Cette émission quotidienne télévisée sera composée de blagues, de chansons et d'entrevues.

Jen Roger sur la grande route de CKVL



A CKVL, tous les dimanches, Jen Roger vous invite à prendre la grande route avec lui, de midi à 4 heures et de le retrouver un peu plus tard, de 6 heures à 7 heures. Il y présentera les disques que vous aimez et aussi ceux qu'il préfère. C'est sa première expérience comme disque-jockey, il ne nous reste plus qu'à lui souhaiter BONNE CHANCE.

Nicole Germain sera de "Votre Choix"

Radio-Canada vient d'annoncer que Nicole Germain animera encore une fois, cet automne et cet hiver, l'émission "Votre choix" que réalise Lisette Leroyer et qui passe au réseau français de Radio-Canada, le samedi soir.

La nouvelle est étonnante. Déjà, au mois de juin, Radio-Canada avait laissé entendre que les responsables de cette émission songeaient à remplacer Madame Germain par une autre animatrice.

Je me rappelle aussi fort bien le jour où on a remercié Monique Lepage sans raison valable pour employer Madame Germain. Ce jour-là on a dit que dorénavant, on demanderait une nouvelle animatrice tous les ans.

Je ne comprends pas pourquoi on remercie si vite Monique Lepage et qu'on garde alors si longtemps Nicole Germain. Comme animatrice de cette émission, entre les deux, je préfère Monique Lepage et je crois que c'est aussi l'opinion de la majorité. Monique Lepage n'est pas, bien sûr, spécialisée dans l'interview, mais Nicole Germain non plus. La première est comédienne. La deuxième a plutôt travaillé la mode et la beauté mais devant l'écran, dans le style d'émission qu'est "Votre choix" je crois bien que Monique Lepage a plus d'aisance, de repartie et surtout qu'elle possède cet atout de savoir écouter les autres.

ANNULÉE la Comédie Musicale de Pierre Dudan

Contrairement à ce que tous les journaux avaient annoncé à grands coups de trompettes, la comédie musicale de Pierre Dudan ne sera pas présentée. Les représentations devaient avoir lieu dans un théâtre d'Outremont mais il semble que la salle ne soit plus libre. Jean Faucher, metteur en scène et auteur du livret et Pierre Dudand compositeur de la musique ont vainement tenté de trouver un autre local. Peine perdue.

On se souvient que ce sont Juliette Huot et Ovila Légaré qui devaient créer cette comédie musicale à la fin de septembre.

Décidément Pierre Dudan n'est pas chanceux. L'année dernière, déjà, il avait dû remettre son projet. Espérons que cette fois, il pourra trouver une solution.

"Anne ma soeur, Anne. . ."

Monique Leyrac à Music-Hall ???

Qui animera MUSIC-HALL à Radio-Canada cette saison? On compte beaucoup sur le retour de Monique Leyrac pour régler définitivement cette question. Au moment où vous lirez ces lignes, elle sera déjà à Montréal. D'après les renseignements obtenus de Radio-Canada, ce Music-Hall sera un genre "d'Aujourd'hui Variétés" présenté en direct le dimanche de 8 hres à 9 hres.

Les chefs d'orchestre seront Neil Chotem, Michel Brouillette et Paul de Margerie.

La chorégraphie sera confiée à Michel Comte et Jack Ketchum. Radio-Canada mettant à l'horaire Music-Hall de 8 hres à 9 hres, serait-ce une fois de plus une compétition pour Ed Sullivan?

Heureusement que ce dernier ne change pas son fusil d'épaule annuellement!

Avis à nos dépositaires

TELE RADIO MONDE EST MAINTENANT DISTRIBUE EN VENTE DÈS LE LUNDI

PAR Les Messageries Dynamiques Inc.

POUR RENSEIGNEMENTS COMPOSEZ 384-9352 • 389-8176



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Diverses

Entre ce qu'on laisse en arrière et ce qui s'annonce à l'horizon il doit y avoir un point d'arrêt!

Cela peut aussi s'appeler BILAN.

Bilan! Celui de la saison qui s'achève . . .

Cette saison, pour les uns comme pour les autres, aura été très favorable. Certes, il y a bien eu des échecs comme LeChapiteau, mais en retour, que de succès! Il faut alors se souvenir du succès sans précédent de certains théâtres d'été (ceux de La Marjolaine compris) ainsi que ceux des concerts de l'Aréna Maurice Richard. Il y eut aussi les deux semaines de Festival du film français et plusieurs autres manifestations à la pointe de tous les domaines. Même les yé-yé-teux eurent aussi leur large part. Dans nos cabarets, les revues furent de mise et plusieurs artistes étrangers descendirent à Dorval pour gonfler la marquise de nos établissements du plaisir.

En résumé, les manifestations de notre monde du spectacle, au cours de l'été qui prend déjà fin, furent aussi nombreuses, aussi variées et aussi rentables - sinon plus - que les saisons précédentes.

Et voilà qu'à la suite de ce bilan une autre feuille blanche porte déjà les signatures de la prochaine saison qui pointe à l'horizon.

Ainsi plusieurs manifestations sont déjà annoncées ou prévues dans nos salles de spectacles. Pour sa part, le bureau de l'agence Latraverse, entre autres, bourdonne comme ruche au travail. Elle nous annonce la visite de plusieurs grands noms de la chanson populaire actuelle, des noms aussi ronflants que ceux de Sacha Distel (22 oct., Place des Arts); Aznavour (du 6 au 11 déc., au St-Denis); Luis Mariano (du 3 au 5 janvier, à la Comédie Canadienne); Françoise Hardy (en janvier); Adamo (31 janv. au 5 fév. à la Comédie Canadienne); Juliette Gréco (2 au 27 février, à la Comédie Canadienne); Marcel Amont (du 28 février au 6 mars, à la Comédie Canadienne); France Gall (7 au 10 mars, à la Comédie Canadienne); Petula Clark (14 au 29 mars, à la Comédie Canadienne); etc. etc. etc.

Dans cette nomenclature, il faut aussi inscrire le Music-Hall de Muriel Millard, les récitals de Vigneault, Ferland, Léveillée, Ferré, Fernandel, des Compagnons de la Chanson, ainsi que la grande semaine du Festival du Disque Canadien . ....et que sait-on encore, au concert, à l'opéra, au cinéma, au théâtre, dans nos boîtes de nuit, partout . . . Il y aura aussi, c'est promis, l'ouverture de plusieurs nouveaux établissements qui feront de notre grande métropole une ville de moins en moins ennuyante. Il faut se réjouir d'un si prometteur climat. Pour y revenir au cours des jours et des semaines à venir.

Et deux fois plutôt qu'une!

* * *

"L'ambition fait périr son maître". Quand nous étions enfant, c'est ce qu'on nous répétait sans cesse dans ce système d'éducation mis à notre disposition. C'est aussi ce qu'on devrait "proverbier" à nos starlettes qui, sans s'en douter, sont en train de se couper les vivres dans nos boîtes de nuit. Ainsi, plusieurs groupes qui profitant de quelques petits succès à la scène et sur disque, exigeraient quelque chose comme $4000.00 par semaine pour paraître dans un cabaret en vogue. Rien que cela. En ce sens, la plupart de nos starlettes exigeraient le gros prix partout et toujours au point que les propriétaires de boîtes ne peuvent plus tenir le coup à ce régime-là. Une région du Québec, entre autres, a définitivement banni les spectacles de ses affiches. Un groupe de propriétaires de clubs, après entente entre eux, a décidé devant les prix exorbitants réclamés de ces grandes (sic) vedettes du disque et de la tv, de ne plus engager personne. Cette situation devrait faire réfléchir les uns et les autres. Les comédiens ont eu au début de la télé leur heure de pain doré; présentement, c'est au tour des vedettes du disque; demain ce sera . . . Non, il ne faut jamais tuer la poule dans l'oeuf.

* * *

Fort amusante l'actuelle offensive de mes amis de Radio-Canada. Imitant les réclames du Canal DIX, ils annoncent à grands coups de trompette leur nouvel horaire automne-hiver. Mais, ils semblent ne pas se rendre compte que dans tous leurs "sports-tv" il n'existe aucune nouveauté sur la saison précédente - sauf peut-être dans le cas d'un téléroman nouveau ou autres - n'offrant de la sorte à leurs téléspectateurs que des plats réchauffés. Vraiment, on n'est pas toujours doué à la maison-mère.

Enfin, tout n'est pas encore perdu. Qui vivra . . .



Quelle que soit votre position actuelle, vous pouvez augmenter vos chances d'un avancement rapide, d'un meilleurs salaire et de prestige dans l'étude de l'AUTOMATION en suivant les cours de:

AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE Ltd

"Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des écoles professionnelles privées.".

IBM KEY PUNCH — *Inclus dans le cours:* **IBM 024 Key-Punch, IBM 026 Key-Punch, IBM 056 Vérificateur**

IBM 1401 PROGRAMMATION DE CERVEAU ELECTRONIQUE

NOUS OFFRONS AUSSI POUR HOMMES: **IBM 12 MACHINES** MACHINES A CLASSER ET A RELIER

COURS DU JOUR OU DU SOIR

TELEPHONEZ, VENEZ ou ECRIVEZ-NOUS

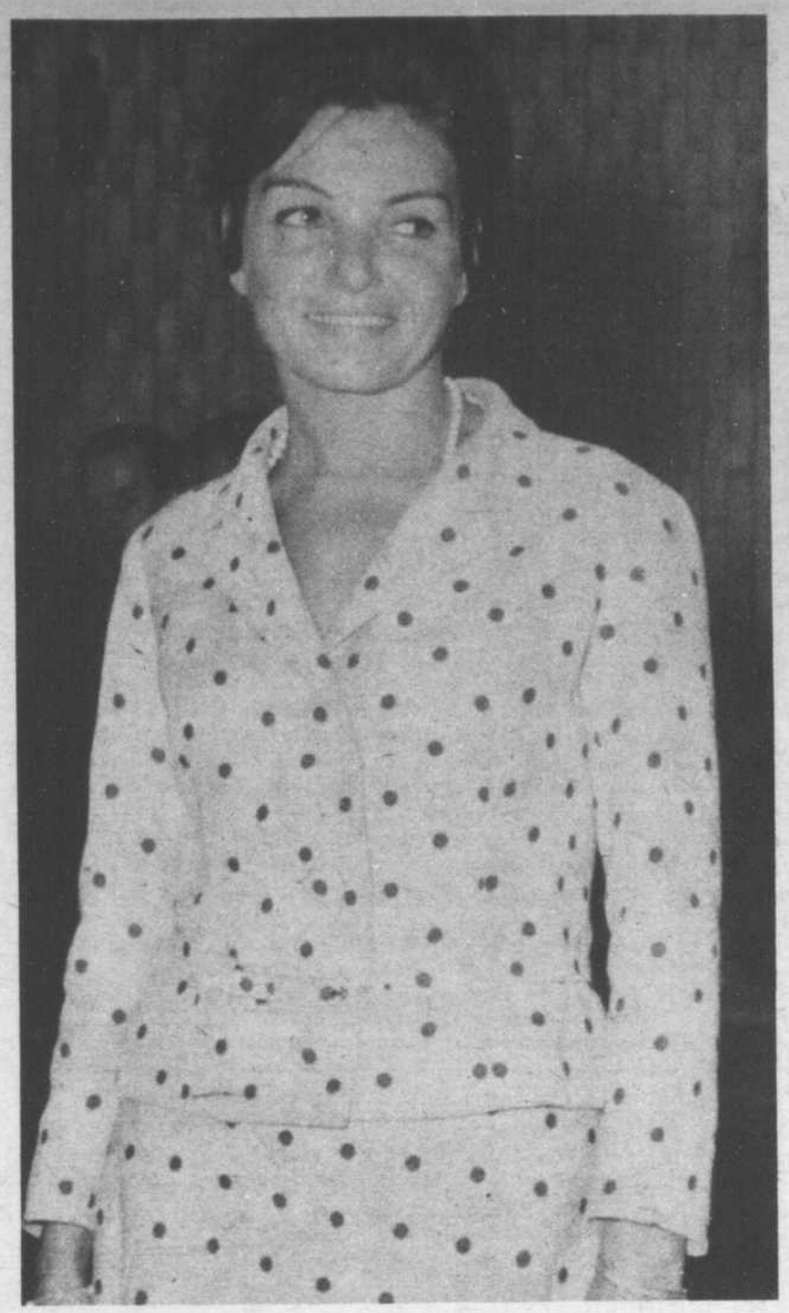
AUTOMATION DATA PROCESSING INSTITUTE LTD
1242 rue Peel
Montréal, 2, Qué. TEL. 861-5426

MESSIEURS: Veuillez me faire parvenir les renseignements concernant les cours d'opération des machines I.B.M. et ce, sans obligation de ma part. TRM 11/9/65

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....

JACQUES NORMAND est de retour à CKAC/73 le matin à 8h.15





Retour triomphal de Monique Leyrac



LES GAGNANTS de Sopot lèvent leur coupe. Monique Leyrac qui chanta "Mon Pays", Gilles Vigneault, l'auteur et Pauline Julien qui gagna, l'an dernier, avec "Jack Monoloy"

par Claude-Lyse GAGNON

C'était le vol 031 d'Air France que, mercredi dernier, au tout début de l'après-midi, une cinquantaine de personnes attendaient à l'Aéroport de Dorval car à bord de cet avion se trouvait Monique Leyrac.

Monique Leyrac qui vient de représenter le Canada en Europe, au point de vue chanson et qui l'a si bien fait qu'elle a remporté tous les premiers prix au Festival international de Sopot en Pologne et d'Ostende en Belgique.

Qu'avions-nous à faire, qu'avions-nous à dire pour la féliciter au niveau de son succès qui est immense? Radio-Canada et Air France offrait le champagne. Gilles Vigneault l'attendait heureux comme un prince. Tous les journalistes étaient là. Les postes de radio et de télévision se multipliaient. Quand elle est entrée dans la salle "Confédération" de l'Aéroport où se tenait la réception d'arrivée et la conférence de presse, on applaudit.

Elle était contente. Son mari, Jean Dalmain, autant qu'elle. Pour un bel été en Europe, ce fut réussi!

De l'Aéroport, Monique Leyrac se rendit à l'Hôtel de Ville avec Gilles Vigneault où Son Honneur le Maire Jean Drapeau les reçut au nom de toute la ville de Montréal. En outre, le maire, pour rendre hommage à ces deux artistes a demandé, sur-le-champ, à son Bureau des Affaires culturelles d'organiser un grand spectacle à l'Arena Maurice Richard, vendredi le trois, donc le premier vendredi du retour, pour bien fêter ceux qui le méritent.

La fête commence. Allons-y. Et elle continuera.





TOUT RADIO-CANADA était venu accueillir Monique Leyrac à l'aéroport de Dorval. Nous la voyons ici, à gauche, avec Roger Rolland et un peu plus tard, à droite, avec son accompagnateur et pianiste André Gagnon qui alla, lui aussi, en Pologne.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

TRM 11/9/65

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1650 Berri (Palais du Commerce), suite 232, Montréal
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole.

NOM.....
ADRESSE.....TEL.....
VILLE.....COMTE.....
OCCUPATION.....AGE.....

Nous avons aimé

Serge Deyglun à "Ma belle province" (dimanche, 10 heures 30, à Télé-Métropole) . . . parce qu'il a de l'entregent . . . parce qu'il est sans prétention . . . parce qu'il possède son sujet à fond . . . parce qu'il use d'un verbe simple et imagé . . . parce qu'il a sympathiquement du métier!

Ph. L.

Clémence Desrochers à "Emile Genest reçoit" (CFTM, mercredi, 10 heures) parce que son monologue des Jeudis dénote un sens de l'observation et de l'humour peu commun; parce qu'il était dit sur un rythme qui accentuait la parodie. Bravo Clémence Desrochers!

M.N.

Cette dernière page de "En vacances avec . . . Los Machucambos" (lundi, 9 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce que ce fut une excellente, très excellente demi-heure-tv . . . parce que les images étaient fort belles . . . parce que la mise en scène était sobre et dépouillée . . . parce que les éclairages étaient au point . . . parce que Los Machucambos nous offrirent alors toute la couleur latine de leur numéro. Compliments aux responsables!

Ph. L.

Lucille Dumont à "Lucille Dumont-tv" (mardi, 8 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce qu'elle a été adorable de simplicité, de distinction et d'émotion intérieure dans son interprétation de "Mon Pays" de Vigneault . . . parce que ce soir-là elle était grande et belle, présente et talentueuse . . . plus et mieux que toujours. Merci Madame!

Ph. L.

"Cité sans voile" (mercredi, CBFT, 8 heures 30) parce que pour une fois nous avons vu un policier extrêmement humain qui non seulement protégeait la société contre des criminels mais capable de voir en eux des êtres humains.

M.N.

Cette demi-heure présentée sous le titre de "Monsieur Banco" (mercredi, 8 heures 30 p.m., à Télé-Métropole) . . . parce que c'est une formule très bon-peuple . . . parce que c'est relaxé . . . parce que cela sème de la gaieté bonne-enfant . . . parce que Jen Roger est l'animateur rêvé pour un truc comme celui-là.

Ph.L.

Nous avons peu aimé

Le duo Gélinas-Christian (mercredi, CFTM, 10 heures 30) parce que leur chanson (paroles de l'animateur et musique de l'invité) était bébète et que Marc Gélinas a trop de talent comme compositeur pour accepter un tel compromis.

M.N.

ANDRE LEJEUNE à Emile Genest reçoit (mercredi CFTM, 10 heures) parce que celui-ci est un interprète de piètre qualité. Il se prend des airs tragiques et nous donne une parodie de la chanson réaliste quand il interprète "Départ". André Lejeune écrit de belles chansons mais ses chansons gagneraient peut-être si elles étaient interprétées par d'autres. Quand il veut nous émouvoir, il ne réussit qu'à nous faire rire.

M.N.

Cette série intitulée "Wilfrid Pelletier rencontre" . . . (dimanche, 8 heures 30 p.m., à Radio-Canada)... parce que c'était d'un terne à faire bailler . . . parce que ce n'était pas vivant et si peu constructif . . . parce que ça manquait de punch . . . Nous admirons énormément Me Pelletier depuis toujours . . . nous aimons au plus haut point la musique classique . . . et nous sommes en faveur, à la télévision, d'émissions du genre. Mais . . . Mais quand donc mes amis de Radio-Canada auront-ils la souplesse de vendre leurs vedettes au public ... quand apprendront-ils à faire passer la rampe à leurs messages . . . quand pourront-ils différencer école et télévision, vulgarisation populaire et chaire d'université?

Ph. L

Nous n'avons pas aimé

Cet épisode de "Rue de l'Anse" (lundi, 5 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce que les enfants alors en scène jouaient archi-faux . . . parce que pas un, sauf Daniel Gadouas disait juste . . . parce que l'ensemble faisait amateur et salle paroissiale très 1930 . . . pourtant, il sied d'écrire que certaines images étaient très belles . . . que le son était bien enregistré et qu'un très saisissant progrès technique était à noter. Ce qui fut fait . . .

Ph. L

Cette série de films importés d'Europe ou d'ailleurs qui inondent le petit écran de Radio-Canada depuis le début de la saison estivale . . . des films sans valeur et d'une médiocrité intolérable. On a dit tant de bien de notre télé nationale! Serait-elle devenue le bouche-trou des autres télés du monde?

Ph. L.

L'un des plus fascinants spectacles qui puissent se voir sur une scène!



BALLETS AFRICAINS

Les danses furibondes, les rythmes hallucinants, la gaieté explosive des noirs de la Guinée.

"Du grand art". Time Magazine

16, 17, 18, 19 SEPT.

matinées: 18 et 19 sept.

Prix (taxe incl.) Soirs: $6., $5., $4., $3., $2.50; Mats.: (sam. 18) $4., $3.50, $3., $2., $1.50; (dim. 19): $5., $4., $3.50, $2.50, $2.

Billets en vente à La Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); Ed. Archambault Inc. 500 Ste Catherine E. Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon e.; et 6960 St. Denis; Librairies Ducharme, 418 N. Dame o. et Renaud-Bray, 5219 Côte des Neiges.

Commandes postales; billets d'étudiants ($1.00), réservations par téléphone à Canadian Concerts & Artists SEULEMENT de 9 a.m. à 6 p.m. 932-2171; 932-2234.

12 CHANSONS 1 DISQUE
GALA 65
AVEC MARGOT ET MICHEL
$1.00 SEULEMENT (taxe provinciale en plus)
une offre exclusive de Coca-Cola Ltée



La compagnie Coca-Cola Ltée est heureuse d'offrir 'Gala 65' avec Margot et Michel, un disque sensationnel sur lequel les voix de Margot Lefebvre et de Michel Louvain sont réunies pour la première fois. Soyez "dans le vent". Procurez-vous le disque 'Gala 65'. Coca-Cola Ltée vous l'offre en exclusivité pour $1.00 seulement. 12 chansons pleines de gaieté, de rythmes modernes, d'entrain et de jeunesse! Un disque que tout jeune doit avoir dans sa discothèque. $1.00 seulement!

BUVEZ Coca-Cola MARQUE DÉPOSÉE

avec Coke MARQUE DÉPOSÉE y a d'la joie!

Coca Cola et Coke sont des marques déposées qui identifient le produit de Coca-Cola Ltée seulement.

Toute la vérité sur la disparition de "JEUX D'HOMMES"

"Jeux d'hommes" se meurt . . ." "Jeux d'hommes" est mort". Pourtant, cette émission, avant même de fêter son premier nniversaire recevait un trophée au dernier Gala des Artistes. Pourtant, orès quelques mois d'existence, "Jeux d'hommes" se classait parmi s trois émissions les plus suivies de notre télévision québécoise.

Son animateur, sa vedette, Jean-Pierre Coallier était connu des léspectateurs comme commentateur sportif. Bien que son émission uotidienne à CKLM connaissait un succès certain, Jean-Pierre est evenu une vedette, en quelques semaines, grâce à cette série-TV. Il est même classé troisième au concours de "M. Télévision", derrière ouvain et Lalonde, les deux gros canons du petit écran.



Une entrevue exclusive avec Jean-Pierre Coallier

La Direction de Télé-Métropole décidé de retirer "Jeux hommes" de son horaire stement à cause de Jean Pierre allier, l'un des responsables, non le responsable du succès de tte émission. Devant les vives otestations de certains groupes ganisés, devant les plaintes 'avait enregistrées le BGT, la rection du canal 10 censura émission. Et c'est à partir de tte auto-censure que la série riclita.

Jean-Pierre Coallier n'avait us les mains libres. Comment, ns ces conditions, "Jeux hommes" pouvait-il exister? Il t probable que si l'animateur et responsable des textes, Jean-ierre Coallier avait accepté avec eaucoup de souplesse de faire des oncessions, la série n'aurait pas é retirée de la télévision.

Mais Jean-Pierre avait l'im-ression de décevoir le public, s habitués de "Jeux d'hommes" retrouvaient plus le piquant de dis.

Maintenant que les jeux sont its, que rien ne va plus, nous ons voulu savoir ce que repré-ntait pour Jean-Pierre Coallier disparition de son émission bdomadaire.

— La perte de votre émission rrespond-elle à une lourde perte nancière?

— Pour écrire les textes et pour imer cette émission d'une heure, recevais $100 par semaine.

— Alors quand vous avez accepté animer "Jeux d'hommes" . . .

— J'ai accepté cette émission rce que la formule m'a semblé téressante, parce que je m'amusais autant que les téléspectateurs.

— Est-ce qu'il n'y avait pas le fait aussi que c'était votre première chance de devenir une vedette de la télévision?

— Pas du tout. On m'avait déjà fait des offres. Il y a quatre ans et demi, on m'avait demandé d'animer avec Pierre Lalonde une nouvelle émission qui devait s'appeler "Jeunesse d'aujourd'hui". On m'a aussi offert d'animer "Mot-de-passe". Si j'ai attendu si longtemps avant de faire de la télévision c'est que je voulais quelque chose dans mes cordes. "Jeux d'hommes" m'a paru être une émission pour moi. Ceux qui ont violemment protesté contre l'émission n'ont pas compris qu'il fallait en rire, d'autres ne la regardaient pas comme ceux qui ont déjà téléphoné au lendemain de la St-Jean-Baptiste pour s'élever contre l'émission alors qu'à cause de cette fête, elle n'avait pas été télévisée.

— En moins d'un an, vous aviez réussi à devenir une vedette. Maintenant que "Jeux d'hommes" disparaît ne craignez-vous pas de perdre votre popularité?

— Pour moi, l'important était de ne pas décevoir les téléspectateurs. Télé-Métropole m'a offert à la suite de la disparition de "Jeux d'hommes" d'animer tous les matins, en compagnie de Dominique Michel et de Fernand Gignac, "Toast et café". J'ai refusé. Je crois qu'il vaut mieux pour moi de ne pas faire de télévision cette année plutôt que de n'être pas à la hauteur de ce que les téléspectateurs demandent. Or, il est impossible d'animer chaque jour une émission d'une heure. A la radio, si vous n'avez rien à dire, vous pouvez faire tourner des disques . . . en attendant l'inspiration mais à la télévision, il vous faut trouver quelque chose. C'est un tour de force. Pour le réussir, il faut les reins plus solides que je ne les ai.

— Les téléspectateurs ne vous verront donc qu'en tant que commentateur sportif.

— Je rédige et je lis les nouvelles sportives, je ne les commente pas . . . plus maintenant. Si je continue ce travail c'est uniquement parce qu'il me rapporte $15,000 par année. Je ne l'aime pas. Il m'oblige à passer toutes mes soirées à CFTM et il faudrait que j'aie le temps de me rendre, d'assister aux événements sportifs.

— Et CKLM, ça vous plaît?

— Oui, on me laisse toute la liberté à mon émission et puis quand je n'ai rien à dire, je fais tourner des disques. Sans oublier que la radio, c'est une sécurité, ce n'est pas comme la tv qui fabrique des vedettes rapidement mais qui les gruge.

— La sécurité, pour vous, c'est très important?

— Comme pour tout le monde. Et puis, je ne sais pas faire autre chose que ce métier là. Je crois que j'y resterai encore dix ans puis je m'acheterai une station de radio en province. Je ne veux pas, à quarante ans, être obligé de faire encore le même métier. Il me parait impossible, à moi, en tout cas, de me renouveler constamment, de m'adapter au goût du jour. Dans dix ans, ce que nous faisons nous appellerons cela de l'ancienne radio, il y en a qui viendront et qui sauront mieux que moi parler à cette nouvelle génération.

Voilà, j'ai éliminé toutes les blagues. Car avant d'obtenir une réponse sérieuse à votre question, Jean-Pierre répond par mille blagues. C'est sa façon à lui de ne rien dévoiler. Il parle durant trois heures, il blague surtout et à la fin vous vous rendez compte qu'il a esquivé toutes les questions embarrassantes. Questions embarrassantes? Il serait plus exact d'écrire que lorsqu'il se sera trouvé, il aura appris à converser. En attendant, Coallier joue les dingues. Ça plait puisque c'est payant.

M.N.

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT · · MIGRAINE
Clinique Legrand
TROUBLES NERVEUX
5901 BLVD PIE IX
MONTREAL- 36
TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS



Reservez sans tarder

DRÔLES!





Vous trouverez

ces **300** *histoires*

drôles dans le

NOUVEAU RECUEIL

de Serge Brousseau

illustré de **200 PHOTOS**

préface de

Miville Couture

BON DE COMMANDE TRM. 11/9/65

NOM.....

ADRESSE .....

VILLE.....PROV.....

CI-INCLUS : LA SOMME TOTALE DE $.....

50c chaque exemplaire
plus .10c pour frais de poste

300 petites histoires DROLES

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.





Le retour des Ballets Africains !

L'un des événements les plus importants de la prochaine saison artistique montréalaise est sans contredit le retour tant attendu des célèbres Ballets Africains et leurs débuts à la Place des Arts.

Pour cette nouvelle tournée trans-continentale, les Ballets Africains ont augmenté leur personnel à 50 danseurs et danseuses et musiciens, et ils ont préparé un spectacle nouveau et grandiose, intitulé "Afrique noire" avec costumes et décors inédits. Le nouveau "show" des Ballets Africains ravira les nombreux adeptes de cet art unique au monde et étonnera ceux qui les verront pour la première fois. Car voir les Ballets Africains constitue une expérience rare et inoubliable. Les Ballets Africains donnent un spectacle qui est à la fois authentique, provocant et superbement théâtral. Ils seront à l'affiche de la Place des Arts du 16 au 20 septembre et se rendront pour la première fois à Québec, au théâtre Capitol, les 21 et 22 septembre.

Le programme des Ballets Africains comprend différentes danses relatives aux rites bizarres — mais fascinants — des Noirs de la jungle africaine. A noter que toutes les danses sont présentées sur scène telles qu'elles le sont en Afrique, dans leur authenticité absolue et parfois un peu brutale. Nous verrons défiler le dieu des Bagas, qui vient tous les sept ans punir ceux qui ont désobéi à ses lois; quant à la jeune Manana, séduite par le sorcier Sangare, elle sera déshonorée et chassée par les villageois; nous verrons les hommes de la tribu faire montre de leur force musculaire et de leur extraordinaire agilité devant leurs fiancées, dans un numéro qui s'intitule "Initiation" . . . Egalement au programme, "Minuit", numéro de danse basé sur un poème de Keita Fodeba, fondateur directeur des Ballets Africains et maintenant ministre de la Défense dans le gouvernement de la jeune république de Siguiri. Cinq autres numéros tous aussi excitants composent ce programme entièrement nouveau des uniques et inoubliables Ballets Africains.



Margot Lefēbvre Miss Radio-TV '65 vous dit:

MESDAMES: J'ai consulté un spēcialiste en vêtements scolaires pour mon fils Richard



Voici le résultat:

Cette photo représente Margot Lefebvre Miss Radio-Télévision 1965 et Jean Boivin président du Comptoir du Vestiaire des Etudiants et spécialiste en création de vêtements scolaires; tel que porté par Richard, fils de Miss Radio-Télévision 1965. Danielle Boivin porte aussi un costume approuvé par un couvent réputé de Montréal.

*A TOUS PARENTS qui désirent, pour leurs ENFANTS, COSTUMES * HABITS * CHEMISES * SOULIERS * CRAVATES * BAS * GANTS * etc.*

Le comptoir du vestiaire des Etudiants vous offre tout ce qui est nécessaire pour l'étudiant en vêtement scolaires.

Papa, Maman, habillez votre enfant avec un costume scolaire créé par une maison responsable et reconnue par plusieurs institutions.

"Carte CREDICO honorée à nos rayons"

Le spécialiste du vêtement scolaire pour garçons et jeunes filles

COMPTOIR du VESTIAIRE des ETUDIANTS

1459 est, rue BĒLANGER RA-I-3313

Clémence Desrochers dirigera sa propre boîte dans le Vieux-Montréal

par Claude-Lyse GAGNON

"J'ai plusieurs projets à réaliser. Un livre pour enfants, un recueil de nouvelles, une revue. Si tout ne dépendait que de moi, ça irait vite car je ne perds pas mon temps. Mais, il faut toujours que ça passe par trente-six mains alors j'attends l'assentiment de tous et de chacun. De monsieur-l'éditeur, de monsieur-le-conseiller, de monsieur le penseur. Vous voyez cela! Pour l'automne, une seule chose marchera, c'est la revue. Un nouveau spectacle dans le Vieux Montréal . . ."



Clémence Desrochers, habillée à la Tom Jones, les cheveux souples et gavroches, les yeux verts, se lance dans une autre aventure. Après une comédie musicale (Le Vol rose du flamant), des disques, des chansons, des sketches pour la Boîte à Surprises, des sketches tout court, après deux, trois rôles à la télévision, après les Bozos, après mille entreprises. Clémence s'embarque encore. Une revue dans un petit cabaret-boite-à-chansonniers du Vieux Montréal.

"Une revue pas comme les autres dans un genre de boîte qui ne ressemblera pas à ce qu'on connait. Ce sera un endroit bien décoré, bien installé, où on pourra venir prendre un verre et causer sachant qu'il y aura, dans la soirée, un ou deux spectacles. Ces revues humoristiques, sarcastiques et caustiques que nous ferons à trois. Yvon Deschamps, Gilles Chénier. Moi, je fournis la charpente, la structure de ces revues et nous polissons le tout à trois."



Ce cabaret ouvrira ses portes vers la fin d'octobre ou au début de novembre. Mais dès la fin de septembre, les mousquetaires iront présenter leur spectacle à Québec. "A Québec, c'est merveilleux monter en scène, le public est attentif".

Quand ouvrira dans le Vieux Montréal ce cabaret-boîte à chansonniers, il y aura environ un an que Clémence créait à la Comédie-Canadienne sa comédie musicale. En fait, la première comédie musicale montréalaise. Un peu triste, elle dit: "Je créais ma comédie, je jouais en scène et ma mère se mourait. J'ai souffert pendant cette période-là comme une autre personne est malade. Ma mère, c'était l'être que j'aimais le plus au monde. Je n'acceptais pas sa mort. Mais accepte, n'accepte pas . . . c'est ainsi qu'on s'aperçoit que la vie, c'est sans espoir puisque ça finit. Pendant cette période, je parlais de ma peine à tout le monde. Je racontais ma mère. Je disais comme c'est difficile, après la perte d'un être, de s'habituer. Des gens, m'ont dit: à ton âge, reviens-en. C'est normal de perdre ses parents. Je me suis aperçue qu'il ne fallait pas parler de ses peines, tout simplement. Ca fatigue les gens. Et puis la plupart, quand il s'agit d'amour, ne croient à tel ou tel amour. Ils disent qu'on a passé l'âge et un tas d'histoires semblables. Allons donc!"

Sans méfiance, Clémence s'exprime. Directe, sensible, vraie. "Ce n'est pas parce que je joue à la télévision que je doive vivre comme les personnages que je joue ou pense comme certaines chapelles, négliger ma vie privée."

Un fonds de tristesse, certes, mais aussi une joie de vivre. "J'aime travailler, écrire, une journée sans travail, c'est un peu comme si on manquait une maille dans un tricot".

Elle revient de voyage. Un mois au Maroc. Une douzaine de jours, ensuite, en Gaspésie. "Voir des paysages, des grands, des beaux, ça vous change le fond des yeux. Ca vous apaise et vous renouvelle. Ca aide, quoi!"

Evoquant la scène et songeant à sa prochaine revue, elle conclut: "ça fait déjà un bon bout de temps que je suis montée sur une scène pour la première, pour faire rire. J'en ai pris le goût. C'est quelque chose de voir s'illuminer les visages. C'est peut-être ce qu'il y a de meilleur dans une vie d'artiste. Et pour cela je ferais le clown, le funambule, l'acrobate . . ."

Clown, elle l'est déjà, Clémence, pour avoir inventé tant de blagues. Funambule aussi. Pour aller de la poésie à la comédie, des textes à la chanson, de la comédie musicale aux livres. Acrobate, elle le demeurera, travaillant sans cesse, partant dans mille entreprises, accrochée seulement à son travail, son talent. Pour qui? Pourquoi? Pour la vie. Parce que c'est comme cela.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes
par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME TRM 11/9/65
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... ÂGE .....

DISCO PHIL ONS
TOUT SUR LE DISQUE

Vient de paraitre

MARC GELINAS

"De vie à éternité" et "Cheveux Bruns et têtes blondes"
Disque 45 tours JUPITER (No 1034)
Orchestre: Jo Moutet
Défaut: pas question
Qualité: infiniment professionnel
CATEGORIE: ★★★

ROSITA SALVADOR

"Je t'aime . . . tu m'aimes" et "En souvenir de toi"
Disque 45 tours TRANS-CANADA (No 3132)
Orchestre: Roger Pilon
Défaut: 1ère chanson, manque d'équilibre entre la voix et l'orchestre.
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★

RICARDO

"Pourquoi se dire adieu?" et "Benvenuto mio amore"
Disque 45 tours RIVIERA (No 114)
Orchestre: ?
Défaut: interprétation et rythmes monotones, les deux chansons
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★

LES BOURGEOIS

"Horreur, fureur, bonheur" et "Ma chouette"
Disque 45 tours BLUE JEAN (No 2802)
Orchestre: . . .
Défaut: d'inconscience
Qualité: c'est pas un cadeau, hein!
CATEGORIE: ???

MASCARENAS

"Amor" et "Danser avec toi"
Disque 45 tours TRANS-Canada (No 3136)
Orchestre: Pierre Nolès
Défaut: trop criante modernisation, 1ère chanson.
Qualité: la 2e chanson
CATEGORIE: ★★

LINDA ALGERI

"Ils ne sont pas d'accord" et "Je n'aurais pas dû"
Disque 45 tours PATHE (No 77,568).
Orchestre: Oscar Saintal

Trois étoiles	EXCELLENT
Deux étoiles	TRES BIEN
Une étoile	BIEN

Défaut: manque de métier de l'interprète
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★

CLAUDE FRANCOIS

"Sois fier" et "Silhouettes"
Disque 45 tours PHILIPS (No 373,485)
Orchestre: Christian Chevallier
Défaut: de la vague actuelle
Qualité: ça ne vaut pas du Donald Lautrec
CATEGORIE: ★

GILLES BROWN

"Vive la Liberté" et "Silhouettes
Disque 45 tours JEUNESSE-FRANCO
Orchestre: Jerry de Villiers
Défaut: voir Claude François
Qualité: de copie
CATEGORIE: ★

ERIC CHARDEN

"Il y a longtemps" et "Laetitia"
Disque 45 tours LONDON (No 719)
Orchestre: Léo Petit
Défaut: ???
Qualité: d'agréable surprise car très joli et très bien fait
CATEGORIE: ★★★

JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

VOL. 2: "Yé-yé partout", "Si je pouvais vivre avec toi", "Tu dis des bêtises", "La Playa", "Chante heugh Ho", "Y'a plus d'enfants", "Fume fume, fume", "Des oeillets blancs", "N'oublie pas que je t'aime", "L'histoire de Donna", "A la fin de la soirée" et "Elle était si jolie ma maison".
Disque 33 tours RUSTICANA (No 1221)
Orchestre: Yvan Prévost
Spécialité: pour la danse
Défaut: manque d'imagination dans les arrangements
Qualité: d'ensemble
CATEGORIE: ★★

ADAMO

"Mes mains sur tes hanches" et "Le barbu sans barbe"
Disque 45 tours PATHE (No 77,567)
Orchestre: Oscar Saintal
Défaut: si on ne peut pas supporter cette voix spéciale.
Qualité: de personnalité, d'inspiration, de poésie, d'équilibre.
CATEGORIE: ★★★

DANS MA DISCOTHÈQUE...

Directement de Nashville

Miss Radio-TV et Monsieur-TV sur un même disque L.J.



Grâce à la Compagnie Coca-Cola, MISS RADIO-TV et MONSIEUR TELEVISION '65 ont été invités à enregistrer un disque L.J. dans les studios de NASHVILLE, comme on vous l'a déjà annoncé, ici même, dans les pages de votre TELE-RADIOMONDE, chers lecteurs et discophiles de la première comme de la dernière heure.

Eh! bien, comme nous vous le photographiions la semaine dernière, ce disque est déjà parmi nous, sur le tourne-disques de notre attention. Et dans quelques heures, il pourra bien aussi être dans votre demeure, entre le nouveau bottin téléphonique de la Bell et le sac d'école de votre petit dernier.

Ce disque tout particulier, nous l'avons écouté longuement en fin de semaine, fenêtres closes et calorifères en action, et nous avons été émerveillés. C'est un morceau à dorlotter, c'est une pièce à user! Et nous sommes fort aise de le proclamer. Nous nous en servirons même pour tenter de construire quelque chose de plausible.

A prime abord, nous écrirons noir sur blanc que nous ne sommes pas, personnellement par goût et par tempérament et par usage aussi, enclin à verser dans le style et le répertoire de nos deux vedettes. Miss Radio-Télévision sait fort bien que nous n'aimons guère sa voix et son style et elle a été fort heureuse d'en discuter avec le signataire de ces lignes à l'occasion. Quant à Michel Louvain, c'est autre chose . . . Pourtant, ici, elle et lui sont tout simplement sensationnels! J'ai écouté Margot avec le plus grand intérêt, et elle m'a eu, pas toujours, mais si souvent. Jamais elle n'a été si bien, si présente, si professionnelle, si plaisante . . . Et il en est ainsi pour Monsieur Télévision. Et cette réussite professionnelle repose sur quoi???

Elle repose dans le fait que ces deux as de la chanson populaire ont travaillé avec des professionnels. Il y avait alors contact de part et d'autre. Si nos deux honorés ont été conquis par les gars de là-bas, ces mêmes gars ont été emballés par la souplesse, le métier, l'entregent et la performance de nos deux artistes. Et c'est tout à leur honneur.

C'est pourquoi il sied de tirer une leçon-exemple de cette expérience, de là notre "construction plausible". Si Margot Lefebvre et Michel Louvain sont merveilleux sur ce disque spécial de leur "Gala '65", c'est parce qu'on les a techniquement bien exploités. Et il pourrait toujours en être de même pour nos disques locaux si nous avions les studios, bien sûr, mais avant tout les techniciens et les ingénieurs aptes à mettre en boîtes les sons qui leur sont confiés. Tous nos producteurs de disques devraient écouter longuement et attentivement le microsillon en cause pour pouvoir en tirer abondamment profit.

Le Musée du disque...



Vers les années '40, Michel Noel dont la popularité à la radio faisait boule de neige, fut appelé à faire ses premiers disques chez STARR tout d'abord et chez RCA Victor par la suite. Michel Noel dont on connait le talent et la jovialité apporta alors quelque chose de neuf au disque canadien, point de vue style et répertoire. Jusqu'à cette époque-là, on faisait un peu dans le lyrisme ou le pathos mais lui, opta pour la fantaisie, exploitant un répertoire plus léger, voire même plus poétique, de cette poésie à la Trenet lequel venait de faire sa petite révolution dans le royaume de la chanson française.

A cette époque-là, nos vedettes du disque faisaient dans l'interprétation de versions françaises de succès étrangers et dans celle des gros tubes du disque français.

En hommage à cette époque-là, l'étiquette CARNAVAL vient de repiquer en 33 tours les gros succès sur disques 78 tours de Michel Noel. On réécoutera donc notre fantaisiste dans "J'ai deux amours", "Le retour des saisons", "Pour les amants", "Le gros Bill", "C'était . . ." "Ballerina", "Place Pigalle", "Débit de l'eau . . .", "Quand tu reverras ton village" et "Dans les Plaines du Far-West".

Cela date, évidemment, mais la note charmante y est. Et point de vue interprétation, point de vue répertoire, point de vue technique le tout est présentable et fort bien fait. C'est pourquoi ce disque s'avère digne de figurer d'ores et déjà dans les rayons précieux du musée du disque local.

(No 487)

Les long-jeux les plus en demande cette semaine... *Nouveaux succès en 45 tours*

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



Jeunesse Franco JF-343
LES BARONETS
à la Comédie Canadienne



TRANS-CANADA TF-323
ROSITA
SALVATOR



Franco-Elite FE-6929
COLLECTION D'OR
M. Richard, Les Classels, F. Gignac
Margot Lefebvre et autres.



TRANS-CANADA TF-345
TONY
MASSARELLI



TRANS-CANADA TC-3136
MASCARENAS
Amor
Danser avec toi

UN POINT C'EST TOUT

avec



monic nadeau

RADIO VS TV ...UNE NOUVELLE GUERRE S'ANNONCE

Quand la télévision est née chez nous, quand elle a drainé le public, tout le monde a parlé de la mort de la radio. Mais finalement les propriétaires de stations radiophoniques ont compris que s'ils ne pouvaient concurrencer le nouveau medium le soir, ils n'avaient qu'à concentrer leurs efforts sur la programmation du jour. Et puis nous avons vu les appareils de radio se multiplier. Maintenant on en compte trois ou quatre par famille.

La télévision a permis à la radio d'évoluer et loin de mourir, elle a augmenté le nombre de ses auditeurs.

Mais en septembre, il faudra remettre le problème en question. Si depuis dix ans, on ne regarde plus la radio et la télévision comme des concurrents, puisque la radio capte le public durant le jour et que la télévision, le soir prend la relève, en septembre, ces deux mediums s'affronteront de nouveau.

Car Télé-Métropole a décidé de présenter des émissions à compter de 9 heures a.m. Avec des vedettes comme Gignac, Dodo et les autres. Après avoir solidement établi son horaire de la soirée, après s'être assuré de la meilleure cote d'écoute après avoir vendu le maximum de publicité (il n'y a plus de temps libre à vendre à des commanditaires), CFTM-TV a décidé d'allonger considérablement sa période de télédiffusion.

On sait que dans certaines grandes villes américaines, la télévision est en opération 24 heures par jour. Mais comme les Etats-Unis comptent dix fois plus de citoyens que nous . . . Il est impensable de croire que la ménagère va regarder la télévision, c'est-à-dire les émissions du canal 10 de neuf heures le matin à minuit. Mais il y a une forte population qui à cause de son travail ne peut pas regarder les émissions de la soirée. Il y a aussi ceux qui sont hospitalisés, ceux qui . . . Mais ces nouveaux téléspectateurs ne seront pas assez nombreux pour justifier la mise en ondes d'émissions de tv dès le début de la matinée.

Il est donc logique de supposer, de penser que la tv et la radio s'affronteront à nouveau. Et ce nouveau duel ne doit pas nous effrayer. Toute concurrence stimule. Et le gagnant sera le public. Car les directeurs des émissions radiophoniques multiplieront leurs efforts pour améliorer leur programmation.

Comme monsieur J.A. De Sève est un homme d'affaires, il ne s'est sûrement pas lancé tête baissée dans cette nouvelle aventure. Il a dû longuement étudier la question et s'être assuré de ses chances de succès.

De toute façon, la décision est prise. Dans quelques semaines, Il y aura affrontement. La télévision s'achemine vers une nouvelle étape. Il faudra attendre quelques mois avant de pouvoir établir le bilan.

* * *

En lisant les revues françaises nous avons appris que: Philippe Nicaud (L'inspecteur Leclerc) a consacré son été à suivre des leçons de chant et de danse . . . Annie Girardot s'est entraînée à la barre et vocalise afin de muscler son mince filet de voix . . . La comédie musicale va remplacer le boulevard. Les directeurs de théâtre ont retenu les services de Michel Legrand, Aznavour, Roger Pierre et Jean Marc Thibault qui tous, participeront à des comédies musicales. Quant aux récitals, les Parisiens, pourront applaudir à Bobino ou à l'Olympia: Barbara, Adamo, Anthony, Hallyday. Les Montréalais, plus favorisés, pourront applaudir Vigneault (dès ce soir) Monique Leyrac, Aznavour, Brel, Bécaud et peut-être Léo Ferré. Nous sommes des privilégiés. . .

Pour la première fois, dans l'histoire de notre chanson, un auteur-compositeur-interprète donnera un "one man show" durant trois semaines à la Comédie-Canadienne. En effet, les billets pour les deux premières semaines étant presque tous vendus, Vigneault chantera une troisième semaine. C'est non seulement la première fois que l'un des nôtres réussit ce tour de force mais même une vedette internationale n'a jamais "tenu" la Comédie-Canadienne plus que dix jours. Les gars de Natashquan ont du vent dans les voiles.

Pour une fois on fera mentir le proverbe qui prétend que "nul n'est prophète . . . " Les Québécois n'ont pas attendu que Paris reconnaisse Vigneault avant de le porter au pinacle. L'année dernière, Vigneault a donné 112 récitals. Un record. Cette année, il battra son propre record. Et c'est tant mieux.

Trois semaines à la Comédie-Canadienne ! Tout seul ! Comme un grand !

Monique Leyrac et Gilles Vigneault enregistreront prochainement "Mon pays", cette chanson qui a triomphé à Sopot et à Ostende. Une autre bonne nouvelle.

Vous avez du talent?

Alors participez à notre concours

"VEDETTE DE DEMAIN"

p. 48

Lui, y connaît ça...





sa bière, y a rien qui Labatt !

Son métier de menuisier,
il le connaît bien.
Comme tant d'autres, il aime bien
son travail et il en est fier.
Quand vient le temps de choisir sa bière,
là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50",
c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite.
Lui...y connaît ça !



Quelques images du nouveau téléroman de Jean Filiatrault



ELIZABETH CHOUVALIDZE, dans le rôle d'Elizabeth, nymphomane, gâtée par ses deux soeurs, Berthe et Yolande.



NICOLE FILION et Jean-Paul Dugas dans une scène au restaurant.



LES DEUX SOEURS: Berthe (Gisèle Schmidt) et Elizabeth (Elizabeth Chouvalidzé).



GARÇONS

gagnez de l'argent...

FAITES LA LIVRAISON A DOMICILE

POUR le journal de montréal

APPLICATION 384-9363

À R... le m... uns f...

B...

"LE BO... téléroma... avait lai... BALSA... trois s... Elizabet... parce q... est plus... drame e... trois soe... homme. ... téléroma... joué par... de Ber... interpré... Elizabet... premier... amoureu... rôle de... tion con... Dugas q... Gaétane... comme ... ci et de... Dufour,... méconna... Léo Ri... Yvon Bo...

Le pr... DES A... mercred... du soir... télévisio... réalisati...

MARDI, 14 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-A.M. – "JOURS HEUREUX"
avec Pierre-Richard Wilm, François Perrier et Juliette Faber.
1.05-P.M. – "VALSE DANS LA NUIT"
avec Michel Auclair, Anna Rucker.
11.30-P.M. – CINE-CLUB "ETE VIOLENT"
avec Eleonora Rossi Drago, Jean-Louis Trintingnant et Cathera Caro.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. – "HOLIDAY IN HAVANA"
avec Desi Arnaz et Mary Hatcher. Comédie.
11.30-P.M. – "THE SUN SETS AT DAWN"
AVEC Sally Paar et Philip Shaw.

6 Montréal

1.30-P.M. – "COW COUNTRY"
Western avec Edmond O'Brien et Peggy Castle.
11.36-P.M. – "THE OTHER WOMAN"
Drame avec Hugo Haas et Cleo Moore – Renvoyée par un directeur de films une jeune fille se rend à son appartement et tente de le faire chanter.

7 R.-du-Loup

Voir 2 Montréal

8 Cornwall

12.45-A.M. – "HUE AND CRY"
avec Alastair Sim et Valerie White – Une bande de jeunes garçons surveille un des criminels notoires dans le but d'aider un écrivain de romans policiers.

9 Ottawa

A communiquer

9 Matane

A communiquer

10 Montréal

10.30-A.M. – "LE RETOUR D'ARSENE LUPIN"
(américain) avec Melvyn Douglas et Virginia Bruce. Policier.
12.15-A.M. – "L'ESCADRILLE DE L'ENFER'
(américain) avec Sterling Hayden et Richard Carlson. Film de guerre.
11.10-P.M. – "LES FRUITS SAUVAGES"
(français) avec Estelle Blain, Michel Reynald et Marianne Lecene. Drame.

12 Montréal

1.00-P.M. – "I WANT A DIVORCE"
avec Dick Powell et Joan Blondell. Un jeune couple ne peut se décider si oui ou non leur mariage doit se continuer ou briser là. Drame de cour réaliste.
5.00-P.M. – "NIGHT HAS THOUSAND EYES"
avec Edward Robinson et Gail Russell. Un homme voyant dans l'avenir peut grâce à ce don sauver la vie d'une jeune mariée.
9.30-P.M. – "MAN WITH A MILLION"
avec Gregory Peck. Un jeune homme pauvre se voit soudainement mis en possession d'un million. – Comédie de Mark Twain.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. – "LE FLAMBEAU DE LA LIBERTE"
1.30-P.M. – "LA VALSE DE L'EMPEREUR"
11.31-P.M. – "ETE VIOLENT"



SAMEDI le 11 septembre, 7 heures du soir. PIERRE LALONDE à "Jeunesse Oblige".

MERCREDI 8 SEPTEMBRE
AU MARDI 14 SEPTEMBRE

RADIO MONDE

vous invite à consulter l'horaire de

VOTRE CINÉMA TV

2	MONTREAL	7	Rivière-du-Loup	10	MONTREAL
3	RIMOUSKI	8	CORNWALL	12	MONTREAL
3	BURLINGTON	9	MATANE	13	OTTAWA
6	MONTREAL	9	OTTAWA	13	TROIS-RIVIERES

MERCREDI, 8 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-A.M. – "ON MURMURE DANS LA VILLE"
Comédie satirique, réalisée par Joseph Makiewicz, avec Cary Grant, Jeanne Crain et F. Currie. Le docteur Praetorius est jalousé par l'un de ses collègues qui à force d'intrigues, réussit à le faire passer devant un tribunal composé de médecins. Accusé de guérir ses malades avec des méthodes de charlatan, le docteur Praetorius fera la preuve de sa grandeur d'âme et sortira lavé de tout soupçon. Après quoi, il pourra vivre heureux avec la jeune femme qu'il a épousée au cours de l'action.

1.05-P.M. – "ETES-VOUS JALOUSE"
Comédie d'Henri Chomette, avec Suzy Prim André Luguet. La jalousie de Germaine devient si exaspérante que son mari qui n'a rien à se reprocher en vient à songer au divorce. Mais pour les réconcilier, leurs parents simulent une scène qui ne fait qu'aggraver la situation. Pourtant, tout s'arrangera . . . assez laborieusement, d'ailleurs

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. – "TWO TICKETS TO LONDON"
avec Michèle Morgan et Alan Curtis.

11.30-P.M. – "SOUTH OF ST LOUIS"
avec Joel MacCrea et Alexis Smith.

6 Montréal

1.30-P.M. – "ROCKET MAN"
Comédie avec Charles Coburn et George Winslow. – Un garçon débarrasse sa ville de malfaiteurs à l'aide d'un rayon de vérité que lui a donné un homme de l'espace.

11.36-P.M. – "THE BIG OPERATOR"
Drame avec Mickey Rooney et Mamie Van Dooren. – Le meurtre et la violence résultent d'une enquête du Sénat au sujet d'un chef d'Union.

7 R.-du-Loup

Voir 2 Montréal.

8 Cornwall

1.30-P.M. – "MR. DODD TAKES THE AIR"
avec Jane Wyman et Kenny Baker. – Comédie musicale. – Un aide-électricien obtient un travail de chanteur à New York mais une opération lui change sa voix.

8.00-P.M. – "THE SEVENTH VEIL"
avec Ann Todd et James Mason. – Un pianiste a les mains brûlées au cours d'un incendie et perd du même coup le désir de vivre.

9 Ottawa

Voir 2 Montréal.

9 Matane

Voir 2 Montréal

10 Montréal

1.15-P.M. – "ET LA FETE CONTINUE"
(espagnol) avec Rafael Albaicin et Maragarita Andry, histoire de la tauromachie. – Cette production dépeint la vie d'un toréro et montre la vocation irrésistible de certains jeunes gens pour ce dangereux sport. Une discrète idylle donne l'accent sentimental au film.

3.00-P.M. – "MACCOY AUX POINGS D'OR"
(américain) version française de "Killer MacCoy", avec Mickey Rooney, Brian Donlevy, Ann Blyth et James Dun, comédie dramatique. – Aidé des conseils de son ami Martin, Tom devient boxeur et un solide espoir du ring. Après plusieurs années Martin reprend la boxe, et c'est Tom qu'il doit rencontrer. Tom épargne son ami, mais un coup malheureux met Martin K.O. et il meurt peu après. Ce sera le déclin de la carrière de Tom.

11.15-P.M. – "LA REVOLTEE"
(français) avec Josette Day, Victor Francen et Jacques Catelain, drame sentimental. – La dramatique histoire d'une femme qui après avoir connu le bonheur auprès de son mari d'abord, puis de son enfant, et enfin auprès d'un ami, ne connait que déception. Et la révolte s'empare du coeur de cette jeune femme parce que la vie lui refuse sa part de bonheur.

12 Montréal

5.00-P.M. –
"PRACTICALLY YOURS"
avec Claudette Colbert et Fred MacMurray. – Comédie. Un lieutenant retourne chez lui et est très bien accueilli par sa famille et sa fiancée. Mais il ne veut faire aucune visite sans son chien.

8.30-P.M. – "I AIM AT THE STARS"
avec Curt Jurgens et Victoria Shaw. Biographie du fameux expert allemand en missiles. Drame.

11.40-P.M. – "JOHN MEADE'S WOMAN"
avec Edward Arnold et Francine Larrimore. – Drame romantique. – Un riche industriel épouse une jeune épouse une jeune fille de la campagne pour se venger de son ancienne amie. Mais lorsque l'épouse l'apprend plus tard elle réagit violemment.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall.

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. – "LES TUNIQUES ROUGES A L'ASSAUT".

11.30-P.M. – "LES AMANTS DU TAGE".



MES FRERES LES HOMMES nouvelle émission animée par le Père Ambroise, le vendredi, à 5h.30 p.m. au canal 2.

LUNDI, 13 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-A.M. – "PANIER A CRABES"
avec Antoinetti Henri Doat, Michel Bardinet

1.05-P.M. – "CARMEN FILLE D'AMOUR"
avec Anna Emeralda, Fuasto Fozzi, Mariella Lotti.

11.30-P.M. – "LE FRIC"
de Maurice Cloche, avec J.-Claude Pascal Eleonora Rossi, Drago, Raymond Rouleau.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

4.30-P.M. – "TWILIGHT IN THE SIERRA"
avec Roy Rodgers et Dale Evans.

11.30-P.M. – "THE STRANGE ONE"
avec Sally Paar et Philip Shaw.

6 Montréal

11.30-P.M. – "THE STRIP"
drame avec Mickey Rooney, Sally Forrest et Louis Armstrong. Un ancien batteur, tente d'aider une fille à se faire un chemin dans le cinéma avec de très mauvais résultats.

7 R.-du-Loup

Voir 2 Montréal

9 Ottawa

A communiquer

9 Matane

A communiquer

10 Montréal

10.30-A.M. – "L'HONORABLE BIG JIM"
(américain) avec Wallace Beery et Dorothy Patrick. Drame

12.15-A.M. – – "LE DOIGT SUR LA GACHETTE"
(américain) avec Fred MacMurray et Dorothy Malone. Western

11.10-P.M. – "RESURRECTION"
(Italio, franco, allemand) avec Myriam Bru et Gabrielle Dorziat. – Drame

12 Montréal

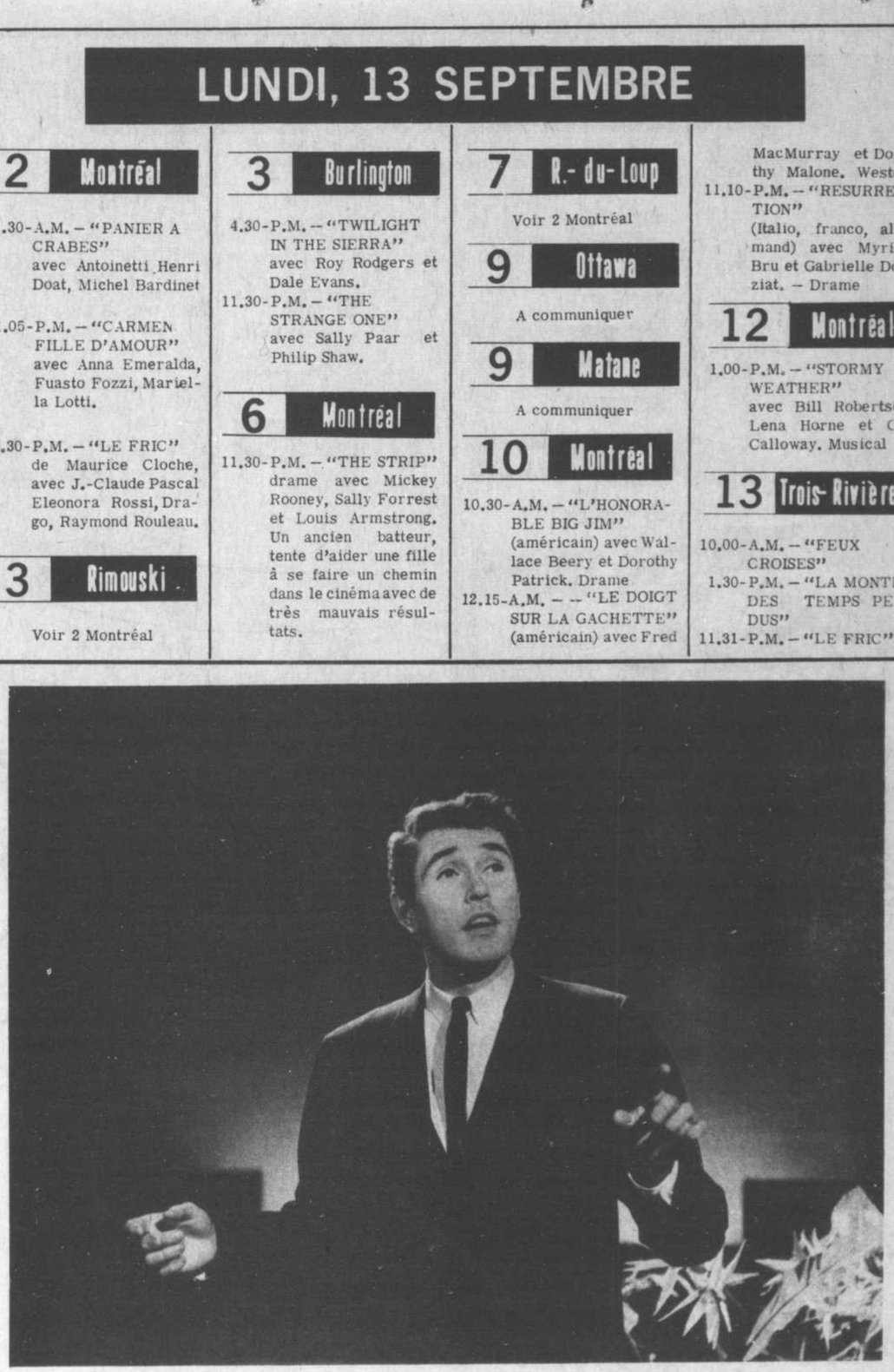
1.00-P.M. – "STORMY WEATHER"
avec Bill Robertson, Lena Horne et Cab Calloway. Musical

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. – "FEUX CROISES"

1.30-P.M. – "LA MONTRE DES TEMPS PERDUS"

11.31-P.M. – "LE FRIC"



Allez-y . . . BRAS DESSUS BRAS DESSOUS, avec Serge Laprade, chaque lundi soir, à 9 heures.

CFTM-TV 10 SAISON '65



LE 10 EN FÊTE

LE 10 EN TÊTE

Montréal, 13 septembre 1965

11

11

11

1961

Dimanche 19 février 1961, angle des rues Sainte-Catherine et de Maisonneuve, une animation sans précédent y règne. On sent un nouveau souffle de vie. Sept heures du soir, plus de 600 invités de marque: artistes, comédiens, chanteurs, musiciens, dignitaires religieux et civils font leur entrée dans ce qui sera, dans quelques instants, le premier poste privé de télévision d'expression française à Montréal.



Des milliers de feux scintillent sur un nouvel immeuble. C'est celui de Télé-Métropole où l'on voit bien dégagé, le symbole et les lettres d'appel: CFTM-TV, "10".

A l'écoute, dans les foyers, tout Montréal attend les premières images du programme d'inauguration d'une heure et demie avec plus de 50 artistes de renom.

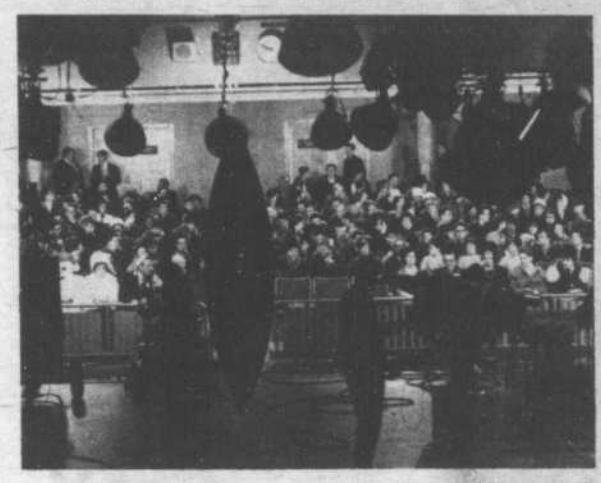
"Du Neuf au Dix". Le thème ne pouvait mieux cadrer avec les paroles du président-fondateur, Monsieur J.A. DeSève, qui venait d'inviter la population à se "compter comme membre de la nouvelle famille."

1962

La liste des programmes avec auditoires en studio à CFTM-TV, canal "10" s'allonge avec le nombre des années. Qui ne se rappelle pas les premières émissions "D'Adam ou Eve", de "Dix sur Dix", "Quiz-O", "Tout pour la femme", "Music-Hall des Jeunes" et nous en passons.

Les fidèles du "10" ont envahi le studio-Auditorium, bien connu avant la venue de la télévision sous le nom de Théâtre Arcade ou encore de cinéma Pigalle. On ne compte plus le nombre des artistes ayant été derrière les feux de la rampe à l'Arcade et qui se produisent constamment sur la scène de Télé-Métropole.

Ce seul studio reçoit en moyenne dans une semaine 2,400 personnes désireuses de voir "de visu" une émission de télévision.



1963

1963, toute la jeunesse montréalaise connaît JEUNESSE D'AUJOURD'HUI et fredonne le thème "A la recherche d'un jeune homme" (looking for a boy). Créée et conçue en 1962 pour les jeunes et avec les jeunes, cette émission rencontre les goûts de l'adolescence.

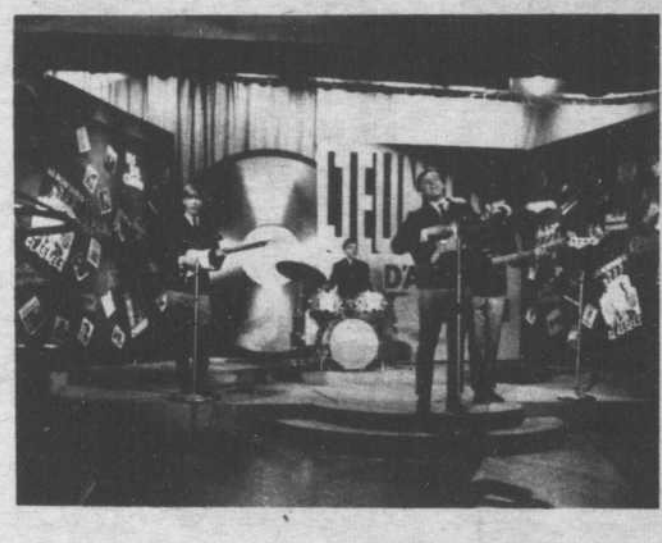
Chaque samedi, une multitude de jeunes filles et jeunes garçons se rendent au Studio-Auditorium de CFTM-TV. Tous veulent avoir la meilleure place, contempler et applaudir à satiété leurs idoles.

La popularité de cette émission n'a cessé de grandir au fil des ans. Reflet de la "jeunesse d'aujourd'hui", elle lance et consacre les jeunes vedettes.

Pendant cette heure, les jeunes dansent et participent activement au succès de l'émission. Le régisseur commande les applaudissements, mais souventes fois, il ne peut freiner cette jeunesse débordante d'enthousiasme.

"JEUNESSE D'AUJOURD'HUI" fait retentir les bruits de la jeune génération aux quatre coins de la Province via les ondes des postes suivants:

CJPM-TV, Chicoutimi; CFCM-TV, Québec; CHLT-TV, Sherbrooke; CKRN-TV, Rouyn; CJBR-TV, Rimouski et CKTM-TV, Trois-Rivières.





1964

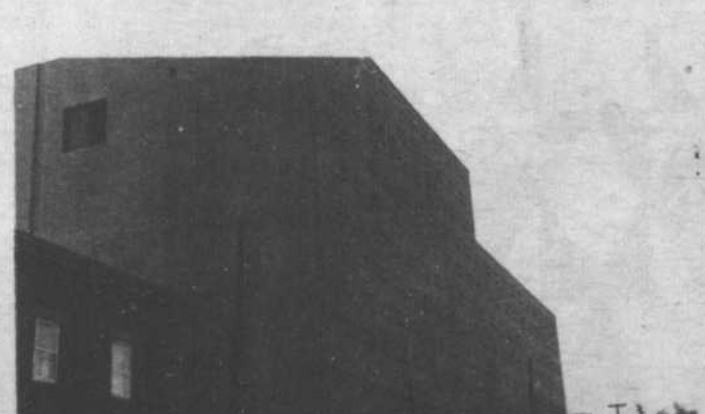
CFTM-TV, canal "10" est le favori de la population montréalaise. La preuve: 76,802,473 millions de lettres en moins de quatre ans; 750,000 appels téléphoniques; 500,000 auditeurs en studio; près d'un million de téléspectateurs à l'antenne quotidiennement, la plus haute cote d'écoute des postes de langue française et la plus haute cote d'écoute de tous les postes canadiens.

Il y a plus de gens qui regardent le "10" que tout autre station. Leur nombre est le plus grand à avoir syntonisé un canal dans l'histoire canadienne de la télévision.

CFTM-TV, canal "10", le poste qui présente les programmes les plus populaires: variétés, nouvelles, sports, éducation, commentaires, opinions publiques, quiz, jeux, musique, films et à l'automne 1965 "Cré Basile", le futur favori de tous les téléspectateurs.

CFTM-TV, canal "10", le poste qui écoute ses auditeurs ne l'oublie jamais, grâce à ses consultations régulières avec les téléspectateurs.

1965



Avec ses nouveaux studios dont la construction a débuté en février 1965, le canal "10" devient maintenant le plus grand poste privé de télévision au Canada. CFTM-TV, canal "10" se trouve à posséder le plus vaste studio de télédiffusion au Canada, soit 110 pieds par 80 pieds, couvrant ainsi une superficie de 8,800 pieds carrés. De plus, un studio destiné à la production commerciale occupera 2,940 pieds carrés, soit 42 pieds par 70 pieds.

Ces studios ont été aménagés en prévision de la couleur.

LES FAVORIS DE LA POPULATION MÉTROPOLITAINE 1964-65

VOICI LES 20 PROGRAMMES
LES PLUS REGARDES
PAR ORDRE D'AUDITOIRE



1
CINEMA KRAFT
CFTM-TV



2
JEUNESSE D'AUJOUD'HUI
CFTM-TV



3
ADAM OU EVE
CFTM-TV



4
LE SAINT
CFTM-TV

5
Autre poste



6
DEVINEZ JUSTE
CFTM-TV



7
JEUX D'HOMMES
CFTM-TV

8
Autre poste



9
ALORS RACONTE
CFTM-TV



10
UNE INVITATION DE FERNAND GIGNAC
CFTM-TV



11
EN PREMIERE
CFTM-TV



12
PRIX PLAZA
CFTM-TV



13
CINE-SPECTACLE
CFTM-TV



14
LA FAMILLE STONE
CFTM-TV



15
PERRY MASON
CFTM-TV



16
LES JEUNES TALENTS CATELLI
CFTM-TV



17
COMMENT, POURQUOI?
CFTM-TV



18
QUI DIT VRAI?
CFTM-TV

19
Autre poste



20
L'HOMME INVISIBLE
CFTM-TV

Ces positions ont été déterminées en faisant la moyenne des cotes d'écoute d'octobre, novembre 1964, janvier, février et mars 1965, qui sont les périodes de pointe de l'année de télévision d'après les sondages Nielsen N.B.I. reconnus dans toute l'industrie.
Cette façon de déterminer les programmes favoris de la population est celle qui semble la plus impartiale. (NIELSEN)

CFTM-TV
TÉLÉ-MÉTROPOLE

11

11

11

qui

J.A. DeSEVE



Du cinéma à la télévision, il n'y a qu'un pas. Monsieur J.A. DeSève, président et directeur général de CFTM-TV, l'a prouvé.

Président et directeur général de la compagnie France-Film, il s'intéresse à la télévision lorsque celle-ci fait son apparition.

Toujours désireux de promouvoir l'élan du monde du spectacle canadien, son heureuse expérience du cinéma, l'incite à fonder un poste de télévision avec en tête une équipe entreprenante et décidée. Financier réputé, il met son expérience à la construction d'un poste qui sera une entreprise rentable tout en produisant de la télévision selon les goûts de ses concitoyens.

Il est fier d'une équipe qu'il a choisie et qui poursuit les buts qu'il a tracés.

à télé-métropole

MONSIEUR J.A. DeSEVE
Président et directeur général

MONSIEUR ROLAND GIGUERE
Directeur général adjoint et assistant du Président

MONSIEUR PAUL L'ANGLAIS
Vice-président et directeur commercial

MONSIEUR GEORGES ARPIN
Directeur et secrétaire

MONSIEUR JEAN-PAUL LADOUCEUR
Directeur

ME MARCEL PICHE, C.R.
Directeur

ME MAURICE D. GODBOUT, C.R.
Directeur

ME LIONEL LEROUX, N.P.
Directeur

ME MARCEL FARIBAULT, N.P.
Directeur

R. GIGUERE



Roland Giguère directeur général adjoint et assistant du président, à ses débuts à la radio, faisait un rêve: celui de devenir gérant d'un poste de radio.
L'avènement de la télévision a quelque peu modifié ce rêve, mais lui a permis d'atteindre le but qu'il s'était fixé.
Une chose est remarquable chez ce meneur d'hommes: il sait faire jaillir dans le coeur de tous et chacun cette flamme d'enthousiasme nécessaire à la bonne marche et à la réussite d'une entreprise.
Pour les artisans de la télévision, il représente la volonté compréhensive qui fait fonctionner le canal "10" d'heure en heure.

P. L'ANGLAIS



Paul L'Anglais, vice-président et directeur commercial de Télé-Métropole, est également président de la compagnie Paul L'Anglais Inc. Ce pionnier du monde du spectacle nous avoue que la télévision est à la fois un art et une mission. Tout en respectant l'art, il faut arriver à distraire, récréer et renseigner le public.
Paul L'Anglais: un homme d'action et un homme d'affaires qui a su réaliser deux carrières: l'une artistique, publicité, radio, théâtre, cinéma; l'autre militaire, où en 1949 il devenait lieutenant-colonel. Aujourd'hui c'est une figure dominante dans le monde de la télévision.

Robert L'Herbier, directeur des programmes. Ses expériences à la radio, au théâtre et à la télévision durant 20 ans, lui apprirent son métier, les exigences et les goûts du public.
Il sait choisir les émissions qui plaisent à tous.

Jean-Paul Ladouceur, directeur artistique et de la production commerciale à CFTM-TV et président de JPL Productions Inc.
Ses connaissances approfondies de la télévision, du cinéma, de la photographie et du dessin commercial en font un homme de télévision complet.

Maurice Doucet, directeur des services techniques. Il est membre de l'Institut des Ingénieurs en Radio et détenteur du trophée "Television Pioneer Award": ARTA.
Il s'occupe de technique depuis 1937, soit 28 ans.

Maurice Bastien, directeur du film. Il a débuté par son service militaire avec l'Armée Canadienne et servit au Canada et outremer.
A son retour, il entre à l'Office National du Film, passe à la Société Radio-Canada et rejoint l'équipe de CFTM-TV dès ses débuts.
Il est dans ce métier depuis 20 ans.

Claude Lapointe, directeur de l'information à CFTM-TV, également animateur des émissions " C'est arrivé cette semaine" et "Face à Face".
Premier canadien de langue française à sortir vainqueur du concours oratoire national à Winnipeg. Il est dans le métier depuis 15 ans.

Pierre Proulx, directeur des sports, animateur de "La Rampe Sportive" et "Sport-Images."
Dans le métier depuis 20 ans, l'excellence de ses reportages dans le domaine du football professionnel lui a mérité la première bourse offerte par la Brasserie Dow. En 1962, il recevait le trophée John Harvey pour le travail le plus efficace à la télévision nord-américaine dans le domaine des courses sous harnais.

R. L'HERBIER



J.P. LADOUCEUR



M. DOUCET



M. BASTIEN



C. LAPOINTE



P. PROULX



cftm-tv canal "10"



J. PAQUIN

Jean Paquin, adjoint au directeur des programmes. Figure bien connue dans le monde artistique.
Ses antécédents: 15 ans de vie artistique dont près de trois ans à New York.
Il vient à CFTM-TV pour l'ouverture . . . il est resté et est très heureux.



J. BERNARD

Jean-A. Bernard, directeur des arts graphiques et décorateur en chef.
Membre du "Art Directors Club" a conçu, réalisé et fait construire des décors depuis huit ans pour la télévision.



J. MARION

Jean Marion, directeur des relations publiques, de la publicité et de la promotion.
C'est un diplômé en relations publiques de l'Université McGill. Un quart de siècle d'expérience.



G. ROY

Guy Roy, directeur du service scénique, travaille dans l'ombre. Ce service s'occupe de mille et une choses: montage, démontage et entreposage de décors, costumes, maquillage et autres.
Au service de CFTM-TV depuis le début, il est dans le métier depuis 14 ans.



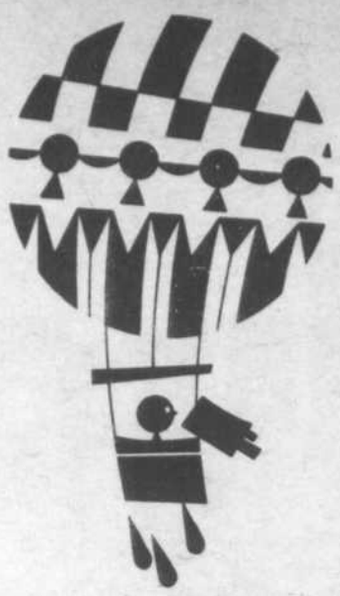
P. POULIN

Paul Poulin, trésorier de Télé-Métropole, France-Film et Paul L'Anglais Inc.
Cette année, à la fin de septembre il comptera 35 ans au service de France-Film, Ciné-Monde et Télé-Métropole.



R. TRUDEAU

Robert Trudeau, directeur du service de la comptabilité depuis deux ans.
Avant de se joindre à l'équipe de CFTM-TV, il a travaillé 10 ans dans un bureau de vérification après les Hautes Etudes Commerciales.



5ième SAISON au canal 10



Un directeur des programmes doit avant tout réaliser un horaire pour les téléspectateurs. Il doit équilibrer les genres et les vedettes et se tenir à l'affût des nouveautés qui naissent à l'intérieur de l'industrie du divertissement. Il doit oublier ses goûts personnels et n'imposer aucune idée ou personnalité qui irriterait ceux qui font de la télévision la nourriture de leur temps libre.

Son rôle consiste à "colorer" et à donner une certaine élégance à des spectacles qu'il conçoit ou qui lui sont proposés par ses réalisateurs, par les commanditaires, par des scripteurs à la pige, par les associations officielles ou les autorités civiles et religieuses.

C'est en fonction de ces besoins de divertissement, d'éducation et d'information que nous vous proposons l'horaire 1965 de Télé-Métropole.

dimanche













PROGRAMMES DU DIMANCHE

9.30 – MIRE MUSIQUE
10.30 – COURS TELEVISES
11.15 – BIEN L'BONJOUR
12.00 – LA CREATION DU MONDE
12.30 – JOURNAL DES JEUNES
1.00 – COIN DU DISQUE
1.30 – CINE-DIMANCHE
3.30 – POINTS DE VUES
4.00 – CARRIERES
4.30 – TELE-QUILLES
5.30 – LES P'TITS BON'HOMMES DU DIMANCHE
6.30 – LES JEUNES TALENTS CATELLI
7.00 – CINE-SPECTACLE
8.30 – LA BELLE EPOQUE
9.00 – PERRY MASON
10.00 – BON VOYAGE
10.30 – LE QUEBEC EN MARCHE
10.45 – NOUVELLES ET METEO
11.00 – LA RONDE DES SPORTS
11.10 – FACE A FACE
12.10 – DERNIERE EDITION
12.15 – FERMETURE

PROGRAMME DU LUNDI

8.00 – MIRE MUSIQUE
8.15 – BIEN L'BONJOUR
9.00 – 36-24-36
9.15 – TELE-BONBON
9.30 – TOAST ET CAFE
10.30 – CINE-MATIN
12.00 – PREMIERE EDITION
12.15 – CINE-MIDI
2.00 – SUPER-BINGO
2.30 – BON APRES-MIDI
4.00 – DESSINS ANIMES
4.30 – ZOO DU CAPITAINE BONHOMME
5.30 – LES HOMMES VOLANTS
6.00 – TELE-METRO
6.50 – SPORT-IMAGES
7.00 – DERNIERE HEURE
7.15 – CINE-ROMAN
7.30 – HONG-KONG
8.30 – MA SORCIERE BIEN-AIMEE
9.00 – GRAND PRIX MUSICAL B-A
9.30 – ALORS RACONTE
10.00 – RELEVEZ LES MANCHETTES
10.30 – AMOUR DES LYS ET ORGUE
10.45 – NOUVELLES ET METEO
11.00 – LA RONDE DES SPORTS
11.10 – CINEMA
12.40 – DERNIERE EDITION
12.45 – FERMETURE









lundi

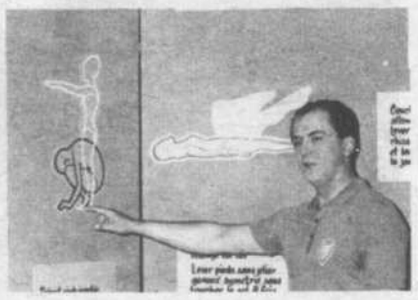
11

PROGRAMME DU MARDI

8.00 – MIRE MUSIQUE
8.15 – BIEN L'BONJOUR
9.00 – 36-24-36
9.15 – TELE-BONBON
9.30 – TOAST ET CAFE
10.30 – CINE-MATIN
12.00 – PREMIERE EDITION
12.15 – CINE-MIDI
2.00 – SUPER-BINGO
2.30 – BON APRES-MIDI
4.00 – DESSINS ANIMES
4.30 – ZOO DU CAPITAINE BONHOMME
5.30 – DERNIER RECOURS
6.00 – TELE-METRO
6.50 – SPORT-IMAGES
7.00 – DERNIERE HEURE
7.15 – CINE-ROMAN
7.30 – DESTINATION DANGER
8.30 – CRE BASILE
9.00 – TENTEZ VOTRE CHANCE
9.30 – NOUS LES AMOUREUX
10.00 – PRIX PLAZA
10.45 – NOUVELLES ET METEO
11.00 – LA RONDE DES SPORTS
11.10 – CINEMA
12.40 – DERNIERE EDITION
12.45 – FERMETURE









mardi

11

PROGRAMME DU MERCREDI

8.00 – MIRE MUSIQUE
8.15 – BIEN L'BONJOUR
9.00 – 36-24-36
9.15 – TELE-BONBON
9.30 – TOAST ET CAFE
10.30 – CINE-MATIN
12.00 – PREMIERE EDITION
12.15 – CINE-MIDI
2.00 – SUPER-BINGO
2.30 – BON APRES-MIDI
4.00 – DESSINS ANIMES
4.30 – ZOO DU CAPITAINE BONHOMME
5.30 – COLONEL MARCH
6.00 – TELE-METRO
6.50 – SPORT-IMAGES
7.00 – DERNIERE HEURE
7.15 – CINE-ROMAN
7.30 – ESCOUADE CRIMINELLE
*8.30 – UNE INVITATION DE FERNAND GIGNAC
*9.00 – REAL GIGUERE ILLIMITE
10.00 – DEVINEZ JUSTE
10.30 – YVES CHRISTIAN
10.45 – NOUVELLES ET METEO
11.00 – LA RONDE DES SPORTS
11.10 – CINEMA
12.40 – DERNIERE EDITION
12.45 – FERMETURE
* EN ALTERNANCE AVEC LE "HOCKEY"









mercredi

11

jeudi









PROGRAMMES DU JEUDI

8.00—MIRE-MUSIQUE
8.15—BIEN L'BONJOUR
9.00—36-24-36
9.15—TELE-BONBON
9.30—TOAST ET CAFE
10.30—CINE-MATIN
12.00—PREMIERE EDITION
12.15—CINE-MIDI
2.00—SUPER-BINGO
2.30—BON APRES-MIDI
4.00—DESSINS ANIMES
4.30—ZOO DU CAPITAINE BONHOMME
5.30—L'EPEE DE FLORENCE
6.00—TELE-METRO
6.50—SPORT-IMAGES
7.00—DERNIERE HEURE
7.15—CINE-ROMAN
7.30—QUI DIT VRAI
8.00—A LA CATALOGNE
8.30—CINEMA KRAFT
10.00—ADAM OU EVE
10.30—MON COEUR EST UN VIOLON
10.45—NOUVELLES ET METEO
11.00—LA RONDE DES SPORTS
11.10—CINEMA
12.40—DERNIERE EDITION
12.45—FERMETURE

vendredi









PROGRAMMES DU VENDREDI

8.00—MIRE-MUSIQUE
8.15—BIEN L'BONJOUR
9.00—36-24-36
9.15—TELE-BONBON
9.30—TOAST ET CAFE
10.30—CINE-MATIN
12.00—PREMIERE EDITION
12.15—CINE-MIDI
2.00—SUPER-BINGO
2.30—BON APRES-MIDI
4.00—DESSINS ANIMES
4.30—ZOO DU CAPITAINE BONHOMME
5.30—AU NOM DE LA LOI
6.00—TELE-METRO
6.50—SPORT-IMAGES
7.00—DERNIERE HEURE
7.15-CINE-ROMAN
7.30—EN PREMIERE
9.30—MONSIEUR BANCO
10.00—LE FAMILLE STONE
10.30—TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.45—NOUVELLES ET METEO
11.00—LA RONDE DES SPORTS
11.10—CINEMA
12.40—DERNIERE EDITION
12.45—FERMETURE

samedi





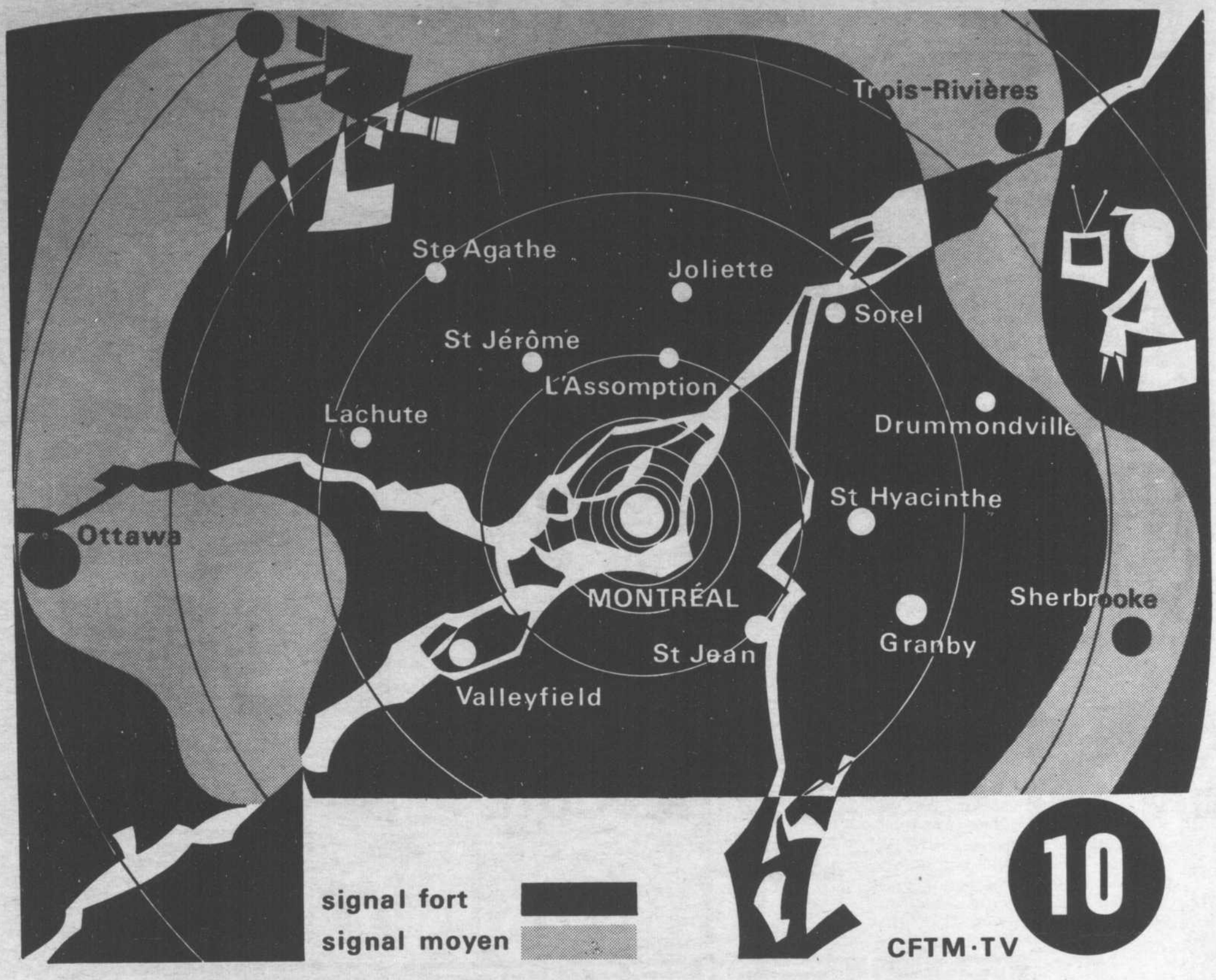




PROGRAMMES DU SAMEDI

9.30—MIRE-MUSIQUE
10.00—BIEN L'BONJOUR
11.00—LA ROULOTTE DU GROS BILL
12.00—CINE-SAMEDI
2.00—SUR LE MATELAS
3.00—CINE-MALE
4.30—DETECTIVE INTERNATIONAL
5.00- LA RAMPE SPORTIVE
5.30—C'EST ARRIVE CETTE SEMAINE
6.00—INTRIGUES A HAWAII
7.00—JEUNESSE D'AUJOURD'HUI
8.00—COMMENT, POURQUOI?
8.30—LES GRANDS SPECTACLES
10.45—NOUVELLES ET METEO
11.00—LA RONDE DES SPORTS
11.10—CINEMA
12.40—DERNIERE EDITION
12.45—FERMETURE

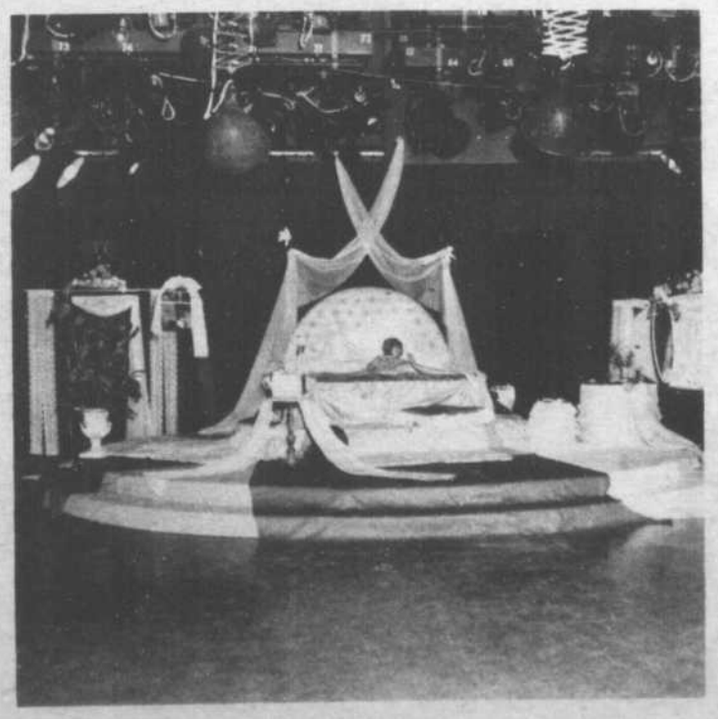
Rayonnement du 10



POSTES DIFFUSANT DES ÉMISSIONS RÉALISÉES PAR TÉLÉ-MÉTROPOLE

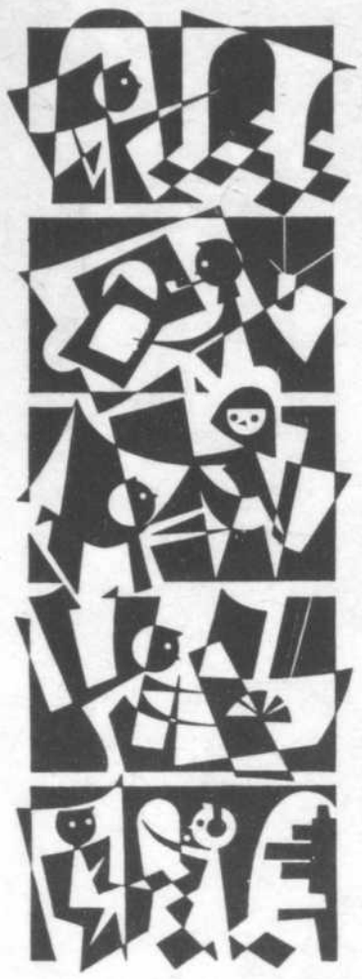


CJPM-TV - Chicoutimi
CKBL-TV - Matane
CFCM-TV - Québec
CJBR -TV - Rimouski
CKRT-TV - Rivière-du-Loup
CKRN-TV - Rouyn
CHLT-TV - Sherbrooke
CKTM-TV - Trois-Rivières



11

DISPONIBILITÉS



DÉCORS–ACCESSOIRES

De 1961 à 1965, 6,000 décors construits
dans nos ateliers pouvant meubler environ
un millier de foyers de 5 pièces.
630 catégories contenant des centaines
d'accessoires pour chaque catégorie.

GRAPHIQUES

29,680 graphiques exécutés de 1961 à 1965,
soit 237,440 heures de travail
Ces dessins ou maquettes servent
à illustrer les émissions
ou les identifications du poste.

COSTUMES–MAQUILLAGE

La garde-robe de CFTM-TV contient 3,200 costumes
tout-époque.
Chaque semaine 200 costumes servent aux différentes
émissions.
Un véritable salon de beauté à la disposition des vedettes.
Postiches, perruques et moustaches de tous les âges.

ATELIERS

Ateliers de construction de tous genres: bois, métal, toile,
plastique, peinture, modelage, sculpture, mécanique pouvant
fabriquer et monter tous les types de décors.
Aussi la préparation des effets spéciaux tels:
explosions et nuages artificiels.

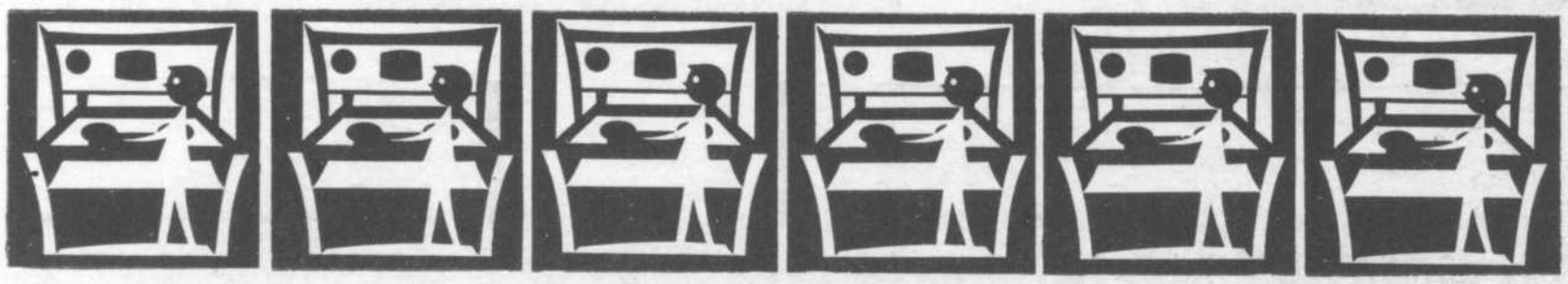
RÉGIE-CONTINUITÉ

5 régisseurs de plateau dirigeant les comédiens
et invités pour les programmes.
Service complet de continuité exécutant l'horaire des annonces
éclair, messages commerciaux, promotions, identifications,
intermèdes et coordination de la totalité de l'horraire de la régie
centrale.



FILM-LABORATOIRES

De 1961 à 1964, le poste a utilisé 1,682,041 pieds de films pour
les nouvelles, le sport, etc . . . Celà représente 320 milles de
pellicules silencieuses ou sonores en 16 mm.
L'agrandissement de l'immeuble permet l'installation de
laboratoires ultra-modernes tant pour le noir et blanc
que pour la couleur.





TRAFIC-AFFECTATIONS

Service complet de programmation des contrats d'annonces.
Filmothèque des messages commerciaux sur film
et rubans magnétoscopiques.
Districution aux postes de la chaine.
Inventaire des disponibilités sur une base quotidienne.

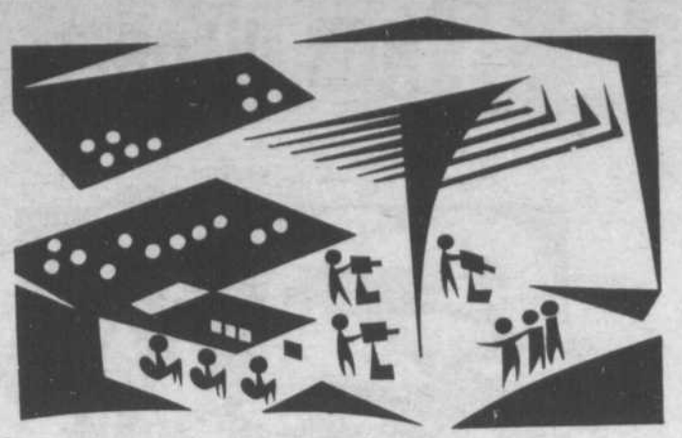
TECHNIQUE

Service de cameras et de studios.
Superviseurs, cameramen, éclairagistes, techniciens de l'image
et du son, perchistes, techniciens de la régie, les enregistreuses
magnétoscopiques (VTR) du téléciné, de l'émetteur,
du car de reportage, du montage électronique, de l'édition
électronique, du réseau, de la planification.

MAINTENANCE

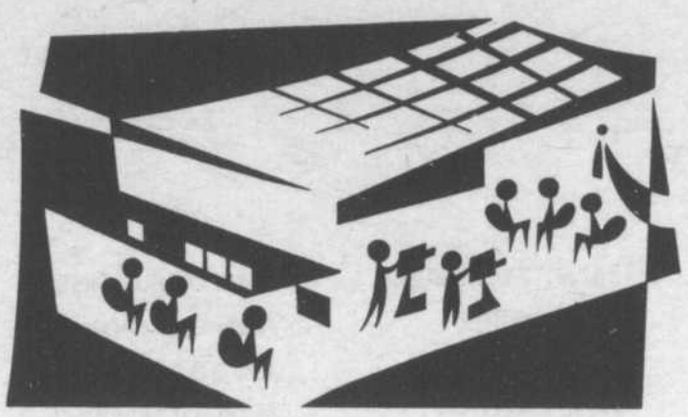
Techniciens, spécialistes de l'entretien de plus de 3,000 appareils
électroniques dont 20 cameras et 150 moniteurs.
Ajustement et surveillance et cet équipement d'une valeur
de plus de $3,000,000.
Installation des facilités de la couleur et des salles de contrôle.
Mise en ondes de l'émetteur du Mont-Royal.





STUDIO A

Le Théâtre Arcade devenu studio A, peut recevoir 400 personnes assises.
Sa scène mesure 75 pieds de profondeur par 40 pieds de largeur. Il est équipé de cintres pour l'ascension rapide des décors.
Ce studio est bien familier à tous les Montréalais. Il a été le premier en opération en 1961. Il sert à la télédiffusion des programmes avec public. 2,400 personnes y sont les invités de Télé-Métropole chaque semaine.



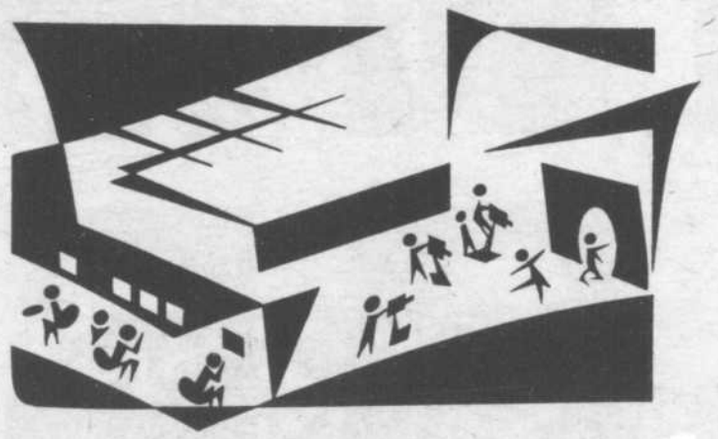
STUDIO B

Le Studio "B" mesure 50 pieds par 40 pieds.
Il est équipé de deux caméras et sert surtout aux interviews enregistrées, aux programmes de petites dimensions.
C'est le studio intime avec éclairage bas d'où l'émission "Télé-Métro" est partiellement réalisée. Il sert à l'expérimentation et à l'entraînement du personnel nouveau.



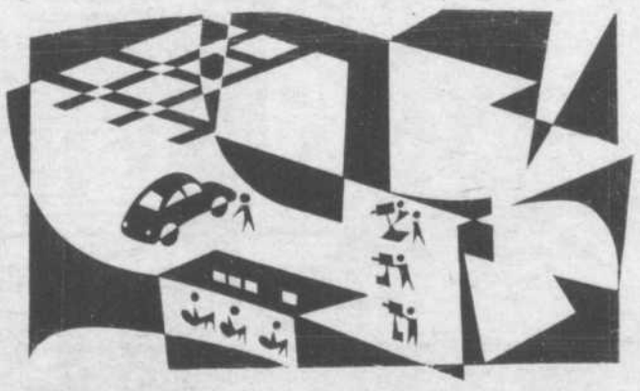
STUDIO C

C'est de ce studio que partent les nouvelles internationales, nationales, locales et sportives.
Il mesure 50 pieds par 30 pieds.
Tous les jours, il sert à l'émission "BIEN L'BONJOUR".
Studio à tout faire où sont fabriqués les promotions, les identifications, les titres en animation. Il sert surtout au doublage, au travail sur les pistes sonores et à l'enregistrement sur film des montages.



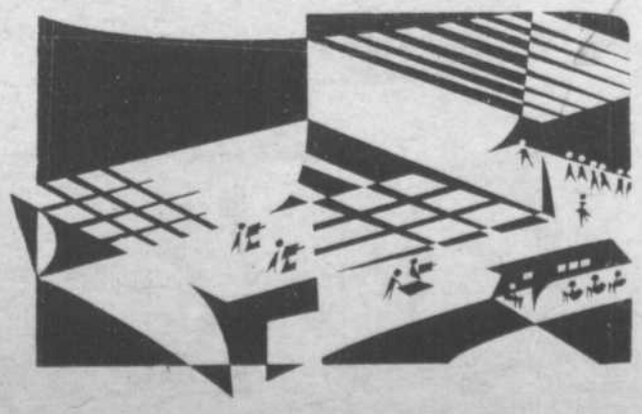
STUDIO D

Sa surface est de 70 pieds par 50 pieds.
Il opère avec 3 caméras.
Studio particulièrement réussi pour les prises de son. Les variétés musicaux en émanent.
Ce studio est en opération constante, diffusant des programmes dont les répétitions sont longues et où les décors sont considérables.
La plupart des chanteurs évoluent dans ce studio. Il y résonne constamment des sons d'orchestres sous la direction de chefs réputés.



STUDIO E

Sa surface est de 42 pieds par 70 pieds et il est conçu et réalisé pour la production commerciale.
Ce studio dispose de tout l'appareillage le plus nouveau et le plus moderne.
Son extrémité est façonnée en "limbo" évitant ainsi le joint ciel et plancher.
Il dispose de facilités de cuisine pour la préparation esthétique des aliments.
Il peut montrer à la caméra les produits variant du camion aux timbres-primes.



STUDIO F

Sa surface est de 110 pieds par 80 pieds.
C'est le plus grand studio de télévision du Canada.
Praticable à une hauteur de 30 pieds, équipé de cintres électriques.
Inauguration de ce studio le 13 septembre.
Ce studio a été préparé pour la télévision en couleur et équipé de facilités d'éclairage les plus modernes.
Comme pour tous les studios de Télé-Métropole, ses caméras portent des tubes orthicon de 4 1/2" garantissant la qualité de l'image.

NOS VEDETTES



PAUL DUPUIS
JEAN-PIERRE COALLIER
MURIELLE MILLARD
REAL GIGUERE
JEAN DUCEPPE
Abbé GEORGES MATTE

OLIVIER GUIMOND
MARGOT CAMPBELL
CLAUDE SEGUIN
MIA RIDDEZ
PIERRE THERIAULT
ROGER LEBEL







MICHEL NOEL
ANITA BARRIERE
SHIRLEY THEROUX
DENIS DROUIN
Me JEAN DRAPEAU
ANDRE COUTU

JANETTE BERTRAND
JEAN COUTU
YVES CHRISTIAN
RENE CARON
Me ALBAN FLAMAND
CONSTABLE R. TOUPIN

JEAN LAJEUNESSE
FERNAND GIGNAC
JEN ROGER
MARGOT LEFEBVRE
FRANCYNE LABRANCHE
LUCIEN JARRAUD





MICHELE RICHARD
JACQUES DESBAILLETS
JOEL DENIS
MICHEL LOUVAIN
CLAUDE LAPOINTE











































AFFAIRES PUBLIQUES













10 CFTM tv





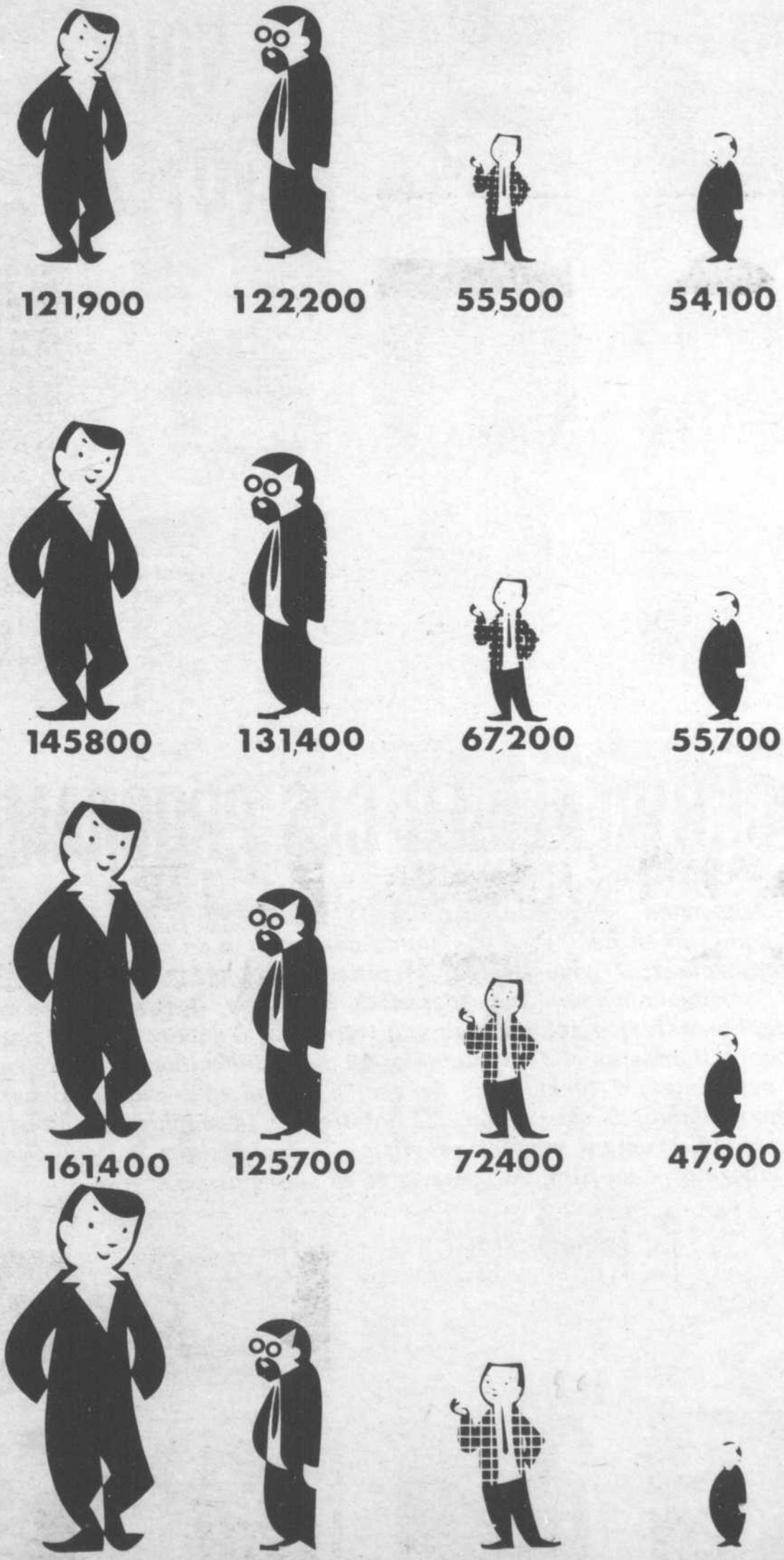


CELUI QU'ON AIME

Est-ce vrai ?

11

	CFTM CANAL 10	CANAL B	CANAL C	CANAL D
1961·1962	121,900	122,200	55,500	54,100
62·63	145800	131,400	67,200	55,700
63·64	161,400	125,700	72,400	47,900
64·65	179,300	111,400	88,400	51,200



10 CFTM tv

Pour déterminer une cote de popularité fiable, il faut procéder en évaluant l'écoute la plus normale, soit celle de mois types.
Certaines périodes doivent être éliminées comme le temps des fêtes, les vacances d'été ou les transitions d'un horaire à un autre.
La période février, mars et avril est un temps d'opération normale, où l'activité télévision se situe à l'aise sans trop de compétition accessoire.
Nous avons donc tiré des sondages Nielsen cette période en 1965 pour évaluer les groupes écoutant les canaux de télévison de Montréal
Immédiatement, on y constate que la télévision d'expression française s'impose au tout premier plan. Les canaux américains n'ont qu'une part très négligeable de l'écoute. Nous les avons donc éliminés du tableau.
Ces chiffres soulignent bien la popularité de la télévision privée et commerciale auprès de l'auditoire métropolitain.

11

11



CHAQUE ANNÉE AU CANAL "10" VOUS VOYEZ

EMISSIONS EN DIRECT

815 heures et 58 minutes émissions de variétés
456 heures et 45 minutes émissions féminines
422 heures et 20 minutes émissions d'informations
346 heures et 37 minutes émissions sportives
328 heures et 15 minutes émissions enfantines
171 heures et 55 minutes émissions d'affaires publiques et d'éducation
167 heures émissions quiz à participation
59 heures et 53 minutes émissions d'ouverture et horaire
25 heures et 25 minutes émissions religieuses
TOTAL 2,794 heures et 8 minutes

LONGS METRAGES

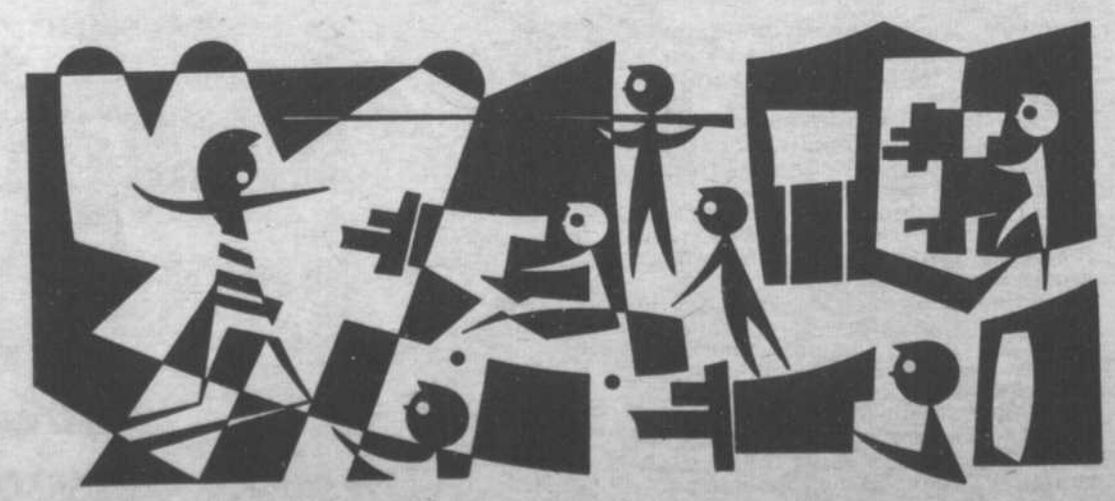
564 français	*soit*	*934 heures*
291 américains	*soit*	*509 heures*
125 européens	*soit*	*187 heures et 32 minutes*
8 anglais	*soit*	*14 heures*
Total 988 longs métrages	*soit*	*1,644 heures et 32 minutes*
ET séries doublées, romans	*soit*	*697 heures*
TOTAL		*2,341 heures et 32 minutes*

SERVICES COMUNAUTAIRES

Nombre d'entrevues 4,670

POUR RÉALISER CES PROGRAMMES, IL FAUT

22 personnes à l'administration; 18 réalisateurs; 3 photographes; 6 caméramen de film; 18 cameramen de TV; 3 assistants cameramen de film; 4 monteurs de film; 4 monteurs de commerciaux; 7 nouvellistes; 3 metteurs en ondes; 8 annonceurs; 1 censeur; 1 responsable de la cinémathèque; 1 responsable du trafic; 1 responsable du courrier; 6 messagers; 3 réceptionnistes; 4 téléphonistes; 3 lettreurs; 8 décorateurs; 9 menuisiers; 12 superviseurs; 6 projectionnistes; 7 éclairagistes; 18 aides-techniciens; 10 préposés au contrôle de l'image; 12 perchistes; 7 techniciens du son; 6 ingénieurs-stationnaires; 1 magasinier; 1 acheteur; 8 surveillants; 3 maquilleurs; 1 habilleuse; 19 machinistes; 2 accessoiristes; 7 techniciens à l'enregistrement magnétoscopique; 15 techniciens à l'entretien des appareils; 3 hommes au laboratoire du film; 11 commis et 46 secrétaires.



RÉALISATEURS









10 CFTM tv



CLAUDE TAILLEFER
PIERRE STE-MARIE


JEAN BERNATCHEZ
LAURENT LAROUCHE


PAUL LEPAGE
GILLES PILON


JEAN PELOQUIN
CLAUDE LAVALLEE
ANDRE ROUSSEAU


JACQUES C. GILLIOT
MICHEL VINCENT


JEAN CLAVEAU
ARMAND BASTIEN

SERVICES

TECHNIQUE

ASSISTANT-DIRECTEUR
LIONEL POIRIER

AFFECTATIONS
GASTON CAZES

ENTRETIEN
CLAUDE ST-HILAIRE

TECHNICIENS — SUPERVISEURS
JEAN-PAUL CAYOUETTE
CLAUDE THEORET
JULES BLAIS
GUY BROUSSEAU
ANDRE ROBERT
NORMAND NICOLE
JACQUES CHOLETTE
MICHEL ROBITAILLE
RENÉ POIRIER
NELSON BILODEAU
PATRICK LAROSE
GUY DUCEPPE

SERVICES SCÉNIQUES

ASSISTANT-DIRECTEUR
RAYNALD JASMIN

MACHINISTES
GERALD BELANGER

ATELIERS
PIERRE PAUL PHARAND

COSTUMES
MME HELENE HAINEAULT

MAQUILLAGE
CLARENCE TREMBLAY

COORDINATION — CONTINUITE
GASTON LARRIVEE

FILM

CHEF CAMERAMAN
ROMEO GARIEPY

CHEF-MONTEUR
FRANÇOIS GASCON

DISTRIBUTION
PIERRE AUMAIS

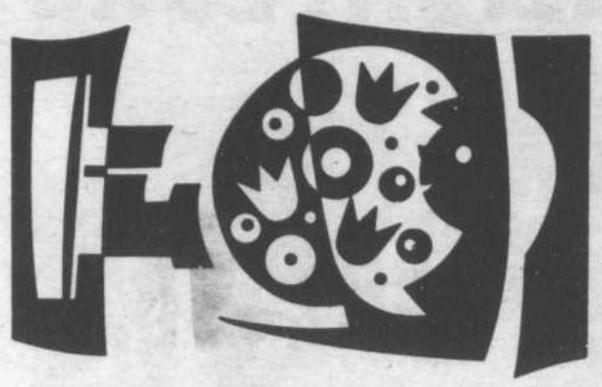
RELATIONS PUBLIQUES
LOUISETTE BEAUPRE

RÉGIE
ROBERT BISSON

ASSISTANTE SECRETAIRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
THERESE DeGRANDPRE

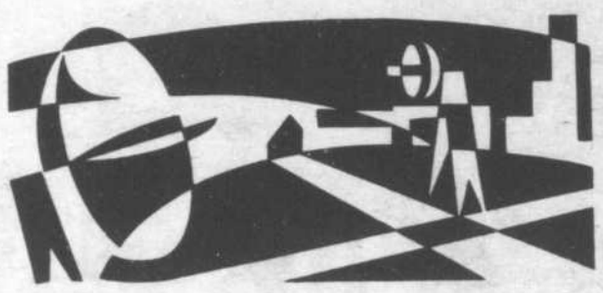
PREPOSEE AU PERSONNEL FEMININ
MICHELINE BERUBE

L'avenir au 10



La couleur

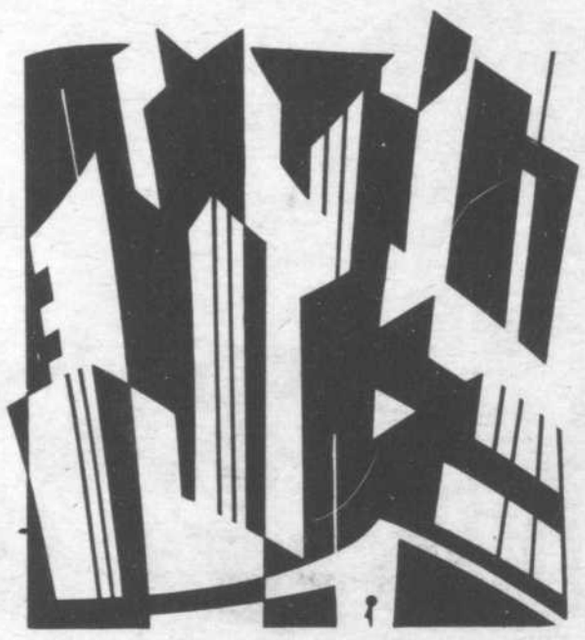
Dans le domaine de la télévision EN COULEURS, CFTM-TV, canal "10", ne lésine pas. Dès le début de 1967, ce poste privé de télévision de langue française sera en mesure de satisfaire des milliers de téléspectateurs avides de voir les premières images EN COULEURS, et ce toujours gratuitement.
En fait, toutes les facilités techniques y sont déjà prêtes. Grâce au développement continuel des techniciens de télédiffusion, CFTM-TV, canal "10", se prépare fébrilement à présenter des programmes et films qui sauront plaire aux futurs amateurs de la couleur.
CFTM-TV, canal "10", invite donc les annonciers et commanditaires à venir se renseigner afin de saisir l'occasion de se compter parmi les premiers à offrir aux téléspectateurs de Montréal et de la région une émission ou encore de la publicité EN COULEURS.



Le réseau

CFTM-TV, canal "10", fournit présentement des émissions sur bandes magnétoscopiques à deux postes privés du Québec: CJPM-TV, canal 6, à Chicoutimi et CFCM-TV, canal 4, à Québec.
CFTM-TV, canal "10", prenant constamment de l'ampleur, il est permis de croire que d'autres postes profiteront des avantages qui s'offrent ainsi à eux.

MONTRÉAL DEMAIN



D'ici 1981, Montréal Métropolitain atteindra vraisemblablement près de 4 millions d'habitants selon les spécialistes en démographie.

Présentement, dans la seule région de Montréal, l'entreprise privée et gouvernementale a mis en chantier pour un milliard, sept cents millions de dollars de constructions diverses.

A titre d'exemple patent, voici des faits concrets:

Expo "67	$600 millions	CFTM-TV, canal "10"	$ 3 millions
Métro de Montréal	$178 millions	Place Bonaventure	$75 millions
Voie rapide, est-ouest	$ 40 millions	Usine General Motors	$60 millions
Complexe C.P. R.	$ 30 millions	Quartiers généraux de la Police Provinciale	$40 millions
Pont-tunnel de Boucherville	$ 65 millions	Place Victoria	$90 millions
Réseau Autoroute	$200 millions	Autoroute Montréal-Sherbrooke	$60 millions
Elévateurs à grains	$ 16 millions	Centre commerciaux	$60 millions
Banque C. N.	$ 15 millions	Radio-Canada	$40 millions
Complexe de sidérurgie de Contrecoeur	$ 25 millions	Centre d'Achats	$26 millions
		Voie rapide Décarie	$25 millions
Pont Champlain	$ 36 millions	Appartements Laurier	$45 millions

---

MONTRÉAL, C'EST FRANÇAIS

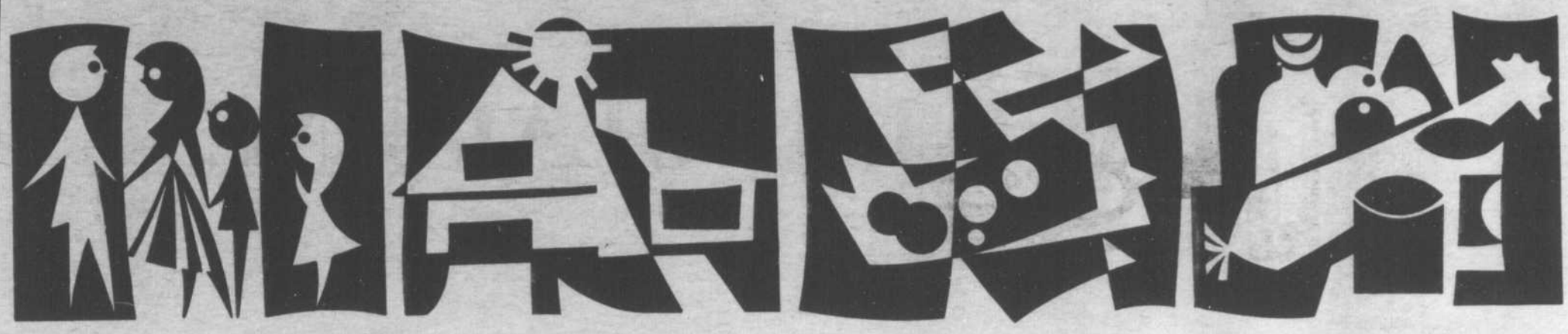
FRANÇAIS EXCLUSIVEMENT..... 39.2%
FRANÇAIS BILINGUES..... 29.3%

2,302,100 *POPULATION*

ANGLAIS BILINGUES..... 6.5%
ANGLAIS EXCLUSIVEMENT..21.9%
AUTRES..... 3.1%

STATISTIQUES B.F.S. COMISSION LAURENDEAU-DUNTON

MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN C'EST...

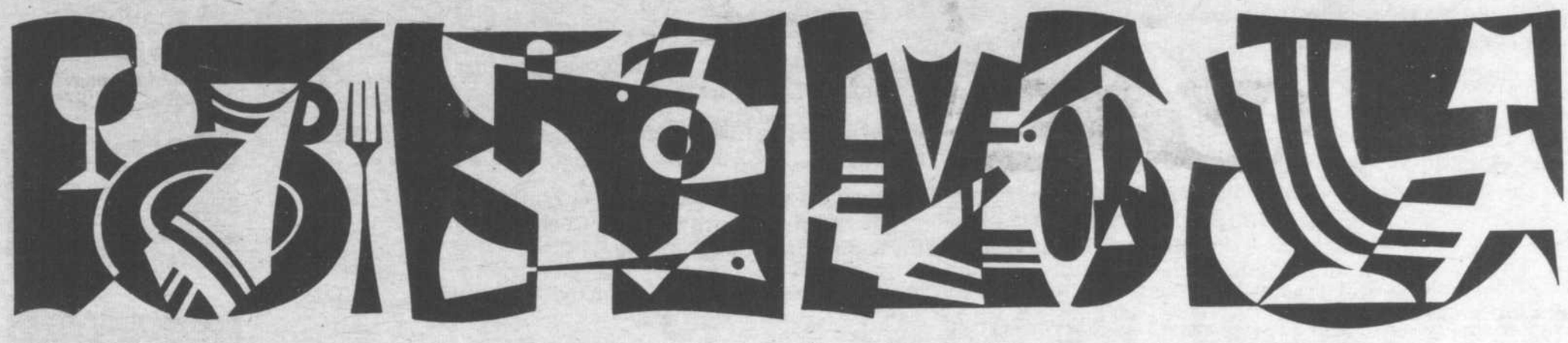


2,302,100 HABITANTS
SOIT 11.82% DU CANADA

597,900 FOYERS

$2,669,260,000
DE VENTES AU DETAIL
SOIT 13.6% DU CANADA

$796,909,000
DE VENTES DE VICTUAILLES

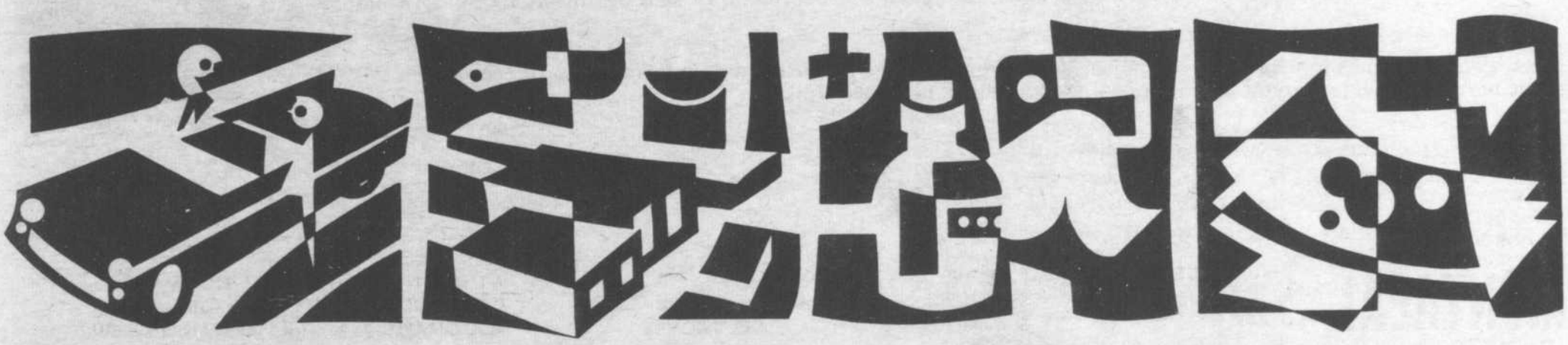


$132,346,000
DE REPAS ET BOISSONS

$331,766,000
DE MARCHANDISES DIVERSES

$232,504,000
DE VETEMENTS

$137,115,000
AMEUBLEMENTS

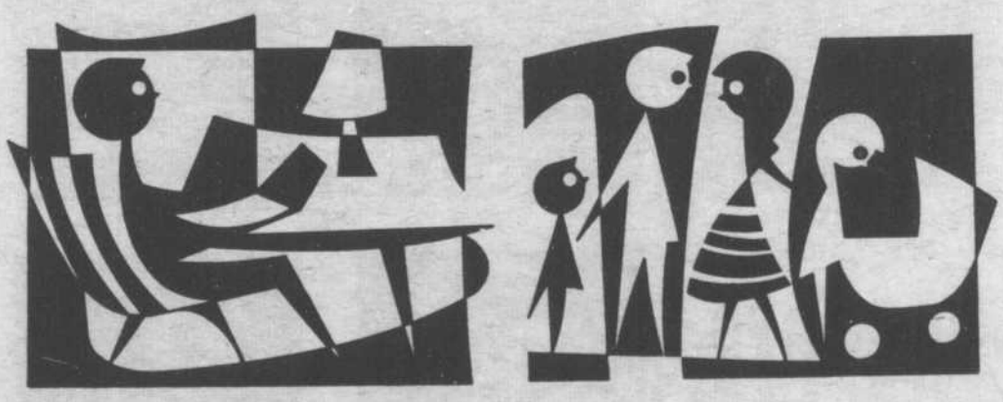


$400,858,000
DE VEHICULES-MOTEURS

$123,489,000
EN CONSTRUCTION

$85,133,000
DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

$4,166,814,000
DE POUVOIR D'ACHAT
SOIT 13.37% DU CANADA



CHAQUE MONTREALAIS
DISPOSE DE $1810 PAR ANNEE

OU $6969 EN
MOYENNE PAR FAMILLE

CHAQUE ANNÉE

8.7%	des foyers gagnent de	00	à	$2499
14.8%	"	"	$2500		$3999
47.5%	"	"	$4000	à	$6999
18.7%	"	"	$7000	à	$9999
10.2%	"	"	$10,000	et plus	

MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN, C'EST FRANÇAIS

STATISTIQUES: SALES MANAGEMENT, JUIN 1965

11

PAUL L'ANGLAIS INC.



P. L'ANGLAIS

Paul L'Anglais Incorporée, firme nationale de publicité, se spécialise dans la représentation des médiums de langue française.

Cette compagnie fut fondée en 1960 pour représenter aux ventes le nouveau poste de télévision CFTM-TV.

Depuis, cette jeune entreprise a étendu son champ d'action et représente plusieurs postes de télévision et de radio de la province de Québec. Elle établit alors une division distincte pour la radio.

En 1963, elle élargit ses horizons et ajoute une division des imprimés. Son champ d'activité s'étend aux journaux et magazines.

Aujourd'hui Paul L'Anglais Inc. entre dans sa sixième année d'opérations. Elle possède des bureaux à Toronto, Montréal et New-York et un personnel de plus de trente représentants.

Cette maison est passée maître dans l'étude des problèmes d'achats et de ventes au sein des médiums du Québec.

Cette entreprise peut fournir aux annonciers et agences de publicité des informations précises sur le niveau de vie, le pouvoir d'achat et de dépense de la province entière.

G. DAVIAULT
G.W. BELANGER





G. LOSLIER
J.G. SAUCIER
G. DUBOIS

MONTRÉAL

F. RUFIANGE
M. DESORMEAUX
D. CYR

P. BELAIR
M. LECLERC
S. DeBROUX

A.E. BEDARD
A.G. ZIKOVITZ

A.L. D'EON
C.D. DICKIE
M.A. GIRARD

J. BLOOM
I.M. GRANT
G. DANIELS



















TORONTO
NEW YORK

















JPL productions inc.

Télé-Métropole a développé, au cours des quatre années passées, un département de production pour réaliser les messages commerciaux et les annonces-éclair de ses commanditaires.

Ce service a pris de l'ampleur pour devenir une facette importante des entreprises Télé-Métropole. Les demandes de production augmentant sans cesse et les studios ne suffisant plus à la tâche, la production commerciale devient l'objet d'une nouvelle compagnie: JPL Productions Inc. Jean-Paul Ladouceur, celui qui, depuis 1962, a développé et dirigé ce service, en devient le président.

Une équipe de réalisateurs dynamiques et enthousiastes peut assumer toute la responsabilité de la fabrication des messages, de leur conception à la mise en ondes.

Un nouveau studio avec "Limbo" intégré est à la disposition des clients.

Jean-Paul Ladouceur peut montrer à son actif, 23 ans d'expérience dans les domaines du film, de la télévision et de la publicité graphique. Il est un des pionniers de la Télévision canadienne. Autour de lui, des réalisateurs spécialisés offrent pour la réalisation, des services de CREATION, d'adaptation, de traduction, de production et de distribution.

Les commanditaires peuvent user de tous les procédés les plus nouveaux de production: editec, amtec, 6 enregistreurs magnétoscophiques (VTR) film.

La télévision en couleur sera bientôt mise en chantier. De plus, JPL Productions a accès aux facilités totales de Télé-Métropole: décors, graphiques, costumes, maquillages, accessoires et cinq studios dont les dimensions varient entre 30 x 50 jusqu'à 110 x 80, une unité mobile et les services complets de film en 16 mm.

JPL est l'un des plus importants producteurs de messages commerciaux au Canada avec une moyenne de 1300 productions par année.

JPL crée, réalise, dirige, adapte, traduit, double, édite, modifie et copie en français et en anglais. En même temps, il parvient chaque année à récolter plusieurs trophées dans les concours de publicité au Canada (Montréal et Toronto) et aux Etats-Unis. Ses clients se situent à l'échelle nationale aussi bien qu'à l'échelle locale. JPL est un service de la Télévision canadienne à la disposition de ceux qui font de l'annonce enregistrée. Et ses services complets ou partiels sont offerts à des coûts compétitifs dans l'industrie.

SERVICES

5 réalisateurs
8 scripteurs
6 VTR (enregistreuses magnétoscopiques)
1 studio spécialisé de 42 x 70
Unité mobile avec VTR
Edition électronique (Editec)
Animation électronique
20 caméras orthicons de 4" avec l'éventail complet des lentilles
Montage électronique (keyer)
Décors, graphiques et ateliers
Maquettes
Correction de couleur
Diapositives
Copies de rubans VTR
Distribution

JPL PRODUCTIONS INC. EST REPRESENTEE PAR PAUL L'ANGLAIS INC.



J.P. LADOUCEUR

G. ROBILLARD



R. MORIN



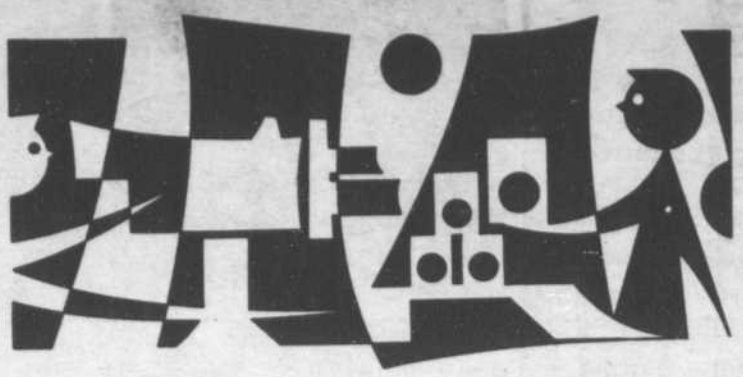
J.L. SUEUR



M. OHAYON



11



CEUX QUI ANNONCENT

ET CEUX QUI COMMANDITENT

Adams Brands; Air Canada; All State Insurance; American Home; American Motors; Peter Austin; Avon; Banque du Canada; Le Baron; Bata Shoe; Beecham Products; Bell Telephone; Block Drug; Blue Bonnets; B.O.A.C.; Borden; Bottin Téléphonique; Noé Bourassa; Paul Bourget; Bovril; Boyle Midway Canada; Brasserie Dow; Brasserie Labatt; Brasserie Molson; Brasserie O'Keefe; Bristol Myers; British American Oil; B.P. of Canada; Brooke Bond Canada; Burns; Campbell Soup; Canada Packers; Canada Starch; Canada Vinegars; Canadian Banana; Canadian Converters; Carnation; N.S. Carter; Catelli-Habitant; Château Ning-Po; Chesebrough Pond's Canada; C-I-L; Clairol; C.N. & C.P. Telex; Coca-Cola; Colgate Palmolive; S.C. Coorsh & Son; Cordon Bleu; Couvrette & Provost; C.P.R. Hotels; Alberto Culver; Cyanamid of Canada; Deluxe Reading; Dominion Textile; Dow Chemical; Duchess Potato Chips; Dupont of Canada; Dupuis; Eaton; Eldon Industries; Joseph Elie; Epiceries Métro; Epiceries Richelieu; Fiesta Potato Chips; Ford Motors; Frito Lay; Fry Cadbury; Fulford; Gattuso; O. Gauthier; Gaz Naturel du Québec; General Electric; General Foods; General Mills; A.C. Gilbert; Gillette; Goodyear Tire; Gouvernement Provincial du Québec; Green Giant; Grissol; Hassenfield of Canada; H.J. Heinz; Hoover; Household Cleansers; Household Finance; Hygrade; Imperial Oil; International Minerals & Chemical; Irwin Specialties; Javex; S.O. Johnson; Lucien Jutras; Kellogg; Kendall; Kimberly Clark; Kraft; Laboratoire Audio-Visuel; Dr J.O. Lambert; Laurentian Agencies; Lever Brothers; Libbys, McNeil & Libbys; W.M. Lowney's; Marx Toys; Marché d'Aliments Métro; Mattell; Maybelline; Maytag; Mennen; Mentholatum; Molson Breweries; Mr. Muffler; Murine; Navisco; William Neilson; Nestlé; Northern Electric; Noxema; Ogilvie Flour Mills; Parfumerie de Versailles; Parti Libéral du Québec; Peek Frean; Pepsi-Cola; Phillips Appliances; Pillsbury; Plaza St-Hubert; Polaroid; Pont Viau Bar-B-Q; Procter & Gamble; Procter Silex; Prodon Industries; La Prudentielle d'Amérique; Quaker Oats; Regal Toy; Renault Automobile; Rowntree; Salada; Somsonite; Schick; Schweppes; Scott Paper; Seven-Up; Shell; Shepherd Casters; Sherwin William; Simoniz; Simpson's; Skill; Speedy Muffler King; Standard Brands; Steinberg's; Sterling Drug; St-Hubert Bar-B-Q; Sunbeam; Swift; Taillefer; Texaco; Trafalgar Sports-wear; Uncle's Ben Rice; Vick Chemical; Village du Père Noël; Wabasso Cotton; Warner-Lambert; Western Tire; Whitehall; White Rose; J.B. Williams; W. M. Wrigley's; W.F. Young.

















RAYMOND LEMAY

SERGE BELAIR

JEAN-CLAUDE ROBILLARD

ROGER GOSSELIN

CLAUDE BOULARD

JEAN LAJOIE

PIERRE MARCOTTE

JEAN-JACQUES FORTIN

JEAN-PIERRE COALLIER





DIMANCHE, 12 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-P.M. – "VISA POUR L'AVENIR"
(Le sommeil des hommes), documentaire.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.15-P.M. – "APARJITO" avec Smaran Ghastal.

7 R.-du-Loup

Voir 2 Montréal.

10 Montréal

2.30-P.M. – "PANDORA" (américain) version française de "Pandora and the flying Dutchman", avec Ava Gardner, James Mason et Nigel Patrick, aventure sentimentale. – Un navire mystérieux qui aborde en Espagne, un étrange capitaine, une femme fatale pour qui ses adorateurs sont prêts à tout, le capitaine qui doit errer jusqu'à ce qu'une femme donne sa vie pour lui, la réincarnation de sa femme dans la personne de Pandora, tel est le thème de cette légende.

7.00-P.M. – "L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE" (américain) version française de "Rawhide", avec Tyrone Power, Suzan Haward et Hugh Marlowe, western. – Le bandit "Zimmermann" s'est évadé de prison avec trois complices. Ils attaquent un relais sur la ligne des diligences, où sont le gardien un jeune stagiaire -- fils du patron de la ligne, et une jeune voyageuse accompagnée d'un enfant. Pensant que la voyageuse et le jeune stagiaire sont mari et femme, ils leur épargnent la vie, car ils ont besoin d'eux. Les bandits finiront par s'entretuer.



MICHELINE vient de signer un contrat d'enregistrement exclusif avec RCA VICTOR. Son premier long jeu sera sur le marché dès le premier octobre et sa première chanson sur disque "Prends le Bouquet" est déjà disponible. De plus, Micheline présentera à nouveau un programme de TV cette saison. La compagnie Rothmans de Pall Mall Limitee commanditera, à partir du 10 septembre, le populaire spectacle de variétés de Micheline au réseau de télévision de Radio-Canada. Cette émission de 15 minutes passera tous les vendredis soir à 10h. 45. Voici, photographiés avec Micheline alors qu'elle signe son contrat avec RCA VICTOR, de gauche à droite: Wilf Gillmeister, directeur de la section des artistes; Marcel Leblanc, directeur-adjoint de la section des artistes et Ed Kostiner, agent personnel et réalisateur de l'émission de télévision Rothmans.

JEUDI, 9 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-AM – "MEURTRE EN MER" (ou) "UN MONDE NOUVEAU"
Réalisé par René Cardona Jr., avec René Cardona, Lorena Vélasquez, Arturo Arias et John Kelly. L'inspecteur Miguael, envoyé par la Compagnie d'assurance à laquelle il est attaché, enquête sur la disparition mystérieuse du cargo "Parana".

1.05-P.M. – "YVES MONTAND CHANTE"
Réalisé par Michel Sloutky et Serge Youtkevitch, avec Yves Montand, Simone Signoret. – Après la troupe de la Comédie Française et celle du T.N.P. Yves Montand a été invité à se produire dans les grandes villes d'U.R.S.S. Le film réalisé à cette occasion commence dès l'arrivée d'Yves Montand et de Simone Signoret à l'aéroport où une foule nombreuse les attend. Il chante les chansons suivantes: Les Feuilles Mortes, Le Fanatique du Jazz, La Marie-Vison, Les Routiers, Car je T'aime, Le Chef d'Orchestre est amoureux, Le Cireur de Broadway, C'est si bon, C'est à l'aube.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. – "BATTLE OF ROGUE RIVER"
avec George Montgomery et Marthe Hyer.

11.30-P.M. – "DEADLIEST THAN THE MALE" avec Jean Gabin et Danielle Delorme

6 Montréal

1.30-P.M. – "THE SONS OF KILIMANJARO"
Drame avec Gregory Peck et Ava Gardner. Un brillant romancier cherche le but de la vie et ne retrouvera son équilibre que dans les plaines de l'Afrique Equatoriale.

7 R.-du-Loup

(Voir 2 Montréal)

8 Cornwall

1.30-P.M. – "NAUGHTY BUT NICE"
Comédie musicale avec Dick Powell et Ann Sheridan.

7.30-P.M. – "THE WAYWARD BUS"
Jane Mansfield, Dan Dailey et Joan Collins.

9 Ottawa

1.05-P.M. – "YVES MONTAND CHANTE"
(Voir détails canal 2 Montréal)

9 Matane

(Voir 9 Ottawa)

10 Montréal

1.15-P.M. – "SANG ANDALOU"
avec Fernando de Granada, Anna Mariscal et Lina Yegros, drame- Le Duc Alvaro délaisse sa femme, Maria, et courtise une belle vendangeuse, Carmela, parce qu'il est désespéré du fait que sa femme n'a pu lui donner un héritier; les médecins ayant dit à Maria qu'elle ne pourrait avoir d'enfants qu'au risque de sa vie. Pour reconquérir l'amour de son mari, Marie mettra un enfant au monde, mais en mourra.

3.00-P.M. – "AMOUR EN CROISIERE"
version française de "Luxury Liner" avec George Brent, Jane et Lauritz Melchior, comédie musicale. – A bord d'un paquebot de luxe, la fille du commandant qui s'est embarqué clandestinement, charme les passagers par sa jolie voix et se marie avec un beau lieutenant, tandis que son père se remarie avec une belle passagère.

8.30-PM – "T'AIMER EST MON DESTIN"
avec Narciso Parigi Lyla Rocco et Maria Pia Casillo, mélodrame. – Un garçon a rêvé d'épouser un jour sa camarade de jeux d'enfance. La vie a fait de lui une vedette internationale parcourant le monde. Lorsqu'il reviendra en Italie, le rêve pourra peut-être se réaliser; mais un accident suscitera une nouvelle échéance. Une autre femme attachée au destin de cet homme devra abandonner la partie pour que le rêve des années d'adolescence puisse se réaliser.

11.15-P.M. – "L'ESCLAVE DE L'ORIENT"
avec Isabelle Cory, Antonio de Teffe, Ivc Garrani et Irène Tunc, drame. – Soixante ans après la naissance du Christ, le pouvoir appartient au cruel et ambitieux Antigone qui, pour réaliser ses travaux, percer l'isthme reliant la mer Ionienne à la Mer Egée n'hésitera pas à déporter des populations entières, favorisant ainsi le développement d'une nouvelle religion: le christianisme. Trompé par sa favorite et victime d'une épidémie de peste, Antigone décidera avant de mourir de persécuter les chrétiens.

12 Montréal

5.00-P.M. – "RIDE A VIOLENT MILE"
avec John Agar et Penny Edwards. – Western.

11.40-P.M. – "CAST A DARK SHADOW"
avec Dick Bogarde et Margaret Lockwood. – Un chasseur de fortune qui a tué une de ses femmes trouve chaussure à son pied alors qu'il en épouse une autre.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. – "COMMENT QU'ELLE EST"

11.30-PM – "LE MEDECIN DE STALINGRAD"



LE PIANISTE Jacques Loussier et ses deux musiciens Pierre Michelot et Christian Garros, qui forment le trio Play Bach.

VENDREDI, 10 SEPTEMBRE

2 Montréal

11.30-A.M. – "SOUS LE CIEL de PROVENCE"
Comédie sentimentale réalisée par Mario Soodati, avec Fernandel, Andrex, Suzet Mais et Guillia Rubini
Un voyageur de commerce, brave père de famille, rencontre sur sa route, une jeune fille enceinte et abandonnée par son amant. Il l'aidera à se faire accepter par sa famille.

1.05-P.M. – "CA C'EST DU CIRQUE"
Réalisé par J. Oswald V. Blazek et O. Lipsky avec Jaroslov Marvan, Rudolf Deyl et Iréna Kacirkova. Un groupe de paysans est invité par le ministre de l'agriculture à une séance de cirque. Mais ils arrivent un jour de relâche et pour sauver l'honneur, le directeur du cirque doit improviser le spectacle et se mettre à la recherche des artistes. Malgré l'opposition du président du Syndicat des Artistes le spectacle se déroulera donnant l'occasion à tous de faire preuve d'un bel esprit de solidarité.

8.30-P.M. – "BALADE POUR UN VOYOU"
Film policier réalisé par Jean Claude Bonnardot, avec Laurent Terzieff, Hildegard Neff, Philippe Noiret et Michel Vitold. Vinvent Vivant, très jeune repris de justice, est contraint sous la menace de transporter à travers la France une mystérieuse valise. L'itinéraire lui sera donné au fur et à mesure de ses étapes. Mais il a eu le temps de prévenir son amie Martha de son absence.

11.31-P.M. – "CETTE NUIT-LA"
Film policier, réalisé par Maurice Cazeneuve avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet. – Le Directeur d'une société d'édition est très attiré par la femme d'un de ses jeunes employés.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.30-P.M. – "SO THIS IS LOVE" avec Catherine Grayson et Merv Griffin.

6 Montréal

1.30-P.M. – "SITTING BULL"
Western, avec Dale Robertson, Mary Murphy. – L'attitude d'un Major de cavalerie fait qu'il est accusé de trahison.

11.36-P.M. – "NIGHT OF THE QUARTER MOON"
Drame avec Julie London, John Drew Barrymore et Nat King Cole. – Une jeune fille ayant du sang noir entre en se mariant dans une famille socialement très en vue et de ce fait devient la cible de tous.

7 R.-du-Loup

Voir 2 Montréal.

8 Cornwall

1.30-P.M. – "WOMAN IN A DRESSING GOWN" avec Yvonne Mitchell et Sylvie Syms. – Très peu satisfait de son mariage, un homme demande le divorce; mais une fois celui ci, accordé il s'aperçoit qu'on ne quitte pas aisément les habitudes de 20 ans.

9 Ottawa

1.05-P.M. – "CA C'EST DU CIRQUE"
Voir détails 2 Mtl.
8.30-P.M. – "BALADE POUR UN VOYOU"
Voir détails 2 Mtl.
11.31-P.M. – "CETTE NUIT-LA"
Voir détails 2 Mtl.

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

1.15-P.M. – "LES VINGT HUIT JOURS DE CLAIRETTE"
avec Armand Bernard Berval, Mireille et Paulette Dubost, opérette.

3.00-P.M. – "DANS UNE ILE AVEC VOUS"
(américain) version française de "On an Island with You" avec Esther William, Peter Lawford, Cyd Charisse et Ricardo Montalban, fantaisie et danses. – La vedette de cinéma Rosalind croit aimer le jeune premier Ricardo, mais le conseiller technique, le lieutenant Kingslee, prétexte une scène à tourner pour emmener la vedette en avion dans une île et lui déclarer son amour. Une panne les sépare du reste du monde, et quand on les retrouve, ils sont fiancés.

7.30-P.M. – "FRENCH LINE"
(américain) avec Jane Russell, Gilbert Roland et Craig Stevens reine de beauté multimillionnaire rompt, avec son fiancé qui la trouve trop riche. Au cours d'un voyage elle rencontre un chanteur dont elle s'éprend Des complications sentimentales surgissent quand l'héroine s'aperçoit que son "bien-aimé" était chargé par son tuteur de la surveiller.

11.15-P.M. – "NOTRE DAME DE PARIS"
(américain) version française de "The Hunchback of Notre-Dame" avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn. Drame. – La jolie danseuse Esmeralda excite la convoitise de Claude Frollo, qui la fait enlever par Quasimodo, le monstrueux sonneur de cloches. Elle est délivrée par le capitaine Phoebus, et tombe amoureuse de son sauveur. Frollo assassine Phoebus et laisse Esmeralda accusée du crime . . . Mais une fois encore Quasimodo interviendra . . .

12 Montréal

5.00-P.M. – "BIRTH OF THE BLUES"
avec Bing Crosby et Mary Martin – Musical qui traite des débuts du "blues"

11.40-P.M. – "BETWEEN HEAVEN AND HELL"
avec Robert Wagner Terry Moore et Broderick Crawford. la révolution sudiste aux Etats-Unis.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. – "ESPIONS SUR LA TAMISE"
8.30-P.M. – "Balade POUR UN VOYOU"
Voir détails 2 Mtl.
11.30-P.M. – "ASSOCIATION CRIMINELLE"

SAMEDI, 11 SEPTEMBRE

2 Montréal

5.00-P.M. – "SA MAJESTE MONSIEUR DUPONT"
Comédie de moeurs réalisée par Alexandre Blasetti avec Aldo Fabrizi, Gaby Morlay et Enrico Viarisio. La fille de Monsieur Dupont doit faire sa première communion. La robe qui a été commandée n'est pas encore là et Monsieur Dupont, s'impatiente. Il se décide à aller chercher la robe. Se prenant pour le maître de l'univers, Monsieur Dupont réprimande la couturière qui "perd son temps" à coudre sur l'étoffe, l'adresse de sa maison. Le voici en possession de la robe. Une querelle dans l'autobus, il perd la robe. Monsieur Dupont voudrait qu'on arrête toute occupation pour la rechercher, que les voisins lui vendent celle de leur fillette, il voudrait aussi que Dieu fasse un miracle. Rien de tout cela ne se produit.

11.30-P.M. – "CARILLONS SANS JOIE"
Réalisé par Charles Braban, avec Dany Carrel, Raymond Pellegrin. Tunisie 1942 – Un détachement de l'armée française est chargé d'occuper un pont et de le défendre contre toute agression étrangère. Des troupes allemandes arrivent. Le capitaine qui commande le détachement fait semblant d'attendre des ordres de son gouvernement pour les laisser passer et permet aux forces américaines de s'approcher du pont. Malheureusement, une maladresse commise par un soldat français provoque le combat. Le détachement est écrasé peu avant l'arrivée des Américains.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

3 Burlington

12.20-P.M. – "FAIR WIND TO JAVA"
avec Fred MacMurray et Gail Russell.

6 Montréal

11.36-P.M. – "HELL TO ETERNITY"
Drame avec David Jannsen, Vic Damone et Patricia Owens. Un jeune homme élevé par une famille japonaise apprend leur langage et peut ainsi rendre de nombreux services à l'armée américaine durant la seconde guerre mondiale.

7 R.-du-Loup

(Voir 2 Montréal).

8 Cornwall

7.00-P.M. – "HALF ANGEL",
avec Brian Donlevy et Frances Dee-Un journaliste tente de prouver l'innocence d'une femme accusée par deux fois de meurtre.

8.30-P.M. – "NIGHT WITHOUT SLEEP"
avec Linda Darnell et Gary Merrill – Un jeune compositeur se réveille un matin avec un violent mal de tête et l'impression qu'il a tué quelqu'un au cours de la nuit.

9 Ottawa

5.00-P.M. – "SA MAJESTEE MONSIEUR DUPONT"
(Voir détails 2 Montréal)

11.30-P.M. – "LES CARILLONS SANS JOIE"
(Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

(Voir 9 Ottawa)

10 Montréal

12.30-A.M. – "MANEGES"
(français) avec Bernard Blier et Simone Signoret, drame. – Au chevet de sa femme qui vient d'être victime d'un accident alors qu'elle s'apprêtait à le quitter, un homme apprend ce que fut en réalité celle qu'il aimait. Cette confession est pour le malheureux l'écroulement d'un bonheur qui ne fut que duperie. Mais le destin le vengera plus cruellement qu'il n'eut jamais pu le faire.

3.00-P.M. – "IDENTITE JUDICIAIRE"
(français) avec Raymond Souplex, Jean Debucourt et Robert Berri, policier. – Le commissaire Basquier est chargé d'une curieuse affaire. En effet, depuis quelque temps des femmes sont victimes d'un sadique qui, après avoir anihilé leurs réflexes au curare, leur fait de nombreuses blessures. Aidé de son assistant, Paulan, Basquier démasquera le criminel.

8.30-P.M. – "UNE FILLE PERDUE"
(américain) version française de "The Brennan Girl", avec Mona Freeman et James Dunn, drame. – Une jeune voleuse appartenant à une bande trouve l'amour vrai auprès d'un officier de marine dont elle vient de voler la montre. L'Officier périt en mer lui laissant une fille qu'elle abandonne aux soins d'une fillette étourdie. Un accident survient à l'enfant. La mère est déclarée indigne et l'enfant confiée à l'assistance pour un an . . .

11.15-P.M. – "UNE FILLE SUR LA ROUTE"
(français) avec Georges Guétary et Liliane Bert, comédie musicale. – Un chanteur, las des femmes et des autographes, veut se reposer incognito, mais l'incognito a des servitudes: il renonce à son art. Rêvant de ne plus être qu'un homme comme les autres, il parcourt les routes ensoleillées de la Côte d'Azur. Que rencontre-t-on sur ces routes? . . . de tout . . . et toujours des femmes . . .

12 Montréal

3.00-P.M. – "TEXANS"
avec Randolph Scott et Joan Bennett – Western.

8.00-P.M. – "SIMBA"
avec Dick Bogarde et Virginia MacKenna. Un homme arrive au Kenya pour apprendre que son frère a été tué par les Mau-Mau-Drame.

11.40-P.M. – "THE UNCONQUERED"
avec Gary Cooper, Paulette Godard et Boris Karloff – Western.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

8.30-P.M. – "DU SANG DANS LA SIERRA"
11.30-P.M. – "MITSOU"
de Cahette avec Fernand Gravey et Danièle Delorme.

adio-Canada-TV

nalheur des

fera :

LE ONHEUR DES AUTRES



LES TROIS HEROINES: Elizabeth Chouvalidzé (Elizabeth) Gisèle Schmidt (Berthe) et Nicole Filion (Yolande).



ANDRE MONTMORENCY et Nicole Filion dans une scène prise à la banque.



ANDRE MONTMORENCY, Nicole Filion et Jean-Paul Dugas, vedettes de ce nouveau télé-roman.

BONHEUR DES AUTRES" nouveau man de Jean Filiatrault qui nous laissés sur notre faim avec "LA AMINE", raconte le drame de soeurs, Yolande, Berthe et beth, qui s'envient profondément que chacune croit que l'autre lus heureuse qu'elle-même. Ce e est aussi provoqué parce que les soeurs sont amoureuses du même le Le personnage principal du man est Yolande, rôle qui sera par Nicole Filion alors que ceux Berthe et d'Elizabeth seront prétés par Gisèle Schmidt et beth Chouvalidzé. Le jeune lei dont les trois soeurs sont reuses est Jean Faubert, dans le de Fernand Provost. La distribu- comprend également: Jean-Paul qui est très épris de Yolande, ne Laniel, employée de banque le Yolande, très jalouse de celle- des femmes en général, Yvon r, un gérant de banque, nnaissable sous son maquillage, Rivet, André Montmorency et Bouchard.

premier épisode du "BONHEUR AUTRES" sera présenté le red 8 septembre, à 8 heures pir sur le réseau français de sion de Radio-Canada dans une ation de Denis Gagnon.

Photos LE COZ (Radio-Canada)

OYEZ!



QUERELLE CHEZ LES BEATLES

L'HEBDOMADAIRE *différent...*

PHOTO VEDETTES

PETULA CLARK AVEC PIERRE LALONDE À JEUNESSE OBLIGE?

PHOTO VEDETTES

QUERELLE CHEZ LES BEATLES

PHOTO VEDETTES

MAINTENANT 28 PAGES



QUERELLE CHEZ LES BEATLES



QUI fait QUOI

au canal 2

et au réseau français de Radio-Canada





Paul Berval: pêche miraculeuse dans le Nord

Paul Berval, si vous le rencontrez, raconte qu'il a pris des poissons longs comme ça, qu'il avait seulement à lancer sa ligne, deux secondes, pour que ça morde qu'il peut maintenant défier tous les pêcheurs avec ses trophées, etc, etc ... vous penserez peut-être qu'il exagère, qu'il devient marseillais ou qu'il rêve, mais non, c'est vrai. Il s'est rendu récemment au Lac à la Tortue et voici les preuves de cette pêche miraculeuse... Il chantait dans un club de Trois-Rivières quand il a reçu l'offre de se rendre, par avion, le lendemain, au lac à la Tortue pour défier le poisson. Il fallait s'embarquer à bord d'un avion de Bel Air Aviation, à deux milles de Grand-Mère et voler jusqu'au lac en question. C'était une question de minutes et surtout l'occasion immédiate de faire un petit tour de sportif dans le ciel d'abord et sur les vagues ensuite. Le comédien n'était pas pour refuser. Le soleil était à peine levé, ce jour-là, qu'il a revêtu ses vêtements de chasse et pêche et s'est rendu à l'aéroport Le gérant, M. Laurier Ducharme est même venu lui souhaiter bon voyage. Et bon retour!

A qui Paul Berval a-t-il donné le surplus de sa pêche miraculeuse. Il ne le dit pas. Tout ce qu'il raconte et décrit, ce sont les poissons et le nombre qui est ... fantastique. Enfin! croyons-le puisqu'il nous en a rapporté ... au moins ... les photos que voici.

Henri Gēnès nous rend visite

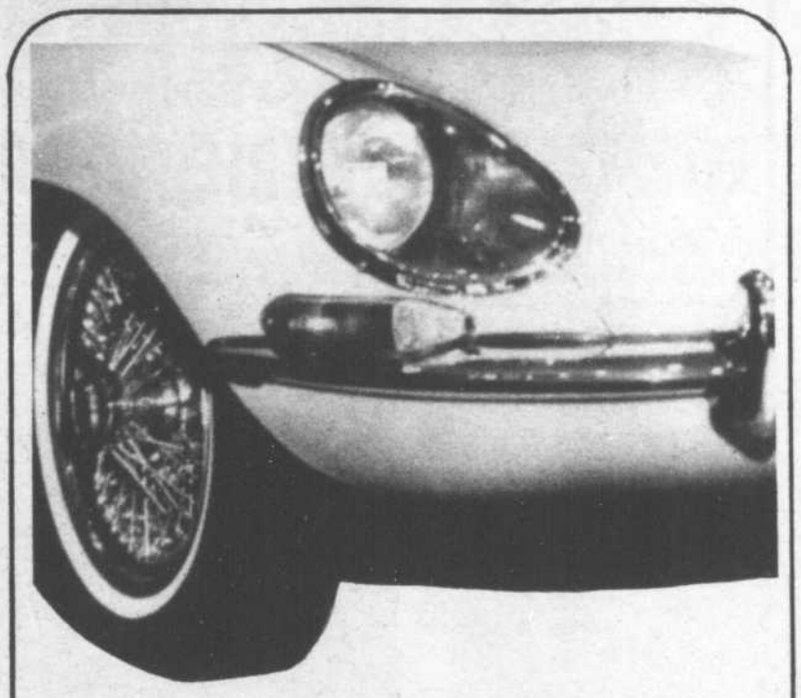


Une bonne nouvelle pour ceux qui aiment rire franchement, sainement — HENRI GENES nous arrive directement de Paris.

On ne peut oublier ses créations désopilantes, tant à l'écran que sur disques. —

Il fit ses premières armes dans les rangs de l'orchestre de Ray Ventura. Gagnant rapidement ses galons de vedette, il fit cavalier seul, allant de succès en succès. Ses créations sont toujours marquées par cet accent et cette faconde propre aux natifs du sud-ouest de la France, région de soleil . . . . .

Donc de bonne humeur Henri Genes débutera le 6 septembre à l'hôtel Central de Chomedey. . . Il profitera de son sejour à Montréal pour faire de la radio et de la télévision. —



Du nouveau!

Une section sur l'automobile

Maintenant dans LE SAMEDI chaque semaine

SAMEDI AUTO

FLASH SUR LA RADIO: C.K.A.C. À L'HONNEUR

C'est l'automne, c'est la rentrée. Pour les postes de radio, c'est une compétition acharnée qui s'engage, en d'autres termes: c'est le temps des "ratings".

Quelle station radiophonique aura la plus grosse cote d'écoute au cours de la prochaine saison? Tous ont confiance en leur nouvelle programmation. C.J.M.S. — C.K.V.L. — et C.K.L.M. y travaillent d'arrache-pieds et révèleront leurs secrets d'ici quelques jours. Pour ce qui est de C.K.A.C., avec le départ de M. Ferdinand Biondi, Jacques Morency qui l'a remplacé comme Directeur des programmes, nous communique quelques-unes des nouvelles émissions ayant trait au nouvel horaire pour l'automne-l'hiver de cette saison radiophonique.



REAL GIGUERE: le matin.

* * *

MIDI-MONTREAL, avec Gaston Blais. Emission où vous pourrez entendre des disques de choix, accompagnés d'informations, de renseignements sur la bourse, sur le sport, etc. . .

* * *

PARLONS-NOUS FRANCAIS avec Gérard Dagenais, le dimanche à 11h.30 a.m. Les auditeurs sont invités à lui écrire pour discuter sur la langue française. Il y aura également quelques appels téléphoniques pour causer sur le même sujet.



JEAN et JANETTE: irremplaçables.

D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE! Francine Montpetit et Gérard Poirier répondront à un courrier par téléphone sur les questions conjugales. L'émission passera de 1h.05 à 2h.00 l'après-midi.

* * *

JEAN ET JANETTE: Directement de leur résidence, vous pourrez les entendre à nouveau cinq jours par semaine de 11h.30 à midi. De la spontanéité, de l'imprévu avec leur fils Martin, de l'humour mêlé d'une bonne dose de sérieux.

* * *

Tous les matins, REAL GIGUERE sera l'animateur d'une émission de 6h.30 à 8h.15. Quel courage, quand on sait à quelle heure il termine son travail au 10. Emission reposante, coupée d'informations, météo, sport. Bref, un programme qui s'écoute en prenant son café ou en se rasant! Et ce n'est pas un jeu de mots.

* * *

L'éternel enfant prodigue, JACQUES NORMAND, sera de retour sur les ondes de CKAC, le 6 septembre, tous les matins de 8h.15 à 9h.30. Formule Jacques Normand . . . avec un invité quotidien. Le premier invité: GILLES VIGNEAULT.



JACQUES NORMAND: il tient le coup . . .

CREEZ-VOUS DES AMITIES SOCIALES OU MATRIMONIALES

PAR L'ENTREMISE DU

COURRIER D'EROS

CONDITIONS:

$1.00 pour un numéro
$2.00 pour trois numéros
$2.00: Annonce de votre description (il faut être âgé d'au moins 18 ans.)
Les chèques non visés ne sont pas acceptés.
Inclure enveloppe affranchie adressée a votre nom.

AVIS AUX LECTEURS ET LECTRICES

La Direction du COURRIER D'EROS a décidé de faire participer un plus grand public des avantages dont il dispose, à l'avenir donc LE COURRIER paraîtra chaque semaine dans TELE-RADIOMONDE.

DAMES

E-2191-Mtl: Cél. 19 ans, 5'3" yeux brun châtaine, aime musique sport voyage. Conn. monsieur sérieux.

E-2192-Beloeil - Sten. 25 ans, 5'4", blonde, aime danse., cinéma, théâtre, musique, lecture. Conn. monsieur de 25 à 35 ans.

E-2193-Mtl: Jolie brune, cél. 29 ans, 5'5", 126 lbs, yeux noisette: caract. gai et affect. But sérieux.

E-2194 - Chomedy - 18 ans, dans le Vent-Danse, Yé-Yé, natation voyages-camping. Correspondants - distraction.

E-2195-Mtl: 32 ans - 5'2" - 114 lbs. Secr. Chev. et yeux noirs. Disting. Aime le beau, la campagne, les voyages Vie seule. Compagnon sérieux.

E-2196-Mtl: Vve-41 ans. Apparence agréable. Aimante-Compréhensive. Mariage possible.

HOMMES

A-5691-Mtl- 21 ans, étud. Ciné lecture, musique, natation, camping. Romantique. Conn. demoiselle même goût.

A-5692-Banlieu de Mtl: 28 ans, 5'8" - 158 lbs, Economie. Aime voyages, photos, Ciné. Mise soignée. But sérieux.

A-5693-37 ans, séparé. Situation stable, musique, théâtre Educ. sec. Promenade en campagne. Auto. Cherche compagne sympathique.

A-5694-Mtl- Vf - 55 ans, Cheveux grisonnants, yeux bruns. Revenu intéressant. Auto. Chalet en montagne. Gai et affectueux. Conn. femme d'âge moyen.

A-5695-Stoneham, Qué. Veuf, 46 ans, Cheveux bruns, yeux bleus, 5'10" -- un enfant — propr. terrien. Educ. sec et agricole. Radio-T.V. Bridge. Auto. But: Mariage.

A-5696-Québec. 5'6", 135 lbs Empl. civil. Cél. 58 ans. Lecture, musique, Cinéma. Aime tranquillité. But: créer une amitié solide.

COUPON REPONSE POUR RECEVOIR NOMS ET ADRESSES DE CORRESPONDANTS (es)

COURRIER D'EROS

C.P. 242 Sta. Youville, Montréal

1 Numéro $1.00 3 Numéros $2.00

CHOIX No 1.....
No 2.....
No 3.....

Inclus $.....**pour**.....**numéro de mon choix**

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... **TEL**.....

COUPON DE PARTICIPATION

COURRIER D'EROS

C.P. 242. Sta. Youville . . . Montréal

J'inclus $2.00 pour faire publier ma description dans les colonnes du Courrier D'Eros.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

TEL..... **(pour notre usage seulement)**

N.B. Seul le numéro que nous vous donnons et votre description paraissent dans les colonnes Du Courrier D'Eros.



MM. LEON TREPANIER et Lem Spencer, ingénieur en chef du poste CKAC et le plus âgé des employés.



DES AMIS de la belle époque Jean Lalonde, Roger Lepage, ingénieur à CKAC et Mme F. Deschamps, secrétaire de Roy Malouin, gérant du poste CKAC.



LORSQUE DE VIEUX journalistes se rencontrent, ils s'en racontent de bien bonnes. De gauche à droite Ernest Pallascio-Morin, Roger Champoux et Gérard Dagenais.



ANDRE RANCOURT qui représentait le poste CJMS, Ferdinand Biondi et son vieux copain Fernand Bergevin.



ON RECONNAIT de gauche à droite Mme Ferdinand Biondi, Mlle Augustine Lamoureux qui fut sa secrétaire durant 18 ans, sa fille Jeannette, le héros de la fête Ferdinand Biondi et sa secrétaire, au moment de son départ, Mlle Michelle Chevrier.

CKAC A FAIT SES ADIEUX À FERDINAND BIONDI

Récemment, les autorités du journal "La Presse" ainsi que celles de CKAC donnaient une fête en l'honneur de Ferdinand Biondi qui fut au service du premier poste de langue française de l'Amérique du Nord, durant 27 ans.

Employés actuels et anciens, camarades de théâtre comme comédiens de la belle époque se pressaient dans les bureaux du poste où un vin d'honneur et un buffet étaient offerts aux invités.

Les discours

Ils furent brefs. Jacques Morency qui remplace Ferdinand comme directeur des programmes dit quelques mots au nom des employés comme M. Spencer le doyen des employés du poste de "La Presse". M. Gilles Berthiaume, président du Conseil d'administration de "La Presse" avait tenu à assister à cette fête et au nom de l'administration, il dit quelques mots fort au point pour le moment. Il rappela que si CKAC n'est plus ce qu'il était, cela n'est ni de la faute de M. Biondi ni des employés, mais de certaines circonstances qui ont empêché les talents que CKAC possède de s'épanouir. Il a affirmé à plusieurs reprises, regretter le départ de M. Biondi qui fut toujours un homme sur lequel les autorités pouvaient compter. Puis au nom de la direction et de l'administration de "La Presse" il remit une magnifique montre en or de marque Longine à l'ancien directeur des programmes, ceci comme gage de reconnaissance. De son côté, de la part des employés M. Morency offrit un chèque.

Ferdinand Biondi

Fort ému Ferdinand Biondi remercia non seulement la direction de "La Presse" mais également les employés et ses anciens camarades d'être venus en aussi grand nombre. Il demanda à la direction de ne jamais oublier la mission de CKAC qui n'est pas seulement de faire de l'argent mais d'offrir aux radiophiles des programmes de choix et de qualité.

J.L.L.



JACQUES MORENCY qui a remplacé Ferdinand comme directeur des programmes. A l'arrière, on reconnaît J.P. Comeau.



LE PRESIDENT du conseil d'administration de "La Presse", M. Gilles Berthiaume.

COURS D'
HYPNOTISME
EN FRANCAIS, POUR DAMES ET MESSIEURS
A la portée de tous et de pratique
Cours de technique (pour personnes sérieuses)
ACADEMIE CANADIENNE D'HYPNOTISME 845-2373
544 Cherrier MONTREAL COURS DU SOIR

Obtenez
PAROLES & MUSIQUE
des grands succès!



Pour la première fois vous pouvez obtenir les PAROLES et MUSIQUE officielles de vos chansons préférées avec la PHOTO de l'artiste qui a popularisé la chanson.
Seulement 0.50 chaque copie

Bon de commande
Voici les titres que je désire recevoir par le retour du courrier:

Nombre Commande
_____ "T'AS PAS COMPRIS" (Tony Massarelli)
_____ "Sans rancune" (Margot Lefebvre)
_____ "Mon coeur est en prison" (Rosita Salvador)
_____ "Sur la plage tous les deux" (Ginette Reno)

ajouter $0.10 pour frais de poste (par envoi). J'inclus le montant total de $... Par mandat-poste

Nom: .....
Adresse: .....

postez le tout à: LES EDITIONS MUSICALES METROPOLE
819 Mont-Royal, est, MONTREAL
Marchands: escompte habituel aux magasins de musique

11

11

Dix vedettes Européennes au Québec



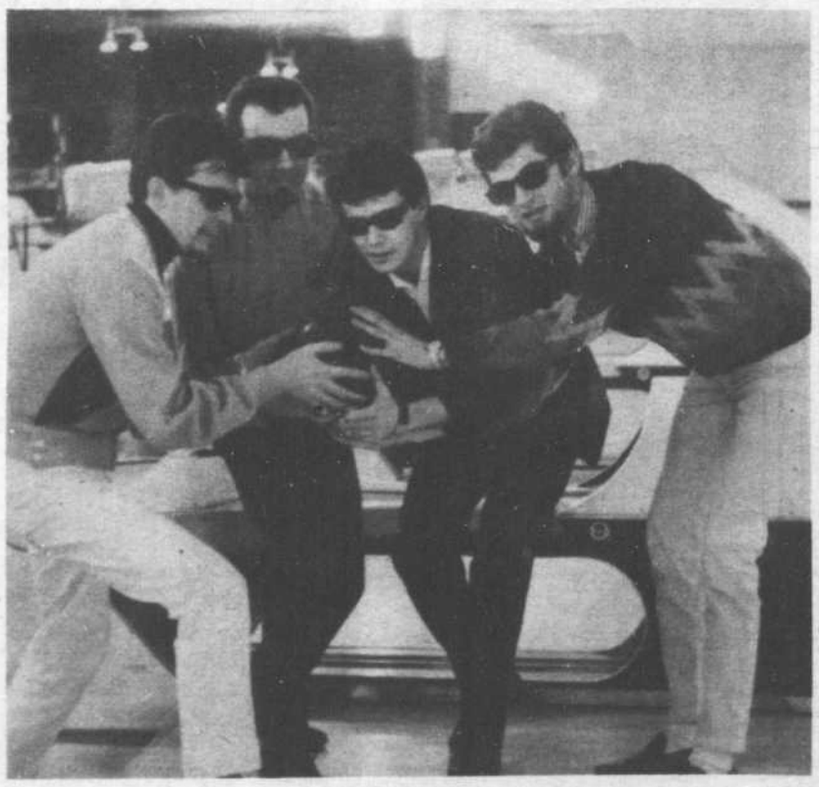
La saison de spectacle 1965-66 qui débutera dans quelques jours nous réserve d'agréables surprises puisque les producteurs nous annoncent la visite d'une dizaine de vedettes Européennes. En ce qui a trait au yéyé les jeunes seront heureux d'apprendre que Johnny Hallyday, France Gall et Frank Fernandel nous paieront une visite au cours des prochains mois. Ceux qui affectionnent les chansons moins tapageuses pourront applaudir les Compagnons de la Chanson, Jacques Brel, Charles Aznavour, Georges Brassens, Nana Mouskouri et Sacha Distel. De plus, le célèbre Fernandel tiendra lui aussi la vedettes d'une de nos salles de spectacles. C'est donc dire qu'il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges. Les dates officielles de leur venue vous seront communiquées incessamment.

Fan-club Serge Sinclair

Le chanteur Serge Sinclair, lauréat de l'émission "Découvertes 65", nous annonce qu'il a maintenant son fan-club. Ses admiratrices sont priées de faire parvenir leur demande ainsi que la somme de 50¢ à:

Fan Club Serge Sinclair,
a/s Ginette Mallette,
5639 Cartier, Montréal

Par le retour du courrier vous recevrez votre carte de membre, une biographie et quelques photos.



Les "Kangourous": "out"

Le groupe de chanteurs-instrumentistes les Kangourous est dissout depuis trois semaines. Le soliste du groupe continuera de faire carrière puisqu'il vient d'enregistrer un 45-tours sous le nom de Pierre Guitare pour le compte de Contact. L'avenir nous dira si les autres membres de cet ensemble reviendront eux aussi au spectacle.

Etes-vous gêné par
UN DENTIER
qui bouge et blesse?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alkaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Les Excentriques vont rouler neuf

Quatre membres du groupe les Excentriques attendent impatiemment la sortie des voitures 1966 pour faire l'achat de quatre autos neuves. Les "têtes roses" ont des goûts différents en ce qui regarde ce mode de transport mais ils se procureront tous une voiture suffisamment puissante pour pouvoir se déplacer rapidement. Mais attention, messieurs les policiers auront l'oeil ouvert! Côté disques, ils lanceront officiellement leur premier microsillon à "Jeunesse d'aujourd'hui" en septembre pour ensuite mettre sur le marché un autre 45-tours sur lequel on trouvera deux chansons composées par le groupe.

Pour D'Aragon, ça tourne rond



Un chanteur que la province a rarement l'occasion de voir mais qui est entendu régulièrement dans tous les postes de radio, Pierre D'Aragon, vient de se procurer un habit de scène de $175.00. Son dernier microsillon ainsi que son 45-tours intitulé "Doubi doubi" ayant remporté un certain succès, le jeune chanteur s'est permis cette "petite dépense" qui lui vaudra sûrement de nouvelles admiratrices.

Un nouveau Christophe

Un autre chanteur Français tente présentement de s'accaparer les faveurs des jeunes du Québec avec un enregistrement. Son nom: Christophe. La chanson "Aline" que l'on trouve sur ce disque est très en demande dans les postes de radio ce qui laisse prévoir qu'il connaîtra un certain succès dans très peu de temps.



Les Mykels aux Etats-Unis?

Les Mykels, six chanteurs-instrumentistes, ont décidé de laisser leurs études pour s'adonner plus activement au spectacle. Il est de plus fortement question que ce groupe qui a fait fureur l'an dernier à "Jeunesse oblige" s'exile aux Etats-Unis pour quelques mois. Souhaitons qu'ils ne regrettent pas d'avoir abandonné leurs études pour une carrière plus qu'incertaine chez nos voisins du sud.



Importante tournée pour les Classels

Les Classels, le groupe No 1 au Québec, effectueront à compter du 16 septembre une tournée qui pourrait être la plus importante de leur carrière. Un producteur Américain qui présente dans les plus grandes villes d'Amérique du Nord un spectacle composé de numéros de cirque, de variété ainsi que des "Fontaines dansantes", leur a offert de visiter avec son spectacle une dizaine de villes du Canada et des Etats-Unis. Du 16 au 19 septembre, les Classels seront en vedette au Forum de Montréal et entreprendront ensuite cette tournee de quelques semaines.

MAIGRISSEZ SANS EFFORT
Grâce à une clinique de détente qui vous aidera à suivre votre régime et à ne pas trop manger.
544 CHERRIER clinique de détente 845-2373

Télé-Radio-Potins
avec
Edmond Côté

C'est le 10 octobre prochain que les activités reprendront à la boîte à chansons le "Grenier" située au 575 Thérien. Parmi les grands projets qui figurent au programme de la nouvelle saison qu'entreprendra le "Grenier" nous remarquons la venue d'artistes français ainsi que des concours de chansonniers débutants.

* * *

La soeur de Jérôme Lemay (un des Jérolas) ex-religieuse qui fait maintenant carrière dans la chanson comme chansonnier présentera un spectacle le 2 octobre à Lévis (Québec). En novembre elle doit commencer l'enregistrement d'un premier microsillon pour le compte de la compagnie Columbia.

* * *

Les admirateurs de Sacha Distel apprendront avec joie que ce dernier viendra présenter son spectacle le 22 Octobre prochain à la Place des Arts. Veuillez bien prendre note que l'ami Distel présentera qu'un spectacle. Il va sans dire que sa venue à Montréal le conduira aussi dans les principales villes de la Province comme Québec, Sherbrooke, etc. . .

Félicitations à l'annonceur Pierre Beaudoin de CKAC qui vient d'être promu au poste de "responsable du service des annonceurs". Ce que nous appelons communément "chef-annonceur".

Nous avions annoncé, il y a quelques semaines la venue de Charles Aznavour, eh bien Aznavour sera chez nous du 6 au 11 décembre afin de présenter son tour de chant sur la scène du théâtre St-Denis.

* * *

Georges Whelan qui faisait partie du service des reportages de CKAC vient de quitter ce service pour passer à celui des annonceurs.

Les Cailloux qui ont remporté un éclatant succès lors de leur passage à Winnipeg dernièrement, présenteront leur prochain spectacle au Parlement à Ottawa alors qu'ils chanteront à un congrès réunissant des représentants de 54 pays différents.

Suzanne Valery qui vient de lancer un premier microsillon Sélect qu'elle a fait avec Olivier Guimond en lancera un deuxième vers la fin octobre début novembre. Cette fois, c'est comme interprète que nous retrouverons la charmante Suzanne. Toujours sous l'étiquette Sélect.

* * *

Mikaéline, dont nous attendons impatiemment la sortie de son premier microsillon sous l'étiquette Columbia, sera de passage à la boîte à chansons "Les Molécules" située au 3741 Blvd Lévesque de Chomedey le 10 et 11 septembre. Le 3 octobre elle remplira son premier engagement à Québec alors qu'elle travaillera à la boîte "La Brique".

Dame rumeur qui ne cesse de bourdonner autour de nos oreilles extrêmement sensibles nous a appris qu'il est fortement question que Ginette Ravel qui de plus en plus se taille une place de choix au firmament des vedettes canadiennes présente son tour de chant, pendant toute une semaine à la Comédie Canadienne en février. Nous espérons de tout notre coeur que cette rumeur se concrétisera et nous sommes persuadés que nous ne sommes pas les seuls.

Jacques CKVL Duval qui se méritait dernièrement quatre trophées lors du premier programme du Club auto sport présenté au circuit Mont-Tremblant-St-Jovite sera de nouveau en piste au volant de sa Porshe "Mr. Muffler" le 19 septembre prochain afin de participer à la course "Player's Québec".

Le Théâtre des Prairies à Joliette qui ordinairement fermait ses portes au début de septembre va probablement continuer de jouer tous les samedis soirs de ce mois cette saison. Actuellement, on y présente De Doux Dingues de Michel André qui remporte beaucoup de succès auprès du public.

Danielle Dominique qui fait elle aussi de plus en plus sa marque chez les chansonniers, vient de donner naissance à un magnifique garçon qu'elle nommera Stéphane. Danielle prépare actuellement un microsillon dont l'enregistrement devrait se faire en octobre à la Barre 500.

* * *

Le chanteur Pierre d'Aragon vient de s'acheter une splendide maison à Fabreville. Pierre qui est père de quatre enfants trouve l'endroit merveilleux pour les jeunes.

Au début octobre, le reporter Claude Poirier se lancera en affaires car il ouvrira sur la rue St-Hubert une mercerie pour homme. Il va sans dire que c'est une clientèle de choix qui fréquentera cet établissement.

L'aventure de la semaine:
Le batteur Roger Simard se souviendra probablement de sa première visite à la Barre 500. Alors qu'il faisait partie du trio qui accompagnait Shirley Theroux qui, soit dit en passant, présente un excellent tour de chant, avait laissé le toit de sa décapotable ouvert. La pluie se mit alors à tomber et lorsqu'on vint aviser Roger de ce qui se passait à l'extérieur, ce dernier était sur la scène à travailler. Il fut alors obligé d'attendre la fin du spectacle pour aller fermer le toit de son automobile dont l'état était fort déplorable. Roger Simard qui ordinairement aborde toujours un large sourire aux lèvres, l'avait, et pour cause, malheureusement perdu cette nuit-là..

Jacques Desormeaux, autrefois l'oiseau de nuit de l'émission "Jusqu'à l'Aube", à l'antenne de CJMS, a été promu il y a quelques jours au poste d'Adjoint au Directeur des Nouvelles.

Le film "A Cause d'Eve", semble en voie de battre tous les records d'assistance dans la province de Québec. En une semaine au Cinéma Capitol à Québec, on a enregistré 24,000 entrées.

* * *

Le Cinéma Champlain présentera bientôt à ses cinéphiles, la version française du film "Cléôpatre".

* * *

"Il y a des billets", tel est le titre du prochain 45 tours de Jacques Desrosiers. Il s'agit d'une parodie de la chanson à succès de Donald Lautrec: "Tu dis des bêtises". Jacques a également terminé l'enregistrement d'un long-jeu constitué uniquement de parodies chantées.



Le sympathique Larry Ouellette de la Presse Canadienne a roulé une ronde de 84 pour s'assurer des grands honneurs de l'Omnium Félix Leclerc, disputé sur le parcours du club de golf de Mascouche en fin de semaine dernière. Il se méritait donc le trophée annuel Félix Leclerc que lui a remis la toute souriante Lise Comtois, reine du Club Sportif des Journalistes, dont voici la photo signée Salotti.

"au BAR du MUSIC-HALL"

en vedette



TONY MASSARELLI

Danse continuelle avec
l'orchestre de Cyril Lepage
à l'orgue Claude Côte
Lundi: Un spectacle
Du mardi au vendredi: 2 spectacles
Samedi – Dimanche: 3 spectacles
5.30 p.m. 9 p.m. et 11 p.m.

"au BAR du MUSIC-HALL"

6965 ST-HUBERT -271-4353

Télé-Radio-Potins

avec

Paul-Emile Beaulne

Gilles Brown dont les deux disques, "Le Chef de la Bande" et "Silhouette" sont très en vogue, achèverait les dernières plages d'un 33 tours composé de ses plus récents succès et nouveautés.

* * *

Les Baronets, dont la carrière américaine semble commencer assez bien, seront les artistes invités de la populaire émission du dimanche soir, "Le Ed Sullivan Show", le 14 novembre prochain.

* * *

Les Four Aces ont remporté un vif succès, samedi dernier, lors de leur première apparition à Jeunesse d'Aujourd'hui. Le 15 octobre, les admiratrices de ce groupe pourront les applaudir au Faisan Bleu pour une durée de 10 jours.

* * *

Trans-Canada lancera très bientôt un long-jeu avec le chanteur français Guy Mardel.

* * *

Une rumeur circule à l'effet que Jacques Normand obtienne très bientôt une émission radiophonique à CKVL. On parle même de lui adjoindre un co-animateur en la personne de Gilles Pellerin.

* * *

Le film de Lichuni Visconti "Vaghe Stelle Del Orsa" (Vagues Etoiles de la Grande Ourse) inscrit au programme du troisième festival du cinéma au Lincoln Center de New York, termine la liste définitive des longs-métrages qui seront présentés du 7 au 18 septembre. Cette liste comporte 25 titres représentant quinze pays. Le nombre des documentaires et courts métrages s'élève également à 25. Des séances d'études marqueront ce troisième festival New-Yorkais organisé comme les précédents en association avec l'Institut Britannique du film et avec la Cooperation de la "Motion Picture Association of America", et l'Association des importateurs et distributeurs indépendants d'Amérique. Pour la première fois, le festival aura à sa disposition la bibliothèque et le musée qui sont les derniers bâtiments construits dans le complexe architectural du centre Lincoln.

Il est fortement question que Tony Massarelli participe l'an prochain au populaire festival du disque de San Remo. Les organisateurs de ce concours annuel auraient été très emballés par les derniers enregistrements de Tony.

Le metteur en scène Federico Fellini a déclaré hier à Rome, que la première copie de "Juliette et les Esprits" sera prête le 3 septembre. "Si la qualité chromatique de l'image me satisfait, je présenterai le film à Venise", a-t-il dit. Le cinéaste qui au début, ne semblait pas désireux de présenter son dernier film au festival, a expliqué qu'il avait cédé aux sollicitations du ministre italien des spectacles, Monsieur Angelo Rizzoli, son producteur, et Monsieur Luigi Chiarini, Président du festival de Venise. Les retards intervenus dans le développement de la pellicule sont dûs aux traitements extrêmements délicats qui s'avéraient nécessaires pour traduire le plus fidèlement possible l'idée de Fellini.

C'est pas toujours drôle la vie d'artiste! Camille Ducharme a dû refuser récemment une tournée avec une troupe anglaise avec le comédien Bob Christie. Son refus a été motivé à cause de sa continuité "Dans les Belles Histoires des Pays d'en Haut", même si cette année sur 32 émissions, vous ne le verrez pas très souvent. Camille Ducharme en a parlé sans amertume, parce que a-t-il dit, le métier de coméd en est très aléatoire.

CJMS présentera le 10 octobre au Centre Paul Sauvé un p'tit Bal Yé-Yé "Spécial". Les artistes invités seront: Margot Lefebvre, Donald Lautrec, Michel Louvain, Jenny Rock, Les Bel Canto, Denyse Brousseau, Claude Valade, Claude Farrell et un orchestre de 9 musiciens.

Une rencontre avec Dyne Mousso n'est jamais banale. Avec elle, pas de détour car elle a son franc-parler. De plus, ajoutez-y du talent à revendre et une personnalité qui sort de l'ordinaire, vous êtes certains de rencontrer non pas une vedette mais une artiste, une vraie. Elle a des projets qu'elle ne veut pas confier pour le moment, de peur qu'ils ne se réalisent pas. Elle continue toujours de jouer à CBF, dans "Marie Tellier, avocate", texte de Maurice Gagnon. Souhaitons-lui la concrétisation de ses projets.

MURIEL BERGER, cette jeune fantaisiste qui a fait ses débuts CHEZ CLAIRETTE il y a quelques années, revient d'une tournée estivale, avec Jean Grimaldi! Durant tout l'été, elle a chanté sur la Côte Nord et au Lac St-Jean. Elle aimerait bien chanter au cabaret et dans les boites à chansons. C'est ce que nous lui souhaitons de tout coeur.

LE SAVIEZ-VOUS?

96%

de nos élèves ont réussi aux examens de la session de juin 1965 du Ministere de l'Éducation

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Education et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

SERVICES

1. ORIENTATION
2. ETUDES DES DOSSIERS SCOLAIRES
3. RECUPERATION
4. CLASSIFICATION DES ELEVES SELON LEURS APTITUDES

Notre cours scientifique donne accès aux universités et aux diverses institutions supérieures dans tout le Canada. Le cours commercial prépare avantageusement nos élèves au travail de secrétariat. Les mathématiques font l'objet d'une attention très particulière. A cet effet, l'Institut Champlain a adopté une méthode nouvelle d'enseignement. Les cours de mathématiques sont donnés sous forme dite "programmée." Cette méthode, qui fut l'objet d'importants articles dans plusieurs revues américaines, donne des résultats qui dépassent toutes les espérances.

Suivez nos cours gradués par correspondance préparés par des professeurs d'université

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain,
5092 ouest, rue Notre-Dame, Montréal 30

Scientifique Nouveau Programme	Général Nouveau programme	Commercial
☐ 8e & 9e	☐ 8e & 9e	☐ 8e & 9e
☐ 10e	☐ 10e	☐ 10e & 11e
☐ 11e	☐ 11e	☐ 12e

Nom.....

Adresse.....Ville.....

Comté.....Tél.....

TRM 11/9/65

Yves Christian nous révèle pourquoi il doit quitter la télé sous peu



Depuis quelques années, déjà, Yves Christian est connu des téléspectateurs comme "Monsieur Richelieu". Cette chaine de magasins d'alimentation avait confié à Yves Christian le soin d'animer ses émissions de télévision, de radio etc. . .

UNE ENQUÊTE DÉFAVORABLE

Mais à la suite d'une enquête menée auprès du public, des clients du commanditaire, Richelieu a décidé que l'animateur devait être remplacé. Il appert que les clientes de Richelieu aient manifesté leur satisfaction au sujet de la publicité et surtout de l'émission "Yves Christian", surtout à cause des gros lots, des invités, mais qu'elles préféreraient ne pas voir Yves Christian sur le petit écran.

Sur ce, les commanditaires, d'accord avec la direction de Télé-Métropole, auraient décidé de le remplacer d'ici quelques semaines.

Nous avons demandé à Yves Christian de commenter cette nouvelle et de nous donner sa version des faits.

IMPARDONNABLE DÉPRESSION

"J'anime cette émission-TV depuis maintenant cinq ans. Ce medium brûle les artistes et il est normal que le public se fatigue de toujours voir la même personne. Cependant, je suis désappointé que ce changement ait lieu si vite. Voilà en ce qui concerne ma façon d'interpréter les sondages effectués.

"Mais tout cela a commencé quand moi, j'ai commencé à changer. Je n'étais plus le même, même avec ma famille. Je me mettais à pleurer à tout propos, sans savoir pourquoi. J'étais à bout de nerf. Depuis cinq ans, j'avais consacré toutes mes énergies à promouvoir les produits de mon commanditaire. Les responsabilités qui m'incombaient étaient si lourdes, que j'y ai laissé presque ma santé.

FINIES LES RESPONSABILITÉS

"Devant cet état de chose, il est normal que les commanditaires aient réagi. Je continuerai quand même à représenter les Epiceries Richelieu mais je n'apparaitrai plus à l'écran. Et pour me dégager, je ferai entériner chacune de mes décisions par leur Conseil d'administration. De cette façon, ma responsabilité sera moindre.

"Si cette décision fait mal à mon portefeuille, elle sera salutaire pour ma santé et, qui sait, si dans quelques mois, je ne pourrai pas, à nouveau, réapparaitre au petit écran.

"Pour résumer, je trouve normal la réaction du public même si cela me déçoit. J'étais, je suis à bout de nerfs à cause du travail, des responsabilités et affecté aussi par les attaques des confrères jaloux. D'ailleurs leurs réflexions et leurs critiques ont toujours été teintées de haine et de jalousie."

Sans commentaires superflus . . .

M.N.

Fondé en 1924

OUTREMONT BUSINESS COLLEGE

G. Provencher, principal

Bienvenue aux élèves qui ont complété une 9e, 10e 11e, ou l'équivalent.

COURS SPECIAUX
Machine à comptabilité
Comptomètre

5226, Ave. du Parc —

ASSUREZ VOTRE AVENIR. SUIVEZ NOTRE COURS COMMERCIAL BILINGUE (filles et garçons)

Jour et soir

- Sténographie
- Anglais
- Dactylographie
- Comptabilité
- Tenue de bureau
- Dictaphone
- Correspondance
- Français

Atmosphère favorable à l'épanouissement de la personnalité.

* Possibilité plus grande de suivre l'élève personnellement.
* Examens et certificats officiels du Ministère de l'Education.

IMPORTANT

Bureau de placement pour nos gradués

JOUR: 9h. à 3h. SOIR: 7h.30 à 9h.

Inscrivez-vous dès maintenant. 277-7229

Québec Tél: 529-3751

INSTITUT DENYS INC
722 CÔTE STE GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal Tél: 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

NVR. 11/9/65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....
Adresse.....Tél.....
a/s de.....Comté.....

Le Courrier de TELE RADIO MONDE

4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)



Andrée Lachapelle
. . . très aimée



Jean Désailly
. . . le même!



Rina Ketty
. . . recherchée

Où est Rina Ketty!

Je cherche depuis longtemps l'adresse de la chanteuse Rina Ketty. Je me suis adressé à plusieurs endroits mais sans succès. Je vous oubliais... L'auriez-vous? Merci beaucoup.

Luc de Québec

Voici cette adresse: Madame Rina Ketty, Agence Grimaldi, Hôtel Viger, rue St-Denis, Montréal. Ne nous oubliez plus. Vous allez nous faire pleurer!

Pour Lucie Guannel

Après avoir lu l'article de Claude-Lyse Gagnon paru dans votre journal, le 7 août dernier, et concernant l'artiste si sympathique Lucie Guannel, je suis retournée l'entendre avec des amis au restaurant La Tour Eiffel. Nous sommes tous revenus emballés. Quelle ambassadrice de la Martinique à Montréal! Quelle artiste merveilleuse.

Madame Geneviève Paillet
de Serigny

Avec votre lettre vous nous envoyez vos impressions de la soirée, feuilles à part. Malheureusement nous ne pouvons publier toutes ces lignes, faute d'espace mais comme c'est très bien écrit et fort bien dit, nous le regrettons.

Ginette et sa soeur?

Ginette Ravel a une soeur, m'a-t-on dit, qui chante. Quel est son nom. La voit-on à la télévision? Merci de votre réponse. D'avance.

France de Joliette

Ginette a une soeur qui a déjà composé de fort jolies chansons. Cette soeur se nomme Marie-Claude. Mais elle n'a pas chanté à la télévision depuis déjà bien longtemps. Négligence. Les réalisateurs sont dans la lune. Vous pouvez l'écouter sur disque L.J. RCA Victor.

Ah! je les collectionne!

Je conserve dans un album toutes les photos du chanteur Michel Louvain qui paraissent dans votre journal. Que j'ai donc aimé à "Ciel d'été" Michel quand il a chanté avec Danièle Oddera.

Margot de la rue
Lafontaine

Ce n'est pas un album que vous devez avoir mais plusieurs. Il en parait tant des photos du beau Michel et depuis le temps! Mais c'est donc bien grand, chez-vous!

Les photos de Miss Radio-TV . . . Ah!!!

Je suis le plus grand admirateur de Margot Lefebvre. C'est pourquoi je m'adresse à sa générosité pour obtenir une de ses photos. Merci d'avance.

Serge Tremblay,
43 St-Dominique,
Chicoutimi.

Vous êtes le plus le . . . comme dans la chanson d'Isabelle qui est la plus la . . . mais combien donc mesurez-vous?

A propos de Jean Désailly

Je voudrais savoir si Jean Desailly qui tient le rôle du professeur dans "Le bonheur conjugal" est le même comedien qui jouait dans les films français. Si oui, il a beaucoup changé. Mais de toute façon, je l'aime bien.

Lucile

C'est le même à la scène dans les films, au théâtre . . . C'est un membre actif de la compagnie Renaud-Barrault Il est le mari de Simone Valère. Il a changé, certes, depuis des années. Ce n'est pas un monument, après tout. Même si, comme moi, tout de suite, il aimerait bien être immortalisé!

Franchement . . . Pierre Lalonde?

Franchement, mon chanteur préféré est Pierre Lalonde. Je ne manque jamais de l'admirer à la télévision et sur ses disques. Pourrais-je recevoir une de ses photos s'il-vous-plaît.

Thérèse Riopel,
R.R. no 1, Picarville,
Alberta, Canada

Bon! Parlez-moi des gens qui ne ratent jamais les occasions d'admirer. Surtout de tels phénomènes. Ca les mènera loin!

Son idole, Monique Leyrac

Quand je mourrai, je demanderai qu'on m'enterre avec Monique Leyrac. tellement que je l'aime et que je veux aller au ciel avec elle.

Pierre T.
Sorel.

N'oubliez pas, cher ami, qu'au ciel, il n'y aura pas de sexe. Et que, comme disait l'autre, ça refroidira bien des gens!

Andrée, à n'en plus finir . . .

Voulez-vous dire longtemps, à pleines pages, à n'en plus finir à Andrée Lachapelle que je l'aime. Merci.

Louis L.
Sherbrooke

Je ne fais pas, Monsieur, ce genre de commission. Je n'ai pas le temps. Et je ne suis pas Cyrano. Mon nez n'est pas spécialement joli mais il n'est pas long. Il n'est pas partout. Même si, une fois par semaine, il fait de l'ombre sur ce courrier.

J'aime "Cité sans voile" et je le dis!

J'aime la série "Cité Sans Voiles" qui passe toutes les semaines au réseau français de Radio-Canada. Elle est passionnante. Les sujets sont humains et se déroulent toujours dans un suspense intéressant. J'aime cette émission et je le dis pour que ça dure. Peut-être que ça ne durera pas. En tout cas, ce ne sera pas parce que je ne l'aurai pas dit. Parce que je n'aurai pas fait le petit effort que voici. Je me demande pourquoi, à Montréal, on ne réussit pas, en collaboration avec la police, à produire pareils films. Il existe certainement des cas analogues et les exploiter aussi bien serait une chose à faire. D'autant plus qu'on manque toujours de séries . . . Pouvez-vous me dire s'il est vrai que ces histoires sont vraies?

Mme Antoinette Rioux,
Hull, Que.

Dire ce qu'on aime est un très bon principe. D'abord le disant, ça nous convainc encore davantage et ensuite ça peut convaincre les autres. C'est plûtot dans ce qu'on n'aime pas qu'il faut faire attention et y aller sur la pointe des pieds. D'abord, ça peut faire mal et ensuite ça peut vous mener dans des batailles oratoires interminables Vous me direz que ce n'est pas la première fois que je dis, dans ce courrier, pareille chose. Sur ce, je vous répondrai comme Voltaire a déjà répondu: "Si je le répète c'est pour être sûr que vous avez bien compris . . ." On dit, en effet, que ces histoires sont véridiques. Pourquoi pas? La réalité est souvent si irréelle!

La maison des succès



PREMIERE PRE-813
LES BEL-AIR
Ils parlaient dans mon dos
Betty



LAVAL LF-423
LES BIHANKI
Dans tes yeux
Dis pourquoi

Distribués au Canada par

Laval Records Inc.

649 rue Beaumont Montréal

Téléphone
Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559



LES GAGNANTES DE NOS MOTS CROISÉS NO: 188



SOLUTION DU PROBLEME No 188

Mlle G. Godmer,
111 Boul. des Hauteurs,
Village Lafontaine,
Cte Terrebonne.

Mlle Françoise Asselin,
280 St Charles,
St Thomas de Joliette.

Mlle Lise Beaulac,
315 Est, Apt 1, King,
Sherbrooke.

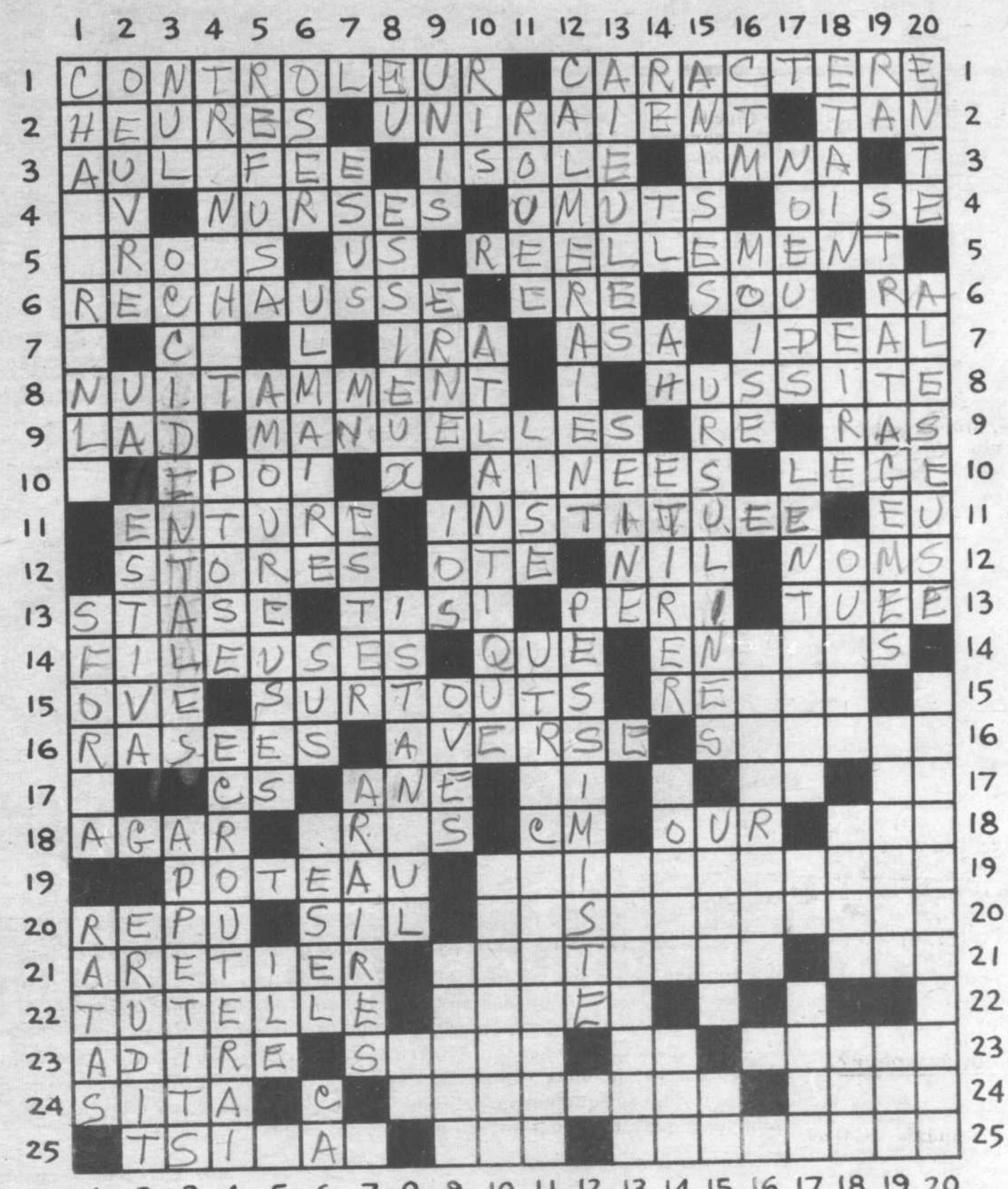
Mlle Lise Roy,
3914 Mentana,
Montréal.

Mme Simonne Moreau,
150 Le Breton,
Ottawa, Ontario.

Original défectueux

Les Mots Croisés de TÉLÉ RADIO MONDE

Problème No 190



HORIZONTALEMENT

1-Homme chargé d'exercer un contrôle — Ce qui est propre à une chose.
2-Nous paraissent longues quand nous attendons — Joindraient — Ecorce de chêne.
3-Changement momentané de direction que subit un navire — Séparé des autres hommes — Ville d'Allemagne.
4-1005 — Gouvernantes — Homme politique et maréchal sud-africain (18.0-1950) — Passe à Pontoise.
5-Grands vases de bois ou de métal, à une anse — Usages — Effectivement.
6-Chausse de nouveau — Epoque — Anc. monnaie — Coups de baguettes.
7-Démonstr. — Se portera — Roi de Juda — Qui possède la suprême perfection.
8-Pendant la nuit — Partisan des doctrines religieuses de Jean Hus.
9-Garçon d'écurie — Qui se font avec la main — Ile française de l'Atlantique — Plate-forme flottante.
10-Cor poussé au sommet de la tête du cerf — Plus âgées que d'autres — Se dit d'un navire sans chargement ni cargaison.
11-Fente où l'on place une ente — Etablie — Possédé.
12-Rideaux — Enlève — Coule en Egypte — Mots servant à désigner des personnes.
13-Arrêt ou ralentissement d'un liquide organique qui circule — Peintre italien, dit "le Garofalo" — Du verbe périr — Mise à mort.
14-Ouvrière conduisant un métier à filer (pl.) — Pronom relatif — Poses des matériaux de construction en longueur et en largeur.
15-Ornement, en forme d'oeuf, qui décore une corniche ou le chapiteau dorique — Vêtements fort larges, qu'on mettait par-dessus tous les autres habits — Concrets.
16-Abattues à ras de terre — Pluie subite et abondante — Titre donné à certains princes musulmans.
17-Caesium — Homme ignorant — Deux — Grand dieu solaire des Egyptiens — Note.
18-Mère d'Ismael — Se dit d'un mur sans ouverture — Centimètre — Patrie d'Abraham — Recueil de bons mots.
19-Pièce de charpente fixée verticalement — Appareils munis d'un ou de plusieurs foyers pour cuire les aliments.
20-Rassasié — Argile rouge ou jaune — D'Alsace.
21-Lignesaillante inclinée, droite ou courbe d'un comble — Effaciez au grattoir — Audacieux.
22-Institution établie en vue de protéger les enfants mineurs — Se dit quand on se quitte.
23-Egaré, en termes de droit — Assaisonner avec du sel — Petit ruisseau — Conduisit en menant.
24-Prénom fém. — Administrèrent — Sorte de boîte qui sert à porter un objet.
25-Ville de Chine, cap. du Chantong — Monceau — Remises en bon état de marche.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées **CINQ GAGNANTS.** Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir consacré à Jean Despréz.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

.....

ADRESSE.....

.....

.....

.....

VERTICALEMENT

1-Encadrement d'une porte — Condottiere italien, tige d'une illustre maison milanaise (1369-1424) — Manquas.
2-Travail, tâche — Milieu de rouage — Passa l'été dans les pâturages montagneux — Qui a de l'érudition.
3-Aucun — De l'Occident — Désirs de manger.
4-Billot de bois à trois pieds — Relâchement des ligaments viscéraux — Oterai la croute.
5-N'accepta pas une chose offerte — Qui aiment d'amour — Terre entourée d'eau.
6-Avoir le courage de — Autre nom de la reine-des-prés ou spirée — Connus — Ile de l'U.R.S.S. (Estonie) — Cela.
7-Dieu de la Guerre chez les Gaulois — Manganèse — Intenter une action en justice — Charrues sans avant-train.
8-Ressenti — Portent les roues — Le nom actuel de Constantinople — Argent.
9-Sans inégalités — Fl. d'Irlande — Une des Cyclades — En forme d'oeuf — Caillou poli et arrondi par l'action de la mer.
10-Action de rire — Océan qui sépare l'Europe et l'Afrique de l'Amérique — Démêlera avec la carde.
11-Faiblement teintée de rouge — Sable mouvant des bords de la mer — En forme d'utricule.
12-Rendraient calme — Qui pense que tout va mal.
13-Grand-mères — Baigne Paris — Rassasier.
14-Note — Thallium — Interj. — Allonger — Désigne, de deux ou plusieurs objets, celui qui est le plus près — Art. indéf.
15-Aromatises avec de l'anis — Religieuses de l'ordre de Sainte-Ursule — Sans variétés — Télévision.
16-Comté - La plus grande figure de l'Ancien Testament — Attiriez par quelque espérance trompeuse.
17-Enlacements serrés, faits avec un ruban, un fil, une corde, etc. — Verre taillé en forme de lentille — Prép. — Consciences.
18-Métal blanc — Irlande — Point cardinal — Arrose Pise — Commence en juin.
19-Radium — Ruses de guerre pour tromper l'ennemi — Longueur d'une aune (pl.) — Déshabillée.
20-Arbre greffé — Machine à aléser — Mettrais en tas.

11

"VEDETTE DE DEMAIN"

Premier grand concours du genre au Québec, lancé par le journal Télé-Radiomonde "le reflet du monde du spectacle dans le Québec depuis plus d'un quart de siècle", en collaboration avec "Au Bar du Music-Hall" 6965 rue St-Hubert, Montréal, afin de découvrir un talent nouveau dans le domaine du Music-Hall.

Grande Première dimanche le 12 septembre, à 2 heures p.m.

$1,000

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

1-Ce concours est ouvert aux talents de seize ans et plus.

2-Tout(e) concurrent(e) désireux d'y participer devra remplir le coupon ci-contre et l'envoyer à l'adresse mentionnée.

3-Tout artiste se spécialisant dans le Music-Hall est admis.

4-Aucune expérience n'est requise.

5-Le concours a une durée de vingt semaines d'auditions.

6-Les auditions auront lieu tous les dimanches après-midi, à 2 hres P.M., au "Bar du Music-Hall" 6965 St-Hubert à Montréal.

7-Les concurrents seront appelés à tour de rôle dès la réception de leur bulletin.

8-Quatre quarts de finales, et deux semi-finales établiront la classification des finalistes.

9-Un jury autorisé et choisi par la direction du journal Télé-Radiomonde élira le grand gagnant.

10-Le gagnant se verra attribuer une bourse de $1,000.00 remise par Miss Radio-TV Margot Lefebvre, ainsi que plusieurs cadeaux, une très grande publicité et plusieurs émissions à la télévision et à la radio . . .

Bienvenue à tous!

④ BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM: .....

AGE: ..... SPECIALITÉ: .....

ADRESSE: .....

TELEPHONE: .....

Remplir et adresser à

Concours "Vedette de Demain"
Télé-Radiomonde
4270, rue Papineau,
Montréal, Qué.