


Le Polyscope

Champions depuis 1967 - Volume 47, Numéro 11 - 21 février 2014

Ce que le
Monde a vu



LES OLYMPIADES DE LA **CONTROVERSE**

СПОРТ 1
ПРЯМОЙ ЭФИР

Ce que les
Russes ont vu

Des scandales et des jeux

CAMILLE CHAUDRON

camille.chaudron@polymtl.ca

Pour ce spécial Olympique je ne ferai pas l'effort de prendre un sujet super original, session d'intras oblige. Puisque les éditoriaux sont le berceau des enjeux et que le thème de cette semaine tour autour des Jeux, je traiterai donc des polémiques des Jeux Olympiques.

Homosexualité

Après la déclaration choc de Vladimir Poutine «Tout le monde peut se sentir libre et à l'aise mais, s'il vous plaît, laissez les enfants en paix.» qui fait le lien entre l'homosexualité et la pédophilie, plusieurs réactions nous sont venues de partout dans le monde. Plusieurs vidéos «pro-gay» ont été diffusées sur internet et plusieurs manifestations ont été faites à propos de la polémique au point où certains observateurs se plaignent de la futilité et du manque d'impact de cette campagne publicitaire. En effet, les Russes deviendront-ils vraiment plus respectueux envers les homosexuels grâce à ces pubs? Évidemment, un changement ne sera pas significatif pendant les jeux mais on peut espérer qu'ils se questionnent un peu. Par contre, il est difficile de prévoir quel impact cette campagne aura. D'après moi, elle n'aura pas un grand impact en Russie mais a d'autres avantages. En ce moment, il serait très mal vu d'avouer son homophobie. Les Français anti-mariages pour tous ont l'air fous! Je crois que ce n'est jamais inutile de faire de la promotion pour la tolérance même

si on ne mesure pas l'impact que cette pub peut avoir.

Environnement

Pour ceux qui ont lu mes articles depuis le début, vous pouvez passer au prochain paragraphe, vous savez déjà ce que je vais raconter. En effet, mon opinion n'a pas changé sur l'importance de protéger l'environnement qui nous entoure et ce, pour plusieurs raisons (que je ne vous expliquerai pas car ce serait ennuyant et surtout, très long). La compagnie responsable des infrastructures à Sochi, Olympstroy, a transformé un parc national en un dépotoir d'un peu plus de 22 hectares. La rivière qui la traverse est, évidemment, complètement polluée et les terres cultivables tout le long de cette rivière le sont devenues. La rivière pollue la mer et tue les poissons autour de Sochi, et les habitants n'ont aucun recours. Questionné à ce sujet, le maire de Sochi a avoué avoir eu des problèmes, mais qu'ils étaient derrière et qu'il fallait tout oublier pour profiter de la fête.

Décence humaine

Pour construire des stades sur le bord de la mer, il faut de l'espace qui était autrefois occupé par des maisons et ses habitants. Tout cela a été détruit à la pelle mécanique sans grandes cérémonies. Normal, vous me dites? Il est correct d'exproprier quelques habitants pour des constructions importantes? N'avons-nous pas fait la même chose avec les maisons trop proches du site olympique à Montréal? Malheureusement, le comité responsable des infrastruc-

tures de Sochi ont vu les choses en très grand en rasant toutes les maisons entre les stades et la mer (on parle d'un peu plus de 200 maisons) sans avoir le budget pour compenser les familles. Ils se sont retrouvés à la rue du jour au lendemain et c'est seulement quelques jours plus tard qu'ils ont été logés dans un vieil hôtel soviétique où chaque famille se partage une chambre de 9 mètres carrés. Il y a une salle de bain par étage, l'hôtel est sale et mal entretenu et ils y sont depuis trois ans. Évidemment, leurs espoirs de retrouver une maison décente ont disparu depuis longtemps. Malheureusement, il n'y a pas de campagne publicitaire pour soutenir ceux à qui on a enlevé leurs maisons et leur terrain pour dégager le site olympique.

Malgré tout, je ne crois pas qu'on aurait dû boycotter les jeux olympiques comme certaines personnalités l'ont demandé. Je n'ai pas l'impression que les boycotts ont un impact important, mais je suis certaine qu'il est possible de montrer notre mécontentement. Je crois que le pouvoir russe aurait pu être questionné sur la gestion de leurs jeux. Mettre Poutine mal à l'aise devant les caméras du monde entier aurait peut-être eu un meilleur impact qu'un boycott qui nuit à tous nos athlètes. De plus, les Russes ne se rendront même pas à la finale de Hockey dans leur propre pays. Ils ne se vengeront même pas de leur défaite de la fameuse «Série du Siècle» de 1972. C'est peut-être le Karma.



VOLUME 47, N° 11

SOMMAIRE

Dossier Olympiques [4-5]

Acclamations sportives et critiques sociales sont au rendez-vous dans ce numéro spécial sur les Jeux de Sochi!

Pornographie [3]

Guillaume est de retour pour un sujet croustillant!

International [3,6-7]

Maxime continue à vous faire voyager en Asie du Sud-Est, et Héléne nous tient au courant de ce qui se passe chez Poly-Monde.

Sociétés techniques [9]

Cette semaine, on vous parle d'Élikos et de leur mystérieux engin.

Rendez-vous musicaux [11]

Camille et Simon vous parlent des dernières merveilles de l'OSM. À ne pas manquer!

double pizza.ca
 (514) 343-0-343
 100% Montréalais. Depuis 1991
 Fier partenaire des CARABINS
 5002 Chemin Queen Mary
 Présentez votre carte d'étudiant et bénéficiez d'une réduction de 10% sur tous les achats de 20\$ et plus (avant Taxes)
 Commandez En Ligne www.doublepizza.ca Livraison Gratuite à partir de 150\$ et +

DIRECTRICE

Héloïse Auger

VP INTERNE

Loïc Sanschagrín-Thouin

RÉDACTRICE EN CHEF

Camille Chaudron

CHEFS DE PUPITRE

Ramzi Bohli

Maxime Callais

DIRECTRICE CULTURE

Héléne Drouin

TRÉSORIÈRE

Camille Chaudron

CORRECTION

Maxime Callais

Daniel Pungaru

COUVERTURE

Ce que nous avons vu et ce que les Russes ont vu...

COLLABORATEURS

Héloïse Auger

Ramzi Bohli

Patricia Boivin

Maxime Callais

Constant Charreton

Camille Chaudron

Malick Coulibaly

Héléne Drouin

Vidya Krishnan

Simon Parent

Saad Qoq

Loïc Sanschagrín-Thouin

Eliott Tixier

Guillaume Tyteca

Bientôt toi, au C-334!

CONTACT

Case postale 6079

Succursale « Centre-ville »

Montréal (Québec), H3C 3A7

Tél: (514) 340-4711 #4645

Fax: (514) 340-4986

direction@polyscope.qc.ca

www.polyscope.qc.ca

www.facebook.com/Polyscope

www.twitter.com/Polyscope

PUBLICITÉ

Accès Média

www.accesmedia.com

IMPRIMEUR

Payette et Simms Inc.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 3 000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), un vendredi sur deux pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope.

Articles : article@polyscope.qc.ca

Tombée : lundi @ 18h

Réunion : mardi @ 17h45 (C-334)

La société pornographique

Cher lecteur du Polyscope, avez-vous déjà remarqué à quel point la pornographie envahit un peu plus nos écrans chaque jour ? Retour sur l'éloge des extrêmes.

GUILLAUME TYTECA

guillaume.tyteca@gmail.com

Bon, en théorie j'ai déjà attiré les lecteurs indécis en disant juste le mot pornographie. Mais, nous sommes dans une société pornographique. Je ne dis pas que c'est une bonne chose, je ne dis pas non plus que c'en est une mauvaise, je laisse les enfants de nos enfants de nos enfants décider. Peut-être que dans quelques années des artistes comme Miley Cyrus seront comparés à Madonna. Ils se diront qu'elle a inventé un style, banalisé la nudité et que l'on est bien mieux à vivre comme ça. Aujourd'hui pour qu'un clip soit vu par des millions de personnes il faut absolument qu'il choque, qu'il contienne de la nudité, et cela renvoi forcément à l'image de notre société.

Il faut également différencier plusieurs types de pornographie. Il y a évidemment la pornographie au sens propre du terme. Tu ne vois pas? Mais si, celle que l'on peut rencontrer sur les sites de cul en tout genre, mais il y a également la pornographie visuelle que l'on peut voir tous les jours à travers les publicités. Maintenant, pour vendre, il faut faire de la pornographie. Pour faire vendre un produit laitier? Alors on fait une petite allusion à la couleur du liquide pour nous rappeler à quel point c'est bon. Une vente de voiture, alors on nous rappelle à quel point l'excitation monte en voiture. Publicité sexiste? Évidemment.

Les tabous reculent chaque jour, et il n'y a pas de quoi s'en féliciter. On pousse tout et n'importe quoi à la compétition et la concurrence qui en résulte fait le reste. Il faut donc toujours en faire plus que son précédent, il faut toujours faire la démonstration du plus fort.

Parlons peu, parlons sexe.

Entre les films qui font l'apologie du sexe sous une couche de sentimentalisme (Comme *Friends With benefits*, *No Strings Attached*, *Closer...*) ou le film récent sans tabous (et sans but) de Joseph Gordon-Levitt *Don Jon*, le sexe n'a jamais été autant au centre des activités.

La pornographie met en relief les différentes frontières de certaines normes sociales et considère ses consommateurs d'un point de vue comportemental. Il façonne les jeunes générations sur le comportement. La pornographie ce n'est rien d'autre qu'un transfert de marchandise. Un produit que l'on peut vendre, acheter, échanger sans aucun problème. Certains d'entre nous le trouvent positif et ne voient rien de mal là-dedans, et à l'inverse certains vont le diaboliser.

Ce qui m'amène à parler du film de Lans Van Trier « Nymphomaniac ». Ce film ne va sortir au cinéma que le mois prochain, mais il est déjà sorti en Europe. Le synopsis se décrit ainsi : « La folle et poétique histoire du parcours érotique d'une femme, de sa naissance jusqu'à l'âge de 50 ans,

racontée par le personnage principal, Joe, qui s'est autodiagnostiquée nymphomane. Par une froide soirée d'hiver, le vieux et charmant célibataire Seligman découvre Joe dans une ruelle, rouée de coups. Après l'avoir ramenée chez lui, il soigne ses blessures et l'interroge sur sa vie. Seligman écoute intensément Joe lui raconter en huit chapitres successifs le récit de sa vie aux multiples ramifications et facettes, riche en associations et en incidents de parcours.»

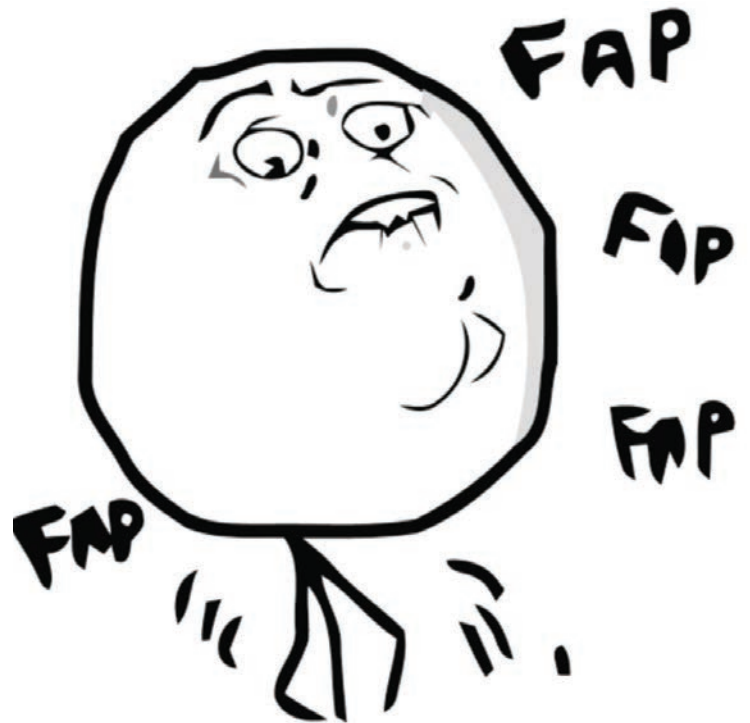
La presse parlait déjà de *Nymphomaniac* comme d'un porno pur et dur. Peut-on donc associer nymphomanie à pornographie? Et pourquoi donc sommes-nous toujours attirés vers le sexe? C'est quoi cette mal aisance par rapport à l'utilisation du corps nu?

Le sexe est donc devenu une marchandise à la même sauce qu'un cachet d'extasy ou qu'un rail de cocaïne, sauf qu'il est devenu entièrement légal sur internet et qu'une simple recherche sur un moteur de recherche permet de trouver tous les fantasmes du monde. Une étude américaine montre qu'il y a plus de 68 millions de recherches pour de la pornographie aux États-Unis. Si c'est 68 millions aux É.-U. alors je vous laisse imaginer le nombre de recherches à travers le monde qui parlent de sexe.

Fétichisme

Alors pour ceux qui ne le savent pas encore, voici la définition du fétichisme.

Un fétichisme sexuel est une excitation sexuelle causée par un contact visuel et/ou physique d'un objet, d'une partie du corps spéci-



fique ou d'une situation. Ce type de fétiche peut inclure le *partialisme* (toucher ou visualisation des parties du corps, entre autres seins, fesses, jambes, nombril, mains, nez ou plus communément pieds), un ou plusieurs objets (gants, collants, bottes et chaussures), ou une matière (cuir et latex). On dit merci Wikipédia.

Alors qu'on soit pour ou totalement allergique, il faut bien avouer que nous sommes tous attirés par un fétichisme particulier. Que ce soit être attiré par les blond(e)s, brun(e)s, ou se faire plaisir avec des ballons ou s'imaginer être un cheval, nous avons tous un fétichisme.

De ce fait, est-ce qu'il est possible de relier les fétichismes grandissant à la pornographie? C'est sûr et certain que la pornographie exploite, ou du moins tente d'exploiter, les vices cachés des

gens afin de leur faire acheter leur plaisir. Le porno est en soi transgressif, mais pour se renouveler il a besoin de se réinventer. Parce que si le porno n'arrive pas à se réinventer, les gens vont commencer par se lasser. Ils ne trouveront pas, dans le porno et dans les fétiches, les petites situations qu'ils n'arrivent pas à créer à la maison. Alors le porno pourrait stagner et ainsi redevenir un produit neutre.

Seulement, le porno, cela reste virtuel. Il n'y a pas de contact physique. C'est une donation de soi... à soi! Alors, aujourd'hui, le but n'est pas de devoir se conformer à tous les stéréotypes que l'on peut voir, mais bien de trouver quelqu'un avec qui le partager.

J'aurais aimé vous parler plus en détails du monde pornographique, de ses dérives, mais je ne voudrais pas trop vous choquer. Alors en attendant...

Mon expérience de backpacking

De plus en plus d'étudiants décident de voyager pendant plusieurs mois avant d'entrer sur le marché du travail. Maxime l'a fait l'été dernier, avant son échange à Singapour.

MAXIME CALLAIS

maxime.callais@polymtl.ca

Vous connaissez probablement quelqu'un qui a pris une année de césure, ou qui est parti tout l'été pour voyager pendant plusieurs mois au bout du monde, et à chaque fois que vous voyez ses photos de plages paradisiaques ou de temples abandonnés sur Facebook, vous vous dites toujours que vous aussi vous partirez avec votre *backpack*... un jour...
Moi je l'ai fait. Et je ne le regrette pas.

Juste avant mon échange à Singapour, j'ai décidé de profiter de l'été pour visiter l'Asie du Sud-Est, parce

Résumé de ses aventures.

que quitte à être dans cette partie du monde, autant en profiter!

Accompagné de deux amis de Poly, j'ai commencé par Singapour pour y déposer ma valise, qui me servirait durant la session, pour ne garder qu'un *backpack* et être plus léger pendant notre mois de voyage.

Singapour 8-14 juillet

On a commencé notre périple par la ville du lion : l'hôtel futuriste **Marina Bay Sands**, sa galerie de magasins de luxe, sa patinoire intérieure et les *Gardens by the Bay*, le désordre et les rues colorées de **Little India** (+1 au centre d'achat de la Sim Lim Tower, paradis des ingénieurs électriques), **Arab Street** et son imposante mos-

quée Masjid Sultan, ainsi que le quartier Bugis et son impressionnant Parview Square, immeuble Art déco directement sorti d'un film de Batman. Par la suite, nous nous sommes dirigés vers **Chinatown**, pour visiter le temple de la relique de la dent de Bouddha et goûter à quelques pâtisseries chinoises (notamment la tarte aux œufs et le *Moon cake*), pour ensuite aller flâner sur **Orchard Road** et ses dizaines de centres d'achat. Après avoir vu

Disneyland : plages de sable fin, propreté exemplaire, herbe fraîchement coupée et décors artificiels. Sur cette île, point le plus au sud du continent asiatique, vous pourrez vous adonner aux plaisirs de la baignade, essayer des *Segway* ou un simulateur de chute libre, vivre des sensations fortes dans le parc Universal Studios, ou encore essayer le surf artificiel au Wave House, qui organise aussi de gigantesques *Beach Party* durant la session.

« Singapore's national sport is shopping. »

ces enchaînements de magasins, on comprend mieux pourquoi il est dit que le sport national de Singapour est le shopping!

On a finalement terminé notre tour de la ville par une excursion sur **Sentosa Island**, sorte d'île à la

Malaisie 14-18 juillet

Après Singapour, direction la capitale de la Malaisie!

Suite à 5h de bus (pour seulement 20\$!), nous sommes arrivés à notre hôtel, situé juste à côté de l'imposant **Berjaya Times Square**,



Le surf artificiel à Sentosa Island

hôtel de luxe et centre commercial qui abrite le plus gros parc d'attraction intérieur d'Asie.

(suite page 7)

Pour suivre le résumé de nos aventures : www.facebook.com/YOLOAsiaTrip

Les Olympiques et l'arc-en-ciel

Plusieurs n'y sont pas allés avec le dos de la cuillère pour critiquer le gouvernement russe sur son projet de loi anti 'propagande homosexuelle'. Dans un sens, c'est tant mieux! Il s'agit d'un signe encourageant d'acceptation pour la communauté LGBT. Mais à qui profite réellement cette indignation?

HÉLOÏSE AUGER

heloise.auger@polymtl.ca

Des drapeaux arcs-en-ciel flottent en ce moment devant les Hôtels de Ville de plusieurs grandes villes canadiennes. Des entreprises comme Google ont aussi montré leur support en affichant leur logo assorti des couleurs caractéristiques de la communauté LGBT. Ce

sont des gestes importants, mais symboliques. Le genre d'actions qui confortent une partie de la population dans son opinion, mais qui ne suffira pas pour changer la mentalité des autres.

Depuis le début des Jeux, plusieurs personnes ont également vu des signes de support là où il n'y en avait pas. Je pense par exemple aux uniformes des



athlètes allemands, durant la cérémonie d'ouverture. Malgré ses nombreuses couleurs, il ne s'agissait pas d'un signe d'appui à la communauté LGBT; c'est ce qu'a affirmé le directeur général du comité olympique allemand.

Si réellement il s'agissait d'un clin d'œil au drapeau multicolore, la chose à faire aurait été de le déclarer publiquement, sans quoi ce geste perd toute sa signification. Je pense aussi à ceux qui ont vu des arcs-en-ciel dans les mitaines des athlètes grecs. Il a été démontré que les couleurs de ces accessoires correspondaient en fait à celles des anneaux olympiques. J'ajouterais aussi que la Grèce n'est pas particulièrement favorable au mouvement LGBT, entre la montée populaire d'un parti néo-nazi et l'envoi de personnes transgenres dans des camps d'internement.

qu'on va convaincre monocl' Chose que les gays devraient avoir les mêmes droits que les hétéros. Le progrès, ça passe par des gens qui ont le courage de prendre la parole et d'exprimer clairement leurs opinions, sans ambiguïté, plutôt que de se taire et de cacher leur silence sous de beaux gestes bien intentionnés, mais ultimement inutiles.

Je vous laisse avec un lien vers le magnifique discours qu'a prononcé Ellen Page pour la « Humans' Rights Campaign ». Malheureusement, certains des commentaires sur ce vidéo démontrent bien que la partie n'est pas gagnée d'avance pour les gais, lesbiennes, bisexuels, transgenres et autres minorités de ce monde.

<http://youtu.be/1hICEIUATzg>

Je ne veux pas être perçue comme pessimiste, mais plutôt comme réaliste. Vous devez aussi réaliser, objectivement, que ce n'est pas en montrant un drapeau multicolore de temps en temps



La publicité : autre discipline olympique

Chaque grand-messe sportive est accompagnée de son lot de publicités et sponsors qui font tout pour se démarquer les uns des autres. Sur fond de controverse russe, les agences avaient du pain sur la planche!

MAXIME CALLAIS

maxime.callais@polymtl.ca

À croire que la publicité de nos jours est aussi un sport!

Quand je vous dis gros événement sportif, vous pensez à quoi? Au SuperBowl, à la Coupe du monde de soccer, aux Jeux olympiques? Et bien, sachez que ce sont ces événements qui sont aussi les plus importants dans le monde de la publicité.

Un segment de 30 secondes de pub s'est vendu 4 millions de dollars US au dernier SuperBowl! Une folie!

Des marques paient des sommes astronomiques pour être les sponsors officiels de telle ou telle compétition. Et d'ailleurs, que Lacoste soit le partenaire officiel de Roland Garros ou Adidas de la Coupe du monde, ça peut paraître normal, mais que McDonald's ou Coca Cola soient ceux des J.O., ça me fait toujours autant sourire.

il n'a pas été déçu. On a surtout été agréablement surpris du côté des indépendants ou des petites agences : la grosse controverse sur les droits des homosexuels en a inspiré plus d'un!

Vous avez sûrement entendu parler de la demoiselle de la pub norvégienne? Une belle brune arrive dans un aéroport rempli d'athlètes qui font tout pour l'impressionner, mais une fois passé la sécurité et arrivée sur le tarmac, on se rend compte que sa douce moitié qui l'attendait en bas du jet... est une jolie Russe! S'en suit un gros french kiss devant ces messieurs ébahis, puis le slogan « Peu importe pour quelle équipe vous jouez, tous les sports unis ».



Et oui, je joue pour l'autre équipe!

Beau pied de nez aux J.O. de Sochi, même si beaucoup de sports représentés dans la pub seraient disputés en été.

On a aussi été créatif au Canada, avec cette pub de l'Institut canadien de la diversité et de l'inclusion sur fond de musique des années 80, vatan la gay-attitude des Jeux.

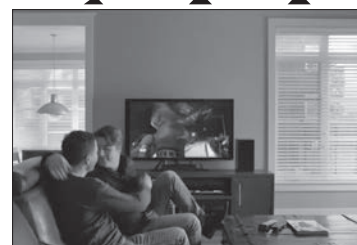
La pub controversée s'ouvre sur deux hommes en luge, effectuant quelques va-et-vient d'élan avant de foncer sur la piste, le tout sur l'air de « Don't you want me baby? » de Human League, se terminant par la tagline « Les Jeux ont toujours été un peu gay. Battons-nous pour les garder ainsi. ».



La pub controversée de l'ICDI

Là, on ne peut ignorer l'allusion aux lois russes, message qui était plus vague dans la pub norvégienne.

Les grandes entreprises canadiennes ont également appuyé le mouvement LGBT, tout en étant plus discrètes, comme par exemple Bell et son excellente pub des Olympiques, très rythmée et mettant en scène la vie de plusieurs Canadiens face à leur écran (connecté aux J.O. grâce au réseau Bell, bien sûr). Si on ne cligne pas des yeux au mauvais



Le couple de la pub Bell

moment, on peut apercevoir un couple d'hommes s'embrasser dans leur salon.

Le Comité olympique canadien nous a également donné une excellente campagne de pub, basée sur le slogan et le hashtag #WEAREWINTER. Je dois vous avouer que j'ai rarement vu un slogan qui avait plus de gueule que ça. Simple, court, droit au but. De tous les pays nordiques, NOUS sommes l'hiver, NOUS sommes les meilleurs, NOUS

allons vaincre. Take that Russia.

La collection de photos en partenariat avec plusieurs athlètes médaillés est également très badass. Très beau travail de la part du Comité et belle activité sur les réseaux sociaux également. Chaque médaille est accompagnée d'une mise en avant du ou des sportifs concernés sur la page Facebook d'Équipe Canada. Ça fait chaud au cœur de voir les sœurs Dufour-Lapointe ou les championnes de curling en photo de couverture!

Et visiblement, tout ça nous porte chance! L'équipe féminine de hockey nous a fait vibrer comme jamais et on n'a pas encore quitté le haut du classement, car après tout... Nous sommes l'Hiver!



#WEAREWINTER, le slogan le plus badass de l'Histoire des slogans.

Nos champions québécois à Sotchi

En observant les performances épatantes de nos athlètes aux Jeux olympiques de Sotchi, nous ressentons un sentiment de bonheur et de fierté. Ces sportifs ont suivi de longs entraînements rigoureux pour atteindre leur niveau de compétition actuel.



Loïc Sanschagrin-Thouin

loic.sanschagrin@gmail.com

Pour mieux illustrer ces gens incroyables, je vous propose ci-dessous un bref portrait des figures québécoises qui ont retenu mon attention pour leurs exploits en Russie.

Alexandre Bilodeau (ski en bosse)

Nous le connaissons mieux depuis les Jeux de Vancouver en 2010 où il avait raflé la première médaille d'or olympique en sol canadien. Le bosseur de Rosemère a remporté sa première compétition au Mont Saint-Gabriel à l'âge de 18 ans. En 2006, il termine au 11ème rang aux Jeux olympiques de Turin. C'est toutefois en 2009 qu'il s'impose en dominant le classement général de la coupe du monde de cette même année. À Sotchi, il a fait honneur à ses exploits précédents en devenant le premier skieur acrobatique à défendre son titre olympique. Son compatriote Michael Kingsbury l'a suivi au deuxième rang du classement final, remportant donc la médaille d'argent. Bilodeau est également un homme généreux. Suite aux Jeux de Vancouver, il a fait un don de 25 000 \$ pour la recherche sur la paralysie cérébrale, une maladie dont son frère aîné Frédéric est atteint.

Justine et Chloé Dufour-Lapointe (ski en bosse)

Les performances de ces deux jeunes femmes vont demeurer pour moi le meilleur moment canadien du début de ces Jeux à Sotchi. En effet, on retrouvait sur le podium les deux sœurs, Justine recevant l'or et Chloé l'argent. Le pointage au tour décisif de 22,44 de la benjamine de la famille lui a permis de se hisser au sommet de cette compétition olympique. L'athlète, comblée de bonheur, n'arrivait pas à croire à sa victoire. Elle a déclaré avoir été agressive et dynamique pour se donner au meilleur de ses capacités. Chloé, au second échelon, a terminé tout juste à 0.88 points. Elle dominait cependant sa sœur lors des deux rondes précédentes. Notons que Maxime, la troisième Dufour-Lapointe, a occupé la 12ème place au classement final.

Dominique Maltais (surf des neiges)

C'est en mettant le grappin sur la deuxième place à la descente finale en snowboard cross que Dominique Maltais a acquis une médaille d'argent supplémentaire pour le Canada. Tout le Québec, et plus particulièrement la communauté de Petite-Rivière-Saint-François, peut se réjouir de la performance de la persévérante pompière qui en était à ses derniers Jeux olympiques. Elle pourra terminer sa carrière d'athlète avec fierté.

Charles Hamelin (patinage de vitesse)

Si dans le monde du tennis

Nadal a prouvé qu'il était plus qu'un joueur accompli sur terre battue, Charles Hamelin a tant qu'à lui prouvé qu'il était plus qu'un excellent patineur de courte piste en dominant à l'épreuve du 1500 mètres. Le dernier titre canadien à cette épreuve remontait en 2002, alors gagné par Marc Gagnon. La course de Hamelin est digne de mention. Prenant de l'avance dès le début de l'épreuve, il s'impose en tête du peloton au cinquième tour, une position qu'il conserve jusqu'à la toute fin de la course. Notons que Charles Hamelin compte à son cou un total de trois médailles d'or, un record olympique national, d'été comme d'hiver.



Dominique Maltais



Alexandre Bilodeau



Justine Dufour-Lapointe

Chloé Dufour-Lapointe

Charles Hamelin



Poly-Monde : des ingénieurs internationaux

Tout ce qui passe à l'international te passionne? Tu aimerais acquérir des connaissances supplémentaires que celles qu'offrent les cours de Poly? Tu voudrais faire des visites industrielles au Canada et ailleurs dans le monde? Tu souhaiterais vivre une expérience hors du commun qui te sera grandement bénéfique pour ta future carrière avec un groupe d'étudiants super motivant? Alors, les propos recueillis par Le Polyscope lors de l'entretien avec ce comité pourraient bien t'intéresser.

Propos recueillis par
HÉLÈNE DROUIN

helene.drouin@polymtl.ca

P En quoi consiste Poly-Monde?

R L'expérience Poly-Monde se divise en deux temps. Tout d'abord, l'organisation de la mission et des visites dans des entreprises canadiennes sont réalisées tout au long de l'année scolaire. Cela permet aux étudiants de se familiariser avec le contexte du

P Où allez-vous cette année ?

R Cette année, nous allons en Allemagne. Ce sera un sujet très intéressant à étudier, puisque l'Allemagne est la première puissance économique d'Europe et la quatrième au monde. Nous nous concentrons sur les secteurs des transports, des énergies et le domaine chimique. Déjà cette année, nous avons visité plusieurs entreprises établies au Québec dans ces secteurs dont Nova Bus, la STM, Hydro-Québec,

P Qui peut faire Poly-Monde?

R Poly-Monde regroupe principalement des étudiants de 3e ou 4e année, mais aussi des étudiants à la maîtrise. Nous recherchons des étudiants motivés, travailleurs, ouverts d'esprit et engagés dans la vie étudiante de Polytechnique. De plus, la mission est ouverte à tous les programmes de génie.

P Est-ce que ça demande beaucoup d'implication ?

R Oui, car nous avons l'entière responsabilité du succès de la mission. Cela implique l'organisation et la participation aux activités de financement et aux visites industrielles, la planification de la logistique du voyage ainsi que la rédaction de divers documents et rapports. D'ailleurs, il faut aussi suivre deux cours qui s'inscrivent dans l'orientation « Projets internationaux » : Technologie et concurrence internationale (IND5115) et le cours Poly-Monde (IND5116).

P Et l'année prochaine, où allez-vous?

R Ce n'est pas encore décidé, mais trois pays ont été proposés : Corée du Sud, États-Unis et Royaume-Uni.

P Quand auront lieu les inscriptions ?

R Les inscriptions auront lieu bientôt. Soyez à l'affût, il y aura des affiches un peu partout dans l'École et ce sera indiqué sur notre page Facebook et notre site web (www.polymonde.org/2014_polymonde). En attendant, nous t'invitons à venir à notre 5 à 7, le lundi 10 mars, pour obtenir plus d'information!



L'équipe de Poly-Monde en visite chez PMG Technologies



L'équipe de Poly-Monde en visite chez Nova Bus

pays qui sera visité ainsi qu'avec les technologies qui définissent sa compétitivité.

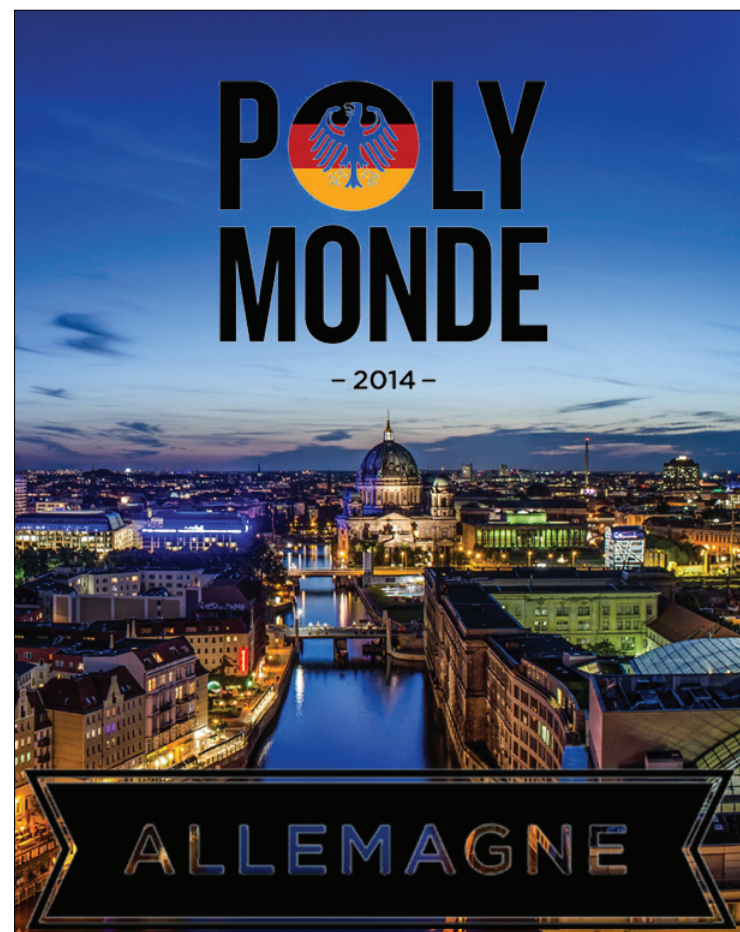
Ensuite, en mai, c'est la grande envolée, ce pourquoi nous avons travaillé fort durant toute l'année. La mission à l'étranger a une durée approximative de trois semaines durant lesquelles une trentaine de visites seront effectuées.

Le but de tout ça est de comparer l'industrie du pays choisi à celle du Canada. Des secteurs spécifiques sont choisis pour chaque mission, permettant de se concentrer sur les forces du pays visité.

le Bureau d'audience publique sur l'environnement, etc. En Allemagne, nous comptons visiter plusieurs entreprises reconnues internationalement dont Volkswagen, Daimler, Bayer, BASF etc.

P Qu'est-ce Poly-Monde peut apporter de plus à mon cursus universitaire?

R La mission industrielle permet de s'ouvrir à une nouvelle culture, mais aussi de développer son sens critique, de devenir un ingénieur multidisciplinaire, d'avoir une vision plus globale de l'industrie et de transférer les connaissances du pays visité vers le Canada.



APERÇU D'UNE VISITE INDUSTRIELLE : STM

En lien avec le secteur du transport, l'équipe de Poly-Monde a rencontré M. François Chamberland de la société des transports de Montréal afin de connaître et d'analyser le marché et les enjeux dans lequel la société évolue. Cette entreprise publique a pour mission de transporter sa clientèle de manière sécuritaire en offrant un service fiable et efficace. Des indicateurs de performance démontrent que le réseau de métro de la STM est le plus fiable en Amérique du Nord. Pour tenter de rester concurrentielle sur le plan international, elle se doit d'utiliser des stratégies personnalisées et de miser sur un savoir-faire unique de ses employés. Sensibilisée autant sur le plan social qu'environnemental, la société travaillera en collaboration avec le gouvernement afin de réaliser le plan d'électrification des transports prévu pour 2017. Ce projet représente un défi de taille pour l'entreprise qui désire continuer d'offrir un service de qualité, fiable et ponctuel à sa clientèle. Le mandat est donc de trouver des autobus électriques qui seront tout aussi performants que les autobus hybrides qu'elle possède pour le moment. Des projets intéressants, mais nécessitant un investissement financier important, surtout en considérant la perte de tarification préférentielle d'Hydro-Québec.



La suite de mon expérience de backpacking



La statue de Murugan, la plus haute du monde, à Batu Caves

suite de la page 3

Après avoir célébré la fête nationale française avec quelques amis expatriés à Kuala Lumpur, nous avons découvert ce qui est sûrement ma ville préférée en Asie du Sud-Est : photos de nuit aux **tours jumelles Petronas**, dîner local dans un *hawker* sur **Jalan Alor**, tournée des bars sur **Changkat Bukit Bintang**, ou encore excursion aux impressionnantes **Batu Caves** (pour seulement 2 ringgits (0,60\$) un train vous dépose directement devant ces gigantesques grottes aménagées en temple hindou, que vous pouvez visiter gratuitement après avoir religieusement gravi 272 marches).

Fini pour la capitale, nous nous sommes envolés vers l'île de **Langkawi**, plus au nord. Au programme : farniente au soleil, baignade, trek dans la jungle, ascension en téléphérique du plus haut point de l'île, et ambiance décontractée au *Babylon Reggae Bar* sur la plage de Cenang.



Vue depuis le sommet de l'île de Langkawi



Devant les Petronas Twin Towers



Un singe et son butin à Batu Caves

Thaïlande 18-31 juillet
Selamat tinggal la Malaisie et *sawatdii* la Thaïlande!

Après avoir pris un bateau jusqu'à Satun, fait du stop jusqu'à la gare routière déserte, pris un bus frigorifique jusqu'à Krabi, passé une courte nuit dans le seul hôtel (miteux) ouvert de la ville et trouvé un bateau pour **Koh Phi Phi** au petit matin, nous voilà arrivés sur le genre d'île paradisiaque que l'on voit dans les magazines! Pour preuve, c'est ici qu'a été tourné le film *La Plage* avec Leonardo DiCaprio!

La population assez jeune et le nombre important de bars vous assurent des soirées de feu (et quand je dis « de feu », les *fire shows* et concours de limbos enflammés animent les soirées des bars de la plage!). Toujours côté *night life*, un autre reggae bar (qui ne joue pas de



Les statues habillées d'Ayutthaya

reggae...) sert les meilleures pizzas de l'île et accueille des combats de **boxe thaïe** : des professionnels assurent le spectacle et des touristes peuvent tenter de remporter un *bucket* d'alcool s'ils se portent volontaire à combattre.

C'est également dans ce bar que je me suis (à nouveau) rendu compte à quel point **le monde était petit** : de tous les pays d'Asie, de toutes les îles de Thaïlande, de tous les bars de l'île, c'est dans celui-ci qu'on a croisé deux finissantes de Poly! Quelles étaient les chances?!

Le lendemain, un tour en bateau vous amènera jusqu'à **Phi Phi Leh** afin de vous faire savourer le paysage de rêve de Maya Beach (avec un peu de chance, vous y verrez Leo qui cherche son Oscar dans les buissons), vous permettre de faire du *snorkeling* pour voir une multitude de poissons exotiques, de passer aux abords de Viking Caves et de nourrir les singes sur Monkey Beach.

Ne partez pas de Koh Phi Phi sans être allé aux différents *viewpoints* qui vous donnent une vue imprenable sur l'île et les environs.

Maintenant, trêve de plaisanterie. La **pleine lune** approche et toute la Thaïlande (du moins, ses touristes fêtards) se dirige vers la célèbre île de Koh Phangan!

Au menu : une plage, des *buckets* d'alcool, de la peinture fluorescente, et 30 000 jeunes en quête des plus gros partys de la planète. Ce que ça donne? Le **Full Moon Party**.

Chaque pleine lune, l'île se transforme en véritable temple de la fête : les commerçants proposent tout un éventail de chandails, shorts, *headbands* et colliers en tout genre aux couleurs flashy, ainsi que des pots et des pots de peinture fluo. Une fois habillé de jaune, vert, rose et **maquillé de glow paint**, vous vous dirigerez vers la plage où vous prendrez, pour 200-300 baht (moins de 10\$), un saut (*bucket*) contenant des glaçons, une bouteille de rhum local, une canette de *Coke*, une petite bouteille de *Red Bull* et l'assurance que vous allez passer une soirée débile (si vous avez la chance de vous en souvenir!).

Après un réveil difficile, direction **Bangkok**, suite à une interminable traversée en bateau sur une mer trop agitée pour mon estomac, et à un trajet de 9h dans un bus encore une fois trop climatisé.

La capitale de la Thaïlande a énormément à offrir : entre le Palais Royal et son impressionnante pagode dorée, la rue très animée de Khao San, les nombreux marchés et les bars à *karaoke*, vous trouverez assu-

rement de quoi faire!

En remontant vers le nord, je vous conseille vivement de vous arrêter à **Ayutthaya**, l'ancienne capitale et une ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

On a fini notre tour de la Thaïlande par la visite de la magnifique ville de **Chiang Mai**, tout au nord. En plus de ses villages pittoresques, de **Tiger Kingdom**, son zoo qui n'accueille que des tigres, et de sa vieille ville, on a tout particulièrement été charmé par le temple Phrathat Doi Suthep, construit en haut d'une montagne, accessible par un escalier de 306 marches et, lors de notre visite, enveloppé dans un intense brouillard qui rendait le lieu magique et surréel.

Cambodge 31 juillet - 4 août

Après 24h de trajet, deux belles arnaques à la frontière lors de la demande de visa et lors du change de nos bahts en riels cambodgiens,



Les stands de buckets germent dès la nuit tombée



Prêts pour le Full Moon Party!

nous sommes finalement arrivés à **Siem Reap**.

Remis de nos émotions, nous avons visité les somptueux temples d'**Angkor**, qui valent à eux seuls le détour au Cambodge. Escortés par un *tuk-tuk*, nous avons exploré Angkor Wat, le plus gros temple, celui qui figure sur le drapeau national, ainsi que l'étonnant temple de **Bayon** et ses tours à quatre visages, et l'exceptionnel temple de **Ta Prohm**, où une partie du film *Tomb Raider* a été tournée.

Après une soirée sur Pub Street à se payer des massages de pied et un *fish Spa* pour une bouchée de pain, nous avons pris un bus direction **Phnom Penh**, la capitale, pour ensuite prendre notre vol de retour vers Singapour où une session d'échange m'attendait.

Sans compter les billets d'avion pour se rendre en Asie, ce voyage inoubliable d'un mois a dû nous coûter un gros 1000\$, la nourriture et les hébergements ne coûtant presque rien (des repas à 3\$ en moyenne et des nuits à moins de 20\$ par personne).

Comme nous étions 3, il était



Paysage paradisiaque à Koh Phi Phi

parfois plus économique de prendre une chambre d'hôtel plutôt que 3 lits dans une auberge, mais si vous voulez rencontrer des jeunes et peut-être faire un bout de chemin avec eux, une auberge de jeunesse est le choix à faire!

Pour suivre le résumé de nos aventures : [facebook.com/YOLOAsiaTrip](https://www.facebook.com/YOLOAsiaTrip)



Un des matous de Tiger Kingdom



Le temple de Ta Prohm qu'on a pu voir dans le film Tomb Raider



Le temple Angkor Wat à l'entrée du complexe du même nom

Avis concernant les crédits personnels



Si vous avez reçu un paiement d'expérience commune, vous pourriez obtenir 3 000 \$ en crédits personnels pour des programmes et services éducatifs.

La Convention de règlement relative aux pensionnats indiens. La guérison se poursuit.

Depuis 2007, près de 80 000 anciens élèves ont reçu un paiement d'expérience commune (PEC) dans le cadre de la Convention de règlement relative aux pensionnats indiens. Les bénéficiaires d'un PEC sont dorénavant admissibles à des crédits personnels non monétaires jusqu'à 3 000 \$, pour eux mêmes ou pour certains membres de leur famille, et ce, afin de recevoir des programmes et services éducatifs.

Que sont les crédits personnels? Les crédits personnels peuvent être utilisés pour obtenir une vaste gamme de programmes ou services éducatifs, fournis notamment par des universités, des collèges, des écoles de métiers ou de formation, des établissements autochtones offrant un enseignement supérieur ou des cours d'alphabétisation ou d'enseignement de métiers, de même que pour des programmes ou services portant sur les identités, histoires, cultures ou langues autochtones.

À combien s'élèvent les crédits personnels? Des fonds sont disponibles pour permettre à chacun des bénéficiaires du PEC de recevoir jusqu'à 3 000 \$ en crédits personnels, dépendant des frais d'études qui auront été approuvés pour vous.

Les bénéficiaires du PEC peuvent partager leurs crédits personnels avec certains membres de leur famille, comme

- leurs enfants
- leurs petits-enfants
- leur conjoint
- leurs frères et sœurs

Quels entités ou groupes éducatifs sont admissibles? Le gouvernement du Canada, l'Assemblée des Premières Nations et les représentants des Inuits ont élaboré ensemble la liste des entités et des groupes éducatifs approuvés. Si une entité ou un groupe éducatif ne se trouve pas sur la liste, veuillez consulter le site Web pour plus d'information.

Vais-je recevoir un chèque? Non. Les chèques seront émis directement au nom de l'entité ou du groupe éducatif qui fournit le service.

Qui peut utiliser les crédits personnels? Les bénéficiaires du PEC peuvent utiliser la totalité du montant pour eux-mêmes, ou donner une partie ou la totalité de leurs crédits personnels à certains membres de leur famille, comme un conjoint, des enfants, des petits enfants,

des frères et sœurs, comme définis dans les modalités et conditions. Les crédits personnels de plusieurs bénéficiaires du PEC peuvent être regroupés combinés pour financer une activité d'apprentissage de groupe.

Comment obtenir les crédits personnels? Tous les bénéficiaires du PEC recevront un formulaire relatif à la reconnaissance des crédits personnels par courrier. Si vous ne recevez pas ce formulaire avant la fin de janvier 2014, veuillez téléphoner au 1-866-343-1858. Les formulaires relatif à la reconnaissance dûment remplis doivent être retournés par la poste au plus tard le **31 octobre 2014**, le cachet de la poste faisant foi.

Comment utiliser les crédits personnels? Une fois vos crédits approuvés, vous recevrez un formulaire de rachat d'échange personnalisé pour chacune des personnes qui utiliseront les crédits personnels, pour chaque entité ou groupe éducatif. Soumettez ce formulaire à l'entité ou au groupe éducatif dont le nom figure sur la liste. L'entité ou le groupe devra remplir le formulaire d'échange et nous le retourner au plus tard le **1^{er} décembre 2014**, le cachet de la poste faisant foi.

Que fait-on des crédits personnels inutilisés? La valeur des crédits personnels sera transférée au fonds fiduciaire de la Fraternité des Indiens (National Indian Brotherhood Trust Fund) et à la fondation pour l'éducation des Inuvialuits (Inuvialuit Education Foundation) pour des programmes éducatifs.

Pour plus d'information, y compris sur la façon dont les crédits personnels peuvent être utilisés par certains membres de la famille des bénéficiaires d'un PEC de la personne décédée, visitez www.residentialschoolsettlement.ca ou téléphonez au 1-866-343-1858.

Les anciens élèves en situation de détresse peuvent obtenir des services de counseling immédiats et adaptés sur le plan culturel en appelant à la ligne d'écoute des pensionnats indiens, au 1-866-925-4419.

Société technique : Élikos

Propos recueillis par
MAXIME CALLAIS
maxime.callais@polymtl.ca

Cette semaine, dans votre dossier sur les sociétés techniques, nous nous intéressons à ÉLIKOS.

P Que fait votre société technique?

R Élikos a pour but de concevoir des véhicules multirotors autonomes (e.g. quadricoptères) pour participer à des compétitions internationales. Officiellement l'équipe est divisée en deux, soit informatique et mécanique. Mais en réalité on a plusieurs sous-équipes de projets tels que : vision par ordinateur, communications, systèmes embarqués, puissance et structures.

P Qu'est-ce qui vous distingue des autres sociétés techniques?

R On participe à une compétition ambitieuse qui pose des *challenges* qui sont impossibles avec la technologie actuelle. La robotique aérienne représente une technologie qui changera le futur dans beaucoup de secteurs d'activité tel que l'agriculture, la recherche et sauvetage, la défense et la photographie aérienne. Avez-vous remarqué l'octocoptère



aux Jeux olympiques de Sochi?! De plus on est très jeunes, ça fait seulement trois mois depuis notre accréditation au niveau de l'administration de l'école, on est donc grands ouvert aux idées des nouveaux membres.

P De quels génies avez-vous besoin principalement?

R Bien qu'une grande partie de l'équipe est en info-log pour tous les défis qui concernent la programmation, on accueille les gens de tous les génies et de tous les cycles d'étude. On a des étudiants en génie industriel qui aident avec les finances, l'administration et les relations avec les entreprises. Notre participation cet été sera avec une structure pré-faite, mais il faudra bientôt débiter la conception de la structure que nous allons faire nous-mêmes pour l'été prochain. Il nous faut donc des gens de méca-aéro. Finalement, nous avons besoin de génie électrique en ce qui concerne l'asservissement et la transmission de puissance.

P Où êtes-vous rendus dans la conception?

R On est en plein développement avec beaucoup de projets simultanés. En plus de développer le quadricoptère lui-même, on a beaucoup d'infrastructure à mettre en place qui est en cours de construction. Par exemple, il y a notre cage de vol pour faire des tests sécuritaires et les



bancs de tests pour vérifier la stabilité et mesurer la charge utile du quadricoptère.

P Participez-vous à des compétitions?

R Nous avons l'intention de participer dès notre première année à l'International Aerial Robotics Competition (IARC), même si on ne s'attend pas à une performance incroyable, simplement pour mieux comprendre les *challenges* que le futur nous réserve et apprendre des autres équipes avec plusieurs années d'expérience. L'IARC est une compétition annuelle, regroupant une trentaine d'universités, qui a pour but de repousser les limites de la technologie actuelle en matière de robotique aérienne. Les organisateurs de la compétition font exprès de poser des problèmes qui sont impossibles avec les produits militaires ou industriels présents. C'est pourquoi la compétition dure plusieurs années jusqu'à ce que le problème soit résolu. D'ailleurs, la dernière mission a duré un total de 3 ans et la plus longue s'est déroulée sur 7 ans de 2001 à 2008!

P Quelle est la question la plus stupide qu'on vous ait posée lors d'une présentation?

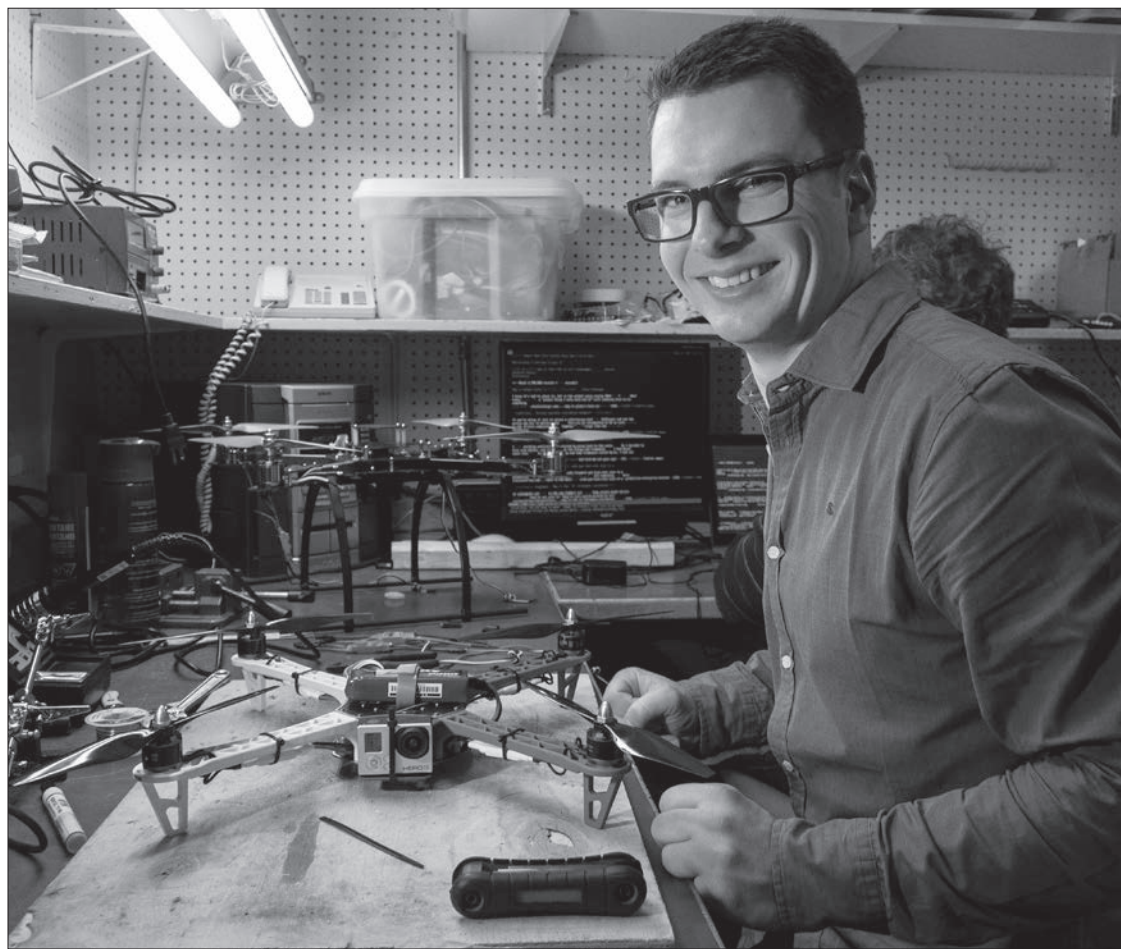
R Heureusement, aucune question stupide à date! C'est peut-être lié au fait qu'on a seulement présenté une fois...



L'équipe d'Élikos

tl;dr

Nom	Élikos
Fondation	2013
Projet	Véhicule Multirotor Autonome (a.k.a. abeille++)
Budget	22 000\$
Site web	elikos.polymtl.ca
Facebook	ElikosPoly
Local	A-323
Réunions	Nympho-Log-Élec jeudi soir, Méca lundi soir
Effectif	20 élèves
Ratio Gars/Filles	:-)
Animal-cute totem	Constant Rietsch
Bouffe préférée pour une réunion de crise	Constant Rietsch
Dessert préféré du directeur	Constant Rietsch
Tortue ninja préférée	Constant Rietsch



8			6			5	
1			4			3	
	3	6				2	9
3	4			5			
9			3		2		4
				4		5	2
7		3				8	1
	6				3		7
		4			7		3

FAITES TRAVAILLER VOTRE CERVEAU POUR LE RÉCHAUFFER AVANT L'INTRA!

Brubeck en tête, avec Vincent Dionne

Vincent Dionne et son orchestre ont célébré Dave Brubeck au théâtre Outremont le 8 février dernier.

CONSTANT CHARRETON

constant.charreton@polymtl.ca

Rares sont les noms du jazz qui auront eu autant d'influence que celui de Dave Brubeck. À la fois pianiste et compositeur, c'est surtout au travers du *Dave Brubeck Quartet* qu'il sera le plus prolifique. Son œuvre est particulièrement reconnue pour sa variété en termes de polyrythmie et de polytonalité, et le constitue en un compositeur innovant. Ce concert est un hommage après sa mort récente en 2012 (à 92 ans, le personnage continuait à performer...)

Vincent Dionne, menant à la baguette (de batteur) son orchestre, propose de revisiter son œuvre en deux parties. La première reprend la suite *Points on Jazz* pour instru-

ments à cordes, illustrant l'habileté de Brubeck de « faire coexister le jazz et la musique classique ». M. Dionne profite des interludes pour retracer la vie de Brubeck avec humour et respect, contribuant à l'ambiance bonhomme du concert.

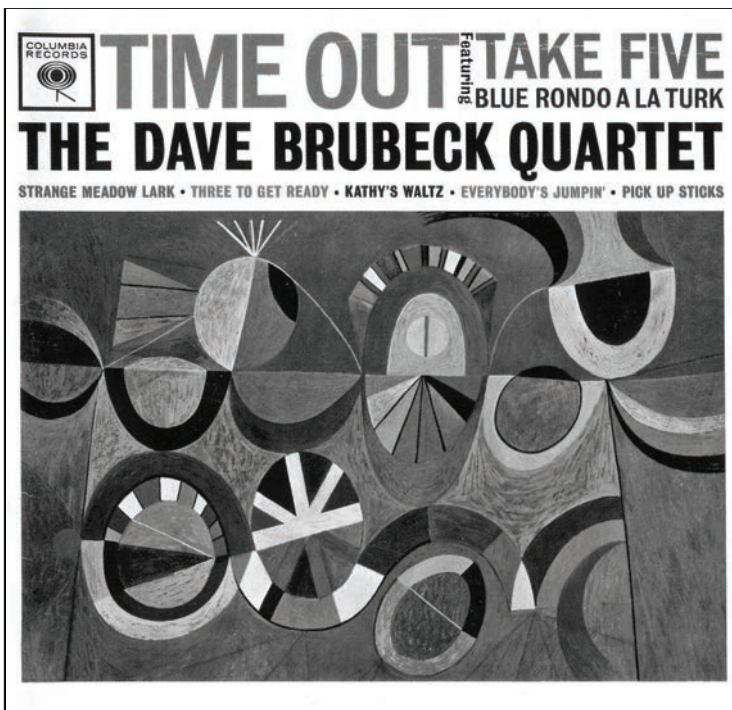
La deuxième partie est fondée sur *Time Out*, un de ses albums cultes. Ce fut l'occasion pour moi de découvrir l'ehru, violon chinois à deux cordes. On accueille avec plaisir les instruments à vents, qui se substituent au violon lors de morceaux spécialement réarrangés par l'orchestre. Ce fut aussi l'occasion d'être introduits à Emile Proulx-Cloutier, chanteur-compositeur québécois. Il réinterprète des classiques de Claude Nougaro, *Armstrong* et *À bout de Souffle*. Ce dernier morceau est un hommage au film de Godard,



Vincent Dionne mène le concert à la batterie.

avec des paroles calquées sur *Blue Rondo à la Turk*. Le défi est d'autant plus difficile que le morceau de jazz est un 9/8 (ça va vite... et cela justifie le titre de la chanson!). La prestation est de bonne facture mais détonne quelque peu avec le reste du concert. Le contraste entre le jazz classique brubeckien et l'œuvre franchouillarde de Nougaro est inévitable.

C'est sur *Marginal*, composé par notre hôte, suivi du célèbre *Take Five* que se termine notre concert à grands coups de saxophone. Le quatuor de Vincent Dionne (batterie, basse, piano et violon/saxo) est le support idéal pour redécouvrir Brubeck. Le concert est décousu mais varié, tant au niveau du choix du répertoire que des instruments, et fait honneur à celui qui fut une « légende vivante ».



Time Out, un des album phares du Dave Brubeck Quartet.

A VOIR AUSSI

Les amateurs de jazz francophone pourront se consoler avec le spectacle d'Emile Proulx-Cloutier du 7 au 9 avril, toujours au théâtre Outremont.



Dave Brubeck est l'un des jazzmen les plus influents de sa génération.



L'ehru, le fameux violon chinois deux cordes

2995\$ économisez gros*

Vous obtiendrez du même coup une carte SPC gratuite, pour économiser gros chez vos détaillants préférés.*

les pros de l'impôt

H&R BLOCK



hrblock.ca | 800-HRBLOCK (472-5625)

© 2014, H&R Block Canada, Inc. *L'offre à 29,95 \$ s'applique à la préparation de déclarations pour étudiants seulement. Pour profiter de l'offre, l'étudiant doit présenter soit (i) le formulaire T2202a attestant la fréquentation d'un établissement collégial ou universitaire à temps plein pendant l'année d'imposition applicable, ou (ii) une carte d'identité d'école secondaire valide. Les étudiants payent 79,99 \$ pour des déclarations complexes / spécialisées. L'offre prend fin le 31 décembre 2014. Valable seulement aux succursales H&R Block participantes. Des frais additionnels s'appliquent. Aux bureaux participants. Certaines restrictions s'appliquent. Aux bureaux participants au Canada seulement. Les offres peuvent varier et des restrictions peuvent s'appliquer. Pour connaître la totalité des conditions, allez sur www.sppccad.ca.

Symphonie de Mahler

Je suis toujours impressionnée par les concerts de l'OSM et la 7e symphonie de Mahler jeudi passé à dépassée mes attentes. Chaque mouvement avait son propre atmosphère qui avait un charme particulier. Mahler a écrit cette pièce comme une ode à la nuit où chaque mouvement représente un sentiment que la nuit lui inspire.

CAMILLE CHAUDRON

camille.chaudron@polymtl.ca

Le premier mouvement fait penser au coucher du soleil où on est impressionné par les couleurs. C'est le sentiment agréable quand vous revenez de vos cours et que vous prenez une pause pour manger avant de commencer à étudier.

Le deuxième mouvement commence avec des échos de cors français. On a l'impression qu'ils résonnent dans le silence que nous apporte les premières heures de la nuit. On sent le sentiment de solitude complète qu'on a lorsqu'il est minuit, que les devoirs ne sont pas finis et qu'il n'est plus possible de texter les amis pour de l'aide. Le troisième mouvement représente un grand stress. Son thème

rapide et intense inspire une crise de panique, lorsqu'il est 3 heures du matin et votre code Matlab se moque de vous. Tous à coup,

et à prendre une décision. Le rythme beaucoup plus calme, beaucoup plus organisé inspire le moment où vous décidez de



l'énergie est intense et presque désagréable et elle vous empêche de vous concentrer.

Le quatrième mouvement arrive comme une libération lorsque vous arrivez à vous calmer

marcher jusqu'à Polytechnique pour pouvoir travailler calmement jusqu'à ce que les cours du matin vous obligent à remettre votre devoir non-terminé. L'atmosphère est encore tendue mais le

cauchemar du troisième mouvement est rendu derrière vous. L'arrivée de votre meilleur ami à 7 heures du matin marque le début du cinquième mouvement. Lorsqu'il regarde votre code et trouve votre erreur en 2 minutes, vous comprenez alors que votre devoir est terminé et que vous

Pour ceux qui ont envie de profiter plus souvent de la maison symphonique et de notre orchestre incroyable, sachez que ce genre de concert de qualité n'est pas seulement réservé aux riches baby-boomers et personnes âgées. En effet, il est possible de trouver des billets à très bon prix pour les concerts aussi prestigieux. Pour les 34 ans et moins, il est possible d'avoir des billets pour 36,50\$ dans les places de chœurs situées en hauteur à l'arrière de la scène. Vous serez juste au-dessus des musiciens et la qualité sonore est extraordinaire. De plus, pour les étudiants, il est possible d'avoir des billets non-vendus pour 25\$. Vous devez vous présenter à la maison symphonique juste avant le début de la représentation avec une carte étudiante. Puisque ce n'est pas garanti d'avoir des places, prévoyez-vous une soirée dans un bon restaurant du centre-ville au cas où vous n'avez pas de place.

Beethoven : Le Destin frappe à la porte

SIMON PARENT

ssimmon@gmail.com

Dans l'antre de l'OSM à la Place des arts, cette construction moderne et de bon goût, flotte une musique qui réveille l'âme. Les spectateurs entrent et prennent place. Puis, les lumières disparaissent et l'excitation monte. Les premières notes retentissent, si caractéristiques, si prometteuses.

Mais que voilà que s'avance bruyamment un homme sur la scène. Il parle par-dessus la musique! Est-ce un forcené qui a traversé la sécurité?

Apparemment non. Car trois autres le suivent. Il devient rapidement évident qu'il s'agit « d'acteurs »... Entre guillemets, car ils lisaient directement leur texte. Seul celui représentant Beethoven était accoutumé pour lui ressembler. Les 3 autres, critiques de son œuvre, n'avaient aucun costume, habillés d'un style contemporain.

Ces personnages nous ont transportés à travers les âges en imitant les acteurs importants de l'époque, expliquant l'influence ayant façonné la musique de la cinquième symphonie de Beethoven. Le contact des autres musiciens, l'aristocratie, la guerre, Napoléon, la nature, Joséphine

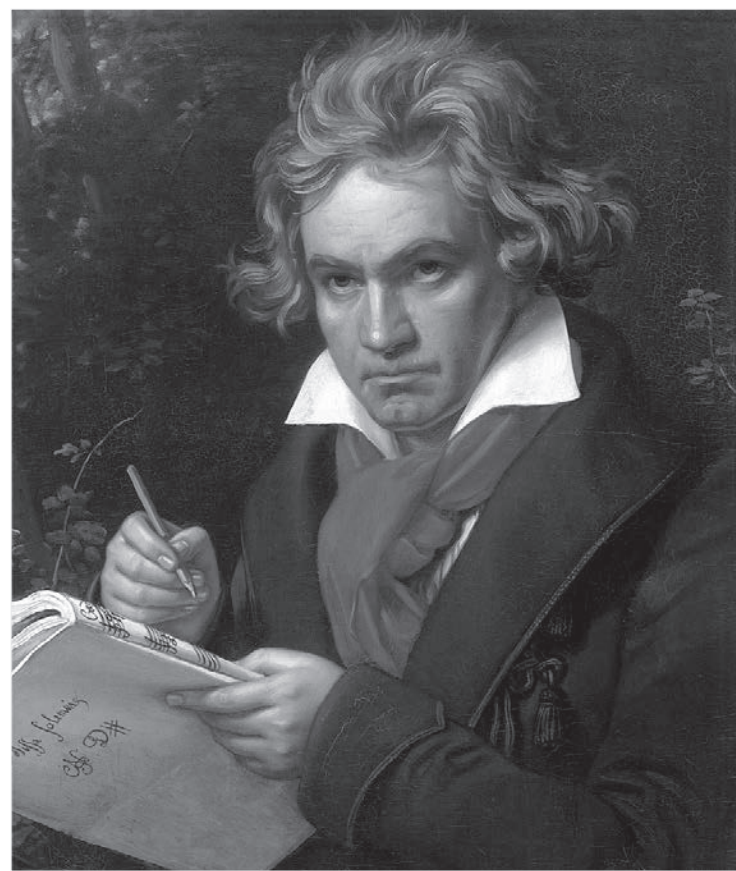
Brunsvik, sa surdité. Tous des éléments qui, mis ensembles, révèlent le chemin parcouru. Le tout est entrecoupé de commentaires d'un des acteurs, représentant Haydn qui décortique chaque partie de la cinquième symphonie, appuyé par l'orchestre qui démontre son point.

Bien que d'être ainsi pris par la main, amené dans la vie de ce compositeur de génie, fut très intéressant et instructif, un sentiment d'impatience grandissait dans l'assemblée. Comme si nous recevions des bouchées, sans jamais satisfaire notre faim... Un véritable strip-tease musical.

Heureusement, l'entracte nous décontracte, et après une pause de vingt minutes, la musique. Enfin! Je ne tenais plus sur mon siège. Complètement absorbé dans ces notes, voltigeant avec elles dans les cieux, quand soudain, l'orage, la tempête! Chaque instrument, coordonné par une main de maître, réveille en nous des émotions tellement vives! Les frissons roulent sur ma peau et ma main ne peut rester immobile, bougeant avec le rythme comme un chef d'orchestre de salon.

Mais vient la seconde partie, très calme, comme une tentative, une hésitation au bonheur, immédiatement suivie par la troisième, rappelant par moment la mélodie si particulière du début. La vague grandit, constamment, puis dans une apothéose, déferle sur l'assemblée, qui ne peut se retenir d'applaudir à tout rompre comme conclusion.

En conclusion, malgré avoir moins apprécié la première partie du spectacle, l'exécution musicale de cette symphonie révèle le professionnalisme et l'émotion des interprètes de l'OSM.



Épargner pour réaliser ses rêves



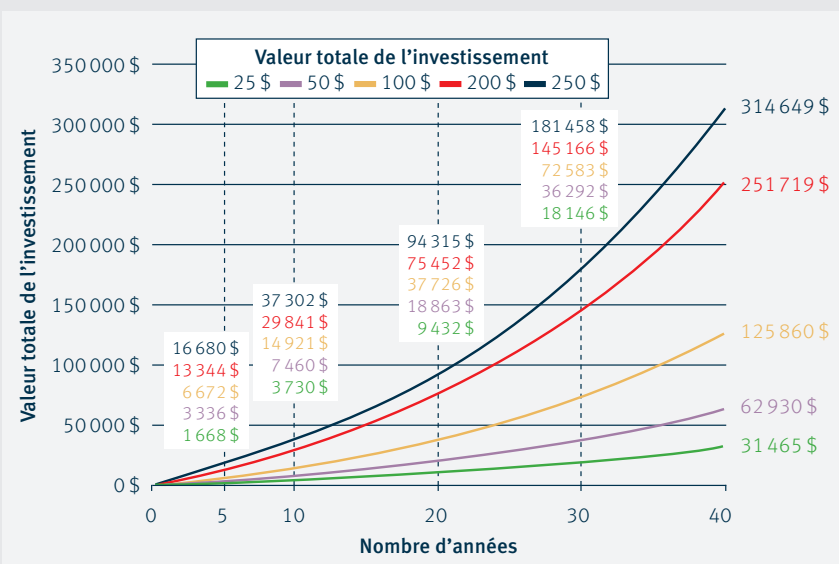
Être étudiant n'est pas nécessairement incompatible avec l'idée de partir en voyage ou d'acheter une auto en utilisant peu ou pas de crédit. Avez-vous déjà pensé que mettre de côté 25 \$ par mois représenterait 1 500 \$ en cinq ans ?

Et, encore plus intéressant, grâce à un placement judicieux et à la magie de l'intérêt composé, ce petit montant pourrait augmenter davantage sans que vous ne vous en rendiez compte. Une bonne stratégie d'épargne pourrait vous aider à réaliser vos rêves tout en conciliant vos besoins financiers quotidiens.

L'intérêt composé... C'est quoi ?

Mettre de l'argent de côté dans un compte à part, c'est déjà une bonne idée. Mais si ce compte peut vous rapporter de l'intérêt, c'est encore mieux ! Lorsqu'on investit de l'argent dans un compte qui rapporte de l'intérêt, ceux-ci s'ajoutent au montant placé. Et cela fait boule de neige.

Par exemple, vous épargnez 25 \$ par mois et les investissez dans un placement. Basé sur un calcul de rendement annuel composé de 4,25 %, votre investissement vaudra, après cinq ans, 1 668 \$ (pour un montant total investi de 1 500 \$). Au bout de 10 ans, en continuant ainsi, il vaudra 3 730 \$ (pour un montant total investi de 3 000 \$). Votre conseiller pourra vous expliquer plus en détail les différentes solutions de placement qui s'offrent à vous, avec les avantages et inconvénients de chacun, et ainsi trouver la solution qui vous conviendrait le mieux.



L'épargne systématique, ou comment mettre de l'argent de côté sans même s'en rendre compte

Payer une importante somme d'argent d'un seul coup pour réaliser un achat est souvent bien plus difficile que sortir un petit montant fréquemment de son compte. Déterminez avec votre conseiller financier la somme qu'il vous serait possible d'épargner systématiquement. Si vous exercez un emploi étudiant, vous pouvez même faire en sorte de faire débiter votre compte le jour de votre paye. Vous éviterez ainsi la tentation de dépenser cet argent, le débit passant alors complètement inaperçu. Commencez modestement, et pensez à réviser votre montant d'épargne lorsque vous recevez un ajustement dans votre budget.

Tous les moyens sont bons pour cela :

- › Vous renégociez votre contrat de cellulaire et obtenez un rabais de 20 \$ par mois ? Vous pouvez augmenter votre épargne hebdomadaire de 5 \$
- › Vous déménagez et votre loyer mensuel s'en retrouve diminué de 100 \$? Profitez-en pour augmenter votre montant d'épargne de 25 \$ par semaine

Prenez vite rendez-vous avec votre conseiller de la Banque Nationale, qui pourra vous guider et vous appuyer dans l'atteinte de vos objectifs financiers. De plus, la Banque Nationale offre des programmes financiers spécialement conçus pour les étudiants¹, qui vous donneront accès à de nombreux privilèges qui pourraient vous aider à économiser de l'argent.

Connaissez-vous jecomprends.ca, le site d'éducation financière présenté par la Banque Nationale ? Véritable mine d'informations, cette plateforme complète vous aidera à prendre des décisions éclairées qui contribueront à votre santé financière.

Voici quelques exemples d'articles sur jecomprends.ca :

- › 10 conseils pour jeunes adultes
- › Acheter une auto : comment éviter les pièges du financement
- › Le top 15 des carrières d'avenir



¹ Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Pour connaître les critères d'admissibilité aux programmes financiers et obtenir les détails complets sur ces offres et les domaines d'études visés, visitez le bnc.ca/etudiants. © 2013 Banque Nationale du Canada. Tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle est strictement interdite sans l'autorisation préalable écrite de la Banque Nationale. Les informations contenues dans la présente communication le sont uniquement à titre informatif et sont sujettes à changement. Les points de vue exprimés ne visent pas à prodiguer des conseils de placement ni à faire la promotion de placements en particulier et aucune prise de décision de placements ne devrait reposer sur ces derniers. La présente communication ne crée aucune obligation légale ou contractuelle pour la Banque Nationale ou les entités de son groupe.