

**Le Jour du Seigneur  
à l'Oratoire St-Joseph  
pour la fête en l'honneur  
du cardinal Léger**  
(article en page 3)

L'agriculture en Californie  
à la Semaine verte

Aperçu de certaines  
émissions à l'affiche  
cet été

Jacques Ruffié  
à Rencontres

Les nouvelles dimensions  
de la conscience  
à Second regard



# Ici Radio-Canada

Semaine du 12  
au 18 mai 1979

Volume 13  
numéro 20

Programme  
de la télévision

● A l'affiche de **Cinéma** le samedi 12 mai à 23 h 05, une des meilleures réalisations de Jerry Barris: *l'Amoureuse*, version française du film *The Grasshopper*, mettant en vedette Jacqueline Bisset et Joseph Cotten. Une jeune fille arrive à Los Angeles pour retrouver son fiancé. Un ami l'emmène à Las Vegas où elle prend goût à la vie factice de la capitale nord-américaine du jeu. Elle ira de déchéance en déchéance.

● **Aux frontières du connu** présente le dimanche 13 mai à 13 h 30 la dernière des trois émissions consacrées à *la météorologie*. Il y sera question de la probabilité que la terre connaisse une nouvelle période glaciaire. Saurons-nous bientôt si nous nous dirigeons vers une nouvelle période glaciaire grâce aux prévisions à long terme de la météorologie globale? Pour en discuter Paul-Emile Tremblay interviewe MM. André Robert d'Environnement Canada, Louis Lliboutry de l'Université de Grenoble, François Gayla de l'Agence spatiale européenne et Bahwan

● **Le Temps de vivre** «le magazine des gens qui rêvent de vivre le quatrième âge», édité en collaboration avec Radio-Canada, vient de faire paraître sa deuxième livraison, celle d'avril-mai. Au sommaire on trouve des articles sur *les Trois artistes du Temps de vivre*; *Deux institutrices du temps de la colonisation*; *Quelques bons trucs*

Singh de l'Université de Montréal. Narrateur: Marc Fillion. Réalisateur: Jean Martinet. **N.B. Cette émission est reprise en soirée le lundi à 23 h 20.**

● **Ciné-pop** présente le dimanche 13 mai à 15 h 30 *C'est Mozart qu'on assassine*, un drame du cinéaste Pierre Goutas avec Louis Seigner, Catherine Rich et Cyrille Brisse. Depuis le divorce de ses parents un garçonnet est tiraillé de tous côtés. Finalement son grand-père accepte de l'héberger et au moment où le petit aurait tout pour être enfin heureux de vivre, le vieillard meurt... et le bouleversement continue.

● L'épisode au programme de la série **Jason King** diffusée le lundi 14 mai à 23 h 50 s'intitule *Toki*. Le célèbre romancier-déTECTIVE reçoit une série d'appels anonymes qui l'intriguent au plus haut point. Puis il rencontre une fille très belle appelée Toki. Il en tombe éperdument amoureux mais il déçoit un peu quand il apprend qu'elle a été la maîtresse d'un gangster extrêmement dangeureux.

● Le mercredi 16 mai à 11 h 30 **Du simple au multiple** propose aux téléspectateurs une émission sur «les Grands Ensembles» ou l'architecture urbaine d'hier et d'aujourd'hui. Production: Cenator. Réalisation: André Picard.

● C'est de Matane que nous parviendra l'émission **Reflets d'un pays** le mercredi 16 mai à 23 h 50. Au programme: le vol libre ou delta-plane. Du Mont St-Pierre en Gaspésie les exploits des hommes volants dans un site merveilleux. Recherche et Interview: Jacques Auger. Réalisation: Alain Desjardins.

● La série **Action-santé** consacre son émission du jeudi 17 mai à 11 h 30 à *la méthode aérobique*. On apprendra que cette méthode met l'accent sur l'oxygénation afin de faire travailler le coeur au maximum pour s'assurer une excellente santé. Réalisation: François Brault.

**mardi 1er mai:**  
12 h 30 **Les Coqueluches:** Ajouter: Philippe Tisseyre, au piano. Annuler: Jacques Languirand.

**samedi 5 mai:**  
19 h 55 **Ciné-nuit:** annuler: Les Mentors; Inscrire: Don Carlos (dern. de 2).

**dimanche 6 mai**  
19 h 30 **annuler:** Les Beaux Dimanches. Inscrire: «Vas-y pour le million».

**mercredi 9 mai:**  
21 h 00 **Inscrire: A cause de mon oncle.** Marcel fait ses adieux à Luce avant de partir au loin pour son travail. Vincent veut travailler à Montréal, afin d'y gagner de l'argent et de l'investir dans la boîte à chansons. Réal.: Louis Bédard. Annuler: Papa cher papa.

**vendredi 11 mai:**  
19 h 00 **Il était une fois... l'homme:** Inscrire: «L'Amérique». 1 h 15 **Ciné-nuit.** 2 h 45 **CBFT—Le Téléjournal.**

*pour soigner les malades; Psycho-test: Etes-vous un caractère heureux? Supplément: le temps des jeux; les Trouvailles de Daniel Simard; Crème glacée et sorbets; Verrier depuis quatre*

*générations: Une façon de bricoler des vitraux et le Courrier du Temps de vivre.* Directrice de la publication: Lise Lapierre. Editeur: Roger Chabot.



**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef par intérim:**  
Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Joanne Tétrault

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Le temps de vivre**  
la mode printanière

Peut-on donner de l'argent à ses enfants?  
En 1930 nos joueurs de hockey jouaient en Europe pour \$4,000...  
Soigner à domicile sans se fatiguer  
Grands-parents et petits-enfants "deux âges qui se comprennent!"

Parvenir à son but  
nos ateliers

Veillez faire parvenir  
**LE TEMPS DE VIVRE** à: Prix régulier \$9.00  
**SPÉCIAL**  
6 numéros \$8.00

Nom .....  
Adresse ..... App. ....  
Ville .....  
Province ..... Code postal .....

Ci-joint mon chèque  
 mandat  
 abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de **LE TEMPS DE VIVRE**,  
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4

**Le jour du Seigneur**  
dimanche 13, 9 h 30

**Célébration du 50e anniversaire de sacerdoce du cardinal Paul-Emile Léger**

Dans le cadre de l'émission **Le Jour du Seigneur**, le dimanche 13 mai à 9 h 30, Radio-Canada diffusera une célébration eucharistique présidée par le cardinal Paul-Emile Léger à l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal.

Il s'agit de la grande fête organisée par le diocèse de Montréal à l'occasion du 50e anniversaire de sacerdoce de son ancien archevêque, lequel célèbre en même temps son 75e anniversaire de naissance.

Rappelons que le cardinal Léger, né à Valleyfield le 25 avril 1904, a été ordonné prêtre le 25 mai 1929. Nommé archevêque de Montréal le 25 mars

1950, il reçut l'ordination épiscopale un mois plus tard. Il a été créé cardinal par le pape Pie XII, lors du consistoire du 12 janvier 1953. C'est le 20 avril 1968 qu'il a démissionné de sa fonction d'archevêque de Montréal pour devenir missionnaire en Afrique.

Cette grande eucharistie, à laquelle participeront plusieurs archevêques et évêques du Canada et qui sera diffusée par la télévision de Radio-Canada, devrait rassembler tous ceux pour qui le cardinal Léger demeure un témoin exceptionnel de la foi chrétienne au sein de l'Église canadienne aussi bien que de l'Église universelle.

Animateur: Père Emile Legault. Choeur: les Petits Chanteurs du Mont-Royal. A l'orgue: Raymond Daveluy. Réalisation: André Simard.



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 12, 13 h 35

**Des sujets pour tous les goûts**

**Le lundi 14 mai**

Au cours de cette émission, nous visiterons le musée des Abénaquis situé sur la réserve indienne d'Odanak dans la région de Sorel. France Nadeau s'entretiendra avec Marie Sioui qui en est la conservatrice. Souignons que Madame Sioui a été une employée de la société Radio-Canada durant de nombreuses années. Ce reportage a été réalisé par Georges Francon dans le cadre d'un échange avec le réalisateur de cette émission, Claude Routhier.

Dans un deuxième temps, il sera question de musique et plus particulièrement de l'achat de guitares. Louise Arcand interviewera Claude Sirois, guitariste, qui nous interprétera également quelques morceaux. Recherche: Roberte Auclair. On parlera ensuite d'obésité. Françoise Faucher recevra l'animateur d'un colloque qui se tenait récemment à Montréal, Jean-Guy Boileau et nous rencontrerons aussi deux ou trois obèses qui nous parleront de leur problème.

**Le mardi 15 mai: la recherche sur les femmes au Québec**

C'est à la suite d'un colloque interdisciplinaire qui se tient à Montréal le 12 et 13 mai que *Femme d'aujourd'hui* présentera une table ronde réunissant six des participantes à ce congrès. Les ateliers, au nombre de dix, porteront entre autres sur des sujets comme le travail, la santé, la sexualité, les groupes minoritaires, et la production culturelle et juridique des femmes. Marie-Andrée Roy qui a fait la recherche animera la table ronde. Réalisation: Fernand Choquette.

**Le mercredi 16 mai**

A cette émission il sera d'abord question de médecine nucléaire. Le docteur Raymonde Chartrand, spécialiste en ce domaine, tentera de nous expliquer en quoi consiste sa spécialité. On sait que quantité de gens sont effrayés par le terme

*Louise Arcand*



*Micheline Archambault*



lui-même et on verra au cours de cette entrevue, qui sera faite par Solange Guilbert, si on a tort ou raison de craindre cette pratique médicale. En deuxième partie nous verrons un reportage sur une grand-mère qui, après avoir élevé ses propres enfants, a décidé d'en élever d'autres et de créer un foyer nourricier. Elle dira à Yolande Leroux les raisons qui l'ont poussée à faire ce choix. Animation: Louise Arcand. Réalisation: Lucille Paradis.

**Le vendredi 18 mai**

Trois sujets seront présentés au cours de cette émission qui nous informera tout d'abord sur un groupe d'artisans qu'on appelle *les Artisans du Faubourg*. Puis Madame Bergerette, citoyenne du «Faubourg Saint-Jean-Baptiste» nous tracera un portrait socio-économique de son quartier. Recherche: Myriam Magnan. Interviews: Micheline Archambault. Et, pour terminer, Michelle Pérusse s'entretiendra avec Jeannine Tarabouly qui est peintre. Elle nous parlera de sa vie et de son oeuvre. Réalisation: Jacques de Varennes.

Boxe, tennis, soccer, baseball et hockey  
semaine du 12

### Les Sports cette semaine

Le 12 mai à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Serge Arsenault et l'analyste Daniel Robin commenteront des matches de boxe qui mettront aux prises des jeunes qui participeront aux Jeux de Montréal organisés dans les divers centres sportifs de la métropole. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 12 mai à 13 heures, à l'émission **Sporthèque**, l'animateur Richard Garneau et l'analyste François Godbout commenteront le match opposant Connors à Gerulaitis dans les demi-finales du tournoi de Wimbledon 1978. Réalisation: Jacques Primeau.

Le 12 mai à 14 h 15, la série **le Baseball du samedi** avec Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur, qui décriront le match à l'affiche du réseau américain NBC. Une réalisation de Jacques Viau.

A 20 heures, dans le cadre de **La Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront un des matches des éliminatoires de la Coupe Stanley.

Nous retrouverons d'ailleurs la même équipe de reporters sportifs aux émissions de **la Soirée du hockey** qui seront télévisées le mardi 15 et le jeudi 17 mai à 20 heures. Toutes ces émissions seront réalisées par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 13 mai à 14 heures à **L'Univers des sports** l'animateur Raymond Lebrun et l'analyste Georges Seltzer décriront le match de la finale de la coupe d'Angleterre de soccer qui aura été disputé la veille au stade de Wembley entre Manchester United et Arsenal, deux des meilleures équipes d'Europe. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Serge Arsenault



Richard Garneau



Guy Ferron



René Lecavalier



Raymond Lebrun



Second regard  
dimanche 13, 17 h 00

### Les nouvelles dimensions de la conscience

A l'émission **Second regard**, le dimanche 13 mai à 17 heures, après les nouvelles religieuses nationales et internationales avec Myra Cree, on nous parlera d'un symposium sur *les Nouvelles Dimensions de la conscience* qui eut lieu à New York en novembre 1978 sous les auspices du «Sufi Order in the West». Il s'agissait de démontrer l'évolution parallèle de la science et de l'esprit.

Le *Sufi Order*, qui est en fait une école d'entraînement spirituel, a développé des enseignements et des techniques qui permettent tant aux individus qu'aux groupes humains d'élargir les horizons de leur conscience. Il vise à promouvoir l'unité de tous les idéaux spirituels.

Le symposium, qui voulait aller le plus loin possible dans ses démonstrations, a présenté plusieurs spécialistes qui sont venus rendre compte de l'aboutissement de leurs recherches.

Ainsi Fritjof Capra, physicien à l'Université de Californie, auteur du célèbre *Tao de la physique*, a démontré comment les «découvertes» des mystiques d'Orient sont aujourd'hui éta-

yées par la physique moderne.

Quant à Pir Vilayat Inayat Khan, président du «Sufi Order in the West», il a parlé de la corrélation qui existe entre la structure de la réalité atteinte par les méditants dans des états de conscience altérée et les vues les plus récentes avancées par la nouvelle génération de scientifiques.

Selon Elisabeth Kübler-Ross, auteur entre autres ouvrages de *Life and Transition*, psychiatre au Billings Hospital de l'Université de Chicago, elle estime que les dernières paroles des mourants sont extrêmement importantes à étudier en rapport avec les recherches sur la conscience humaine.

Pour Charles Musès, mathématicien qui a étudié avec Norbert Wiener et a publié avec Arthur Young *Conscience et réalité*, il a fait part des rapports qui existaient entre les mathématiques, la physique et le développement social et religieux. Recherche et interviews: Myra Cree. Assistante: Jeanne Moquin.

En deuxième partie d'émission il sera question du **plus grand bidonville au monde**. Sis dans la banlieue de Mexico, plus de deux millions et demi d'habitants y crouissent dans

Myra Cree



la plus horrible misère. Pourtant, des jésuites, des dominicains et des dominicaines ont choisi de vivre au coeur de cette cité sordide. Intellectuels ou employés d'hôpitaux, ils consacrent leur temps libre (et leur argent) à assurer une présence d'Eglise fraternelle et une aide matérielle à ces exilés des campagnes qui viennent chaque jour grossir la population de ces immenses dépotoirs.

Pour comble de scandale, il appert que des instituteurs, en violation de la loi, s'y font payer pour chaque enfant à l'école; et certains prêtres de même, pour leurs cérémonies religieuses. Rien de ce qu'on peut voir en Inde, au Pakistan ou ailleurs n'est comparable à ce sinistre cloaque où hommes, femmes et enfants se disputent le moindre déchet...

Invité: Alex Morelli, dominicain, théologien-missionnaire. Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Assistantes: Vivianne Legault et Jeanne Moquin. Réalisation: Roger Barbeau.

Gilles-Claude Thériault



### Des sujets d'intérêt général

L'émission **L'Observateur**, dont on sait d'après un sondage qu'elle intéresse un très vaste public, continue sur sa lancée avec des sujets toujours plus passionnants et surprenants les uns que les autres.

Ainsi, le dimanche 13 mai à 21 h 30, dans le cadre des **Beaux**

vient justement de dessiner un timbre consacré à Emile Nelligan intitulé *le Vaisseau d'or*. Elle nous dit comment elle effectue son choix et comment elle travaille. Autres invités: MM. Raymond Dubé, membre du Comité de sélection des timbres pour le ministère des Postes du Canada et Hubert Dumesnil, président de l'Association des philatélistes de Montréal. Recherche: Yves Taschereau.

mêmes partout dans le monde, différent néanmoins dans l'exécution selon le sexe de la personne qui les a dessinées. Invités: Joseph Lévy, sexologue et anthropologue à l'Université du Québec. Recherche: Jean Bellemare.

### La Loi du 1%

Le Québec a voté une loi obligeant les architectes et les entrepreneurs en construction à



**Dimanches**, Pierre Olivier avec toute l'intelligence, la clarté et la précision qu'on lui connaît, abordera cinq thèmes différents.

### Les timbres-poste

Quelle est la valeur esthétique des timbres-poste canadiens comparativement aux petites oeuvres d'art que produisent en ce domaine certains pays? Voilà l'une des questions qui seront abordées à propos de nos timbres dont certains doutent qu'ils soient très beaux. On nous expliquera également comment ils sont choisis, soit d'après une reproduction, soit d'après un dessin original commandé à un artiste. Pour nous en parler: Monique Charbonneau, graveur et professeur d'arts plastiques à l'Uqam, qui

### Les Best-sellers

Comment se fabrique un best-seller au Québec, tant au point de vue des véritables oeuvres littéraires que des publications de tous ordres? Interview de Michel Tremblay dont on sait que le dernier livre, *la Grosse Femme d'à-côté est enceinte*, est un best-seller. Entrevue avec des éditeurs: Yves Dubé, de Leméac, et Pierre Turgeon de Sogidès. Rencontre avec Louis Duguay, directeur de la librairie Hugo.

### Les Graffiti

L'équipe de **L'Observateur** est allée filmer un peu partout au Québec, y compris dans les toilettes publiques, ces «dessins» symboliques de type politique, sexuel, féministe, etc. Ces grands thèmes, illustrés par les graffiti, qui sont à peu près les

consacrer pour tous les édifices publics 1% de leur budget en commandes d'oeuvres d'art, de murales, à des artistes de chez nous. Cette loi, plus ou moins bien faite et peu claire, est rarement ou mal appliquée. Elle doit être refondue incesamment. Recherche: Lise Richer Lortie.

### Les Fanfares ou Harmonies

Petit documentaire à l'occasion d'un congrès, à Sorel, de toutes les fanfares ou harmonies du Québec. Recherche: Yves Taschereau.

Interviewer et animateur pour toute l'émission: Pierre Olivier. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Réalisation: Royal Marcoux et Jean Bissonnette.

René Houle

## Souvenirs de la «crise» et airs d'autrefois

### D'amour et d'eau fraîche

Georges Dor, l'animateur de la série **D'amour et d'eau fraîche** rendra visite le lundi 14 mai à 14 h 30 à des citoyens âgés de la ville de Jonquière au Saguenay.

Les invités de cette émission, MM. Joseph Perreault et James Audet ainsi que M. et Mme Joseph Lalancette, parleront «d'argent». Depuis toujours, hier comme aujourd'hui, l'argent est synonyme de bien-être et de mieux vivre. Tout le monde ne peut pas être millionnaire évidemment. Mais il n'est pas un être sensé au monde qui ne pense pas qu'il faille un minimum raisonnable d'argent pour vivre décemment. On dit aussi que «l'argent ne fait pas le bonheur» et c'est sans doute vrai. Mais comme disait Miville Couture dans l'émission: «Si l'argent ne fait pas le bonheur, du moins il rend le malheur confortable.» C'est aussi l'avis des citoyens de Jonquière qu'on verra le 14 mai à **D'amour et d'eau fraîche**. Aujourd'hui âgés et retraités, les invités de Georges Dor ont vécu des moments dif-

ficiles au cours de leur longue existence.

M. Perrault et Audet et le couple Lalancette ont connu l'époque de la colonisation, époque pas particulièrement faste. Ils ont éprouvé les difficultés financières de la «crise» durant les années 30 et ils ont vécu par la suite les années de guerre, de 39 à 45. Sauf pour les ouvriers d'usine de Montréal et de certaines autres villes du Québec, ces années n'ont pas été des années de vaches grasses pour les Québécois. C'est donc avec beaucoup d'intérêt que les téléspectateurs de Radio-Canada suivront les témoignages des gens de Jonquière qui nous raconteront les hauts et les bas de leur vie bien remplie. C'est une réalisation de Daniel Hamel du poste CKRS-Jonquière.

### Le Temps de vivre

Pierre Paquette accueillera dans les studios de Radio-Canada le mercredi 15 mai à 14 h 30 à l'émission **Le Temps de vivre** un groupe de l'Age d'or de St-Gervais de Bellechasse. Parmi les invités M. Napoléon Goulet, ancien maître d'école et M. Edouard Nadeau, fils de bedeau et le plus vieux marchand général de la région.

M. Goulet, aujourd'hui généraliste, nous décrit les traditions de Saint-Gervais de Bellechasse, une des plus vieilles paroisses du Québec. Quant à M. Nadeau, il nous raconte des anecdotes sur son métier, du temps où le commerce se faisait à cheval.

Le groupe compte également des artistes tels que M. Godias Vermette qui nous chantera quelques mélodies de son répertoire et M. René Lemelin, violoneux qui nous fera danser sur des rythmes enlevants.

À la chronique information, Monique Lalande traite de l'aspect légal des problèmes matrimoniaux chez les personnes âgées. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

## Contre les schémas périmés du darwinisme

À l'émission **Rencontres** du mardi 15 mai à 23 h 20, Marcel Brisebois interviewer le docteur Jacques Ruffié.

Médecin, Jacques Ruffié a également conduit des recherches en immunogénétique à la Faculté de Toulouse et y a également fondé un centre de recherches d'hématologie. Depuis 1972, il est titulaire de la chaire d'anthropologie physique au Collège de France. Tout cela ne l'a pas empêché de poursuivre de longues recherches en biologie et en beaucoup d'autres domaines.

Auteur d'un ouvrage intitulé *De la biologie à la culture*, le docteur Ruffié y traite des problèmes de la vieillesse, de l'école de l'éducation, de la jeunesse, etc., et y déclare que les biologistes ont leur mot à dire sur ces questions, tout autant que les sociologues et les historiens. Les immenses progrès réalisés par la biologie permettent à ses praticiens d'apporter leur point de vue sur l'évolution de l'homme et de la société. Les biologistes sont même en mesure d'expliquer certains phénomènes sociologiques.

D'ailleurs, beaucoup de personnes inquiètes, angoissées par la crise actuelle de notre civilisation (et qui ne trouvent pas de réponses satisfaisantes dans les religions ou les philosophies traditionnelles) se tournent vers les biologistes et leur demandent des explications.

Ce qui caractérise vraiment l'apparition de l'homme, selon le docteur Ruffié, c'est qu'il est l'héritier des mammifères. Il a bénéficié à travers ces animaux du passage d'une évolution biologique à une évolution culturelle lorsque, il y a environ 80 millions d'années, les petits animaux à sang chaud succédèrent aux monstres préhistoriques.

Depuis Darwin, nous savons que l'homme vient de l'animal; mais le tort de l'auteur de *L'Origine des espèces* a été de ne mettre l'accent que sur la sélection naturelle aux dépens de l'acquisition culturelle. En effet,

en passant de l'ère des sauriens à sang froid aux petits mammifères à sang chaud, on passait de l'ère des réflexes biologiques à l'ère de l'acquis du groupe, du progrès réalisé par les petits auprès des parents. À l'éco-dépendance succède peu à peu la socio-dépendance. Au comportement inné se substitue le comportement appris. Les petits, au contact des parents, s'affinent et s'adaptent au milieu. Alors augmentent la liberté et la conscience. Le petit mammifère transmettra à ses descendants non seulement ses chromosomes mais aussi «son éducation». L'animal quitte le biologique pour le culturel...

Tout cela a été très lourd de conséquences pour l'humanité. Nous avons hérité de cette possibilité et devrions comprendre que ce n'est pas le plus fort ni le mieux armé qui a finalement triomphé mais le plus intelligent, c'est-à-dire celui qui s'est intégré le mieux dans le groupe. Nous passons de l'individu à la société. Maintenant, ce qui compte, ce n'est plus la sélection naturelle mais l'ensemble social.

La crise de la société tient à ce que nous ne sommes pas encore totalement libérés de l'animalité. Il nous faut sortir du schéma darwinien qui a favorisé les rapports de force, encouragé le racisme, le colonialisme, toutes les injustices. Marx lui-même a été influencé par cette théorie aujourd'hui dépassée.

Ce qui importe aujourd'hui pour l'homme au plan culturel, ce n'est plus la lutte mais l'harmonie, la cohésion; une prise de conscience et l'aspiration de l'humanité à un statut de société vraiment culturel. Il faut en arriver à une solidarité de tous les hommes au-delà des frontières et des races, en respectant néanmoins toutes les nuances et toutes les différences culturelles. Ne pas confondre fraternité universelle et uniformisation.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

R. H.

Georges Dor



Pierre Paquette



«Univers inconnus»  
le samedi à 18 h 05  
à compter du 23 juin

## Des documentaires prestigieux sur des sujets inusités ou insolites

**Univers inconnus**, qui avaient passionné un vaste public, reviendront cet été le samedi à 18 h 05 à compter du 23 juin.

Vie mystérieuse des animaux, coutumes ou moeurs en voie de disparition, influence des éléments de la nature sur l'évolution de l'homme, défis exaltants à relever, autant de sujets pleins d'intérêt filmés aux quatre coins du monde.

**Le 23 juin: la Vie secrète des animaux: L'île de Kodiak** (de 19 heures à 19 h 30). Dans les paysages grandioses de l'Alaska, la vie d'ours bruns qui forment en ce pays la plus grande communauté au monde. On verra également comment cette contrée sait se montrer plus généreuse qu'ailleurs pour les 3 millions de saumons qui viennent y frayer chaque année.

**Le 30 juin: Mlle Goodall et les chimpanzés sauvages.** Depuis un certain nombre d'années les études sur les chimpanzés se multiplient aussi bien en laboratoire qu'en pleine nature. Ce documentaire, d'une impeccable tenue, nous montre deux anthropologistes qui, durant 5 longues années, ont consacré tout leur temps à l'étude des chimpanzés. Réalisation: Marshall Flaum.

**Le 7 juillet: A la recherche des grands singes.** Deux femmes zoologues étudient le comportement des grands singes. Alors que la première s'emploie à réhabiliter les orang-outangs en les réintégrant dans les forêts indonésiennes de Bornéo, la seconde tente de faire accepter sa présence à une famille de gorilles des montagnes du Ruanda. Un documentaire aussi intéressant au plan scientifique que cinématographique. Avec Berute Yoldenbourg et Diane Fossey.

**Le 14 juillet: Aujourd'hui en France No 6** (de 19 heures à 19 h 30) et **Chronique de France No 149: la Fête du Métro**

(de 19 h 30 à 20 heures). Pour commencer, il s'agit d'une analyse détaillée d'un fait historique important: l'histoire de la Bastille, le 14 juillet 1789, illustrée par des estampes. Intercalées entre ces séquences du passé, les festivités d'aujourd'hui: défilés militaires, fêtes foraines, bals, fanfares, etc. En deuxième partie: les réjouissances qui accompagneront l'ouverture des nouveaux tronçons du métro de Paris.

**Le 21 juillet: Reflets d'un monde sauvage.** Ce film est un véritable régal pour ceux qui aiment les animaux. En effet, il s'agit d'un documentaire sur les faits et gestes du millionnaire John Aspinall, qui emploie tout son temps, son énergie et son argent à entretenir, dans son



vaste domaine, 400 animaux sauvages. Une leçon de patience et d'humanité. Réalisation: Roy Deverell.

**Le 28 juillet: les Hébrides.** Cet excellent documentaire nous fait découvrir des lieux pittoresques et un peuple sympathique fort peu connu. Dans les îles Hébrides, situées sur la côte ouest de l'Ecosse, vit un peuple fortement attaché à ses traditions. La tourbe lui sert toujours de combustible, le poisson de nourriture quotidienne et le tweed d'industrie locale. Mais le pétrole qu'on vient de découvrir bouleversera-t-il ce mode de vie? Réalisation: Owen Griffith.

**Le 4 août: les Hyènes.** Le moins qu'on puisse dire en ce qui concerne les hyènes, c'est qu'elles ont une mauvaise réputation dont on ne sait si elle

est vraiment justifiée. Leurs moeurs, en effet, ont été peu étudiées. Jane Goodall, son mari et son fils, ont suivi pas à pas durant plusieurs mois un clan d'hyènes. Nous verrons que ces animaux ne sont pas tout à fait ce que l'on croit. Réalisation: Hugo Van Lawick.

**Le 11 août: le Prix du progrès.** Il y a environ une dizaine d'années des explorateurs découvraient dans une vallée isolée sur les hauts plateaux de la Nouvelle Guinée, une tribu papoue qui vivait comme à l'âge de pierre. Quelques années plus tard, ceux-ci demandaient à être intégrés aux autres populations du pays. Ils risquent évidemment d'être anéantis par la civilisation... Réalisation: R. H. Materna.

**Le 18 août: Ganga Maya.** Le Gange, fleuve sacré, a influencé depuis des millénaires le mode de vie de tous ceux qui vivent le long de ses rives. Il possède non seulement une dimension religieuse mais il agissait et continue encore d'agir sur le comportement de millions d'êtres humains. Un documentaire inoubliable.

**Le 25 août: le Chant des oiseaux.** Et si le chant des oiseaux, qui a de tout temps inspiré poètes et artistes, n'était pas vraiment ce que nous croyons? Cinq ornithologues chevronnés démystifient scientifiquement le mélodieux chant des oiseaux à l'aide d'une abondante illustration et de ralentis sonores et visuels. Un documentaire d'une très grande valeur scientifique. Réalisation: Ben Shedd.

**Le 1er septembre: Dudh Kosi, la rivière sauvage.** Les amateurs de sport et d'émotions fortes seront servis à souhait avec ce film captivant qui raconte l'expédition mouvementée de 5 jeunes Anglais qui descendent en kayak la rivière Dudh Kosi. Celle-ci prend sa source dans le glacier Kumfu, tout près du mont Everest! Avec Mike et Eric Jones et Leo Dickenson. Réalisation: Leo Dickenson.

**Le 8 septembre: Matterhorn, la face du mont Cervin.** Les films consacrés à l'alpinisme ne laissent pas grand monde indifférent. Ce documentaire, réalisé avec une grande virtuosité, devrait plaire à un vaste public. Nous y voyons en effet des alpinistes s'attaquer au Matterhorn, la face nord du mont Cer-



vin, un des plus hauts sommets des Alpes. Un défi que peu d'adeptes des escalades osent relever. Avec E. Jones, Brian Molineux et Leo Dickenson. Réalisation: Leo Dickenson.

**Le 15 septembre: la Volga.** La Volga, le plus grand fleuve de l'Europe, prend sa source dans les hauteurs du Volgaï. Après avoir arrosé la Russie centrale et orientale, dont il symbolise à la fois le passé, le présent et l'avenir, il va se jeter dans la mer Caspienne, à 3 640 km plus loin. Un documentaire qui nous fait apparaître ce fleuve comme un personnage digne et touchant. Réalisation: Irwin Rosten.

René Houle

### Pour les jeunes... pour tous les goûts

Au cours de l'été, la chaîne française de Radio-Canada propose aux jeunes téléspectateurs une série d'émissions fort divertissantes diffusées à 16 h 30 du lundi au vendredi. Les benjamins pourront voir le lundi **Picotine**, le mardi **Grujot et Délicat**, le mercredi **Nic et Pic**, le jeudi le **Major Plum Pouding** et le vendredi **Maigrichon et Gras-Double**.

#### Le lundi: Picotine

Picotine est une petite fille extraordinaire. Par certains aspects elle ressemble à toutes les petites filles de son âge. Sous d'autres aspects, Picotine n'est pas comme les autres. Picotine vit de merveilleux, de poésie. Pour elle, il n'y a que le soleil et le rêve et ses humeurs affectent son entourage. Elle croit tellement en son dynamisme intérieur qu'elle se croit obligée de réaliser l'impossible.

Douée d'une telle personnalité, Picotine ne peut faire autrement que de déteindre sur son entourage. C'est ainsi qu'elle fait partager ses rêves, son univers merveilleux, à ses grands copains: Fantoche, Poildepliche, Naimportequoï, Ramirat, Jujube, la Marraine, Farfelu et Monsieur Simon.

Pour les enfants, passer une demi-heure en compagnie de Picotine, c'est découvrir sa maison, son jardin, le soleil, la poésie, le merveilleux dans le chant et la danse.

La réalisation de **Picotine** est assurée par Maurice Falardeau et Michel Gréco; avec Linda Wilscam et Michel Dumont comme scripteurs et Herbert Ruff à la direction musicale. Manipulateurs: Pierrette Deslières et Gaétan Gladu. Distribution: Linda Wilscam (**Picotine**); Michel Dumont (**Fantoche**); Guy L'Ecuyer (**Poildepliche**); François Tassé (**Naimportequoï**); Lionel Villeneuve (**Ramirat**) et Louise Dussault (**Jujube**).

#### Le mardi: Grujot et Délicat

Les enfants adorent les animaux, c'est connu. Les chats et les chiens surtout. Ils sont donc

toujours ravis de suivre au petit écran les exploits de chiens et de chats réels ou fictifs. C'est pourquoi les petits suivent avec passion les émissions de la série **Grujot et Délicat** mettant en vedette deux chiens adorables. Grujot et Délicat sont tous deux maires de leur ville respective: deux villes dont la population est entièrement canine. Dans ce monde particulier, les villes peuplées de quadrupèdes à poil long ou court, citoyens appelés meilleurs amis de l'homme, se nomment Saucissonville, Canicheville, Bouledogueville et Nicheville.

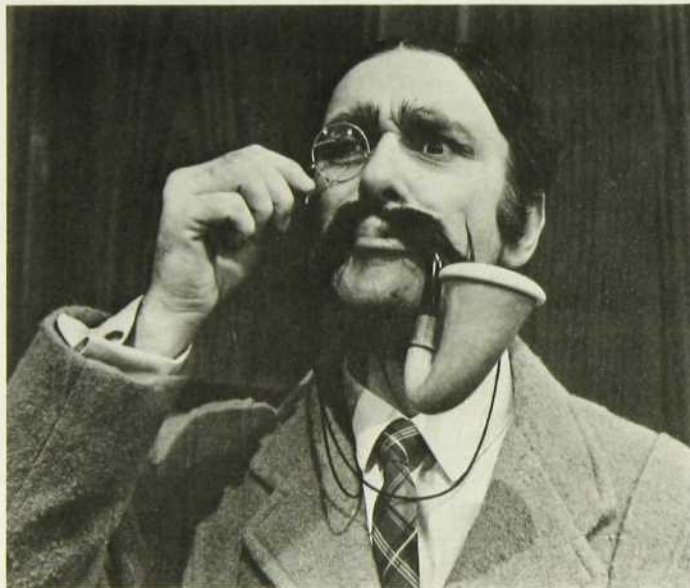
Entourés d'amis qui ont pour noms Tommie l'Ecoissais, Sourdine, Chatonne et Ste-Bénite, Grujot et Délicat vivent des aventures peu banales qui provoquent souvent des catastrophes dans le monde animal. Leur caractère y contribue pour une bonne part, Grujot étant pourtant prudent et diplomate alors que Délicat est doué d'une imagination débordante et a plein de tours dans son sac.

La série **Grujot et Délicat** a été réalisée successivement par Jean-Guy Benjamin, André Bousquet, James Dormeyer, Aimé Forget et Jean-Pierre Senécal. Scripteurs: Jean Besré et Clémence Desrochers. Musique originale: Herbert Ruff. Distribution: Grujot (Lise Lasalle); Délicat (Gisèle Mauricet); Tommie l'Ecoissais (François Tassé); Sourdine (Benoit Girard); Ste-Bénite (Clémence Desrochers) et Chatonne (Monique Joly).

#### Le mercredi: Nic et Pic

Si on demandait aux enfants: «avez-vous déjà aperçu dans le ciel deux petites souris à bord d'une montgolfière?», on peut être assuré que pas un, même les plus portés sur la science-fiction, ne ferait référence aux OVNI ou aux extra-terrestres. Ils sauraient tous qu'il s'agit de **Nic et Pic**, les extraordinaires petites souris de la télévision qui voyagent à travers le monde dans une montgolfière et vivent les aventures les plus fantastiques en compagnie des personnages les plus connus des contes de fées.

Picotine



Grujot et Délicat



Nic et Pic



Le Major Plum Pouding



Maigrichon et Gras-Double



Nic et Pic invitent les petits à parcourir le monde en leur compagnie. Sur les cinq continents, les petites souris rencontrent un jour Cendrillon, le lendemain le Petit Poucet, un autre jour Alice au pays des merveilles, la Belle au bois dormant, et ainsi de suite. Pic, en vrai garçon, se targue de ses lectures et de son savoir, Nic, plus discrète, est instinctive et débrouillarde. Elle se décide vite et ne se laisse jamais avoir à cause d'une hésitation; ce n'est pas son genre. Ils sont différents et c'est ce qui les rend si attachants.

**Nic et Pic** est une réalisation signée Hélène Roberge. Scripteur: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Regimbald. Distribution: Jocelyne Goyette (Nic) et Louise Matteau (Pic).

#### Le jeudi: le Major Plum Pouding

Officier de l'armée britannique, retraité, le major Plum Pouding a fait carrière dans les services secrets de sa gracieuse majesté. Il a conservé précieusement toute la panoplie du parfait petit espion et il s'en sert volontiers pour son plaisir ou pour le divertissement des autres. Le major est d'une intelligence au-dessus de la moyenne, il va sans dire. Il vit dans une jolie maison de style anglais en compagnie d'une gouvernante appelée Pénélope et d'un neveu baptisé Fanfan. La grande préoccupation du major: arrêter le cours d'événements tragiques susceptibles de prendre des proportions internationales.

Dans un pavillon voisin réside Aristide Cassoulet, agent ultra-secret au service de l'Interbol. Hélas, le pauvre Cassoulet est constamment trompé par son flair. De son côté, le major Plum Pouding, aidé de sa secrétaire Bibiane, se lance dans les missions les plus périlleuses, entravé par Fanfan qui veut jouer et par Cassoulet qui se met toujours les pieds dans le plat.

**Le Major Plum Pouding** est une réalisation de André Bousquet et Guy Hoffmann. Scripteur: Jacques Létourneau. Distribution: Le major Plum Pouding (Yves Létourneau); Bibia-

ne (Françoise Lemieux); Pénélope (Janine Sutto); Cassoulet (Gaétan Labrèche); Fanfan (Elisabeth Chouvalidzé).

#### Le vendredi: Maigrichon et Gras-Double.

Ils sont drôles, amusants, fous, fous, et ils font rire aux larmes. Parce qu'ils se lancent tous les deux dans des aventures invraisemblables, des trucs époustouffants qui, bien sûr, n'arrivent qu'à eux. Maigrichon est doté d'un médaillon magique mais avec toute l'astuce qui le caractérise, il pourrait s'en passer. Quant à Gras-Double, c'est tout le contraire. Il lui faudrait bien des médaillons enchantés pour compenser sa petite cervelle et ses muscles puissants. Mais évidemment à eux deux ils forment un couple inénarrable, un peu l'équivalent de l'esprit et de la matière, de l'eau et du feu, de l'intelligence et de la bêtise, de la force et de la diplomatie, du noir et du blanc et il faut en passer!

A cause de leurs divergences, ils vivent ensemble et avec leurs amis, Françoise, Célestine, Foudre, Fresnard et Tortue, des aventures passionnantes à la grande joie des enfants.

**Maigrichon et Gras-Double** est une réalisation de Hubert Blais. Scripteur: Paul Legault. Musicien: Herbert Ruff. Distribution: Maigrichon (Daniel Gadouas); Gras-Double (Claude Michaud); Françoise (Louise Gamache); Célestine (Yvonne Moisan); Foudre (Louis de Santis); Double Face (Yvon Thiboutôt); Fresnard (André Richard) et Tortue (Marc Grégoire).

Fernand Côté

Maigrichon et Gras-Double



## La Semaine verte

dimanche 13, 12 h 00

## Ciné-club

dimanche 13, 23 h 15

## Cinéma

mardi 15, 24 h 20

## Cinéma

mercredi 16, 24 h 50

## L'Agriculture en Californie: l'industrie forestière

Le dimanche 13 mai à midi la **Semaine verte** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le 3e des quatre reportages qu'elle a tournés en Californie.

Cette émission est consacrée aux *Redwoods* «ces ambassadeurs d'un autre âge». Depuis deux siècles des milliers de visiteurs viennent en Californie admirer en silence ces arbres merveilleux dans le Redwood National Park.

Cette région de la Californie se caractérise par ses sols extrêmement productifs. Ils le sont tellement qu'on emploie des herbicides pour détruire toute végétation indésirable, concurrente des séquoias. Dans des sols aussi riches, les fameux arbres se renouvellent naturellement dans 50 ou 60 ans. Les séquoias étant les plus anciennes plantes de la terre, ils se distinguent évidemment par leur taille. Ils mesurent facilement de 250 à 300 pieds de hauteur. Le plus vieux qu'on a pu identifier avait 3500 ans. Mais, généralement, ils ont de 400 à 500 ans. Leur bois est précieux, extrêmement résistant à la pourriture, comme le cèdre. C'est pourtant un bois facile à travailler et qui résiste également aux termites.

On admet volontiers que la recherche forestière en Californie n'est pas rendue aussi loin que la recherche agricole. Tout de même, parmi les recherches les plus récentes faites à l'Université de Californie, il faut souligner les résultats obtenus sur la reproduction du séquoia à partir du tissu végétal. Par ce procédé on reproduit fidèlement les caractéristiques des plantes mères utilisées. Quant aux ingénieurs-forestiers responsables de la gestion des séquoias, ils espèrent assurer une exploitation de plus en plus scientifique en mettant l'accent sur la conservation.

Les reportages sur l'agriculture en Californie ont été réalisés par Gilles Perron. Animateur: Yvon Leblanc.

## «Lumière»

A l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 13 mai à 23 h 15, la première réalisation cinématographique de l'excellente comédienne Jeanne Moreau, intitulée *Lumière*.

La grande artiste française a signé le scénario de ce film où elle tient la vedette aux côtés de Lucia Bose, Francine Racette, Caroline Cartier, François Simon, Francis Huster, Keith Carradine et Bruno Ganz.

L'action du film se passe à la maison de campagne d'une comédienne célèbre appelée Sarah Dedieu. Autour d'elle, quatre camarades de scène, toutes excellentes amies, qu'elle a invitées pour le week-end. Au cours de la conversation Sarah Dedieu évoque le souvenir d'une semaine écoulée il y a un an, alors que partagée entre deux amours et comblée sur le plan professionnel, elle avait appris le suicide d'un ami très cher. Laura, une amie de longue date, lui avait été d'un grand secours à ce moment-là, alors que Juliette respirait les premiers parfums de la gloire et que Caroline cherchait à percer.

Pour son premier essai de mise en scène Jeanne Moreau a voulu rendre hommage au métier de comédienne. *Lumière* comporte un bon nombre d'évocations autobiographiques qui donnent à l'observation du milieu une forte impression d'authenticité. La réalisation technique et la direction d'acteurs sont particulièrement réussies.



## «Trapèze»

Le mardi 15 mai à minuit vingt **Cinéma** présente un des films américains qui a remporté le plus vif succès de popularité aux Etats-Unis et au Canada en 1956: le fameux *Trapèze* mettant en vedette Burt Lancaster, Gina Lollobrigida et Tony Curtis.

Le scénario du film a été construit pour mettre en valeur les personnages et l'atmosphère du cirque, un milieu qui fascine autant les adultes que les enfants. Nous sommes au cirque Bouglione dont Mike, un des accessoiristes, a été autrefois le plus brillant acrobate. A la suite d'un accident au trapèze il ne peut plus réussir le triple saut périlleux, numéro qui avait fait sa gloire et que personne n'a osé reprendre après lui. Or voici que Tino, fils de l'ancien partenaire de Mike, demande à celui-ci de lui enseigner le fameux tour d'adresse. L'ancien voltigeur hésite longtemps et finit par accepter.

Une brune capiteuse qui fait partie du cirque intrigue auprès du directeur pour être incorporée au numéro. Elle séduit tour à tour Mike et Tino, sème la discorde entre les deux hommes jusqu'à ce qu'ils optent l'un pour l'amour, l'autre pour sa carrière professionnelle.

De l'avis de la critique et du grand public, jamais un film n'avait décrit avec autant d'habileté un numéro de trapèze aussi périlleux. *Trapèze* peint aussi sans concession les coulisses du cirque... comme ailleurs, la vie n'y est pas toujours rose.



## «L'Invitation»

Un film du réalisateur suisse Claude Goretta sera à l'affiche de **Cinéma** le mercredi 16 mai à minuit cinquante. *L'Invitation* a pour interprètes Michel Robin, Jean-Luc Bideau, François Simon, Cécile Vassort et Neige Dolski.

Le personnage principal de *L'Invitation*, Rémy Placet, est un parfait petit bureaucrate. Célibataire, il vit avec une mère tyrannique et adorée. Elle meurt et Rémy, inconsolable, demande et obtient deux mois de congé. Ses «vacances» écoulées, Rémy invite ses collègues à une réception dans la belle maison qu'il habite maintenant.

La maison est immense et cossue; elle est entourée d'un beau parc et un serveur fort bien stylé s'empresse auprès des invités. Ils sont tous très étonnés, curieux et, selon leur tempérament... jaloux, furieux, méfiants ou satisfaits. Rémy, leur hôte, en dépit de sa nouvelle fortune, reste timide, distant et facilement confus. La chaleur et les cocktails aidant, chacun laisse percer, puis éclater ses instincts ou ses sentiments réprimés. La réception se termine dans la débacle et la confusion la plus complète. Le lendemain, tout le monde se retrouve au bureau avec son masque et son comportement ordinaires.

Ce film, fait apparemment de riens, dont tous les personnages sont psychologiquement neutres et d'une rare banalité, illustre en fait des archétypes: le vieux garçon, la vieille fille, le serveur mystérieux, le patron, le sous-chef de bureau, le joyeux drille et la petite secrétaire qui perd la boule après deux verres.



**Télé-sélection**  
jeudi 17, 23 h 20

Ce programme est établi à l'heure locale

**«Pour une histoire d'amour»**

On pourra voir à **Télé-sélection** le jeudi 17 mai à 23 h 20 le film de Gilbert Cates intitulé *Pour une histoire d'amour*.

Nathalie Wood se joint à son mari, Robert Wagner, pour tenir la vedette de ce film où jouent également Bruce Davidson, Jamie Smith Jackson, Ken Smith, Frances Reid, Pat Harrington, Mark Roberts et Paul Ryan.

Courtney Patterson (Nathalie Wood) est un auteur à succès de chansons d'amour. Atteinte de polio dans sa tendre enfance, elle porte des supports d'acier aux jambes et marche à l'aide de béquilles. Travailleuse acharnée, Courtney n'a jamais eu le temps de penser à l'amour. D'ailleurs son handicap physique lui semble un empêchement infranchissable.

Un beau jour elle rencontre au domaine de son père, près de San Francisco, un certain Marcus Simon. Avocat brillant, divorcé et père de deux garçons, Marcus détruit avec beaucoup de délicatesse la barrière émotive de Courtney et lui fait connaître un monde réaliste rempli de passion, de bonheur, de crainte et de souffrances.

Nathalie Wood



**samedi 12 mai**

- 8h00 **CBOFT**—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
**CBKFT**—LA FEMME BIONIQUE  
**CBFLT**—**CBEFT**—COLARGOL
- 8h15 **CBFLT**—**CBEFT**—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
- 8h30 **CBFLT**—**CBEFT**—LES RÉCITS DE TUKTU
- 8h45 **CBFLT**—**CBEFT**—ENVIROSCOPE
- 12h00 **CBFLT**—CINÉMA  
**CBUFT**—BASEBALL
- 14h00 **CBFLT**—CINÉMA  
**CBUFT**—BAGATELLE
- 15h00 **CBUFT**—HEBDO-SAMEDI
- 16h00 **CBUFT**—LA FEMME BIONIQUE
- 17h00 **CBVT**—COSMOS 1999  
**CBUFT**—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 19h00 **CBFLT**—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME  
**CBEFT**—L'ÎLE AU TRÉSOR
- 19h30 **CBFLT**—**CBEFT**—GÉNIES EN HERBE  
**CBUFT**—TÉLÉJOURNAL
- 20h00 **CBFLT**—CINÉMA  
**CBUFT**—TÉLÉJEANS
- 20h30 **CBUFT**—CINÉMA D'ICI ●
- 21h00 **CBWFT**—CHEZ DENISE  
**CBUFT**—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 21h30 **CBUFT**—CHRONIQUE DE FRANCE
- 22h00 **CBUFT**—CINÉMA
- 22h00 **CBUFT**—CINÉMA *Le Sarcophage*
- 22h45 **CBOFT**—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉMA  
**CBXFT**—CINÉMA
- 23h05 **CBEFT**—CINÉMA *Céleste*
- 23h15 **CBUFT**—CINÉ-NUIT  
*Don Carlos (2e partie)*.
- 24h50 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉ-NUIT

**dimanche 13 mai**

- 7h30 **CBVT**—BAGATELLE
- 11h00 **CBVT**—**CBEFT**—UN TROISIÈME TESTAMENT  
**CBUFT**—URBA 2,000
- 13h00 **CBVT**—GÉNIES EN HERBE  
**CBOFT**—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h30 **CBVT**—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
- 16h00 **CBVT**—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
- 16h30 **CBVT**—SCIENCE-RÉALITÉ
- 23h00 **CBFLT**—**CBEFT**—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h10 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉ-MAGAZINE  
**CBXFT**—CINÉ-CLUB  
**CBUFT**—CINÉ-MAGAZINE
- 23h50 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉ-CLUB  
**CBUFT**—D'HIER À DEMAIN  
*Le Procès de Nuremberg*

**du lundi 14 au vendredi 18 mai**

- 11h00 **CBFLT**—SOIS PRÊT
- 11h15 **CBFLT**—LE SKI DE RANDONNÉE
- 17h00 **CBAFT**—COUP D'OEIL
- 17h30 **CBAFT**—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 **CBFLT**—**CBEFT**—L'ACTUEL  
**CBOFT**—ACTUALITÉ  
**CBVT**—CE SOIR... de Québec  
**CBUFT**—RENCONTRES (du lundi au jeudi)  
**CBGAT**—**CJBRT**—CE SOIR REGIONAL
- 18h42 **CBGAT**—COMMENTAIRE
- 18h45 **CBVT**—MÉTÉO
- 18h51 **CBVT**—LES SPORTS
- 18h52 **CBGAT**—NOUVELLES DU SPORT

- 19h00 **CBVT**—03
- 22h30 **CBUFT**—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 **CBUFT**—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 **CBAFT**—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h03 **CBFLT**—TÉLÉJOURNAL REGIONAL  
Lecteur: Richard Joubert.  
**CBEFT**—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 **CBOFT**—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
**CBGAT**—NOUVELLES RÉGIONALES  
**CJBRT**—TÉLÉJOURNAL REGIONAL
- 23h15 **CBUFT**—NOUVELLES DU SPORT

**lundi 14 mai**

- 10h30 **CBFLT**—**CBEFT**—EN PAYS DE CONNAISSANCE
- 11h00 **CBFLT**—**CBEFT**—L'AUTONOMIE
- 11h15 **CBFLT**—**CBEFT**—L'ENFER BLANC
- 19h30 **CBOFT**—GÉNIES EN HERBE  
**CBVT**—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 21h00 **CBEFT**—LA VIE DE PAUL GAUGUIN
- 23h20 **CBFLT**—**CBEFT**—ONTARIO 30
- 23h50 **CBWFT**—**CBKFT**—JASON KING  
**CBXFT**—JASON KING  
**CBUFT**—JASON KING

**mardi 15 mai**

- 10h30 **CBFLT**—**CBEFT**—LES RÉCITS DE TUKTU
- 10h45 **CBEFT**—CANADIAN POST
- 10h50 **CBFLT**—**CBEFT**—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
- 11h00 **CBFLT**—**CBEFT**—LES FABLES DE LA FONTAINE
- 11h15 **CBFLT**—**CBEFT**—EN BREF
- 19h30 **CBOFT**—SPORT ATOUT  
**CBVT**—HORS JEU
- 23h20 **CBFLT**—**CBEFT**—VILLAGES ET VISAGES  
**CBOFT**—À COMMUNIQUER
- 24h20 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉMA  
**CBXFT**—CINÉMA  
**CBUFT**—CINÉMA  
**CBEFT**—CINÉMA  
*L'Araignée d'eau*

**mercredi 16 mai**

- 10h30 **CBFLT**—**CBEFT**—EN PAYS DE CONNAISSANCE
- 11h00 **CBFLT**—**CBEFT**—L'AUTONOMIE
- 11h15 **CBFLT**—**CBEFT**—L'ENFER BLANC
- 19h00 **CBFLT**—**CBEFT**—DOCUMENTS  
**CJBRT**—TOUT PRÈS D'ICI
- 19h30 **CBOFT**—STUDIO D  
**CBGAT**—TOUT L'TOUR  
**CBFLT**—SOUS LE SIGNE DU LION ●
- 20h30 **CBEFT**—CINÉMA
- 21h00 **CBFLT**—PAPA CHER PAPA
- 22h00 **CBVT**—CONTRECHAMP
- 24h20 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉMA  
**CBXFT**—CINÉMA  
**CBUFT**—CINÉMA

**jeudi 17 mai**

- 10h30 **CBFLT**—**CBEFT**—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE
- 10h50 **CBFLT**—**CBEFT**—LES ENFANTS

D'AILLEURS

- 11h00 **CBFLT**—**CBEFT**—EN BREF
- 11h15 **CBFLT**—**CBEFT**—COLARGOL
- 18h30 **CBAFT**—PROFIL
- 19h00 **CBFLT**—**CBEFT**—DOSSIERS
- 19h30 **CBVT**—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 20h30 **CBEFT**—LES GRANDS FILMS L'Emmerdeur
- 23h20 **CBEFT**—COSMOS 1999
- 24h40 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉMA  
**CBXFT**—CINÉMA  
**CBUFT**—CINÉMA

**vendredi 18 mai**

- 10h30 **CBFLT**—**CBEFT**—LES RÉCITS DE TUKTU
- 10h45 **CBFLT**—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE  
**CBEFT**—CANADIAN POST
- 18h30 **CBUFT**—ACTUALITÉ
- 19h00 **CBEFT**—**CBFLT**—LOISIRS
- 19h30 **CBOFT**—**CBVT**—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 23h20 **CBUFT**—CINÉMA
- 23h20 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉMA  
**CBEFT**—CINÉMA  
*Le Carosse d'or*  
**CBXFT**—CINÉMA  
**CBUFT**—CINÉMA
- 24h55 **CBWFT**—**CBKFT**—CINÉ-NUIT
- 24h30 **CBEFT**—CINÉ-NUIT
- 1h55 **CBUFT**—CINÉ-NUIT

**STATIONS RÉGIONALES**

- CJBRT 3** Rimouski
  - CBWFT 3** Winnipeg
  - CBGAT 9** Matane
  - CBOFT 9** Ottawa-Hull
  - CBXFT 11** Edmonton
  - CBAFT 11** Moncton
  - CBVT 11** Québec
  - CBKFT 13** Régina
  - CBFLT 25** Toronto
  - CBUFT 26** Vancouver
  - CBEFT 78** Windsor
- STATIONS AFFILIÉES**
- KCRN 4** Rouyn-Noranda
  - CHAU 5** Carleton
  - CKRT 7** Rivière-du-Loup
  - CKSH 9** Sherbrooke
  - CKRS 12** Jonquière
  - CKTM 13** Trois-Rivières

samedi 12 mai

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.

**9h00 LE PETIT CASTOR**

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «Le Château de sucre».

**9h30 LA CORDE RAIDE**

Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.

**10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT**

L'histoire d'un enfant blanc, âgé de 13 ans, trouvé dans la forêt vierge par les Swazis. L'action principale se déroule en Afrique, entre 1850 et 1860. Scénario: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro film, Rome et R.A.I. «Guerre ouverte».

**10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**

Matches de boxe. Anim.: Serge Arseneault. Analyste: Daniel Robin. Réal.: Henri Parizeau.

**11h30 TELEJEANS**

Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Arel. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

**12h00 CINÉMA D'ICI ●**

«Le Style direct». Le début des années 60 vit l'équipe française de l'ONF se révolter contre les méthodes de travail sclérosées alors en vogue et tenter une approche plus directe de la réalité. Réal.: René Boissay.

**13h00 SPORTRHÉQUE**

«Tennis de Wimbledon». Demi-finale chez les hommes, opposant Connors à Gerulaitis. Anim.: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau.

**14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES**

«La Magie des profondeurs». Les techniques de plongée sous-marine se sont développées de façon incroyable depuis le début du siècle. Réal.: Albert Fisher.

**14h15 BASEBALL DU SAMEDI**

Partie de la NBC. Reporters sportifs: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: Jacques Viau.

**CINÉ SOLEIL**

«Notre-Dame de Paris». Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

«L'Homme de Rio». Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

**SUIVRA:**

Cent quarante jours au bout du

monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour y effectuer des recherches scientifiques (Nouvelle-Zélande 77).

**17h00 BAGATELLE**

Caliméro: «Caliméro bon conseil-lar». Toffsy: «Les Martiens et l'herbe musicale». Les Histoires merveilleuses du Prof. Kitzel: «Scott et Amundsen au pôle sud». «L'astronaute Clou-Clou». Caliméro: «Caliméro insiste avec les devinettes». Contes du folklore japonais: «La Thièrre enchantée». Mini-Proutt: «Le Ballon dirigeable». Pouf et Riqui: «Ce coquin de Coco». Grangallo et Petitro: «La Hyène rieuse et triste» et «Pappy Toutou et la fleur carnivore».

**18h00 HEBDO-SAMEDI**

Anim.: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**

«En dansant le Flamenco».

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Reporters: René Lacavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Michel Leidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****22h50 NOUVELLES DU SPORT****23h05 CINÉMA**

«L'Amoureuse» (The Grasshopper). Drame réalisé par Jerry Barris, avec Jacqueline Bisset et Joseph Cotton. Une jeune femme va rejoindre son fiancé à Los Angeles. Elle est amenée à Las Vegas par un ami. Elle prendra goût à la vie factice et ira de déchéance en déchéance (USA 69).

**24h50 CINÉ-NUIT**

«Ni la mer, ni le sable». Drame fantastique réalisé par Fred Burnley, avec Susan Hampshire, Michael Petrovitch et Frank Finlay. Durant ses vacances, une jeune femme s'éprend d'un jeune intellectuel aux allures mystérieuses. Peu de temps après, son amant meurt sur la plage. Elle refuse d'admettre la mort de ce dernier. La nuit suivante, elle entend des pas: son amant est là, rigide et silencieux (Brit. 72).

**27h35 FIN DES ÉMISSIONS**

dimanche 13 mai

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 KÉBÉKIO AU PAYS DE**

Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud. **9e de 13: Kébékio et Blanche Neige**. (Apprendre à poser des choix sur ce qui nous est offert à la télévision). L'incitation à l'achat est trop présent. Il ne faut pas tout prendre ce qui nous est offert. Parmi les beaux désirs à travers les bonnes choses, il faut apprendre à choisir parmi ce dont on dispose.

**9h15 UNE FLEUR M'A DIT**

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lieres, Guy Beaugard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: J.-Réal Gagné. «Les Différentes sortes d'amour».

**9h30 LE JOUR DU SEIGNEUR**

Célébration eucharistique présidée par le cardinal Paul-Emile Léger à l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal, à l'occasion de son 50e anniversaire de sacerdoce. Anim.: Père Emile Legault. Choeur: les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Organiste: Raymond Daveluy. Réal.: André Simard.

**11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: la forêt de redwoods de Californie. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: «Expo-florales». — Commentaire sur l'actualité agricole. — Une nouvelle technique pour la fabrication de vins canadiens à Guelph, avec François Dallaire. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Gölen. «Wickie vole». Wickie s'amuse à faire du ski nautique, tiré par ses amis, les phoques.

**13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

«La Météorologie (dern. de 3): «Vers une période glaciaire?». La météorologie globale permettra-t-elle des prévisions à plus long terme et saurons-nous bientôt si nous retournerons vers une nouvelle ère glaciaire? Inv.: André Robert, C.M.C., Environnement Canada; Louis Lliboutry, Université de Grenoble; François Gayla, Agence spatiale européenne; Bahwan Singh, Université de Montréal.

Narrateur: Marc Fillion. Int.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. **Reprise demain à 23 h 20.**

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**

Soccer: Coupe d'Angleterre. Au stade de Wembley. Anim.: Raymond Lebrun. Analyste: Georges Seltzer. Réal.: Guy DesOrmeaux.

**15h30 CINÉ-POP**

«C'est Mozart qu'on assassine». Drame réalisé par Pierre Goutas, avec Louis Seigner, Catherine Rich et Cyrille Brisse. Un garçonnet est tirillé et ballotté de tous les côtés à cause du divorce de ses parents. Il sera hébergé chez son grand-père. La mort de celui-ci viendra, une fois de plus, bouleverser l'enfant (Fr. 77).

**17h00 SECOND REGARD**

Compte-rendu du symposium sur «les Nouvelles Dimensions de la conscience» qui se tenait à New York en novembre 1978. Démonstration de l'évolution parallèle de la science et de l'esprit. Inv.: MM. Fritjof Capra, physicien, U. de Californie et auteur du livre «le Tao de la physique»; Pir Vilayat Inayat Khan, président du «Sufi Order in the West»; Charles Musès, mathématicien, auteur du livre «Conscience et réalité» en collaboration avec Arthur Young; Mme Elisabeth Kübler-Ross, auteur du livre «Life and Transition», psychiatre au Billings Hospital, U. de Chicago. Rech. et int.: Myra Cree. «Le Plus grand bidonville au monde». Situé dans la banlieue de Mexico et habité par deux millions et demi d'habitants. Inv.: M. Alex Morelli, dominicain, théologien-missionnaire. Rech. et int.: Gilles-Claude thériault. Réal.: Roger Barbeau.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: **Denise Bombardier**. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 CHEZ DENISE**

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoît Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, Sophie-Hélène Lorain, Jean Belzil-Gascon, Jacques Desrosiers, Monique Joly, Denise Proulx et Léo Illial. «La Fête de Denise». Jean-Paul organise une fête pour l'anniversaire de Denise. Mais voilà que deux compagnes de collège sont accueillies par Denise et retardent la fête surprise. De bavardages en bavardages, elle retrouve l'amour de son adolescence. Réal.: Pierre

Gauvreau.  
**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Faut voir ça: Réal.: Michel Gauvreau.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Les Folies-Offenbach. La vie et l'oeuvre de Jacques Offenbach. Extraits de ses oeuvres les plus populaires. (5e de 6): «Le Passage des princes». L'Exposition Universelle de 1867 amène à Paris des rois, des princes, les grands de ce monde. Autant d'admirateurs pour Hortense Schneider, l'interprète favorite d'Offenbach.

**21h30 L'OBSERVATEUR**  
 «Les Timbres-poste». Quelle est la valeur esthétique des timbres-poste canadiens? Comment sont-ils choisis? Inv.: Monique Charbonneau, graveur et professeur d'arts plastiques à l'Uqam, parlera d'un timbre consacré à Emile Nelligan, qu'elle a dessiné, et qu'elle intitule «Le Vaisseau d'or». Raymond Dubé, membre du Comité de sélection, ministère des Postes du Canada et Hubert Duménil, président de l'Association des philatélistes de Montréal. Rech.: Yves Taschereau. — «Les Best-sellers». Comment se fabrique un succès de librairie au Québec? Inv.: Michel Tremblay, auteur de «La Grosse Femme d'à-côté est enceinte» qui est un succès de librairie; Yves Dubé, Pierre Turgeon, éditeurs et Louis Duguay, directeur d'une librairie. — «Les Graffiti». Film sur ces dessins symboliques de type politique, sexuel, féministe, etc. que l'on retrouve un peu partout au Québec, y-compris dans les toilettes publiques. Inv.: Joseph Lévy, sexologue et anthropologue à l'Université du Québec. Rech.: Jean Bellemare. — «La Loi du 1%». Loi obligeant les architectes et les entrepreneurs en construction à consacrer pour tous les édifices publics 1% de leur budget en commandes d'oeuvres d'art, de murales, à des artistes de chez nous. Rech.: Lise Richer-Lortie. — «Les Fanfares ou Harmonies». Documentaire sur toutes les fanfares ou harmonies du Québec. Rech.: Yves Taschereau. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef: René Homier-Roy. Réal.: Royal Marcoux et Jean Bissonnette.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 SPORT-DIMANCHE**  
**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti Libéral

**23h15 CINÉ-CLUB**

Lumière. Comédie dramatique, réalisée par Jeanne Moreau, avec Jeanne Moreau, Lucia Bose, Francine Racette et Caroline Cartier. En vacances dans le Midi, quatre comédiennes évoquent leur vie d'artiste. Leurs ambitions professionnelles, leurs liaisons sentimentales et les intrigues que cela suscite (Fr. 76).

**1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

**9h15 LES ORALIENS**  
 Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. «Les Animaux».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 Personnages amusants, dessins, chansons et jeux. Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: géographie. «L'Amérique du Sud».

**10h15 VIRGINIE**  
 Récits, contes, histoires imaginaires illustrées par des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Petite Étoile».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières: «Le Plein Air»: le matériel, avec M. Gilles Parent. L'importance d'un bon choix dans les équipements; objectifs personnels, fréquence, milieu d'utilisation, influence de la publicité. Equipements de base pour principales activités; camping, randonnée pédestre, ski de randonnée, canoë. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. «Choisir». Vivre dans une maison à soi; étudier les lieux, planifier l'ensemble; surveiller l'éclairage naturel; la relation d'une pièce à une autre; les besoins de chacun; personnaliser selon ses goûts. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Artisan: l'entretien du piano, avec Daniel Ouimet. Cuisine minceur: langue de boeuf, avec Françoise Sesé.

**11h30 HAROLD LLOYD ●**  
 Harold improvise deux jeux peu orthodoxes au football pour faire gagner son équipe. Christine Tigre enquête sur les origines modestes et rocamboliques du multimillionnaire Harold.

**12h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**  
 Un garçon de 12 ans change de rôle avec son père. Interprété et réalisé par Tage Danielson. «Hercule et le mannequin enlevé».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Le musée des Abénaquis». Ce musée est situé sur la réserve indienne d'Odanak dans la région de Sorel. La conservatrice du musée est Marie Sioui. Int.: France Nadeau. Réal.: Georges Francou. — «Musique». Claude Si-

rois, guitariste, parlera de l'achat d'une guitare. Il interprète quelques morceaux. Int.: Louise Arcand. Rech.: Roberte Auclair. — «Obésité». M. Jean-Guy Boileau parle d'un colloque qui se tenait récemment à Montréal. Int.: Françoise Faucher. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**  
 «L'Argent». D'hier à aujourd'hui l'argent est synonyme de vie et de bien-être. Invités: Joseph Perreault, James Audet, Annette et Joseph Lalancette. Ils parleront des hauts et des bas qu'ils ont connus au cours de leur vie. Ils ont vécu des temps passablement difficiles: la crise des années 30, la guerre, la colonisation. Anim.: Georges Dor. Réal.: Daniel Hamel, CKRS-Jonquière.

**15h30 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Mon p'tit Tom Pouce».

**15h45 LES CHIBOUKIS**  
 «Les Chiboukis aviateurs».

**16h00 BOBINO**  
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 PICOTINE**  
 L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Réal.: Michel Gréco. «L'Aventure du picobois».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. Réal.: Jacques Payette.

**18h00 CE SOIR NATIONAL**  
 Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B-Tardif.

**18h30 CE SOIR RÉGIONAL**  
 Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

**18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «L'Éléphant Lambda». Un étrange phénomène se produit dans l'entrepôt de la pharmacie. Le maté-

riel est projeté dans l'air et la technicienne Sally Martin meurt d'une lésion interne. Par ailleurs, les nerfs de chacun sont à vif et une colère incontrôlée s'empare de la majorité des membres de l'équipage. Les appareils eux-mêmes ont leurs caprices. Les problèmes sont apparemment insolubles.

**20h00 TERRE HUMAINE**



Téloroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Jean-Louis Paris, Dorothe Berryman, Edgar Fruiter, Serge Turgeon, Reine France, Ian Ireland et Jacinthe Chaussé. Matou éprouve de la difficulté à s'adapter aux techniques d'Hector. Thomas, aidé de Léandre, s'installe en attendant sa famille. Berthe essaie de mettre fin aux conflits de la boulangerie. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Partis: Libéral, Communiste et Marxiste Léniniste.

**21h00 LES JORDACHE**  
 Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely.

**22h00 PAPA CHER PAPA**  
 Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Reprise de l'émission d'hier à 13 h 30.

**23h50 JASON KING**  
 «Toki». De mystérieux coups de téléphone anonymes intriguent Jason au plus haut point. Il consent facilement à rencontrer la charmante Toki et devient follement amoureux d'elle. Conscient que Toki a été la maîtresse d'un gangster, il réalise subitement que les flèches de l'amour peuvent le conduire à la mort.

**1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 **EN MOUVEMENT**
- 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
«Centour galant».
- 9h30 **PASSE-PARTOUT**  
Personnages amusants, dessins, chansons et jeux. Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.
- 10h00 **ANIMAGERIE**  
Découverte de l'amour que les enfants ont pour les animaux. «Le Chien» (1re de 5).
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**  
«L'Art floral», avec Gilles Domaine. Arrangements pour fêtes et parties. «Références-express»: Fédération des loisirs-danse du Québec. «Les Bibliothèques publiques»: Animation culturelle pour les enfants, avec Franco Latreille-Huvelin. Expositions, théâtre de marionnettes, concours-vacances, dessins, rencontres avec auteurs, projections audio-visuelles, etc.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**



Cuisine: gâteau de fête, avec Claudette Taillefer. Couture: pochettes, avec Josée Di Stasio. Bricolage: tableau-paravent, avec François Décarie.

- 11h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
«Au pays des Guillemots».
- 12h00 **LASSIE**  
«Le jeune insouciant». Lassie et le garde forestier aident un jeune garçon révolté contre les autorités scolaires et contre ses parents à mieux comprendre la vie.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
Réal.: Jean Boisvert.
- 13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
«La Recherche sur les femmes au Québec». Table ronde réunissant six participantes au colloque interdisciplinaire qui se tiendra à Montréal les 12 et 13 mai. On parlera de travail, de santé, de sexualité, des groupes minoritaires, de la production culturelle et juridique des femmes. Recherche et animatrice: Marie-Andrée Roy. Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 **CINÉMA** ●  
**Le Boulanger de Varlogue.** Comédie champêtre, réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, Georges Chararot et Jean Gaven. Le boulanger de Varlogue, petit village provençal, refuse de vendre son pain à quiconque croit que son fils a fauté avec sa fiancée avant de partir au service militaire. Le

curé lui fera entendre raison (Fr. 53).

- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LES CONTES ORIENTAUX**  
Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc. «Les Deux Frères».
- 17h00 **L'HEURE DE POINTE**



Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: Michel Gaumont.

- 18h00 **CE SOIR**
- 18h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
«Croisière en Méditerranée». Ludwig Von Drake nous promène en Méditerranée.
- 20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les demi-finales. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h20 **RENCONTRES**  
Inv.: Jacques Ruffié, biologiste occupant la chaire d'anthropologie physique au Collège de France, s'est intéressé à l'origine de la vie, aux théories de l'évolution, aux races humaines et au racisme. Auteur de «De la biologie à la culture». Int. Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h50 **PROPOS ET CONFIDENCES**  
André Roussin se raconte (2e de 4). Le grand auteur dramatique français, quoique né à Marseille, est un causeur très parisien, à la fois disert et sobre, clair, précis, sachant capter et retenir l'attention. Réal.: Jean Faucher.
- 24h20 **CINÉMA** ●  
**Trapèze.** Drame réalisé par Carol Reed, avec Burt Lancaster, Tony Curtis et Gina Lollobrigida. Un jeune Américain, fils d'un trapéziste mort lors d'un triple saut périlleux, décide de rejoindre l'ex-partenaire de son père, pour reprendre le numéro. Pour ce faire, le directeur du cirque décide d'engager une jeune et belle femme comme troisième acrobate (USA 56).
- 2h15 **CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 **EN MOUVEMENT**
- 9h15 **L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
«Jésus et les enfants».
- 9h30 **PASSE-PARTOUT**
- 10h00 **TAM TAM**  
Les mécanismes logiques de la pensée.
- 10h15 **YOU HOU**  
Réal.: Jean-Guy Comeau. «Le Toucher» (dern. de 4).
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**  
«Périnatalité»: types d'accouchement et d'anesthésie, avec Dr Rolland Houle, anesthésiste. «A votre santé»: les pâtes alimentaires: défendues ou permises?, avec Louise Lambert-Lagacé.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Bricolage: hamac, avec Marie-Josée Lanoix. Cuisine de nos mères: tarte à la crème, avec Berthe Thibault. Citron: faciliter le sommeil.
- 11h30 **DU SIMPLE AU MULTIPLE**  
Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Réal.: André Picard. Prod.: Cenator. «Les Grands Ensembles». L'architecture urbaine d'hier et d'aujourd'hui au Québec.
- 12h00 **FIFI BRIND'ACIER**  
«Fifi Brind'acier et les pirates» (dern. de 4).
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
- 13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
«Médecine nucléaire». Le docteur Raymonde Chartrand, spécialiste en ce domaine, explique en quoi consiste sa spécialité. A-t-on tort ou raison de craindre cette pratique médicale? Int.: Solange Guilbert. — «Foyer nourricier». Une grand-mère, décidée d'élever d'autres enfants, crée un foyer nourricier. Int.: Yolande Leroux. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Lucille Paradis.
- 14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**  
Un groupe de l'âge d'or de St-Gervais-de-Bellechasse. M. Napoléon Goulet, parle des traditions d'une des plus vieilles paroisses du Québec. M. Edouard Nadeau raconte les anecdotes du métier de marchand général du temps où le commerce se faisait à cheval. Musiciens et chanteurs: M. Godias Vermette, chanteur et M. René Lemelin, violoncelle. Information: Monique Lalande traite de l'aspect légal des problèmes matrimoniaux chez les personnes âgées. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 **BOBINO**
- 16h30 **LE GRENIER**  
Récits de la vie quotidienne d'un petit groupe d'amis farfelus. Avec Mireille Thibault, Denise Daudelin, Hélène Loisel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard-Pagé. Réal.: Claude Poulin.
- 17h00 **L'HEURE DE POINTE**  
Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: André Desbiens.
- 18h00 **CE SOIR**
- 18h55 **NOUVELLES DU SPORT**

- 19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
«Chantage». Gus vole une casquette de pilote qu'il convoitait depuis quelque temps. Mais il effectue son larcin sous l'oeil inquisiteur de Relic qui ne laissera pas passer une telle occasion.
- 19h30 **POLITIQUE FÉDÉRALE**  
Partis: Conservateur, Crédit social et Libéral.
- 20h00 **GRAND-PAPA**  
Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Albert Millaire, Marcel Sabourin, Rita Lafontaine, Elsa Lessonini, Pierre Dufresne, Juliette Huot, Amulette Garneau, Diane Lavallée et Elizabeth Lesieur. Martin qui espère un divorce à l'amiable va rendre visite à sa femme Solange. Geneviève et Louise vont-elles bien s'entendre? Réal.: Maude Martin.
- 20h30 **BASEBALL DES EXPOS**  
Du stade Busch Memorial, match mettant aux prises les Expos de Montréal et les Cardinals de St-Louis. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. OU:

**CINÉ SOLEIL**  
**Notre-Dame de Paris.** Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56). OU:

**L'Homme de Rio.** Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64). **SUIVRA:**  
**Cent quarante jours au bout du monde.** Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour à effectuer des recherches scientifiques (Nouvelle-Zélande 77).

- 23h00 **LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h40 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h50 **REFLETS D'UN PAYS**  
De Matane. «Le Vol libre (le delta-plane)». Du mont St-Pierre, en Gaspésie du Nord, exploits d'«hommes volants» dans un site merveilleux. Rech. et entr.: Jacques Auger. Réal.: Alain Desjardins.

24h50 **CINÉMA**  
**L'Invitation.** Comédie dramatique, réalisée par Claude Goretta, avec Michel Robin et Jean-Luc Bideau. Un vieux garçon timide change soudainement de vie à la mort de sa mère tyrannique mais adorée. Vivant dans le luxe, il convie ses chefs et collègues à une réception. Chaleur et cocktails aidant, chacun laisse percer plus éclater instincts et sentiments cachés (Suisse 72-73).

2h45 **CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
**9h15 LES ORALIENS**

Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «Le Hoquet».

**9h30 PASSE-PARTOUT**

**10h00 ANIMAGERIE**

L'amour des enfants pour les animaux. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Texte: Thérèse Millier. Réal.: Raymond Pesant. «Le Chien» (2e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Artisanat»: le fléché 1, avec Marguerite Mercier-Lambert. Différences entre le fléché et le tissage au doigt; le matériel utilisé et comment le mesurer; comment monter une cravate sur chevron. «Référence-express»: Association des aides familiales. «Des sites à découvrir»: Edmonton, avec Pierre Vincent. Situation géographique; Edmonton, point tournant de la Cie de la Baie d'Hudson; le Fort Edmonton; Edmonton aujourd'hui.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Couture: tunique jersey, avec Marcelle Charland. Dépannage: comment remplacer une tuile de céramique, avec André d'Amour.

**11h30 ACTION SANTÉ**

«La Méthode aérobie». Ce qui est important pour avoir une bonne forme physique et être en santé: c'est s'assurer d'une excellente oxygénation, donc faire travailler le coeur au maximum pour permettre une oxygénation plus totale de toutes les parties du corps. Réal.: François Brault.

**12h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille voyageant avec sa famille, en quête d'un pays pacifique. «Le Nouveau Bonze».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 CINÉMA**

**Randam à Amsterdam.** Comédie policière réalisée par José Antonio de la Loma, avec Thomas Hunter, Erika Blanc et Fernando Sancho. Un célèbre coureur-automobile, ex-perceur de coffres-forts est enlevé quelques jours avant son mariage par une jolie fille qui l'entraîne dans un coup important à Amsterdam (Hispano-Germano-Italien 68).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jean Rémillard.

**18h00 CE SOIR**

**18h55 NOUVELLES DU SPORT**

**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Animateur: Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Finale, de Matane. Réal.: Louise Collette.

**19h30 DU TAC AU TAC**



Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Marthe Choquette et Béatrice Picard. «Le Retour à la terre». Huguette et Gaétan ont décidé d'acheter une ferme et d'y vivre. Huguette donne sa démission au patron. Celui-ci, ainsi que les autres employés, n'en tiennent pas immédiatement compte, à part Mario. Réal.: Roger Fournier.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les finales. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Pour un instant d'amour** (The Affair). Drame réalisé par Gilbert Cates, avec Nathalie Wood, Robert Wagner, Paul Ryan et Bruce Davidson. A la suite d'une attaque de polio dans son enfance, une jolie et fortunée jeune fille doit se déplacer à l'aide d'appareils. Elle trouve son équilibre dans l'affection des siens et dans l'accomplissement d'un travail qu'elle aime. Puis elle connaît enfin l'amour dans les bras d'un avocat divorcé et père de deux enfants qui la laisse tomber au bout de peu de temps (USA).

**24h45 CINÉMA**

**Goodbye Columbus.** Drame psychologique réalisé par Larry Peerce, avec Richard Benjamin, Ali MacGraw, Jack Klugman et Nan Martin. Un jeune homme au modeste emploi de bibliothécaire à New York, fait la connaissance de la fille d'un riche parvenu. La mère de cette fille voit cette liaison d'un mauvais oeil (USA 69).

**2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Production du ministère de l'Éducation du Québec. «Mémo, le caillou».

**9h30 PASSE-PARTOUT**

Emission pour les enfants d'âge préscolaire, produite par le ministère de l'Éducation du Québec. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'il vivent.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**10h15 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires imaginaires illustrées avec des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Bridou».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Cardiologie»: les femmes et les maladies cardiaques, avec Dr Pierre Gervais. «La Santé de l'enfant»: les problèmes orthopédiques, avec Dr Yvan St-Cyr.

**11h00 TERRE ET MOISSONS**

«Le Développement». Le cercle vicieux «pauvreté-sous-développement». Texte et comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.

**11h30 LES PIERRAFEU**

«Alfred s'improvise détective». Fred trouve l'allure de son voisin fort inquiétante depuis que celui-ci a emprunté une pelle, que sa femme a disparu et que le journal offre une récompense de \$15,000.00 à quiconque découvrira le tueur de femmes.

**12h00 PRINCE NOIR**

Les merveilleuses aventures d'un magnifique cheval noir, ami des enfants. «Contre-attaque».

**12h30 LES COQUELUCHES**



Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Artisans du Faubourg». Un groupe d'artisans qui oeuvre. Inv.: Mme Bergerette Boulet, citoyenne du Faubourg St-Jean-Baptiste. Elle fait un portrait historique et socio-économique du quartier. Recherche: Myriam Magnan. Interview: Micheline Archambault. — Jeannine Taraboulsy, peintre. La femme et l'oeuvre. Recherche et interview: Michelle Pérusse. Animatrice: Micheline Archambault.

Réal.: Jacques de Varennes, CBVT-Québec.

**14h30 LES ATELIERS**

Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.

**15h30 FANFRELUCHE**

Récit de contes et d'histoires souvent féériques, que vit une charmante petite poupée. «Rose Latulippe».

**16h00 BOBINO**

**16h30 ES-TU D'ACCORD?**

Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. «Accords mineurs». Réal.: Marcel Laplante.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR**

**18h55 NOUVELLES DU SPORT**

**19h00 IL ETAIT UNE FOIS... L'HOMME**

«La Révolution française (1789-1814)».

**19h30 SALVATOR ET LES MOHICANS**

Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey. (4e de 8). Le marquis de Valgeneuse est bel et bien embroché. Olympe de Rieu! l'attire en Suisse où réside le neveu de l'empereur. Salvator lui donne à choisir entre lui et ses amis.

**20h30 POLITIQUE FÉDÉRALE**

Partis: Libéral, Conservateur et NPD.

**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION**

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovília Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

**21h30 À COMMUNIQUER**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**Monsieur Majestic** (Mr. Majestic). Drame policier réalisé par Richard Fleischer, avec Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal et Lee Purcell. Le propriétaire d'une exploitation potagère en Californie est emprisonné après en être venu aux coups avec des racketteurs. Amené au tribunal en même temps qu'un meurtrier notoire, il empêche celui-ci de s'évader (USA 73).

**1h15 CINÉ-NUIT**

**La Bataille de Normandie.** Documentaire réalisé par Daniel Costelle. La bataille de Normandie depuis le débarquement du 6 juin 1944 jusqu'à la libération de Paris, le 19 août. Témoignages de généraux américains, anglais et français et autres participants y compris le sergent-chef Léo Gariépy, Canadien du 10ième régiment (Fr. 69).

**2h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Pierre Olivier anime  
L'Observateur

(article en page 5)

(photo Jean-Pierre Karsenty)

