



THÉÂTRE
DE L'ESTOC

Saison

65 - 66

365 JOURS D'ACTIVITÉS CULTURELLES

VOTRE CHOIX DE 5 SPECTACLES

Du 24 octobre au 13 novembre

SAMUEL BECKETT

L'un des trois grands écrivains de la scène contemporaine. Le plus célèbre, le plus louangé et le plus critiqué.

FIN DE PARTIE

Une pièce traduite en 50 langues. Avec **"En attendant Godot"**, on la considère comme une date dans l'histoire du théâtre.

1



Du 21 novembre au 11 décembre

JEAN-PAUL SARTRE

Maître à penser de sa génération, chef de l'Existentialisme. Prix Nobel de la littérature 1964.

HUIS-CLOS

Généralement considéré comme le chef-d'œuvre du théâtre sartrien. **Huis-Clos** comporte une des thèses fondamentales de sa philosophie: "L'enfer, c'est les autres".

2



Du 23 janvier au 19 février

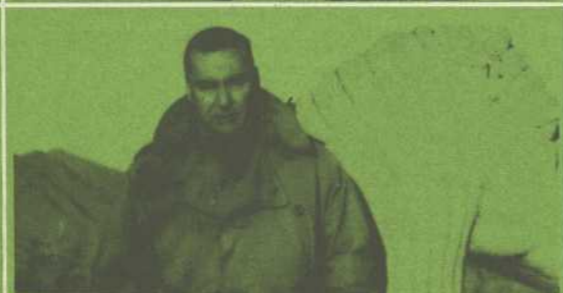
CURZIO MALAPARTE

"L'enfant terrible du fascisme italien". Auteur de KAPUTT, il fut le témoin, comme correspondant de guerre, des actions les plus violentes de notre époque.

LES FEMMES AUSSI ONT PERDU LA GUERRE

Dernière des grandes œuvres de Malaparte, se situe à Vienne durant l'occupation soviétique (1945). L'auteur traite le sujet le plus dur: la réquisition des femmes de la bourgeoisie pour la récréation des soldats. Au fond de la déchéance, on verra luire et s'imposer la dignité de la nature humaine, la conscience de la responsabilité commune des êtres dans l'humiliation.

3



Du 6 mars au 2 avril

FRANCOIS BILLETDOUX

Avec Beckett (Oh! les beaux jours) a partagé durant la dernière saison les faveurs du public parisien au Théâtre de France (**Il faut passer par les nuages**).

LE COMPORTEMENT DES ÉPOUX BREDBURRY

Une Américaine décide de vendre son mari (\$30,000.) par amour! et va jusqu'au bout de son geste. Une comédie ébouriffée.

4



Du 1er au 28 mai

SPECTACLE CANADIEN

Création d'une œuvre nouvelle en vue de laquelle les recherches se poursuivront jusqu'à la veille des répétitions, pour permettre, parmi les manuscrits, le plus large choix possible.

5



Du 26 juin au 13 août (en alternance avec l'un des cinq autres spectacles)

LES AVANT-GARDES (SPECTACLE D'ÉTÉ)

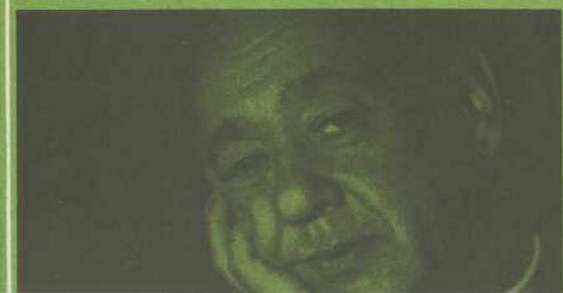
Arrabal: dramaturge espagnol d'origine et français d'expression. A vingt-cinq ans possède déjà une œuvre volumineuse et la considération de la critique littéraire.

Ionesco: toujours représenté avec éclat un peu partout dans le monde. Auteur désormais essentiel à la définition d'une dramaturgie contemporaine.

3 PIÈCES EN 1 ACTE: 3 FARCES

Les deux bourreaux; Pique-Nique en campagne (Arrabal)
Le Tableau (Ionesco).

6



LA CRITIQUE

"LETTRES DE STALINGRAD"
THÉÂTRE DE PURE QUALITÉ

Ce premier spectacle de la saison que nous propose l'équipe du Théâtre de l'Estoc devrait s'assurer un accueil unanime et rallier les faveurs de tous les publics.

Jean Royer, l'Action

BEAU TRAVAIL DE LA TROUPE DE L'ESTOC.

Ceux qui ont de sérieux préjugés contre le théâtre d'avant-garde trouveront bon nombre d'arguments contraires à leur pensée en se rendant voir "Le mal court" de l'auteur contemporain Jacques Audibert.

Gaston L'Heureux, Le Soleil

"Impromptus à Loisir" reste une création de valeur qui atteint parfaitement le but qu'on s'est donné: faire rire et procurer de la détente. Le Théâtre de l'Estoc nous affirme son désir de plaire autant que sa qualité et nous offre un spectacle à ne pas manquer.

Antoine Leclerc, Le Carabin

LE MEURTRE D'IGUILLE EST UNE PIÈCE QU'IL FAUT VOIR

"Le Meurtre d'Igouille", une création canadienne d'Andrée Maillet présentée par la Troupe de l'Estoc est peut-être l'une des meilleures pièces du répertoire canadien-français.

Gaston L'Heureux, Le Soleil

RETOURNER CE COUPON EN ENTIER

IL EST TOUJOURS TEMPS
DE COMMANDER VOTRE BILLET DE SAISON

ECONOMISEZ 30%

5 spectacles à 2.00.....	10.00
Billet de saison.....	\$ 7.00
Economie.....	3.00

Je voudrais mon billet pour cinq des spectacles suivants: (encerclez)

1 2 3 4 5 6

le lun. mar. mer. jeu. ven. sam. dim.

de la première semaine deuxième semaine troisième semaine

à l'avant l'arrière le centre de la salle

côté allée côté mur.

nombre de billets..... somme payée.....

NOM:.....

ADRESSE.....

TÉL.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 523-9740

Compte No..... Québec,1965

Payez à l'ordre de
LE THÉÂTRE DE L'ESTOC
9, rue St-Louis,
Québec, 4.

la somme de.....dollars

Banque.....

Succursale.....

Adresse.....

Signature.....

POURQUOI UN BILLET DE SAISON

?

• **Parce qu'en** vous abonnant, vous aidez efficacement le Théâtre de l'Estoc. L'acquisition la plus précieuse pour un théâtre, indispensable à l'éclosion et à la poursuite d'une activité culturelle authentique est celle d'un public assidu qui participe à l'ensemble de son programme.

• **Parce que** le billet de saison représente pour vous un avantage pécuniaire considérable. cinq spectacles pour \$7.00.

• **Parce que** votre engagement (choix des dates) ne vous force pas à hypothéquer irrémédiablement votre soirée des mois à l'avance. A vingt-quatre heures d'avis, vous pouvez toujours faire changer votre réservation en téléphonant au Théâtre (523-9740).

• **Parce que, une nouveauté 65-66,** vous avez le choix entre six spectacles pour vous composer un billet de cinq spectacles, selon vos préférences.



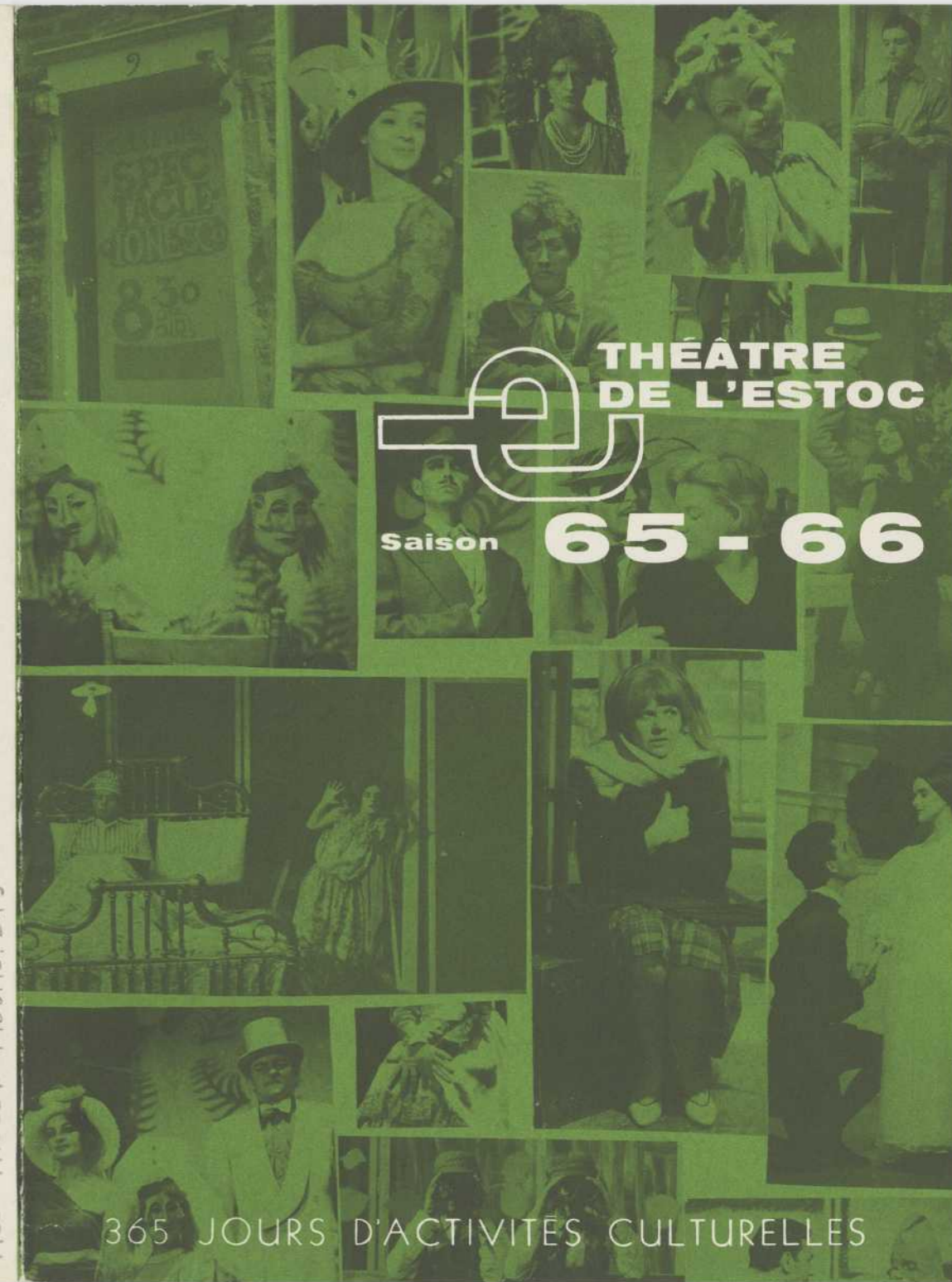
autres activités

Le Studio 9, cinéma d'art du Théâtre de l'Estoc, continuera à offrir aux cinéphiles, durant la saison 65-66 un choix de films de la meilleure venue. Le Studio 9, qui atteint un nombre toujours croissant de spectateurs, opérera régulièrement en alternance avec les productions théâtrales.

Une nouvelle équipe s'ajoute au Théâtre de l'Estoc pour la mise sur pied d'une saison permanente de théâtre pour enfants. L'expérience très réussie de l'an dernier a démontré qu'un public nombreux et enthousiaste existe pour ces manifestations.

Comme par le passé, le Théâtre de l'Estoc offrira l'hospitalité aux jeunes compagnies qui voudraient se produire sur son plateau.

PRO THEEST 1965.10.24S



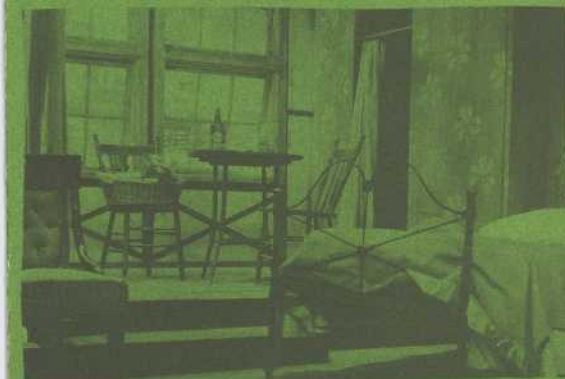
**THÉÂTRE
DE L'ESTOC**
Saison **65 - 66**

365 JOURS D'ACTIVITÉS CULTURELLES



autres activités

Le Studio 9, cinéma d'art du Théâtre de l'Estoc, continuera à offrir aux cinéphiles, durant la saison 65-66 un choix de films de la meilleure venue. Le Studio 9, qui atteint un nombre toujours croissant de spectateurs, opérera régulièrement en alternance avec les productions théâtrales.



Une nouvelle équipe s'ajoute au Théâtre de l'Estoc pour la mise sur pied d'une saison permanente de **théâtre pour enfants**. L'expérience très réussie de l'an dernier a démontré qu'un public nombreux et enthousiaste existe pour ces manifestations.



Comme par le passé, le Théâtre de l'Estoc offrira l'hospitalité aux jeunes compagnies qui voudraient se produire sur son plateau.

