

**Le Marathon
International
de Montréal**
(article page 9)

**Aux Beaux Dimanches:
la Fièvre du castor**
(article page 4)

Ici Radio-Canada

Programme
de télévision

Semaine du 23
au 29 août 1980

Volume 14
numéro 36

• Le samedi 23 août, en fin de soirée, **Ciné-nuit** nous présente un documentaire historique très intéressant: *Procès à Nuremberg*. Ce film, réalisé par Daniel Costelle, possède les qualités habituelles des documents de cet auteur: présentation vivante et dramatique des faits, mais respectueuse de la vérité historique et de ses subtilités; des documents filmés saisissants et souvent inédits; des témoignages de gens qui ont vécu les événements: témoins, procureurs ou même accusés. Le procès de Nuremberg qui a levé le voile sur les atrocités commises par les nazis durant la deuxième guerre mondiale, n'est certes pas une page glorieuse de l'histoire de l'humanité, mais c'est une page qu'il faut retenir pour comprendre les mécanismes qui entraînent des horreurs comme celles commises en 39-45 et en éviter, si possible, la répétition.

• Notre-Dame de Paris, sise dans l'île de la Cité, domine de son imposante présence les monuments qui l'entourent. Cette cathédrale qui inspire une grande ferveur artistique et religieuse à tous ses visiteurs, constitue le sujet de l'émission **d'Hier à demain**, présentée au réseau français, le 24 août à 13 heures. *Du tourisme au pèlerinage: Notre-Dame de Paris* nous fait visiter ce gigantesque édifice que l'on mit près de deux siècles à construire. Fortement endommagée, notamment au cours de la Révolution française, Notre-Dame fut restaurée de 1845 à 1864 par Viollet-le-Duc. Les téléspectateurs qui n'ont pas eu la chance de visiter en personne cette oeuvre impressionnante, ne manqueront pas **d'Hier à demain**, quand aux autres, ils pourront se rappeler d'excellents souvenirs.

• **Ciné-Club** poursuit son survol des oeuvres qu'Ingmar Bergman réalisa au tournant des années 50, le dimanche 24 août à 23h05, par la présentation de *Jeux d'été* qui date précisément de 1950. *Sommarlek (Jeux d'été)* est un film que le réalisateur appréciait beaucoup: «Je préfère *Sommarlek* pour des raisons d'ordre intime. J'ai fait *le Septième sceau* avec mon cerveau, *Sommarlek* avec mon coeur.» La thématique de ce film rejoint celle des autres oeuvres réalisées par Bergman à cette époque. L'amour, la mort, la mémoire et l'art s'y entremêlent dans une vision empreinte de poésie

et de mélancolie. Une danseuse-étoile se rappelle de l'amour qu'elle a éprouvé pour un étudiant, de ces *Jeux d'été* brusquement interrompus par la mort du jeune homme. Dans ce film envoûtant, aux prises de vues d'une rare puissance évocatrice, Bergman prouve une fois de plus qu'une image vaut bien des discours.

• Le lundi 25 août à 23h10, vous pourrez voir la première partie de la somptueuse fresque historique réalisée par Jean Delannoy, **le Jeune homme et le lion**. Cette production raconte l'histoire de Charlemagne et de son neveu Roland, l'une des grandes épopées de l'histoire de France. Les textes sont l'oeuvre du célèbre dramaturge Jean Anouilh et les rôles principaux ont été confiés à d'excellents comédiens: Georges Wilson (Charlemagne), Mathieu Carrière (Roland), Robert Party (Ganelon) et Magali Millou (Hildegarde). Dans cet épisode, Roland quitte son monastère pour rejoindre Charlemagne qui guerroye contre les Saxons. Charlemagne est pris dans une embuscade et son neveu lui sauvera la vie. Néanmoins, la rencontre des deux personnages mettra en relief deux conceptions divergentes de l'autorité, du courage, de la foi. La seconde partie qui sera diffusée le lundi 1er septembre à la même heure, mettra l'accent sur les aventures légendaires de Roland.

• **L'Air du temps** est une série de variétés qui met en valeur le talent des interprètes, auteurs et compositeurs du Manitoba. François Savoie réalise l'émission à Winnipeg, il en a confié l'animation à deux charmantes Franco-manitobaines: Nicole Brémault et Pat Joyal. L'orchestre de sept musiciens est placé sous la direction de Normand Dugas. L'invité de **L'Air du temps**, diffusé le jeudi 28 août à 19 heures, est Claude Boux, un auteur-compositeur qui s'inspire du jazz, de la musique «folk» et des rythmes sud-américains.

• Pendant les vacances des élus du peuple à Ottawa, *la Semaine parlementaire* fait relâche et cède la place à deux émissions qui devraient intéresser les jeunes. En effet, le samedi à midi, **Harold Lloyd** prend l'antenne et présente des films, parmi les plus drôles, qu'ait tournés cet excellent

comédien de l'époque du muet. Le 23 août, nous verrons les efforts qu'il doit déployer pour arriver en temps au travail et déjouer un patron sévère. À midi-trente, **la Vie secrète des animaux** nous offre de superbes images du monde animal, prises sur le vif. Cette semaine, on scrute la vie souvent précaire des moutons des Rocheuses.

• **À Contrepoids**, ce populaire jeu-questionnaire, réalisé à Edmonton par Denis Lord, revient sur nos ondes, le lundi 25 août à 19h30. L'animateur Normand Bélanger accueille les concurrents Maurice Soulodre et Thérèse Randon qui tenteront de faire pencher en leur faveur la «balance» du savoir. Rappelons que Thérèse Randon est cette concurrente de l'âge d'or dont l'esprit vif a su mériter l'admiration de ceux qui suivent **À Contrepoids**.

• Veuillez noter qu'en lieu et place de la seconde partie du *Livre des naissances de Jordi Bonet*, **Second regard** présentera le dimanche 24 août à 17 heures l'émission spéciale qui avait été consacrée aux cérémonies de béatification de Mère Marie de l'Incarnation, Katéri Tekakwitha et Mgr François de Montmorency-Laval. Rappelons que ces cérémonies se sont tenues le 22 juin dernier à Rome et que sa Sainteté le pape Jean-Paul II a lui-même lu le décret de béatification des trois Canadiens. L'équipe de production de ce document exceptionnel est la suivante: recherche, Louis Laurendeau; réalisation, André Simard assisté de Thérèse Paiement.

Correctif

Samedi 9 août:
20h00 Cinéma Canadien. Annuler: *Jacob Two Two Meets Hounded Frang.*
Inscrire: *Le Visiteur* (Original). Drame fantastique réalisé par John Wright. Int.: Pia Shandel, Eric Peterson, Georgie Collins. Désireuse de s'imprégner de l'atmosphère du passé, une étudiante en histoire demande et obtient l'autorisation de passer trois semaines dans la résidence des Tyler, convertie en monument historique. (Can. 73)

Jeudi 14 août:

19h00 L'Air du temps. **Inscrire:** *Les Saisons. Émission de variétés réalisée à Winnipeg par François Savoie.* Anim.: Nicole Brémault et Pat Joyal. Dir. mus.: Normand Dugas. Tantôt nostalgiques ou romantiques, tantôt intrépides ou déterminées, Nicole et Pat vous feront voyager en chansons au gré des saisons manitobaines.

Samedi 16 août:

18h30 La Sagouine. **Inscrire:** *La Guerre.*

Dimanche 17 août:

10h00 Le jour du Seigneur. Annuler: contenu. **Inscrire:** Messe spéciale à Port-Royal, Nouvelle-Écosse, pour souligner le 375^e anniversaire de fondation par Champlain. Célébrant: Mgr Augustin Émile Burke, évêque de Yarmouth. Réal.: Jacques Lemay, Moncton.

Jeudi 21 août:

19h00 L'Air du temps. **Inscrire:** Paul Savoie. Les poésies de Paul Savoie sont mises en musique par Claude Boux, Normand Dugas et bien d'autres et sont interprétées par Nicole Brémault et Pat Joyal (animatrices), Christian Laroche et Mona Gauthier. Émission de variétés réalisée à Winnipeg par François Savoie. Dir. mus.: Normand Dugas.

Société Radio-Canada

Ici Radio-canada télévision

Société Radio-Canada
 Boîte postale 6000, Montréal
 Code postal: H3C 3A8
 Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detillieux

Mise en pages:

Francine Fortin

Rédacteurs:

Hélène Fecteau, René Houle,
 Gil Cimon, Jean Tétreau.

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché,
 Lise Fournier.

Composition et impression:

Thérion Frères (1960) Limitée

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
 numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodia, INC.
 C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
 H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Marie-Antoinette
le 24, 20h30

«Le Fléau et la sangsue des Français»

Le dernier épisode de la vie de Marie-Antoinette sera télévisé le dimanche 24 août, de 20h30 à 22h30, à la télévision française de Radio-Canada, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Nous retrouverons la famille royale à la prison du Temple, où elle a été incarcérée après la fuite et l'arrestation à Varennes. Louis XVI, sa femme et le dauphin seront les principaux personnages de la tragédie qui se prépare, et qui est annoncée par la mort d'une grande aristocrate dont on promènera la tête au bout d'une pique.

L'atmosphère des sombres années de 1792 et de 1793 a été reconstituée ici avec une vérité étonnante. Il n'y a toutefois aucune complaisance dans le morbide, et la sobriété dont on a fait preuve dans la mise en scène ajoute au tragique des événements qui se dérouleront sous nos yeux.

Si, selon Marie-Antoinette, «la France ressemblait à un paradis» à l'époque de son mariage avec Louis, ce pays est devenu sous la Terreur le plus malheureux de l'Europe, gouverné comme il est par des concussionnaires, des brigands et des assassins.

Au moment où commence l'épisode, la situation est aussi mauvaise à l'intérieur du royaume qu'elle peut l'être aux frontières: l'inflation a ruiné presque tout le monde tandis que les Prussiens assiègent Verdun. La trahison est partout. Pour y mettre fin, la Législative puis la Convention prendront des mesures extrêmes, et des milliers de citoyens seront massacrés.

Nous serons donc les témoins de ces journées terribles, que nous verrons avec les yeux du roi et de la reine. Une des scènes les plus touchantes est celle où le roi est séparé de sa famille pour être jugé et exécuté. Le printemps qui suit sera le dernier que vivra la reine, qui sera transférée à la Conciergerie. Nous assisterons à toutes les tentatives de ses amis pour organiser son évasion, mais toutes seront des échecs.

Après la mort du monarque, la contre-révolution se manifeste en Vendée et ailleurs, et le gouvernement révolutionnaire devient du plus en plus soupçonneux. C'est alors

que la Convention décide de soustraire le dauphin à l'influence de sa mère. On enlève à Marie-Antoinette son fils, dont l'éducation «républicaine» sera confiée au citoyen Simon, devenu son précepteur. Un dernier complot se trame en vue de favoriser l'évasion de la reine, mais il échoue comme les précédents. On est en octobre 1793. La Terreur sévit à Paris. Les extrémistes réclament du sang pour assouvir la vengeance des révolutionnaires qui sentent un mouvement de réaction. Fouquier-Tinville dresse l'acte d'accusation contre «Marie Capet». Un avocat est nommé pour la défendre. Il conseille à la souveraine de demander un délai afin de mieux préparer sa défense. «Je préfère perdre, lui répond-elle, plutôt que de demander quoi que ce soit aux assassins du roi de France.»

Elle fut décapitée le 16 octobre 1793. Restif de la Bretonne a relaté en ces termes les circonstances de sa mort: «Elle a été exécutée, vis-à-vis la statue de la Liberté, place de la Révolution, à midi un quart, pour avoir «constamment travaillé contre la Révolution; tenu un comité autrichien à Paris; engagé son mari à fuir à Varennes (...) avoir, à son retour, continué à conjurer; corrompu des membres constituants pour la révision de la Constitution, pour en détruire l'effet, etc.» (...) Son corps a été emporté sur-le-champ, et mis dans la chaux*.» Ne manquez pas le dernier épisode de **Marie-Antoinette** aux **Beaux Dimanches** du 24 août, à 20h30, sur la chaîne française de Radio-Canada. Réalisation: Guy André Lefranc. Geneviève Casile interprète le rôle-titre, entourée de Pascale Christophe et de Robert Rimbaud.

* *Les Nuits révolutionnaires*, p. 381 et 382.



La Fièvre du castor
le 24, 22h00

Castoriosis canadensis

En complément de programme, aux **Beaux Dimanches** du 24 août à 22 heures, la télévision de Radio-Canada vous proposera une production de l'O.N.F., intitulée *la Fièvre du castor*, film de Robert Awad. Il s'agit d'une satire politico-sociale qui, comme on l'a écrit, «épouse les styles les plus variés — fiction, documentaire, reportage, etc. — et pousse l'affabulation jusqu'à la caricature et au joyeux délire, dans une oeuvre de démystification des symboles nationaux en général... et du Castor National Canadien en particulier».

L'histoire ne manque pas de piquant. C'est celle de la disparition soudaine d'un castor, événement qui affole les milieux officiels, la fonction publique, les simples citoyens et même le monde entier. En effet, «le monde entier allait pouvoir se pencher à la loupe sur un cas unique: un grand pays en état de crise, condamné à vivre sans symbole national. «Plus de castor, plus d'identité!»

La disparition du rongeur donnera lieu naturellement à une enquête qui nous fera passer des moments désopilants, c'est le moins qu'on puisse dire.

Robert Awad, le réalisateur de *la Fièvre du castor*, est originaire de Beyrouth. Il a vécu au Nouveau-

Brunswick, a fait ses études classiques au Collège de Bathurst, ainsi que des études d'architecture à l'université McGill à Montréal. Il a débuté comme stagiaire à l'Office national du film en 1974, dans le cadre du programme de régionalisation. Auparavant, il avait été coréalisateur, avec David B. Robinson, de deux films historiques pour le programme Design Visuel à l'école d'architecture de McGill: *Picture a City* et *Crystal Palace*. Il avait aussi réalisé un documentaire sur Bathurst, *Until When*, qui obtint le 1er prix de la section documentaire en super 8 au 5e Festival du film étudiant canadien. En 1975, il assiste John N. Smith à la recherche, à la réalisation et au montage de *We Sing More Than We Cry*, film de l'O.N.F. sur les Acadiens. Et c'est en 1975 qu'il réalise *Truck*, satire sur la dépossession des Acadiens, où l'on utilise le tournage réel et les séquences graphiques animées. En 1978, Robert Awad est coréalisateur, avec André Leduc, de *l'Affaire Brunswick*, film humoristique qui tend à démontrer les dangers de la sollicitation électronique à domicile, via la télévision.

Le talent de Robert Awad ne fait aucun doute, et on pourra l'apprécier en regardant **la Fièvre du castor** le dimanche 24 août à 22 heures, en complément du programme des **Beaux Dimanches**, à la chaîne française de Radio-Canada. Si vous voulez vous amuser, ne manquez pas cette satire, que vous ne serez pas près d'oublier.



Scénario

lundi 25, 20h00



Trois jours de grâce

C'est dans le cadre estival de **Scénario** que vous sera présenté le lundi 25 août à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, le premier épisode de la dramatique de François Tassé, *Trois Jours de grâce*. Ces trois jours sont intitulés *Mercredi*, *Jeudi* et *Vendredi* et correspondent chacun à un épisode.

Réalisée par Jean-Yves Laforce, l'oeuvre met en vedette Pierre Gobeil, Marc Labrèche, Monique Joly, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J.-Léo Gagnon, avec la participation de Hubert Loiselle. Cette brillante distribution interprète avec beaucoup d'art l'excellent texte de François Tassé, qui, comme chacun sait, n'est pas un nouveau venu dans le domaine de la télévision, du théâtre et de la radio. Nous n'avons pas oublié son *Quatrième Âge* télévisé voici trois ans dans la série **Scénario** justement. Nous le connaissons aussi comme interprète dans *Un Mois à la campagne*, par exemple, dans *Humiliés et offensés*, *la Dame aux Camélias*, tous des téléthéâtres qui ont obtenu le plus beau succès auprès du grand public. Au théâtre, il a joué notamment dans la *Double Inconstance*, le *Baladin du monde occidental* et *la Mouette*.

L'action de *Trois Jours de grâce* se situe dans une banque. Et elle

cristallise autour du personnage de Georges, qui est sur le point de partir en vacances... Des vacances de riche. Ne vous semble-t-il pas bizarre, en effet, qu'un simple assistant-comptable puisse s'offrir une chambre dans un hôtel luxueux de Miami Beach? Bien sûr, il est permis de croire qu'il a économisé ses sous pendant des mois, voire des années, afin de se payer un congé peu ordinaire à l'ombre des palmiers. Qu'en pensent les jeunes filles de la banque, ses collègues? Comment le jugent-elles? Il n'en reste pas moins qu'aucun téléspectateur ne voudrait se voir, à certains moments, dans les souliers de Georges.

L'équipe de production comprend Nicolas Sollogoub (décors), Roger Lepage (costumes), Jacques Lafleur (maquillages), Roland Théberge (ensemblier), Gilles Rivard (arts graphiques), Serge Riendeau (direction technique); la musique est de Pierre Leduc; assistant à la production: Pierre P. Girard; script: Nicole Lefebvre; réalisation: Jean-Yves Laforce.

Regardez, à la télévision de Radio-Canada, le premier de *Trois Jours de grâce*, le lundi 25 août à 20 heures, dans la série **Scénario**. Vous ne voudrez pas manquer non plus les deux autres, qui seront présentés cet été dans la même série.



Rencontres

du lundi 25 au vendredi 29, 18h30

Pistrolì

lundi 25, 19h00

Documentaires

semaine du 25, 14h00

L'Homme, la croyance, la fraternité

Lors de la dernière série des **Rencontres** de la saison estivale, du lundi 25 au vendredi 29 août inclusivement à 18h30, Marcel Brisebois recevra les invités suivants: Claude Levi-Strauss, Madelaine Préclaire, Marcel Légault et Bichara Khader.

Il n'est presque pas besoin de présenter Claude Levi-Strauss, cet ethnologue de réputation internationale qui a tant fait pour le progrès et l'évolution des sciences humaines. Son oeuvre a une portée philosophique incontestable car, pour lui, la question essentielle est bien toujours celle de l'homme, de sa nature, de son devenir. Aussi, les téléspectateurs qui ont suivi cet été la série **Rencontres**, ne voudront-ils pas manquer les émissions des lundi 25 et mardi 26 à 18h30 alors que Claude Levi-Strauss nous parlera de son oeuvre et de l'état actuel de sa pensée.

Le 27: cette fois il s'agit de rencontrer un professeur de philosophie du collège Brébeuf du nom de Madeleine Préclaire. Elle a fondé, en 1977, le Centre Troisième-âge culture dans le but d'aider les personnes âgées à se sentir encore bien intégrées dans la société. Elle nous entretient du refus de la vieillesse qui caractérise notre civilisation mercantile et consummatrice. Elle nous exposera en détail comment, selon elle, cette période de la vie dite du troisième âge, qui est au fond encore très créatrice, devrait être considérée.

Le 28: Marcel Legault est un personnage passionnant à entendre, plein d'idées à la fois nouvelles et profondes que Marcel Brisebois se fera un plaisir d'interroger. En effet mathématicien, philosophe et théologien, toute sa vie intellectuelle est donc orientée vers les questions primordiales de l'humanité. Il se demandera donc avec nous au cours de cette émission, s'il existe des techniques vraiment utiles à la recherche d'une vie spirituelle et, si oui, sont-elles nécessairement théologiques? Autant de questions ultimes sur lesquelles il serait commode pour chacun de connaître la pensée du véritable intellectuel dans le sens plein et noble du mot.

Cette série estivale de l'émission **Rencontres** a été réalisée par Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.

Variétés à l'acadienne

L'émission **Pistrolì**, diffusée à 19 heures sur nos ondes, tous les lundis de l'été, permet aux téléspectateurs de se divertir en compagnie d'excellents artistes acadiens: chanteurs, musiciens, danseurs ou folkloristes.

Le spectacle présenté le 25 août devrait être l'un des meilleurs de la saison. En effet, l'animateur Donat Lacroix accueillera la sympathique



Edith Butler, une artiste aux multiples talents (elle joue d'un nombre impressionnant d'instruments) et dont les chansons couvrent la gamme des émotions et des styles. Elle interprétera à **Pistrolì**, *le Soleil se lève*, *Paquetville* et, en compagnie d'André Proulx au violon, *le Reel du pendu*. André Proulx nous jouera de plus une pièce enlevante, *Fisher's Hornpipe*. Donat Lacroix chantera la *Vendée* et le «violoneux» attiré de l'émission, Eddy Poirier, nous offrira *Cousin Bill Hornpipe*. Par ailleurs, les danseurs pourront «swinger» aux accents de *Salamanca*.

Pistrolì, une émission de variétés à l'image de l'Acadie, est réalisée à Moncton par Pierre Leblanc et présentée le lundi à 19 heures sur la chaîne française de Radio-Canada.

Des films sur la culture, l'eau et la technologie**Le lundi 25 août**

Voici une autre semaine de documentaires, présenté à 14 heures du lundi au vendredi sur nos ondes. Lundi, nous pourrions suivre une *Chronique de France* d'un grand intérêt culturel. Quatre reportages sont à l'ordre du jour. Le premier nous fait visiter l'école du mime Marceau; mondialement connu comme le maître incontesté de son art, Marcel Marceau a réalisé un vieux rêve vers la fin de 1978, en ouvrant à Paris une école de mimodrame. Le second reportage nous permettra de rencontrer le chanteur-compositeur Alain Souchon. Le troisième est constitué d'une visite au Musée de l'homme où l'on présente une collection des costumes du monde. Le dernier film est consacré à Boris Vian, poète-chansonnier, romancier et passionné de jazz. **Images de Boris Vian**, nous trace un portrait de cet artiste qui, malgré sa mort précocée survenue en 1959, conserve encore l'affection de milliers de jeunes.

Le mardi 26 août

L'eau, vieux problèmes, nouvelles approches jette un regard sur les problèmes du manque d'eau et de la pollution autour du monde ainsi que sur le combat des savants confrontés à ces questions, que ce soit dans

un petit village de pêcheurs au Mexique ou dans une région industrielle telle que la Ruhr. Cet excellent documentaire est tiré de la série **la Vie qui nous entoure**.

Le mercredi 27 août

Quatre autres documents de *Chronique de France* sont au programme. Le premier, *À Paris: le cimetière du Père Lachaise*, nous fait visiter ce célèbre cimetière avec des poèmes d'Apollinaire et d'Eluard pour nous accompagner. Le deuxième apportera un contraste frappant car il nous entraîne dans le monde du rugby, un sport très rude qui ressemble à notre football; nous rencontrerons les champions de France de ce sport depuis dix ans dans *Béziers: terre promise du rugby*. En troisième lieu, *Plonger en grande profondeur*, nous présente le Groupe d'intervention, sous la mer, trente-six plongeurs qui, à partir de la côte méditerranéenne, s'entraînent afin de permettre à l'homme l'accessibilité aux grands fonds marins. Finalement, on nous tracera le portrait du jeune auteur-compositeur et interprète Yves Simon.

Le jeudi 28 août

Nous pourrions voir un autre excellent épisode de la série *la Vie qui nous entoure: le Dernier instrument*. C'est un document qui propose une réflexion sur la technologie contemporaine. Où en est le monde électronique aujourd'hui? Que sera-t-il demain? L'homme l'utilisera-t-il pour progresser dans le futur ou deviendra-t-il un objet désespéré, inutile, un esclave des machines, n'utilisant plus sa personnalité désormais remplacée par la technologie?

Le vendredi 29 août

C'est un magnifique court-métrage consacré aux ressources de la mer, qui conclut cette semaine de documentaires à notre antenne: *la Planète bleue*. Ce film, consacré à l'océanographie, nous fera connaître une science qui cherche à découvrir la face cachée des océans. Nous constaterons les principales réussites de cette discipline dont l'importance croît de jour en jour.



En robe des champs
mercredi 27, 19h30

Ainsi va la vie
mardi 26, 23h05

Winston dans les îles
samedi 23, 19h00



Benoit Marleau:
un comédien séduit par
la campagne

Dans le monde entier, aujourd'hui, l'ensemble des populations des villes tentaculaires aspirent de plus en plus à s'évader, ne serait-ce que quelques jours, à la campagne sinon au bord de la mer ou en montagne. Il y a là comme une sorte d'instinct de l'espèce humaine qui tend à rétablir l'équilibre psychophysologique de la race grandement perturbé par la vie urbaine.

Certes, la majorité des gens dans nos pays occidentaux veulent surtout, au départ, voyager pour se distraire, s'ébattre dans les eaux et se faire chauffer au soleil. Mais il est une minorité (qui s'élargit avec le temps) pour qui l'équilibre ne saurait se trouver ailleurs qu'au sein de la vraie campagne: c'est-à-dire sur une

ferme, avec des animaux, des plantations, des cultures.

Et nous aurons entendu, au cours de cette émission estivale intitulée **En robe des champs**, que des personnes renommées, sages et intelligentes de notre milieu se sont installées avec ravissement «dans leurs terres», comme l'on dit, pour des raisons toutes plus convaincantes et séduisantes les unes que les autres.

Pour terminer la série, l'équipe d'**En robe des champs** nous amène chez le comédien bien connu Benoit Marleau qui, le mercredi 27 août à 19h30, nous dira à tous pourquoi il s'est installé à demeure sur une ferme, à Farnham.

Il va de soi qu'un comédien doit avoir un appartement en ville afin d'être à proximité des théâtres et des postes de radio, des stations de télévision. Mais Benoit Marleau est un homme qui adore la campagne et qui croit fermement en ses vertus robotiques. Le rythme de la nature est indispensable à son équilibre personnel, au renouvellement de son inspiration.

Aussi, pour la première fois, quand il vit cette ferme... il en fut instantanément séduit. Surtout qu'il pouvait y satisfaire l'une de ses passions: fabriquer du sirop d'érable.

Evidemment, son métier le requiert beaucoup et il ne peut se rendre à sa campagne aussi souvent qu'il le voudrait; mais il tient sa ferme en condition de production avec l'aide des fermiers de l'endroit qui entretiennent les cultures et contribuent à la fabrication du sirop. Benoit Marleau est si profondément convaincu qu'il ne quittera jamais sa ferme qu'il prévoit y faire de l'élevage et de la grande culture.

Ainsi, la série **En robe des champs** nous aura montré que le «goût de la terre» n'est pas encore mort chez nous; qu'au contraire, c'est une valeur de plus en plus prisée chez un grand nombre de nos concitoyens de divers milieux.

Recherche: Diane Hébert.
Animateur-interviewer: Yvon Leblanc. Réalisation: Gilles Perron.

La Femme et l'agriculture

C'est à partir de deux dossiers particulièrement intéressants extraits de la série **la Semaine verte** qu'on a réalisé l'émission **Ainsi va la vie** du mardi 26 août à 23h05. Il y sera en effet question d'un sujet fort à la mode: le rôle de la femme dans l'agriculture. Ensuite, comme deuxième thème, on parlera de l'industrie fruitière dans la vallée du Niagara.

Le rôle de la femme dans l'agriculture a toujours été essentiel et il l'est encore assurément beaucoup. Il est certain, par ailleurs, que ce rôle se transforme et évolue au rythme des mutations de nos sociétés. C'est en mars dernier qu'une équipe de **la Semaine verte** se rendit à l'AFEAS, ou Association féminine d'éducation et d'action sociale, un mouvement qui s'intéresse spécialement aux besoins et aspirations des femmes du milieu rural. Charles Dussault, animateur à **la Semaine verte**, complète la présentation de ce dossier, signé Madeleine Lefranc.

Nous dirigerons ensuite nos regards vers le sud de l'Ontario dans la péninsule du Niagara, très renommée, comme on le sait, pour ses vergers. Un micro-climat exceptionnel y favorise en effet la culture de plusieurs fruits, dont le raisin, la pêche, la cerise et la poire. Malheureusement, l'industrie fruitière au Niagara ne connaît pas la croissance très forte qui devrait être la sienne pour deux raisons. Premièrement, l'expansion urbaine rejoint et avale souvent les meilleurs sols et, deuxièmement, l'industrie de la conserverie est en net déclin dans cette région. En revanche, il est un aspect plus encourageant: la consommation de fruits frais augmente et demeure seule cause de la légère croissance du secteur. Ce dossier a été réalisé par Denis Marier et Denis Faulkner.

Animation: Janine Paquet. Script: Pierre Bélanger. Assistante à la réalisation: Thérèse Paiement. Réalisation-coordination: André Simard.

Divers aspects de la culture

L'intéressant magazine culturel **Winston dans les îles** reprend l'antenne le samedi 23 août à 19h00. En direct des jardins de l'ancien pavillon du Japon à Terre des Hommes, Winston accueillera Guy Fournier qui nous présentera le pavillon de l'Office national du film et Sylvana Villata qui nous parlera du pavillon de l'Italie. Les Florales n'ont, bien sûr, pas été oubliées et Winston en discutera avec Paul Boutet.

Cette semaine, nous pourrons visiter, en compagnie de l'auteur-compositeur Guy Trépanier, la Côte-Nord et la Gaspésie, deux des plus belles régions du Québec. De plus Guy Trépanier nous interprétera l'une de ses meilleures chansons. L'autre artiste invitée sera la dynamique Diane Tell, probablement la meilleure chanteuse de jazz au Québec.

Dans un autre ordre d'idées, Winston s'entretiendra au téléphone avec Marie Saint-Cyr du Théâtre de la Roche-à-Veillon et recevra Mireille Deyglun qui nous parlera du Théâtre des Marguerites.

La chronique sport et loisir sera consacrée au deltaplane, un sport envivant que nous décrira Serge Filteau. Par ailleurs, il sera question du Festival des pommes avec Manon Désygné, du Festival pour enfants avec Hélène Dumas, et du Parc Safari africain avec Marie Papillon.

Pour souligner le Festival des films du monde, Winston recevra Serge Losique, un des principaux organisateurs de cette manifestation très attendue des cinéphiles montréalais. Winston présentera également son bulletin d'information sur les activités culturelles au Québec.

C'est une émission des plus remplies et des plus diversifiées que nous propose **Winston dans les îles** à la chaîne française de Radio-Canada.

Tir à l'arc, baseball, cyclisme
semaine du 23

Des courses en tous genres

Deux événements qui sauront sûrement intéresser les jeunes sont inscrits aux **Héros du samedi**, le 23 août à 10 heures. En premier lieu, Serge Arsenault et l'analyste F. Desrochers décriront des compétitions de tir à l'arc en provenance de Joliette. La seconde partie de l'émission est consacrée à des descentes de boîtes à savon qui seront suivies par Lionel Duval et Claude Quenneville, avec les commentaires de Robert Pagé.

Également le samedi 23 août, à 14h15, le **Baseball** du samedi présente le match de la semaine du réseau NBC. Alors qu'approche la fin de la saison, les parties sont de plus en plus importantes et les amateurs ne voudront pas rater ce match décrit par Guy Ferron en compagnie de Jean-Pierre Roy ou Pierre Ladouceur.

Deux types fort différents de courses sont à l'affiche de **l'Univers des sports**, diffusé le dimanche 24 août. De 15h30 à 16h30, nous pourrions suivre les championnats canadiens de cyclisme sur piste, présentés au Vélodrome olympique. La description de ces palpitantes compétitions a été confiée à Lionel Duval. À 16h30, le réseau français nous offre l'une des courses sous-harnais les plus prestigieuses en Amérique: Le Prix d'été, en direct de la piste Blue Bonnets à Montréal. Les meilleurs ambleurs de trois ans s'y disputeront une bourse d'environ 150 000 dollars, dont la moitié ira au gagnant. Il faut souligner parmi les concurrents, Niatross, un cheval dont les gains dépassent le million et qui a récemment frôlé un record mondial à New York. On prévoit qu'à sa retraite prochaine, cet ambleur, considéré comme le meilleur de la décennie, sera vendu pour une somme approximative de 8 millions de dollars. Les commentateurs seront Raymond Lebrun et Camil Dubé. Les deux segments de **l'Univers des sports** seront réalisés par Guy Desormeaux.

Le mercredi 27 août à 19h30, les Expos de Montréal se mesureront aux Giants de San Francisco en direct du Stade olympique, dans le cadre de **Baseball 80**. Les Giants constituent certes l'équipe-mystère de la Ligue nationale. Ils connaissent parfois d'excellentes périodes pour tomber ensuite dans de profondes

léthargies. Deux raisons peuvent peut-être expliquer cette situation: leur attaque repose presque entièrement sur le puissant voltigeur Jack Clark et leurs lanceurs, excellents sur papier, sont plutôt inconsistants sur le terrain. Tout indique que les Expos seront encore au plus fort de la lutte pour le championnat de leur division et une défaite, surtout à domicile, contre une équipe de la trempe des Giants pourrait s'avérer fort coûteuse. C'est donc une intéressante confrontation en perspective. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy nous en décriront les péripéties, aidés des renseignements pertinents dénichés par le chercheur Pierre Murphy.



Reflets d'un pays
semaine du 25, 13h00

Écologie et culture à l'honneur

Cette semaine encore, **Reflets d'un pays** nous présente des documents variés en provenance de diverses régions du Canada.

Deux sujets sont inscrits à **Reflets d'un pays** en provenance d'Ottawa, le lundi 25 août. En première partie, nous rencontrerons Françoise et Jean-Jules Riopelle qui ont décidé de s'installer sur une terre à Ripon avec leurs trois enfants. Ils y cultivent des framboises, des bleuets et des asperges «écologiques» c'est-à-dire sans l'aide des fertilisants chimiques. La deuxième partie nous permettra de visiter la coopérative de compostage écologique Ecolovie de Saint-André-Avellin. Réalisation, Rhéal Casavant.

Le mardi 26 août, l'émission nous parvient de Jonquière et nous présente trois reportages: *Attention au feu* qui témoigne des efforts de la Société de conservation du Saguenay-Lac-Saint-Jean, tant à la ville qu'en forêt; *Qui sont-ils* nous parle de la vie à la base militaire de Bagotville en compagnie du commandant Yvon Sorel; *Cinq ans pour écrire un livre d'enfant n'est pas chose commune*, décrit un effort de création bien spécial. Réalisation, Daniel Hamel.

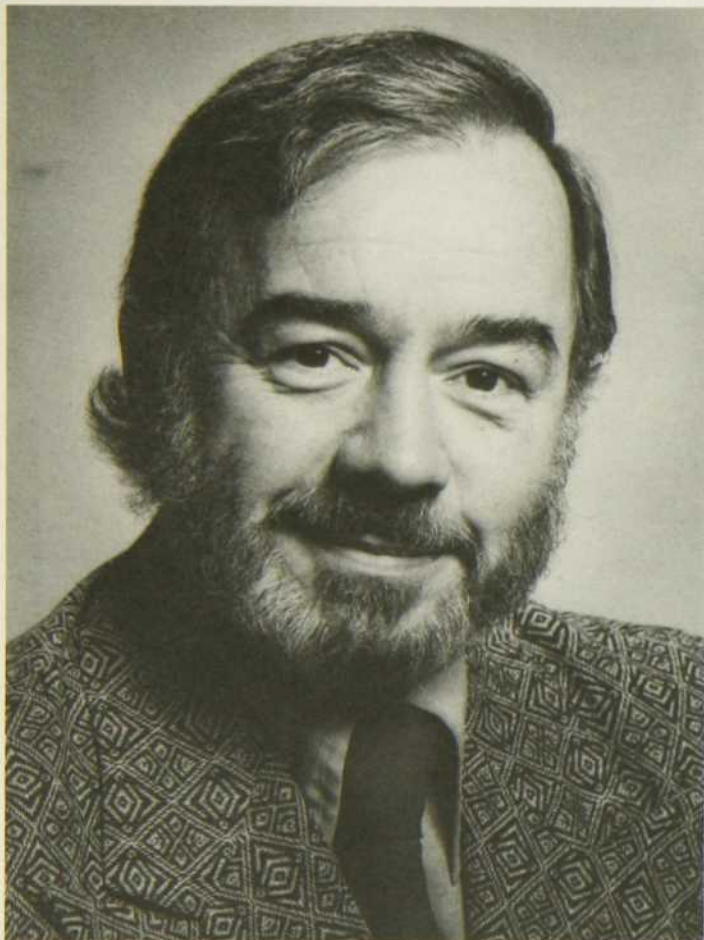
Réalisée à Rouyn par Michel Plan-

te, l'édition du mercredi 27 août nous fera rencontrer Rita Fortin, une femme de théâtre qui se spécialise maintenant dans la confection d'habits de clowns et de costumes d'époque. Nous visiterons aussi les ateliers Cardelaine où l'on fabrique des vêtements à partir de la laine et de la peau du mouton. Puis finalement, nous apprendrons comment réussir un méchoui.

Le jeudi 28 août, **Reflets d'un pays** est réalisé à Trois-Rivières par Pauline Voisard et animé par Danièle Mondoux. Deux sujets d'intérêt urbain y seront abordés. En premier lieu, on analysera la qualité de l'eau potable à Trois-Rivières, les problèmes d'approvisionnement à une source, le Saint-Maurice, où la pollution fait des ravages. La deuxième partie de l'émission est consacrée à la petite histoire des rues de Trois-Rivières. Un vieux facteur qui arpente ces rues, il y a cinquante ans, nous fera part de ses souvenirs et René Verrette, auteur d'un livre sur les rues de Trois-Rivières, décrira leur évolution.

Notons enfin que l'émission du vendredi 29 août est en provenance de Jonquière. Voilà donc un intéressant voyage pour tous ceux qui suivent **Reflets d'un pays**, du lundi au vendredi à 13 heures sur nos ondes.





Un nouveau chef de service aux Émissions jeunesse

Pierre Monette est déjà bien connu dans le milieu puisqu'il est à l'emploi de la Société Radio-Canada depuis 1958.

Avant d'y venir, il connaissait déjà ses préférences puisqu'il avait suivi de nombreux cours avec divers spécialistes, non pas surtout pour devenir comédien mais pour apprendre toutes les facettes du théâtre. C'est ainsi qu'il s'intéresse autant aux décors et aux costumes qu'à la mise en scène. C'est donc en tant qu'assistant à la production qu'il fait ses débuts à Radio-Canada. Il occupera ce poste pendant deux ans avant d'être affecté au service des Émissions jeunesse. Puis, de 1960 à 1969, il devient réalisateur dans ce

même service. Parmi ses réalisations les plus importantes, on peut mentionner les émissions du Père Ambroise, des dramatiques comme *Le Grand Duc* et *Ti Jean Caribou*. Il participera ensuite à des séries filmées comme *Rue de l'Anse*. Mais l'émission qui demeure sans doute pour lui la plus importante est *Jeunesse oblige*. Quand il nous en parle, on pourrait presque croire qu'il nous parle d'une émission réalisée la veille. Cela est peut-être dû au souci qu'il a de cet auditoire. Pierre Monette est particulièrement sensible aux adolescents, conscient qu'il est plus difficile de répondre à leurs besoins qu'à ceux des plus jeunes.

En 1969, il devient chef-adjoint au service des Variétés. Après avoir occupé ce poste pendant six ans, il s'absente durant un an pour aller étudier, à l'université de Toronto, l'administration des arts. Pour la

suite, il devient producteur délégué pour l'émission *Appelez-moi Lise* par exemple. Vers 1975, il quittera la métropole et s'en ira à Ottawa où il devient directeur des programmes puis directeur des services Français.

C'est depuis le mois d'août 1979 qu'il est revenu à Montréal pour prendre la responsabilité du service des Émissions jeunesse. On peut dire que c'est son service préféré puisque lui-même n'hésite pas à dire que le service jeunesse est le service qui l'intéresse personnellement le plus. Mais il n'est pas le seul à penser ainsi. Plusieurs ont déjà souligné les avantages que représentait le service jeunesse. «Il y a plus de création, dit-il, les jeunes sont plus aptes au changement, sont plus éveillés et il y a moins de contraintes pour ceux qui travaillent à ces émissions. Il ne faudrait cependant pas croire que moins de contraintes signifie moins de rigueur. Il n'en est rien.»

Sa grande préoccupation reste les adolescents pour qui la télévision offre peu de choses. Pierre Monette cite en exemple les Américains qui, eux, sont parvenus à trouver une formule d'émissions pour adolescents qui sont en même temps des émissions familiales. Il aimerait pouvoir trouver l'équivalent québécois.

Pour ce qui est de la programmation en général, il considère que la télévision doit avant tout divertir les enfants. Sans négliger la part éducative de certains contenus,

Pierre Monette pense que cette part éducative ne doit passer au premier plan mais s'intégrer dans un ensemble qui est tout d'abord divertissant. Il déplore quelque peu l'abus que l'on fait présentement dans nos sociétés de l'aspect psychologique ou thérapeutique de ce que l'on offre aux enfants. Selon lui, la télévision n'est pas là d'abord pour les éduquer mais pour les divertir. En définitive, il ne souhaite tout simplement pas que l'on mette l'accent sur l'aspect didactique d'une émission. Pour lui, le souci de renseigner et de former doit être sous-jacent. Cette vision des choses ne suppose pas de changement radical mais une approche nouvelle. L'émission *Horizon 2000* qui sera présentée à l'automne, le mardi à 17h30 est un exemple de sa perception d'une émission divertissante. Il souligne également l'émission *Génies en herbe* qui subira quelques changements et qui sera diffusée le lundi à 19h30. Il n'oublie pas évidemment de mentionner l'émission *Téléjeans*, qui est le magazine des adolescents et puis *Tape Tambour*, une nouvelle émission pour les tout petits. L'énumération complète serait trop longue mais on pourrait ajouter à la liste une émission comme *Don Quichotte*.

C'est sans doute parce qu'il a su conserver lui-même ce don d'émerveillement qu'il est si préoccupé de le donner aux enfants. Très sensible aux belles choses, c'est ce qu'il voudrait donner aux jeunes. Il est de ceux qui croient que les contes de fées sont encore importants bien que les enfants soient aujourd'hui plus conscients de ce qui se passe dans le monde. En dernier lieu, pour exprimer sa conception d'une émission qui soit divertissante mais quand même éducative, il souligne *Pop Citrouille* comme une réussite du genre.

Amoureux de son métier, Pierre Monette est conscient que dans ce métier, se renouveler est essentiel. Et il aime trop la création pour ne pas se tenir à date. En terminant, il me dit que son défi est de pouvoir réussir à créer des émissions pour les adolescents qui soient aussi des émissions pour toute la famille. Pour l'instant, il est très heureux d'être revenu au service des Émissions jeunesse et son enthousiasme est empreint de bonne humeur.

Hélène Fecteau

Numéro un... Gérard Lenorman
le 24, 19h30

Gérard Lenorman

En première partie des **Beaux-Dimanches**, le 24 août à 19h30, à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera une production de la série *Numéro un* de Gilbert et Maritie Carpentier. En ce dimanche, c'est un *Numéro un... Gérard Lenorman*, réalisé par Dick Sanders pour la chaîne française TF 1 que nous aurons le plaisir de voir.

Préparé avec la collaboration artistique de Catherine Clément, Anne Minon et Pierre Fournier-Bidoz, dans des décors de Jean-Claude Riera et des costumes de Michel Fresnay, ce spectacle de variétés sera sous la direction musicale de Guy Matteoni.

Installé avec sa femme dans un décor aux couleurs pimpantes, Gérard Lenorman chantera: *Un ami*; *Quand une foule crie: bravo!* *Elles s'en vont, les amours*; *Au-delà des rêves* ainsi qu'un pot-pourri de ses principaux succès.

Le fantaisiste Patrick Sébastien imitera les invités de l'émission et il présentera un numéro désopilant sur Aznavour, Tino Rossi, Alain Barrière, Daniel Guichard, Johnny Halliday; la chanteuse-fantaisiste Chantal Goya interprétera *le Lapin chasseur*; Françoise Hardy chantera *Chanson pour toi et nous*; Joe Dassin interprétera *le Château de sable*. Par ailleurs, Sylvie Vartan accompagnée de son orchestre et de ses choristes, nous

offrira *Petit Rainbow*; Démis Roussos interprétera *Ainsi soit-il*; Gilbert Bécaud chantera *l'Indifférence* et le regretté Claude François, dont ce fut l'une des dernières apparitions à la télévision peu de temps avant sa mort tragique, nous chantera *le Soleil et toi*.

Gérard Lenorman avait douze ans lorsqu'il écrivit *le Vagabon*, une chanson qui figurera plus tard sur son premier disque. Auteur, compositeur et interprète, Gérard Lenorman devient, au retour d'une tournée avec Sylvie Vartan, la vedette de la comédie musicale *Hair*, au théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris; c'était en 1970. Depuis, il n'a cessé d'écrire, d'enregistrer et de se produire sur scène ou à la télévision.

C'est avec beaucoup de plaisir que les téléspectateurs retrouveront ce populaire chanteur, entouré de quelques unes des plus grandes vedettes du music-hall français, dans *Numéro un... Gérard Lenorman*, présenté en première partie des *Beaux Dimanches*, le 24 août à 19h30, sur les ondes de Radio-Canada.

Le Marathon international de Montréal

vendredi 29, 20h30

L'épreuve de 1979: une très grande fête

Le vendredi 29 août à 20h30, le réseau français de Radio-Canada présente le magnifique film réalisé sur l'édition 1979 du Marathon international de Montréal. Ce film est en quelque sorte un hommage à tous ceux qui ont choisi un mode de vie différent, plus près de la nature fondamentale de l'homme, à ceux qui s'imposent dans la joie, la discipline quotidienne et pour la plupart solitaire de la course à pied, qui se donnent rendez-vous au Marathon de

Montréal. Ce marathon est, dès lors, plus qu'une simple compétition sportive, c'est un grand rassemblement, un «happening» où des milliers de gens célèbrent la vie et le sport dans une grande fête collective.

Le commentateur sportif Serge Arsenault et toute une équipe dynamique ont travaillé sans relâche pour faire de cet événement sans précédent chez nous, un succès. Le Marathon international de Montréal a été divisé en deux épreuves afin de permettre une participation optimale. Ainsi, la compétition réservée à l'élite encourage les coureurs de fort calibre à donner leur pleine mesure alors que le Marathon populaire permet à un nombre presque illimité de coureurs, de tenter de réaliser leur rêve: franchir les quelque quarante-deux kilomètres qui témoignent de la résistance physique de l'homme depuis la Grèce antique.

Soulignons que le Marathon populaire distingue l'épreuve de Montréal des autres grandes compétitions de ce genre en Amérique. Le Marathon de Boston est ouvert à un nombre limité de coureurs, celui de New York appartient avant tout aux athlètes de la métropole américaine, tandis qu'à Montréal, grâce à une organisation d'une ampleur peu commune, des marathonniens de tous les coins de l'Amérique et même de l'Europe viennent conclure dans nos rues, des mois de préparation.

Le film que vous pourrez voir vendredi à 20h30, rend compte de tous ces aspects: la compétition d'élite, le Marathon populaire, la participation internationale, le travail des organisateurs au cours des épreuves. Il suit, bien sûr, les coureurs de près, la réussite et joie des uns, la détresse des autres qui ne pourront franchir la distance rêvée.

Cet excellent documentaire a été réalisé conjointement par Marathon Productions de New York et les Productions La Gauchet de Montréal. Le montage précis de Patrick Vellely et la superbe musique de Ben Low assurent le succès de cette réalisation dont la narration a été confiée à Richard Garneau.

Vous pourrez donc suivre une production de grande envergure, le vendredi 29 août à 20h30 sur les ondes de Radio-Canada, une production qui vous fera vivre cet événement qui dépasse les cadres du sport ou plutôt qui lui rend ses authentiques dimensions.



Cinéma canadien
samedi 23, 20h00

Télé-Sélection
lundi 25, 20h30

Les Grands Films
jeudi 28, 20h00

Cinéma
vendredi 29, 23h05



«J.A. Martin photographe»

Dans le cadre du **Cinéma canadien**, le samedi 23 août à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera *J.A. Martin photographe*, drame psychologie réalisé par Jean Beaudin sur un scénario de J. Beaudin et Marcel Sabourin. La musique est de Maurice Blackburn, et les principaux interprètes sont Marcel Sabourin, Monique Mercure, Jean Lapointe, Yvan Canuel, Guy L'Ecuyer et Denise Proulx. On se souviendra que ce film, au moment de sa sortie, a reçu et de la critique et du public un accueil extraordinaire, que d'ailleurs il mérite bien, comme vous l'avez constaté si vous l'avez déjà vu, et comme vous en serez persuadés si vous le voyez ou le revoyez le samedi 23 août à 20 heures, à l'émission **Cinéma canadien**, sur la chaîne française de Radio-Canada.

L'action se passe au début de ce siècle et se fonde sur l'étude des relations entre un homme et sa femme, dans un décor rural.

Joseph-Albert Martin, passionné de photographie, s'intéresse beaucoup plus à cet art qu'à l'agriculture, bien qu'il soit installé sur une ferme. Après quinze ans de mariage, Rose-Aimée, sa femme, éprouve le besoin de renouveler le contact avec lui et elle décide de l'accompagner dans une tournée de photographie, comme il en fait tous les ans dans les villages voisins. Le couple confie les enfants à la garde d'une vieille tante et part en roulotte.

Un observateur a écrit au sujet de ce film remarquable à tous égards: «Un ton intimiste de bon aloi se fait sentir dans l'approche des personnages dont les problèmes sont plus indiqués que soulignés. L'ensemble présente beaucoup d'intérêt et est interprété avec justesse.»

«Les Brebis égarées»

À **Télé-Sélection** du lundi 25 août à 20h30, la télévision de Radio-Canada vous propose, dans la série française *Commissaire Moulin...* police judiciaire, un drame policier intitulé *Brebis égarées*. Les interprètes en sont Yves Renier, Guy Montagne, Michèle Baumgartner et Jean-Pierre Castaldi.

Encore une fois, le commissaire Moulin avalera des couleuvres en accomplissant une tâche pour laquelle il n'a que peu de goût. Quelle besogne ses patrons lui ont-ils confiée? Il devra surveiller des bandes de jeunes gens dont les activités, bien connues, menacent l'ordre public. S'agirait-il de terroristes? Le mot est excessif, semble-t-il, en tout cas pour le policier lui-même, naturellement porté à l'indulgence. En fait, la plupart de ces jeunes «obéissent à des motifs parfaitement sincères et à un idéal totalement désintéressé». Malheureusement, des meneurs, qui se sont infiltrés dans ces groupuscules, les utilisent à des fins qui n'ont décidément rien de noble. Et les jeunes ne savent pas trop ce qui leur arrive. Sont-ils donc si coupables? Comment le commissaire débrouillera-t-il l'écheveau que les circonstances ont mis sur son chemin? C'est ce que nous aurons en regardant *les Brebis égarées*, à **Télé-Sélection** le lundi 25 août dès 20h30, sur la chaîne française de Radio-Canada. C'est un film de Claude Boissol, qui a réalisé *Toute la ville accuse*, en 1956, et *Julie la rousse*, en 1959.



«Funny Lady»

Une comédie musicale réalisée par Herbert Ross en 1974, *Funny Lady*, est à l'affiche des **Grands Films** le jeudi 28 août à 20 heures, sur la chaîne française de Radio-Canada. Trois grandes vedettes du cinéma mondial se rencontrent dans ce film pour notre plus grand plaisir: Barbara Streisand, James Caan et Omar Sharif.

L'histoire de *Funny Lady* se situe dans les années trente. Une comédienne des Ziegfield Follies, Fanny Brice, accepte de jouer dans un spectacle monté par un jeune producteur, Billy Rose, qui s'éprend de la vedette et la demande en mariage. Toujours amoureuse de son premier mari, Nick Arnstein, Fanny veut bien néanmoins épouser Billy. Avec les années, la jeune femme en arrive presque à oublier Nick, mais déjà Billy aime ailleurs, comme on dit, et il la quitte. Comment se sortira-t-elle de cette situation? Le jeu de Barbara Streisand dans ce rôle est remarquable à tous points de vue. On appréciera également l'interprétation de James Caan. Le scénario est de Jay Presson Allen et Arnold Schulman; la musique, de Peter Matz. Vous passerez de bons moments en compagnie d'excellents artistes, si vous regardez *Funny Lady*, à l'émission **Les Grands Films**, le jeudi 28 août à 20 heures, à la télévision française de Radio-Canada.



«Duel»

À l'émission **Cinéma**, le vendredi 29 août à 23h05, sur la chaîne française de Radio-Canada, un film extraordinaire attend les cinéphiles: il s'agit de la fameuse réalisation de Steven Spielberg, *Duel*, mettant en vedette Dennis Weaver, Lucile Benson, Lou Frizzell et Jacqueline Scott.

Rarement on est allé aussi loin dans l'art d'entretenir l'intérêt, de l'intensifier rapidement et de le changer en angoisse, rarement on a réussi à ce point un drame à partir d'une situation normale, et il faut évoquer ici Hitchcock pour se faire une idée juste de l'art auquel a atteint Spielberg dans son film intitulé *Duel*.

Sur une de ces grandes routes américaines aux paysages dépeuplés, presque désertiques, une voiture roule, solitaire. Au bout d'un certain temps, le conducteur aperçoit devant lui un camion dont le «train de sénateur» l'ennuie. Alors il le dépasse. Mais le chauffeur du camion, peut-être vexé, double à son tour la voiture pour reprendre bientôt sa vitesse de tortue, histoire de faire suer le type qui le suit. Ce jeu disgracieux et dangereux continuera entre les deux conducteurs, et se transformera peu à peu en une lutte à mort, au cours de laquelle le camion prendra des allures de monstre ou de bête fauve qui ne cherche qu'à tuer. C'est au fond une très belle fable, dont l'issue dramatique vous laisse en suspens jusqu'aux toutes dernières minutes.

On sait que Spielberg a réalisé par la suite *Jaws* et *Close Encounters of the Third Kind*.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 23 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 CANDY
 Dessins animés. Une demoiselle dans l'écurie.
- 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Le Petit Théâtre de Chaperonnette.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 De Joliette. Tir-à-l'arc. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: F. Desrochers. — *Descente boîte à savon*. Anim.: Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Robert Pagé. Réal.-Coord.: Henri Parizeau.
- 11h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Alors que ses parents sont en voyage, la jeune Dora, installée chez son oncle à la campagne, se console d'être mal comprise par ses père et mère en canalisant sa tendresse refoulée sur des chevaux. Réal.: Desmond Davis. *Hazel*.
- 11h30 UNE ARCHE IMMOBILE**
 Documentaire sur la vie des animaux en captivité dans un zoo. *Des faisans et des paons*.
- 12h00 HAROLD LLOYD**
 Harold, jeune comédien un peu étourdi, arrive de justesse pour le 3e acre après maints déboires avec sa «fier T» tout-terrain. Tous les moyens sont bons pour arriver en temps au travail et déjouer la vigilance d'un patron sévère.
- 12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
Les Mouflons. Ne survivent dans les Rocheuses que les espèces qui sont continuellement en éveil et qui possèdent une faculté d'adaptation à toute épreuve. Les 2 000 mouflons ont certainement une marge de vie qui reste dramatiquement fragile.
- 13h00 EN VEDETTE CETTE SEMAINE Lucienne Boyer.**
- 14h00 JOURNAL WILLIAM KURELEK**
Pionniers Ukrainiens. Documentaire réalisé par John Griffin, avec William Kurelek. William Kurelek est un peintre canadien d'origine ukrainienne dont les peintures évoquent des souvenirs d'enfance d'Ukraine et des prairies canadiennes.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporters: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.

- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 17h55 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
Salut glaciers sublimes. Documentaire filmé dans les hautes Alpes en Suisse. L'évolution, les crevasses, et leur marche en général. Mise en ondes: Estelle Cassou.
- 18h30 LA SAGOUIE**
 Viola Léger interprète le rôle d'une Acadienne qu'a créé Antonine Maillet, célèbre auteur. À travers son quotidien, elle nous livre plusieurs secrets d'Acadie. Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 19h00 WINSTON DANS LES ÎLES**
 Magazine artistique provenant de Terre des Hommes. Réal.: Pierre Desjardins; réal. sur film: François Jobin; rech.: Michel Robert; script: Monique Lamarre; secrétaire de production: Renée Gagnon.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN**
J.A. Martin, photographe. Drame réalisé par Jean Beaudin, avec Monique Mercure, Marcel Sabourin, Jacques Bilodeau, Yvan Canuel et Jean Lapointe. Chaque été, Joseph-Albert Martin, photographe, fait la tournée des villages pour y exercer son art. Sa femme décide après quinze ans de mariage de le suivre dans son périple espérant renouveler une communication plus dense (Can. 77).
- 22h00 CINÉASTES AMÉRICAINS**
 Reportages sur des cinéastes américains. Anim.: Jacques Fauteux. Rech. et int.: Richard Gay. Réal.: Armand Fortin.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA**
Ce n'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule. Comédie réalisée par Jacques Besnard, avec Bernard Blier, Michel Serrault et Jean Lefebvre. Un homme, truant et marchand d'occasion, engagé des escrocs maladroits pour l'assister dans un cambriolage très astucieux et rémunérateur qui devrait assurer la retraite du trio (Fr. 75).
- 0h40 CINÉ-NUIT***
Procès à Nuremberg. Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Le procès des grands criminels de guerre allemands a duré neuf mois. On y retrouvera des témoignages des journalistes, des victimes des atrocités et d'un des accusés (Fr.).
- 2h00 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 24 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Flop et Oui-Oui et Oui-Oui et le Père Noël (dernière)*
- 9h30 MINI-FÉE**
 Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod.: Japonais. *Nos amis les animaux*.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquières. Réal. en studio: Daniel Hamel. Célébrant: Jean-Guy Girard.
- 11h00 LE JEUNE FABRE**
 Les premières amours d'un adolescent de 15 ans qui partage la vie de bohème de son père, le peintre Daniel Fabre. Avec Medhi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. *Anne et le bon sens*. Heures retrouvées, Jérôme revoit Paul Chevrier, un ancien camarade de pension. A crédit et sous l'instigation de son copain, Jérôme achète une moto d'occasion. Casques enfoncés, l'allure conquérante et à grand renfort de vrombissements, les deux garçons filent vers Joinville. Après avoir décroché un emploi, Jérôme revient en triomphateur annoncer la bonne nouvelle à Isabelle. S'il pouvait seulement faire participer son père à cette joie, mais personne ne sait où se niche Daniel.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 Documentaires réalisés par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Ronald France. *Au pays des lotus*. Dans le delta du Danube, immense Camargue non polluée où fleurit le lotus, foisonnent outardes, hérons, cygnes, pélicans blancs et chiens viverrains, seuls canidés hibernants.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: *Parallèle entre les espaces verts de Toronto et de Montréal*. Deux villes aussi différentes que Toronto et Montréal ont au cours des années développé leurs espaces verts dans des optiques qui, si elles ne se ressemblent pas, collent du moins à la réalité de chaque endroit. Comm.: Denis Marier. Assis. à la réalisation: Madeleine Henrie.

- Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: Les Florales 1980. — Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: *Une ferme d'hébergement*. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
Du tourisme au pèlerinage: Notre-Darné de Paris. Documentaire réalisé par Paul Barba-Negra. Narrateur: Michel Bouquet. Par sa seule présence dans l'île de la Cité, Notre-Dame de Paris donne un sens à l'implantation des monuments qui l'entourent. Immensité harmonieuse, elle est ornée d'une abondante symbolique dont la signification va au-delà de l'histoire.
- 14h00 CINÉ-POP**
Le Tour du monde des amoureux de Peynet. Film d'animation réalisé par Cesare Perfetto. Valentin et Valentine après un accident se retrouvent aux portes du ciel. Il leur est accordé de retourner sur terre et ils font un voyage autour du monde en passant par diverses époques (It. 74).
- 15h30 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Du vélodrome de Montréal, Championnat cycliste du Canada. Comm.: Lionel Duval. Réal.: Guy Desormeaux. — En direct de Blue Bonnets, Prix d'été. Comm.: Raymond Lebrun et Camil Dubé. Réal.: Guy DesOrmeaux.
- 17h00 SECOND REGARD**
Rome 22 juin 1980. Cérémonie de béatification en provenance de Rome. Béatification de Mgr Laval, Mère Marie de l'Incarnation et Kateri Tekakwitha. Anim.: Myra Cree.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Louise Dussault, Paul Berval et André Montmorency. *Le Personnel commère*. Denise est très déprimée. Christian dit connaître les vrais raisons de l'attitude de Denise et pour se montrer important, déclare qu'elle lui a fait beaucoup de confidences au sujet de chacun des employés du restaurant. Il sème la discordie jusqu'à ce que quelqu'un découvre la vraie commère. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Gérard Lenorman. Installé avec

sa femme dans un décor aux couleurs pimpantes, Gérard Lenorman chantera: *Un ami, Quand une foule crie: bravo!, Elles s'en vont, les amours, Au-delà des rêves* et un pot-pourri de ses principaux succès.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Marie-Antoinette. *Le Fléau des Français (dern. de 4).* Après la fuite et l'arrestation à Varennes, la famille royale est incarcérée au Temple. La situation s'étant aggravée, on voit la trahison partout et ce sont les massacres de 1792. Fin septembre on annonce à Louis XVI que la royauté est supprimée en France et la République proclamée. La correspondance du Roi avec Mirabeau est découverte. La trahison étant ainsi démontrée, le procès du Roi et de son épouse est décidé.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

La Fièvre du castor. Documentaire réalisé par Robert Awad. La Gendarmerie Royale enquête sur la disparition de notre Castor National (ONF).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINÉ-CLUB •

Jeux d'été. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Maj-Britt Nilsson, Briger Malmsten, Renée Björling et Georg Funquist. La révolte puis la résignation douloureuse d'une jeune danseuse suédoise dont la vie amoureuse a été brisée par la mort de son jeune amant (Suéd. 50) (sous-titré).

00h30 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 25 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Quoi d'autre sur la randonnée pédestre? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier,

Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Air, la terre, l'eau, le feu.*

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

11h30 ÉMILE

Le Festin.

12h00 LES PIERRAFEU

Le Malade imaginaire. Le temps est beau. Les Expos sont en ville. Il n'en faut pas plus pour que Fred se sente assez malade pour ne pas se rendre au travail. Arthur est vite contaminé.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Trois-Rivières. Coanim.: Lise Massicotte. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoyer.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

D'Ottawa. Revenus d'Afrique après un stage de plus de quatre ans, Françoise et Jean-Jules Riopel décident de s'établir sur une terre à Ripon et de cultiver une vingtaine d'arpents d'asperges dites écologiques, ainsi que des framboises et des bleuets. Aussi, une visite à la coopérative de production de Compost, Écolovie, de Saint-André-Avellin, dont Jean-Jules Riopel est le président.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

L'École du mime Marceau. Fin 1978, Marcel Marceau ouvrait à Paris une école de mimo-drame, rêve qu'il réalise enfin. *Alain Souchon.* Portrait du chanteur-compositeur. *Les Costumes du monde.* Présentation au Musée de l'Homme d'une collection des costumes du monde. *Images de Boris Vian.* Portrait de Boris Vian.

14h30 CINÉMA

Tripoli. Aventures réalisées par Will Price, avec John Payne, Maureen O'Hara et Howard DaSilva. En 1805, un lieutenant des fusiliers marins des États-Unis est chargé de mener une expédition punitive contre les pirates barbaresques. Il fait alliance avec l'ancien souverain de Tripoli détrôné par son frère. Mais l'ex-roi transige en secret avec les pirates. Sa fiancée, une comtesse française, s'éprend du beau lieutenant et révèle à temps les plans du traité contre les Américains (USA 50).

16h00 ANIMAGERIE

Mimo (Jacques Piperni) et Anne

(Johanne Garneau) nous apprennent à mieux connaître le merveilleux monde des animaux, à l'aide de marionnettes. Créateur des marionnettes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Participants: Marc Moquin et Lise Boucher. Réal.: Raymond Pesant. *La Corneille (1ère de 5).*

16h30 SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau, Luc Durand, Roger Dauphin, Monique Lemieux, Armand Labelle et Georges Bélisle. Réal.: Maurice Falardeau. *La Réculte aigüe.*

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Aventures réalisées par Roshio Masuda, d'après le roman chinois *Shui hu Chuan*. Avec Atsuo Nakamura, Kei Sato, Hajime Hana, Takaski Obayaski et Isamu Nagato. *Les Brigands.* Kao décide de donner un grand coup. Son chef de police lui propose un plan diabolique propre à débarrasser une fois pour toutes son maître de son rival Lin Chun.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Claude Lévi-Strauss, ethnologue (1re de 2). Son oeuvre a une portée philosophique incontestable car pour lui la question essentielle est bien celle de l'homme, de sa nature, de son avenir. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

19h00 PISTROLI

Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Dir. musicale: René Cormier. Inv.: Edith Butler, André Proulx, Eddy Poirier et une troupe de danseurs. Au programme: E. Butler; *le Soleil se lève et Paquetville*; André Proulx; *Fisher's Hornpipe* et *le Reel du pendu*. D. Lacroix; *la Vendée*. E. Poirier; *Cousin Bill Hornpipe*. Les danseurs: *Salamanca*.

19h30 À CONTREPENS

Jeu-questionnaire. Anim.: Norman Bélanger. Participants: Thérèse Randon et Maurice Soulière.

20h00 SCÉNARIO

Trois jours de grâce. (1re de 3). Dramatique de François Tassé. Avec Pierre Gobéil, Marc Labrèche, Monique Joly, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J. Léo Gagnon et Hubert Loiseau. Georges, assistant-comptable dans une banque, voit les gens non pas tels qu'ils sont, mais tels qu'il les voudrait. Son attitude l'entraînera dans des situations imprévisibles.

Mercredi. Réal.: Jean-Yves Laforce.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Brebis égarées (Commissaire Moulin... police judiciaire). Policier réalisé par Claude Boissol, avec Yves Renier, Guy Montagne, Michèle Baumgartner et Jean-Pierre Castaldi. Le Commissaire Moulin se voit confier une besogne qui lui répugne: surveiller les groupuscules des jeunes dont les activités anti-sociales mettent en cause l'ordre établi. Des terroristes? C'est vite dit. La plupart d'entre eux obéissent à des motifs parfaitement sincères et à un idéal totalement désintéressé. Mais des meneurs professionnels se sont introduits parmi eux et les utilisent à leur insu pour des causes moins nobles (Fr. 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 LE JEUNE HOMME ET LE LION

Drame de Jean Anouilh réalisé par Jean Delannoy, avec Georges Wilson, Matthieu Carrière, Robert Party, Magali Millou, Louise Conte et Doris Kunstmann (1re de 2). Au début du IXe siècle, le roi des Francs au moment où, allant user de représailles contre les Saxons, dirige une expédition pour répondre à leurs raids. Charlemagne est surpris par les Saxons qui tombent sur ses troupes. Le roi échappe à la mort grâce au courage de Roland. Victorieux, il ordonne la destruction des idoles.

01h10 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Paris 1871, la semaine sanglante. Documentaire réalisé par J. Pierre Gallo, avec Henri de Turenne, Gilette Barbier et Jacques Risbal. En dépit de toute prudence Napoléon III déclare la guerre à la Prusse en juillet 1870. Dès septembre de la même année, le capitule à Sedan et est fait prisonnier. Paris est assiégé durant cinq mois. Des forces révolutionnaires hostiles à l'armistice et préconisant la Commune forment un conseil de la Commune à Paris. De Versailles, Thiers décide de réprimer le mouvement et le 21 mai 1871, les troupes versaillaises entrent dans Paris et en une semaine mettent fin à la Commune par un véritable carnage.

MARDI 26 AOÛT

10h00 OUVERTURE ET HORAIRE 10h15 EN MOUVEMENT

Exercices pour les fessiers. Quels sont les effets du massage? Anim.: Monique Tremblay. Part. Lise.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, dessins, danses et mimes. Ani.: et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Indécision.*

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Héron.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Les Alpes au sommet d'argent.*

12h00 LES PIERRAFEU

Délina travaille. Choquée des reproches incessants de Fred sur le chapitre de ses dépenses, Délina se cherche du travail et finit par se trouver un emploi à la télévision.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Sherbrooke. Co-anim.: Christine Mercier. Réal.: Yves Boutin. Coord.: Lisette LeRoy.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquièrre. *Attention au feu.* Inv.: Emile Lyndsay, resp. du bureau de la Société de conservation du Saguenay Lac St-Jean, Yvon Dionne, aéropointeur. Luc Savard, pilote. Georges Tremblay, pilote d'un CL-215. La Société de conservation du Saguenay Lac St-Jean conjugue les efforts de l'homme et de la machine pour protéger les forêts et villes. *Qui sont-ils?* Inv.: Yvon Sorel, commandant de la base de Bagotville. Essentiellement vouée à la protection et la défense du territoire canadien et de ses habitants par la voie des airs, la base militaire de Bagotville met à profit le dicton: «Si tu veux la paix, prépare la guerre». *Histoire d'une petite goutte d'eau.* Int.: Marc Bergeron. Inv.: Christine Chabot et Clémence Bergeron. 5 ans pour écrire un livre d'enfants, ce n'est pas chose commune. Réal.: Daniel Hamel.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

La Vie qui nous entoure. L'eau: vieux problèmes, nouvelles

approches. Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Jacques Dacqmine. Un regard sur les problèmes du manque d'eau et de la pollution autour du monde, et, sur le combat des savants pour combattre ces problèmes, que ce soit celui d'un petit village de pêcheurs au Mexique, ou d'une région industrielle telle que la Ruhr.

14h30 CINÉMA

Pinocchio dans l'espace. (Pinocchio in Outer Space) Dessins animés réalisés par Ray Gossens, d'après l'oeuvre de Collodi. À cause de ses écarts de conduite, la fée bleue punit Pinocchio en le faisant redevenir marionnette. Une action d'éclat permettra à la fée de revenir sur sa décision et de changer la marionnette en petit garçon normal (Belge 64).

16h00 ANIMAGERIE

La Corneille (2e de 5).

16h30 UN ÉTÉ À L'ÎLE MIRABELLE

Miller Madsen a disparu.

17h00 DANIEL BOONE

Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation. En vedette: Fess Parker. *Amour paternel.*

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Claude Lévi-Strauss (**dern. de 2**). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Les Méaventures de cinq jeunes Yankees (dern. de 2). Les jeunes fugitifs suivent Zachariah malgré lui et lui imposent leur compagnie. Les rebelles sont toujours sur leur piste.

20h00 CAPITAINES ET ROIS

Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes, avec Richard Jordan, Ray Bolger, Celeste Holm, Neville Brand. (**8e de 10**). Irrité au plus haut point par le mariage secret de son fils Rory avec une protestante, Joseph Armagh met tout en oeuvre pour faire annuler l'union. Comme l'avait pressenti Rory une guerre éclate entre les États-Unis et l'Espagne et le jeune homme est convaincu de la responsabilité des hommes d'affaires.

21h00 À COMMUNIQUER

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Je suis fait de musique. Avec Philippe Bruneau, accordéoniste et folkloriste. Narrateur: Claude Gauthier. Réal.: André Gladu et Michel Brault. Philippe Bruneau

parle de ses débuts d'accordéoniste, de ses exigences techniques et musicales, des caractéristiques du reel canadien-français.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 AINSI VA LA VIE

Reprise d'une émission de la **Semaine verte.** Évolution du rôle de la femme. Réal.: Madeleine Lafrance. — Fruits tendres du Niagara. Réal.: Denis Faulkner.

0h05 CINÉMA

Bistouri. Drame réalisé par Luigi Zampa, avec Enrico Maria Salerno, Senta Berger et Claudio Gora. Un professeur, chirurgien de renom et directeur d'une clinique de luxe, camoufle des fautes professionnelles graves ainsi qu'un trafic d'influences important. Ce grand patron soutire plus facilement les billets verts que les appendices chez ses patients. Pour contrer la dénonciation auprès du collège des médecins, il ira jusqu'à compromettre un confrère en l'induisant en erreur durant une opération délicate (It. 73).

1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 27 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Gras saturés et gras non saturés: quelle est la différence? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 TRIBULLE

Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. *Le Cheval.*

10h45 POUF ET RIQUI

Dessins animés. *La Foreuse Bismo.* *Courage mon brave.* *Le premier essai est un succès.* *Ce coquin de Coco.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Série réalisée par Luigi Commenini, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

12h00 LES PIERRAFEU

Deux lièvres à la fois. Fred oublie une promesse faite à Délina de l'emmener voir un film le même soir que son tournoi de quilles. Il s'arrange pour faire les deux.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Jonquièrre. Co-anim.: Jean Ducharme. Réal.: André Boucher. Coord.: Lisette LeRoy.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

À Paris: le cimetière du Père Lachaise. Sur les belles images du cimetière sont lus un poème d'Apollinaire et deux poèmes d'Éluard. **Beziers: terre promise du rugby.** Beziers depuis 10 ans est champion de France de rugby. **Plonger en grande profondeur.** Basé sur la côte méditerranéenne, le Groupe d'Intervention sous la mer réunit 36 plongeurs qui s'entraînent afin de permettre l'accessibilité aux grands fonds par l'homme. **Yves Simon, auteur compositeur interprète.** Yves Simon disque d'Or en 1974.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Pierre Paquette reçoit un groupe de La Sarre. — Chronique information: la dépression avec le Dr. H. Lehman. — Activité: comment confectionner une cabane à hirondelles, avec M. Larivée. Rech.: Jean-Rock Roy. Réal.: Gilles Derome.

16h00 ANIMAGERIE

La Corneille. (3 de 5).

16h30 LA GRANDE AVENTURE

Prod.: Radio-Canada et la Communauté des Télévisions francophones. Réal.: Téli Monte-Carlo. *Un grand hôtel à Monaco.*

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

Documentaire réalisé par André Laban. *Le Secret des cavernes englouties.* L'équipe Cousteau explore un grand puits circulaire creusé dans le sol de la mer près de l'île du Phare, dans le Honduras britannique et quelques autres, de moindre envergure dans les Bahamas.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Madelaine Praclaire, professeur de philosophie, Bré-

boeuf. Elle a fondé en 1977 le Centre «Troisième-Âge Culture». Elle nous entretient du refus de la vieillesse dans la société actuelle. De ce que cette période de la vie devrait être, comment on devrait la percevoir.

19h00 EN ROBE DES CHAMPS

Inv.: Benoit Marleau. Int.: Yvon Leblanc. Rech.: Diane Hébert. Réal.: Gilles Perron. (dernière)

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade olympique de Montréal, les Giants de San Francisco rencontrent les Expos de Montréal.

EN CAS DE PLUIE:

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5 000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement. Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

22h00 JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 PORTRAITS DE FEMMES

L'anthologie des Éditions d'Acadie de Marguerite Maillet, un des auteurs. Existe-t-il une littérature acadienne? Marguerite Maillet, directrice du dép. des Études françaises de la faculté des Arts de l'univ. de Moncton y répond en nous parlant de la littérature

acadienne depuis ses débuts jusqu'à maintenant. En deuxième partie, rencontre avec le poète Robert Dixon, membre du comité de direction de la maison d'édition *Prise de parole*, compagnie à but non lucratif créée pour permettre aux Français de l'Ontario de s'exprimer librement. Rech. et entr.: Carmel Dumas. Assist.: Francine Laval-lée et Réal Racicot. Réal.: Monique Renaud.

00h05 CINÉMA

Corruption au palais de justice. Drame réalisé par Marcello Aliprandi, avec Franco Nero, Fernando Rey et Martin Balsam. Pour procurer à sa fille argent, drogue, etc... le président d'une cour de justice accepte de faire disparaître des dossiers compromettants. Un jeune juge qui convoite le siège présidentiel subtilise à son tour le dossier Goja (It. 74).

2h25 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 28 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Exercices pour le troisième âge. On n'a jamais passé l'âge de l'exercice. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 LES CHIBOUKIS

Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoit Marleau. Textes: Pierrette Beau-doin. Réal.: Guy Comeau. *Les Chiboukis s'extériorisent.*

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Le Renard et la cigogne.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

11h30 TEMPOREL

Série d'aventures ou les situations comiques viennent du fait que tout ce qui est chose courante pour nous aujourd'hui est vu par un homme du passé. Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. *La Bataille des*

géants.

12h00 LES PIERRAFEU

Le Suicide raté. Fred accepte plus facilement l'arrivée de sa belle-mère que l'intrusion d'un étranger parasite dans sa maison.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Rivière-du-Loup. Coanim.: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé. Coord.: Lisette LeRoyer.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières. *La Qualité de l'eau potable à Trois-Rivières. Histoire des rues de Trois-Rivières.* — Un vieux facteur raconte ce qu'elles étaient il y a cinquante ans. — Rencontre avec René Verrette qui a écrit un livre sur les rues de Trois-Rivières. Anim.: Danièle Mondoux. Réal.: Pauline Voisard.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

La Vie qui nous entoure. *Le Dernier Instrument.* Où en est le monde électronique aujourd'hui? Que sera-t-il demain? L'homme l'utilisera-t-il pour progresser dans le futur ou deviendra-t-il un objet désespéré, inutile, et esclave des machines, n'utilisant plus sa personnalité remplacée par les machines électroniques?

14h30 CINÉMA

La Maison de campagne. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Danielle Darrieux, Jean Richard, Xavier Gélin et Denise Grey. Une femme réussit à convaincre son mari qu'il leur faut une maison de campagne. Ils achètent donc un vieux moulin qu'elle entreprend de rénover. Les réparations coûtent tellement cher qu'ils se voient dans l'obligation de vendre leur maison à la ville. (Fr. 69)

16h00 ANIMAGERIE

La Corneille. (4e de 5).

16h30 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT

Des aventures fantastiques, vécues dans un décor merveilleux par le petit Orzowei, abandonné par ses parents blancs et élevé dans une tribu africaine. Texte: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. *Exode.*

17h00 LES GENS DE MOGADOR

Feuilleton de Robert Mazoyer, d'après le roman d'Elizabeth Barbier. Avec Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, Lyne Chardonnet, Gilberte Rivet, Raymond Jourdan et Jean Dalmain. (11e de 13). Engagé

contre la volonté de sa mère, François part pour le front sans avoir obtenu son pardon. Il ne reviendra pas. Ludvine ne lui survit guère. Dominique est désormais la seule Vernet à Mogador et ne compte guère sur le retour de son cousin Numa.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Marcel Legault, mathématicien, philosophe, théologien. Existe-t-il des techniques utiles à la recherche d'une vie spirituelle? Cette vie spirituelle est-elle nécessairement théologique?

19h00 L'AIR DU TEMPS

Émission de variétés réalisée par François Savoie et animée par Nicole Brémault et Pat Joyal. Dir. mus.: Normand Dugas.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Véronique LeFlaguais, Louise Portal, Gérard Poirier, Andrée Boucher, Pierre Dufresne et Claudie Verdant. *Les Cheveux en quatre.* Louis se présente au bureau avec une nouvelle coupe de cheveux. Les avis sont partagés concernant ce changement. On suggère à Gaétan de prendre rendez-vous, mais celui-ci refuse, avouant n'avoir pas à modifier son style pour plaire. Pourtant, il change d'idée assez vite et revient avec une nouvelle tête. Plaira-t-il à ses amis? Mario subira-t-il l'influence du nouveau coiffeur? Réal.: Lise Chayer.

20h00 LES GRANDS FILMS

Funny Lady. Comédie musicale réalisée par Herbert Ross, avec Barbra Streisand, James Caan et Omar Sharif. Un moment désespérée par l'abandon de son mari et la ruine de son producteur, Fanny reprend le dessus avec le brio qu'on lui connaît, éternelle amoureuse qui préfère la gloire à l'amour, mythe de la star adulée, mais condamné à la solitude du cœur (USA 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

California Kid. Drame réalisé par Richard T. Heffron, avec Martin Sheen, Vic Morrow, Michelle Phillips et Stuart Margolin. Un shérif de la petite ville de Carlsberg souffre de déséquilibre psychologique. Il traque pour la moindre raison, les conducteurs d'automobiles qui passent dans

la ville. Il va même parfois jusqu'à provoquer des accidents mortels. Le frère d'une des victimes vient faire sa petite enquête et lorsqu'il est convaincu de la folie meurtrière du shérif, il venge lui-même la mort de son frère et des autres victimes (USA).

0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 29 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Êtes-vous un consommateur averti? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Larocque, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Fleurs de légumes.*

10h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *Grangallo et son chien Renillard et Grangallo et son sosie.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

La Chiropratique, avec Dr Roch Parent, chiropraticien. Examen général de l'enfant: explication des difformités chez les enfants. *Soins dentaires*, avec Dr Denis Laflamme, chirurgien dentiste. L'équipe et le climat d'une clinique dentaire: tâches et fonctions de chaque personne à l'intérieur d'un bureau de dentistes.

11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Int.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gólinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Musique: Michel D. Robidoux. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. *Les Styles de vie*. ABC de l'alimentation: les styles de vie. — Qu'est-ce qu'on mange quand... on est à la diète. —

Horizons alimentaires: nourritures du futur (dernière).

12h00 LES PIERRAFEU

La Belle-mère. Fortement ébranlé par l'arrivée de sa belle-mère, Fred met tout en oeuvre pour lui trouver ce que l'on appelle un bon parti.

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim. Pierre Marcotte. De Rouyn. Co-anim: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Bélanger. Coord.: Lisette LeRoy.

13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *L'Eau*. Historique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'évolution depuis les passages qu'empruntaient les Indiens, jusqu'aux pouvoirs électriques. Inv.: l'abbé Jean-Paul Simard, historien, et René Gagnon, peintre. Rech. et anim.: Rachel Poirier. Réal.: Claude Bérubé.

13h55 LE TÉLÉJOURNAL

14h00 DOCUMENTAIRES

La Vie qui nous entoure. La Planière bleue. Les ressources de la mer. L'océanographie qui nous montre la face cachée des océans: ses découvertes, son avenir... Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narration: Jacques Dacqmine.

14h30 CINÉMA

Branquignol. Comédie réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosset et M. Lambert. Les Branquignol sont invités à divertir les invités d'une soirée mondaine organisée par le fiancé de la fille d'une marquise. Par sympathie pour un autre amoureux de la fiancée, ils décident de saboter à leur façon la représentation (Fr. 49).

16h00 ANIMAGERIE

La Corneille. (dernière de 5).

16h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD

Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien. *Les Iles des phoques.*

17h00 LES MONDES DE LA VIE

Le Toit des Alpes. Documentaire réalisé par Hans Sielmann, avec Gérard Calderon et Cyrille de Klemm. Dans les Alpes autrichiennes il s'y trouve de vastes zones de glaciers et d'avalanches. La faune y est forcément réduite: lièvres des neiges, chamois, cerfs, pluviers...

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Bichara Khader, directeur du Centre de recherches sur le monde arabe contemporain à l'université de Louvain-la-Neuve. Int.: Marcel Brisebois. Réal.:

Alain Grothé.

19h00 CINÉ-FAMILLE Mathieu l'astucieux. Le Passage clouté.

20h30 LE MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Film *Marathon 1979*, réalisé conjointement par Marathon Productions de New-York, les productions La Gauchet de Montréal, montage Patrick Vallely, mus.: Ben Low, narr.: Richard Garneau.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

L'Afrique du sud (dern. de 2). *Génération sur les résistants.*

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Duel. Drame réalisé par Steven Spielberg, avec Dennis Weaver, Lucile Benson, Lou Frizzell et Jacqueline Scott. Un automobiliste dépasse un camion-citerne. Le chauffeur du camion, à son tour, dépasse l'automobile. Un véritable duel s'engage. Qui des deux sortira vainqueur? (USA 72).

00h55 CINÉ-NUIT

Jeunes gens en colère. Drame réalisé par Daniel Pétrie, avec Michael Paks, Jennifer Jones et John Leyton. Un jeune Américain, venu étudier la peinture à Londres, s'est lié d'amitié avec un étudiant anglais dont il entreprend de séduire la mère. L'ami, qui a appris la déchéance de sa mère, se prend de querelle avec l'Américain au cours d'une réception à bord d'un bateau (Brit. 66).

2h25 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Horaire des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 23 août:

11h00 CBUFT — JOURNAL WILLIAM KURELEK.

11h15 CBUFT — BASEBALL DU SAMEDI.

14h00 CBUFT — BAGATELLE.

14h55 CBUFT — TÉLÉJOURNAL.

15h00 CBUFT — LES CHEVAUX DU SOLEIL.

15h30 CBUFT — UNE ARCHE IMMOBILE.

16h00 CBUFT — HAROLD LLOYD.

16h30 CBUFT — LA VIE SECRÈTE DES

ANIMAUX.

17h00 CBUFT — EN VEDETTE CETTE SEMAINE... Lucienne Boyer.

23h05 CBUFT — CINÉMA. M. Dogue à votre service.

1h00 CBUFT — CINÉMA. La Bataille du Pacifique: la reconquête.

Dimanche 24 août

23h05 CBUFT — CINÉ-CLUB. Jeux d'été.

Lundi 26 août

18h00 CBLFT — NOUVELLES NATIONALES.

18h10 CBLFT — NOUVELLES RÉGIONALES.

22h30 CBLFT — TÉLÉJOURNAL NATIONAL.

22h50 CBLFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

Mardi 26 août

14h30 CBEFT — CINÉMA. Dr. Jack pour l'amour de Dieu.

18h00 CBLFT — NOUVELLES NATIONALES.

18h10 CBLFT — NOUVELLES RÉGIONALES.

20h00 CBEFT — PAR 27.

20h30 CBEFT — AU FIL DE LA SEMAINE.

22h30 CBLFT — TÉLÉJOURNAL NATIONAL.

22h50 CBLFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

Mercredi 27 août

18h00 CBLFT — NOUVELLES NATIONALES.

18h10 CBLFT — NOUVELLES RÉGIONALES.

22h30 CBLFT — TÉLÉJOURNAL NATIONAL.

22h50 CBLFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

Jeudi 28 août

18h00 CBLFT — NOUVELLES NATIONALES.

18h10 CBLFT — NOUVELLES RÉGIONALES.

22h30 CBLFT — TÉLÉJOURNAL NATIONAL.

22h50 CBLFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

23h05 CBEFT — CINÉMA. Ils ne frappent que la nuit

Vendredi 29 août

18h00 CBLFT — NOUVELLES NATIONALES.

18h10 CBLFT — NOUVELLES RÉGIONALES.

22h30 CBLFT — TÉLÉJOURNAL NATIONAL.

22h50 CBLFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.

23h05 CBEFT — CINÉMA. Le Boucher.

1h00 CBEFT — CINÉ-NUIT. Chacun sa chance.

