

# La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

● Montréal, semaine du 18 février 1968

89e année / numéro 7 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

Le prochain  
film-choc québécois

**"Viol d'une  
jeune fille  
douce!..."**

avec Andrée Lachapelle

LIRE PAGE 38

Les maniaques  
en liberté

**Des gens de  
plusieurs  
quartiers  
vivent avec  
des armes  
sous la main!**

LIRE PAGE 10

Se moque-t-on du public?

## **UNE ENFANT EST RESTEE 28 HEURES SANS TRAITEMENT**

Le  
comptable  
est plus  
empressé  
que le  
médecin

VOIR PAGE 3



Diane Trottier, de Pointe-aux-Trembles, sourit aujourd'hui mais ses plaintes ont duré plus d'une journée !

**Les 16 meilleures  
bandes dessinées**



# Montréal jette en prison un gang de fraudeurs torontois

Au delà d'un demi-million de dollars par année, c'est à ce montant que la police évalue les recettes d'un réseau inter-provincial de fraudeurs professionnels composé de 52 personnes, dont 16 femmes, que la police de Montréal en collaboration avec celle de Toronto, les enquêteurs du ministère des Postes et ceux de plusieurs banques à charte dans les principales villes du pays viennent d'éventer. Jusqu'à maintenant, une dizaine de membres seulement de cette gigantesque conspiration ont été appréhendés à Montréal, à Toronto et à Ottawa. Mais la police s'attend à ce que d'autres arrestations soient effectuées au cours des prochaines semaines.

Dans la métropole, Francis Caplin, 23 ans; Lloyd Puckett, 34 ans et Mario Burns, 30 ans, ont été capturés par la police au cours d'une rafle dans un motel. Caplin a été envoyé à Edmonton où il doit répondre devant un tribunal local à une accusation de faux. Puckett attend en cellule qu'on prenne une décision sur son sort tandis que Burns a plaidé coupable aux dix chefs d'accusation retenus contre lui et il connaîtra sa sentence le 19 février prochain.

Burns en reconnaissant sa culpabilité s'est plié aux lois de l'organisation dont il faisait partie. Il est courant en effet que dans le cas de sa capture, l'inculpé reconnaisse sa culpabilité à la première occasion. De cette façon,

il n'y a pas de procès et partant, pas d'enquête sérieuse de la police qui pourrait découvrir un à un tous les rouages de l'entreprise criminelle.

## L'organigramme de la bande

Cette fois, il était peut-être trop tard cependant car les autorités policières ont réussi à reconstituer presque entièrement les cadres de l'organisation et le modus operandi de ses membres.

Selon les dires de l'assistant directeur Leslie Hobbs, de la police de Montréal, les dirigeants de la bande étaient doués d'une intelligence supérieure et d'une audace à toute épreuve. Ils procédaient avec une ingéniosité extraordinaire et une efficacité telle que leur "rendement" se chiffrait rarement par moins de \$50.000 par mois.

Les malfaiteurs formaient des équipes de six membres, quatre hommes et deux femmes, disséminées dans les principales villes du Canada. Leur objectif, là où l'on trouve de l'argent: les banques, qu'ils déposaient à l'aide de faux chèques.

Chaque équipe travaillait selon un même plan d'opération. L'un de ses membres était chargé de voler du courrier. C'était un jeu pour lui puisqu'il possédait la clef pour ouvrir les boîtes aux lettres (ces clefs étaient fabriquées au pénitencier de Kingston et les anciens déte-

nus de cette institution connaissent à fond tous les secrets des serrures des boîtes du ministère des Postes.)

Ce n'était pas plus difficile ensuite pour un autre expert, grâce au tronc des brochures à tricoter, de vider les enveloppes de leur contenu. On avait alors accès à des signatures qui pouvaient ensuite être imitées sur des chèques et cotées à leurs auteurs une partie importante de leurs économies à la banque.

## Deux hypothèses

Selon leur contenu, les lettres volées étaient traitées de deux façons. Si on trouvait un chèque au montant élevé, on le déposait au compte de l'un ou l'autre des membres de la bande à la banque et par une suite de transactions bancaires, on vidait ensuite ce compte avant que les autorités de l'insitution s'aperçoivent que la signature sur le chèque avait été forgée.

Même les lettres personnelles fournissaient à ces bandits des renseignements suffisants sur leurs auteurs à qui ils extorquaient ensuite de jolies sommes. Il suffisait de mener une petite enquête-maison sur la personne signataire, de découvrir ses habitudes surtout les détails de ses opérations bancaires et le tour était joué. On tirait ensuite des chèques sur son compte de la manière la

plus simple, en imitant sa signature.

Tout leur racket cependant reposait sur l'extraordinaire facilité avec laquelle n'importe qui peut se procurer des renseignements sur les avoirs en banque d'une autre personne.

L'expérience a été tentée par les enquêteurs qui ont téléphoné dans diverses succursales bancaires et, se faisant passer pour des gérants ou comptables d'institutions concurrentes, ont appris jusqu'à quel montant environ ils pourraient tirer un faux chèque sur le compte d'un client déterminé.



Mario Burns



Lloyd Puckett



Francis Caplin

Dans le cas-ci, les banques, à cause du manque de directive à leurs employés, ont été les responsables de leurs pertes. Mais leurs clients ont aussi eu à en souffrir, particulièrement ceux qui ont appris que leur compte avait

été vidé quelques jours par le paiement de chèques qu'on croyait signés de leur main.

A malin, malin et demi! Pour éviter ce genre d'extorsion à l'avenir, il faudra que

nos employés de banque apprennent à traiter "confidentiellement" tous les renseignements concernant leurs clients. Serait-ce trop leur demander?

Jean-Claude ASSELIN

## On oublie les victimes des criminels

Abattu à bout portant par un gunman et infirme pour le reste de sa vie des suites de ce sauvage attentat, Clifford Racicot ne conserve pas de rancœur.

Il pourrait être vindicatif, hargneux et ce serait probablement normal, quand on connaît son histoire. Mais au contraire, il est gai, magnanime et rempli d'humour. Pour lui, toute l'affaire n'est qu'un mauvais souvenir que l'alcool lui aide à dissiper.

Clifford Racicot est ce quidam qui, le 27 mai 1965, s'était trouvé au beau milieu d'une fusillade nourrie entre "la bande à Daoust" et la

police provinciale en face de la Caisse populaire de Saint-Léonard.

On l'avait ramassé baignant dans son sang, l'abdomen transpercé d'une balle, et transporté d'urgence à l'hôpital Maisonneuve où il avait subi l'ablation d'un rein.

Très énergique malgré son âge — 55 ans à l'époque — et l'affaiblissement normal consécutif à l'attentat dont il venait d'être victime, Racicot, s'était enfui de Maisonneuve en emportant avec lui le "tuyauterie" qu'on lui avait installée, ses drains, parce qu'on lui avait refusé un

verre de bière et qu'il n'aimait pas l'atmosphère des hôpitaux. "C'est bon rien qu'à vous faire attraper des maladies," explique-t-il.

Il a consenti toutefois à porter le corset orthopédique qu'on lui a confectionné afin de soutenir son dos gravement atteint. C'est la seule concession qu'il ait faite aux médecins.

### Sa vie est finie

Malgré son optimisme extraordinaire, Clifford Racicot doit cependant avouer que l'attentat a eu des conséquences très grandes sur sa vie.

Diminué physiquement après la grave opération à laquelle il a été soumis, il ne peut plus travailler et gagner, même partiellement "sa croûte", comme il dit.

Lui qui aimait marcher ne peut plus aujourd'hui se déplacer que sur de courtes distances et encore, au prix d'efforts très grands. En outre, il ne peut plus manger et sa digestion ne se fait que très difficilement. Mais de cela, il ne se plaint pas trop. Car c'est l'excuse toute rêvée pour se livrer à son "péchémignon", la bière et le vin qu'il consomme en quantité plus que considérable.

Quant au rêve qu'il nourrissait de pouvoir un jour administrer son propre garage, il l'a abandonné.

Il accepte de bonne grâce le destin qui l'a fait se trouver au mauvais endroit, au mauvais moment. Quant au geste de l'apache qui l'a abattu, sans l'excuser, il le comprend. Il portait au moment de l'attentat une casquette qui aurait pu être prise pour le képi d'un policier.

De plus, il courait dans la rue dans la direction des bandits quand ceux-ci ont tiré. "C'est peut-être la peur qui a dicté leur comportement."

Les seuls envers qui Clifford Racicot conserve une certaine amitié sont les policiers provinciaux qui avaient tendu une embuscade aux gunmen. Eux savaient dès le matin que Daoust allait attaquer la banque. Ils auraient dû éviter que d'autres personnes

soient blessées ou tuées au cours de l'attaque.

Car, si on se rappelle bien, M. Racicot n'est pas le seul qui ait été blessé dans l'attentat. Une jeune caissière, Lise Paquette, âgée de 21 ans, avait été affreusement battue par les malfaiteurs en fuite et jetée inconsciente d'une automobile en marche sur le boulevard Métropolitain, non loin du lieu du crime. Elle aussi porte encore aujourd'hui les marques de la raclée que lui avaient alors infligée les bandits.

Clifford Racicot a même revu Daoust en cour, où il avait été appelé à témoigner. Il lui a même adressé un sourire compatissant. "Pour lui, c'est pire que pour moi. Il était jeune, lui, à peine 29 ans. C'est une pitié qu'on mette ainsi fin à une si jeune existence," observe-t-il.

Puis il ajoute: "c'aurait pu être bien pire pour moi. J'aurais pu y laisser ma vieille peau." Et il éclate d'un franc éclat de rire.

Jean-Claude ASSELIN

## DES VIES FINIES

Chaque année des dizaines de personnes innocentes sont les victimes d'attentats dont elles portent pour la vie les conséquences.

Jacques Poirier, un bijoutier de 45 ans, avait été attaqué et sauvagement battu par des malfaiteurs qui en voulaient au contenu de sa serviette. Depuis deux ans, il se traîne d'un hôpital à l'autre et il est resté partiellement paralysé.

Serge Bissonnette, âgé de 24 ans, un professeur de l'université de Montréal se trouvait en face de l'épicerie Roland, sur la rue Saint-Thimothée, au moment où des voyous en sortaient avec les recettes d'un hold-up. Tiré au genou, il restera infirme.

En décembre dernier, René Dufresne, 17 ans, était abattu de deux balles au cours d'un vol à main armée dans une station de service de la rue Fleury est. Il est toujours à l'hôpital et on ignore s'il retrouvera jamais toutes ses facultés.

Un médecin, le docteur William McNally, âgé de 69 ans, est en convalescence depuis qu'il a été sauvagement battu par des voyous qui voulaient le voler.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



La seule concession à la médecine: un corset orthopédique.

# Pendant que médecins et hôpitaux se lancent la balle

## Une écolière est laissée sans soin pendant 28 heures

En un temps où l'on n'en finit plus de par de revendications et de menaces de grève des employés d'hôpitaux, c'est à se demander si le grand public n'est pas le bouc émissaire, la "bonne poire" en tout ce malaise social. Et si l'on en veut un échantillon, on n'a qu'à se pencher sur un incident survenu ces jours derniers à Pointe-aux-Trembles.

Une fillette de sept ans se brise un bras un matin, vers 8 h. 15, en se rendant à l'école. Il y avait de la glace dans le parc à traverser pour se rendre à destination. On imagine l'émoi de sa maman, qui aussitôt appelle la police. Celle-ci dit d'aller à l'hôpital de Pointe-aux-Trembles, ce qui est fait sans délai par les parents. Et là, on passe l'enfant à la radiographie, vers 10 heures 30.

Une employée de l'hôpital annonce alors qu'elle rappellera les parents dans une heure, pour leur donner les résultats de la radio, à savoir s'il y a fracture ou non. Les heures passent. La maman inquiète appelle l'hôpital une demi-douzaine de fois, et on finit par lui annoncer que la radiologiste ne sera là que le lendemain. Elle a quitté l'hôpital sans avoir fait rapport sur ce cas!

### Médecins muets

Les parents — et comme on les comprend! — déclarent qu'ils ne peuvent tout de même pas laisser la petite comme ça 24 heures. D'autant plus que le bras et la main enflent et bleussent. Au téléphone, l'employée de l'hôpital leur suggère d'appeler un médecin du voisinage, qui pourrait passer à l'hôpital et y lire la radiographie.

On appelle donc ce médecin pour se faire dire qu'il rappellera un peu plus tard. Or, il n'a jamais rappelé. Les parents, de plus en plus inquiets, appellent chez deux autres médecins du district. On laisse le message et eux non plus ne rappellent pas. Que faire? La petite ne cesse de se plaindre. Doit-on lui mettre le bras en écharpe ou le laisser pendant?

### Hommage à deux hôpitaux

C'est alors que le papa, à bout de patience, décide de s'adresser à l'hôpital Ste-Justine. Après tout, c'est un hôpital pour enfants. A cette institution, on est prêt à recevoir la petite, mais on sug-

gère d'aller vite à l'hôpital Maisonneuve, qui est beaucoup plus rapproché de Pointe-aux-Trembles. De fait, un appel à cet hôpital donne un résultat positif. On n'a qu'à y passer à 7 heures 30 et la radiographie sera prise.

Le père et la mère y accourent et immédiatement on s'empresse. On ne prend pas une radio mais quatre! Et immédiatement un médecin décide qu'un plâtre s'impose. Et la petite doit y retourner le lendemain matin pour une première vérification. Ce qui est fait, et tout le monde reprend espoir. Il ne reste plus qu'à atteindre une quinzaine de jours pour retourner à l'hôpital et savoir si le petit bras est guéri.

C'est dire combien ces jeunes parents font les éloges de l'hôpital Maisonneuve, et aussi de la gentillesse de la téléphoniste de Ste-Justine. A noter qu'à cet endroit, où ils avaient appelé à l'heure du souper, après leur avoir dit qu'ils feraient bien de se rendre sans retard à l'hôpital Maisonneuve, on leur a bien affirmé qu'ils étaient bienvenus à Ste-Justine, qu'on était prêt à les recevoir tout de suite.

Mais que penser de l'hôpi-



### Le comptable plus pressé que le médecin

Dernier détail, plutôt ironique: le lendemain du jour où ces parents ont amené leur fillette à la radiographie, la comptabilité de l'hôpital de Pointe-aux-Trembles a appelé pour obtenir l'adresse du père, afin de compléter le dossier! Pourtant, on n'avait pas encore le résultat de la radio, et la veille on leur avait bien dit que le père était chauffeur à la Commission de Transport de Montréal, donc qu'il avait un bon emploi et qu'il était solvable...

Roland BARRETTE

# Des enfants formés pour sauver des vies

Sur la patinoire d'un collège, un jeune hockeyeur est blessé. Il hurle de douleur. Affollement général de ses compagnons de jeux qui ne savent comment l'aider. Sur-

vient un spectateur, un gamin du même âge qui, tout en lui prodiguant les premiers soins, dirige d'une voix ferme l'opération rescapage, enrayant ainsi le pani-

que du blessé jusqu'à l'arrivée du médecin.

Un héros, ce garçon? Non! Un cadet de l'Ambulance Saint-Jean qui, connaît non seulement l'abc du secourisme mais peut prendre en charge une personne blessée et, le cas échéant, lui sauver la vie en attendant l'intervention du médecin.

On leur apprend à rafistoler les écopés

Une scène à peu près identique peut se répéter à la centaine au cours d'une année dans les piscines, sur les plages et sur les terrains de camping, sur les pentes de ski, dans les rues, au foyer, bref, partout où il y a

des gens et partout où milite une équipe junior de l'Ambulance Saint-Jean.

Nous avons visité, la semaine dernière, un groupe de jeunes secouristes montréalais à l'entraînement. Pour notre visite, on avait réuni dans une même salle les cadets et les cadettes qui ont donné simultanément une petite démonstration de leur savoir-faire. A tour de rôle, garçons et filles, âgés de 11 à 16 ans environ, ont pratiqué la respiration artificielle, bandé des jambes et des bras cassés, pansé des têtes fracturées, soigné des membres brûlés, avec une habileté vraiment remarquable.

Le major René Paquette, de l'Ambulance Saint-Jean, qui assistait accompagné de l'officière régionale, Mlle Pauline Forget, nous a fait remarquer qu'il est très important d'embrigader les enfants le plus tôt possible, c'est-à-dire, dès l'âge de 11

ans, parce qu'alors ils sont plus disponibles et plus persévérants aussi.

"L'habitude acquise, après quelques années de pratique, les cadets ambitionnent de devenir chefs-cadets puis, plus tard, membres adultes de la Brigade avant d'accéder aux échelons supérieurs."

"Pour en revenir aux jeunes ambulanciers poursuit le major Paquette, l'Ordre St-Jean procure aux garçons et aux fillettes qui en sont membres, l'occasion d'apprendre et de pratiquer le secourisme, les soins à domicile et toutes les autres œuvres propres à en faire de bons citoyens. De plus, l'Ambulance Saint-Jean développe l'esprit d'équipe de ses membres, épanouit leur personnalité et favorise la propagation de l'hygiène et de la santé."

M. Paquette précise que les aspirants-cadets ne peuvent être admis dans l'Ordre sans une autorisation écrite de leurs parents ou de leur tuteur.

Cependant, l'Ambulance Saint-Jean favorise non seulement la formation de bons secouristes, mais elle tient aussi à développer tous les talents et aptitudes de ses membres. C'est ainsi que les musiciens peuvent s'en donner à musique que voulez-vous dans l'orchestre local et les meilleurs sont même reçus de l'insigne des musiciens.

22 certificats de progrès aux cadets méritants

On décerne, de plus, des certificats de progrès dans 22 cas précis: amitiés inter-

nationales; aptitudes physique; artisanat; arts ménagers; campisme; civisme; connaissance et soin des animaux; connaissance de l'Ordre Saint-Jean; cuisine; habileté manuelle (bricolage); histoire naturelle; hygiène; interprétation; lutte contre les incendies; navigation et manoeuvres des embarcations, natation et sauvetage; natation et sécurité sur l'eau; puériculture et soin des enfants; sécurité sur la route et à la maison; signalisation; soins à domicile; et travail de bureau.

"Somme toute, explique le major Paquette, un cadet reçoit une formation de parfait citoyen. Par exemple, on lui donne l'occasion de s'occuper des enfants désavantagés ou infirmes dans des camps d'été. On demande sa participation au cours de corvées dirigées par une personne responsable. On lui enseigne comment recueillir, réparer et même fabriquer des jouets et d'autres articles utilitaires devant servir aux déshérités et aux infirmes. Un cadet sait encore faire des emplettes pour les invalides, les vieillards et les personnes dans le besoin de son entourage. Le cadet est un gardien fiable à qui l'on ne craint pas de confier de jeunes enfants. Il est aussi une escorte aussi aimable que précieuse pour les infirmes, les vieillards et les aveugles. Bref, on le retrouve partout où il est nécessaire."

Avouez qu'il y a de quoi satisfaire tous les goûts et développer tous les talents!

Virginie BOULANGER



Chez les cadettes, l'habileté n'attend pas le nombre des années.



Un cadet sert de cobaye pour apprendre aux autres comment soigner un blessé.

# La guerre est déclarée aux bidonvilles du Québec

La rénovation du **Petit Pacifique**, "Habitat '67 à m..." comme on l'appelle dans la région de l'Assomption-l'Épiphanie, marque le début d'une vaste offensive déclenchée au Québec pour faire disparaître une plaie purulente qu'on a toujours feint d'ignorer, les bidonvilles.

Les autorités réparties à travers la province de Québec — six dans la région de Montréal — où des personnes vivent dans les conditions les plus infectes et souvent dans la misère la plus inhumaine sans trop se plaindre toutefois.

C'est peut-être pour cette dernière raison, d'ailleurs, qu'on ne s'est jamais penché sur leur cas dans le but de les soulager.

Mais les "économiquement faibles" viennent de prendre conscience de leur existence malheureuse et comprennent maintenant que de leur participation à la vie communautaire dépend non seulement l'amélioration de leur condition, mais leur survivance.

Ce réveil est probablement ce qui sauvera la population du **Petit Pacifique** et des autres bidonvilles du genre car rien dans le domaine de la rénovation urbaine ne peut être fait sans la participation active des personnes concernées. Les habitations Jeanne-Mance, à Montréal, l'ont démontré.

## Histoire d'une "ville"

L'histoire du **Petit Pacifique** peut servir d'exemple. Il y a une trentaine d'années, un cultivateur de la paroisse de l'Assomption décidait de diviser sa terre en lopins et de les offrir en vente aux citadins peu fortunés mais désireux de fuir les fumées et l'atmosphère impersonnelle et viciée de la ville pour s'établir à la campagne.

L'idée n'était pas mauvaise en soi et le cultivateur obtint un certain succès. Il se mit à construire des bicoques d'une valeur marchande se situant entre \$1,500 et \$2,500 qu'il offrait à sa clientèle à des conditions plus que convenables: \$100 comptant, le solde en versements de \$15 par mois. De ce montant, cependant, seulement neuf dollars étaient affectés au remboursement du capital, six dollars devant servir au paiement des intérêts.

On se retrouva un jour avec une quarantaine de caba-



L'une des pittoresques habitations du "Petit Pacifique, non loin de l'Épiphanie.

nes, des amas désordonnés de bouts de planches, de tôle et de papier-goudron. Ces nids de feu étaient groupés sur un terrain privé, à l'écart des chemins carrossables entretenus par la voirie et il n'y avait pas de service d'aqueduc et d'égout. Il n'y avait pas non plus de service d'enlèvement des ordures ménagères, de police ou d'incendie.

## On cherche de l'aide

Une visite des enquêteurs du Service du bien-être social de Joliette, en 1964, allait déclencher tout un processus de consultations auxquelles participèrent les autorités municipales, les représentants de la Commission scolaire, ceux de la Société de service social aux familles et les fonctionnaires du ministère des Affaires municipales, du ministère de la Famille et du Bien-Être et de l'Arda, un organisme fédéral.

L'Arda ne pouvait intervenir, les citoyens du **Petit Pacifique** ne pouvant être considérés à proprement parler comme des agriculteurs. Quant au ministère de la Famille, il ne pouvait apporter qu'une aide restreinte aux habitants de l'endroit. C'est au ministère des Affaires municipales qu'échut en définitive la responsabilité de les secourir.

Le ministère vient d'accepter de financer une étude sérieuse qui sera menée par une équipe constituée d'un architecte urbaniste, d'un travailleur social, d'un représentant du conseil de la corporation municipale et d'un représentant du comité des citoyens. Mais entre la création d'un tel comité et l'application de ses recommandations, il se déroule généralement un long laps de temps et les citoyens du **Petit Pacifique** ne veulent plus attendre.

## Comité d'action des citoyens

Ils se sont groupés en un comité de façon à participer aux décisions qui seront éventuellement prises sur leur sort.

Devrait-on raser tout simplement le secteur et forcer sa population d'une quarantaine de familles — 208 personnes dont 105 enfants de moins de 15 ans — à se chercher un refuge ailleurs?

A cette question, les citoyens du **Petit Pacifique** ont répondu sans hésitation. Pour un propriétaire ou un locataire de ce bidonville, c'est une satisfaction de savoir, d'une part, que jamais un propriétaire ne viendra nous menacer d'expulsion et d'autre part, qu'on peut acquitter facilement le loyer minime exigé pour son logis.

Jusqu'à maintenant, c'est à ce comité de citoyens que reviennent les plus grands succès. Il a obtenu des autorités municipales qu'elles voient à l'entretien des chemins de la localité et qu'elles aménagent des fossés d'égouttement. Les débris de toutes sortes qui s'amoncelaient à proximité des demeures, les cours à ferraille où des dizaines d'enfants se sont blessés et les maisons abandonnées qui constituaient de grands dangers et attiraient la vermine sont tous disparus, grâce à l'action du comité.

Grâce à lui aussi, un citoyen a été chargé du maintien de l'ordre dans le **Petit Pacifique** et de la surveillance contre les incendies. C'est au comité également que revient le mérite d'avoir obtenu des autorités scolaires qu'elles dispensent un autobus scolaire pour transporter les enfants en classe. Les enfants peuvent également avoir recours aux soins du personnel médical de la clinique volante de l'Assomption qui visite la localité une fois par mois.

C'est peut-être un début, mais les citoyens du **Petit Pacifique** en sont fiers. C'est la première fois qu'ils ont au moins l'impression de se réaliser.

Jean-Claude ASSELIN

# A deux pas de son foyer incendié, une famille de Montréal-Nord vit très heureuse dans une roulotte



La roulotte a été installée dans le parterre.

Un citoyen de la paroisse Ste-Colette de Montréal-Nord a décidé de faire du caravanning en plein hiver plutôt que de "s'exiler" de son quartier et peut-être même de sa ville. Un incendie, heureusement maîtrisé à temps, a rendu sa maison inhabitable pour quelques mois.

L'ingénieur Gabriel Samson était en voyage d'affaires à l'extérieur de la métropole. Il avait quitté son domicile de la rue Marcel-Monnette, en toute confiance, sans se douter de la mauvaise nouvelle qu'il recevrait le soir de son départ.

Le 24 janvier le feu se déclara au sous-sol de sa maison moderne. Mme Samson s'empressa de quitter les lieux avec ses cinq enfants et de les placer en toute sécurité chez une voisine amie.

En quelques minutes, les pompiers de Montréal-Nord

étaient sur les lieux et combattaient le sinistre. Mme Samson insiste pour que La Patrie félicite les pompiers de sa ville pour leur diligence et l'efficacité de leur travail. "Sinon, dit-elle, quelques minutes plus tard, le feu aurait détruit la maison entièrement."

Les enfants, dont l'aîné n'a que huit ans, bien à l'abri, les pompiers alertés, Mme Samson, le cœur serré, surveilla le travail efficace des sapeurs. Le sous-sol qui était terminé est une perte totale, mais le rez-de-chaussée a souffert plutôt de la fumée et de l'eau.

Un feu banal, direz-vous, puisque les enfants ont été sauvés. Il y a tant de familles qui périssent entièrement au cours d'incendies, depuis quelques semaines, quelques mois.

Il ne s'agit donc pas de récit pathétique et d'étalage d'héroïsme. Il fait cependant plaisir de voir comment des gens se débrouillent avec autant d'initiative. Où se loger lorsque la maison est inhabitable? Il faut faire face à un tel problème pour se poser sérieusement la question.

Une famille de sept personnes ne peut s'installer pour des mois chez des parents, des amis ou des voisins. Dès le lendemain du sinistre, M. Samson qui était revenu en toute hâte, s'attaquait à la situation. Il n'était tout de même pas question de louer un logement ou une autre maison avec bail, puisque la leur sera complètement réparée dans quelques mois.

Les propriétaires ou constructeurs de maisons neuves, refusaient de louer pour quelques mois seulement. M. Samson trouva la solution qui s'imposait. D'ailleurs, son épouse et lui ne voulaient guère quitter leur beau quartier de Montréal-Nord. Il ne fallait pas non plus envoyer les enfants à une autre école à cette époque-ci de l'année.

Il fallait faire vite. M. Samson se souvint d'amis qui passaient l'été dans des roulottes, dont certaines sont

de vraies maisons mobiles. De l'idée, il passa à l'action. Ce qui était bon en été pouvait très bien l'être pour l'hiver. Il loua une grande roulotte de 45 pieds de longueur. Mais où l'installer?

M. Samson fit venir la roulotte et la rangea dans le parterre de sa maison. Probablement lorsque le temps de la pelouse viendra, la maison sera réparée et la roulotte démenagée.

Une roulotte, c'est bien en été, mais en hiver, il fait froid. M. Samson pensa à tout. Une initiative en amène d'autres. J'ai été reçu dans la roulotte par Mme Samson qui prenait le café avec une amie. Elle m'en versa une tasse délicieuse. J'ai vu que malgré l'épreuve de la fin de janvier, la vie continuait de plus belle dans la roulotte Samson.

Beaucoup de familles seraient mieux logées dans cette roulotte que dans les taudis du centre et du bas de la ville. La famille Samson a presque retrouvé le confort de la maison endommagée par le feu, qui est là froide, muette et presque jalouse, à quelques pas de la roulotte.

La question de secours est pourvue de tous les services nécessaires à la bonne vie

habituelle. M. Samson a voulu que la roulotte soit un bon chez-soi. L'exemple pourra servir peut-être un jour à des gens qui seront éprouvés par un incendie circonscrit à temps mais qui rend le toit inhospitalier pour quelques mois.

La roulotte possède une cuisine munie d'un poêle à gaz propane. Le chauffage est assuré par un système à l'huile. L'eau et les égouts ont été branchés sur la tuyauterie de la maison. Le problème de l'électricité et du téléphone ne se posait pratiquement pas. Donc la radio et la télévision récréer la famille comme autrefois. La roulotte compte quatre pièces avec chambre de bain.

Cette roulotte à proximité de la maison dont on poursuit déjà la rénovation procure à Mme Samson deux avantages. Elle peut durant le jour surveiller et diriger les travaux en cours, de plus, les enfants, qui fréquentent l'école de la paroisse, peuvent venir prendre un bon repas chaud tous les midis à la maison. C'est ainsi que l'on se débrouille dans les occasions difficiles avec de l'imagination et de l'initiative.

Hervé LEPINE

## Madame X vous dit... RELAXEZ avec un SAUNA RAPIDE et EFFICACE pour

- Eliminer la fatigue ● Récupérer le sommeil ● Rétablir votre système nerveux ● Contrôler votre poids ● Aider la circulation normale du sang ● Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales

- Ne motive aucune installation particulière
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Garantie 1 an
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part

## VOTRE BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA SANTÉ — BEAUTÉ — HYGIÈNE



## BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE

DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU  
522-8556  
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI

Nom	.....
Adresse	.....
Ville	.....
Prov.	.....
Tél.	.....
L. PA. 11-2-68	

# MONTREAL EST DEJA A L'AN 2,000

Sans s'en rendre compte, Montréal est peu à peu devenue une ville de science-fiction. Si peu de Montréalais se sont rendus compte de la révolution qui prenait place autour d'eux, c'est qu'on ne la voit pas de la rue. Pour découvrir le nouveau Montréal, il faut prendre le métro et descendre aux stations Atwater, McGill et surtout Bonaventure.

De l'extérieur, la Plaza Alexis Nihon, qui abrite la station Atwater, n'a rien d'une grande nouveauté architecturale. A dire vrai, cette masse de béton allégée par des vitrines n'a rien d'encourageant. Mais à l'intérieur, vous vous retrouvez sur la place publique de l'an 2,000, une place où l'on peut s'asseoir sans manteau même s'il fait moins 20 degrés dehors.

Trois étages de boutiques, de restaurants. Il y a même un café-terrace qui bien sûr n'a pas besoin d'être chauffé l'hiver. Tout cela entoure un immense puits de lumière où sont suspendues des décorations colorées.

## Paris à Westmount

Lorsque vous parvenez à la station de métro, vous découvrez un autre corridor qui vous mène cette fois à Westmount Square. C'est encore tout nouveau et pas tout à fait terminé. Même si l'endroit a un nom anglais, vous y retrouverez un coin de Paris, avec des boutiques de grands couturiers tels Pierre Cardin, Lanvin, Louis Feraud et Hermes. Pour les futures mamans une autre boutique parisienne: Prenatal. Il y aura aussi trois restaurants.

Westmount Square comprend également trois tours: deux d'appartements et une de bureaux. Les locataires des appartements (\$200 et plus pour 4 pièces) vivent la révolution urbaine de près. Sans mettre le nez dehors, ils peuvent joindre les grands magasins, une dizaine de cinémas, quatre supermarchés, la Place des Arts, une cinquantaine de restaurants et même l'église Saint-Jacques, s'ils sont catholiques.

Si ces mêmes locataires travaillent Place Victoria, Bonaventure ou Ville-Marie, leur problème est réglé: ils n'ont plus besoin de sortir à l'air libre, peuvent envisager de passer tout un hiver sans acheter de manteau d'hiver ou de bottillons. Tentant, pas vrai?

## 50,000 travailleurs à l'intérieur

Si l'on tente d'évaluer le nombre de gens qui peuvent prendre le métro pour aller travailler et qui n'ont pas besoin de ressortir à l'arrivée, on atteint facilement le chiffre astronomique de 50,000. Il est impossible de divulguer le nombre d'employés des grands magasins Morgan et Eaton, qui ont une entrée articulière dans la station de métro, et il est impossible de relever le nombre d'employés de la Place Bonaventure, de la gare Windsor, et de l'Hôtel Bonaventure, du Château Champlain, de la gare centrale, du Reine Elisabeth et finalement de la Place Ville-Marie. Tous ces endroits sont reliés par corridors souterrains depuis la station de métro Bonaventure.



Et le réseau de corridors est loin d'être terminé: on en prévoit qui relieront l'Université McGill à la station du même nom, et qui irait jusqu'à la Place Ville-Marie. Ainsi, cette dernière serait desservie par deux stations de métro.

## Il y a 15 ans, un trou

Il y a une quinzaine d'années, les passants qui circulaient boulevard Dorchester à la hauteur d'Université ne voyaient qu'un vaste trou béant. Un jour, le visionnaire et financier américain William Zeckendorf passa par là, vit le trou et décida de remédier à l'horreur. Il construisit la Place Ville-Marie.

A l'extérieur, l'édifice cruciforme étonna les gens. Puis tout le monde s'engouffra à l'intérieur et ce fut le coup de foudre. Les Montréalais découvraient le plaisir des arcades

## A gauche :

Montréal vit déjà à l'an 2,000 : dans les immenses corridors souterrains, loin du vent et des tempêtes, les promeneurs deviennent des taupes. A quand le jour où l'on aura la phobie des grands espaces ?

## A droite :

Dans les pays tempérés, les places publiques sont à l'air libre. Montréal redécouvre les plaisirs de la flânerie (et du cornet de crème glacée quand il fait 0 degrés dehors) dans ses places publiques à l'intérieur. Ici, c'est la Place Alexis Nihon. (Photo Jean-Paul Laliberté)



européennes, sans mourir de froid en hiver. La mode était lancée, mais il fallut le métro pour la propager.

Les Montréalais semblent aimer des dédales de corridors: il suffit d'aller Place Bonaventure un dimanche après-midi pour s'en rendre compte. Les magasins ont beau être fermés, il y a plein de familles qui se promènent en poussant le chariot, et cela même lorsqu'il n'y a pas d'exposition dans une des immenses salles.

## Se promener sans prendre l'air

On ne se promène plus pour prendre l'air: d'ailleurs, à Montréal l'air est tellement pollué qu'il vaut peut-être mieux circuler à l'intérieur. Les magasins n'ont plus pignon sur rue: les boutiques de la Place Ville-Marie qui avaient des portes donnant rue Cathcart les ont condamnées: personne ne les franchissait. C'est un peu le monde à l'envers et personne ne s'en plaint.

En prenant Montréal comme modèle, on peut imaginer d'autres cités de l'avenir. Les pessimistes de la surpopulation n'avaient pas prévu l'usage du sous-sol. Viendra un jour où seuls les logements pourront être construits à l'extérieur. Les magasins, les services, les écoles (pourquoi pas? A Saint-Hilaire, déjà, il y a une école polyvalente sans fenêtres) disparaîtront dans des monuments de béton dont on ne verra que quelques étages sortir du sol.

A l'intérieur, les gens travailleront, retourneront le soir dans leur logement relié par couloir intérieur à la station de métro (comme Westmount Square).

On peut imaginer des villes comme celles-là dans le grand Nord du Québec. Impensable? Il faudra bien qu'on y vienne un jour...

Louise COUSINEAU

## Des fonctionnaires fédéraux de langue française disent "NON" au français

On fait ici et là des luttes homériques pour la re-francisation, pour le respect du français, pour le bilinguisme intégral. Mais certains Canadiens français au service du gouvernement fédéral semblent se soucier de tout ça comme de leur première culotte. Et si l'on en veut des preuves, on n'a qu'à bien se renseigner, notamment dans les bureaux de la Commission d'assurance-chômage.

Récemment, un officier supérieur de cette Commission, qui a son siège social à Montréal, pour tout le Québec, faisait un mouvement louable. Il demandait à Ottawa et obtenait immédiatement que des manuels de procédure en français soient à la disposition des employés.

## Pourquoi changer sa routine ?

On répandit donc la bonne nouvelle dans les divers bureaux du Québec, et on demanda la liste des employés qui voulaient de ces manuels. Croyez-le ou non, à ce premier appel, la majorité des employés ont refusé les manuels en langue française. Esprit de

routine, snobisme, ou opportunisme...? On ne le saura jamais, mais ces messieurs tenaient à continuer à se servir de manuels en anglais, comme dans le passé immémorial.

Dans l'un de ces bureaux régionaux, du district de Montréal, sur neuf inspecteurs de l'assurance-chômage, un seul a demandé le manuel en français. Informations prises, il appert que partout ailleurs la majorité des employés ne voulaient pas, non plus, de manuel en français.

L'officier supérieur qui le premier avait offert ces manuels en français n'a pas pris la chose en vain, heureusement. Il a réitéré sa proposition, cette fois avec plus de chaleur et de pression, car en quelques jours on apprenait que tout le monde, ou à peu près, dans les bureaux de l'assurance-chômage, réclamait ou acceptait les manuels en français.

## Avec le temps ça bouge

C'est dire qu'avec le temps et la persuasion, on finira par implanter le français

chez nos braves fonctionnaires fédéraux. Mais il est étonnant que ce soit un officier supérieur qui soit obligé de retrousser ses manches pour obtenir une telle victoire. Il a fallu à cet officier un sens vraiment patriotique pour demander à tout son monde de "reviser" la décision première. Et cela au moment où tant de gens réclament à grands cris le respect du français. En cette circonstance, il est évident que les dirigeants de cette commission ne font aucune obstruction. Au contraire. Et il est également évident que l'administration supérieure, à Ottawa, ne fait aucun obstacle à de telles demandes. Comme nous le confie un haut fonctionnaire de cette commission, Ottawa ne s'est pas du tout montré mal disposé quand on lui a fait cette demande de manuels en français. On a fait traduire ceux de langue anglaise, et on a aussitôt commandé l'impression des nouveaux manuels.

Il semble donc qu'un bon nombre de fonctionnaires fédéraux, de langue française, se moquent éperdument des luttes qui se font pour faire reconnaître les droits du

français et le bilinguisme. Et le plus étrange, c'est que parmi eux il s'en trouvent plusieurs qui ont de la difficulté à comprendre l'anglais.

## On veut se rapprocher de nous

Autre détail relatif au travail qui se fait en haut lieu à l'Assurance-chômage en hommage au français: plusieurs dirigeants de cette commission partent d'Ottawa et viennent faire des séjours dans les Laurentides (notamment au Mont-Gabriel) pour suivre des cours de français, et durant leurs cours, il est de rigueur qu'on ne parle pas en anglais.

On sait aussi que plusieurs inspecteurs des autres provinces, par exemple de l'Ontario, viennent faire des stages dans le Québec, et ont des sessions d'études en français. Le tout payé par le gouvernement fédéral.

D'autre part, tout ce qu'il y a en fait de formules, dans les divers bureaux de la Commission de l'assurance-chômage, dans tous les districts du Québec, sont bilingues ou dans les deux langues.



## COURS PAR CORRESPONDANCE

Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

6e et 7e en 1 an

8e à 12e:  scientifique  générale  commerciale  
 Matières séparées  Conversation anglaise (livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...

**INSTITUT ALIE**

1364, rue Saint-Denis, Mtl 18  
(METRO MONT-ROYAL)  
842-1791

PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAÎT

NOM ..... L. PA. 18-2-68

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ....

## Le Québec à l'Expo d'Osaka

Un fonctionnaire du gouvernement québécois vient d'une mission au Japon, porteur d'un dossier qu'il a soumis à M. Daniel Johnson. Le Premier Ministre a écrit "O.K." sur la couverture du document secret. Il s'agit de la participation québécoise à l'Exposition universelle de 1970: l'Etat du Québec aura certainement son pavillon à Osaka. Tokyo avait un pavillon de toute beauté à l'Expo 67. Il ne fait donc aucun doute que l'Etat du Québec tentera de lui rendre la politesse. Mais quel montant accordera-t-on à ce pavillon? S'agira-t-il d'un édifice unique ou s'inscrira-t-il dans le cadre de la participation canadienne à Osaka, un peu comme les provinces de l'Ouest à l'Expo 67? Personne ne peut encore le dire avec précision. Il ne fait toutefois aucun doute



que le Québec qui veut se donner une image de plus en plus internationale (surtout depuis le passage du général de Gaulle) fera l'impossible pour que sa participation à l'Expo d'Osaka soit remarquée dans le monde.

## Nouveau magazine

D'importantes nouvelles dans le domaine des revues seront annoncées sous peu. Il s'agit d'un nouveau format Time et Sept Jours qui fera son apparition au Québec d'ici quelques semaines. On dit même que la première livraison de la nouvelle revue tirera à 100.000 exemplaires.

## Déménagez-vous ce 1er mai?

Il est traditionnel de déménager le 1er mai et il y a des gens à qui ça ne plaît pas du tout. M. Maurice Lavallée, président de la Fédération des Commissionnaires catholiques du Québec, aimerait bien que la tradition disparaisse parce qu'elle dérange les enfants juste avant les examens de fin d'année. M. Lavallée suggère que les déménagements aient lieu le 1er septembre. Et le 1er mai, on pourra célébrer la fête des travailleurs, comme dans les pays d'Europe.

## Camping et sports



M. Philippe de Gaspé Beaubien, qui fut maire d'Expo 67, présidera le 7ème "Salon Camping et Sports" qui aura lieu de 22 au 31 mars à la Place Bonaventure. M. Beaubien est un amateur de la vie en plein air: il l'a prouvé l'été dernier en se baladant quotidiennement sur les îles.

## En français, S.V.P.

Au gouvernement de Québec, on ne lésine pas sur les droits du français. Un citoyen de St-Antoine-des-Laurentides a voulu obtenir une charte pour son établissement de lavage. Il voulait l'appeler "MR. AUTO NET", un peu comme "MR. MUFFLER". Mais à Québec on lui a fait savoir que pour obtenir sa charte il devrait changer le nom de sa maison. Et maintenant, à St-Antoine, vous êtes invités à encourager le Centre de lavage St-Antoine. Pendant que monsieur y fait laver son auto, madame peut faire sa lessive grâce à des laveuses automatiques.

## Sade y va!

Les Editions du Bélier Inc. ont lancé une nouvelle édition des "120 Jours de Sodomie", du divin marquis de Sade. Reste à savoir si les autorités judiciaires vont accuser encore une fois M. Henri Quintal d'obscénité parce qu'il publie les oeuvres de Sade. Si oui, nous suggérons à M. Quintal de changer son nom en Smith et de publier en anglais, car les oeuvres de Sade en anglais ne sont jamais saisies et leurs éditeurs jamais arrêtés au Québec.

## Cherchez la femme

Colette Beauchamp, publicitaire au Théâtre du nouveau Monde, rentre du Maroc où elle a passé trois merveilleuses semaines. Elle raconte qu'en s'arrêtant dans un petit village pour prendre de l'essence, elle et sa compagne furent invitées par le khalife de l'endroit pour le déjeuner. Puis pour le dîner. Ce fut une journée passionnante, mais les deux voyageuses ne purent jamais rencontrer la femme du khalife pour la remerciement de ses somptueux repas.

Le soir, en quittant le village, les deux voyageuses voulurent acheter un bracelet pour l'épouse invisible. Mais quelqu'un leur expliqua que ce serait une immense faute protocolaire d'envoyer quoi que ce soit à la dame, et qu'il fallait plutôt remercier le khalife. Colette et sa copine lui ont donc acheté une bouteille de scotch, en espérant que Madame pourra y goûter...

## Sans blague...

La direction du poste CKAC a demandé à l'humoriste Jacques Payac de ne plus faire de blagues lorsqu'il donne les nouvelles sur la circulation le matin et le soir. Il se peut que Payac transporte son humour à Radio-Canada où on lui a fait une offre.

## Che en yéyé

Le poète-journaliste Pierre Léger devient maintenant chansonnier. Très bientôt, il enregistrera son premier 45 tours qui comportera deux chansons: Veronica et une chanson originale sur Che Guevara, la révolutionnaire cubain. Sur quel rythme? "Tout ce qu'il y a de plus yéyé", répond Léger. L'accompagnement sera signé François Dompierre.

## Commissaire de la Cour supérieure, un racket qui rapportait gros

Le moindre coup de plume au ministère de la Justice soulève généralement des nuages de poussière.

Le dernier a permis de réduire au Québec de 16.000 à 8.000 le nombre de commissaires de la Cour supérieure qui, aux termes d'un arrêté en Conseil sont devenus des commissaires à l'assermentation.

Un ménage dans ce domaine s'imposait déjà depuis quelques années. Les plaintes commençaient à s'accumuler à Québec contre ces commissaires de la Cour supérieure qui profitaient de leur situation pour se livrer à toutes sortes de pratiques intimidatrices et dolosives. Certains ont même été accusés de chantage.

Le commissaire de la Cour supérieure avait pour tâche de remplacer, dans une certaine mesure, le juge de paix là où il n'y en avait pas. Il était surtout chargé de recevoir les serments ou affirmations solennelles des citoyens.

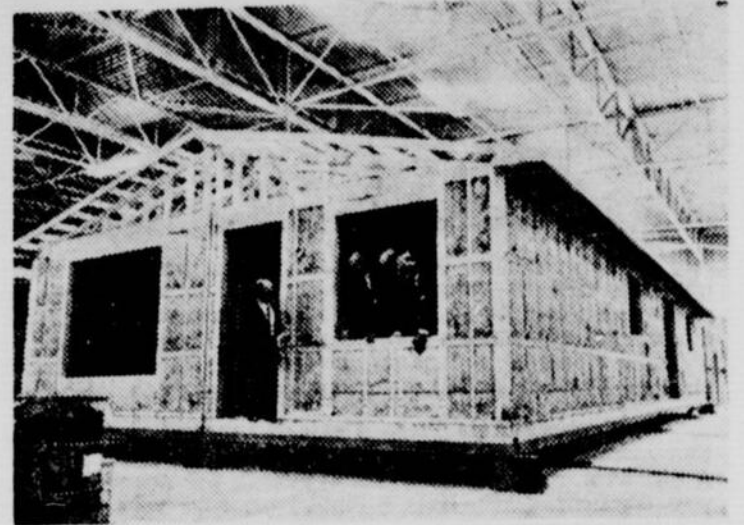
Les dépositions enregistrées devant lui avaient la même validité que si elles avaient été prononcées en cour.

N'importe qui pouvait être nommé commissaire de la Cour supérieure. Il s'agissait de fournir une déclaration faisant état d'une certaine probité, de n'avoir pas eu dans le passé maille à partir avec la Justice et d'être en mesure de venir en aide à ses concitoyens le cas échéant.

## Des indésirables s'infiltrèrent

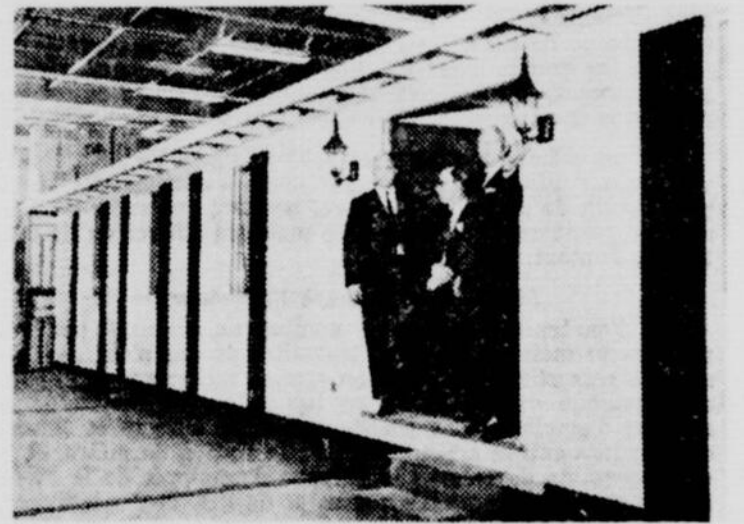
Or, dans ce domaine comme dans tant d'autres, des indésirables avaient réussi à se faufiler. Pour des raisons politiques, on hésitait parfois à refuser une demande d'accreditation.

C'est alors notamment que l'on vit de



## Une maison en 96 minutes

La compagnie Alcan Universal Homes, filiale de l'Aluminum Company of Canada, produira des maisons préfabriquées en 96 minutes à son usine de Woodstock en Ontario. Les maisons, meublées et équipées, se vendront \$15.000, et seront livrées en deux morceaux sur le terrain de l'acheteur. Les quatre prototypes de ces maisons qui avaient été installés à Saint-Bruno ont été vendus en un temps record. Il n'a fallu que 7 coups de téléphone pour trouver les quatre clients requis.



## Que je tintinnabule...



"Tout timide qu'il dit être, un type comme Timothée fait tintinnabuler sa petite cuiller dans sa tasse de thé". C'est la phrase qu'a répétée des centaines de fois Elise Lacroix, héroïne de la version jouale de Pygmalion, pour apprendre à bien parler. Le TNM a obtenu un si grand succès avec Pygmalion qu'il le reprendra l'été prochain... à condition de trouver un théâtre.

## Café pour porcs

Des études faites récemment à une ferme expérimentale de la Nouvelle-Ecosse démontrent que les porcs à qui l'on donne de la caféine sont plus maigres que leurs collègues qui ne prennent pas de pause-café. Le communiqué du ministère de l'Agriculture ne dit pas toutefois s'ils dorment bien la nuit et s'ils restent calmes. Verrons-nous bientôt à la télévision des beaux cochons gras qui ne prennent que du café décaféiné tandis que leurs sveltes compagnons feront des crises de nerfs?

## Une chambre pour \$177,20 par jour

A l'hôpital Ste-Justine, généralement en dispose quatre enfants par chambre. Et on charge exactement \$44,30 par enfant, par jour, à l'assurance-hospitalisation du Québec. Ceci, bien entendu, à part les autres comptes... Les contribuables n'ont pas fini de payer, hein, quand on impose Medicare, l'assurance-médicaments, et autres panacées!

## L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

# JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.  
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais sur disques. L. PA. 18-2-68

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TELEPHONE .....

OCCUPATION .....

COMTE .....

AGE .....



M. Opzoomer montre aux futurs commissaires comment se servir du gilet de sauvetage.



Deux élèves s'entraînent aux services du bar sous les yeux de leurs camarades.

Un rêve  
va se  
réaliser:

M. René de C. Opzoomer est en charge des aspirants commissaires de bord. Il est lui-même un ancien commissaire et de ce fait nous parle en connaissance de cause.

"Le commissaire de bord, par exemple, est en charge du personnel de cabine, les hôtesse y comprises; responsable également de l'équipement commercial, c'est-à-

dire des passagers. Il est aussi responsable du matériel aux douanes. De plus, le commissaire de bord est appelé à rendre des services très divers aux passagers en cours de vol. Il voit à ce que le voyage leur soit aussi agréable que possible. Il est à la fois le garçon de bar et le garçon de table. Etant suffisamment au courant de l'organisation de la compagnie, il peut répondre à toutes les questions des passagers au sujet des vols, des correspondances et des hôtels. Son boulot, en bref, c'est le confort du passager!"

une base européenne plutôt que le Canada est assez grand pour satisfaire leur curiosité.

**Un emploi pour la  
vie, tout en volant  
autour du monde**

On croit, à les voir, qu'ils sont voués à une vie d'aventures, qu'ils ont pour eux les grands espaces et les vacances éternelles. Et pourtant, ce n'est pas tant le côté bohème de ce métier qui les attire que les possibilités d'avancement qu'il offre.

Une nouvelle tournée de commissaires de bord vient de se faire les ailes à la base d'Air Canada.

Ils étaient 35 à l'entraînement quand nous avons visité Air Canada, la semaine dernière. 35 jeunes gens de toutes nationalités: Québécois, Canadiens, Français, Italiens, Suisses, Égyptiens, Allemands, Anglais, etc. 35 dont quelques bacheliers, quelques garçons de table, quelques finissants d'écoles secondaires et même d'anciens instituteurs. 35 qui rêvaient de voler à travers le monde.

Aujourd'hui, ils ont appris que 24 d'entre eux seulement seraient agréés. Ceux-là partiront demain pour une première envolée, dite envolée de familiarisation. C'est-à-dire qu'au cours de ce voyage leur travail consistera uniquement à surveiller un commissaire de bord expérimenté. Des passagers de première classe, quoi, le temps d'une envolée!

Huit d'entre eux s'envoleront vers les bases de l'Europe, huit autres feront les bases du Sud et les huit derniers feront escale dans les bases canadiennes.

—Qu'est-ce qu'un commissaire de bord? L'équivalent masculin d'une hôtesse de l'air?

—En quelque sorte, avec quelques responsabilités en surplus.

Assez paradoxalement, les vols domestiques sont considérés comme les plus difficiles et sont donc confiés aux commissaires les plus expérimentés. Les nouveaux commissaires de bord sont affectés au long courrier, soit vers Europe, soit vers le Sud, soit vers Vancouver.

Comme nous demandions leur préférence aux nouveaux commissaires de bord, quant à leur affectation dans

une base européenne plutôt que le Canada est assez grand pour satisfaire leur curiosité.

## GRANDE VENTE DE PRODUITS

**Inglis**

C  
H  
E  
Z

**Louis Bilodeau**

Spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle INGLIS

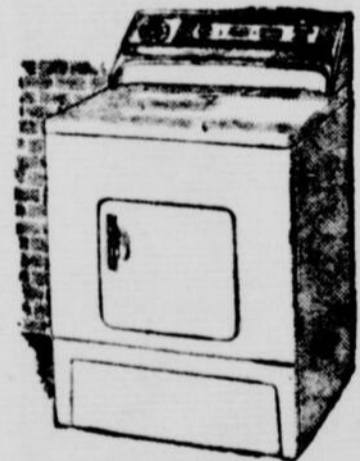
**AUX PLUS BAS PRIX**

**LAVEUSE et SÈCHEUSE AUTOMATIQUES INGLIS**



**Inglis CITATION '68**

Lessiveuse automatique  
5 cycles, 2 vitesses et  
sècheuse à "Réglage d'humidité"



Sècheuse électrique : Modèle LB08700  
Lessiveuse : Modèle LB05700



**EN SPECIAL!**  
**CAOUTCHOUC pour**  
**CHAISE BERÇANTE**

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Finis les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

**Venez au magasin pour  
une démonstration sans  
obligation de votre part**

**Tous ces produits sont emballés  
et portent la garantie du manu-  
facturier.**

**Satisfaction garantie  
ou argent remis**

**LIVRAISON DANS TOUTE LA PROVINCE**

**Louis Bilodeau**

**1840 est, rue BEAUBIEN - RA. 8-4731**

18 ANS AU MEME ENDROIT

## La puissance Par L'HYPNOSE

du pouvoir

ET LE MAGNETISME

Vous avez une personnalité...  
même si vous en manquez, il suffit de la  
développer et de l'exploiter



L'hypnotisme et le magnétisme  
sont maintenant employés dans  
tous les métiers et professions

Si vous avez lu certains livres, vous  
avez encore besoin d'être guidé.

Venez étudier seul ou en groupe

THEORIE et PRATIQUE en 15 leçons

Inscrivez-vous pour cette  
nouvelle série.

Egalement cours par correspondance

Professeur de détente

L'hypnose et la détente enlèvent mal de dos, nervosité, dépression, angoisse, insomnie, embonpoint, alcoolisme, obsession, peur, complexes, frigidité, impuissance, cigarette, désordres sexuels. (Cours merveilleux pour vendeurs).

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLEMES

Demandez renseignements en téléphonant ou écrivant à

**Mme T. de VALLERES**

Docteur en psychothérapie, psychologie,  
détente, yoga, hypnose

**Institut Métapsychique de VALLERES Enrg.**

10485 Laverdure (coin Prieur) Montréal 12 - 387-8973  
Sur rendez-vous seulement, de 1 h. à 8 h. p.m.

**N'envoyez pas de mitrailleuses  
par la poste en URSS!**



les, etc., portant des marques de commerce étrangères, expédiées à part des marchandises auxquelles ils sont destinés; vitriol bleu de tous genres; linge usagé, vêtements et chaussures usagés."

Il existe une autre liste, celle des "articles admis sans permis s'ils sont destinés à l'usage personnel".

**Oui aux parfums et aux disques**

Nommons: les produits alimentaires, le tabac, la vaisselle, les parfums, les articles ménagers, les savons, les articles de sport, les vêtements, les disques, les instruments musicaux, les livres, les journaux, etc.

Ce qu'ignorent trop souvent les expéditeurs de pareils colis, c'est que l'administration postale russe fixe une quantité maximum admissible pour chaque type d'article. Ainsi, si votre colis contient plus que sept onces de thé ou plus qu'un exemplaire d'une publication, on vous le retournera automatiquement.

Pour Ottawa ainsi que pour le bureau de poste de Montréal, c'est là que les complications commencent. Dès qu'un colis est de retour à Montréal (les colis à destination de l'U.R.S.S. passent tous par ici, Montréal étant le bureau d'expédition), il faut avertir Ottawa. Deuxième mouvement, Ottawa rembourse les frais d'expédition à l'administration russe; troisième mouvement, Ottawa contacte l'expéditeur canadien et lui demande de rembourser le montant versé...

Autrement dit, avant d'expédier un colis en U.R.S.S., il faut s'assurer qu'on est bien en règle: consulter le Guide des postes ou alors, écouter attentivement la lecture qu'en fait l'employé.

Au cours des quatre derniers mois (d'octobre 1967 à la fin de janvier 1968), 18.235 colis canadiens ont pris la route de l'U.R.S.S. Le malheur, c'est que 317 de ces colis ont été retournés au Canada par l'administration postale russe.

Le ministère des Postes canadien semble en avoir soupé. Pour remédier à la situation, il servait, dès la mi-décembre, un avertissement à ses 12.000 maîtres de poste:

"Nous rappelons aux maîtres de poste, et à tous les intéressés qu'il importe de consulter la section relative à l'U.R.S.S. dans la deuxième partie du Guide des postes, quand on accepte des colis à destination de l'U.R.S.S."

**Les objets interdits**

On trouve là une liste des articles qu'il est interdit d'expédier en Russie:

"Platine, or, argent, pierres, bijoux, timbres-poste, oblitérés ou non, adressés à des particuliers; médicaments adressés à des particuliers; pièces de monnaie soviétique et effets monétaires, sauf avec permis (...).

"Armes, pièces d'équipement militaires (y compris jumelles); gomme à mâcher, éléments d'aéronefs, pièces de mitrailleuses, etc; cartes à jouer de tous genres; coques du Levant (bacca cocculi indici); récipients à double fond et autres récipients à compartiments secrets; étiquettes et enveloppes de tous genres et accessoires d'emballage tels que bouteilles,

**OFFRE D'ART ETONNANTE \$1.00**

4 chatons irrésistibles aux grands yeux

Tous en couleurs pour votre foyer



CLEO



NEFERTITI



TIGER LILLY



AMBROSIA

Belles et émouvantes peintures à l'huile originales, maintenant vôtres  
— larges impressions — pleines couleurs

**LES QUATRE: \$1.00 SEULEMENT**

Voilà mentalement ces chatons irrésistibles dans votre maison — chacun s'émeut de ces captivants petits chats, de leur adorable chaleur, de leurs grands yeux touchants. Vous voudrez les prendre chez vous et dans votre cœur. Ceci parce que l'artiste, GIG, un des animaliers les plus perceptifs d'Amérique, a su capter la qualité attrayante et le charme de ces félins intrigants. Son pinceau sensible a traduit leur touchante qualité et le fond de tableau réaliste permet un regard compatissant sur la vie. Malheureusement, les illustrations blanches montrées ici ne peuvent en rendre justement la couleur magique et le détail exquis. Seulement chez vous pourriez-vous en apprécier l'art magnifique et l'exquise beauté.

**OFFRE NON REPETEE CETTE SAISON**

Nous vous recommandons fortement de commander vos gravures pleines couleurs maintenant, tant que durent les provisions. Le portrait animalier est ce qu'il y a de plus nouveau et le goût du décorateur. Ils s'écouleront rapidement. Afin de montrer l'art consommé et les détails compliqués dans toutes les reproductions nous en avons présenté une plus grande que les autres. Actuellement, toutes les quatre sont de même dimension, 10 x 14 avec bord blanc solide. Donc, pressez-vous. Commandez maintenant, car l'offre ne sera pas répétée cette saison.

**PINEWOOD STUDIOS, DEPT R-70  
PORT CREDIT — ONTARIO**

Veuillez m'envoyer les quatre gravures "chatons" pour \$1.00 seulement plus 25c pour timbres et emballage, sur garantie d'argent retournée si non satisfait.

Inclus \$ \_\_\_\_\_  
Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Residents d'Ontario ajoutez 5% taxe de vente.  
Épargnez OFFRE SPECIALE: Commandez trois séries d'illustrations pour seulement \$2.25 (vous économisez \$1.50).  
Les séries supplémentaires sont des cadeaux appréciables.

**L'HOMME ET L'IMPOT**

Q. — Ma fille a eu 17 ans en février 1967. Elle a poursuivi ses études jusqu'à la fin du trimestre. Elle s'est mariée le 3 juillet de la même année. Que peut réclamer son mari comme déductions? Ai-je droit, moi-même, à certaines réclamations pour une période quelconque de l'année?

R. — Vous avez droit à une exemption de \$550 pour votre fille pour 1967 pourvu que celle-ci n'ait pas eu des revenus de plus de \$950 durant l'année.

Votre gendre peut se prévaloir du statut de personne mariée si le revenu de votre fille, du 3 juillet au 31 décembre, n'a pas dépassé \$250. Si les gains de celle-ci ont été supérieurs à \$250 mais inférieurs à \$1.250, la différence réduira d'autant l'exemption de personne mariée auquel a droit son mari.

Si les revenus de son épouse, au cours de cette période, dépassent \$1.250, son mari ne peut réclamer sa femme comme dépendante et celle-ci devra présenter une déclaration d'impôt.

Q. — Je suis célibataire et mon neveu de 15 ans, dont les parents sont divorcés, vit avec moi. Il va à l'école et dépend entièrement de moi pour sa subsistance. A quelle exemption ai-je droit? Je me marie l'an prochain, que pourrais-je alors réclamer?

R. — Actuellement vous avez droit au statut de personne mariée. Au cours de l'année de votre mariage seulement vous pourrez réclamer \$2.000 comme personne mariée, ou toute exemption correspondante à laquelle vous avez droit plus \$550 pour votre neveu. Ceci est à la condition que la mère du garçon ne reçoive aucune pension alimentaire ou allocation pour séparation de corps pour l'entretien de son fils. Au cours des années suivantes, vous ne pourrez vous prévaloir du statut de personne mariée du fait que l'enfant vit chez vous.

# Echange d'un loup marin pour une pieuvre et des requins à Québec

Au début de mars, deux collectionneurs de l'Aquarium de Québec partiront pour les Iles-de-la-Madeleine dans le but de capturer huit loups-marins. Cette fois, il ne s'agit pas de se livrer à la tuerie des années passées, laquelle fut dénoncée par la presse, la radio et la télévision. Le loup-marin est un animal doux et sans défense. Ces amphibiens seront pris avec douceur en vue d'échanges avec les villes de Vancouver, Calgary et Philadelphie, pour leurs propres aquariums.

L'Aquarium de Québec, qui cevrera en retour une pieuvre et des requins. En mars et avril prochain les spécialistes québécois, aidés de biologistes d'Angleterre, tenteront de capturer un marsouin. L'Aquarium de Québec ne possède aucun spécimen de ce genre. Mais avant de se lancer à la capture du marsouin, il faudra construire un bassin assez grand pour que le nouveau pensionnaire puisse prendre ses ébats confortablement et pouvoir vivre en captivité.

Bien sûr, il est plus ardu de s'emparer d'un marsouin que des doux et gentils loups-marins.

L'Aquarium de Québec, qui relève du ministère de l'Industrie et du Commerce, a été inauguré en 1959. Chaque année, quelque 225.000 visiteurs viennent admirer la faune aquatique de ses bassins. L'endroit est idéal, en plus d'être attirant. Il est situé sur la rive nord du St-Laurent, à une centaine de pieds du pont de Québec. C'est l'un des rares aquariums qui combine à la fois recherche et attraction.

Une place d'honneur est naturellement donnée à tous les poissons du Québec: truite, saumon, morue, achigan, esturgeon, anguille et autres. A l'occasion de l'Expo 67, la Russie a fait don à l'Aquarium de Québec de beaux esturgeons de leur pays.

Il ne faut pas oublier d'al-



Un poisson rond pour le gentil phoque.

ler voir les sept phoques qui virevoltent à qui mieux mieux dans leur bassin, surtout aux heures des repas. Happer un poisson que leur lance leur maître est pour eux une adresse de chien. Ce spectacle fait la joie des élèves qui visitent l'aquarium.

Les poissons du Québec font l'objet de recherches particulières en vue de la pêche. Trois biologistes travaillent à plein temps dans les laboratoires. Leurs travaux sont publiés pour le bé-

néfice du public. Cet aquarium est un centre éducatif. Les élèves font la visite des lieux en compagnie d'un guide. Un biologiste leur donne ensuite un cours accompagné de projections cinématographiques.

D'ailleurs chaque année, des expéditions sont organisées afin de capturer de nouveaux spécimens qui seront conservés ou échangés avec des institutions du même genre au Canada, aux Etats-Unis et en Angleterre.

## Chicoutimi-Montréal en raquettes



Le sport de la raquette est certes resté populaire en diverses régions du Québec. On en a une preuve ces jours-ci par une mémorable randonnée de quelque 309 milles entre Chicoutimi et Montréal. De solides gaillards ont quitté le cœur de Chicoutimi, près de l'église, pour grimper une première côte, mais non la dernière, vers leur objectif. Quelques admirateurs les ont suivis jusqu'aux limites de la cité. Après quoi ce furent les grands espaces, tout le long du Saint-Laurent, vers l'ouest. Bien entendu, le trio devait faire une halte dans la Vieille Capitale, à l'occasion du carnaval actuellement en cours. Naturellement, il y a eu un moment d'émotion lors du départ, car ces dames ne voyaient pas sans indifférence partir leurs hommes, pour un si long voyage et par un tel froid. Mais des membres du club Le Trappeur sont venus les encourager.

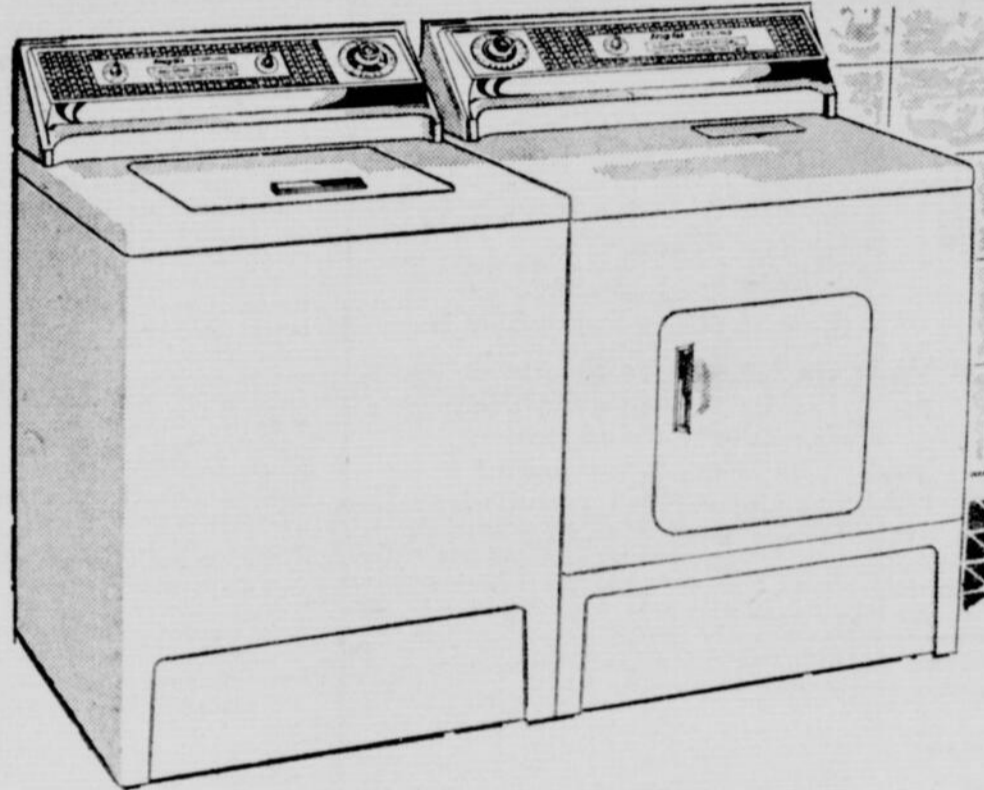


Pour l'entretien spécial des tissus modernes

L'ENSEMBLE

# Inglis '68

STERLING



**LESSIVEUSE  
AUTOMATIQUE**

- ★ 4 cycles, 2 vitesses
- ★ Cycle normal et délicat
- ★ Super-trempage pour linge très sale
- ★ Soins spécial pour pressage permanent et laver et porter
- ★ Distributeur de conditionneur de rinçage

**SECHEUSE A  
CYCLES VARIABLES**

- ★ Réglage de l'humidité
- ★ Cycle chronomètre facultatif
- ★ Lampe germicide Sani-Sun
- ★ Cycle spécial pour pressage permanent et laver et porter

Qui possède les appareils INGLIS vous vantera les avantages d'INGLIS

**OBTENEZ QUALITE, SERVICE, BAS PRIX**

Généreuse allocation d'échange  
Votre échange accepté comme 1er paiement

**TERMES FACILES - Jusqu'à 36 mois pour payer**

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous  
chercher  
sans aucune  
obligation  
CR. 1-1817

Maison canadienne-française  
ou l'argent reste entre nous

# Legault

**ELECTRIQUE**

Synonyme de  
QUALITE  
EXPERIENCE  
SERVICE

J.-P. Legault,  
prop.

A votre service  
depuis 14 ans

**6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB CR. 1-4221**

### CONCOURS

Pour participer à vos programmes de T.V. et RADIO, achetez nos cartes postales en couleurs glacées. 45 CARTES POUR \$1.

Cartes Postales Engr.  
5097, 80 Ave. Ville St-Michel  
Montréal, P.Q. — Tél. 389-1241

### COURS SUR REPARATIONS de MONTRES

Horloges - Réveils - Bijoux  
Jour - Soir - Correspondance  
Demandez notre dépliant  
gratuit.

Institut d'Horlogerie  
du Canada Ltée  
4379 St-Hubert, Montréal  
L.A. 3-7623



## VOUS VOULEZ MAIGRIR ET MANGER

3 repas par jour

- C'EST FACILE
- C'EST INCROYABLE
- C'EST VRAI

Appelez : 845-8522

Entre 10.00 a.m. et 4.00 p.m.

Vous voulez perdre du poids

Pas de pilules — Pas d'exercice  
Pas de calories à compter

Venez voir comme c'est facile!

Assistez à une réunion gratuite!

MERCREDI 1.30 P.M. 7.30 P.M.

PROGRAMME TYPIQUEMENT CANADIEN

Entregistrement \$2.50 — \$2.50 par semaine

En métro descendez à la station Peel

### CENTRE DE CONTROLE DU POIDS

Suite M-23 (mezzanine), Hôtel Sheraton-Mt-Royal  
1455, rue PEEL — MtI  
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir plus  
de détails.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

## FORMULE INEDITE AMELIOREZ VOTRE LIGNE

Si vous souffrez d'obésité, consultez le médecin,  
mais si vous êtes en santé et désirez perdre quel-  
ques livres d'embonpoint employez la

### METHODE Beauté-Esthétique

Sûre — Sans danger — Sans se-  
cret. Suivez notre méthode, vous  
en serez convaincus. VOUS  
PERDREZ PLUSIEURS LIVRES.  
Des résultats l'ont démontré.

Suivez la méthode tel qu'indi-  
qué et vous verrez les change-  
ments sensationnels.



### GRATUIT : Tableau de mensurations

Ecrivez dès maintenant à

P.G. SPECIALISTE DE NUTRITION  
C.P. 81, Sillery, Québec.

Veuillez m'expédier votre méthode (le tout inclus)

Flacons 4 oz. \$4.95 + .40 = \$5.35

Flacons 6 oz. \$5.95 + .48 = \$6.43

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

S.V.P. inclure \$2.00 pour commande C.O.D. Ajoutez .15  
pour cheque ou mandat poste. Livraison gratuite.

L. P.A. 18-2-68

# Un seul maniaque en liberté peut changer la vie de tout un quartier

Dès que la nouvelle éclate qu'il y a un maniaque dans telle ou telle partie de la ville ou dans tel coin du Québec, on ne s'imagine pas à quel point cela jette la panique chez les gens des environs. Ainsi à Outremont, récemment, à Rosemont où le sadique court toujours, et, cette semaine, près de l'Hôpital Général de Montréal où un criminel attaque les infirmières qui travaillent de nuit, le désarroi règne partout. Les mamans ont peur pour leurs enfants, les pères de famille surveillent, les maris tremblent, les quartiers avoisinants sont en détresse. On n'attend qu'une bonne nouvelle pour revivre paisiblement: l'arrestation de ces dangereux malades. Nous avons interrogé les gens de Rosemont, par exemple, là où une petite fille de huit ans a été assaillie criminellement par un maniaque. La panique règne...

"Je dis à mes deux petites filles: revenez toujours de l'école ensemble, revenez avec d'autres et si vous voyez un homme louche s'approcher de vous, c'est peut-être le maniaque, alors sauvez-vous, criez... Et puis, je leur défends de sortir quand le soir est tombé..."

A Rosemont, près de Saint-Zotique et des 13e, 14e et 15e avenues, toutes les mères de famille et les papas ont peur, vivent nerveusement. Ils se demandent si le maniaque qui a criminellement violé une petite fille de huit ans, attaqué une autre et déjà poursuivi une dame ne recommencera pas. Avec angoisse, on surveille les retours d'école, on y pense deux fois avant d'envoyer les enfants faire des commissions, le samedi, on ne peut s'empêcher de surveiller par les fenêtres le jeu des enfants. Il y a même des pères de famille qui passent l'après-midi dehors, comme des détectives, pour surprendre l'individu.

### Encore en liberté

"On ne peut pas n'y pas penser, commente une jeune femme, puisqu'on sait que ces malades-là essaient toujours de recommencer. Et puis, il ne doit pas habiter loin puisque c'est dans le quartier qu'il a, chaque fois, commis ses atrocités. Imaginez-vous, si c'était près de chez vous, vous ne pourriez pas ne pas trembler pour vos enfants."

C'est un samedi que le dernier drame a eu lieu. Tout à coup, les voisins ont vu des voitures de police arrêter devant une maison. Ils ont vu les parents bouleversés, la petite fille de huit ans transportée à l'hôpital. Ils se demandaient ce qui se passait. Ils l'ont appris dans les journaux, les jours suivants. Depuis, ils ne souhaitent qu'une chose, que la police arrête le maniaque le plus tôt possible. Afin que la paix revienne.

### Les armes sous la main

Je me suis rendue dans ce quartier pour interroger les gens. La première dame que j'ai vue dans la rue s'en allait à l'épicerie. "Je ne sors plus, dit-elle, sans avoir des

ciseaux en poche. Si je le rencontre, malheur à lui! Je suis sûre que c'est lui qui m'a déjà suivie, il y a environ un mois."

Une jeune femme, mère de cinq enfants, se dirigeait vers l'école avec deux bambins pour aller chercher ses enfants. "Avant, je n'allais pas les chercher mais j'ai trop peur maintenant. Je ne les laisse plus revenir seules. Mais, j'y vais avec mon chien qui est un vrai gardien. Je n'aurais qu'à lui dire de sauter sur lui!"

Une autre dame qui aime bien "prendre une marche", l'après-midi, s'arme maintenant d'une canne. "C'est mieux que rien." M. William Venables, qui a deux jeunes filles de 17 ans et de 19 ans et qui se remet d'une opération, n'est pas rassuré tant qu'elles ne sont pas de retour. "Elles reviennent ensemble, toutefois. Et moi, je passe souvent mes après-midis dans la fenêtre à surveiller".

Vers cinq heures, c'est presque le couvre-feu dans le quartier et on ne voit plus d'enfants dehors.

"Il y a vingt ans que j'habite ici, commente une passante, et c'est la première fois que cela arrive. On se pense toujours à l'abri de ces drames-là, on se dit que ça arrive ailleurs, loin de nous, à Notre-Dame-de-Grace, par exemple, à Côte-des-Neiges. Puis, c'est à deux pas. Moi, je n'ai pas tellement peur pour moi, je suis forte mais je suis effrayée pour ma mère, qui est âgée. On ne sait jamais avec ces maniaques-là. Quand elle vient me voir maintenant, elle vient en taxi."

Une chose rassure cependant les gens. La police surveille davantage le quartier. Surtout aux heures scolaires.

Mais tant que le maniaque ne sera pas arrêté, on y pensera, on tremblera à Rosemont. Comme on a tremblé à Outremont, avant, tant que la menace a duré.

Claude-Lyse GAGNON



Mlle MICHELINE LEVESQUE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à TEXTELLE INC., 3456, rue St-Denis, Montréal 18, tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.



Les femmes ont peur du maniaque. Elles s'arment! Elles font leurs courses avec des ciseaux dans leurs poches. Gare à lui!

## Voici ce qui fait la DIFFERENCE



"Un toupet ELEGANT  
le rend plus élégant"

Consultez **CLAUDE SEGUIN**  
Sur rendez-vous

**Toupet ELEGANT Inc.**

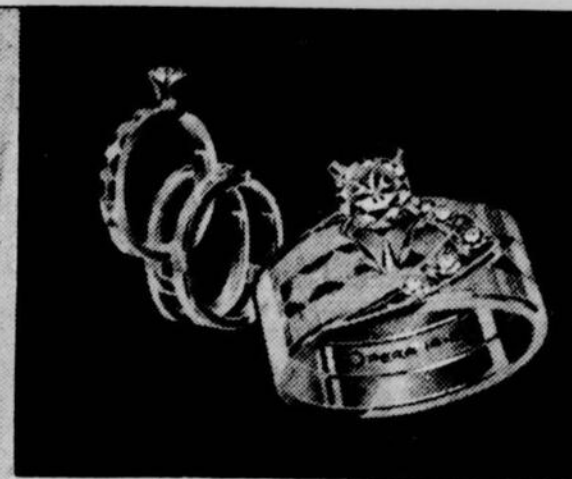
856 est, Sherbrooke Tél. : 527-8877



17A574 - 9D - Val. \$385.00  
Net \$257.50



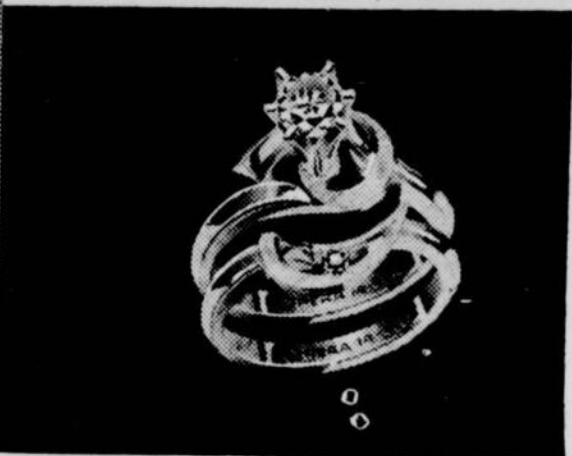
17A423 - 1D - Val. \$247.50  
Net \$164.75



17A559 - 6D - Val. \$262.00  
Net \$175.00



17A431 - 1D - Val. \$232.00  
Net \$155.00



17A570 - 2D - Val. \$240.00  
Net \$160.00



17A412 - 7D - Val. \$225.00  
Net \$150.00

## le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

### LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR 2 SEMAINES.  
TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

CERTIFICAT DE GARANTIE. ASSURANCE GRATUITE. LIVRE DE LA MARIEE,  
INSPECTION. NETTOYAGE GRATUIT

Demandez votre magnifique catalogue 68 gratuit

Ecrivez vos noms et adresse et postez ce coupon à OPERA DIAMOND LTEE  
130 est, rue Liège, Mtl., Qué. 89-2-21 7d 7

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
COMTE .....  
PROV. ....

TEXTE FRANCAIS | TEXTE ANGLAIS |

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPERA :

Montréal: Plaza St-Hubert, St-Eustache, St-Jérôme, Valleyfield, Joliette, Alma, Bagotville, Matane, Baie Comeau, Val d'Or, Rouyn, Sept-Îles, Ilrvida.

# OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIEGE, MONTREAL • 389-8201 • Succursale : 6982 PLAZA ST-HUBERT

# Georges-Emile écrit ses mémoires

## On les lira après la Terre des Hommes

On le disait aigri et oublié. C'est pourtant un Georges-Emile Lapalme débordant d'enthousiasme qu'on a pu rencontrer cette semaine, dans son nouveau rôle de conseiller culturel de la Terre des Hommes.

Il y a trente mois qu'il s'est démis de ses fonctions de ministre des Affaires culturelles dans le cabinet Lesage. Qu'a-t-il fait depuis ?

—J'ai commencé la rédaction de mes Mémoires! Mais ce travail me donne beaucoup de mal. Recommencer à écrire est très difficile, surtout quand l'on parle de soi...

M. Lapalme évoque le temps où, fondateur et rédacteur en chef du Joliette-Journal, il écrivait des chroniques littéraires et politiques, puis, comme militant libéral, des analyses politiques. Sa plus grande difficulté?

—Quand j'ai quitté mes fonctions de ministre, je n'ai

emporté aucun document avec moi. Je dois donc de mémoire reconstituer tout mon passé politique...

—Le problèmes des omissions vous fait-il peur?

—Non, le mémorialiste peut oublier certaines choses; le plus ardu, ce sont les omissions volontaires; éviter d'évoquer des sujets qui pourraient gêner d'anciens amis. Tout n'est pas racontable!

La politique, finie à jamais

Georges-Emile Lapalme revient de Paris où il a longuement rencontré le ministre français de la Culture.

—Jamais, souligne-t-il, Malraux au cours de nos conversations n'a évoqué son oeuvre d'écrivain; il a toujours changé de sujet lorsque j'ai voulu aborder ce sujet.



Lui, Georges-Emile Lapalme, ce dont il ne veut plus parler, c'est de politique.

—J'ai décidé de m'en désintéresser totalement. Lorsque je jette un regard en arrière, je m'étonne de ce que j'aie pu rester là-dedans si longtemps et j'ai la nostalgie de tant d'heures perdues.

—Avez-vous été sollicité pour un retour dans la vie politique?

—A plusieurs reprises. Il

aurait fallu que je devienne somnambule pour accepter quel que ce soit.

Nous sommes dans son bureau provisoire de l'hôtel de ville, bientôt, il ira s'installer dans le pavillon de France, sur les îles. Tout en me parlant, il se retourne fréquemment vers la fenêtre, d'où l'on aperçoit le port.

—Imaginez, explique M. Lapalme, que le premier bateau chargé d'oeuvres d'art européennes arrivera ici le 20 avril. Nous aurons un mois pour tout mettre en place dans les pavillons. Terre des Hommes '68 va être passionnante, mais ce n'est qu'un trait d'union entre l'Expo '67 et ce que nous préparons pour 1969. Ça sera la grande année. J'ai un beau et grand travail à faire d'ici-là.

—Et la suite de vos Mémoires?

—Elle attendra. La Terre des Hommes, c'est le présent, c'est l'avenir on reviendra ensuite au passé.

# Trouvera-t-on des Canadiens dans les pavillons africains?

Il ne serait peut-être pas difficile d'assurer à Terre des Hommes '68 un succès comparable à celui d'Expo '67 en conservant à chacun des pavillons nationaux restés sur place ce caractère d'authenticité et d'exotisme qui a tellement charmé les visiteurs.

Il s'agirait de faire appel pour cela aux dizaines de fonctionnaires étrangers qui ont été séduits par le Canada, et surtout le Québec, et qui sont restés parmi nous après s'être occupés de la représentation de leur pays d'origine à l'Expo.

Daniel Fouchard, Dany Lo, en créole, est l'un d'eux. Après des études en Allemagne puis en Belgique, Daniel Fouchard a travaillé pour le service du secrétariat général des Nations unies, à New York où il a rencontré le commissariat général de la participation de Haïti à l'Expo.

Même, si son contrat avec l'O.N.U. arrivait à échéance, c'est son goût de l'aventure surtout qui le fit accepter le poste de secrétaire exécutif de la délégation haïtienne à l'Expo. Il s'en félicite encore aujourd'hui.

Son travail consistait à coordonner tout ce qui pouvait avoir rapport à la construction du pavillon de Haïti.



—Mon rêve, c'est de revivre l'Expo 67 et j'offrirai volontiers mes services à votre maire Drapeau s'il a besoin de moi", dit Daniel Fouchard.

ti, à l'aménagement de son ensemble, au choix et au transport des pièces d'exposition et aux relations avec les dirigeants de la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle et avec les visiteurs.

### Expérience merveilleuse

L'Expo fut pour lui une prodigieuse expérience et la plus fabuleuse source d'enrichissement personnel à laquelle il ait jamais eu accès. "Nous étions optimistes, mais nous avons quand même été débordés par le succès de cette manifestation, dit-il.

Pour Haïti, le succès de l'Expo s'est traduit par une augmentation sensible du nombre de touristes canadiens qui sont attendus ou qui ont effectivement visité cette petite république française, la seule en Amérique.

Pour Daniel Fouchard, l'Expo ce fut le coup de foudre pour un pays dont il n'avait jamais jusque là soupçonné le charme et l'intérêt. "C'est le premier pays où je me sois senti submergé par une masse d'étranger on délassé par une population xénophobe", fait-il observer.

D'autre part, des fonctions lui ont permis de rencontrer une multitude de personnes et il s'est fait un si grand nombre d'amis qu'il n'a pu se résoudre à les abandonner une fois l'Expo terminée.

### Son rêve: revivre l'Expo

La république haïtienne participera-t-elle à la Terre des Hommes '68. On ne le sait pas encore. Daniel Fouchard l'espère et voudrait alors offrir ses services au gouvernement de son pays.

Mais même si le gouvernement Duvalier ne participait pas à Terre des Hommes, M. Fouchard voudrait, lui, rester au Québec où, dit-il, il pourrait éventuellement compléter sa formation universitaire en sciences économiques et ajouter à ses connaissances de la race canadienne.

Il s'intéresse d'ailleurs de très près à notre vie politique et est animé d'une grande admiration pour René Lévesque, dont il a lu le livre "Option Québec". Il fait d'ailleurs un parallèle assez audacieux entre la situation des Canadiens français et celle des Haïtiens avant 1803, année de leur indépendance nationale.

Quant à Jean Drapeau, il nourrit une grande sympathie pour lui parce qu'il a su conserver à Montréal cette réalisation unique en permanence. Son rêve, cependant, serait de l'assister dans la mesure de ses moyens et de revivre l'année inoubliable de l'Expo '67.

Jean-Claude ASSELIN



## IL FALLAIT Y PENSER



**SPEEDEE CAR DEFROSTER** (article No. 1)  
dégivreur pour glaces d'automobiles, peut aussi servir comme séchoir pour les cheveux, dégivreur pour réfrigérateur, sécher la vaisselle, etc.

PRIX	\$6.33
Taxe	\$0.48
<b>TOTAL</b>	<b>\$6.81</b>

**COMINPEX INTERNATIONAL & CO.**  
7 ouest, boul. Dorchester, Montréal 1, Qué.  
Veuillez me faire parvenir l'article No 1   
l'article No 2  au prix indiqué, incluant la taxe de vente.

NOM .....

ADRESSE .....

Pour les commandes C.O.D., les frais supplémentaires sont de \$1.00. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat de poste. LA PATRIE



**Brosse à dents automatique** (article No. 2)  
Fonctionne uniquement à batterie, peut servir pour 4 personnes.

PRIX	\$7.39
Taxe	\$0.56
<b>TOTAL</b>	<b>\$7.95</b>

**COURS DE 5 MOIS**  
par correspondance  
de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

Diplôme et examens \$5.00 par mois  
Livres fournis gratuitement pour durée des cours  
Les prochains cours débuteront le 26 février 1968  
L'inscription doit être faite avant le 24 février

**AVIS**

**Institut NERON**  
Ecrire C. P. F1336, QUEBEC

pour plus de renseignements Adresse Ville Prov.

**L'Institut DENYS** Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Éducation

**COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES**

JOUR  SOIR  PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Éducation

<b>GENERAL</b> 8e, 9e, 10e, 11e	<b>COMMERCIAL</b> 10e, 11e, 12e
<b>SCIENTIFIQUE</b> 8e, 9e, 10e, 11e	<b>COURS SPECIAUX</b> 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

Cité .....

AGE .....

TEL .....

L. P.A. 18-2-68 722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL 529-3751



# Le peuple est resté fidèle au parc Belmont en 1967

Depuis 45 ans, le parc Belmont agrémenté les belles soirées d'été des jeunes, des moins jeunes et de familles entières. En 1967 sa réputation lui a permis de tenir le coup. Dès le 27 avril, ce printemps, cette oasis de verdure ouvrira ses portes à son fidèle public pour une autre saison de joie, de récréation et de succès.

Je croyais, en ce plein hiver de février, me retrouver au beau milieu d'un enclos dépourvu de vie et désert, obstrué de bancs de neige. J'y ai été reçu au bureau du major Jacques Gauvreau, président et gérant général, après avoir parcouru des allées bien nettoyées et rencontré une trentaine d'employés qui s'affairaient un peu partout dans ce parc d'amusement.

Trois générations de Québécois et surtout de Montréalais ont adopté le parc Belmont. L'an dernier, ils ne l'ont pas délaissé malgré l'attraction et la publicité monstre et gratuite dont a joui l'Expo '67.

Surtout les jeunes, en groupes, par couples, ont envahi comme d'habitude le parc qui avait fasciné leur enfance et fait battre leur coeur. J'ai demandé au major Gauvreau la raison de cette fidélité de la clientèle régulière de son parc. Le major a voulu d'abord profiter de l'occasion pour remercier la population en général pour n'avoir pas renié "leur" parc. "Voici, de me dire le major, les gens depuis 45 ans, se sont habitués à venir passer de belles heures ici. Le parc Belmont, c'est "leur" parc. Beaucoup de gens m'ont dit qu'ils se sentaient ici chez eux. Ainsi, la population n'a pas laissé tomber "son" parc".

Au cours de la saison 1967, le parc Belmont n'a pas augmenté, ni les prix d'entrée, ni ceux des billets des manèges. Ce fut le statu quo, le "parc habituel". Mon chauffeur de taxi, à qui j'en causais en revenant du bureau du président, m'affirmait que sa compagnie de taxis n'a pas arrêté l'été dernier de transporter les groupes de jeunes vers le parc Belmont. Ils préféraient toujours ce lieu d'amusement populaire. "Les gens du peuple ne sont pas dépayés en cet endroit réputé", concluait-il. D'ailleurs le parc Belmont est une entreprise canadienne-française dont le major et brigadier Jacques, Guy Gauvreau et leur frère Marcel contrôlent la majorité des actions.

L'été prochain le parc Belmont sera rafraîchi. Trois manèges seront transformés complètement: le Tapis magique, la Maison hantée, la Jungle. Les parents aiment le parc Belmont à cause des douze manèges pour les tout-petits. On dit souvent que plaire aux enfants c'est plaire d'avantage aux parents. "Ils se sentent ici chez eux," ajoutait fièrement le major Gauvreau.

### Idéal pour les pique-niques

Durant la semaine, les jeunes et les couples envahissent le parc. La fin de semaine, c'est toute la famille qui le fait. Le parc est facile d'accès. De la station de métro Henri-Bourassa, c'est à un quart d'heure d'autobus seulement. Des trains du Canadien National font la navette entre la gare centrale et celle de Cartierville, laquelle est à dix minutes du parc. Deux vastes autoparc sont à la disposition des clients juste à la porte d'entrée.

Les familles des quartiers populeux adorent venir en pique-nique au parc Belmont, avec leur panier sous le bras. Elles viennent, entières, se reposer sous les grands arbres séculaires. Elles sont favorisées de toutes les commodités: eau bouillante pour le thé, et froide, salles de toilettes et de repos. Endroit excellent pour les pique-niques familiaux.

Le parc Belmont est réputé pour d'autres sortes de pique-niques: les fêtes de groupes, d'employés, etc. Des prix spéciaux sont alors accordés à tous les participants. Et l'on s'amuse ferme sur les pelouses des jeux et compétitions sur les bords enchantés de la rivière des Prairies. La direction du parc se charge d'organiser le tout. Combien de compagnies se sont ainsi prévaluées de ces services pour procurer à leurs employés une journée de joie et de souvenirs inoubliables.

Cette politique des dirigeants a ainsi donné une popularité au parc Belmont depuis des années. "Un tel attachement, me disait le major Gauvreau, ne se délè pas facilement. Nous n'avons pas eu à déplorer un seul accident majeur depuis 45 ans. Et cette année nous nous attendons à une foule record."

Au cours de la saison, le parc procure du travail à plus de 300 personnes. La majorité des employés comptent entre 15 et 25 ans de service. Mécaniciens, techniciens, électriciens menuisiers, peintres, plombiers, s'emploient chaque jour à vérifier les manèges avec minutie. C'est ainsi que la sécurité des gens est assurée au maximum.

La salle de danse est l'une des attractions du parc. Des orchestres à gogo, yeye, rythmiques font tourner les jeunes et les moins jeunes dans le local intérieur et sur l'immense scène extérieure. Le tout dans un décor de couleurs féériques.

Et que dire des promenades en bateau, entre les rives verdoyantes de la rivière? Les enfants en raffolent. Ceux qui ont une âme de poète s'assoient sur les bancs de la promenade qui longe le cours d'eau et regardent les flots se précipiter vers Ahuntsic. D'autres avalent de succulents repas au restaurant ou sirotaient tranquillement le verre de leur choix.

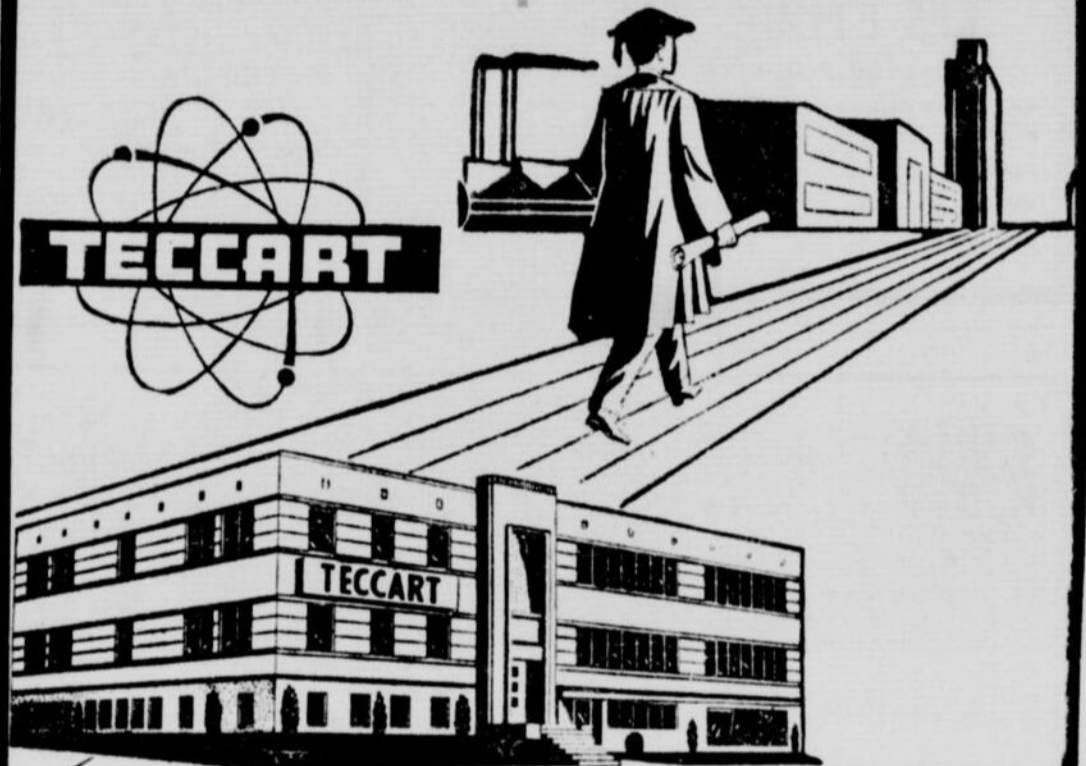
"C'est définitif, conclue le président du parc, le major Gauvreau, le parc Belmont sera toujours populaire et j'en rends grâce à la population."

Hervé LEPINE

Comment peut-on résister à ces jeunes frimousses qui attendent leur tour?

# TECCART VOUS PRÉPARE

## Pour les EMPLOIS NOUVEAUX en électronique industrielle



### COURS A L'ECOLE

COURS	COURS DU JOUR			COURS du soir et du samedi		
	Heures	Mois	Crédits	Heures	Mois	Crédits
Eléments d'électronique	600	6	18	240	10	7
Télévision noir-blanc	600	6	18	240	10	7
Télévision-couleur	120	5	4	120	5	4
Electronique Industrielle (1)	600	6	18	240	10	7
Electronique Industrielle (2)	600	6	18	240	10	7
Radar et U.H.F.	600	6	18	240	10	7
Instrumentation	COURS complémentaires en COURS du JOUR seulement					

**NOTES :** Aux cours du jour, il faut 72 crédits pour avoir droit au **certificat**. Aux cours du soir, il faut 28 crédits pour avoir droit au **certificat**.

Téléphonez :  
**526-5119**  
ET DEMANDEZ  
NOS PROSPECTUS

### ATTENTION !

- Les cours débutent en septembre seulement.
- En plus des heures régulières, le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

**AUCUN  
CONTRAT  
A SIGNER**

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS ;  
NOUS N'AVONS PAS DE SOLICITEURS

-----POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M, Montréal-----

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre  
**PROSPECTUS No 2.**

NOM ..... TEL .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE .....

L. PA. 16-3-66

TECCART est AFFILIE à L'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL de PARIS

# TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155, Hochelaga, Montréal - 526-5911

**La Patrie**  
CHRONIQUE DE LA PRESSE FRANÇAISE

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones : Administration 274-5444 — Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493  
Distribué par ECLAIR Ltée — Tél. : 352-4230

**COURS PAR CORRESPONDANCE  
ENTIEREMENT  
GRATUITS**

"Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Éducation"

**PRIMAIRE et SECONDAIRE**

4e à la 7e                      8e à la 12e

PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures

**LES ETUDES CHEZ MOI**

12246, DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

L. P.A. 18-2-68

# 30,000 Français du Canada ont voté pour un sénateur de Paris

J'ai rencontré à Montréal le sénateur français qui est élu par la plus grande circonscription électorale qui soit: l'Asie, l'Europe et les deux Amériques.

On sait qu'en France, les membres de la Chambre haute ne sont pas nommés par le pouvoir, mais élus au suffrage indirect. Les Français vivant à l'étranger peuvent eux aussi désigner un représentant au Parlement. Il est prévu trois sénateurs pour l'Afrique et trois pour le reste du monde.

M. André Armengaud est donc venu visiter ses mandants du Canada. Il a profité de son passage à Montréal pour donner une conférence devant des hommes d'affaires, soulignant qu'ils peuvent être un trait d'union utile entre une Europe occidentale en pleine évolution et les Etats-Unis, tellement préoccupés de leurs intérêts politiques et économiques qu'ils faussent le jeu de l'harmonie "atlantique" sou-

haitée par eux. Il a formulé le souhait qu'à la notion "défi américain" confrontant l'Europe nouvelle et les Etats-Unis, se substitue celle d'un défi commun que l'Amérique et l'Europe libre doivent accepter face aux modes communistes, ceux de l'U.R.S.S. et de la Chine, et face aux besoins d'un autre monde, celui de la Faim.

A l'issue de son exposé, M. Armengaud répond à des questions sur son rôle de parlementaire des Français vivant hors de l'hexagone national.

— Combien sont-ils?  
— Un million et demi à deux millions; nous n'avons de statistiques précises que pour les personnes envoyées en mission à l'étranger, tels les 28.000 professeurs français qui sont nommés en dehors de notre pays, ou les coopérants qui, au lieu de service militaire, accomplissent des tâches là où ils sont appelés.

— Quels sont les plus importantes "colonies" de Français à l'étranger?  
— La plus importante se trouve aux Etats-Unis, environ 100.000; la Suisse en compte 60.000, il y en a autant en Belgique. Ensuite vient le Vietnam du Sud: 22.000.

— Et le Canada?  
— L'immatriculation consulaire n'y étant pas obligatoire, on ne peut qu'estimer leur nombre: trente mille dont la plupart vivent dans la région de Montréal.

— Quels problèmes vous posent vos mandants?  
— Quels problèmes politiques; surtout des questions relevant de l'éducation de

leurs enfants: subsides pour aider à leur donner un enseignement en français, équivalence de diplôme, bourses leur permettant de faire leurs études universitaires en France — questions culturelles, problèmes de sécurité sociale — service militaire pour les jeunes gens, etc.

— De tous les groupes de Français vivant à l'étranger, quel est celui qui vous donne le moins de mal?  
— Celui du Canada

Il est vrai qu'au moment de l'interview, le sénateur Armengaud n'avait encore fréquenté que des notables français ayant peu de problèmes. Il changera peut-être d'avis lorsqu'il aura rencontré les immigrants français, qui, abusés par la propagande d'Ottawa, débarquent ici prêts à travailler et se retrouvent dans les files d'attente des bureaux de bien-être social et d'aide aux chômeurs.

Louis-Martin TARD



Le sénateur André Armengaud compte environ 30,000 mandants au Québec.

(Photo Crozier Publi Photo)



## POLICIER

### LA VILLE DE MONTREAL



offre aux jeunes gens :

- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de \$5,000.
- Des augmentations permettant d'atteindre \$7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8" (pieds nus) si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au :

#### SERVICE DU PERSONNEL

Bureau 403, Hôtel de Ville,

Montréal.

Téléphone: 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

## Quand la ville est en faute...

Madame T... sortait de la Régie des Alcools avec deux bouteilles de vin rouge, un cognac une liqueur fine. Il faisait beau, assez doux. Elle se rendait à sa voiture stationnée dans une rue transversale. Tout à coup, elle glisse sur le trottoir glacé, perd l'équilibre, tombe à plat ventre sur ses provisions. Les bouteilles se brisent, éclaboussent ses vêtements. Elle se blesse à la main droite, le sang coule. Elle peut à peine se relever, les genoux lui font mal.

Perspicace, elle demande à un passant d'appeler la police, qui arrive quelques minutes plus tard. On constate les dégâts et on transporte notre malchanceuse à l'hôpital. A cause de la blessure aux genoux, elle ne travaillera pas de la semaine. Elle devra faire nettoyer ses vêtements, payer l'hôpital et, forcément retourner à la Régie.

Le lendemain, elle téléphone à son avocat qui, immédiatement, par lettre recommandée, avertit la ville de Montréal qu'elle sera tenue responsable de cet accident et que des dommages seront réclamés. Quelques jours plus tard, l'avocat présente le compte. Cette dame sera-t-elle remboursée?

#### La loi...

"Il est tout probable, répond M. Jean Poliquin, surintendant du Bureau des Réclamations de la Ville de Montréal, que la Ville paiera les dommages. Prenons pour acquis que le trottoir était mal entretenu, (il n'avait ni neige, ni plu depuis trois jours), il faudra donc rembourser et le tout sera fait dans l'espace de six mois. "L'important pour toute personne qui porte une plainte et réclame des dommages à la ville est d'agir rapidement. Il y a un délai inexorable à respecter. La loi exige d'avertir la ville, pour une chute, dans les 15 jours qui suivent l'accident. Pour toute autre réclamation, le délai est de 30 jours. Même si la ville est responsable, même si le plaignant ou la plaignante a raison, aucune somme ne sera versée si le délai n'est pas respecté."

Il faut donc pour toute réclamation qu'il s'agisse d'accidents d'autos, d'inondations, de chutes ou autres malheurs, porter plainte, par lettre recommandée, presque immédiatement dans le délai fixé. C'est la mise en demeure, quoi. Il restera à prouver

## Trop de gens ignorent la loi pour réclamer des dommages

qu'il y a eu négligence de la part de la ville, que l'endroit était dangereux, que les dommages étaient réels.

#### Faut savoir

"Tellement de gens ne sont même pas au courant de la loi qui fixe le délai à quinze jours, continue M. Poliquin, et, au fond, c'est toujours celui qui ne peut se payer les services d'un avocat qui ne réclame des dommages trop tard et nous ne pourrions rien pour lui." Voici un exemple typique. Monsieur Untel stationne sa voiture devant chez lui, comme d'habitude. Un camion de la ville l'endommage. Si le propriétaire de l'auto, soit par ignorance ou paresse, ne nous avertit pas par écrit, dans les 48 heures qui suivent l'accident et s'il ne porte pas plainte dans un délai de 30 jours, il supportera seul les conséquences de l'accident. La loi est catégorique et nous devons la connaître."

"Bien des gens ont peur d'entamer une poursuite à la ville ou au gouvernement. Ils se disent qu'ils n'ont pas de chance, que l'adversaire est trop fort, etc. Allons donc! Quand on peut prouver le bien-fondé de sa cause, il n'y a aucune crainte à y avoir. Au contraire. Nous ne sommes plus au Moyen Age. Et les tribunaux tranchent la question."

"Dans les petites municipalités, conclut M. Poliquin on ne trouve pas, comme à Montréal, le bureau de réclamations. Car, en fait, elles sont peu nombreuses. On s'assure et c'est bien ainsi. Mais, à Montréal, c'est différent. Il en coûte moins cher au contribuable d'avoir pareil bureau que de payer des assurances globales. Et comme ce bureau est pour lui qu'il n'hésite pas à y venir, à réclamer s'il y a lieu. C'est son droit et cela peut être sa chance."

Claude-Lyse GAGNON

### TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

## COMBATTEZ LA POLLUTION DE L'AIR

Pourquoi ne pas demander un essai gratuit du purificateur d'air Erzon.  
Pour Montréal: 273-7734

Pour moins de 5¢ par semaine

Pour moins de 5¢ par semaine vivez dans un air vraiment pur.

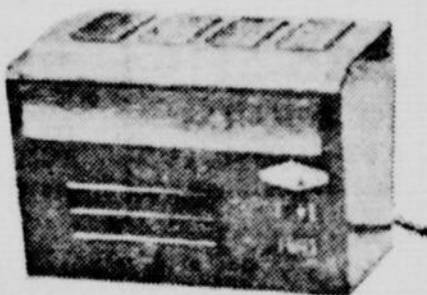
ERZON combat la pollution sans aucun produit.

ERZON détruit efficacement les odeurs de cuisine, de salle de bain, les senteurs de tabac froid, et surtout les fumées de cigare et cigarette.

ERZON détruit les poussières, favorise la respiration, élimine les bactéries et pollens.

Offrez-vous un ERZON pour la vie. Il est un aseptique puissant. Accroît votre énergie et votre dynamisme. Soulage la tension nerveuse, le manque de TONUS. ERZON vous assure un sommeil paisible grâce à son SUPER OXYGENE.

Ces appareils électroniques pas plus gros qu'un radio ne nécessitent aucune installation. Nous possédons 4 appareils suivant utilisation. Donnez-nous le cubage de votre logement ou local, nous vous ferons un estimé gratuit.



Idéal pour maisons, bureaux, salles de réception, commerces et industries.

Postez dès aujourd'hui

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Tél. ....

L. P.A. 18-2-68

### ERZON — BOREN DISTRIBUTION

BUREAU CHEF :

692 ouest, rue JEAN-TALON, suite 107  
DISTRIBUTEURS — Sherbrooke: 846-2771-72 —  
Victoriaville: 752-7218 — Hull-Ottawa: 776-1968  
— St-Jean d'Iberville: 346-4268 — Châteauguay: 692-9639 — Beauharnois: 268-5313 — Valleyfield: 373-9704.

## LA SEMAINE AU FEMININ

Le retour  
des années '30  
avec le style  
"Bonnie  
and Clyde"

*Nos exemples  
aux pages 20 et 21*



En  
effeuillant  
la  
marguerite

*Ce fut le titre d'un film  
de Marc Allégret; il inspire à  
une jeune femme du Saguenay  
une collection de bijoux  
que ne renieraient pas  
les "hippies".*

*Nos informations  
à la page 21*





**De vous à moi**  
par Céline LÉGARE

# A 35 ans, on doit se remarier

— A 35 ans, il faut que les couples se re-choisissent. Ou il se remarient ensemble ou ils se quittent. Le premier choix, on le fait à l'aveuglette, avec instinct, avec espoir. Le deuxième choix est plus difficile parce qu'il y entre plus de calcul. Il faut se demander si ça vaut le coup de poursuivre la route ensemble ou bien si on ne fait pas mieux de recommencer pendant qu'il n'est pas tout à fait trop tard.

Celle qui parle est une femme de 35 ans justement. Elle est mariée, belle, aimante, aimée. Nous la surpréons un jour de creux de vague, un jour où la porte a claqué sur son mari, dans un grand courant d'air de sentiments heurtés.

Dans la coquette maison des Laurentides où elle passe l'été avec sa famille, elle s'interroge, fait le bilan de leur vie : une addition lourde de quatre enfants.

Le dernier court métrage de Fernand Dansereau, de l'Office national du film, "Ce n'est pas le temps des romans", c'est la journée d'une femme heureuse. De plusieurs femmes heureuses qui ne sont pas exemptes d'une certaine détresse. La grande question qu'elles se posent toutes : quel est le sens de ma vie ?

Quoi ! l'amour et la maternité ne combinent plus ces Québécoises de la classe moyenne, qui ont reçu beaucoup de l'existence : instruction, sécurité matérielle, santé ?

C'est un homme qui, cette fois, nous dit non ! Et sa réponse est plus détachée que si elle était exprimée par une femme. Moins suspecte donc. Il nous la fait après avoir observé une douzaine de femmes de son milieu et son film est le reflet de leurs griefs, de leurs rêves, de leurs interrogations dans le regard d'une comédienne qui les incarne merveilleusement pour être sans doute l'une d'elles : Monique Mercure.

Fernand Dansereau ne donne pas la réponse à l'interrogation de ces femmes, du moins pas dans le film. Après la projection, il affirmera cependant qu'il ne croit pas qu'un être — homme ou femme — puisse se réaliser en dehors d'un travail social qui lui préserve son autonomie.

Est-ce cette absence dans la vie des femmes qui leur fait accorder une importance démesurée aux petites vicissitudes de l'amour, qui les fait vivre le cœur constamment inquiet, dans une énorme dépendance affective, vexée de leur impuissance, rêvant de vengeance, de triomphe sur l'homme dont elles envient la force ?

## Infidélité et dévouement... en rêve

Certaines séquences, qui ne manquent pas d'humour, trahissent ces sentiments contradictoires qui nous habitent toutes, un jour ou l'autre. Quelle femme honnête n'a pas été etjet, cédé en rêve au Don Juan-type pour se venger d'un mari douloureusement distrait, indifférent ? Quelle autre n'a pas réconforté sa faiblesse en imaginant, rivé au matelas ou vaincu par les adresses du judo un mari qui a toujours raison. La raison du plus fort.

"Ce n'est pas le temps des romans" a une fin optimiste : le mari rentre plus tôt que prévu et sa saute d'humeur se dissipe dans les bras de sa femme, ou milieu du silence complice de la maison endormie.

Mais celles qui se posent les mêmes questions fondamentales, qui font le bilan de leur vie conjugale sans arriver à un résultat aussi positif, pourront-elles opter pour l'autre solution avec laquelle jongle, sans danger, l'héroïne du film ?

Quand on a trois, quatre ou cinq enfants, a-t-on vraiment le choix de tourner le dos à l'échec personnel, a-t-on vraiment la possibilité de refaire sa vie ?

Dansereau se défend d'engager les femmes que le mariage a déçues dans un cul-de-sac. Pour lui, la prise de conscience est une démarche pleine d'espoir et qui comporte, par elle-même, une amorce de solution.

D'ailleurs le rôle des cinéastes est moins

d'apporter des solutions — celles-ci relèvent des individus ou de la collectivité — que de favoriser la réflexion sur des problèmes intimes ou sociaux. Dansereau est donc ici fidèle à son rôle.

Avec la musique de Georges Dor, son film — que l'on verra le dimanche, 18 février, à 20 h. 30, au réseau français de Radio-Canada — baigne dans une tendresse qui est le propre de ceux qui parlent des femmes... en les aimant.



Le visage d'une femme de 35 ans, aimante et aimée...

**MAIGRISSEZ RAPIDEMENT... SUREMENT EN 5 SEMAINES...**

Bains de vapeur  
Analyse de la taille  
Exercices surveillés  
Bicyclette  
Massage suédois  
Amincissement des contours

Preston's vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé.

Tout de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations après 5 semaines. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucun frais.

**Cours magique de 5 semaines**

- Amincissement
- Rajeunissement
- Développement
- Taux modiques plan budgétaire

**PAS DE CONTRAT A SIGNER**

METRO GUY  
Etabli en 1941  
Appellez dès maintenant VI. 4-9577

**Preston's**  
INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE  
2145, rue Mackay, Montréal - 844-9577  
(En bas de Sherbrooke) — Stationnement gratuit  
2 studios indépendants pour dames et messieurs



## Tout nouveau, tout beau

Aragon parlait-il de ce genre de robe quand il écrivait : "elle portait un décolleté qui appelait la main..." Ce fourreau, imaginé par Elizabeth Taylor qui eut récemment la fantaisie de s'exercer à la mode est une sorte de provocation en effet. Les hommes qui en seront l'objet demeureront peut-être moins lyriques que le poète cependant. C'est un risque à prendre que la Parisienne Vicky Tiel, responsable de la collection de Miss Taylor, semble assumer avec un certain aplomb!



Adam et Eve, de feuilles et de branches, histoire de revenir à la nature. Mais si l'or revient à la nature, ce n'est pas pour faire du primitivisme.

Les apprêts sont savants. La preuve, ces ongles d'orties au dessin "psychédélique". Il faut avoir du temps pour réussir cela. Il est vrai, qu'à la plage, ce n'est pas l'activité qui nous tue!

Le dernier cri, dans les atours pour la plage, réside moins dans des moillots de bain très réduits — ils ont fini de nous étonner — que dans des maquillages inédits. Les jambes se colorent de tatouage, on se pare, comme

VOUS POUVEZ COMBATTRE L'EMBPONPOINT

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'élimination des déchets, sans déprimer l'organisme.

Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.

**le Thé des Carmélites**



## CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbes pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ! Gros format de 40 jours pour \$4.00 (prix régulier \$5.00).

CREME CELLULITE : Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses. Format 30 jours, \$3. Format 60 jours, \$5. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

# Le plus bel homme: Marcel Masse

Les jeux sont faits. Pour la deuxième fois en trois ans, c'est un politicien qui mérite la palme "du plus bel homme du Canada". Le jeune ministre adjoint à l'éducation, Marcel Masse, a reçu mercredi, l'hommage officiel de toutes les femmes du pays qui l'ont porté en tête du concours de Place aux femmes.

Comment s'est déroulé ce "concours de beauté"?

A la veille du "Grand Jour", les bureaux de Place aux Femmes offrent un spectacle de foire à qui veut bien s'y risquer. Depuis une semaine, le courrier s'accumule à un rythme de 300 lettres par jour. Fait assez amusant, ces lettres ne sont pas seulement une énumération de noms de candidats, mais sont devenues pour nombre de femmes, un jeu où chacune laisse aller son trop plein d'imagination et de fantaisie.

Il faut donc dépouiller ce courrier, sortir les noms des favoris, additionner, classer,



On l'a jugé sur la tête, le jeune ministre ayant une taille modeste...

reclasser, ajouter, retrancher. Rita Piché, recherchiste à qui incombe la respon-

sabilité du concours du plus bel homme, prend quelques minutes, pour nous parler des proportions nouvelles qu'a acquies le concours PAF cette année.

"Voilà trois ans que nous avons lancé la formule. Elle a débuté en douce, à pris un peu de poids l'an dernier, pour s'imposer en véritable tradition de la St-Valentin cette année. Nous n'avions pas prévu un tel succès. Il nous faut 5 ou 6 personnes pour procéder à la compilation, que j'évérifie ensuite, et qui est finalement contrôlée par un "officiel" de la maison, afin d'assurer l'objectivité des résultats."

#### De tous les coins du pays

Le courrier pour le concours du "plus bel homme" vient des dix provinces canadiennes. Chaque femme y fait son choix en précisant souvent avec beaucoup d'humour, ce qui a motivé ses préférences. Les noms des favoris se recrutent dans les domaines les plus variés, depuis les annonceurs-anima-

teurs, aux politiciens en passant par les comédiens, les sportifs, et enfin, une catégorie "votes populaires".

"Dans cette section, nous classons les noms les plus variés, le maire de la place, le laitier, le mari de madame, le cardinal Léger, un journaliste, un peintre, un critique, des noms pas assez souvent mentionnés pour devenir favoris, mais que ces dames considéraient comme élus de leur coeur."

Plusieurs correspondantes précisent que leur choix est plus encore affaire "d'intelligence et charme que beauté exclusivement physique". Et il est assez évident, à la lecture du courrier, que la personnalité et le pouvoir de séduction de ces messieurs est encore plus important pour les canadiennes que la finesse des traits où la musculature!

Un bon point que nous aura révélé le concours PAF!

France DEMERS

Les candidats sérieux étaient favoris...



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

## PHOTO POSTE INC

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÉS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RESULTATS



## PHOTO POSTE

CASE POSTALE 1153 INC.  
QUÉBEC 2, P.Q.

## L'un d'eux travaille pour vous, mesdames

### John Turner relève les projets de son ministère



Un concours de beauté ne perd-il plus facilement qu'à une course au leadership?

Il a une tête de jeune premier certes, mais des préoccupations toutes différentes. Il n'évolue pas sur une scène de théâtre, mais au parlement canadien. Il est le plus jeune candidat dans la course au leadership du parti libéral, et devenait, en décembre dernier, le premier responsable d'un ministère nouveau, créé pour protéger madame-tout-le-monde et sa famille. Le ministère du Consommateur et des Corporations.

Le jeune ministre-vedette responsable des consommateurs à travers le Canada, qui, par surcroît, vient de se classer parmi les 10 plus beaux hommes du pays, l'honorable John Turner, explique comment il entend légiférer pour protéger le consommateur canadien, si

mal servi jusqu'à maintenant, et les problèmes que rencontrent les projets du ministère.

#### Utiliser les cadres existants

Si le ministère est tout neuf, la protection du consommateur est un domaine qui avait été pris en main avec beaucoup de sérieux, et un certain retentissement par des organismes féminins.

L'Association des consommatrices compte plusieurs milliers de membres au Québec, son bureau de direction, composé de travailleuses bénévoles a canalisé beaucoup d'énergie. Ce travail aura-t-il été inutile?

"Au contraire, nous entendons profiter de l'expérience de ces femmes qui, malgré le peu de ressources financières dont elles disposaient ont mené une action positive.

#### Cinq points précis

Le dernier congrès du parti libéral du Canada, section Québec, proposait cinq résolutions bien précises pour la protection du consommateur. En principe, le jeune ministre endosse ces propositions, qui résumant le travail à entreprendre dans le plus bref délai par son bureau.

1. Instituer un programme d'information, avec des bureaux régionaux partout au Canada, pour protéger le consommateur à revenu faible ou limité.

2. Coordonner l'action du gouvernement fédéral et des gouvernements provinciaux. Actuellement, les législations varient d'une province à l'autre.

3. Rendre obligatoire l'étiquetage bilingue des aliments et drogues.

4. Exercer un contrôle sur les prix des "services" tels la publicité, la distribution, qui augmentent le coût des produits.

5. Forcer les institutions de prêts à renseigner ses clients sur le taux exact d'intérêt, et étendre cette protection aux petits prêts allant jusqu'à \$5,000.00

Tous ces beaux projets mis de l'avant par le ministre de la Consommation et des Corporations seront-ils appliqués dans un avenir prochain? L'honorable John Turner explique avec son plus beau sourire: "Ce sont des mesures urgentes que nous devons réaliser le plus tôt possible.

## Les "neuf autres" qui n'ont pas gagné

Des goûts et des couleurs, on ne saurait discuter et en matière de beaux hommes, bien des femmes ne seront pas d'accord avec le choix du gagnant.

Elles pourront toujours choisir parmi ces neuf finalistes dont, à notre avis, certains auraient pu facilement déclasser le ministre lauréat.

Viii, par ordre de suffrage, la liste des finalistes. Les commentaires sont de nous... évidemment.

JACQUES BOULANGER, un choix pour jeunes filles... inexpérimentées.

PIERRE ELLIOTT TRUDEAU, une palme donnée au charme, au prestige, à la désinvolture, car pour la beauté, vraiment...

GUY PROVOST, pour celles qui aiment

les très bruns et les très chevelus.

PHILIPPE DE GASPE BEAUBIEN, pour la sécurité qu'il représente et que chérissent les femmes.

MARCEL DE LA SABLONNIERE, pour l'aimable sentiment du péché.

JOHN TURNER, qui répond le mieux au maximum des critères du "beau mâle".

ALBERT MILLAIRE, le choix des femmes romantiques et il y en a encore.

HENRI SAINT-GEORGES, le comptable de "A la Seconde" a reçu l'appui des électrices un peu "fourmis".

ROGER GOSSELIN, celui qui prouve que les auditrices du canal 10 ont bien voté.

**"PRINTEMPS 68"**

Félicitations  
aux coiffeurs  
créateurs canadiens

LIAISON

Venez consulter nos experts qui sauront allier beauté et personnalité.

SALON

*Crystal*

5185, Papineau 521-5271



**"CREATIONS 68"**

Notre salon est équipé pour satisfaire toutes vos exigences. Spécialiste de la teinture, nous employons l'appareil Perma-Bel.



VENEZ RENCONTRER  
NOS CREATEURS AU

**Salon LA REGENCE**

1977 Beaubien est 728-2014



**"A L'AVANT-GARDE"**  
OUI NOUS LE SOMMES

Les dernières créations sous le peigne agile de PIERRE et LISON

Mlle Carole Boulanger, esthéticienne-visagiste vous invite à venir la rencontrer.



**SALON GILLES ANDRE**

1534, boul. Labelle — Chomedey — 681-3241

Une publicité plus... féminine!

"Les Canadiennes françaises réagissent très différemment à la publicité; les arguments doivent s'adresser davantage à leur féminité qu'à leur sens pratique", disent les représentants de la compagnie Toni. Ils viennent de lancer une nouvelle crème nettoyante "Happy Face" (qu'ils ont jugé intraduisible). Cette crème lave tout en adoucissant la peau; on la trouvera dans trois tailles \$1.69, dans un joli flacon d'opale.

En même temps que cette crème on mettait sur le marché un fixatif à cheveux dont la canette a un jet dirigé qui épargne les yeux (enfin!).



*Maxime & Michel*

HAUTE COIFFURE  
PLACE VICTORIA

LES SALONS MAXIME SONT FIERS D'OFFRIR À LEUR CLIENTÈLE DE RICHES SALONS DE HAUTE COIFFURE, MAGNIFIQUEMENT DÉCORÉS. SITUÉS PLACE VILLE MARIE, AU CENTRE COMMERCIAL WILDERTON, PLACE VICTORIA, PLACE BONAVENTURE ET PLACE ALEXIS NIHON. NOUS COIFFONS LES PLUS JOLIES FEMMES AU MONDE... LES MONTRÉALAISES

Mesdames,

Pour la femme élégante, se faire coiffer par le Salon ASTRID, est synonyme de bon goût. Vous serez coiffée par nos as européens et nationaux qui sauront répondre à toutes vos exigences modernes. Prenez connaissance des services que nous vous offrons. Pour vous, madame, une coupe particulière qui s'adapte à votre personnalité, une esthéticienne de renom pour le massage facial, le manucure, l'électrolyse, la dépilation à froid. De plus, M. CARON, l'as de la coupe pour enfants à Montréal, vous invite à le rencontrer. Non seulement vous êtes traitées par des professionnelles, mais nos prix sont à la portée de toutes les bourses.

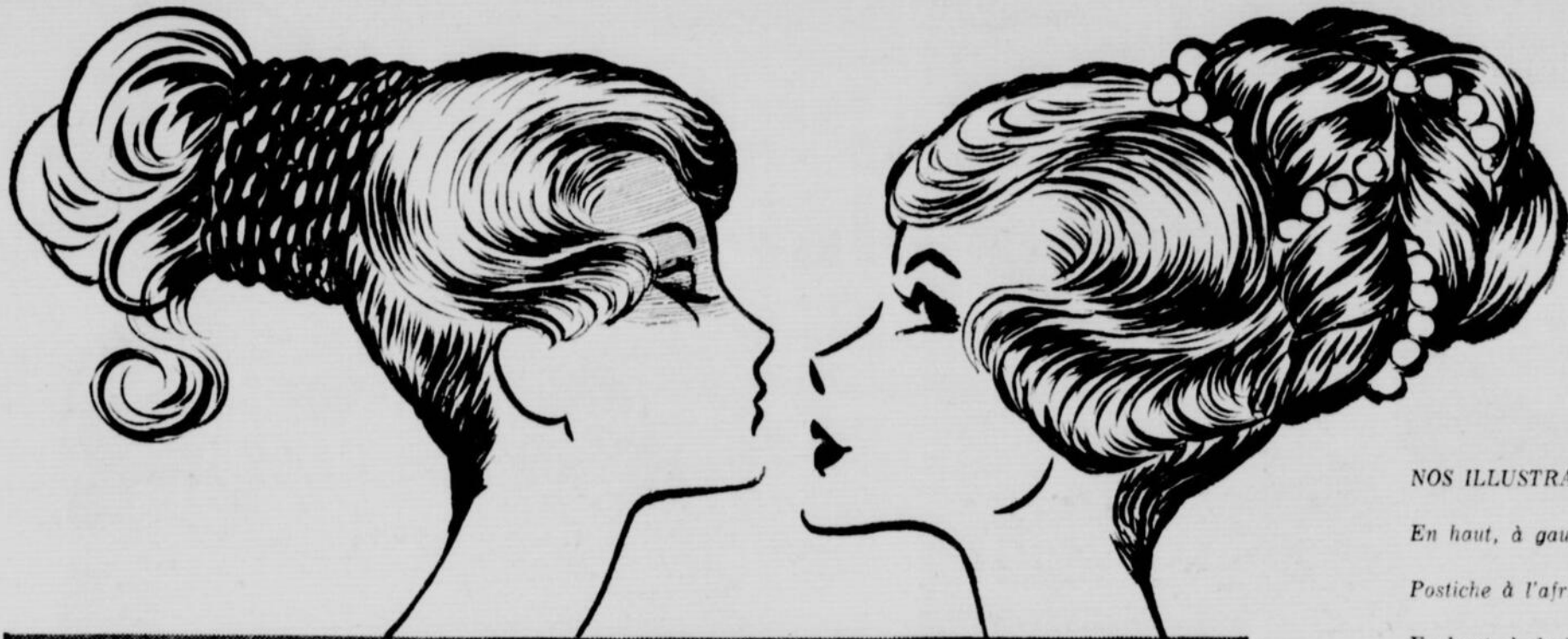
Salon

*Astrid*

A très bientôt,

Ltée

418 est, Ste-Catherine  
842-3421



# LIAISON EN TÊTE

NOS ILLUSTRATIONS

En haut, à gauche :

Postiche à l'africaine

En haut, à droite :

Postiche à la grecque

En bas, à gauche :

La ligne "liaison" dans sa version classique



*Les coiffeurs  
créateurs canadiens  
ont puisé  
dans les années '30*

Vous aurez une liaison cette année. Et cela sans être infidèle: sauf à la coiffure de l'an dernier. "Liaison" est en effet le nom que les coiffeurs créateurs canadiens donnent à la nouvelle tête féminine qu'ils ont conçue pour le printemps '68, coiffure qui vient d'être lancée à leur congrès.

C'est une coiffure qui évoque les années '30, avec les crans et les vagues. Nous sommes en pleine période du cinéma muet, de Jean Harlow à Lilian Gish.

Mais on évite de plaquer les cheveux; les volumes restent modérés. L'on corrige ainsi les lourds crépages qui vous donnaient des têtes énormes et emmêlées comme la "barbe à papa" que vous achetiez aux gosses, à l'Erpo.

L'élément de base pour réussir une coiffure, c'est la coupe. Pas plus qu'une maison mal assise sur ses fondations ne peut tenir, une mise en plis, ne peut réparer les malades d'une mauvaise coupe.

La coiffure liaison doit se réaliser dans une inégalité bien calculée du cheveu. Jusqu'à six pouces de longueur à l'avant; quatre pouces sur le dessus de la tête; deux pouces sur les côtés et 1/4 de pouce à la nuque.

Les croquis vous illustreront les différentes possibilités qu'offre ce style tout à fait en accord avec la mode du printemps. Nous illustrons éloquentement dans les pages 20 et 21 comment cette mode printanière nous reporte aux années '30. La coiffure sera donc le complément de cette vogue.



UN NOM PRESTIGIEUX  
L'ACADEMIE de la COIFFURE

**ZAGO**

N'hésitez plus  
CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE

Une carrière bien rémunérée que l'automatisation pourra difficilement affecter. Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles professionnelles privées

Date d'entrée des prochains cours : 15 mars au 15 avril

AUX FINISSANTS  
DE 9<sup>e</sup> ANNEE

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE



8<sup>e</sup> est.  
rue Ste-Catherine  
Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme  
Adresse  
Ville, etc.

## Perruques

100% CHEVEUX HUMAINS

Le plus grand choix  
de couleur au Québec

A partir de

**\$19.00**

POSTICHES

100% cheveux humains

A partir de

**\$7.00**

Demi-perruques

100% cheveux humains

A partir de

**\$19.00**



Entretien complet  
par des spécialistes

**PERRUQUES  
ELEGANTES Ltée**

856 est, Sherbrooke - Montréal - Tél. 527-8877  
375, boul. Sir Wilfrid-Laurier - Beloeil - 467-6837  
7361, rue St-Hubert - Montréal - Tél. 279-1768



Bonnie pour le baret et Clyde pour le fedora qui évoque la belle époque des mauvais garçons! Modèles londoniens.

# Le style gangster

Avec "Bonnie and Clyde"

C'est un FILM et c'est aussi une MODE que ce tandem "BONNIE AND CLYDE".

Le film est à l'affiche à Montréal, à Paris, à New York et un peu partout dans les grandes villes d'Amérique du Nord. On fait la queue pour aller voir ce couple de gangsters qui ont défrayé la manchette pendant les années '30. Et le film, naïf et violent, se termine par un beau massacre à la mitrailleuse.

La mode, elle, est déjà sur les comptoirs, partout. En Europe comme de ce côté-ci de l'Atlantique. Après le massacre, les bagatelles pour reprendre un titre vitriolique de Louis-Ferdinand Céline! Et ces bagatelles se traduisent dans les styles des années de la dépression. L'avant-guerre. Celle de 39-45.

Ces styles? Corsages glissants et plats, jupes fluides, gros souliers terre-à-terre, tissus prince de Galles, chapeaux cloche et fédoras que reconnaîtraient tous les Al Capone de l'époque et que les femmes emprunteront pour se donner un petit air décidé. Elles porteront également le baret, le minuscule baret aux allures de pensionnaire pauvre.

On fait une importante publicité et beaucoup d'argent avec les styles "Bonnie and Clyde", tant et si bien que la Warner Bros. (qui a produit le film) a averti les fabricants et les commerçants que le titre étant une "marque déposée", on n'a pas le droit de s'en servir sans autorisation.

Et l'autorisation, cela se monnaie, comme de juste. Sans compter qu'en annonçant des blouses "Bonnie" et des fédoras de style "Clyde" (comme le font les Galeries Lafayette, présentement, à Paris) le marchand fait de la réclame au film. Tout est bénéfice.

Mais pour vous, mesdames, que ces préoccupations laissent froides, voici une mode qui vous rendra nostalgiques, si vous avez l'âge de vous souvenir des années '30. Une mode qui vous amusera comme une gamine portant les vêtements de sa mère, si vous êtes une "jeunesse" née des... rapprochements de l'armistice de mai 1945.

A gauche: Et voici la véritable héroïne du film "Bonnie and Clyde", l'actrice Faye Dunaway qui, pour sa part, a adopté la tenue "maxi" dans un élégant ensemble en tweed à chevrons.

A droite: Même pour les hommes, le style "Bonnie & Clyde" est dans le vent. En voici un exemple présenté à Londres par un jeune modéliste de 22 ans, Anthony Price.

A l'extrême-droite: Une blouse deux tons qui nous rappelle l'élégance décontractée des années '30 et aussi... la dépression, grâce au petit baret sans panache.



Un noeud de soie sombre dans le chemisier, on a vu ce détail chez les gangsters de cinéma. Ce n'est pas vilain quand le détail est repris par une jeune fille avant-gardiste. Son manteau est en coton texturé noir et blanc. Modèle Don Simonelli pour Modella, de New York.



# Le béret "pauvre" du temps de la crise est revalorisé



Le béret de feutre des années de crise économique trouve ici deux interprétations conçues par Adolfo, New York.

Une adaptation très 1968 des styles vieux de 30 ans : la mini-robe et le béret gavroche en tricot crocheté.



*La mode commentée par Céline Légaré*

# Des marguerites pour vous parer, un peu, beaucoup, passionnément

*La collection d'une jeune Saguenayéenne*



Aux oreilles, des marguerites de toutes tailles.

Andrée Laberge habite Montréal depuis deux ans. Quand elle a quitté son Saguenay natal, elle avait des projets pleins la tête et elle vient d'en réaliser un assez riant: elle signe une importante collection de bijoux qu'elle a réussi à placer dans plusieurs boutiques de la métropole.

Ses bijoux tournent autour d'un seul thème: les fleurs, la marguerite surtout, dont elle fait des sautoirs, des bracelets, des pendants ou des clips d'oreilles.

Des bijoux en organdi, pour l'été, bien sûr, et qui tombent pile avec la mode "hippie", laquelle veut parer les femmes de corolles comme sans doute l'était notre mère Eve, au paradis terrestre.

Andrée a toujours aimé bricoler. Elle a commencé à vendre ses parures autour d'elle, à ses camarades de bureau. Comme toujours dans ces cas-là, le succès la rendit audacieuse, et voilà pourquoi elle se lance à la conquête du marché montréalais.

Oh! bien sûr, cela restera artisanal. Elle a tout au plus une centaine de parures dans son petit stock. Elle consacre à ce passe-temps ses soirées, ses week-ends, car elle sort peu.

Les Montréalaises semblent un peu frivoles à cette jeune employée qui a déjà des responsabilités familiales tandis que les compagnes de son âge qu'elle a rencontrées jusqu'ici dans la grande ville sont libres comme l'air.

Le prix de ces petites choses fragiles et qui semblent assez éphémères? Ses boucles d'oreilles se vendent au détail \$4.50; les sautoirs et les bracelets — à cause de la chaîne — sont étiquetés \$6.50.

Mme Laberge songe à agrandir sa collection de bijoux en y ajoutant des chapeaux, des robes en fleurs. Elle a même créé un bikini — qui ne résisterait pas à un bain de mer — mais qui lui fut acheté pour un défilé de mode.

Il faudra sans doute qu'Andrée change d'inspiration et passe de la marguerite à l'ocillet, au coquelicot ou au myosotis. Les femmes aiment la diversité.

Elle y viendra, sans doute, car elle est déterminée.

Un exemple:

— Je ne parlais pas deux mots d'anglais quand j'ai quitté mon village, il y a deux ans, et me voilà presque bilingue...

Et pas séparatiste, avec ça!...



Une chaîne et une fleur en guise de bracelet

# On ne peut être belle et grosse

L'union fait la force chez les "poids lourds" qui se groupent pour maigrir en chœur. Le mouvement des "Weight Watchers" fonde des sections françaises.

## Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrou-

ver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

— Une belle femme obèse, ça n'existe pas tandis qu'une femme au visage quelconque fera se retourner bien des têtes sur une silhouette atterrante.

— L'obésité est meurtrière, c'est l'assassin qui vous tue physiquement et émotionnellement.

— Les femmes minces vont vous encourager dans vos... lourdeurs par peur de votre future concurrence tandis que les grosses femmes vont vous reconforter pour n'être pas seules de leur confrérie. Surtout, n'écoutez ni les unes, ni les autres.

— Ces frites, ces sauces, ces "sundaes", ces gâteaux que vous absorbez passent quelques minutes dans votre estomac pour rester des an-

nées autour de vos hanches.

Ces slogans, et bien d'autres encore, nous les avons entendus en anglais, lors d'une réunion des "Weight Watchers", par la voix persuasive de Mme Marilyn Reich, une petite brunette de 5 pi. 3 po. qui a déjà connu les affres de peser 175 livres.

A partir de maintenant, et huit mois après que le mouvement ait pris naissance dans la métropole, ces slogans émailleront des conférences en français pour les Montréalaises francophones qui ont 20, 30 ou 40 livres à perdre.

Au Manoir La Salle, à Verdun, les mardis, à la Palestre nationale, les mercredis, et à l'arena Paul-Sauvé, trois monitrices se charge-

ront de mettre au régime sans les abandonner à elles-mêmes, les personnes — hommes ou femmes — qui se promènent dans la vie avec des excédents de bagages permanents.

Le programme des "Weight Watchers" — car on ne parle pas de diète déprimante chez ce groupe, même si on doit en suivre une des plus sévères — est relativement simple. Il consiste à adopter un régime alimentaire riche en protéines et faible en calories, régime qui fut établi il y a quelques années par la Clinique d'obésité de New York. Il s'agit surtout de rééduquer son goût, de contracter des habitudes alimentaires très différentes de celles qu'on eu, à ce jour, les personnes souffrant d'embonpoint.

Car l'obésité due au mauvais fonctionnement des glandes est extrêmement rare et une alimentation mal adaptée à nos vies sédentaires est le plus souvent la cause des excès de poids.

N'y a-t-il pas danger de prescrire la même diète — pardon! le même programme — à des milliers de personnes différentes?

A cette objection, Mme Reich répond dans la négative car le régime est entièrement naturel et ne comprend aucune médication, aucune pilule destinée à restreindre l'appétit.

C'est la volonté de chacune qui doit tenir lieu de pi-

lule et, "du reste, nous disent les enthousiastes de la cure, nos membres peuvent manger chaque fois qu'elles ont faim — un concombre plutôt qu'une tablette de chocolat — tout est dans le choix des aliments".

Mme Marilyn Reich est une Américaine qui a quitté New York depuis près d'un an pour venir à Montréal avec mari et enfants — elle en a deux — afin d'établir chez nous "cette internationale" des poids lourds qui veulent maigrir. Le mouvement compte, en effet, des sections jusqu'à Londres et Tel-Aviv.

Pourquoi appartenir à un club pour maigrir? Ne peut-on pas suivre un régime sans verser à un organisme des frais d'inscription de \$3, et une cotisation hebdomadaire de \$2?

Les organisatrices qui sont toutes d'anciennes "grasses" croient en la dynamique de groupe.

Se mettre au régime toute seule, c'est triste, décourageant même et les risques d'abandonner la partie sont immenses, tandis qu'à plusieurs, on se soutient mutuellement et la persévérance est plus facile.

Car tout est là, persévérer. Le "shortcake" sera toujours interdit. Comme l'alcool à l'alcoolique!

Céline LEGARE  
P.S. Pour renseignements supplémentaires au sujet de ce mouvement, téléphonez à 681-7591.



Le découragement guette les solitaires de la diète d'amaigrissement.

## Nos gars sont élevés par des demi-veuves!

### Deux éducateurs nous accusent

Au banc des accusés: les parents et le système d'éducation. Deux éducateurs font notre procès et celui de la réforme scolaire. Ce sont les principaux d'école: Emile Robichaud et Gilles Laprade qui viennent de publier "Adolescents en détresse", aux Editions du jour. Le livre se présente comme un plaidoyer en faveur du bon sens en éducation.

Le bon sens en éducation, selon les auteurs, c'est un retour à la fermeté, à l'autorité compréhensive des parents lesquels auraient démissionné totalement devant la tâche complexe et ardue d'élever leurs enfants.

Démision de la mère — que les "centurions féministes" incitent à désertir le foyer. Démision du père trop accaparé par sa course au bien-être pour se soucier d'être présent à sa famille.

Après bien d'autres, les auteurs nous servent ce cliché que le travail des femmes hors foyer engendre la délinquance des enfants, ce qui est beaucoup plus une opinion qu'une vérité sociologique. Paradoxalement, dans le même souffle, ils s'indignent du matriarcat qui règne dans les foyers canadiens-français où les fils sont élevés... Par des femmes.

D'autre part, MM. Emile Robichaud et Gilles Laprade jugent sévèrement une réforme de l'éducation qui a transformé l'école en usine. Ils s'élèvent contre le gigantisme des régionales où les relations humaines entre le maître et l'élève sont devenues impossibles.

Cet aspect du livre est nettement le plus positif car les

auteurs marchant en terrain familier et ils ont fait l'effort d'imaginer des solutions de rechange. Ils ont du milieu scolaire une expérience plus vaste et plus nuancée que du milieu familial; il juge celui-ci à travers une seule optique, celle des enfants.

Leurs vitupérations contre les parents irresponsables répètent quelques vérités saluaires et... élémentaires mais on attend en vain les suggestions concrètes pour redresser ses torts. Ces pages auront donc pour effet de troubler davantage les pères et mères de bonne volonté — tout comme les adolescents "normaux" dont nous parlent les deux éducateurs, ils sont aussi la majorité — aux prises avec les problèmes de l'éducation dans un contexte social où les pressions de l'extérieur contrarient de plus en plus leurs efforts.

Il est donc assez vain de distribuer des anathèmes comme le font allègrement Robichaud et Laprade. La seule façon sereine et efficace de reconforter des adolescents en détresse, c'est de conjuguer l'action de l'école et de la famille et non de se distribuer réciproquement des certificats d'incompétence.

Car si les maîtres s'élèvent contre l'irresponsabilité des parents, bien des parents auraient des reproches à adresser à bien des maîtres et en serions-nous plus avancés?

Ce livre vous suggérera donc un examen de conscience certes mais il suscitera une discussion passionnée, chez des parents inquiets quant aux résultats de leur oeuvre éducative. Car à notre époque de bouleversements technologiques, d'insécurité, les adolescents ne sont pas les seuls à éprouver une profonde détresse...

## Collaboration scientifique pour l'union des couples

Le centre François-Vanier, reconnu internationalement, emploie une méthode scientifique et des ordinateurs IBM pour établir la compatibilité entre hommes et femmes et favoriser leur rencontre.

Les 50.000 demandes d'entrées que nous avons reçues jusqu'à maintenant nous viennent de toutes les classes de la société et de tous les niveaux. Les statistiques ci-dessous en font la preuve.

EDUCATION	Femmes	Hommes
PRIMAIRE	3%	1%
SECONDAIRE	57%	55%
UNIVERSITE	40%	44%

EMPLOI	Femmes	Hommes
PROFESSEUR	21%	16%
PROFESSEUR et GARDE-MALADE	20%	28%
SECRETARIAT et COMPTABILITE	43%	44%
COMMIS	16%	12%

POUR INFORMATIONS: TEL. 727-6866

### CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.

3637 est. b. Métropolitain, suite 1605, Montréal 38, Qué.  
Veuillez me faire parvenir votre documentation, sans obligation de ma part (envoi cacheté et discret).

NOM .....  
RUE .....  
VILLE ..... PROV. ....

## INSTITUT

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs par le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail.

### INSTITUT D'ORIENTATION

des métiers du Québec

4443, rue Drolet, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR  SOIR  A DOMICILE

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... CO. ....

NOM DU PERE ..... TEL. ....

1. RADIO ET TELEVISION
2. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE - DESSIN INDUSTRIEL
3. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRE
4. LECTURE DE PLANS DE MAISON
5. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
6. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION
7. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION TRANSMISSION
8. MECANIQUE AUTO - ELECTRICITE CARBURATION DIESEL
9. TRANSMISSION AUTO MATRIQUE SOIR SEUL
10. DEBOSELAGE SOUDURE AU GAZ - PEINTURE
11. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPAGE OXYGENE
12. SOUDURE TUYAUTERIE
13. SOUDURE AU GAZ - ELECTRICITE - DECOUPAGE TUYAUTERIE

## vosre étoile commande...

### BELIER (21 mars - 20 avril)

**AMOUR** — Il ne serait pas bon de refuser les sorties que votre partenaire vous suggère cette semaine. Même si l'invitation ne vous sourit pas, acceptez. Il en résultera un regain d'amour pour les deux.

**ARGENT** — Vous entrez dans une phase délicate au point de vue de l'administration de vos affaires. Tendance à l'énerverment. Le mieux à faire est de remettre à plus tard toute décision importante.

### TAUREAU (21 avril - 20 mai)

**AMOUR** — Si les artistes savent le plus profondément s'exprimer dans l'âge mur, n'en est-il pas de même des amoureux? Les enchantements de la jeunesse de cœur sont éternels, comme vous le constaterez.

**ARGENT** — Une conjoncture se prépare qui semble annoncer que vous unirez vos intérêts à ceux d'une personne de l'autre sexe. Grâce à l'influence de Neptune, nous connaissons bientôt son signe zodiacal.

### GEMEAUX (21 mai - 21 juin)

**AMOUR** — Ne cherchez pas à modifier votre opinion sur une personne qui exerce certainement une emprise sur vos sentiments. La jalousie est mauvaise conseillère, car elle relève souvent de l'orgueil.

**ARGENT** — Méfiez-vous des amateurs au domaine des affaires. Une mouche rôde autour de vous et tente de vous induire à régler une question qui tournera plus à son avantage qu'au vôtre. Ne décidez rien.

### CANCER (22 juin - 22 juil.)

**AMOUR** — Ne prenez pas ombrage des quelques petites divergences d'opinion. Votre partenaire a droit de

cité. C'est sa manière de s'affirmer. C'est en heurtant les cailloux que le ruisseau chante le mieux.

**ARGENT** — Ne vous mettez pas dans tous les états chaque fois qu'une dépense, classée dans les divers, s'impose. Les divers, c'est ce qui coûte le plus cher dans la vie; ils n'épargnent personne.

### LION (23 juil. - 22 août)

**AMOUR** — Une surprise agréable vous attend. Elle viendra rompre une certaine monotonie qui commençait à poindre dans vos relations sentimentales. Ce ne sera pas un nouveau départ, mais tout comme.

**ARGENT** — Inclination à précipiter les choses. L'affaire qui semble venir à vous exigera une étude sérieuse, mais il vaudra la peine de vous en occuper. Ne prenez aucune décision avant d'avoir tout pesé.

### VIERGE (24 août - 22 sept.)

**AMOUR** — Ne gâchez pas vos belles amours par les sautes d'humeur très pénibles qui pourraient résulter d'une mauvaise coïncidence astrale que Mercure, le gouverneur de votre signe, n'a pas encore écartée.

**ARGENT** — Gardez-vous de tout optimisme exagéré dans l'affaire payante que l'on exposera devant vous. Vous aurez besoin, selon votre lecture horoscopique, d'un supplément de renseignements sûrs.

### BALANCE (23 sept. - 22 oct.)

**AMOUR** — On envisage l'amour comme on l'entend. Vos idées là-dessus sont le résultat d'une expérience précieuse. Des heures de bonheur vous sont réservées. De charmantes avenues vous appellent à leurs délices.

**ARGENT** — Jusqu'ici vous paraissez avoir conduit votre barque vous-même. Pourquoi vous laisser diriger par des intrus qui promettent une

Lune d'argent, alors qu'ils possèdent, si peu, eux-mêmes.

### SCORPION (23 oct. - 22 nov.)

**AMOUR** — Risque de mésentente. Dites à votre partenaire, que selon votre Étoile vous consentez à mettre de l'eau dans votre vin à condition d'en faire autant de sa part. Ne faites aucune pression.

**ARGENT** — Le projet que vous avez en vue comporte plus de planification que vous ne croyez. Vous êtes en bonne voie, mais sachez tempérer. Raisonniez bien votre affaire, et surtout, attendez au mois prochain.

### SAGITTAIRE (23 nov. - 21 déc.)

**AMOUR** — C'est le don de certain Sagittaire de savoir, après une longue attente, lancer le trait au bon moment. Vous êtes sûrement celui-là. Le trait blesse, enivre, et quiconque le reçoit veut le garder.

**ARGENT** — Quand une dépense extraordinaire se présente, vous n'avez pas l'habitude de vous dérober. C'est bien. L'argent ne fait pas le bonheur, mais il aide parfois à prouver qu'on est heureux.

### CAPRICORNE (22 déc. - 20 jan.)

**AMOUR** — Révélez davantage votre personnalité. L'amour va chercher ses raisons partout, et d'un don découvert, peut jaillir une admiration tout à fait particulière, et qui bâtit les grands bonheurs.

**ARGENT** — Le renseignement qui vous est parvenu sur un sujet spécial doit être gardé absolument secret. Cette conduite vous attirera une confiance très prononcée. Vous en retirerez une profonde satisfaction.

### VERSEAU (21 jan. - 19 fév.)

**AMOUR** — L'enthousiasme de la personne du signe Verseau est chose reconnue. Cependant vous pouvez dépasser l'objectif et heurter le mur. Ne demandez pas trop à l'amour, vous éloignerez les déceptions.

**ARGENT** — Nombreuses fluctuations dans vos projets. Conflit d'influences astrales, comme il s'en produit durant ce passage du Soleil dans votre zone. Ne décidez rien. Ne vous tracassez pas. Gardez le nord.

### POISSONS (20 fév. - 20 mars)

**AMOUR** — On dit que l'ère des grands Poissons est révolue, qu'il y aura des bouleversements sociaux. Il n'y a rien de tel dans l'amour. Il connaît ses courbes d'intensité, mais demeure l'éternel pivot du monde.

**ARGENT** — Mettez de l'argent en réserve autant que vous le pourrez. Il apparaît qu'une occasion superbe d'achat va s'offrir dans quelque temps. Munissez-vous; ainsi vous n'aurez rien à regretter, la chance venue.

# \$299?

## SEULEMENT



Oui... 299.00 seulement pour un appareil stéréo haute-fidélité

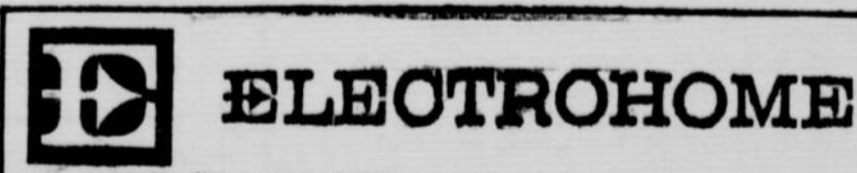
## ELECTROHOME

Le "CARAVAN" fait partie de la collection remarquable ELECTROHOME. Même à un prix modique, il est d'une qualité exceptionnelle. Le châssis de grande classe, tout transistor, tourne-disque "GARRARD 2000", donne un rendement fiable et un son pur et fidèle.

Son meuble fini noyer et signé DEILCRAFT indique la beauté sobre et la pureté des lignes traditionnelles. Son fini Durateil protège contre toutes les égratignures. Un espace est réservé pour classer vos disques. C'est un charme de plus pour votre appartement.



HATEZ-VOUS! LEUR NOMBRE EST LIMITE



ANTICIPE L'AVENIR POUR VOUS L'OFFRIR AUJOURD'HUI

# PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL  
10 PHOTOS  
ALBUM \$35.00  
INCLUS



HATEZ-VOUS.  
Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio. Imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure.

## LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (pres Papineau)  
POUR RENDEZ-VOUS  
524-3745

## Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.  
5780, de Repentigny, Montréal 5 — Tél. 255-2602  
Mme J. ETHIER: 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation

NOM (M./Mme/Mlle) \_\_\_\_\_  
RUE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
COMTE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

### CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier: remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros.

### DESCRIPTION: \$2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesantier (célibataire, veuf, séparé, divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



### FEMMES

**119—Montréal**  
Cél. 21 ans, 5'5", 115 lbs. jolie châtain aux yeux bleus, réceptionniste, aime lecture, théâtre, danse, musique. Dés. conn. jeune homme distingué, sérieux, loyal, position stable.

**120—Montréal**  
Cél. dans trentaine, 5'2", 110 lbs. auburn aux yeux bleus, aime théâtre, cinéma, TV, campagne, la vie d'intérieur. Dés. conn. monsieur distingué, sérieux, sobre, sachant s'affirmer.

**121—Montréal**  
Cél. 23 ans, 5'3", brune aux yeux bruns, jolie, belle personnalité, professeur, aime lecture, cinéma, musique, campagne. Dés. conn. jeune homme distingué, sobre, gai, bonne situation.

**122—Montréal**  
Séparée lég. 31 ans, 5'3", 120 lbs, blonde aux yeux bleus, jolie, belle personnalité, féminine, affable, compréhensive, bonne culture. Dés. conn. gentil monsieur, sérieux, sobre, fier, aimant dialoguer, bonne situation.

**123—Montréal**  
Cél. 35 ans, 5'4", 112 lbs. infirmière aux. gale, réservée, aime cinéma, campagne, lecture, musique. Dés. conn. monsieur sérieux, compréhensif, distingué, sobre, position stable.

**124—Montréal**  
Séparée lég. 40 ans, 5'4", 125 lbs, jolie blonde aux yeux bruns, bonne personnalité et éducation, réceptionniste. Dés. conn. gentil monsieur aimant musique, voyage, campagne, cinéma, sportif.

**125—Montréal**  
Veuve 44 ans, 5'2", 125 lbs, jolie brune aux yeux pers, distinguée, gale, bonne cuisinière, aime balade, cinéma, campagne. Dés. conn. monsieur sérieux, compréhensif, position stable.

**126—Montréal**  
Veuve 44 ans, 5'5", 115 lbs, noire aux yeux noirs, gale, compréhensive, aimant danse, cinéma, lecture, musique, campagne, vie du foyer. Dés. conn. monsieur sérieux, affable, gai.

**127—Montréal**  
Veuve 50 ans, 5'1", 100 lbs, jolie blonde aux yeux bruns, coquette, réservée, bonne culture, aime musique, théâtre, campagne, cinéma. Dés. conn. gentil monsieur distingué, doux, sobre, compréhensif.

### HOMMES

**419—Montréal**  
Veuf 53 ans, 5'5", 190 lbs, brun, yeux bruns, cathol., distingué, compréhensif, très bonne culture. Dés. conn. personne sérieuse, bien mise, jolie, compréhensive, douce, simple.

**420—Cantons de l'Est**  
Séparé 52 ans, 5'9", 160 lbs, brun aux yeux bruns, bonne situation, sobre, distingué, compréhensif. Dés. conn. gentille personne, douce, sincère, bien présentable, aimant lecture, cinéma, T.V., accepte toutes les régions.

**421—Montréal**  
Cél. 42 ans, 5'5", 140 lbs, brun aux yeux bleus, très bonne situation, sérieux, compréhensif, gai, aime musique, lect., théâtre, voyages, campagne. Dés. conn. gentille personne, jolie, affable, douce, sincère.

**422—Cantons de l'Est**  
Séparé lég. 25 ans, 5'8", bonne apparence, situation stable, sobre. Dés. conn. jeune personne sérieuse, affable, réaliste, aim. cinéma, T.V., musique, voyages, sports.

**423—Montréal**  
Cél. 28 ans, 5'6", 155 lbs, brun aux yeux gris, très sociable, compréhensif, sér. Dés. conn. jeune fille sportive, gale, aimant T.V., cinéma, théâtre, musique, danse, campagne.

**424—Nouveau-Brunswick**  
Cél. 24 ans, 5'7", tall, distingué, position stable. Dés. conn. jeune fille sérieuse, gale, aimant lecture, cinéma, T.V., musique, voyages, sports.

**425—Montréal**  
Cél. 40 ans, 5'5", bonne position, réaliste, sérieux, bonne apparence. Dés. conn. personne gale, simple, réaliste, aimant lecture, cinéma, T.V., l'opéra, musique, voyages, sports.

**426—Abitibi**  
Cél. 42 ans, 5'6", bonne situation, gai, compréhensif, cathol. Dés. conn. personne sérieuse, douce, réaliste, aimant lecture, cinéma, T.V., musique, voyages.

**427—Abitibi**  
Cél. 34 ans, position stable, optimiste, sobre, aime lecture, cinéma, voyages. Dés. conn. personne sérieuse, affable, gale, compréhensive.

# Parlons d'amour



## A quoi sert la vie?

Je suis une fille de seize ans écoeuvée de tout et de tous. Je sais! Vous allez dire encore l'éternel problème de l'adolescence... mais il est toujours là, et pas encore résolu. Ma mère dit qu'on est sur la terre pour souffrir. C'est idiot: on a l'air des esclaves. Le matin au travail, le soir à la boustifaille, la nuit dans son lit. Et le lendemain, tout recommence. Ça me pue au nez!

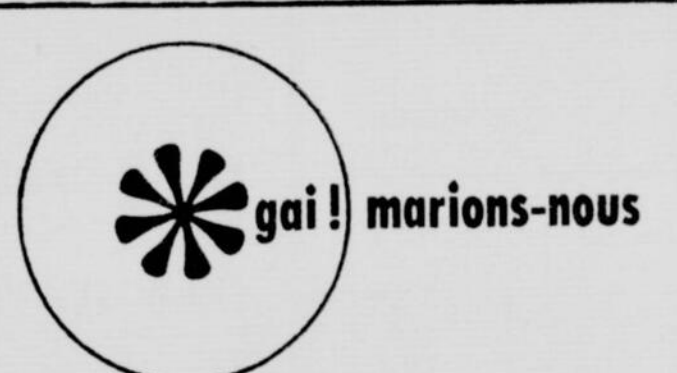
J'adore les motos, les gars et les filles des clubs de moto! Eux, ils font une existence que j'aime. Vous pourriez me dire ce que vous voudrez mais l'amour? Depuis deux mois, je sors avec un garçon que mes parents aiment. Ma mère espère qu'il va me changer. Pour elle, je suis le mouton noir. Je ne vais plus à l'école: je ne travaille pas. Ça ne sert d'ailleurs à rien.

Je suis partie une fois de chez moi mais mes parents m'ont ramenée au bercail. J'ai fait bien d'autres folies! Tous les garçons avec qui je suis sortie, je les ai aimés une jour-

née pour les laisser tomber le lendemain. Le dernier, c'est à même chose. S'il me demandait de coucher avec lui, même si je ne suis jamais allée jusque-là, j'y consentirais. Tant pis pour tout dans la vie... Elle est si courte et, quand on meurt, il n'est plus temps d'y penser. Suis-je normale? Inutile de vous dire que j'ai déjà pensé au suicide et que j'y pense encore.

UNE MOTARDE

Inutile de nous dire aussi que vous criez à l'aide... puisque vous prenez la peine de nous écrire! Si vous vous fichiez absolument de tout comme vous le prétendez, si vous aviez profondément envie de tout balancer, de tout jeter par-dessus les moulins, de vivre sotte-ment, vous jugeriez absolument inopportun de vous adresser à deux étrangers qui, pour vous témoigner la sympathie que vous méritez, disposent de pauvres mots écrits noir sur blanc et d'un petit espace dans un journal. Vous êtes malheureuse, perdue et pourtant si dési-



Attention, Attention! Y-at-il des jeunes filles handicapées ou souffrant de complexes qui demeurent dans la région de Montréal? Si oui, écrivez-moi toutes et changez de vie. Vous serez les bienvenues. Ne restez pas solitaires, changez de vie, vous serez heureuses plus que jamais. Il n'y a pas ou peut-être pas beaucoup de gens qui s'occupent de celles qui sont seules et sans amis mais moi c'est différent. Je ne souffre d'aucun complexe mais je désire des amies d'un genre comme celui-là car je sais avoir de la pitié et surtout de la sympathie pour tous. Donc, si vous le pouvez, écrivez-moi tout de suite et vous ne serez pas déçues. Je suis de Montréal, âgé de 19 ans, cheveux et yeux bruns, 140 livres. Timide, sobre, bon, affectueux, sincère. But: amitié.

SYMPATHIQUE

Je désire t'écrire, jeune fille, si tu as de 15 à 17 ans, si tu aimes discuter de l'actualité, de musique, de tout enfin. Si tu veux un nouveau camarade, j'attends ta réponse. Je suis étudiant, de taille moyenne assez mince; j'ai les yeux bleus, les cheveux bruns. Photo appréciée.

RICKSYL

Où es-tu, toi que je cherche depuis si longtemps? Tu es sûrement quelque part en ce monde! Je te vois grand; tu es un homme, un vrai, moralement et physiquement. Tu es élégant, tu es doux et gentil, tu possèdes une belle personnalité, une bonne situation, tu as de 28 à 38 ans. Je suis une célibataire de Montréal, grande, mince, jolie, sérieuse, féminine, distinguée, intelligente. Photo s.v.p.

VALERIE

Je suis une fille-mère de 23 ans. J'ai une charmante petite fille. J'ai les cheveux et les yeux bruns. Je mesure 5 pieds, 1 pouce, et pèse 100 livres. J'aime tout ce qui est beau: la nature, les promenades, les voyages. J'aime quelques sports quoique je n'en pratique pas beaucoup. Je suis franche, honnête, compréhensive, affectueuse, etc. J'aime faire la cuisine et j'aime beaucoup les enfants. Je désire correspondre avec un garçon âgé de 23 à 30 ans possédant une situation stable. J'espère trouver le bonheur tant désiré. Vous, messieurs, qui vous sentez seul, n'hésitez pas à m'écrire. Réponse assurée à ceux qui répondront à cette invitation.

HUGUETTE

reuse au fond de vous en sortir! Quant à parler de l'éternelle crise de l'adolescence, ce serait en effet trop facile puisque la vôtre la dépasse en intensité et en profondeur.

Ne nous prenez pas pour des durs ou des intransigeants. Nous comprenons. Nous comprenons parfaitement que les clubs de motos soient attirants quand on ne possède pas d'autres évasions possibles. Nous comprenons qu'un garçon soit aussi bon qu'un autre quand jamais la vie n'a pu offrir d'images véritable de l'amour vrai. Nous comprenons votre lassitude devant la routine de l'existence, la stupidité de l'esclavage quotidien.

Tout cela, au fond, doit être sublimé à travers l'amour pour prendre d'autres dimensions. Votre maman, sans doute dépassée par la tâche quotidienne, a conclu un peu vite que la vie est faite uniquement de souffrances et de difficultés. Elle n'a pas su ou pas pu surmonter sa frayeur parce que l'éducation qu'elle a reçue et les circonstances imprévisibles de la vie l'ont bouleversée. Elle aurait eu besoin d'aide et elle ne l'a pas cherchée. Comme tant d'autres! Ce climat a déteint sur vous. De plus, vous ne nous parlez pas de votre père. Il devrait pourtant être présent dans tout cela...

Mais vous n'êtes pas responsable de vos parents. Ils ont joué leur rôle au meilleur de leurs connaissances et vous ont offert ce qu'ils étaient en mesure de vous offrir. Ce serait trop facile de leur jeter la pierre et de continuer votre petite existence oisive à méditer sur la bêtise, la médiocrité, l'inutilité de l'existence.

Regardez un peu autour de vous. Il y a certainement une personne que vous admirez parce qu'elle possède un sens des valeurs, une lucidité, un sens de la joie que vous lui envie. Ou alors, pensez à ceux qui ont fait quelque chose de leur vie. Même si vous ne les connaissez pas. Comment se fait-il que plusieurs réussissent là où tant d'autres abandonnent?

Et quand nous parlons de réussite, ce n'est pas nécessairement des succès éclatants qui bouleversent tout. Non. Une simple petite réussite, modes-

te, suffit. Une femme, par exemple, qui aime son mari et élève ses enfants dans la paix et la tranquillité d'un ménage heureux. C'est une réalité qui n'est pas au-dessus de vos forces.

N'y a-t-il donc autour de vous que révolte et tourment? N'êtes-vous pas suffisamment intelligente pour chercher? Mais où? Là où vos intérêts vous portent. Par exemple, vous aimez la moto — donc, le sport. Cherchez là un dérivatif à votre ennui. Devenez une experte en quelque chose. Apprenez à revaloriser votre personnalité à travers une activité qui vous attire... Une activité en entraînant une autre, peut-être voudrez-vous ensuite aller plus loin.

Ouvrez les yeux... Cherchez à entrer en contact avec des gens que vous admirez et qui sauront vous stimuler. De la même manière, attendez de rencontrer un garçon vraiment intéressant avant de sentir à vous jeter dans ses bras. Si tout le monde avait votre conception de la vie, croyez-vous que la terre continuerait de tourner rond bien longtemps?

C'est parce que certaines personnes ont su découvrir ses bons côtés que la société fonctionne, que des projets se réalisent, que certains idéaux prennent figure de réalité. Nous savons... nous savons... Tout cela est du joyeux préchi-précha, direz-vous. Pourtant non... Cela correspond à une prise de conscience réelle et sincère.

Vous nous demandez si vous êtes normale. C'est à vous de répondre. Dans les circonstances que vous avez décrites, il est normal que vous pensiez de cette manière. Mais on sent entre les lignes une envie terrible de vous en sortir. Faites le nécessaire. Vous êtes intelligente...

Et si un jour vous ressentiez le besoin d'une aide encore plus grande, rien ne vous empêcherait de recourir aux services d'un spécialiste (en vous présentant à la clinique d'un grand hôpital) pour apprendre à vous sentir plus à l'aise dans votre peau. Pour l'instant, contentez-vous de réfléchir... et peut-être d'agir par vous-même. Bonne chance!

FRANCINE ET GERARD

## VOICI VOTRE CHANCE D'ETRE SVELTE!



Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps ferme, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

### Comparez vos mensurations!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32"
5' 4"	124	33"	24 1/2"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et jeune.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret: celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

## COURS GRATUIT!

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Santé et Beauté", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi, ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CO. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

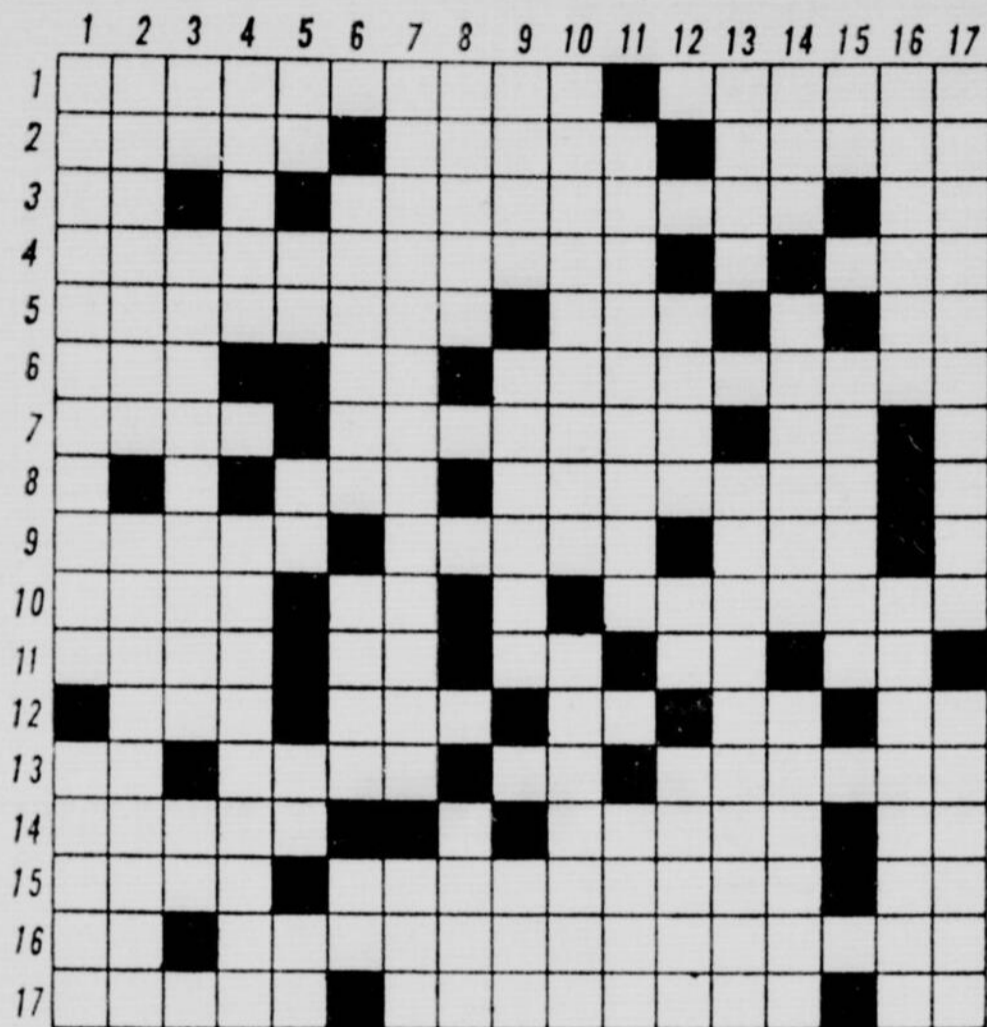


**Détachez et postez ce coupon**  
Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom  
Conditions DESCRIPTION: \$2.00  
Un numéro pour: \$1.00. Trois numéros pour \$2.00  
J'inclus la somme de \$ \_\_\_\_\_ (argent de papier-mandat) pour:  
No \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
NOM \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_  
RUE \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
ADRESSE VOS LETTRES AU:  
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENR.G.,  
C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse: écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

"PARLONS D'AMOUR"  
à "LA PATRIE",  
5811, rue Christophe-Colomb,  
Montréal 10.

# Les mots croisés



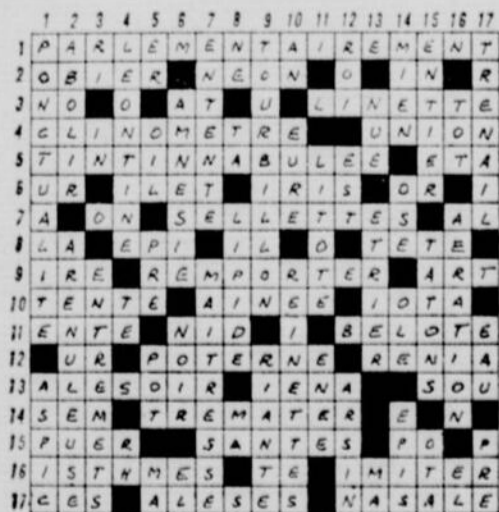
### HORIZONTALEMENT

- 1—Flûte faite d'un roseau creusé — Faire descendre par le gosier.
- 2—Arbrisseau du genre vivrae — Viandes rôties. Elèves, construit.
- 3—Note de la gamme — Auteur d'annales — Parcours des yeux.
- 4—Figure de rhétorique par laquelle on déclare ne pas vouloir parler d'une chose dont on parle néanmoins — Plante textile.
- 5—Gaieté subite — Tesson, crâne — Indique le conditionnel.
- 6—Poème lyrique — Interjection — Produits de l'activité économique.
- 7—Genre de tissage — Qui se rapporte au son — Indique le conditionnel.
- 8—Mot servant à désigner une personne — Film mobile qui traverse le champ d'un micromètre et qui sert à mesurer le diamètre apparent d'un astre.
- 9—Eue son gîte, en parlant du lièvre — Plante malodorante des bois montagneux — Partie intérieure du pain.
- 10—Nom poétique de l'arc-en-ciel — Préfixe privatif — Graine.
- 11—Dieu de l'Amour, chez les Grecs — Particule du dialecte provençal — Symbole du scandium — Pronom personnel — Deux voyelles.

- 12—Fille de Cadmus — Habitation des oiseaux — Petit ruisseau — Article simple — Possessif.
- 13—Conjonction — Artifice dont on se sert pour tromper — Nom du Bouddha, en Chine — Se dit d'un remède propre à agir sur les nerfs.
- 14—Appuyer, fonder — Docteur de la loi, chez les Musulmans — Note.
- 15—Instrument formé de deux mâchoires que l'on peut rapprocher — Arbrisseau épineux de la famille des rosacées — Particule du dialecte provençal.
- 16—Conjonction négative — Qui est de nature à faire sensation (fém.).
- 17—Résultat d'une action — Durée qui n'a ni commencement, ni fin — Conjonction.

### VERTICALEMENT

- 1—Etude de la forme et de la structure des êtres vivants — Bois noir, fort dur.
- 2—Plante dont certaines espèces sont cultivées comme ornementales — Qui irrite.
- 3—D'un verbe gai — Action de porter de bas en haut — Possessif.
- 4—Garnit de lest un bâtiment — Appareil expulsant l'eau dont est imbibée une matière.
- 5—Conjugaison — Symbole de l'erbium — Venu au monde — Ville de Chaldée — Conjonction.
- 6—Fragment musical, apparenté à l'air — Atome portant une charge électrique — Année.
- 7—Divination par le vol ou le chant des oiseaux — Affaibli par l'usage.
- 8—Action de tondre la laine des troupeaux — Averse abondante.
- 9—Enlèvement — Contraction de la bouche qui découvre les dents — Saison.
- 10—Relatif au Nil — Se corrompre, en parlant des eaux dormantes.
- 11—Emplois qui procurent un revenu important par rapport au travail exigé — Le roi des animaux.
- 12—Arbrisseau de Chine (pl.) — En les — Non, non pas.
- 13—Habillé — Action d'em mêler.
- 14—Mesure agraire — Ote l'eau, la sueur — Usée jusqu'à disparition des principales saillies du relief.
- 15—Mesure itinéraire chinoise — Monstre fabuleux, moitié femme, moitié poisson.
- 16—Toute communion chrétienne — Chemise de nuit ne dépassant pas les hanches.
- 17—Action de réunir des fils de coton dans les filatures — Pape de 155 à 166.



## SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

**\$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X**

**Offre Sensationnelle**



**UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS \$1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X**

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de \$1.00, à NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, ..... Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.

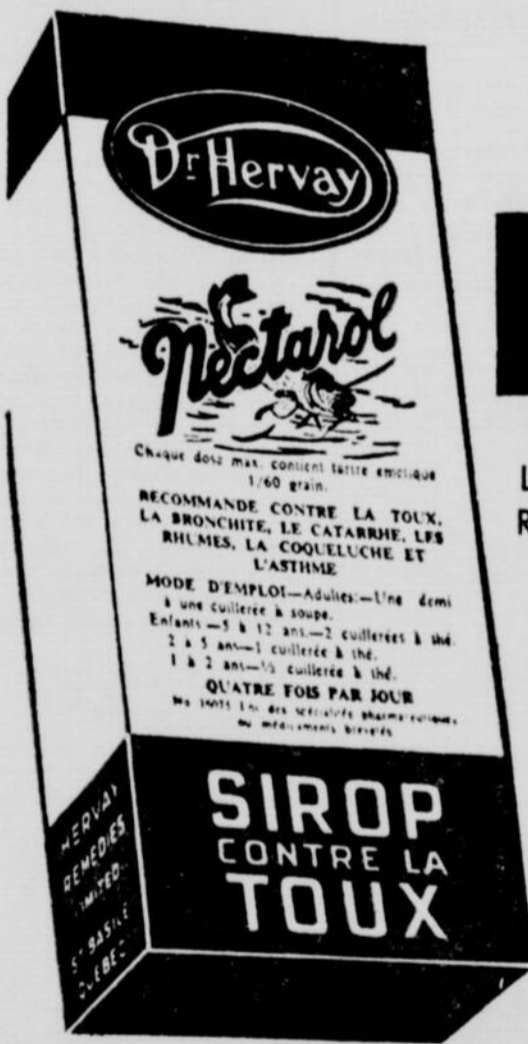
**EN VENTE PARTOUT \$2.00**

**Pour soulager cette TOUX**

**NECTAROL**

**LE BON SIROP CONTRE LA TOUX.** Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

8 onces **\$0.89** 12 onces **\$1.29**  
Seulement



**NECTA-RUB**

**Pour rhume de poitrine**  
NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enflurement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



Seulement **\$0.69**

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

# Votre pression monte ? ... Pourquoi ?

L'hypertension artérielle est une affection caractérisée par une pression artérielle élevée, dépassant en moyenne 140-90. Le premier chiffre de cette fraction correspond à la période où le cœur se vide de son sang (systole) et le deuxième à la période où le cœur se remplit de sang (diastole).

La croyance populaire qui veut que la pression normale d'une personne soit égale à 100 + l'âge n'est appuyée sur aucune base scientifique et ne tient pas compte du deuxième chiffre dont les variations sont en général plus significatives que celles du premier chiffre (140). Il est plus juste de dire qu'une personne fait de la haute pression lorsque cette dernière dépasse 140-90.

## Les symptômes

L'hypertension artérielle est une maladie chronique qui peut évoluer de nombreuses années sans provoquer de maux immédiats. Le dépistage se fait souvent au moment d'un examen d'embauchage ou encore d'un examen médical en vue d'une police d'assurance.

Lorsque la maladie devient symptomatique certains patients se plaignent de faiblesse générale, d'essoufflement à l'effort et de palpitations. Parfois aussi ce sont les symptômes de la maladie sous-jacente qui prédominent. Si l'hypertension est causée par une néphrite les troubles urinaires

dominent le tableau mais l'examen révèle une tension artérielle élevée.

Les vertiges survenant aux changements de position, les maux de tête, les saignements de nez, les bourdonnements d'oreille et les engourdissements des doigts sont d'autres signes qui orientent le médecin vers le diagnostic d'hypertension artérielle.

L'examen du fond d'oeil à l'aide d'un instrument spécial, l'ophtalmoscope, est très important pour le pronostic de la maladie car il permet de constater l'évolution de la maladie selon l'apparence des artères et des veines. Un fond d'oeil où les artères semblent écraser les veines au niveau de leur croisement, les hémorragies de la rétine et la sclérose des artères témoignent de la malignité de l'HTA.

Nous avons vu la semaine dernière que les maladies rénales et la nervosité pouvaient provoquer une élévation de la tension artérielle. Les affections qui atteignent l'aorte, le plus gros vaisseau sanguin du corps humain, originant du cœur et répandant le sang à tout l'organisme, sont une autre cause d'hypertension artérielle.

Ainsi l'artériosclérose, qui se caractérise par l'accumulation de dépôts de graisses sur la paroi des vaisseaux, entraîne à la longue une rigidité de l'aorte qui peut éventuellement devenir dure comme de la roche en se calcifiant. Cette condition anormale provoque une augmentation du débit cardiaque, et la pression sanguine s'élève en conséquence.

Cette forme d'hypertension artérielle se voit plus fréquemment à mesure que l'on avance en âge et porte sur le premier chiffre de la fraction (systole) 170-80 est une trou-

# LA PROMENADE DU "DOC"

par Jean-Jacques Milot, m.d.

aille commune chez les vieillards.

La contraction de l'aorte, que l'on peut définir comme un rétrécissement localisé de cette grosse artère près de son origine au niveau du cœur, s'accompagne d'une élévation de la pression artérielle au niveau de la moitié supérieure du corps alors que la moitié inférieure est le siège d'une baisse de pression. Le diagnostic de cette malformation congénitale se fait en prenant la pression au niveau des membres supérieurs et des membres inférieurs. Souvent inexistante au niveau des jambes, la tension artérielle s'élève au niveau du bras, pouvant atteindre le chiffre 200.

## Les glandes

Les surrénales sont des glandes situées au-dessus des reins qui, lorsqu'elles sont le siège d'une tumeur appelée phéochromocytome, provoquent l'apparition d'une hypertension artérielle. Bien que rare, cette tumeur doit toujours être soupçonnée chez un sujet jeune dont la pression est élevée. Une chose assez curieuse se produit lorsqu'on palpe cette tumeur. Il en résulte une crise qui se manifeste par des bouffées de chaleur, des nausées et vomissements, des palpitations et une élévation marquée de la tension artérielle.

Les causes de l'hypertension artérielle sont multiples. Nous avons parlé succinctement des principales. En terminant, il ne faudrait pas oublier d'en énumérer certaines, que nous développerons plus longuement dans une autre chronique. Ce sont l'anémie sévère, l'éclampsie, et les maladies plus rares, comme la polyarthrite noueuse l'amyloïdose,

## Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous viennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage. Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

No. F. 5

23 lignes

## Comment mieux maintenir VOTRE DENTIER solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre PASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. PASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

## LE COURRIER DU "DOC"

### A fleur de peau

Je ne sais pas ce qui m'a pris d'agir ainsi, mais j'ai rasé tous les poils qui se trouvaient dans la région du pubis. La poussée est maintenant très forte et les poils sont raides, ce qui m'agace continuellement. Mes nerfs sont à fleur de peau. Voyez-vous une solution à mon problème?

JEAN M.,  
LOUISEVILLE

Dans tous les hôpitaux du monde chez les patients qui doivent être opérés dans une partie quelconque de l'anatomie où il y a des poils, le rasage est de routine pour éviter l'infection. Rares sont ceux qui se plaignent des inconvénients de la poussée des poils après l'opération. Aussitôt que vos poils auront atteint une certaine longueur ils deviendront plus souples et vous agaceront moins. En attendant, vous pouvez toujours porter des vêtements plus amples dans le but d'éviter la friction et les rougeurs qui peuvent en résulter.

### Lignes rouges sur les seins

Agée de 17 ans, j'ai remar-

qué que depuis quelques mois j'avais des lignes rouges sur les seins. Mes règles durent de quatre à cinq jours et sont régulières aux trente jours. Ces lignes m'inquiètent beaucoup et je me demande ce que c'est.

DANIELLE, ST-MICHEL

Ces lignes rouges, ressemblant sans doute à des cicatrices, sont des vergetures. Elles résultent habituellement d'un étirement de la peau des seins au moment de la grossesse ou de la période prémenstruelle, alors que les glandes deviennent subitement plus volumineuses et douloureuses à cause de la congestion.

Ce phénomène ne s'observe pas chez toutes les femmes et certains médecins pensent qu'il existe un facteur héréditaire dans cette affection bénigne en soi, causant plutôt un problème d'ordre esthétique. Certaines femmes auraient en effet la peau moins élastique que d'autres et transmettraient cet inconvénient à leurs descendants.

Les vergetures sont rouges au début et avec le temps elles pâlisent, devenant ainsi

beaucoup moins apparentes.

Pour empêcher la progression de ces lignes, il vous faudrait porter un soutien-gorge bien ajusté avant vos règles pour empêcher un déchirement de la partie élastique de la peau.

### L'éjaculation chez la femme ?

Je suis âgée de 18 ans et menstruée depuis cinq ans. Mes règles durent environ quatre à cinq jours et sont régulières aux 28 jours. Je sais que tout cela est normal car je participe à une association qui s'appelle "Préparation à l'avenir". Une vingtaine de filles entre 13 et 16 ans en font partie. Quelquefois nous réussissons à obtenir un conférencier sur différents sujets. Dernièrement nous avons eu un cours de sexualité par un médecin qui nous a expliqué ce que sont les menstruations. Il y avait cependant un problème qui me bouleversait et que je n'ai pas osé soulever. Lorsque j'embrasse un garçon avec qui je sors régulièrement, j'ai des pertes vaginales. Je sais que chez l'homme il existe une éjaculation. Serait-il possible que la même chose se produise chez la femme?

MURIELLE T.

J'ai publié intégralement

vos lettres, et pour le bénéfice des lecteurs je me permettrai d'ajouter que vous êtes la présidente de l'association que vous appelez "Service de préparation à l'avenir". Je m'en voudrais ici de ne pas souligner l'importance de ces groupements et tous les avantages que peuvent en retirer les membres, surtout quand on sait qu'il existe tellement de jeunes filles de votre âge qui préfèrent traîner dans les restaurants et les discothèques à la merci du premier venu.

Mais revenons à votre question.

L'éjaculation de l'homme se manifeste par l'émission en jet, sous pression, d'un liquide que l'on appelle sperme. L'éjaculat est projeté à une certaine distance par la force de contraction des organes masculins et des muscles qui l'entourent.

Chez la femme, il n'y a pas d'éjaculation mais plutôt une augmentation des sécrétions vaginales aux dépens de la membrane muqueuse qui tapisse le vagin et des glandes cervicales. Cette lubrification est normale, physiologique, et fait partie intégrante des rapports sexuels. Son absence est la cause de nombreux cas de stérilité féminine.

## 2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles essentielles, épices vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

## HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE

842-1838

## BUREAUX Carrière & Sénécal OPTOMETRISTES

ANDRE

SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES

Pour rendez-vous: 288-2211

JACQUES

SENECAL, o.d.

EXAMEN VISUEL

LUNETTES

VERRES DE CONTACT

## Vivez que diable!!

"Vous voulez vous sentir en forme, garder votre ligne, être jeune, en santé."

## Buvez des jus de légumes ou de fruits

C'EST LE SEUL MOYEN

M. René Rasselet vous offre un appareil sensationnel à prix modique qui vous permettra de réaliser pleinement vos buts.

NUTRI-MAX

le seul et unique

NUTRI-MAX



- Facile à manipuler
- Ejection automatique
- Moteur universel ultra robuste
- Equilibré électroniquement
- Tamis en acier inoxydable
- Garantie 2 ans

APPELEZ IMMEDIATEMENT : 861-5264

INSTITUT SANTE NATURE, 1184, rue Saint-Denis, Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir de plus amples détails sur l'extracteur à jus NUTRI-MAX.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....



—Il fait chaud ici, vous ne trouvez pas?

(x) Emission en couleur

**Jeudi, 15 février**

**SOIREE**

18.00 - 8 — **THEY WERE EXPEN-**  
**DABLE**

E-U. 1945. Int. John Wayne, Robert Montgomery, Donna Reed. Le combat d'un navire de guerre américain et de son équipage contre la flotte japonaise durant la dernière guerre dans le Pacifique.

18.25 - 12j — **JE TE SALUE LA**  
**VIE**

Russe. Réal: Alexandre Zarkhi. Int.: Lioudmila Martchenko, Alexandre Zbrouev. Trois étudiants et une jeune fille décident d'explorer de nouveaux horizons, leur voyage les met en face de leurs responsabilités.

20.30 - 4 — **LES MYSTERES D'AN-**  
**GHOR X**

Franco-allemand 1960. Réal: William Dieterle. Int.: Carlos Thompson, Micheline Presle. Un savant suédois qui vient de découvrir une formule redoutable de désintégration de l'atome est enlevé avec son assistante.

20.30 - 6c.10 — **PARIS BLUES X**

E-U. 1961. Réal: Martin Ritt. Int.: Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward. Musiciens dans un orchestre de jazz, un Blanc et un Noir s'apprêtent de deux Américaines.

21.00 - 3b — **I WANT TO LIVE X**

E-U. 1958. Réal: Robert Wise. Int.: Susan Hayward, Simon Oakland. Une prostituée au dossier judiciaire bien chargé, est arrêtée avec deux bandits pour le meurtre d'une vieille dame riche. Ne pouvant prouver son innocence, elle est condamnée à la peine capitale.

23.00 - 6c — **LE SOLEIL**  
**SE LEVE AUSSI**

E-U. 1957. Réal: Henry King. Int.: Tyrone Power, Ava Gardner. Après des amours passagères, une femme revient au seul homme qu'elle aime vraiment.

23.15 - 10 — **LES BEAUX JOURS**  
**DU ROI MURAT**

Fr. 1947. Réal: T. Pathé. Int.: Claude Génin, Alfred Adam. A Naples, un rebelle s'introduit à la cour en se faisant passer pour un chanteur.

23.30 - 3b — **TEN WANTED MEN**

E-U. 1954. Réal: Bruce Hamberstone. Int.: Randolph Scott, Jocelyn Brando, Richard Boone. Une bande de hors-la loi cherche à enlever un brave propriétaire de ranch qui ne recherche que la paix.

23.30 - 4 — **VOGUE MON COEUR**

Fr. 1935. Réal: Jacques Daroy. Int.: René Lefèvre, Nicole Vattier. Pour sauvegarder sa fortune, une jeune fille s'enfuit avec un riche Anglais.

23.40 - 6 — **OCEAN'S ELEVEN X**

E-U. 1960. Réal: Lewis Milestone. Int.: Frank Sinatra, Dean Martin. Un vétéran de la dernière guerre, réunit dix de ses anciens compagnons de l'armée et leur demande de l'aider à effectuer un vol à main armée.

23.40 - 12 — **THE SCARLET**  
**SPEAR**

Britannique 1952. Réal: G. Breakston. Int.: J. Bentley, M. Hyer. Le chef d'une tribu mau-mau est mort. Pour lui succéder, son fils part dans la jungle subir lui-même, selon les coutumes, des épreuves d'initiation qui prouveront son courage.



00.05 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 — **DEUX**  
**NUITS**  
**AVEC CLEOPATRE X**

Italien 1954. Réal: M. Mattoli. Int.: Sophia Loren, Alberto Sordi. Un officier passe une nuit avec le sosie de Cleopâtre, ce qui lui attire maints désagréments.

00.05 - 9a — **SALTO**

Polonaise 1965. Réal: T. Konwicki. Int.: Zygawka, Gustaw Holoubek. Un Inconnu arrive dans un village et s'impose aux habitants.

00.05 - 13 — **LA VIE CONJUGALE**

1ère partie. (Jean-Marc) Franc. Int.: Noël-Noël, Bour-Cayatte. Int.: Jacques Charrier, Marie-Josée Nat. Les hauts et les bas de la vie d'un jeune couple qui finit par songer au divorce. (version du mari).

**Vendredi, 16 février**

**A.M.**

09.45 - 4 — **LE FIL A LA PATTE**

Fr. 1955. Réal: Guy Lefranc. Int.: Noël-Noël, Bour-vil. Pour épouser une jeune fille, un comte doit rompre avec sa maîtresse.

11.30 - 2.5c.7r.9.11 — **TAXI DE**  
**NUIT**

Italien 1950. Réal: Garmino Gallone. Int.: Beniamino Gigli, Philippe Lemaire. Un chauffeur de taxi, excellent chanteur, trouve un bébé dans sa voiture.

**P.M.**

12.30 - 10 — **LA LOI DU FOUET**

E-U. 1952. Réal: Lewis Milestone. Int.: Maureen O'Hara, Peter Lawford. Un fermier croit retrouver son fils en la personne d'un aventurier de passage.

13.00 - 12j — **LA DERNIERE**  
**AVENTURE**  
**DE FRA DIAVOLO**

Franco-italien 1950. Réal: Mario Soldati. Int.: A. Nazzari, Maria Maubana. Fra Diavola, paysan du sud de l'Italie, suscite chez ses compatriotes une révolte contre les troupes napoléoniennes qui occupent le pays.

13.15 - 13 — **LE BANDIT GENTIL-**  
**HOMME**

E-U. 1951. Réal: R. Murphy. Int.: Louis Hayward, Patricia Medina. Au 18e siècle, un bandit de grand chemin tente de dénouer un complot.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 — **LES**  
**ASSASSINS**  
**DU DIMANCHE**

Fr. 1956. Réal: Alex Joffé. Int.: Jean-Marc Thibault, Barbara Laage. Le drame de conscience d'un garagiste qui a oublié de resserrer l'érou de direction d'une voiture.

13.30 - 7 — **LE TEMPS DU CHATI-**  
**MENT**

E-U. 1960. Réal: J. Frankelheimer. Int.: Burt Lancaster, Dina Merrill. L'enquête d'un procureur de New York sur l'assassinat d'un jeune Portoricain.

14.00 - 10 — **LE VERTIGE**

Fr. 1955. Réal: F. Bacos. Int.: Alice Field, André Burgère. Une femme s'abandonne à un homme en qui elle croit reconnaître un ami d'enfance.

14.30 - 6c — **A LA PECHE**  
**AUX TRESORS**

E-U. 1949. Réal: David Miller. Int.: Frères Marx. Trois compagnons recherchent un collier de diamants volé.

16.30 - 12 — **BABY AND THE**  
**BATTLESHIP**

Britannique 1958. Réal: Jay Lewis. Int.: John Mills, Richard Attenborough. La présence d'un bébé à bord d'un cuirassé de la Royal Navy déclenche une suite d'incidents parmi l'équipage.

**SOIREE**

18.00 - 8 — **THE RACKET**

E-U. 1951. Réal: John Cromwell. Int.: Robert Mitchum, Robert Ryan. Un capitaine de police entreprend la lutte contre un gang de racketteurs dont le chef invisible est surnommé "Le Vieux".

18.00 - 13 — **LES DIABLES**  
**DE L'OKLAHOMA**

E-U. 1952. Réal: J.H. Auer. Int.: John Derek, Mona Freeman. Deux soldats se lient d'amitié et deviennent amoureux de la même femme.

18.20 - 12j — **LA HACHE DE**  
**LA VENGEANCE**

E-U. Réal: George Sherman. Int.: Mark Stevens, Alex Nicol. Durant la dernière guerre, l'équipage d'un avion américain est fait prisonnier par les Allemands et subi un lavage de cerveau.

19.30 - 4 — **LE SECRET MAGNIFI-**  
**QUE X**

E-U. 1954. Réal: D. Sirk. Int.: Anne Baxter, Rock Hudson. Un jeune homme tente de réparer le mal qu'il a involontairement causé à une femme.

19.30 - 6c — **LE PORT DES PAS-**  
**SIONS X**

E-U. 1953. Réal: A. Mann. Int.: James Stewart, Joanne Dru. Deux jeunes gens qui ont découvert du pétrole, doivent lutter contre les pêcheurs de l'endroit.

19.30 - 10 — **YANKEE PASHA X**

E-U. 1954. Réal: J. Peyney. Int.: Jeff Chandler, Rhonda Fleming. Un trapper américain recherche sa fiancée enlevée par des pirates.

20.00 - 12 — **PRESCRIPTION MUR-**  
**DER X**

Int.: Peter Fal, Gene Barry. Un détective poursuit un psychiatre qu'il croit coupable d'avoir assassiné sa femme dans un crime presque parfait.



20.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.11.12j.13 — **SON SEUL AMOUR**

E-U. 1962. Réal: J. Hoppen. Int.: Anne Baxter, Rock Hudson. Une femme s'emploie à détruire la réputation d'une rivale.

21.00 - 3b — **BABETTE GOES TO**  
**WAR X**

Fr. 1959. Réal: Christian-Jaque. Int.: Brigitte Bardot, Jacques Charrier. En 1940, une petite provinciale, à cause de sa ressemblance avec l'ancienne amie d'un général allemand, est parachutée en France pour kidnapper l'officier.

21.00 - 6 — **MY BLOOD RUNS**  
**COLD**

21.30 - 5 — **CARRY ON TEACHER**

Britannique 1959. Réal: Gerald Thomas. Int.: Kenneth Connor, Ted Ray. Pour ne pas perdre le professeur qui veut changer d'école, des élèves profitent de la venue d'un inspecteur pour se laisser aller à une conduite intolérable et saborder le travail des professeurs.

23.00 - 6c — **ALI-BABA ET LES**  
**40 VOLEURS**

Fr. 1954. Réal: Jacques Becker. Int.: Fernandel, Samia Gamal, Ali-Baba, humble et pauvre serviteur du riche Cassim. Trafic de la coupe de son maître une belle esclave et en devient amoureux.

23.15 - 10 — **VACANCES SUR LA**  
**COTE X**

Franco-italien. Int.: Marie Laforêt, Jacques Higelin. Les aventures d'un groupe de jeunes qui passent leurs vacances à Saint-Tropez durant le mois d'août.

23.30 - 3b — **KILLERS OF**  
**KILLIMANJARO**

Britannique 1959. Réal: Richard Thorpe. Int.: Robert Taylor, Anne Aubrey. Un ingénieur anglais est responsable de l'établissement d'un chemin de fer dans l'est de l'Afrique.

23.30 - 4 — **OUVERT CONTRE X**

Fr. 1952. Réal: Richard Pottier. Int.: Yves Vincent, Yves Deniaud. Un policier réussit, malgré des difficultés, à découvrir l'auteur d'un meurtre.

23.30 - 5 — **TARGET UNKNOWN**

E-U. Réal: George Sherman. Int.: Mark Stevens, Alex Nicol. Durant la dernière guerre, l'équipage d'un avion américain est fait prisonnier par les Allemands et subi un lavage de cerveau.

23.30 - 7 — **LE SEL DE LA TERRE**

E-U. 1952. Réal: Henry Levin. Int.: Charlton Heston, Susan Hayward. La vie de Rachel et Andrew Jackson, depuis leur rencontre jusqu'au moment où celui-ci deviendra président des Etats-Unis.

23.30 - 8 — **DAVID AND LISA**

E-U. 1962. Réal: Frank Perry. Int.: Keir Dullea, Janet Margolin. Dans une institution pour troubles mentaux, une adolescente, Lisa, et un jeune homme, David, deviennent camarades, ce qui les aidera dans leur guérison.

23.40 - 12 — **THE TARNISHED AN-**  
**GELS**

E-U. 1957. Réal: Douglas Sirk. Int.: Rock Hudson, Dorothy Malone. Un héros de l'aviation de la Première Guerre mondiale, forme, avec sa femme et son mécanicien, une équipe d'acrobaties volants.

00.05 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 — **LES**  
**POSSEDES**

Fr. 1955. Réal: C. Brabant. Int.: Raf Vallone, Madeleine Robinson. Un homme vient troubler la vie de trois femmes vivant sur une ferme isolée.

00.05 - 6 — **PASSION**

E-U. 1954. Réal: Allan Dwan. Int.: Cornel Wilde, Yvonne de Carlo. Pour obtenir les fermiers à quitter les terres qu'il prétend sienne, un riche propriétaire incendie les maisons.

00.05 - 9a — **LE FEU DANS LA**  
**PEAU**

Fr. 1954. Réal: Marcel Blisneau. Int.: Gisèle Pascal, Raymond Pellegrin. Un homme s'prend secrètement de la femme de son frère.

00.05 - 13 — **LA VIE CONJUGALE**

2ème partie "Françoise" (Fr. 1963) Réal: André Cayatte. Int.: Jacques Charrier, Marie-Josée Nat. Les hauts et les bas de la vie d'un jeune couple qui finit par songer au divorce. (version de l'épouse).

**Samedi, 17 février**

**APRES-MIDI**

12.30 - 4 — **LA NUIT DE TOUS**  
**LES MYSTERES**

E-U. 1959. Réal: V. Castle. Int.: Vincent Price, Carol Ohmart. Deux époux qui se détestent organisent une soirée dans une maison hantée.

12.30 - 10 — **L'AMI DE LA FAMILLE**

Fr. 1957. Réal: Jack Pinoteau. Int.: Darry Cowl, Raymond Bussière, Annette Poivre. Une famille tente de dissuader un jeune homme de se suicider à la suite d'un chagrin d'amour.

14.00 - 6c — **MARCHE OU CREVE**

Franco-belge 1959. Réal: George Lautner. Int.: Bernard Blier, Juliette Mayniel. Un ex-agent des services secrets, devenu mineur en Belgique, est appelé par un ancien camarade pour lui prêter main-forte dans une enquête.

14.00 - 10 — **DU SANG A L'AUBE**

Espagnol 1953. Réal: R. Gil. Int.: Maria Felix, Fernando Lamas. Un commandant espagnol s'prend d'une espionne allemande.

14.00 - 12 — **RETURN OF THE**  
**FRONTIERSMAN**

E-U. 1949. Int.: Gordon MacCrae, Rory Calhoun. A la suite de la mort d'un homme, le fils d'un shérif est recherché pour meurtre.

**SOIREE**

20.00 - 12 — **STRANGE BEDFEL-**  
**LINGS X**

E-U. 1964. Réal: Melvin Frank. Int.: Rock Hudson, Gina Lollobrigida. Après une vie conjugale plutôt orageuse, un homme quitte sa femme qu'il trouve trop excentrique.

20.30 - 4 — **DEUX SOUS DE VIO-**  
**LETTES**

Fr. 1951. Réal: Jean Anouilh. Int.: Dany Robin, Michel Bouquet. Après maintes déchéances, une jeune fille retrouve son fiancé qui l'a attendue.



20.30 - 10 — **L'AIGLE DU DESERT**

E-U. 1950. Réal: F. de Cordova. Int.: Yvonne de Carlo, Richard Greene. Un jeune homme s'érige en protecteur des opprimés.

21.00 - 5b — **BUS RILY'S BACK**  
**IN TOWN X**

E-U. 1965. Réal: Harvey Hart. Int.: Michael Parks, Ann-Margret. Après un stage de trois ans dans la Marine, Bus Riley revient chez lui et il apprend alors que son ex-amie est mariée avec un homme d'affaires très riche.

23.00 - 6c — **LE JUSTICIER**

Britannique 1958. Réal: D. MacDonald. Int.: George Baker, Sylvia Sims. Un chevalier défend le futur roi d'Angleterre contre les partisans de Cromwell.

23.00 - 8 — **THE CONDEMNED OF**  
**ALTONA**

(Italo-américain 1963) Réal: V. de Sica. Int.: Maximilian Schell, Sophia Loren, F. March. Apprenant qu'il doit mourir du cancer dans quelques mois, un riche armateur allemand demande à son fils de prendre la succession de ses affaires.

23.10 - 4 — **MAMAN COLIBRI**

Fr. 1937. Réal: Jean Dréville. Int.: Huguette Duflos, Jean-Pierre Aumont. Délaisée par son époux, la femme d'un riche industriel accepte les avances d'un camarade de ses fils.

23.15 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 — **LA**  
**TETE**  
**D'UN HOMME**

Fr. 1933. Réal: Julien Duvivier. Int.: Harry Baur, Inkliff, Gina Manes. Le commissaire Maigret, poursuit, jusqu'au dernier retranchement, le véritable meurtrier d'une vieille dame.

23.15 - 5 — **STEP DOWN TO TER-**  
**ROR**

E-U. 1958. Réal: Jean Negulescu. Int.: Coleen Miller, Charles Drake. Après une absence de six ans, un homme retourne vivre auprès de sa mère.

23.15 - 10 — **UN CERTAIN SOURI-**  
**RE**

E-U. 1958. Réal: Jean Eguillesco. Int.: Christine Carrère, Joan Fontaine. Une étudiante recherche une idylle avec un homme d'âge mûr.

23.15 - 12j — **DU MOURON POUR**  
**PETITS OISEAUX**

Franco-italien 1962. Réal: Marcel Carné. Int.: Paul Meurisse, Dany Saval, M. Armand. Propriétaire d'une maison de rapport, est un ancien truand qui vit des profits de son dernier coup tout en restant caché de ses anciens complices.

23.15 - 13 — **CONFESSION D'UN**  
**ESCROC**

Allemand 1957. Réal: K. Hoffmann. Int.: Horst Buchholz, Liselotte Pulver. Un jeune homme pauvre, fatigué de sa médiocrité, finit dans l'escroquerie.

23.20 - 7 — **LE PRINCE VAILLANT**

E-U. 1953. Réal: Henry Hathaway. Int.: James Mason, Robert Wagner. Le fils d'un roi exilé, sacré chevalier, tente de démasquer un imposteur.

23.25 - 3b — **MANIAC**

Britannique 1963. Réal: M. Carreras. Int.: Kervin Matthews, Nadia Gray. En Camargue, un Américain s'prend d'une aubergiste dont le mari a été interné dans un asile après un crime odieux.

23.40 - 12 — **ON THE BEACH**

E-U. 1959. Réal: Stanley Kramer. Int.: Gregory Peck, Ava Gardner. Les derniers survivants d'une guerre atomique savent qu'il ne leur reste que quelques mois à vivre et chacun affronte la mort à sa façon.

00.05 - 6 — **FLAME ON THE**  
**STREETS**

Britannique 1961. Réal: Roy Baker. Int.: John Mills, Sylvia Sims, Brenda de Banzie. Un chef syndicaliste convaincu, s'oppose à toute discrimination raciale à l'intérieur du syndicat. Ses convictions sont mises à l'épreuve lorsque sa femme lui apprend que leur fille veut épouser un Noir.

**A NE PAS MANQUER**

<b>Jeudi, 15 février</b>	00.05 (13)
<b>LA VIE CONJUGALE (Jean-Marc)</b>	
<b>1ère partie</b>	
<b>Vendredi, 16 février</b>	13.30 (2)
<b>LES ASSASSINS DU DIMANCHE</b>	
<b>Vendredi, 16 février</b>	00.05 (13)
<b>LA VIE CONJUGALE (Françoise)</b>	
<b>2e partie</b>	
<b>Samedi, 17 février</b>	23.15 (10)
<b>UN CERTAIN SOURIRE</b>	
<b>Lundi, 19 février</b>	13.30 (2)
<b>LES BAS-FONDS</b>	
<b>Mardi, 20 février</b>	23.35 (2)
<b>LES FRAISES SAUVAGES</b>	
<b>Mercredi, 21 février</b>	09.45 (4)
<b>LES ANGES DU PECHE</b>	
<b>Mercredi, 21 février</b>	21.00 (8)
<b>LA DOLCE VITA</b>	

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal  
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9a CBOFT Ottawa  
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières



LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION



(x) Emission en couleur

Dimanche, 18 février

A.M.

10.30 - 8 - FLIGHT OF THE LOST BALOON X E-U. 1962. Réal: Nathan Jurgen. Int: Pala Powers, Marshall Thompson. Un membre de la London Geography Society est tenu prisonnier par un Hindou qui le croit en possession du secret du trésor de Cléopâtre.

11.30 - 4 - LE SIGNE DE COBRA E-U. 1947. Réal: Robert Siodmak. Int: Maria Montez, John Hall. Dans une île du pacifique, deux sœurs jumelles, dont l'une fiancée à un indigène vit paisiblement et sa sœur vit sur l'île voisine et rêve par la cruauté

P.M.



13.30 - 10 - HONORE DE MARSEILLE X Fr. 1956. Réal: Maurice Reymond. Int: Fernand, André. Un Marseillais raconte à sa façon l'histoire de sa ville.

13.30 - 6c - PERES ET FILS Italien 1957. Réal: Mario Monicelli. Int: Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi. La fille d'un fauteur et le fils d'un médecin sont amoureux l'un et l'autre, ce qui inquiète leur père respectif.

14.30 - 4 - LES MARIAGES DE Mlle LEVY Fr. 1936. Réal: André Hugon. Int: Yvette Lebon, Léon Belières. Après avoir lutté contre leurs parents, deux jeunes gens finissent par s'épouser.

16.00 - 8 - HOME BEFORE DARK E-U. 1958. Réal: M. Le Roy. Int: Jean Simmons, Dan O'Herlihy. Après une longue cure pour troubles psychiques, une jeune femme espère retrouver l'amour auprès de son mari.

SOIREE

21.00 - 8 - SHANE X E-U. 1953. Réal: Geo. Stevens. Int: Alan Ladd, Van Heflin, Jean Arthur. Dans le décor maussade de vallées perdues, d'honnêtes fermiers subissent les menaces et les pressions d'un éleveur de troupeaux, riche et puissant.

23.15 - 5 - THE ENEMY GENERAL E-U. 1960. Réal: George Sherman. Int: Van Johnson, Arthur Carrel, J.P. Aumont. Des maquisards sous la conduite d'un soldat américain attaquent un convoi nazi qui escorte un général allemand.

23.15 - 8 - ACT OF LOVE Franco - américain. 1953. Réal: Anatole Litvak. Int: Kirk Douglas, Dany Robin. Les amours d'un soldat américain et d'une jeune française qui se rencontrent durant la libération de Paris en 1944.

23.25 - 4 - LA CHATELAINE DU LIBAN Fr. 1956. Réal: Richard Pottier. Int: J.C. Pascal, Gina Maria Canale. Une mystérieuse comtesse prend tous les moyens pour s'approprier un gisement d'uranium.

23.30 - 3b - CHINATOWN AT MIDNIGHT E-U. Int: Hurt Hatfield, Jean Wiles. La police recherche un criminel dans le quartier chinois de San Francisco.

23.30 - 6 - MAN ALIVE E-U. 1945. Int: Pat O'Brien, Ellen Drew, Adolphe Menjou. Passant pour mort, un homme revient troubler l'ordre de sa femme et d'un voisin.

23.30 - 7 - FIEVRES DES TROPIQUES

E-U. 1937. Réal: Van Dyke. Int: Robert Taylor, Barbara Stanwyck. Réhabilitée par un grand amour, une femme oeuve s'offre pour les essais d'un sérum contre les fièvres des tropiques.

00.05 - 10 - LE MOUTON Fr. 1960. Réal: Pierre Chevalier. Int: Fernand Reyraud, Daniel Lebrun. Un petit fonctionnaire de la Préfecture de Police se voit désigné pour une mission dangereuse qui consiste à se laisser emprisonner avec un bandit célèbre dont il doit forcer les confidences.

Lundi, 19 février

A.M.

09.45 - 4 - COEUR FLETRI Fr. 1953. Réal: Roger Bibal. Int: Blanchette Brunoy, Jean-Pierre Kérien. Faussement soupçonné de meurtre, puis victime de chantage, un homme connaît de nombreux déboires.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - LES JOUEURS Fr. Réal: Claude Barma. Int: Jacques Morel, Louis de Funès, Alexandre Rignault. Les déboires d'un tricheur coupé par ceux qu'il comptait voler.

P.M.

12.30 - 10 - LE CRIME ETAIT PRESQUE PARFAIT E-U. 1954. Réal: A. Hitchcock. Int: Ray Milland, Grace Kelly. Un mari trompé veut bien perdre sa femme mais non sa fortune. Il songe alors à supprimer l'infidèle et charge un crime d'un individu touché.

13.00 - 12j - JOHNNY APOLLO E-U. 1948. Réal: Henry Hathaway. Int: Tyrone Power, Dorothy Lamour. Un fiancé malheureux condamné à la prison y est bientôt rejoint par son fils.

13.15 - 13 - PARIS VU PAR... Fr. 1965. Réal: Jean Doucet, Jean Rouch, J.-L. Goddard, Eric Rohmer, Claude Chabrol. Film à sketches qui a Paris pour décor.



13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.9o.11 - LES BAS FONDS Fr. 1936. Réal: Jean Renoir. Int: Jean Gabin, Louis Jouvet, Jany Holt. En Russie, au début du siècle, un couple ignoble habite dans un taudis avec des ratés de toutes provenances. Il semble que tout espoir de réhabilitation soit vain pour ces épaules rejetées par la société.

14.00 - 10 - LE GRAND REFRAIN Fr. 1936. Réal: Yves Mirande. Int: Fernand Gravy, Albert Gabriel, Signoret. Les mésaventures d'un compositeur d'opérettes qui cherche, par tous les moyens, d'être édité.

14.30 - 6c - LES BRICOLEURS Fr. 1962. Réal: Jean Girault. Int: Francis Blanche, Darry Cowl. Deux camarades qui travaillent dans une agence immobilière trouvent le propriétaire d'une maison, assassinée.

16.30 - 12 - I AIM AT THE STARS E-U. 1960. Réal: J. Lee Thompson. Int: Curd Jurgens, James Daly. La vie et la carrière de Werner Von Braun, savant allemand, qui a travaillé au perfectionnement des V-2 durant la dernière guerre mondiale et ensuite de la mise en orbite d'un satellite pour le compte des Américains.

SOIREE

18.00 - 8 - ATTACK (1ère partie) E-U. 1956. Réal: Robert Aldrich. Int: Jack Palance, Lee Marvin. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, en 1944, un lieutenant mesure l'incompétence de son capitaine à la fois lâche et fanfaron qui bénéficie cependant de l'appui du colonel

23.15 - 10 - J'ACCUSE Fr. 1938. Réal: Abel Gance. Int: Victor Francen, Line Noro. Au seuil de la guerre, un ancien combattant appelle les morts de la Grande Guerre de 14-18.

23.20 - 5 - BAGDAD E-U. 1949. Réal: Charles Lamont. Int: Maureen O'Hara, Vincent Price. Une princesse revient dans son pays après un séjour en Angleterre, apprenant que son père a été assassiné, elle ne vit plus que pour punir le coupable.

23.30 - 3b - STATE PENITENTIARY E-U. 1950. Int: Warner Baxter, Karin Booth. Un homme est accusé de meurtre et envoyé en prison tandis que son épouse tente, par tous les moyens, de prouver son innocence.

23.30 - 4 - LA MAISON DU MALTAIS Fr. 1938. Réal: Pierre Chenal. Int: Viviane Romance, Pierre Renoir, Louis Jouvet. Apprenant que son amie est enceinte, un jeune homme s'enrage dans une affaire de contrebande.

23.40 - 6 - SECRET OF THE BLUE ROOM E-U. 1935. Int: Paul Lukas, Gio. Stuard. Les trois amoureux d'une jeune femme sont assassinés lorsque le père de cette dernière les invite à passer la nuit dans une chambre mystérieuse.

00.05 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - CETTE ETRANGE TENDRESSE Argentine 1964. Réal: D. Tyndale. Int: E. Martin, J. Clibrian, E. Bianco. La police enquête sur l'assassinat d'un jeune homme qui était sous la protection d'un dramaturge célèbre.

00.05 - 9a - LA PRISON Suédois 1949. Réal: I. Bergman. Int: Doris Svedlund, B. Malmsten. A l'occasion d'un projet de film, un jeune réalisateur veut faire un film dont le diable serait le héros, la vie lui paraissant un enfer.

Mardi, 20 février

A.M.

09.45 - 4 - QUELLE DROLE DE GOSSE Fr. 1935. Réal: Leo Joannon. Int: Danielle Darrieux, Albert Préjean. Une dactylo renvoyée par son patron, tente de se suicider en se jetant dans la Seine.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - L'EPAVE E-U. 1950. Réal: Willy Roster. Int: Françoise Arnoul, André le Gall. A la suite d'un desespoir d'amour, un jeune scaphandrier sombre dans la boisson et devient une véritable épave.

P.M.



12.30 - 10 - LA RETE A L'AFFUT Fr. 1959. Réal: Pierre Chenal. Int: Françoise Arnoul, Henri Vidal. Une jeune veuve s'apitoie sur le sort d'un criminel et accepte de le cacher.

13.00 - 12j - POIL DE CAROTTE Fr. 1952. Réal: Paul Mesnier. Int: Raymond Souplex, Germaine Debraux, Cri-Cri Simon. Poil de Carotte, fils cadet de M. et Mme Lepic, est le souffre douleur de sa mère qui le hait. Désespéré, l'enfant en arrive à vouloir se suicider.

13.30 - 13 - L'HOMME DE LISBONNE E-U. 1956. Réal: Ray Milland. Int: Maureen O'Hara, Ray Milland. Contrebandier

et ancien officier de marine, un homme entre en relation avec un chef de bande internationale à Lisbonne.

14.00 - 10 - LA VIE ARDENTE DE REMBRANDT Allemand 1942. Réal: H. Steinhoff. Int: O. Balsem, Herta Feller. La vie du grand peintre qui, après la mort de sa femme connaît une vie misérable.

14.30 - 6c - UNE GUEULE COMME LA MIENNE Fr. 1960. Réal: F. Dard. Int: Paul Guers, Jacques Duby. Sous l'occupation, un journaliste s'efforce de capturer, mort ou vivant, un homme disparu depuis plus de 30 ans dans le voisinage de Mexico.

16.30 - 12 - LAST OF THE FAST GUNS E-U. 1957. Réal: George Sherman. Int: Jack Mahoney, Linda Cristal. La somme de \$25.000 est offerte à qui parviendra à capturer, mort ou vivant, un homme disparu depuis plus de 30 ans dans le voisinage de Mexico.

SOIREE

18.00 - 8 - ATTACK (2ème partie) Voir détails lundi 19 février, 18.00 hres - 8

18.00 - 13 - LES RUBIS DU PRINCE BIRMAN E-U. 1955. Réal: Allan Dwan. Int: Robert Ryan, Barbara Stanwyck. Un Américain promet justice à un prince birman dont le fils a été tué par un Blanc.

18.20 - 12j - SHERLOCK HOLMES E-U. 1958. Réal: Harry Potter. Int: Julius La Rosa, Phyllis Newman. Un chanteur de charme refuse d'interpréter des airs de rock-and-roll.

21.00 - 5a - PRESCRIPTION MURDER X Int: Peter Falk, Gene Barry. Un détective poursuit un psychiatre qu'il croit coupable d'avoir assassiné sa femme dans un crime presque parfait.

23.00 - 6c - AFFAIRE ULTRA SECURE E-U. 1957. Réal: H.C. Potter. Int: Susan Hayward, Kirk Douglas. La directrice d'un journal s'efforce d'empêcher la nomination d'un général à un poste important.

23.15 - 10 - TEMPETE SOUS LA MER E-U. 1953. Réal: E. D. Webb. Int: Robert Wagner, Terry Moore. Des pêcheurs d'éponges d'origine grecque s'avisent, au Mexique, de pêcher dans une crique où, selon la tradition, est réservée aux pêcheurs anglais.

23.30 - 3b - APACHE AMBUSH E-U. 1955. Int: Bill Williams, Richard Jaeckel. Après la guerre civile aux Etats-Unis, un vétérans se donne pour mission de combattre les Apaches.

23.30 - 5 - CREATURE FROM BLACK LAGOON E-U. 1954. Int: Richard Carlson, Julia Adams. Les aventures d'un groupe de scientifiques qui font la découverte d'un monstre.

23.35 - 2.3.4r.5c.7r.9.11 - LES FRAISES SAUVAGES Suédois 1957. Réal: Ingmar Bergman. Int: I. Thulin, B. Anderson. Cruelle méditation d'un vieillard sur sa longue expérience qui le conduit à rejeter son egoïsme, sa dureté, pour tenter de prouver à son entourage qu'il est capable d'affection et de tendresse.

23.35 - 7 - LE CAS DU DR BERG E-U. 1960. Réal: F.P. Buch. Int: Bill Bergel. Un homme separe de sa femme est soupçonné de meurtre de celle-ci.

23.40 - 9a - LE SOURIRE D'UNE NUIT D'ETE Suédois 1955. Réal: Ingmar Bergman. Int: Ulla Jacobson, Harriet Anderson. Après la mort de sa femme, un avocat épouse une jeune fille de 16 ans; la venue de son fils, étudiant en théologie, provoque un sentiment nouveau chez la jeune femme.

23.45 - 12 - MISSISSIPPI E-U. 1955. Int: Bing Crosby, Joan Bennett, W.C. Field. Un joueur professionnel devient amoureux d'une jeune fille et chance d'existence.

Mercredi, 21 février

A.M.

09.45 - 4 - LES ANGES DU PECHÉ Fr. 1943. Réal: Robert Bresson. Int: Renée Faure, Jany Holt, Sylva. Au couvent de Hélianthe, une jeune religieuse tente de convertir à la bonne cause une jeune condamnée.



11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - HAUT LE VENT Fr. 1942. Réal: J. de Baroncelli. Int: Charles Vanel, Mireille Balin. Un industriel argentin d'origine française, retourne au pays basque dans le dessein de vendre la terre ancestrale.

P.M.

12.30 - 10 - LE CHOIX DES ANGES Italien 1948. Réal: C. Mastrolucchi. Int: Gino Bechi, Marielle Lotit. Un petit garçon et une fillette descendent sur la terre pour choisir leur famille.

13.00 - 12j - UN SEUL SURVIVANT Italien 1958. Réal: Adelchi Bianchi. Int: Jacques Sernas, Véra Lisi. Cinq évadés d'un bakse se rendent dans le bureau d'une mine dans le but de dérober la paye des ouvriers qui leur permettra de continuer leur route.

13.15 - 13 - L'OR DE LA NOUVELLE-GUINEE E-U. 1951. Réal: Lewis Foster. Int: John Payne, Forrest Tucker. Un capitaine empêche un contrebandier de s'emparer d'un charbonnier d'or tombé au fond de la mer.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.9o.11 - LA BATAILLE DU RAIL Fr. 1946. Réal: René Clément. Int: Jean Daurand, et un groupe de cheminots français. La résistance des cheminots français durant l'occupation allemande.

14.00 - 10 - L'AMI FRITZ Fr. 1933. Réal: J. de Baroncelli. Int: Lucien Baroux, Simone Bourday. Dans un petit village d'Alsace, Fritz Kobus, président de l'association des célibataires est amoureux d'une jeune fille.

14.30 - 6c - LA REINE DE L'ARGENT E-U. 1942. Réal: Lloyd Bacon. Int: George Brent, Priscilla Lane. Vouloir sauver l'honneur et la mémoire de son père, la jeune Coralie devient joueuse professionnelle de cartes.

16.30 - 12 - THE DARK MIRROR E-U. 1945. Réal: Robert Siodmak. Int: Olivia de Havilland, Lew Ayres. Un médecin est assassiné. On soupçonne sa fiancée qui l'accompagnait le soir du crime, or celle-ci a une sœur jumelle qui pourrait bien aussi être la meurtrière.

SOIREE

18.00 - 8 - BRIDE OR THE GO-RILLA E-U. 1950. Réal: David Butler. Int: George Brent, Priscilla Lane. Vouloir sauver l'honneur et la mémoire de son père, la jeune Coralie devient joueuse professionnelle de cartes.

21.00 - 8 - LA DOLCE VITA Italien 1960. Réal: F. Fellini. Int: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg. Un journaliste, Marcello, est appelé à se mêler aux milieux les plus fastueux de Rome. Lâche et sensuel, sa vie se passe à courir les cabarets et les femmes jusqu'au jour où il rencontre, sur son chemin, la pureté.

21.30 - 4 - NO, NO, NANETTE E-U. 1950. Réal: David Butler. Int: Doris Day, Gordon MacRae. Nanette accepte un pari avec son oncle, qu'elle ne prononcera pas le mot "oui" durant deux jours moyennant quoi, il commandera la revue qu'elle monte.

23.00 - 6c - LA FORET INTERDITE E-U. 1958. Réal: N. Ray. Int: Burl Ives, Gypsy Rose Lee. Une poignée de trappeurs massacre sans pitié les cigrettes nichées dans les marais de la Floride.

23.15 - 10 - MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR E-U. 1953. Réal: J. Donohue. Int: Doris Day, Robert Cummings. Quatre artistes sans emploi cherchent un commanditaire pour leur prochain spectacle.

23.20 - 2.3.4r.5c.9o.7r.9.11 - SAUVE QUI PEUT (le guide X E-U. Réal: Richard Benedict. Int: Ben Gazzara, James Forrest.

23.20 - 7 - LES HOMMES DE LA CROIX-BLEUE Polonais 1955. Réal: A. Munk. Commentaire de K. Malczewski. En 1945, l'occupation d'un hôpital de fortune situé dans les montagnes en territoire slovaque.

23.30 - 3b - ANGEL BABY E-U. 1961. Réal: Paul Wendkos. Int: George Hamilton, Mercedes McCambridge. Dans le sud des Etats-Unis, une jeune muette aux moeurs légères retrouve la parole à un meeting dirigé par un guerisseur.

23.30 - 4 - PAR LA FENETRE Fr. 1948. Réal: Gilles Grangier. Int: Bourvill, Suzy Delair. Un peintre en bâtiment, occupé à refaire une façade se mêle par la fenêtre à la vie privée de différents locataires de l'immeuble.

23.30 - 5 - KING OF THE GAMBLERS E-U. 1937. Réal: Robert Florey. L'histoire d'un bandit qui a à sa solde complices, hommes et femmes, prêts à tout pour le servir.

23.40 - 6 - HONEYMOON DEFERRED Britannique. Int: Kiegan Moore, Griffith Jones, Sally Ann Howes. En voyage de noces en Italie, un couple connaît des problèmes le jour où le jeune époux est accusé d'être marié et père d'un enfant.

23.40 - 12 - WHEN WILLIE COMES MARCHING HOME E-U. 1956. Réal: John Ford. Int: Dan Dally, Corinne Calvet. Un soldat américain qui ne rêve que d'illustrer en première ligne est nommé instructeur de jeunes recrues dans sa ville natale, ce qui a pour résultat d'être accusé d'embusquer volontairement.

Jeudi, 22 février

A.M. 09.45 - 4 - UN MEURTRE A ETE COMMIS Fr. 1938. Réal: C. Orval. Int: Florelle, Maurice Lagrèze. Un règlement de comptes entre gens du milieu.

11.30 - 2.5c.7r.9.9o.11 - MADAME VEUT UN BEBE E-U. 1941. Réal: Mitchell Leisen. Int: Mariene Dietrich, Fred MacMurray. Afin de pouvoir adopter également un enfant qu'elle a recueilli, une vedette de cinéma épouse le médecin qui prend soin du bébé.

P.M.

12.30 - 10 - LIBERTE Fr. 1937. Réal: Jean Kemm. Int: Maurice Escande, Germaine Rouer. Biographie romancée de Bartholdi, l'architecte qui fit les plans de la statue de la Liberté.

13.00 - 12j - SOUPCONS Fr. 1956. Réal: Pierre Billon. Int: Anne Vernon, Frank Villard, Dora Doll. Après avoir rompu avec son fiancé, une jeune fille accepte un poste d'institutrice dans un château.

13.15 - 13 - LE FOND DE LA BOUTEILLE E-U. 1956. Réal: Henry Hathaway. Int: Van Johnson, Ruth Roman. Un homme s'échappe de prison et réclame l'aide de son frère, brillant avocat, pour fuir.

13.30 - 2.3.4r.5c.7r.9.9o.11 - DOCTEUR LAENNEC Fr. 1949. Réal: Maurice Cloche. Int: Pierre Blanchar, Mireille Perrey. Biographie du Docteur René Laennec, l'inventeur du stéthoscope et père de la médecine moderne.

14.00 - 10 - LA COLERE DES DIEUX Fr. 1946. Réal: C. Lamac. Int: Viviane Romance, Clément Duhot. Un condamné à mort s'imagine ce que serait sa vie s'il n'avait pas tué.

14.30 - 6c - MENSONGES Fr. 1945. Réal: Jean Stelli. Int: Gaby Morla y, Jean Marchat. Une femme infidèle tue son ancien amant qui tentait de séduire sa fille.

16.30 - 12 - WINGS OF CHANCE E-U. 1961. Réal: Edward Dew. Int: James Brown, Frances Rafferty, Richard Trotter. Deux jeunes pilotes sont propriétaires d'un petit avion avec lequel ils desservent diverses localités des Rocheuses. Un jour, l'un des deux disparaît au cours d'une envolée.

# JEUDI 15 FEVRIER

<b>SOIREE</b> 19.00 - 3b - Rifleman 4 - Police des plaines 5 - Truth or consequences 6 - Seven on Six 7 - Bonsoir Copains 10 - Dernière heure X 12 - The flying Nun X 13 - Les arpentés verts X 19.15 - 10 - Télé-Métro X 19.25 - 6 - Sports 19.30 - 2 - Chevaliers du ciel X 3b - Cimmarron strip X	4.6c.10 - Un peu beaucoup X 5p - Daniel Boone X 6 - Gentle Ben X 8 - Winter Olympics X 9a - Sport-Atout 11 - Hebdo-sport 12 - Star Trek X 13 - Aventures d'Outre-mer 20.00 - 2.7.90.11.13 - Commando du désert X 4.6c.10 - Mon Martien favori X 6 - Hogan's Heroes 20.30 - 2.7.90.11.13 - A la seconde	4X.6c.10 - Cinéma Kraft 5p - Ironsides X 6 - Telescope X 8 - Bewitched X 12 - It's happening X 21.00 - 2.90.11 - Dossier de l'Agence O 3b - Movie X 6 - The Baron X 7.13 - L'homme à la valise 9 - That girl X 12 - Dean Martin show X 21.30 - 5p - Dragnet X 8 - Peyton place X 22.00 - 2.7.90.11.13 - Tirez au clair	4.6c.10 - Secret bien gardé X 5p - Dean Martin show X 6 - Dragnet X 8 - Ski trails 12 - Mannix X 22.30 - 4 - Objectif 6 - Winter Olympics 6c.10 - Père Gédéon X 8 - Small world X 22.45 - 6c - Tour d'horizon 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal 3b.5p.6.8 - News 4 - Actualité, éditorial	6c - Fin de soirée 10 - Ronde des sports X 12 - National news X 23.15 - 8 - Winter Olympics X 10 - Cinéma 23.18 - 12 - Pulse X 23.19 - 6 - Viewpoint 23.20 - 2.7.90.11.13 - Suppl. régional 23.25 - 3b - Sports final 23.26 - 6 - Thursday showcase X 12 - Pajama playhouse 00.05 - 2X.90.11X.13 - Cinéma 00.30 - 6c - Tevec 00.45 - 10 - Dernière édition 1.00 - 4 - Musique Marc Légrand 6 - Final report 1.30 - 12 - News 1.45 - 2 - Téléjournal 13 - Nouvelles anglaises.
--	---	---	---	---

# VENDREDI 16 FEVRIER

<b>AVANT-MIDI</b> 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X 7 - Première édition matin-sport 8 - Your breakfast serial 10 - Métro-matin 8.15 - 4 - Toast et café X 8.25 - 5p - Today X 8.30 - 7 - Rue Pine de plâtre 8 - Porky Pig 8.45 - 10 - 36-24-36 9.00 - 3b - Romper Room 5p - News of Women 7.10 - Toast et café X 8 - Bullwinkle 12 - Sound of 12 9.09 - 6 - Today on CBMT 9.15 - 4 - Cine-roman 6 - Montreal notebook 12 - Sink on news 9.30 - 3b - Ed Allen 4 - En forme 5p - General Hospital 6 - Quebec school telecast 6c - Tevec 8 - Art at your fingertips 12 - University of the air 9.45 - 4 - En matinée 9.55 - 2 - Aujourd'hui & CBMT 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision scolaire 3b - Candid Camera 5p - Snap judgement X 6 - Canadian schools 8 - The baby game 10 - Voix de femmes 12 - Romper room X 10.25 - 5p - News X 8 - The childrens Doctor X 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur surprise présente 3b - Beverly Hillsbillies X 5p - Concentration X 6 - Friendly Giant X 8 - Donna Reed 12 - Little People 13 - Télé-Matinée 10.35 - 10 - Edith Seel 10.45 - 2.7.90.11.13 - La souris verte 6 - Chez Hélène	10 - L'école du bonheur 11.00 - 2.7.90.11.13 - La grande aventure X 3b - Andy of Mayberry 4 - L'école du bonheur 5p - Personality X 6 - Mr Dress-Up 6c.10 - Voix de femmes 9 - Tempstix 12 - Mike Douglas Show X 11.15 - 4 - Jouez à 4 11.26 - 6 - The public eye 8 - Marlene Sanders X 11.30 - 2.90.11 - Long métrage 3b - Dick Van Dyke 5p - Hollywood squares X 7 - Ton-Ton Bon-Bon 8 - How's your mother-in-law X 10 - Eternel amour 13 - La poulette grise 11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X 11.45 - 4 - Palmars 11.55 - 6 - CBC TV news 13.25 - 4 - Voix de femmes <b>APRES-MIDI</b> 12.00 - 3b - Love of life X 5p - Jeopardy X 6 - Serial six 6c - 12e heure 7 - Minirama 8 - Dr Joyce Brothers X 10 - Première édition 13 - Les aventures de Marlborough 12.15 - 4 - Actualité, éditorial 10 - Cine-roman 13 - Les petites annonces 12.24 - 3b - CBS News X 12.30 - 3b, 6 - Search for tomorrow X 4 - De tout de tous 5p - Eye guest X 7 - Deuxième édition 8 - Treasure Isle X 10 - Cine-midi 12 - Little People 13 - Télé-Matinée 12.45 - 3b, 6 - Guiding Light X 12.50 - 7 - Midi-sport 13.00 - 4 - Qui suis-je 5p - Dark Shadows	6 - Mid-day report 6c - Nouvelles 7 - Avec André Guy 8 - The Fugitive 12 - Photo finish 13.03 - 3b - Across the fence 13.04 - 6 - Calendar 8 - The fugitive 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton 3b - Channel 3 presents 6c - Ciné-roman 13 - Les plus beaux films 13.25 - 4 - Voix de femmes 13.30 - 2.90.11 - Long métrage 3.6 - As the world turns X 5p - Let's make a deal X 6c - 36-24-36 7 - Cinéma Kraft 12 - Mr et Mrs. X 13.45 - 6c - L'école du bonheur 13.55 - 5p - NBC News X 14.00 - 3b, 6 - Love is a many splendored thing X 4 - Entre nous, les deux font la paire 5p - Days of our lives X 6c - Voix de femmes 8 - Newlywed game X 10 - Ciné-vendredi 12 - In town X 14.30 - 3b - Houseparty X 5p - The doctors X 6 - Coronation street 8 - Girl talk X 12 - People in conflict 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui 3b - To tell the truth X 5p - Another world X 6 - Take thirty 8 - General hospital X 12 - Magistrate's court 15.25 - 3b - CBS News X 15.30 - 3b, 6 - Edge of night X 4 - Hé, les gars! 5p - You don't say X 8 - Dark shadows X 10 - A vous de jouer 12 - It's your move X 15.55 - 4 - Captain Bonhomme	16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino 3b - Merry Griffin show 5p - Match game X 6 - Bonnie Prudden X 6c - Théâtre des pétales 8 - The dating game X 10 - Fusée XL-5 12 - The buddies X 16.25 - 5p - NBC News X 16.30 - 2.7.90.11.13 - La boîte à surprises X 5p - Mike Douglas show 6 - Upside Down 6c.10 - Capitaine Bonhomme X 8 - Bewitched X 12 - Family theatre 16.55 - 4 - M. Jet 17.00 - 2.90.11.13 - Roquet belles oreilles 3b - Secret storm 6 - Shazzan X 7 - Fusée XL-5 8 - The 5 o'clock report 17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X 17.30 - 2.90.11 - Skippy le kangourou X 3b - Evening report sports 6 - Let's go! 6c.10 - Super héros X 7 - Escadrille sous-marine X 8 - ABC evening news X 13 - Popere 17.55 - 4 - Ou	<b>SOIREE</b> 18.00 - 2 - Jeunesse oblige 4 - Télé-Québec 5p - Ch. 5 report 6 - Let's talk music 6c - Actualités 7 - Au Kakadou 8 - Friday movie 9 - Sur le vif 10 - Télé-magazine 11 - Télé-magazine 12 - Pierre Berton show 13 - Votre spectacle 18.15 - 3b - Newste	18.25 - 2 - Nouvelles du sport 9 - Nouvelles locales 10 - Nouvelles régionales 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal 3b - CBS world news X 5p - Huntley Brinkley report X 6 - Evening report 6c - Toast et café X 12 - Pulse X 13 - Actualités, météo sports 18.34 - 4 - Nouvelles sportives 18.40 - 10 - Sports images X 18.44 - 4 - Actualités, éditorial 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui 18.50 - 7 - Edition sportive 10 - Télé-métro X 19.00 - 3b - McHales Navy 4 - Histoire de l'étoile X 5p - Truth or consequences X 6 - Seven on six 7 - Votre opinion 10 - Dernière heure X 12 - Smothers brothers X 13 - Votre spectacle suite 19.15 - 10 - Télé-métro X 19.25 - 6 - Sports 19.30 - 2.90.11 - Age tendre 3b - Wild, wild, west X 4.6c.10 - En première X 5p - Tarzan X 6 - 21 St Century X 7 - Le fusil 8 - Off to see the Wizard X 20.00 - 6 - Get smart X 12 - Friday night movie 13 - Adam ou Eve 20.30 - 2.7.90.11.13 - Premier choix X 3b - Gomer Pyle X 5p - Star Trek X 6 - Tommy Hunter X 8 - Operation entertainment X 21.00 - 3bX.6 - Friday night movie 21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur 21.30 - 4.6c.10 - Adam ou Eve	X 8 - Hollywood squares X 8 - Winter Olympics X 22.00 - 4.10 - M. Banco X 5p - Country Music X 6c - Peter Gunn 12 - National Geographic X 22.15 - 2.7.90.11.13 - Vivre 22.30 - 4 - Théâtre des étoiles 6c - Au bout du monde X 10 - Toute la ville en parle X 22.34 - 2.7.90.11.13 - Les affaires de l'Etat X 6c - Tour d'horizon 23.90 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal 3b.5p.6.8.12X - News 4 - Actualité, éditorial sports 6c - Fin de soirée 10 - Ronde des sports X 23.18 - 12 - Cinéma X 23.18 - 12 - Pulse X 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional 6 - Viewpoint 23.25 - 3b - Sports final 4 - Ou 6 - Night report 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport 3b - The late show 4 - Heure exquise 5p - The tonight show X 8 - Movie 8 23.35 - 2.90.11.13 - Xe Jeux Olympiques 6 - Sports final 7 - Cinéma 23.40 - 6 - Winter Olympics 23.43 - 12 - Pajama playhouse 00.05 - 2.90.11.13 - Cinéma 00.30 - 6c - Tevec 00.45 - 10 - Dernière édition 1.06 - 4 - Musique de Marc Légrand 1.45 - 2 - Téléjournal 13 - Nouvelles anglaises 6 - Final report
---	--	--	---	---	---	---

# SAMEDI 17 FEVRIER

<b>AVANT-MIDI</b> 8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X 5p - Club 4-H X 8 - Discovery '68 10 - Métro-matin suite 8.30 - 5p - Fantastik 4 X 8 - Spiderman X 8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes 9.00 - 3b - Frankenstein X 5p - Super six X 8 - New Casper cartoons X 10 - Télé-bonbon 12 - Sound of 12 9.10 - 2 - Aujourd'hui & CBMT 4 - Musique Marc Légrand 9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires 12 - Sing on news 9.20 - 4 - M. Ed 9.30 - 3b - Heronoids X 5p - Super President X 8 - Fantastik hour X 12 - Rocky and his friends X 9.45 - 4 - Entre vous et moi 9.45 - 6 - Today on CBMT 10.00 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires 3b - Shazzan X 4 - Dessins animés 5p - Flintstones X 8 - Popeye X 6 - Marvel super heroes X 10 - Cabane à Midas X 12 - The Buddies X 10.30 - 3b - Space ghosts X 5p - Samson et Goliath X 6 - Linus the lion hearted X	8 - Journey earth X 12 - Batfink X 10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires 11.00 - 3b - Moby Dick 4.10 - Roulotte du gros Bill 5p - Birdman X 6 - Daktari X 8 - King Kong X 12 - Spiderman X 11.30 - 2.7.90.11.13 - Tour de terre X 3b - Superman esquaman X 5p - Atom Ant X 8 - George Jung X 12 - The Beatles X <b>APRES-MIDI</b> 12.00 - 2.7.90.11.13 - Pépino 3b - Hour of adventure X 4 - De tout de tous 5p - Top cat X 6 - Cuisine 6c - Télé-bonbons 8 - Danger is my business X 10 - L'homme à la carabine 12 - Lone Ranger X 12.30 - 2.7.90.11 - Les marionnettes X 3b - Johnny Quest X 4 - En matinée 5p - Cool McCool X 6 - Sports special X 8 - American bandstand X 10 - Cine-samedi 12 - Thunder birds X 13 - Les petites annonces 13.00 - 2.90.11.13 - Le golf et ses étoiles X	3b - Lone Ranger X 5p - King Kong X 6 - Three star bowling 6c - Roulotte du gros Bill 7 - Succès 68 12 - Wrestling 13 - Road Runner X 5p - Beatles X 8 - Happening 68 X 13.45 - 2.7.90.11.13 - Les quatre saisons X 14.00 - 2.7.90.11.13 - Elies 3b - American bandstand 4 - Sur demande 5p - Eastern basket ball X 6 - Winter Olympics 6c - Ciné-samedi 12 - Saturday at the movies 14.30 - 4 - Détective international 8 - Celebrity billards X 15.00 - 2.7.90.11.13 - Images en tête 3b - Operation entertainment 4 - Sur le match 8 - Winter Olympics X 15.30 - 6c - L'homme à la rouille 10 - Les trois Mousquetaires 12 - Flying fisherman X 16.00 - 3b, 6 - CBS golf X 4 - Carnet de voyage 5p - Film X 6c - Jessie James 10 - Sur le match 12 - After four X 16.30 - 4 - Aventures des Vikings	6c - Terre des jeunes 12 - Wide World of sports X 17.00 - 2.7.90.11.13 - Xe Jeux Olympiques 3b - Current Events Quiz 4 - Allez 4 5p - Shell Golf X 6 - Moby Dick 7 - Super car 8 - Wide World of sports X 10 - Rampe sportive 13 - Plus on est de fous 17.30 - 3b - Dance date 6 - Bugs Bunny X 6c - Télé-revue 7 - Dance avec moi 10 - C'est arrivé cette semaine X 13 - Commerce et industrie <b>SOIREE</b> 18.00 - 3b - Capitol report 4 - Remous 5p - Flying Nun X 6 - This land of ours 5c - Samedi sport 7 - Forum des sports 12 - Like young X 10 - Terre des jeunes X 13 - Escadrille sous-marine 18.15 - 3b - Newste 7 - Rail des Creditistes 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal 3b - Roger Mudd X 4 - Répondez M. le député 5p - Frank McGee X 6 - Sounds 68 6c - Coin du disque X 8 - Winter Olympics X 13 - Actualités météo sports 18.35 - 2.90.11 - Langue vivante	18.45 - 4 - Actualité, éditorial 6 - CBC News 18.50 - 7 - Nouvelles sportives 19.00 - 2.90.11 - Perdus dans l'espace X 3b - No time for Sergeants 4.6c.10.13 - Jeunesse d'aujourd'hui 5p - Bewitched 6 - Beverly Hillsbillies X 7 - Soirée canadienne 12 - Jackie Gleason 19.30 - 3b - Jackie Gleason X 5p - Maya X 6 - High Chapparral X 8 - The dating game X 20.00 - 2.7.90.11.13 - Cher oncle Bill X 4.6c.10 - Les Arpentés verts X 8 - The newswed game X 12 - Academy performance X 20.30 - 2.6.7.90.11.13 - Hockey X 3b - My 3 sous X 4 - A la brunante 5p - Get smart X 6c - Cité sans voile 8 - Lawrence Welk X 10 - Grands spectacles X 21.00 - 3b - Hogan's heroes X 5p - Movie X 21.30 - 3b - Petticoat junction X 6 - Le Saint 8 - Hollywood palace X 22.00 - 3b - Mannix X 10 - Intrigue à Hawaii 12 - Garrison's Gorillas X 22.15 - 2.7.90.11.13 - Les	Couche-tard X 4 - Au nom de la loi 6 - In person X 22.30 - 6c - Smith show X 8 - Carl Deux phanox 22.45 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal 4 - Actualité, éditorial sports 6 - The outdoorsman 6c - Tour d'horizon 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.90.11.13 - Sport 3b.5p.6 - News 6c - Fin de soirée 7 - Dernière édition 8 - Saturday night movie X 10 - La ronde des sports 12 - National news X 23.09 - 4 - Adagio 23.15 - 2.90.11.13 - Cinéma 6 - Night report 10 - Cinéma 12 - Pulse X 23.20 - 3b - Sports final 7 - Cinéma 23.23 - 6 - Weekend in sports 23.25 - 3b - Late show 23.43 - 12 - Pajama playhouse 00.05 - 6 - Film favourites 00.30 - 6c - Reflexion 3b - Tonight show X 00.40 - 10 - Dernière édition 00.50 - 4 - Musique Marc Légrand 1.00 - 8 - ABC weekend news X 1.15 - 13 - Nouvelles anglaises 1.30 - 6 - Final report
---	---	--	--	--	--

# DIMANCHE 18 FEVRIER

<b>AVANT-MIDI</b> 8.00 - 5p - New Testament and the modern man 8 - Insight X 8.30 - 5p - Rex Humbard 8 - Coiby Course 9.00 - 3b - Tom and Gerry 8 - Light time 12 - Sign on news 9.10 - 2 - Aujourd'hui & CBMT 9.15 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires 8 - Catholic Mass 12 - London line X 9.30 - 3b - Underdog 5p - Milton the monster X 10 - Mire et musique 12 - Images of childhood X 9.50 - 4 - Musique Marc Légrand 9.54 - 6 - Today on CBMT 10.00 - 2.7.90.11.13 - Cours universitaires 4 - M. Ed 5p - Linus the lion hearted X 6 - Kiddy's rendez-vous 8 - Popeye 10 - Regard sur le monde 12 - Let's find out X 10.30 - 3b - Lam Unto my feet 4 - Epee de Florence 5p - Town and country 6 - This is the life X 8 - Sunday morning movie 12 - Tele Dominics 10.45 - 2.7.90.11.13 - Cours	universitaires 11.00 - 3b - Camera 3 4 - Aventures d'Outre-Mer 3p - This is the life X 6 - Church service 6 - Bon dimanche 11.30 - 2.7.90.11.13 - Le jour du Seigneur 3b - Faith of today 3b - Faith of today 4 - Cinéma 5p - Bic Pic 11.58 - 6c - Reflexion <b>APRES-MIDI</b> 12.00 - 3b - This is the life 5p - Navy picture of the week X 6 - Man and his music 6c.10 - Nouvelle édition X 12.30 - 2.90.11 - Lecture pour tous 3b - Face the nation 6 - Sports magazine 6c - Bridge contrat 7 - Maître de Sherbrooke X 8 - American sportsman X 10 - Coin du disque X 12 - Continental miniature 13 - Salut la compagnie 12.45 - 6c - Image de France 7 - Emission C.E.Q. 13.00 - 2.90.11.13 - Panorama 3b - Big picture 4 - Reel Creditiste 5p - Meet the Press X 6 - City portraits X 7 - Région Economique 6c.10 - Hommes de l'avenir	12 - Spectrum 13.15 - 4 - Rass National 6 - The gardener 13.30 - 2.7.90.11.13 - Travaux et les jours 3b - Wyatt Earp 4 - Composez 999 5p - NBC Religion 6 - Country calendar 6c.10X - Ciné dimanche 8 - Gadabout Gaddis X 12 - Question period 14.00 - 2.7.90.11.13 - L'enfant du cirque 3b - NHL Hockey X 4 - Mlle de Paris 6.8 - Winter Olympics 12 - Forum 14.30 - 2.7.90.11.13 - Cent millions de jeunes 4 - Ciné-dimanche 6 - World of music 12 - The out doors man X 15.00 - 2.7.90.11.13 - Heure des quilles 3p - Experiment in television 12 - Mr. Chips X 15.15 - 10 - C.E.Q. 15.30 - 6 - Wonderful world of golf 6c.10 - Sur la selette 12 - Noranda lectures X 16.00 - 2.7.90.11.13 - La flèche brisée 4 - C'est votre affaire 5p - Big 3 golf X 8 - Sunday showcase	16.30 - 2.7.90.11.13 - Partout 3b - Children's film festival 4 - Télé-quilles 6 - Tomorrow 6c.10 - C'est votre affaire 12 - Soccer special 17.00 - 2.7.90.11.13 - Au bout de mon sse X 5p - Indoor tennis X 6 - Man alive 6c.10 - Téléquilles 17.30 - 2.7.90.11.13 - Du sport et des hommes 3b - Amateur hour X 4 - Les hommes volants X 6 - Humn sling X 12 - Challenge X <b>SOIREE</b> 18.00 - 3b - 21st Century X 4.6c - Music hall des jeunes 5p - G.E. Bowl X 6 - Walt Disney X 8 - Klassroom kwiz 10 - Caisse boni X 12 - Tarzan X 18.30 - 2.90.11 - Téléjournal 3b - You can quote 4 - Peter Gunn 5p - I remember Illinois X 6c - Paps a raison 7 - L'homme à la carabine 8 - Talent spotlight 10 - Music-Hall des jeunes X 13 - Corp. Ens. Québec 18.36 - 2.90.11 - Atomes et Galaxies X 18.45 - 13 - Panorama & de France	19.00 - 2.90.11 - Walt Disney X 3b - Lassie X 4.6c.10 - Le Virginien X 6 - Green le air 7 - Ma sorcière bien-aimée 8 - Voyage to the bottom of the sea X 12 - The Monkees X 13 - C'est votre affaire 19.30 - 3b - Gentle Ben X 5p - Walt Disney X 6 - Flashback X 7.13 - Le Cou et Filis X 12 - The F.B.I. X 20.00 - 2.7.90.11.13 - Les beaux dimanches 3b.6 - Ed Sullivan X 8 - F.B.I. X 20.30 - 4.6c.10 - Chansons à vendre X 5p - Mothers in law X 12 - I dream of Jeanie X 21.00 - 3b - Smothers brothers X 4.6c.10 - Saute qui peut X 3p.6 - Bonanza X 8 - Sunday night movie X 12 - Rise and fall of the third reich 22.00 - 2.7.90.11.13 - Deux plus un 3b - Mission impossible X 4 - Barons de la pègre 5p - High chaparral X 6 - The way it is 6c.10 - Histoire d'une étoile X 12 - Rowan and Martin's	laughin X 22.30 - 2.90.11 - Le Grand Nord X 6c - Emission C.E.Q. 7 - C'est votre affaire 10 - Au bout du monde X 13 - Phares sur le monde 22.45 - 6c - Tour d'horizon 10 - Dernière heure X 23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal 3b.5p.6.8 - News 6c - Franc parler 10 - Ronde des sports X 12 - National news X 23.15 - 2.7.90.11.13 - sports dimanche 3b - Late show 4 - Météo éditorial sports 6 - Night report 8 - ABC weekend news X 10 - Franc parler X 12 - Pulse X 23.22 - 6 - Weekend in sports 23.24 - 4 - En fin de soirée 23.30 - 2.7.90.11.13 - D'hier & demain 5p - Curkes law 6 - Biné-camp X 7 - Cinéma 7 8 - News final 23.40 - 12 - Cross fire X 23.45 - 8 - Movie 8 00.00 - 6c - Reflexion 10 - Cinéma 1.00 - 4 - Mustoue Marc Légrand 6 - Final report 1.30 - 10 - Dernière édition
--	---	---	---	---	--

# LUNDI 19 FEVRIER

## AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition matin sport
- 8 - Breakfast serial
- 10 - Métro-matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
- 8 - Cartoon carnival
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Film shorts
- 5p - News of women
- 7.10 - Toast et café X
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 9.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal notebook
- 12 - Sign on news
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General hospital
- 6 - Quebec school telecast
- 6c - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Roman de la science
- 3b - Candid camera
- 5p - Snap judgement X
- 6 - Quebec school telecast
- 8 - The baby game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper room
- 10.25 - 5p - News X
- 8 - The children's doctor X
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur Surprise présente
- 3b - Beverly Hillbillies X
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly giant
- 8 - Donna Reed
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Souris verte
- 6 - Chez Hélène
- 10 - L'école du bonheur

- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Zero. Un Londres
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'école du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 8 - Temptation X
- 12 - Mike Douglas show X
- 11.15 - 4 - Meilleure main
- 11.25 - 6 - Pick of the week
- 8 - Mariette Sanders X
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood squares X
- 6c - Super car
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 8 - How's your mother in law X
- 10 - Eternel amour
- 13 - Poulette grise
- 11.45 - 4 - Palmars
- 11.55 - 6 - CBC News
- APRES-MIDI
- 12.00 - 3b - Love of life X
- 5p - Jeopardy X
- 6 - Serial six
- 6c - La 12e heure
- 7 - Minirama
- 8 - Dr. Joyce brothers X
- 10 - Première édition
- 13 - Les aventures de Maluron
- 12.15 - 4 - Actualité, éditorial
- 10 - Ciné-roman
- 13 - Petites annonces
- 12.25 - 3b - CBC News X
- 12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow X
- 4 - De tout de tous
- 5p - Eye Guess X
- 7 - Deuxième édition sport
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
- 13.00 - 4 - Qui suis-je
- 5p - Dark shadows
- 6 - Mid-day news
- 6c - Nouvelles du midi
- 7 - Avec André Guy
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo finish

- 13.03 - 3b - Across the fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3c - Channel 3 presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Les plus beaux films
- 13.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b.6 - As the world turns X
- 5p - Let's make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - Mr. and Mrs. X
- 13.45 - 6c - Ecole du bonheur
- 14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
- 4 - Entre nous, les deux font la paire
- 5p - Days of our lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'école du bonheur
- 8 - Newlywed game X
- 10 - Ciné-lundi
- 12 - In town X
- 14.15 - 7 - Lui, elle et vous
- 14.30 - 3b - House party X
- 5p - The Doctors X
- 6 - Coronation street
- 6c - En matinée
- 8 - Girl talk X
- 12 - People in conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another world X
- 6 - Take thirty
- 8 - General hospital X
- 12 - Magistrate's court
- 15.25 - 3b - CBS News X
- 15.30 - 3b.6 - Edge of night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark shadows X
- 10 - Les deux font la paire
- 12 - It's your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merry Griffin show
- 5p - Match game X
- 6c - Théâtre des petits
- 6 - Bonnie Prudden show X

- 8 - Dating game X
- 10 - Fuffe
- 12 - The Buddies X
- 16.26 - 5p - NBC news X
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Boîte à surprises X
- 5p - Mike Douglas show X
- 6 - Forrest rangers X
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family théâtre
- 15 - 4 - M. Jet
- 16.55 - 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Linus X
- 3b - Secret storm
- 6 - Rocket Robin Hood X
- 7 - Perdus dans l'espace
- 8 - The 5 o'clock report
- 17.25 - 4 - Rin-Tin-Tin
- 17.30 - 2.90.11 - Les hommes de l'espace
- 3b - Evening report sports
- 6 - Let's go
- 6c.10 - Super héros X
- 8 - ABC evening news X
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2.90 - Jeunesse oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - Channel 3 report
- 6 - My three sons X
- 7 - Actualités
- 8 - Kaktadou
- 8 - Movie
- 10 - Télé-Magazine
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton
- 13 - Sentinelles de l'air
- 18.15 - 3b - Newstime
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS News X
- 5p - Huntley Brinkley report X
- 6 - Evening report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les actualités, météo, sports
- 18.34 - 4 - Sports, actualité,

- 18.40 - 10 - Sports images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 18.50 - 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Make room for Daddy
- 4 - Maman bagnole X
- 5p - Truth or consequences X
- 6 - Seven on six
- 7 - Jeunesse d'aujourd'hui
- 10 - Dernière heure X
- 12 - Second hundred years X
- 13 - Le Fugitif
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - Jinny X
- 3b - Gunsmoke X
- 4.6c.10 - Au-delà du réel
- 5p - The monkeys X
- 6 - Winter Olympics closing X
- 6c - Copains
- 8 - Cow-Boy in Africa X
- 12 - The Lucy show X
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - Le paradis terrestre X
- 5p - Rowan Martin X
- 6 - Show of the week X
- 12 - Bewitched X
- 20.30 - 3b - The Lucy show X
- 4.6c.10 - Ma sorcière bien aimée X
- 8 - Rait affair X
- 21.00 - 2.7.90.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
- 3b - Andy Griffith X
- 4.6c.10 - Lecocq et Fils X
- 5p - Danny Thomas X
- 6 - Front page challenge X
- 8 - Felony squad X
- 12 - Country music hall X
- 21.30 - 3b - Family affair X
- 4.6c.10 - Formi-formidable X
- 6 - Carroll Burnett show X
- 8 - Peyton place X
- 12 - I spy X
- 22.00 - 2.90.11.13 - Sel de la semaine
- 3b - Carol Burnett show X

- 4.6c.10 - Les trois clothes X
- 5p - I spy X
- 7 - Cré Basile
- 8 - The big valley X
- 22.30 - 4 - Chez le père Gédéon X
- 6 - Ghosts of Montreal X
- 6c.10 - Venez donc chez-moi X
- 7 - Le Martien
- 12 - Canada: 101
- 22.45 - 4 - Le livre de maître
- 6c - Tour d'horizon
- 10 - Dernière heure X
- 23.00 - 2.7.90.11.13 - Télé-journal
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Sur le matelas
- 10 - Ronde des sports X
- 13 - National news X
- 23.15 - 4 - Météo, éditorial sports
- 10 - Cinéma
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 6 - View point
- 23.25 - 3b - Sport final
- 4 - Ou
- 6 - Night report
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 3b - The late show
- 4 - Heure exquise
- 5p - Tonight show X
- 8 - Joey Bishop show X
- 23.35 - 2.7.90.11.13 - Fermeture des Jeux Olympiques
- 6 - Sport final
- 23.42 - 6 - Science-fiction
- 12 - All star wrestling
- 00.08 - 2.90.11.13 - Cinéma
- 00.30 - 6c - Tevec
- 00.45 - 10 - Dernière édition
- 1.00 - 4 - Musique Marc Le-grand
- 6 - Final report
- 1.45 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises

# MARDI 20 FEVRIER

## AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition Matin Sport
- 8 - Breakfast Serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
- 8 - Popeye
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Romper Room
- 5p - News of Women
- 7.10 - Toast et café X
- 8 - The Beatles
- 12 - Sound of 12
- 9.09 - 6 - Today on CBMT
- 9.15 - 4 - Ciné-roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Sign ON News
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General Hospital
- 6 - Quebec School Telecast
- 6c - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the Air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision Scolaire
- 3b - Candid Camera
- 5p - Snap Judgement X
- 6 - Canadian Schools
- 8 - The Baby Game X
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - NBC News X
- 8 - The Children's Doctor
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Poly X
- 3b - Beverly Hillbillies
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly Giant
- 8 - Donna Reed
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - Souris verte

- 6 - Chez Hélène
- 10 - L'école du Bonheur
- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Histoires vraies
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'école du Bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress Up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 8 - Temptation X
- 12 - Mike Douglas Show X
- 11.15 - 4 - Joueur A 4
- 11.25 - 8 - Mariette Sanders X
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood Squares X
- 6c - Fusée XL-5
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 8 - How's Your Mother-in-Law X
- 10 - Eternel amour
- 13 - La Poulette Grise
- 11.45 - 4 - Palmars
- 11.55 - 6 - CBC News
- APRES-MIDI
- 12.00 - 3b - Love Of Life X
- 5p - Jeopardy X
- 6 - Serial Six
- 6c - La 12e Heure
- 7 - Minirama
- 8 - Dr. Joyce Brothers X
- 10 - Première Edition
- 13 - Les aventures de Maluron
- 12.15 - 4 - Actualité, éditorial
- 10 - Ciné-roman
- 13 - Petites annonces
- 12.25 - 3b - CBC News X
- 12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
- 4 - De tout de tous
- 5p - Eye Guess X
- 7 - Deuxième Edition
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-Matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
- 7 - Météo-Midi, Sports
- 13.00 - 4 - Qui suis-je
- 5p - Dark Shadows
- 6 - Mid-Day News
- 6c - Nouvelles du midi

- 7 - Avec André Guy
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo Finish
- 13.03 - 3b - Across the Fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3b - Channel 3 Presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Nos vedettes Mesdames
- 13.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.30 - 2.90.11 - L'Agriculture de demain
- 3b.6 - As the World Turns
- 5p - Let's Make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - Mr. and Mrs. X
- 13 - Les plus beaux films
- 13.35 - 6c - Leçons de beauté
- 13.55 - 5p - NBC News X
- 14.00 - 2.90.11 - Mini-métrage
- 3b.6 - Love Is A Man's Splendored Thing X
- 4 - Entre Nous, les deux font la paire
- 5p - Days of Our Lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'école du Bonheur
- 8 - Newlywed Game X
- 10 - Ciné-mardi
- 12 - In Town X
- 14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
- 14.30 - 3b - Pillsbury Bake Off
- 5p - The Doctors X
- 6 - Coronation Street
- 6c - En matinée
- 8 - Girl Talk X
- 12 - People in Conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To Tell the truth X
- 5p - Another World X
- 6 - Take thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's Court
- 15.25 - 3b - CBS News X
- 15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark Shadows X
- 10 - A vous de jouer
- 12 - It's Your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X

- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merry Griffin Show
- 5p - Match Game X
- 6 - Bonnie Prudden Show
- 6c - Théâtre des petits
- 8 - The Dating Game X
- 10 - Le comte de Monte Cristo
- 12 - The Buddies X
- 16.25 - 5p - NBC News
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Boîte à surprises X
- 5p - Mike Douglas Show
- 6 - Upside Town
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family Theatre X
- 16.55 - 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Cadets de la forêt X
- 3b - Secret Storm
- 6 - Frankenstein Jr. X
- 7 - Wall Disney X
- 17.25 - 4 - Kit Carson
- 17.30 - 2.90.11 - La vie qui bal X
- 3b - Evening Report Sports
- 6 - Let's Go
- 6c.10 - Marine Boy X
- 8 - ABC Evening News X
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - CH 5 Report
- 6 - Tween Set
- 6c - Actualités
- 7 - Fiesta
- 8 - Tuesday 5 O'Clock Movie
- 90 - Sur le vif
- 10 - Télé-Méto X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - The Pierre Berton Show
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales
- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal

- 3b - CBS News X
- 5p - Huntley Brinkley X
- 6 - Evening Report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les Actualités Météo, Sports
- 18.34 - 4 - Nouvelles sportives
- 18.40 - 10 - Sports-Images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 4 - Actualité, éditorial
- 18.50 - 7 - Nouvelles sportives
- 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Danger Man
- 4 - St-Georges et ses amateurs
- 5p - Truth or Consequences
- 6 - Seven On Six
- 7 - Quel est votre verdict
- 8 - Post Time At The Races X
- 10 - Dernière Heure X
- 12 - Batman X
- 13 - Votre spectacle
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - Les Glorieux
- 3b - National Geographic X
- 4.6c.10 - L'homme à la valise X
- 5p - Dream of Jeannie X
- 6 - Outdoors Unlimited
- 7 - Adam ou Eve
- 8 - Garrison's Gorillas X
- 12 - Jerry Lewis Show X
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - Mission impossible X
- 5p - Jerry Lewis Show X
- 6 - Red Skelton Hour X
- 20.30 - 3b - Red Skelton X
- 4.6c.10 - Cré Basile X
- 8 - It Takes a Thief X
- 12 - Ironside X
- 21.00 - 2.7.90.11.13 - Rue des pignons X
- Bianchard X
- 5p - Movie X
- 4.6c.10 - Claude Blanchard
- 6 - Tuesday Night Drama
- 21.30 - 2.7.90.11.13 - Mol et l'Autre X
- 3b - Good Morning World
- 4 - A Hitchcock présente:

- 5c - Au-delà du réel
- 8 - NYPD X
- 10 - Pigr Gunn
- 12 - Pigr Whistle X
- 22.00 - 1.7.90.11.13 - Tous pour un X
- 3b - Who What X
- 4 - Cité sans voiles
- 6 - CBC News Magazine
- 8 - The Invaders X
- 10 - The Avengers X
- 12 - Plaza Fortune X
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Camera '68
- 3c - Film Shorts
- 6 - Public Eye
- 6c - Ecole du Bonheur
- 22.45 - 6c - Tour d'horizon
- 10 - Dernière Heure X
- 23.00 - 2.7.90.11.13 - Téléjournal
- 3b.5p.6.8 - News
- 6c - Fin de Soirée
- 1 - Ronde des Sports X
- 13 - National News X
- 23.15 - 4 - Météo, Éditorial, Sports
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.20 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 8 - Viewpoint
- 23.25 - 3b - Sports Final
- 4 - Ou
- 6 - Night Report
- 23.30 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 3b - The Late Show
- 4 - Noir sur banc
- 5p - Tonight Show X
- 8 - Joel Bishop Show X
- 23.35 - 2.90.11.13 - Ciné-Club
- 6 - Sports Final
- 7 - Cinéma
- 23.42 - 6 - One Of A Kind
- 23.45 - 12 - Palama Playhouse
- 00.30 - 4 - Musique Marc Le-grand
- 6c - Tevec
- 00.42 - 6 - Final Report
- 00.45 - 10 - Dernière Edition
- 1.15 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises

# MERCREDI 21 FEVRIER

## AVANT-MIDI

- 8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
- 7 - Première édition Matin-Sport
- 8 - Breakfast Serial
- 10 - Métro-Matin
- 8.15 - 4 - Toast et café X
- 8.25 - 5p - Today X
- 8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
- 8 - Milton Monster
- 8.45 - 10 - 36-24-36
- 9.00 - 2 - Mir et musique
- 3b - Romper Room
- 5p - News of Women
- 7.10 - Toast et café X
- 3 - Linus Lion hearted
- 12 - Sound of 12
- 9.15 - 4 - Ciné-Roman
- 6 - Montreal Notebook
- 12 - Sign On News
- 9.30 - 3b - Ed Allen
- 4 - En forme
- 5p - General Hospital
- 6 - Quebec School Telecast
- 6c - Tevec
- 8 - Bachelor Father
- 12 - University of the air
- 9.45 - 4 - En matinée
- 9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
- 10.00 - 2.7.90.11.13 - Télévision Scolaire
- 3b - Candid Camera
- 5p - Snap Judgement X
- 6 - Quebec School Telecast
- 8 - The Baby Game
- 10 - Voix de femmes
- 12 - Romper Room X
- 10.25 - 5p - NBC News X
- 8 - The Children's Doctor
- 10.30 - 2.7.90.11.13 - Monsieur Surprise
- 3b - Beverly Hillbillies X
- 5p - Concentration X
- 6 - Friendly Giant
- 8 - Donna Reed
- 12 - Magic Tom X
- 10.35 - 10 - Edith Serel
- 10.45 - 2.7.90.11.13 - La souris verte
- 6 - Chez Hélène
- 10 - L'école du bonheur

- 11.00 - 2.7.90.11.13 - Trois Étoiles
- 3b - Andy of Mayberry
- 4 - L'école du bonheur
- 5p - Personality X
- 6 - Mr. Dress Up
- 6c.10 - Voix de femmes
- 8 - Temptation X
- 12 - Mike Douglas Show X
- 11.15 - 4 - Joueur A 4
- 11.25 - 8 - Mariette Sanders X
- 11.26 - 8 - Dick Of The Week
- 11.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b - Dick Van Dyke
- 5p - Hollywood Squares X
- 6c - Sentinelles de l'air X
- 7 - Ton-Ton Bon-Bon
- 8 - How's your mother-in-law X
- 10 - Eternel amour
- 13 - La Poulette Grise
- 11.45 - 4 - Palmars
- 11.55 - 6 - CBC News
- APRES-MIDI
- 12.00 - 3b - Love of life X
- 5p - Jeopardy X
- 6 - Serial Six
- 6c - La 12e Heure
- 7 - Minirama
- 8 - Dr. Joyce Brothers X
- 10 - Première édition
- 13 - Les aventures de Maluron
- 12.15 - 4 - Actualité, Éditorial
- 10 - Ciné-Roman
- 13 - Petites annonces
- 12.25 - 3b - CBC News X
- 12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
- 4 - De tout de tous
- 5p - Eye Guess X
- 7 - Deuxième édition
- 8 - Treasure Isle X
- 10 - Ciné-midi
- 12 - Little People
- 13 - Télé-matinée
- 12.45 - 3b.6 - Guiding Light
- 12.50 - 7 - Midi-sport
- 13.00 - 4 - Qui suis-je
- 5p - Dark Shadows
- 6 - Mid-day News

- 6c - Nouvelles du midi
- 7 - Avec André Guy
- 8 - The Fugitive
- 12 - Photo Finish
- 13.03 - 3b - Across the Fence
- 13.04 - 6 - Calendar
- 13.15 - 2.90.11 - Ciné-feuilleton
- 3b - Channel 3 presents
- 6c - Ciné-roman
- 13 - Les plus beaux films
- 13.25 - 4 - Voix de femmes
- 13.30 - 2.90.11 - Long métrage
- 3b.6 - As the world turns X
- 5p - Let's make a deal X
- 6c - 36-24-36
- 12 - Mr. and Mrs. X
- 13.45 - 6c - L'école du bonheur
- 14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
- 4 - Entre nous les deux font la paire
- 5p - Days of our lives X
- 6c - Voix de femmes
- 7 - L'école du bonheur
- 8 - Newlywed Game X
- 10 - Ciné-mercredi
- 12 - In Town X
- 14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
- 14.30 - 3b - House Party X
- 5p - The Doctors X
- 6 - Coronation Street
- 6c - En matinée
- 8 - Girl Talk X
- 12 - People in Conflict
- 15.00 - 2.7.90.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
- 3b - To tell the truth X
- 5p - Another World X
- 6 - Take Thirty
- 8 - General Hospital X
- 12 - Magistrate's Court
- 15.25 - 3b - CBS News X
- 15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
- 4 - Hé, les gars!
- 5p - You don't say X
- 8 - Dark Shadows X
- 10 - A vous de jouer
- 12 - It's your move X
- 15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X

- 16.00 - 2.7.90.11.13 - Bobino
- 3b - Merry Griffin Show
- 5p - Match Game X
- 6 - Bonnie Prudden Show
- 6c - Théâtre des petits
- 8 - The Dating Game X
- 10 - Le dernier des Mohicans
- 12 - The Buddies X
- 16.25 - 5p - NBC News X
- 16.30 - 2.7.90.11.13 - Boîte à surprises X
- 5p - Mike Douglas Show X
- 6 - Upside Town
- 6c.10 - Capitaine Bonhomme X
- 8 - Bewitched
- 12 - Family Theatre X
- 16.55 - 4 - M. Jet
- 17.00 - 2.90.11.13 - Robin Fusée X
- 3b - Secret Storm
- 6 - Mark of Zorro
- 7 - Sentinelles de l'air X
- 8 - The 5 O'Clock Report
- 17.25 - 4 - Marine Boy X
- 17.30 - 2.90.11 - Ultra Man X
- 3b - Evening Report Sports
- 6 - Let's Go
- 6c - Super Héros X
- 7 - Chevaliers du ciel
- 8 - ABC Evening News X
- 10 - Zorro
- 13 - Popeye
- 17.55 - 4 - Ou
- SOIREE
- 18.00 - 2.90 - Jeunesse Oblige
- 4 - Télé-Québec
- 5p - Ch. 5 Report
- 6 - He and She X
- 6c - Actualités
- 7 - Music Hall Miniature
- 8 - Music Hall Miniature
- 9 - Wednesday 8 O'Clock Movie
- 10 - Télé-Méto X
- 11 - Télé-Magazine
- 12 - Pierre Berton
- 13 - Papa à raison
- 18.15 - 3b - Newstime
- 18.25 - 2 - Nouvelles du sport
- 90 - Nouvelles locales

- 11 - Nouvelles régionales
- 18.30 - 2.7.90.11 - Téléjournal
- 3b - CBS News X
- 5p - Huntley-Brinkley Report
- 6 - Evening Report
- 6c - Toast et Café X
- 12 - Pulse X
- 13 - Les Actualités Météo-Sports
- 18.34 - 4 - Sport
- 18.40 - 10 - Sports Images X
- 18.45 - 2.90.11 - Aujourd'hui
- 4 - Actualité, éditorial
- 18.50 - 7 - Nouvelles du sport
- 10 - Télé-Méto X
- 19.00 - 3b - Hazel
- 4 - Banquet Boni
- 5p - Truth or consequences
- 6 - Seven on Six
- 7 - Chez Jules
- 10 - Dernière heure X
- 12 - Camera Call X
- 13 - Cré Basile
- 19.15 - 10 - Télé-Méto X
- 19.25 - 6 - Sports
- 19.30 - 2.90.11 - A guichet fermé
- 3b - Lost space X
- 4.6c.10 - Le Fugitif X
- 5p - Le Virginien X
- 6 - Mothers-in-law X
- 7 - Les Arpents Verts
- 8 - The Avengers X
- 12 - The Invaders X
- 13 - Ma sorcière bien-aimée
- 20.00 - 2.7.90.11.13 - Hockey X
- 4.6c.10 - Réal Giguère Illimité X
- 8 - Second Hundred Years
- 20.30 - 2.7.90.11.12.13 - Hockey X
- 3b - He and she X
- 4.6c.10 - Réal Giguère Illimité X
- 8 - Second Hundred Years
- 21.00 - 3b - Green Acres X
- 5p - Kraft Music Hall X
- 6 - Twenty Million Que-

- 10 - Ronde des sports X
- 13 - National News X
- 23.06 - 2.7.90.11.13 - Supplément régional
- 23.15 - 10 - Cinéma
- 23.16 - 2.7.90.11.13 - Nouvelles du sport
- 23.18 - 12 - Pulse X
- 23.19 - 6 - Viewpoint
- 23.22 - 2.90.11.13 - Sauve qui peut X
- 23.25 - 3b - Sports Final
- 4 - Ou
- 6 - Night Report
- 7 - Cinéma
- 23.30 - 3b - The Late Show
- 4 - Heure exquise
- 5p - The Tonight Show X
- 23.35 - 6 - Sports Final
- 23.42 - 6 - Musique Calvacade
- 23.43 - 12 - Palama Playhouse
- 00.15 - 8 - News Final
- 00.30 - 6c - Tevec
- 8 - Joey Bishop Show X
- 00.35 - 2 - Téléjournal
- 13 - Nouvelles anglaises
- 00.45 - 10 - Dernière édition
- 1.00 - 6 - Final Report
- 1.07 -



# Monsieur bricole

par André Doveluy

## Bulletin spécial

Si vous avez à communiquer avec moi, veuillez prendre note, que la nouvelle adresse du journal LA PATRIE est la suivante: 5811, rue Christophe - Colomb, Montréal 10.

Toute correspondance que vous m'adresserez, à l'avenir devra porter cette adresse.

Les Ateliers Es Arts de Saint-Théodore-d'Acton, qui avaient été ravagés par un incendie et dont nous n'avions plus entendu parler depuis, ont rouvert leurs portes pour les bricoleurs amateurs d'art. Avis à tous ceux qui se sont informés: les Ateliers Es Arts remettent graduellement sur le marché tous leurs anciens modèles de panneaux mu-

raux auxquels viennent s'ajouter de nombreux nouveaux modèles.

Tous ces modèles, nouveaux et anciens, feront l'objet d'une série de circulaires qu'on est à préparer et qui paraîtront périodiquement. Ces nouvelles circulaires ou dépliants remplacent et annulent les anciens catalogues. On suggère donc aux personnes que la chose intéressante de s'abonner à ces circulaires. Pour ce faire, il suffit d'expédier la somme de \$2.00 en envoyant noms et adresses. Pour ce montant, vous deviendrez membres du club Atelier Es Arts, vous recevrez les circulaires et le futur catalogue dès qu'il sera imprimé.

## Quand le couvre-plancher s'écaille

J'ai une amie qui s'est fait poser un linoléum Cushionflor et elle n'a pas été satisfaite. Elle dit qu'il s'écaille par morceaux. Pourtant, dans un article, vous disiez que c'était bon et pas salissant. J'aimerais avoir votre opinion car j'avais l'idée de m'en faire poser un. Je vais attendre votre réponse avant.

Qui apprécie vos bons conseils de Montréal

Je ne comprends pas ce qui a pu arriver chez votre amie; j'ai du Cushionflor à ma maison de ville et à mon chalet, et jamais, depuis trois ans que nous l'avons, nous n'avons éprouvé de telles difficultés. Peut-être les

jointes de ce couvre-plancher sont-ils mal collés? On doit appliquer un ruban, gommé des deux côtés, ruban qui fait le joint non seulement entre les deux pièces de couvre-plancher qui se rencontrent, mais avec le plancher.

Informez-vous aussi du plancher Seamless avant d'acheter votre couvre-plancher neuf. C'est un nouveau genre de couvre-plancher qui s'applique au pinceau, qui est du vinyl liquide qu'on saupoudre de petits flocons de vinyl solide. On peut faire cela soi-même.

Le Corlon au yard est également un très bon couvre-plancher; il y en a de tous les prix.

## Baignoire défraîchie

Je viens de faire une découverte qui, j'en suis persuadé, sera appréciée par quelques-uns de vos lecteurs. On vous a tant de fois posé le problème. Il s'agit des baignoires défraîchies. Au catalogue Simpsons-Sears (printemps-été), à la page 587, on annonce un nouvel email pouvant être appliqué sur la porcelaine. On y vante sa beauté, sa résistance et sa durabilité, et je pense qu'on peut se fier à Simpsons.

Espérant que ce renseignement vous aura été de quelque utilité, je demeure, votre dévoué.

G.F. de Chibougamau

Votre recommandation eut été encore plus complète si vous nous aviez dit que vous aviez vous-même tenté l'expérience, mais je suis quand même d'accord avec vous, la garantie Simpsons me paraît extrêmement valable. Toutefois, avant de recommander le produit, j'aimerais qu'on me prouve sa valeur. Les spécialistes m'ont déjà dit qu'il n'existait pas de produits pour ce genre de travail, mais tout évolue.

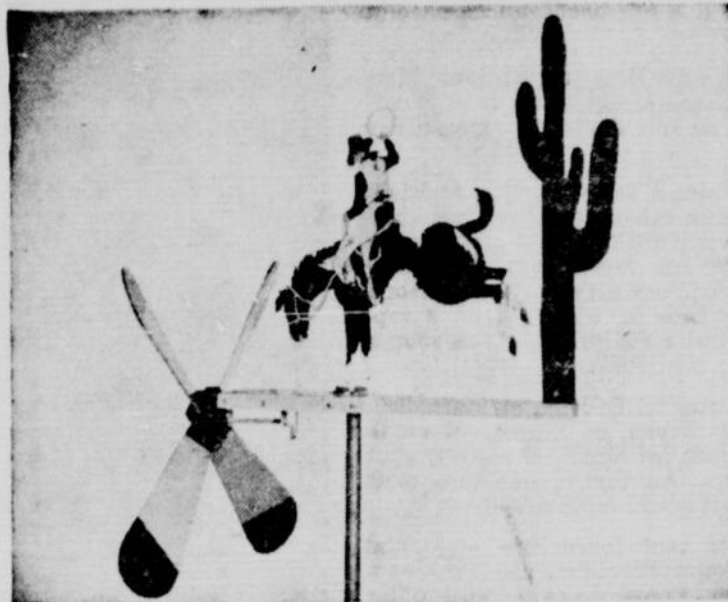
Si toutefois vous utilisez ce produit dont vous parlez, suivez scrupuleusement les instructions fournies sur le bidon par le fabricant.

## Finition du pin

Je viens de me faire deux magnifiques lampes pour mon salon. Elles sont en bois mou (pin): c'est un morceau de 4" x 4" passé au Sandboring pour le travailler. Je voudrais garder la couleur comme elle est, car c'est magnifique. Pouvez-vous me dire ce que je devrais prendre pour conserver mes lampes comme elles sont?

D. B., de Saint-Michel  
J'avoue mon ignorance: je ne sais pas ce que veut dire le mot Sandboring. Serait-ce, par hasard sand blasting? Vo-

tre désir, c'est de conserver au bois sa couleur naturelle tout en le protégeant. Il y a plusieurs façons d'arriver à ce résultat. Je vous en fournis deux. La première, c'est de badigeonner le bois avec du O-1 Naturel de Cabot. Vous obtiendrez un fini mat. Ce produit contient de l'huile, de la cire, et un agent scelleur. Si vous optez pour le vernis, appliquez-en plusieurs couches, en laissant sécher à fond entre les couches et en sablant légèrement. Et le fini sera brillant.



GIROUETTE BRONCO, PLAN No 233

Pour fabriquer cette attrayante girouette vous pouvez utiliser un poteau de corde à linge ou un poteau de clôture. Si vous la souhaitez plus haute, placez-la sur le toit de votre maison ou de votre garage.

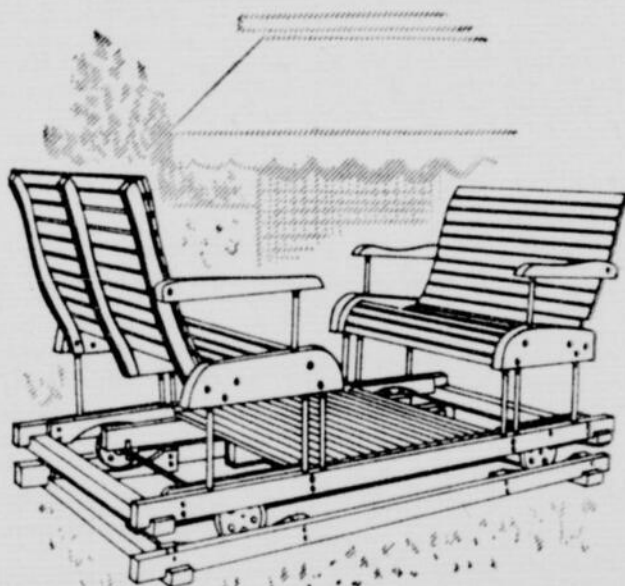
## SERVICE DE PLANS

Plan No. 233: \$1.08

... de plans rédigés en français et à l'usage des bricoleurs, plans choisis dans une gamme variée, et selon les saisons, et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Caiser Postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose deux plans: une balançoire sur roues et une girouette bronco.



BALANCOIRE SUR ROUES, PLAN NO 1040

Cette balançoire sur roues vous bercera doucement grâce à son mécanisme nouveau genre. Ce mécanisme, qu'un bricoleur peut réussir à mettre en place lui-même, élimine les possibilités d'usure tout en offrant un fonctionnement très doux. Cette balançoire agrémentera votre parterre des années durant.

Plan no 1040: \$1.08

## COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir:

... plans no 1040: balançoire sur roues, \$1.08 ch.

... plans no 233: girouette bronco, \$1.08 ch.

... inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: Le Bricoleur.)

Si vous payez par chèque, ajoutez \$0.15 pour l'échange.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

LA PATRIE

## Ça sent l'huile à chauffage

J'ai loué un chalet que j'aime bien, mais il y a un gros inconvénient. Les locataires qui l'occupaient avant nous ont répandu une grande quantité d'huile à chauffage, ce qui avait endommagé le plancher. Le propriétaire a refait un autre plancher par-dessus le premier, mais malgré cela, surtout lorsqu'il fait chaud, ça sent l'huile terriblement. Est-ce que vous pourriez me dire comment faire pour que la

senteur disparaisse.

Mme J.L., de Montréal

C'est dommage que votre propriétaire ait posé le second plancher sans nettoyer le premier. Tout ce que vous pouvez faire, maintenant, c'est d'atténuer la senteur jusqu'à ce qu'elle finisse par disparaître, avec le temps. Essayez le Nilodor qui enlève les odeurs mais qui n'en a lui-même aucune. On se procure ce produit dans les pharmacies.

## Plancher de céramique

Dans votre courrier du 26 mars, vous dites à A.M.T. de Rosemont: "Je verrais plutôt du vinyl pour coller sur un contreplaqué, ou encore, de la céramique sur une base de ciment Medusa".

Auriez-vous l'obligeance de me dire ce qu'est ce ciment Medusa? Comment il se pose? Sur quel matériau il se pose? Quelle épaisseur faut-il mettre pour un travail parfait et où se le procurer?

J.T.E.M.C., de Montréal

Le ciment Medusa est un genre de coulis qui coûte environ 0.30 la livre. On l'utilise pour remplir les interstices entre les pièces de céra-

mique, une fois qu'elles sont collées.

Il existe un autre produit de ce genre qui est fabriqué par la compagnie Reardon. Le genre de colle à employer pour coller la céramique sur le contreplaqué, c'est la F-640 de Dural.

Voici comment on utilise le coulis. On le délaie avec de l'eau et on frotte la substance obtenue sur les carreaux de céramique déjà collés avec Dural de manière à la faire pénétrer entre les pièces. On laisse durcir quelques instants puis on nettoie l'ensemble avec un linge humide.

## Meubles pour l'extérieur

Pourriez-vous me dire où je pourrais me procurer des plans pour fabriquer des tables et des chaises de parterre.

R.B., de Dorval

J'ai justement l'intention d'offrir bientôt, dans cette

page, des plans de meubles de jardin. Lisez religieusement mon article; vous serez récompensé. Ça peut paraître curieux de parler de meubles de jardin en février, mais c'est le temps où on dresse ses batteries pour le printemps.

## Un bois fini trop foncé

Nous avons un côté de mur, dans le salon, en planches de pin. Sur ce bois neuf (nu) nous avons appliqué deux couches de teinture couleur acajou. Nous avons fait ce travail au pinceau et sans essayer avec un chiffon, puis nous avons mis une couche de vernis. C'est comme si nous avions peinturé notre bois brun foncé. Serait-ce possible de le décaper pour le pâler afin de voir le naturel du bois? Se cela est impossible, nous avons pensé repindre ce mur avec du fini décorateur Flecto qui imiterait un grain de bois.

Qu'en pensez-vous? Nous avons le même problème avec les portes qui sont placées à ce jour. Nous avons donné une couche de teinture et une couche de vernis. Y aurait-il un moyen de les rendre plus pâles, presque à l'état naturel? Si oui, existe-t-il une sorte d'huile afin de protéger le bois et qui le garderait mat? Nouveau proprio, de Saint-Hyacinthe

Si vous désirez utiliser le Décorateur Flecto, imitation de bois veiné, vous n'aurez pas à décaper le bois de son vernis. Vous pourriez peut-être essayer de décaper un coin qui n'y paraît pas trop (un pied carré, par exemple) puis sabler et javeller avec ce qu'on appelle un bleach commercial concentré. Si vous n'obtenez pas les résultats désirés, ayez recours au premier produit. Mais c'est impossible de pâler un bois teint ou de lui rendre ses couleurs premières... à moins de sabler, sabler, sabler encore.

Si vous êtes tenté par ma proposition de décaper, sabler et javeller, vous finirez le bois au O1 Naturel de Ca-

bot et vous aurez une surface huilée et cirée; si vous ne l'astiquez pas trop, le bois restera mat.



**CIMEX**

CIMENT préparé  
BLANC ou  
REGULIER  
1000 usages

IL SUFFIT  
D'AJOUTER  
DE L'EAU



Chez votre  
vendeur de  
matériaux  
de  
construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT

Corporation Ltd.

Montréal - 272-8011

# Pour l'explorateur Jean Raspail, les voyages sont devenus payants

—Ma vocation du globe-trotter, je l'ai découverte au Canada en mai 1949, à Trois-Rivières.

Cette phrase, Jean Raspail l'a prononcée devant moi il y a 18 ans, dans l'appartement de ses parents à Paris. Avec quelques camarades il revenait du continent américain où ils avaient réalisé un exploit remarquable: sur deux canots de charge, offerts par des Canadiens français, ils avaient refait l'expédition du père Marquette et Louis Joliet: avironnant sur un parcours de 3.000 milles, sur les eaux du Saint-Laurent des Grands Lacs, de l'Ohio et du Mississippi, ils avaient atteint la Nouvelle-Orléans.

A l'époque, Jean Raspail venait de terminer ses études de droit: ce grand voyage, il l'avait accompli à titre sportif et en préparait un autre avec l'équipe Marquette qu'il avait fondée: la première liaison automobile entre l'extrême Nord de l'Alaska et la pointe méridionale du continent américain; la Terre de feu. Cette longue et dure pérégrination entre la zone arctique et la zone antarctique avait été une autre réussite.

Aujourd'hui, Jean Raspail se trouve une nouvelle fois au Canada où il a fait ses échanges: un grand garçon roux à la moustache de grand voyageur. Il n'a guère

che énergique. Il a fait beaucoup de chemin dans sa vie.

Les deux premières expéditions Marquette m'ont décidé à renoncer à la sage carrière d'avocat. Je suis devenu un mordu des déplacements.

Pour répondre à cette vocation irrésistible, il est devenu ethnographe et c'est comme explorateur scientifique qu'il a vécu dans l'ancien empire des Incas pour faire une étude sur les derniers survivants des tribus Ura du lac Titicaca au Pérou. Il en a rapporté un film qui a été primé, et un roman "Les veuves de Santiago".

Puis, c'est comme écrivain et journaliste qu'il a visité le Japon, en rapportant un livre "Le Vent dans les pins" qui a été traduit en sept langues. Au Congo, quelques mois plus tard, il était grand reporter.

—J'étais le seul journaliste occidental présent à Stanleyville, lors de l'indépendance du Congo. Coupé de mon journal "Le Figaro" de Paris, je devais envoyer mes articles grâce à la gentillesse de radio-amateurs qui acheminaient ma copie vers Paris. Les Congolais libérés qui avaient intercepté mes dépêches m'ont pris pour un espion et m'ont coffré. J'ai été libéré au moment où on s'apprêtait à me fusiller.

## Un professionnel de l'aventure

Il a continué à sillonner le monde: le Proche-Orient, la Chine communiste en 1963, toujours comme journaliste. Puis les Antilles, d'où il a rapporté un livre non-conformiste: "Secouons le cocotier" qui s'attaque aux clichés communément répandus sur les "îles heureuses". Il a écrit d'autres relations de voyages, et prépare un nouveau roman. Depuis que ses deux enfants ont grandi, il peut emmener avec lui sa femme, Alette Raspail, excellente photographe.



Non, un reporter-écrivain ne peut pas vivre d'amour et d'eau fraîche, répond Jean Raspail à Françoise Faucher qui l'a invité à son émission quotidienne.

—Vous voici tous les deux à Montréal pour une nouvelle expédition?

—Non une série de conférences accompagnées de films consacrés aux Antilles que nous donnerons jusqu'au 23 février dans les villes du Québec.

Ces conférences sont organisées par le Club des Explorateurs, fondé à Québec par Claude Michel, dynamique agent de voyage et Isy-Schwartz, champion du monde de plongée sous-marine. Le club prépare pour les mois à venir toute une série de projections commentées par les plus grands voyageurs du monde.

La plupart sont des Français.

—Pourquoi, Jean Raspail?

—Il s'est créé en France, une tradition de voyageurs libres qui vivent des conférences et des films qu'ils font.

—Votre prochaine expédition?

—La côte caraïbe de l'Amérique centrale. Je reviendrai un jour au Canada vous parler de ça.

Il me quitte sur une poignée de main et repart à la conquête du monde qu'il veut mieux comprendre et mieux expliquer aux autres. Il fait partie de ces quelques cinquante professionnels de l'aventure et de l'exploration, un métier qui se perdait; il en a fait une raison et un moyen de vivre.

Louis-Martin TARD

## LES BEAUX VOYAGES

# Parlez français: vous serez choyés au Mexique

—Voulez-vous être bien reçue au Mexique? Commencez par vous adresser en français à tous ceux que vous rencontrerez: les Mexicains sauront que vous n'êtes pas Américaine. Vous gagnerez leur sympathie et vous paierez tout au prix le plus favorable, car les "gringos" des Etats-Unis sont là-bas des gens qu'on doit exploiter.

Jacqueline Saint-Pierre, agent d'information de l'Office national du Film à Montréal, revient bronzée et enchantée d'un voyage au Mexique.

—On m'avait dit: il est dangereux pour une femme de voyager seule au Mexique. Il faut descendre dans les hôtels plutôt chers genre Hilton pour avoir un confort irréprochable. Il ne faut boire que des boissons gazeuses importées pour éviter certaines maladies. J'avais emporté des tablettes d'entérobioforme, remède souverain contre la dysenterie. Je n'ai pas eu à en prendre et pourtant dans les hôtels moyens, confortables et bon marché que j'ai choisis, j'ai bu de l'eau, comme tous les Mexicains.

### L'ANTI-ACAPULCO

En pleine saison d'hiver, l'hôtel Mayaland près du Paseo de la Reforma, c'est-à-dire au coeur de Mexico, vous donne une chambre pourvue de salle de bain pour quatre dollars par jour. Dans les meilleurs restaurants de la ville, un excellent repas coûte trois dollars, mais on peut se nourrir à meilleur compte dans les nombreux établissements où l'on sert des "tortillas", le mets national mexicain.

—Quel a été votre programme à Mexico?

—Quatre jours pour visiter le minimum de ce qu'il faut voir: La Merced, le grand marché qui est une ville dans la ville, l'Université, les jardins flottants, le quartier des joueurs de mariachis, la cathédrale et l'église Notre-Dame de la Guadalupe, les pyramides aztèques et bien d'autres choses.

—Avez-vous loué une voiture?

—C'est inutile: trois heures de taxis, si l'on sait marchander, coûtent trois dollars 50; de plus il existe des autobus d'excursions à forfait: une journée complète de visite, avec un bon repas complet, et qui se termine à la plaza de toros où une bonne place est retenue pour la corrida vous coûte environ huit dollars.

—Après Mexico?

—J'ai pris l'autocar de luxe qui, pour quatre dollars, m'a conduit, à travers la Sierra Madre, à Acapulco. J'ai trouvé là un hôtel très pittoresque, tenu par un Canadien, fils d'un débardeur de Québec marié à une Mexicaine. M. Chevalier, pour huit dollars à Los Siesta Mare vous offre une chambre et trois repas par jour. Mais mon but, c'était Zihuatanejo.

Zihuatanejo, c'est la plage du bout du monde le plus beau sable des Amériques, le Pacifique tiède dans toute sa splendeur. C'est surtout l'anti-Acapulco; on ne trouve là qu'un petit village fruste, une population hospitalière des pensions de familles accueillantes et, pour ceux qui préfèrent le grand calme des huttes très simples le long du rivage. Les tarifs dépassent toute concurrence: un lit et trois repas: deux dollars 40 par jour. Au marché, des plats qu'on consomme sur place: une portion de crevettes cuites dans une sauce tomate: 40 cents, une douzaine d'huîtres du Pacifique, 60 cents; les fruits tropicaux succulents se donnent pratiquement.

Une des attractions de l'endroit, c'est l'excursion dans l'île qui se trouve au large. Un des plus beaux souvenirs de Jacqueline Saint-Pierre: le barbecue de tortue de mer

que le capitaine du petit navire a préparé à l'arrivée dans l'île sauvage. Après deux semaines de détente à Zihuatanejo, votre voyageuse est revenue à Mexico par avion, puis a visité les charmantes villes de vieux style colonial des environs: Cuernavaca, Toluca et leurs grands parcs fleuris: on s'y baigne dans de grandes piscines naturelles où coule une eau tiède et légèrement sulfureuse.

—Partout, dit-elle, j'ai été séduite par cet éblouissant Mexique; au milieu de tous ces gens de couleurs, hommes à fortes moustaches portant des sombreros, Indiennes à tresses vêtues de robes de couleur, j'avais l'impression d'être une figurante dans un film mexicain tourné par Bunuel.

Jacqueline est revenue dans le froid montréalais par la même route qu'à l'aller: la ligne aérienne du Canadien Pacifique.

—Service parfait, personnel bilingue. Rien à dire que du bien.

—Combien vous ont coûté ces trois semaines?

—226 dollars pour le billet d'avion aller et retour Montréal-Mexico. J'ai dépensé 350 dollars pour le séjour proprement dit, et une partie de cette somme m'a permis de rapporter un sac en crocodile, une serviette de cuir repoussé, un sac de voyage tout cuir, doublé de daim, des sandales sur mesures et des tenues de plage que j'ai fait faire chez une charmante couturière de Zihuatanejo: un short, et trois marinières de coton et une robe de plage. Le tout pour treize dollars.

—Votre prochain voyage?

—J'économise pour repartir dès que je pourrai au Mexique, je veux terminer la visite de Mexico, retourner dans les musées, voir le Sud, les plages de la côte caraïbe et le Yucatan pour connaître les vieilles villes de la civilisation maya.

21 jours au Mexique, tout compris pour 27 dollars par jour, un enchantement qui durera pendant de longs mois, ce n'est vraiment pas cher!

Louis-Martin TARD

## ECHOS-TOURISME

En décembre 68: un club Méditerranée à la Guadeloupe

On ne sait pas encore où seront établis les "Clubs Méditerranée" que le ministre du Tourisme Loubier souhaite voir établis au Québec. Mais ce qu'il y a de sûr, c'est que le prochain club de notre hémisphère sera installé, dès décembre prochain, à la Guadeloupe.

Un accord a été signé entre les dirigeants de la grande organisation de loisirs à bon compte et l'hôtel Fort-Royal. Il se trouve à Deshaies, sur la côte nord de la Caraïbe, à la pointe d'une presqu'île; ce bel établissement comprend un grand bâtiment central avec chambres donnant toutes sur la mer et une série de chalets dispersés dans une végétation luxuriante. Il est doté d'une merveilleuse piscine et se trouve près d'un port de plaisance.

Les vacanciers du Canada pourront en cinq heures trouver là un lieu de détente extraordinaire.

### Astérix à Nice

Le célèbre Astérix, héros de livres d'enfants surtout lus par les grandes personnes, sera la grande vedette du Carnaval de Nice. Cette année la fête célèbre qui attire des milliers de touristes dans la ville reine de la Côte d'Azur aura pour thème "Astérix le Gaulois".

Tout rappellera la Gaule: défilés, batailles de fleurs, bal masqués, illuminations de la cité. Et selon la coutume pour clôturer les réjouissances, le 27 février, l'effigie géante de sa majesté Carnaval LXXXIV, portant le casque et les moustache du gentil Gaulois, sera incinérée dans un grand feu de joie.

## LA CROISIÈRE "RHAPSODIE EN BLEU"

Un itinéraire de haute qualité  
Un prix exceptionnellement avantageux

Jouez à la longue évasion. Les plus élégants paquebots vous invitent. Faites connaissance et du CRISTOFORO COLOMBO et du RAFFAELLO à la fois. Goûtez aux charmes de 3000 ans d'histoire et à la romance de ces pays ensoleillés sous le soleil. Visitez: Lisbonne, Malaga, Naples, Palerme, Messina, Athènes, Gibraltar.

Séjournes en Italie à l'occasion de Pâques. Votre circuit terrestre comprend: Venise, Florence, Rome, Sorrento, Amalfi, Naples...

Constataz vous-même les attraits exceptionnels de ce voyage. Demandez notre dépliant. Nous aurons une soirée d'information cette semaine. Pour de plus amples renseignements, hâtez-vous de nous téléphoner. 961-7272.

UN SEUL DEPART: le 30 mars

## "OFFREZ-VOUS UNE SAISON FLEURIE DE 30 JOURS" en MEDITERRANEE et PAQUES en ITALIE

# TRAVELAIDÉ

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine

Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.  
A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général  
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

Chaleureuse hospitalité italienne... Programme élaboré de divertissements... Soirées inoubliables! Traversées transatlantiques via la route du sud. Cabines supérieures, 2 lits, douche et toilettes. Croisière de 12 jours en Méditerranée. Circuit touristique de 8 jours en Italie à l'occasion de Pâques. Visite de chaque ville. Autocars de luxe. Chambres supérieures avec bain privé, hôtels de première catégorie. Repas de gourmets dont vous souviendrez longtemps — tout inclus. Services d'un courrier expérimenté et affable, parlant français. Un groupe limité à 30 personnes.

UN SEUL PRIX \$875 can. couvre presque toutes vos dépenses



# en souplesse

par BEN WEIDER

## Conseils de la semaine

Certaines dames continuent à croire que l'exercice physique leur donne des muscles. Il n'y a rien de vrai là-dessus. La réaction physique de la femme est différente de celles des hommes. Vous découvrirez vous-même que l'exercice corrigera votre silhouette en vous procurant une ligne svelte et harmonieuse.

## Note de la rédaction:

Toute lectrice désireuse d'améliorer n'importe quelle partie de son corps, peut écrire directement à M. Ben Weider, aux bons soins de "La Patrie" 5811 rue Christophe-Colomb, Montréal 10, Qué. Une réponse lui est assurée dans les huit jours.



Exercices de la semaine (A faire autant de fois que vous pouvez)

**EXERCICE 1 — POUR LES HANCHES.** Debout, dos droit, jambes jointes, mains aux hanches, faites une flexion latérale du corps à gauche (voir fig.) en inspirant; puis revenez en position sur la droite. Continuez à alterner le mouvement comme recommandé.



**EXERCICE 2 — POUR LE VENTRE ET LE BAS-VENTRE.** Allongée sur le dos, jambes tendues au sol et jointes, bras tendus le long du corps, élevez les jambes tendues et jointes (fig.) en inspirant; gardez en position de départ tendues et jointes.

Pour plus de renseignements, s'adresser à

**INSTITUT BEN WEIDER**

2875 Bates — Montréal — 731-3269

# PHILATELIE

## Dessins d'enfants

L'idée n'est pas nouvelle, mais mérite bien d'être soulignée chaque fois qu'elle est mise à profit: des dessins d'enfants font les motifs de timbres-poste. La dernière émission du genre nous vient de Grèce; elle a été publiée à l'occasion de la Journée de l'Enfance. Les dessins ont été choisis parmi les meilleurs envois d'enfants de 7 à 12 ans inscrits dans les écoles élémentaires grecques.



Le timbre de 20 lepta est d'Amalia Palaetos, de l'école Saint-Marina, à Mytilène; le timbre d'une drachme et demie est l'oeuvre de Lambros Tsirikas, de l'école Mavranai, à Grevena; le timbre de trois drachmes et demie est de Kleonki Ambeliotis, de l'école Ano Halmica, à Mytilène et le timbre de 6 drachmes est une composition de Nicolaos Frangos, de l'école Vassiliotou, à Pylos.

## A déconseiller aux grandes personnes

Les enfants de Corée ont inventé un jeu plutôt essoufflant qui n'en requiert pas moins une grande habileté. Il suffit d'examiner le timbre de 4 won émis récemment dans la série des coutumes folkloriques de Corée. On y voit deux enfants s'amuser avec cette espèce de petit "moineau" qui sert ici au jeu de badminton. Mais là-bas, on met de côté la raquette et les joueurs frappent le "moineau" avec leurs pieds. Les enfants, paraît-il, y trouvent un plaisir fou. Le timbre est très gracieusement réalisé, comme tous les timbres de Corée, du reste.



La dernière série sur les coutumes folkloriques s'accompagne de deux autres figurines, l'une de 7 won sur le tir à l'arc, l'autre de 5 won où la scène est décrite comme un épisode du "dalmaji". La série est intéressante en même temps par les costumes qu'elle nous présente des Coréens.

50 - Différents - Canada	50c
100 - Différents - Canada	75c
200 - Différents - Canada	\$2.60
300 - Différents - Canada	\$8.50
120 - Différents grand format Canada	\$4.50

Demandez nos approbations LE TIMBRE CANADIEN C.P. 41, LEVIS, P.Q.

**ERREURS RARES:** centres renversés sur timbres des USA, Indes, Autriche, Nouvelle-Zélande et Bade; erreur de couleur sur timbres d'Aden. Plus gros dictionnaire de timbres, le tout 10c, approbations incluses. Stampex, Case 47-EY, White Plains, N.Y. USA.

## Les louveteaux ont leur timbre

Il existe une multitude de timbres sur le scoutisme, mais peu sinon aucune figurine ne s'était attardée jusqu'ici à la branche cadette du scoutisme et qui compte pourtant le plus d'adeptes, les louveteaux.

Les îles Maldives viennent de fêter cette lacune par l'émission de quatre timbres dont deux sont consacrés au scoutisme. Sur chacun des quatre timbres, on trouve le portrait et la signature de lord Baden-Powell, fondateur du mouvement.

Les deux timbres sur le scoutisme, d'une valeur respective de 3 larees et d'une roupie, ont un dessin identique et portent la devise des scouts, "Sois Prêt".



Les deux timbres sur le scoutisme, d'une valeur de 2 et 25 larees respectivement, ont aussi un dessin identique et mentionnent la devise des louveteaux, "De notre mieux".

Le dessin fait voir deux jeunes louveteaux occupés d'un bivouac tandis qu'un autre, au premier plan, envoie des signaux au sémaphore. Par curiosité, disons que la lettre donnée par les drapeaux est le "Y".

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

## 130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis: seulement 25c avec demande d'approbation - Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus. **ROBAR, DEPT. M.** C.P. 82, Drummondville, P.Q.

## TIMBRES

500 diff. du Monde	1.00
1,000 " " "	2.25
2,000 " " "	5.00
3,000 " " "	9.00
5,000 " " "	20.00

**La Maison Vincent**  
215, DRUMMOND, suite 354,  
Montréal - Tél. 815-2853

## GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION

Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_

QUEBEC STAMP CO LTD  
353 BLVD CHAREST EST  
QUEBEC 2, P. Q.

## 225 TIMBRES 25¢

Incluant monde entier, 5 différents **SAN MARINO**, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. - 25c. **C. N. SERVICE** Casier 430, Lévis, P.Q.

## 308 MONDIAUX 25¢

Tous différents: Incluent: COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage, Monaco, Russie, etc. Seulement 25c. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.).

## NEWMAN

Dept. P.65, Box 369, Penticton, B.C.

## Achat de timbres

Je désire acheter des timbres: collections, séries, feuilles, etc... Je me rends chez vous et je paie comptant.

**L. H. VEILLEUX**  
2655, DES FORGES  
QUEBEC 10

## OFFRE D'INTRODUCTION



## NOUVELLE MEDAILLE D'OR GEANTE

Série de timbres commémoratifs pour la paix dans le monde du gouvernement royal du Yémen montrant: Nehru, Dag Hammarskjöld, le Pape Jean XXIII, Sir Winston Churchill et le Président John F. Kennedy. 5 diff. complet Offre limitée. A ne pas manquer!

**HOMMAGE A L'OPERA:** Sur des nouveaux et très beaux timbres commémoratifs hongrois, on voit des scènes de "Carmen" de Bizet; "Prince Igor" de Borodin; "Le Chasseur enchanté" de Weber; "La Flûte enchantée" de Mozart, etc.

**Groenland:** Ensemble de 4. Géant Dr. Schweitzer commémoratif. La Croix rouge. Le premier homme dans l'espace. Bateau. Station interplanétaire, etc dans une collection commémorative tchèque de plus de 100 diff. \$3.00 détail.

**Monaco "Lourdes"** comm. Peintures choisies parmi les plus belles du monde: Rembrandt, Titien, Barabas, Durer, Velasquez. Grand format, beaux timbres européens, ensembles, etc. 300 diff. catg. \$9.00 à \$10.00. Allemagne inclus. Occupation. 100 diff. Empire britannique: Excellent. 100 diff. San Marino comm.: Vieux navire, Alpinisme, Chevalier, Dubaï: Etat du Trucial; Seashells et Cheik. Une série limitée.

**Hongrie:** Collection en couleur. 109 diff. Première femme dans l'espace. Timbres jumeaux. Ens. des Jeux olympiques d'hiver de Pologne. L'Afrique honore le Président Kennedy. Pologne "Love Letter" comm. exp. France: une très belle collection commémorative, etc 100 diff. Jardin zoologique du Rouanda. Unique, sensationnel. Timbre comm. honorant un grand espion de la 2ème guerre.

Toutes les offres ci-haut mentionnées sont un spécial d'introduction équivalant au coût des postes et de manipulation.

Pour seulement \$1.00

Adultes seulement: Une sélection intéressante de timbres sera incluse pour votre inspection • GRATUIT: Livret d'épargne des offres spéciales.

**FRASEK CO. LP, White Plains, N.Y. 10601**

66 A LOUER DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES CHROMES, LITS D'HOPITAL, V. N. D. S. ACHETONS, LOUONS REQUILLES ET COMMODES NOUS BENCH ET TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE 8-4753.

CHAIRES PLIANTE, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUPELIERIE, ETC POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE 8-4753.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stereo, haute-fidelite, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radios pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-Talkie", équipements pour épreuves, enregistrements et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone Radio à transistors et F.M., lampes, batteries, outils et trousse, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires, jumelles télescopes, microscopes. Epaves extraordinaires! Prix au-dessous du prix du gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25c pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés. ETCO ELECTRONICS, Dépt LP, C.P. 741, Montréal, Québec.

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?

- ACHETEZ TV COULEUR
MOINS QUE 70c PAR JOUR
ACHETEZ TV NOIR ET BLANC
MOINS QUE 50c PAR MOIS
1er DEBOURSE APRES 15 JOURS
ALLOCATION D'EGREGE
DEMONSTRATION A DOMICILE

TELECOLO ENRG. 323-5099

81 ARTICLES DE MENAGE

ATTENTION! ATTENTION! Futurs et nouveaux mariés, pourquoi payer un intermédiaire? Directement du fabricant au client! Tous styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Pas de comptant, pas de finance. Si désiré allons vous chercher. 323-6181.

JE SUIS LA FINANCE! J'ai 10 aménagements complets, vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que \$3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Intéressez-vous! — Demandez M. Huberdeau, 326-3775.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agences, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

ECONOMISEZ PAR LA POSTE

SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS NYLON, indéformables, double mèche, rajoutés pour dames, au plus bas prix. Ecrivez dès maintenant CANADA LINGERIE ENRG, C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

190 autres bas nylon dame, vendus comme jeté de moulin \$2.99. 12 paires bas hommes sec., \$2.95. 12 paires bas enfants, sec., unis ou rayés, reprises et bien assortis \$2.25. TAKE ET MALLE COMPRIS. Aussi pour tricots: Polyon orlon, laine Catalogue et échantillons gratuits sur demande.

L. THERRIEN INC. DEPT LP, C.P. 131 VICTORIAVILLE, P.Q.

COTON à drap 82" large, blanc 87c — Percalé 36" blanc, 3 v. \$1. — Jersey, taillé, mélange, 25lbs \$4.77. — Couvertures flanellette duvetées, grises. Lits jumeaux \$1.09 — Couverture "Tignes", 70 x 80, \$2.29 — Polyon coupe, \$1.25 la lb. — Polyon parfait, 1 lb. \$2.25 — Boutons mélanges, 500 pour \$1. — Dentelle nylon, 40 v. \$1. — Coton uni, 4 v. \$1. — Imprimé, 3 v. \$1. — Serviettes toile imprimée, 4 pour \$1. — Culrette, 25c la lb. — Matelas caoutchouc mousse, grand choix, \$1.25 lb. — Dépt \$1, balance C.O.D. Votre commerce avec \$150.

A. SCHAEFER LTEE 1316 EST, RUE ST-CATHERINE, Montréal (metro Beaudry) 522-8888

BMCOLORS! 10 plans pour différentes étiquettes et boîtes à fleurs \$2.99. 10 différents plans pour cabinets à épices \$2.00. Tous genres de plans. P. E. CHARRIETTE, St-Sauveur, des-Monts, P.Q.

VENTE DE COUPONS ET TISSUS A LA VERGE

PRINX REDUITS A 25 ET 50% Jusqu'à 15 mais, tous les prix du COTON FLEURI ET UNI, FLANELLETTE fleurie et unie, LAINAGE pour robes et manteaux, soie et rayonne pour robes, matériel pour rideaux et draperies, EDORED pour chemises, NYLON 51 et 45 deniers; aussi toutes sortes de coupons dentés à 25 - 50%.

Morceaux pour couvre-pieds en flanellette, coton, etc. 10 livres \$2.50; 25 livres \$5.00; 100 livres \$15.00. Pour une commande de plus de 25 livres il faut envoyer \$5.00 en bon de poste, pour moins de 25 livres \$2.00, la balance C.O.D.

ROSE TEXTILES

62 MONT-ROYAL EST, MONTREAL. NOUVEAUTES POUR ADULTES que vous avez toujours désirées, jamais eu ou elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur — PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Gregg, Winnipeg 2, Manitoba.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal; 527-2107.

91 MONNAIE TIMBRES

CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN

Pour tous les collectionneurs intéressés aux émissions des pays suivants: France - Italie - Vatican - San Marino, faites-nous parvenir une liste numérotée d'après le catalogue Scott à C.P. 322, Succ. Delorimier, Montréal, ou venez nous voir à 406 Rachel est (coin St-Denis) 843-8871.

VENDS PIECES monnaie et billets monnaie étrangère pour collection d'argent. Échantillons et liste \$0.25. Alban Giasson, C.P. 365, L'Orignal, Ont.

GRAND SPECIAL! 2.000 beaux timbres différents du monde entier \$4.45 ou 1.000 pour \$2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de \$15.00 pour \$4.25. 200 États-Unis différents \$2.95 — 200 Canada-différents \$2.95 — A. Montminy, 994, 56 ave. Verdun 19.

MONNAIE CANADA, U.S.A. complète votre collection. Liste de prix 25c remboursable. M.B. COINS, C.P. 185, Station "B", Québec 02.

SPECIAL, 2 séries de timbres exotiques, 0-10 inclus, magnifique sélection de timbres en approbation, R. Giguère, 3569 Igande, Laval, Qué.

VENDRAIS VIEILLE MONNAIE (Canada), liste de prix 10c. G. Turcotte, Pont-Rouge, Cité Paroisse, Québec.

Se (timbres) 1967, neufs, 30 \$3.50. Dollar argent \$3.50. Pièce d'or Souverain \$19.50. Dépt \$1.50, balance C.O.D. BARGAIN CLUB, Boite 111, Warden, Qué.

TIMBRES RARES GRATUITS. Aussi nouvel assortiment: Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ére spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour fr. de poste. EMPIRE STAMP CO., Toronto, Canada.

DESIRERAIS échanger timbres, pays différents: 4280-A, Papineau, Montréal, 522-6776.

OFFRE SPECIALE! 50 timbres différents du monde grand format, timbres et devise PHILATELIE, P. P. beau choix 25c avec nos approbations. THERIEN, 6755, rue Fabre, apt. 4, Montréal 35, P.Q.

42 TIMBRES DIFFERENTS 25c Cette sélection se compose de timbres religieux, sportifs, exotiques, toute une variété provenant des quatre coins du monde, qui se vend régulièrement de 6 à 8 fois plus cher. Seulement 25c en demandant nos approbations. LE COIN DU PHILATELISTE, 34 1ère Avenue, Terrasse Vaudreuil, P.Q.

105 PERSONNEL

SOLITUDE ???

18 A 71 ANS. Obtenez gratuitement la toute dernière liste des membres de L'UNION! Recevez également un bon d'invitation à notre prochaine soirée dansante et récréative! Hâtez-vous, les places sont malheureusement limitées. — Ecrivez à: L'UNION, C.P. 416 STATION YOUVILLE, Montréal. P.S. — Seules les personnes sérieuses seront admises. (Inclure 2 timbres pour frais de poste).

HELENE AGENCE Matrimoniale 68! Seul du genre à Montréal. Ne restez pas seul! Ici service de rencontres, acceptons aussi handicapés. Toutes les classes de la société, tous âges. Envoyez description, absolument gratuit. Informations: 1010 St-Catherine est, suite 501, bureau: 843-8716. Résidence: 381-9856.

TIMIDES? METHODE complète et sensationnelle! Changez complètement votre personnalité, facile et efficace. Envoyez \$5 pour frais d'imprimerie et de poste à J. Chartrand, B.P. 176, Station Delorimier, Montréal 34.

COURS COMPLET DE MAQUILLAGE

ET TRAITEMENT FACIAL. Devenez experte rapidement. Apprenez l'art de vous rajeunir. Pour seulement \$2.00. Envoyez mandat ou chèque certifié à: DISTRIBUTION CHANVIN ENRG, C.P. 235, MONTREAL-NORD.

VOULEZ-VOUS MAIGRIR ?

Essayez cette merveilleuse diète. Une combinaison d'aliments qui brûlent l'excès de gras accumulés. Plus vous mangez, plus vous maigrissez. Pour recevoir cette diète magique, envoyez \$1.00 à: Leader Distributeur, C.P. 86, L.P. Lachine, P.Q.

CLUB AMICAL L'OISEAU BLEU pour gens de tous âges. Ne restez plus seuls, envoyez votre description plus \$2.00 avec enveloppe affranchie. Avez des amis dans toute la province. PUBLICITE, C.P. 862 La Patrie, 5811 Christophe-Colomb, Montréal.

NOUVEAUTES POUR REUNIONS D'ADULTES. Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adhitez seulement. ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.

ASTROLOGUE scientifique, conseiller. J. THUILLIER, 10.392, boul. St-Michel, 381-4386.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUT MILIEUX, TOUT AGES, TOUTS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE.

VENEZ VOUS INSCRIRE, SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS: 729-0680 DE 1 H. P.M. à 9 H. P.M.

DES AMIS - DES AMIES PARTOUT. DEPLIANTS GRATUITS. P.B.I. C.P. 56, STATION "R" MONTREAL.

ASTROLOGIE. VOTRE AVENIR par l'astrologie. Envoyez date de naissance, trois questions plus \$3, à C.P. 201, Station 0726, Montréal 9.

PLUS DE POILS SUPERPLUS. PRACTIQUE, facile à employer, inodore. La solution B-3-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS, C.P. 52, STE-FOY, QUEBEC 10.

RENCONTRES AMICALES. VEUFES, veuves, séparés, célibataires et couples. Informations 827-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSION. DECOUVREZ l'enchantement de la vie. S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But: Amical et social. 2364 EST, SHERBROOKE, 525-7841, DE 1 H. A 9 P.M.

GRATIS. Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore: Kodak, coutilleries, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Primes spéciales gratis. Demandez nos feuillets.



CHOIX DE CADEAU

865 P. Calixa-Lavalée, app. 1. — Québec.

OFFRE GRATUITE

Carte illustrant 18 couleurs (pierre plume, cristal, etc.) et tous les renseignements concernant LE DURCISSEUR ET POLI A ONGLES. Format crayon, fini or (couvre 400 ongles). Ajoutez 25c pour frais de poste. MODERNE EXCLUSIF TOUCHE ELEGANT, C.P. 68, STATION DELORIMIER, MONTREAL.

AMOUR - AMIES! - PLAISIR. Pour recevoir la nouvelle liste des adresses, des numéros de téléphone. Hommes - Femmes, Filles - Séparés, tous âges, toutes situations. Partout dans la province. Envoyez détails vous concernant et inclure 50c. "Le Courrier de la Boite Postale 164" Station "H", Montréal.

"WIGGY"

PORTEZ-VOUS UN TOUPET ? POURQUOI PRENDRE DES CHANCES ? INSISTEZ POUR LE DIACHILON SPECIAL "WIGGY", INFORMATION: 725-8209.

PERRUQUES! Faites de l'argent en vendant à vos amis, perruques, postiches, etc. Ecrivez pour détails: A.E. Conabree & Fils, 5235 est, Bélanger, Montréal — 725-8209.

108 EDUCATION

COURS COMMERCIAL, special par correspondance, demandez renseignements, case postale, 182, St-Hyacinthe, P.Q.

ANGLAIS ESPAGNOL ALLEMAND. Conversation vivante. Participation active. Club de langues. En groupe à partir de \$39.00. Prive à partir de \$84.00. Cours spéciaux, soins personnels assurés. ECOLE INTERNATIONALE DE LANGUES APPELEZ IMMEDIATEMENT 845-8036.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

Gagnez facilement des \$\$\$

BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE

GRATIS catalogue illustré et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction. Choix de 12 styles PLUS bas-culottes — collants — bas-supports "Lycra" — bas "Contrace" — double-mesh — bas à carreaux — bas gogo — bas filets, etc., etc. Spéciaux pour promotion. DEMANDEZ pamphlets promotions, Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

RESLON HOSIERY LTEE

10,383 HEBERT DEPT L.P. MONTREAL-NORD 39 322-6812

REPRESENTANTS (ES) demandés, travail intéressant. Possibilités de \$10,000.00 — \$20,000.00. De 10 à 7 h. 1111, boul. St-Joseph est, Montréal.

AVIS A TOUS vendeurs - vendeuses qui désirent augmenter leurs revenus. Ecrivez ou venez nous voir, nous vous ferons connaître des produits qui vous émerveilleront tant par leur qualité que par leurs beaux profits. Assemblée tous les mercredis soir. Pour renseignements: Distributeur AMWAY, 1608 Millar, Ville Saint-Laurent, tel. après 7 h. 30: 747-2330.

MAINTENANT il est possible à tous de gagner de l'argent supplémentaire, temps plein ou partiel. Catalogue gratuit. Central Distributors, C.P. 965, Montréal 3.

BON SIDE-LINE! Detergent rose à vaisselle, très qualité, \$1 le gallon. 9385 Boul. Gouin est, 665-6561 - 665-7678.

BEAUCOUP D'ARGENT vous est réservé si vous avez du temps libre. Nécessaire de vente gratuit, Échantillons 1968, instructions complètes pour la vente de vêtements sur mesure pour hommes. Vêtements personnels gratuits. Simms Tailoring, 846, Station "B", Montréal.

BONS REVENUS. Vendez vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Échantillons attractifs se vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonus gratuits. Expérience non requise, excellentes opportunités. Écrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept "P", Casier 3014, Montréal.

55 AUGMENTEZ VOS REVENUS 55 PAR TRAVAIL LEGER CHEZ-VOUS. HOMMES, femmes, faites venir notre nouveau et sensationnel bulletin d'opportunités 88 et vous recevrez par retour du courrier une pleine page d'informations et d'instructions pour augmenter vos revenus à la maison. Temps plein ou partiel. Envoyez votre nom et adresse plus \$1 pour frais postaux à Print Mail Craft Service Red & B.P. 24, Beloeil, P.Q.

GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$

GRATIS. Catalogue illustré et littérature démontrant comment gagner facilement de l'argent dans votre entreprise à temps plein ou partiel. Vente facile de bas de nylon pour dames, hommes et enfants, garantie première qualité et prix incomparables. Obtenez les faits! Écrivez, téléphonez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada. Reslon Hosiery Ltd., Dept L.P. 10,383 Hébert, Montréal-Nord, 39, Tél. 322-6812.

BAS DE NYLON

\$2.40 - \$4.00 - \$8.25 la douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et achetez seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal, 274-4373.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES

PLUSIEURS ENDROITS disponibles dans la Province. Vente garantie dans chaque foyer 25 à 100 p.c. de bénéfices. Savon, cure, eau de javelle, plus de 1001 items. Vos clients continueront à la dépollution des eaux. Nous possédons en exclusivité des savons à lessive, vaisselle, etc. Biodegradable à mousse contrôlée, unique au Canada et produits au Québec. Pour appointment: Tél. 388-3574 - 381-2430 ou écrire à RIO de 3E 2802 Ave. Charland, Montréal 12, P.Q.

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS DEMANDES

DISPONIBILITE pour le Québec, l'Ontario et les Provinces Maritimes. Détergents, savons liquides, eau de javelle, etc. Produits exclusifs non vendus dans les magasins. Pour renseignements: Écrire au Gérant de distribution, C.P. 321, Station Youville, Montréal 11.

LA COMPAGNIE Grolier Limitée a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à Grolier Limitée, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de notes. Écrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lysal, Montréal 5.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Écrivez à Dr. N.A. Sirois ENR, 7021 Delaroché, Montréal ou 960, 3e Avenue, Limoulin, Qué.

VENDEURS à domicile, plaquettes de portes, lumineuses, nouveau, sensationnelles. \$3 requis pour échantillon et détails complets. Écrivez: Refect-O-Life, 5442 Des Hêtres, B.G. 560, Shawinigan, Qué.

EN AFFAIRES NOUS VOUS PARTONS

PRODUITS EXCLUSIFS TERRITOIRES PROTEGES FRANCHISE FOURNIE

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS POUR GENS SERIEUX SEULEMENT

A: C. P. 104, Station Youville GERANT DE FRANCHISES, MONTREAL 11.

VENDEURS - VENDEUSES demandés, pour vendre, dans chaque localité, ligne de bas culottes très populaires. Renseignements écrire à Louis-Marie Boucher, 13 rue Des Saules, Notre-Dame-des-Laurentides, P.Q. Tél. Québec 849-3864.

\$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Compagnie dynamique a besoin d'hommes, femmes à temps plein ou partiel dans Montréal et chaque région de la province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire, 23 ans et plus. Nécessités courantes. Écrivez immédiatement en toute confiance, 261 est, St-Paul, Montréal, Tél. 366-6658; le soir: 737-8802.

LISEZ CECI!

Vendez nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue du Printing Co., Case postale 54, Station "G", Montréal 18, Qué.

PERRUQUES!

Faites de l'argent en vendant à vos amis perruques, postiches, etc. Ecrivez pour détails: A.E. Conabree & Fils, 5235 Bélanger Est, Montréal — 725-8209.

GAGNEZ \$50.00 et plus par semaine, dans vos temps libres, démontrez à vos amis les produits LAURENTIDES — Demandez gratuitement le catalogue et la liste de prix à: Produits Sanitaires Laurentides, C.P. 65, Drummondville, P.Q.

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS. Demandes pour faire du taxi. Temps partiel \$50.00 et plus. Temps régulier \$160.00 et plus. Préparation au "Pocket Number" position garantie. POU RINF.: 827-8228 566 DUFRESNE, MONTREAL.

117 FEMMES - FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR \$7.56 nous vous dirions en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

228 REMBOURRAGE

HOCHELAGA REMBOURRAGE

SPECIALITE mobiliers salon, cuisine, etc. Estimation gratuite. Ouvrage garanti, housses de plastique gratuites, 10 p. 100 de rabais. 254-8206.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ COLETTE Transport, déménagements, entreposage, local - longue distance, 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: troubles psychosomatiques, sexuals, nerveux, tumeurs, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, érection, 112 ouest, boul. St-Joseph: 273-3335.

SAM GOLDWATER AVOCAT 31 ST-JACQUES O. 845-3231 Bureau du soir 739-2167

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum \$1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne) 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives, 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5 1/2 points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

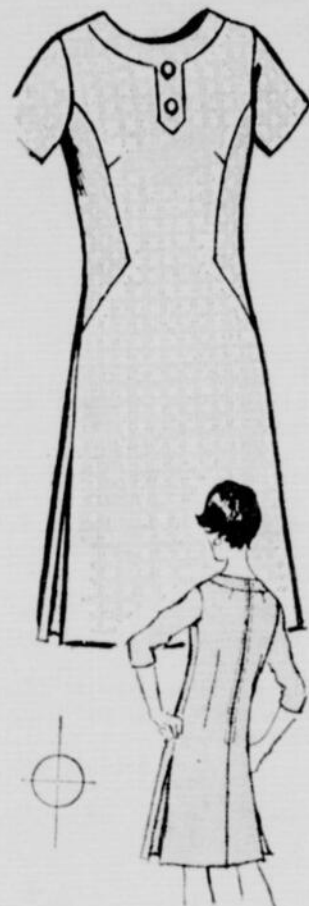
CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à LA PATRIE Département des annonces classées 5811, Ch.-Colomb 274-7833 Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.



cousons cousettes

4765 12½-22½



4501  
34-48



4686  
8-18



4989  
9-17



4908  
10-18

4989. 9-17. Pour l'apprentie couturière qui rêve de faire ses premières armes, voici le patron idéal. C'est du quatre dans un : la robe peut se convertir en blouson ; ce blouson est accompagné d'une jupe ; une petite veste très seyante complète le tout qui s'appareille aussi bien à la robe qu'à la jupe. Disponible dans les tailles de 9 à 17 ans. Prix : 65c.

4501. 34-48. Pour les travaux ménagers, pour la plage... quand le soleil sera vraiment revenu ou pour la rue si le tissu convient. Une petite robe que l'on taille en deux coups de ciseaux et que l'on coud en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Disponible dans les tailles de 34 à 48. La taille 36 requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix 65c.

4686. 8-18. Les jours sont à peine plus longs et déjà l'on ne pense plus qu'à l'été qui ne manquera pas de venir. Celles qui cousent déjà en prévision des beaux jours feront bien d'adopter ce patron à la fois élégant et original. On peut l'obtenir dans les tailles de 8 à 18 ans. La taille 14 requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65c.

4765. 12½-22½. La vogue des jupes val-santes revient, au grand avantage des personnes un peu rondettes. Cette robe est aussi originale qu'aminçissante, qualités que recherche toute femme élégante. On peut obtenir le patron dans les tailles de 12½ à 22½. La taille 16½ requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65c.

4908. 10-18. La robe culotte trouve de plus en plus d'adeptes. Ce modèle tailleur et très seyant plaira certainement à la jeune femme de carrière autant qu'à l'adolescente. On peut l'obtenir dans les tailles de 10 à 18 ans. La taille 14 requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65c.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de la Patrie, envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement votre nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE  
5811, rue Christophe-Colomb, Montréal

## La cuisine italienne adaptée au goût des Canadiens

Les mets italiens peuvent, comme les Italiens eux-mêmes, être tout simples, piquants et chaleureux... Autant de qualités qui en font une nourriture de choix pour les invités autant que pour la famille. Les recettes italiennes sont, en général, faciles à réussir et l'on trouve les ingrédients dans presque toutes les épiceries. Voici quelques recettes typiques de l'Italie, adaptées au goût canadien. L'avantage de ces mets est de vous laisser libre à la dernière minute. Pour un menu équilibré, ajoutez une salade de verdure et du pain français chaud et beurré. Bon appetito !

### LASAGNE

2 c. à soupe de beurre  
1 lb de boeuf maigre haché  
1 lb de viande à saucisse hachée  
1 tasse d'oignon haché finement  
1 tasse de céleri haché  
1 c. à soupe de sel  
1 c. à soupe de sucre  
1 c. à thé de sauge  
1-4 c. à thé de poudre d'ail  
2 boîtes (13 onces chacune) de concentré de tomate  
5 tasses d'eau chaude  
1 paquet (16 onces) de nouilles lasagne  
2 tasses de fromage cottage  
1 lb de fromage mozarella canadien tranché

Fondre le beurre dans une grande poêle; y frire boeuf et porc. Ajouter oignon et céleri et sauter jusqu'à tendreté; enlever l'excédent de gras. Laisser sel, sucre, sauge, poudre d'ail, concentré à la tomate et eau. Laisser mijoter non couvert environ une heure. Entre-temps, préchauffer le four à 375° F. Cuire les nouilles d'après les directions sur le paquet; égoutter parfaitement. Beurrer une casserole large et peu profonde de trois pintes. Y verser la moitié des nouilles puis la moitié de la sauce à la viande, du fromage cottage et du mozarella. Répéter, en finissant par le fromage mozarella. Cuire à four préchauffé 40 à 45 minutes. Laisser reposer 10 minutes avant de couper en carrés.

### SAUCE A SPAGHETTI A L'ITALIENNE

Cette sauce à spaghetti est plutôt légère. Elle est originaire du sud de l'Italie. Sa saveur est le résultat d'une longue cuisson à feu doux. L'addition de fromage cheddar râpé lui confère un goût piquant et lui donne une petite saveur canadienne.  
2 tasses d'eau bouillante  
3 boîtes (20 onces) de tomates  
2 boîtes (6 onces) de concentré de tomates  
3-4 tasse de sucre  
4 feuilles de laurier  
6 clous de girofle  
2 c. à soupe de sel  
1 c. à thé de piment fort écrasé (chili)  
1-4 c. à thé de basilic  
1-4 c. à thé de thym  
1-4 c. à thé de romarin  
1-8 c. à thé de poudre d'ail  
4 tasses (1 lb) de fromage cheddar canadien râpé  
2 c. à soupe de beurre  
2 lbs de boeuf maigre haché  
1 boîte (10 onces) de champignons tranchés  
2 pommes de terre moyennes, coupées en dés,  
1 paquet (16 onces) de spaghetti  
fromage parmesan canadien — ou italien — râpé.

Dans une grande casserole, amalgamer eau, tomates, concentré de tomates, sucre, feuilles de laurier, clous de girofle, sel, chili, basilic, thym, romarin, poudre d'ail et fromage. Laisser mijoter. Entre-temps, fondre le beurre et faire brunir la viande. En-



C'est Marco Polo, croit-on, qui rapporta de Chine les premières pâtes alimentaires dont sont friands les Italiens et désormais toute l'Amérique du Nord.

lever l'excédent de gras. Ajouter les champignons non égouttés et les pommes de terre. Amener à ébullition. Ajouter ce mélange à la sauce de tomates. Laisser mijoter lentement non couvert 5 à 6 heures en remuant de temps à autre. Cuire le spaghetti dans beaucoup d'eau bouillante salée jusqu'à tendreté — environ 8 minutes. Egoutter parfaitement. Verser la sauce sur le spaghetti. Saupoudrer de fromage parmesan râpé.

### POULET CACCIATORE

1 à 2 1-2 livres de poulet en morceaux  
1-4 tasse d'huile à cuisson  
1 gousse d'ail haché  
2 oignons moyens, tranchés  
1 boîte de 15 onces de sauce pour spaghetti aux champignons  
1 tasse de jus de tomates  
1-2 tasse d'eau  
1 c. à thé de sel  
1-4 à thé d'oregano

Dorer le poulet à l'huile dans une poêle ordinaire ou électrique. Enlever le poulet. Faire sauter l'ail et l'oignon dans l'huile qui a servi à frire le poulet. Incorporer les ingrédients qui restent. Remettre le poulet à la poêle. Laisser mijoter, sous couvercle, durant 45 minutes ou jusqu'à ce que le poulet soit tendre. Donne 4 portions.

### PIZZA VITE FAITE

1 tube de 8 onces de pâte à croissants réfrigérée.  
1 boîte (7 1-2 onces) de sauce tomate  
1 c. à thé d'oregano  
1-2 c. à thé de sel  
1-8 c. à thé de poudre d'ail  
1-8 c. à thé de poivre  
1-4 tasse d'oignon haché  
1-4 tasse de piment vert haché  
1 saucisse pepperoni, tranchée mince  
1-2 paquet (6 onces) de fro-

Bonne  
fourchette  
et  
fine gueule

mage mozarella tranché, découpé en triangles.

Porter le four à 400° F. Dérouler la pâte, la poser à plat sur une tôle graissée à biscuits (12" x 15"). Ne pas perforer la pâte. Au rouleau à pâte, rouler la pâte jusqu'à ce qu'elle couvre entièrement la tôle. Relever les bords. Associer la sauce tomate aux quatre ingrédients suivants: oignon, sel, poudre d'ail, poivre. L'étendre sur la pâte. Disposer ensuite l'oignon, le piment vert et le pepperoni. Cuire 10 minutes au four. Répartir alors les triangles de fromage sur la pizza déjà presque cuite et remettre au four pour 5 minutes environ. Donne 1 pizza.

### VARIANTES

On peut, si on le préfère, ajouter des champignons tranchés, des filets d'anchois, du bacon partiellement cuit, des olives tranchées ou du fromage parmesan râpé.

Important: Pour obtenir une abaisse plus croustillante, plus tendre, on peut substituer à la pâte à croissants réfrigérée, 2 tasses de mélange à biscuits. Préparer le mélange à biscuits selon le mode d'emploi. Rouler en une couche mince. Disposer sur la tôle graissée et procéder comme décrit plus haut.

### MINI-PIZZAS AUX ASPERGES

Vous vous servez de la même pâte, mais vous la disposez sur de petites assiettes de tôle.

Vous pouvez aussi prendre des moitiés de petits pains ronds, les garnir de sauce tomate, et de tous les ingrédients mentionnés plus haut. On peut remplacer le piment par des asperges fraîches, des champignons, etc.

DETENTE  
+ NEIGE  
+ SOLEIL =

## Vacances pour Cré Basile

St-Adolphe d'Howard. 10 degrés sous zéro.

Une bande joyeuse s'empresse autour des autos-neige. On se frotte les mains. On se cache le nez dans un foulard. On se couvre le front de gelée de pétrole pour éviter les engelures. Puis l'on met des lunettes de moto. Et enfin l'on allume le moteur de l'auto-neige!

L'équipe de Cré Basile prend les vacances. Vacances courtes: trois jours de neige, de soleil, de sport. Trois jours loin des routes achalandées, des rues boueuses et des bruits de la ville. Trois jours de liberté depuis trois ans.

Ils sont tous là, Basile, Fabien, leurs épouses et le réalisateur. Viendra plus tard le scripteur Marcel Gamache et sa douce moitié. Cachés dans une petite auberge très mignonne, La Soupière, les joyeux lurons voulaient passer incognito. Mais comment faire quand dans la plupart des foyers l'on vous reçoit chaque semaine dans son salon? Impossible!

Un p'tit peu d'air  
frais... il fait  
tellement chaud.



"Et pourtant, j'ai fait l'effort suprême", Olivier "Basile" Guimond.

Pour les villageois de cette région des Laurentides, recevoir dans les parages, les personnalités de la télévision, c'est tout un honneur et un privilège. C'est pourquoi, à peine arrivés "incognito", Denis Drouin, Amulette Garneau, Béatrice Picard, Pierre Ste-Marie étaient reçus par le maire de St-Adolphe et les échevins, au champagne, s'il-vous-plait.

Pour faire passer cette boisson pétillante, ils décidèrent d'aller sillonner quelques arpents de neige même à 20 sous zéro. Quatorze milles en ski-doo, la nuit, c'est une bonne dose de somnifère... Et aussitôt rentré, un p'tit réconfortant ça réchauffe son homme. Et un deuxième... Il est déjà quatre heures du matin. L'auberge s'endort enfin.

Le lendemain, la journée débute vers onze heures du matin pour les plus braves. Petit déjeuner. Rappels de la veille et de ses petites folies...

Et la corvée! Celle de s'emmitoufler dans le couvre-tout

d'enfiler les grosses bottes, de passer le capuchon et de se cacher le visage... Torride à l'intérieur, tempéré à l'extérieur! Mais travail de dix "bonnes" minutes... Et les revoilà près des ski-doo. Denis Drouin, grand maître incontesté de ce nouveau sport s'affaire près des bolides. Le froid les ayant complètement immobilisés, on les dorlote, on les soigne. Fabien les connaît bien et aussitôt il les fait revivre. Et c'est ainsi que la tournée des sentiers en forêt commence, laquelle se poursuivra toute la journée.

Au soir venu, une autre réception; plus intime cette fois: une randonnée en carriole terminée par un petit bal masqué "en famille".

Et les vacances se terminent. Trop courtes bien sûr, mais ayant accordé détente et bien-être physique pour continuer la saison déjà si bien amorcée.!

Pauline VINCENT



"On pourrait en piacer deux autres dans mon couvre-tout", semblent dire Béatrice Picard à Denis Drouin.



Une cigarette, ça remonte son homme. Amulette Garneau et Paul Berval, quelques minutes avant le début de la randonnée en auto-neige.



C'est un départ... Paul Berval était venu visiter ses voisins. Denis Drouin donne le signal et les voilà partis...

# Quel sort réserve Montreal au jeune dramaturge anglais Herold Pinter?

Il a 36 ans, il est anglais et auteur dramatique. Depuis cinq ou six ans, il est la coqueluche des amateurs de théâtre à Londres, à Paris et à New York, au point qu'il aurait même détrôné une autre idole de la scène, l'écrivain américain Edward Albee ("Qui a peur de Virginia Woolf?") quant à la perception des droits d'auteur. Son nom: Harold Pinter.

A Montréal, Pinter n'avait encore fait qu'une timide apparition au petit écran de la télévision, à CBFT, au cours de la saison 1966-67, alors que le réalisateur Paul Blouin présentait "L'amant", une des premières pièces du jeune auteur. Paul Blouin reprend maintenant cette pièce et y ajoute "La collection", qu'il met en scène au Rideau-Vert.

Ces pièces ont eu un succès triomphal à Paris au théâtre Hébertot en 1965, où elles tirent l'affiche durant toute la saison. La première pièce de Pinter, "Le gardien", "The Caretaker" avait été jouée dans la capitale française en 1961 et récem-

ment succès de Pinter que nous venons d'évoquer, il a écrit une dizaine d'autres pièces qui font fureur, dont "Le retour" et "L'anniversaire", mais quand les verrons-nous?

M. Paul Blouin pense que notre concept du théâtre au Québec est trop attaché à la



PAUL BLOUIN: "Nous sommes éloignés de la réalité nord-américaine au théâtre".

dramaturge française et que nous nous coupons ainsi de la réalité nord-américaine dont nous faisons intégralement partie à presque tous les points de vue, qu'on le veuille ou non. Nous sommes des Nord-Américains francophones subissant depuis deux siècles l'influence anglo-saxonne et yankee bien plus que l'influence française, que ce soit dans notre mode de vie ou même dans

notre façon de penser.

"Il serait donc logique que notre théâtre reflète cela, de dire M. Blouin, en présentant plus souvent d'excellentes adaptations françaises des oeuvres d'auteurs anglais et américains contemporains. Ces auteurs, comme Pinter en particulier sont généralement beaucoup plus près, beaucoup plus accessibles à la masse même si, dans le cas de ce dernier, il

admet subir l'influence de Beckett et de Pirandello tout en étant moins abstrait".

Un qui fera parler de lui

Les pièces de Pinter sont courtes. C'est un auteur poétique mais qui se joue sur un ton de pièce de boulevard avec une angoisse, une menace sous-jacente. Ses personnages ont peur de communiquer dans un contexte politique et social, mais pour lui, ce qui compte, c'est de les faire se retrouver seuls avec eux-mêmes. A ce titre comme à d'autres, c'est un auteur très stimulant que M. Blouin aime beaucoup et qu'il est heureux de faire découvrir aux Montréalais à partir de cette semaine et jusqu'au 14 mars.

Monique Miller, Benoît Girard, Louis Aubert et Dominique Briand font partie des distributions des deux pié-

ces, dont les décors seront Guy Rajotte et les costumes de François Barbeau. "L'amant" et "La collection" sont des oeuvres spirituelles et amusantes à la fois et, dans la seconde, il y a un personnage que ne mentionne pas la distribution et qui joue pourtant un rôle important, c'est un chat.

Oui un beau gros matou blanc qui est comme le symbole du thème de la pièce, énigmatique et imprévisible. Bien apprivoisé, l'animal passera le plus clair du temps en scène dans les bras de Monique Miller et, comme on ne peut trop se fier à son humeur pacifique durant une heure entière ou peu s'en faut, il y a fort à penser qu'on lui aura prudemment coupé les griffes et peut-être même administré un tranquillisant pour calmer ses velléités agressives...

Manuel MAITRE



Benoît Girard et Monique Miller se jouent la comédie de la jalousie dans cette scène de "L'amant" d'Harold Pinter.

ment anglais à Montréal par l'Instant Théâtre. Pourquoi ces oeuvres n'ont-elles pas été montées plus tôt ici? M. Blouin affirme que nous sommes toujours en retard sous ce rapport et qu'il faudrait peut-être se donner tout simplement la peine d'exercer les pressions nécessaires pour obtenir l'autorisation de l'auteur et de la Société des Auteurs de jouer certaines oeuvres contemporaines peu après qu'elles le sont dans les grandes capitales du monde.

Nous sommes coupés de la réalité nord-américaine

Paris, Londres ou New York gardent jalousement l'exclusivité des droits tant que dure le succès de la pièce dans ces villes, et nous, nous ramassons les miettes... Nous sommes toujours en retard au point que depuis ces trois premiers

**AU GESU**

DU 12 FÉVRIER AU 2 MARS

**LE PENDU**

COMÉDIE DE ROBERT GURIK

Musique: Robert Charlebois  
Mise en scène: Roland Laroche  
Décors et costumes: Renée Noisoux

AVEC:  
Claude Préfontaine, Ronald France,  
Robert Rivard, Jean-Louis Farris,  
Pascal Desgranges, Patrick Peuvion,  
Atain Gelinat, Robert Charlebois,  
Claude Grise - Sylvain Hébert

**AU GESU**  
1200, rue BELFAY  
866-1200

TEL: 961-8675  
**EGREGORE**

JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR...

**Lamiel**

mise en scène: **JEAN AUREL** EN COULEURS

avec: **ANNA KARINA**  
**JEAN-CLAUDE BRIALY**  
**MICHEL BOUQUET**  
**ROBERT HOSSEIN**

HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30  
7.30 - 9.30

2e SEM.

STATION BERRI  
Tel. 288-3303

cinéma **Fleur de lys**  
858 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

"ANNA KARINA EST L'INCARNATION MÊME DE L'HÉROÏNE DE STENDHAL. ELLE RESTE LIÉE À CE PERSONNAGE FASCINANT."  
—L'EXPRESSE

"LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE. VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE, KARINA EST INOUBLIABLE!"  
—PARIS MATCH

14 ANS

4e SEM.

Revoici *Angélique* RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

toujours *Merveilleuse*

**indomptable ANGÉLIQUE**

#4

**CANADIEN** EN COULEURS **MICHÈLE MERCIER**  
**ROBERT HOSSEIN**

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste Catherine

**PLAZA** HORAIRES: 12.15 - 1.25  
6.35 - 10.00

COMPLÈMENT DE PROGRAMME: **QUAND LES PARENTS DORMENT**

# LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE...

## ET LES AVEUX DE L'AUTEUR



Gilles Carle, cinéaste. Des scénarios pour cinq ans.

J'ai rencontré un cinéaste heureux, et qui ose le dire! Un Québécois hasardant pareille confiance en ces temps d'aigreur et d'austérité, après avoir pesé le pour et le contre, mérite au moins qu'on l'écoute!

C'est ce que j'ai fait de-

vant Gilles Carle durant trois heures, bottes aux pieds et manteau sur les épaules parce que le chauffage n'arrivait pas à rivaliser avec le froid dans les bureaux d'Onyx Films, le plus important de nos producteurs indépendants de ciné-

ma et dont Carle est devenu réalisateur-actionnaire après son départ de l'Office Nationale du Film.

Physiquement, il n'a pas changé depuis la bruyante époque de "La Vie heureuse de Léopold Z." où la roublardise de Paul Hébert, déguisé en entrepreneur en déneigement, et les malheurs de sa victime, le déneigeur Guy l'Écuyer, firent beaucoup rire le soir de la première mais un peu moins par la suite.

Il vous scrute toujours à travers les mêmes verres teintés, ce qui fait ricaner ses ennemis comme si une si longue habitude (celle des lunettes) n'en justifiait pas la nécessité. Il porte encore le veston de cuir noir qui fut longtemps le signe distinctif des réalisateurs de l'O.N.F.

Pour le reste, on peut s'attendre à tout. Gilles Carle vient de terminer deux films qui semblent également le combler d'aise. Le premier est un documentaire au titre optimiste: "Québec illimité", pour le tournage duquel il a parcouru durant trois mois le Québec industriel et scientifique, découvert par simples recoupements des secrets de production pourtant bien gardés et constitué un portrait de la province montrant que nous aussi avons déjà un pied en l'an 2000. Ce film a été commandé par l'Office d'Information et de Publicité du Québec.

Le second est un long métrage (son deuxième) intitulé: "Le Viol d'une jeune fille douce". En couleurs, 16 millimètres "soufflées" en 35 ("Avec les appareils dont on dispose maintenant, soutient-il, il est ridicule de dépenser tant d'argent pour tourner directement en 35") et dont la principale interprète a pour nom **Andrée Lachapelle**.

Mais cette Andrée-là n'est ni blonde ni célèbre: c'est une jolie brunette, inconnue du public, qui était dessinatrice dans un bureau d'ingénieur lorsque la script-assistante Irène Noid la découvrit au "Bistrot". La petite dessinatrice était si douée pour le cinéma qu'elle vient d'obtenir un autre rôle dans un film d'un jeune réalisateur.

### Seuls les hommes en profitent

Quant au viol, les voyeurs vont être déçus et les censeurs rassurés: il s'agit plutôt d'un viol symbolique, celui de la femme (au sens général du terme) dans une société dominée par les hommes.

"La femme, aime à répéter Gilles Carle, ressemble à une île qui serait uniquement colonisée par des hommes. Pour vivre, en somme, elle a besoin d'être constamment "violée". Le matriarcat, ça profite à qui, croyez-vous? Aux hommes naturellement."

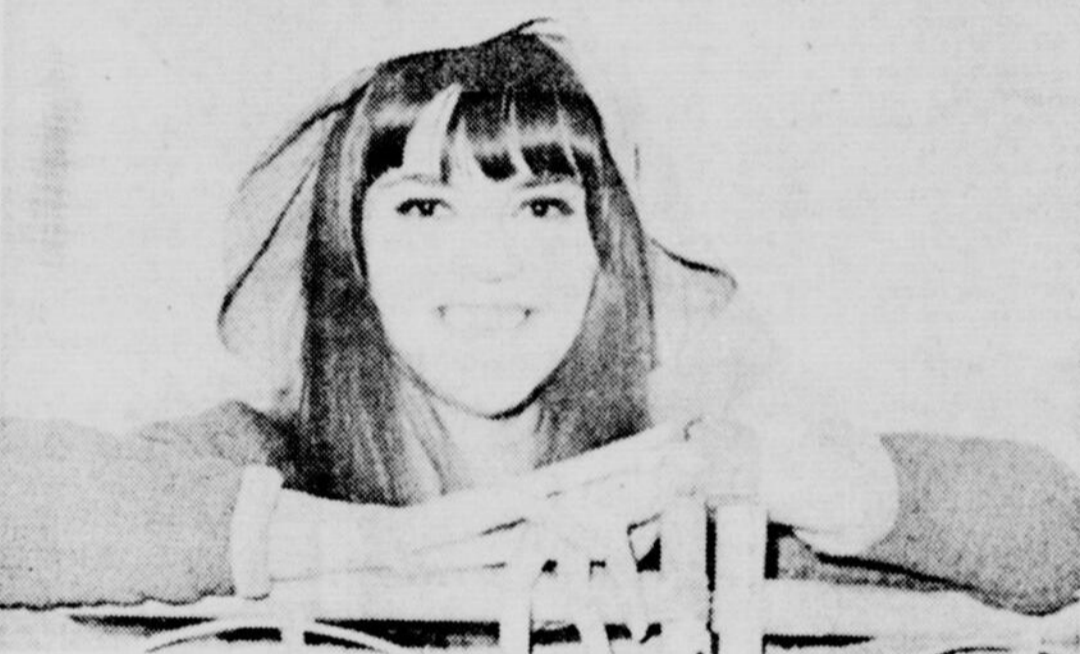
Cette jeune fille douce, qui se retrouve enceinte d'elle ne sait plus trop qui, est une victime de la ruée vers l'Ouest — l'Ouest de Montréal s'entend, où elles rêvent toutes de s'installer à 20 ans, dans un appartement bien à elles.

Gilles Carle ne s'intéresse pas qu'à la femme. Il y a aussi dans son film un héros masculin incarné par un

Algérien juif et naturalisé canadien depuis peu (ce que l'interprète est réellement dans la vie). On imagine à quelles absurdes situations peut mener cette triple condition de juif, canadien français et algérien!

Carle a axé son scénario sur la diversité ethnique et psychologique du Québec. "Il y a 30 personnages dans mon film, dit-il, tous incarnés par des gens qui n'ont ja-

déjà au film. Il est fort probable que sa sortie n'attendra pas le prochain Festival du cinéma canadien. A ce sujet aussi, Gilles Carle possède quelques théories: "Le Festival est bien né, à son échelle puisque c'était à l'époque où naissait le cinéma canadien. Rien n'empêche aujourd'hui d'agrandir le Festival. De l'étendre, par exemple, aux deux Amériques.



Andrée Lachapelle. Un fil maqui ne plaira pas aux femmes.

mais ou à peu près pas joué la comédie et qui représentent une échelle sociale considérable. Je pense aujourd'hui que le choix des interprètes au cinéma doit se baser sur l'écran et le type humain qu'ils représentent. J'ai mis six mois à trouver l'interprète de mon héroïne, Julie. Après, mon scénario a tout de suite commencé à vivre. Je n'ai pas eu besoin de faire jouer Andrée. Elle était Julie."

### La conquête de l'Ouest

"Le Viol d'une jeune fille douce" est, de l'avis de Gilles Carle, un film très urbain: "Pas de pittoresque, pas de particularismes québécois. Je n'ai pas voulu répéter l'erreur de "La vie heureuse de Léopold Z."

Une erreur? Il confie tout uniment: "Au visionnement, les valeurs locales ont pris le pas sur les valeurs universelles que j'avais cru exprimer. Le public ouvrier n'a pas ri en voyant Léopold. Il a été choqué. Par moments, la comédie tournait au drame."

Sans renier "Léopold Z." Gilles Carle affirme que "Le viol d'une jeune fille douce", est son vrai premier long métrage: "J'ai tourné ce film comme si j'avais 20 ans, en fin de semaine. Rassurez-vous: sur le plan technique, c'est professionnel. Je peux même dire que le son sera le meilleur qu'on ait jamais entendu dans un long métrage canadien."

Des distributeurs québécois et torontois s'intéressent

### Les paradoxes du cinéma canadien

"Le Festival du film canadien serait acceptable s'il s'agissait uniquement de cinéma indépendant, lequel existe uniquement par la volonté des réalisateurs, où il n'y a pas d'ordres venant de l'extérieur. Mais avec l'O.N.F., le Festival est inacceptable.

"Pour ma part, je me sens beaucoup plus proche d'un gars comme Forman Tchekoslovaque, ("Les amours d'une blonde") que d'un cinéaste comme Ron Kelly (de Vancouver, metteur en scène de "Waiting for Caroline" avec Alexandra Stewart)."

### Dans un même souffle, il poursuit:

"Il y a bien d'autres paradoxes qu'on pourrait relever dans le cinéma canadien. D'abord, notre cinéma n'est pas pauvre. Il y a même beaucoup d'argent disponible, mais cet argent est mal réparti, mal administré.

"Deuxième anomalie: ce n'est pas le secteur privé qui manifeste la plus grande volonté d'être commercial, commercial à tout prix, mais le cinéma d'Etat, l'O.N.F. Exemples: "Waiting for Caroline", un film qui a coûté fort cher et dont l'intrigue (une Canadienne anglaise partageant son cœur entre un Québécois et un Canadien anglais de l'Ouest, devait être biculturelle. On voulait que le sujet se vende d'une côte à l'autre, tout en célébrant le Centenaire de la Confédération! Aucun distributeur jusqu'ici, n'a voulu du film, à part Radio-Canada qui est liée par une entente à l'O.N.F. Même chose avec un film que la télévision projetera bientôt: "C'est pas la faute à Jacques Cartier."

### La fin des privilèges

"Pour le moment, l'essentiel est de montrer qu'on peut faire de bons films. Peu importe le prix qu'on réussit à obtenir en les vendant à l'étranger. L'important, c'est de nous constituer une cinémathèque en commun. Pour arriver à offrir aux distributeurs un éventail de choix.

"Nous sommes condamnés à nous unir les uns aux autres, à nous organiser, à nous allier à des hommes d'affaires, des comptables, à briser les hégémonies comme celles de l'O.N.F. ou de Radio-Canada. Nos films ont connu à l'étranger des succès qui dépassaient souvent nos mérites. L'Office National du Film jouit à l'étranger d'une situation anormale, d'un prestige qui n'est pas toujours justifié."

Gilles Carle est parti pour les Antilles écrire le scénario d'un troisième long métrage: "Jamais plus de voyage organisé", une comédie absurde sur le mode réaliste.

Depuis quelque temps déjà, le cinéaste s'est consolé de certaines difficultés, se disant: "Somme toute, l'O.N.F. n'est pas plus privilégié que les producteurs indépendants." "Waiting for Caroline", un film qui aurait coûté près de \$1 million, n'a pas encore trouvé de distributeur. La Columbia n'a pas voulu d'un film de propagande confédérative."

Gilles Carle, pour sa part, n'est pas en peine de scénario: "J'ai dans mes cartons, dit-il, assez de sujets pour tourner durant les cinq prochaines années." Tous les sujets que lui refusèrent l'O.N.F. et Radio-Canada!

Brigitte MORISSETTE

**LES CINEMAS ODEON**  
QUALITE COURTOISIE CONFORT

PREMIERE FOIS EN FRANÇAIS

**LES ANGES SAUVAGES**  
PANAVISION PATHECOLOR  
"Ça casse à Caracas"

MERCIER ELECTRA VILLEMY  
255-6224 522-9177 388-5577

**ZERO MOSTEL PHIL SILVERS**  
**'LE FORUM EN FOLIE!'**  
TECHNICOLOR  
**COMMENT REUSSIR DANS LES AFFAIRES SANS VRAIMENT ESSAYER!**  
en couleurs

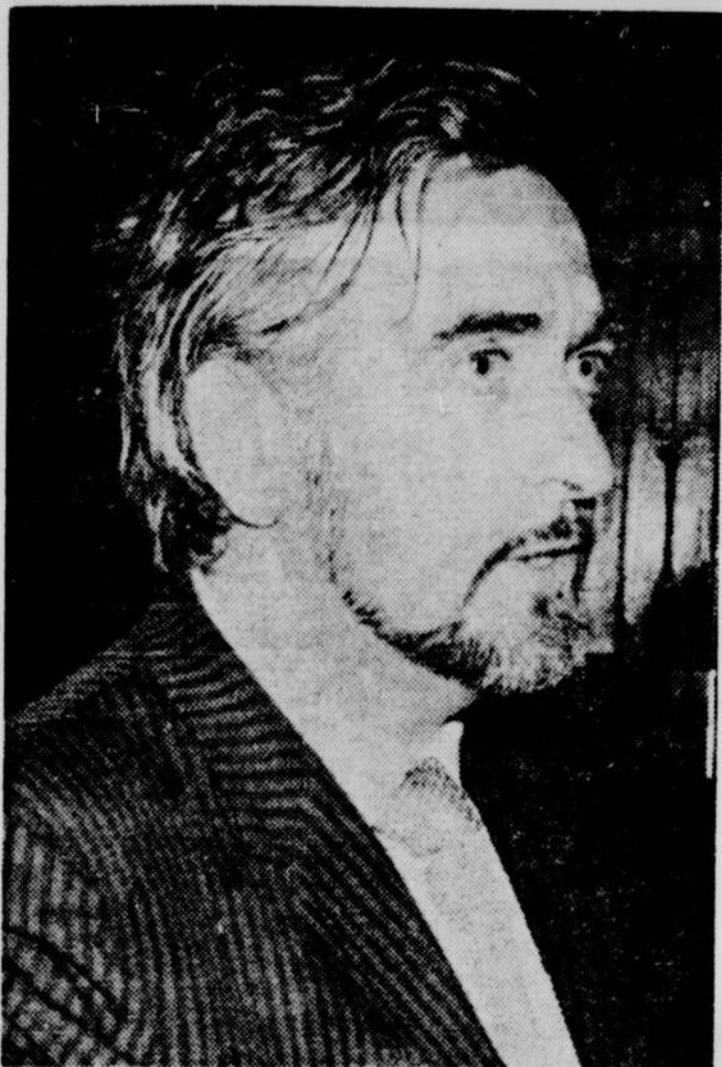
CHAMPLAIN  
station papineau  
524-1685

**TOUS JULIE ANDREWS**  
**LA MELODIE DU BONHEUR**  
THE SOUND OF MUSIC  
COULEURS DELUXE  
ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 50c EN TOUT TEMPS

CREMAZIE  
station cremazie  
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES  
388-4210

**DEVIL'S ANGELS**  
PANAVISION COLOR  
NIVEAU DU METRO

ODEON ATWATER  
ALEXIS NIHON PLAZA  
935-4246



Jacques Languirand garde son enthousiasme...!

# Languirand crâne plus que jamais malgré sa mésaventure financière

"J'ai eu une vie extrêmement difficile; mais jamais mes difficultés ne furent publiques. C'est la première fois qu'elles sont étalées au vu et au su de tous. Je considère les chaos dans lequel je me suis mis comme étant un engagement moral, un défi à relever."

Jacques Languirand, le pilier du Centre Culturel du Vieux Montréal parle de son aventure financière avec un enthousiasme à peine freiné. Il croit en mission. Il espère, espère.

Le Centre Culturel se voyait le semaine dernière devant un dilemme difficile à dénouer: selon la loi, une société sans but lucratif ne peut se déclarer en faillite. Donc, le Centre ne peut se débarrasser ni de ses problèmes ni de ses créanciers de cette façon! Il s'agit alors pour Jacques Languirand de trouver une porte de sortie équitable pour tous et ceci dans les plus brefs délais.

Voilà ce qu'il propose: assurer les créanciers d'un remboursement à long terme, et obtenir des propriétaires la reprise des travaux de la discothèque et du "pub", les deux sources de revenus essentielles du Centre. "En un mois, les travaux seraient terminés et l'argent entrerait dans les coffres", affirme Jacques Languirand.

On a déjà insinué que le Centre deviendrait une "possession anglaise" si jamais Jacques Languirand ne pouvait reprendre les rênes de l'administration... A cela, il

répond "On l'a déjà dit, mais personnellement, je ne crois pas que les "acheteurs" veuillent endosser les dettes des précédents locataires... et que les propriétaires s'aventurent à nouveau... avec inconnus..."

Mais Jacques Languirand ne semble pas trop meurtri par les événements de ces derniers mois au contraire,

il aimerait recommencer son expérience si on le lui demandait...

—Je prendrais toutefois mes précautions. Fort de mon expérience antérieure, j'entreprendrais lentement mais sûrement toutes les étapes qui me sont maintenant familières. J'ai monté le Centre pour des raisons de principes. Et ces principes

seraient valables ailleurs, s'il le fallait..."

Donc, Jacques Languirand ne se trouve pas pour autant abattu et vaincu. Sa foi en son projet est toujours aussi ardente. Espérons que les propriétaires du Centre voient du même angle les nouvelles solutions du "maître du Centre".

Pauline VINCENT

## TÉLÉ-CONFIDENCES



### M. LE CURÉ SIGNORI

DE LA PAROISSE ST-ZOTIQUE

VOUS AIDE À RÉSOUDRE VOS PROBLÈMES DU LUNDI AU VENDREDI 11 hres. P.M. à 1 hre.

**CKVL RADIO 850**



CHARLIE BUBBLES prend l'affiche cette semaine au cinéma Kent. Il met en vedette Albert Finney, Colin Blakely et Liza Minnelli.

LUNDIS, MERCREDIS  
ET VENDREDIS À 7h.45  
DIMANCHES À 2h.00

**Blue Bonnets**

**ETOILE AUX 2 CINEMAS RIO**

3 grands films pour tous  
Soirs adultes: 14 ans et plus à 6.30 heures

**ELVIS!**  
Le Conteur PRESLEY  
CHATOUILLE-MOI

**Jerry chez les Cinoques**  
IL VOUS DIVERTIRA

**NOUVELLE POLITIQUE**  
POUR PLAIRE A TOUS

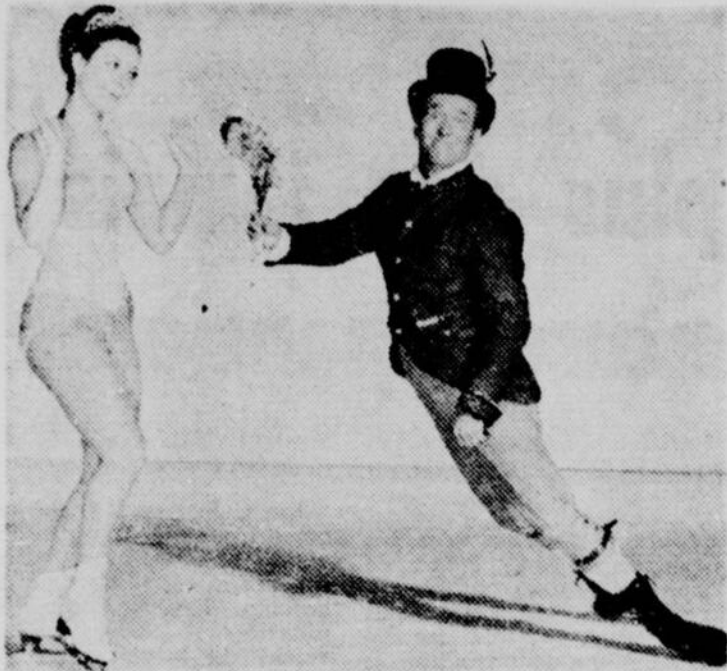
Enfants 1 an à 90 ans  
Sam.: midi  
Dim.: 1.00 hre

ADULTES (14 ans) 6.30 hres tous les soirs

FILMS:  
1—"Chatouille-moi" avec ELVIS PRESLEY  
2—"Jerry chez les Cinoques"  
3—"Marisol un ange est arrivé"  
4—"The Wild Rebels" à 8 h. 30 (14 ans).

Coin St-Michel et Jerry 727-1752  
322-1200 Henri-Bourassa et St-Vital

**RIO ETOILE**



"Des fleurs pour vous, jolie demoiselle!" C'est ce que semble dire M. Frik à la mignonne Uschi Keszler. On pourra voir ces deux artistes et de nombreuses autres attractions au spectacle présenté par les Ice Follies au Forum de Montréal du 27 février au 4 mars.

# MELINA MERCOURI

## Un "sex symbol" s'en va-t-en guerre

Cent vingt mille Grecs vivent au Canada, ils sont cinquante mille à Montréal seulement, installés dans un quartier dont ils ont fait une petite ville à eux si bien que les malins ne parlent plus de Park Avenue, mais de "Greek Avenue".

Et ces Grecs paisibles, qui conservent tous la nostalgie du soleil et des bousoukis ont accueilli avec les honneurs dus à son courage la seule reine qu'ils reconnaissent désormais: Melina Mercouri.

Ce n'était plus le "Sex-symbol" qu'ils portaient sur leurs épaules à l'aéroport, mais un symbole beaucoup plus touchant: celui de la liberté.

Pour défendre la Grèce démocratique, condamner la dictature des généraux, fustiger la torture que ses compatriotes poètes, musiciens, démocrates, subissent dans les prisons de Grèce, la bombe Mercouri a joué de toutes ses armes: charmeuse, aguicheuse, puis pathétique à la télévision, super féminine jusqu'au bout de ses longs cheveux qu'elle avait laissé tomber en cascade sur ses épaules.

Changement total, le lendemain, à l'université McGill elle avait été invitée à prononcer une brève conférence devant les étudiants.

Les trois entrées de l'immense salle en amphithéâtre étaient complètement bloquées. Il y avait des curieux tassés partout dans les allées, jusque sur le podium. Mercouri arriva avec une demi-heure de retard, au milieu d'un tohu-bohu qu'elle ne tarda toutefois pas à calmer.

### Changement radical

Cravatée, habillée d'un strict tailleur-pantalon marine et les cheveux coiffés à la diable en queue de cheval, la séductrice avait fait place à une femme d'autorité, qui s'est lancée tête baissée dans la politique. Des collaborateurs bénévoles lui avaient préparé un discours qu'elle lut d'une voix ferme, lunettes sur le nez.

Les journalistes, eux empilés les uns sur les autres à genoux, assis par terre, eurent droit, immédiatement après, à dix minutes d'entretien particulier.

L'un d'entre eux, plus courageux que les autres, osa poser une question bien impertinente mais que tout le monde avait sur les lèvres: "Madame, de tous les personnages que vous incarnez en public, quel est le plus vrai?"

Naturellement offensée le combattante répondit sèchement: "Monsieur, on m'a invitée ici, et je ne suis pas énormément payée. Sachez que lorsque j'interprète un rôle, je suis très bien payée."

Puis, en un éclair, la colère s'effaça de son beau regard noisette pour ne plus faire place qu'à l'imploration: "Je suis ici au nom du Comité de restauration de la démocratie en Grèce. Aidez ce comité qui a pour but de soutenir les familles des nombreux prisonniers politiques." Convaincante elle ajouta: "Si vous ne pouvez collaborer à notre fonds de secours, il y a une chose à la portée de toutes les bourses: pensez à la Grèce, parlez-en, parlez-en. Il ne faut pas la laisser oublier."



Melina Mercouri: "Vous m'avez enlevé ma virginité"!

Du coup, ses auditeurs ont oublié ce "jamais le dimanche" qui lui valut une célébrité mondiale voilà dix ans passés pour ne plus entendre que ce nouveau cri du coeur: "jamais plus de dictature".

Elle le poussa une première fois, il y a six mois, lorsqu'une poignée de généraux fascistes décidèrent de lui retirer sa nationalité ("comme si on pouvait m'enlever mon âme", commente-t-elle dédaigneusement). Ce message, elle se prépare maintenant à le lancer à travers l'Europe.

Melina Mercouri n'a pas perdu pour autant son sens de l'humour et de la répartie. "Le Canada, dit-elle, est le premier pays à m'accueillir sans passeport. Vous m'avez enlevé ma virginité!"

Brigitte M.

DU 16 FEVRIER AU 17 MARS (sauf lundi)

tnm

réservations: 649-9371

## BERENICE

tragédie de Racine

avec Huguette Oligny, Jean-Louis Roux, Léo Lial.



PLACE  
DES ARTS

THEATRE  
PORT-ROYAL  
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC). TEL. 842-2112

D'APRÈS L'ŒUVRE DE  
ALBERT CAMUS

## MARCELLO MASTROIANNI L'ÉTRANGER

EN COULEURS

AVEC ANNA KARINA

Version originale en français  
avec sous-titres en anglais

Adultes et adolescents  
14 ans et plus

Heure: 1.05, 3.10, 5.15, 7.15, 9.20



LE TOUT NOUVEAU CINÉMA  
BONAVENTURE

NGC CINEMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

COMMANDEZ PAR LA POSTE  
AUJOURD'HUI MEME!

CETTE ANNEE, C'EST  
VRAIMENT AUTRE CHOSE!

Susan  
Berens



Les toutes  
NOUVELLES

## SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES

"Un véritable régal  
pour toute la famille!"

COULEUR! FANTAISIE!  
MUSIQUE! GAÏETE!

MATINEES

à 1 h. 30 et à 5 h. 30

SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 MARS

3 représentations sam. 2 mars à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.

FORUM • 27 fév. au 4 mars

avec MATINEES SAMEDI et DIMANCHE à 1.30 et 5.30

Soirée d'ouverture — mardi 27 fév.  
Réservée aux MAGASINS STEINBERG

BILLETTS: \$2.00, \$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.00. Achetez les vôtres  
des demain au Forum ou commandez par la poste.  
EN SOIRÉE: Lundi à vendredi, à 8 h. — Samedi soir, à 9 h.  
Seulement 7 jours — AMENEZ LES ENFANTS!



disques  
et  
livres  
en  
tête

un palmarès  
des titres  
les plus courus  
chez  
les disquaires  
et libraires  
de Montréal

### Disques

Une larme aux nuages: chanson par Adamo. Disque Pathé PAM 67234. \$4.98.

Pourquoi je t'aime: avec Christine Chartrand. Disque Capitol, \$0.99.

Liverpool: chanté par Renée Martel. Disque DSP 8609. \$0.99.

Trois cloches: avec les Classés. Disque Trans-Canada 3237. \$0.99.

Abanda: interprété par les Parisiennes. Disque Philips 370 0562. \$0.99.

En fermant la porte: chanson par les Sultans. Disque DSP 8624. \$0.99.

La Musique: par Nicoletta. Disque Riviera 502. \$0.99.

Lov Is Blue: orchestre, avec Paul Mauriat. Philips 40495. \$0.99.

Et si moi je ne veux pas: chanson de Hugues Aufray. Barclay B 60 000. \$0.99.

### 33-tours

Jean-Claude Annoux: ses meilleures chansons dont

"Trois Roses rouges". Disque Pathé PAM 67234. \$4.98.

Frank Alamo: le jeune chanteur français. Disque Riviera R. 7001. \$4.98.

Charles Aznavour: vedette internationale. Disque Barclay B 8 000. \$4.98.

Adamo: Le chanteur se produit à l'Olympia. Disque Pathé. 67204. \$4.98.

Collection d'Or: les succès de la chanson. Disque-Franco Elite 6950. \$2.59.

Bob Dylan: les meilleures chansons du chanteur. Disque Columbia C59604. \$4.98.

Mon Arbre: chansons de Christine Chartrand. Disque Capitol 70014. \$4.98.

Georges Dor: le chanteur canadien dans ses meilleures oeuvres. Disque Gamma GM 113. \$4.98.

Ginette Reno: ses succès récents. Disque Apex ALF 1597. \$4.98.

DISQUES: La Maison Archambault, 500 est, Sainte-Catherine; Bouthillier Music, 6405 St-Hubert; Bertrand Disques, Place Ville-Marie;

Jules Jacob Disques, Palais du Commerce; Montréal Music Bar, 3431 est Ontario; International Music Store, 1334, Ste-Catherine; Music Moderne Enr. 4453 St-Denis.

### Editions canadiennes

Option Québec: par René Lévesque. Manifeste politique. Editions de l'Homme. \$2.00.

Le Fédéralisme et la Société canadienne-française: par Pierre-Elliott Trudeau. Essai d'actualité politique. Les Editions HMH. \$3.50.

La Victoire de Saint-Denis: par Robert-Lionel Séguin. Pages historiques Editions Parti-Pris. \$1.00.

Les Adolescents en détresse: par Emile Robichaud et Gilles Laprade. Traité d'éducation. Editions du Jour. \$2.00.

Poèmes et chansons: par Georges Dor. Editions de l'Hexagone. \$2.00.

Les Grandes Filles: par Claude Clari. Roman. Editions du Jour. \$2.00.

Développez votre personnalité, vous réussirez: par Sylvain Brind'Amour. Editions de l'Homme. \$2.00.

### Editions françaises

Avec les Phéniciens: par Jean Mazel. Une étude sur les célèbres commerçants du

30e siècle avant J.C. Editions Laffont. \$6.25.

Le Défi américain: par Servan-Schreiber. Critique de la société américaine. Editions Denoël.

La Femme rompue: par Simone de Beauvoir. Roman sociologique. Editions Gallimard. \$4.25.

Les Médecins maudits: par Christian Bernadac. Révélation sur les pratiques des médecins des camps de concentration. Editions France-Empire. \$4.50.

Les Soucoupes volantes, affaire sérieuse: par Frank Edwards. Editions Laffont. \$5.10.

Si la mort avait deux fils: par Yael Dayan. La fille du général Dayan raconte les guerres de son père. Editions Laffont. \$4.50.

Elise ou Vraie vie: roman par Ettorelli Editions Denoël. \$5.15.

L'Épée de Damoclès: par le général S. Gambiez et le colonel M. Suire. Réflexions sur l'art militaire. Editions Plon. \$6.25.

LIVRES: Librairie Dus-sault 1815 Lafontaine; Librairie Flammarion, 1234 University; La Maison du Livre, Place Ville-Marie; Librairie Déon 1247 Saint-Denis; Centre Éducatif et Culturel Inc., 766 ouest Sherbrooke; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; Librairie Renaud Bray, 5219, Côte des Neiges.

## En vedette à la Place des Arts: Huyghe et Mathieu

Pour la première fois la Place des Arts va servir de salle prestigieuse à des conférenciers. Et quels conférenciers: les plus grandes personnalités francophones viendront à tour de rôle entretenir le public montréalaise de leurs connaissances dans des domaines variés: art, politique, littérature, sport, etc.

Les Conférences de la Place des Arts seront inaugurées le dimanche 18 février à 4 heures de l'après-midi par le célèbre historien et critique d'art René Huyghe, membre de l'Académie française, professeur au Collège de France et auteur de nombreux ouvrages sur les arts plastiques.

Les téléspectateurs se souviennent de la série très attachante que M. Huyghe a donnée, il y a deux ans, à Radio-Canada. Il traitera dimanche de "La Lumière dans l'Art".

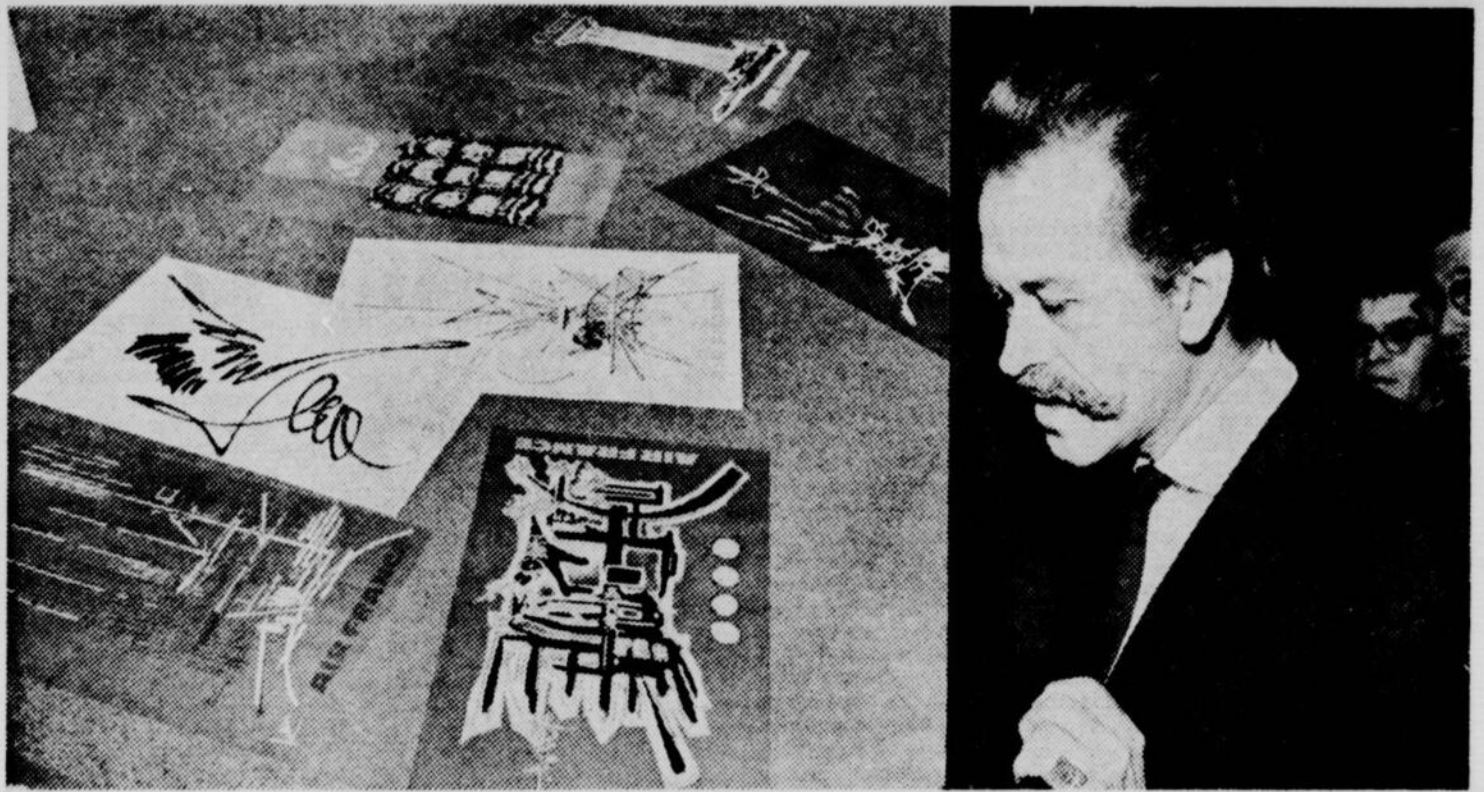
Le 1er mars, le professeur Pierre Pichot, spécialiste en psychiatrie, sera le conférencier, suivi le 28 avril de la journaliste et romancière Edmonde Charles-Roux, Prix Goncourt 1966 pour son dernier ouvrage: "Oublier Palerme". Enfin, l'ancien premier ministre Edgard Faure, actuellement titulaire du portefeuille de l'Agriculture dans le gouvernement Pampidou clôturera la série 1968 le 12 mai.

Les auditeurs de la première conférence auront droit

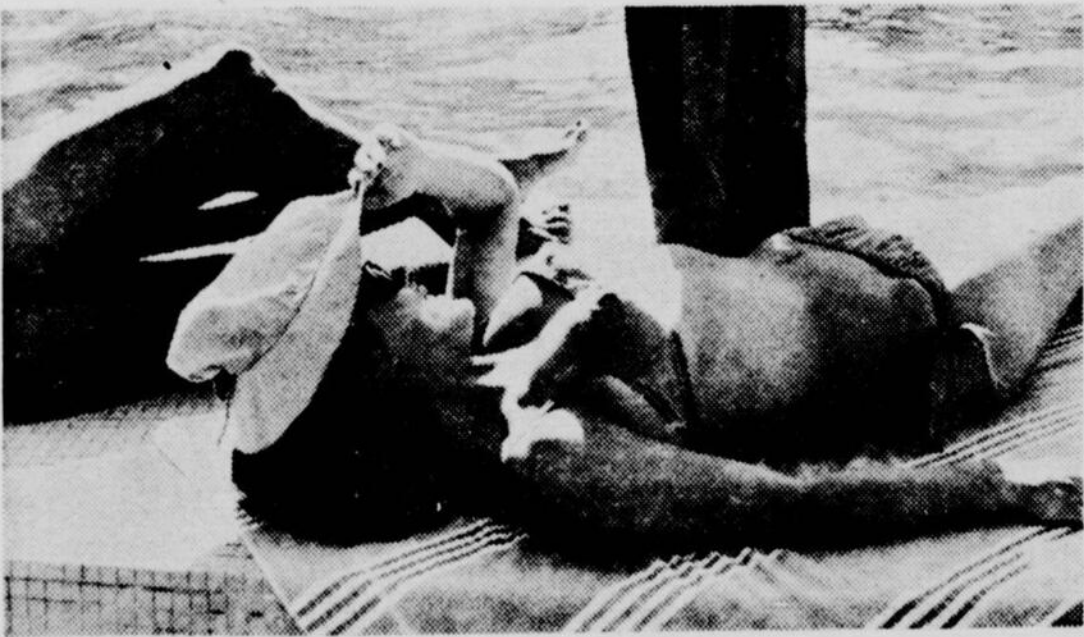
à une prime: la compagnie Air France qui organise les séries de grandes conférences en collaboration avec la Place des Arts, présentera pour la première fois au Canada la série de 14 affiches que le célèbre peintre Georges Mathieu peintre pour inviter aux voyages sérieux. Elles seront exposées dans le hall d'honneur de la salle Maisonneuve. Pour chaque pays il devait illustrer, Mathieu a créé de son pinceau fulgurant, un dessin symbolique. Pour l'Allemagne, l'aigle traditionnel, pour la Grande-Bretagne, le bonnet à poil des grenadiers, pour le Japon, un temple étrange, pour l'Italie, une image baroque, pour la France, un bijou aux lignes harmonieuses. Pour le Canada, le peintre a conçu sur un fond blanc représentant les grands espaces hivernaux, une arabesque dynamique.

Cette exposition est intéressante à plusieurs points de vue: la qualité du travail du peintre le plus célèbre de l'heure et autre fait qui caractérise de plus en plus notre temps, les grandes entreprises font de plus en plus appel, dans la grande tradition d'un mécénat, autrefois réservé aux chefs d'Etat, aux plus grands artistes, leur laissant une totale liberté de création.

René Huyghe et Georges Mathieu, les familiers de la Place des Arts seront gâtés.



Le célèbre peintre Georges Mathieu et quelques-unes de ses affiches originales qui seront exposées à partir de dimanche à la Place des Arts.



"OPERATION GOLDMAN", film mettant en vedette Anthony Eisley et Wandisa Leigh, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Château, Français et Granada en même temps qu'une autre production: "L'Affaire du train postal".

STAN GETZ et Astrud Gilberto feront les délices des fervents du jazz les 21 et 22 février à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts où ils donneront un grand récital conjoint.



**UN ÉCLAT DE RIRE À TOUT CASSER!**

**LOUIS de FUNÈS**

**12<sup>e</sup> SEMAINE**

*Le film qui mérite l'OSCAR du rire!*

SCOPE-COULEURS

**OSCAR**

COMPLÉMENT DE PROGRAMME: **ELKE SOMMER**

RÉSERVÉ aux ADULTES 18 ans et plus

TOUTE L'INSOUCIANCE ET LA CRUAUTÉ DE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI!

**LE GANG DESCEND SUR LA VILLE**



SUR SEMAINE: 5.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00  
DIMANCHE: 12.00 - 1.20 - 2.50 - 4.00  
3.40 - 7.00 - 8.35 - 10.00

À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS

**Maisonneuve**

**JEAN-TALON**

CENTRE COMMERCIAL MAISONNEUVE - 525-2174  
3019 EST, SHERBROOKE, PRÈS FRONTENAC  
STATIONNEMENT GRATUIT

JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX  
725-7000  
STATIONNEMENT GRATUIT

# Les nouvelles confessions du dimanche à la télévision

Voir M. Michel Chartrand, esprit revendicateur toujours prêt à s'embarquer dans les grands et petits débats télévisés, infatigable à défendre l'oppressé contre l'oppressé, la littérature debout (celle d'où naît le choix des idées) contre la littérature traditionnelle et sans risques, voir ce même Michel Chartrand, socialiste, syndicaliste, inaugurer une nouvelle série télévisée du Service des émissions religieuses, voilà qui en étonnera plusieurs.

C'est pourtant ce que nous réserve le canal 2, ce dimanche 18 février (à 17h). Titre de l'émission (emprunté à une chanson de Jean Ferrat, musique du poète communiste Aragon): "Au bout de mon âge".

Les journalistes ayant eu droit cette semaine à une

avant-première, c'est ainsi que nous avons vu M. Chartrand se raconter devant la caméra gentiment poussé aux confidences par l'animateur, Pierre Paquette.

Le spectacle, disons-le tout de suite, mérite d'être vu. Ex-trappiste devenu imprimeur père de sept enfants M. Michel Chartrand nous livre sur le petit écran et en couleur une étonnante leçon d'humanisme et d'humour qui se résume à ces quelques mots: l'amour des hommes.

Sous le déluge verbal dont il inonde ses auditeurs, sous la malice qu'il met à déplaire pour mieux provoquer, cet esprit lucide et brouillon se révèle une âme sensible et généreuse. Certains clients de son imprimerie (tels que "revolution 68" et "Parti Pris") apprécient sa

patience à attendre le paiement de ses services!

Contre toute apparence, le nom de Michel Chartrand était bien choisi pour commencer une série d'émissions qui veut s'adapter à l'Eglise nouvelle et insister sur la vie intérieure et les grands

nir. Il sait admirablement manier les foules. Résultat: pour découvrir l'homme derrière la vedette et le "prophète", il faut le traquer, le cerner, le pousser au pied du mur par des questions directes, sans détours, jusqu'à ce qu'il consente enfin à se dépouiller de son habit.

## Facilité tentatrice

Pierre Paquette, dans la première demi-heure que j'ai vue, n'y réussit pas. De sorte que cette nouvelle émission paraît un peu faire double emploi avec "Le Sel de la semaine", "Franc-Parler" (au 10) et tant d'autres émissions du même genre à la radio ou à la télévision. L'interview, c'est dans bien des cas, journaux y compris, la formule de la facilité dont on abrutit le public par souci d'économiser le temps, l'argent, la recherche et l'imagination.

Radio-Canada trouve cependant de bonnes excuses à nous présenter de nouvelles interviews sous le couvert d'un titre aguicheur: d'une part, le régime d'austérité; de l'autre, une volonté assez séduisante de renouveler l'émission religieuse du dimanche en invitant des vedettes du spectacle et de l'actualité sous toutes ses formes à nous parler de vie intérieure.

Sans compter que la liste des prochains invités comprend des noms tels que Reine Charrier (Madame X), le Dr Serge Mongeau, Soeur Claire Dumouchel, psychothérapeute et, paraît-il, freudienne convaincue (!), Françoise Loranger, dramaturge, etc.



M. Michel Chartrand: une leçon d'humour et d'amour...

points d'interrogation comme la mort, l'amour, la réflexion (de quelque souche qu'elle provienne) plutôt que d'insister sur la pratique religieuse proprement dite.

## Vigneault et la mort

Pour sa deuxième et troisième émission (25 février et 3 mars), "Au bout de mon âge" nous fera entendre dans le même genre de monologue télévisé: Gilles Vigneault.

Cette fois, malheureusement, l'entreprise paraît beaucoup moins réussie. Vigneault est rusé. Il voit ve-



"ULYSSE", le fameux film anglais si controversé de James Joyce qui fit tant couler d'encre au Festival de Cannes, l'an dernier, prend l'affiche cette semaine au cinéma Westmount. Ci-dessus, deux des vedettes de cette production osée, Barbara Jefford et Maurice Roeves.

## La saison 1968-69 au T.N.M. sera des plus variées

Les dés sont jetés et la prochaine saison du Théâtre du Nouveau-Monde débutera le 13 septembre prochain à la salle Port-Royal de la Place des Arts avec une pièce de Marcel Dubé, mise en scène par Albert Millaire et dont les décors seront de Mark Negin.

La pièce sera jouée jusqu'au 20 octobre et le 25 du même mois. "La nuit des rois", de Shakespeare, lui succédera jusqu'au 1er décembre Jean-Louis Roux prépare l'adaptation de ce classique dont il fera aussi la mise la scène. Les décors et les costumes seront signés Alfred Pellan (tout un programme et quelles surprises en perspective!) d'après les maquettes qui avaient valu un grand succès aux Compagnons de St-Laurent en 1946.

Bertolt Brecht sera à l'honneur avec sa pièce "Maître Puntilla et son valet Matti" qui prendra l'affiche du 6 décembre au 12 janvier. Le 17 janvier sera créée une pièce d'un auteur canadien. Ni le titre, ni le nom de l'auteur n'ont pu être révélés à ce jour. Du 28 février au 6 avril, le T.N.M. jouera "Tartuffe" de Molière dans une mise en scène de Jean-Louis Roux et des décors de Robert Prévost. L'action sera située au Canada, sous le régime français, au 17e siècle.

Du 11 avril au 18 mai, on pourra voir au théâtre Port-Royal une pièce de Georges Schehadé, "Le voyage" qui fut créée à Paris le 17 février 1961 au Théâtre de France dans une mise en scène de Jean-Louis Barrault. La saison se terminera avec une oeuvre célèbre de Pirandello que le T.N.M. présentera du 23 mai au 29 juin dans une mise en scène de Paul Hébert qui a déjà monté cette pièce en 1957 au théâtre d'été Chanteclore.

Pour la saison 1969-70, le T.N.M. échauffe déjà des projets sérieux et il se pourrait bien qu'il monte les pié-

ces suivantes: "Les oiseaux", d'Aristophane, en comédie musicale, "Les précieuses ridicules" de Molière et au même spectacle, "L'histoire du soldat" de Stravinski-Ramuz, "Peer Gynt", d'Ibsen, "Le misanthrope", de Molière, "La vie de l'éboueur Auguste Geai", d'Armand Gatti, une pièce nouvelle d'Anne Hébert et une autre création canadienne d'un autre dramaturge. Voilà qui promet et les amateurs de théâtre ne resteront donc pas sur leur faim.



Le réputé soprano Janet Baker sera la soliste invitée au prochain concert de Pro Musica le 18 février à la Place des Arts. Cette cantatrice anglaise remporte actuellement un grand succès aux Etats-Unis et a chanté à quichets fermés à Carnegie Hall récemment.

L'EAU APHRODISIAQUE REND LES FEMMES PLUS DESIRABLES ET LES HOMMES PLUS VIRILS.

**LA Fontaine de l'amour**  
COULEURS

7e SEMAINE

**CINEMA LE PARISIEN**  
Tel 861 2697 480, Ouest Ste CATHERINE

Représentation complète à 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00 et 9.25 p.m.

RESERVE AUX ADULTES 18 ans



Achetez des livrets de billets des Cinémas "Famous Players" EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS". UN BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET.

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION ...

GAGNANT EN FRANÇAIS DE 6 OSCARS

**LE DOCTEUR JIVAGO**  
en Couleurs!

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS

9e SEMAINE TRIOMPHALE!

HORAIRE: Tous les jours à 2:15 et 8:15 p.m.  
ADMISSION: Matinées du lundi au vend., \$1.50  
Samedi et dimanche: \$2.00 — Soirées: \$2.00  
CINE-CLUB DE L'AGE D'OR ET LAISSEZ-PASSER NON VALABLES

**PAPINEAU**  
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Soumettez-vous à son cerveau diabolique ... ou soyez victime de son harem frigorifique!

**OPERATION GOLDMAN**  
avec ANTHONY EISLEY - WANDISA LEIGH  
DIANA LORYS - FOLCO LULLI  
TECHNICOLOR

COMMENCANT SAMEDI!

**CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA**  
271-4400 288-5513 255-2428

Le PIRATE DU RAIL Arrêté parmi nous!

VOYEZ LE FILM DE CE HOLD UP DE \$ 7,500,000!

**AFFAIRE DU TRAIN POSTAL**

14 ANS ET PLUS

DERNIER SPECTACLE COMPLET  
CHATEAU 7:55 P.M.  
FRANCAIS 7:45 P.M.  
GRANADA 7:55 P.M.

# Un technicien, à Montréal, efface du temps, les outrages faits à des peintures



M. Norman Muller répare une grande oeuvre du peintre italien Corrado Giaquinto. Il s'agit d'une huile sur toile datant du 18e siècle, intitulée : "Visitation". C'est une acquisition récente du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Ce marché de viande et de poisson peint par Lucas van Valckenborch, (1535-1597) est de l'école flamande et cette oeuvre vient d'être restaurée au laboratoire du Musée des Beaux-Arts. On remarque la ligne de démarcation au centre alors que la moitié de droite venait d'être rénovée par Muller. La partie gauche recouverte de son vernis jauné par Muller et ternie à côté.



Si vous avez chez vous quelque vieux tableau que vous trouvez sombre et qu'il vous prenne jamais l'envie d'en restaurer la peinture, pensez-y plutôt deux fois qu'une car ne s'improvise pas restaurateur qui veut. En effet, M. Norman Muller, jeune citoyen américain qui exerce depuis un an ce métier au Musée des Beaux-Arts de Montréal, a étudié la technique de la restauration durant quatre ans dans une université à New York.

Pour se perfectionner, il approfondit cette science — car c'est une science durant une autre année avec l'un des plus grands experts en la matière, dans l'Etat d'Ohio. Rien n'est plus facile d'endommager de façon définitive une oeuvre d'art si l'on ne sait comment s'y prendre et surtout quels produits employer pour la réparer ou lui redonner une nouvelle jeunesse quand le temps a fait son oeuvre destructive.

## Insectes, champignons et petites craquelures

La poussière, le vernis qui jaunit, sont au nombre des principales injures du temps. Mais en raison de certaines conditions climatiques, il peut se faire que la peinture craque ou s'écaille par suite du dessèchement ou qu'elle se détache de la toile en flocons. La toile elle-même peut être endommagée par déchirures ou perforations, et, s'il s'agit de peintures sur bois, la préservation de ces oeuvres d'art est encore plus délicate, le bois sur lequel elles ont été dessinées par l'artiste risquant de se fendre ou de gondoler, si moins que des insectes n'y fassent des trous pour pondre des oeufs d'où sortiront des larves. Pour les réparations, on peut se servir du plâtre de Paris, de fibre de cellulose, etc...

Et que dire de la moisissure qui donne naissance à des

champignons microscopiques et qui peut irrémédiablement détériorer une peinture de grande valeur. Le genre de peinture utilisée, les pigments, sont des facteurs qui entrent aussi en ligne de compte. On sait, d'autre part, que divers éléments, eau, boue ou solvants, peuvent détruire des chefs-d'oeuvre irremplaçables aussi qu'on en a fait la triste expérience l'an dernier à Florence, lors de la terrible inondation.

On a fermé les grottes de Lascaux en France où les célèbres fresques préhistoriques commencent de se détériorer et à Pompéi, les autorités ont beaucoup de difficulté à préserver les oeuvres d'art miraculeusement conservées intactes depuis près de 2.000 ans après la grande éruption du Vésuve qui détruisit la ville en la couvrant d'une épaisse couche de cendres qui agit à la manière d'un écran protecteur pour les fresques et les mosaïques de toute beauté qu'on peut encore y voir.

## Un travail de bénédictin

M. Muller utilise donc plusieurs techniques selon le genre de dommages occasionnés et la plus simple consiste sûrement à redonner un nouveau lustre à une toile en la décapant pour enlever la poussière et le vernis appliqué sur la peinture pour la protéger et qui a jauni avec les ans. Pour cela, il utilise du savon doux et de l'eau et frotte délicatement

la toile avec un tampon de coton. Il utilise ensuite divers solvants, acétone, alcool et autres.

S'il y a lieu, il effectue ensuite de légères retouches et applique une nouvelle couche d'un vernis synthétique qui ne risque pas de jaunir. Il faut parfois un mois ou deux pour restaurer ainsi une seule peinture.

Le rentoilage est quelquefois nécessaire pour préserver l'oeuvre pendant de longues années et ce procédé consiste à appliquer une nouvelle toile ou une feuille d'aluminium soudée sous l'effet de la chaleur et de la pression au dos de la toile originale au moyen de cire ou de résine. Le support original est ainsi renforcé et consolidé.

Les rayons-X ou les infrarouges révèlent parfois certains détails qui échappent à l'oeil et c'est ainsi que l'on a déjà vu apparaître une autre peinture sous celle qui était visible aux yeux des humains. La chose reste cependant assez rare et cela n'ajoute rien à la valeur d'une oeuvre en général.

On a, d'autres fois, l'impression que les couleurs d'une peinture ont pâli comme cela arrive pour un tissu sous l'effet d'une exposition prolongée au soleil et à l'air. Il n'en est rien la plupart du temps et il s'agit simplement du genre de peinture et de la sorte de pigments utilisés par l'artiste qui a voulu donner telle apparence à son oeuvre.

## Attention, peinture fraîche!

Si la chose arrive parfois, cela prouve que toute oeuvre humaine est périssable de dire M. Muller et à cela, le plus habile restaurateur de la terre tout entière n'y peut rien. C'est l'implacable loi de la nature. Les peintures nouvelles et les colorants modernes sont en principe, plus résistants que jadis et les inconvénients d'autrefois ne devraient pas se reproduire dans l'avenir.

Certains artistes étaient couches de peinture sur leur toile avec le résultat suivant qu'une croûte se forme en surface et que la peinture reste liquide au centre. Et il arrive, de temps à autre, qu'une fois la toile encadrée et accrochée au mur, la peinture se met à dégouliner tranquillement, détériorant ainsi l'oeuvre nouvelle.

Les anciens connaissaient déjà tous ces problèmes et dès la Renaissance, on trouve des livres écrits au sujet de la restauration des peintures, en Italie et ailleurs. M. Muller et son collègue, M. John Washeba ont, de concert avec le directeur du Musée, M. David Carter, mis sur pied une exposition intitulée "Avant et après", comprenant 25 oeuvres traitées au laboratoire du Musée des Beaux-Arts et présentant les divers aspects de la conservation et de la restauration. Cette exposition est ouverte au public jusqu'au 3 mars.

Manuel MAITRE

# FEMMES EN DANGER!

UN MANIAQUE EST PARMI NOUS

tourmenté par ses désirs secrets aucune femme n'est en sécurité

RESERVE AUX ADULTES 18 ans

DE LA FLEAU CHAIR

2e SEMAINE!  
Dernier spectacle complet  
Rivoli 8.15 p.m.  
Amherst 8.35 p.m.  
Versailles 8.25 p.m.

Les colts chantèrent la MORT et ce fut.....

COULEURS

LE TEMPS DU MASSACRE

RIVOLI-AMHERST  
277-4129 288-2943

# OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

**ALOUETTE** - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - GONE WITH THE WIND, en semaine, 20.15. Les mercredi, sam et dimanche, 14.15.

**AMHERST** - 1004 Ste-Catherine E, tél. 935-4346 - TEMPS DU MASCARENE, 11.15, 14.24, 17.29, 20.35. FLEUR DE LA CHAIR, 12.45, 15.55, 19.00, 22.30.

**ART CINEMA** - 5025 ouest, Sherbrooke, tél. 489-0821 - SANG RESERVE, sur semaine, 19.15, 21.15, dimanche, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

**ASTOR** - 475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1944 - GAMES, 19.50; dimanche, 13.10, 16.25, 19.50. RO-SIE, 18.20, 21.35; dimanche 14.55, 18.10, 21.36.

**ATWATER** - Ste-Catherine et Atwater, tél. 935-4246 - DEVILS ANGELS, 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

**AVENUE** - 1224 Greene, tél. 937-4689 - THE COMEDIANS, 12.35, 15.10, 18.00, 21.00.

**BIJOU** - 5030 Papineau, tél. 524-1963 - LES AMOURS ET LES PASSIONS DE VERDI, 13.00, 16.55, 20.15. LE TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE, 12.05, 15.30, 18.30 et 21.55.

**CANADIEN** - 1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180 - ANGELIQUE No 4, 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT, 13.45, 17.00, 20.20.

**CAPITOL** - 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828 - PENTHOUSE, 10.15, 11.55, 14.15, 16.40, 19.10 et 21.35. Dimanche, dès 12.00.

**CHAMPLAIN** - 1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685 - COMMENT REUSSIR DANS LES AFFAIRES SANS VRAIMENT ESSAYER, 12.20, 16.10, 20.00. LE FORUM EN FOLIE, 14.29, 18.19, 22.09.

**CHATEAU** - 6956, St-Denis, tél. 271-4400 - AFFAIRE DU TRAIN POSTAL, 12.45, 16.15, 19.50. OPERATION GOLDMAN, 14.40, 18.10, 21.45.

**CINEMA BONAVENTURE** - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - L'ETRANGER, 13.05, 15.10, 17.15, 19.15, 21.20.

**CINERAMA THEATRE IMPERIAL** - 1430 de Bleury, tél. 288-7102 - COASTER OF THE WEST,

sur semaine 20.30 dimanche 19.30 matinée mercredi, samedi dim. 14.00

**CINEMA DE MONTREAL** - 1584 est Mont-Royal, tél. 321-7870 - LE DIABOLIQUE DRZ, 14.16, 18.50. LA NUIT DES VAMPIRES, 15.55, 20.29; LE CHATEAU HANTE, 12.50, 17.25, 21.88.

**CINEMATHEQUE CANADIENNE** - Auditorium des Sciences Physiques, Université McGill, Lundi 19 février, 18.15. De Fritz Lang - XX LES ARAIGNEES - II et Das Brillantien Schiff, 20.15. LAUREL ET HARDY - II, A 22 h. 15. De Jacques Becker RUE DE L'ESTRADAPE, 20 février; à 18.15 CINEMA D'ANIMATION, aux origines à 20.15 de Jacques Becker TOUCHEZ PAS AU GRISBI, à 22.15 LAUREL ET HARDY; Jeudi 22 février; à 18.15: Becker ALI BABA ET LES 40 VOLEURS; à 20.15: LAUREL ET HARDY; à 22.15: LE COUP DU BERGER, PARIS QUI DORT, Vendredi 23 à 18.15. Cinéma Canadien VOLLEY BALL, LA LUTTE LA CINQUIEME HEURE, UN JEU SI SIMPLE; à 20.15: LAUREL ET HARDY; à 22.15: THE TIME MACHINE.

**CORONA** - 2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044 - Du 17 au 20 février: LE DEFI DES GEANTS, LA DILIGENCE VERS L'OUEST, L'ILE DES DAUPHINS BLEUS. Les 21, 22, 23: ENTERRE VIVANT, CABINET DU DOCTEUR CALIGARI, 50.000 DOLLARS POUR JONES.

**CREMAZIE** - 8610, St-Denis, tél. 388-4210 - LA MELODIE DU BONHEUR, samedi et dimanche, 13.15, 16.45, 20.15; sur semaine, 20.15; matinée mercredi seulement, 13.30. Enfants admis.

**DORVAL** - 260, Dorval, tél. 631-2021 - Salon Rouge BLAST OFF, 20.00; dimanche 13.00 THE TRIP, 21.40; samedi 14.45, dimanche 13.20. Salle Dorée HAWAII, 20.00 samedi, 13.00 dimanche dès 13.00.

**ELECTRA** - 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177 - CA CASSE A CARACAS, samedi, dimanche, 12.55, 15.05, 20.14; sur semaine, 20.14. LES ANGES SAUVAGES, samedi, dimanche, 12.30, 15.38, 18.46, 21.54; sur semaine, 18.46, 21.54.

**ELYSEE** - 35 ouest, Milton, tél. 842-9177 - Salle Resnais: DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE, semaine, 19.30, 21.30; sa-

**cinéma**  
medi, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00; dimanche, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Salle Eisenstein: LE REGNE DU JOUR; même horaire.

**FAIRVIEW** - 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370 - I I BIRDS BEES AND ITALIENS, 19.00, 21.00; samedi 12.40, dimanche dès 13.00. II - NAKED RUNNERS, 19.00, 21.00; samedi 12.00 dimanche 13.00.

**FESTIVAL** - 1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-2428 - LA PISTE ROYALE, sur semaine, 19.30, 21.30; dimanche, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30.

**FLEUR DE LYS** 853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3203 - LAMIEL, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**FRANCAIS** - 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - L'AFFAIRE DU TRAIN POSTAL, 12.45, 16.15, 19.45. OPERATION GOLDMAN, 14.40, 18.05, 21.40.

**GREENFIELD PARK** - 549 boul. Taschereau, tél. 671-6129 - I - LUTRINE REVELLE-TOI ET MEURS, 17.50, 21.17. PRISONNIER DU DESIR, 20.00, dimanche dès 13.00 II - SEWET ECSTASY, 17.45, 20.30. MONDO BALORDO, 19.00, 21.55; dimanche dès 13.00.

**GRANADA** - 425 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - OPERATION GOLDMAN, 12.45, 16.25, 19.55. L'AFFAIRE DU TRAIN POSTAL, 14.35, 18.05, 21.35.

**JEAN-TALON** - 4255 est, J-T Ion, tél. 725-7000 - OSCAR, sur semaine, 19.00, 22.00 dimanche, 13.20, 16.00, 19.00, 22.00 LE GANG DESCEND SUR LA VILLE, sur semaine, 17.40, 20.35; dimanche, 12.00, 14.50, 17.40, 20.35.

**KENT** - 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707 - CHARLIE BUBBLES, 13.30, 15.25, 17.25, 19.20, 21.30.

**LA SCALA** - 6430, Papineau, tél. 721-5107 - LA VIE SECRETE DES FEMMES, sur semaine, 18.00, 22.00; samedi, dimanche, 13.40, 18.00, 22.00. LE CORPS ET LE POUET, sur semaine, 16.25, 20.45; samedi, dimanche, 12.20, 16.25, 20.45. DE L'AMOUR, sur semaine, 13.00, 19.10; samedi, dimanche, 15.00, 19.10.

**LE BEAUMONT** - 1910, boul. Taschereau, 671-4141 - Jusqu'au 17 février: BARBOUZE CHERIE et FOUDE SUR BABYLONE, Comarabesque.  
**LE DAUPHIN** - 2396 est Beau-bien, tél. 721-6960 - LA FUGA, samedi et dimanche, 12.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

**LIDO** - 360 boul. Labelle, tél. 681-1888 - Du 18 au 24 février: LE RAFIOT HEROIQUE et ALLO BRIGADE SPECIALE.

**LOEWS** - 954 ouest Ste-Catherine, tél. 866-8651 - VALLEY OF THE DOLLS, en semaine 10.10, 12.25, 14.35, 16.50, 19.00, 21.15; dimanche à compter de 12 h.

**LUCERNE** - 855, Décarie, tél. 744-2734 - COUNTER POINT, 17.30, 21.20. ROUGH NIGHT IN JERICHO, 19.15; dimanche dès 13.15.

**MAISONNEUVE** - Centre d'Arts Maisonneuve, 3019 est, Sherbrooke, - OSCAR, sur semaine, 19.00, 22.00; dimanche, 13.20, 16.00, 19.00, 22.00. LE GANG DESCEND SUR LA VILLE, sur semaine, 17.40, 20.35; dimanche 12.00, 14.50, 17.40, 20.35.

## expositions

**Aréna Maurice-Richard:** (2800, rue Viau), Scènes rurales du Québec, (Congrès international des Journalistes agricoles) jusqu'au 18 février, de 10 h. à 22 h.

**Boutique Soleil:** (430, Bonsecours). Exposition de plastiques moulés et de tableaux récents de Richard Lacroix.

**Centre Culturel de Verdun:** (5955, avenue Bannantyne). Oeuvres du peintre Louise Hélène Ayotte Millette dite Varacka. Jusqu'au 29 février.

**Coin des Arts:** (Canadien Pacifique, Gare Windsor). Oeuvres de 60 artistes du Québec, des Canadiennes anciennes et nouvelles. Jusqu'au 25 février.

**Galerie de l'Atelier:** (848 est, Marie-Anne, tél. 526-2616). Gravures de l'édition de luxe "Pilulorum", avec Pierre Ayot, Tib Beament, Lise Bissonnette et autres. Jusqu'au 29 février. Du mardi au vendredi, de 13h. à 18 h.; mercredi soir jusqu'à 21 h.

**Galerie de l'Etable:** (Musée des Beaux-Arts, 3424, Ontario). Exposition d'affiches de peintures du XXe siècle.

**Galerie des Peintres Canadiens:** (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Exposition des toiles de René Gagnon Roméo Vincelle, René Richard, Henri Masson et plusieurs autres. La Galerie est ouverte tous les jours de 10h. à 18h. Le jeudi et le vendredi de 10h. à 21 h.

**Galerie du Siècle:** (1494 ouest, Sherbrooke). Exposition des oeuvres de 7 jeunes sculpteurs actuels: Clary, Courmoyer, de Laval, Hogenkamp, Lajunie, Otis et Paquin.

**Galerie Mackay:** (2008 Mackay, tél. 931-8103). Huiles récentes de Hantman et ex-

positions de groupes. Jusqu'au 1er mars.

**Galerie Martin:** (1380 ouest, Sherbrooke, Tél. 845-2062). Artistes de la Galerie. Tous les jours de 10h. à 17h.30, sauf le dimanche.

**Galerie Nationale du Canada:** (Ottawa). Exposition rétrospective des oeuvres de James Rosenquist.

**Galerie Soixante:** (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029). Les peintres de la galerie. Oeuvres du peintre Lise Landry; jusqu'au 27 février.

**Galerie Libre:** (2100 Crescent, tél. 288-6080). Oeuvres récentes de M.K. Sadigh. Tous les jours sauf le dimanche de 11 à 18 h. Jusqu'au 20 février.

**Jardin Botanique:** (4101 est, Sherbrooke tél. 872-2647). Céramiques dans le jardin (serre centrale). Jusqu'au 3 mars.

**L'Art Français:** 370 ouest, Laurier, tél. 277-2179 Huiles, gravures, aquarelles et sculptures de jeunes artistes du Québec. Jusqu'au 29 février.

**La Sauvegarde:** (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2558). Exposition d'affiches internationales, jusqu'au 12 mars. Ouvert du lundi au jeudi, de midi à 18h.; le vendredi, de midi à 21 h. le samedi et dimanche, de midi à 17h.

**Le Gobelet:** 8401, St-Laurant, tél. 381-0469). Sculpture: Jacques Huet, Ivanhoé Fortier, Jacques Besner. Peinture: Thérèse Vachon Jusqu'au 29 février.

**Musée d'Art Contemporain:** (4040 est, Sherbrooke, tél. 259-7524). Oeuvres de Harold Cohen. Jusqu'au 25 février.

**Université Sir George Williams:** (1435, Drummond). Exposition de dessins et peintures de Ronald L. Bloore. Jusqu'au 24 février.

**MERCIER** - 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-8224 - CA CASSE A CARACAS, samedi et dimanche, 13.59, 15.06, 20.14; sur semaine, 20.14. LES ANGES SAUVAGES, samedi et dimanche, 12.30, 15.38, 18.46, 21.54; sur semaine, 18.46, 21.54.

**MONKLAND** - 5504, Monkland, tél. 484-9711 - BLAST OFF, 14.20, 17.15, 20.15. THE TRIP, 13.00, 15.55, 18.55, 21.50.

**OUTREMONT** - 1448 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - BLAST OFF, 13.35, 16.50, 20.10. THE TRIP, 13.15, 18.35, 21.55.

**PLALACE** - 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 666-6991 - WAIT UNTIL DARK, 10.35, 12.45, 17.05, 19.15, 20.3. Le dimanche à compter de 11.

**PLACE VILLE-MARIE** - Place Ville-Marie, tél. 866-2644 - VENOM, 13.20, 15.20, 17.25, 19.25, 21.25. BLOW UP, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.30.

**PLACE DU CANADA** - 1010 ouest, Lasachetère, Galerie des Boutiques - THE TAMING OF THE SHREW, 13.40, 16.15, 19.00, 21.25.

**PAPINEAU** - 4519 Papineau, tél. 521-6853 - DR. ZHIVAGO, 20.15.

**PARISIEN** - 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - LA FONTAINE DE L'AMOUR, 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.25.

**PLAZA** - 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - ANGELIQUE No. 4, 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT, 13.45, 17.00, 20.20.

**RITZ** - 1313 est, Bélanger, tél. 272-5299 - LE LIQUIDATEUR EN-TERRRE VIVANT, LES TROIS VISAGES DE LA PEUR.

**SAVOY** - 4470 Wellington, tél. 769-7372 - COUNTER POINT, 12.35, 16.05, 19.40. ROUGH NIGHT IN JERICHO, 14.25, 18.00, 21.35.

**SEVILLE** - 2155 ouest, Ste-Catherine, 932-1139 - A MATTER OF INNOCENCE, 13.15, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

**SAINTE-DENIS** - 1594 Saint-Denis, tél. 842-3171 - LES AMOURS ET LES PASSIONS DE VERDI, 12.05, 15.25, 18.30, 21.50. LE TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE, 13.40, 17.00, 20.25.

**SNOWDON** - 5225 Décarie, tél. 482-1332 - FAR FROM THE MADDENING CROWD, en semaine, 20.10. Les mercredi, samedi et dimanche, à compter de 14.15.

**STRAND** - 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - I DEAL IN DANGER, 10.05, 13.25, 16.45, 20.05. FURTHER PERILS OF LAUREN AND HARDY, 11.35, 14.55, 18.15, 21.35.

**THE CINEMA WEST MOUNT SQUAR** - REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE, 13.15, 15.15, 17.20, 19.20, 21.25.

**VAN HORNE** - 6150 C-le-des-Neiges, tél. 737-5611 - SEVENTEEN, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30.

**VENDOME** - Place Victoria, tél. 878-1451 - BELLE DE JOUR, 12.45, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.

**VERDI** - 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800 - Jeudi 18 février: Amérique Latine TERRE EN TRANSE, FUERA YANKIS, à 19.00 et 21.30. Vendredi 16: Journée Québec VIVE LE QUÉBEC LIBRE, 4 films, à 12.00, 15.00, 18.30, 21.30. Samedi et dimanche 17, 18: MARA SADE, 13.00, 15.30, 17.20, 19.30, 21.30. Lundi, mardi, mercredi, 19.00, 20.21: MARAT SADE, 19.30, 21.30. Jeudi, vendredi, 22 et 23: Brando and Ocean THE WILD ONE, 19.00, 22.00. REBEL WITHOUT A CAUSE, 20.30.

**VERDUN** - 3841 Wellington, tél. 768-2092 - TEXAS NOUS VOILA, samedi et dimanche, 12.35, 16.15, 20.00; sur semaine, 20.00. UN HOLD-UP EXTRAORDINAIRE, samedi et dimanche, 14.25, 18.10, 21.50; sur semaine, 18.10, 21.50.

**VERSAILLES** - 7265 est, Sherbrooke, tél. 552-0220 - Salon Bleu: SWEET Ecstasy, 17.30, 20.35; samedi et dimanche, 14.35, MONDO BALARDO, 18.55, 21.50; samedi dimanche, 15.55. Salon Rouge: FLEAU DE LA CHAIR, 17.30, 20.25; samedi, dimanche, 14.25. TEMPS DU MASCARENE, 18.40, 21.45; samedi, dimanche, 13.00, 15.45.

**VIAU** - 226, des Laurentides, tél. 669-3866 - Du 17 au 23 février: UNE ROUSSE QUI PORTE BONHEUR, DETECTIVE PRIVE, LA FEMME REPTILE.

**VILLERAY** - 8042 St-Denis, tél. 388-5577 - LES ANGES SAUVAGES, samedi et dimanche, 12.30, 15.38, 18.46, 21.54; sur semaine, 18.30, 21.40. CA CASSE A CARACAS, samedi et dimanche, 13.58, 17.06, 20.14, sur semaine, 20.00.

**WESTMOUNT** - 5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545 - ULYSSES, 20.30, tous les jours 14.30.

**YORK** - 1437 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480 - BONNIE AND CLYDE, 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.



"LE FORUM EN FOLIE", version française du film "A Funny Thing Happened on the Way to the Forum", prend l'affiche cette semaine au cinéma Champlain.

## boîtes à chansons

**La Butte-à-Mathieu:** (Val- David, tél. 819-322-2248) Le samedi 17 février à 21 h. et 23 h., Pierre Calvé et Marie-Annick.

**Le Coin des Audacieux:** (1660, Brucourt, Centre Marquette) Le chanteur Robert Murray, le samedi 17 février à 20 h. 30.

**L'Esquisse:** (61, du Berger) Le chansonnier Georges

Langford, le samedi 17 février, à 20 h. 30 et 22 h. 30.

**La Patriote:** (1474 est, rue Ste-Catherine, tél. 521-6666) Les Jérôlas, jusqu'au 25 février. A compter du 26 février: Maryn McConni.

**Le Pijonnié:** (5550, Angers, Côte-St-Paul, tél. 769-2741) Le samedi 18 février, à 20 h. 30, Danielle Oddera. En première partie, Claude Pelletier, guitare flaminco.



"LES PLAISIRS DE PENELOPE", film mettant en vedette Natalie Wood, Ian Bannen et Dick Shawn, prend l'affiche des cinémas Rivoli, Amherst et Versailles cette semaine avec une autre production: "Un de nos espions a disparu".

## concerts

**Salle Wilfrid-Pelletier:** (Place des Arts) Carnaval d'hiver, Sir George William's University, les 19 et 20 février.

**Orchestre Symphonique de Montréal:** (Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts) André Watts, pianiste soliste. Série

de Gala, au pupitre: Franz-Paul Decker, Mardi le 20 février, à 20 h. 20.

**Société Pro Musica:** (Place des Arts, Théâtre Port-Royal) Janet Baker, mezzo-soprano, au piano: John Newmark. Le dimanche 18 février à 16 h. 30.

## discothèques

**Asyle:** (6517, St-Denis, tél. 277-7888) Danse tous les samedis soir dès 20 h. à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Strososcopes, lumières psychédélics. Pour les 17-25.

**Au Petit Baril:** (577, St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

**Café-Campus:** (5150, Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

**Dans le Vent:** (1639 est, rue Beaubien). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à minuit, le dimanche, de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

**Dragthèque:** (425, Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

**La Bastille:** (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

**La Boîte Carmen:** (2063, rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

**La Guinguette:** (357, Perault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

**La Métrothèque:** (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-De Montigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

**La Guillotine:** (1173, de la Montagne, tél. 868-3250) Discothèque et danse tous les soirs.

**La Mousse-Pathèque:** (1467, Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse

tous les soirs. Le dimanche, de 20 h. à minuit.

**Le Baril:** (2191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 à 18 h., et de 20 h. à minuit.

**Le Bouquet:** (1228 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche, de 14 h. à 18 h.

**Le Cachot:** (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

**Le Negaro:** (75A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

**Les 3 Cachots:** 1216, Jolicoeurs, Ville-Emard. Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

**Le Village:** (1620, boul. Laird, Mont-Royal). Nouvelle discothèque permanente pour les 17 ans et plus. Invitation à tous et toutes.

**Snoopy:** (90 est, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

## théâtre

**Centre Culturel de Longueuil:** (Au Wigwam, angle St-Laurent et Ste-Marie, Longueuil) "Les Violons de l'automne" de Jacques Langui-rand. Les 22, 23 et 24 février à 20 h. 30.

**Cinéma Lachute:** (Lachute, Québec) "Les Grands Soleils" de Jacques Ferron, le lundi 19 février, à 20 h. 30 (Tél. 562-8218).

**Comédie-Canadienne:** (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338) "Un marin comme les autres", de Marcel Dubé, avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Pierre Thériault et Catherine Bégin dès le 23 février.

**Ecole des Beaux-Arts:** (125 ouest, Sherbrooke) "L'Homme inhabité", pièce de Raphaël Alberti. Les 19 et 22 février.

**Instant Théâtre:** (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588) Pièce en 1 acte, en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h. 49 et 13 h. 20.

**La Poudrière:** (Ile Sainte-Hélène) "Murder, My Love" pièce de Jack Crisp, avec Jeanine Beaubien, Don Scam-lon, Eileen Clifford, Michelle Chicoine, Len Watt et Geor-

ge Alexander. Du 20 février au 9 mars.

**Les Apprentis-Sorciers:** (1297, Papineau (métro Papineau) tél. LA. 3-1211) "Les Chevaux de cirque", de Jean-Guy Sabourin. Les jeudi, vendredi et samedi à 20 h. 30; dimanche à 19 h. 30.

**Rideau-Vert:** (5664, St-Denis, tél. 844-1793) "La Collection" et "L'Amant", deux pièces de Harold Pinter, avec Benoît Girard, Monique Miller. Mise en scène: Paul Blouin; décors: Guy Rajotte; costumes: François Barbeau, traducteur: Eric Kanne. Jusqu'au 14 mars.

**Théâtre de l'Escale:** (Bateau-Théâtre, port de Montréal, au pied de la rue Beaver-Hall McGill) tél. 931-1779) "Hamlet, Prince du Québec", pièce de Robert Gurik avec Benoît Girard, Henri Norbert, Jean-Pierre Masson. Jusqu'au 25 février. 20 h. 30; samedi soir 19 et 21 h. 30.

**Théâtre du Nouveau-Monde:** (Port-Royal, Place des Arts) "Bérénice" de Jean Racine, avec Jean-Louis Roux, Huguette Oligny, Léo Lial. Mise en scène: Jean-Louis Roux. Jusqu'au 17 mars.

## cabarets

**Café de l'Est:** (4558 est, Notre-Dame, tél. 253-4455) Le chanteur Donald Lautrec.

**Café du Nord:** (10715 boul. Pie X, tél. 322-2020) La chanteuse Lyse Duval.

**Café Evangeline:** (7067, St-Hubert, tél. 276-7953) La Poubelle, comédienne.

**Casa Del Sol:** (2025, Drummond, tél. 842-4664) Le Ha-

rem des Belly Dancers, avec George Sawaya.

**Casa Loma:** 94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105) La revue "OO-LA-LA" avec Fabiola.

**Esquire Show Bar:** (1224, Stanley 866-7878) The Isley Bros, étoiles du disque.

**Hôtel Aviation:** (4325, chemin Chambly, tél. 676-1801) Barbara Araya, trompettiste.

## De l'Expo à la guigne!

C'est un coup de chance que la société Miron, de Montréal, ait obtenu un contrat de plus de \$2 millions pour l'aménagement d'un réseau d'aqueduc entre Port-au-Prince et Pétienville, en Haïti. C'est à l'Expo '67, et dans les circonstances les plus fortuites, que les pourparlers préliminaires à l'obtention de ce contrat eurent lieu.

Domage que cette chance n'ait pas duré. Elle a pris fin lorsque le cargo Charny, affrété par la firme Miron, a été englouti au large des côtes de la Virginie avec, à son bord, une bonne partie de l'équipement lourd qui devait servir à la réalisation des travaux et une quantité considérable de tuyaux.

C'était la première fois que l'entreprise consentait à entreprendre des travaux de cette importance à l'étranger. Quelle guigne!

## La pétition ne coûte pas cher

Les citoyens de Hudson et de Rigaud qui ont connu la famille de Charles Wilson, le pirate du rail britannique capturé au Canada et retourné en Angleterre d'où il avait fui d'une prison de Sa Majesté, accueillent de façon diverse l'idée de faire circuler une pétition afin que Mme Wilson ne soit pas déportée et qu'on lui accorde plutôt asile au pays.

L'un de ces anciens voisins des Wilson trouve, quant à lui, que ceux-ci étaient de charmants concitoyens. Il se demande toutefois si on montrerait autant de zèle à faire circuler la pétition en question si on demandait à ces généreuses personnes de se cotiser pour faire vivre dans l'aisance à laquelle elle était maintenant habituée Mme Wilson et ses enfants.

Probablement que les reliquies de la famille Wilson se retrouveraient aussitôt sur un avion en partance pour Londres, même s'il fallait se cotiser cette fois pour défrayer le coût d'un voyage "aller seulement".

## variétés

**Centre des Jeunes:** (2060, rue Holmes, Laflèche, tél. 676-0371) Le Café-Rencontre et le groupe The Sound Corporation.

**Collège Stanislas:** (780, Dollard, Outremont, tél. 274-3181) Festival STAN '68. Orchestres Les Fumistes et The Brass Crew Group. Le samedi 17 février, à 20 heures.

**Forum:** (2313 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-6131) "Ice Follies" en 32e saison. Du 27 février au 4 mars.

**L'Atelier de Jazz:** (1191, de la Montagne, tél. 861-8784) Les 16 et 17 février, le trio Paul Bley, pianiste international de jazz d'avant-garde.

**Théâtre des Variétés:** (4530, Papineau, tél. 526-9311) Les Baronets. Comédie, films, etc.

**Place des Arts:** (Salle Wilfrid-Pelletier, tél. 842-2141) Stan Getz et Astrud Gilberto, les 21 et 22 février.

**Salle Wilfrid-Pelletier:** (Place des Arts) Le samedi 17 février, à 20 h. 30: Spectacle Raymond Lévesque. "Les Sortilèges, Ritmiks et Ménestrels" (Pyschedelic '68).



HUGUETTE OLIGNY joue le rôle-titre de BERENICE de Jean Racine, que le TNM présente à compter du 16 février au Théâtre Port-Royal. On la voit avec Michelle Moris qui tient le rôle de sa confidente, Phénice dans cette célèbre tragédie.

## Grâce à Jean Gascon, Molière et Dumas seront en vedette à Stratford au Festival de 1968

"LES TROIS MOUSQUETAIRES" (qui étaient quatre, incidemment) et "Tartuffe", joués en anglais, mettront leur auteur respectif, Alexandre Dumas et Molière, en vedette au Festival de Stratford, Ontario, qui se déroulera cette année, du 10 juin au 18 octobre et c'est Jean Gascon qui fera la mise en scène de "Tartuffe" dont les décors seront réalisés par Robert Prévost.

La première de "Tartuffe" aura lieu dès le 11 juin alors que celle des "Trois mousquetaires" est fixée au 22 juillet. Cette pièce, adaptée de l'oeuvre de Dumas par Peter Raby sera mise en scène par John Hirsch. Mais que les shakespeariens se rassurent. Si la France est à l'honneur, la Grande-Bretagne le sera aussi à Stratford, avec deux pièces de Shakespeare présentées par la Compagnie de Stratford.

Il s'agit de "Romeo and Juliet" et de "A Midsummer Night's Dream" (Le songe d'une nuit d'été) débutant respectivement les 10 et 12 juin et mises en scène par John Hirsch. Jean Gascon, co-directeur artistique du Festival de Stratford avec John Hirsch, montera par ailleurs, "The Seagull" (La mouette) d'Anton Tchekov et William Hutt, un autre metteur en scène, la célèbre pièce de Beckett, "Waiting for Godot" (En attendant Godot).

L'opéra ne sera pas oublié puisque la Compagnie d'opéra du Festival présentera, à partir du 5 juillet, "La Cenerentola" (Cendrillon) de Rossini, ouvrage qui sera chanté en anglais. Le ballet sera aussi à l'honneur, avec le Ballet Royal de Winnipeg, sous la direction d'Arnold Spohr, qui présentera diverses oeuvres du nouveau répertoire de la Compagnie au

Festival de Stratford à partir du 9 juillet.

Que les mélomanes se rassurent aussi, la musique n'est pas traitée en parent pauvre cette année, avec la série des concerts du dimanche après-midi, du 7 juillet au 25 août, et celle du samedi, du 13 juillet au 10 août.

Dans le cadre de la série du dimanche, l'orchestre du Festival se fera entendre et le public pourra applaudir des solistes de réputation internationale, instrumentistes, chanteurs, "jazzmen", chefs d'orchestre et compositeurs.

La série du samedi présentera la plus belle musique de chambre au monde, classique et contemporaine, avec les concours d'artistes renommés. Quatre oeuvres nouvelles de compositeurs canadiens seront créées cet été au Festival de Stratford.



JEAN GASCON — Il a bien l'ont amenés à prendre la direction artistique du Festival de Stratford.

# LE COIN DES COPAINS

album-express

**Nom:** Lise Cousineau  
**Date de naissance:** 9 juin  
**Lieu de naissance:** Montréal  
**Passe-temps:** musique et cinéma  
**Acteurs préférés:** Gérard Philipe et Marcello Mastroianni  
**Chanteuses préférées:** Branssens, Bécaud  
**Chanteuses:** Ella Fitzgerald et King  
**Dernier film vu:** "L'étranger"  
**Sports:** natation et marche  
**Musiciens:** Bach et Villa-Lobos

**Nom:** Luc Cousineau  
**Date de naissance:** 19 septembre  
**Lieu de naissance:** Montréal  
**Passe-temps:** aucun  
**Sports:** ski, chasse (si le temps le permettait)  
**Chanteuse:** Miss King  
**Chanteur:** Andy Williams  
**Acteurs préférés:** Gérard Philipe, et Mastroianni  
**Actrices préférées:** Audrey Hepburn, Anouk Aimée  
**Dernier film vu:** "L'étranger"  
**Musicien préféré:** Villa-Lobos

## Le Juke-Box

**Les comtes Harbourg:** Franco-Elite 9354. "Jeune fille de couvent", "L'humanité".



**Marie Laforêt:** Séléct S 7116. "Ivan, Boris et moi", "Je ne peux rien promettre".  
**Les Séléct:** Sonore S 8009. "Ne pars pas, dis", "Les voyages de l'amour".

**Thérèse Derooy:** RCA Victor 57-5803. "Déjà la nuit", "Mon Dieu".

**Le 25e Régiment:** Apex 13499. "C'est bon signe", "C'est le temps d'aimer".

**Jocelyne Pascal:** Apex 13498. "Un billet pour deux", "Chéri, Chéri".

**Raymond Lévesque:** Gamma AA 1018. "Québec mon pays", "Paulin".

**Pauline Julien:** Gamma AA 1017. "La grenouille", "Ah, que l'hiver!".

**Les Flegmatiques:** Soleil So-10.004. "J'ai une poupée", "Petite soeur".

**Eddy Mitchell:** Barclay 60001. "Alice", "Chacun pour soi".

**Le pouvoir des fleurs:** Sonore: S 8010. "Je ne sais pourquoi", "Va t'en chez toi".

**Christine Chartrand:** Capitol: 85-026. "Pourquoi je t'aime", "Dans la vie".



**Sacha Distel:** Pathé 77-718. "Les moustaches", "Ca se passe comme ça".

**Claire Lepage:** DSP 8615.

"Le vieux piano", "Senor et Senorita".

**Pierre Sénécal:** "Je ne pourrai plus t'oublier", "Quand j'ai revu Marie".  
**Tex:** Gamma AA 1016. "Ma truite", "Les charpentiers du ciel".

**Les Valentins:** Carrousel CR 28. "Parce que", "Tu n'es plus une petite fille".

**Lauris:** Carrousel CR 27. "Il faut nous séparer", "Frère Jacques".

**Danyel Gérard:** AZ 4402. "Les petits rats", "Je n'aime pas quand...".

**Karo:** vedettes VD 3066. "Rayonne sur moi", "Neige folle".

**Le District Ouest:** Soleil SO 10.003. "Le cardinal", "Je suis ton copain".

**Nanette:** Canusa C 346. "Je t'aimerai toujours", "Je rentre chez nous".

**Stéphane:** Canusa C 344. "Quand tu liras cette lettre", "Quand je te vois".

**Serge Turbide:** Grand Prix GP 5304. "Ma tante", "Mlle Josée".



**Monique Brunet:** RCA Victor: 57-5790. "Ballade à Julien", "Le poisson".

**Dany Aubé:** Trans-Canda 3243. "La fille du pacha", "A cause d'une rose".

**Les Lutins:** Carrousel CR 26. "Elle", "Demain ça ira".

**Les Avalons:** RCA Victor 57-5801. "Le secret de l'amour", "L'amour, c'est un jeu".

**André Collin:** RCA Victor 57-5802. "Serenata", "Je t'aimerai toujours".

**Caroline:** RCA Victor 57-5800. "Un signe", "Bébé requin".

**Les Capricornes:** RCA Victor 57-5799. "Tous les fiancés du monde", "En suivant l'étoile".

**Les Ingénues:** AI-815. "Tu es parti un soir d'été", "L'amour c'est un jeu".

**Pierre Lalonde:** DP 4715. "Petite fille", "Viens dans mes bras".

## Flash sur Les Alexandrins

ILS FORMENT le couple parfait.

Elle jouait du hautbois et lui, de la contrebasse.

Ils se rencontrent dans les couloirs de l'école de musique Vincent-d'Indy; ils s'aiment; ils s'épousent. La vie quotidienne à deux, à la maison et à la scène, commence!

Luc et Lise Cousineau sont plus connus sous le nom des Alexandrins. Mot de consonance romantique, symbole de rythmes et de beauté.

"MACHINE-GUN MOLLY"

Les débuts de leur carrière artistique remontent à trois ans; à leur première tournée dans les collèges de la Métropole. Depuis, ils nous ont donné une très jolie chanson sur l'amitié: "Les copains" qui semble avoir été adoptée par le grand public puisqu'elle figure parmi les premières chansons à la mode sur le palmarès.

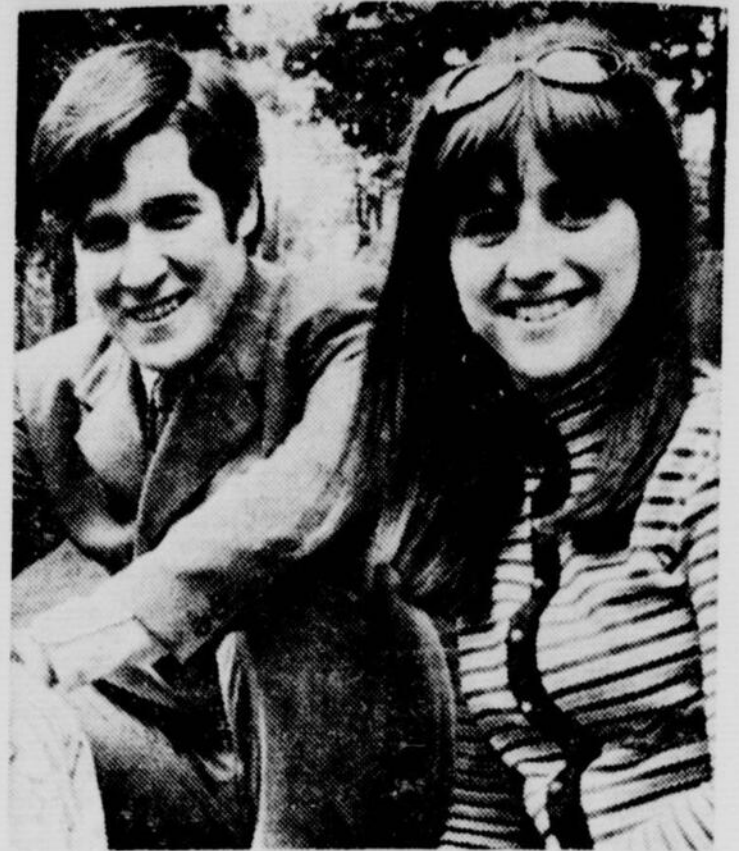
Bientôt sortira sur le marché, un autre 45-tours, une chanson émouvante, une

chanson d'atmosphère, sur les exploits fabuleux de "Machine-gun Molly", cette jeune femme qui "trimbalait" ses enfants à "son travail".  
"Ecritte dans un style rigoureux, cette chanson accrochera sûrement le public... mais nous ne pouvons connaître sa réaction avant la sortie du disque..."

Jusqu'à maintenant, les Alexandrins possèdent à leur crédit musical, deux microsillons et trois 45-tours.

Pour abattre leur travail, de plus en plus, long et important, les Alexandrins bûchent toute la journée... Orchestrations, textes, rencontres avec certains auteurs comme Louis Gauthier (auteur d'"Anna"), Claude Lévesque ou Françoise Loranger qui associent leur talent d'écrivain à celui de musicien de Luc et de Lise.

"Par notre emploi du temps, et le but que l'on vise, l'on peut constater l'évolution de nos chansons... on sent que l'on ne piétine



pas... pour le moment, c'est le principal pour nous".

Dans le couple, c'est Luc qui s'occupe plus précisément de la musique. Quant à Lise, elle supervise, voit à la perfection du produit fini. "Nous nous complétons! Aucune jalousie n'égratigne notre amour."

En plus d'être époux et musiciens, les Alexandrins

sont aussi les parents d'une fillette de vingt-deux mois,

Emmanuelle, nom donné par sa mère. J'aime ce prénom, sa consonance et son symbole. Depuis toujours, je révais d'appeler un de mes enfants... Emmanuelle... aussi, peut-être à cause de mon admiration pour Emmanuelle Riva... Je ne sais..."

PAULINE

## Les Mystics: quatre nouvelles étoiles dans le ciel artistique

CHEVEUX COURTS et habit dernier cri, ils hantent les salles de danse et les centres de loisirs depuis bientôt deux ans. Leur nom: les Mystics.

Nom peu familier aux adeptes de la musique à gogo et aux fans des groupes nouvelle vague.

Ils formèrent leur groupe d'une façon plutôt originale.

Shawinigan s'offrit aussitôt à devenir leur gerant. Avec pour tout bagage leur courage et leur espoir de réussir, ils se lancèrent sans aucune appréhension dans le domaine artistique.

Après deux ans de durs labeurs, ils endisquaient il y a un mois leur premier 45-tours. Premier disque assez mal réus-

si pour jouer au hockey. Son plus grand rêve: posséder une Corvette de l'année.

REYNALD BOURQUE est étudiant en ajustement mécanique. Très perfectionniste, il étudie la guitare et pratique le sport de la natation. Son plus grand rêve: posséder une Corvette de l'année, plus belle que celle de Marcel Bouchard.

DENIS LAHAIE est étudiant en électronique. Issu d'une famille de musiciens, il s'intéresse à la musique depuis son plus jeune âge. Il pratique surtout les sports de compétition. Son plus grand rêve: gagner assez d'argent pour se foutre de tout le monde.

COLETTE



LES MYSTICS. (Ils sont cinq). De gauche à droite: Mario Gélinas, Denis Lahaie, Reynald Jobin et Jacques Rabouin. Eul, au premier plan, Marc Bouchard.

Dans un magasin de musique, un jeune homme, Mario Gélinas, languissait des semaines entières, rêvant de gloire et de voitures, de musique et de rideaux de scène. Comme le dit si bien Charles Aznavour, "il se voyait déjà" faisant salle comble dans un cabaret de la grande ville. D'autres garçons du même âge ayant les mêmes ambitions, venaient quelquefois acheter de la musique en feuilles. Un jour, las de cette vie triste et morne, ils décidèrent de se lancer dans la grande aventure et formèrent un groupe yéyé. Les Mystics étaient nés. Un jeune garagiste de

si du côté vocal, mais extrêmement bon du côté musical.

Tous originaires de Shawinigan, les Mystics espèrent tenter leur chance dans les cabarets de Montréal immédiatement après Noël.

JACQUES RABAIN travaille dans une industrie de textiles. A l'âge de 16 ans, il étudiait le trombone, mais sous l'influence des Beatles, il commença à jouer la guitare. Son plus grand rêve: visiter l'Europe.

MARCEL BOUCHARD a fait partie des cadets de l'aviation avant de s'intéresser à la musique. Il adore faire de l'équitation et de la moto, et surtout

### CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que LES ALEXANDRINS ont enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier microsillon des ALEXANDRINS sur étiquette CAPITOL.

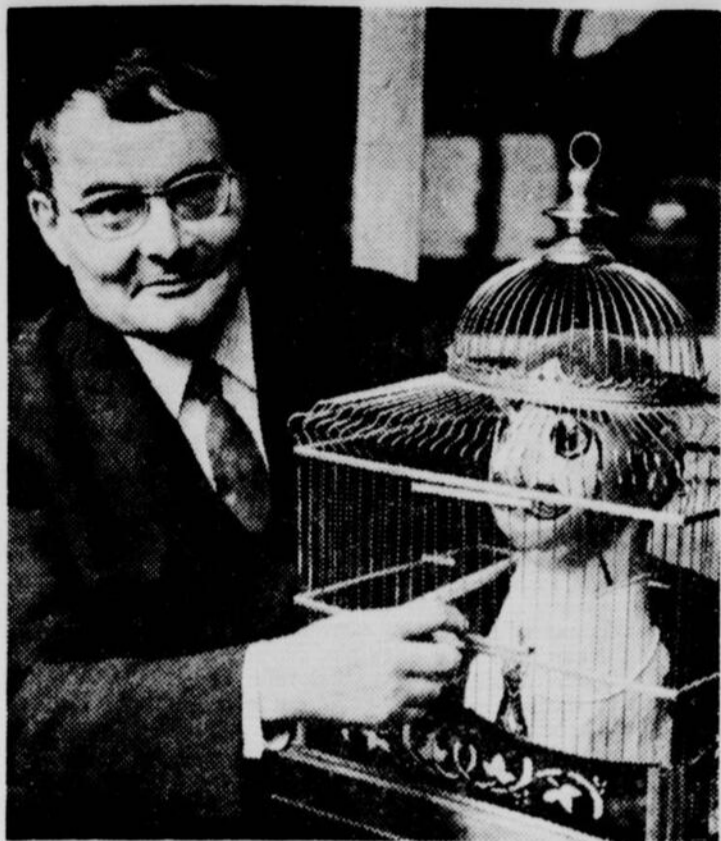
Les réponses doivent être adressées à:  
CONCOURS FLASH, "La Patrie",  
Casier Postal 328, Station "R" Montréal

### Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 4 février 1968. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Hervé Vilard, sur étiquette Polydor.

Louissette Bernier Lévis, Antoinette Godon, Montréal, Jean-Paul Bourget, Anse-au-Beaufils, Gaston Leclerc, Arvida, Jean-Paul Jérôme, Montréal, Mlle F. Laporte, Rosemont, Louise Melançon, Ste-Marie,

Salomé, Johanne Iavicoli, Montréal, Lyse Tardy, Montréal, Elienne Dandrea, Montréal, Anne Bron, Sherbrooke, Ginette Goyer, St-Eustache, Diane Harbour, Montréal, Shirley Richard, Montréal, Rose-Marie Noël, Tracadie, N-B, Lucien Bourbonnais, St-Michel, Céline Arteau, Québec, Marie-Laure Trunelle, Montréal, René Tetreault, Montréal, Jeannette Doulette, St-Louis, N-B, Christiane Ménard, Pointe-aux-Lacs, Normand Danust, St-Antoine-Abbé, Pierre Parent, Lévis, Nicole St-Pierre, LaFèche, Jacques-R. Normand, Montmagny.



Hervé Bazin, qui est souvent satirique et cruel, au besoin, sait être insolite aussi à ses heures.

## Qu'est-ce qu'un tabou ?

Le mot désigne "tout objet, tout acte, toute personne qui comporte un danger pour l'individu ou la communauté, et qui doit, par conséquent, être évité cet objet, cet acte ou cette personne étant frappés d'une sorte d'interdit" (Junod: "Moeurs et coutumes des Bantous", Payot, 1936). D'une manière générale, les primitifs pensent que la violation d'un tabou entraîne les conséquences néfastes. Cela "porte malheur".

Tout ce qui est nouveau est inhabituel, donc tabou. Ce qui est dans la sphère des appartenances d'un individu ou d'une famille est tabou pour les autres. Consé-

quence: la propriété est sacrée. Pour la même raison, l'adultère est une souillure, l'adultère est une souillure, l'adultère est une souillure, l'adultère est une souillure. La sexualité elle-même, pour tout ce qu'elle remue dans l'inconscient, révèle à l'homme un monde psychique qui échappe à son contrôle. Elle est donc génératrice de tabous quand elle s'oppose aux règles sociales. C'est pourquoi les relations entre certains parents sont frappées d'interdictions quand elles peuvent éveiller des impulsions éveillées. Ainsi s'explique le "tabou de la belle-mère" qui oblige celle-ci à éviter son gendre et lui fait même défense de lui adresser la parole!

HERVÉ BAZIN, l'un des romanciers français les plus populaires de l'heure mais aussi l'un des plus controversés en certains milieux, a vu récemment son dernier roman: "Le Matrimoine", se vendre à 200.000 exemplaires, deux mois à peine après sa parution.

Mais sait-on bien qui est Hervé Bazin et ce qu'il a fait. Nous vous présentons donc cet écrivain qui était, récemment, l'invité officiel de Radio-Canada à l'émission télévisée "Le Sel de la Semaine", où durant une heure, il a répondu aux questions qui lui étaient posées.

Hervé Bazin est né le 11 avril 1911, à Angers. Les Bazin, fixés depuis un temps immémorial à Sergé en Anjou n'appartiennent pas seulement à la littérature par René Bazin, grand-oncle d'Hervé; le grand-père de l'auteur d'**Au Nom du Fils**, Ferdinand-Jacques Hervé-Bazin a publié **La Monarchie selon la Charte** et, sous le nom de Charles Saint-Martin de nombreux romans encore lus par la jeunesse; le grand-mère d'Hervé Bazin, qui signait Jacques Bret, fut par ailleurs la Dolly de son temps.

## La fortune a souri à Hervé Bazin

### APRES UNE JEUNESSE ORAGEUSE

Elevé jusqu'à l'âge de treize ans par sa grand-mère, Hervé Bazin a peu connu ses parents. Après des études mouvementées, sous divers précepteurs, puis dans six collèges (St-Maurille d'Angers, Mongazon, N.-D. de Combré, Ste-Croix du Mans, St-Sauveur de Redon-Frytanée), il entreprend une licence en droit à la Faculté catholique d'Angers. Puis, à la suite de violents démêlés avec sa famille, il se sépare d'elle pour aller en Sorbonne préparer une licence ès Lettres. Cependant, pour vivre, il doit exercer des métiers divers et souvent inattendus.

Cette jeunesse difficile et parfois orageuse, s'apaise après la guerre. Hervé Bazin avec un groupe d'amis, fonde une revue: **La Coquille**, collabore à divers journaux, publie des articles et des poèmes dans plusieurs revues et, enfin, reçoit en 1947 le Prix Apollinaire pour son recueil intitulé **Jour**.

En 1948, il publie **Vipère au Poing** qui obtient immédiatement un succès considérable — son tirage actuel atteint 1.100.000 exemplaires toutes éditions —.

En 1949, paraît **La Tête contre les Murs**, dont on devait, dix ans plus tard, tirer un film, et en 1950 **La Mort du Petit Cheval** dont il a été vendu 650.000 exemplaires.

Successivement Hervé Bazin publie, en 1951 un recueil de nouvelles: **Le Bureau des Mariages**, en 1952, un roman **Lève-toi et Marche**, en 1953 un livre de chronique et de poèmes **Humeurs**, et en 1954 un nouveau roman: **L'Huile sur le Feu**.

### LA GLOIRE LUI SOURIT

Proclamé, l'année suivante, à la suite du référendum organisé par "Les Nouvelles Littéraires" le "meilleur romancier des dix dernières années", Hervé Bazin tient le feuilleton critique de l'"Information", commence deux nouveaux livres, mais ne les achève pas, et, enfin, publie en 1956, **Qui j'ose aimer**. Le succès de ce dernier roman lui vaut, en partie, de recevoir en 1957 le Grand Prix Littéraire de Monaco

pour l'ensemble de son oeuvre, et son élection en 1958 à l'Académie Goncourt.

Durant les années qui suivent, il donne notamment de grands reportages à "France-Soir", voyage pour l'Organisation Mondiale de la Santé, et publie deux essais **La Fin des Asiles et Plumons l'Oiseau**.

En 1960, revenant au roman, Hervé Bazin publie **Au Nom du Fils**, dont le tirage atteint 235.000 exemplaires aux Editions du Seuil (600.000 toutes éditions). Il publie encore **Chapeau bas**, un recueil de nouvelles, en 1963, et enfin, **Le Matrimoine**, son dernier roman, en novembre 1967.

**SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION**  
**COURS par CORRESPONDANCE**  
**INCLUANT LA TV EN COULEUR**  
**L'Institut de l'Electronique** Ltée  
 ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE  
 5534, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388  
 Sans obligation, m'envoyer votre brochure  
 NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE .....  
 AGE ..... TEL. ....  
 L. PA. 18-2-68

**Institut Audet** enr.  
 Etudes par correspondance  
 Cours : Primaire et secondaire 4e à 9e années  
 • Général 10e et 11e années  
 • Commercial 10e et 11e années  
 • Anglais 1er au 4e degré  
 MANUELS FOURNIS  
 EXAMENS ET DIPLOME  
 \$5.00 par mois; durée de 4 mois  
 DEBUT DES COURS : 26 FEVRIER  
 INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt. 100, Limoilou, Qué. 3  
 Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.  
 COURS CHOISI .....  
 NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE ..... COMTE .....

# CLASSIQUES À VOLONTÉ

## Des livres d'une rare beauté

Tous les livres de cette collection sont des ouvrages particulièrement soignés. La typographie est belle, aérée, bien lisible sur un papier de qualité. Les coloris des reliures s'harmonisent remarquablement. Le dos à nervures, très classique, est doré au fer.

## Un cadeau de goût

Qui ne serait flatté de recevoir des livres d'une telle valeur, d'une telle beauté. Pensez à vos amis en faisant votre choix.

## Les conditions de souscription

Choisir autant de livres que vous le voulez (minimum 12 volumes)

Consultez le volume envoyé à l'examen gratuit pour 8 jours. Si vous le gardez, vous recevrez mois par mois les ouvrages que vous aurez choisis aujourd'hui. Si vous le retournez, nous détruirons votre liste et vous ne nous devrez absolument rien.



**VOYAGE GRATUIT AU MEXIQUE**

**N'OUBLIEZ PAS NOTRE GRAND CONCOURS**

**"Vacances 1968"**

Participez à ce concours et soyez l'heureux gagnant

### NOVEMBRE

- Balzac: Le Père Goriot
- Dostoïevski: Crime et Châtiment I
- Dumas: Les Trois Mousquetaires I
- Pascal: Provinciales - Pensées
- Trois Chefs-d'Oeuvre de la Tragédie grecque: Eschyle, Sophocle et Euripide.
- Mme de la Fayette: La Princesse de Clèves
- Montesquieu: Lettres persanes
- Daudet: Contes du Lundi

### DECEMBRE

- Charlotte Brontë: Jane Eyre
- Dostoïevski: Crime et Châtiment II
- Dumas: Les Trois Mousquetaires II
- De Foe: Robinson Crusé
- La Fontaine: Fables
- Cervantes: Don Quichotte I
- Balzac: Le Cousin Pons
- George Sand: La Mare au Diable

### JANVIER

- Stendhal: la Chartreuse de Parme
- Tolstol: Anna Karénine I
- Mérimée: Carmen et Autres Contes
- Baudelaire: Les Fleurs du Mal
- Barbey d'Aurevilly: Les Diaboliques
- Cervantes: Don Quichotte II
- La Fontaine: Contes et Nouvelles
- Victor Hugo: Quatre-vingt-treize

### FEVRIER

- Laclès: Les Liaisons dangereuses
- Tolstol: Anna Karénine II
- Marivaux: La Vie de Marianne
- Rousseau: Réveries du Promeneur solitaire
- Constant: Adolphe
- Poe: Histoires extraordinaires
- Nerval: Les Filles du Feu
- Rimbaud: Oeuvres

### MARS

- Prévost: Manon Lescaut
- D'Aubigné: Les Tragiques
- Lesage: Gil Blas I
- Stendhal: Le Rouge et le Noir
- Balzac: La Cousine Bette
- Montaigne: Les Essais I
- Baudelaire: Le Spleen de Paris
- Victor Hugo: Les Misérables I

### AVRIL

- Flaubert: Madame Bovary
- Dumas: Vingt Ans après I
- Lesage: Gil Blas II
- Chateaubriand: Atala René - La Vie de Rencé
- Vigny: Cinq-Mars
- Montaigne: Les Essais II
- Stevenson: L'Île au Trésor
- Victor Hugo: Les Misérables II

### MAI

- Zola: Germinal
- Dumas: Vingt Ans après II
- Musset: La Confession d'un Enfant du Siècle
- Andersen: Contes
- Flaubert: L'Education sentimentale
- Dante: La Divine Comédie I
- Mistral: Miréille
- Victor Hugo: Les Misérables III

### JUIN

- Walter Scott: Ivanhoe
- Gogol: Les Ames mortes
- Zola: Thérèse Raquin
- Mme de Sévigné: Lettres
- Emily Brontë: Wuthering Heights
- Dante: La Divine Comédie II
- Diderot: Le Neveu de Rameau
- Jacques le Fataliste

### Victor Hugo: Les Misérables IV

### JUILLET

- Daudet: Lettres de Mon Moulin
- Brantôme: Les Dames galantes
- La Bruyère: Les Caractères
- Ronsard: Les Amours
- Rabelais: Gargantua et Pantagruel I
- Fromentin: Dominique
- Gauthier: Le Roman de la Momie
- Vallès: L'Insurgé
- Chateaubriand: Mémoire d'Outre-Tombe I

### AOUT

- Maupassant: Bel-Ami
- G. Eliot: Le Moulin sur la Floss
- Zola: Nana
- Voltaire: Contes et Romans
- Rabelais: Gargantua et Pantagruel II
- Swift: Les Voyages de Gulliver
- Rousseau: Les Confessions I

- Goethe: Les Affinités électives
- Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe, Tome II

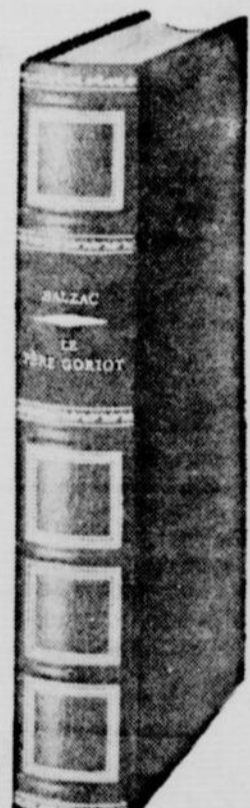
### SEPTEMBRE

- Victor Hugo: Notre-Dame de Paris
- Dostoïevski: Les Frères Karamazov I
- Boccace: Le Décaméron
- La Rochefoucauld: Maximes et Pensées
- Hawthorne: La Lettre écarlate
- Bernardin de Saint-Pierre: Paul et Virginie

- Rousseau: Les Confessions II
- Dickens: David Copperfield I
- Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe III

### OCTOBRE

- Gautier: Le Capitaine Fracasse
- Dostoïevski: Les Frères Karamazov II
- Vigny: Servitude et Grandeur militaires
- Perrault: Contes
- Villon: Oeuvre
- Daudet: Le Petit Chose
- Tillier: Mon Oncle Benjamin
- Dickens: David Copperfield II
- Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe IV



**\$2.65** Un prix incroyable valable pour tous les ouvrages que vous ferez figurer aujourd'hui sur votre liste.

**BON** pour un examen gratuit durant 8 jours d'un ouvrage de mon choix

Veillez m'envoyer à l'examen, sans engagement, le premier volume et le bulletin de présentation. Après 8 jours je vous le retournerai ou m'engagerai à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

M./Mme/Mlle ..... Prénom .....  
 Adresse ..... Profession .....  
 Age ..... Signature .....

DECOUPEZ CETTE LISTE ET RETOURNEZ-LA A  
**Les EDITIONS EUROPEENNES Ltée**

**764 est, ST-JOSEPH — Québec 2, P.Q.**

L. PA. 18-2-68

## SERGE SAVARD



—Qu'est-ce que tu penses de Terry Harper?  
—C'est difficile à dire. C'est un bon joueur il a beaucoup de détermination.

—Qu'est-ce que tu penses de Ted Harris?  
—Tu as des drôles de questions. Tu aimerais sans doute que je me compromette. Eh bien je vais te faire plaisir et cela avant que tu me demandes mon avis sur Jacques Laperrière et J.-C. Tremblay. Règle générale, je pense que je suis capable de faire mieux que les autres, peut-être pas maintenant, mais plus tard, avec l'expérience. Et si je pense cela, ce n'est pas par prétention, c'est tout simplement que si je ne le pensais pas, je n'aurais plus qu'à raccrocher mes patins. Tous les joueurs de hockey sont pareils. Si au départ, tu crois que tu ne pourras jamais faire mieux que celui-ci ou celui-là, il est préférable de songer à une autre carrière.

Le ton est légèrement agressif en même temps qu'ennuyé. Il a fallu que je lui torde un bras, comme on dit, pour réussir à l'entraîner dans un bar à côté du Forum après la pratique. Il avait refusé net qu'on aille chez lui.

—Je suis en plein déménagement. Je quitte Rosemont pour Longueuil. Et puis j'évite autant que possible de mêler ma vie privée à ma carrière.

Serge Savard est une montagne de muscles taciturne. Six pieds et presque trois pouces pour 205 livres, ça prend de la place sur une chaise. Ses longues pattes ont du mal à tenir sous la table, et d'ailleurs, elles s'impatientent parce que l'entrevue s'éternise et que rien ne se dit qui vaille vraiment la peine d'être dit.

## A questions bêtes, réponses bêtes

Avec certains joueurs, il est inutile d'espérer la lune: ils sont comme elle, jaune et plate. Au contraire, avec Savard, on devine qu'il serait possible d'échanger, mais il s'y refuse, par paresse ou par crainte de s'attirer des ennuis. Il se contente de fumer la pipe et d'attendre mes questions du coin de l'œil, sûr de les avoir déjà entendues et d'avoir une réponse toute prête. A 22 ans, il a fait le tour des pièges de la presse et les anciens lui ont appris comment les éviter: en se faisant dix fois plus naïf qu'il ne l'est en réalité, et lorsque je dis "naïf" c'est parce que je veux rester poli.

## FICHE SIGNALÉTIQUE

ETAT CIVIL — Né à Montréal le 22 janvier 1946, il a passé sa jeunesse à Landrienne, près d'Amos (Abitibi), où ses parents habitent toujours.

— Un frère plus vieux que lui (qui joue un peu au hockey) et deux sœurs.  
— Marié depuis mai 1967.

CARRIÈRE AU HOCKEY — Une saison junior B avec le Centre Immaculée-Conception (M. English, instructeur).

— Une saison dans la Ligue Métro avec le N.D.G.

— Trois saisons avec le Canadien Junior.

— Une saison avec les Apollos de Houston. Choisi la recrue de l'année. — Equipe d'étoiles.

— Jusqu'ici avec le grand Canadien: un but, huit passes.

CAROL VADNAIS: une amitié de circonstance

D'après les journaux, Vadnais et Savard sont les deux doigts d'une même main. Si c'est vrai, c'est l'union des extrêmes, parce que plus j'écoute Savard, moins je lui trouve de points communs avec Carol. Leur seule ressemblance est physique, la même stature, quoique Serge soit plus lourd et que le visage de Carol soit plus anguleux, plus expressif. Pour le reste, autant l'un est imprudent, autant l'autre est toujours sur ses gardes.

— Serge, es-tu vraiment l'ami inséparable de Carol?

— C'est un bon copain. On se tenait souvent ensemble, mais les journalistes ont exagéré. L'affaire, c'est qu'étant junior, Carol jouait à l'avant. Ça ne marchait pas. La veille d'être renvoyé, comme ultime essai, on l'a fait jouer à la défense avec moi. Comme il n'avait aucune expérience à ce poste, j'ai forcé un peu plus pour combler la différence. Il a appris très vite, je l'ai juste conseillé un peu. Et puis j'ai été blessé, et il a pris ma place. A Houston on

s'est encore retrouvé ensemble et voilà toute l'histoire.

— Est-ce vrai que c'est toi qui a poussé Carol à jouer dur?

— N'exagérons pas. Carol était un joueur peureux au début. J'ai essayé de le mettre en confiance. Le reste est venu tout seul!

— L'an dernier, lorsqu'il a été rappelé, as-tu été vexé qu'il te soit préféré?

— Vexé, non. Surpris, oui, parce que je marchais bien, à Houston.

— Et comment as-tu pris son renvoi cette année?

— C'était lui ou moi... qu'est-ce que tu veux que je dise de plus?

— As-tu d'autres amis sur le club?

— Non. Je m'accorde avec tout le monde, mais ne suis lié avec personne, sauf peut-être un peu avec Jacques Lemaire.

— Pollock protégera 14 joueurs au printemps prochain 1) Seras-tu parmi eux? 2) Est-ce que ça t'ennuierait de quitter Montréal? 3) Où aimerais-tu aller et ne pas aller?

Bien sûr que ses joueurs-étoiles de défense sont Bobby Orr et Tim Horton, bien sûr encore que les avants qu'il redoute le plus sont Mikita et Hull. Pourquoi aussi ai-je posé ces questions stupides. Pas très original non plus de lui avoir demandé comment il faisait lorsqu'il était pris à deux contre un sur la glace. Il a répondu qu'il dégageait la vue de son gardien en se plaçant sur la trajectoire possible de la passe au deuxième homme, en forçant le porteur du disque à lancer dans un angle fermé. C'est dans tous les manuels. Remarque que ça ne marche pas à tous les coups, à New York par exemple. Savard s'est trouvé dans cette situation devant Ratelle et Gilbert. Il surveillait la passe à "Rod" qui a un meilleur lancer, et souhaitait que ce soit Ratelle qui lance, ce qu'il a fait. Et il a compté!

Mais Pilote, Laperrière, Jarrett auraient fait et m'auraient dit la même chose. Alors, comment obtenir de Savard une réponse qui n'appartienne qu'à Savard? Comment le surprendre?

—Qu'est-ce que ça signifie pour toi l'argent?

— Ça représente une maison, le confort et une certaine liberté d'action. Ce n'est pas tout, mais c'est beaucoup.

— Est-ce l'argent, et seulement lui qui te fait souhaiter gagner la coupe Stanley?

— Lorsque j'étais junior, j'ai joué des séries pour gagner, il n'y avait pas d'argent au bout. Aujourd'hui, le hockey est mon gagne-pain. Les deux facteurs sont réunis, la gloire et l'argent.

— Serge, lorsque le spectacle est misérable comme lorsque vous avez battu Philadelphie au Forum, est-ce que tu penses aux gens qui ont payé quatre, six et huit piastres pour vous voir?

— On a gagné contre les Flyers. Donc deux points au classement. C'est tout ce qui compte.

— Mais les spectateurs?

— Écoute, ça fait un moment que nous n'avons pas perdu au Forum. Il y a bien dû y avoir des belles parties qui valaient plus de huit piastres. Ceci compense cela. Ça ne peut pas être formidable à tous les coups. L'es-tu toi formidable à chaque article?

Oh non, j'ai même l'intuition que celui-ci sera mon match contre les Flyers!

Pierre FOGLIA

## Cinquième joueur de défense, Savard vaut les quatre autres

La cinquième roue du carrosse, c'est celle qui ne sert pas. Serge Savard est le cinquième joueur de défense des Canadiens, mais Blake l'utilise à l'occasion, lorsque l'un des quatre autres est blessé ou lorsque l'un des quatre n'affiche pas la tenue qu'on attend de lui. Savard s'accommode bien de cette situation.

— Junior, je n'aurais pu le supporter. Pour jouer avec du "pep", il fallait que j'embarque régulièrement. Depuis, j'ai appris à être toujours prêt. Blake m'envoie souvent à l'improviste et j'essaie de bien répondre à son appel. Je me prépare mentalement et physiquement lors des pratiques.

Serge est le genre de défenseur "offensif", qui monte la rondelle loin dans le territoire adverse. Le style opposé à Harper. S'il y a un trou, il fonce, il freine un peu cette tendance qui comporte le désavantage de laisser un seul homme en face des situations imprévues (échappées). Le fait est que Savard soutient la comparaison avec n'importe lequel

des joueurs de défense du Canadien. Les experts vont encore sursauter, mais je crois que Savard fait aussi bien que Laperrière, et chaque fois que Blake l'a envoyé régulièrement dans la mêlée (en particulier, la dernière fois contre Toronto), il n'a donné à aucun moment l'impression d'une jeune recrue qui manquait d'expérience.

— Contre Philadelphie à un certain moment, tu as pris ton élan de la ligne bleue pour aller écraser Joe Watson sur la bande. Tu as été puni. Ce qui m'étonne, c'est qu'avec cette corpulence, tu ne favorises pas plus souvent un jeu robuste.

— Joe Watson est un gars sournois, qui ne te manque pas quand il en a l'occasion. Je l'ai fait exprès, mais je ne l'aurais pas fait à Ratelle ou à Camille Henry, par exemple.

Pour ce qui est de la robustesse, tu as raison. Junior, je me battais souvent. Je suis encore trop nouveau pour faire la même chose dans la L.H.N., de toute façon, ce n'est pas dans mon caractère de perdre la tête à propos de tout et de rien.

# Sans leur passion pour le ski, seraient-ils devenus amoureux?

Ils ne pourront jamais dire, ni l'un ni l'autre, qu'ils ne se comprennent pas en ce qui concerne le ski. C'est à cause du ski qu'ils sont devenus amoureux, qu'ils se sont aimés et mariés. Puis, ils n'ont pas cessé d'en faire. Ils en vivent. Lui, Mario Podorieszsch, dirige l'École de ski du Mont-Orford. Elle, Nancy Holland, ex-membre de l'équipe nationale, enseigne dans cette école l'hiver durant. Et c'est ensemble, les trois quarts du temps, qu'ils veillent à ce que le ski

s'améliore de plus en plus dans la région.

Souvent, quand un couple se marie, les gens disent, ils sont si différents, ils partagent si peu les mêmes goûts qu'il y aura des discussions avec ces deux-là. Quand Nancy et Mario ont annoncé aux moniteurs, aux copains, que la noce aurait lieu bientôt, au contraire, on a compris tout de suite et on a dit, les chanceux, ils se vont si bien. Ils en feront du beau ski, toute leur vie.

## Nancy Holland

Vous savez comme Nancy Greene est jeune, gentille et sympa. Nancy Holland qui a été de l'équipe nationale en même temps, qui s'est entraînée tant de fois avec elle, a le même charme. Un peu plus grande peut-être, les cheveux blondissant au soleil, les yeux bleus-verts, elle semble aussi enthousiaste que la première quand elle cause du sport. "Je suis maintenant tout ce que Nancy fait. J'ai tellement confiance en elle. Si elle ne peut pas avoir de malchance... Mais elle est solide, Nancy, et ne se laisse jamais décourager. Elle a un cran du tonnerre. Et puis, elle n'est pas amoureuse, c'est formidable pour les compétitions. Quand on l'est et qu'on est loin de celui qu'on aime, cela vous enlève le goût de faire quoique ce soit. En fait, quand on est amoureuse et aimée, le mieux à faire, c'est de rester ensemble, de se marier sinon on est malheureuse. C'est ce que j'ai fait. C'est une vie souvent faite de solitude que celle des champions. Je préfère la mienne..."

Nancy Holland a gagné plusieurs grandes courses, a remporté je ne sais combien de trophées. Elle pense à tout cela très sagement. Contente d'avoir été bonne, fière d'avoir représenté le pays. Comme d'autres pensent à de beaux voyages qu'ils ont faits, à des trophées de jeunesse, mais elle trouve sa vie présente plus chaude, plus équilibrée, plus douce.

## Mario Podorieszsch

Mario est latin et cela se voit tout de suite. Brun aux yeux d'encre, de taille moyenne, très causant, amateur de bons vins et gourmet, il ne conçoit pas, par exemple, une école de ski qui ne soit hospitalière, accessible quant à ses prix, très copain quant à la mentalité, il est plutôt très sociable. Né d'un père italien et d'une mère française, (c'est peut-être le contraire) il était pourtant très jeune quand il a débarqué à l'Anse-au-Foulon avec ses parents pour s'installer à Québec. Voyant la neige, il a eu le coup de foudre. Il s'est dit: "Voilà, je fais du ski. J'aimerais alors tous les hivers, je vivrai dans la nature, je serai bien de ce pays."

Il a donc commencé à

skier à Beauport. Puis il est entré dans les compétitions, puis a étudié pour devenir moniteur, est allé en Europe pour se perfectionner dans les techniques, est revenu au Québec pour en vivre. Quand le Mont-Orford lui a offert la direction de l'École de ski, comme il était dans l'Alliance des Moniteurs, comme il adorait les Cantons de l'Est, il a accepté tout de suite. Disons qu'il a beaucoup travaillé. Et si le Mont-Orford est si populaire, si apprécié, il peut être content de lui. Il a beaucoup fait. Par sa compétence, sa gentillesse, son dynamisme.

## L'histoire d'amour

Ils se sont rencontrés au Gray Rocks, à St-Jovite, lors d'une semaine d'entraînement pour les moniteurs et les experts. Quand il a vu de plus près Nancy Holland, il a eu le coup de foudre. Il l'avait bien aperçue lors des grandes courses mais pas elle. Elle, le redoutait un peu. Comme elle redoutait tous les moniteurs de ski qui passent volontiers pour des Don Juan, des beaux chanteurs de pomme. Mais ils ont parlé, ils ont skié ensemble, ils se sont éloignés des autres. Au bout de la semaine, il savait qu'il l'aimait, elle savait aussi qu'elle s'en ennuyait. Donc, amoureux, conquis, ils ont décidé que si la semaine finissait, eux, ils continuaient. Eux, ils se voyaient toujours, tout le

temps. Et quelques mois, plus tard, ils se mariaient.

## La fête continue

Alors, ils se sont mariés et Nancy est venue s'installer au Mont-Orford. Un an plus tard naissait leur premier bébé. Admiratif, Mario raconte: "Nancy a fait du ski jusqu'à la dernière minute. L'après-midi, elle donnait encore des leçons et le bébé est né dans la nuit. Ah! ce n'est pas une plaignarde. Là, nous en attendons un deuxième. Nous l'attendons pour septembre. Et, voyez, Nancy enseigne toujours. Parfois, je m'imagine ce que serait ma vie avec une femme qui ne fait pas de ski et qui ne comprend pas ce métier. Je me dis que ce serait affreux. Nous sommes si heureux comme cela. A un tel point que je conseillerais à tous mes copains de se marier avec une championne comme ma femme. En tout cas, une bonne skieuse."

C'est sympathique, un couple qui s'aime. Et quand c'est dans un domaine qu'on aime bien, comme le ski, on les regarde deux fois. Car ils vivent comme on rêverait parfois de le faire.

Surtout au printemps quand le ski devient merveilleux. De toute façon, des gens heureux, c'est bon à voir. Et en parler nous change de tant de problèmes, de difficultés, ou guerres qui éclatent ici et là.

Claude-Lyse GAGNON



Nancy Holland et Mario Podorieszsch forment le couple le plus amoureux du ski. Ce sont deux jeunes champions qui ont abandonné la compétition pour vivre ensemble et promouvoir le ski au Mont-Orford.

# Qui présentera les prochains six-jours?

En attendant, l'ACC fait preuve de nervosité

L'ACC inquiète

Les prochains Six-Jours cyclistes auront lieu au centre sportif Paul-Sauvé, soit du premier au 7, du 3 au 9 ou encore du 7 au 15 mai. Les dates ne sont pas encore précises pour l'excellente raison que les 4 et 5 mai sont déjà réservés par deux organisations différentes. On tente présentement d'en venir à une entente entre les parties concernées, afin de déterminer officiellement les dates libres pour la présentation des Six-Jours.

D'une façon ou d'une autre, les Six-Jours auront lieu, mais quels en seront les organisateurs?

M. Oswald Van den Abeele, le président des Promotions des Six-Jours, nous a déclaré que le contrat qui lie présentement les quatre organisateurs, messieurs Guy Morin, René Cyr, René Paquin et lui-même, expire à la fin d'avril et que le tout devra être renouvelé avant la présentation de la prochaine épreuve sur piste. M. Van den Abeele nous a d'ailleurs informé qu'aucune sanction ne sera demandée à l'Association cycliste canadienne avant que les parties concernées en viennent à une entente.

Présentement, rien ne laisse prévoir de difficultés quant à un renouvellement de contrat, mais il serait fort possible qu'un cinquième membre vienne se joindre très bientôt au quatuor déjà existant.

Prétendre que l'harmonie ne règne pas en maître au sein des Promotions ne serait pas loin de la vérité et c'est pour cette raison qu'au moins un des directeurs aurait manifesté le désir de voir un certain "monsieur", grand connaisseur des choses cyclistes, occuper le siège présidentiel de l'organisme.

Nous avons promis de ne pas divulguer le nom de l'actionnaire éventuel, disons seulement que cet homme a fait vivre durant les longues années le défunt Tour du Saint-Laurent et qu'il est propriétaire, entre autres, d'une maison produisant des biscuits et gâteaux.

Entre-temps, certains membres de l'association cycliste canadienne font preuve de nervosité devant les lents développements concernant la présentation des prochains Six-Jours.

Deux points regardent de près l'Association. Ce sont la sanction pour présenter les Six-Jours et la garantie des bourses promises par contrat aux coureurs qui participeront à cette compétition.

Pourquoi cette nervosité? Nous ne voyons aucune raison de s'alarmer outre mesure quant à la sanction, puisque depuis 1964, une seule demande est parvenue au bureau de l'ACC avant chaque Six-Jours. Etant donné que l'ACC tient, pour bonnes raisons, à la présentation de ce spectacle, elle n'a pas le choix.

Ces deux raisons? D'une part, les Six-Jours au Québec apportent une publicité certaine au cyclisme et, d'autre part, l'ACC perçoit quatre pour cent des recettes brutes que procure l'événement.

Passons maintenant à la garantie. Après nous être informés auprès du secrétaire général de l'ACC, M. Charles Caze-lais, nous sommes en mesure d'affirmer qu'aucun règlement n'oblige les promoteurs à verser la garantie bien avant le début de la course. Le tout est laissé à l'entière discrétion du Comité national des courses.

Donc, encore une fois, pourquoi s'alarmer à l'ACC? A moins, bien entendu, que cet organisme décide une fois pour toutes, et il serait grandement temps d'établir des règlements bien spécifiques concernant les Six-Jours et qu'il prenne enfin la résolution d'être ferme dans l'application de ces dits règlements. Un peu plus de rigidité ne nuirait certainement pas, puisque le cyclisme en général ne s'en porterait que mieux.

Pierre GOBEIL

Apprenez un métier rémunérateur avec

## AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 4 mars 1968. Les entrees, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUÉBEC

### AVIRON Ltd. Institut Technique

MONTREAL: 3035, rue St-Antoine — 935-2525

Informations aussi à Aviron (Québec) Inc. 515 Mgr. Gauvreau Tél: 529-9566

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_ Nom du père: \_\_\_\_\_ L. Pa. \_\_\_\_\_

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

A domicile  
 Jour  
 Soir

PRES DE 2000 ELEVES PAR ANNEE

TOUT AMATEUR DE HOCKEY SERA FIER DE POSSÉDER

## VISTAVUE

LA VISIONNEUSE AUTOMATIQUE COMPRENANT

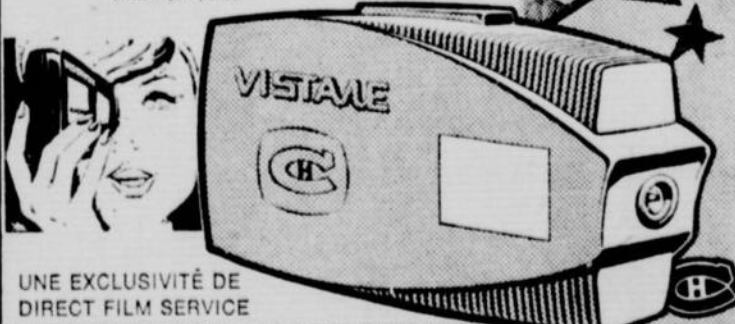
64 PHOTOS-COULEUR DES JOUEURS DU "CANADIEN"

Imaginez... 64 PHOTOS-COULEUR montées sur film pour seulement

\$279

plus 21¢ pour taxes et poste. Prix net: \$3.00

VISTAVUE NE NÉCESSITE NI ÉLECTRICITÉ NI BATTERIES!



UNE EXCLUSIVITÉ DE DIRECT FILM SERVICE

### DIRECT FILM SERVICE

c.p. 100, station youville, montreal 11.  
S.V.P. ME FAIRE PARVENIR "VISTAVUE" DU CLUB CANADIEN A \$3.00 (TAXES ET FRAIS POSTAUX INCLUS). CI-JOINT:  CHEQUE  MANDAT  BILLETTS DE BANQUE.

NOM: \_\_\_\_\_  
ADRESSE: \_\_\_\_\_  
VILLE: \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

L'affaire  
Richard  
est classée

# Le grand patron... le public du Forum... rend son verdict

L'affaire Henri Richard versus le club de hockey Canadien est maintenant classée, du moins jusqu'à la fin de la présente saison ! Le joueur de centre a accepté de revenir sur sa décision première et se soumettra dorénavant aux directives de son instructeur.

Affaire classée jusqu'à la fin de la présente saison ! Je m'explique.

Samedi soir dernier, Henri Richard assistait à la joute Canadien-Chicago confortablement installé à la galerie de la presse. Je lui ai demandé à brûle-pourpoint : "Henri, si c'était à recommencer, poserais-tu le même geste ?"

"Je ne sais pas. Tout dépendrait de mon état d'esprit. De toute façon, je suis revenu et je verrai ce que je ferai à la fin de la saison !"

Oui, d'ici à la fin de la saison, plusieurs buts seront comptés, un grand nombre de joutes seront gagnées et perdues, mais la façon de voir les choses d'un Richard n'aura pas changé. Si Henri n'a pas mérité un poste régulier durant ce laps de temps, le tout sera encore une fois mis en question.

**M. CLAUDE DEMERS**  
Montréal :

"Je crois qu'Henri Richard a pris sa décision trop rapidement. Il aurait dû patienter encore un peu et attendre de revenir au jeu en excellente condition physique. Dans le passé, d'autres grands joueurs sont demeurés sur le banc, alors je ne vois pas pourquoi Henri Richard ne pourrait pas endurer le même traitement. De toute façon, Blake n'enverra pas Richard au jeu avant

que ce dernier soit prêt à revenir. Si Henri reprenait son poste régulier sans être en bonne condition physique, il nuirait au club et à lui-même."

**M. MICHEL BLANCHARD,**  
Montréal :  
Le trompettiste officiel du Forum

"Deux joueurs en particulier ont fait le nom du Forum, et ce sont Maurice et Henri Richard. Ces deux mêmes joueurs ont été l'objet

Durant cette courte tempête, un fait a été établi hors de tout doute : Richard veut jouer régulièrement, que ce soit pour le Canadien ou pour une autre formation de la ligue Nationale.

Néanmoins, ayant quitté son équipe vendredi le 2 février pour ne revenir au bercail qu'une semaine plus tard, Henri Richard aura fait couler beaucoup d'encre et encore plus de salive. Tous les journalistes ou commentateurs sportifs, qui s'occupent de près ou de loin de hockey, ont donné leurs impressions personnelles sur cette affaire. Sam Pollock et Toe Blake ont également fait connaître leurs positions.

Par contre, les grands patrons du Forum, ceux qui permettent à la direction de vivre largement tout en versant d'excellents salaires à leurs employés, n'avaient pas été consultés dans toute cette affaire. C'est la raison pour laquelle j'ai recueilli l'opinion de ces grands patrons : les spectateurs du Forum, sur la dorénavant célèbre affaire Richard.

Ces opinions sont passablement partagées. Certains sympathisent avec Henri, tandis que d'autres se portent à la défense de la direction du Forum. Sans plus tarder, voici quelques-uns de ces commentaires.

d'ingratitude de la part de la direction du Canadien. Henri a bien fait d'avoir posé ce geste. Personnellement, je crois qu'il y a quelque chose en dessous de cette affaire. Les journaux n'ont tout rapporté. Il doit certainement y avoir conflit entre la direction et Henri Richard. Si Richard revient au jeu et n'offre pas son maximum, le foule l'applaudira quand même. Les spectateurs sont en arrière de lui à cent pour cent, contrairement à la peti-

te gang de la direction! C'est ça qui fait mal au coeur".

**M. CAMIL CONSTANTINO,**  
Montréal :

24 ans à l'emploi du Forum

"Richard veut jouer. Il a bien fait de lancer cet ultimatum aux dirigeants du Forum. Par contre, je ne crois pas qu'il aurait accepté d'aller jouer pour une autre équipe. Là, je crois qu'il a voulu "bluffer". Dans le passé, la direction ne s'est pas



De retour au jeu, Henri Richard devra regagner la confiance d'une partie du public. Une autre partie lui était acquise quoiqu'il fasse, quoiqu'il dise.

**M. RONALD JOURDIN,**  
Shawinigan :

"Henri Richard a raison d'être déçu de l'attitude de Toe Blake. Je ne crois pas qu'Henri mérite de réchauffer le banc. Il est assez bon joueur pour être capable de rivaliser avec les autres joueurs du circuit. Richard a bien fait d'agir comme il l'a fait. Il a dû faire réfléchir Toe Blake".

**M. GUY HARVEY,**  
Montréal :

"Richard est un joueur exceptionnel. Il l'a prouvé dans le passé et je crois sincèrement qu'il y a encore pour lui, plusieurs bonnes saisons à venir. Il a bien fait d'agir ainsi. Avant de faire réchauffer le banc des joueurs à Henri Richard, Blake devrait regarder autour de lui, il s'apercevrait bien rapidement que d'autres joueurs mériteraient bien plus qu'Henri de demeurer sur le banc".

**M. EUGENE CLOUTIER,**  
Montréal :

"Richard n'a pas d'ordres à donner à Toe Blake. Il n'avait pas raison de s'emporter pour une pécadille. Le but de l'équipe n'est-il pas de remporter des victoires? C'est ce que le Canadien fait actuellement. Donc, que Richard cesse de faire preuve d'individualisme pour faire place à l'esprit d'équipe".

**CLAUDE RICHER, 9 ans**  
Montréal :

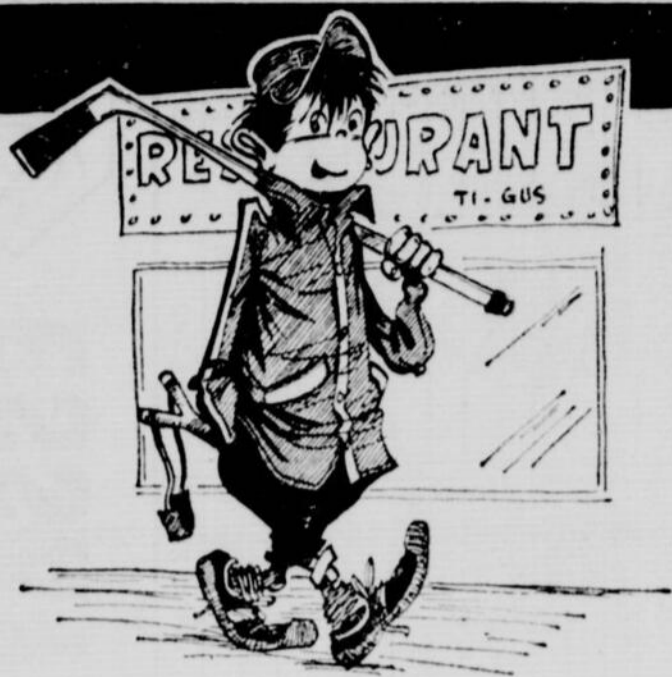
"Richard n'a ni tort, ni raison. De toute façon, il a mis Blake dans une situation bien embarrassante. Vous savez, Jacques Lemaire joue très bien de ce temps-ci. Béliveau, il n'est pas question de le remplacer. Il ne reste que Ralph Backstrom. Franchement, j'aime autant être dans mes souliers que dans ceux de Toe Blake".  
Propos et commentaires recueillis par :

Pierre Gobeil



Le public qui fait vivre les athlètes professionnels est parfois sévère envers ses idoles. Celui du Forum ne fait pas exception.

# TIT-CLIN ET LES FINLANDAIS



des chèques et des Suédois. pis v'là que cé les... comment s'te appelles déjà ces Esquimaux-là?  
—Les Finlandais Tit-Clin”.

## L'PRE BAUER PASSE AU BATTE

Pendant que Fulgence était à se remettre de ses émotions, la chicane avait poigné entre Ti-Coune et Ti-Gus.

Tit-Gus, qui est plus catholique que l'pape, y'ssayait de défendre le père Bauer pis sa gang de pasbons, mais y'en arrachait en ouistiti, parce que le bonhomme à Ti-Coune y'est chef de quechose dans la CSN et y passe son temps à rentrer dans la tête de son morveux de gars des idées socialistes.

Cé pour vous dire qu'à chaque fois que le Tit-Coune a l'occasion de mettre la main sur un curé, y varge dedans à grands coups d'gueule.

Là, y'avait poigné l'pauvre père Bauer par la soutane et pis lâchait pus :

—Dis moé pas que ça fait quatre ans que nous endort avec des sarmons, qui fait la quête pour ses pousseux d'ronnelles, qui nous promet une médaille d'or pis l'paradis à la fin de nos jours, tout ça pour s'faire désoutaner par une gang de même pas bapisés. Et pis toé tu viens prendre sa part Tit-Gus? Tiens j'm'en va te dire, si j'étais catholique

comme toé Tit-Gus, après une affaire de même, j'te dis que je r'vir'rais mon capot de bord.

—Voyons Tit-Coune, tu mélanges tout. La religion c't'une chose le hockey c't'une autre chose.

—S'correct Tit-Gus, mais explique-moé donc comment ça se fait que cé un curé qui est en charge de notre équipe de hockey nationale?

—J'te dis que ça pas d'affaire là dedans. L'affaire cé qu'on est pu de calibre. L'autre bord y ont appris à jouer au hockey comme du monde, pis y a autre chose. Si l'père Bauer y pouvait choisir ses joueurs dans un pays de 150 millions d'habitants comme en Russie où y a pas de joueurs professionnels, j'te dis qui en aurait toute une équipe de hockey.

—Oui, j'comprends ben, mais ces gars-là qui viennent de battre le Canada, cé pas des Russes, cé pas des Tchèques, cé même pas des Suédois, cé... heu... voyons donc Tit-Clin, comment y s'appellent déjà les ceuses qui viennent de planter les Canadiens?

—J'le sais pas... demande à Fulgence.

—Les Finlandais bande de caves, si vous vous en souvenez pas, les croisés du père Bauer y vont s'en souvenir longtemps eux autres”.

La gang du boute, on était tout assis au comptoir du restaurant à Tit-Gus, quand Fulgence est entré comme un coup de vent. Y'avait l'portrait tout désincobolisé, on savait pas si y'était pour ricaner ou ben pour brailler. Y'arrêtaient pas de chiâler:

—Sinliboire de tabarouette de sinliboire... ça s'peut pas... tabarouette de sinliboire de tabarouette...”

On aurait di l'gros Beuchamp après l'exacta!”

—Que cé que t'as donc, mon Fulgence; que j'lui demande.

—Y sont fait planter les tabarouettes!

—Qui ça?

—Les Canadiens à Grenoble.

—Par qui?

—Par une gang de démappés.

—Démappés... cé t'y un pays ça?

—Ben non l'cave, par des gars qui sont pas sur la

mappe... des Finlandais. As-tu entendu... des Fin-Lan-Dais!

—Fulgence, fais pas ton smarte et pis sort pas des grands mots comme mon boss Chantipigny, parce tu pourrais ben aller le rejoindre à l'hôpital Jean-Talon... Finlandais moé, j'ai jamais entendu parler de ça.

—Ben voyons mon Tit-Clin, té pas ben ben renseigné pour un journalisse Les Finlandais, cé les ceuses qui habitent la Finlande et pis la Finlande cé le Québec de l'Europe. Y sont pris comme nous autres dans les glaces huit mois par année et y se font manager par Moscou comme nous autres on se fait maganer par Ottawa.

—Si j'comprends ben c'que tu m'expliques là Fulgence nos Canadiens se sont fait planter par une gang d'Esquimaux?

—Ben oui... 5 à 2 à part ça. Cé t'y assez fort?

—Ben j'ai mon voyage. Comme ça l'père Bauer ne sera pas encore canoné c't'année. Lui qui s'méfiât des Russes,



Ce magnifique trophée sera remis à l'équipe championne du grand tournoi de ballon sur glace qui aura lieu au centre sportif Paul Sauvé les 29, 30 et 31 mars prochain. Ce tournoi, organisé par Claude Genest, réunira 48 des meilleures formations de la province de Québec. En plus du trophée Molson, les joueurs se disputeront une bourse totale de \$5,000., au cours de ce tournoi d'envergure.

## Balais Claude Genest Inc. Ballon sur glace

Le meilleur ballon-balai sur le marché porte la marque "Balais Claude Genest Inc." Il est lié au moyen d'une grosse broche et cousu avec six cordes cirées il est coupé en pointe. Les balais Claude Genest Inc. sont trempés dans un caoutchouc liquide qui lui assure une durabilité accrue et facilite le contrôle du ballon.

### Attention spéciale

sera portée aux commandes de 100 douzaines et plus. Nous nous ferons un plaisir de vous fournir de plus amples détails sur le BALAI CLAUDE GENEST INC. Ecrivez à Balais Claude Genest Inc. au 119, rue Brien, Laval-des-Rapides, Ville de Laval.

Composez : 523-7939  
523-7861

LIGUE PROFESSIONNELLE  
CLASSE INTERMEDIAIRE  
AMATEUR

### D'UN BOUT A L'AUTRE DU CANADA

### DISTRIBUTEURS AU QUEBEC

A. H. Besner VALLEYFIELD	Lucien Laverdure MONTREAL	Byles Compañie OTTAWA	Paquette & Frères TERRASSE VAUDREUIL
Grondin Sports GRANBY	Joe Sport Shop LACHINE	Charny Sport CHARNY, QUEBEC	Pinel & Pinel STE-ANNE-DES-MONTS
Beaudry Sport JOLIETTE	Dolbec Cycle Sport MONTREAL	Creel Sport QUEBEC	Paradis du Pêcheur MONT-LAURIER
Yvon Roy Sport MONTREAL	Barsalou Sport COWANSVILLE	René Duplain GIFFARD, QUE.	Chez Jeannette BOISCHATEL
Sporama ALMA	Réjean Mathieu DONNACONA	Dorais Sport VERDUN	Rosemont Sport MONTREAL
North Sport ALMA	Sherbrooke Surplus SHERBROOKE	Dufour & Lapointe Inc. STE-MARIE-DE-BEAUCE	Saccaro Sport VERDUN
Marcel Ménard TROI-RIVIERES	Royume du Sport VILLE JACQUES-CARTIER	André Dufour ARVIDA	Sport & Live Bait Shop OTTAWA
Guy Massicotte Sports QUEBEC	Aux Economies Enrg. THETFORD-MINES	Denis Dejordy ST-HYACINTHE	René St-Yves BERTHIER
Dragon Sport CHATEAUGUAY	G. Nault Sport THETFORD-MINES	Guy Dubuc LA SARRE, ABITIBI	Sporama J. JONQUIERE
Gagnon Sport MONTREAL	Port Alfred Sport PORT ALFRED	Fortin Sport DOLBEAU	Turcotte Sport LORETTEVILLE
Jonquière Marine JONQUIERE	Dejordie Sport ST-HYACINTHE	G. J. Sport MONTREAL	Viens Sport IBERVILLE
DesRochers Sports THETFORD-MINES	Claude Martin ST-JEAN	Gendron Sport MONTREAL	SPORTS EXPERTS
George Dubois Sport MONTREAL	Paquette Sportif ST-GEORGES-DE-BEAUCE	Kerr Sporting MONTREAL	Raymond Sports Inc. PONT-VIAU
La Salle Sport VILLE LASALLE	C. A. Daviault & Fils BERTHIERVILLE	Lacelles Sport LACHUTE	Papineau Sports Enrg. MONTREAL
Tétraultville Sport TETRAULTVILLE	F. X. Lamontagne LA TUQUE	Palais des Sports QUEBEC	Beaulieu Sports Inc. MONTREAL
Ouellet & Frères DRUMMONDVILLE	Charles Lambert LEVIS	Le Tiec & Roger Sport QUEBEC	P.-E. Chevrier & Fils Inc. VILLE ST-PIERRE
Catarats Sport SHAWINIGAN	Economies Enrg. THETFORD-MINES	N. B. L'Aubaine AMQUI, MATAPEDIA	Beaulieu Sports Inc. ST-JEROME
Bob Larouche ARVIDA	Port Alfred A.A.B. PORT ALFRED	Jacques Lalonde RIGAUD, Qué.	Charleroi Sports Inc. MONTREAL-NORD
Lacombe & Frères GRAND-MERE	J. A. Beaudet LEVIS	Clément Langlois ILE ORLEANS	Laurin Sports Inc. MONTREAL
Marchand & Frère MONTREAL	Boutique du Sportif RIVIERE-DU-LOUP	Marchand & Frères CHICOUTIMI	Gratton Sports & Camping MONTREAL
J. H. Lamontagne ST-GEORGES-DE-BEAUCE	Omer Bélanger MONTREAL	Métropole MONTREAL	La Boutique des Sports du Richelieu TRACY-SOREL
Raymond Ltée VILLE ST-MICHEL	Bergeron Sport DRUMMONDVILLE	Nordet Sport RIMOUSKI	
Denis Asselin Sport ACTON VALE	J. F. BEAUSEJOUR MONTREAL	Patry & Therrien Ltée VICTORIAVILLE	



# ESSAYEZ DONC DE TROUVER MIEUX...



MODELE	CADET	CAPRI	CAPRI
Moteur	Hirth	Hirth	J.L.O.
Force de moteur	250 CC	300 CC	297 CC
Démarrreur	Rem. autom.	Rem. autom.	Rem. autom.
Embrayage	Vitesse variée	Vitesse variée	Vitesse variée
Chenille	Sans fils, nylon 2 plis crampons d'acier	*	*
Longueur	102 pouces	102 pouces	102 pouces
Hauteur	32 pouces	32 pouces	32 pouces
Largeur	31 pouces	31 pouces	31 pouces
Poids	275 livres	275 livres	275 livres
Siège	2 passagers	2 passagers	2 passagers
Réservoir à gaz.	4 gallons	4 gallons	4 gallons
Halage	900 livres	1200 livres	1200 livres
Vitesse	30 M.P.H.	45 M.P.H.	45 M.P.H.
Capot	EN FIBRE	DE VERRE	DETACHABLE
Compartiment	Standard	Standard	Standard
Frein	Std. plus large	Std. plus large	Std. plus large
Ignition	Clé	Clé	Clé
Surface traction	800 P.C.	800 P.C.	800 P.C.
Démarrreur élect.	Nil	Nil	Nil

\*Pour ces modèles, chenille 3 plis nylon avec crampons caoutchoutés vulcanisés.



MODELE	ZEPHYR	ZEPHYR	M. S. 18
Moteur	Hirth	J.L.O.	Hirth
Force de moteur	300 + 375 CC	297 CC	300 CC
Démarrreur	Rem. autom.	Rem. autom.	Rem. autom.
Embrayage	Vitesse variée	Vitesse variée	Vitesse variée
Chenille	*	*	*
Longueur	108 pouces	108 pouces	108 pouces
Hauteur	32 pouces	32 pouces	30 pouces
Largeur	31 pouces	31 pouces	31 pouces
Poids	285 livres	285 livres	295 livres
Siège	3 passagers	3 passagers	2 passagers
Réservoir à gaz.	4 gallons	4 gallons	4 gallons
Halage	1200 livres	1200 livres	1500 livres
Vitesse	45 M.P.H.	45 M.P.H.	45 M.P.H.
Capot	EN FIBRE	DE VERRE	DETACHABLE
Compartiment	Standard	Standard	Standard
Frein	Std. plus large	Std. plus large	Std. plus large
Ignition	Clé	Clé	Clé
Surface traction	1000 P.C.	1000 P.C.	1150 P.C.
Démarrreur élect.	Optionel	Nil	Nil

\*Pour ces modèles, chenille 3 plis nylon avec crampons caoutchoutés vulcanisés.

## ELEGANCE • QUALITE • ROBUSTESSE

### Sensationnelle!

MOTO-SKI, la plus fiable des autos-neige, vous offre des changements majeurs en accord avec la grande renommée de son manufacturier.

Tous nos modèles sont pourvus d'un capot en fibre de verre détachable

### Toute nouvelle!

Sa NOUVELLE CHENILLE ayant des crampons enrobés de caoutchouc vulcanisé vous procure une plus grande stabilité et vous permet de conduire en sécurité dans toutes les conditions de neige.

Une entreprise typiquement canadienne-française, qui a su par son travail sérieux et opiniâtre, par son désir de faire ce qu'il y a de mieux, se tailler une place enviable aujourd'hui dans le monde de l'industrie moderne.  
Nous sommes l'exemple vivant d'une industrie qui grandit et s'affirme.  
Fondée en 1962 par notre président M. E. BOUCHARD. Nos produits sont connus sous le nom : MOTO-SKI et la majorité de nos pièces sont faites à notre usine par nos experts.  
MOTO-SKI, la meilleure des autos-neige, maintenant à démarrage électrique.  
Nous nous faisons un orgueil d'allier : élégance-qualité et robustesse, n'est-ce pas là ce que les connaisseurs les plus exigeants recherchent ?

### Célèbre!

De plus, nous vous offrons deux MOTEURS complètement NOUVEAUX (voir spécifications) ainsi que le capot détachable, etc., etc.

Tous nos modèles sont construits pour durer. Leur robustesse est légendaire



Fabriquées par :

**LES INDUSTRIES  
BOUCHARD Inc.**

Usines à La Pocatière, P.Q.

**TOUTES NOS PIÈCES SONT COUVERTES  
PAR NOTRE GARANTIE TOTALE  
PUISQUE NOUS LES FABRIQUONS NOUS-MEMES**

Distribuées par :

**ST-HYACINTHE  
SPORTS Enrg.**

2625, boul. Vanier, St-Hyacinthe  
Tél. 514-773-8486



# Grande compétition d'autos-neige à Ste-Agathe

Le championnat provincial d'autos-neige aura lieu pour la première fois cette année, samedi et dimanche les 17 et 18 février, sur les différents tracés du circuit Lac-des-Sables de Ste-Agathe.

Cette épreuve, qui réunira les meilleurs coureurs de la province de Québec, est la première sanctionnée officiellement par l'Association canadienne des coureurs d'autos-neige, nouvelle association qui verra à réglementer à l'avenir le sport de l'auto-neige à travers toute la province.

Pas moins de \$700 en bourses, en plus des trophées, seront attribués aux vainqueurs des différentes classes. Quelque 100 coureurs chevronnés ont déjà exprimé leur intention de prendre part à ce championnat d'autos-neige qui aura lieu dans les cadres du Festival des Neiges Laurentien 1968.

D'après les expériences obtenues jusqu'ici, certaines machines atteindraient près de 75 milles à l'heure, durant les compétitions. C'est donc un spectacle rempli d'imprévu qui

sera présenté samedi et dimanche prochains dans les Laurentides.

Les épreuves s'ouvriront samedi, à compter de 2:00h. p.m., par un slalom géant dont l'enjeu sera une bourse de \$125. Ce slalom comprendra un tracé d'une distance de 1,500 pieds et quelque 15 portes à franchir.

Les organisateurs de ces courses ont exprimé le désir de voir les manufacturiers d'autos-neige monter des équipes pour les différentes classes, dimanche après-midi à compter de 1:30h.p.m.

Les épreuves comprendront une course de vitesse pour les engins dotés d'un moteur de 50 à 300cc. De 301 à 399cc. de 400cc et plus. Une grande finale mettra aux prises les autos-neige de toutes les catégories.

Donc, comme vous pouvez le constater, il y aura de l'action à profusion en fin de semaine à Ste-Agathe. C'est une invitation faite à tous les propriétaires d'autos-neige de la province de Québec.

## L'équipage Kuhner et Cady renouvellera-t-il son exploit au Rallye des Neiges ?

C'est, justice qu'une SAAB gagne enfin un rallye au Canada. Il est étonnant que ces excellentes petites voitures suédoises, qui ont fait leurs preuves en Europe en remportant des rallyes tel le Monte-Carlo, n'aient pas fait mieux ici auparavant.

L'équipage américain composé de David Kuhner, un professeur en mathématique de l'état de New York, et David Cady, un technicien en télévision, qui a remporté les honneurs du 16e rallye international d'hiver, semble avoir comblé cette lacune.

rience canadienne. Heureux, mais nullement étonnés, les jeunes américains estiment que cette première victoire leur sera un porte-bonheur, le présage d'une excellente saison:

"Nous serons, en fin de semaine, au Rallye des Neiges. La voiture marche bien... nous sommes en bonne condition physique et surtout nous avons l'intention de continuer sur notre lancée".

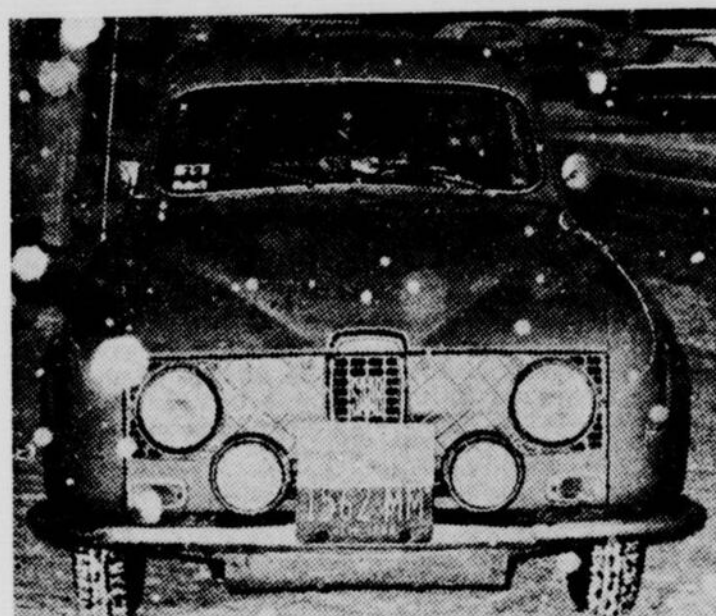
### BEAU TEMPS, BELLE ROUTE

Le mauvais temps n'était pas au rendez-vous. Les routes glacées mais dégagées ne remplirent pas le rôle sélectif qui leur était assigné. Seules les routes du Québec semblent avoir répondu aux désirs des organisateurs en pénalisant presque sans exception tous les compétiteurs. A part le temps trop beau que l'on ne peut tout de même pas reprocher aux organisateurs, il faut féliciter ceux-ci de l'excellence de leur système de pointage et d'information de la presse.

Le fait le plus marquant de ce 16e Rallye d'hiver est sans conteste la recrudescence de l'intérêt porté au rallye par les commanditaires de toutes sortes, particulièrement les concessionnaires et les constructeurs d'automobiles.

### ET LES FAVORIS ?

Peugeot alignait trois voitures 204. CMI, avec trois



La première victoire d'importance pour ce jeune équipage américain: Kuhner - Cady.

Toyota, prenait la relève japonaise. Renault était représenté par deux équipes privées. Il faut aussi mentionner l'excellente performance de l'équipage Potts-Wilson de London, Ontario, sur Renault 8, qui prit la deuxième place au classement général après avoir longtemps mené.

La contre-performance générale des favoris de ce rallye demeure un mystère à éclaircir. Quoiqu'il en soit, il est probable qu'ils voudront se racheter au Rallye des Neiges en fin de semaine.

L'agence de nouvelles Tass annonce une production automobile de 1,400,000 véhicules pour 1968 et une voiture électrique russe pour 1969.

La Datsun 2000 a fait des débuts internationaux très remarquables au Rallye de Monte-Carlo... Steve MacQueen n'a profité que 24 heures de sa Ferrari GTB. Après l'avoir attendu huit mois, une voiture le percuta alors qu'il l'essayait la première fois.

Le Mans change de visage! Une nouvelle "chicane" appelée virage Ford, les fonds pour les travaux ayant été fournis par la firme américaine, coupera la ligne droite, limitant ainsi la vitesse de pointe des bolides. Cette modification compte sur le plan de la sécurité des pilotes et du public. Une action beaucoup plus efficace que la limitation de cylindrées imposée par la FIA.

Jacques ABOUT



Kuhner en est à son troisième rallye d'hiver: "La presque totalité de mon expérience en rallye a été prise au Canada, dit-il. Je trouve que ces rallyes dans ce pays sont plus sportifs. On y recherche plus la performance qu'aux Etats-Unis".

Cady, le jeune navigateur, en est à sa première expérience.

## AUTO-FLASH

On sait que Jaguar étudiait un moteur 5 litres depuis bientôt deux ans dans le but de revenir à la compétition. La limitation des cylindrées par la FIA semblait avoir contrarié ses projets. Pourtant, Jaguar vient de commander 50 collections de pièces à des sous-traitants dans le but de participer aux 24 heures du Mans en catégorie sport 5 litres!

Ferrari, le grand absent des 24 Heures de Daytona, ne sera probablement pas à Sebring.

L'homologation des Ford GT 40 en sport a soulevé des protestations. On prétend qu'après avoir été trop sévère, la FIA se montre maintenant trop large. Les culasses Weslake, destinées à la GT 40, n'existent en effet qu'à trois exemplaires.

L'Alpine Renault 3 litres a manqué le rendez-vous de

Daytona. On se demande si elle sera à Sebring.

La victoire des Porsche à Daytona fit passer inaperçue la remarquable performance d'ensemble des Alfa-Roméo 33 qui, pour leurs débuts en compétition, se sont très bien comportées. Ces voitures seront équipées d'un nouveau moteur 3 litres pour le Mans. Porsche aussi aura son 3 litres pour cette course. Ces deux firmes auraient l'intention de revenir à la Formule 1.

Le moteur français Matra V-12 a donné 400 chevaux au banc. Il devrait faire ses débuts en Formule 1 à Monaco.

De l'avis des connaisseurs, la Formule Tasmanie prendra de plus en plus d'importance dans les années à venir. Le jeune pilote anglais "Courage", qui se distingue en formule Tasman, pourrait faire ses débuts en Formule 1 l'an prochain.

## POUR L'AUTO-NEIGE



### COUVRE-TOUT isolé 100% nylon

très léger et souple  
Couleurs et grandeurs assorties

### SOLDE DU MANUFACTURIER

Prix de détail rég. 29.95 pour seul. Prix de détail rég. 49.95 pour seul.

**\$19.95 \$29.95**

Hâtez-vous ! Quantité limitée  
Ouvert de 8 hres a.m. à 5 hres p.m.

### LA CIE A. RIVAL LTEE

5170, rue HENRI-JULIEN (3e étage) MONTREAL

## VOYEZ LE

### LORS DU CHAMPIONNAT D'AUTOS-NEIGE, A STE-AGATHE LE 17 ET 18 FEVRIER

### Le favori de tous...

L'ignition électrique ou manuelle le fait démarrer instantanément. Rapide, sûr et d'une commande exceptionnelle.

Sa souplesse et son moteur des plus perfectionnés ainsi que ses freins et son arrêt instantané éliminent tout danger pour les jeunes.

Accélérateur et frein manuel sur les poignées. Tourne dans moins de la moitié de sa longueur.



HUMAINS — BONSHOMMES DE NEIGE  
OURS POLAIRES — PINGUINS

## STYLES

3 MODELES : ● Super De Luxe  
● De Luxe ● Standard

Fuselage aérodynamique

Un magnifique fini "bleu fusée"

Une banquette moelleuse, finie cuirette rayée sur catégorie de luxe

Pare-chocs chromés

On demande des dépositaires pour certains territoires

Se renseigner auprès de :

## SNO JET INC.

THETFORD MINES, Que.

# A Montréal, le hockey mineur est sur la paille

## -FORUM-

Samedi le 17 février  
à 8.00 p.m.  
HOCKEY - LIGUE NATIONALE  
PITTSBURGH  
— vs —  
CANADIENS

Dimanche le 18 février  
à 8 p.m.  
HOCKEY - LIGUE JUNIOR  
DE L'ONTARIO  
KITCHENER  
— vs —  
CANADIENS

PRIX SIEGES RESERVES: Lo-  
ges, promenade et mezzanine:  
\$2.00 — Amphithéâtre: \$1.50  
— Cercles: \$1.00 — ADMIS-  
SION GENERALE: \$1.00 —  
ENFANTS: 50 sous dans les  
sections non réservées seule-  
ment. Billets en vente jeudi ma-  
tin à 10 h VEUILLEZ NOTER  
QUE NOS GUICHETS NE SE  
RONT PAS OUVERTS AVANT  
1 HEURE DIMANCHE.

Jeu de 22 février  
à 8.00 p.m.  
HOCKEY - LIGUE NATIONALE  
ST. LOUIS  
— vs —  
CANADIENS

PRIX: Sièges à \$2.50 dans la  
terrasse et admission générale  
à \$2.00 et \$1.75 en vente MER-  
CREDI matin à 10 heures. Ad-  
mission générale à \$1.50 en ven-  
te jeudi soir à 7 heures aux  
guichets du bœuf. Maisonneuve.

Vendredi le 23 février  
à 7.00 p.m.  
HOCKEY - PROG. DOUBLE  
LIGUE DE L'ONTARIO  
OSHAWA  
— vs —  
CANADIENS

LIGUE INTERCOLLEGIALE  
Collège Militaire Royal

Sir George Williams  
PRIX: SIEGES RESERVES:  
loges, promenade et mezzanine:  
\$2.00 — Amphithéâtre: \$1.50  
— CERCLES \$1.00 — ADMIS-  
SION GENERALE: \$1.00 —  
ENFANTS: 50 sous DANS LES  
SECTIONS NON RESERVEES  
SEULEMENT.  
Billets en vente jeudi matin,  
à 10 heures.

Jean Trottier du Comité  
des Jeunes de Rosemont  
a organisé une table ron-  
de avec les responsables  
du hockey mineur. Notre  
reporter Pierre FOGLIA  
y assistait...

Nous sommes les "m'as-tu-  
vu" du bénévolat, comme le  
pensent certains de vos con-  
frères. "Je ne sais plus le-  
quel m'a présenté ainsi à  
l'assemblée, mais il fut dès  
lors entendu que c'est 12  
hommes et une femme en  
colère que j'aurais à affron-  
ter.

Le traquenard avait été  
tendu par Jean Trottier du  
Comité des Jeunes de Rose-  
mont qui m'avait dit: "Nous  
parlerons des problèmes du  
hockey mineur." Il avait  
réuni autour d'une table,  
dans le sous-sol d'une mai-  
son particulière, Richard Be-  
lec et Maurice English du  
centre Immaculée-Concep-  
tion; Guy et Rollande Roy et  
Claude Mignault des Braves  
d'Ahuntsic; Jules Cherron,  
Maurice Guérin et Emile  
Tessier du Saint-Mathieu-Ro-  
semont; Jean-Paul Zappa et  
Yvon Charrette du Comité  
des Jeunes de Rosemont;  
Marcel Dufour des Jeunes  
Sportifs d'Hochelaga; et Ar-  
mand Auger, des loisirs St-  
Ambroise.

12 hommes et une femme.  
Un principal d'école, trois  
instituteurs, un comptable,  
un libraire, un commerçant,  
un employé de l'Hydro-Qué-  
bec, un vérificateur, une mé-  
nagère, un contremaître au  
port de Montréal et un spé-  
cialiste dans la vente des  
matériaux de construction.  
Le treizième, Maurice En-  
glish, étant le seul qui reçoit  
un salaire pour s'occuper



Sait-on combien il en coûte en heures de travail obscur et ingrat pour que ces jeunes s'amuse?

des jeunes. Tous les autres  
sont des bénévoles, qui consa-  
crent en moyenne 20 heures  
par semaine au hockey mi-  
neur.

### LES PARENTS S'EN MOQUENT

20 heures par semaine, et  
ils commencent à trouver la  
pilule amère. Qu'on les pren-  
ne pour des "m'as-tu-vu",  
l'injure est ridicule. Ils tra-  
vaillent dans l'ombre et por-  
tent sur leurs épaules toute  
la responsabilité du hockey  
mineur. Si incroyable que  
cela paraisse, dans la métro-  
pole du Canada, ils sont obli-  
gés de se battre avec des  
moyens de fortune pour que  
les jeunes puissent pratiquer  
notre sport national.

On ne les vexera pas en  
mettant en doute leur com-  
pétence. C'est le risque du  
bénévolat. Ils font ce qu'ils  
peuvent, le mieux qu'ils peu-  
vent, et cela après leur tra-  
vail, en prenant sur le temps  
de leurs propres loisirs, cou-  
vrant eux-mêmes leurs dé-  
penses et même, parfois, cel-  
les du club.

S'ils sont en colère, c'est  
qu'on les oublie. C'est que  
non seulement on considère  
leur dévouement comme

obligatoire, mais aussi com-  
me suffisant à la cause du  
hockey mineur. Ils man-  
quent de tout, et principale-  
ment de la coopération des  
parents qui se désintéressent  
de plus en plus de la façon  
dont leurs enfants occupent  
leurs loisirs. C'est Maurice  
Guérin, des loisirs St-Ma-  
thieu qui raconte:

"Au début de la saison, un  
petit bonhomme qui habite  
en face de chez moi est venu  
me voir.

—Monsieur Guérin, je vou-  
drais jouer au hockey cette  
année.

—As-tu déjà pratiqué?

—Un p'tit peu.

—Bon, c'est correct.

—Est-ce que ça va me  
coûter quelque chose?

—Ca te coûtera 15 dol-  
lars pour l'année, ça com-  
prend la glace, ton costume  
et le reste.

Il revient deux jours  
après:

—Mon père, il a dit que si  
ça coûtait de l'argent, on  
était pas intéressé."

Et cela, c'est sans parler  
des parents qui n'ont jamais  
pris la peine d'accompagner

leurs enfants à l'aréna, et  
sans parler non plus de  
ceux-là qui les accompagnent  
et qui insultent l'arbitre et  
même l'instructeur s'il a l'in-  
délégatesse de laisser leur re-  
jeton sur le banc.

### MANQUE D'ARENAS

Si les bénévoles responsa-  
bles du hockey mineur sont  
en colère, c'est aussi parce  
qu'ils ne reçoivent aucune  
aide des autorités municipa-  
les. Dans tout Montréal, qua-  
tre patinoires intérieures  
seulement. Trois et demie,  
disent les méchantes lan-  
gues, parce que l'aréna Mau-  
rice-Richard sert à bien d'au-  
tres choses que le hockey!  
spectacles de variétés, cir-  
que, etc.

On compte aussi 5 patinoi-  
res extérieures avec glace  
artificielle, mais le climat  
permet de moins en moins  
aux jeunes de jouer dehors.  
C'est monsieur Roy qui dé-  
ploie:

"Nous avons commencé à  
pratiquer à la fin d'août, et  
dans toute la saison, nous ne  
jouerons que 14 parties. Ça  
n'a aucun sens."

Donc, besoin urgent de pe-  
tites aréna fonctionnelles.  
Et aussi d'aide financière,

parce que les organisations  
doivent payer la glace \$20.  
l'heure, les arbitres, les chro-  
nomètres, l'équipement,  
etc. "Notre maire s'occupe  
bien gros d'opéra et pas as-  
sez des jeunes qui manquent  
de l'essentiel pour se diver-  
tir. Et encore faut-il bien se  
rappeler que le peu qu'on  
met à notre disposition, on  
nous le fait payer les yeux  
de la tête. Comment voulez-  
vous qu'on s'en sorte m'a  
fait remarquer un responsa-  
ble".

Le hockey mineur qui, à  
toutes fins pratiques, est le  
réservoir du hockey profes-  
sionnel, ne reçoit aucune  
aide de la municipalité, et  
quelques subventions ridicu-  
les du gouvernement (une  
moyenne de \$150 par an).

Heureusement que la  
Q.A.H.A. est là pour verser  
un dollar par équipe, par an!  
Vous avez bien lu, un dollar,  
par équipe, par an. "Non  
seulement on travaille pour  
rien, mais encore, on se mo-  
que de nous", protestent à  
juste raison les bénévoles.

M. Trottier propose:  
"Qu'on nous donne un sou  
par billet vendu au Forum".  
Touchante naïveté, à moins  
qu'un jour, un ministère des  
Sports...

## La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

### Numéros-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	5	752	249	754
Pursol	1	039	478	255
Acimex	7	113	251	405
Quiz universel	4	335	431	957
<b>MONTREAL</b>				
Pharmacie Dansereau	4	552	426	984
Cadeau Esco	7	448	968	636
<b>CHARNY</b>				
Gérard Marcoux Garage	5	611	595	310
<b>SAINT-ROMUALD</b>				
Station de Service Breton	5	831	837	950
<b>LAUZON</b>				
Station de Service H. Roy	8	190	876	114
Marché Huot	7	322	253	394
<b>RIENVILLE</b>				
Station de Service Marcoux	7	879	997	193
Marché Marotte	6	646	312	359
<b>LEVIS</b>				
Station de Service Métivier	7	753	854	929
Marché Trans-Canada	1	227	764	072

Date	Numéro boni
Le 4 février 1968	1 981 993 624
" 5 "	7 465 575 732
" 6 "	3 069 151 399
" 7 "	8 855 325 868
" 8 "	9 408 495 558
" 9 "	2 027 565 284
" 10 "	6 345 076 666

E S C O  
10 46 27 1

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la  
Caisse d'Economie des Escoriens

## Manque de personnel compétent

"Nous perdons tellement  
de temps à quêter pour  
payer les glaces, qu'il ne  
nous en reste plus pour nous  
occuper du hockey à propre-  
ment parler."  
(M. Trottier, — Comité des  
Jeunes de Rosemont).

"Pour suivre une clinique  
de hockey à l'université de  
Montréal, j'ai dû prendre dix  
jours de mes vacances."  
(M. Belec — Immaculée-Con-  
ception).

Dans ce domaine encore,  
les bénévoles du hockey mi-  
neur sont laissés à eux-mê-  
mes. Lorsqu'ils ont trouvé

les moyens de faire vivre  
leur association, lorsqu'ils  
ont réglé tous les détails ad-  
ministratifs, il leur reste le  
principal à faire: divertir les  
enfants en leur enseignant  
les rudiments du hockey.

Mais où sont les manuels?  
En Suède et en Russie, bien  
sûr. Où sont les experts, les  
instructeurs qualifiés? Ils  
travaillent pour les organisa-  
tions professionnelles qui  
ont les moyens de bien les  
payer. Alors, il faut se dé-  
brouiller avec ce qui reste.  
On improvise avec les moy-  
ens du bord.

Et les jeunes trouvent tout  
de même l'occasion de jouer  
au hockey. Pas aussi souvent  
qu'on le souhaiterait, mais  
ils jouent. Et c'est cela que  
n'ont pas compris les béné-  
voles: leur dévouement se  
retourne contre eux.

Tant qu'ils réussiront à  
faire survivre leurs organisa-  
tions, on ne s'inquiètera pas.  
Leurs menaces se perdent  
dans l'indifférence générale.  
Leur seule chance, c'est de  
démissionner au début d'une  
prochaine saison: on saura  
ainsi ce qu'on perd, à défaut  
d'avoir apprécié ce qu'on  
avait. Et les solutions vien-  
dront peut-être.

## Ces m... journalistes

Lorsqu'il fut question de la publicité accordée au hockey  
mineur, ce fut un tollé général. Les hebdomadaires étant  
particulièrement visés, je demandai timidement:

—Mais vous occupez-vous d'envoyer des communiqués?

—Mais certainement, me fut-il répondu. En ce moment,  
c'est la semaine du hockey mineur. Qui en parle? Vous vou-  
lez que je vous dise, nos communiqués, ils vont au panier.  
Pour qu'ils soient publiés, il faudrait peut-être qu'on joigne  
un petit vingt ou un p'tit cinquante!"

Mais non messieurs, c'est bien plus difficile que cela. Un  
p'tit cinquante ne suffira pas. Pour que le hockey mineur  
obtienne toute la publicité qu'il mérite, il faudrait que dans  
vos propres rangs, au niveau des jeunes en particulier, on  
s'intéresse un peu moins au professionnel.

Votre apostolat est en porte-à-faux. En idéalistes vous  
pensez: hockey égal sain divertissement, développement phy-  
sique et moral chez le jeune, et le jeune vous répond: hoc-  
key égal ligue Nationale, tout au moins carrière profes-  
sionnelle.

On ne change pas une mentalité avec des articles, mais  
on peut la modifier avec des structures. Or, si j'ai bien com-  
pris, vous n'avez que votre dévouement, votre sincérité et  
une idée assez précise de ce qu'il faudrait faire. Mais vous  
n'avez pas les moyens de votre politique.

Je suis de tout coeur avec vous, et suis sûr que je ne  
suis pas le seul. Mais qu'est-ce que ça change?

Ça ne changera certainement pas Jo Latrimouille de la  
rue Panet qui continuera à manger du Bobby Hull et du  
Jean Béliveau à tous les repas, alors que son propre fils de  
quinze ans préfère déjà se ramasser dans les discothèques  
plutôt que sur les patinoires

**Allumette chargée**  
GARANTI  
10,000  
COUPS  
\$1.98 ch.  
3 pour \$5.  
Du feu par tout temps. Dure  
des années. Sortez, frottez sur  
la paroi... elle s'allume! Re-  
placez... elle s'éteint 13" haut.  
Pose une plume. Avec anneau  
pour porte-clés. Emervillier  
vos amis!  
Pour livraison rapide: argent  
ou mandat-postal C.O.D. accep-  
tés.  
WONDERFUL BODY REG'D.  
DEPT. L.P.-1  
LENOXVILLE, QUE.

## DROIT AU BUT

●●● Saviez-vous qu'à l'instar de certains de ses joueurs, **Sam Pollock**, le gérant général du club de hockey Canadien déteste voyager en avion? Ce moyen de transport lui fait peur. Etant donné qu'il est le patron, il a le choix et se transporte continuellement en train ou en voiture.

●●● **John Ashley** est le seul arbitre actif de la ligue Nationale à avoir joué du hockey professionnel. En effet, de 1950 à 1953, **Ashley** s'alignait avec les Hornets de Pittsburgh de la ligue Américaine et il était considéré comme un joueur passablement rude. Durant son séjour à Pittsburgh, **Ashley** a eu l'occasion de jouer contre le vénérable gardien de buts **John Bower**, qui s'alignait à cette époque avec les Barons de Cleveland. Durant la saison estivale, **Ashley** vend des autos à Kitchener, en Ontario.

●●● Un de ces jours, l'amabilité, la patience et la gentillesse de **Bobby Hull** deviendront légendaires! Lors de sa dernière visite à Montréal, **Hull** a accepté de se faire photographier en compagnie d'un de ses nombreux admirateurs. La scène se passait dans le hall d'entrée de l'hôtel Mont-Royal. Le compagnon de celui qui était en train de se faire photographier avec **Hull** s'y est pris en trois occasions pour prendre la photo, mais le flash de la caméra refusa de fonctionner. **Hull** a quitté sa place, a pris possession de la caméra, l'a réparée, remise au jeune garçon et a repris sa position avec le sourire aux lèvres. Lorsque le tout fut terminé, **Bobby Hull** a distribué une trentaine d'autographes avant de disparaître dans l'ascenseur. C'est t'y fort ça!

●●● Financièrement, **Henri Richard** n'est pas inquiet. En effet, il a acheté l'édifice dans lequel se situe sa taverne sur la rue Bleury. Au-dessus de cette taverne, huit logements de deux appartements et demi. Ce doit être pour cette raison que **Jean-Guy Talbot** me déclarait dernièrement: "Si j'avais été à la place d'**Henri**, je n'aurais pas hésité à poser le geste qu'il a posé, mais moi, je ne peux me payer ce luxe!"

●●● **Togo**, le champion "scelaper" des environs du Forum, n'est pas du tout satisfait, de ce temps-ci. En effet, il m'informait que certains employés du Forum avaient commencé à exercer le même métier que le sien. "On a assez de misère à vivre, s'il faut que les gars du Forum nous nuisent, on ne tardera pas à faire faillite", a-t-il expliqué. Cette intrusion n'empêche pas **Togo** d'aller chercher son p'tit \$200 par partie lorsque Chicago, Boston et Toronto viennent à Montréal.

●●● Les hauts dirigeants de l'Union cycliste du Québec n'ont pas tellement prisé les dernières déclarations de **César Purkardt** concernant la dernière assemblée annuelle du District junior de Montréal. Il est vrai que ce dernier n'avait pas été très tendre à l'égard des responsables de l'UCQ et de l'AC, mais il avait parfaitement raison. Il est étrange de constater qu'à l'UCQ on est beaucoup plus allergique aux critiques qu'aux louanges...!

●●● **Heing Reinhold**, un Allemand qui réside à Montréal depuis plusieurs années, serait sur le point de présenter une demande à l'Association cycliste canadienne dans le but de retrouver son statut de cycliste amateur. **Reinhold** a participé à plusieurs Six-Jours dans la Métropole, mais l'ACC verrait d'un bon oeil son retour parmi les amateurs. Il ne serait pas surprenant de revoir **Reinhold** courir sur les routes du Québec au cours de l'été.

●●● **Billy Reay**, un instructeur qui compte 26 années d'expérience dans le hockey professionnel, prétend que les équipes les plus formidables qu'il ait vues à l'oeuvre au cours de sa carrière sont les Red Wings de Détroit des années 1950-51 et Les Canadiens de 1955.

●●● Saviez-vous que **Floyd Patterson** était l'ex-champion du monde des boxeurs poids lourds qui a subi le plus grand nombre de knock-down (17) au cours de ses combats titre en jeu?

●●● **Billy Reay** junior, le fils de l'instructeur des Black Hawks de Chicago, s'aligne pour une équipe de calibre juvénile dans la région de Chicago. **Billy Reay** le père, prétend que son fils, âgé de 16 ans, excelle tout aussi bien au golf qu'au hockey.

●●● Aimerez-vous assister à une épreuve sportive vraiment difficile et spectaculaire? Si oui, rendez-vous au parc **Prévost de Vimont** à ville de Laval, samedi le 17 février à 2 h p.m. Vous serez alors témoins des championnats de cyclo-cross de cette municipalité. Quatre courses de différentes catégories seront présentées au public. C'est à ne pas manquer.

●●● **John Ferguson** serait sur le point (si ce n'est déjà fait) de vendre ses intérêts dans la maison d'imprimerie **Commodor John** n'a pas le temps de s'occuper de ses affaires personnelles durant la saison de hockey.

●●● Depuis deux mois, toutes les fins de semaine ce sont des braves ceux qui font du ski par le temps froid persistant. Quant on arrive le samedi et le dimanche dans les centres de ski, on s'imagine qu'il y a plus de monde que jamais. En réalité, il y a plus de skieurs dans les chalets, dans les bars et les restaurants que sur les pentes. On descend trois fois moins que par beau temps. En fait, ceci n'empêche pas les hôtelleries de faire des affaires d'or, tout au contraire...

Pierre GOBEIL

## Doug Jarrett aime le jeu rude, mais il fuit les combats de boxe

**Doug Jarrett**, le solide joueur de défense des Black Hawks de Chicago, est reconnu comme l'un des plus redoutables cogneurs de la ligue Nationale, mais, croyez-le ou non, il n'a jamais livré un seul combat de boxe depuis son début dans le grand circuit il y a déjà quatre ans.

Pourtant, du temps où il évoluait pour les Black Hawks de St. Catharines de la ligue Junior A de l'Ontario, **Jarrett** était reconnu comme l'un des meilleurs boxeurs de la ligue et ne reculait devant personne.

"Maintenant que je suis devenu un professionnel, je trouve qu'il est déjà assez difficile de gagner sa vie à jouer au hockey sans toujours être à livrer des combats de boxe. N'allez pas croire que je reculerai devant un adversaire qui tentera de me frapper de ses poings, mais je ne donnerai jamais le premier coup".

Même s'il n'est âgé que de 23 ans, **Jarrett** fait partie de l'équipe des Black Hawks depuis déjà quatre ans et il en est à sa deuxième saison comme régulier du club. Ce n'est que l'an dernier qu'il a réussi à mériter un poste permanent et il a attiré l'attention de plus d'un amateur de hockey par ses solides mises en échec.

### Mais il a ralenti

Cette année, il a considérablement ralenti. Il ne frappe plus avec autant de puissance et se fait contourner plus souvent qu'à son tour. Lui-même ne peut expliquer la situation.

"Je joue le même hockey que par les années passées, mais comme plusieurs de mes coéquipiers, je ne peux retrouver ma forme d'antan".

Pour un joueur qui favorise un style de jeu aussi robuste, **Jarrett** peut se compter chanceux. Il n'a jamais subi de blessure grave. Il a bien perdu quelques dents au cours des quatre dernières années, mais pas plus.

Cette saison, lors d'un match contre les Bruins de Boston, il a servi une solide mise en échec à **Bobby Orr** et s'est étiré des ligaments à un genou. Par la suite, il n'a jamais été aussi efficace, bien qu'il n'ait pas manqué un seul match.

**Jarrett** sait où il va et est un gentilhomme dans la force du mot. On se souvient que l'an dernier, il avait été accusé d'être le responsable de la grave blessure à l'oeil de **Jean Béliveau**.

"J'ai appris que plusieurs me soupçonnaient d'être le coupable, mais moi j'étais certain du contraire. Quelque temps après, nous sommes revenus au Forum et j'ai rencontré **Béliveau**. Je lui ai demandé s'il croyait que j'étais le coupable et **Jean** m'a répondu non. Je le savais déjà, mais sa réponse m'a quand même soulagé."

Parlant des joueurs d'avant les plus difficiles à ar-

réter dans le circuit Campbell, **Jarrett** n'hésite pas et classe **Béliveau** comme le plus rusé de tous. "Naturellement, je devrais dire **Bobby Hull**, car dans mon livre il est le plus grand joueur, mais j'ai la chance de jouer avec lui" Et il ajoute: "Après **Béliveau**, **Henri Richard** est un autre qui vous donne du fil à retordre, tout comme **Dave Keon** et **Frank Mahovlich**".

**Jarrett** demeure toujours à London en Ontario durant la saison morte et y travaille comme vendeur d'automobiles pour un garagiste de l'endroit.

Pendant la période de hockey, son épouse et ses deux



Plusieurs joueurs prétendent que **Doug Jarrett** est celui qui cogne le plus dur dans la ligue nationale de hockey.

filles, **Doug** 3 ans et **Michael** 1 an, le rejoignent à Chicago où la famille habite un appartement de banlieue.

Enfin, **Jarrett** croit toujours que les Black Hawks termineront la saison en tête de la section est de la ligue Nationale. "Nous avons connu notre léthargie annuelle,

mais tout ceci est terminé. Nous perdrons encore quelques parties, mais nous en gagnerons assez pour supplanter le Canadien en tête et remporter le trophée Prince-de-Galles". La chose n'est pas encore faite...

Jean-Paul CHARTRAND

## ANDRÉ BRETON



DIMANCHE MIDI À 7 hres. P.M.

CKVL RADIO 850

# Concours des fiancés

**GAGNEZ  
VOTRE  
VOYAGE  
DE NOCES  
AU MONT  
POCONO, Pa.**

**TOUTES DEPENSES  
PAYEES**

*Une gracieuseté  
de l'agence  
de voyage*

**Ville-Marie**

Aussi

- ★ Superbe télécouleur  
General Electric
- ★ Ciné-caméra de luxe  
8 MM
- ★ Nombreux autres prix  
de valeur, répartis en-  
tre 10 gagnants.



REGLES  
DU  
CONCOURS

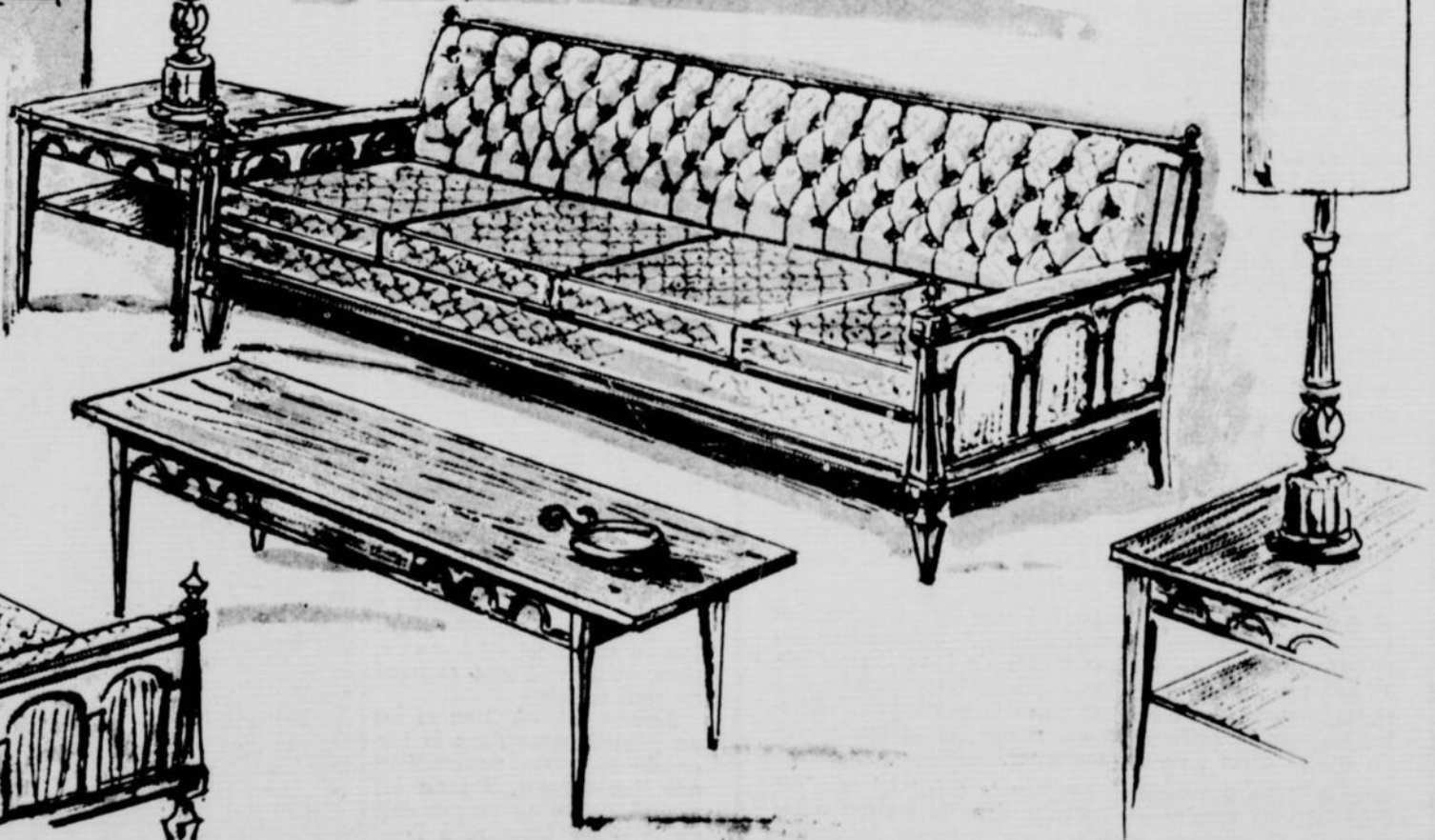
- a) Sont éligibles à ce concours, tous les fiancés et toutes les fiancées de la province de Québec.
- b) Il faut que le mariage soit célébré au cours de l'année 1968.
- c) Les noms des gagnants seront dévoilés le samedi 27 avril 1968, à 5 h. p.m., au 5826, PLAZA SAINT-HUBERT.



ENSEMBLE  
**'ESPANOLA'**  
3 PIECES  
avec accessoires,  
matelas et boîte  
inclus  
Valeur \$1450.  
TEL QU'ILLUSTRE  
**\$988.**





• MOBILIER DE CHAMBRE "Espanola": 4 mex. Fini chêne solide. Matelas et boîte (sommier) Ortho Serta. 2 lampes de chevet.  
• MOBILIER DE CUISINE "Espanola": Table dessus Arborico, décor en fer noir, 4 solides chaises rembourrées.  
• MOBILIER DE SALON "Espanola": Vaste choix de teintes. Sofa et fauteuil, 2 tables de salon, 1 magnifique lampe de table.



DECOUPEZ ET POSTEZ  
**CONCOURS DES FIANCES 1968**  
10 PRIX A GAGNER

Gagnez votre voyage de noces au Mont Pocono, Pa.  
Gracieuseté de l'agence Ville-Marie

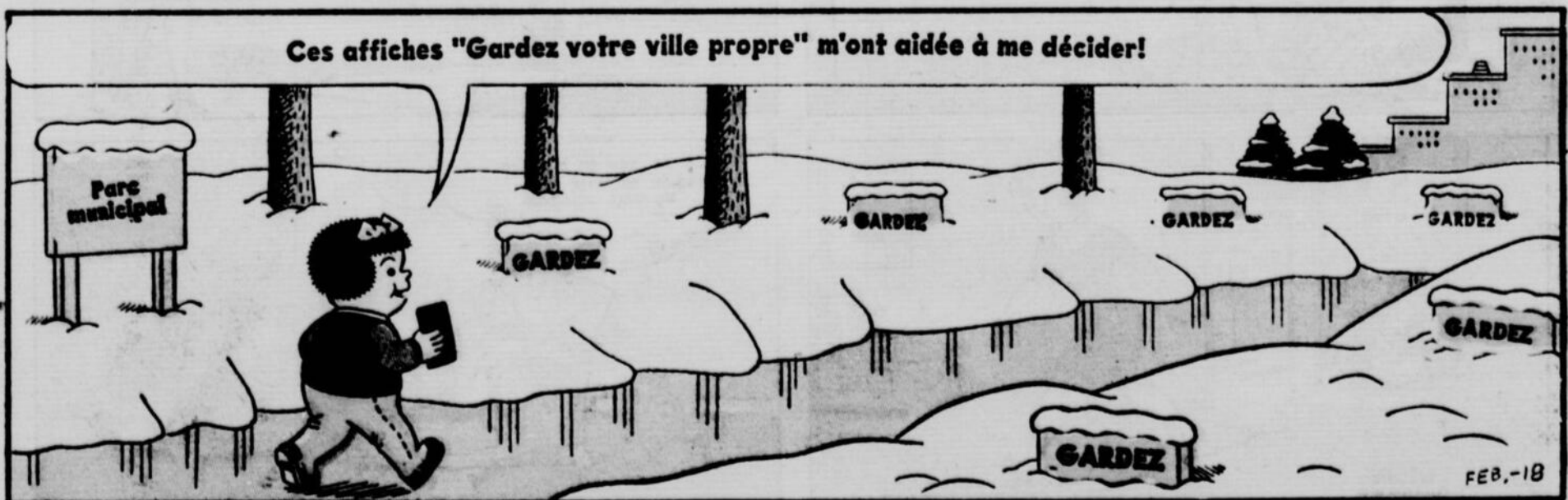
	
Mlle Adresse Ville Date prévue du mariage	Monsieur Adresse Ville Paroisse
Tél. _____	Tél. _____

Postez ce coupon à:  
Concours des fiancés, 5826 Plaza Saint-Hubert, Montréal  
DECOUPEZ ET POSTEZ

*Jean C. Le Blanc*  
A MEUBLEMENT INC.

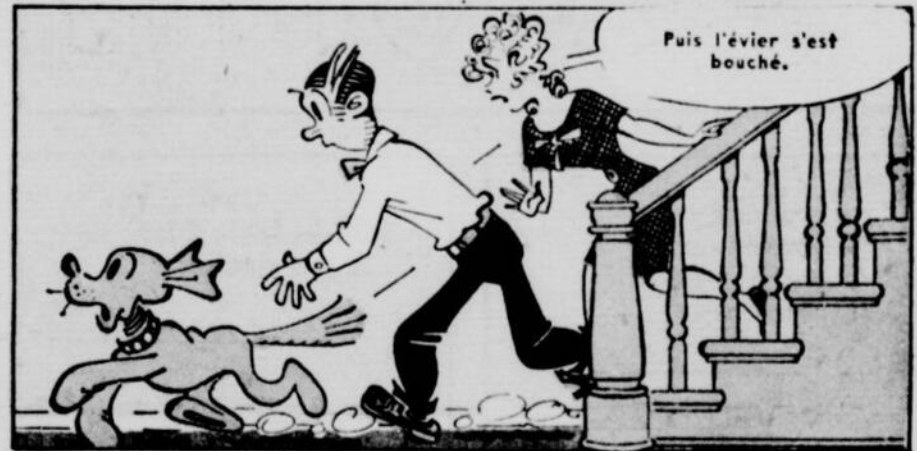
5826, PLAZA ST-HUBERT TEL.: 272-1122

- CONDITIONS FACILES
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT à l'arrière
- A la sortie du métro (boul. Rosemont)



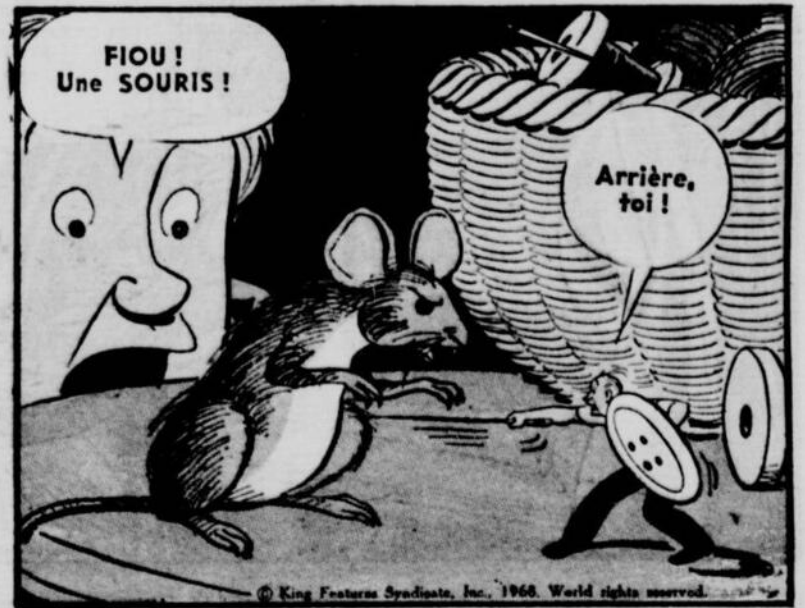
# BLONDINETTE

par  
CHIC YOUNG



# Les aventures de ROSCO

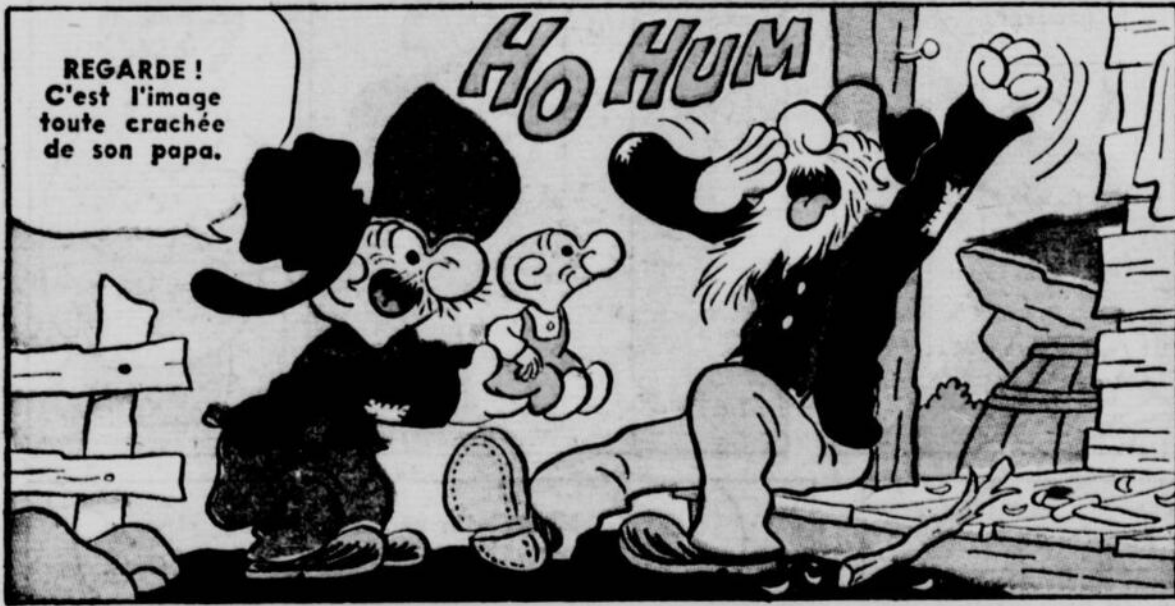
par Roy Crane



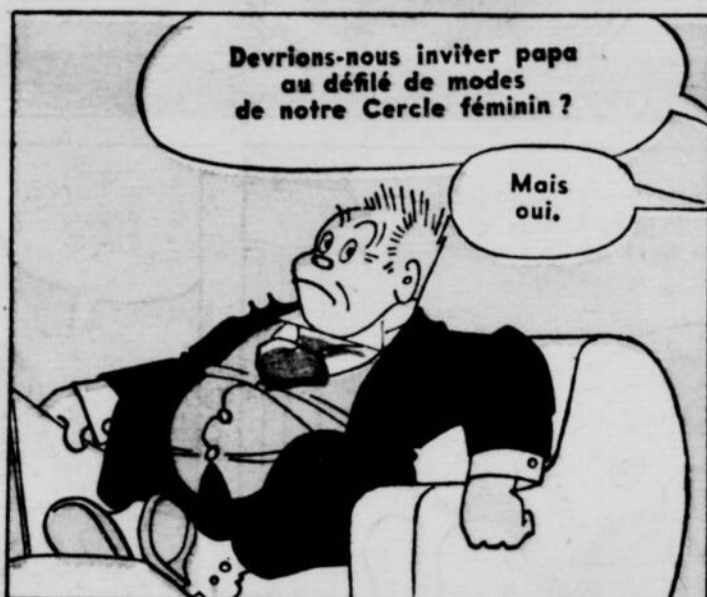
# Jacques le matamore



# Tante Louise et Tipoil par FRED LASSWELL

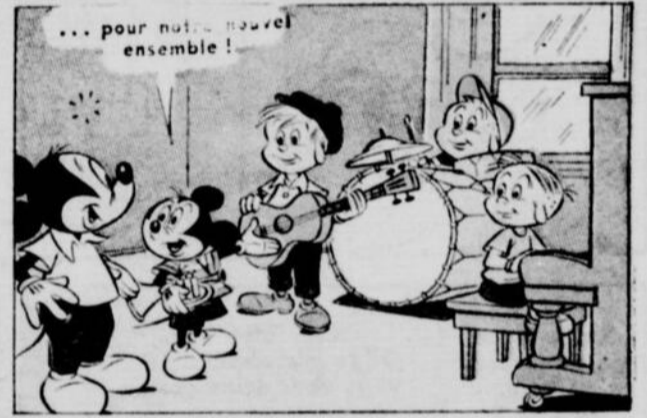
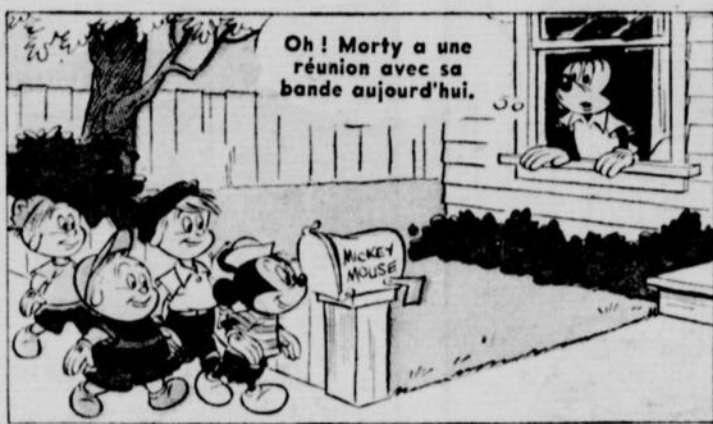
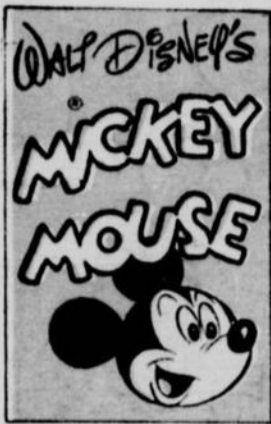


# JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX



La saveur appétissante que les chats recherchent! Puss 'n Boots, plat de résistance de la gent ronronnante, est l'alimentation équilibrée qui gardera minet rayonnant de santé et de contentement. Nous le garantissons.



**BON GOÛT-  
BONNE SAVEUR**



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

# Le FANTÔME

Par LEE FALK et WILSON Mc COY



Quelle belle plage! Hé! Regardez cette curieuse petite maison verte.

Quelqu'un a apporté des maillots de bain?

Des maillots ici? Qui a besoin de ça?

Pas de baignade! Descendez le matériel et vite au travail!



La plage dorée de Keela-Wee.

Ce sable doré est collant. Qu'est-ce, Rowdy?

Heu... un produit chimique... comme du soufre à allumettes.

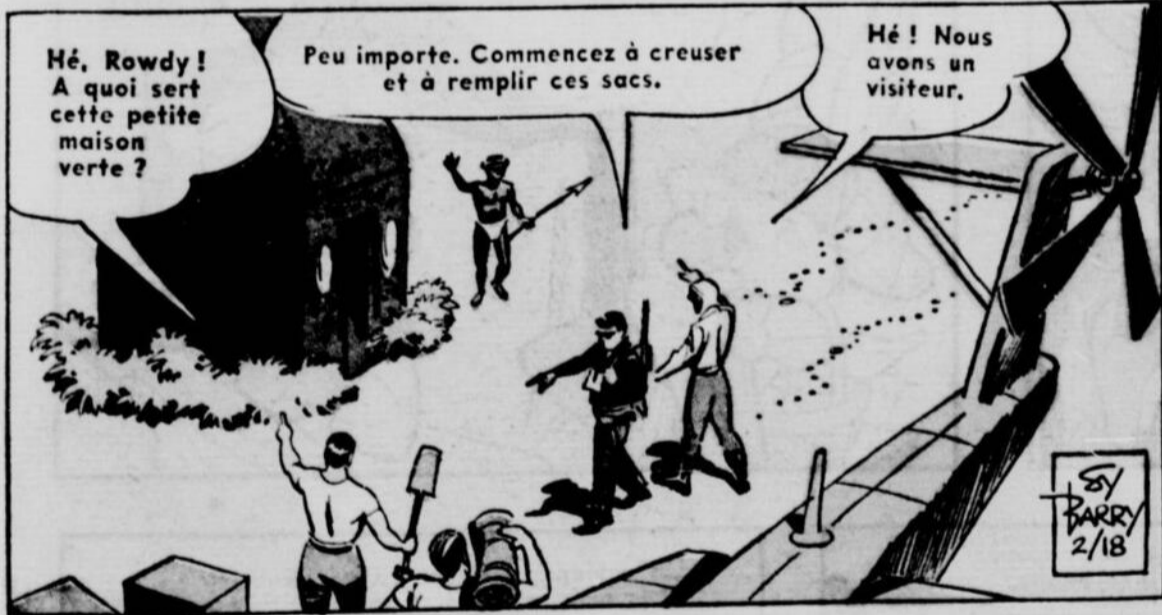
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



A allumettes? Vraiment? Comme de l'or, l'ami. Nous sommes les deux seuls à connaître la vérité.

Ne le dis à personne.

Ton sort est fixé, toi!



Hé, Rowdy! A quoi sert cette petite maison verte?

Peu importe. Commencez à creuser et à remplir ces sacs.

Hé! Nous avons un visiteur.

BY BARRY 2/18



Que dit-il

Je sais le lingo. Il dit qu'on ne peut rester ici. Cette plage est au Fantôme ou quelque chose du genre.



Il dit qu'on est à Keela-Wee, et ce sceau est celui du Fantôme.

Il dit que ce lieu est tabou. Nous ne devons toucher à rien, et il faut partir.



Vraiment?

Heu!

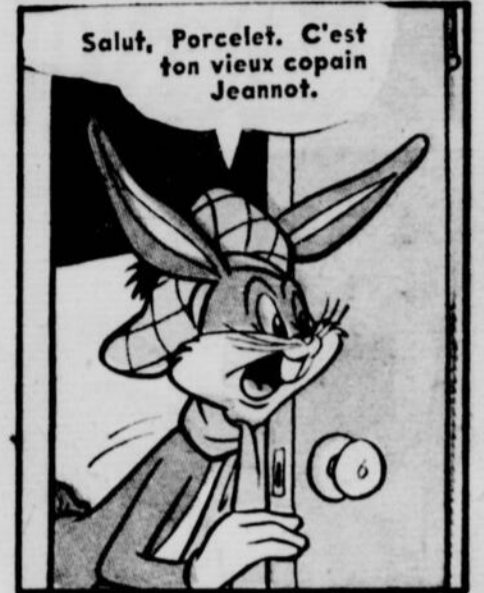
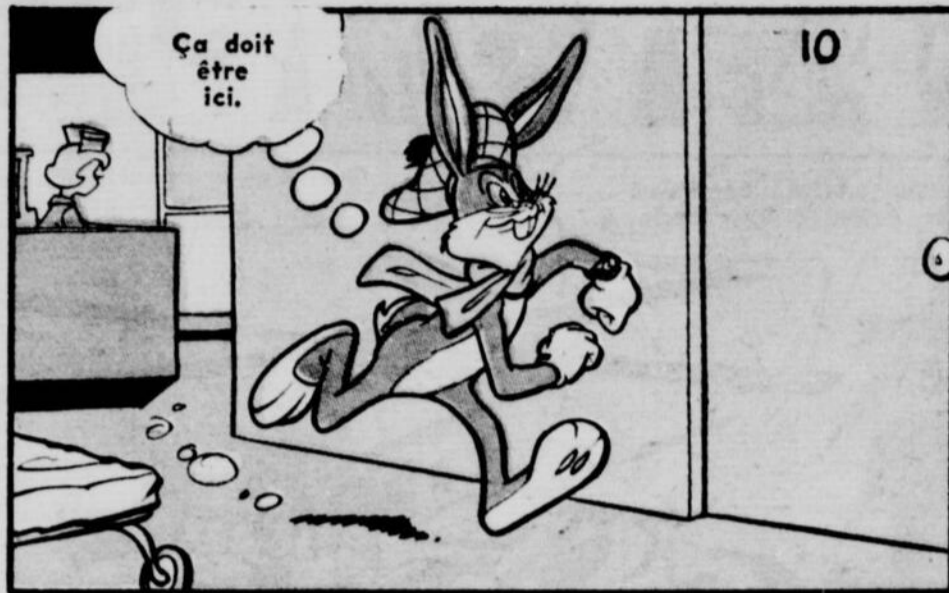


Tu l'as tué?

Non. Ligotez-le. Et remplissez les sacs. Nous avons beaucoup de travail ici.

A SUIVRE

# Jeannot Lapin



# merveilles de la science

par  
**ARTHUR SPILHAUS**  
de l'Institut Franklin, Philadelphie



La civilisation maya avait hautement développé l'astronomie, la littérature et l'art. Pourtant, après l'an 800 de l'ère chrétienne elle s'est soudainement effondrée.

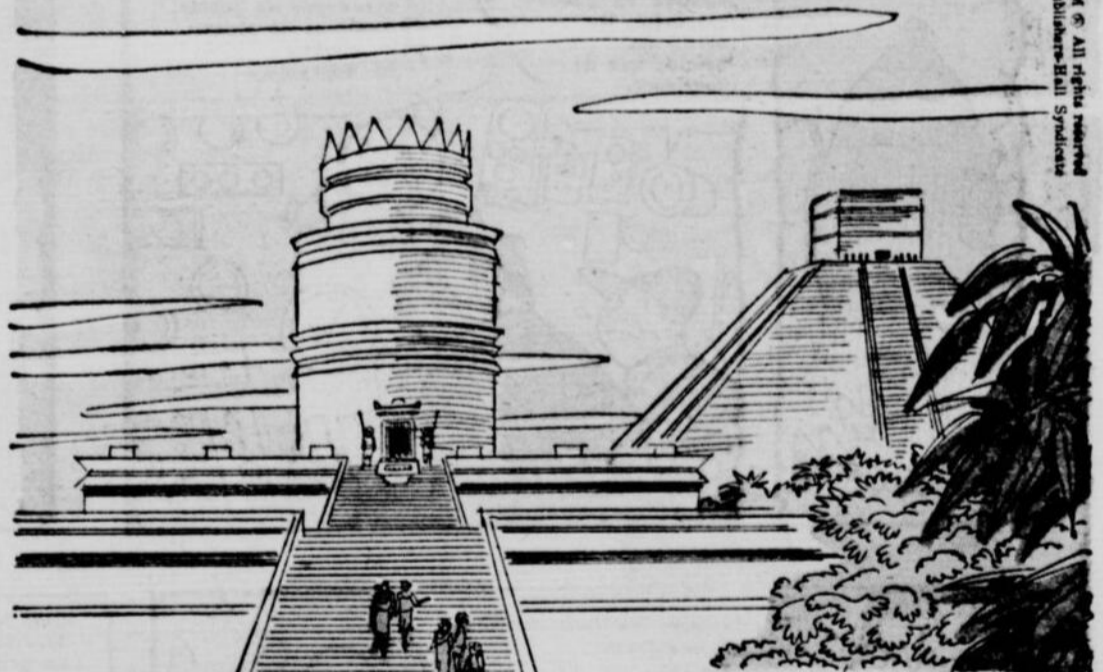


## L'OSTÉOBIOGRAPHIE

Tel est le nom donné par le professeur Saul, de la Penn State University, aux recherches qui se font pour retracer la vie des gens en se basant sur leurs squelettes. Les os disent l'âge, l'occupation, la grandeur de ces gens durant leur vie. Le Dr Saul a la collection la plus importante de squelettes mayas, hors du Guatemala.



Un os de cuisse de 19 pouces de longueur a permis de conclure que le Maya a été le plus grand des Américains de la préhistoire (5 pieds et 10 pouces). Les descendants de ce peuple ne mesurent que 5 pieds et 1 pouce en moyenne, de nos jours.



TM & All rights reserved  
Publishers: Hall Syndicate

Par contraste, le Japonais moyen est beaucoup plus grand que ses ancêtres d'il y a une génération, parce qu'il s'alimente mieux.



Même si les Mayas vivaient dans une luxuriante jungle, ils ont peut-être vendu ou séché leurs fruits, ce qui les a fait manquer de vitamine C. Et leur civilisation se serait éteinte à cause d'un mauvais régime alimentaire.

*Cécile Fawcett 21/1/68 ...*

# LE MAJOR TIC





TV à voies



Escargot géant de la Lune

La membrane est enlevée

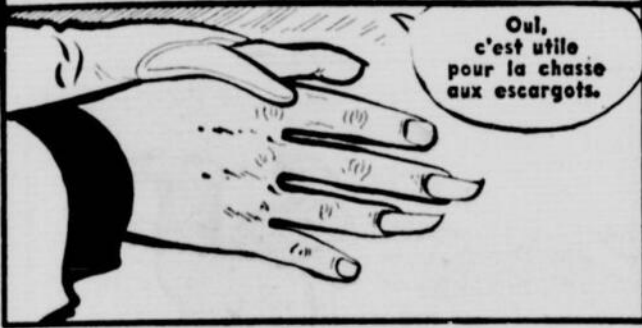
LIGUE CONTRE LE CRIME

Conseil aux parents



Si vous avez un enfant qui est porté à s'échapper de chez vous et à errer, faites-lui donc toujours porter un collier d'identité, avec son nom et votre adresse et votre numéro de téléphone.

Les explications de Purdy Fallar sur ses ongles démesurément longs et dangereux sont corroborées par la jolie Luna.



Oui, c'est utile pour la chasse aux escargots.

D'un seul mouvement rapide le chasseur d'escargots géants coupe la dure membrane et sort la délicieuse viande sésame tenante.



De la sorte il n'a pas à apporter chez lui les lourdes coquilles.

JE VOIS VENIR DIET SMITH.



Ces ongles sont longs et durs.

Heureusement j'ai rapporté deux escargots géants hier en revenant de mon usine sur la Lune.



J'ignorais que les escargots géants ont une membrane extérieure si dure.



Tiens, prends ce coupe-papier et essaie d'en ouvrir un.



C'est exact! Je n'aurais pas imaginé que c'était si dur.



Regardez, je vais vous montrer comment nous procédons, M. Tracy.



Quoi! Un seul mouvement rapide?

Il faut de la pratique.



Tiens. Environ 5 livres de viande délicieuse...

... que le chasseur dépose dans un réfrigérateur portatif qu'il rapporte chez lui.



Pour pousser ainsi et devenir durs, les ongles prennent environ 6 mois.

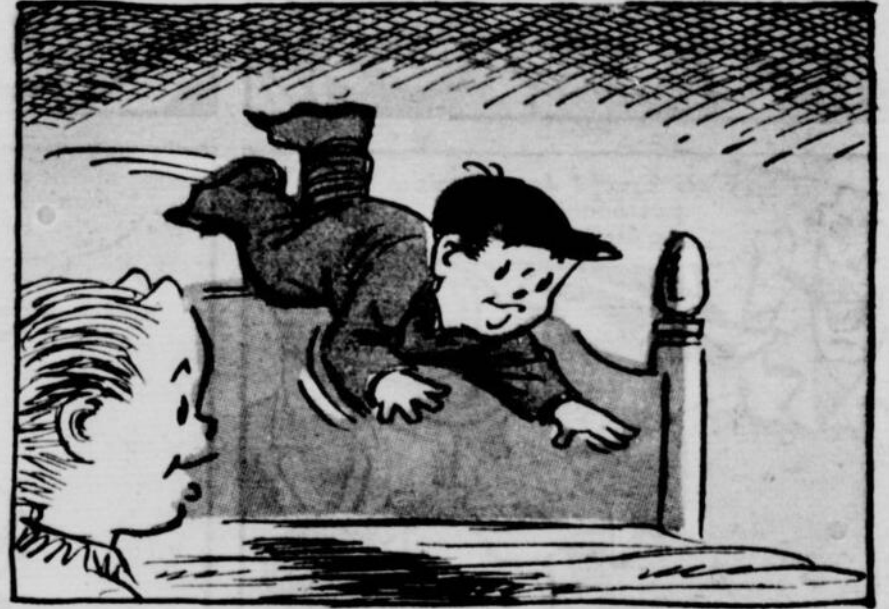
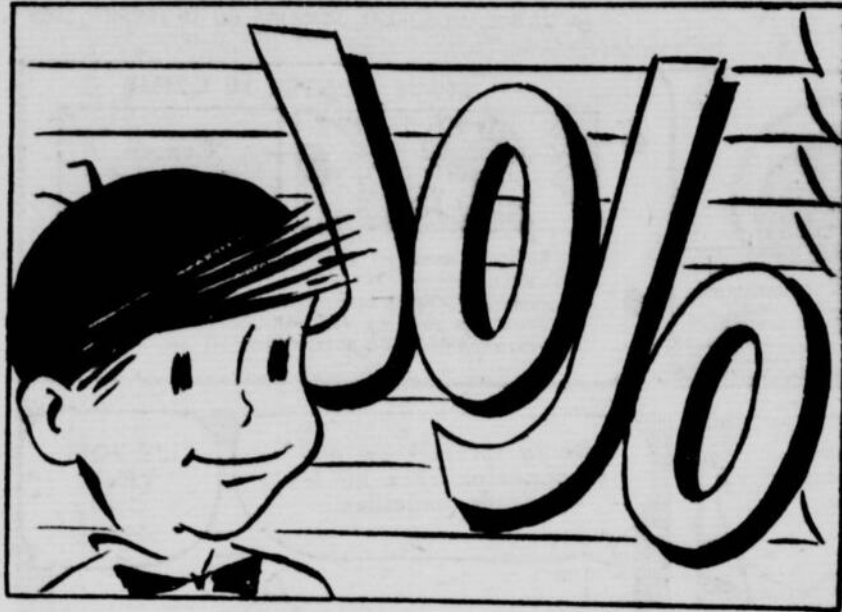
Trois hommes sur quatre, dans la vallée de la Lune portent de tels ongles.



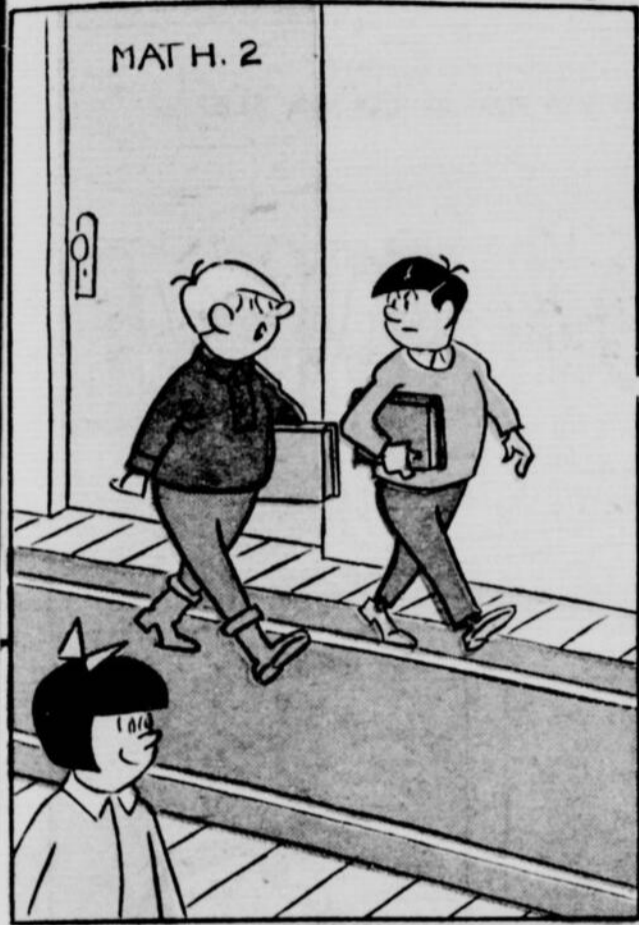
Maintenant, M. Tracy, croyez-vous ENCORE que je sois un meurtrier?

Purdy, mes excuses!





JACK BIRD  
2-18-68



"Ce qui est pire, c'est qu'il faut endurer cette vie sans protester tant que l'on n'est pas assez grand pour avoir de la barbe."

# UN MOMENT DE DÉTENTE



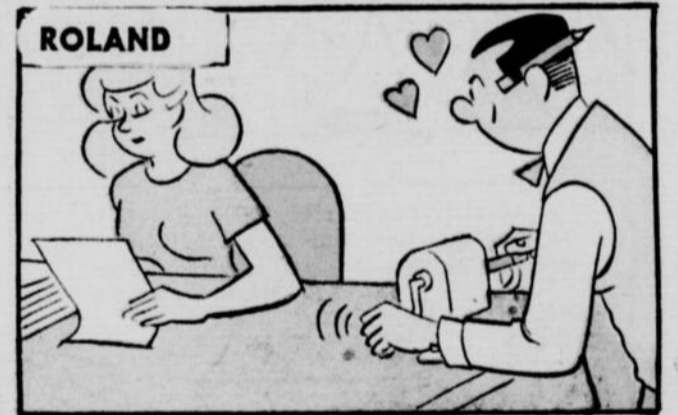
"L'histoire et la géographie deviennent de plus en plus dures chaque année, car les humains ne sont pas assez tranquilles."



"La prochaine fois que tu prendras une assurance d'hospitalisation, tâche au moins de lire les petits caractères de la formule d'inscription!"



"Je suis sa belle-mère, et prenez ma parole, je suis certaine qu'il a lui-même mis le feu."



Roland, tu vas bien user tous tes crayons à les aiguiser si souvent...



"Leur seule idée de 'sécurité sociale' est de figurer chaque année dans le carnet mondain."



