

Marc  
IsabellePetit train  
va loin

(Photoméda Sylvain Mayer)

**M**arc Isabelle, 31 ans de Shawinigan-Sud, est peut-être l'homme qui peut tout faire dans le monde artistique en Mauricie. Il a tout un bagage d'expérience, dans plusieurs facettes du métier: musicien — il joue plusieurs instruments —, arrangeur, compositeur, professeur — il a son école de musique —, promoteur, organisateur et gérant. Même s'il a eu l'occasion d'accompagner une pléiade de vedettes de la chanson, il est dédié à la relève de la région et se donne comme mission de la faire connaître du public en montant des spectacles comme «Passport vers le sommet» (au Centre des arts de Shawinigan), dont il a créé le concept et dont il assume les risques financiers.

Roland  
Paillé

Ses débuts dans le monde musical remontent à 1973-74, alors qu'il a fait partie de divers groupes de musique. Au fil des ans, il joue la guitare, la basse, puis les claviers, tout en parcourant la province, dans le circuit des bars.

En 1980, alors qu'il a 18 ans, il entre au Cégep de Trois-Rivières en musique. Il veut y apprendre entre autres le «sax» et la guitare. Malheureusement, la demande est forte pour ces deux instruments-là et ils sont contingentés. Il doit se diriger vers le piano et...le trombone.

Entre-temps, il continue à donner des spectacles en duo avec le chanteur Gilbert Gauthier. Puis, il fait équipe successivement avec plusieurs artistes de la région, dont Chantale Ferland, Sylvie Ouellette et Annick Saint-Pierre.

Il a enseigné au Comptoir musical Fillion et chez Glen Williams. Aujourd'hui, il a sa propre école où il prodigue ses connaissances en guitare.

**La promotion**

Ses premières armes dans la promotion de la relève, il les fait en 87, dans le cadre du programme gouvernemental appelé «Propulsions artistique et culturelle». «Pendant un an, on devait former des techniciens en leur montrant comment travailler sur scène. Ça s'est soldé par deux soirs de spectacle intitulé «Hommage aux musiciens et chanteurs de la région». Ça été la première chose que j'ai faite pour donner un coup de main à la relève. On a recruté tous ceux qui faisaient du club, qui étaient «tannés» de faire ça mais qui n'avaient pas la chance de faire plus. On était 50 dans ce show-là. Il y en avait de tous les styles», se rappelle-t-il.

**Ne pas attendre...**

Marc aurait bien pu se contenter de faire sa petite affaire, sans se préoccuper des talents méconnus. Mais il avait déjà décidé de se consacrer à promouvoir les artistes d'ici, en leur offrant une scène pour qu'ils puissent se faire valoir.

«Si t'attends que les autres viennent te chercher pour faire quelque chose, tu vas attendre longtemps parce qu'ils ne viendront pas te chercher. J'ai comme principe que dans ce métier-là, le petit train va loin, et suit ton chemin toujours en montant. N'essaie pas de faire le coup d'éclat en pensant partir pour la gloire du jour au lendemain: je ne crois pas à ça.»

Il a pris part à bon nombre de spectacles, en jouant et en écrivant les partitions, pour la relève. Dévoué, oui, mais il y trouvait son compte. «C'était intéressant de faire autre chose que la routine des cabarets, brasseries et clubs. C'était nouveau, on rencontrait beaucoup de gens et cet aspect du métier était bien intéressant.»

Quand on se dévoue à présenter au public des talents inconnus, on n'obtient pas toujours du succès, parce que ce sont les «gros noms» qui attirent le monde. Il a ainsi eu sa part d'échecs. Mais on apprend de nos échecs, et c'est ce que Marc a fait.

«J'ai produit un show qui s'appelait «Les artistes de chez nous». C'était dans le cadre du Festival western de Saint-Tite, en plein milieu de la semaine: ça été l'erreur, mais il n'y avait que cette opportunité-là qui s'offrait. J'ai monté ce spectacle au Sportium de Saint-Tite. On avait le même équipement d'éclairage et de son que Marie-Denise Pelletier en tournée: c'était très gros. Mais c'est l'appui à la relève qui est difficile d'aller chercher: on a eu peut-être 350 personnes.»

L'an dernier, il a aussi organisé le concours «Le Louisiane en chansons».

**Des contacts**

Dans son concept de «Passport...», il présente une brochette de talents d'ici avec un(e) artiste réputé(e). «Ça nous permet, aux musiciens, de jouer sur une scène, en plus de se faire des contacts indirects.» Il arrive maintenant que des artistes qui ont participé à «Passport» fassent appel à Marc Isabelle pour les accompagner dans d'autres spectacles. C'est le cas notamment de Lara Fabian.

Mais après cinq soirées de «Passport», le musicien se demande à quelle porte il doit cogner pour obtenir du support financier. Car pour l'instant, il absorbe seul les coûts. «Si j'avais cette aide-là, je pourrais continuer.»

Sauf une petite subvention obtenue au début du projet pour payer une partie du décor du spectacle et une participation de la ville de Shawinigan qui lui fournit des services, Isabelle est seul à faire face aux risques. D'où l'importance de se chercher des partenaires. «Les trois premiers shows ont été déficitaires (10 000 \$) et les deux derniers se sont autofinancés. Et puis, je n'ai pas eu une cent de salaire pour chacun de ces spectacles qui demandaient un mois de préparation chacun. Je me dis: J'aime bien cela, je me dévoue comme un fou pour faire ça, mais faudrait qu'un jour je puisse en retirer quelque chose», dit-il à juste raison.

**Gérant**

Par contre, ses «Passport» lui ont ouvert une autre porte: celle de la gérance d'artistes. Ainsi, depuis lundi de la semaine dernière, il est lié par contrat à Brian Perro, l'humoriste de Shawinigan. Il gère également la carrière de l'imitateur Steve Diamond, de Saint-Barnabé.

«L'humour est en grande demande de ce temps-ci, et avec deux gars comme ça — Steve est rendu avec «Les pistons», à CIGB — ça va bien.»

**Rentabiliser le travail d'hier**

Pendant les années qu'il a passées en compagnie de divers chanteurs ou chanteuses, il a écrit une foule d'arrangements de chansons. Tout ça étant enregistré sur cassette, il en compte maintenant...1600. «Tout ça représente beaucoup d'ouvrage. Puis, je me suis dit: Pourquoi je ne prendrais pas ces mêmes arrangements-là et que je n'en ferais pas bénéficier d'autres artistes tout en rentabilisant ça?» Il a alors contacté des gens qu'il connaissait, a formé des duos et leur a loué des cassettes comme on le fait dans un club-vidéos. Ça a progressé jusqu'à neuf groupes. Présentement, il y en a cinq qui travaillent pour lui.

**Personne-ressource recherchée**

Avec toutes les connaissances du métier et du milieu artistique qu'il a accumulées pendant toutes ces années, Marc est devenu une personne-ressource recherchée dans la région.

Peu importe l'occasion, on l'appelle pour avoir des artistes, pour qu'il s'occupe de spectacles, pour des conseils. Ainsi, c'est à lui qu'on a fait appel pour la convention du Parti libéral (Jean Chrétien) de dimanche dernier au Centre-Mauricie. Et le même jour, en soirée, il était à la salle Thompson pour le gala du Collège Lafleche.

Son point d'honneur: l'honnêteté. «Je vais toujours essayer de conseiller les gens le mieux possible... Aujourd'hui, j'ai beaucoup de contrats, et plus ça va, plus des regroupements de toute sorte me contactent.»

**Plutôt roi que valet**

Avec un tel cheminement, aucun doute que Marc Isabelle pourrait bien se tirer d'affaires dans le milieu artistique de Montréal. Pourtant, la métropole ne l'attire pas. «J'aime mieux être roi ici que valet à Montréal», dit-il avant d'expliquer sa pensée. «Musicalement, je ne suis pas le plus «hot» en ville. C'est le bagage de connaissances et l'expertise que j'ai acquise qui font que je suis très pesant.»

«Dans ce milieu-là, ce n'est pas une chose qui va réussir à te faire vivre, mais c'est un tout. T'es obligé de faire de tout mais tout en livrant bien la marchandise. C'est un peu mon diction: mieux vaut s'abstenir que de faire quelque chose qu'on ne peut rendre à 100%. Et c'est ce qui fait que les gens vont me faire confiance et me laisser carte blanche, parce qu'ils savent que je vais remplir le mandat qu'ils me confient: je ne peux pas décevoir les gens.»

Aujourd'hui, avec la corde de la gérance qui vient de s'ajouter à son arc déjà bien pourvu, Isabelle vise, non pas à être à l'avant-plan, mais plutôt à être le support en arrière de l'artiste. «Je veux faire de la gérance, mais aussi m'occuper de responsabilité technique en faisant les arrangements musicaux pour Brian et Steve, en faisant le «booking», la vente du produit comme tel. Je me sens bien dans ce rôle-là.»

La  
relève  
artistique

## InSolite

### Magnolia-cactus

Alors que son magnolia avait été très abîmé par un hiver rigoureux, les vents forts ayant fait tomber plusieurs branches, Mark Moopé, de la Georgie aux États-Unis, a eu l'idée de faire de son arbre un «cactus». Muni d'une scie à chaîne et de peinture verte, voilà ce que ça a donné!

Photo PC



### Mammouths laineux

■ New York (AP) — Les mammouths laineux ont survécu 6000 ans de plus après leur extinction présumée dans une île au nord-ouest de l'Alaska tandis que le Sphinx était en cours de construction en Égypte, révèle une nouvelle étude publiée dans la revue Nature.

Cette découverte est «une des plus extraordinaires en matière de fossiles ces dernières années», a estimé un expert.

Vingt-neuf dents et fragments de dents de mammouths, retrouvés en 1991 sur l'île russe de Wrangel dans l'Arctique, datent d'il y a 4000 ans, déclarent des chercheurs russes. Certains échantillons de défense et d'os ne sont vieux «que» de 3700 ans.

Les scientifiques pensaient que les mammouths avaient disparu il y a environ 10 000 ans et certains, il y a 7000 ans.

### À cause d'un papillon

■ Millburg, Michigan (AP) —



### Camionnette à pédales!

Karl Miller pose fièrement assis sur son invention. Ce quadicycle, qui a l'air d'une camionnette de temps de crise, a été dessiné par Miller, 29 ans, étudiant à l'Université de Calgary. Son invention lui a permis de remporter le prix Rolex en design. Suivant l'ère environnementaliste, le quadicycle ne requiert que de l'énergie... humaine.

À cause d'un petit papillon marron, une autoroute en projet depuis 25 ans pour désenclaver une région n'est toujours pas terminée parce que le dernier tronçon, long de 20 kilomètres, traverse une vallée où il vit.

Le satyre de Mitchell figure depuis l'an dernier sur la liste des espèces en voie de disparition. Il ne survit plus que dans une quinzaine de régions, dans le nord de l'Indiana et le sud du Michigan, notamment dans cette vallée du sud-ouest du Michigan, entre Berrien Springs et Benton Harbor, qui ne sont encore reliées par aucune route importante.

Le retard suscite une controverse dans la région, difficile d'accès et qui compte sur l'autoroute pour développer son économie. «Les gens qui viennent ici plaisantent. Ils disent qu'il leur a fallu du temps parce qu'ils ont été retardés par les papillons», raconte une épicière, Linda Scarborough. «Mais, sérieusement, si nous n'avons pas cette autoroute, l'économie de Benton mourra.»

En fait, rares sont ceux qui ont vu le satyre de Mitchell, et certains même mettent en doute son

existence. «Je ne connais personne qui en ait vu», soutient un autre commerçant, qui affirme que son chiffre d'affaires doublerait si une autoroute remplaçait l'actuelle route sinueuse à deux voies.

### Rêve d'enfant

■ Berne (AP) — Un fanatique des chemins de fer a réalisé un rêve d'enfant: ayant réussi à se faire passer pour un mécanicien de locomotive, un Bernois âgé de 22 ans a pris les commandes du direct Berne-Interlaken avant d'être démasqué.

Croyant être en présence d'un collègue, le vrai mécanicien l'a pris dans la locomotive et lui a confié les commandes pendant presque tout le trajet jusqu'à Interlaken, soit une petite heure. Ce n'est qu'après l'arrivée à Interlaken, lorsqu'il a fallu manoeuvrer, que le faux mécanicien n'a plus été aussi à l'aise, soulevant ainsi des doutes.

L'imposteur, qui avait quitté la locomotive avant que le mécanicien puisse réagir, a été reconnu

le lendemain par un employé des CFF dans le hall de la gare de Thoune. Il a été entendu par la police. Les CFF n'ont pas encore décidé s'ils allaient porter plainte contre lui.

### Au bord du désespoir

■ Pittsburgh (AP) — Un Blanc, désespéré parce que deux jeunes Noirs venaient de lui voler ses deux derniers dollars, est monté sur un pont dans l'intention de se jeter à l'eau. Il a accepté de descendre après qu'un policier noir lui eut offert 5 \$.

L'homme était monté sur le pont de la 7e Rue au-dessus de la rivière Allegheny. Le policier noir, George Phillips, s'était porté volontaire pour aider le candidat au suicide à changer d'avis et lui expliquer que le vol n'avait aucune motivation raciale.

«Ils lui ont volé son briquet et 2 \$. C'est tout ce qu'il avait. Il pensait que les Noirs avaient agi ainsi parce qu'ils n'aimaient pas les Blancs.»

L'homme a fini par descendre deux heures plus tard. Il a exigé les 5 \$ que lui avait promis George Phillips, qui les lui a donnés. ●

## La relève artistique... La relève artistique... La relève artistique...

Roland Paillé

Ils ont du talent, des rêves, des appréhensions. Ils reçoivent aussi des coups bas: c'est le prix qu'il faut parfois payer pour se faire une niche dans la jungle artistique au Québec. Bénéficiant de peu de tremplins pour se faire valoir, ils sont presque ignorés des médias. Bref, ils ont un mal fou à sortir de l'anonymat. Aujourd'hui, le Nouvelliste fait une incursion dans le monde de la relève artistique de notre région. Ce n'est qu'une infime partie, car cette relève est nombreuse et fort talentueuse. ●

# Sylvie Marchand

Sylvie Marchand est native de Saint-Tite, où elle est demeurée jusqu'en 1986. Elle vise autant une carrière en théâtre que dans le chant. «Je pense qu'il ne faut pas se fermer de portes. Si on peut faire les deux, tant mieux. Avec le vidéo, on devient comédien en quelque sorte, ce qui n'était pas le cas avant.»

C'est dans la chanson qu'elle fait ses premiers pas dans le domaine artistique. «Mon père, Camille, était musicien et on faisait toutes les messes dans ce temps-là, rythmées, western. C'est comme ça que j'ai commencé à chanter: j'avais cinq ans», dit l'artiste de 28 ans.

Plus tard, elle s'est initiée au théâtre avec la troupe de La Corde à linge, toujours à Saint-Tite. De retour à la chanson, elle a fait partie du groupe «No man's land».

En 90, elle déménage à Montréal et joint le groupe rock francophone Les Fous du roi. Depuis trois ans, elle suit des cours à l'école de Gina Baussan (Michel Riard, Corey Hart, Diane Dufresne).

Tout en se perfectionnant en chant, sa carrière de comédienne démarre. Se succèdent de petits engagements dans «Scoop», «Les Intrépides» (émission jeunesse), le film «Coyote», aux côtés de Mitsou, «Roméo et Juliette» à la Place des arts, le premier rôle

dans «Justice pour tous», et un 3e rôle (muet) dans «Marilyn».

Depuis plus d'une douzaine d'années qu'elle accumule les expériences, tant en chant qu'au théâtre, elle se rend compte que ce n'est pas facile de se faire un nom dans ce métier-là. (Une chance qu'elle a un emploi d'infirmière comme gagne-pain.) «Ce n'est vraiment pas plus facile, mais je sais de plus en plus ce que je veux. Donc, ça me limite, positivement: je ne m'éparpille pas, comme au début. Mais ça demeure une jungle. Ça prend une valise pour les arts et une autre pour les finances, les contrats. Mais l'amour du métier fait que je poursuis.»

Le plus difficile, ce sont les temps morts. «Quand il y a une petite période où il ne se passe rien, par exemple lorsque je termine un contrat et qu'il n'y a rien qui suit, ça c'est pénible pour moi. Je me dis: «Est-ce que je vais être oubliée? est-ce que je vais avoir d'autres engagements?» Mais on garde espoir que ça débouche tranquillement mais sûrement.» Depuis trois ans et demi, Sylvie s'investit beaucoup dans sa carrière afin de mettre toutes les chances de son côté.

Entre ses engagements artistiques, elle poursuit son travail d'infirmière à l'Institut Pinel. Depuis juillet, elle est installée à Berthier: à mi-chemin entre Montréal, où elle a son travail d'infirmière, et Trois-Rivières, où son copain a un emploi. Et chacun



Photo: Sylvie Marchand

fait le trajet, travail-maison, soir et matin.

Cet été, on pourra voir Sylvie dans la comédie «Western fatal», avec Nanette Workman et Marc Gélinas, au théâtre Le Belle brume, à Saint-Tite. ●

# Steve Diamond



Steve Diamond, 25 ans de Saint-Barnabé, est imitateur. Quand on lui demande comment ça lui est venu, il répond: «Je crois que ça vient naturellement. Sans le vouloir, tu travailles ta voix, et un jour, ça sort et tu te dis: Aie, je viens de parler comme un tel.»

Sa première imitation a été celle d'Édith Butler. «Je l'écoutais, je pratiquais sa voix et je me suis aperçu que je l'avais.»

Depuis, il s'est développé une belle brochette «de voix». Il se spécialise toutefois dans les voix féminines: Ginette Reno, Kathleen, Joe Bocan, Sonia Benezra. Il possède également très bien celles de René Simard, du journaliste Claude Poirier et du comédien Marc Gagnon.

Autodidacte, il travaille par l'observation et à l'aide d'un miroir. «En premier, il faut que tu ailles chercher le faciès (l'expression du visage), fait-il remarquer. Il utilise aussi le vidéo. Steve écrit lui-même ses textes. «Plus tard, si ça devient gros, j'écrirai avec d'autres.»

Le jeune imitateur se produit en public depuis trois ans. Les engagements commencent à se faire de plus en plus nombreux. «J'ai fait l'été dernier le festival «Juste pour rire», sur la scène La belle relève». Il s'est également produit au Café-campus.

Sauf un cours d'écriture, Steve n'entrevoit pas en suivre d'autres. «Pour un imitateur, ce n'est pas ce qui est recommandé, d'après moi. C'est plus destiné à un

humoriste. Mais ils (à l'École de l'humour) n'acceptent pas d'imitateurs: depuis que l'école est ouverte, je n'en ai pas vu.»

Comme les imitateurs tiennent souvent des propos drôles à travers les personnages qu'ils empruntent, Steve accorde cependant plus d'importance à la justesse de ses imitations qu'à un contenu comique. «Je vais rechercher la voix avant de faire rire le monde.»

Le jeune homme de Saint-Barnabé n'hésite pas à dire que l'imitateur de l'heure est Stéphane Rousseau. «C'est Rousseau qu'on suit présentement. Il a deux ans de plus que moi et c'est ce que je me donne, deux ans, pour percer.»

Pour Steve aussi, rien n'est gagné d'avance. «C'est très difficile. Surtout quand tu n'es pas du coin, comme à Montréal où c'est protégé un peu: c'est comme un genre de jungle, faut que tu passes à travers les autres... Mais je commence à faire la première partie de grandes vedettes, comme Lara Fabian», s'encourage l'imitateur.

Depuis qu'il a décidé de faire carrière comme imitateur, Steve se bute toutefois à un obstacle, soit le fait de ne pas habiter à Montréal. «Quand tu habites là, ils peuvent te «booker» n'importe quand. Mais quand tu es à l'extérieur, ça pose un problème.» À cet effet, il songe à s'établir dans la métropole.

En attendant, le jeune homme espère qu'il montera cet été sur les planches du théâtre Saint-Denis, à l'occasion du festival Juste pour rire. ●

La relève artistique... La relève artistique... La relève artistique... La relève artistique... La relève artistique...

# Julie Massicotte

**J**ulie Massicotte, c'est celle qui chante dans une promotion télé de la région. Elle est de Trois-Rivières-Ouest, elle a gagné, l'an dernier, la finale nationale de Cégeps en spectacle. Bénéficiant d'un talent de plus en plus reconnu, elle s'est rendue à la finale du Festival international de la chanson de Granby.

Maintenant, elle est établie à Montréal depuis un an. Elle y suit des cours de chant avec France Frenette. Elle s'est également dénichée une gérante en Lucie Poulin. «On est devenues de grandes amies; il y a une belle complicité entre nous.»

Depuis un an, elle a pu participer à des spectacles et quelques «télé». Parmi ses engagements, on note trois participations à Music-hall 350e, des soirées qui se sont tenues dans la métropole l'été dernier à l'occasion du 350e anniversaire de la ville.

Mais Julie et son équipe se concentrent surtout à jeter des bases solides pour une carrière durable. Par exemple, un auteur, Jean Marceau, a écrit des textes pour elle. Ils doivent être soumis à des compositeurs pour des musiques.

Elle a aussi enregistré des voix d'accompagnement («back vocals») pour des artistes dont les

disques doivent sortir incessamment: Steve Ross, le groupe Rose nocturne, et un autre nom qu'elle garde secret pour l'instant. «Si ça fonctionne, ça va être quelque chose de bien «fun». Cette personne-là fait ça pour changer un peu son image et on a demandé la collaboration de Julie pour faire quelque chose dans une sorte d'album «rap» qui pourrait être bien intéressant», donne à entendre Lucie, la gérante de Julie.

Cette dernière a également fait des voix sur une chanson que Normand Brathwaite a enregistrée sur l'album double que paraitra Johanne Blouin contre le sida.

«J'aime ça faire des harmonies parce que j'apprends beaucoup. Ce sont de belles expériences pour moi puisque ça me montre à travailler en studio avec des intervenants, à travailler la voix. Je ne cesse, depuis janvier, et je m'impose une discipline», commente la chanteuse dont le talent fait écartiller des yeux à chacune de ses performances.

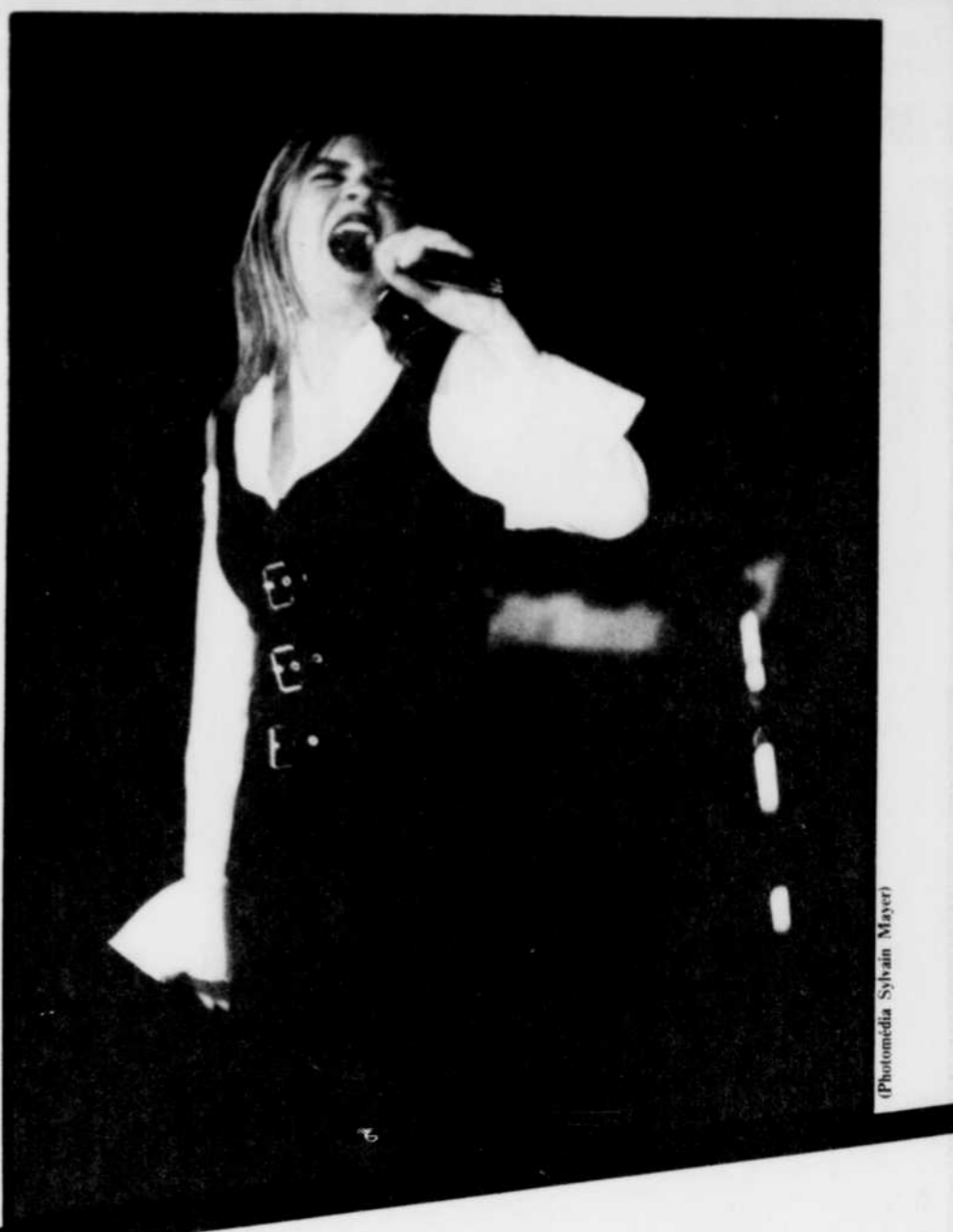
1992 a été une année au cours de laquelle Julie a acquis de la maturité. «Elle a pris de l'expérience de la vie, une expérience qu'elle devait prendre aussi, à Montréal. Elle a reçu quelques coups et s'est demandée quelque fois: «Qu'est-ce que je fais ici?»

C'est dans cela qu'on s'est retrouvé, et moi, je crois beaucoup en elle», témoigne sa gérante.

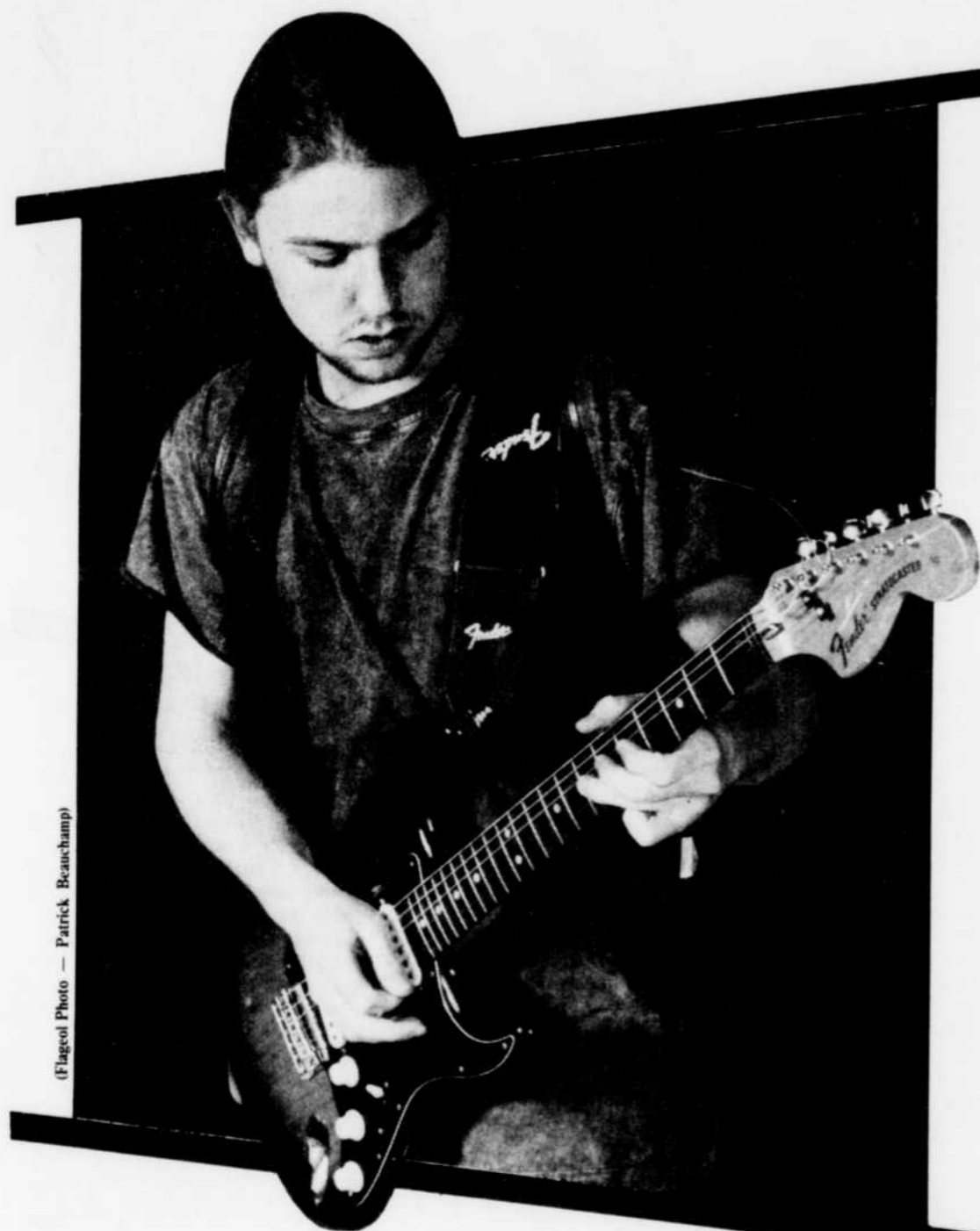
Le but visé: un disque d'ici à deux ans. Peut-être qu'avant il y aura des «singles», afin de tâter le pouls. «Quant au style de cet album — c'est sûr que Julie est «soul» et c'est ce qu'elle aime beaucoup —, mais est-ce que le public est prêt pour un album soul? Il faut le préparer, qu'elle aille le chercher, tranquillement, pour parvenir à faire son style à elle, à chanter et dire ce qu'elle a envie de faire», explique encore la gérante.

L'important pour la Québécoise, c'est de faire ce qu'elle aime. «Je veux m'amuser quand je chante; j'ai le goût de donner quelque chose», note-t-elle.

Dans l'équipe de Julie, on agit en fonction d'une carrière à long terme. Pas question qu'elle soit une de ces étoiles filantes. «Ça avance à un bon rythme, étape par étape. Je veux être bien là-dedans et être moi-même. Je ne recherche pas nécessairement la célébrité pour la célébrité. J'ai 21 ans, je veux chanter, et j'aimerais le faire le plus longtemps possible. Et ça va prendre le temps qu'il faudra», affirme, avec détermination, la principale intéressée. ●



(Photoméda Sylvain Mayer)



(Eliagot Photo - Patrick Beauchamp)

# Steve Hill

**I**l a 18 ans, les cheveux longs et joue de la guitare. Comme ça, à première vue, on pourrait croire qu'on a affaire à un «heavy metal». Et non! Steve Hill, de Trois-Rivières, est passionné du blues. Il joue de la guitare depuis cinq ans, et déjà il est reconnu dans le milieu à Montréal. J'aime le vieux blues des années 30, comme Albert King, les années 50, avec Muddy Waters, B.B. King. Mais j'aime aussi Jeff Beck, Jimi Hendrix, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan.»

Steve vient de voir son talent reconnu d'une autre façon. Bob Harrison, qui jouait de la batterie dans Offenbach, l'a intégré à son groupe. Il faut dire que ça s'est fait d'une façon pour le moins inusitée.

Harrison se cherchait un guitariste. Le claviériste René Cadieux lui a référé le prodige trifluvien. Harrison s'est amené à Trois-Rivières, il y a quelques semaines, pour un engagement de quelques soirs au bar l'Odyssee et a demandé au jeune guitariste de l'accompagner sur scène, sans même l'avoir déjà entendu jouer. Faut croire que Harrison a été conquis par le jeu de Steve, puisqu'après le premier «set», il l'engageait officiellement pour jouer à ses côtés lors de tous ses engagements d'ici à la fin de l'été.

Comme Steve n'a que 18 ans, ce qui est très jeune dans l'univers du blues, Harrison a discuté avec les parents du jeune musicien. «Ils étaient un peu inquiets parce qu'ils savent quel genre de vie... Mais ils sont

bien contents et ils ont bien confiance en moi», confie Steve.

L'inconvénient, c'est que Steve a dû interrompre ses études en musique au Cégep de Trois-Rivières. Il n'abandonne toutefois pas l'idée de les terminer, mais ce sera pour plus tard.

Néanmoins, l'aventure qu'il vit présentement est fascinante. Il a la chance de côtoyer les plus grands dans la métropole: les Buddy Guy, Albert Culvens. «J'ai rencontré le batteur de Mahogany Rush et je suis supposé aller voir Fred Marino avec lui à son studio», note le jeune homme, tout fier.

Ceux-ci n'ont pas encore eu l'occasion de l'entendre, «mais toute la scène montréalaise du blues me connaît», note Steve au passage. Selon lui, la réaction du public est plus qu'encourageante. «Au Spectrum, j'ai eu des ovations debout après mes solos», fait-il savoir.

En plus, Steve fait partie de deux groupes à Trois-Rivières: le Fuzz Washington Band et le sien. Mais pendant l'été, il devra se concentrer sur les engagements avec Bob Harrison puisqu'ils sont nombreux.

Il n'est toutefois pas impossible que les membres du «Fuzz» le rejoignent à Montréal, ce qui leur permettrait de poursuivre leur aventure musicale.

Entre-temps, les amateurs de blues qui ne l'ont pas encore fait pourront découvrir le talent de Steve puisqu'il sera avec le Bob Harrison Blues Band au bar l'Odyssee les 6-7-8 mai. ●

# Nancy Jalbert

**E**lle chante bien, elle dégage une belle assurance, beaucoup de carisme, elle met beaucoup d'émotion dans ses chansons: son principal atout est son aisance sur scène, digne des grands noms de la chanson au Québec.

Âgée de 26 ans, Nancy Jalbert en a fait du chemin depuis ses débuts, qu'on pourrait presque établir à l'époque où elle était dans le ventre de sa mère. «Ma mère, qui s'appelle Ghislaine Héroux, a été l'une des premières sinon la première batteuse (joueuse de batterie) au Québec. Elle est très bonne... Avec mon père guitariste ils faisaient la tournée des bars. On a été élevés dans cet univers-là. Ma mère était enceinte et elle jouait du drum», raconte la talentueuse chanteuse de Trois-Rivières-Ouest.

En fait, Nancy chante depuis l'âge de cinq ans. Sa première expérience sur scène lui est venue vers l'âge de six ans. «Lors d'une noce, mes parents m'ont laissé chanter une chanson de René Simard, et là j'ai eu la piqûre.»

Ont suivi les concours d'amateurs, les performances dans les centres commerciaux, dans des clubs. Pourtant, sa mère, parce qu'elle savait comment c'était dur de gagner sa vie en tant que musicienne n'a pas poussé sa fille à suivre ses pas. «Elle savait comment c'était et elle ne voulait pas que je souffre.»

Autodidacte, Nancy chante par «feeling». Ayant connu toute sorte d'établissements, c'est cette année qu'elle a décidé de se faire connaître et de prendre sa place aux côtés des artistes reconnus. Sa source de motivation à se débattre dans une jungle coriace, où rien n'est facile, c'est son fils de deux ans. C'est ce qui lui donne la détermination et l'énergie pour foncer à fond de train dans la carrière qu'elle veut faire.

Elle a d'ailleurs composé une chanson, «Baby blues» en l'honneur de son rejeton et en a fait sa «carte de visite», pourrait-on dire.

Sa musique de prédilection, on l'aura deviné, est le blues. «J'adore le blues, mais je veux faire du blues francophone. Le blues, c'est trois accords, mais il y a beaucoup

de «feeling» là-dedans», note-t-elle au passage.

Maintenant qu'elle a décidé de «pousser» sa carrière, quitte à défoncer les portes, elle dit: «Je pense que 1993 est mon année.»

On l'appelle pour participer à des spectacles-bénéfices, des téléthons. Mais elle concentre surtout ses efforts à se préparer pour le Festival international de la chanson de Granby. Évidemment, elle va présenter son «Baby blues», mais elle se propose aussi d'interpréter «Quand Jimmy dit», de Patricia Kaas, et «Je m'envole», de Nicole Rieux.

Pour percer, elle mise beaucoup sur le travail. «Je suis très travaillante, et si on me confie un mandat, on peut se fier sur moi. J'ai atteint un niveau professionnel: je peux m'ajuster aux musiciens au besoin, je communique beaucoup avec le monde... Je veux qu'on me reconnaisse pour ce que je suis, et je suis capable de travailler dans ce domaine-là: c'est le mien.»

Et c'est sur la scène qu'elle veut se retrouver le plus souvent possible. «C'est ma maison.» ●

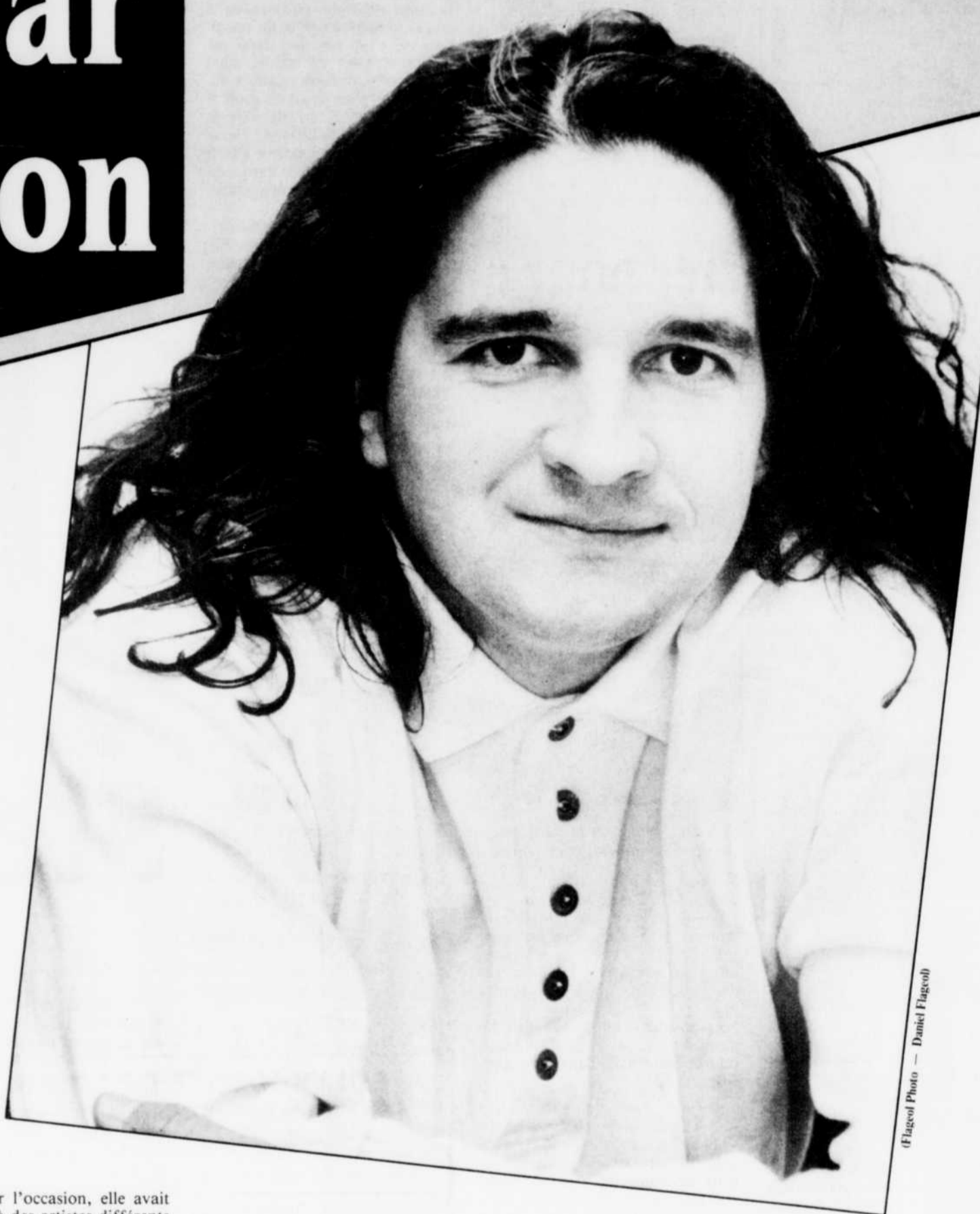


(Photoméda Sylvain Mayer)

# Arts et spectacles

## Touché par Céline Dion

Daniel Bélanger



© Flugo Photo - Daniel Fugère

Roland Paillé

**D**aniel Bélanger a commencé dans la chanson en 83. Comme bien d'autres artistes, il a connu l'époque des groupes. Cette aventure a duré trois ans. De 86 à 89, Daniel travaille avec certains artistes, dont Jean Leloup, pour qui il est choriste le temps de quelques prestations. En 89, il débute l'écriture de ce qui deviendra son premier album.

L'auteur-compositeur a choisi d'enregistrer son disque sur l'étiquette que préside son frère Michel. «*Tout le temps que j'ai travaillé avec mon groupe, je ne voulais rien savoir: je voulais faire mon chemin de mon côté. Du sien, il n'était pas intéressé à ce que je faisais: il l'écoutait mais n'aimait pas ça. Et plus tard, je lui ai fait écouter une chanson et il a vraiment cliqué. Et moi, je me suis senti plus prêt aussi: je voulais travailler avec mon frère coûte que coûte: ça prendra le temps nécessaire, les codes étaient clairs entre lui et moi et je préférerais travailler avec lui*», se rappelle Daniel.

La réception du public au disque de Daniel rejoint en quelque sorte sa manière d'être: ce n'est pas l'enthousiasme délirant, mais il récolte une clientèle attentive et chaleureuse. Au gros succès de départ, il préfère une reconnaissance plus lente mais plus sûre. «*Ça se passe à un rythme qui me plaît. Je trouverais bien étrange d'avoir à vivre un gros succès, un gros changement radical. Présentement, le rythme me plaît: pas trop rapide, mais avec un progrès chaque jour.*»

Sans être le succès fulgurant, comme l'ont connu les B.B. ou encore Julie Masse dès leur premier album, Daniel a néanmoins

connu un certain succès. Sa chanson «*Opium*» a capté l'attention, tant du public que des jurys qui ont louangé le vidéoclip. Il a d'ailleurs mérité le prix du Meilleur vidéoclip étranger au 2e gala MPVA (Music Video Producers Association), qui s'est tenu à Los Angeles en novembre dernier, en plus de recevoir le Félix pour le Vidéoclip de l'année, lors du dernier gala de l'Adisq.

Trois sur scène

Sur scène, Daniel est entouré de deux musiciens connus: Rick Haworth aux guitares et Mario Légaré aux basses; deux fidèles accompagnateurs de Michel Rivard. A quoi doit-on s'attendre? «*L'esprit est le même, je crois. Tout, sur scène, est «live». Ce que je vois est ce que tu entends*», note le chanteur, en traduisant la célèbre phrase anglaise: What you see is what you get.

Comme on peut s'en douter, à la lumière de la musique qu'il nous propose, Bélanger n'utilise pas d'artifices pendant sa prestation. «*Il n'y a rien de technique, beaucoup d'improvisation entre les chansons. C'est très «relax».*»

En plus du contenu du disque, Bélanger inclut dans son spectacle trois nouvelles chansons ainsi que quelques versions de chansons connues. En tout, une quinzaine de «*toune*». «*Je fais une interprétation de «Sensation», qui figure sur l'album «Au nom de l'amour», qui vient de paraître et dont les profits vont à la recherche contre le sida.*»

La première partie de Céline Dion

La fin de semaine précédant Pâques, Céline Dion a donné, pendant quelques soirs, son spectacle au nouveau Théâtre du fo-

rum. Pour l'occasion, elle avait demandé à des artistes différents de faire la première partie.

De styles pourtant différents, elle n'a pas hésité tout de même à avoir recours à Bélanger. Ce qui n'était vraiment pas évident. Néanmoins, Bélanger a bien aimé l'expérience, en dépit du fait que le public allait au forum pour voir, avant tout, Céline Dion. Il a particulièrement apprécié qu'elle ait pensé à lui. «*Même si nous évoluons dans des genres de musique opposés, Céline reconnaît ce que je fais, et ça me touche beaucoup*», commente Daniel.

...et de Rivard

Mais il ne fait pas que la première partie de Céline, ce Bélanger. On le retrouvera en effet, pour une partie de l'été, en lever de rideau du spectacle de Michel Rivard. «*C'est un peu le genre de spectacle qu'il a fait en France avec Maxime Leforestier. Ça débute le 21 juin.*»

Pour cette tournée, Daniel va pouvoir bénéficier du support de tous les musiciens qui accompagnent Rivard sur scène.

Le deuxième disque

Même si son premier disque fait son «*p'tit bonhomme de chemin*», l'auteur-compositeur-interprète songe à la suite. Aussi, a-t-il commencé à écrire les chansons qui figureront sur le second.

Déjà, on sait qu'il en présentera trois lors de son spectacle de ce soir au Centre de la culture de Grand-Mère (20 h 30).

Mais à quoi ressemblera donc

l'album suivant? «*Je me suis rendu compte, avec le premier, qu'il s'agit d'un gars tout seul: il y a lui et le monde autour, et il se concentre beaucoup sur lui. Après trois compositions pour le prochain disque, le gars découvre que la terre existe et qu'il y a le monde autour de lui. Donc, ça va être plus éclaté*», prévient le chanteur.

L'enregistrement devrait se faire en décembre, pour une sortie en 94.

## ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES  
LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

OUVERT  
7 JOURS  
7 SOIRS,  
MÊME LE  
DIMANCHE

### LIVRES



**COCO**  
Patricia B. Soliman



**ARRÊTEZ DE PIQUER MES SOUS!**  
Nicole de Buron



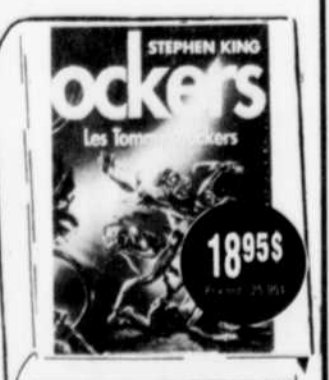
**LA REVANCHE DES PREMIÈRES ÉPOUSES**  
Olivia Goldsmith



**JAMAIS LES RÊVES NE MEURENT**  
Norma Beishir



**UNE SUBTILE IMPOSTURE**  
Cynthia Voigt



**COFFRET LES TOMMYKNOCKERS**  
Stephen King

**DIMANCHE SEULEMENT**  
le 2 mai  
de 12h à 21h30

**25%**  
de réduction  
sur tous nos LIVRES

(étiquettes rouges non comprises)

Promotion en vigueur jusqu'au 9 mai 1993.

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

### LE CLUB VIDÉO LE NO 1 EN MAURICIE



MCA HOME VIDEO CANADA

ALLIANCE HOLLYWOOD

CARTE DE MEMBRE À VIE

EN PLUS, OBTENEZ VOTRE CARTE.

Passport rabais

GRATUITE avec location d'un film Valable jusqu'au 30 mai 1993

LE CLUB VIDÉO LASER

5368, boul. Jean-XXIII Trois-Rivières-Ouest 373-1231	1, rue Fuséy Cap-de-la-Madeleine 374-1231
5715, boul. Royal Trois-Rivières-Ouest 375-1231	4885, boul. des Forges Trois-Rivières 379-1231



Stephen King

# La part des ténèbres: booooh!

Isabelle Légaré  
Trois-Rivières

Si vous regrettez la dernière partie Canadiens-Nordiques, si vous regardez constamment par dessus votre épaule, si vous sursautez chaque fois que votre voisin de droite bouge son petit



doigt ou pire, vous rongez l'ongle de ce petit doigt, c'est que vous avez accepté de jouer le jeu. Sinon, l'ennui risque de vous gagner.

Domage parce que des fois, les films d'horreur, ça marche. Un peu.

N'hésitez pas à aller voir «La part des ténèbres» si vous savez faire abstraction de toute logique. Car pour apprécier un film d'horreur, il faut se laisser gagner par l'auteur et le réalisateur qui vous offrent une couple d'heures de fantastique.

«La part des ténèbres» n'est certes pas la plus grande oeuvre de Stephen King. C'est tout de même un classique et les amateurs apprécieront. Ils retrouveront, entre autres, le style de celui qui les avait déçu avec «Cobaye». Quant à l'interprétation cinématographique de George A. Romero, elle est bien fi-

gnolée, elle a du rythme, quelques effets spéciaux aussi, bref, à plus d'une reprise, vous vous laisserez surprendre par cette histoire, et ce, même si on a usé de clichés pour vous la raconter.

L'état de la Nouvelle-Angleterre est, décidément, l'endroit de prédilection de King qui y a établi, une fois de plus, son personnage principal tourmenté, évidemment, par son enfance.

«La part des ténèbres» met en scène un écrivain, Thad Beaumont (Timothy Hutton), dont la carrière serait un long fleuve tranquille s'il n'utilisait pas un pseudonyme, «George Stark», pour publier des récits empreints de sexe et de vio-

lence. C'est la seule façon pour lui d'être riche et célèbre.

Voilà qu'un beau jour, un petit futé fait chanter l'écrivain en menaçant de tout raconter. Beaumont, dont la «vraie littérature» ne se vend pas, dévoile son secret aux médias et accepte de «tuer» George Stark, l'autre auteur en lui.

L'histoire aurait été trop simple si elle s'arrêtait là. Mais précisons qu'adolescent, Beaumont a subi une délicate opération chirurgicale au cerveau. Les spécialistes y ont trouvé des parties (oeil, dents, poils, etc.) d'un fœtus, son jumeau, que le corps de Beaumont aurait absorbé.

Prenez ces quelques indices, ajoutez-les à une série de meurtres

crapuleux et enveloppez le tout d'une musique d'Elvis (Are You Lonesome Tonight) et de scènes d'oiseaux à la Hitchcock, et vous obtiendrez les frissons tant recherchés.

Impossible d'en dire plus. C'est une intrigue après tout et vous m'en voudriez de décrire ou de commenter le suspense.

Un classique, donc, que cette dernière histoire de Stephen King sur grand écran. Mais il ne faut pas se leurrer, «La part des ténèbres» s'inspire de tous ces films d'horreur qui vous mettent beaucoup plus sur les nerfs qu'il vous épouvante, et où il y a beaucoup plus de rouge-sang que de noir-ténébreux. Enfin...

## Un vrai policier pour une journée

François Houde  
Trois-Rivières

Y a-t-il encore des enfants qui rêvent d'être policiers? Sans doute. Ce sont bien davantage les adultes qui décrivent le rôle des gardiens de la paix. Dans une tête d'enfant, c'est le genre de considération qui ne doit pas peser bien lourd.

Dans celle de Devon Butler (Norman D. Golden II), le héros de «Flic et demi», en tout cas, il y en a plein de policiers. Et des arrestations, et des poursuites et des écoutes électroniques, et... Devon ne rêve que de ça, devenir policier. C'est pourquoi quand il est témoin d'un meurtre et qu'il devient la seule ressource des policiers pour élucider l'affaire, il a le gros bout de la matraque pour poser ses exigences. Être un vrai policier pour une journée, le voilà le prix de ses révélations.

On l'accôle donc au détective Nick McKenna (Burt Reynolds), un anticonformiste qui adore son métier tant qu'il le pratique selon ses méthodes, en solitaire. Surtout, sans enfant. C'est que McKenna, dans une enquête antérieure, a vu un de ses amis se faire tuer et depuis, il refuse de nouer des liens véritables avec qui que ce soit. Vous devinez qu'avoir le petit Devon dans les pattes ne l'amuse pas tellement. D'autant moins qu'il est sympathique, le même et que le grognon a un élan naturel envers lui.

Ils font donc équipe et l'enquête commence. Le reste, je ne vous le dis pas puisque vous le savez déjà. Vous l'avez vu mille fois au cinéma.

Notez bien que personne ne s'attend à de l'innovation en allant voir ce genre de divertissement. C'est un «deal» honnête: je ne me force pas pour écrire le scénario, mais en retour, je te divertis. Topé là!

Cela dit, mon ouverture d'esprit tient peut-être à ce que je craignais fort de détester «Flic et demi». La présence de Burt Reynolds au générique ne m'inspirait absolument pas et le sujet me semblait trop souvent rabâché pour être source de plaisir cinématographique. Or, si ce film ne s'inscrit pas au palmarès des jouissances cérébrales, reste que c'est honnête. C'est même plutôt bien. Les enfants vont aimer et les adultes accompagnateurs aussi, probablement.

Même que j'ai trouvé que ça ressemble un peu à Burt Reynolds. Il n'est pas un acteur remarquable, c'est clair, mais n'a pas non plus la prétention de l'être. Il offre du divertissement sans se prendre trop au sérieux. C'est sa grande qualité, et c'en est une belle. Rien que pour ça, il me plaît bien davantage qu'un tas d'autres acteurs plus doués que lui mais plus prétentieux également. L'honnêteté vaut parfois le talent si vous voulez mon avis.

Dans «Flic et demi», il n'a pas besoin d'être bon acteur. Burt. Il joue son rôle comme il en a joué tellement d'autres avant. Le petit



À 8 ans, Norman D. Golden joue en compagnie de Burt Reynolds, le rôle d'un jeune garçon qui rêve de devenir policier... et son rêve se réalise.

Norman D. Golden II, lui, est impressionnant. Surtout quand on sait qu'il n'avait que huit ans au moment du tournage, en avril 1992. Il est très solide, le jeune, même qu'il y a certaines nuances dans son jeu, ce qui n'est pourtant pas évident. Il n'a pas une bouille à faire craquer le public avant même de prononcer un mot, mais il fait du très bon travail dans cette comédie.

Je vous signale en passant que «Flic et demi» est réalisé par Henry Winkler que vous connaissez probablement davantage pour ses talents de comédien. Surtout pour son rôle du «Fonz» dans la série américaine «Happy days» qui a fait fureur il y a une dizaine d'années. Il est passé à la réalisation pour «Memories of me», en 1988, qui a démontré qu'il a un certain talent. Pas de génie, mais du talent.

«Flic et demi» est de la même cuvée. Un bon petit divertissement honnête, parce que sans prétention. Emmenez vos enfants.

**SALON L'ÈRE NOUVELLE**  
les 1er et 2 mai 1993  
(médecines douces)

**ENTRÉE GRATUITE**

**POLYVALENTE DE-LA SALLE**  
3750, rue Jean-Bourdon, Trois-Rivières

Plus de 50 exposants seront sur place pour vous accueillir et pour vous informer sur tout ce qui touche les médecines douces et l'ère nouvelle.

**CONFÉRENCIERS INVITÉS**

<b>PATRICK BERNHARDT</b> 1er mai - 19h30 «Conscience et contemplation»	<b>MARIE COUPAL</b> 2 mai - 14h30 «Les rêves et leurs symboliques»
--	--

**BILLETS EN VENTE SUR PLACE**

**PLUSIEURS MINI-CONFÉRENCES GRATUITES**  
Pour renseignements: 379-3068

**LE SALON DE LA FEMME À L'AVANT-GARDE DE LA MODE**  
Rafraîchissez votre "look" et conservez votre avant-gardisme avec une nouvelle coiffure.  
Teinture, mèches, brindilles, permanente. Avec ou sans ordinateur.

**SALON MARIO**

Centre de la coiffure et de l'esthétique  
1008, St-Maurice, Trois-Rivières - 375-5608  
Stationnement à côté du salon

Ciné-Entreprise

Cinéma **IMPÉRIAL** 4425 boul. ROYAL Tél.: 373-1001 **mardi et mercredi** **ADMISSION 4\$**

**L'AS des AS BEST OF THE BEST 2** ERIC ROBERTS  
TOUS LES SOIRS 7-15-9-15  
SAM. DIM. 1-15-3-15-5-15-7-15-9-15

Robert Redford Demi Moore Woody Harrelson  
**PROPOSITION INDÉCENTE**  
v.f. de: INDECENT PROPOSAL  
TOUS LES SOIRS 7-00-9-30  
SAM. DIM. 12-00-2-15-4-30-7-00-9-30

**GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR - Al Pacino**  
**Parfum de Femme**  
version française de: SCENT OF A WOMAN  
TOUS LES SOIRS 6-30-9-30  
SAM. DIM. 12-30-3-30-6-30-9-30

**CINEMA FLEUR DE LYS 5** SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR **Mardi et mercredi À PRIX RÉDUIT!**  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TEL.: 375-3277

**Le retour d'un grand film...**

**TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE**  
**DES HOMMES D'HONNEUR**  
version française de "A FEW GOOD MEN"  
A L'AFFICHE! Ven.: 18h50, 21h30. Sam. Dim.: 18h50, 21h30

L'HUMOUR EST SOUVENT UNE AFFAIRE NATIONALE... EN FRANCE, ON RIT DES COMÉDIES A-LA-FRANÇAISE... MAIS AU QUÉBEC, QUAND ON VEUT FRANCHEMENT RIRE, ON RIT QUÉBÉCOIS!

**GAGNANT DE 4 OSCARS 5<sup>ème</sup> SEM** VERSION FRANÇAISE DE UNFORGIVEN  
**IMPARDONNABLE**  
Ven.: 18h50, 21h30. Sam. Dim.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30

**8<sup>ème</sup> SEM** **La FLORIDA**  
A DÉJÀ FAIT LA PREUVE QUE SON HUMOUR EST À TOUTE ÉPREUVE!  
Ven.: 19h, 21h30. Sam. Dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30

**7<sup>ème</sup> SEM** **LES TORTUES NINJAS III**  
Sam. Dimanche: 13h, 15h

**2<sup>ème</sup> SEM** **BURT REYNOLDS**  
Le rêve d'un enfant. Le cauchemar d'un flic.  
**UN FLIC ET DEMI**  
Ven.: 19h10, 21h. Sam. Dim.: 13h10, 15h, 19h10, 21h

**16<sup>ème</sup> SEM** **LA PART DES TÉNÈBRES**  
V.F. DE THE DARK HALF  
Ven.: 19h, 21h30. Sam. Dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30

**SAISON DES ARTS**  
VILLE DE BÉCANCOUR

**Promenade aux arts**  
Dimanche 2 mai  
13 h à 17 h  
à l'aréna de Bécancour

**ZOOM IN SUR LE CINÉMA**

- Un vrai plateau de tournage: réalisateur, assistant-réalisateur, script, directeur-photo, comédiens, techniciens, décors, éclairage, caméra et effets spéciaux.

- En kiosques: productrice, post-synchro et doublage, musique de film, maquillage, costumes et plusieurs autres.

**LES ATELIERS D'ARTISTES OUVRENT LEURS PORTES:**

- CHAPELIÈRE	- GRAPHISTE
- PEINTRES	- ACRYLIQUE
- DESIGNER	- MUSICIENS

Venez rencontrer plusieurs artistes dont **Marc Favreau**

**ENTRÉE GRATUITE**

Animation pour les jeunes et atelier des «Débrouillards»

TELEBEC ABII SSJS

pour informations : (819) 294-6544

**OXFAM-QUÉBEC** Donnons-leur... juste un peu!  
**OXFAM-QUÉBEC**  
(514) 866-1773  
169, rue Saint-Paul Est, Montréal (Québec) Canada H2Y 1G8

**TAVERNE CHEZ BOB**  
675, des Forges, Trois-Rivières  
373-5865  
Musique western, le samedi 1er mai à 19h avec **DANIEL THIFFEAULT**  
Bienvenue à tous!

# La bande dessinée et ses nouveautés

*L'alternative à vos sorties*

**LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE**  
15, 6e Ave. Grand-Mère (près du pont)

**CE SOIR 1er MAI**  
20h30  
**DANIEL BÉLANGER**  
et  
**RICK HAYWORTH**  
Prix: 18\$

UN BON SPECTACLE EN RAPPEL EN AUTRE!

POUR RÉSERVATIONS: 538-1716

Billets également disponibles chez:  
● Librairie Matteau de Grand-Mère  
● Librairie Sauvageau de Shawinigan  
● L'Audiotif Musique de Shawinigan

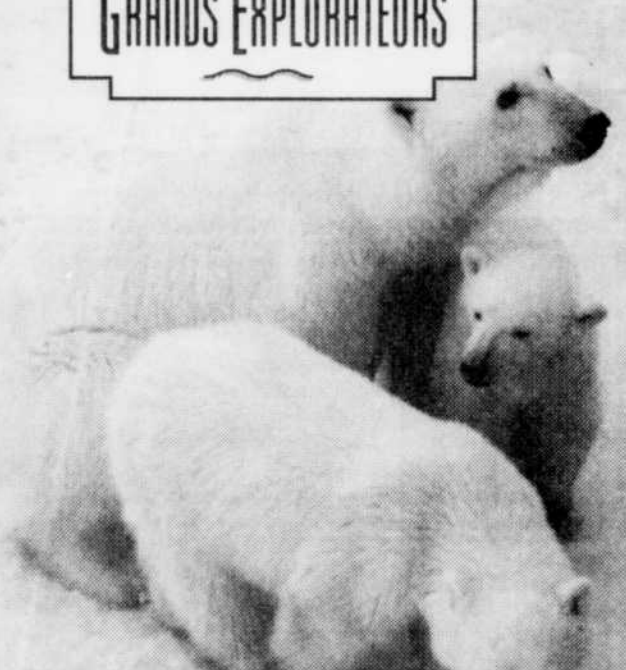
**Serge L'Heureux**

Trop sérieuse ou pas assez, la bande dessinée? Assez populaire, en tout cas, pour que nous vous présentions les dernières parutions dans cette nouvelle chronique. Avec le sourire.

**«La Louche»**

■ La Louche est une vieille dame qui vend des sucres d'orge et des caramels mous dans la rue. Sa vague allure de sorcière attirera bien vite les soupçons, Soupertard l'accusant d'avoir zigouillé son lapin, tandis que les policiers vont l'interroger en rapport avec un vol d'argenterie au manoir des De la Mare. Première aventure de Soupertard, un nouveau personnage créé par Corbeyran et Berlion, cette bande dessinée d'allure vaguement policière se distingue surtout par la finesse du dessin, des traits délicats, précis, bien mis en valeur par des couleurs proches de l'aquarelle. On y trouve très peu de dialogues tant ses images, si belles, suffisent

ABONNEZ-VOUS AUX  
**GRANDS EXPLORATEURS**



**OFFRE SPÉCIALE**  
EN VOUS ABONNANT AVANT  
LE 15 MAI 93  
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER  
UN VOYAGE D'OBSERVATION  
DES BÉBÉS PHOQUES POUR 4 PERSONNES  
AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE.

L'interurbain Bell présente

**LES GRANDS EXPLORATEURS**

Saison **93**

Face aux Volcans  
Marc Garnier  
Chili  
Des Andes à la Terre de Feu  
Alain Mahuzier

La Mongolie  
Jean-Michel Bertrand  
Les plus belles

Escalas du Monde  
Daniel Drion

Aventures au Pays Maya  
Daniel Dreux

Safari Polaire - L'Arctique  
Alain Saint-Hilaire

**94**

Rabais pour étudiants, aînés et groupes.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON  
380-9797

Recevez 6 bons-rabais de 1,50\$  
Une valeur totale de 9\$.  
Échangeables dans les rotisseries St-Hubert participantes.

**BIENTÔT**

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

**PROGRAMMATION**

CHLN55AM Le Nouvelliste

CHEY 94.7 FM ROCK-DÉTENTE

SPECTACLE	DATE	HEURE	PRIX (francs de service et taxes inclus)	MISE EN VENTE
<b>MAI</b>				
Sol "Il faut s'en aller dans les îles"	01/05/93	20h30	28\$	05/04/93
La p'tite fanfare (ENFANTS 5 à 12 ANS)	02/05/93	14h00	5\$	05/04/93
Claude Barzotti	05/05/93	20h30	28\$	15/03/93
Daniel Lemire	08/05/93	20h30	28\$	13/04/93
Stéphane Rousseau (HUMOUR SUPPLÉMENTAIRE)	15/05/93	20h30	24\$	01/03/93
Les Belles-Sœurs (COMÉDIE)	22/05/93	20h30	25\$	13/04/93
Dick Rivers	29/05/93	20h30	28\$	03/05/93

SUNLIFE ET TV HEBDO PRÉSENTENT

Angèle Coutu et Jean Bevré

**JAMAIS DEUX SANS TOI... LA SUITE**

SUPPLÉMENTAIRES  
5-6 novembre 1993, 20h  
Billet: 28\$  
EN VENTE MAINTENANT

UN BON SPECTACLE EN RAPPEL EN AUTRE!

Toutes ces manifestations sont sujettes à changement sans pré-avis.

POUR ACHAT TÉLÉPHONIQUE: 819.380.9797

LES PRODUCTIONS SPECTA

Gouvernement du Québec  
Ministère des Affaires culturelles

13 CKMTV

cfkm super 16 tv

CHEM

Publi Design

## LIVRES



monde un héritage d'histoires remarquables qui continuent de défier le temps. «Le Livre de la Jungle», repris par Dargaud dans sa collection Walt Disney, raconte l'histoire d'un jeune garçon, Mowgli, élevé par des louves et qui refuse de rejoindre le monde des hommes, malgré les dangers qui le guettent dans la jungle. Avec l'aide de ses amis, Bagheera la panthère et Baloo l'ours, il tentera d'échapper au tigre Shere Khan, qui a juré de le dévorer avant qu'il ne grandisse et devienne un chasseur de tigres. Illustré par des images typiques des productions Disney, lumineuses et simples, ce livre devrait ravir les enfants.

ge dans l'Inde de l'Empire britannique, où les soldats ont décidé de se lancer dans le trafic de l'opium. Ils ont toutefois besoin de l'autorisation du maharajah Lamuhker pour traverser le territoire de Shashehuur avec leur cargaison. Devant le refus du brave homme, ils décident d'employer la force, une entreprise que même le grand fakir Cehétudiepur (!) et sa planche à clous volante sont incapables de contrer. Ils recevront l'aide de Jules Vernes lui-même et du mythique éléphant bleu pour venir à bout des envahisseurs. Cette bande dessinée fourmille de trouvailles ingénieuses et de clin d'oeil savoureux qui raviront jeunes et adultes, malgré un dessin chargé et un peu brouillon.

à créer l'atmosphère. Une première sortie réussie pour ce gamin.

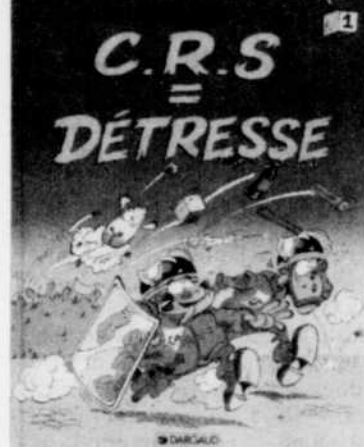
«La Louche» est publiée dans la collection «Génération Dargaud», vouée à la mise en valeur des jeunes dessinateurs de talent; 56 pages.



«Le Livre de la Jungle» est publié dans la collection Walt Disney des Éditions Dargaud; 48 pages.

**«C.R.S. = Détresse»**

■ Équivalent français de l'Unité d'urgence de la Sûreté du Québec, les C.R.S. sont appelés à intervenir dans les grandes manifestations où les pavés volent bas. Avec 25 ans de manifs sous le casque, le sous-brigadier chef Eugène Lacrymo y ap-



plique sa devise «Une matraque d'acier dans un gant de fer» avec autorité. Cet album signé par Ach-dé regroupe 43 courtes histoires d'une page chacune, où l'humour n'est pas toujours évident et la violence, omniprésente.

«CRS = détresse est publié par Dargaud; 46 pages.

**«Le réveil de l'éléphant bleu»**

■ La première aventure du jeune Tandori, apprenti fakir, nous plon-



«Le réveil de l'éléphant bleu» est publié aux éditions du Lombard; 48 pages.

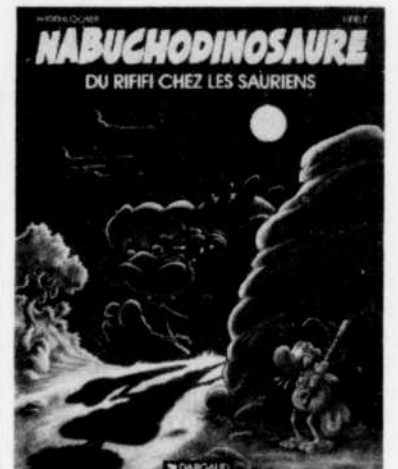
**«Super Cubitus 3»**

■ Ce nouveau super recueil des aventures du sympathique toutou Cubitus regroupe quatre albums différents: «L'ami ne fait pas le moine», «Cubitus et la boîte qui parle», «Chien sans souci» et «Tu nous fais marcher». Histoires courtes ou aventure complète, les pitreries de Cubitus et de son moustachu de maître Sémaphore rappellent souvent un autre héros grassouillet, Achille Talon, autant par l'humour que par le dessin. Un gros recueil... pour un gros Cubitus!

«Super Cubitus 3» est publié par les Éditions du Lombard; beaucoup de pages (194, en fait).

**«Du riffi chez les sauriens»**

■ Ça va mal pour Nabuchodinosaur (Nab pour les intimes). Il le dit lui-même: «Pourquoi l'être le plus évolué que je suis se trouve-t-il condamné à supporter la promiscuité de ces bestiaux plus tarés les uns que les autres?...» Nab, voyez-vous, se prend pour le premier animal doué d'intelligence, et trouve pénible la cohabitation avec les di-



nosaures de tout crin, insensibles à son érudition philosophique et plutôt portés à lui taper sur le nez. Troisième recueil des courtes aventures (une ou deux pages seulement) de ce sympathique saurien, cette bande dessinée a valu à ses auteurs, Widenlocher et Herlé, le prix Jeunesse-Angoulême 1993.

«Du riffi chez les sauriens» est publié aux éditions Dargaud; 47 pages.

Exposition

«DROIT AU REGARD»  
du  
Regroupement d'artistes-peintres et professionnels (RAPP)



Artiste invité:  
Sean Rudman

«L'atelier»  
Huile sur toile  
32 x 39 po. 1992

Heures d'ouverture:  
Mercredi au samedi  
13h à 17h - 19h à 21h  
Dimanche 13h à 17h

L'exposition se poursuivra jusqu'à dimanche 16 mai 1993

SALLE RAYMOND LASKIER

**COGECO Câble inc.**  
1630, 6e Rue, bureau 100  
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8  
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174

**Horaires de programmation de Cogeco Câble 11**

**Semaine du 2 mai au 8 mai 1993**

**Le dimanche 2 mai**  
15h00 Débat Oratoire (TVC-SH)  
Club Rotary  
Trois-Rivières  
Communiqués

18h30 Écologie du vieillissement (TVC-TR)  
U. Q. T. R.  
Bonsor

**Le lundi 3 mai**  
13h30 Le Chapellet  
14h00 Association des stomacés de la Mauricie #3 (TVC-CAP)  
14h30 La grammaire expliquée #33 (MTL)  
15h30 Conférence Louis A. Tanguay Bell Canada (TVC-CAP)  
16h10 Cheminement de prestation d'assurance-chômage (TVC-TR)  
16h30 Dix sur Dix #14 (TVC-TR)  
17h30 Communiqués

18h00 Remise des médailles Commémoratives (TVC-TR)  
20h00 Centre des Arts de Shawinigan "Exposition" (TVC-SH)  
20h30 As-tu le droit? #8 (MAGOG)  
21h00 Votre épargne en action #21 (TVC-TR)  
21h30 Vers la nouvelle culture #17 (TVC-SH)  
22h00 Bonsor

**Le mardi 4 mai**  
13h30 Le Chapellet  
14h00 Qui sont-elles? #30 (TVC-TR)  
14h30 Destination Voyage #30 (TVC-TR)  
15h00 Vers la nouvelle culture #17 (TVC-SH)  
15h30 Le Musée Pierre Boucher (TVC-TR)  
16h00 Dio-Flash #4 (TVC-TR)  
16h30 L'heure du conte #27 (TVC-SH)  
Bibliothèque de Shawinigan  
17h00 TÉLÉ BINGO EN DIRECT (TVC-TR)  
"Fondation des maladies du cœur et Club Rotary"  
18h00 Conférence Louis A. Tanguay Bell Canada (TVC-CAP)  
18h40 Cheminement de la demande d'assurance-chômage (TVC-TR)  
19h00 Artra #3 (TVC-TR)  
19h30 La Santé en héritage (TVC-CAP)  
20h30 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) "Jean-Claude Thibeault" (suite)  
21h00 Il était une fois... #34 (TVC-SH)  
21h30 Communiqués

**Le mercredi 5 mai**  
13h30 Le Chapellet  
14h00 Le Centre des Arts de Shawinigan "Exposition" (TVC-SH)  
14h30 Au fil des jours (TVC-TR)  
15h00 Il était une fois... #34 (TVC-SH)  
15h30 As-tu le droit? #8 (MAGOG)  
16h00 Artra #3 (TVC-TR)  
16h30 Reprise des courses à l'hippodrome Communiqués

18h00 La Santé en héritage (TVC-CAP)  
19h00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)  
19h30 Qui sont-elles? #30 (TVC-TR)  
20h00 La Terre des Roses #32 (TVC-TR)  
21h00 Le Sel de la Vie #15 (TVC-TR)  
22h00 Bonsor

**Le jeudi 6 mai**  
13h30 Le Chapellet  
14h00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)  
14h30 Cheminement de la demande d'assurance-chômage (TVC-TR)  
15h00 Le Sel de la Vie #15 (TVC-TR)  
16h00 Salon de la Santé (TVC-CAP)  
17h00 Communiqués  
18h00 Dio-Flash #4 (TVC-TR)  
18h30 Destination Voyage #9 (TVC-TR)  
19h00 Centre des Arts de Shawinigan "Exposition" (TVC-SH)  
19h30 Dix sur Dix #14 (TVC-TR)  
20h30 Écologie du vieillissement (TVC-TR)  
U. Q. T. R.  
Bonsor

**Le vendredi 7 mai**  
13h30 Le Chapellet  
14h00 Passion du 3e âge #4 (ALMA)  
14h30 La Terre des Roses #32 (TVC-TR)  
16h30 Salon de la Santé (TVC-CAP)  
16h00 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) "Jean-Claude Thibeault" (suite)  
16h30 Communiqués  
18h00 La grammaire expliquée #33 (MTL)  
19h00 L'heure du conte #27 (TVC-SH)  
Bibliothèque de Shawinigan  
19h30 Salon de la Santé (TVC-CAP)  
20h00 Sur la place #25 (MTL)  
21h00 Votre épargne en action #22 (TVC-TR)  
21h30 Écriteure expérimental  
22h30 Bonsor

**Le samedi 8 mai**  
15h00 Salon de la Santé (TVC-CAP)  
17h00 Communiqués  
18h30 Célébration  
Remise des médailles Commémoratives (TVC-TR)  
Bonsor

Pour information: 693-8353-Extérieur: 1-800-667-8353

**JEAN COUTU**

On trouve de tout  
même un ami

• TROIS-RIVIÈRES  
• SHAWINIGAN  
• CAP-DE-LA-MADELEINE

# Trois regards, une passion

André Gaudreault  
Trois-Rivières

«Trois regards, une passion», tel est le titre qu'ont donné à leur exposition de la galerie Gala les aquarellistes Anne Marrec, Margriet Vis et Marie Laberge.

Les regards sont sans doute une certaine vision du monde à partir de l'expérience et des préoccupations de chacune alors que la passion serait l'aquarelle. Autrement, je m'explique mal le titre. D'ailleurs, si l'agencement des oeuvres est parfaitement réussi on ne peut parler de thématique unique. Et même l'approche du médium est différente pour chacune des artistes.

Dans une démarche d'une grande sensualité, Anne Marrec s'inspire du corps humain, hommes et femmes, pour nous offrir des images (des nus) parfois un peu éthérées parfois davantage cernées, qui semblent flotter sur le papier, l'artiste les délimitant très peu dans l'espace.

Quant à sa manière, Anne Marrec nous apparaît comme la plus fidèle à ce qui fut déjà «l'esprit» de l'aquarelle: couleurs atténuées et formes un peu floues qui accentuent la sensualité de ses personnages. Voilà du travail d'un érotisme délicat qui ne laisse aucune place à la trivialité.

Chez Marie Laberge, on retrouvera les personnages féminins familiers qui s'expriment avant tout par le regard qui est essentiellement une interrogation. L'artiste exprime des états d'âme. Questionner la vie est une source inépuisable d'inspiration pour une artiste et davantage pour quelqu'un qui s'exprime également par la poésie écrite comme Marie Laberge.

Mais sa façon de traiter l'aquarelle est bien différente de celle de Marrec. La composition prend tout l'espace disponible, les couleurs sont franches et vives et le trait plutôt vigoureux. Ses couleurs fortes se retrouvent également dans ses natures mortes qui vous accrochent le regard par leur puissance.

Les oeuvres de Marie Laberge auraient pu être faites à l'huile ou l'acrylique, mais pour des questions d'affinités ou de transparence qui ne s'obtient qu'avec l'aquarelle, Marie Laberge privilégie à raison ce dernier médium.

Margriet Vis, pour sa part, délaisse de plus en plus la figuration. Adieu fleurs et paysages, en tout cas pour le moment. Il y a bien encore quelques personnages, plus ou moins faciles à découvrir dans ce qu'elle expose chez Gala, mais l'essentiel est plutôt abstrait.

L'artiste avoue ne partir d'aucune idée préconçue. Elle laisse aller son imagination (et elle n'en manque pas), s'amuse au jeu de l'ombre et de la lumière. C'est comme un éclatement spontané, dit-elle.

Margriet Vis semble prendre un plaisir énorme à s'amuser avec les lignes et les couleurs, cernant son sujet de plans géométriques qui donnent de la stabilité au sujet, souvent un personnage plus ou moins caché, enveloppé par ce qui l'entoure.

Avec l'abstraction, l'artiste a enrichi, élargi sa palette. Il ne s'agit plus ici de reproduire la nature (fleurs ou paysages) mais de créer à partir de l'imaginaire. Et un tempérament aussi fougueux que celui de Margriet Vis ne peut s'exprimer qu'avec une certaine force.



L'aquarelle est en fête à la galerie Gala de Trois-Rivières où exposent jusqu'au 16 mai, Anne Marrec, Margriet Vis et Marie Laberge.

L'arrivée de couleurs plus franches dans la peinture de cette artiste s'imposait d'elle-même. Et l'usage qu'elle en fait nous fait découvrir un talent qui ne cesse de s'épanouir.

On pourra visiter l'exposition jusqu'au 16 mai du mercredi au dimanche de 13 h30 à 17 h30 et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h.

Linda Godin  
Par ailleurs jusqu'au 28 mai se

tient au collège Laflèche une rétrospective des 10 dernières années de l'oeuvre de l'artiste Linda Godin, peintre.

Lors de son exposition chez Art 8 en octobre dernier, Linda Godin exposait des nus féminins dont l'environnement était en quelque sorte un élément constitutif important dans l'économie du tableau. Pourquoi les habiller, disait-elle. Nus ils sont dans l'intemporalité. Leur attitude et leur environnement donnent sens au tableau.

Il y a forcément quelque-uns de ces nus dans la rétrospective du collège Laflèche. Mais on y trouve aussi des oeuvres où des paysages sont éclairés de textes de Jeanne

l'Archevêque Duguay. On y voit également l'atelier de Rodolphe Duguay avec un poème de sa femme, Jeanne, intégré au tableau.

Il n'est toutefois pas facile de saisir le cheminement de l'artiste en raison de sa jeunesse d'abord et de la courte période couverte, ensuite.

Cela vaut tout de même le coup d'aller voir pour mieux apprendre à connaître cette artiste qui explore des chemins peu fréquentés. Cette artistes qui a passé deux ans en Europe, a exposé à Paris et dont plusieurs oeuvres se trouvent dans des collections privées et publiques.

**DE RETOUR CE SOIR**  
**ET TOUS LES AUTRES SAMEDIS SOIR**  
**PIERRE STÉPHANE** En collaboration avec LABATT  
**ET LE CONCOURS DES GILETS MOUILLÉS**  
ÉGALEMENT, UN INVITÉ SPÉCIAL   
CHAQUE SEMAINE

**NOUVEAU! NOUVEAU!**  
**POUR LES SPORTIFS:**  
**ÉCRAN GÉANT DE 12 x 12 PI**

**AUSSI LES 10 PLUS BELLES DANSEUSES**

**BAR SEX À TOU**  
Entrée gratuite  
510, BOUL. SAINTE-MADELEINE **378-2936**  
CAP-DE-LA-MADELEINE Tenue convenable exigée

**SAISON DES A.R.T.S.**  
VILLE DE BÉCANCOUR

**ABLI**  
ALUMNIAT DE BÉCANCOUR INC.  
et  
**BANQUE NATIONALE**  
Notre banque nationale

Présentent  
**MUSICOSCOPE**  
Vendredi 14 mai, 20 h.  
à l'église du secteur Bécancour

**UN CONCEPT INÉDIT**  
3 écrans géants où les caméras de CKTM-TV reproduiront les performances des musiciens de l'OSTR, appuyés par des extraits cinématographiques!

**au programme:**

- Les quatre saisons de Vivaldi
- La Suite Holberg de Grieg

**RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT**  
entrée: **15\$**

Sous la présidence d'honneur de Marc Favreau

**SURTEL ENR** **COGECO** **CHEY 64.7 FM** **CANTEL**

pour informations : (819) 294-6544

**Centre des Arts de Shawinigan**

**(819) 539-6444**  
Autoroute 55-sortie 217  
Présente à la salle Philippe-Filion

**DANIEL LEMIRE**  
  
MARDI 13 AVRIL  
REPORTÉ AU MARDI 8 JUIN  
MERCREDI 14 AVRIL  
REPORTÉ AU LUNDI 7 JUIN  
SUPPLÉMENTAIRE 18 SEPTEMBRE

**LES BELLES-SOEURS**  
24\$  
UN BON SPECTACLE EN RAPPELLE UN AUTRE!

**HI-HA! The World LE SPECTACLE**  
  
SAMEDI 8 MAI 20h  
**MICHEL BARRETTE «Hi Ha Tremblay»**  
23\$  
UN BON SPECTACLE EN RAPPELLE UN AUTRE!

**SUNLIFE ET TV HEBDO PRÉSENTENT**  
Angèle Coutu et Jean Besré  
**JAMAIS DEUX SANS TOI ... LA SUITE**  
SAMEDI 29 MAI à 20h  
JAMAIS DEUX SANS TOI: 25\$

**FRANCK OLIVIER**  
*Sentiments de femme*  
  
JEUDI 6 MAI, 20h  
23\$  
en collaboration avec le Centre des Arts.

**SAMEDI 1er MAI 20h**  
**FOUS DU ROCK'N ROLL**  
18\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:  
Du lundi au vendredi de 12h à 18h  
Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service au montant de 1,50\$ seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées.

VILLE DE SHAWINIGAN **Le Nouvelliste** **cksm 1220**  
Gouvernement du Québec **CHLN 55 AM** **13** **CHEY 64.7 FM**  
Ministère des Affaires culturelles

**PRÉ-VENTE**  
**POUR LA SAISON 1993-1994**  
D'ICI LE 31 MAI  
ON PEUT SE PROCURER  
AU SECRÉTARIAT DE CINÉ-CAMPUS  
SA CARTE DE MEMBRE  
AUX TARIFS SUIVANTS (taxes incluses)

<b>JEUNESSE</b> (6 à 11 ans)	13\$	au lieu de	15\$
<b>ÉTUDIANT</b> (temps complet)	25\$	au lieu de	28\$
<b>ADULTE</b>	40\$	au lieu de	45\$
<b>AÎNÉ</b> (60 ans et plus)	28\$	au lieu de	33\$
<b>FAMILLE</b> (deux adultes et tout enfant de moins de 12 ans)	95\$	au lieu de	105\$

**DES FILMS DE QUALITÉ**  
Indochine. Les meilleures intentions, Cap Tourmente, L'accompagnatrice, La Cité de la joie, Le voleur d'enfants. Un cœur en hiver, Chaplin, Maris et femmes, L'amant, La belle histoire, Fatale, Christophe Colomb, Le cri des larmes, Aladdin et les aventures de Huck Finn.

**AU PRIX DE L'AN DERNIER.**

pour information: **Ciné-Campus (819) 373-4211**  
858, rue Laviolette, Trois-Rivières, Qc G9A 5J1

# Jonasz «groove» toujours

Roland Paillet

L'auteur-compositeur-interprète français, Michel Jonasz, vient de lancer «Où est la source», sur étiquette WEA (4509-90914-2). En l'écoutant, on constate que cet artiste qui fait des disques depuis près d'une vingtaine d'années se distingue toujours par le blues qu'il chante: Jonasz «blues» plus que jamais, avec sa voix si particulière, pour ne pas dire unique: on l'entend et on le reconnaît immédiatement.



Son dernier disque, qui se déroule dans une atmosphère décontractée, mais aux ambiances bien senties, offre onze chansons. Ne détestant pas travailler à partir d'un concept, Jonasz n'hésite pas à utiliser des bruits qui créent une atmosphère, comme s'il voulait établir les bases d'une pièce de théâtre. C'est ce même procédé qu'on retrouvait sur l'album double «La fabuleuse histoire de Mr. Swing»,



le dernier que nous avait offert Jonasz en 87-88.

En 83, il a écrit «Une toune qui groove» pour Diane Dufresne. Dix ans plus tard, Jonasz «groove» toujours. Le premier extrait de son album s'intitule «Groove Baby Groove», certes le plus commercial du disque.

«Où est la source»: un disque tout bleu, tout en blues!

### RudeLuck:

Grand gagnant de la finale de l'Empire des futures stars 1992, RudeLuck est un autre nouveau groupe québécois qui vient de lancer son premier disque, éponyme, sur étiquette T. Rock (TFD 8991).

Déjà, cette formation a attiré l'attention avec la chanson «Faut pas craquer»: un reggae-rap.

Chez RudeLuck, les styles de musique utilisés sont variés. Ils vont du soul aux saveurs créoles, en passant par le pop, le rap, le reggae et le R and B, pouvant même aller jusqu'à un certain rock psychédélique («Don't You Understand Me»).

RudeLuck est un quintette, mais c'est surtout l'affaire de Luck Merivil et Rudy Toussaint quand vient

le temps de signer les chansons. L'album en compte dix, dont deux en anglais.

Le résultat de ce disque est une musique entraînante, sur les rythmes (noirs) à la mode et qui bénéficie d'arrangements équilibrés, nourris mais tout en évitant le surchargement.

Parmi les bonnes plages, il faut souligner «C'est comme ça».

### Tabou: très varié

Tabou réunit deux musiciens, Luc Campeau (voix et basse) et Guy Saint-Pierre (claviers, saxophone et programmation), qui viennent de lancer leur premier disque sur étiquette Disques Avant-Garde (AGCD-608). Cet album se caractérise par son amalgame de R&B, de funk, de soul, le tout sur des textes en français, sauf deux.

«Laisse-moi vivre» propose une musique dynamique, pleine de vie, qui ne manque pas d'aplomb: un beau menu musical.

Après «Tellement besoin d'aimer» et «Ma folie», «D'un pays à l'autre» est le troisième extrait de ce disque de Tabou.



## Arts visuels

■ Exposition permanente du peintre Denise Jordan. À l'atelier de l'artiste, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous (376-3307).

— Exposition des oeuvres de Roger Sévigny au restaurant La Piazza, à Trois-Rivières, du 2 au 26 mai. Vernissage demain à 14 h. Du mercredi au dimanche, dès 17 h.

— Exposition des oeuvres de Martine Gendron dans le hall d'entrée de l'hôpital Christ-Roi de Nicolet, du 2 au 16 mai.

— Exposition des étudiants du Collège Lafleche en peinture créative et originale, jusqu'au 11 mai. Heures de visite: jusque'au dimanche, du lundi au vendredi, de 17 à 22 h, samedi, de 9 à 17 h, et dimanche, de 12 à 17 h; du 3 au 11 mai, du lundi au jeudi, de 9 à 18 h, et vendredi, de 9 à 17 h.

— «Lieux», de Carl Pelletier, à La Galerie de la rue Saint-Antoine, jusqu'au 23 mai. De 14 h à 17 h.

— «Variation à l'infini», oeuvres sur papier et bijoux de Ritha Gingras. À la galerie du Parc jusqu'à demain. Visites du mardi au dimanche de 14 h à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 19 à 21 h30.

— Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1341 boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Exposition de plus d'une quarantaine d'oeuvres d'un deuxième groupe de finissants en arts plastiques du Cégep de Trois-Rivières à la bibliothèque municipale de Saint-Louis-de-France, jusqu'au 13 mai. Pour les heures d'ouverture, on téléphone à la bibliothèque.

— «Terre ouverte», exposition d'une dizaine d'oeuvres de Mariel T. au château Crête de Grandes-Piles, jusqu'au 9 mai.

— Oeuvres récentes d'une vingtaine d'artistes québécois. À la galerie Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du mardi au dimanche de 13 h à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h.

— Oeuvres d'artistes de la galerie. En permanence à la galerie Gaby Lamothe qui accueille les visiteurs sur rendez-vous à sa galerie du 940, 5e Avenue, à Grand-Mère.

— Exposition permanente du peintre Pierre Patry. À son atelier du 1021, Grand rang à Saint-Tite. Les dimanches de 13 h à 16 h, et en tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette. À l'atelier de l'artiste, au 615 Laviolette. Les mardis, mercredis et jeudis de 15 h à 17 h. Les vendredis de 15 h à 19 h, et les dimanches de 14 h à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— «Trois regards, une passion», aquarelles de Marie Laberge, Anne Marrec et Margriet Vis. À partir de demain et jusqu'au 16 mai à la galerie Gala de la rue Notre-Dame. Visites du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h 30 de

## AGENDA CULTUREL

même qu'en soirée de 19 h à 21 h les jeudis et vendredis.

— «Droit au regard», des membres du RAPP (Regroupement d'artistes peintres et professionnels) au Centre culturel de Trois-Rivières, jusqu'au 16 mai. Du mercredi au samedi, de 13 à 17 h et de 19 h 21 h, et le dimanche, de 13 à 17 h.

— «Le fer forgé de chez nous», au Musée Pierre-Boucher, jusqu'au 30 mai. Du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 à 21 h.

— «Voyage, temps et espace», oeuvres récentes de Linda Godin. Jusqu'au 28 mai au collège Lafleche de Trois-Rivières.

— «Pitounes», une exposition des oeuvres récentes de Jean Rheault à l'Embuscade, se termine aujourd'hui. À compter de demain, sculptures et photos de Sylvie Brousseau. Vernissage, demain à 17 h. Jusqu'au 5 juin. Ouvert tous les jours à compter de midi.

— «Exposition de Lynda Baril, Gérard Bélanger et Fernandurand au Musée Laurier, d'Arthabaska, jusqu'au 30 mai. Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h et de 13 à 17 h, et samedi et dimanche, de 13 à 17 h.

— Exposition du Cercle des arts de Gendry au Moulin Michel jusqu'au 9 mai. Tous les jours, de 12 à 17 h.



C'est un spectacle à guichets fermés que Daniel Lemire va présenter les 7-8-9 mai, à 20 h 30, à la salle Thompson. Un rendez-vous tordant avec l'unique Oncle Georges!

### Muséologie

■ Le Musée des religions, de Nicolet, présente «Un autre son de cloche: les protestants francophones au Québec», jusqu'au 9 janvier 1994. Du mardi au dimanche, de 10 à 17 h. Aussi, boîtes à encens japonaises, jusqu'au 22 août prochain.

### Spectacles

■ «Dada, Cabaret Voltaire», spectacle multidisciplinaire pré-

senté au Centre culturel de Trois-Rivières, ce soir et demain, à 20 h 30.

— Sol à la salle J.-Antonio-Thompson ce soir à 20 h 30.

— Les Fous du rock'n'roll au Centre des arts de Shawinigan, ce soir à 20 h

— Daniel Bélanger et Rick Hayworth au Centre de la culture de Grand-Mère, ce soir à 20 h 30.

— Les B.B. au Centre sportif de Louiseville, ce soir à 20 h.

— «Le Fantôme de l'Opéra» au Cégep de Shawinigan, ce soir et demain, à 20 h.

— Jacques Rochon, chansonnier, au café-bar Le Zénob, ce soir, à 21 h 30.

— La Promenade des arts, dans le cadre de la Saison des arts de Bécancour, demain, de 13 à 17 h, à l'Aréna de Bécancour.

— Franck Olivier au Centre des arts de Shawinigan, jeudi à 20 h.

— Le Bob Harrison Blues Band à l'Odyssee, les 7-8-9 mai.

### Enfants

■ La Petite fanfare à la salle Thompson demain à 14 h.

### Théâtre

■ «Les Belles soeurs» au Centre des arts de Shawinigan, vendredi à 20 h.

— La troupe «Quelques-uns» joue «La Nuit des rois» de Shakespeare au Petit Théâtre du Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan les 1er, 8, 14 et 15 mai à 20 h.

### Concerts

■ Claire Tremblay, hautboïste, et Raymond Perrin, organiste, en concert à l'église Sainte-Catherine-de-Sienne, ce soir à 20 h.

— Récital de Julie Lacerte et Sarah-Ève Bouchard, deux pianistes de l'Institut Keranna, au Bol vert, de la rue Royale à Trois-Rivières. Demain, de 18 à 20 h 30.

— L'Union musicale de Shawinigan, la musique du 62e Régiment d'artillerie de Shawinigan et le Shaw Jazz Band en concert demain, à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, à Shawinigan-Sud.

— Concert du mercredi des élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, à 19 h, à la salle de concert du conservatoire.

Ensembles de jazz et de musique populaire du département de musique du Cégep de Trois-Rivières en récital jeudi, à 19 h 30, à l'auditorium du pavillon des Humanités.

— Denise et Louise Trudel, violoncelliste et pianiste, au Centre culturel de Trois-Rivières, vendredi à 20 h.

### Télévision

■ «Seal Live At The Point» à MusiquePlus, ce soir à 20 h. En reprise, demain à 4 et 12 h.

— Spectacle de Patrick Bruel au FrancoFolies de Montréal, demain à Radio-Canada, à 15 h.

— «A Beatles Songbook: A In The Spotlight: Special» aux canaux 33 et 57, mercredi à 20 h. ■

No 87

QUELLE ROUTE (A, B ou C) LE COW-BOY DOIT-IL EMPRUNTER POUR ATTEINDRE SA CABANE SANS RENCONTRER L'INDIEN OU LE BANDIT?

CH.R.N.:R.

P.:c. d. q.:nc.:l-l.r.: .mpl.:. d.:ns l. f.r.r.r. d.s p.r-t.s, f.n:tr.s, .b.tt.nts, .tc, .t c.mp.s.: d. d.:x p.:c.s m:t.ll.q.:s .ss.mbl.:s s.r.n .x. c.mm.n, l'.n. .m.:ns t:nt m.-b.l. .t.r d. c.t .x.

**Observez!**

DANS LE TEXTE ENCADRÉ, ON TROUVE LE NOM D'UN OBJET ET SA DESCRIPTION MAIS LES VOWELLES ONT ÉTÉ REMPLACÉES PAR DES POINTS.

P.:V.Z-V.:S L. L.R. Q.:ND M:M. ?

No 82

REPLACE LES LETTRES ET TU AURAS 4 NOMS DE FLEURS.

No 91

ETILPU  
TUMGEU  
VINOPIE  
NÉPESE

No 78 ÷ 4

ESSAYEZ DE DIVISER CE CARRÉ EN QUATRE PARTIES AU MOYEN DE TROIS LIGNES DROITES POUR QUE, DANS CHAQUE PARTIE, ON TROUVE TROIS POINTS NOIRS, UN CARRÉ ET UN TRIANGLE.

No 46

L'INTRUS

IL Y A UN INTRUS PARMIL CE GROUPE.

TENTEZ DE LE TROUVER!

La route C.

No 87

No 82

16 No

Réponse: c

La ligne qui part du cercle est courbe alors qu'elle est droite chez tous les autres.

CHARNIÈRE. Pièce de quincaillerie employée dans la ferrure des portes, fenêtres, abattants, etc. et composée de deux pièces métalliques assemblées sur un axe commun. L'une au moins étant mobile autour de cet axe.

Tulipe

Muguet

Pivoine

pensée

Solutions

No 87

No 82

16 No

Réponse: c

La ligne qui part du cercle est courbe alors qu'elle est droite chez tous les autres.

CHARNIÈRE. Pièce de quincaillerie employée dans la ferrure des portes, fenêtres, abattants, etc. et composée de deux pièces métalliques assemblées sur un axe commun. L'une au moins étant mobile autour de cet axe.

Tulipe

Muguet

Pivoine

pensée

# La SAQ acquiert un vignoble au Chili

Pierre Beaulac

Un rêve caressé depuis plusieurs années par la Société des alcools du Québec est maintenant devenu une réalité. Le monopole est maintenant co-propriétaire, à 25%, d'un vignoble au Chili: le Torreón de Paredes.

LES VINS



Ce vignoble, couvrant 120 hectares, produit annuellement 55 000 caisses de vin issu des cépages sauvignon, cabernet sauvignon et chardonnay.

Le financement de ce vignoble, qui s'élève à plus de 3 millions de dollars, est assuré par la Banque Nationale du Canada, qui détient également 25% des parts. La balance, soit 50%, demeure entre les mains du propriétaire actuel du vignoble.

## Commercialisation

La SAQ prendra à sa charge la commercialisation internationale des vins produits par ce vignoble.

Bien que cette opération soit une première pour l'entreprise, elle a tout de même une expérience de longue date dans la mise en bouteilles de vins et de spiritueux pour des fournisseurs étrangers.

En plus de ses marques maison la SAQ embouteille les boissons alcooliques de 27 fournisseurs étrangers en majorité français, italiens, australiens et chiliens.

Pour l'année 1992 seulement, elle a préparé en vue de l'expédition et la vente 3 millions de litres de vin pour le compte de ces fournisseurs étrangers. Autre point très important, depuis quelques années les ventes de boissons alcooliques sont moins fortes ou encore stagnent. Ainsi au Québec la consommation de vin per capita est seulement de 14 litres.

Or pour répondre aux demandes toujours plus exigeantes du ministre des finances, il faut que la SAQ se trouve de nouvelles sources de revenus.

Si dans ce contexte l'expérience s'avère concluante, peut-être que nous, les petits consommateurs, pourrions, sinon obtenir une petite baisse de prix, du moins espérer que les prix cessent d'augmenter. Après tout, ça ne coûte rien de rêver.

## Crus Bourgeois 1990

Actuellement vous trouverez à la Maison des vins de Trois-Rivières quelques crus Bourgeois du millésime 1990.

Pour vous en procurer quelques bouteilles faudra cependant vous presser car les quantités sont très limitées.

Selon M. Gilles Magny, qui a dégusté plusieurs crus Bourgeois de ce millésime, ce sont des vins très intéressants sous le rapport prix-qualité.

Selon les experts ce millésime se compare au 1983 qui a été une grande année.

## À la découverte du vignoble Bordelais

Ça vous plairait de découvrir le vignoble du Bordelais et de pousser une pointe en Champagne, Cognac et Val de Loire?

M. Alain Cloutier, directeur de la Maison des vins de Trois-Rivières, vous invite donc à participer à un tel voyage qui se déroulera du 15 au 24 octobre 1993.

Le forfait comprend: Transport aérien Mirabel-Paris-Mirabel avec Air Transat.

TGV; 1ère classe Paris-Bordeaux.

Hébergement 2 nuits à Paris, 4 nuits à Bordeaux, 1 nuit à Angoulême (Cognac), 1 nuit à Montrichard (Val de Loire).

Service d'un autocar de luxe pour la visite des vignobles et le circuit Bordeaux - Cognac - Val de Loire - Paris.

Tours de ville de Paris, Bordeaux et visite d'Azay-le-Rideau

## Visites et dégustations

Les repas suivants: 8 petits déjeuners continentaux, lunch à bord du TGV (boisson non comprise), dîner à Pommery, dîner à Cognac, dîner d'adieu au château Montrichard (boisson comprise).

Les taxes, frais de services aux hôtels ainsi que les pourboires aux repas sont inclus.

Le coût du forfait est de 2179 \$ par personne.

Pour obtenir des informations additionnelles vous pouvez communiquer avec M. Alain Cloutier au 373-1887 ou M. Yves Bordeleau, président-directeur de Voyages Arc-en-Ciel au 374-0747.

Bonne soir!

# Menu pour la fête des Mères

Dans une semaine on fêtera l'âme du foyer. Pour célébrer dignement cet événement je vous suggère, en plus des fleurs traditionnelles, de dresser une jolie table et de préparer vous-mêmes le repas dominical.

Voici le menu que je vous propose: Cocktail de crabe et de pamplemousse; bisque aux champignons; poulet à l'orange et tarte au citron et aux fraises.



Pierre Beaulac

CUISINE



## Cocktail de crabe et de pamplemousse

### INGRÉDIENTS

3 pamplemousses

1 boîte de 284 ml d'asperges, égouttées et coupées

1 cuil. à soupe de jus de citron

3 cuil. à soupe d'huile

½ livre de chair de crabe émietée

sel et poivre au goût

mayonnaise en quantité suffisante

feuille de menthe hachée

### TECHNIQUE

Couper les pamplemousses en deux, en retirer délicatement la chair et la hacher finement.

Dans un bol déposer les asperges, le jus de citron, l'huile, la chair de crabe, la chair des pamplemousses hachée, saler et poivrer.

Répartir cette préparation dans les moitiés de pamplemousses évidées. Garnir de mayonnaise et saupoudrer de menthe hachée.

Donne 6 portions.

## Bisque aux champignons

### INGRÉDIENTS

4 cuil. à soupe de beurre

1-½ poireau, le blanc seulement, lavé et émincé

½ livre de champignons frais nettoyés et émincés

4-½ cuil. à soupe de farine

2 tasses de bouillon de poulet chaud

2-½ tasses de lait chaud

1 pointe de poivre de cayenne

½ cuil. à thé de basilic

¼ de cuil. à thé d'estragon

1 cuil. à soupe de persil frais haché

sel et poivre au goût

### TECHNIQUE

Dans une casserole, fondre le beurre. Ajouter les poireaux, couvrir et faire cuire 6 à 7 minutes à feu doux.

Ajouter les champignons, saler et poivrer et cuire de 3 à 4 minutes. Saupoudrer avec la fa-



Tarte au citron et aux fraises.

riner et bien mélanger le tout. Verser le bouillon de poulet, bien mélanger.

En remuant ajouter le lait chaud, le poivre de cayenne, le basilic et l'estragon, faire cuire à feu doux, à découvert, 15 minutes.

Rectifier l'assaisonnement et parsemer de persil haché. Servir immédiatement.

Donne 4 portions.

## Poulet à l'orange

### INGRÉDIENTS

5 à 6 livres de poulet en morceaux

sel et poivre

¼ de tasse de beurre

2 oignons émincés

2 cuil. à table de zeste d'orange râpé

1 tasse de jus d'orange

½ tasse de vin blanc sec ou de bouillon de poulet

2 cuil. à table de sucre

2 cuil. à table de jus de citron

3 oranges pelées et tranchées

### TECHNIQUE

Préchauffer le four à 350°F. Avec un linge humide essuyer les morceaux de poulet, les saler et poivrer.

Dans une poêle, faire chauffer le beurre, et y faire revenir les morceaux de poulet pour bien les dorer de tous les côtés. Les retirer de la poêle et les déposer dans un plat allant au four. Dans la même poêle faire revenir les oignons et les ajouter au poulet.

Dans un bol, déposer le zeste d'orange, le jus d'orange, et le vin, mélanger et verser sur le poulet.

Cuire au four environ 1 heure ou jusqu'à ce que le poulet soit tendre, à la mi-temps retourner les morceaux de poulet.

Lorsque la cuisson est terminée, déposer les morceaux de poulet dans un plat de service et réserver au chaud. Couler le jus de cuisson.

Dans une petite casserole, faire fondre le sucre jusqu'à ce qu'il soit caramélisé. Ajouter le jus de citron et le jus de cuisson du poulet. Amener à ébullition et laisser mijoter pour bien fondre le caramel et réduire la sauce.

Ajouter les tranches d'orange et les faire chauffer.

Déposer les tranches d'orange sur les morceaux de poulet et arroser de la sauce. Servir immédiatement.

Donne 6 portions.

## Tarte au citron et aux fraises

### INGRÉDIENTS

1 paquet de 113 g de poudre pour garniture pour tarte au citron

½ tasse de sucre

1 tasse d'eau divisée

2 jaunes d'œufs

1 tasse de lait Carnation 2% non dilué

1 cuil. à thé de zeste de citron râpé

¼ de tasse de jus de citron

½ tasse de yogourt nature

1 croûte pour tarte à la meringue (voir recette plus bas)

1 tasse de fraises fraîches coupées en deux

### TECHNIQUE

Dans une casserole moyenne, mélanger ensemble la poudre pour garniture pour tarte et le sucre, incorporer ¼ de tasse d'eau. Incorporer les jaunes d'œufs, le lait évaporé et les ¾ de tasse d'eau restant. Cuire sur feu moyen, tout en remuant, jusqu'à ce que la préparation arrive à ébullition et épaississement. Retirer du feu, incorporer le zeste de citron et le yogourt. Verser dans la croûte pour tarte à la meringue. Couvrir d'une pellicule de plastique, laisser refroidir, réfrigérer.

Au moment de servir décorer de fraises.

### PRÉPARATION DE LA CROÛTE:

Battre 2 blancs d'œufs et ¼ de cuil. à thé de crème de tartre jusqu'à ce qu'ils soient mous. Ajouter graduellement, tout en battant, ½ tasse de sucre. Continuer de battre jusqu'à l'obtention de pics fermes. Étendre le mélange au fond et sur la paroi d'une assiette à tarte beurrée de 9 pouces. Cuire au four à 275°F 45 minutes. Étendre le four, laisser la croûte au four, la porte fermée, pendant 45 autres minutes. Retirer du four, laisser refroidir avant d'étendre le remplissage.

# La bonne cuisine au Québec

Pierre Beaulac

Ceux qui aiment bien manger apprécieront certainement le livre de recettes présenté par Louise Deschâtelets, La bonne cuisine au Québec. Cette oeuvre, de 440 pages, vous livre 700 recettes bien expliquées et faciles d'exécution. Certaines d'entre elles sont des reflets fidèles de nos traditions culinaires alors que d'autres sont plus innovatrices.

Vous découvrirez dans ce livre de nombreux trucs et idées nouvelles qui vous permettront d'offrir aux membres de votre famille et à vos invités des plats savoureux présentés de façons différentes.

Illustré de 88 photos couleurs «La bonne cuisine au Québec» est vendu exclusivement par le truchement de Québec Loisirs. Il se vend présentement 30,95 \$. Pour vous le procurer, ou encore obtenir plus de renseignements, il suffit de signaler le (514) 340-4530.

Donnez l'espoir qui fait vivre.

LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

**CHEZ GAUDE**

**Brunch de la FÊTE des MÈRES**

Premier service à 11h. Deuxième service à 13h30

	<b>Adultes 14<sup>95</sup> ch.</b>
	<b>Enfants 7<sup>95</sup> ch.</b>
	Taxes et pourboires en sus.

Buffet du SOIR

	<b>Adultes 14<sup>95</sup> ch.</b>
	<b>Enfants 7<sup>95</sup> ch.</b>
	Taxes et pourboires en sus.

Premier service à 17h  
Deuxième service à 19h30

**Pour réservations 375-4921**  
Trois-Rivières-Ouest

Castel des Prés

NOUVEAU DÉCOR

Tout un phénomène!

SUPER AMBIANCE

CHANSONNIERS

LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

Réservez dès maintenant pour la FÊTE DES MÈRES

SPECTACLE DE RYTHM AND BLUES

avec le "TRIO ROLAND CARDINAL"

au bar "Le Petit Félix"

(Le Parloir)

les vendredis et samedis à 21h30

Le Félix

Restaurant Bar

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

**POUR LA FÊTE DES MÈRES**

**TABLE D'HÔTE DE CIRCONSTANCE**

**BRUNCH et BUFFET**

(2 SERVICES)

Réservez tôt en signalant 373-2200

**NOTRE RÉPUTÉ BUFFET À VOLONTÉ**

fruits de mer, rosbit et autres

vous est maintenant offert les **SAMEDI ET DIMANCHE**

à partir de 17h  
Seulement **975\$** par personne

**ENFANTS ½ PRIX**

**DIMANCHE DE 11h À 14h**

**BRUNCH SEULEMENT 875\$** par personne

Enfants ½ prix

**RESTAURANT Le Sieur de LaViolette**

6500, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest

(situé près du port Laviolette)

**SPECIAL BROCHETTES ET BIFTECKS**

avec choix de 10 menus

A compter de **795\$**

Servis tous les soirs de la semaine

**SPECIAL BROCHETTES**

Du lundi au vendredi de 16h à la fermeture

Incluant: soupe du jour et pain à l'ail

**595\$**

Pour renseignements

**373-2200**

6500, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest

# Un mariage princier attire toujours l'attention

**NOUVEAU** Tous les samedis et dimanches  
**SOIRÉE BISTRO** Découvrez l'ambiance et l'atmosphère chaleureuses d'un vrai bistro français  
 avec **MARK ALEXANDRE ET LUC ANDRÉ AU CLAVIER**  
**6 CHOIX DE TABLE D'HÔTE** À compter de **895\$**  
**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ**

**DU DIMANCHE AU JEUDI ASSIETTE DE LANGOUSTINES 995\$**  
**RESTAURANT JEAN XXIII**  
 5655, boul. Jean-XXIII  
 Trois-Rivières-Ouest (Québec)  
 POUR RÉSERVATIONS 374-4777

**HÔTEL DES GOUVERNEURS**  
**Brunch**  
 Fête des Mères  
 Adultes 13<sup>95</sup> \$, Âge d'or 12<sup>95</sup> \$, Enfants 6<sup>50</sup> \$  
 2 services: 10h30 et 13h  
**BUFFET Fête des Mères**  
 Adultes 16<sup>95</sup> \$, Âge d'or 15<sup>95</sup> \$, Enfants 7<sup>95</sup> \$  
 À partir de 17h30  
**L'E. VIGNERON**  
 Pour réservation : 379-4550  
 975, rue Hart, Trois-Rivières

**BRUNCH FÊTE DES MÈRES**  
 DIMANCHE 9 MAI  
 Premier service 10h30  
 Deuxième service 12h30  
 Adultes: **995\$** Enfants: **495\$**  
**SOUPER FÊTE DES MÈRES**  
 À partir de 18h  
 Adultes: **1295\$** Enfants: **695\$**  
**BUFFETS FROID ET CHAUD**  
 Plus de 50 mets différents dont: côtes de boeuf et fruits de mer.  
**TABLE À DESSERTS**  
**AU CLAVIER Gilles Fréchette**  
**Réservez tôt!** Réservations: 379-0144  
**LE CHÂTELAINE**  
 1069, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

**S**i le Liechtenstein devait connaître un jour des difficultés, déclarait une Liechtensteinoise en lisant son journal, ce ne sera certainement pas la faute de ce couple-là. Le journal du 13 janvier 1993 avait surpris ses lecteurs avec un gros titre annonçant des «Fiançailles au château de Vaduz». On pouvait également y contempler une photo de Son Altesse le prince héritier Alois de Liech-

stein et de sa fiancée, la duchesse Sophie de Bavière. Ce sont les apparences peut-on se dire. Cependant, lorsque l'on constate l'arrière-plan familial, la continuité de la vie de la famille princière ancrée sur les valeurs fondamentales du christianisme, on peut croire que cet événement constitue une base solide pour la Maison de Liechtenstein tout comme pour la Principauté. Ses parents et ses grands-parents ont toujours vécu dans le même esprit: une dis-

**TIMBRES**  
 position élevée à assumer ses responsabilités et la confiance dans le Créateur.  
 Le prince héritier Alois, issu de l'une des plus anciennes familles de la noblesse autrichienne, est né le 11 juin 1969 à Zurich. En 1988, il sortit de l'école d'officiers de Sandhurst, en Grande-Bretagne, et servit pendant six mois comme officier des Coldstream Guards à Hongkong et à Londres. Actuellement, le prince est étudiant en droit à l'Université de Salzbourg.

Quant à la duchesse Sophie, elle est l'aînée des cinq filles de S. A. le duc Max et de la duchesse Elisabeth. Née le 27 octobre 1967 à Munich, la duchesse Sophie descend en ligne directe du dernier roi de Bavière, Louis III. Depuis 1989, elle est étudiante en histoire et en anglais à l'Université catholique d'Eichstatt. La Maison de Wittelsbach, qui est la sienne, appartenait à l'une des principales dynasties européennes.  
 Ce mariage sera souligné par des timbres-poste qui seront émis par la Principauté du Liechtenstein le 7 juin, avec entre autres un bloc spécial.

**BRUNCH FÊTE DES MÈRES**  
 Service de 11 heures 995\$ Service de 13 heures 1295\$  
**SUPER BUFFET DE SOIRÉE 1495\$**

**TABLE D'HÔTE DU MOIS**  
 Fondue chinoise  
 Escargots bourguignons  
 Fondu parmesan  
 Canapés à la mousse de saumon  
 Terrine de canard  
 Potage du Chef  
 1195\$  
 Dessert: Gâteau au fromage sur coulis de fraises  
 Aussi l'autre table d'hôte avec bison, chevreuil, canard et fruits de mer.

**SERVICE DE TRAITEUR**  
 À 7 minutes du pont Lavoilette  
 RSVP: 294-9068

**L'Accueil**  
 EXCELLENCE et DISTINCTION  
**BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES**  
 2 services 10h30 et 13h  
 adulte 1495\$ enfant (moins de 12 ans) 895\$  
 Réservez-tôt

**SOUPER de la fête des Mères — Forfaits et menus à la carte**

**BUFFET DE FRUITS DE MER** 2995\$  
 TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR

**Festin de perchaude** 1395\$  
 Potage du jour  
 Coquille Saint-Laurent  
 Assiette de filets de perchaude, sauce l'Accueil  
 Pomme de terre et légumes  
 Thé, café

**SPECIALITÉS:** poissons, fruits de mer, grillades et flambées  
**PLAT DE LA MAISON: FILETS DE PERCHAUDE**  
**SERVICE DE TRAITEUR**  
 16600, boul. Bécancour, Sainte-Angèle-de-Laval, Ville de Bécancour  
 (819)222-5777

tenstein et de sa fiancée, la duchesse Sophie de Bavière. Ce sont les apparences peut-on se dire. Cependant, lorsque l'on constate l'arrière-plan familial, la continuité de la vie de la famille princière ancrée sur les valeurs fondamentales du christianisme, on peut croire que cet événement constitue une base solide pour la Maison de Liechtenstein tout comme pour la Principauté. Ses parents et ses grands-parents ont toujours vécu dans le même esprit: une dis-



**PAYS-BAS**  
 Le 5 mai, les Postes des Pays-Bas émettront deux timbres consacrés à la Seconde Guerre mondiale, sur le thème «Radio Orange».  
 Après la capitulation de mai 1940, les forces d'occupation allemandes prirent le contrôle de tous les médias, presse et radio, pour les utiliser comme appareils de propagande. La BBC avait bien créé un programme en langue néerlandaise, mais le gouvernement en exil voulait disposer de sa propre station.

**SIERRA LEONE**  
 L'administration postale du Sierra Leone vient d'émettre un feuillet-souvenir contenant huit timbres qui rendent hommage aux «Maitres de l'arène», soit des anciens fameux champions de la boxe professionnelle. On y retrouve entre autres Joe Louis, Archie Moore, Muhammad Ali, etc.



**GHANA**  
 La Corporation philatélique intergouvernementale de New York signale que huit administrations postales du Commonwealth britannique ont procédé à une émission conjointe pour souligner de façon spéciale l'héritage que nous a laissé Wolfgang Amadeus Mozart sous forme de musique d'opéra.

**CHINE**  
 Il y a une quantité de belles légendes qui ont été conservées tout au cours



de la longue histoire de la Chine. Pour permettre aux gens de mieux comprendre diverses sources de l'histoire et de la culture, et pour éveiller l'aspiration commune vers un idéal, la Direction des postes de la République de Chine vient de consacrer quatre timbres à ce sujet. Ils montrent des peintures décrivant la création du monde selon des récits populaires mettant en scène des êtres surhumains et des actions imaginaires, dans lesquels sont transposés des événements historiques, réels ou souhaités.

**SIERRA LEONE**  
 L'administration postale du Sierra Leone vient d'émettre un feuillet-souvenir contenant huit timbres qui rendent hommage aux «Maitres de l'arène», soit des anciens fameux champions de la boxe professionnelle. On y retrouve entre autres Joe Louis, Archie Moore, Muhammad Ali, etc.



Le premier athlète figurant sur les timbres est Joe Louis, (dont le nom réel est Joseph Louis Barrow) né à Lafayette, en Alabama, mais qui a surtout vécu à Détroit. Le 23 juin 1937, Louis est devenu le second Noir à remporter le Championnat mondial des poids lourds quand il a triomphé de James J. Braddock à la 8e ronde. Il a par la suite défendu avec succès son titre à 25 reprises jusqu'en 1949. Des problèmes avec le ministère du Revenu l'ont obligé à tenter un retour en deux occasions, mais il a subi des défaites aux mains de Ezzard Charles et Rocky Marciano. Son record professionnel a été de 64 victoires et trois défaites.

**GHANA**  
 La Corporation philatélique intergouvernementale de New York signale que huit administrations postales du Commonwealth britannique ont procédé à une émission conjointe pour souligner de façon spéciale l'héritage que nous a laissé Wolfgang Amadeus Mozart sous forme de musique d'opéra.



La direction des postes du Ghana a choisi l'opéra «Le mariage de Figaro» pour illustrer ses timbres. Cette comédie de Beaumarchais, de 1784, dont le héros est Figaro, est un peu la suite du «Barbier de Séville» qui avait été créée en 1775. Ces deux classiques sont encore présentés de nos jours.

**LE PIONNIER DU SMOKED MEAT GRATUIT**

Choisissez 1 plat et le deuxième sera **GRATUIT**

**SANDWICH DÉLI DE GRILLADES «CHENOY'S» SUR PAIN DE SEIGLE DOUBLE «CHENOY'S»**

**SANDWICH DE VIANDE FUMÉE «CHENOY'S» RÉGULIER OU À L'ANCIENNE «CHENOY'S»**

**SPAGHETTI À LA VIANDE FUMÉE OU RIZ FRIT À LA VIANDE FUMÉE «CHENOY'S»**

**À L'ACHAT D'UN COKE OU SPRITE OBTENEZ UN REMPLISSAGE GRATUITEMENT**

**L'ENDROIT PAR EXCELLENCE DEPUIS 1936 MAINTENANT**

**OUVERT 25 HEURES**

**CHENOY'S**  
 Maison du Bifteck et Délicatessen

**1310, SAINTE-MARGUERITE TROIS-RIVIÈRES 693-5171**

**la.piazza**  
 Apportez votre vin  
**50 CHOIX PÂTES et PIZZAS 373-7404**  
 142, rue Saint-François-Xavier, Vieux T.R.  
 Ouvert à 17h de mercredi au dimanche

**Danièle-L. Gauthier**  
Presse Canadienne

**Déjà 20 ans**

■ Outre la fameuse dictée annuelle à laquelle il soumet tous les pays francophones, on connaît aussi Bernard Pivot pour l'intérêt qu'il porte à la vie littéraire et qu'il réussit à faire partager à des millions de téléspectateurs.



**Bernard Pivot**

avec qui que ce soit. Il fuit le regard de ses interlocuteurs, il semble «ailleurs», il se referme totalement sur lui-même et semble «débranché» de la vie courante et de ceux qui l'entourent. En fait, on sait maintenant qu'il s'agit d'une maladie neurologique et que leur cerveau est atteint de plusieurs maladies à la fois.

Il faut entendre le désarroi des parents livrés à eux-mêmes car, comme bien d'autres aujourd'hui, les autistes sont exclus des institutions bien qu'ils nécessitent l'attention constante de leurs gardiens. Mais qui prendra la relève au décès des parents?

**À TVA**

■ L'INDIEN ET LA MER, documentaire produit par l'Office National du Film, expose le litige opposant Blancs et Amérindiens, demain, 20h. À son émission de mardi, 16h30, CLAIRE LAMARCHE confie Daniel Lemire aux questions du public. En reprise, L'ILLUSION DE VIVRE, documentaire animé par Pierre Nadeau, met en lumière l'oeuvre de la drogue chez les usagers, de même que l'action policière en ce domaine, mardi, 19h. La veille de la Fête des mères, des enfants, par le truchement de l'émission de CLAIRE LAMARCHE, lancent un vibrant



Animateur de BOUILLON DE CULTURE, les vendredis, 21h, à TV5, il reçoit toutes les personnalités de l'heure issues du théâtre, de la télévision, de l'éducation, de la chanson, du cinéma, etc... Cette semaine, il fête son 20e anniversaire à la télévision. Lui qui, au départ, s'est fait tirer l'oreille pour animer ce genre d'émission, est vite devenu le promoteur par excellence du livre, celui qui suscite l'envie de bouquiner, de lire, le goût d'être séduit par la lecture.

Pour l'occasion, il est entouré de l'écrivaine Beatrix Beck (Une Lilliputiennne), de Pierre Perret à qui l'on doit la chanson «Le zizi», de l'historien Pierre Nora qui vient de publier une histoire de France construite à partir des «Lieux de mémoire», de la comédienne Fanny Ardant, du cinéaste Jacques Godbout qui reproche aux Français de parsemer leur discours de mots anglais, du restaurateur Pierre Gagnaire et de Gilles Lapouge, critique littéraire.

**Vivre ailleurs entre papa et maman**

■ Vendredi, 22h à Radio-Québec, Janette Bertrand reçoit des parents d'enfants autistes et le Dr Jacques Thivierge. Ils nous expliquent les dimensions insoupçonnées de cette grave maladie.

En 1943, on attribuait l'autisme au résultat de relation fautive des parents. L'enfant autistique n'a pas la capacité d'établir de relation

appel à leur mère biologique, jeudi, 21h.

**Hommage à Stradivari**

■ Pas besoin d'être mélomane pour apprécier l'interprétation des QUATRE SAISONS d'Antonio Vivaldi à RIDEAU, mardi, 21h, à Radio-Québec. Yehudi Menuhin dirige l'English Chamber Orchestra alors que quatre solistes (Manoug Parikian, Maurice Husson, Nigel Kennedy, Daniel Phillips), à tour de rôle, font vivre chacune des saisons au son de Stradivarius empruntés exceptionnellement à plusieurs pays, à l'occasion de l'anniversaire de la mort d'Antonio Stradivari.



**Patrick Bruel**

**Patrick Bruel**

■ LES FRANCOFOLIES DE Patrick Bruel

MONTRÉAL 1990 met en vedette Patrick Bruel qui chante depuis la scène du Spectrum de Montréal, des succès tels que «Alors regarde», «Même si on est fou», «Flash-Back», «L'appart», «D'écouter», «Casser la voix» et d'autres. sa façon d'aborder la haine, l'amitié, la révolte, l'amour, cet auteur-compositeur-interprète et musicien français plaît à tous les âges. À Radio-Canada, demain, 15h.

**Match de la vie**

■ Claude Charron se penche sur la carrière de mère (plus particulièrement de celle qui choisit de rester à la maison), et de grand-mère (spécialement celle qui est privée de

ses petits-enfants). En conclusion, il est question du long débat médecins / sages-femmes lorsqu'il s'agit de choisir son mode d'accouchement. À TVA, mardi, 21h.

**À TV5**

■ Bien qu'elles n'aient jamais prononcé les mots «je t'aime», Madeleine Dansereau, joaillière, et sa fille Mireille, cinéaste, ont entretenu, toute leur vie, une profonde relation mère / fille. Avec ENTRE ELLE ET MOI, la cinéaste rend un hommage empreint de poésie et de sérénité à sa mère morte du cancer, à TÉLÉOBJECTIF, lundi, 20h. ●

**CHEZ THÉO PIZZERIA**  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

**SUPER SPÉCIAL**  
De 20h à la fermeture

**SPÉCIAL THÉO**  
8 CHOIX DE PLATS à 4,95\$ taxes en sus  
Tous les jours de 20h à la fermeture en salle à manger seulement.

**SPÉCIAUX SUR LIVRAISON**  
PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 7,95\$  
TOUTE GARNIE LARGE 9,75\$  
Offre valable du 1er au 7 mai 1993.  
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal,  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
RÉSERVATION: 373-8282

**LA FÊTE DES MÈRES**  
Une occasion AGRÉABLE de vous réunir dans notre nouvelle verrière.

À cette occasion, nous vous proposons un **MENU SPÉCIAL**

**Le Manoir Antic**  
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

**L'AMBIANCE VOUS INVITE**

**BRUNCH SPÉCIAL FÊTE des MÈRES**  
de 11h à 14h

Adultes: 11,95\$ Enfants: 6\$

**TABLE D'HÔTE**  
tous les midis à compter de 5,95\$

**TABLE D'HÔTE**  
tous les soirs à compter de 16,95\$ tout inclus

«SALONS PRIVÉS»

**L'ambiance RESTAURANT**  
1260, rue Notre-Dame Centre-Ville, Trois-Rivières  
376-1270

**SPÉCIALEMENT POUR VOUS MAMANS...**

Le samedi soir et le dimanche midi et soir nous vous offrons une **TABLE D'HÔTE 7,95\$** à compter de

**AUSSI SURPRISES POUR TOUTES LES MAMANS**

**LE CINQUANTE-CINQ**

Tout bien pensé... vous avez tout à déguster!

**AUTOROUTE 55 SUD**  
direction St-Gregoire (3 km du pont Laviolette)

Pour réservations: 233-2929  
VISA et MASTER CARD ACCEPTÉES

**TABLE D'HÔTE ANTI-RÉCESSION 9,95\$**

Crème ou potage du jour  
ENTRÉES

Petits fours aux asperges Escargots au beurre d'ail  
Salade du chef, à l'ail Fondu parmesan (maison)  
Terrine aux trois viandes Salade César

**REPAS PRINCIPAUX**

Fondue chinoise Médaillon de boeuf  
Fondue suisse Brochette de poulet  
Brochette de fruits de mer Sole meunière  
Ailes piquantes  
Trio de crevettes **Langoustines**

**DESSERTS**

**DESSERTS** Beau choix: Forêt noire, chocolat, Paris-Brest, carottes et noix, fromage, opéra.

**Le Bourguignon**  
172, Radisson, Trois-Rivières 373-2265

TOUT COMPRIS POUR MOINS DE 10\$

En vigueur tous les soirs

**福 Le restaurant Bonheur Pour de l'authentique cuisine chinoise** (publi-reportage)

Le 9 juillet dernier, ouvrait à Trois-Rivières, un restaurant vraiment pas comme les autres. Cet endroit pour le moins unique se distingue des autres établissements du genre en servant l'authentique cuisine chinoise et ses spécialités cantonnaises et szechuannaises. Situé dans les anciens locaux du restaurant Allan Wu, soit au 1411, rue Notre-Dame, ce resto a rapidement conquis le cœur des gourmets «avertis» qui savent apprécier les délices d'outre-frontières.

Ainsi, au lieu de nous servir une cuisine d'inspiration chinoise plutôt américanisée, comme les autres établissements du genre, le restaurant Bonheur de son côté nous fait voyager à travers la Chine en nous suggérant des plats issus de la grande tradition chinoise.

**UNE CUISINE AU GOÛT DE CHACUN**

Il va de soi qu'aucun restaurant ne peut imposer sa table à une clientèle encore peu familière avec un menu aussi différent mais combien délectable. En ce sens, la direction du restaurant Bonheur a toujours émis le désir, d'ajuster ses plats aux goûts particuliers de chacun.

Cela veut dire que le chef cuisiner est en mesure de doser la teneur en épices pour chaque mets, en plus de pouvoir adapter tel ou tel autre plat au goût de la clientèle. Dans certains cas, un menu pourrait carrément être supprimé tandis qu'un autre pourrait même s'ajouter.

À cet égard, la propriétaire du restaurant Bonheur, Mme Fan Wei Hong, mieux connue en région sous le nom de Mme Rosa, a le plaisir d'annoncer aux amateurs de buffet classique, que cette table fort prisée du grand public, effectue un retour en force à son établissement.

Qui plus est, le nouveau buffet renfermera même certains éléments de cuisine traditionnelle cantonnaise et szechuannaise... histoire de familiariser graduellement les Québécois à la véritable cuisine chinoise.

Mais pour en revenir au buffet, précisons que celui-ci est servi à différents moments du jour et du soir, comme par exemple, à tous les midis, à l'exception du samedi. Notons qu'il y a également le buffet des mercredi et jeudi soir à 6,95\$ et celui des vendredi, samedi et dimanche soir à 9,95\$, une occasion à ne pas manquer. Évidemment, on y offre toute la gamme des mets chinois qui ont su gagner la ferveur des amateurs au cours des ans, en plus d'un vaste choix de fruits de mer (notamment les vendredi, samedi et dimanche soir).

**UN NOUVEAU CHEF**

Mme Rosa est également fière d'annoncer qu'un nouveau chef cuisinier vient de se joindre à son équipe. En effet, il s'agit de M. Hao Jan Liu, un chef réputé du quartier chinois de Montréal, où il a d'ailleurs oeuvré plus d'une dizaine d'années.

M. Hao Jan Liu apporte avec lui une touche bien personnelle à la cuisine du restaurant Bonheur, tout en respectant les goûts de chacun en matière d'assaisonnement.

**UN DÉCOR RENOUVELÉ**

Bien qu'il soit encore tout jeune, le restaurant Bonheur sait se garder attractif. Ainsi, Mme Rosa a su apporter une attention toute spéciale à la décoration des lieux, où l'on retrouve maintenant une foule de petits détails qui procurent une ambiance chaleureuse empreinte d'une note orientale fort agréable.

Tout, depuis l'accueil, où l'hôtesse nous reçoit en costume d'inspiration chinoise, jusqu'à la salle à manger savamment enjolivée de poteries, de fleurs et de peintures originales, vous rappelle que nous sommes dans un restaurant différent où la table, mais aussi où le personnel nous invitent à une expérience gastronomique d'un autre monde.

**RESTAURANT 福 BONHEUR**

(situé dans l'ancien restaurant Allan Wu)  
1411, rue Notre-Dame, Trois-Rivières centre-ville  
379-5582/379-5632

**Le nouveau chef cuisinier du restaurant Bonheur, M. Hao Jan Liu.**

**DE DÉLICIEUX RABAIS**

Pour nous inciter à goûter à sa table authentiquement chinoise (si ce n'est déjà fait), le restaurant Bonheur nous offre ses coupons rabais, qui nous feront économiser 15% lors des commandes au comptoir et 10% lors des livraisons.

Également, pour une période de temps limitée, un rabais de 20% est accordé sur les plats du jour consommés sur place. Mine de rien, il sera possible d'épargner un autre 20% lors de l'achat de certificats-cadeaux. On le voit bien, il n'y a plus de raison de se priver plus longtemps d'une cuisine qui a régalé des millions de gourmets un peu partout à travers le monde.

**LA FÊTE DES MÈRES**

À l'occasion de la fête des Mères qui approche à grands pas, il est fortement recommandé de réserver votre place à l'avance et ceci pour deux raisons. D'abord pour être assuré d'avoir une table à l'heure désirée, mais aussi pour avoir droit au joli bouquet de fleurs qui sera remis personnellement à votre maman.

On s'en rend bien compte, le client occupe une place privilégiée dans le cœur de la direction et du personnel du restaurant Bonheur. Pour preuve, tout est mis en oeuvre pour lui offrir un service et des aliments de la plus haute qualité et au meilleur prix qui soit.

En définitive, pour une expérience gastronomique hors de l'ordinaire, le restaurant Bonheur est assurément l'endroit à connaître... pour qui désire goûter la merveilleuse cuisine cantonnaise et szechuannaise, en exclusivité à Trois-Rivières!

**Fête des Mères**

**Souper samedi 8 mai 1993**  
Choix de tables d'hôte à compter de 17,95\$

**Brunch dimanche 9 mai 1993**  
2 services  
10h30 et 12h30  
**Homard froid... à volonté**  
adultes: 18,95\$  
âge d'or: 16,95\$  
enfants: 8,95\$ (-12 ans)

**Souper buffet du gourmand**  
**Rôti de boeuf et cuisses de grenouilles à volonté**  
adultes: 15,95\$  
âge d'or: 13,95\$  
enfants: 7,95\$ (-12 ans)  
taxes et service en sus.

Pour réservation, LE GODEFROY (819) 233-2200

**AUBERGE GODEFROY**



dimanche 2 mai  
21h30  
plusieurs prix de présence  
pendant 11 semaines de jolies demoiselles tenteront leurs chances!

## Le Gosier Bar Restaurant

Du Plaisir à Voir!

1140, boul. Des Récollets, Trois-Rivières, Qc  
(819)379-8585 G8Z-3X2

### BUFFET A VOLONTÉ (dès 17h00)

- ROTI DE BOEUF
- FRUITS DE MER
- METS ITALIENS
- PLUSIEURS CHOIX DE SALADES
- CAFÉ, DESSERTS, ETC...

**9.95\$**  
gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Le dimanche, au GOSIER, on vous tient occupé!

## FÊTE DES MÈRES BUFFET DANSANT GASTRONOMIQUE

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>Côte de boeuf au jus</i>    | <i>Homard et crabe</i>        |
| <i>Rôti de veau</i>            | <i>Langoustines à l'ail</i>   |
| <i>Cochon de lait</i>          | <i>Crevettes nature</i>       |
| <i>Poulet aux fines herbes</i> | <i>Escargots</i>              |
| <i>Filet mignon</i>            | <i>Cuisses de grenouilles</i> |
| <i>Charcuterie et fromage</i>  | <i>Filet de poisson</i>       |
| <i>Entrées</i>                 | <i>Potage</i>                 |
| <i>Pièces montées</i>          | <i>Jambon glacé</i>           |
| <i>Saumon fleuri</i>           | <i>Pyramide de crevettes</i>  |
| <i>20 salades différentes</i>  | <i>Viandes froides</i>        |
| <i>Hors-d'œuvre</i>            | <i>Menu chinois</i>           |

MUSIQUE AVEC FRANÇOIS LAROSE  
Le samedi 8 mai à 18h **2595\$**



À LA SALLE À DÎNER L'ARÔME DE LA PORTE DE LA MAURICIE  
Sortie 174, autoroute 40  
YAMACHICHE — 296-2171

## Le riz, un choix nourrissant

Comme le souligne le nouveau Guide alimentaire canadien, les céréales jouent un rôle important dans notre alimentation. C'est donc le moment de modifier vos recettes et de remplacer pâtes, pommes de terre et autres féculents, par du riz.

«Avant, les féculents étaient servis comme plats d'accompagnement, mais aujourd'hui, on encourage les consommateurs à utiliser davantage ces aliments et à les préparer comme repas principal», fait remarquer Miriam Freibauer de la compagnie Uncle Ben's.

Selon les nouvelles recommandations de Santé et Bien-être Canada, les Canadiens devraient consommer de 5 à 12 portions de céréales par jour. Ces recettes nourrissantes à base de riz vous procureront l'énergie dont vous avez besoin pour mener une vie active.

Le «ragoût de poulet aux boulettes de riz» regorge de poulet et de bons légumes. Garni de boulettes légères, ce plat faible en matières grasses est une excellente source d'éléments nutritifs importants. C'est aussi une agréable façon de varier la recette des traditionnelles boulettes de pâte. De plus, sa préparation demande moins de temps que celle d'un ragoût ordinaire.



Faites plaisir à votre famille ou à vos amis et servez-leur ce nourrissant ragoût avec une salade verte et du pain croûté.

### Ragoût de poulet aux boulettes de riz

- 1 poulet (env. 3 lb/1,5 kg) coupé en morceaux
- 2 1/2 tasses de bouillon de poulet faible
- 625 ml en sodium
- 2 feuilles de laurier

- 2 de chacun: panais et carottes coupés en diagonale, en morceaux de 1 po (2,5 cm)
- 2 branches de céleri, coupées en diagonale
- 1 paquet (10 oz/283 g) petits oignons blancs ou 4 petits oignons coupés en quatre
- 1/2 c. à thé de chacun: thym séché et sel 2 ml
- 1/4 c. à thé de chacun: sauge séchée 1 ml
- 1 ml écrasée et poivre
- 1 tasse de petits pois surgelés 250 ml

- Boulettes de riz**
- 1 1/2 tasse de farine à pâtisserie tamisée 325 ml
- 1 tasse de riz instant de marque Uncle 250 ml
- Ben's md Converted md, cuit
- 4 c. à thé de poudre à pâte 20 ml
- 1/2 c. à thé de sel 2 ml
- 2 c. à table de graisse végétale 25 ml
- 3/4 de tasse de lait 150 ml

Retirer la peau du poulet sauf des ailes. Dans une grande casserole, mélanger le poulet, le bouillon de poulet, 1 1/2 tasse (375 ml) d'eau et les feuilles de laurier. Amener à ébullition, baisser le feu, retourner le poulet, couvrir et laisser mijoter 15 minutes. En remuant, ajouter les panais, les carottes, le céleri, les oignons, le thym, le sel, la sauge et le poivre; laisser mijoter 15 minutes. Retirer et jeter les feuilles de laurier. Goûter et assaisonner, si nécessaire; ajouter les petits pois, en remuant.

**Boulettes de riz**  
Dans un grand bol, mélanger la farine, le riz, la poudre à pâte et le sel. Ajouter la graisse végétale et la travailler pour obtenir une consistance grumeleuse. Verser le lait, en remuant, pour obtenir une pâte collante. Saupoudrer une grande assiette de farine. Avec une cuillère à table, couper 8 boulettes et laisser tomber dans l'assiette. Ensuite, laisser tomber les boulettes dans le ragoût, en les espaçant également; bien couvrir la casserole et laisser mijoter 15 minutes ou jusqu'à ce que les boulettes soient cuites. Donne 4 portions

**Analyse nutritive**  
Par portion: 639 calories, 49,2 protéines, 17,3 g matières grasses, 70,4 g glucides, 24% calories provenant des matières grasses. Excellente source de: vitamine A, vitamine B-1, vitamine B-2, niacine, acide folique, magnésium, fer et zinc. Bonne source de calcium.

**BUFFET DU MIDI** 575\$  
lundi au vendredi

**SPÉCIAUX DU JOUR** 395\$  
MIDI ET SOIR

**5 À 7 DU LUNDI AU VENDREDI**

**TABLE D'HÔTE LES VENDREDIS ET SAMEDIS**

**BRUNCH DU DIMANCHE** 10h à 14h 495\$  
**BUFFET SPÉCIAL «FÊTE DES MÈRES»** 995\$  
Danse avec orchestre

**ORCHESTRE**  
LES VENDREDI ET SAMEDI DE 21h à 2h  
ET LE DIMANCHE DE 17h à 22h  
RÉSERVATION POUR GROUPES JUSQU'À 150 PERSONNES  
Réservez tôt pour la fête des Mères

**RESTAURANT-BAR L'AMI**  
425, rue Vachon  
Cap-de-la-Madeleine  
(sortir des Estacades, près du TIM) **691-4242**

ANCIENNEMENT LA ROULATHÈQUE

## T O U S L E S WEEK-ENDS St-Hubert VOUS SERT À DÉJEUNER!

Oui, dès 9h, un arôme de bon café chaud et de pain grillé vous attend à notre salle à manger. Venez découvrir une grande variété de plats et un délicieux choix d'assiettes-brunch pour combler tous les appétits! C'est un frais régal à ne pas manquer, à la salle à manger de cette rôtisserie St-Hubert seulement:



450, rue Vachon  
Cap-de-la-Madeleine



LES VIEILLES FORGES CLUB DE GOLF

**BRUNCH MUSICAL**

## Fête des Mères

**1295\$** Adultes  
1/2 prix: enfants de 5 à 10 ans  
Gratuit: enfants 4 ans et moins (taxes et service en sus)

**BUFFETS chaud et froid À VOLONTÉ**  
Spécialité du chef Alain:  
**RÔTI DE BOEUF** (tranché sur place)

UN SEUL SERVICE À PARTIR DE 11h  
RÉSERVATIONS AVANT LE 6 MAI 1993  
**379-8473**  
1975, rue Grimard, Trois-Rivières, G8Y 4N3

Nous mettons tous nos espoirs en vous.

LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

CHAQUE SEMAINE LE NOUVELLISTE REJOINT **79%** DES ADULTES AVEC UN REVENU PERSONNEL SUPÉRIEUR À 40 000\$

**Le Nouvelliste** S'IMPOSE  
SOURCE: NADbank '91  
Adultes 18 ans et +. Cumul 6 jours.

LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE

**La DÉTENTE RESTAURANT-BAR**

**SUR SEMAINE** DU LUNDI AU VENDREDI de 11h à 18h

**3 MENUS DU JOUR**  
Incluant soupe, plat principal et dessert. Thé ou café.  
À compter de **4.75\$** Tout compris

**GRATUITE** SALLE POUR 5 à 7  
Buffet, réunion, banquet, réception, anniversaire, noces, etc.  
Gâteau d'anniversaire GRATUIT  
MENU SPÉCIAL SUR DEMANDE

**DIMANCHE SOIR** ASSIETTE TERRE ET MER  
Pour 2 **19.95\$**  
Incluant frites campagnardes, gobelets de beurre à l'ail, riz blanc, rondelles d'oignon, 2 filets de boeuf, 6 crevettes géantes, 4 langoustines, 8 cuisses de grenouilles, 6 pétoncles.

**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ** **8.95\$**

5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest **374-1224**

LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE

# Voyages

## Inoubliable Thaïlande

Roger Pozier  
(collaboration spéciale)

La Thaïlande, pays du sud-est asiatique, attire de plus en plus de touristes. Ce pays, d'une surface à peu près égale à la France, et qui compte environ 55 millions de gens, pour la plupart bouddhistes, se divise en trois grandes régions bien différentes. Chacune possède ses traits bien particuliers qui fascinent les touristes.

### Chiang Mai, la «Rose du Nord»

Chiang Mai, 700 kilomètres au nord de Bangkok, est la seconde ville de la Thaïlande. Quel contraste avec la capitale. Le véritable centre du nord Thaï a de quoi séduire. Rempli de splendeurs architecturales, dentelles d'or et de couleurs, c'est aussi un paradis pour les acheteurs de merveilles: artisanat, argenterie ciselée, sculpture sur bois, laque, coton, soie et ombrelles de papier peintes à la main. Tout cela et bien plus, à des prix «invitants».

Sise sur le rivage de la rivière Ping, dans une vallée remplie de rizières et de cultures fruitières (on y retrouve même des pommes et des fraises), Chiang Mai regorge de temples et de vestiges historiques qui ont truffé son histoire depuis le 13e siècle. Elle est le point de départ d'une fabuleuse incursion dans un temps et une culture qui nous dépassent.

A 360 kilomètres au nord-ouest, les tribus Karen consentent, dans les montagnes de Mae Hong Son, leur propre culture, langue, style et costumes. Ils sont indépendants, hospitaliers, et ils préservent leur identité traditionnelle, intouchée depuis des siècles, dans un décor à couper le souffle.

Au nord-est, vers la rivière Mekong, Chiang Rai est juste à la rencontre thaïlandaise avec la Birmanie et le Laos. Les tribus Akha, Lahu, Lisu, Yao et Meo y maintiennent aussi une tradition millénaire. C'est un lieu chargé de respect et d'histoire, le centre du fameux Triangle d'or. Les randonnées à dos d'éléphant à travers la forêt dense ou la descente en radeau sur la rivière Kok y sont des expériences hautes en émotions.

La vie du nord est parsemée de fêtes multiples parmi lesquelles on retrouve l'explosion de couleurs de la Fête des fleurs en février, la tradition d'une nouvelle année avec le Songkran d'avril et l'éclatement de la nuit de la pleine lune de novembre, le Loi Kra-thong.

### Bangkok et les plaines centrales

Bangkok, kaléidoscope de l'ancien et du moderne vaut, bien sûr, un temps d'arrêt important. Les visites du Palais Royal et du Temple du Bouddha d'émeraude sont incontournables à cause de leur importance religieuse et de l'architecture flamboyante, raffinée et couverte d'or. Les trésors de la maison Jim Thompson, le magasinage de rue, le Musée National, les danses dramatiques classiques, une croisière sur le Chao Praya, sont autant de découvertes. Une balade en Tuk-tuk, taxi-moto à trois roues, s'avérera une forme amusante de transport, bien qu'un peu éprouvante.

Les plaines qui entourent la capitale regorgent aussi de merveilles. À environ 80 kilomètres au nord, traversant une vaste région fertile, véritable «patchwork» de rizières d'un vert éclatant, on atteint les ruines d'Ayut-thaya. Ces vestiges rappellent la gloire de l'ancienne capitale détruite en 1767. Elle fut autrefois la ville la plus splendide de tout l'Orient.

À l'ouest de Bangkok, on trouvera le Nakhon Pathom, le plus grand monument bouddhiste du monde, et, le fameux pont de la rivière Kwai, construit par les prisonniers de guerre alliés lors de la deuxième guerre mondiale.

Vers le sud, le golfe de Thaïlande s'offre aux stations balnéaires dont la plus connue est sans doute Pattaya, à 15 kilomètres de la ville. Sur la côte ouest du golfe, Cha Am et Hua Hin se disputent aussi les faveurs des vacanciers. Évidemment, la réputation «sexitante» du coin y retrouve aussi ses adeptes.

### Phuket et la côte d'Andaman

Au sud, l'Asie glisse dans l'univers du paradis tropical. Phuket est la plus grande île de la Thaïlande. Collines verdoyantes,



Des jeunes gens s'arrosent d'eau, une bénédiction du ciel, lors de la fête du Songkran à Chiang Mai.

quelques randonnées pittoresques et un cadre invitant pour la pêche, la voile et la plongée. Trois Thaïlandes fort différentes, trois modes de vie fascinants, trois voyages en un seul qui n'ont de commun qu'un seul épithète: inoubliable.

Plusieurs sites sur la côte continentale appuient Phuket et offrent, en plus du repos au soleil,

quelques randonnées pittoresques et un cadre invitant pour la pêche, la voile et la plongée.

Trois Thaïlandes fort différentes, trois modes de vie fascinants, trois voyages en un seul qui n'ont de commun qu'un seul épithète: inoubliable.

### Quelques conseils

La Thaïlande jouit de trois saisons — la saison chaude (de mars à mai), la saison des pluies (de

juin à septembre) et la saison fraîche (d'octobre à février). À titre de référence, Bangkok passera d'environ 30°C en avril, à 25°C en décembre.

La langue parlée et écrite, le Thaï, est à peu près incompréhensible pour le visiteur. Cependant, l'anglais est largement répandu, principalement à Bangkok.

L'unité monétaire est le «baht» qui vaut environ 4 cents

américains. Pour un dollar US, on obtiendra environ 25 baht. Le baht est subdivisé en 100 satangs qu'on retrouve en pièces de cuivre de 25 et de 50. Les 1, 2 et 5 baht sont en pièces d'argent, les

autres dénominations sont en papier — 10 baht (brun), 20 baht (vert), 50 baht (rouge) et 500 baht (violet).

Apportez des vêtements légers, de préférence en coton, évitez le nylon. Un chandail sera apprécié les soirées de fraîche saison ou lors des visites dans les régions montagneuses.

Les cours de méditation bouddhiste, les écoles d'entraînement d'éléphants, les fermes d'orchidées, les massages thaïlandais, les parcs nationaux, la boxe thaïlandaise et la course aux achats sauront occuper les loisirs de tous.

Enfin, il est bon de connaître les dates des principales fêtes qui donnent une couleur particulière à votre passage dans une région. Le Mughha Puja, jour de la pleine lune de février, fête religieuse fériée par tout le pays — Le festival des fleurs chaque deuxième fin de semaine de février à Chiang Mai — Le festival de Pattaya au début d'avril — La fête nationale du Songkran à la mi-avril, partout, mais spécialement à Chiang Mai — Le début des plantations de riz et le festival des «fuseses» en mai — Le festival Visakha Puja, le plus sacré des jours de Bouddha à la pleine lune de mai — La fin des pluies et le festival végétarien de Phuket en octobre — Le Loi Kra-thong, nuit de la pleine lune de novembre — et la compétition annuelle du meilleur éléphant en fin de novembre sont tous des événements prisés des Thaïlandais et de leurs visiteurs.



## VOUS DONNE LES MOYENS

# L'EUROPE, C'EST NOUS:

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE **exotik** tours e

<h3 style="text-align: center;">RUSSIE</h3> <p style="text-align: center;"><b>CROISIÈRE DE MOSCOU À SAINT-PETERSBOURG</b></p> <p style="text-align: center;">17 jrs à compter de <b>2650\$</b></p> <p style="text-align: center;">Aussi disponibles: circuits en Europe de l'Est à compter de 1999\$</p>	<h3 style="text-align: center;">CHINE ET ORIENT DE LUXE</h3> <p style="text-align: center;">17 JOURS - LÉGENDES ASIATIQUES - 16 REPAS HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>2999\$</b> par personne</p> <p style="text-align: center;">17 JOURS - CHINE EXOTIK - 32 REPAS SHANGHAI - BEIJING - XIAN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>3399\$</b> par personne</p> <p style="text-align: center;">21 JOURS - CHINE LÉGENDAIRE - 44 REPAS SHANGHAI - SUZHOU - WUXI - NANJING - BEIJING XIAN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>3799\$</b> par personne</p> <p style="text-align: center;">20 JOURS - PERLES DE L'ORIENT - 19 REPAS HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR - KYOTO - HAKONE / KAMUKURA - TOKYO</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>4199\$</b> par personne</p> <p style="text-align: center;">25 JOURS - MERVEILLES DE CHINE ET ORIENT - 43 REPAS SHANGHAI - BEIJING - XIAN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>4499\$</b> par personne</p>	<h3 style="text-align: center;">ITALIE</h3> <p style="text-align: center;">L'ITALIE À SON MEILLEUR CIRCUIT DE 16 JOURS ESCORTE ET GUIDE EN FRANÇAIS SEULEMENT</p> <p style="text-align: center;"><b>2712\$</b> par pers.</p> <p style="text-align: center;">Taxes et pourboires inclus</p>
<h3 style="text-align: center;">TUNISIE</h3> <p style="text-align: center;">16 JOURS, 2 repas par jour</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>1299\$</b></p> <p style="text-align: center;">Vol avec ALITALIA</p>	<h3 style="text-align: center;">GRÈCE</h3> <p style="text-align: center;">GROUPES ACCOMPAGNÉS DE MONTRÉAL</p> <p style="text-align: center;">16 jours incluant croisière aux îles grecques et en Turquie</p> <p style="text-align: center;">à compter de <b>2899\$</b></p> <p style="text-align: center;">«Sur les pas d'Ulysse». Athènes, Corfou, tour classique (5 jours), croisière de 4 nuits.</p> <p style="text-align: center;">«La Toison d'or». Athènes, tour classique (5 jours), croisière de 7 nuits.</p>	<h3 style="text-align: center;">MAROC</h3> <p style="text-align: center;">CIRCUIT VILLES IMPÉRIALES ET SÉJOUR À AGADIR</p> <p style="text-align: center;">12 jrs à compter de <b>1399\$</b></p> <p style="text-align: center;">Possibilité d'extension à Agadir</p>

Tous les prix comprennent: transport aérien au départ de Montréal, hôtels de 4 ou 5 étoiles, la plupart des repas, visites, transferts, taxe d'aéroport, frais de service. Des frais de visa sont applicables pour certaines destinations.

**FRÉQUENTS DÉPARTS D'AVRIL À OCTOBRE**

POUR RÉSERVER. CONTACTEZ L'UNE DES AGENCES **CLUB VOYAGES**

 <p><b>CLUB VOYAGES</b> 3863, boul. Royal, Shawinigan G9N 8L6</p>	 <p><b>DUROCHER</b> 539-6943</p>	 <p><b>CLUB VOYAGES</b> 374-1050</p>	 <p><b>SUPER SOLEIL</b> 379-7661</p>	 <p><b>CLUB VOYAGES</b> 539-6943 3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6</p>
--	---	---	---	---

DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

**EXCLUSIF PROMO-EUROPE**

Pour tous nos clients voyageant en circuit Europe (avion-autocar) pour + de 12 jours. (NE S'AJOUTE À AUCUN AUTRE RABAIS DÉJÀ CONSENTI)

**VALEUR APPROXIMATIVE 285\$/COUPLE**

- Photo passeport gratuite (valeur 30\$/couple)
- Obtention du passeport gratuit (valeur 70\$/couple)
- Sac de voyage (valeur 20\$/couple)
- Trousse de voyage (valeur 25\$/couple)
- Assurance-vie 100 000\$ si décès dû au transport aérien (valeur 140\$/couple)
- 50% rabais sur assurances

**NOS GROUPES**

**DÉPART GROUPE GRÈCE**

22 mai au 5 juin **2990\$** taxes incluses

18 septembre au 2 octobre

- 2 jours Athènes/p. déjeuner
- 5 jours circuit classique/Météores - 2 repas par jour
- 3 jours Corfou - 2 repas par jour
- 4 jours croisière îles Grecques - 3 repas par jour
- Possibilité d'extension en Grèce

**Rabais spécial: 400\$/couple si réservé 140 jours avant départ**

**CÔTE D'AZUR + PARIS - 19 jours**

16 sept. **1619\$**

14 nuits à Nice - condo/cuisine Taxe + frais service: 190\$

3 nuits à Paris - p. déjeuner inclus Taxe aérienne: 44\$

**GRÈCE + TURQUIE + CROISIÈRE**

Départ 25 sept. - 23 jours 42 repas **3946\$**

**Rabais 700\$/couple si réservé avant 1er mai 1993.**

**ANGLETERRE - ÉCOSSE - IRLANDE**

26 août - 17 jours **3395\$**

05 sept. - 20 jours **3895\$**

**LA CHINE À SON MEILLEUR**

16 sept. - 20 jours - 42 repas **3999\$**

(Nombre de places limité)

**ITALIE via Air Transat**

16 sept. - 16 jours 29 repas **2499\$**

Rome - Sorrente - Pompei - Capri + tx 160\$

Florence - Venise - Padoue - Assise + tx aérienne 53\$

**CALIFORNIE — ARIZONA — NEVADA**

Avion + autocar 15 jours **2239\$** tx incluses

4 juillet + 5 septembre

**Rabais 100\$/couple si réservé avant 1er mai 1993**

**QUEST CANADIEN 14 JOURS**

10 juillet **2296\$** tx incluses

**Rabais 100\$/couple si réservé avant 1er mai 1993**

**SAMEDI FERMÉ**



**CLUB VOYAGES**  
3863, boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6



**CLUB VOYAGES**  
539-6943  
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

# «Nous conquérons vos coeurs»



Les touristes qui se rendent en Afrique du Sud aiment bien tenter leur chance au casino.

Ken Becker  
Presse Canadienne

La brochure touristique est intitulée: «Les dangers d'une visite en Afrique du Sud... être conquis par notre hospitalité.»

«Vous perdez toute idée de prudence... vous achetez or et diamants...»

«Nous conquérons vos coeurs et vous n'avez d'autre choix que de revenir.»

C'est là une campagne de propagande toute indiquée pour un pays qui se bat pour polir son image internationale ternie par des décennies d'apartheid et de violences raciales.

Depuis qu'Ottawa et plusieurs autres gouvernements ont levé les sanctions imposées à Pretoria, en

1986, l'Afrique du Sud émerge timidement au sein de l'industrie touristique.

La Bureau du tourisme d'Afrique du Sud a obtenu les pleins pouvoirs il y a un certain temps et prépare une dynamique campagne de publicité sur le marché nord-américain.

«Nous mettrons l'accent sur notre faune, notre culture et la beauté du pays», affirme Tom Elder, directeur du Bureau du tourisme au Canada.

Cette campagne portera sur un «pays pacifique» et mettra l'accent sur les parcs naturels de la région de Johannesburg, les vignobles des alentours du Cap, les plages et les golfs de Durban, etc.

Comme à Toronto... «Il est aussi sécuritaire de voyager en Afrique du Sud qu'à travers

le Canada, affirme M. Elder. Il y a certains quartiers de Toronto où vous ne vous promèneriez pas à pied vers une ou deux heures du matin. Il y a certains quartiers de Johannesburg où il n'est pas non plus prudent de le faire.»

Doug Grenkie, un avocat ontarien, avait des idées préconçues sur l'Afrique du Sud avant de s'y rendre pour la première fois. Il est arrivé dans ce pays au début de l'année après un vol sans escale de 13 heures à bord d'un avion des South African Airways, avec départ de New York.

«Du haut des airs, Johannesburg ressemblait à Orlando, en Floride. Il semblait que chaque maison avait sa piscine», de dire Grenkie, 49 ans.

«En roulant à travers la ville, toutefois, tout ce que nous pouvions voir, c'était de hauts murs et des clôtures surmontées de barbelés protégeant les maisons et les commerces.»

«À l'accueil de notre hôtel, au centre-ville, les employés nous ont conseillé de ne pas sortir, de jour ou de nuit, car nous risquions de nous faire attaquer. J'ai quand même fait une marche dans la ville, un dimanche matin, et je n'ai rencontré aucun problème. J'ai appris toutefois qu'un autre voyageur de notre groupe avait été battu et dévalisé.»

Beaucoup à visiter L'avocat affirme toutefois que Johannesburg fut le seul endroit d'Afrique du Sud où il a craint pour sa sécurité, durant son séjour de deux semaines dans ce pays au cours duquel il a notamment visité Durban, Port Elizabeth et Le Cap. «Cette dernière

ville ressemble à Vancouver. Il y fait toujours soleil.»

Ce père de famille faisait partie d'un groupe de 46 Canadiens, dont cinq juges de l'Ontario, à participer à ce voyage organisé par le Barreau de l'Ontario: un forfait tout compris de 5000 \$.

M. Grenkie a noté que même si beaucoup de temps a été passé à rencontrer des avocats et des magistrats du pays — blancs et noirs — ils ont eu le temps de participer à plusieurs excursions.

Il a surtout apprécié: — Une excursion de deux heures en autobus, à travers de vastes champs de canne à sucre, pour se rendre dans un village zoulou répondant au nom de Shakaland. «Les gens de cette région rurale vivaient dans des huttes de branchage, près des routes. Nous avons aperçu de nombreuses femmes portant de lourds fardeaux de vêtements sur la tête se dirigeant vers les cours d'eau pour faire la lessive. Nous avons aussi acheté des pièces d'artisanat du pays, surtout des masques africains, des sculptures, des bijoux. Les vendeurs de rue étaient très amicaux. Ils aiment barguigner.»

«Les vins du pays sont excellents. Les restaurants vendent d'excellents crus pour seulement 7,50 \$ et les biftecks sont d'une tendreté merveilleuse. Les fruits de mer et le poisson étaient aussi disponibles dans tous les établissements dignes de ce nom. On pouvait obtenir un excellent repas de langoustines pour 20 \$.»

— Les Canadiens ont particulièrement aimé l'hôtel Bay du Cap: «Tous les balcons donnaient sur l'Atlantique et, à chaque soir, on pouvait assister à des couchers de soleil merveilleux.»

— Une visite au sanctuaire national pour éléphants d'Addo, près de Port Elizabeth, a aussi impressionné: «Il devait y avoir de 75 à 80 éléphants tout autour de nos véhicules.»

Même si les sanctions de l'ONU ont considérablement affecté les contacts entre le Canada et l'Afrique du Sud au cours des dernières décennies — les voyageurs canadiens ne pouvaient offrir ces destinations à leur clientèle — des milliers de touristes ont quand même visité cette région d'Afrique.

10 000 par année Annuellement, quelque 10 000 Canadiens ont visité l'Afrique du Sud, au cours des dix dernières années.

Environ 70 pour cent de ces visiteurs viennent de l'Ontario et de l'Est canadien, quoiqu'il y en ait eu peu du Québec, de préciser M. Elder.

«Les demandes d'information proviennent rarement de non-blancs», de souligner le délégué sud-africain, qui soumet que les visiteurs noirs n'ont rien à craindre non plus en allant dans son pays.

M. Grenkie, pour sa part, a remarqué qu'il y avait très peu de clients noirs à l'hôtel Carlton de Johannesburg. Là, comme dans les autres établissements, le personnel ayant à traiter avec le public — «les Noirs nettoient les chambres» — était blanc.

«J'aimerais retourner dans ce pays dans trois ou quatre ans, afin de voir si les choses ont changé.»

NOTE: Les Canadiens se rendant en Afrique du Sud doivent se munir d'un visa que l'on peut obtenir à l'Ambassade d'Ottawa ou aux consulats de Montréal et de Toronto. Il n'y a aucun vol direct entre le Canada et l'Afrique du Sud. Les South African Airways font la liaison sans escale New York-Johannesburg, Miami-Le Cap et Rio de Janeiro-Johannesburg. Il existe également des vols à partir des principales villes européennes.

**VOYAGES STAN-BUY**  
Louise Bourget, d.g.

**GRÈCE** 16 JOURS  
4 nuits à Athènes, 2 nuits à Corfou, 5 jours circuit classique, 4 jours de croisière.  
**2389\$**  
par personne en occ. double taxes incluses

Départs les 2, 9, 16, 23 et 30 octobre 1993

**RABAIS 7%** sur la plupart des forfaits

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous. L'équipe Stan Buy c'est SUPER DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC  
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

**Journée et FEUX D'ARTIFICE**  
La Ronde

**EXCURSION D'UNE JOURNÉE EN AUTOCAR**  
Le Jardin botanique, le Biodôme et Imax

LA RONDE et les FEUX D'ARTIFICE  
Excursion en autocar le 26 juin 1993.

TARIFS: 55\$ adultes 50\$ enfants  
Pays représenté: l'Espagne

COMPREND: transport en autocar, coût d'entrée à La Ronde avec accès aux manèges, les sièges réservés pour les feux d'artifice et un guide-accompagnateur.

COMBINEZ CES TROIS VISITES EN UNE SEULE.  
Excursion le 29 mai 1993

TARIFS: 50\$ adultes 40\$ enfants

COMPREND: transport en autocar, coût d'entrée à chaque site et le service d'un accompagnateur.

SPÉCIAUX DE MAI		1 sem.	2 sem.
GUARDALAVACA	Club Guardalavaca (2 repas/jour) Atlantico (2 repas/jour)	549\$	725\$
SANTO DOMINGO	Juan Dolio (form. club/tout compris)	699\$	899\$
PUERTO PLATA	Sosua (form. club/tout compris)	699\$	919\$
FREEMPORT - BAHAMAS	Freemport Inn (chambre standard)	499\$	699\$

**THÉRÈSE BELLEFEUILLE**  
3687-4, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211  
Thérèse Bellefeuille - Deschailions (819) 292-3131  
Thérèse Gagnon - Louiseville (819) 228-4721

**Long Beach Motor Inn**  
Hébergement de qualité, élégant et décontracté, pour les vacanciers exigeants

**AU BORD DE LA MER... York Beach, Maine**

Des vacances tranquilles, luxueuses, dans un paradis paysager de 3 acres en bordure de la mer. Grandes chambres avec cuisinette, télé-couleur/câble, piscine chauffée, badminton, jeu de galets, volleyball, coin BBQ... au bord de la mer. Golf et tennis à proximité. A quelques minutes des théâtres d'été, restaurants, galeries d'art, magasins d'antiquités, églises. Extincteurs automatiques pour votre sécurité.

A quelques minutes des magasins à rabais et hors taxes.

Pour dépliant couleur et tarifs, téléphonez ou écrivez à:  
Box 615LN, York Beach, Maine 03910 Tél.: 1-207-363-5481

**VOYAGES BELLE MER ENR. YAMACHICHE**

VOUS OFFRE UN VOYAGE DE GROUPE POUR L'OUEST CANADIEN D'UNE DURÉE DE 24 JOURS. LE TRAJET SE FERA EN AUTOCAR DE LUXE ET PARTIRA DE LA RÉGION LE 10 JUILLET 1993.

**2298\$ si avant le 15 mai. 2387\$**

VOYAGES BELLE MER ENR. 220, rue Pierre-Boucher Yamachiche GOX 3L0  
Tél.: (819) 296-3203  
Fax: (819) 296-2409  
FRANCE BELLEMARE, directrice

**SUEZ MIAMI BEACH**  
Station en bordure de l'océan  
18215, av. Collins au bord de l'océan

**18\$** U.S.  
Jusqu'au 30 juin 1993.  
par pers. par nuit occ. double 5 des 196 chambres

**1-800-327-5278**

**CLUB VOYAGES** VOUS DONNE LES MOYENS

**QUEST CANADIEN - Stampede de Calgary** 2549\$  
13 jours, départ 5 juillet. Guide: M. Georges Caron, Nicolet. Accompagnatrice: Mireille Mongrain occ. double

**GRÈCE** 3039\$  
24 septembre - 16 jours Circuit avec Athènes, croisières 7 nuits demi-pension accompagnateurs! occ. double

**PORTUGAL** 2169\$  
13 au 27 mai 1993 Avec accompagnateur - Guide français M. Michel Lessard 2 places disponibles occ. double

**L'ITALIE À SON MEILLEUR!** 2812\$  
Départ 16 septembre 1993 occ. double

**EUROPE DE L'EST** 2899\$  
Départ 24 septembre 1993 - Nombre de places très limité Occ. double

**PROFITEZ DE NOS ESCAPADES CLUB VOYAGES**  
La Ronde + feu d'artifice: spectacle de clôture, 12 juin  
Chicoutimi, la fabuleuse d'un royaume, 2 et 3 juillet  
Village québécois d'autan, 3 juillet

**CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.** 3 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 374-1050  
300, rue Barkoff, Galeries du Cap 379-7661  
16750, boul. des Acadiens, Saint-Grégoire 233-2023

**LES VOYAGEURS AVISÉS EXIGENT CE QU'IL Y A DE MIEUX!**

**Toronto et Niagara Falls** AUTOCAR DE LA MAURICIE Du 22 au 25 mai Week-end Fête de la reine 269\$  
Enfants moins de 15 ans: 50% de rabais

**SPÉCIAL FLORIDE DU 1er au 30 mai 1993**  
Hawaiian Isle 39\$ par chambre taxes incluses  
ORLANDO 40\$ par chambre taxes incluses

**NEW YORK** EN AUTOCAR Départ de Shawinigan Du 7 au 10 mai 1993 (4 jours/3 nuits)  
Incluant autocar de luxe, 3 nuits à l'hôtel Newton, guide accompagnateur. Tour de ville 4 h. P.S. 8 places seulement 255\$ taxes incluses

**LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME** 349\$ Taxes incluses  
3 jours/2 nuits Du 9 au 11 juillet 1993  
Incluant transport en autocar de luxe, 2 nuits à l'hôtel du Centre des congrès, 6 repas cocktail, soirée dansante, croisière sur le fjord, spectacle et visite touristique.  
Accompagnateur: Yvon Dumont.

**SUCCURSALES EN MAURICIE**  
TROIS-RIVIÈRES Centre Les Rivières 373-4411  
CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XXIII 373-2747  
SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

**SOYEZ AUX PREMIERS RANGS**  
Journée et FEUX D'ARTIFICE ÉTÉ 1993  
EXCURSIONS EN AUTOCAR, POUR TOUS LES FEUX du 12 juin au 1er août 1993

PRIX: 50\$/adultes 39\$/enfants  
TAXES INCLUSES  
Supplément pour Imax/Expotec, le Biodôme et le Musée du rire.

**99\$ + taxes CROISIÈRES NAVIMEX CAP SUR LES FEUX**  
DÉPARTS les 5, 12, 19 et 26 juin

- Croisière Cap-de-la-Madeleine/Montréal
- Spectacle des feux d'artifice
- Animation, jeux et concours
- Souper à bord du Cavalier Grand Fleuve
- Le retour en autocar

**SPÉCIAL ÉTUDIANT** (jusqu'à 24 ans inclusivement)  
EUROPE Avion et eurailpasse  
QUEST CANADIEN Vancouver et Calgary

**voyages arc-en-ciel**

**24 CONSEILLERS EXPERTS À VOTRE SERVICE**

# Sur le toit du monde

**Monique Nuytemans**  
(collaboration spéciale)  
Anchorage (Alaska)

Si l'on a décidé de vivre la grande aventure et de se rendre sur le toit du monde en Alaska, c'est d'habitude Anchorage qui sera la première introduction au plus grand État des US. Ceci, bien sûr, au grand dam des Texans qui ont été persuadés que c'est leur État qui est le plus vaste. Et essayez donc en plus, de leur faire comprendre que le Québec est aussi plus grand que le Texas! Alors là, c'est la goutte qui fait déborder le verre!

Bref, c'est à Anchorage que l'on fait connaissance avec l'Alaska. Anchorage est la plus grande ville de l'État, elle en est donc la métropole. Mais non la capitale. La capitale est Juneau, une petite ville endormie et charmante sur la côte du Pacifique, où l'on minait autrefois de l'or.

C'est à Anchorage que les lignes d'aviation atterrissent d'abord. Entre autres les lignes North-West et Alaska Airlines. C'est un long voyage. De Dorval on part sur North-West vers Détroit, ensuite on s'envole vers Seattle, de là Anchorage. C'est du moins le trajet qu'on m'avait suggéré. En été ou au début de l'automne cette envolée devrait prendre 8 heures environ. Moi, elle m'en prit 18... à cause de multiples tempêtes de neige qui se chevauchaient en février dernier. Et je vous ferai grâce du fourrier du douanier qui me demanda à Dorval: «Où allez-vous?» Moi de répondre: «En Alaska». «Vous cherchez de la neige madame? Vous trouvez qu'il n'y en a pas assez ici?»

Bref, après un voyage de Dieu le Père, je me retrouve plus morte que vive à l'hôtel Hilton d'Anchorage que je connaissais déjà pour y avoir passé une nuit, il y a quelques années, lors d'une panne de moteur, en route pour Tokyo. J'ai donc renoué connaissance avec les deux ours empaillés du vestibule de l'hôtel. L'un est un immense ours Kodiak de 2 mètres de haut, l'autre un non moins grand ours polaire.

Comme la couleur locale et comme ambiance on ne fait pas mieux! Pas d'erreur possible, je n'étais pas au Hilton de la Nouvelle-Orléans!

**Le soleil de minuit**

C'est à partir d'Anchorage, située dans le sud de la péninsule, que l'on se dirige vers Fairbanks dans le nord, célèbre pour son université et ses terres de chasse.

J'avais visité Fairbanks lors d'un voyage précédent. On était alors en septembre et une orgie de fleurs recouvrait la campagne. La cause en est la luminosité qui régnait presque continuellement en



été: le soleil s'attarde et ne se couche plus. Le 21 juin on y joue une partie de rugby à minuit. Et à Anchorage on organise alors des excursions de 19 h à 23 h afin de voir des animaux qui, à la belle saison, sont plus visibles le soir que le jour.

Anchorage a de nombreux points d'intérêt, mais on ne peut dire que c'est une belle ville. Et quelques méchantes langues disent même: «Heureusement que l'Alaska se trouve à une demi-heure d'Anchorage!» C'est vraiment un peu sardonique, car si Anchorage ne m'a pas emballée pour son architecture, elle a cependant un superbe musée d'art et d'histoire, quelques bâtiments art déco, des avenues rectilignes, de jolis parcs, un théâtre à grand écran qui vous familiarise avec les environs de la ville qui sont d'une beauté grandiose et un zoo joliment paysagé.

De ma chambre d'hôtel j'avais vue sur les «Chugach Mountains», une chaîne de montagne impressionnante dont les pics peuvent atteindre les 3900 mètres; vue également sur le «Cook's Inlet», un bras du Pacifique au bord duquel la ville fut construite. C'est un panorama sublime qui restera à jamais gravé dans ma mémoire. Il ne ressemble à rien de connu. Il est unique. C'est l'Alaska!

**Les aurores boréales**

Ici, c'est en hiver que l'on a le plus de chance de voir des aurores

boréales. Un véritable rideau mouvant et multicolore qui illumine le ciel hivernal. On raconte que les Japonais croient au pouvoir mystique des aurores. Des jeunes mariés font souvent le voyage en Alaska pour faire le vœu de procréer. Personne ne leur a dit que ce n'est pas en regardant les aurores boréales que ça se passe...

J'ai été agréablement surprise de trouver d'excellents restaurants à Anchorage. Le «Marx Brothers» est digne des meilleures maisons de bouche des grandes métropoles. Le «Top of the World» du Hilton se classe également parmi les grands. Tandis que quelques restaurants ethniques offrent une cuisine de choix.

La ville étant relativement neuve, on s'y promène à pied et l'on y découvre de superbes boutiques d'art exposant des œuvres d'ivoire de morse d'artistes locaux.

Tout autour de la ville des parcs permettent, en hiver, de faire des randonnées en traîneau à chiens, de la motoneige et du ski

de fond qui est ici un des meilleurs au monde.

Et grande surprise: Anchorage en hiver est moins froide que le Québec. Et il y a d'habitude aussi moins de neige. C'est que la région subit l'influence d'un courant chaud venant du Japon. En plus, un soleil radieux a béni chaque jour de la semaine que j'ai passée à Anchorage en février dernier.

**Des glaciers «made in Alaska»!**

C'est sur le lac Hood, totalement gelé en hiver, que sont parkés les neuf DeHavilland et Cessnas de Hank Rust. C'est la plus vaste base d'hydravions au monde et elle se situe non loin de l'aéroport d'Anchorage.

Hank a 74 ans et voilà plus de 30 ans qu'il emmène des passagers à bord de ses petits avions (10, 7, 5 personnes) pour des voyages de pêche, pour la recherche d'animaux sauvages dont l'Alaska, que l'on appelle volontiers «la dernière frontière», possède encore une quantité abondante, ou tout simplement pour

de l'iceberg, tout bleu lui aussi, qui est prisonnier des glaces du lac George.

Il restera son prisonnier, même en été, car si le lac va fondre, l'iceberg ne perdra qu'un peu de sa masse, et reprendra de l'embonpoint l'hiver prochain.

Greg ne m'autorise pas d'escalader l'iceberg qui me paraît pourtant bien placide. Il m'explique alors que les icebergs sont imprévisibles et qu'ils peuvent se retourner n'importe quand, même en hiver.

Je regagne l'appareil et nous survolons cette fois des glaciers de si près qu'on pourrait presque les frôler. Je remarque leurs aspérités, leurs crevasses, leurs gorges souvent profondes de quelques centaines de mètres. Car il n'est pas rare que des glaciers aient une profondeur de près d'un kilomètre. Et malgré tout cela ils bougent! Oui. Les glaciers sont des rivières de glace qui avancent de 38 cm par jour. Mais à cause du phénomène de la fonte des glaces qui est plus rapide que leur avancement, les glaciers plutôt qu'avancer reculent. Imperceptiblement, mais au bout de quelques années, cela commence à se remarquer!

À la fonte des neiges, vers la fin de l'été, on peut, à bord d'un bateau dans le passage intérieur de l'Alaska, assister à l'agonie de certains glaciers qui tombent avec le fracas du tonnerre dans le Pacifique.

Voilà plus d'une heure que nous survolons glaciers, moraines (gravier de roc entraîné par les glaces), pics des monts Chugach, le lac George, le lac Portage, nous nous sommes même rapprochés du mont McKinley, la plus haute montagne en Amérique du Nord, et toujours aucune habitation, rien, pas âme qui vive. Pas d'animaux non plus, pas d'arbres. Nous sommes trop haut, presque à 5000 mètres.

Mais Greg me promet qu'au retour en descendant plus bas, là où il y a des arbres, je verrai des orignaux, des renards, des coyotes. Tiens, voilà des chèvres de montagne, et puis des moutons avec leurs cornes en forme de demi-cercle. Comme ils sont blancs et adorables. Nous descendons toujours plus bas. Voici la vallée, des rivières. Tiens, des orignaux qui viennent se désaltérer, et des renards roux qui batifolent sur la neige. Et ici, est-ce un loup ou un chien? Non c'est un coyote. Il semble être à l'affût d'un lièvre.

Quelle après-midi splendide dans un pays qui semble ne pas avoir changé depuis que Dieu l'a créé!

admirer la beauté du paysage des montagnes Chugach qui compte parmi les plus spectaculaires de l'Alaska.

L'expérience est en effet remarquable, particulièrement par beau temps. Et il faisait exceptionnellement clair l'après-midi que je fis l'envolée à bord du DeHavilland avec Greg, le fils de Hank, pilote comme son père. Il faisait même si beau que Greg, décida de poser son DeHavilland muni de skis sur le lac George, un lac de glacier, situé très haut dans les montagnes Chugach. Il n'avait, me dit-il, pas atterri ici depuis deux ans. Soit qu'il ait venté trop, ou qu'il y eu trop de neige sur le lac, ou encore de la poudre.

Tout autour de moi, des glaciers. De superbes glaciers tout bleus. Cette couleur bleue, explique Greg, est due à la densité de la glace où aucune particule d'air n'est présente et c'est l'atmosphère qui s'y reflète. Et assez curieusement, c'est par temps couvert que ces glaciers semblent encore plus bleus.

Je débarque de l'avion avec précaution car la glace est plus glissante que celle d'une patinoire. C'est sa formation qui est difficile et qui la rend si glissante, explique Greg. Je m'éloigne avec précaution de l'avion en direction

**LES VRAIS SPÉCIALISTES DES VOYAGES EN GROUPE**  
**TOURNÉE DE LA GASPÉSIE**  
DU 30 JUIN AU 5 JUILLET (6 jours)  
Transport par autocar de luxe, 5 couchers en hôtel de première classe, visite du Jardin des Métis et du parc Forillon, tour de ville, 3 repas, phare la Marthe, Mont St-Joseph, croix Jacques Cartier, soirée dansante, toutes les taxes et pourboires inclus, guide-accompagnateur.  
Prix par personne en occupation double **419\$**

**FESTIVAL DE WILDWOOD**  
DU 30 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE (5 jours)  
Incluant transport en autocar de luxe, 10 repas, tous les couchers, soirée spectacle, soirée dansante, spectacle au Convention Center, croisière, toutes les visites au programme, cadeaux surprise, cocktail, excursion à Atlantic City, toutes les taxes et pourboires et un guide accompagnateur.  
Prix par personne en occupation double **379\$**

**FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME**  
23 AU 25 JUILLET 1993

*Voyages*  
*La fleur de l'âge inc.*

165 **boul. Sainte-Madeleine** (carrefour du Cap) **Cap-de-la-Madeleine** Tél.: 379-4433  
1580 **5e Avenue, bureau 2** **Shawinigan-Sud** Tél.: 537-7223  
Détenteur d'un permis du Québec

**DÉPARTS DE GROUPE**

PRÉSENTATION SUR  
**TERRE-NEUVE, SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON ET LES MARITIMES**  
DATE: 5 mai à 19h30  
LIEU: 400, Dessureault, Cap-de-la-Madeleine

**LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME**  
2 JOURS PRIX: 199\$/pers. occ. double  
DATES DISPONIBLES: 2 et 3 juillet, 9 et 10 juillet, 24 et 25 juillet, 31 juillet et 1er août  
3 JOURS du 17 au 19 juillet PRIX: 319\$/pers. occ. double

**PRINTEMPS EN FÊTE AU MANOIR DU LAC ETCHEMIN**  
Les 23 et 24 mai 1993. PRIX: 179\$/pers. occ. double

**OTTAWA - MONTEBELLO**  
Les 29 et 30 mai 1993  
Comprenant une croisière. PRIX: 159\$/pers. occ. double

**«SPÉCIAL DU PRINTEMPS»**  
**WILDWOOD**  
Du 23 au 27 mai 1993 PRIX: 319\$/pers. occ. double

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h  
**VOYAGES**

400, rue Dessureault  
Cap-de-la-Madeleine **371-2425**  
150, Éloi-de-Grandmont  
Galeries Nicolet **293-2193**  
Sans frais: 1-800-567-7625  
**JOCELYNE CÔTÉ**  
Détenteur d'un permis du Québec

**NOS DÉPARTS - GROUPES POUR 1993**

**WILDWOOD EN AUTOCAR** **599\$** (can. occ. double)  
10 au 18 juin 1993, 9 jours

**ABITIBI DU 18 AU 24 JUILLET** **479\$** (occ. double)  
7 jours

**TEXAS-LOUISIANE EN AUTOCAR** **1799\$**  
CIRCUIT EXCLUSIF A **9 au 26 septembre**  
VOYAGES ALAMO-BEAUMONT **18 jours**

Hôtels de catégorie supérieure situés dans les centres-villes. Plusieurs visites incluses dont Hershey, Chattanooga, Nouvelle-Orléans, Dallas, Memphis, Nashville, Houston, Cincinnati, etc.

**RÉSERVEZ AVANT LE 17 MAI 1993** ET PARTICIPEZ AU TIRAGE DE BONS D'ACHAT

**NOËL EN AUTOMNE AU MANOIR DU LAC ETCHEMIN** **309\$**  
5-6-7 octobre 1993

**NOËL EN AUTOMNE À LA CALÈCHE** **309\$**  
28 nov. au 1er décembre - 4 jours  
\*\*\*\*\*

**TOUS CES GROUPES SONT ACCOMPAGNÉS PAR ROLAND ET YVETTE ST-YVES 539-9822**  
\*\*\*\*\*

**LONDRES DU 15 AU 22 SEPT. 1993** **1199\$**  
6 nuits, petits déjeuners, transferts entre Shawinigan et Mirabel et entre l'aéroport et l'hôtel, passe de transport en commun pour 7 jours, tour de ville, taxes. (occ. double)

Groupe accompagné par Mme Lorraine St-Arnaud. Nombre de places limité.

**VOYAGES ALAMO BEAU-MONT** Détenteur d'un permis du Québec

**2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR**  
444 - 5e Rue Shawinigan 536-4442 | 317 - 6e Avenue Grand-Mère 538-1786



Des Bas Prix. Avant Tout et Toujours



**HOMMES ET GARÇONS**

Caleçons pour hommes "Mitch ou Allente" P.M.G. Prix courant: 2,39 <b>1<sup>44</sup></b>	Slips "Jordache ou Spalding" Unis ou à motifs. P.M.G.T.G. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>
Pantalons en coton ouaté pour garçons Polyester et coton. P.M.G.T.G. Prix courant: 8,99 <b>5<sup>44</sup></b>	T-Shirts pour hommes "Impulse" P.M.G.T.G. Prix courant: 8,99 <b>5<sup>44</sup></b>
Shorts en nylon pour hommes Choix de couleurs et de grandeurs. Prix courant: 9,99 <b>7<sup>44</sup></b>	Chemises unies en tricot pour hommes Polyester et coton. P.M.G.T.G. Prix courant: 9,99 <b>7<sup>44</sup></b>
Slips pour hommes "Yves Martin" P.M.G. Prix courant: 12,99 <b>8<sup>44</sup></b>	T-Shirts sport pour hommes 100% coton. Grandeur unique. Prix courant: 12,97 <b>9<sup>44</sup></b>

**BAS**

Bas pour hommes "McGregor" Prix courant: 2,99 <b>2/3<sup>44</sup></b>	Bas pour hommes, dames ou enfants Paquet de 3. Prix courant: 2,99 <b>2/4<sup>44</sup></b>
Bas-culottes pour dames "Moulin Rouge" Paquet de 3. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Bas sport pour dames Paquet de 6. Grandeurs 9-11. Prix courant: 9,99 <b>6<sup>44</sup></b>

**COSMÉTIQUES**

Kleenex Boîte de 100. Prix courant: 0,65 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Boules "Merit" Sac de 300. Pour soins de beauté. Prix courant: 1,19 <b>2/1<sup>44</sup></b>
Bain de mer aux algues marines "Aqua +" 900 ml. Prix courant: 0,99 <b>3/2<sup>44</sup></b>	Savon "Lever 2000" En pain. Prix courant: 1,89 <b>94<sup>c</sup></b>
Pâte dentifrice "Colgate" 100 ml. Prix courant: 1,79 <b>94<sup>c</sup></b>	Serviettes humides "Baby Wipes" Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>

Rasoirs jetables "Gillette" Paquet de 10. Prix courant: 3,49 <b>2<sup>44</sup></b>	Crème à barbe "Gillette" 300 ml. Prix courant: 2,99 <b>1<sup>94</sup></b>
Lotion pour les mains "Vaseline" 600 ml. Prix courant: 3,97 <b>2<sup>44</sup></b>	Serviettes sanitaires "Merit" Boîte de 30. Prix courant: 2,99 <b>1<sup>94</sup></b>
Rince-bouche "Scope" 750 ml. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Cure-oreilles "Q-Tips" Paquet de 500. Prix courant: 3,49 <b>2<sup>44</sup></b>
Fixatifs "Finesse" 300 ml. Prix courant: 3,49 <b>2<sup>44</sup></b>	Shampooing "Finesse" 300 ml. Prix courant: 3,49 <b>2<sup>94</sup></b>
Lames de rasoir "Gillette Sensor" Paquet de 5. Prix courant: 4,29 <b>2<sup>94</sup></b>	Mousse de bain "Alpine" 1 litre. Prix courant: 5,99 <b>4<sup>44</sup></b>

**DAMES-FILLETTES-ENFANTS**

Culottes pour dames P.M.G. Prix courant: 0,93 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Culottes pour enfants 2 à 3X, 4 à 6X ou 7 à 16. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Débarbouillettes pour bébés Paquet de 4. Prix courant: 2,99 <b>2/3<sup>44</sup></b>
T-Shirts à manches courtes pour enfants 12 mois à 3X. Choix de couleurs ou de motifs. Prix courant: 2,93 <b>2/3<sup>44</sup></b>	Soutiens-gorge ou culottes "Smart" Pour dames. Grandeurs assorties. Prix courant: 2,97 <b>2/3<sup>44</sup></b>	Couvertures pour bébés Prix courant: 5,99 <b>3<sup>44</sup></b>
Dormeuses pour bébés P.M.G. Prix courant: 2,99 <b>2/3<sup>44</sup></b>	Soutiens-gorge pour dames Grandeurs 34 à 40. Blancs. Prix courant: 5,99 <b>3<sup>44</sup></b>	T-Shirts pour dames P.M.G. Prix courant: 7,99 <b>4<sup>44</sup></b>
Shorts pour garçons ou filles En nylon. 4 à 6X. Choix de couleurs. Prix courant: 6,93 <b>4<sup>44</sup></b>	Ensembles d'exercices pour enfants 2 x 3X ou 12 à 24 mois. Prix courant: 8,93 <b>5<sup>44</sup></b>	T-Shirts à manches courtes pour garçons ou filles 4 x 6X. À motifs. Prix courant: 7,93 <b>5<sup>44</sup></b>

T-Shirts à manches courtes pour fillettes Polyester et coton. 7 à 14. Prix courant: 8,93 <b>5<sup>44</sup></b>	Jaquettes pour dames Choix de modèles. Prix courant: 8,93 <b>6<sup>44</sup></b>	Ensembles d'exercices pour enfants 4 à 6X. Choix de couleurs. Prix courant: 9,93 <b>6<sup>44</sup></b>
Douillettes pour bébés Choix de modèles. Prix courant: 9,99 <b>6<sup>44</sup></b>	Couches pour garçons ou filles "Pampers" De 8 à 27 lb. Prix courant: 9,99 <b>7<sup>44</sup></b>	Shorts pour dames Avec élastique à la taille. P.M.G. Unis et couleurs variées. Prix courant: 9,99 <b>7<sup>44</sup></b>

**TRICOT-LITERIE-COUTURE**

Choix de tissus en coton Unis ou à motifs. 115 cm de largeur. Prix courant: 1,99 le mètre <b>1<sup>44</sup></b>	Mousse "Mountain Mist" 100% fibre de polyester. Sac de 1 livre. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Débarbouillettes Couleurs variées. Paquet de 12. Prix courant: 5,99 <b>3<sup>44</sup></b>
Oreillers Grandeur standard. Prix courant: 5,99 <b>3<sup>44</sup></b>	Coussins À motifs. Prix courant: 7,87 <b>5<sup>44</sup></b>	Tapis "Ram 12" 27 po x 72 po. Prix courant: 9,99 <b>7<sup>44</sup></b>

**CAMÉRAS ET JOUETS**

Cordes à sauter 6 mètres. Couleurs fluo. Prix courant: 2,49 <b>1<sup>44</sup></b>	Billes assorties Paquet de 101 petites. Prix courant: 2,49 <b>1<sup>44</sup></b>	Batteries "Mallory" Boîte économique. Piles AA, C ou D. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>
Cassettes vidéo "Sanyo" T-120. Prix courant: 3,47 <b>2<sup>44</sup></b>	Cassettes audio "Memorex" Paquet de 5. Prix courant: 6,99 <b>4<sup>44</sup></b>	Fusils à eau "Mini Blaster" Action de pompe. Tire jusqu'à 30 pieds. Pile non requise. Prix courant: 3,97 <b>2<sup>44</sup></b>

**PAPETERIE**

Sacs à ordures pour la cuisine Paquet de 15. Prix courant: 0,69 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Moules à muffins En papier. Prix courant: 0,59 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Papier d'aluminium "Thrift Pak" 12 po x 25 pi. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>
Sacs à sandwichs "Woolcrest" Boîte de 100. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Protège-brûleurs "Stuart House" Paquet de 6 grands ou 10 petits. Prix courant: 1,59 <b>2/2<sup>44</sup></b>	Pellicule moulante "Woolcrest" Prix courant: 1,49 <b>94<sup>c</sup></b>
Assiettes en styromousse Paquet de 50. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Ballounes 1/4 de livre. Prix courant: 1,97 <b>1<sup>44</sup></b>	Gobelets isolants Paquet de 100. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>
Papier hygiénique "Babies Only" 8 rouleaux. Prix courant: 2,49 <b>1<sup>44</sup></b>	Enveloppes Paquet de 100. ou 200. Prix courant: 2,97 <b>1<sup>94</sup></b>	Ruban transparent Paquet de 3. Prix courant: 2,99 <b>1<sup>94</sup></b>
Feuilles pour dactylo Paquet de 500. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Sacs à ordures "Woolco" Boîte de 40. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Papier d'ordinateur Paquet de 500. Prix courant: 5,99 <b>4<sup>44</sup></b>

**Occasions fracassantes**

**Savon en pain "Alpine"**  
Prix courant: 0,99  
**2/1<sup>44</sup>**

**Bas-culottes pour dames "Myrtil"**  
Style 00100, grandeur unique. Choix de couleurs. Prix courant: 2,25  
**1<sup>44</sup>**

**Assouplisseur "Sweetheart"**  
3,6 litres. Prix courant: 1,99  
**1<sup>44</sup>**

**Savon "Jergens"**  
10 pains. Prix courant: 3,47  
**2<sup>44</sup>**

**Engrais à usage multiple 7-7-7**  
Sac de 15 kg. Prix courant: 3,97  
**2<sup>94</sup>**

**Rosiers "Dutch ou Rocky Mountain"**  
Choix variés. Prix courant: 4,97 et 4,47  
**3<sup>44</sup>**

**Boyaux d'arrosage**  
3 plis, renforcés. 50 pieds. Prix courant: 4,97 et 4,47  
**3<sup>44</sup>**



**ALIMENTS**

Micro-chefs "Lipton" 190 ml. Prix courant: 0,97 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Pots de compote de pommes Sucrée ou non-sucrée. Prix courant: 1,19 <b>94<sup>c</sup></b>	Sous-marins "Zoom" 135 g. Prix courant: 1,19 <b>94<sup>c</sup></b>
"Krack-O-Pop" Mais gonflé, bâtonnets au fromage ou rondelles d'oignons. 454 g. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Pots de confitures Fraises, framboises ou marmelade. 750 ml. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Sauce à spaghetti "Supreme" 750 ml. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>
Sauce "St-Hubert" 398 ml. Prix courant: 0,99 <b>3/2<sup>44</sup></b>	Croustilles "Dulac" Sac de 400 g. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>74</sup></b>	Tartes "Salvas" Choix de saveurs. 652 g. Prix courant: 2,29 <b>1<sup>94</sup></b>
Biscuits "Regal" Boîte de biscuits assortis. 400 g. Prix courant: 2,99 <b>1<sup>94</sup></b>	Popcorn au caramel Contenant de 550 g. Prix courant: 2,55 <b>1<sup>94</sup></b>	Pizzas "Zoom" Toutes garnies. 9 po. Prix courant: 2,19 <b>1<sup>94</sup></b>
Jambon "Hygrade" 454 g. Prix courant: 3,73 lb <b>1<sup>94</sup></b>	Gâteaux "Chevalier" Boîte de 6. Choix de saveurs. Prix courant: 2,29 <b>1<sup>94</sup></b>	Boîtes gâteries Coffee Crisp ou Kit Kat. Prix courant: 2,55 <b>1<sup>94</sup></b>
Sirap d'érable 540 ml. Prix courant: 3,49 <b>2<sup>94</sup></b>	Fromage en grains ou en meule "Descôteaux" 454 g. Prix courant: 4,59 lb <b>3<sup>44</sup></b>	Pastrami 454 g. Prix courant: 4,99 lb <b>2<sup>94</sup></b>

**AUTOMOBILE-QUINCAILLERIE**

Ampoules électriques "Woolcrest" Paquet de 4. 40, 60 ou 100 watts. Prix courant: 1,49 <b>2/2<sup>44</sup></b>	Huile à moteur "Valvoline" 10W30 1 litre. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Ruban à masquer Paquet de 2. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>
Lampes de poche "Eveready" Piles incluses. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Feltac sous-pattes Auto-adhésifs. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Cordons de rallonge d'intérieur "Noma" 3 mètres. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>
Silicone "Lepage" Blanc, pouvant être peint. 300 ml. Prix courant: 2,97 <b>1<sup>94</sup></b>	Câdres à photos 8x10 ou 5x7. Prix courant: 4,99 <b>3<sup>44</sup></b>	Ensembles de 5 pinceaux Prix courant: 5,99 <b>4<sup>44</sup></b>
Poly acrylique pour auto "Color Match" 474 ml. Prix courant: 5,97 <b>4<sup>44</sup></b>	Tapisserie Assortiment de modèles. Prix courant: 7,99 <b>5<sup>44</sup></b>	Ensembles de peinture 5 pièces Casserole et rouleau. Prix courant: 7,99 <b>5<sup>44</sup></b>

**ANIMALERIE-HORTICULTURE**

Graines de semence "The Garden Corner" Choix variés. Prix courant: 0,79 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Géraniums Pot de 3 1/2 po. Achat spécial <b>94<sup>c</sup></b>	Terre à jardin Sac de 35 litres. Achat spécial <b>2/2<sup>44</sup></b>
Litières pour chats "Woolcrest" Sac de 10 lb. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Terreau tout-usage "Floral" 15 litres. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Nourriture sèche pour chiens 8 kg. Prix courant: 7,49 <b>5<sup>44</sup></b>

**COIN DU FUMEUR**

Tubes "Woolco" Régulier ou King Size. Prix courant: 1,29 <b>5/4<sup>84</sup></b>	Tablettes de chocolat Smarties, Coffee Crisp. Prix courant: 0,75 <b>3/1<sup>44</sup></b>	Cartes à jouer Motifs variés. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>
Marqueurs de bingo Bouteille de 68 ml. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Briquets jetables "Tokai" Paquet de 3. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Pot-pourri liquide Arômes assortis. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>

**CAFÉ ROUGE**

Déjeuner Muffin anglais et café régulier. Prix courant: 2,61 <b>1<sup>84</sup></b>	Dîner Sandwich chaud au boeuf servi avec pois et carottes et breuvage régulier. Prix courant: 4,94 <b>3<sup>44</sup></b>
---	---

**ARTICLES MÉNAGERS**

Napperons en vinyle Couleurs variées. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Couteaux à steak Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>
Produits récurant "Old Dutch" 500 g. Prix courant: 0,99 <b>2/1<sup>44</sup></b>	Pinces à linge en bois Paquet de 50. Prix courant: 1,49 <b>94<sup>c</sup></b>
Désodorisant pour cuvettes "24/24" 350 ml. Achat spécial <b>94<sup>c</sup></b>	Tampons à récurer "Jet" Paquet de 12. Prix courant: 0,99 <b>94<sup>c</sup></b>
Eau de javel "La Parisienne" 3,6 litres. Prix courant: 1,59 <b>94<sup>c</sup></b>	Recharge pour purificateur d'air "Glad" Parfums assortis. Prix courant: 1,49 <b>2/2<sup>44</sup></b>
Linges à vaisselle ou de table Achat spécial <b>1<sup>44</sup></b>	Moules à vaisselle, en aluminium "Supreme" Choix de modèles. Achat spécial <b>1<sup>44</sup></b>
Supports de plastique Paquet de 10. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Boules à mites 450 g. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>
"Javex" nettoie plus 1,8 litre. Prix courant: 2,99 <b>1<sup>94</sup></b>	Détergent liquide "Woolco" 2 litres. Prix courant: 3,29 <b>2<sup>44</sup></b>
Vadrouilles à plancher 8 oz. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Pots en verre avec couvercle Choix de couleurs et motifs. Prix courant: 1,97 <b>1<sup>44</sup></b>
Verres à bière ou à Pepsi Boîte de 6 cont. de 455 ml. ou boîte de 12 verres empliables. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Nettoyant pour le four "Easy Off" 400 g. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>
Nettoyeur "Pine Sol" 800 ml. Prix courant: 3,29 <b>2<sup>44</sup></b>	Lave-vitres "Woolco" 2 litres. Prix courant: 2,99 <b>2<sup>44</sup></b>
Filtres à café Paquet de 100. Prix courant: 1,99 <b>1<sup>44</sup></b>	Nappes en vinyle Au choix. Prix courant: 3,96 <b>2<sup>94</sup></b>
Housses de planche à repasser Choix de motifs. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>94</sup></b>	Savon pour la lessive "Woolcrest" 8 litres. Prix courant: 4,99 <b>3<sup>44</sup></b>

**CHAUSSURES**

Pantouffles pour dames Choix de couleurs. Pointures 5 à 10. Prix courant: 3,99 <b>2<sup>44</sup></b>	Espadrilles pour enfants Pointures 5 à 12. Prix courant: 5,99 <b>4<sup>44</sup></b>
---	--

Lundi et mardi

D'autres offres spéciales en magasin!

Prix de soldes en vigueur pour deux jours seulement ou jusqu'à épuisement des stocks. Hâtez-vous pour un meilleur choix. Aucune garantie-réclame.



**CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST**

**LES GALERIES DU CAP**



ENEZ AU CAFÉ ROUGE POUR UN GOÛTER FRUGAL OU UN COPIEUX REPAS!

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI de 9h à 21h; MARDI, MERCREDI, JEUDI et VENDREDI: de 9h30 à 21h; SAMEDI: de 9h à 17h; DIMANCHE: de 10h à 17h.