

ARTS PLASTIQUES

Jocelyne Lepage

Plus de visiteurs et déficit croissant

■ De mars 1983 à mars 1984, c'est-à-dire avant l'arrivée de Bouguereau et l'ouverture des grandes portes, la fréquentation du Musée des beaux-arts de Montréal a connu une augmentation de 15 p. cent par rapport à l'année précédente, et dépassé le quart de million de visiteurs. C'est ce qu'on apprend dans le Rapport annuel du Musée rendu public cette semaine. D'autre part, l'année 1983-1984, toujours de mars à mars, s'est terminée avec un déficit de \$100 000, ce qui porte le déficit total du Musée à \$665 000.

Dans la présentation du rapport, le président du Conseil d'administration, Bernard Lamarre, prévoit par ailleurs un déficit qui pourrait atteindre \$600 000 pour l'année en cours, portant ainsi le déficit accumulé à \$1 300 000, déficit qui sera vraisemblablement comblé si le gouvernement provincial accorde, comme il l'a promis, une subvention spéciale de \$1 500 000 pour couvrir entièrement le coût de l'exposition Picasso prévue pour cet été.

Mais le Musée manque toujours aussi chroniquement d'argent et le trésorier, Stephen A. Jarilowsky, rappelle que les subventions régulières du gouvernement fédéral ont baissé en 1983-1984, passant de \$565 623 à \$554 497, tandis que celles du Québec, de l'ordre de \$271 300, représentant 60 p. cent du budget de fonctionnement du Musée, ont été moins élevées que prévu. Toutefois, les subventions spéciales des deux ordres de gouvernement ont été plus généreuses et ont permis l'ouverture des grandes portes et la restauration de l'ancienne Ecole du Musée devenue bâtiment administratif.

Quant à la subvention de la Communauté urbaine de Montréal, elle a été, comme toujours, d'une maigreur remarquable, soit \$160 000.

La participation du secteur privé a augmenté, mais selon M. Jarilowsky, elle serait beaucoup plus importante si les sociétés sollicitées n'avaient pas l'impression qu'en donnant au Musée, elles incitaient les gouvernements à réduire leurs subventions. Les entreprises ont le sentiment de payer ainsi un impôt additionnel. Le Musée suggère donc qu'une formule de jumelage soit instituée et que, pour chaque dollar versé par le public, le gouvernement du Québec donne lui aussi un dollar.

Un film sur Henry Moore

■ Le Musée présentera dimanche, à 15 h 00, en première montréalaise, un film sur le célèbre sculpteur britannique, *Henry Moore*. Intitulé *The Mystery of Henry Moore*, ce film du réalisateur *Harry Rasky*, s'intéresse à la vie et à l'oeuvre du sculpteur. Je pense que le film sera présenté dans les mois à venir au réseau anglais de Radio-Canada. Et si vous aimez Moore, vous n'avez qu'à traverser à la galerie Dominion, en face du Musée, où M. Stern possède une impressionnante collection d'oeuvres de l'artiste, dont une à l'extérieur.

Biennale vidéo du Whitney Museum

■ La *Biennale Vidéo du Whitney Museum de New York* se poursuit ce soir et demain soir, 20 h 00, dans les nouveaux locaux de P.R.I.M., au 3981 Saint-Laurent. On pourra voir également, le 9 février, au Redpath Hall de l'université McGill, trois représentations de vidéo-musique d'artistes montréalais et newyorkais, notamment *Philip Glass*, *Michel Lemieux*, *Laurie Anderson*, *Claude Vivier*. Pour de plus amples renseignements sur les nombreuses activités de P.R.I.M. au cours des prochaines semaines, téléphonez au 849-5065. P.R.I.M. est un centre créé en 1975 pour aider les artistes et réalisateurs indépendants dans le tournage et la post-production d'oeuvres d'art vidéo.

L'Union des artistes veut une enquête sur le TNM

■ Le conseil d'administration de l'Union des artistes a officiellement apporté son appui, hier, aux signataires de la pétition ayant pour but d'inviter le ministre Clément Richard à s'impliquer davantage pour tirer le Théâtre du Nouveau Monde de l'impasse dans laquelle il se trouve. Tout en posant ce geste, l'UDA a toutefois recommandé au Ministre d'instituer une enquête à ce sujet.

L'UDA veut cette enquête « non pour discréditer ses administrateurs au TNM » mais « pour s'assurer qu'à l'avenir des critères rigoureux prévautront dans la gestion de cette institution théâtrale ». Dans ces conditions, estime l'UDA, le ministère des Affaires culturelles pourrait maintenir ses subventions au TNM.

Bye Bye 84: un record

■ Le dernier *Bye Bye* a attiré un auditoire sans précédent dans l'histoire de cette émission: près de trois millions, ou plus précisément, selon la maison de sondages Nielsen 2952 000 téléspectateurs. Le *Bye Bye 83* avait eu 2345 000 spectateurs.

Il s'agit là de l'auditoire de l'émission de la veille du jour de l'an. La reprise a attiré 1538 000, comparativement à 1395 000 l'an dernier.

Un autre indice fascinant: la cote d'écoute a été de 95 pour cent. Ce qui signifie que sur 100 spectateurs francophones qui regardaient la télé, 95 regardaient le *Bye Bye 84*.

Les records de Radio-Canada n'étant pas encore sur ordinateur, il est difficile de savoir si ce *Bye Bye* représente le sommet pour toutes les émissions. Mais selon plusieurs personnes qui ont beaucoup de mémoire, le plus fort auditoire jamais rejoint par Radio-Canada l'avait été pour la première diffusion de *Jésus de Nazareth*, la série de Zeffirelli. Le score: 2,7 millions de téléspectateurs.

Les droits d'auteur à un comité des Communes

■ OTTAWA (PC) — Le ministre des Communications, M. Marcel Masse, a fait savoir hier que le livre blanc, préparé par le gouvernement libéral précédent, sur les moyens d'assurer une meilleure protection des droits d'auteur avait été confié à un comité des Communes.

La loi du copyright a été révisée pour la dernière fois en 1924.

Les individus et groupes concernés peuvent soumettre des mémoires au comité d'ici le 15 mars afin que les audiences débutent le plus tôt possible.

Le livre blanc, dont le titre est « De Gutenberg à Telidon », accorde une importance particulière à la protection des artistes contre la duplication illégale de leurs oeuvres.

Lapointe: un personnage qui dépasse le contenu de ses shows

■ Dans une salle Wilfrid-Pelletier comble, les gens attendaient impatiemment l'arrivée en scène de Jean Lapointe. Les Montréalais boudent certains spectacles pour des raisons qu'on ne s'explique pas toujours mais quand il s'agit de Jean Lapointe, c'est une sortie inconditionnelle qu'on prépare de longue main. Un événement.

JEAN BEAUNOYER

Et pour comprendre ce qui se passe entre Lapointe et ses fidèles fans, il faut reculer de quelques sièges, se retrouver au milieu du vrai monde pour saisir la véritable dimension du personnage. Il s'agissait du même spectacle que celui présenté à Québec avec quelques légères modifications et s'il fallait souligner l'écart entre les deux villes, j'opterais pour la réaction de la salle beaucoup plus vive, plus gaillarde à Montréal.

Situé au milieu de la salle, j'entendais souvent des femmes fredonner doucement les succès de Lapointe, des hommes raconter encore l'histoire des Jérolas dont faisait partie Lapointe, il y a maintenant une douzaine d'années. Un public non spécia-



Jean Lapointe

photothèque LA PRESSE

lisé dans son ensemble qui vient chercher de l'émotion dans une forme de divertissement qui lui

convient parfaitement. Un public qui accepterait mal les moqueries, les insultes au deuxiè-

me degré de Plume. Beaucoup de femmes qui voient en lui un fils taquin ou un mari qui saurait les faire rire, au moins une fois par année. Un public, le grand public finalement qui gagne assez chèrement sa vie pour se priver de l'évasion que leur propose Lapointe.

Et c'est le tour de force qu'aura réussi l'humoriste après avoir amusé 100 000 spectateurs d'ici le printemps. Je maintiens cependant ma préférence pour l'avant-dernier spectacle de Lapointe, *En pleine farce*, présenté il y a peu de temps mais Lapointe est un phénomène au Québec qui dépasse le contenu de ses shows. Je n'ai d'ailleurs entendu personne dans la salle discuter de l'évolution du personnage, ni comparer ce spectacle aux précédents. J'imagine qu'on retrouve tout simplement un artiste qu'on aime et on laisse ce travail aux critiques.

Concluons donc qu'il s'agit d'un spectacle soigné comme tous les shows de Lapointe, resserré depuis Québec, souvent drôle, naïf, parfois pastel mais j'ai déjà exprimé des réserves qui laisse de la place à d'autres défis j'espère. La critique est là pour ça sans vouloir déranger la population qui s'amuse.

AUX RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

L'accent sera mis sur la création

■ Les Rendez-vous du cinéma québécois qui débutent mardi (pour se terminer le dimanche 3 février) à la Cinémathèque québécoise mettront cette année l'ac-



LUC PERREAULT

cent sur un aspect négligé de notre cinématographie, la création.

« Au lieu de toujours parler des éternels problèmes de production et de distribution (c'est-à-dire d'argent), on a décidé de faire porter les discussions sur le langage cinématographique », expliquait hier Pierre Jutras, un des membres du comité d'organisation des Rendez-vous.

« On veut essayer d'éviter les discussions sur les politiques », soutient de son côté Louise Carré, la directrice des Rendez-vous, « mais ce ne sera pas toujours facile car la création ne naît pas toute seule. »

Pour donner le ton désiré à ces discussions (qui se dérouleront tous les soirs à 22 h, sauf le soir d'ouverture), on a fait appel à deux cinéastes étrangers mais francophones: le Suisse Alain Tanner (auquel la Cinémathèque consacre présentement une rétrospective) et le Français Alain Bergala, qui est également rédacteur en chef de la prestigieuse revue *Les Cahiers du cinéma*. La journaliste Carmel Dumas participera également aux discussions auxquelles le public, les critiques et les cinéastes québécois sont conviés.

Le but des Rendez-vous est de dresser le tableau de la production cinématographique de l'année écoulée. Tous les genres de films y sont représentés. Selon Pierre Jutras, qui s'occupe également du dossier des films québé-

cois à la Cinémathèque, 1984 marque une excellente année sur le plan du long métrage. Par contre, pour Louise Carré, le documentaire et le court métrage sont en perte de vitesse à cause des politiques des organismes d'Etat.

Parmi les nouveaux films d'auteurs à découvrir à l'occasion de ces Rendez-vous, quelques titres, selon eux, attirent plus particulièrement l'attention. Ce sont: *Au pied de la lettre* de Jacques Méthé, *Prenons la mer* de Marc-André Berthiaume, *It's not the same in english* de Leopoldo Gutierrez (seul en anglais des Rendez-vous) et *C'est comme une peine d'amour* de Suzanne Guy, un documentaire sur le délicat problème de l'avortement.

Cycle Jean Rouch

■ Le cinéaste français Jean Rouch sera présent au Conservatoire d'art cinématographique mardi soir lors de la séance de 20 h 30 où sera projeté l'un de ses films, *Petit à petit*. Ethnologue, Rouch a utilisé les techniques les plus nouvelles du cinéma pour observer le continent africain. La rétrospective qui débute demain soir avec un classique, *Moi, un noir* (à 20 h 30), se poursuit jusqu'au 3 février. Lundi soir, à 20 h 30, on pourra voir en primeur *Dionysos*, son film le plus récent.

Le Parallèle en difficultés

■ Le cinéma Parallèle a interrompu momentanément ses activités. À la suite de difficultés financières, la salle a perdu son projecteur, saisi par un créancier. Vouée au cinéma nouveau et au cinéma québécois, la petite salle de la rue Saint-Laurent vivait depuis deux ans sans l'aide de Québec. Elle vient d'essayer un double refus de la part des organismes publics. La Société générale du cinéma lui a refusé la subvention réclamée et le Conseil des Arts du Canada l'a imité (en se basant d'ailleurs sur le refus de la SGC).

Dans un communiqué remis aux journaux, le directeur du ci-



Louise Carré, la directrice des Rendez-vous, et Pierre Jutras, membre du comité d'organisation. photo LA PRESSE, Paul-Henri Talbot

néma Parallèle, Claude Chamberlan, lance un cri d'alarme. Il invite les sympathisants à manifester leur appui immédiatement, soit par lettre, soit par téléphone à la SGC. Joint au téléphone, il précise que les activités du Parallèle doivent reprendre malgré tout la semaine prochaine. Le projecteur indispensables à ses projections pourrait venir de l'ONF ou d'un autre organisme secourable.

Les rushes

Du 5 février au 6 avril, la Cinémathèque rendra hommage à la

Columbia à l'occasion de son 60e anniversaire en présentant 16 films de *Frank Capra* et nombre d'autres oeuvres marquantes produites dans ce studio... Dans le programme de février-mars-avril qui vient de sortir de presse, le cinéma Outremont annonce une douzaine de films en primeur dont *Vive la sociale* de Gérard Mordillat, *Prix Jean-Vigo 1983* (à compter du 10 février), *Les Saints Innocents* de Mario Camus (22 février), *De Mao à Mozart* (15 mars), *Gueuse de vie* de Peter Bacsó et *Vive les femmes* d'après les caricatures de Reiser.



La femme et le développement

Des femmes cinéastes venant des quatre coins du monde s'étaient donné rendez-vous à Montréal cette semaine pour procéder à une étape importante dans la scénarisation d'une série de six films documentaires sur la femme et le développement international. Cette série, produite par une maison de Montréal, Ciné-Contact qu'anime Michèle Renaud-Molnar et Laurette Deschamps, a reçu l'appui de plusieurs organismes internationaux publics et

privés dont l'Agence canadienne de développement international et l'ONF. Entourant la productrice Michèle Renaud-Molnar, on voit dans l'ordre habituel les réalisatrices Gail Singer (de Toronto), Hillie Molenaar (des Pays-Bas) et Mira Nair (de l'Inde), la chercheuse Anita Anand (de l'Inde) et les réalisatrices Atiat El Abnoudi (d'Égypte) et Diane Beaudry (de Montréal).

photo LA PRESSE, Jean-Yves Létourneau

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
la presse

au SPECTRUM
DE MONTRÉAL

Rendez au rendez-vous Spectrum les billets pour le Stade Olympique Forum, Théâtre St-Denis, etc. Consultez nous de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles.
318 ouest, Ste-Catherine, int. 861-5851

PAPINEAU 1 | omega 2
Plus 2^e F. FILM ÉROTIQUE

Passions Insatisfaites
Plus 2^e F. FILM ÉROTIQUE

THAT'S OUTRAGEOUS
Plus 2^e F. ÉROTIQUE FILM

FOR THE LOVE OF PLEASURE
Plus 2^e F. ÉROTIQUE FILM

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
la presse

MOTORHEAD
et **RONNIE JAMES DIO**
MER. JEU 30-31 janv 20h-22h

VIDEO + MUSIK
avec DAVID BYRNE, BRIAN ENO, WILLIAM BURROUGHS et plusieurs autres.
VEN-SAM 1^{er} 2 fév et 8-9 fév 20h00

SHAWN PHILLIPS
VEN-SAM 12.50\$ SAM 13.50\$

INVITÉ MYSTÈRE
Lisez l'annonce du Spectrum dans LA PRESSE du jeudi et écoutez CKOI-FM pour savoir comment obtenir un billet gratuit.

China Lee
CINÉMA L'AMOUR
18 ANS adultes

UP! UP! AND AWAY!
un film érotique tout chaud!

LE BEVERER
5117 PARK 277-0025
CINÉMA 539
130 St-Catherine et 5117 1000

VIDEOS NEUFS

CHOIX D'ÉMISSIONS
PAR LOUISE COUSINEAU

20:00 — Droit de parole
Sujet: les enfants drogués. Question: Quand un jeune toxicomane avancé empoisonne la vie de la famille, doit-on le mettre à la porte?

21:00 — La parole est à vous
Question: Les solutions aux problèmes des jeunes doivent-elles venir des gouvernements? Invités: les ministres Andrée Champagne et Michel Clair.

21:00 — Vendredi Chaud
Présentation de la dernière dramatique primée au premier concours des jeunes auteurs. *Le Commando des sans soleil* raconte l'histoire de jeunes qui

forment un groupe rock. Marc Messier est le chanteur promoteur.

23:00 — «Seven Brides for Seven Brothers»
Pour les amateurs de médies musicales à l'ancienne, une réalisation de Stanley Donen avec Jane Powell, Howard Keel et Jeff Richards. Une adaptation de l'enlèvement des Sabines.

HORAIRE RÉVISÉ

17:00 — Cinéma de 5 heures
«King Kong s'est échappé».

23:30 — Ciné-soir
«Drame bourgeois».

Pour la détente?

★★★★★
«Un des plus excitants concerts jamais filmés... David Byrne est une vedette d'une intensité presque maniaque... «Talking Heads» donne un spectacle saisissant.»
— David Ansen, Newsweek

EN PLEIN AIR. FAITES-LE DONC. POUR VOIR!

PARTICIPATION

Lauréat de la Fête maritime 84

QUÉBEC (PC) — M. Roger Morin de Saint-Augustin, en banlieue de Québec, s'est mérité le premier prix de \$1 500 au concours de photographie La fête maritime de l'été 84 organisé par le Vieux-Port de Québec et la Corporation Québec 1534-1984. M. Morin a également remporté le quatrième prix d'une valeur de \$450, alors que M. Roland Webber, de Montréal s'est vu attribuer les deuxième et troisième prix, respectivement de \$1 100 et \$650.

Elvis
sur demande

UN SUPER-SPECIAL MUSICAL DE 24 HEURES

Le dimanche 27 janvier de minuit à minuit

FAITES VOTRE CHOIX À 790-0661

CJMS 128
RADIO AM STÉREO

STOP MAKING SENSE
A FILM JONATHAN BY DEMME

AND TALKING HEADS

CINÉMA V
5560, Sherbrooke O.
489-5559
ven. 9h30 - sam. 7h45
dim. 9h45 - lun. 9h30
mar. 7h15 - mer. 9h15

À NE PAS MANQUER AU PUB la bouffe et le JAZZ

UN EXCELLENT DÉJEUNER D'AFFAIRES TOUS LES JOURS EN SEMAINE

DE LA BONNE BOUFFE LE SOIR TOUS LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS à compter de 18h

...ET DU JAZZ à compter de 21h30, avec des groupes de jeunes musiciens talentueux.

Fermé le dimanche
6635, ch. de la Côte-des-Neiges
Tél.: 739-1277

DUCEPPE
LES SURPRISES DE LA VIEillesse

la grande opération
de JEAN-RAYMOND MARCOUX

avec JAMES DESCHATELLETS, VINCENT GILDEAU, VIVIAN GILDEAU et GILBERT LEPAGE

DU 16 AU 27 JANVIER 1985

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

L'ÉMOTION DISSONANTE

À L'AUTRE CINÉMA
6430, rue Papineau
TOUS LES SOIRS
JUSQU'AU 31 JANVIER
À 19 H 15

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

DUNE
14 ANS

DINO DE LAURENTIIS
DAVID LYNCH
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

70MM DOLBY STEREO

Adultes..... \$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec photo et carte d'identité..... \$5.00
Âge d'or Cinémas Unis..... \$2.50

PALACE 1: 11:30, 2:00, 4:30, 7:00, 9:35, sam. dernier spectacle 12:10. LAVAL 1: sam., dim. 1:30, 4:10, 6:40, 9:15, sam. 6:40, 9:15, sam. dernier spectacle 11:40.

PALACE 1 LAVAL 1
608 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

PZZLES
... une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le Jazz à son meilleur avec **KEVIN DEAN** trompettiste ce soir et demain soir de 22 h à 2 h et avec le trio **PIERRE LEDUC** ce soir de 18 h à 21 h

Entrée libre

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur.
Tél.: 288-FRED.

DERRIÈRE LES BARREAUX, C'EST LA JUNGLE!

Les gardiens ne sont pas les seuls à faire la loi...

QUARTIER DE FEMMES
18 ANS adultes

(V.F.d.) Concrete Jungle un film de ALAN J. ADLER avec JILL ST. JOHN TRACY BREGMAN PETER BROWN BARBARA LUNA JUNE BARRETT AIMEE ECCLES SONDRÀ CURRIE

Plus 2^e film
desjardins 2 omega 1

LE JEU DE LA Question-piège

22,000\$ en bons d'achat chez **Richelieu** le marché hyper-patchouli!

METTEZ VOS CONNAISSANCES À PROFFIT! PARTICIPEZ AU JEU DE LA QUESTION-PIÈGE. Pour ce faire, remplissez le coupon ci-contre et retournez-le à l'adresse indiquée. 4 fois par jour, du lundi au vendredi à 8h32, 9h55, 11h50 et 14h28, nous tirerons un coupon de participation. Si votre nom est tiré, Emile Genest vous appellera et vous posera «La question-piège».

CJMS 128 la presse
RADIO Les règlements disponibles à CJMS

Retournez à:
Concours le jeu de la question-piège

CJMS Radio 128
C.P. 1280 Succ. C
Montréal, Qc
H2L 4N7

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TÉL _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE
ou j'achète LA PRESSE au kiosque

LES 20 ANS DU MUSÉE À TRAVERS SA COLLECTION

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
CITÉ DU HAVRE

VERNISSAGE À 15h00 ENTRÉE LIBRE
BRUNCH DIMANCHE 27 JANVIER, 11h30
\$20 PAR PERSONNE, R.S.V.P. 873-2878

Brunch vernissage dont les recettes seront versées à la Fondation des Amis du Musée d'art contemporain

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
CITÉ DU HAVRE

LA TERRIFIANTE VISION DE GEORGE ORWELL EST ENFIN PORTÉE À L'ÉCRAN

14 ANS

1984

JEAN ZALOUIM présente

JOHN HURT • RICHARD BURTON
in Michael Radford's film of George Orwell's "1984"
with SUZANNA HAMILTON • CYRIL CUSACK
Music by EURYTHMICS and DOMINIC MULDOWNEY
A VIRGIN FILM released by KARIM

VERSION ANGLAISE

LE CINÉMA: sam., dim. 12:45, 2:45, 5:00, 7:05, 9:10; sem. 7:05, 9:10.

LE CINÉMA
Westmount Square
GREENE AU NORD DE
STE-CATHERINE O. 931-2477

SÉLECTIONNÉ UNANIMEMENT
«LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER DE L'ANNÉE»
PAR LA CRITIQUE NEW YORKAISE!

BERTRAND Tavernier POUR TOUS

Prix de la mise en scène
"CANNES 84"

Dimanche à la Campagne

avec Louis Duxreux-Sabine Azema
Scénario: Colo Tavernier-Bertrand Tavernier

ÉLYSÉE 2: SAM., DIM., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30; SEM., 7:30, 9:30.

ÉLYSÉE 2
35 MILTON 842-6053

Vous n'aurez jamais tant ri depuis "La Cage aux Folles"

BELMONDO

"JOYEUSES PÂQUES"

Avec SOPHIE MARCEAU • MARIE LAFORET
Adaptation et dialogue de JEAN POIRET [Auteur de "La Cage aux Folles"]
Un film de GEORGES LAUTNER

MAINTENANT DANS 4 CINÉMAS!

VERSAILLES 3: SAM., DIM., 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10; SEM., 7:15, 9:10. PARIS 12: 12:15, 2:05, 3:55, 5:50, 7:50, 9:50; SAM., DERNIER SPECTACLE 11:40. LAVAL 2: SAM., DIM., 12:25, 2:15, 4:10, 6:00, 7:50, 9:45; SEM., 6:00, 7:50, 9:45; SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30. GREENFIELD 2: SAM., DIM., 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10; SEM., 7:05, 9:10.

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL 3
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

Le monstre tombe amoureux de la fiancée du docteur.
Le docteur, pour combler les desirs du monstre, lui crée une « monstresse ». La « monstresse », qui est d'une beauté explosive, tombe amoureuse du docteur.

Jean Rochefort • Fiona Gelin • Eddy Mitchell 14 ANS

FRANKENSTEIN 90

PRODUIT ET RÉALISÉ PAR Alain Jessia
Avec: Alain Jessia, Ferma Ves, Géo Marston, Serge Marquand, Anna Gaylor
Scénario, adaptation dialogues PAUL GEGALI, ALAIN JESSIA
Musique composée et dirigée par ARMANDO TRIVIAZZI - Directeur de la photographie WILLIAM LUBSCHANSKY
Line of production n. 17.455 - T.F.T. FILMS PRODUCTION - Producteur exécutif LOUIS DOCHÈNE

PARISIEN 4: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40; sam., dernier spectacle 11:30.
GREENFIELD 1: sam., dim. 12:55, 2:40, 4:25, 6:10, 7:55, 9:40; sem. 6:10, 7:55, 9:40. LAVAL 2: sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sem. 7:00, 9:00; sam. dernier spectacle 10:50. VERSAILLES 1: sam., dim. 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20; sem. 6:00, 7:40, 9:20.

Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL 2
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

EN NOMINATION POUR 6 «GOLDEN GLOBE»
INCLUANT LE MEILLEUR FILM!

14 ANS

THE KILLING FIELDS

6^{sem.}

GOLDCREST INTERNATIONAL FILM INVESTORS
A THAFAMA GROUP FILM THE KILLING FIELDS

PALACE: 12:45, 3:30, 6:15, 9:00.
Sam. dernier spectacle 11:40.

PALACE 2
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

2010
«Un excellent billet vers l'avenir»

POUR TOUS

Roy Scheider est parfait... et les autres interprètes sont également excellents.

2010
THE YEAR WE MAKE CONTACT
ROY SCHEIDER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

70MM DOLBY STEREO
IMPERIAL SEULEMENT

IMPERIAL: 12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20. DORVAL 3: SAM., DIM., 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20; SEM., 7:10, 9:20.

IMPERIAL 1430 BURELY 288-7102
DORVAL 3 260 AVE. DORVAL 631-8586

«... Un film haut en couleurs et particulièrement intéressant, cinématographiquement et historiquement parlant!»
— Luc Perreault, LA PRESSE

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 84

QUILOMBO

un film de CARLOS DIEGUES une production de AUGUSTO ARRAES

«Plus jamais nous ne serons des esclaves.»

POUR TOUS

ANTONIO POMPEO - ZÉZÉ MOTA - IONI TORNADO - VERA FISCHER
Musique de GILBERTO GIL Distribution ACTION 3 et M.

ÉLYSÉE 1: SAM., DIM., 12:15, 2:30, 4:45, 7:05, 9:20; SEM., 7:05, 9:20.

ÉLYSÉE 1
35 MILTON 842-6053

L'AVENTURE SANS CULPABILITÉ!

14 ANS

THE PERILS OF GWENDOLINE
IN THE LAND OF THE YIKYAK

THE PERILS OF GWENDOLINE
STARRING TAWNY KITAEN DRENT HUFF ALSO STARRING ZABOU ORIGINAL SCREENPLAY BY JUST JAECKIN
PRODUCED BY JEAN-CLAUDE FLEURY SERGE LASKI & PARRAFRANCE DIRECTED BY JUST JAECKIN

PALACE 3 PALACE 3: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; sam. dernier spectacle 11:20.
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Le meilleur film au sujet de la jeunesse depuis American Graffiti

Jack Matthews USA TODAY

The Flamingo Kid POUR TOUS

LOEWS 3: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. SAM., DERNIER SPECTACLE 11:30. DORVAL 2: SAM., DIM., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. SEM., 7:30, 9:30.

LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 2 260 AVE. DORVAL 631-8586

Micki & Maude POUR TOUS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PLACE VILLE-MARIE PLACE VILLE-MARIE: 12:10, CINÉMA-1 866-0689
2:30, 4:50, 7:10, 9:30.

EN NOMINATION POUR LE «CÉSAR» ET LE «GOLDEN GLOBE» DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER!

6^{sem.}

PARIS, TEXAS POUR TOUS

TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION PRESENTS
A ROAD MOVIES FILM PRODUCTION / ARGOS FILMS PRODUCTION • WITH WENDERS
BY HARRY DEAN STANTON • NASTASSIA KINSKI • DEAN STOCKWELL • AUDREY CLEMENT
HUNTER CARSON

EN EXCLUSIVITÉ! VERSION ANGLAISE avec SOUS-TITRES FRANÇAIS
1:40, 4:20, 7:00, 9:40

CAPITOL 858 EST, STE-CATHERINE 849-0041 BERRI
Face aux Galeries Dupuis

STARMAN POUR TOUS

7^{sem.}

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

70MM DOLBY STEREO

Adultes\$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo.....\$5.00
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Carte d'Age d'Or Cinémas Unis.....\$2.50

YORK: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

4^e MOIS D'ACTION! 14 ANS

Depuis "Les Aventuriers de l'Arche Perdue", l'aventure a un nom: Indiana Jones.

INDIANA JONES et le TEMPLE MAUDIT

Version Française de

PARISIEN 5: 12:15, 2:30, 4:40, 7:00, 9:20; SAM., DERNIER SPECTACLE 11:40.

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

LES FILMS RENE MAÏO • CINÉMA INTERNATIONAL présentent

PIERRE RICHARD + PIERRE RICHARD

LE JUMEAU

YVES ROBERT

PARISIEN 3: 1:10, 3:15, 5:20, 7:25, 9:30; SAM. DERNIER SPECTACLE 11:35. VERSAILLES 2: SAM., DIM., 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10; SEM., 7:10, 9:10. LAVAL 4: SAM., DIM., 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20; SEM., 7:10, 9:20; SAM., DERNIER SPECTACLE 11:20.

Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL
5^e SEMAINE!
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

BEVERLY HILLS Cop POUR TOUS

8^{sem.}

KENT 1: sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sem. 7:00, 9:00.
LAVAL 5: sam., dim. 1:10, 3:15, 5:15, 7:25, 9:35; sem. 7:25, 9:35; sam. dernier spectacle 11:30. CINÉMA DU PARC 2: sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sem. 7:00, 9:00. FAIRVIEW 2: sam., dim. 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05; sem. 7:05, 9:05. GREENFIELD 3: sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:25. SEM. 7:20, 9:25. PALACE 4: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00; sam. dernier spectacle 11:00. PALACE 5: 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30; sam. dernier spectacle 10:30. PALACE 6: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30; sam. dernier spectacle 11:30.

PALACE 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
FAIRVIEW 2 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

Clint Eastwood et Burt Reynolds sont excellents dans cette comédie pleine d'action. Les rebondissements et le style de «City Heat» sauront plaire à tous.
Richard Schickel, Time

CLINT EASTWOOD • BURT REYNOLDS 14 ANS

CITY HEAT 8^{sem.}

LOEWS 4: 12:20, 2:10, 4:00, 6:00, 7:50, 9:40; SAM., DERNIER SPECTACLE 11:35.

LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

L'AMOUR, L'AVENTURE, LA PASSION
Un spectacle grandiose et inoubliable

POUR TOUS

Fort Saganne

70MM DOLBY STEREO

TOUS LES JOURS À 12:45, 4:30, 8:15.

Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

LE FILM LE PLUS JOYEUX DE L'ANNÉE

That's DANGING! POUR TOUS

MIKHAÏL BARYSHNIKOV RAY SAMMY GENE LIZA BARYSHNIKOV BOLGER DAVIS JR. KELLY MINNELLI

LOEWS 1: 1:15, 3:20, 5:25, 7:30, 9:30; sam. dernier spectacle 11:30. DORVAL 1: sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; sem. 7:15, 9:15.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 1 260 AVE. DORVAL 631-8586

Robert De Viro Meryl Streep POUR TOUS

Falling in Love

LOEWS 5: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:25.

LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

«GOLDIE EST EN OR DANS SON MEILLEUR RÔLE DEPUIS «PRIVATE BENJAMIN».
Drôle et aguichante. Vous vous amuserez ferme!»
— Pat Collins, CBS MORNING NEWS, CBS-TV

GOLDIE HAWN POUR TOUS

PROTOCOL 6^{sem.}

LOEWS 2: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15; sam. dernier spectacle 11:15. FAIRVIEW 1: sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15; sem. 7:15, 9:15. CINÉMA DU PARC 1: sam., dim. 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40; sem. 6:00, 7:50, 9:40.

LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN. S. 52 697-8095
Cinéma du Parc 1 (LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470

Jamais le crime organisé n'a-t-il été aussi désorganisé

JOHNNY DANGEROUSLY POUR TOUS

KENT 2: SAM., DIM., 1:05, 2:40, 4:25, 6:10, 7:50, 9:30; SEM., 6:10, 7:50, 9:30. CINÉMA DU PARC 3: SAM., DIM., 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30; SEM., 6:00, 7:45, 9:30. PLACE VILLE-MARIE 2: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25.

KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
Cinéma du Parc 3 PLACE VILLE-MARIE (LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470
CINÉMA-2 866-0689

QUOI FAIRE

AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

■ Le Gesù présente une conférence publique sur le thème «L'unité des chrétiens progresse-t-elle?» avec le père Thomas Ryan, c.s.s., le père Stéphane Valliquette, s.j., le 25 janvier, à la salle du Gesù, 1 202, rue de Bleury (métro Place des arts; stationnement rue Saint-Alexandre). Entrée libre. Renseignements complémentaires: 866-2305 ou 871-1834.

■ Le Cercle Jung de Montréal présente une conférence de M. Marcel Gaumont, analyste, intitulée «La quête de Zelig dans le royaume de Persona», le 25 janvier, à 20 h, à la salle AM-050 du pavillon Hubert-Aquin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée: membres, étudiants et gens de l'âge d'or, 5 \$; autres, 6 \$. Renseignements complémentaires: 738-6620.

RÉUNIONS

■ Afin de venir en aide à l'Éthiopie, un groupe d'employés de Petro-Canada organise une rencontre, le 25 janvier, de 11 h 30 à 12 h 30, à l'auditorium de la Banque Royale, dans la mezzanine du 1, place Ville-Marie. Mme Francine Dufresne, ex-journaliste qui a récemment fait un voyage en Éthiopie, et M. Stephen Hlophé, professeur de sociologie et d'anthropologie à l'université Concordia, y présenteront des exposés. L'entrée est gratuite; des dons seront acceptés sur place.

■ Le Centre canadien d'œcuménisme organise une rencontre publique interconfessionnelle sur le thème «L'unité des chrétiens avance-t-elle?», le 25 janvier, à 19 h 30, à la salle du Gesù, 1 202, rue de Bleury (métro Place des arts; stationnement rue Saint-Alexandre). Renseignements complémentaires: 937-9176.

■ La Ligue ouvrière révolutionnaire et le Comité de la jeunesse révolutionnaire organisent une réunion sur le thème «La loi 101 sous attaque», le 25 janvier, à 19 h 30, au 4 274, rue Papineau. Renseignements complémentaires: 524-7992.

■ L'association «Amitié-Plus», organisme sans but lucratif regroupant des personnes seules, séparées, divorcées ou veuves, tient un café-rencontre, le 25 janvier, à 19 h 30, au Pavillon Mercier, 6 020, boulevard Robert. C'est gratuit pour les membres; 2 \$ pour les autres. Renseignements complémentaires: Claudette 325-9793 ou Lucille, 729-7298.

■ Les Déprimés anonymes invitent les personnes en difficulté, éprouvant le besoin de participer à des réunions d'échange et de partage, à une rencontre, les vendredis, à 19 h 30, au 6 755, 36e Avenue, Rosemont.

■ L'Association musicale latino-américaine présente tous les vendredis et samedis, à partir de 21 h, ses «Nuits tropicales» avec l'orchestre Ritmo de Colombia en alternance avec le populaire organiste Léopold Molière, à la salle La Bohemia, 3 781, boulevard Saint-Laurent. Renseignements complémentaires: 287-9672.

SANTÉ

■ Le Centre culturel de Longueuil organise une session d'apprentissage à la relaxation, les 26 et 27 janvier, de 9 h à 17 h. Renseignements complémentaires: 670-1410.

■ Le Centre Colette-Maher, 9 924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite sur l'origine du rebirth et ses effets bénéfiques, le 25 janvier, à 20 h. Renseignements complémentaires: 387-7221.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, tient une séance de dépistage du cancer du col utérin, les lundis, de 13 h 30 à 15 h 30, sur rendez-vous. Renseignements complémentaires: 463-2850, poste 201.

DIVERS

■ Une exposition intitulée «Le Pape au Canada vu par les photographes du journal LA PRESSE» se tient chez Photo Champlain, 1 875, rue Panama, à Brossard, le lundi au samedi, jusqu'au 16 février. Renseignements complémentaires: 671-6666.

■ Un bazar (moitié prix) se tient le 25 janvier, de 9 h à 20 h, au sous-sol du presbytère Saint-Grégoire-le-Grand, 7 960, rue Marquette.

■ Le Club nautique et de plein air de Montréal, en collaboration avec le Service des sports et loisirs et le Service de travaux publics de la Ville de Montréal, organise du 25 janvier au 3 février sa kermesse d'hiver intitulée «Fête des neiges 1985», dans les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène. Un bal de nuit sur glace inaugurera la fête, le 25 janvier, à 20 h (gratuit). Programme du 26 janvier: tournoi de ballon sur glace, de 9 h à 16 h; rallye automobile des employés de la Ville de Montréal, à 11 h; cérémonie d'ouverture, à 13 h; course de chevaux sous harnais sur glace, à 13 h, spectacle, à 15 h; intervention sur neige, à 15 h 30; soirée d'improvisation, à 20 h. Le site offrira au cours de la fête une patinoire décorative de deux kilomètres, de belles pistes balisées pour le sk de randonnée, une longue glissoire.

■ Le centre multi-ethnique Saint-Louis, 3 553, rue Saint-Urbain (842-8836), présente une exposition d'œuvres de Bernard Sanchagrin ayant pour thème l'Amérique latine, du 25 janvier, au 7 février.

■ Le Cercle de courte-pointe de la Rive-Sud présente une exposition de courte-pointes au Centre communautaire Saint-Michel, 31, avenue Lorne, à Saint-Lambert, du 25 janvier au 3 février, du mardi au dimanche, de 12 h à 17 h.

FILMS, SPECTACLES

■ Musica Secreta présente un spectacle intitulé «Duo Seraphim», les 25 et 26 janvier, à l'église Saint-Jean l'Évangéliste, 137, rue Président-Kennedy, à 20 h.

■ Le centre communautaire Christophe-Colomb, 6 865, rue Christophe-Colomb présente un spectacle de Danielle Oderra et Roberto Medile, les 25, 26 et 27 janvier, à 20 h. Renseignements complémentaires: 270-2404 ou 270-2409.

■ L'Université de Montréal présente le film «Comme en Californie», de Florian Sauvageau et Jacques Godbout, le 25 janvier, à 13 h, à la salle A, 415 du pavillon Marie-Victorin, 90, avenue Vincent-d'Indy. La projection sera suivie d'une discussion dirigée par M. Sauvageau.

■ À l'occasion de leur 25e anniversaire, les Loisirs Marie-Reine-des-Coeurs présentent un concert des Petits Chanteurs du Mont-Royal, le 25 janvier, à 20 h, à l'église Marie-Reine-des-Coeurs, 5 905, rue Turenne. Billets (5 \$) en vente au presbytère au auprès du Service des loisirs MRC, ainsi qu'à la porte, le soir du concert.

CINÉMA

ASTRE (1): «Breaking 2 Electric Boogaloo»: 18:20, 20:10, 22:00.
ASTRE (2): «Missing in action»: 18:00, 19:50, 21:50.
ASTRE (3): «La guerre des tuques»: 18:15, 21:30. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20:00.
ASTRE (4): «Le moment de vérité»: 21:10. «Moscou à New York»: 19:00.
BEAVER: «Upl and away!»: 11:55, 14:15, 16:45, 19:05, 21:35 «Debbie does Dallas»: 11:00, 13:20, 15:50, 18:10, 20:40.
BERRI (1): «Voici l'Amérique interdite»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:20, 21:10.
BERRI (2): «La guerre des tuques»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:20, 19:10, 21:00.
BERRI (3): «Cent jours à Palerme»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
BERRI (4): «Kaos»: 13:15, 16:00, 18:40, 21:20.
BERRI (5): «Le bal»: 12:25, 14:35, 16:45, 19:00, 21:40.
BIJOU: «Innocence impudique»: 12:05, 14:50, 17:30, 20:15. «Maison pour voyeurs»: 13:25, 16:05, 18:50, 21:35.

BONAVENTURE (1): «The River»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:30.
BONAVENTURE (2): «Breakin II — Electric Boogaloo»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BROSSARD (1): «Missing in action»: 19:00, 21:00.
BROSSARD (2): «La guerre des tuques»: 19:30, 21:30.
BROSSARD (3): «Breaking II — Electric Boogaloo»: 19:15, 21:15.
CAPITOL: «Paris Texas»: 13:40, 16:20, 19:00, 21:40.
CARREFOUR (1), St-Jérôme: «Éché au gang»: 19:30. «L'au-delà»: 21:15.
CARREFOUR (2): «2019 après la chute de New York»: 19:30. «Le jumeau»: 21:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «La maison des plaisirs»: 11:30, 14:55, 18:25, 21:55. «Fantaisie des sens»: 12:40, 16:10, 19:40. «Enquête érotique sur les jeunes filles»: 13:45, 17:15, 20:45.
CARTIER-LAVAL: «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.
CHAMBLAY: «Gramlins»: «Cannonball 2». Lun., ven.: 19:00.
CHAMPLAIN (1): «S.O.S. fantômes»: 19:15, 21:40.
CHAMPLAIN (2): «Osterman Weekend»: 21:00. «Strickers»: 19:30.

CHATEAUGUAY (1): «Les pirates de l'île sauvage». Ven.: 19:00. Lun.: 19:30. Mar.: 13:00, 19:30. «Top Secret». Ven.: 20:50. Lun.: 21:20. Mar.: 14:50, 21:20.
CHATEAUGUAY (2): «Dune». Ven.: 19:00, 21:30. Lun.: 20:00. Mar.: 13:00, 20:00.
CINÉMA V: «Star Trek III: The Search for Spock»: 19:00. «Romancing the Stone»: 19:15. «Talking Heads: Stop making sense»: 21:30. «Top Secret»: 21:45.
CINÉMA CRISTAL: «The Entity». «The Lonely Guy». «Exubérante et enjouée».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Le moment de vérité»: 12:30, 17:00, 21:30. «Kull»: 14:45, 19:15.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Pinocchio / Le Noël de Mickey»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.
CINÉMA DE PARIS: «Missing in action»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINÉMA DU PARC (1): «Protocol»: 18:00, 19:50, 21:40.
CINÉMA DU PARC (2): «Beverly Hills Cop»: 19:00, 21:00.
CINÉMA DU PARC (3): «Johnny Dangerously»: 18:00, 19:45, 21:30.
CINÉMA DU VILLAGE: «A Night at the Adonis»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.

CINÉMA RIVE-NORD (1), Repentigny: «Gremlins»: 21:15. «Quelle affaire»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «À la poursuite du diamant vert»: 21:15. «La nuit des anges»: 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le retour d'Afrique»: 18:35. «Le meilleur du monde»: 20:35.
CINEPLEX (1): «Body double»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINEPLEX (2): «Pinocchio»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINEPLEX (3): «Choose me»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINEPLEX (4): «The Fourth Man»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
CINEPLEX (5): «The River»: 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
CINEPLEX (6): «Gabriella»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEPLEX (7): «The Terminator»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINEPLEX (8): «Crimes of passion»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINEPLEX (9): «A Soldier's Story»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
COMMODORE: «Invitations amoureuses de Rosalie». «Marie super experte».

EN NOMINATION POUR 6 GOLDEN GLOBES — DONT — Meilleur Film (drame) Meilleur Acteur • Tom Hulce Meilleur Acteur de soutien Meilleur Directeur • Milos Forman Meilleur Scénario • Peter Shaffer

LA VIE DE MOZART
L'HOMME. LA MUSIQUE. LA FOLIE. LE MEURTRE. LE FILM.

AMADEUS
EN VERSION FRANÇAISE

LE DAUPHIN 1
Tous les jours: 1:20, 4:10, 7:00, 9:50

Un des 10 meilleurs films de l'année.

Crimes de Passion

LE FILM LE PLUS CONROVERSE DE KEN RUSSELL

2001 UNIVERSITE
1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

EN NOMINATION POUR 5 GOLDEN GLOBES — DONT — MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

MEILLEUR DIRECTEUR - DAVID LEAN
MEILLEURE ACTRICE - PEGGY ASHCROFT
MEILLEUR ACTEUR - VICTOR BANERJEE

DAVID LEAN, LE DIRECTEUR DE «DOCTEUR ZHIVAGO», «LAURENCE D'ARABIE» ET «LE PONT DE LA RIVIERE KWAI», VOUS INVITE À UN PASSAGE.

A PASSAGE TO INDIA

PLAZA ALEXIS NIHOON
Tous les jours: 12:30, 3:45, 7:00, 9:55

cinemaplus présente

LE DERNIER FILM DE SAM PECKINPAH

Le seul week-end que vous ne devez pas manquer!

OSTERMAN WEEK END

Version Française de (THE OSTERMAN WEEK END)

RUTGER HAUSER • JOHN HURT • BURT LANCASTER

Leurs chances: une sur un million... et c'est STRYKER!

STRYKER
EN VERSION FRANÇAISE

CHAMPLAIN 2 • LONGUEUIL 2 • ODEON 2-LAVAL

RENE MALO PRESENTE

LES RIPOUX

C'est la version inversée de: «LES POURRIS»
Pour garder secrète la combine de ces deux policiers très corruptibles!!!

POUR TOUS

EN NOMINATION POUR 5 CÉSARS DONT: MEILLEUR FILM, MEILLEUR RÉALISATEUR, MEILLEUR ACTEUR, PHILIPPE NOIRET

dans un film de **CLAUDE ZIDI**

avec **RÉGINE GRACE DE CAPITANI** et **JULIEN GUIOMAR**

scénario et adaptation de **CLAUDE ZIDI**

coproduit par **DIDIER KAMINKA**

produit par **FRANCIS LAI**

réalisé par **FILMS 7**

PHILIPPE NOIRET et **THIERRY LHERMITTE**

CRÉMAZIE
ST DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

CRÉMAZIE: Lun. à ven.: 7:15, 9:30. Sam., dim.: 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30. aussi: DORION à Dorion.

14 ANS

INDIANA JONES

et le Temple maudit

FRANCE • ALLEMAGNE • ITALIE

Un film de **ETTORE SCOLA**

LE BAL

18 SEM

Tous les jours: 12:25, 2:25, 4:45, 7:00, 9:40

BERRI 5
ST DENIS - STE CATHERINE 288-2115

LE MEILLEUR FILM CANADIEN ET QUÉBÉCOIS

«LE CHEF D'OEUVRE DE L'ANNÉE AU CANADA, C'EST «MARIO»

un film de **JEAN BEAUDIN**

MARIO

LE DAUPHIN 2
Tous les jours: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

15 SEM

GREMLINS

PARADIS 1
5125, RUE MONTREAL 554-2110 «LE MEILLEUR FILM»

1 BOCK GENÈVE

LA GUERRE DES TUQUES

BERRI 1
Tous les jours: 12:00, 1:50, 3:40, 5:30, 7:10, 9:00

BROSSARD 2
RUE CHAMPLAIN 453-9200 8:25, RUE MONTREAL 554-2110

PARADIS 2
RUE CHAMPLAIN 453-9200 8:25, RUE MONTREAL 554-2110

ASTRE 3
ST LÉONARD 940 (EX-CENTRIQUE) 327-5021

Pinocchio

«LE NOËL DE MICKEY»

MONTRÉAL 2

WALT DISNEY

APRÈS «LA NUIT DE SAN LORENZO»
PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES
VOICI ENCORE UNE FOIS
LE GÉNIE DES FRÈRES TAVIANI.

UN FILM DE **PAOLO ET VITTORIO TAVIANI**

D'après «Les nouvelles pour un an» DE PIRANDELLO

UN PUR CHEF-D'OEUVRE

J'aimerais trouver les mots pour parler de ce chef d'oeuvre... pour vous donner l'envie d'aller le voir car je crois que, s'il n'y a qu'un seul film à voir pendant les fêtes, c'est celui-ci.

C'est un film d'une beauté extraordinaire, une puissance d'émotion d'une éblouissante maîtrise à vous couper le souffle.

Mimou Pérowski — Les belles heures

KAOS EST UNE OEUVRE MAGISTRALE

Un film visuellement superbe qui sait nous surprendre et nous émouvoir à chaque détour. À voir absolument.

Francine Laurendeau — Le Devoir

LE CADEAU DES TAVIANI

Quelle merveille. Un film beau. Un film émouvant. J'ai peur de ne pas rendre justice au film en le résumant ainsi. Il exerce — sur moi du moins — un envoiement qui échappe à l'analyse.

Serge Dussault — La Presse

6 SEM

KAOS

Avec **Omero ANTONUTTI** • Massimo BONETTI • Biagio BARONE

Musique écrite et dirigée par **NICOLA PIOVANI**

VIVAFILM

BERRI 4
Tous les jours: 1:15, 4:00, 6:40, 9:30

SPECTACLES

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Histoire...» 13:00, 17:10, 21:20. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Mais...» 13:00, 15:00, 19:00, 21:00. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Innocence...» 13:30, 16:15, 19:00, 21:45. COMPLEXE DESJARDINS (4): «La clé...» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. CRÉMAZIE: «Les Ripoux»: 19:15, 21:30. DAUPHIN (1): «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. DAUPHIN (2): «Mario»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. DECARIE SQUARE (1): «Missing in action»: 19:15, 21:15. DECARIE SQUARE (2): «Breaking 2...» 19:00, 21:00. DORVAL (1): «That's dancing»: 19:15, 21:15. DORVAL (2): «Flamingo Kid»: 19:30, 21:30. DORVAL (3): «2010»: 19:10, 21:20. ELYSÉE (1): «Quilombo»: 19:05, 21:20. ELYSÉE (2): «Un dimanche à la campagne»: 19:30, 21:30. ESPACE 9: «Les dieux sont tombés sur la tête»: Sam., dim.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30. Ven., lun., mar.: 19:30.

LAVAL (3): «Joyeuses Pâques»: 18:00, 19:50, 21:45. LAVAL (4): «Le jumeau»: 19:10, 21:20. LAVAL (5): «Beverly Hills Cop»: 19:25, 21:35. LOEWS (1): «That's dancing»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:30. LOEWS (2): «Protocole»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:15. LOEWS (3): «Flamingo Kid»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. LOEWS (4): «City Heat»: 12:20, 14:10, 16:00, 18:00, 19:50, 21:40. LOEWS (5): «Falling in love»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20. MASCOUCHE (1): «Le moment de vérité»: 21:35. «Moscou à New York»: 19:30. MASCOUCHE (2): «La guerre des tuques»: 21:00. «J'ai rencontré le Père Noël»: 19:30. MERCIER: «Indiana Jones et le temple maudit»: 21:00. «Le feu de la danse»: 19:15. ODEON LAVAL (1): «Missing in action»: 19:15, 21:15. ODEON LAVAL (2): «Osterman Weekend»: 19:30. «Strickers»: 21:30. QUIMETOSCOPE: «Vive la vie»: 19:15, 21:30. «L'éducation de Rita»: 19:00, 21:15. OUTREMONT: «Berlin Alexanderplatz (1re partie)»: 19:00. PALACE (1): «Dune»: 11:30, 14:00, 16:30, 19:00, 21:35.

PALACE (2): «The killing fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00. PALACE (3): «The Perils of Owendoline in the Land of the Yik Yik»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15. PALACE (4): «Beverly Hills Cop»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. PALACE (5): «Beverly Hills Cop»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30. PALACE (6): «Beverly Hills Cop»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. PAPINEAU (1): «Virginie interdite»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Pucelles en extase»: 13:20, 16:05, 18:50, 21:35. PAPINEAU (2): «Boiser au soleil»: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00. «Passions insatisfaites»: 13:40, 16:40, 19:40. PARADIS (1): «Gremlins»: 18:00, 21:40. «La quatrième dimension»: 19:50. PARADIS (2): «La guerre des tuques»: 18:15, 21:30. «J'ai rencontré le Père Noël»: 20:00. PARADIS (3): «Top Secret»: 18:00, 21:20. «Les pirates de l'île sauvage»: 19:35. PARIS (1), St-Hyacinthe: «La tième dimension»: 19:00. «Purple Rain»: 20:55. PARIS (2): «Quelle affaire»: 19:00. «Gremlins»: 20:55. PARIS (3): «Fort Saganne»: 12:45, 16:30, 20:15. PARIS (4): «Joyeuses Pâques»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:50, 19:50, 21:50. PARIS (5): «Le jumeau»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

DANSE

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins) — «Théâtre 85», de Daniel Léveillé et Denis Marleau. Du mar. au sam., 20:00. Dim., 15:00. UQAM (Salle Marie-Gérin-Lajoie, 1455, St-Denis) — Danse Partout: 20:30.

MUSIQUE

LA CHACONNE — David Boudreault, guitariste: 21:00. SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — Trio Haydn de Montréal. Trio Hob. XV, 27 (Haydn), Trio no 1 (Lamarche), Trio op. 100 (Schubert): 20:00. ÉGLISE ST. JOHN THE EVANGELIST — Duo Seraphim (Valérie Kinslow, soprano, et Allan Fast, haute-contre), Betsy MacMillan, gambiste, et Hélène Dugal, organiste. Œuvres de Schutz, Bruhns, Scarlatti et Bach: 20:00.

THÉÂTRE

THÉÂTRE PORT-ROYAL (Place des Arts) — «Un village de fous» de Neil Simon. Avec Hélène Loistello, Michel Dumont, Kim Yaroshevskaya, Roger Lebel, Gilles Pelletier, Jean-Louis Millette, Louise Turcot, Jean Dechenes, Louis De Santis, Hubert Loistello. Mise en scène de Gilbert Lepage. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00. PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — «La Grande Opération», de Jean-Raymond Marcoux: 20:00. CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «La Manoeuvre», de Lewis John Carlino. Du lun. au sam., 20:30. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Chacun sa vérité», de Luigi Pirandello. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00. Dim., 15:00. THÉÂTRE FELIX-LECLERC (1456 e., Ste-Catherine) — «Walter», de Pierre Legaré. Du mar. au sam., 20:00. THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Ste-Catherine) — «Le tourniquet», de Victor Lanoux. Ven., sam., 20:30. THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Duo pour voix obstinées», de Marie Pelletier. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00. SALLE FRED-BARRY (4353 e., Ste-Catherine) — «Les paradis n'existent plus...» Jeanne d'Arc», de Alice Renford. Du mar. au sam., 20:30. L'ESKABEL (1237, Sanguinet) — «Mort accidentelle d'un anarchiste», de Dario Fo. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00. THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE (200 e., Sherbrooke) — «Victor et Carmen», de Miguel Retamal. Du mar. au sam., 20:00. LA LICORNE (2075, St-Laurent) — «Cendres», de David Rudkin, trad. Paul Latreille. Du mar. au dim., 20:30. ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil», de Sébastien Japrisot. Du mar. au sam., 21:00. Dim., 15:00. LE FOU DU VERSEAU (1200, St-Hubert) — «Le Nœud», de Raymond Parent. Du mar. au sam., 21:00. CINÉMA DU VILLAGE (1220 e., Ste-Catherine) — «Audience», de Ghislain Gagnon. Du jeu. au sam., minuit. Dim., 20:30. CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Love is strange: A courtroom romance» de Paul Ledoux et David Young. Avec David Connor et Anne Wright. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 14:00, 20:00. Jusqu'au 27 janvier. CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin Côte-Ste-Catherine) — «For Colored Girls...», de Ntozake Shange: 20:30. 3480 (McTavish) — «Every good boy deserves favors», de Tom Stoppard: 20:00. DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — «They're playing our song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim.: 21:00. LE STAGE DINER-THÉÂTRE (7385, Decarie) — «Angla», adapt. Joan Austen et Rod Hayward. Du jeu. au dim.: 21:00. THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR (811, rang de la Carrière, Upton) — «La Petite Bourgeoise», de Christian Bédard. Ven., sam., 21:00. THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull) — «Sonate pour un vampire». Du mer. au ven., 20:30. Sam., 19:00, 22:00. CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «Talking Dirty», de Sherman Srukalski: 20:00.

POUR ENFANTS

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «La fleur enchantée» et «Les trois petits cochons». Sam., dim., 14:00. (De 2 à 8 ans) THÉÂTRE DE LA GALERIE (6968, St-Denis) — «Chogrin d'ours», de Manique Fournier. Sam., dim., 14:00. (5 à 12 ans)

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Jean Lapointe: 20:00. CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Les nuits de Montréal: 20:30. CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — Pierre Prévost: 22:00. LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — Le groupe Beau Geste: 21:00. LES PIÉROTS (104 e., St-Paul) — Robert Turbide et J.C. Lauzon: 20:00. LE RISING SUN (1286 e., Ste-Catherine) — Jah Cutta et The Determination Band (reggae): à compter de 21:00. LE PUZZLES (333, Prince-Arthur) — Pierre Leduc: de 18:00 à 21:00. Kevin Dean: de 22:00 à 2:00. LE BLUE NOTE (40 e., St-Paul) — Aroma et Johanne Blouin: à compter de 21:00. LE GRAND BOCK (893 e., Ste-Catherine) — Eyes on You: 20:00. L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul) — Jean Beaudet Quartette: à compter de 21:30. LE BISTRO D'OUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Richard Leroux: 21:30, 23:30. LA CAFÉ À MOUSSE (121 e., Duluth) — Virginie Rigoin, Mousse et Bruno Desharnes: à compter de 21:30. LA BOUFFE (6635, chemin Côte-des-Neiges) — Philippe Raymond (jazz): 21:30. LE PORTAGE (Le Bonaventure Hilton International) — Coasters. Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit. LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam.: 21:00, Dim., 20:00. BRASSERIE DE LA POSTE (1510, boul. Chomedey, Chomedey) — Festival de chansoniers. Mer., jeu., ven., sam.: à compter de 21:00. LES ESPACES POÉTIQUES (1887, Bourgoine, Chambly) — Michel Léveillé: 20:30.

317 La Fille en Rouge version française de THE WOMAN IN RED. jeudi, le 7 février 1985. Demeurer à l'écoute de SKMF 94 pour les détails.

SKMF 94 présente LE CHEMIN DE L'AVENTURE SERGIO VALENTE CONTINUE. sont heureux de vous inviter à la première du film. Si votre grille-pain se met à beurrer les tartines. Si votre aspirateur fait la vaisselle. Ne paniquez pas! Appelez S.O.S. FANTÔMES. EN NOMINATION POUR LE GOLDEN GLOBE DU MEILLEUR FILM (comédie). VERSION FRANÇAISE DE GHOSTBUSTERS. CHAMPLAIN 1, VILLERAY, JEAN-TALON, ST-DENIS, CARTIER-LAVAL, ST-JÉRÔME.

EN NOMINATION POUR LE GOLDEN GLOBE MEILLEURE ACTRICE (drame) Sissy Spacek. The River. BONAVENTURE 1, 2001 UNIVERSITE.

6 SEM. Le Moment de Vérité. Version Française de Le Karate Kid. MONTREAL 1, VERDUN, ASTRE 4.

BREAKIN' 2 ELECTRIC BOOGALOO. BONAVENTURE 2, SQUARE DECARIE 2, BROSSARO 3, ASTRE 1.

LINO VENTURA Carte blanche contre la mafia. 14 ANS. Sicile: la guerre des gangs fait rage. Le commando des parrains. Des Brigades rouges à la Mafia. CENT JOURS A PALERME. un film de GIUSEPPE FERRARA. TOUS LES JOURS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

EN NOMINATION POUR LE GOLDEN GLOBE DU MEILLEUR FILM (drame). The Cotton Club. PLAZA ALEXIS NIHON 3.

CHUCK NORRIS MISSING IN ACTION. PARIS, SQUARE DECARIE 1, ODEON I-LAVAL, BROSSARO 1, ASTRE 2.

TIMOTHY HUTTON SEAN PENN. Ils sont amis depuis l'enfance. Ils ont commis un crime envers leur pays, et maintenant ils sont les deux criminels les plus recherchés en Amérique. THE FALCON & THE SNOWMAN. A true story. GABRIEL KATZNA & HEMDALE. JOHN SCHLESINGER. TIMOTHY HUTTON SEAN PENN. «THE FALCON AND THE SNOWMAN». PAT METHENY LYLE MAYS. ALLEN DAVIAU JOHN DALY. ROBERT LINDSEY. STEVEN ZAILLIAN EDWARD TEETS. GABRIEL KATZNA & JOHN SCHLESINGER JOHN SCHLESINGER. PLAZA ALEXIS NIHON 2. TOUS LES JOURS: 12:05, 2:20, 4:40, 7:10, 9:35.

VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE. 18 ANS. Un film de ROMANO VANDERBES. BERRI 1. TOUS LES JOURS: 1:10, 3:10, 5:10, 7:20, 9:10.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

BOUL. ST-JOSEPH 3785, 415 chaudière, lave-vaisselle, 2 armoires à gaz, 1300 par mois, chauffage, 527-0189.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

FULLUM, 7 1/2, à 2 pas de Radio-Québec, 5475 par mois, 527-5789.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

PARC AVENUE près Bernard, grand 4 1/2, chauffage, eau chaude, four, réfrigérateur, 527-5789.

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

VEILLE ENARD, 4011 Hamilton, 4 1/2, neuf, ler février 691-4646.

143 À LOUER RIVE SUD

LONGUEUIL, Vieux, 4 1/2 chaudière, 527-5789.

John S. Crosbie L'Impayable M^{me} Chadwick



«vis-à-vis»

— Ouh, Madame. Une assez grande ville, en fait. Eh bien, voici votre clef. Oh, avez-vous des bagages?

Betsy dodolina de la tête. Simplement une vieille valise qui contient mes robes du soir. Je l'ai confiée au portier. J'ai laissé les autres à bord de notre bateau. Pourriez-vous la faire monter dans ma chambre? Je crois avoir laissé mon sac à main sur la table à déjeuner, excusez-moi.

Elle fit quelques pas en direction de la salle à manger, puis revint. — Oh, merci de m'avoir offert une chambre. Je suis certaine que mon oncle saura apprécier à sa juste valeur vos bons services.

Elle retourna à la salle à manger et s'assit. La note du repas l'attendait, près de son sac. D'un geste, elle appela le serveur. — Je présume que je peux faire porter ceci sur ma note de chambre — ainsi que le pourboire?

Le serveur acquiesça d'un signe de tête et lui tendit une plume. — Parfait, fit Betsy qui signa «Mlle Cunard», sans oublier le parafe. Mais j'apprécierais volontiers une autre tasse de votre assez bon café.

Quand elle quitta la salle à manger, le commis de la réception vint à sa rencontre. — Je crois que le garçon d'ascenseur est allé faire une course, dit-il. Permettez-moi.

Il fit glisser la porte à coulisse d'une cage d'ascenseur toute dorée. Betsy considéra la cage grillagée avec nervosité. Pourquoi voulait-il la faire entrer là-dedans? Ça ressemblait étrangement à une cellule de prison.

C'est tout à fait sans danger, dit-il pour la rassurer. Notre hôtel est le premier au Canada qui se soit doté d'un ascenseur, ajouta-t-il avec fierté.

Non sans appréhension, elle y prit place. Il la rejoignit rapidement et la porte se referma avec un bruit métallique. Le cubicle tressautait et commença à monter. Betsy eut un hoquet.

«C'est sûrement plus rapide que l'escalier, s'exclama le commis en esquissant un sourire. Je suppose que tous les hôtels, à Londres, en sont pourvus.

Betsy qui regardait à travers le grillage vit disparaître le hall, en dessous. — Quoi? Oh, oui, tous les bons hôtels. — Je pense qu'on peut affirmer que The Queen's est le meilleur hôtel au Canada, dit le commis en faisant courir amoureusement un doigt sur la grille ouvragée de laiton poli. Nous sommes les premiers à offrir ce service d'ascenseur, les premiers qui se soient dotés d'un chauffage central pour remplacer les âtres et les poêles, et les premiers à disposer de chambres avec salle de bain privée. C'est vraiment un hôtel à la fine pointe.

— Ça me paraît indubitable, approuva Betsy tandis que la cage d'ascenseur s'arrêtait d'un coup sec au ras du plancher. Je présume que c'est la raison pour laquelle mon oncle apprécie tant cet hôtel.

Le commis fit glisser la porte et elle sortit en affichant un sourire plein de gratitude qu'elle s'était fabriqué pour dissimuler l'effroi qu'elle venait de ressentir. — Le petit homme la précéda dans le corridor et ouvrit la porte de sa chambre.

— Vous voici chez vous, Mademoiselle! lança-t-il en reculant pour la laisser entrer et lui rendant sa clef.

Betsy eut l'impression qu'au moindre signe d'encouragement de sa part, il ne se serait pas fait prier pour entrer et passer avec elle un moment. Mais cela ne cadrait pas avec ses projets immédiats et elle avait déjà obtenu de lui tout ce qu'elle désirait.

Toutefois, par précaution, elle le gratifia d'un sourire engageant et chaleureux en retenant sa clef.

Une fois à l'intérieur, la porte refermée, elle fut partagée entre trois désirs: sortir et visiter la ville; rattraper le sommeil perdu par la faute du voyageur de commerce qui s'était montré étonnamment viril ou s'installer dans le grand bain blanc et y faire tremper un bon moment. «Eh bien, se dit-elle, est encore très tôt et les magasins ne sont pas ouverts.

Je ne peux pas me coucher toute habillée, mes vêtements s'en trouveraient encore plus fripés. Alors, je pourrais bien me déshabiller, prendre un bain et me reposer un peu.»

Il était midi quand elle se réveilla. À cette heure, Tom guèlerait pour avoir son diner. Cette pensée la fit presque sauter du lit parce qu'elle n'avait aucune envie qu'il gravisse lourdement l'escalier pour venir le lui rappeler. Ensuite, elle regarda autour d'elle et découvrit la grande chambre d'hôtel. Tom n'était plus là. Tom ne serait plus jamais là! Elle se détendit et s'étira comme un chaton; elle jouit de la douceur des draps, respira la fraîche odeur de la literie et profita du luxe que lui valait sa fugue.

Puis elle se leva et explora la pièce. La fenêtre était encadrée de lourdes tentures qui touchaient le plancher. Du velours, se dit-elle. Elles étaient retenues par des embrasses faites de gros bandeaux. En soi, au-dessus d'un petit secrétaire de bois sombre, une scène rurale avait été accrochée. Elle déchiffra le titre inscrit au bas du cadre — Une matinée en Westphalie. Eh bien, peu importe où se trouve la Westphalie, ça ne ressemblait en rien aux matins qu'elle avait connus! À côté se trouvait une haute commode du même bois sombre. Elle ouvrit tous les tiroirs dans l'espoir d'y trouver quelque chose, mais personne n'avait rien laissé. Son tour d'horizon la ramena au placard et à sa robe qui était étendue devant elle, dans un état lamentable. Aucune personne installée dans une chambre aussi jolie que celle-ci n'oserait porter une robe comme celle-là. Encore moins la nièce de Hiram T. Snelgrove.

à suivre

— Elizabeth Cunard, répondit-elle d'un air collet monté, non sans ajouter: de London.

— London, en Ontario? s'informa le commis pour la forme, en écrivant.

— Vous voulez dire qu'il y a ici aussi une ville qui s'appelle London? s'exclama Betsy, en sourcilant. Comme c'est cocasse!

La joie de vivre à 5 minutes du centre-ville.

Le grand air et la nature et les commodités à proximité.

Bureau de location au 100, de Gaspé tous les jours de 12h à 20h.

Composez les 769-9511. Studios, appartements de 1, 2 ou 3 chambres.

File des Soeurs

Traduction de Jean Chapdelaine-Gagnon © 1984 Les Editions Héritage Inc.

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS



appel d'offres

Les soumissions pour les appels d'offres mentionnés ci-dessous seront reçues et ouvertes par la Société des alcools du Québec au plus tard à l'heure et à la date spécifiées, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

PROJET: LAVAGE DE VITRES: BUREAUX ADMINISTRATIFS ET SUCCURSALES DOSSIER: SP-567
Vendredi le 8 février 1985 à 11:00 heures (heure locale).
Le soumissionnaire devra avoir sa principale place d'affaires au Québec.
Cautionnement de soumission de 10%.

PROJET: PRESSE LITHOGRAPHIQUE (offset) DOSSIER: SP-579
Lundi le 11 février 1985 à 11:00 heures (heure locale).
Le soumissionnaire devra avoir sa principale place d'affaires au Québec.

Les documents complets d'appel d'offres sont disponibles du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 12:30 heures et de 13:30 à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:
SIÈGE SOCIAL
905 Ave de Lorimier
Montréal, P.Q.
H2K 3V9
CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL
2021 des Fûtaillies
Montréal, P.Q.
H1N 3M7
CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, P.Q.
G1X 3X4
Un versement remboursable de cinquante (\$50.00) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Les documents complets d'appel d'offres sont également disponibles gratuitement pour consultation sur place.
Lorsque requis, le soumissionnaire doit fournir avec sa soumission comme garantie de soumission, soit un chèque visé en monnaie légale canadienne établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec et tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec pour la valeur spécifiée, soit une police de garantie équivalente, souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution dans le Québec.
Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.
La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

PROJET: #2061
La Régie des rentes du Québec recevra des offres pour le projet ci-après décrit:
Fourniture (achat ou location) d'environ 28 photocopieurs:
— 18 dans la région de Québec;
— 2 à Montréal;
— 7 en province.
Ceux qui désirent soumissionner sont invités à se procurer le formulaire prévu à cette fin, en s'adressant à:
M. Jean Ferland
Service des ressources matérielles
1000, rue de l'Église, 5e étage
Sainte-Foy, G1V 3V9
Tél.: (418) 643-7110
Clôture des soumissions:
Le 15 février 1985 à 15 heures
Seules les offres présentées sur le formulaire préparé par la Régie et retournées dans les enveloppes fournies à cette fin seront prises en considération.
La Régie des rentes du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse soumission ni même à en accepter une et se réserve également la possibilité de combler ses besoins par l'intermédiaire du guide de location de photocopieurs du Service des achats du gouvernement.
Lucien Drolet, ing.
Chef du Service des ressources matérielles

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées, au Chef, politique et administration des marchés région du Québec. Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 702-14, Montréal (Québec) H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution situé au 6e étage de la tour est du Complexe. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE
Appel d'offres no 85M-009P
Projet no 028501
Revêtement extérieur Immeuble du Gouvernement du Canada
740, rue Bel-Air
MONTRÉAL (Québec)
On peut consulter les documents de soumission au bureau de l'Association de la Construction à Montréal (Québec).
Date limite: le jeudi 7 février 1985
Dépôt: \$50.00
Informations générales
Tél.: (514) 283-2497/6554
Informations techniques
Tél.: (514) 283-7188

INSTRUCTIONS
Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans les mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.
Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Suite des Avis légaux
on pages B 10, C 10

Travaux publics Canada / Public Works Canada

APPEL D'OFFRES
LES SOUMISSIONS CACHETÉES visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées, au Chef, Politique et Administration des marchés, Capitale nationale, Travaux publics Canada, L'Esplanade Laurier, tour de l'Est, 16e étage, 140, rue O'Connor, Ottawa (Ontario) K1A 0M3, seront reçues jusqu'à 15 heures, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution des plans, à la même adresse que ci-dessus, numéro de téléphone 992-6433, sur versement du dépôt exigible.
SERVICE
No.: 7010-01/240-1 — Nettoyage à l'intérieur, édifice C.D. Howe, 240, rue Sparks, Ottawa, Ontario. (superficie approx. 89,558m²).
Date limite: jeudi, le 14 février 1985
Dépôt: \$50.00
INSTRUCTIONS
Le dépôt afférent aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire établi à l'ordre du Receveur général pour le Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans les mois qui suivra le jour de l'ouverture des offres.
Le soumissionnaire ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.



Ville de Pierrefonds

APPEL D'OFFRES
CONTRAT NO C-683
02-810-0-531
SERVICES DE CONCIERGERIE
ENDROIT: Hôtel de Ville
13665, boulevard Pierrefonds
Pierrefonds, Québec H9A 2Z4
La VILLE DE PIERREFONDS demande des soumissions en trois (3) copies, sous enveloppe cachetée marquée, «Soumission pour contrat no C-683» adressée au greffier de la Ville, monsieur Gabriel Legault, 11072, boulevard Gouin Ouest, Pierrefonds, Québec H8Y 1X5.
Ces soumissions seront reçues jusqu'à 11 h. **MARDI LE 5 FÉVRIER 1985**, et ouvertes publiquement immédiatement.
Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées. Les copies des documents de soumission peuvent être obtenues aux Services techniques, au 14150, boulevard Gouin Ouest, Pierrefonds (téléphone 620-5111) moyennant un dépôt de cinquante dollars (\$50.00) non remboursable.
Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire, payable à la ville de Pierrefonds pour un montant au moins égal à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.
La VILLE DE PIERREFONDS ne s'engage pas à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, sans obligation de sa part. Elle se réserve en outre le droit de rejeter toutes les soumissions reçues ou d'omettre du contrat, avant qu'il ne soit signé, une ou deux sections, si elle le juge à propos, sans responsabilité quelconque envers les soumissionnaires.

APPEL D'OFFRES
REGIE DES RENTES DU QUÉBEC
PROJET: #2061
La Régie des rentes du Québec recevra des offres pour le projet ci-après décrit:
Fourniture (achat ou location) d'environ 28 photocopieurs:
— 18 dans la région de Québec;
— 2 à Montréal;
— 7 en province.
Ceux qui désirent soumissionner sont invités à se procurer le formulaire prévu à cette fin, en s'adressant à:
M. Jean Ferland
Service des ressources matérielles
1000, rue de l'Église, 5e étage
Sainte-Foy, G1V 3V9
Tél.: (418) 643-7110
Clôture des soumissions:
Le 15 février 1985 à 15 heures
Seules les offres présentées sur le formulaire préparé par la Régie et retournées dans les enveloppes fournies à cette fin seront prises en considération.
La Régie des rentes du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse soumission ni même à en accepter une et se réserve également la possibilité de combler ses besoins par l'intermédiaire du guide de location de photocopieurs du Service des achats du gouvernement.
Lucien Drolet, ing.
Chef du Service des ressources matérielles

Regie des rentes du Québec

PROJET: #2061
La Régie des rentes du Québec recevra des offres pour le projet ci-après décrit:
Fourniture (achat ou location) d'environ 28 photocopieurs:
— 18 dans la région de Québec;
— 2 à Montréal;
— 7 en province.
Ceux qui désirent soumissionner sont invités à se procurer le formulaire prévu à cette fin, en s'adressant à:
M. Jean Ferland
Service des ressources matérielles
1000, rue de l'Église, 5e étage
Sainte-Foy, G1V 3V9
Tél.: (418) 643-7110
Clôture des soumissions:
Le 15 février 1985 à 15 heures
Seules les offres présentées sur le formulaire préparé par la Régie et retournées dans les enveloppes fournies à cette fin seront prises en considération.
La Régie des rentes du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse soumission ni même à en accepter une et se réserve également la possibilité de combler ses besoins par l'intermédiaire du guide de location de photocopieurs du Service des achats du gouvernement.
Lucien Drolet, ing.
Chef du Service des ressources matérielles

Travaux publics Canada / Public Works Canada

APPEL D'OFFRES
LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées, au Chef, politique et administration des marchés région du Québec. Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 702-14, Montréal (Québec) H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution situé au 6e étage de la tour est du Complexe. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE
Appel d'offres no 85M-009P
Projet no 028501
Revêtement extérieur Immeuble du Gouvernement du Canada
740, rue Bel-Air
MONTRÉAL (Québec)
On peut consulter les documents de soumission au bureau de l'Association de la Construction à Montréal (Québec).
Date limite: le jeudi 7 février 1985
Dépôt: \$50.00
Informations générales
Tél.: (514) 283-2497/6554
Informations techniques
Tél.: (514) 283-7188

VILLE DE SHAWINIGAN

APPEL D'OFFRES
UNITÉ DE RÉFRIGÉRATION POUR GLACE ARTIFICIELLE
Des soumissions cachetées, adressées à la sousignée et portant la suscription «SOUMISSION POUR UNE UNITÉ DE RÉFRIGÉRATION POUR GLACE ARTIFICIELLE» seront reçues au bureau du greffier, chambre 114, Edifice de l'Hôtel de Ville, 550, Avenue de l'Hôtel de Ville, Shawinigan, Québec G9N 6V3, jusqu'à quinze heures (trois heures de l'après-midi), heure normale de l'est, lundi le 11 février 1985, alors que les soumissions reçues seront ouvertes en public, dans la salle des délibérations du Conseil.
Les documents de soumission seront disponibles à partir de vendredi le 25 janvier 1985 au bureau du «Programme CLEA», au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville de Shawinigan, téléphone: (819) 537-5396, contre un dépôt de vingt-cinq dollars (25.00\$), remboursable sur retour en bon état des documents soumissionnés en deçà d'un mois de la date fixée pour l'ouverture des soumissions.
Un cautionnement de soumission devra accompagner la soumission, tel que stipulé dans le cahier des charges. La Ville de Shawinigan ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.
Claudette Doucet,
Greffier

COMMISSION SCOLAIRE ABITIBI

APPEL D'OFFRES
La Commission scolaire Abitibi demande des soumissions pour l'achat des équipements suivants neufs ou usagés:
• 1 niveleuse puissance environ 93 kW ou 125 HP, avec chas et articulé.
• 1 tracteur à chenilles puissance minimum 78 kW ou 105 HP.
• 1 pelle hydraulique avec godet de 760 litres ou 1 v cu.
• 1 pelle hydraulique avec godet de 570 litres ou 7,75 v cu.
• 1 groupe électrogène capacité d'environ 100 kW 60 cycles, 3 phases.
• 2 chargeurs sur roues de marque différente capacité 2, 29m cu. ou 3 v cu.
• 1 moteur diesel complet de marque Case 4-390.
• 1 moteur diesel complet de marque Deutz FAL 912D.
• 1 moteur diesel complet de marque Deutz FAL 912W.
• 1 moteur diesel complet de marque Cummins NTC 400 Formula «Big Cam» III.
• 1 moteur diesel complet de marque John Deere 6-466T.
• 5 radiateurs pour moteur diesel: (14 cylindres) (16 cylindres) (3V-8)
Tous les équipements usagés offerts par le soumissionnaire doivent satisfaire à chacune des exigences suivantes:
a) être en bon état de fonctionnement;
b) posséder moins de 2000 heures de service;
c) année de fabrication 1982 maximum;
d) doit posséder les mêmes caractéristiques techniques et nouveautés technologiques que son équivalent neuf;
e) la soumission doit être accompagnée d'un rapport d'inspection détaillé de la machine.
Les soumissionnaires pourront se procurer les devis et tous les documents requis à la Commission scolaire Abitibi, au 500, rue Principale, La Sarre (Québec) à l'attention de monsieur Marcel Mayer au numéro de téléphone (819) 333-5411, poste 108. L'ouverture des soumissions aura lieu au même endroit, jeudi le 14 février 1985, quatorze heures (14 h).
La Commission scolaire ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et ouvertes.
Il est entendu que ces offres seront accompagnées d'un chèque visé ou bon de garantie au montant de 5% du montant total de la soumission.
Donné à La Sarre, ce 17 janvier 1985.
La secrétaire générale
Rita B. Barrette

Travaux publics Canada / Public Works Canada

DEMANDE DE DISPONIBILITÉ DE LOCAUX À LOUER
Des offres de disponibilité de locaux à louer dûment identifiées et adressées au Chef de la politique et de l'administration des contrats, Travaux publics Canada, Région du Québec, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 702-14, MONTRÉAL (Québec) H2Z 1X4, seront reçues jusqu'à 12:00 à la date limite déterminée.
Offre no 85ML-001P
Superficie: 75 mètres carrés et 3 stations motrices utilisables
Date limite: 1er février 1985
Endroit: Montréal
INSTRUCTIONS
Il ne sera tenu compte que des immeubles situés à l'intérieur du secteur délimité par le périmètre suivant:
NORD: Chemin de la Côte Vertu
OUEST: Boulevard Cavendish
EST: Boulevard Décarie
SUD: Chemin de la Côte-de-Liesse
LES IMMEUBLES PROPOSÉS AURONT TOUTES LES FACILITÉS POUR HANDICAPÉS.
La présente n'est qu'une demande de renseignements qui n'engage le Ministère d'aucune façon.

Travaux publics Canada / Public Works Canada

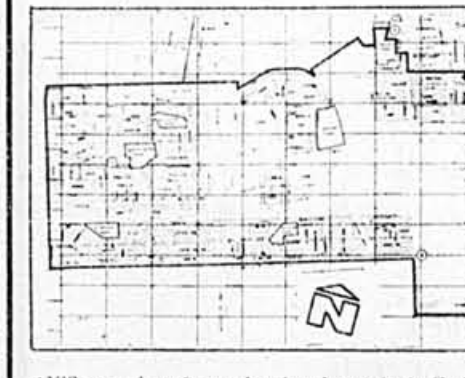
PROLONGATION DELAI DE SOUMISSION
TRAVAUX PUBLICS CANADA
Gare Maritime Champlain
901, Cap Diamant
Québec, (Québec) G1K 4K1
ENTREPRISES
Appel d'offres 84Q-316P — PROJET SPECIAL DE RELANCE ECONOMIQUE — POUR PÊCHES ET OcéANS CANADA — INSTITUT MAURICE LAMONTAGNE — Phase 6 — «Travaux généraux» — SAINTE-FLAVIE, Comté Matane / Matapédia, (Québec).
Veuillez prendre avis que la date limite de réception des soumissions, qui avait été fixée au 6 FÉVRIER 1985, est reportée au mercredi 13 FÉVRIER 1985, à 15:00 heures.
ADMINISTRATEUR, FINANCES ET ADMINISTRATION

Travaux publics Canada / Public Works Canada

PROLONGATION DELAI DE SOUMISSION
TRAVAUX PUBLICS CANADA
Gare Maritime Champlain
901, Cap Diamant
Québec, (Québec) G1K 4K1
ENTREPRISES
Appel d'offres 84Q-316P — PROJET SPECIAL DE RELANCE ECONOMIQUE — POUR PÊCHES ET OcéANS CANADA — INSTITUT MAURICE LAMONTAGNE — Phase 6 — «Travaux généraux» — SAINTE-FLAVIE, Comté Matane / Matapédia, (Québec).
Veuillez prendre avis que la date limite de réception des soumissions, qui avait été fixée au 6 FÉVRIER 1985, est reportée au mercredi 13 FÉVRIER 1985, à 15:00 heures.
ADMINISTRATEUR, FINANCES ET ADMINISTRATION

PROVINCE DE QUÉBEC

AVIS PUBLIC
AVIS DE CONVOCAION À UN REGISTRE SUR LE REGLEMENT NUMERO 84-698-2
AUX propriétaires inscrits, le 4 décembre 1984, au rôle d'évaluation en vigueur dans la Ville de Dollard-des-Ormeaux à l'égard d'un immeuble imposable situé dans le secteur ci-dessous décrit et illustré:
«Borne au nord par la rue Shakespear, partie de Roger-Pilon, partie des lots 258, 256, 254 et 253, partie de Roger-Pilon, place Depouvre, partie place Canterbury, partie de la rue Churchill, partie des lots 297 et 296; au sud par les limites des villes de Dorval et Pointe-Claire; à l'est par les limites de la Ville de Pierrefonds, et à l'ouest par la rue Somerset.»



AVIS
AVIS est par les présentes donné par la sousignée, Greffier de cette Ville, QUE lors d'une séance ordinaire tenue le 4 décembre 1984, le conseil de la Ville de Dollard-des-Ormeaux a adopté le règlement numéro 84-698-2 intitulé:
«RÈGLEMENT ABROGEANT LE RÈGLEMENT 83-698-1»
(étant le règlement autorisant un emprunt additionnel de 126 000\$ pour le parachèvement de travaux de construction d'un collecteur d'égouts pluviaux sur les lots 253 à 267, autorisés par le règlement 81-698).
QUE les propriétaires parmi ceux ci-dessus visés qui, en date du 4 décembre 1984, étaient majeurs et citoyens canadiens, s'il s'agit de personnes physiques, ou, s'il s'agit de corporations, sociétés commerciales ou associations, qui n'ont satisfait aux exigences de la Loi sur les cités et villes peuvent demander que le règlement numéro 84-698-2 fasse l'objet d'un scrutin selon les articles 385 à 396 de la même loi.
QUE cette demande a lieu selon la procédure d'enregistrement prévue aux articles 370 à 384 de la loi sur les cités et villes et qu'aux fins de cette procédure les personnes habiles à voter sur le règlement en question auront accès à un registre tenu à leur intention, au bureau du greffier de la ville, situé au 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, les 30 et 31 janvier 1985, de neuf heures à dix-neuf heures.
QUE le nombre requis de demandes enregistrées pour que le règlement numéro 84-698-2 fasse l'objet d'un scrutin est de cinq cents (500) et, qu'à défaut de ce nombre, le règlement en question sera réputé approuvé par les personnes habiles à voter.
QUE toute personne habile à voter sur ledit règlement peut le consulter au bureau du greffier aux heures de bureau et pendant les heures d'enregistrement.
QUE le résultat de cette consultation par la procédure d'enregistrement sera annoncé le 31 janvier 1985, dans la salle réservée aux séances du conseil à l'hôtel de ville, 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, Québec à 19 h 15.
DONNE à Dollard-des-Ormeaux, province de Québec, ce vingt-cinquième jour de janvier, mil neuf cent quatre-vingt-cinq (25 janvier 1985).
Mme HÉLÈNE PLOUFFE
greffier

Travaux publics Canada / Public Works Canada

APPEL D'OFFRES
LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées, au Chef, politique et administration des marchés région du Québec. Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 702-14, Montréal (Québec) H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution situé au 6e étage de la tour est du Complexe. Téléphone: 283-2497.
ENTREPRISES
APPEL D'OFFRES NO 85M-020P
Projet no 134700
pour: Revenu Canada — Douanes et Accise
Peinture intérieure
Édifice des Douanes
400, Place d'Youville
MONTRÉAL (Québec)
Date limite: le mardi 12 février 1985
Dépôt: Aucun
APPEL D'OFFRES NO 85M-021P
Projet no 134617
pour: Revenu Canada — Douanes et Accise
Nettoyage de l'ossature de suspension des carreaux isosonorants
Édifice des Douanes
400, Place d'Youville
MONTRÉAL (Québec)
Dépôt limite: le mardi 12 février 1985
Dépôt: Aucun
Pour ces deux (2) appels d'offres, on peut consulter les documents de soumission au bureau de l'Association de la Construction à Montréal (Québec).
Informations générales:
Tél.: (514) 283-2497/6656
Informations techniques:
Tél.: (514) 283-4417
INSTRUCTIONS
Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Travaux publics Canada / Public Works Canada

PROLONGATION DELAI DE SOUMISSION
Travaux Publics — Canada —
Gare Maritime Champlain,
901 Cap Diamant
Anse-au-Foulon, Qué.
ENTREPRISES
Appel d'offres 84Q-312P — POUR AGRICULTURE CANADA — Travaux généraux — Phase 4 — Centre de Recherches Forestières des Laurentides — STE-FOY, Comté Louis-Hébert, Qué.
Veuillez prendre avis que la date limite de réception des soumissions qui avait été fixée au 30 janvier 1985 est reportée au mercredi le 6 février 1985, à 15:00 heures.
Administrateur, finances et administration

AVIS

À Monsieur et Madame Claude Cantin
Une séance aura lieu au Tribunal provincial (Division de la famille), 700 Nord, rue Christina, à Sarnia, Ontario, le 28 février 1985, à 10h a.m., concernant la tutelle de la Couronne sans droit de visite pour Isabelle Anne Cantin demandée par la Société de protection de l'enfance de Sarnia-Lambton. Pour de plus amples informations, veuillez contacter Mlle J. Lang à (519) 336-0623 du lundi au vendredi, entre 9h et 16h30.
«Avis est donné par les présentes qu'un contrat signé le 10 avril 1984 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de G. Kuipers Electronics Ltd. ont été vendues à la Banque de Commerce Canadienne Impériale le 15 juin 1984 au Bureau d'Enregistrement Division d'Enregistrement de Châteauguay sous le numéro 3486612.
Le requérant,
Charles Motte

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 18 juin 1982 par lequel La Planchette Voile Papillon Inc. a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au Bureau de la Division d'Enregistrement de Beauharnois le 25 juin 1982 sous le numéro 187138.
Banque de Montréal, le 15 janvier 1985.

AVIS

«Avis est donné par les présentes qu'un contrat signé le 10 avril 1984 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de G. Kuipers Electronics Ltd. ont été vendues à la Banque de Commerce Canadienne Impériale le 15 juin 1984 au Bureau d'Enregistrement Division d'Enregistrement de Châteauguay sous le numéro 3486612.
Le requérant,
Charles Motte

Travaux publics Canada / Public Works Canada

APPEL D'OFFRES
LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées, au Chef, politique et administration des marchés région du Québec. Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 702-14, Montréal (Québec) H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution situé au 6e étage de la tour est du Complexe. Téléphone: 283-2497.
2 SERVICES
Appel d'offres no 85M-004P
Pour Ministère des Communications
Entretien du terrassement
Centre canadien de recherche sur l'informatisation du travail
1575, boul. Chomedey
LAVAL (Québec)
Date limite: mercredi le 20 février 1985
Dépôt: Aucun
Appel d'offres no 85M-005P
Pour Ministère des Communications
Nettoyage intérieur et entretien des entrées
Centre canadien de recherche sur l'informatisation du travail
1575, boul. Chomedey
LAVAL (Québec)
Date limite: mercredi le 20 février 1985
Dépôt: Aucun
Informations générales:
Tél.: (514) 283-2497/6656
Informations techniques:
Tél.: (514) 283-6548
INSTRUCTIONS
Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

ENCAN PUBLIC

Le Cavalier a été mandaté pour vendre une partie des actifs de BÉLIER & BÉLIERES RENOUVELABLE pour vente d'ENCAN PUBLIC
Date de l'encan: le mardi 29 janvier 85 à 11 h 30 a.m.
Lieu de l'encan: 1306, rue Bonin, Montréal, Québec
EQUIPEMENT:
Une seule remorque à treuil de marque G.M.C. 1973 sans treuil chargé sur un essieu de marque Holmes, modèle 150.
Inspection: le mardi 29 janvier 85 de 10 h à 11 h a.m. ou 2660, rue Mullins, Montréal, Québec
Tous les chaps risent au comptant sur adjudication.
ENCANCIERS
Le Cavalier
Caisse postale 40
Succ. D. Montréal
Québec
935-8275
Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat du 24 mars 1976, par lequel E.C. Ford Manufacturing Limited a cédé et transporté toutes ses créances, actuelles et futures, à la Banque de Montréal au moyen d'une garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal le 29 mars 1976, sous le numéro 2677896.
Banque de Montréal, le 17 janvier 1985.

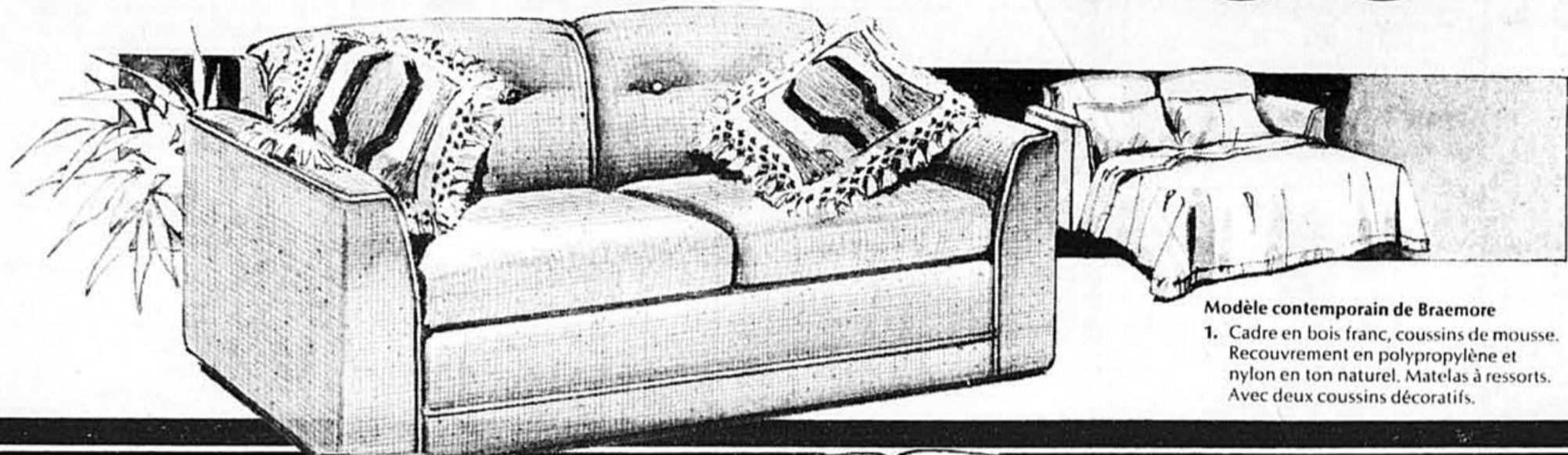
VENTE FOYERAMA EATON

CANAPÉS-LITS

UNE SÉLECTION DES PLUS COMPLÈTES!

Prix Eaton

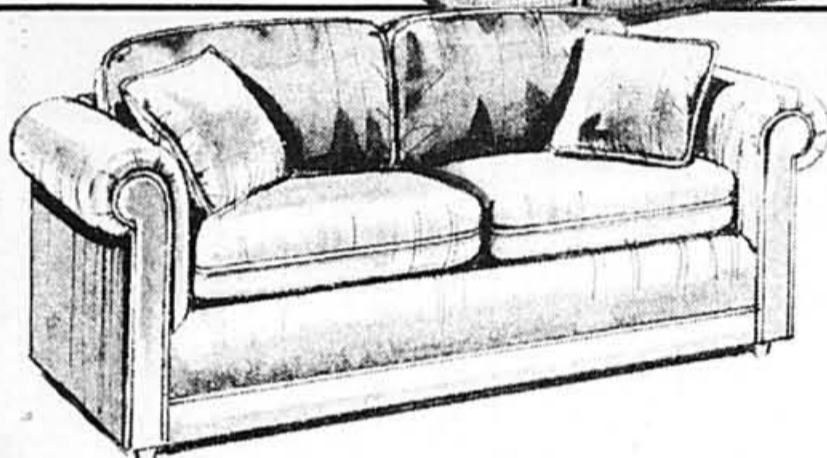
419⁹⁹ à 799⁹⁹ ch.



Modèle contemporain de Braemore

1. Cadre en bois franc, coussins de mousse. Recouvrement en polypropylène et nylon en ton naturel. Matelas à ressorts. Avec deux coussins décoratifs.

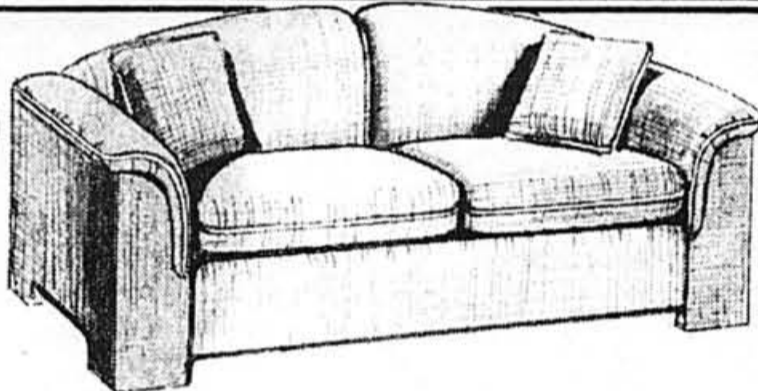
Prix Eaton
419⁹⁹
ch.



Canapé-lit Bauhaus avec dossier 2 coussins

2. Fabriqué au Canada, avec accoudoirs arrondis, coussins de siège réversibles et recouvrement en polyester. Matelas à ressorts. 2 jetés.

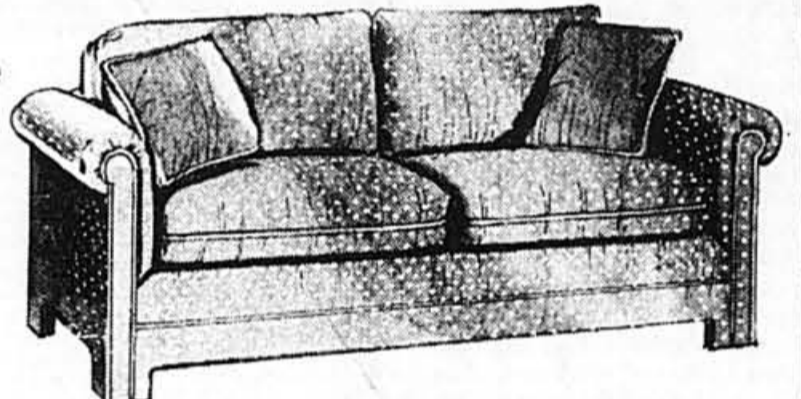
Prix Eaton
499⁹⁹
ch.



Canapé-lit Bauhaus avec dossier de ton chameau

3. Cadre en bois franc, accoudoirs enveloppants et piètement parson. Recouvrement en oléfine et coton de tons multiples. Matelas à ressorts. 2 jetés.

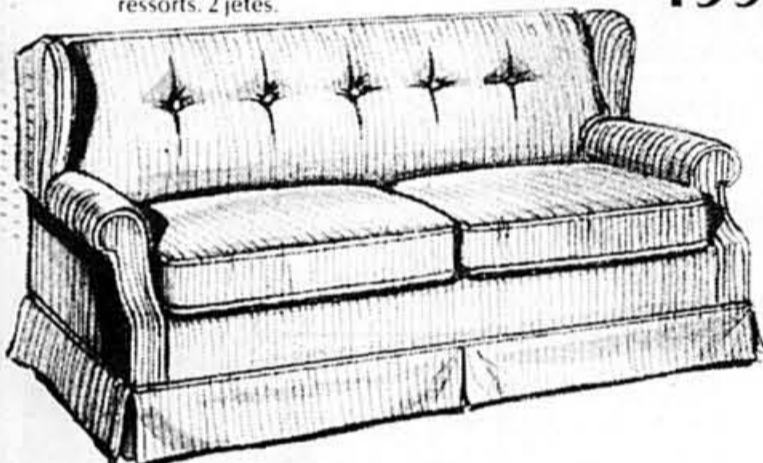
Prix Eaton
499⁹⁹
ch.



Canapé-lit Bauhaus avec accoudoirs arrondis

4. Avec trépointe centrale sur les coussins de siège et de dossier. Recouvrement de coton imprimé résistant aux taches. Matelas à ressorts. 2 coussins décoratifs.

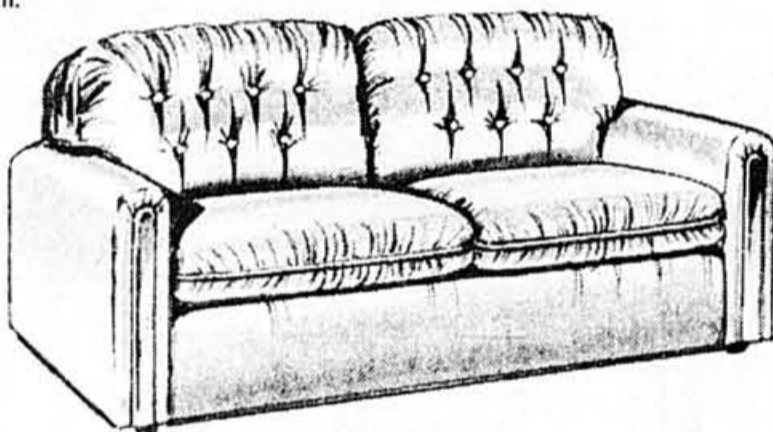
Prix Eaton
499⁹⁹
ch.



Canapé-lit Simmons

5. Modèle colonial «Dale». Coussins de siège réversibles, matelas Simmons à ressorts. Recouvrement en oléfine et coton de ton beige.

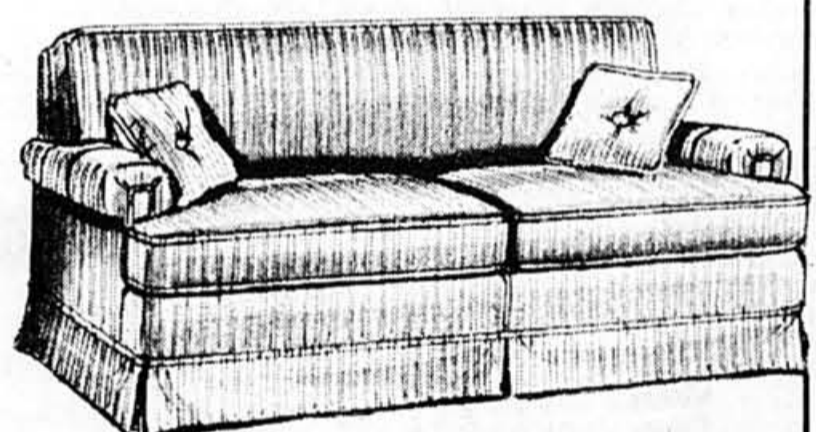
Prix Eaton
579⁹⁹
ch.



Canapé-lit Sklar

6. Dossier capitonné, semi-attendant. Coussins de siège réversibles. Recouvrement en nylon beige. Garniture en bois.

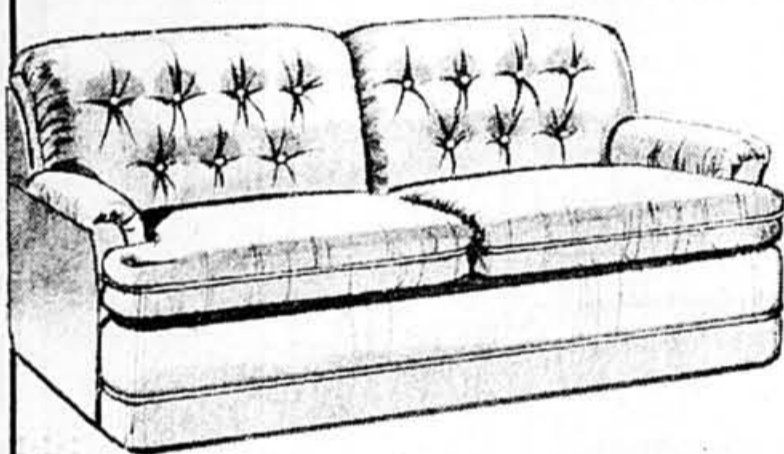
Prix Eaton
579⁹⁹
ch.



Canapé-lit «Windsor»

7. De Simmons. Accoudoirs carrés et matelassés, coussins de siège réversibles. Recouvrement en acrylique brun.

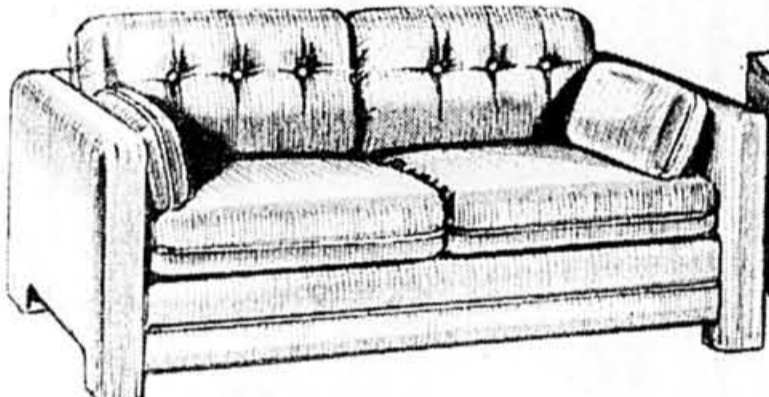
Prix Eaton
629⁹⁹
ch.



Autre super-modèle Sklar-Peppler!

8. Dossier capitonné, semi-attendant avec coussins en «T». Recouvrement en acrylique brun pâle.

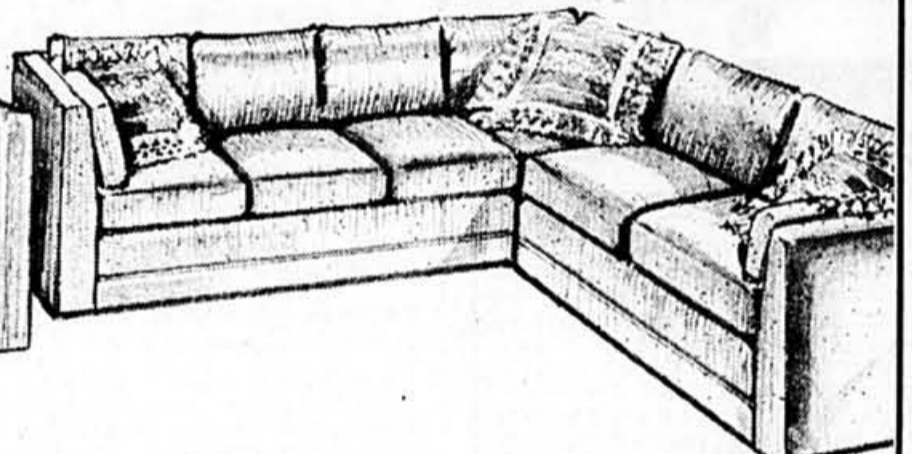
Prix Eaton
629⁹⁹
ch.



Modèle «Contempra» de Simmons

9. Dossier capitonné, coussins de siège réversibles et recouvrement en velours d'acrylique de ton beige. Avec matelas «Slumber King».

Prix Eaton, ch.
729⁹⁹
ch.



Canapé-lit Bauhaus de grand format

10. Ensemble 2 pièces. Recouvrement en tweed d'oléfine.

Prix Eaton
799⁹⁹
ch.

Le retour du VOL SIMULÉ! Destination: Espana...

Cette année encore, vous pouvez vivre une expérience fabuleuse et inoubliable: embarquez-vous sur les ailes d'Iberia à destination de Madrid... au moyen d'un VOL SIMULÉ chez Eaton Centre-ville, 5e étage, du 28 janvier au 23 février. Départs à midi et 17h45 du lundi au vendredi et à midi seulement le samedi. Le vol vous donne droit à un repas espagnol de 4 services, un film, de la musique et un défilé-capsule. Les billets, 7.95 chacun, sont vendus au comptoir spécial Voyages Eaton, Centre-ville, 6e étage, ou aux bureaux suivants de Voyages

Eaton: Anjou, Pointe-Claire, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Cartes Eaton, Visa et American Express acceptées.

Achats en personne seulement.

Pour de plus amples renseignements, composez: 284-8686.



À ne pas manquer! Grands soldes de fermeture chez Eaton Foyerama aux Galeries Saint-Laurent

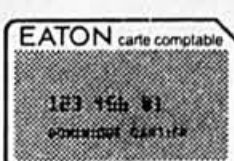
Venez profiter de milliers d'offres exceptionnelles où les rabais plus qu'avantageux valent le déplacement.

UN AUTRE SERVICE EATON!
DÉCLARATIONS D'IMPÔTS
REMPRIES PAR

H&R BLOCK

dans la plupart des magasins Eaton

Venez ou
téléphonez
284-8484



Crédit accepté
avec
la carte Eaton.



Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach