

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 10 AVRIL 1998



Agenda Page B 8
Culture Page B 12
Sports Page B 6
Tourisme Page B 4

HORTICULTURE

Mort et résurrection de l'arbre

*«J'écris arbres
arbre d'orbe en cône et sève en lumière...»
— Paul-Marie Lapointe, Arbres*

Ressusciteront-ils comme tous les printemps, vos érables argentés, oliviers de Bohême et bouleaux écartelés sous le verglas? N'y croyez plus si une branche en tombant a emporté plus de 40 % de la circonférence du tronc, affirme Eric Rey-Lescure, ingénieur forestier chez Foreso. La pourriture le rendra dangereux dans quelques années et passablement biscornu d'ici là avec sa cime asymétrique. A abattre.

Autrement, les arbres conservant plus de la moitié de leurs branches en poids s'en tireront, estime Daniel Gagnon du Groupe de recherche en écologie forestière (GREF) de l'UQAM. Voilà pour les pronostics.

Le traitement maintenant, à moins que l'arbre ne présente un danger; un peu de patience vous évitera des factures salées pour cause d'offre et de demande, et des travaux peut-être inutiles. En effet, le printemps passé, pousses et repousses vous indiqueront les portions d'arbres demeurées saines et les condamnées sans appel, explique Eric Rey-Lescure.

De plus, tailler érables, bouleaux, noyers, tilleuls, saules ou peupliers lors de la montée de sève d'avril compromet la bonne cicatrisation des plaies: la sève coule abondamment, attire les insectes, etc. Et on peut endommager leur écorce, tendre, tendre à cette époque (Jean Lamontagne, *L'Entretien des arbres en milieu urbain*, Cédérom, Hortipedia, 1997; 45 \$). Comme Ronsard, vous en brailliez déjà. «Écoute, bûcheron, arrête un peu le bras/ Ce ne sont pas des bois que tu jettes à bas / Ne vois-tu pas le sang, lequel dégoûte à force / Des nymphes qui vivaient sous la dure écorce.»

Le bon élagueur

Mais lorsque le temps de l'élagage sera venu, comment distinguerez-vous le chirurgien du boucher? Vous avez lu et entendu cent fois les recommandations d'usage de la bouche du responsable des arbres de votre ville, dans votre journal de quartier, etc.

Il faut choisir une entreprise établie depuis plusieurs années, possédant des assurances, des références, qui est membre de la Société internationale d'arboriculture du Québec, etc. Encore qu'adhérer à cette société n'exige ni diplôme ni qualification, admet Suzanne Gourvil, responsable de la Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal. Mais la société dispense information et formation aux membres intéressés. Toujours mieux que rien.

Faites donc trotter vos doigts dans les pages jaunes et comparez les devis de plus d'une entreprise. Le tarif horaire varie entre 75 \$ et 150 \$ environ selon le nombre d'hommes — deux au minimum —, et l'équipement: échelle, camion-nacelle, etc. Et l'élagage d'un arbre endommagé par le verglas exige en moyenne trois heures de travail bien comptées, selon nos experts.

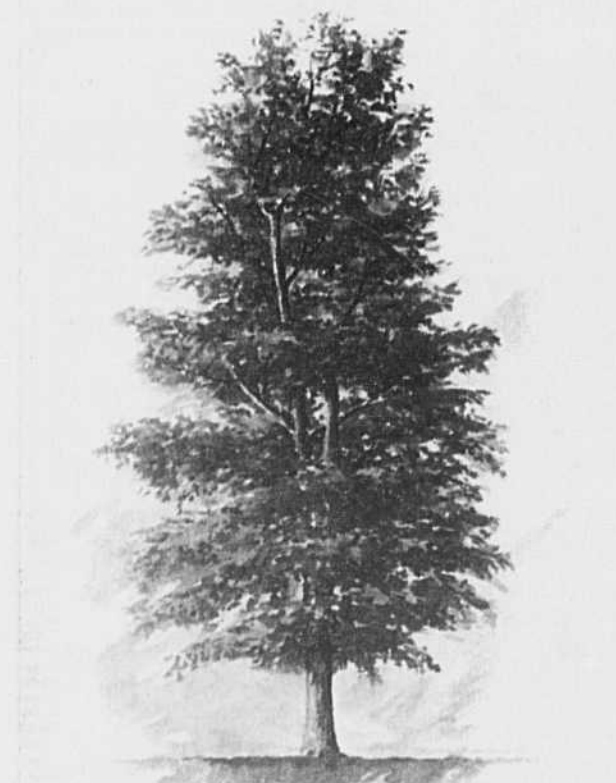
Mais avant de choisir qui que ce soit, mettez le prétendant et prétendu élagueur à l'épreuve. S'il tente de vous passer une épinette pour un sapin, s'il ne s'extasie pas devant votre précieuse caryer à noix douce, s'il vous fait répéter magnolia trois fois ou s'il s'apprête à monter à l'arbre à coups d'éperons, éconduisez l'imposteur sans ménagement.

L'inéluctable carie

Le meilleur élagueur n'empêchera pas la pourriture du bois, ou carie, de s'attaquer à l'arbre meurtri. Particulièrement si le diamètre des branches coupées excède dix centimètres, affirme Michel Dessureault, phytopathologiste forestier à l'Université Laval, s'appuyant sur des recherches portant sur les érables à sucre. Une coupe nette ralentira néanmoins la tranquille progression de la maladie. De toute façon, les cavités dans les troncs, ce sera pour dans 20 ans.

Un drame, la carie? Non, puisque cette mort lente fait partie de la vie de l'arbre. Tout comme le verglas qui revient tous les 20 ans, d'après Daniel Gagnon. En forêt, les branches basses meurent par manque de lumière puis pourrissent, fait remarquer Michel Dessureault.

VOIR PAGE B 2: ARBRE



Les tilleuls n'ont pas été trop malmenés par le verglas. De toute façon, si l'arbre, ou le ciel, ne risque pas de vous tomber sur la tête, attendez après avril pour faire élaguer votre tilleul. Tiré de *1001 trucs et astuces pour le jardin*, Sélection du Reader's Digest, 1996.

RENDEZ-VOUS

Libre échangeisme

Ils sont 30 000 membres dans la North American Lifestyle Organization mais beaucoup plus nombreux à revivre en secret le temps des orgies romaines



Le Jardin de l'amour, Pierre Paul Rubens, vers 1632, Musée Prado, Madrid.

Le mode de vie «swinger» départage les grands sentiments de la fièvre du printemps. Le milieu de la partouze organisée procède selon certains codes, des règles du jeu préalablement établies, comme au baseball. Et la jalousie, bordel? On la laisse au vestiaire. Tamdilidilidam. Et swinglez votre compagnie!

JOSÉE BLANCHETTE

*«Amants, heureux amants, voulez-vous voyager?
Que ce soit aux rives prochaines.
Soyez-vous l'un à l'autre un monde toujours beau,
Toujours divers, toujours nouveau.»
— Les Deux Pigeons, Jean de la Fontaine*

L'échangeisme — je préfère de loin le terme «swinger» qui fait allusion aux singes qui s'élancent d'une branche à l'autre — a fait beaucoup jaser le mois dernier lors de la fermeture du bar L'Orage sur la rue Saint-Dominique. Est-ce la banalisation des films pornos qui font régulièrement appel à ce fantasme universel? Reste qu'il s'est trouvé peu de gens pour s'offusquer de ces mœurs dissolues, peu de rabat-quequettes, comme si une immense tolérance faisait surface en cette Amérique pourtant réputée puritaine. C'est la faute à l'oncle Bill, je suppose.

Ils sont 30 000 membres à faire partie de la North American Lifestyle Organization mais beaucoup plus nombreux à revivre en secret le bon vieux temps des orgies romaines et des pâtres grecs. Ces chauds lapins tiendront leur congrès en juillet à Los Angeles et le Web — on y dénombre 27 associations internationales — est un carnet d'adresses bien fourni pour quiconque s'apprête à faire le saut dans cette communauté au code de conduite aussi strict qu'elle a les mœurs légères.

Même si le fantasme titille de nombreux couples hétéros ou gais (avouez, avouez!), le «lifestyle» — autre terme pour l'échangeisme — n'est pas conseillé aux cardiaques, aux paranoïaques et aux épidermes sensibles. À ces derniers, on recommande de s'en tenir au chocolat au lait.

Essayer d'avoir l'air détendue tandis que son chum perd la tête entre les gros lolos d'une pétroleuse dont la couleur de teinture ne vous revient pas, rester serein alors que sa blonde se fait jouer le Boléro de Ravel par un monsieur mieux équipé que nous, ça peut faire grincer des dents le premier venu. Négocier ses fantasmes avec son partenaire,

mettre un frein à sa jalousie, discuter contraception et pratiques dangereuses, admettre sa peur de perdre le contrôle sont autant d'éléments qui entrent en ligne de compte avant. Après, il est déjà trop tard.

Mon ami Dick est un ex-swinger dans la quarantaine, beau comme un cœur, le cœur sur la main et la main baladeuse. «Moi, je faisais ça pour rendre service aux gens, pour les aider à réaliser leurs fantasmes.» Généreux en plus. Il en rajoute: «C'est pas évident de faire le saut. T'as le couple. T'as les insécurités du couple. La fille a peur que son chum aime trop ça, le gars a peur que sa blonde aime trop ça.» Et puis, en même temps, il faut bien aimer ça un peu, sinon il vaut mieux recevoir ses parents à souper.

Dick était en couple au moment où il swingait fort. Il a fréquenté quatre ou cinq clubs montréalais sur une période de six ans. Certains sont uniquement des lieux pour prendre contact, pour se donner rendez-vous, comme dans un bar. «Les gens discutent de leurs fantasmes, de ce qu'ils recherchent. Y en a qui veulent être regardés, d'autres qui veulent regarder leur femme avec un gros colosse. Il n'y a pas de bullshit, c'est très direct. Tu passes pas ta soirée au théâtre pour finalement arriver à baiser. Quand tu as trouvé ce que tu cherchais, tu vas chez quelqu'un finir la soirée. Il y a d'autres clubs où l'action se passe sur place, les filles enlèvent leurs sous-vêtements, il y a des hot dances où on tire un rideau sur la piste de danse. Généralement, ce sont les femmes qui initient le mouvement. Au Québec, les femmes sont fortes.»

Quant à la clientèle, Dick la décrit comme «classe moyenne tirant sur le quêtaine»: «Beaucoup de pubis rasés en forme de cœur, de bronzages electric beach, du silicone en masse. Le plus drôle, c'est que dans les annonces, ils veulent tous baiser avec un «professionnel» qui a lu Nietzsche! Dans leurs fantasmes, ces gars-là ne rotent pas, je suppose.» Les femmes sont-elles plus jalouses? «Pas nécessairement. J'ai swingé avec Miss Toronto. Son mec était très jaloux. Même si les gars dissocient l'amour et le sexe, ça peut être très menaçant pour eux. On s'ouvre quand on baise, on devient vulnérable. On apprend le partage, on négocie avec la peur.»

Si les soirées de couples admettent généralement les femmes seules, c'est que celles-ci ont une prédisposition naturelle pour la bisexualité. «Les femmes sont toutes bi dans les clubs, affirme Dick. Et puis, tous les hommes aiment voir deux femmes ensemble. Y a jamais trop de femmes.» Est-ce que c'est plus excitant à cause de l'interdit? «Non, je ne crois pas. Baiser en couple, c'est permis, et les couples trouvent encore excitant de baiser ensemble. Les swingers se donnent la permission d'explorer leurs fantasmes en public.»

Est-ce que ça s'adresse à tout le monde? «Certainement pas. Il y a encore des gens pour qui l'homosexualité est une maladie.» Est-ce que les participants se protègent? «Il y en a qui se protègent plus que

d'autres, certains qui refusent les pratiques dangereuses. Mais selon mon expérience, une fois dans l'action, il n'y a plus grand-chose qui tient.» Pourquoi il a arrêté de swinger? «De plus en plus de descentes de police dans les clubs... et puis, même s'il existe des résidences privées, des chalets où nous étions invités, nous avions peu d'affinités avec les swingers. C'est une mentalité et un style de vie.» Et l'éventualité de rencontrer des connaissances? «J'aurais trouvé ça cool de croiser mes voisins... mes beaux-parents, par contre, pas mal moins.»

joblo@cam.org

Visité: plusieurs sites Web qui swingent. On y donne beaucoup de conseils aux novices, tels que: apprendre à dire non, ne pas s'offusquer d'un non et passer son chemin sans plus d'explication, prendre une douche et se parfumer, arborer un sourire, ne pas se presser, discuter avant pour éviter de le faire pendant. D'autres trucs à www.theclubedm.com/HINTS.html. Également, des adresses dans le monde entier. Si swinger à Montréal ne me dit rien qui vaille, Venise ou Moscou, je trouve ça déjà mieux. On appelle ça une expérience de voyage.

Consulté: Dr. Ruth (*Le Sexe pour les nuls*) sur la question des partouzes. La célèbre sexologue américaine pense que les hommes sont plus attirés a priori par ce type d'expérience, tout simplement parce que les stimuli visuels sont très importants dans la libido masculine. «Bien que ce soient souvent les hommes qui sont les instigateurs de ce genre de situation, j'ai vu des cas dans lesquels l'homme était également celui qui regrettait le plus d'avoir conduit sa femme à agir ainsi.» Vous voilà prévenus.

Visionné: le très beau documentaire *Le Chant de l'âme* de Claude Desrosiers, qui sera diffusé ce soir à 21h à Radio-Canada. Vous passerez un agréable moment en compagnie des moines bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac. On y explore certaines facettes du chant grégorien et on y réfléchit sur le temps, la paix, l'homme et son environnement. Pour vous repêtrer de vos péchés de chair...

Reçu: Tango de Julio Iglesias. C'est sirupeux et ça colle au tango. Je ne pensais jamais prendre plaisir à écouter Julio, comme quoi faut jamais dire jamais. Une autre façon de swinger sans attraper de maladies.

Consulté: le livre *Les Plus Beaux Poèmes d'amour, de Ronsard à Aragon* (éd. l'Archipel), un joli petit bouquin illustré qui vous permettra de renouer avec vos classiques. Quand on n'a que l'amour à offrir en partage!

Lit: 20 raisons pour lesquelles le chocolat est meilleur que le sexe. En voici quelques-unes, et des plus savoureuses: «Même moi, c'est encore bon», «On peut toujours se procurer du chocolat», «Si vous croquez dans les noix, le chocolat s'en fout», «On peut manger du chocolat en conduisant prudemment», «Tu ne tombes pas enceinte en mangeant du chocolat», «Tu n'es jamais trop jeune ou trop vieille pour du chocolat». Voilà pour le clin d'œil pascal.

• PLAISIRS •

ARBRE



LIETTE DESPAULT

L'arbre qui paraît mort aujourd'hui reprendra vie dans quelques semaines.

SUITE DE LA PAGE B 1

«Forêt suffoquée de feuilles, luxuriance à pourrir l'armature de l'arbre», écrit justement Rina Lasnier (*Jungle de feuilles*). Dire que les érables à sucre peuvent tenir 200 ans malgré tout.

Arroser l'arbre en période de sécheresse et lui prodiguer une fertilisation appropriée l'aideront à passer ce mauvais quart d'heure, conseille Eric Rey-Lescure.

Sous les arbres

Les plantes de sous-bois ne seront pas en péril pour quelques trouées de soleil en plus, soutient Michel-André Otis, responsable du Jardin de sous-bois au Jardin botanique. Bien au contraire. En fait, la plupart de ces plantes fleurissent *prestissimo* avant la feuillaison pour profiter de la lumière toute neuve du printemps. Quand les frondaisons deviennent «sans sursis de ciel», comme dirait le poète, leur feuillage disparaît. Davantage de lumière et ces discrètes prendront de l'ampleur, se multiplieront avec plus d'ardeur et prolongeront leur visite, selon Daniel Gagnon. Tant mieux.

Quelques fougères croissent plus lentement en plein soleil: la Matteuccie fougère-à-l'autruche par exemple, lit-on dans *Fougères, Prêles et Lycopodes* (Fleurbeac, 1993). Mais, en général,

comme pour plusieurs plantes d'ombre, la sécheresse leur est plus néfaste que le soleil. Cette année, on veillera donc à leur conserver à elles aussi les pieds bien arrosés et bien paillés d'ici à ce que les arbres reprennent du mieux. Par contre, si l'érable qui couvrirait votre jardin s'est affaissé sous les coups du destin, il faudra lui planter un successeur. Sinon, le feuillage fragile de vos timides ombreuses souffrira du soleil ardent du plein été.

«L'ombre fermait la terre mieux qu'une dalle. La souche cultuée ouvre enfin l'héritage» (Rina Lasnier, *Les Défricheurs*). Pourquoi ne pas en profiter, de ce nouveau soleil? A vous rosiers et potagers!

Que faire cette semaine?

■ Semez dans la maison des annuelles à croissance rapide: soucis, capucines, gloire-du-matin; des fines herbes: basilic, camomille, mélisse; des légumes: laitue, chou et les tomates de la dernière chance...

■ Attendez que la terre se soit asséchée avant d'arperer en long et en large votre pelouse sous peine de compacter le sol. Votre gazon en suffoquerait tout le reste de la saison.

■ Rosiers. Vite, enlevez les couvertures isolantes, les cônes, la terre, etc., qui les recouvrent comme un linceul.

■ Lecture: pour attendre les élagueurs de pied ferme et distinguer avec aplomb érable argenté et érable de Norvège, frêne rouge et frêne blanc, bois de fer et bois de plomb: le bel indispensable *Les Arbres du Canada*, de J. L. Farrar (Fides, 1995; 39,95 \$).

Pour soigner ses protégés soi-même ou avoir les élagueurs à l'œil, un article de Jean Lamontagne dans *Fleurs, plantes et jardins* de février-mars 1998.

Vous avez perdu un arbre, vous le pleurez encore. Offrez-vous un livre aux couleurs de bois de la collection «Le nom de l'arbre» chez Actes Sud. *L'Érable, Le Frêne, Le Saule, Le Peuplier* rappellent les vertus de ces géants fragiles. On prend les notes de culture avec circonspection, différence de climat oblige (19,95 \$).

Josée Blanchette

Lorsqu'il fait des sorties de groupe, lorsqu'il reçoit sa famille pour Pâques ou pour son anniversaire, Georges réserve toujours de longues tables chez Philinos. Le vin grec coule à flots et Dionysos veille sur eux. L'ambiance lui plaît, le décor le détend et le service est toujours affable et très efficace. Lorsqu'il est dans le secteur du centre-ville, Georges fréquente le Philinos de l'avenue du Parc, et lorsqu'il est chez lui, dans l'ouest de l'île, il va plutôt au tout nouveau Philinos du boulevard Saint-Jean, à Dollard-des-Ormeaux.

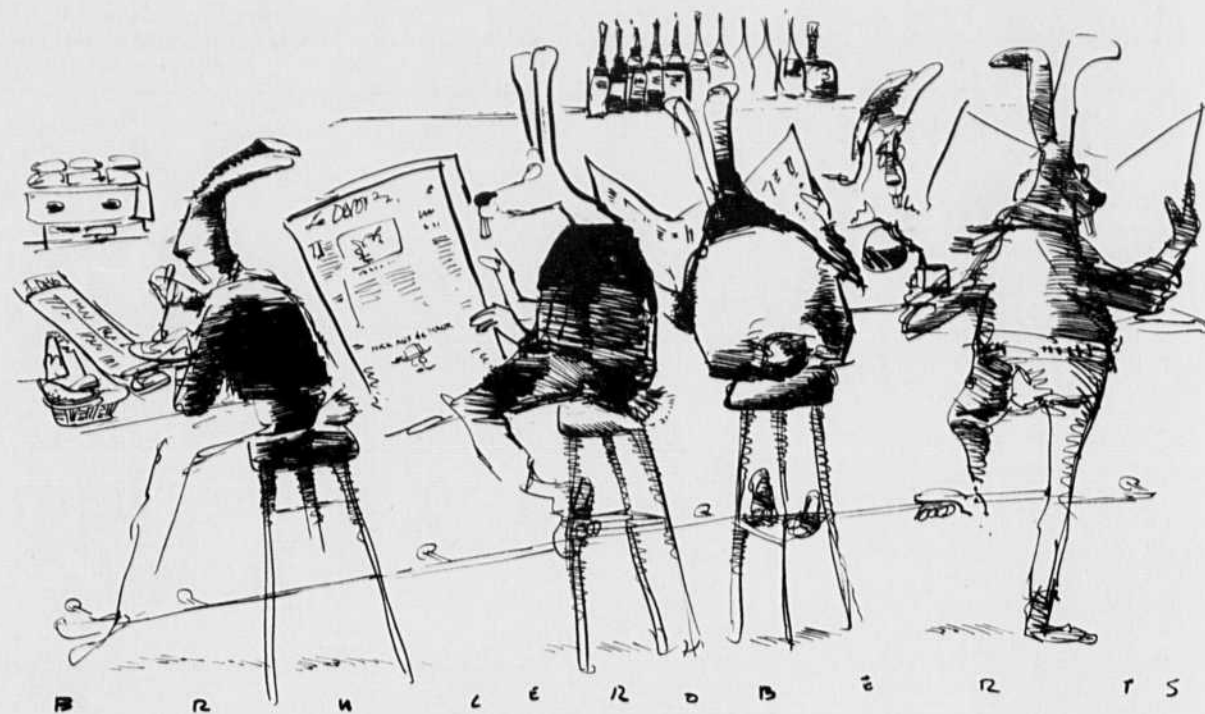
Le bistro Philinos de l'avenue du Parc compte déjà sur une clientèle établie; c'est une affaire qui roule, comme on dit. L'ancien café L'Odeon n'a rien perdu de son charme et le menu est une ode aux poissons, aux mezzés, hors-d'œuvre froids et chauds dont on peut faire ses agapes. Quelques concessions à la restauration rapide (des souvlakis et des fajitas à la grecque) ainsi qu'une salade César abâtardissent le menu. Mais en substance, Philinos sert des spécialités du pays telles que les feuilles de vigne farcies, la tartine d'aubergine, le saganaki (fromage fondu), le taramosalata et plusieurs autres plats nationaux à partager dans la convivialité.

Georges me fait goûter à la pieuvre grillée servie avec câpres, oignons rouges, huile d'olive et vinaigre. La pieuvre est tendre, tronçonnée en bouchées, accompagnant à merveille la salade de tomates, concombres, olives et feta. J'ai choisi les côtelettes d'agneau grillées, présentées avec des frites mollassonnées. La viande est juteuse, saisie à point, parfumée d'herbes. Une bouteille de Kourou blanc (22,95 \$) arrose admirablement bien le repas, même l'agneau n'y trouve rien à redire.

Georges tenait absolument à ce

RESTAURANTS

Chez les pâtres grecs



BRUCE ROBERTS

que je découvre le Philinos de l'ouest de l'île, qui est également ouvert le midi. Cet immense restaurant peut accueillir bien des familles sans qu'aucune d'entre elles ne se sente à l'étroit. Un comptoir à poissons frais sert de présentoir à l'entrée, un coin boulangerie permet aux clients de repartir leur pain de blé entier sous le bras. On a même prévu un foyer pour agrémenter les longues soirées d'hiver et les larges porte-fenêtres de la terrasse donnent sur l'extérieur... un parking de banlieue.

Un après-midi de semaine où nous y sommes presque seuls, nous optons pour le menu du jour, une assiette gar-

nie de frites de calmars, de feuilleté au fromage et aux épinards et de saucisse maison. Le tout est chargé en lipides. Une délicieuse soupe aux fèves et épinards précède, un peu tiède, comme il est de coutume dans les îles. J'opte pour la moussaka végétarienne, une superposition consistante et ô combien généreuse d'aubergines, courgettes, oignons, tomates, pommes de terre, fromage et béchamel. La tartine d'aubergines qui précède est légère et bien balancée. Quant au pain maison, on en ferait des excès tant il est frais. Une assiette d'huile d'olive insipide tient lieu de trempette méditerranéenne.

Au pavillon des desserts, on propo-

se du yogourt au miel, des boules (genre grands-pères) au miel, du baklava et un gâteau au miel et épices qui m'a rappelé celui de ma grand-mère. Avec un petit café bien tassé, rien de tel que cette douceur bien typée. Georges est ravi. «Passe-moi ta tasse de café, dit-il. Je vais te lire ton avenir.» J'espère qu'il y lira que c'est bientôt l'heure de la sieste.

Un repas pour deux personnes coûte environ 40 \$ avant vin, taxes et service.

BISTRO PHILINOS

4806, avenue du Parc
☎ 514-271-9099
3689, boul. Saint-Jean
☎ 514-620-7899

Rencontres

INTERNET: www.compagnie.com/ledevoir

Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (touch tones).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 9h afin que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.



Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Sans frais.

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres

Femme cherche homme

De Québec

Femme dans la jeune 40aine, cherche homme de cœur, aimant jaser, rire et profiter des bons moments de la vie, but amitié, tendresse et complicité. 2842

Créatrice cherche créateur

Belle conceptrice dans la 30aine, passionnée de la vie, intelligente, intellectuelle, cherche créateur, artiste partageant mêmes passions, 35-45 ans, inspirant, imaginatif, sensuel. 2847

Coeur disponible

44 ans, poids plume et regard bleu, cherche H sensible, au cœur disponible, pour donner corps à projets communs et se tremper l'âme dans la poésie du quotidien. 2851

Belle universitaire montréalaise

Intellectuelle et sensuelle, cherche compagnon n-fum, non obèse, plus ou moins 40 ans, autonome et indépendant, profond et sincère pour épanouissement mutuel. 2853

Violette lumineuse

Skieuse l'hiver, cycliste l'été, cherche sportif plus romantique que compulsi, créatif et épicurien, au romantisme inaltéré par l'âge, aimant musique, ciné et scrabble. 2763

Femme active

Jeune 50aine, professionnelle, dynamique, aimerait partager avec un homme son goût prononcé pour les arts, le plein air, les relations sociales. 2855

De Ste-Foy

Célibataire, 43 ans, curieuse, aimant nature, arts, actualité, cherche H 40aine, attentif à son apparence, libre, communicatif, cultivé, pour partager bons moments dans un esprit de continuité. 2830

Qui sait?

Mi-50aine, 57", n-fum, autonome, sensible, aime musées, restos, ciné, en quête d'une relation égalitaire d'amitié et d'échange. 2825

Pour réappropriser l'amour

Professionnelle en affaires, enjouée, sportive, cultivée, sensuelle, élégante, cherche H 50-60 ans, fier de sa vie, au passé approprisé, instruit, mature, pour être tout simplement heureux. 2755

Des cantons à la ville

44 ans, n-fum, autonome, dynamique et sportive, aime yoga, concerts, ciné, campagne, cherche compagnon 40-50 ans, libre, n-fum, aimant nature, à l'écoute de l'autre. 2815

Région de Québec

Femme de 44 ans, élégante, curieuse et active, cherche H professionnel, aimant sports plein air, arts, culture, pour s'émerveiller, communiquer et s'appropriser. 2802

L'art et l'or d'un amour

Professionnelle, 52 carat, 53", mince, féminine, autonome, amoureuse de la vie, cherche ciseleur raffiné 50aine, 57" et plus, cœur libre et heureux, pour relation de tendresse et de beauté. 2798

Fleur sauvage du nord

Belle fleur de 50 ans, 56", 115 lb, active, raffinée, élégante, épicurienne, autonome, sensible, romantique, cherche jardinier, but sérieux. 2803

Femme de cœur et de passion

Professionnelle, Rive-Sud, 52 ans, 5'11", rousse, caractère et physique agréables, cherche H 50aine, grand, costaud, pour douce complicité dans la tendresse et le respect. 2801

De Québec

41 ans, bien proportionnée, blonde, jolie, autonome, affectueuse, cherche professionnel de Québec ou environs, 47-55 ans, 57" et plus, de belle app., n-fum, doux, raffiné, sens de l'humour. 2644

De l'Estrie

Professionnelle, 41 ans, 5'1", blonde, yx bleus, jolie, sans enfant, n-fum, douce, sensible, cherche professionnel 38-45 ans, cultivé, charmant, communicatif, possédant bon sens de l'humour. 2810

Grande romantique

À l'automne de sa vie, cherche H 60 ans et plus, libre, aimant, pour partager un bel été et peut-être plusieurs. 2809

Canadienne d'origine juive

Canadienne dans la jeune 60aine, anglophone bilingue, joviale, aime culture et plein air, cherche H 60 ans et plus, environ 5'11", bilingue, beau, gentil, intéressant, actif. 2772

Amitié et tendresse

Femme cherche grand monsieur libre, 65 ans et plus, en santé, belle éducation, respectueux, cultivé, pour amitié, tendresse, échange sur tout ce qui est beau dans la vie. 2423

Intellectuelle et sportive

Dans la 50aine, habitant l'Estrie, amoureuse de la vie, de la nature et des arts, cherche H avec affinités. 2783

Pêche, plaisirs et convivences

40 ans, 5'9", femme d'affaires artiste, aimant la pêche, cherche pêcheur raffiné, libre, capable d'investir une relation d'égalité. 2787

Perle des Laurentides

Belle professionnelle, 52 ans, 5'6", élégante, allure jeune, affectueuse, romantique, épicurienne, créative, artiste, cherche son miroir. 2790

Rive-Sud

49 ans, 5', poids prop, 1 enfant, autonome, aime plein air et culture, cherche compagnon mi-40aine et plus, poids prop, n-fum, pour relation de bien-être et de développement. 2757

Harmonie, vitalité, plaisir

De l'Estrie, 53 ans, belle et allure jeune, professionnelle de la santé, cherche compagnon de vie entre 45-60 ans, sensible, autonome, appréciant marche, sports plein air, arts, voyages. 2740

Sherbrooke de 58 ans

56", physique honnête, en quête de tendresse et de complicité cherche H dans une quête similaire. 2743

Simplicité et sincérité

Jeanne, jeune professionnelle de 48 ans, 52", poids prop, 2 ados, libre, n-fum, cherche H 40-55 ans, poids prop, naturel et séduisant pour créer de beaux moments, sorties, sports. 2750

Professionnelle près de la retraite

51 ans de Québec, 5'6", mince, belle, intelligente, autonome, aime arts, plein air, vélo, cherche H naturel, authentique et vrai. 2745

Néo-québécoise universitaire

Professionnelle, dynamique, enjouée, aime théâtre, voyages, soirées tête-à-tête, cherche H 45-55 ans, n-fum, sain de corps et d'esprit, prêt à bâtir une relation basée sur le respect. 2720

Petite et attirante

50 ans, mince, simple, aime cuisine française et italienne, cherche H 46-55 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, bien éduqué, tendre, affectueux, loyal, pour relation unique et durable. 2724

Féminine et distinguée

Fin 40aine, poids santé, très jolie, féminine, distinguée, affectueuse, authentique, chaleureuse et sensuelle. 2725

Prêt à passer au sérieux?

Jeune femme, belle et authentique, 31 ans, professionnelle et étudiante, mature, cherche bel H 31-35 ans, n-fum, sans enfant, cultivé, authentique, pour relation sérieuse et passionnante. 2729

Quelle folie!

Fin 40aine, mi-40aine, mince et jolie, mature, aime lire, écrire, théâtre, ciné, eau, soleil, rire et s'amuser, cherche semblable. 2701

Femme de cœur

Professionnelle universitaire, 38 ans, 5'7", mince, jolie, 1 enfant, heureuse, enjouée, intérêts variés, cherche H 40aine, 5'11", mince, beau, heureux, articulé, cultivé, sportif et équilibré. 2706

Pour apprivoiser une complicité

Professionnelle, région centre-sud, 55 ans, 5'7", mince, n-fum, cultivée, aime musique classique, nature, humour, cherche compagnon authentique, pour approfondir une relation harmonieuse. 2711

Reflet de mon pays intérieur

Intuitive, rationnelle, passionnée, en santé à 55 ans, cherche H pour faire bout de chemin épanouissant, réinventer un mode d'être à deux. 2712

But sérieux

Isabelle, femme de 37 ans, 160 lb, chev bruns, yx bleus, sans enfant, cherche homme 40 ans et plus, but sérieux. 2713

Professionnelle montréalaise

42 ans, 53", autonome, affectueuse, sensible, bon sens de l'humour, aime ciné, théâtre, danse, musées, musique, lecture, cherche H plus ou moins 42 ans. 2714

Épanouie et rayonnante

Belle dame, 40aine, passionnée, aime arts, nature, grandes qualités de cœur, cherche bel H de cœur, n-fum, cultivé, romantique, câjoleur, communicatif, sensuel, prévenant. 2687

Très belle femme

Professionnelle, élégante, câlineuse, sens de l'humour éprouvé, cherche bel homme racé, cultivé, mature, professionnel, sensuel, sans jeunes enfants. 2662

Homme cherche femme

Intellectuel de bonne compagnie
Physique honnête, 6', 57 ans, en quête d'amour fort mais tissé de douce complicité sur fond de finesse et vivacité d'esprit, désire compagnie en quête d'un destin analogue, belle et délicate. 2846

Professionnel des Laurentides

47 ans, passionné, tendre, simple, curieux, aime rire, compagnie, intimité, arts, histoire, vélo, cherche F 36-46 ans, petite avec grand cœur, joli sourire, n-fum, aimant musique et découverte. 2850

Professionnel de 48 ans

5'11", chev bruns, n-fum, sans enfant, en forme, sensible, cultivé, aime voyages, sorties, cherche jeune F professionnelle 30aine, 5'6" et plus, pour s'engager dans une relation durable. 2821

Pour trouver complicité

Bel homme, début 30aine, authentique et simple, homme de cœur et de cause, très soucieux de son apparence, serein, humoristique, sensible, passionné de la vie, aime lire, écrire, théâtre. 2674

Pour émerveillement mutuel

Début 50aine, féru d'arts, de sciences, de culture, un brin philosophe, cherche belle universitaire intellectuelle, 36-43 ans, chev bruns ou noirs, raffinée, passionnée. 2834

Rayon de soleil

Ayant joie de vivre, aime plein air, voyages, activités socio-culturelles, cherche F rayonnante de vitalité, 27-36 ans, mince, n-fum, sans enfant, sélective, cultivée, pour relation sérieuse. 2836

Bel homme sensible et romantique

Fin 50aine, 5'9", 164 lb, allure jeune, en forme, plaisant à regarder, sympathique, cultivé, aime musique, poésie, cherche F 40aine, belle, mince, séduisante, pour relation sérieuse. 2788

Sélectif et cultivé

Début 40aine, engagé, 5'10", 160 lb, apparence soignée, propre, intelligent, ouvert d'esprit, sensuel, cherche F pour partager complicité, yx rires, sur une base exclusive. 2812

Heureux épicurien

Célibataire, 42 ans, 5'8", 185 lb, chev châtons, barbu, aime restos, ciné, jeux, enfants, cherche à partager bonheur, longs djeuners, petits plaisirs, but sérieux qu'au anodin. 2826

Dernière occasion

Traducteur, 52 ans, paraît 42, belle allure, cultivé, plein air, cherche jeune F 32-42 ans, professionnelle, universitaire, cultivée, sportive, mince, pour long terme, musique, voyages. 1235

Pour vivre une belle histoire

Philippe, professionnel de 42 ans, intérêts variés, aime littérature, économie, politique, arts, peinture, musique, théâtre, ciné, bons restos, voyages, aller en forêt, cherche F dans la 30aine. 2793

Professionnel marié

45 ans, grand, mince, éduqué, cherche F mariée, libre le jour, n-fum, pour relation stable, dialogue, affection et sensualité. 2794

Région de Québec

35 ans, artiste et professionnel, père, cultivé, spirituel, passionné, cherche F authentique, 27-36 ans, articulée, pour bâtir relation basée sur le respect et l'enrichissement mutuel. 2805

Homme doux et jovial

Biologiste de formation, 32 ans, 1m72, 70 kilos, aime nature, sciences, arts, photographie, voyages, tango, cherche F dans la 20aine, libre, cultivée, avide de vivre, appréciant actualité. 2762

Grand et très curieux

40 ans, grand, très curieux, goûts éclectiques, cherche F 40aine environ, aimant mer, marche en montagne, longues conversations autour d'un bon repas. 2806

L'aubaine du printemps

Savoureux professionnel décontracté, racé, sensuel, cultivé et amusant, cherche jolie F 40aine, dans le milieu des arts, prête à partager la douce folie de l'amour tendre et délinquant. 2808

Michel simple et profond

38 ans, 5'10", 180 lb, chev châtons, sobre, n-fum, autonome, aime musique, nature, cherche F 28-38 ans, sobre, simple, autonome, bien dans sa peau, spirituelle, honnête, aimant rire et s'amuser. 2811

Professionnel de belle apparence

Étienne, 32 ans, 6', 210 lb, chev châtons, yx bleus, romantique, cherche F 26-33 ans, poids santé, sans enfant, en santé, éduquée, aimant son travail, pour relation sérieuse, fonder famille. 2774

Homme marié

40 ans, 6', 190 lb, cultivé, attentionné, cherche F mariée, discrète, pour partager amitié, affection et amour lors de rencontres occasionnelles de jour. 2773

Loyal et galant

Mauricie, 53 ans, 6'2", 180 lb, un peu chauve, doux, franc, rêveur, actif, déterminé, polyvalent, cherche F 43-50 ans, grande, mince, n-fum, simple, passionnée, curieuse, aimant nature, arts. 2776

Homme cherche homme

Début 40aine, 5'8", 150 lb, de belle app., chev et yx bruns, de bonne humeur, farceur, professionnel, paraît bien, sportif, aime arts, cherche quelqu'un de spécial. 2841

Bons moments

38 ans, 6', 185 lb, masculin, cherche ami masculin, 30-40 ans, taille et poids similaires pour rencontres occasionnelles. 2849

Professionnel qui aime la vie

Mi-30aine, 5'11", 190 lb, masculin, original, aime sorties, bonne bouffe, week-ends en amoureux, cherche professionnel, 30aine, n-fum, autonome et bien dans sa peau pour relation heureuse. 2848

Femme cherche femme

Indépendante et réservée
Androgynie de 42 ans, indépendante, réservée et en création, cherche âme sœur pour complicité. 28

• PLAISIRS •

VINS

Une affaire de melon

Je ne suis pas de Cavaillon mais de Bourgogne, je ne pousse pas sur les cavaillons mais à même la vigne qui me nourrit, et surtout, je ne fais jamais la grosse tête comme mon homonyme cucurbitacée.

Qui suis-je? Eh bien, je suis tout simplement le cépage melon de bourgogne, alias muscadet pour les intimes et re-alias gamay blanc à feuilles rondes pour les ampélographes en herbe...

Bref, je suis un raisin bien ordinaire mais aussi, voilà le paradoxe, drôlement populaire! J'ai émigré, paraît-il, de Bourgogne au XVI^e siècle pour m'enraciner dans le Pays-Nantais à l'embouchure de la Loire où j'ai mouillé le gobelet de mon vin très sec, mordant et perlant à quiconque voulait bien me boire par rasades entières.

Mais c'est plus tard que des vignerons au flair évident ont remarqué que je donnais le meilleur de moi-même en Sèvre-et-Maine, sur les petites collines sablonneuses du côté de Vertou, de Vallet, de Saint-Fiacre et de La Chapelle-Heulin.

Aujourd'hui? Je suis plus populaire que jamais bien que pour des raisons différentes, mais surtout, je suis prisé par un public connaisseur qui a su reconnaître en moi bien plus qu'un raisin «ben ordinaire qui n'a plus l'goût de rien faire»... (chanson à boire).

Pourquoi se donnerait-on la peine alors de réunir, sous le même «chapeau organoleptique», viticulteurs, courtiers, œnologues, journalistes, restaurateurs, etc., pour m'évaluer et me couronner du sceau d'une Cuvée Prestige?

La Cuvée Cardinal Richard Sauvion

Ce n'est plus le raisin qui parle mais l'auteur de ces lignes, c'est vrai, si on le laisse faire, le muscadet, c'est pas trois paragraphes qu'il vous bouffe mais c'est par milliers d'hectolitres qu'il vous inonde! Où en étai-je? Ah oui, j'y viens. Le 27 mars dernier avait lieu à Montréal, sous les papilles attentives d'un jury et d'un super-jury, le choix définitif de la meilleure cuvée qui sera embouteillée sous l'étiquette **Cardinal Richard, Sauvion & Fils** pour le millésime 1997, la fine fleur du muscadet dont on peut déjà apprécier la cuvée **1995** (19,30 \$ — 167833) disponible actuellement en tablettes.

Quarante dégustateurs réunis autour de cinq tables ont alors choisi le meilleur parmi sept échantillons, échantillons eux-mêmes issus de plus d'une centaine de cuvées et passés au peigne fin par les courtiers, œnologues... avec pour résultat cinq échantillons gagnants à raison d'un par table.

Difficile de trancher, les qualités étant de haut niveau. Les qualités recherchées? Le perlant caractéristique de la mise sur lies, la finesse, le caractère fruité associé à celui, plus minéral, du terroir.

Ces derniers ont ensuite été redégustés à l'aveugle. Plus difficile de trancher encore mais voilà, prenant notre courage à deux mains et notre palais en otage, c'est le vin d'un producteur du nom de Dominique Guilbaud qui aura le loisir d'honorer la cuvée 1997 Cardinal Richard, la quintessence des meilleurs muscadets. Chapeau (melon) M. Guilbaud!

En attendant, faites monter la sève à vos bourgeons gustatifs avec le to-

nique **Muscadet Château du Cléray 1996, Sauvion & Fils** (11,35 \$ — 167379), d'une rondeur et d'une définition fruitée impeccables; poursuivez avec le splendide **Menetou-Salon Morogues 1996 de Henry Pellé** (18,85 \$ — 852343), un sauvignon discret mais pas effacé pour autant, d'une délicatesse et d'un soyeux hors de l'ordinaire; puis passez aux rouges.

Le premier, le **Merlot 120, 1996 de Santa Rita** (10,95 \$ — 304071), coloré, souple, aux tanins fruités et bien enrobés, vous mettra en appétit pour le **Rioja, La Vicalanda de la Vina Pomal 1993** (26,75 \$ — 491688), un tempranillo intense, complexe, épicé et fondant au palais comme la dernière neige sur votre parterre de crocus. À point.

Le bogue de la bulle de l'an 2000 vous fait bégayer? Un petit détour en Champagne s'impose alors. Je vous en parle la semaine prochaine!

Du porto et bien plus au Ferreira Cafe

Si le meilleur ami de l'homme demeure encore le chien (brave bête, va), celui des plats cuisinés demeure encore et toujours le bon vieux verre de vin, n'en déplaise aux buveurs d'eau qui préfèrent noyer le poisson (dans leur assiette) plutôt que de lui fournir, au moment du plat principal, une dernière chance de mourir ivre. Certains restaurateurs savent heureusement traiter le poisson (entre autres) et l'amateur de vin (surtout) aux petits oignons dans une atmosphère digne des meilleurs courts-bouillons.

Carlos Ferreira, de la Trattoria du même nom située rue Peel à Montréal, est de ceux-là. Célébrant récemment le deuxième anniversaire du Ferreira Cafe, le jovial Portugais qui est aux vins de porto ce que la morue salée est à la cuisine locale en a profité pour dévoiler une carte de plus de 100 portos (dont certains sont exclusifs à la maison) en plus de lancer, à chaque premier mardi du mois, un repas-dégustation donnant la vedette à cinq portos différents. Original et surtout hautement goûteux. Bien sûr, une carte très complète de blancs et de rouges secs exclusivement portugais saura aussi combler celles et ceux qui trouveraient intolérable la douceur proverbiale de «l'Or noir» du Douro! Renseignements: ☎ 514-848-0988.

Pour la cave

Château de Chamirey 1993, Mercurey, Marquis de Jouennes d'Herville (26,75 \$ — 962589): à l'heure où vous lirez ces lignes, seulement 364 bouteilles réparties dans 43 succursales de ce magnifique bourgogne rouge attendront de se faire empoigner par le goulot avant d'être déposées en cave pour les cinq prochaines années. Mais goûtez-y au

passage. Vous saisissez alors l'énorme potentiel des 1993, millésime alliant tonus, élégance et extraits fruités dans la plus pure tradition des grands bourgognes, mais hélas laissé pour compte à l'ombre du prestigieux 1995.

Le résultat? Un pinot noir à la fois ferme et velouté, subtil et tout en relief, dense et distingué mais encore bien enroulé dans son cocon fruité. A vous d'en visualiser le papillon.

Vin-plaisir Coudoulet de Beaucastel 1995,

Côtes-du-Rhône (22,35 \$ — 973222): rien n'est laissé au hasard pour faire de ce pur bijou rhodanien de 30 hectares tout juste situé à l'est du vignoble de Beaucastel, le meilleur vin qui soit: faible rendement avoisinant les 35 hectolitres à l'hectare, cueillette des mourvèdres (30 % de la cuvée), des grenaches, des syrahs, des cinsaults à parfaite maturité, chauffage éclair du moût et macération d'une douzaine de jours, le tout sous l'œil vigilant des frères Perrin.

Avec pour résultat un vin qui tient

plus du châteauneuf-du-pape que du simple côtes-du-rhône!

Finesse et complexité aromatique sur des saveurs mûres, corsées, lisses, serrées, épicées et surtout harmonieuses. Ferait sans doute le délice d'un pape à Avignon mais saura satisfaire le délire d'un Québécois à la maison.

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. 514-873-2020 ou 1-800-298-2545.



Jean Aubry

LES ÉRABLIÈRES DU QUÉBEC

LANAUDIÈRE

• **Cabane Bernard Duquette**
440 Rang Montcalm, Ste-Julienne (Montcalm) J0K 2T0. Repas, danse, produits de l'érablé. Promenade en traineau. Location de salles. Ligne directe de Mtl.
(514) 831-2472

• **Érablière Les Femmes Collin**
248 Rang des Continuations, St-Esprit-de-Montcalm. Repas traditionnel, danse, promenade en traineau. Produits de l'érablé. 20 000 entailles. Prix spéciaux pour groupes.
(514) 839-6105 1-800-230-6105

LAURENTIDES

• **Cabane à sucre D'Amours** &
427, 5^e Avenue, Ste-Anne-des-Plaines. Joignez le modernisme et le traditionnel. Copeux repas, musique, ambiance, tire sur la neige, chevaux, mini ferme. Le tout à votre entière satisfaction.
(514) 478-1377

• **Cabane à sucre Lalande 85^e anniversaire**
870 Montée Laurin (Rivière Nord), St-Eustache. La plus vieille cabane au Québec (1915). Tradition culinaire, fraîcheur, bon goût, bouillotte d'époque.
(514) 473-3357

MAURICIE BOIS-FRANC

• **Cabane à sucre Chez Ti-Père &**
4335 Route Cava, Drummondville. Sortie 116, autoroute 55. Depuis 15 ans, nous assurons service professionnel, accueil courtois et excellente nourriture. <http://arcsq.qc.ca/tipere>
(819) 394-2442 (819) 394-2969

MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

Sucrerie La Seigneurie
2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté. Permis SAQ. Tire sur la neige. Promenade en traineau. Capacité 200 personnes.
(514) 455-2904

Sucrerie Lavigne Inc.
420 Petit Brûlé, Rigaud. Site authentique, cabane familiale, repas à volonté, danse, tire. Apportez votre boisson. Balade en traineau.
(514) 451-4482

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

• **Cabane à sucre L'Hermine** &
212, Rang St-Charles, St-Chrysostome. Route 209 ou 138. 5 étoiles. Grand Prix Tourisme 1996. B & B. Ambiance chaleureuse. Relais cycliste. Prix groupe sur semaine.
de Mtl.: 826-3358 1-888-LE SUCRE

Érablière Brasiervil
3425, boul. Laurier (route 116) Sainte-Madeleine. Repas traditionnels servis à volonté. Musique + danse la fin de sem. Prix spéciaux pour groupes.
De Mtl. 877-5021 (514) 795-3481

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

• **Érablière La Goudrelle**
136 ch. Sous-Bois, Mont-St-Grégoire. www.goudrelle.qc.ca
Repas à volonté, tire sur la neige. Balade en traineau. Ouvert jusqu'au 26 avril. Spéciaux pour groupes.
Fax: (514) 460-2757 Tél.: (514) 460-2131

MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

• **Érablière Raymond Meunier & Fils**
325 rang des 54, Richelieu. 30 min. Mtl. Aut. 10 sortie 29. Fin sem.: 12 \$, sem.: 10 \$, groupe Age d'Or sem.: 9 \$ (taxes incl.). Apportez votre vin. Promenade en traineau gratuite.
(514) 347-0757

• **Les Quatre Feuilles Haute Gourmande**
360, rang de la Montagne, route 229, Rougemont. Menu traditionnel et menu «Avant-garde» UNIQUE au Québec: soupes, poulet, porc, salades et gâteaux au goût d'érablé. Autres gourmandises du chef. Réservation nécessaire.
1-800-561-6880

• **Pavillon de l'Érablé**
1281 St-Edouard, St-Jude. Autoroute 20, sortie St-Thomas d'Aquin. (30 min. Mtl.). Repas, danse, orchestre, ballade en traineau.
(514) 792-3011 (514) 792-3553

QUÉBEC

• **Érablière MART-L Engr.**
225, Grand Cap-Sa, Pont-Rouge. Chaleur et tradition. À 15 minutes de Québec. Repas traditionnels servis à volonté. Hors-saison: méchoui et réceptions.
(418) 873-2164

Pour réservation publicitaire
contacter Micheline Ruelland
au 985-3322

• MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES RESTAURATEURS DES CABANES À SUCRE DU QUÉBEC (514) 347-9601

Réservez votre guide annuel 1998

«Les Sucres au Québec»

chez votre marchand de journaux habituel

MAINTENANT SUR INTERNET: <http://arcsq.qc.ca>

Danses folkloriques
Alimentation des colons
Ceintures flechées
Cabanes à sucre... index des membres

E-MAIL: arcsq@info-attraits.qc.ca

PRODUCE OF FRANCE

SAUVION & FILS

Cardinal Richard
Muscadet
Sèvre et Maine Sur Lie
Appellation Muscadet Sèvre et Maine Sur Lie Contrôlée

Mis en bouteille par
Sauvion et Fils, Le Cléray, "Eclat", Vallet (L.-Atl.) - France



Rendez-vous Gourmands

Salon de Thé LE DAPHNÉ
Café-Bar
Apéros ~ Repas Légers
Humeur Gourmande
Avant et Après Spectacles
Joyeuses Pâques!

3803, rue Saint-Denis (coin Roy) Mtl 849-3042

Ouverture mardi 14 avril
Restaurant
LA MAISON INDIA
Fine cuisine indienne

Buffet 100 choix le midi 7,95 \$
Lundi au vendredi - 11h à 15h

Menu à la carte tous les soirs
Salon privé pour groupes

1065 Beaver Hall, Montréal 861-2002

Le Pilon de la Fournaise

Apportez votre vin

Cuisine de l'île de la Réunion, département français au cœur de l'Océan Indien

Table d'hôte à partir de 16,75 \$ - Ouvert du mercredi au dimanche 17h30 - 23h
3784, rue Mentana (coin Roy) Montréal 526-3936

Pierre du Calvet
Hôtellerie - A.D. 1725

Maison matriarcale, belle, fière depuis 273 ans, symbole accueillant du Vieux-Montréal. Elle vous attend. Venez vous faire dorloter dans ce cocon de gastronomie. Nous sommes à votre service. Invitez-vous à la Maison. Carte et table d'hôte le soir, brunch le dimanche.

JOYEUSES PÂQUES!

405 rue Bonsecours, Vieux-Montréal Tél: 282-1725

La gazelle COUSCOUS ET SPÉCIALITÉS MEDITERRANÉENNES

«Le couscous au méchoui de La Gazelle est réputé sur le Plateau...»

J. Blanchette, Le Devoir

Ouvert 7 soirs/semaine
201-A Rachel Est (coin Hôtel de Ville) Mtl Nouveau no. tél. 843-9598

Venez goûter nos classiques et nos nouveautés

Beauty

Aussi bières importées et vins

Ouvert lundi au vendredi : 7h à 16h
samedi : 7h à 17h
dimanche : 8h à 17h

Ouvert tous les jours durant le congé pascal

Joyeuses Pâques à tous!

93 Mont-Royal O. (angle St-Urbain) 849-8883

RESTO BLEU

Bistro éblouissant, cuisine évolutive qui marie le gibier, l'exotisme et les classiques, sans oublier les branches pantagruéliques

Ouvert 7 jours/semaine
De 11h à 14h30 et de 17h à 22h30
1488, Ste-Catherine est, Mtl 529-8989

GASTRONOME INDienne

LE DERNIER VICEROY DE L'INDE

«Le décor est sobre (...), mais les surprises sont d'un autre ordre, plus spirituelles, pour ne pas dire divines»
Josée Blanchette, Le Devoir

SPECIAL DU WEEK-END: 35,95\$ POUR 2 (avec 1/2 litre de vin)
5030 Sherbrooke ouest, Mtl 488-5716

L'Armoricaïn
Cuisine française raffinée
vous accueille dans un cadre chaleureux

Toute l'équipe de l'Armoricaïn vous souhaite Joyeuses Pâques

- 3 étoiles Guide Debur
- Prix d'excellence pour la carte des vins
- Une des plus importantes caves à Mtl
- Nouveau décor
- Table d'hôte midi et soir
- Ambiance intime
- Verrière 4 saisons
- Nouvelle ambiance

Internet : www.cam.org/~armoric • Télécopieur: 523-4203
1550 rue Fullum (coin Maisonneuve) Mtl • 523-2551

Pour annoncer dans cette rubrique, contactez Micheline Ruelland au 985-3322.

• LE DEVOIR •

TOURISME

Évasion sans fausse note

NORMAND CAZELAIS

La musique porte les voyages. Ou est-ce l'inverse? Elle nous suit dans la voiture, dans les avions. Agrippés aux oreilles, les baladeurs peuvent nous accompagner partout. De tous les arts, la musique est le plus présent dans notre quotidien. Alors, pourquoi pas dans nos voyages?

Les festivals de musique, de quelque nature qu'elle soit, sont devenus de formidables locomotives touristiques: festivals de jazz de Newport, de Montreux et de Montréal, de la chanson de Spa, Festival interceltique de Lorient, festivals de musique classique de Tanglewood, de Lamèque en Acadie, de Lanaudière tout près de Montréal.

On a tout dit du Festival international de Lanaudière, sur son succès, sur la qualité de ses interprètes, sur cette riche idée d'en faire un événement élargi qui associe la musique à la découverte d'un terroir. Mais on n'a pas tout entendu, heureusement.

Cette semaine, son directeur général, François Bédard, m'écrivait: «Le parcours des églises de la région débute le 29 juin à Berthier pour se terminer le 28 juillet à L'Assomption. Nous irons aux quatre coins cardinaux les lundis et mardis (à Saint-Zénon, Saint-Calixte, Berthier et Joliette). Une seule

entorse à l'horaire habituel: lundi, le 20 juillet, pas de concert, mais plutôt le jeu de 23 à Sainte-Julienne. Un ensemble moderne y côtoiera un ensemble sur instruments anciens, quatre fabuleux récitals de piano et même une création...

«La musique sera à l'Amphithéâtre de Joliette les vendredis et samedis soirs ainsi que les dimanches après-midi, du 3 juillet au 1^{er} août. Le chant et le chant choral seront encore très présents. Nous aurons la visite de sept orchestres, dont l'OSM (qui est l'orchestre principal du Festival) et de deux orchestres de chambre européens.» Toujours ce feu...

Dans Lanaudière, en Charlevoix ou à Orford, au Québec ou en Europe, l'été qui vient nous invitera à voyager en musique.

Déjà 20 ans

Belle musique: beau et bon menu du Domaine Forget qui affiche beaucoup de maturité pour ses 20 ans:

■ 1^{er} concert de la saison, le samedi 13 juin: Les Violons du Roy et l'Ensemble de cuivres du Domaine avec la participation de la soprano Karina Gauvin.

■ Festival international du 29 juin à la fin août: programme Haendel et Bach le 29 juillet, concert de l'Orchestre du festival et création d'une œuvre de Clermont Pépin le 8 août, chant choral et musique sacrée du Portugal le 15 août, sous la direction de Fernando Eldoro, prestation du Nouvel Ensemble moderne le 21 août. Parmi les autres invités: le flûtiste Emmanuel Pahud, la soprano Susan Neves, les pianistes Oliver Jones et Raoul Sosa.

■ Brunchs en musique le dimanche, du 14 juin au 30 août, et cinq concerts en après-midi les 21 et 28 juin, les 2, 9 et 16 août. Forfaits dans les auberges des environs, à partir de 79 \$ par personne, et soupers-concerts à différents prix. Renseignements: ☎ 418-452-8111/3503 (télécopieur). www.cue.net/~dforget, dforget@cite.net

À la belge

■ Musique et Lumière à Bruxelles: tous les soirs sur la Grand-Place; jusqu'en septembre.

■ Rallye Jazz de Bruxelles: en mai, dans les bars et clubs de la ville.

■ Festival rock: concerts en plein air à Torhout et Werchter, les 3 et 4 juillet.

■ Festivals de Flandres et de Wallonie: tout l'été, en des châteaux, abbayes et églises des deux grandes régions du royaume.

■ 41^e Festival de musique de chambre de Stavelot, au cœur des Ardennes, dans l'ancienne abbaye; du 4 au 22 août.

■ A Spa, célèbre ville d'eaux également dans les Ardennes: les Francofolies du 17 au 21 juillet, et 13^e Automne musical (six concerts de musique ancienne), du 15 septembre au 15 novembre. Renseignements: Consulat général de Belgique à Montréal, ☎ 939-4049/3949 (télécopieur).

Que bella musica!

Que serait la musique sans l'Italie? ■ Ente Lirico dans les arènes de Vérone: ce festival en est à sa 76^e saison; opéras de Verdi (*Un ballo in maschera*, Nabucco, Aida, Rigoletto) et de Rossini (Tosca); du 26 juin au 30 août. Renseignements: ☎ 45-805-1811/801-1566 (télécopieur), www.archa.it

■ Sipario Ducale: du 29 juin au 15 août, ce Festival du pays de Pesaro et d'Urbino présente une trentaine de spectacles de danse, de théâtre, de poésie, de cinéma et de musique ayant pour cadre des villages médiévaux, des villas de la vieille aristocratie, des palais princiers, des forteresses et des châteaux, des monastères, des sites archéologiques, des clairières en forêt, des cavernes. Renseignements: ☎ 45-359-312/333-20 (télécopieur).

À l'ombre de l'Orford

Espérons que les musiciens ont quelquefois en tête les paroles du



ARCHIVES LE DEVOIR

Au Festival international de Lanaudière en 1996.

poète Alfred Desrochers... La France constitue le thème principal de cette année.

■ Concert inaugural, le 3 juin: le Chœur régional de l'Île-de-France interprétera la Messe solennelle de Rossini.

■ Fantaisies sur des thèmes de Carmen de Bizet «à la Canadian Brass».

■ Sonate de César Frank (Daniel Domb au violoncelle et Paul Tortelier au piano).

■ Représentations du *Barbier de Séville* de Rossini avec des stagiaires en chant et les musiciens d'I Musici de Montréal.

■ Concert de clôture, le 15 août: soirée des lauréats et, pour la première fois, ouvert à l'alto, aux vents et aux cuivres. Forfait «Grande musique» au Manoir des Sables: deux nuits, deux déjeuners, un repas du soir et un billet de concert, 89 \$ par personne en occupation double. Renseignements: ☎ 1-800-567-6155.

À Paris

Ville lumière, Ville musique aussi: ■ Musique au Louvre: à l'Auditorium

(☎ 01 40 20 84 00), jusqu'en juin.

■ Musique des Jardins: concerts dans les kiosques du Champ-de-Mars, du parc Montsouris, du Jardin du Ranelagh, du parc des Buttes-Chaumont; de mai à septembre.

■ Concerts d'orgue une fois par mois dans les églises Saint-Eustache et Saint-Thomas-d'Aquin.

■ L'heure musicale au Marais (☎ 01 42 07 22 07): à la Maison de l'Europe à Paris, Hôtel de Coulanges.

Renseignements généraux: www.franceguide.com et www.maison-de-la-france.com

En Allemagne

Les Allemands vouent à la musique une passion qui laisse songeur...

■ Festival Mozart de Würzburg: à la résidence des princes-évêques, classée patrimoine mondial de l'UNESCO; la nouvelle programmation inclut des œuvres rarement présentées, en particulier des opéras-concerts; du 31 mai au 4 juillet.

■ 3^e Musiktriennale de Cologne: sur les bords du Rhin, associant musique classique et nouvelle, jazz, pop et rock.

■ 2^e Festival d'opéra sur le rocher de la Lorelei: le célèbre cap qui fait méandrer le Rhin a de toujours inspiré poètes et mélomanes. Au programme, *Le Vaisseau fantôme* de Wagner (les 31 juillet et 12 août) et *Carmen* de Bizet (les 14, 15 et 16 août). Représentations sur une scène dressée en plein air.

Renseignements: Office national allemand du tourisme: ☎ 416-968-1570/1986 (télécopieur).

<http://www.germany-tourism.de>

Des agences

Au Canada, plusieurs agences et grossistes organisent ou proposent des circuits à l'étranger axés sur la musique. Blue Danube Holidays (☎ 1-800-268-4155), DER Travel Services (☎ 1-800-463-8767), Operatours (☎ 519-432-3240), School Voyageurs (☎ 1-800-268-6355). Une maison, avec pignon sur rue à Montréal, fait des réservations pour des spectacles d'opéra, des concerts et festivals de musique classique: D-Tours Marketing, ☎ 514-393-9585/9029 (télécopieur).

www.generation.net/dtours/; dtours@generation.net

AGENDA

loisirs

Activités & loisirs
ici & ailleurs

Plein air

Venez marcher avec RANDONNÉES PLEIN AIR!
Demandez notre programme: 514-278-3577

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jacques Nadeau au 514 985-3322

Bon Voyage!

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322

Asie fascinante

Groupes avec spécialistes, circuits individuels, prolongations

Chine • Vietnam • Inde • Japon • Thaïlande • Bali
Hong-Kong • Singapour • Laos • Cambodge • Népal • Tibet

Dép.: mai, juin, juil., sept., oct., nov. • Infos, brochure, présentations
Monny Tours (514) 733-5396

L'Agence de Voyages
OVET 495-2411

Pérou

15 jours de Montréal
Tour: Lima, Arequipa, Juli, Puno, Lac Titicaca, Cuzco, Machu Picchu
11 petits déj. + 3 déj. + 10 dîners
Guides locaux francophones
Hôtels de 1^{re} classe
Taxes et frais de services
avril

3900⁰⁰ \$ p.p.

Équateur et Îles Galapagos

15 jours de Montréal
13 petits déj. + 8 déj. + 4 dîners
Guides locaux francophones
4 jours de croisière
Hôtels 4 étoiles
Taxes et frais de services
avril

4550⁰⁰ \$ p.p.

Brésil, Afrique, Kenya, Inde
en promotion: contactez-nous

Place de la Croisière
270-6222

RCL Legend of the Seas

7 jours Alaska
24 et 31 mai 98
Avion et taxes incluses

1800⁰⁰ \$ p.p.

07 juin 98

1899⁰⁰ \$ p.p.

Splendour of the Seas

13 jours Europe
25 mai 98

Barcelone, Maroc, Portugal, France, Allemagne, Norvège, Danemark, Londres
Vol de Montréal inclus

4199,00 \$ p.p.

PEUGEOT - T T

LE PLAN ACHAT-RACHAT EN EUROPE, C'EST 32 ANS À VOTRE SERVICE. EN 1998, NOUS VOUS OFFRONS DES VOITURES PLUS GRANDES, PLUS CONFORTABLES ET PLUS ÉCONOMIQUES. LA MEILLEURE CONSOMMATION VOUS PERMETTANT D'ÉCONOMISER SUR LE PRIX DE L'ESSENCE EN PLUS DES 10 LITRES GRATUITS À LA LIVRAISON.

CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE
www.interressa.ca/tp/europ.auto

EUROP AUTO VACANCES

CROISIÈRES CÔTE D'AZUR

Nice, Cannes, St-Tropez, Monaco, San Remo, les Îles

1 à 3 sem. juillet - août

Hôtel, p. déjeuner, repas, croisières, bus, visites guidées

Spécial 999 \$/sem.

Info-conférence vidéo 522-1913

SÉJOURS LINGUISTIQUES

APPRENEZ UNE LANGUE. VIVEZ UNE CULTURE

ANGLAIS À VANCOUVER 1699^s

Inclus: 4 semaines de cours + hébergement + 56 repas

ACCESSIBLE À TOUS • AUTRES LANGUES ET DESTINATIONS
(USA, Guatemala, Canada, Espagne, Angleterre, etc...) *Voyages*

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE GRATUITE

MTI 874-9156 1-800-463-2265 Permis du Qc Étudiant

CH VOYAGES

Vol avril	à partir de: + tx	Spéciaux Soleil	1 sem. tout inclus + mai-juin
Paris	469 \$	Club Med	999 \$
Nice	589 \$	Cuba	848 \$
Bruxelles	519 \$	Cancun	998 \$
Londres	565 \$	Puerto Plata	778 \$
Amsterdam	559 \$	Puerto Vallarta	799 \$
Allemagne	659 \$	Punta Cana	1079 \$
Rome	729 \$	Ixtapapa	848 \$
Budapest	699 \$		
Bucharest	850 \$		
Johannesburg	1499 \$		
Sydney	1399 \$		
Athènes	865 \$		

6129, avenue Monkland
369-9942

Provinces françaises
Prix à partir de: + tx

Vol	525 \$	Lyon - Toulouse
		Nantes - Bordeaux
		Marseille - Bâle
	625 \$	Nice
Hôtel	35 \$	par pers./en occ. double
Achat-Rachat	579 \$	tx. incl.
		17 jours Renault ou Peugeot

Découvrez les vins et spiritueux

San Francisco et Sonoma Valley, vol direct un samedi ou dimanche d'avril. Hébergement au Hilton, 2 nuits occ. dbl, visite guidée de la région vinicole. **939 \$/pers.**

République Dominicaine, vol, transferts de l'aéroport et à la plage, hébergement, occ. dbl, balcon privé vue sur la mer, 2 piscines, 7 petits-déjeuners, 6 soupers, 3 initiations aux grands cépages en compagnie du sommelier Patrick St-Vincent. **1200 \$/pers.**

Barbade, vol direct le dimanche, transferts de l'aéroport et vers Bridgetown pour magasinage, hébergement occ. dbl, 7 nuits au Almond Beach Village, tous les repas, consommations incluant spiritueux de grandes marques, sports nautiques. **2100 \$/pers.**

COMMENT CHOISIR VOTRE DESTINATION?
Voyez notre site web: suggestions et 5000 fiches d'hôtels.

VOYAGES LUNAIRES (514) 598-7044 www.voyageslunaires.com

L'Auberge La Catalina
en République Dominicaine vous invite à venir déguster des vins rares et prestigieux en compagnie de Patrick St-Vincent, sommelier invité

25 avril au 2 mai: Initiation aux grands cépages: 85,00 \$

2 au 9 mai: Vins rares et prestigieux: 120,00 \$

(Meursault, Vigne-Romanée, Pomerol, Mai du Daumas Gassac...)

Trois séances d'une heure et demi par semaine, 5 vins par séance seront dégustés

* Le coût de l'hébergement et du billet d'avion sont en sus.

Info: Judith Bourthillier, Voyages Catalina, tél. 388-0133, Web: catalina-inc.qc.ca

Club Aventure

DÉMÉNAGÉ voyages

Venez découvrir notre nouvelle destination au cœur du Plateau.

757, Avenue du Mont-Royal est
Montréal (Qc) H2J 1W8
(angle St-Hubert)

Tél: 514-990-9290 ou 1-800-342-9290

L'Europe en Musique!

FUGUES MUSICALES EN AUTRICHE

4 nuits à Vienne avec petit déjeuner buffet - 7 jours de location de voiture - 1 billet de concert - visite de ville
13 possibilités de prolongation!

1579 \$

PITTORESQUE AUTRICHE ET PRAGUE

Circuit 15 jours en autocar de luxe avec 3 nuits à Prague
- hôtel 4 étoiles - guide unilingue francophone
Départ du 10 mai GARANTI

3228 \$

PANORAMA D'EUROPE CENTRALE
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, HONGRIE ET POLOGNE

Vol aller retour avec Sabena - 15 jours - 22 repas
Autocar de luxe et guide francophone
Départ du 12 septembre GARANTI
*Prix applicable au départ du 3 octobre

3378 \$

révatours
... un autre regard sur le Monde

• TOURISME •

VOYAGES

Des dollars en attente d'une politique

Qu'est-ce qu'une bonne nouvelle? C'est ce que doivent se demander, pour des raisons différentes, le ministre délégué au Tourisme et les principaux acteurs dans ce domaine au Québec. Tout dépend du point de vue, bien sûr.

Vendredi dernier, lors du Salon Vacances d'été tenu à Montréal, David Cliche a présenté aux représentants des médias les mesures du récent budget Landry «qui confirme que le tourisme est au cœur de la stratégie économique du gouvernement». A son avis, ce budget «confirme, hors de tout doute, le tourisme parmi les axes prioritaires de développement économique», en mettant en place les «outils» pour que le Québec puisse «profiter pleinement de la croissance soutenue de l'activité touristique internationale et ainsi se situer au rang des grandes destinations internationales».

Quels sont ces outils? ■ Augmentation de trois millions de dollars des crédits accordés à Tourisme Québec pour «intensifier les efforts» de promotion et de développement.

■ Création, grâce à une partie de ces nouveaux fonds, d'un Bureau de développement de l'offre touristique qui aura pour mandat de «susciter et d'analyser des projets d'investissements» et de «favoriser le réseautage des partenaires».

■ «Soutien à l'investissement touristique» en intégrant au «plan stratégique» de la So-

ciété générale de financement (SGF), qui vise pour la période 1998-2002 la création de 75 000 emplois par des investissements de dix milliards, une «injection de fonds publics» de 250 millions. Cette somme devrait entraîner, selon le ministre, des investissements d'un milliard et la création de 14 000 emplois.

■ Implantation de mesures «connexes» pour permettre l'«amélioration de l'offre touristique»: 7,1 millions de plus sur deux ans à la Société des équipements de plein air du Québec (SEPAQ) pour consolider entre autres son hébergement; fonds de 20 millions également sur deux ans pour diversifier l'économie de la capitale nationale (Québec) et y intensifier l'activité touristique; 15 millions pour soutenir des investissements dans le domaine culturel et en particulier dans la restauration du patrimoine religieux; octroi de 750 000 \$ au ministère de l'Agriculture et des Pêcheries (MAPAQ) pour valoriser les produits du terroir; injection de 21 millions pendant trois ans dans l'«amélioration des conditions de vie des autochtones».

Comme on le voit, l'éventail est large. En outre, le ministre Cliche a souligné l'existence d'autres avenues dont profitera le «récréotourisme», appelé au cours des cinq prochaines années à être le secteur où «se créera un grand nombre d'emplois».

■ Mise en place de la Société d'investissement Québec qui disposera d'une enveloppe de 500 millions pour soutenir le finance-

ments de projets, «plus spécifiquement les projets de PME» où se retrouvent «la très grande majorité des entreprises touristiques du Québec».

■ Admissibilité des entreprises touristiques au nouveau programme FAIRE, qui recevra dans ses coffres 500 millions de dollars en cinq ans pour relancer l'emploi.

■ Elargissement du nouveau mandat de la Société de développement de la Baie James qui devrait favoriser la «création et l'expansion» d'entreprises touristiques autochtones.

Pourtant, les réactions du milieu sont pour le moins mitigées. A froid, sans avoir eu vraiment le temps ni l'occasion d'analyser plus en profondeur les divers aspects du budget Landry ni les retombées anticipées par David Cliche, les «partenaires» restent en général sur leur quant-à-soi. Disons, pour le moins, qu'ils ne partagent pas avec la même intensité l'enthousiasme du ministre.

Voyons de plus près ce qu'en disent les représentants de deux importants champs d'intervention. Pour Claude Ducharme, directeur général de l'ATRAQ, l'association qui regroupe les diverses associations touristiques régionales du Québec, «si tout cela est vrai, ça ne sera pas si mal, il faudra voir comment ces intentions se traduiront dans la réalité». Il lui est difficile de s'en faire une idée claire, tant que les mécanismes d'application ne seront pas plus amplement expliqués.

«Je suis à la fois perplexe et intéressé, confie-t-il. Il y a beaucoup de choses, certaines importantes et d'autres moins, qui sont présentées ensemble.» Ces outils, croit-

il, n'ont pas la même portée et il est difficile d'en évaluer les effets respectifs: «Certes, il faut se réjouir qu'on reconnaisse enfin l'importance du tourisme, mais bien des points m'intriguent, comme ce Bureau de l'offre touristique dont on annonce la création. Il faudra voir. Tout comme il faudra attendre l'adoption de la Politique de développement touristique promise depuis quelque temps déjà pour juger de la pertinence de ces mesures. Sans compter cette réflexion qu'il faudra amorcer sur le rôle et la nature de Tourisme Québec, l'agence qu'a instituée le gouvernement pour remplacer le ministère du Tourisme.»

Même son de cloche chez André-Jean Lauzon, directeur général de l'Association québécoise des hôteliers du Québec. «J'essaie encore de comprendre, avoue-t-il. Je ne sais pas vraiment ce que tout cela signifie vraiment. Cela ressemble en bonne partie à un aggloméré de programmes neufs et existants auxquels on a donné une saveur touristique.»

S'il applaudit, lui aussi, à la reconnaissance qu'accorde ce budget au tourisme, il s'interroge sur la pertinence de certaines mesures «connexes» et constate que les 250 millions réservés au tourisme parmi les dix milliards que dépensera la SGF représenteront «tout de même» une portion congrue. «Mais c'est un premier pas, note-t-il. On attend impatiemment la future politique avant de se prononcer davantage.»

Celle-ci, répète le ministre, devrait être dévoilée incessamment. Alors, peut-être tout le monde sera-t-il d'accord sur le sens des «bonnes» nouvelles.

CLIN D'ŒIL

Snowblades en poudreuse

CHARLES-ANTOINE ROUYER

Le dernier-né de l'industrie du ski est un jeu d'enfants... Et vous fera retomber en enfance. Imaginez-vous déboulant à toute allure, sur de minuscules skis et, qui plus est, sans bâtons! Ce nouveau joujou lancé par Salomon pour la saison 1997-98 s'appelle Snowblade, soit deux skis très courts (90 cm), très incurvés en leur centre, un simple bout de métal pour fixer les chaussures (mais qui ne déchausse pas, gare aux genoux!), et aucun bâton.

En avant pour la première descente sur les pentes de la station Whistler-Blackcomb en Colombie-Britannique, où la saison de ski de printemps commence à peine.

La sensation sur des Snowblades rappelle beaucoup celle des skis hyperboliques, sans doute en raison de la forte courbure interne du ski. La prise de carres est d'une facilité... enfantine. La légèreté des planches est telle que l'on se croirait sur des patins. Aucun risque de croiser ses skis. Et pour cause, leur longueur rappellerait davantage des raquettes à neige. Virages serrés et rapides garantis, donc.

Une fois lancé, un seul mot: plaisir. Vous pourriez ainsi aller plus vite et vous montrer plus audacieux, surtout dans les bosses et les pentes plus raides. Mais pour la vitesse ou la poudreuse, il faudra repasser.

Quel dommage, car Whistler et sa montagne jumelle Blackcomb sont le royaume de la poudreuse, avec plusieurs cuvettes à plus de 1500 mètres d'altitude pratiquement pas damées. Et à cette altitude, on skie facilement jusqu'à la fin mai, alors que Blackcomb reste ouverte jusqu'au 3 août grâce au glacier à plus de 2300 mètres. En ce début avril, la couche de neige atteint encore 275 cm! Et pour goûter à cette poudreuse, j'ai pu troquer mes Snowblades, grâce à un système de location informatisé avec code-barres et un magasin annexe au sommet des pistes.

Toutefois, les Snowblades demeurent des petits joujoux idéaux pour les débutants, amusants quelque temps pour les skieurs intermédiaires... mais ils seront la risée des «pros». Sans parler des regards ébahis des autres skieurs voyant un adulte arriver sans bâtons, sur des skis de bambins.

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CHARLEVOIX

MANOIR RICHELIEU

ENFIN LE PRINTEMPS! Venez célébrer la Fête des Mères, de Dollard, des Pères ou encore pour faire le plein d'énergie. Pour un séjour en famille ou entre amis, unité 2 chambres disponibles. Centre de santé/gym, piscine int. sauna et bien plus. Nous avons 1 forfait à la mesure de vos besoins. Un certificat cadeau, la solution magique!

Inform. et réserv. 1-888-608-0111

ESTRIE / CANTONS de L'EST

LA ROSE DES VENTS ★★★

Un petit coin du Midi en Estrie, face au lac Massawippi, 12 chambres romantiques, salon et salle à manger avec foyers. Fine cuisine française aux parfums de Provence. Forfait exceptionnel à partir de 120,00 \$ pour 2 (petit déj., souper et nuitée).

www.abacom.com/rosevent (819) 842-4530 Fax (819) 842-2610

CENTRE de SANTÉ d'Eastman

Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dérivez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. Forfaits à partir de 85 \$. Certificats-cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (514) 297-3009 — www.spa-eastman.com

OU BIEN...

Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Balnéothérapie, soins corporels, esthétique douce.

(514) 845-8455

ISLE D'ORLÉANS

UN PONT... UNE INVITATION

Vivez un séjour art, nature et bonne chère à 15 minutes du Vieux-Québec. Le chef: un poète de la gastronomie. Chambre luxueuse, table d'hôte gastronomique (5 services) et déjeuner gourmet, à partir de 75 \$ p.pers. occ. dble (taxes & serv. en sus).

Pour réservation 1-800-838-2292 Fax: (418) 828-0966

www.canard-huppe.qc.ca

RELAIS & CHATEAUX

LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

CHARLEVOIX

LA PINSONNIÈRE

Entre fleuve et montagnes, une destination privilégiée lauréate du prix de la gastronomie 1993-95-96-97. Chambres soigneusement décorées dont certaines avec lit à baldaquin, foyer, sauna ou baignoire double à remous. Pour se revigorer: piscine intérieure, sauna et mini-spa.

1-800-387-4431

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Charme, luxe campagnard, fine cuisine du marché. America's Top Table 1996 et 1997 par Gourmet Magazine ainsi que Table de Prestige 1996 & 1997 pour le Québec. À deux pas de toutes les activités au cœur des Laurentides. Forfaits à partir de 127,50 \$/personne, occ. double, par jour, chambre-salon, souper, petit déjeuner, taxes en sus. Banquets et mariages aussi disponibles.

Réervations: 514-229-2991, 227-1416 (Montréal)

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Médaille de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.

Réservez maintenant 856-7787

GASPÉSIE

LE GÎTE DU MONT-ALBERT

complexe touristique situé à 40 km de Ste-Anne-des-Monts, vous offre pour cet hiver l'occasion de découvrir la beauté saisissante du parc de la Gaspésie. Ski de randonnée, télémark, randonnée alpine, raquette et villégiature font partie de la gamme d'activités disponibles. Forfait détente à 136 \$ pour deux personnes, incluant le souper en table d'hôte, l'hébergement en chambre, le petit-déjeuner complet, ainsi que les frais de services.

Pour réservations, veuillez composer le 1-888-270-GÎTE

LAURENTIDES

AUBERGE LA SAUVAGINE/FINE CUISINE BELGE

Idéal pour réceptions, mariages, week-end de repos. Forfaits gastronomiques 2 jours de 120 \$ à 175 \$ par pers. Table gastronomique cinq services à partir de 36,50 \$.

www.polyinter.com/sauvagine (819) 326-7673 ou 1-800-787-7172

HÔTEL LE CHANTECLER - L'ANTI-STRESS!

C'est le temps ou jamais de profiter de tous les attraits des Laurentides. Pour notre 60^e anniversaire, nous vous offrons 60 chambres à 60 \$ pendant 60 jours, du 22 mars au 20 mai 1998. Table régionale à prix raisonnables. Nombreuses activités sans frais: piscine intérieure, squash, raquetball, Nautilus, saunas & tourbillon. Forfaits à partir de 49,50 \$ p.pers. occ. double, incluant le petit déjeuner et frais de service.

Montréal: 393-8884 ou 1-800-363-2420

www.lechantecler.com

HÔTEL Manoir Saint-Sauveur

MANOIR SAINT-SAUVEUR: Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 210 chambres et appartements-condo luxueux, restaurant fine cuisine, piscines intérieure et extérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Santé» à proximité de différents terrains de golf et d'une multitude de boutiques. À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.

Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505

SAGUENAY/LAC SAINT-JEAN

AUBERGE DES BATTURES: Surplombant le majestueux fjord du Saguenay, Porte ouverte sur le rêve... Ambiance d'intimité romantique. Cuisine inspirée de la tradition française, ponctuée par l'environnement québécois. 17 chambres confortables. Salles fonctionnelles pour réunions d'affaires ou de famille. Nombreux forfaits disponibles incluant soit des spectacles (Féculieuse Histoire d'un Royaume, Paris Folies, Québécoisisme), soit des activités extérieures (croisières, kayak, moto-marines, golf,...).

www.royaume.com/auberge-des-battures Ville de la Baie 1-800-668-8234

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC

À proximité du Casino, des centres de ski, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix. 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable.

(418) 665-9696

QUÉBEC

LE SOMMET - Appartements-condos situés au cœur de Ste-Foy à proximité des centres d'achat, de l'Université Laval et à 30 minutes des centres de ski. Le Sommet vous offre la possibilité de louer un condo de 2 ou 3 chambres à partir de 82,00 \$/nuit. À VOIR.

1-800-268-1519

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT

Profitez de notre forfait 77,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.

668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

AUBERGE ST-PIERRE - Nichée au cœur du Vieux-Port de Québec, l'Auberge Saint-Pierre invite au romantisme et au confort chaleureux avec ses murs de pierres et ses planchers de bois. Laissez-vous séduire par son charme d'antan pour seulement 89 \$/nuit, déj. et stat. inclus. Profitez du spécial affaires du dimanche ou jeudi. Une suite pour seulement 99 \$/nuit. Forfait romantique: 169\$/2 pers.

1-888-268-1017

HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL

vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le Manoir d'Auteuil conserve l'authenticité cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$.

www.quebecweb.com/dauteuil Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel

49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081

MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. À partir de 75 \$ par nuit en occ. double.

Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283

Gîtes du Passant^{md}

...où l'accueil avec vos hôtes devient une douce amitié

Maisons de campagne

...pour un séjour autonome

Maisons accréditées par AgriCotours (514) 252-3138

LAURENTIDES

RELAIS DE LA PISTE - Nous vous offrons le confort d'un hôtel, la chaleur d'un gîte, l'ambiance d'une vieille gare située sur le parc linéaire, des réductions de 3 à 6 \$ pour le ski. Forfait: 53 \$ p.p. occ. dble (souper, coucher, déj.) ou 37,50 \$ p.p. occ. dble (coucher, déj.)

(819) 322-2280 à Val-David

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec

Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

LAURENTIDES

HÔTEL LA SAPINIÈRE

SPECIAL AVRIL 1998: NOUS PAYONS LES TAXES FÉDÉRALES ET PROVINCIALES SUR TOUS LES FORFAITS DE 2 NUITS ET PLUS - Au cœur des Laurentides, à h de Montréal - Chambres chaleureuses - Cuisine évolutive - FORFAITS: Romantique - Concert - Évasion - Super spécial évasion.

1244 La Sapinière, Val-David (Québec) J0T 2N0 Tél.: 1-800-567-6635

sapiniere@polyinter.com

LE DEVOIR

LES SPORTS

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

	G	P	Moy.	Diff
New York	5	2	.714	—
Atlanta	4	3	.571	1
Philadelphie	4	3	.571	1
Floride	1	8	.111	5
Montréal	0	7	.000	5

Section Centrale

Milwaukee	6	1	.857	—
Chicago	6	2	.750	1/2
St. Louis	5	2	.714	1
Houston	5	4	.556	2
Pittsburgh	4	4	.500	2 1/2
Cincinnati	3	5	.375	3 1/2

Section Ouest

San Diego	6	2	.750	—
San Francisco	5	3	.625	1
Colorado	4	5	.444	2 1/2
Los Angeles	2	5	.286	3 1/2
Arizona	2	6	.250	4

Hier

Atlanta à Pittsburgh	
Mets à Chicago	
Cincinnati à San Diego	
Floride à Philadelphie	
Montréal à Milwaukee	
St. Louis au Colorado	
Arizona à Los Angeles	
Houston à San Francisco	

Aujourd'hui

Chicago (Tapani 1-1) à Montréal (Moore 0-1)	
Atlanta (Maddux 0-1) à Phil'phie (Schilling 1-0)	
Floride (Hernandez 1-1) à Pittsburgh (Silva 0-1)	
New York (Micki 0-0) à Milwaukee (Juden 1-0)	
Cincinnati (Weathers 1-0) à Colorado (Kile 1-1)	
Houston (Reynolds 1-0) à LA (R.Martinez 1-1)	
Arizona (Adamson 0-0) à SD (Brown 1-0)	
St.Louis (Stottlemire 1-0) à SF (Darwin 1-0)	

LIGUE AMÉRICAINNE

Hier

Tampa Bay à Detroit	
Texas à Chicago	
Baltimore à Kansas City	
Toronto au Minnesota	

Aujourd'hui

Anaheim (Watson 0-1) à Cleveland (Colon 1-0)	
Oakland (Haynes 1-0) à New York (Cone 0-1)	
Seattle (Johnson 0-1) à Boston (Rose 0-1)	
Baltimore (Drabek 1-0) à Detroit (Keagle 0-1)	
Minnesota (Morgan 0-0) à KC (Haney 1-0)	
Tampa Bay (Gorecki 0-1) à Chicago (Eyre 0-1)	
Toronto (Williams 1-0) à Texas (Oliver 0-1)	

Qui, de Thibault ou Moog, entreprendra le premier match éliminatoire du Canadien ?

Vigneault prépare «son» gardien

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Buffalo — Le Canadien a été cette saison une des rares équipes à faire partager le travail à peu près également à deux gardiens, mais Alain Vigneault l'a répété clairement hier: il souhaite n'utiliser qu'un seul homme pendant les séries.

Autrement dit, si on en voit deux, ça ne sera pas une bonne nouvelle. Que ferait-il si Andy Moog et Jocelyn Thibault connaissent tous deux du succès d'ici la fin de la saison régulière?

«Je vais en choisir un et ça va encore faire jaser pendant un mois», répond l'entraîneur en souriant.

La situation des gardiens du Canadien faisait l'objet de l'article principal sur le hockey, hier, dans le quotidien national américain *USA Today*, sous le titre «*Canadiens have luxury of Moog, Thibault in net*».

C'est la façon positive de voir les choses.

Vigneault y déclare notamment: «*Il semble que le sujet de conversation numéro un dans la province de Québec soit le choix de mon gardien pour les séries.*»

Vigneault a un peu couru après le trouble quand il a déclaré il y a quelques semaines qu'il souhaitait qu'un des deux gardiens s'impose comme numéro un avant les séries.

Jocelyn Thibault a eu le meilleur, mais l'argument ne tient plus, semble-t-il. Ce qui donne à penser que ce n'est sans doute pas celui que l'entraîneur aurait souhaité si s'est départagé. Vigneault a toujours été prompt à se porter à la défense de Moog, vantant son esprit de compétition, même quand il en arrachait.

«*Il est peut-être plus à l'aise avec un vétérinaire*», a laissé tomber Réjean Houle au cours d'une conversation à bâtons rompus. Thibault a sans doute été légèrement supérieur à son coéquipier cette saison, ce que semblent confirmer les chiffres. Il a en effet une fiche de 19-14-6, une moyenne de 2,36 et un pourcentage d'arrêts de .906.

Contre 17-16-5, 2,57 et .902 pour Moog. Dans les séries, Moog a un dossier de 64-52 et une moyenne de 3,04, contre une fiche de 3-9 et une moyenne de 3,67 pour Thibault. Moog a cependant été éliminé en sept matchs par les Oilers d'Edmonton l'an dernier, après que les Stars de Dallas eurent terminé au deuxième rang de l'Association Ouest, ce qui a entraîné son départ.

Retards au Masters

Augusta, Géorgie (AP) — Le 62^e Masters, première levée du Grand Chelem de golf, a débuté avec 90 minutes de retard hier, en raison d'importantes chutes de pluie.

Les cinq centimètres d'eau tombés sur le parcours ont contraint les organisateurs à repousser le coup d'envoi du premier tour, ce qui fait craindre que la nuit interrompe le programme avant le terme de cette première journée. Une menace de vent faisait aussi planer un danger sur le début de cette levée comptant pour le Grand Chelem.

Tiger Woods, le champion en titre, a entrepris le parcours avec Matt Kuchar, le champion amateur américain, quelques minutes passé 15h, alors que la dernière paire Mark Brooks-Scott Simpson s'élançait sur le 18 trous géorgien une heure plus tard.

HOCKEY

CONFÉRENCE DE L'EST

	Mj	G	P	N	Bp	Bc	Pts
x-Pittsburgh	77	37	23	17	210	177	91
Boston	76	35	28	13	202	180	83
Buffalo	76	34	27	15	195	171	83
Montréal	77	36	30	11	224	194	83
Ottawa	76	30	32	14	177	188	74
Caroline	76	32	36	8	187	199	72

Section Atlantique

x-New Jersey	77	46	22	9	210	152	101
x-Philadelphie	76	40	25	11	226	178	91
Washington	77	36	29	12	205	193	84
Islanders	76	38	30	10	200	211	66
Rangers	78	23	37	12	188	220	64
Florida	76	23	41	12	185	234	58
Tampa Bay	77	17	51	9	145	250	43

CONFÉRENCE DE L'OUEST

	Mj	G	P	N	Bp	Bc	Pts
x-Dallas	77	45	21	11	225	158	101
x-Detroit	77	42	20	15	235	184	99
x-St. Louis	77	41	27	8	230	184	90
Phoenix	76	31	33	12	208	210	74
Chicago	77	30	35	12	185	187	72
Toronto	77	27	41	9	179	224	63

Section Pacifique

x-Colorado	78	37	25	16	218	195	90
Los Angeles	76	35	30	11	213	205	81
San Jose	77	32	37	8	196	205	72
Edmonton	78	31	37	10	197	214	72
Calgary	76	25	37	14	200	228	64
Anaheim	77	25	40	12	191	243	62
Vancouver	77	24	40	13	214	261	61

x-assuré d'une place dans les séries.

Hier

Islanders à Boston, 19h30.	
Toronto à Caroline, 19h30.	
Pittsburgh à Ottawa, 19h30.	
Philadelphie en Floride, 19h30.	
Phoenix à Detroit, 19h30.	
Chicago à St.Louis, 19h30.	
Vancouver à Calgary, 21h.	
Anaheim à San Jose, 22h30.	
Edmonton à Los Angeles, 22h30.	

Ce soir

Montréal à Buffalo, 19h30.

Les meneurs

	B	P	Pts
Jagr, Pit	33	63	96
Selanne, Ana	52	34	86
Gretzky, Ran	22	64	86
Bure, Van	48	37	85
Forsberg, Col	22	63	85
Francis, Pit	23	59	82
Palffy, Isl	41	40	81
LeClair, Phi	48	30	79
Allison, Bos	31	47	78
Stumpel, LA	21	54	75

Seuls les 27 ans de Villeneuve le feront sourire

Buenos Aires (PC et AFP) — Jacques Villeneuve a eu 27 ans, hier, mais il n'aura guère l'occasion de festoyer ce week-end à Buenos Aires.

Eclipsé par les McLaren-Mercedes de Mika Hakkinen et de David Coulthard et supplanté même par son coéquipier Heinz-Harald Frentzen en deux courses jusqu'ici, le champion du monde en titre se cherche en ce début de saison. Et le Grand Prix d'Argentine, qui sera présenté dimanche sur le circuit de la Ciudad, ne devrait pas plus lui sourire que les deux précédents.

Après avoir ouvertement critiqué la Williams FW20 la semaine dernière, Villeneuve se montre maintenant plus optimiste à son sujet.

«*Nous avons une bonne idée de certaines choses que nous aimerions modi-*

fier sur la voiture. Je ne sais pas combien de temps il nous faudra pour y parvenir, mais nous allons devenir de plus en plus compétitif au fil de la saison.»

Depuis le Grand Prix du Brésil, les gens de chez Williams n'ont pas ménagé leurs efforts pour tenter de combler le fossé avec McLaren-Mercedes. On a apporté des modifications au châssis et on a fait l'essai de nouveaux pneus avant Goodyear largis.

Place aux choses sérieuses! Après avoir sacrifié mercredi à son loisir favori, le football, avec l'équipe de 4^e division du Racing de Buenos Aires, et avoir marqué deux buts, Michael Schumacher (Ferrari) s'est vite replongé dans son univers de la Formule 1 avec les préparatifs du Grand Prix d'Argentine, troisième épreuve du Championnat du monde.

Certes, la victoire paraît encore un but inaccessible pour le pilote allemand en cette fin de semaine à Buenos Aires. Sauf s'il pleuvait, bien sûr. «*Dans ces conditions effectivement, mes chances seraient plus grandes. Mais on ne peut pas compter seulement sur les données climatiques*», admet Schumacher. Non, pour ce dernier, l'objectif prioritaire est avant tout de se rapprocher des McLaren-Mercedes... pour l'heure «*intouchables*».

«*Actuellement, les McLaren affichent une supériorité que nous essayons peu à peu de contester*, explique le double champion du monde. *Je crois que dimanche à Buenos Aires nous serons un peu plus près d'elles. Et j'espère bien que, dès Imola, nous aurons les moyens de nous battre en tête avec Hakkinen et Coulthard.*»

En attendant, comme à São Paulo, il y a quinze jours au Brésil, Michael Schumacher et Ferrari viseront encore la troisième place à Buenos Aires... derrière les monoplaces anglo-allemands. «*Je pense que les McLaren ne creuseront pas un écart d'une minute. Nous comptons beaucoup sur les nouveaux pneumatiques avant de Goodyear, plus larges, que nous avons testés la semaine passée à Barcelone. Leur adhérence est bien meilleure. Toutefois, il faut voir comment ils s'adapteront au circuit de Buenos Aires.*»

Comme beaucoup de ses pairs et de directeurs d'équipe, Michael Schumacher ne se montre pas trop surpris par l'avance prise sur la concurrence, et sur Ferrari, par les McLaren-Mercedes en ce début de Championnat.

«*Nous ne pouvons pas nous résigner.*»

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150	Achat-vente-échange
160 • 199	Location
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250	Achat-vente-échange
251 • 299	Location
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

OUTREMONT, près Bernard. Condo r.d.c., cuis. rén. 2 c.c., s/s semi-fini, cave à vin + rangement, jardin, murs brique et pierre. Près métro. Prix révisé: 169.000\$. 270-5646

OUTREMONT-EN-HAUT
Cottage 1974, 13 pièces, 2 foyers, piscine, 575.000\$ 495-3798

PLATEAU, De Laroche/St-Joseph. Triplex rénové, 2 x 3 1/2, 1 X 5 1/2 + s/sol fini + foyer, 209.000\$. (514)229-5098

ROSEMERE Cottage 1987, 10 pièces (4 c.c. + 2 s/b), gar., 17.000 pi.ca., paysager. Site paisible. 200.000\$. 434-1029

103

CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

CONDO PLATEAU, Fabre/St-Joseph, 3e, 1.400 pi.ca., rénové, 7 1/2. On demande 134.000\$. 524-7082

ED-MONTPETIT, Condo face U. de M., près métro, 3 1/2, tout meublé & équipé, 68.500\$. 738-5659, 344-9505

103

CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

OUTREMONT, Condo 2e, 1400 p.c., 2 c. à c., platons 9 pi., boiserie. Rénové. Pr. métro. 142.000\$

YVAN DUBÉ
259-8884
Re/Max Harmonie, cfr. imm.

TOUR MÉRITAS, 2 ch. à coucher, 2 s. bains, piscine ext./int., garage. 150.000\$. 435-0672

130

MAISONS DE CAMPAGNE

DEUX MAISONS CANADIENNES
Pièces sur pièces, 20 X 37 et 24 X 24. Terrain 50.000 pi.ca., près Rivière Ouareau à St-Liguori (15 min. nord de Joliette), beau site tranquille. 92.000\$ (négociable). 1(514)752-0909

MAISON DE CAMPAGNE: 45'X48', 2 gar. + atelier sculpteur/peintre. Lac, ruisseau et très beau bois. Terrain 100 arpents. A voir! 100 km. de Montréal. Secteur Lanaudière. (819)292-1003, Louis.

MAISON, écurie, garage, 10 acres, très privé, 3 c. à c., 2 s/b, 30 min. nord Montebello. 240.000\$ (819)428-3829

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI

DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322

Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



130

MAISONS DE CAMPAGNE

RÉGION HUNTINGDON
MAISON ANCESTRALE 1837
75 min. Mt., cadre champêtre, maison rénovée tout en conservant cachet, poêle à cuisinière à bois, 4 acres de terrain. 95.000\$. Soir: (514)699-8210

160
APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

1005 ST-ANDRÉ, centre-sud, grand 4 1/2 rénové, face à un boisé, 2 c.c. fermées, poêle/frigo inclus, puits de lumière, stat. 271-1243, 953-2561

2247 Edouard-Montpetit (coin Stirling), 4 1/2, 5 1/2, 3 c.c. fermées, chauffé, Cachet européen. 271-4168

7369 LOUIS-HEBERT
3 1/2, semi-meublé, près métro, 350\$/mois, libre imm., 728-9170

8 PCESB, 2e, duplex + 6 1/2 avec sous-sol (mètre 2 min.), coin tr. éclairé, balcon, VILLERAY, tranquille, tr. propre. 750\$, 650\$, 721-2474, 272-1173

AHUNTSIC (L'Acadie près Club Price), Immense penthouse, 5 1/2, 1.400\$/m. 335-1798 ou 337-4204

160

APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

ANOUJ
Grand 5 1/2, h-duplex chauffé, 600\$. Libre 1er juillet. 493-4900

BEAUX 4 1/2. Clair, propre, stat. Parc & services. Poss. semi-meublé. Imm. calme. Libre. 336-1701

BERNARD/Dollard, prestigieuse immeuble, 4 1/2, 5 1/2, lum., spacieux, chauffés, eau chaude, Juillet. 271-4168

C.D.N., près U. de M., Decelles, grands 4 1/2 rénovés, 540\$ à 575\$. Chauffés, poêle-frigo. Poss. garage. Juillet. 278-2386

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

ENTRE métro: Beauport et marché Jean-Talbot, beau 4 1/2, 2e étage, 470\$. Idéal pers. seule, les entrées, pas d'animaux. Réf. 5 1/2, 3e étage. Idéal couple. 490\$. 270-1625

LAURIER, face parc, 4 1/2, 800 pi.ca., bois franc, vitraux, jardin, chauffé. M. 875\$/m. 844-6569

MEUBLE, centre, sous-location, juin 98 - juillet 99. Bel appart. victorien, 4 1/2, chauffé, équipé, 1.100\$. 842-6976

N.D.G. grand 6 1/2, h-duplex, chauffé, 650\$, 482-6658 (après 18h)

OUTREMONT ADJ., De Vimy, 7 1/2, haut duplex, chauffé, garage, reprint, prox. U. de M., juillet. 733

• LE DEVOIR •

LE MONDE

Clinton aurait signé un ordre d'arrêt de Pol Pot

AGENCE FRANCE-PRESSE

Carrollton — La Maison-Blanche a dénoncé avec colère hier les informations parues le même jour dans la presse sur un ordre d'arrestation du dirigeant khmer rouge Pol Pot qui aurait été émis par le président Bill Clinton.

«Le fait que cette nouvelle soit parue a de fait suscité beaucoup de colère et [à présent] toute opération de ce type, si elle devait être imaginée, aurait beaucoup moins de chances de réussir», a déclaré le porte-parole de la Maison-Blanche, Michael McCurry, dans le Kentucky, où le président américain effectuait une visite.

Le porte-parole a refusé de confirmer l'existence d'un tel ordre dont le *New York Times* a fait état hier. «Pour le moment, c'est un point hypothétique et discutable car il n'est pas en position d'être incarcéré», a-t-il déclaré.

Pol Pot «devrait être amené à répondre des atrocités» commises sous son pouvoir de 1975 à 1979, a-t-il affirmé, ajoutant: «Nous avons eu des débats au sein de notre gouvernement pour discuter des hypothèses. Notre sentiment est que Pol Pot et d'autres pourraient être conduits devant la justice en un lieu approprié, qu'il s'agisse d'un tribunal international, d'un pays tiers ou peut-être d'un tribunal sur place».

Interrogé sur le fait de savoir si l'ordre avait fait l'objet d'une fuite pour mettre en garde Pol Pot, M. McCurry a répondu sèchement: «Bien au contraire.»

M. Clinton a émis dès lundi un ordre écrit pour l'arrestation de Pol Pot, dans le contexte de la débâcle apparente des Khmers rouges et parce que Pol Pot vit caché quelque part du côté de la frontière thaïlandaise, selon des diplomates occidentaux, dont l'identité n'a pas été dévoilée, cités par le quotidien *New York Times*.

Pour sa part, le ministre de la Justice, Janet Reno, a affirmé hier que son ministère ainsi que le Conseil national de sécurité et le département d'Etat examinaient conjointement l'affaire. «S'il devait y avoir une situation où nous serions obligés, et dans des circonstances appropriées, d'arrêter Pol Pot, le département de la Justice le ferait», a déclaré Mme Reno lors de sa conférence de presse hebdomadaire. Elle n'a pas donné de précisions.

La Thaïlande a toutefois démenti que les États-Unis lui aient formellement demandé de les aider à arrêter le chef historique des Khmers rouges afin de le faire juger.

EN BREF

Les États-Unis doivent surseoir à l'exécution d'un Paraguayen

Washington (AFP) — Les États-Unis étudient attentivement l'arrêt de la Cour internationale de justice (CIJ) qui a demandé hier aux États-Unis de surseoir à l'exécution prévue mardi d'un Paraguayen condamné à mort pour un meurtre commis en 1992. «Nous étudions en urgence les effets juridiques de l'arrêt de la cour avec le département de la Justice», a affirmé le porte-parole du département d'Etat, James Rubin. Angel Francisco Breard, 32 ans, doit être exécuté mardi par injection létale en Virginie, pour le meurtre de Ruth Dickie en février 1992. Il vivait à l'époque depuis six ans aux États-Unis. Les autorités d'Asuncion avaient déposé le 3 avril auprès de la CIJ une requête en urgence demandant à la Cour d'appeler les États-Unis à suspendre l'exécution. Elles reprochent notamment à la justice américaine de n'avoir pas informé M. Breard de son droit d'être assisté par des agents consulaires de son pays après son arrestation, en violation de la convention internationale de Vienne de 1963. «Les États-Unis ont plaidé avec vigueur devant la CIJ que Breard était coupable, qu'il n'a pas subi de préjudice par l'absence d'une notification consulaire et qu'il était inapproprié pour la CIJ d'interférer», a rappelé M. Rubin. La Cour suprême des États-Unis a demandé au ministère de la Justice d'étudier la possibilité que cette exécution programmée viole certains traités avec le Paraguay. Les magistrats ont demandé au gouvernement un document écrit sur la question d'ici lundi 17h, a indiqué un porte-parole de la Cour suprême.

Les républicains accordent leurs faveurs à Bush Jr

New York (Reuters) — À en croire un sondage diffusé hier par CBS, le gouverneur du Texas George W. Bush, fils de l'ancien président des États-Unis, est le candidat préféré de l'électorat républicain pour tenter de reconquérir la Maison-Blanche en l'an 2000. Réalisé du 30 mars au 1^{er} avril derniers auprès de 994 adhérents ou sympathisants du Grand Old Party, le sondage crédite le fils de George Bush d'un soutien de 25 %. Il est suivi d'Elizabeth Dole (13 %). Présidente de la Croix-Rouge américaine et épouse du sénateur Bob Dole, candidat malheureux à la dernière présidentielle, Elizabeth Dole a déclaré en décembre dernier qu'elle n'envisageait pas de se présenter à l'investiture du parti républicain. 6 % des personnes interrogées optent plutôt pour Dan Quayle, qui fut vice-président de George Bush père. L'éditeur de presse Steve Forbes, qui avait fait campagne pour l'investiture républicaine en 1996, et le président de la Chambre des représentants, Newt Gingrich, ferment la marche avec un soutien équivalent (5 %).

Massacre dans le centre du Rwanda

Kigali (Reuters) — Vingt-six civils ont été massacrés dans le centre du Rwanda par un commando de miliciens hutus armés de fusils, de machettes et de marteaux, rapportait hier soir l'agence de presse rwandaise RNA. Le massacre a eu lieu hier avant l'aube sur le territoire de la commune de Bulinga, à 17 kilomètres au nord de Gitarama, précise l'agence qui cite des sources militaires. Les assaillants, des miliciens Interahamwe en très grand nombre, venaient de la région de Gisenyi, dans le nord-ouest du Rwanda, à la frontière avec la République démocratique du Congo. Plusieurs édifices publics, un centre de négoce et des maisons ont été pillés par les agresseurs avant d'être incendiés. Le commando hutu a également enlevé un nombre indéterminé d'habitants de la commune, poursuit l'agence. C'est la quatrième fois en moins de six mois que cette région rwandaise est la cible de la rébellion hutue. En décembre, 300 miliciens avaient pris d'assaut la prison de Bulinga et libéré 600 détenus accusés de participation au génocide contre la communauté tutsie et au massacre de Hutus modérés en 1994.

Wei Jingsheng accuse l'Occident d'avoir vendu son âme

Le dissident affirme à Genève que la répression en Chine est loin de diminuer

Wei Jingsheng a témoigné hier devant la Commission des droits de l'homme de l'ONU, où les États-Unis et l'Europe ont renoncé cette année à présenter leur traditionnelle résolution contre la Chine. Wei a été libéré l'an dernier après 18 ans de prison dans son pays.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Genève — Le plus célèbre des dissidents chinois, Wei Jingsheng, a pris la parole hier à la Commission des droits de l'homme de l'ONU pour accuser les démocraties occidentales d'avoir abandonné ceux qui se battent pour les libertés en Chine.

Les Chinois qui ont réussi à obtenir plus de droits de l'homme et de démocratie se heurtent à une répression accrue du régi-

me communiste, a-t-il dit dans une intervention devant la session annuelle de la Commission, sur le temps de parole de la Ligue internationale des droits de l'homme et du Memorial Robert Kennedy.

«Voilà le moment choisi par les démocraties occidentales pour nous retirer leur soutien en décidant de ne pas examiner la situation des violations des droits de l'homme en Chine, ceci au mépris de la mission que s'est imposée la Commission elle-même», a dit le dissident libéré l'an dernier après 18 ans de prison.

L'Europe et les États-Unis ont renoncé cette année pour la première fois à présenter leur traditionnel projet de résolution critiquant les violations des droits de l'homme en Chine. Ils ont cité des progrès et une volonté de dialogue de la part de Pékin. Tous les projets déposés depuis la répression du printemps de Pékin en 1989 ont été défaits par la Chine et ses alliés.

La délégation chinoise à la Commission est intervenue pour interrompre le dissident parce qu'il n'aurait pas respecté l'ordre du jour. Mais le président de la Commission, le Sud-Africain Jacob Selebi, a autorisé l'opposant à achever la lecture de son message.

«Cette année, mes gardiens [de prison] m'auraient dit: «Tu vois, tes amis occiden-

taux ont fait passer l'argent avant les droits de l'homme», a poursuivi M. Wei.

M. Wei a critiqué l'image de la Chine donnée par les médias occidentaux, «une Chine remplie de téléphones portables, de Mercedes et de McDonald's».

Ces médias veulent convaincre que la Chine est un pays de cocagne, mais ils oublient que 1,2 des 1,3 milliard de Chinois sont pauvres et que l'«élite riche a établi sa fortune sur la liberté et les droits de l'homme confisqués en Chine et au Tibet», a-t-il déclaré.

«Il y a longtemps que je me suis rendu compte que, lorsqu'on se bat pour défendre les droits de l'homme, on offense inévitablement les oppresseurs et leurs amis», a-t-il dit en promettant de poursuivre sa lutte.

La longue marche



SUNIL MALHOTRA REUTERS

BIANCA JAGGER s'est jointe hier au millier de participants à une marche contre le travail des enfants, qui passaient par New Delhi, la capitale indienne. Cette manifestation a commencé en janvier à Manille et doit aboutir en juin à Genève, à l'occasion d'une conférence de l'Organisation internationale du travail.

De Moscou à Vladivostok

Un million de Russes en colère réclament leurs salaires

MAURA REYNOLDS
ASSOCIATED PRESS

Moscou — Ouvriers réclamant des arriérés de salaires, ultranationalistes nostalgiques de l'époque soviétique, communistes souhaitant le départ de Boris Eltsine: les quelque 900 manifestations hétéroclites organisées hier dans toute la Russie ont réuni au total un million de mécontents.

Ce chiffre global, donné par la télévision publique, est largement inférieur à la participation attendue par les différents organisateurs. Il est plus faible également que lors de précédentes journées de protestation, selon les médias et les autorités.

De Moscou à Vladivostok, les syndicats russes et des militants de l'opposition — communiste ou ultranationaliste — avaient appelé hier à une journée de protestation nationale contre la politique économique du gouvernement et pour le versement des salaires impayés, s'élevant à plusieurs milliards de dollars.

A Moscou, sous une pluie froide, quelque 15 000 personnes ont participé aux défilés distincts organisés par les syndicats, par les communistes ou par les ultranationalistes, mais qui ont tous convergé vers la Maison-Blanche, siège du gouvernement sur les bords de la Moskova. La participation moscovite est elle aussi inférieure à celle des années précédentes.

A Vladivostok, en Sibirie orientale, quelque 3000 personnes ont défilé avec des drapeaux rouges, alors que 10 000 étaient attendues. A Saint-Petersbourg, deuxième plus grande ville du pays, quelques milliers de manifestants égale-

ment ont défilé le long de Nevsky Prospekt, la principale artère, avant de se rassembler devant le Palais d'hiver.

Les organisations syndicales voulaient maintenir ces manifestations dans le strict cadre social, à l'image de Mikhail Shmakov, responsable de la Fédération des syndicats indépendants, qui a assuré que tout le monde était le bienvenu pour se joindre au mouvement, «mais nous ne voulons pas le confondre avec d'autres actions ou inviter des dirigeants politiques à en prendre la tête», a-t-il ajouté.

Les communistes et d'autres représentants de la ligne dure de l'opposition ont néanmoins utilisé ces manifestations pour demander la démission du président russe Boris Eltsine et des changements dans la politique économique russe.

Environ 18,8 million de manifestants étaient attendus pour ces quelque 900 rassemblements et marches autorisés par le ministère de l'Intérieur dans tout le pays.

Le gouvernement russe s'est réuni hier pour discuter de mesures d'urgence pour régler les arriérés de salaires des fonctionnaires. «Nous devons comprendre les gens — ils ne touchent plus leurs salaires — et nous devons résoudre ce problème», a déclaré l'actuel premier ministre en exercice Sergueï Kiriyenko au cours de cette réunion.

Imposée par Boris Eltsine, la nomination de Sergueï Kiriyenko à la tête du gouvernement pourrait d'ailleurs être rejetée aujourd'hui par la Douma, la Chambre basse du Parlement russe détenue par l'opposition. Dans ce cas, un nouveau vote pourrait intervenir le 17 avril.

La mort au rendez-vous du Hadj

Plus de 150 personnes meurent dans une bousculade au dernier jour du pèlerinage de La Mecque

ASSOCIATED PRESS

La Mecque — Le Hadj une fois de plus sous le signe de la mort. Au moins 150 croyants, Malaysiens et Indonésiens pour la plupart, hommes et femmes souvent âgés, ont péri hier piétinés dans une bousculade au dernier jour du pèlerinage annuel des musulmans à La Mecque.

Les autorités saoudiennes avaient pourtant grandement renforcé les mesures de sécurité pour une cérémonie annuelle qui s'achève fréquemment par un drame. Jusqu'à hier, les responsables de la sécurité du Hadj s'étaient réjouis de l'absence d'incidents: seules quelques tentes avaient brûlé, sans faire aucune victime.

Mais ils n'ont rien pu faire contre la panique qui s'est emparée des pèlerins pendant la cérémonie de la «lapidation du diable», dans la plaine de Mina, à trois kilomètres de La Mecque.

Dans le désert, et sous une chaleur écrasante, proche de 40 degrés, les pèlerins vêtus de blanc et s'abritant sous des parapluies devaient franchir plus d'un kilomètre jusqu'aux trois stèles de pierre symbolisant Satan, appelant Abraham à ne pas procéder au sacrifice de son fils. Là, chaque musulman lance sept petites pierres sur chacun de ces piliers,

comme le Patriarche qui repoussa le démon par trois fois.

Mais, à 12h40 locales, une bousculade a eu lieu sur le pont que la procession doit franchir pour atteindre les stèles. Certains pèlerins, vieux et malades, sont tombés du pont et c'est ainsi que la panique s'est déclenchée. Les autres victimes ont été piétinées tandis que l'ampleur de la foule affolée empêchait les forces de l'ordre d'intervenir.

L'agence de presse saoudienne a appelé à «la pitié divine pour ceux qui sont morts et la patience pour leurs familles».

La sécurité dans la plaine de Mina était pourtant assurée par 15 000 gardes armés de gourdis, chargés d'écarter la foule pour permettre aux pèlerins pris de malaise de quitter le flot. Des hélicoptères survolaient la foule de plusieurs dizaines de milliers de personnes, tandis que des employés longeaient l'interminable colonne en jetant des sacs d'eau froide aux participants depuis des camions. Par haut-parleur, en arabe, en anglais, en français et en ourdou, des policiers rappelaient aux croyants d'avancer rapidement.

Mercredi, le roi Fahd d'Arabie Saoudite, gardien des lieux saints, s'en était une nouvelle fois pris à Israël pour son attitude «raciste, répressive et despotique», jugeant que le seul chemin pour la paix au Proche-Orient était l'instauration d'un Etat palestinien avec Jérusalem pour capitale.

La guerre du Vietnam prend fin pour cinq rebelles, après vingt ans passés dans la jungle,

REUTERS

Hanoï — La police vietnamienne a découvert, au fin fond de la jungle du Sud, des rebelles de l'ancien Front uni pour la libération des peuples opprimés (Furlo), fondé et entraîné avec le concours de la France pour lutter contre les communistes.

Le groupe, composé de trois hommes, une femme, une fillette de neuf ans et un bébé de quinze mois, a

été conduit samedi dernier au commissariat de Bao Lam, dans la province de Lam Dong. «Il s'agit des derniers membres du Furlo. Ils vivent dans la forêt depuis plus de vingt ans, depuis 1977», a déclaré un responsable de la police locale. Soutenu par la France jusqu'à son retrait du Vietnam en 1954, le Furlo était principalement composé de membres des minorités ethniques du centre du pays. Le groupe retrouvé la semaine dernière vivait à vingt kilo-

mètres de la plus proche habitation.

Après la victoire des communistes en 1975, le Furlo a poursuivi un temps ses attaques contre des objectifs gouvernementaux et militaires, principalement dans les montagnes centrales du Vietnam et sur la frontière avec le Laos. La plupart des combattants du Furlo ont été tués ou sont retournés à la vie civile au début des années 1980. Le dernier groupe issu du mouvement avait été découvert en 1996.

La justice étudie la requête de la veuve de Martin Luther King

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — L'Attorney general (ministre de la Justice) américain Janet Reno a indiqué hier que son ministère allait étudier une requête de la veuve de Martin Luther King pour que soit rouverte l'enquête sur l'assassinat du leader de la lutte pour les droits civiques.

Mme Reno avait rencontré mercredi pendant deux heures Coretta King, accompagnée de son fils Dexter et de l'ancien ambassadeur américain aux Nations Unies Andrew Young. La rencontre, a-t-elle précisé, s'est «très bien passée».

«Nous lui avons indiqué que nous allions étudier l'information qu'elle nous a procurée, considérer tous les faits, et déterminer ce qui est approprié et possible», a indiqué Mme Reno lors de son point de presse hebdomadaire.

Mme King souhaite qu'une commission spéciale soit mise en place pour faire la lumière sur les circonstances de l'assassinat de son mari en avril 1968 à Memphis (Tennessee).

Elle avait affirmé la semaine dernière à Atlanta (Géorgie) qu'il existait dans cette ville de nouvelles informations appuyant la conviction de la famille King que l'assassinat relève d'un complot plus large que le seul homme jamais condamné, James Earl Ray, 70 ans.

Samedi dernier a été commémoré le 30^e anniversaire de la mort de Martin Luther King.

Il avait été tué à 39 ans le 4 avril 1968 d'une balle dans la tête dans le centre de Memphis.

Ton assassin, James Earl Ray, un repris de justice qui avait plaidé coupable, a été condamné à 99 ans de prison. Il s'était retracté quelques jours plus tard, est aujourd'hui gravement malade et clame toujours son innocence.

La famille King, dont Dexter a rencontré Ray dans sa prison et s'est déclaré convaincu de son innocence, a demandé à plusieurs reprises qu'il puisse avoir un vrai procès.

LE DEVOIR

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ANGRIGNON: 7077, boul. Newman, Lasalle (366-2463) — *City of Angels* 13h, 15h35, 19h, 21h35 — *Species II* 12h20, 14h20, 16h30, 19h10, 21h25 — *Paulie* sam. 15h20 — *Grease* 12h30, 15h30, 19h05, 21h50, ven. 12h30, 19h05, 21h50 — *As Good As It Gets* 12h30, 15h30, 19h05, 21h50 — *Odd Couple II* 12h40, 14h50, 17h, 19h20, 21h45 — *Especies II* 12h, 14h05, 16h20, 19h30, 21h50 — *Titanic v.f.* 12h05, 16h, 20h

ATWATER: Place Alexis-Nihon (935-4246) — *Lost in Space* 13h15, 16h, 19h, 21h45 — *My Giant* 13h45, 16h15, 19h10, 21h30 — *Wild Things* 16h30, 19h50, 21h10, mer. 16h30, 21h10 — *Star Kid* 13h30

BERRI: 1280, rue St-Denis (288-2115) — *Alerte météo* 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h45 — *Cité obscure* 12h, 14h20, 19h10, 21h10 — *Sphère* 12h40, 15h35, 18h30, 21h15 — *Demain ne meurt jamais* 19h, 21h35 — *Spice World v.f.* 12h20, 14h30, 16h50 — *Émergence des profondeurs* 12h10, 17h, 21h55 — *Dernier recours* 14h40, 19h20

BOUCHERVILLE: 20, boul. de Mortagne (449-6404) — *Perdu dans l'espace* 12h10, 15h, 19h, 21h40, jeu. 19h, 21h40 — *La cité des anges* 13h20, 15h50, 18h30, 21h10, jeu. 18h30, 21h10 — *Une chance sur deux* 13h40, 16h20, 19h50, 21h20, jeu. 18h50, 21h20 — *Pour le pire et pour le meilleur* 12h30, 15h30, 18h40, 21h30, jeu. 18h40, 21h30 — *Les visiteurs 2: Les couloirs du temps* 13h30, 16h30, 19h15, 21h50, jeu. 19h15, 21h50 — *Le destin de Will Hunting* 13h, 16h10, 19h05, 21h40, jeu. 19h05, 21h40 — *Mercurie à la hausse* 12h40, 15h20, 18h20, 21h, mer. 18h20, 21h — *On connaît la chanson* 12h50, 15h40, 18h55, 21h35, jeu. 18h55, 21h35 — *Le bossu* 12h20, 15h10, 19h10, 21h45, jeu. 19h10, 21h45 — *Barney la grande aventure* 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, jeu. 20h — *Racoleuses* 22h

BROSSARD: 2150, Lapinière, Mail Champlain (465-5906) — *Primary Colors* 12h30, 15h30, 18h30, 21h30, mer. jeu. 18h30, 21h30 — *My Giant* 13h10, 16h20, 19h10, 21h35, mer. jeu. 19h10, 21h35 — *Wild Things* 19h15, 21h50 — *Fili Brindacier* ven. sam. dim. lun. mar. 11h10, 13h20, 15h30, 17h20 — *Good Will Hunting* 12h50, 15h50, 19h05, 21h40, mer. jeu. 19h05, 21h40 — *Pour le pire et pour le meilleur* 18h50, 21h50 — *Barney la grande aventure* ven. sam. dim. lun. mar. 11h, 13h, 15h, 17h — *Mercury Rising* 13h10, 16h20, 19h20, 21h55, mer. jeu. 19h20, 21h55 — *Lost in Space* 12h40, 16h, 19h, 21h45, mer. jeu. 19h, 21h45

CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — *Barney's Great Adventure* 11h, 13h, 15h, 16h50, mer. jeu. 13h, 15h, 16h50 — *Pour le pire et pour le meilleur* 18h40, 21h20, mer. 21h20 — *Une chance sur deux* 13h40, 16h, 19h10, 21h30, jeu. 19h10, 21h30 — *Mercurie à la hausse* 13h30, 16h30, 19h20, 21h50, jeu. 19h20, 21h50 — *On connaît la chanson* 13h20, 16h20, 19h05, 21h40, jeu. 19h05, 21h40 — *Good Will Hunting* 13h10, 16h10, 19h10, 21h55, jeu. 19h10, 21h55 — *Lost in Space* 12h50, 15h50, 19h, 21h45, mer. jeu. 19h, 21h45

CAVENDISH: 5800, boul. Cavendish (485-7111) — *Meet the Deedles* ven. sam. dim. lun. mar. 13h40 — *Good Will Hunting* 15h50, 18h50, 21h25, mer. jeu. 18h50, 21h25 — *Primary Colors* 12h40, 15h40, 18h20, 21h45, mer. jeu. 18h40, 21h45 — *Titanic* 13h, 17h05, 20h45, mer. jeu. 20h45 — *Lost in Space* 13h10, 16h10, 19h, 21h40, mer. jeu. 19h, 21h40 — *Grease* ven. dim. lun. mar. 13h30, 16h, 18h30, 21h, mer. jeu. 18h30, 21h, sam. 13h30, 18h30, 21h — *Paulie* sam. 16h — *My Giant* 13h20, 16h20, 19h20, 21h50, mer. jeu. 19h20, 21h50 — *As Good As It Gets* 20h30, mer. jeu. 18h20, 21h15 — *Barney's Great Adventure* ven. sam. dim. lun. mar. 12h30, 14h25, 16h30, 18h20 — *Odd Couple II* 12h20, 14h35, 16h40, 19h10, 21h30, mer. jeu. 19h10, 21h30

CENTRE EATON: 705, rue Ste-Catherine Ouest (985-5730) — *Species II* 12h, 12h40, 14h20, 15h, 16h30, 17h10, 18h50, 19h30, 21h10, 21h50, ven. sam. 23h30, 24h10 — *Paulie* sam. 15h30 — *Man in the Iron Mask* 12h30, 15h30, 18h40, 21h30, sam. 12h30, 18h40, 21h30, ven. sam. 24h15, mer. 12h30, 15h30, 21h30 — *Titanic* 12h15, 16h, 20h20, dim. 12h10, 15h10, 18h30, ven. sam. 24h05 — *The Tango Lesson* 12h40, 14h40, 17h, 19h20, 21h40, ven. sam. 24h

CENTRE LAVAL: 1600, boul. Le Corbusier (688-7776) — *Titanic* 12h15, 16h15, 20h15 — *Species II* 12h40, 14h40, 16h40, 19h40, 21h35, ven. sam. 23h40 — *Paulie* sam. 16h10 — *Man in the Iron Mask* 13h10, 15h55, 18h45, 21h20, sam. 13h10, 18h45, 21h20, ven. sam. 23h55 — *Meet the Deedles* 12h05 — *Drôle de couple II* 14h20, 16h25, 19h15, 21h40, ven. sam. 23h55 — *Especies II* 12h45, 14h45, 16h45, 19h10, 21h25, ven. sam. 23h30 — *Odd Couple II* 12h10, 14h25, 16h35, 19h45, 21h45, ven. sam. 24h — *Grease* 13h, 18h45 — *Grease v.f.* 15h40, 21h10, ven. sam. 23h35 — *L'éducation de Little Tree* 13h15 — *L'homme au masque de fer* 13h05, 15h50, 18h50, 21h25, ven. sam. 24h — *As Good As It Gets* 12h20, 15h20, 18h35, 21h15, ven. sam. 23h50 — *City of Angels* 13h05, 15h30, 19h05, 21h40, ven. sam. 24h05 — *Titanic v.f.* 12h30, 16h, 16h30, 20h, 20h30

CINÉMA SAINT-LÉONARD: 9480 boul. Lacordaire (324-9227) — *Alerte météo* 12h30, sam. dim. 16h10, 21h30 — *Dernier recours* 19h, sam. dim. 13h30, 19h — *Sphère* 21h30 — *Demain ne meurt jamais* 18h50, sam. dim. 13h30, 18h50 — *Émergence des profondeurs* 21h30, sam. dim. 16h10, 21h30 — *Amistad v.f.* 21h15 — *Ne réveille pas une souris qui dort* 19h, sam. dim. 13h30, 16h10, 19h

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: 2001, rue Université (849-3456) — *Wag the Dog* 12h40, 15h, 17h10, 19h30, 21h55, jeu. 15h, 17h10, 19h30, 21h55 — *Des hommes de loi* 12h10, 18h50, jeu. 18h50 — *Un sacré bon gars* 16h, 21h35, jeu. 21h35 — *Vive la République* 12h35, 14h50, 16h50, 19h10, 21h10, jeu. 14h50, 16h50, 19h10, 21h10 — *Post Coitum, animal triste* 13h10, 15h20, 17h30, 19h50, 21h50, jeu. 15h20, 17h30, 19h50, 21h50 — *Welcome to Sarajevo* 16h20, 21h45 — *Les Apôtres* 13h30, 18h40, jeu. 18h40 — *U.S. Marshals* 13h, 15h50, 18h45, 21h20, jeu. 15h50, 18h45, 21h20 — *Mrs Dalloway* 13h20, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40, jeu. 15h40, 17h40, 19h40, 21h40 — *As Good As It Gets* 12h30, 15h30, 18h30, 21h25, jeu. 15h30, 18h30, 21h25 — *Wild Things* 13h40, 16h10, 19h, 21h30, jeu. 16h10, 19h, 21h30

COMPLEXE DESJARDINS: 1, Place Desjardins (288-3141) — *On connaît la chanson* ven. sam. dim. lun. 19h, 21h35, mar. mer. jeu. 12h30, 16h, 19h, 21h35 — *Character (sous-titres français)* 12h20, 15h30, 18h35, 21h15, ven. 13h, 16h, 18h35, 21h15 — *Artemisia* ven. dim. lun. 17h, 19h20, 21h45, sam. 17h10, 19h25, 21h45, mar. mer. jeu. 12h, 14h20, 17h, 19h20, 21h45 — *Marius et Jeannette* ven. sam. dim. 16h50, 19h10, 21h25, 19h50, 19h15, 21h25, mar. mer. 12h10, 14h30, 16h50,

19h10, 21h25, jeu. 12h10, 14h30, 16h50, 21h25 — *CÔTE DES NEIGES:* 6700, Côte-des-Neiges (849-3456) — *Mercury Rising* 13h30, 16h10, 19h10, 21h35, jeu. 19h10, 21h35 — *Wild Things* 15h50, 18h40, 21h05, jeu. 18h40, 21h05 — *Star Kid* ven. sam. dim. lun. mar. mer. 13h20 — *Titanic* 12h30, 16h20, 20h, jeu. 20h — *Lost in Space* 13h10, 16h, 19h, 21h45, jeu. 19h, 21h45 — *Species II* 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h55, jeu. 19h30, 21h55 — *City of Angels* 13h, 15h40, 18h50, 21h25, jeu. 18h50, 21h25 — *Man in the Iron Mask* 15h30, 21h15, jeu. 21h15 — *Good Will Hunting* 12h40, 18h30, jeu. 18h30

DAUPHIN: 2396, rue Beaubien Est (721-6060) — *Titanic v.f.* 20h, sam. dim. 12h30, 16h30, 20h30 — *Pour le pire et pour le meilleur* 18h45, 21h30, sam. dim. 13h, 16h, 18h45, 21h30

DORVAL: 260, Dorval (631-8586) — *Species II* 13h, 15h45, 19h15, 21h40, mar. mer. jeu. 19h15, 21h40 — *Lost in Space* 12h45, 15h30, 18h50, 21h30, mar. mer. jeu. 18h50, 21h30 — *Mercury Rising* 13h15, 16h, 19h, 21h20, mar. mer. jeu. 19h, 21h20 — *Titanic* 12h30, 16h15, 20h, mar. mer. jeu. 20h

ÉGYPTIEN: 1455, rue Peel (843-3112) — *Lost in Space* 13h10, 16h, 18h50, 21h40 — *Good Will Hunting* 12h50, 15h30, 18h30, 21h10, mer. 12h50, 15h30, 21h30 — *Character (sous-titres anglais)* 13h, 15h45, 18h40, 21h20

FAMOUS PLAYERS GREENFIELD PARK: 993, boul. Taschereau (672-2375) — *Drôle de couple II* 12h45, 15h45, 19h20, 21h40 — *Especies II* 12h20, 14h45, 17h, 19h10, 21h30 — *Paulie* sam. 15h30 — *L'homme au masque de fer* 12h50, 15h30, 18h30, 21h15, sam. 12h50, 18h30, 21h15 — *Grease* 13h15, 16h10, 19h, 21h45 — *Titanic* 12h, 16h, 20h — *Species II* 12h15, 15h, 17h15, 19h30, 22h — *Titanic v.f.* 12h30, 16h30, 20h30 — *City of Angels* 13h, 16h15, 19h15, 22h

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185, Hymus (697-8095) — *Odd Couple II* 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h45 — *Good Will Hunting* 18h45, 21h20 — *Barney Great Adventure* 12h20, 14h20, 16h25 — *Meet the Deedles* 12h40, 14h35 — *Man in the Iron Mask* 16h35, 19h15, 21h55 — *Species II* 12h, 14h, 16h10, 19h10, 21h10 — *Paulie* sam. 14h45 — *Grease* 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h40, sam. 12h30, 17h, 19h20, 21h40 — *Education of Little Tree* 13h15 — *L.A. Confidential* 15h50, 18h50, 21h35 — *Titanic* 12h10, 16h, 20h — *City of Angels* 13h, 16h20, 19h, 21h30

FAUBOURG STE-CATHERINE: 1616, rue Ste-Catherine Ouest (932-2230) — *Mercury Rising* 13h10, 16h, 18h50, 21h35 — *Primary Colors* 12h20, 15h15, 18h30, 21h25 — *The Big Lebowski* 19h10, 21h45 — *Barney's Great Adventure* ven. sam. dim. lun. 11h, 12h45, 14h45, 16h45, mar. mer. jeu. 12h45, 14h45, 16h45 — *As Good As It Gets* 12h30, 15h25, 18h15, 21h10

GALERIES LAVAL: 1545, boul. Le Corbusier (849-3456) — *Barney la grande aventure* ven. sam. dim. lun. mar. 11h, 13h, 15h, 17h, mer. 13h, 15h, 17h — *Le destin de Will Hunting* 19h10, 21h45 — *Perdu dans l'espace* 12h10, 15h10, 19h, 21h45, jeu. 19h, 21h45 — *La cité des anges* 12h40, 15h40, 18h20, 20h50, jeu. 18h20, 20h50 — *Mercury Rising* 13h30, 16h10, 18h50, 21h40, jeu. 18h50, 21h40 — *My Giant* 12h, 14h25, 16h50, 19h30, 21h50, 19h30, 21h50 — *Les visiteurs 2: Les couloirs du temps* 13h10, 16h, 18h40, 21h20, jeu. 18h40, 21h20 — *Primary Colors* 12h50, 21h, jeu. 21h — *Les boys* 15h50, 18h30, 21h, 18h30 — *Perdu dans l'espace* 12h30, 15h30, 18h45, 21h30, jeu. 18h45, 21h30

LANGELLIER: 7305, rue Langellier (255-5482) — *Pour le pire et pour le meilleur* 13h20, 19h10, mer. jeu. 19h10 — *Racoleuses* 15h45, 21h45, mer. jeu. 21h45, ven. sam. 23h45 — *Les visiteurs 2: Les couloirs du temps* 19h05, 21h25, mer. jeu. 19h15, 21h30, ven. sam. 23h45 — *Barney la grande aventure* ven. sam. dim. lun. mar. 13h05, 15h05, 17h05 — *Une chance sur deux* 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, mer. jeu. 19h15, 21h20, ven. sam. 23h25 — *La cité des anges* 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40, mer. jeu. 19h10, 21h30, ven. sam. 23h50 — *Mercurie à la hausse* 13h30, 15h25, 19h05, 21h20, mer. jeu. 19h05, 21h20, ven. sam. 23h35 — *Perdu dans l'espace* 13h, 15h30, 19h, 21h30, mer. jeu. 19h, 21h30, ven. sam. 23h50

LASALLE: 7852, boul. Champlain (635-5659) — *Good Will Hunting* 13h40, 16h20, 19h05, 21h45, jeu. 19h05, 21h45 — *Perdu dans l'espace* 12h20, 15h10, 18h50, 21h35, jeu. 18h50, 21h35 — *Mercurie à la hausse* 13h, 15h50, 18h30, 21h15, jeu. 18h30, 21h15 — *Les visiteurs 2: Les couloirs du temps* 12h40, 15h30, 18h10, 20h45, jeu. 18h10, 20h45 — *My Giant* ven. sam. dim. lun. mar. 12h, 14h10, 16h30, 17h, 19h20, 22h, jeu. 19h20, 22h — *Une chance sur deux* 13h10, 16h, 18h20, 20h55, jeu. 18h20, 20h55 — *Mercury Rising* 12h30, 15h20, 18h50, 21h30, jeu. 18h50, 21h30 — *Primary Colors* 12h15, 15h15, 18h15, 21h20, jeu. 18h15, 21h20 — *Wild Things* 12h50, 16h10, 18h40, 21h40, jeu. 18h40, 21h40 — *Lost in Space* 12h, 14h50, 18h50, 21h35, jeu. 18h50, 21h35 — *La cité des anges* 13h20, 16h30, 19h, 21h55, jeu. 19h, 21h55 — *Racoleuses* 19h30, 21h50 — *Barney la grande aventure* ven. sam. dim. lun. mar. mer. 11h50, 13h50, 15h40, 17h30

LOEW'S: 954, rue Ste-Catherine Ouest (861-7437) — *City of Angels* 12h20, 14h50, 17h20, 19h40, 22h — *Odd Couple II* 12h50, 15h, 17h20, 19h30, 21h50 — *Titanic* 16h30, 20h30 — *Butcher Boy* 12h10, 14h40, 17h, 19h10, 21h30 — *Education of Little Tree* 12h — *Grease* 12h05, 14h20, 16h50, 19h20, 21h40

LONGUEUIL: 825, rue St-Laurent Ouest, Centre Commercial (679-7451) — *La cité des anges* 13h20, 15h50, 18h30, 21h, mer. jeu. 18h30, 21h — *Perdu dans l'espace* 13h40, 16h20, 19h, 21h40, mer. jeu. 19h, 21h40 — *Le destin de Will Hunting* 13h30, 16h10, 19h10, 21h45, mer. jeu. 19h10, 21h45 — *Racoleuses* 15h30, 21h10, mer. jeu. 21h10 — *Les boys* 13h, 18h45, mer. jeu. 18h40 — *Mercurie à la hausse* 13h10, 15h40, 18h50, 21h20, mer. jeu. 20h50, 21h20

PALACE: 698, rue Ste-Catherine Ouest (866-6991) — *Hard Rain* 12h20, 14h30, 16h40, 19h20, 21h40, ven. sam. 24h — *Spice World* 12h, 14h40, 16h50, 19h10, 21h25, ven. sam. 23h40 — *Half Baked* 12h50, 15h, 17h, 19h30, 21h50, ven. sam. 24h10 — *Sphère* 12h30, 15h30, 18h40, 21h30, ven. sam. 24h15 — *Desperate Measures* 12h10, 14h20, 16h30, 18h50, 21h20, ven. sam. 23h30 — *The Full Monty* 12h40, 14h45, 16h45, 19h, 21h10, ven. sam. 23h50

PARISIEN: 480, rue Ste-Catherine Ouest (866-3856) — *Grease v.f.* 12h40, 15h15, 18h55, 21h15 — *Ma vie en rose* 14h30, 16h30, 18h45, 21h10 — *L'éducation de Little Tree* 12h10 — *Los Angeles interdite* 12h, 15h, 18h05 — *Titanic v.f.* 12h15, 16h15, 20h15, 21h — *Drôle de couple II* 12h50, 14h50, 17h, 19h10, 21h25 — *Especies II* 12h20, 14h20, 17h05, 19h20, 21h35 — *L'homme au masque de fer* 12h30, 15h30, 19h, 21h45

POINTE-CLAIRE: 6341, Route Transcanadienne (630-7286) — *Lost in Space* 12h50, 15h40, 18h40 — *Wild Things* 21h50 — *As Good As It Gets* 12h30, 15h30, 18h30, 21h25 — *My Giant* 12h, 14h30, 16h50, 19h10, 21h30 — *Mercury Rising* 13h20, 16h10, 18h50, 21h35 — *Lost in Space* 13h10, 16h, 19h, 21h40 — *Primary Colors* 15h20, 18h20, 21h15 — *Star Kid* 13h

QUARTIER LATIN: 340, Emery (849-4422) — *Mercurie à la hausse* 11h05, 13h50, 16h35, 19h25, 22h10 — *Le grand Lebowski* 14h05, 16h50, 19h30, 22h05 — *La cité des anges* 12h35, 15h20,

18h40, 21h20, ven. sam. 24h15 — *Le bossu* 19h20, 22h — *Barney la grande aventure* 10h55, 13h05, 15h15, 17h20 — *Le bossu* 12h30, 15h25, 18h25, 21h10, ven. sam. 23h55 — *Le destin de Will Hunting* 12h05, 15h05, 18h30, 21h25, ven. sam. 24h05 — *Le garçon boucher* 13h20, 15h55, 18h45, 21h35, ven. sam. 24h — *Perdu dans l'espace* 12h25, 15h35, 19h, 21h45 — *Une chance sur deux* 12h45, 15h45, 19h05, 21h40, sam. 24h10 — *La cité des anges* 10h45, 13h25, 16h25, 19h15, 21h55 — *Le petit monde des Emprunteurs* 11h20, 13h35, 15h50 — *Mondo* 18h15, 20h15, 22h10, jeu. 22h10, ven. sam. 24h10 — *Pour le pire et pour le meilleur* 12h10, 15h10, 18h20, 21h15 — *Les boys* 18h55, 21h50, ven. sam. 24h05 — *Fili Brindacier* 13h15, 15h40 — *Racoleuses* 11h50, 14h40, 17h10, 19h45, 22h15 — *Le coeur au poing* 11h10, 13h45, 16h15, 19h10, 21h30, ven. sam. 23h45 — *Perdu dans l'espace* 10h50, 13h40, 16h40, 20h30, ven. sam. 23h30 — *Les visiteurs 2: Les couloirs du temps* 10h45, 13h10, 16h, 18h50, 21h45, ven. sam. 24h15

ST-BRUNO: 1495, boul. St-Bruno (653-4848) — *Perdu dans l'espace* 13h, 15h45, 19h, 21h45, jeu. 19h, 21h45 — *Mercurie à la hausse* 13h20, 16h05, 18h40, 21h35, jeu. 18h40, 21h35 — *La cité des anges* 13h10, 15h55,

LE DEVOIR

CULTURE

La librairie Gallimard?
 métro St-Laurent, autobus 55
 métro Sherbrooke, autobus 144
 à pied, 3700 Boul. St-Laurent

SPECTACLES

Quand retentit le cri du Rabouin de Rimouski

Fin le cours d'histoire de la musique pour le cinquantenaire prof de cégep: au studio-théâtre de la PdA, Jean Rabouin écrit enfin son propre chapitre. La rentrée la plus rentre-dedans de la saison.

Sylvain Cormier

Mercredi, c'était patent, Jean Rabouin jouait sa deuxième vie, celle de chanteur et pianiste. Passe ou casse. Comme s'il se disait à lui-même: tu l'as voulue, ta rentrée montréalaise, eh ben tu l'as, mon vieux, chante haut et fort ou retourne enseigner à Rimouski. Le premier des quatre soirs de Jean Rabouin dans l'écrin de 138 places de la PdA devait être le bon. Il l'a été.

Cela s'entendait dans le jeu d'ensemble agressif et dense de Rabouin et ses complices Jean Pellerin (contrebasse, basse électrique) et Richard Perrotte (batterie, percussions). Cela suintait du piano en blues, boogies et ballades amoureuxment décanées de Ray Charles, Leon Russell et Dr. John. Cela se voyait au front luisant et aux veines du cou de Rabouin, gonflées à péter. Cela se constatait à la brièveté des présentations: ce gars-là n'avait pas de temps à perdre en vaines palabres. Cela se pesait à chaque inflexion arrachée aux entrailles. Cela se racontait dans chacune de ses histoires à cœur fendre, dans la «nouvelle vie au bord du Mississippi» de *Ma belle Camélia*, la «robe froissée» de *Maria*, le «grand cri d'amour» de *Joey*, dans l'effarante intensité de ses lectures de la *Marjolaine* de Zachary Richard-Michel Rivard et *Le Cœur est un oiseau* de Richard Desjardins. Gageons-le, cela se vivra encore ce soir et demain. Chaque spectacle, pour Rabouin, sera le premier et le dernier.

Dans les salles...

Ce soir, deux promoteurs locaux de rock alterno organisent en même temps des événements, ce qui n'est pas très brillant: au Spectrum, un mini-festival métal-hardcore réunira les groupes Necrotic Mutation, Quo Vadis, White Widow et Anonymus, tandis qu'au Club Soda, l'énième soirée Sub Soda mettra dans la balance Garnote, Les Martiens et Volume 10. Samedi, le Zest s'africanise avec le groupe Takadja, et Rufus Wainwright pianote au Lion d'Or. Il y a aussi prolongation ce soir et demain pour Lynda Lemay, qui écoute ses chansons-fleuves au Saint-Denis, et Isabelle Boulay, qui dispense ses «états d'amour» à la cinquième salle de la



PdA. *Raconte-moi Gelsomina*, le sympathique coup d'essai du trio Dubois-Marleau-Charlebois, se poursuit du 14 au 18 avril.

Lundi, le groupe britannique Radiohead récolte l'usufruit du génial album *OK Computer*, graduant au Centre Molson moins de neuf mois après le triomphe du Métropolis. Mardi, Claude Gauthier apporte un peu de sa bonne terre glaise au studio-théâtre de la PdA, où il séjournera au bras de l'interprète primée du dernier concours Ma Première Place de Arts, la réjouissante Renée-Claude Gaumond. Mercredi, on est tout aussi heureux du retour en ville de l'authentique Judi Richards, qui «fout l'camp» (c'est le titre du spectacle et de son dernier album) trois soirs durant au Gesù. Au Cabaret s'arrêtent en outre Refuel (mercredi) et Parkside de Jones (jeudi).

Dans les chaumières...

Samedi, les Stevie Wonder, Smokey Robinson et autres mégavedettes de la musique afro-américaine célèbrent Quincy Jones (ABC, 20h), MusiMax propose Chrissie Hynde et ses Pretenders en formule unplugged (20h), le groupe-culte Old 97 a enfin droit à la scène d'*Austin City Limits* (PBS-33, 21h); Canal D rembobine les Franco-Folies 1991 de Marie-Denise Pelletier (22h), Michel Jonasz envoie son meilleur souvenir à *Clip postal* (TV5, 22h05); les Rolling Stones font *Paint It Black* et *Have You Seen Your Mother, Baby?* au *Ed Sullivan Show* (Bravo!, 22h30), Joe Jackson monopolise les *Sessions At 54* (PBS-57, 22h30; PBS-33, minuit 30) et les coqueluchettes britanniques All Saints émusstillent *Saturday Night Live* (NBC, 23h30).

Dimanche, MusiMax multiplie les émissions spéciales comme des lapins en chocolat: au programme, des récitals maison de Sarah Brightman (13h) et Lynda Lemay (14h), Bécaud à



Jean Rabouin

ARCHIVES LE DEVOIR

l'Olympia (15), Plácido Domingo à Covent Garden (16h), Pavarotti et ses rockstars de copains en spectacle pour la Bosnie (18h) ainsi que des performances de Sade (22h) et Phil Collins (23h); le cousin MusiquePlus, moins pascal, se contente de recycler la conférence de presse torontoise de Madonna (20h); Levon Helm descend le Highway 61 à la recherche du blues (PBS-33, 14h); le folksinger Bruce Gethro serine ses Maritimes à la CBC (21h).

Dans les magazines...

Le *Mojo* d'avril se penche sur le cas Clapton à l'occasion de la sortie du nouvel album *Pilgrim*, concoctant 18 pages à peine moins consistantes que le récent dossier Dylan. Au menu: recension des disques de blues à la base du British Blues Boom des années 60, hommages de célèbres collègues (Jimmy Page, Buddy Guy, etc.), petite histoire du séjour de Clapton avec les Bluesbreakers de John Mayall, ainsi que l'habituelle entrevue questions-réponses, d'une lumineuse lucidité («I've always been furious with the public and I always will be», lâche-t-il, encore et toujours irrité par l'intérêt disproportionné des fans et médias pour sa courte période psychédélique avec Cream). Et comme à tous les mois,

l'exceptionnel magazine britannique se consacre avec le même respect aux plus valables artistes d'hier (Badfinger, Boots Collins, Kinks) et d'aujourd'hui (Ani DiFranco, Victoria Williams, Ron Sexsmith, Blur, Beck). A près de 10 \$, c'est pas donné, mais entièrement nourrissant.

Dans les billetteries...

Nostalgie des années 50 ou 70, on ne sait plus trop, mais les producteurs de la comédie musicale rétro *Grease*, version française, risquent de manquer de gomina: on procède d'ores et déjà à la mise en vente d'une première série de représentations supplémentaires, du 7 juillet au 1^{er} août. Par ailleurs, les envoûtants Wild Strawberries s'amènent au Cabaret le jeudi 23 avril, les rois rappeurs marseillais d'IAM rappliquent au Métropolis les 27 et 28 mai, les vétérans garnements d'Aerosmith s'emparent du Centre Molson le mardi 2 juin et la deuxième visite tant attendue de Pearl Jam est dorénavant officielle, le jeudi 20 août au Centre Molson.

De Zorn à l'accordéon

Cent quinze musiciens de quatorze pays différents défilent à Victoriaville

LOUISE LEDUC
LE DEVOIR

Le Festival international de musique actuelle de Victoriaville, réputé au Québec et à l'étranger comme un haut lieu de création, fera encore cette année dans la découverte. Des 25 concerts au programme, 18 constitueront des premières au Québec. Cent-quinze musiciens de 14 pays différents défilent à Victoriaville entre le 14 et le 18 mai, dont le compositeur américain John Zorn et le rocker alternatif Mike Patton.

Compositeur controversé, le New-Yorkais John Zorn présentera deux de ses œuvres les plus récentes et les plus extrêmes à Victoriaville, une pièce composée pour huit musiciens qu'il dirigera lui-même le 16 mai et un trio improvisé et anarchique avec Ikue Mori et Mike Patton (des groupes rock Faith No More et Mr. Bungle) le 17 mai. Le même 17 mai, un concert entier sera par ailleurs consacré à Mike Patton.

Parmi les autres étrangers de passage, notons la venue de Accordion Tribe qui, au terme de 17 concerts en Europe en 1997, donnera à Victoriaville son seul concert en Amérique du Nord, le 16 mai. Pas facile de réunir ces cinq accordéonistes: l'un vient de

**INTERNATIONAL
FESTIVAL
MUSIQUE
ACTUELLE
VICTORIAVILLE**

Slovénie, un autre de Suède, un autre encore de Finlande, un Américain et, enfin, un Autrichien.

Le Québec sera évidemment bien représenté. Le contrebassiste Normand Guilbeault sera le maître d'œuvre d'un hommage à Louis Riel. Avec neuf musiciens et trois chanteurs-poètes, il saluera ce controversé personnage de l'histoire canadienne le 14 mai. Parmi les autres Québécois attendus, soulignons les noms du guitariste René Lussier, Interférences Sardines et Martin Tétreault, qui jouera avec des tables tournantes... sans disques.

Le Festival de Victoriaville dispose d'un budget de 450 000 \$. Chaque année, des journalistes de partout déferlent dans les Bois-Francs pour le couvrir, du *New York Times* aux revues britanniques les plus spécialisées.

Henri Dès en concert

avec ses musiciens dans un nouveau spectacle

les 24 avril (19h)
et 25 avril (15h)

14,50\$, 16,50\$, 18,50\$
(taxes incluses, frais de service en sus)
Spectacle pour les enfants âgés de 4 ans et plus



Nouvel album
vendu chez votre disquaire



3 millions d'albums vendus
Tournée française 98 :
plus de 90,000 spectateurs

**Théâtre 1
St-Denis**

Berri-UQAM
1594 rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Achats téléphoniques:
TEL-SPEC 790-1111
Théâtre St-Denis 12h à 21h
(à frais de service)

Le cinéma jeune public à son meilleur

Cineplex Odéon du Complexe Desjardins

Vendredi 10 avril

10h00

- Grand-père recherché
Dés 6 ans (Suède)
- Karla kanin 2
Dés 4 ans (Danemark)

10h30

- Longue vie à la Reine
Dés 8 ans (Hollande)
- Naran
Dés 8 ans (Japon)

12h30

- Lotta déménage
Dés 4 ans (Suède)
- Shiloh
Dés 6 ans (États-Unis)

13h00

- Il n'y avait pas de guerre en '72
Dés 12 ans (Israël)

15h00

- Le défi
Dés 9 ans (France, Nouvelle-Zélande)
- Le kid
Dés 10 ans (Canada)

Samedi 11 avril

10h00

- Macha
Dés 6 ans (Allemagne, Canada)
- Courts métrages suédois
Dés 6 ans (Suède)

10h30

- Selma & Johanna,
a road movie
Dés 8 ans (Suède)
- La rivière Shimanto
Dés 10 ans (Japon)

12h30

- Moustaches
Dés 8 ans (Canada)
- Benjamin la colombe
Dés 9 ans (Islande, Allemagne)

15h00

- Une petite fille intelligente
comme Lotta
Dés 4 ans (Suède)
- La vengeance
de la femme en noir
Dés 10 ans (Canada)
- Les bottes rouges
Dés 8 ans (Iran)

Dimanche 12 avril

10h00

- Karla kanin 2
Dés 4 ans (Danemark)
- Il n'y avait pas de guerre en '72
Dés 12 ans (Israël)

10h30

- Lotta déménage
Dés 4 ans (Suède)

12h30

- Benjamin la colombe
Dés 9 ans (Islande, Allemagne)
- Une petite fille intelligente
comme Lotta
Dés 4 ans (Suède)
- Le rage de vivre
Dés 12 ans (Grande-Bretagne)

15h00

- Selma & Johanna,
a road movie
Dés 8 ans (Suède)
- Grand-père recherché
Dés 6 ans (Suède)
- De ma fenêtre
Dés 6 ans (Canada)

Lundi 13 avril

10h00

- Moustaches
Dés 8 ans (Canada)
- Karla kanin 2
Dés 4 ans (Danemark)
- Naran
Dés 8 ans (Japon)

10h30

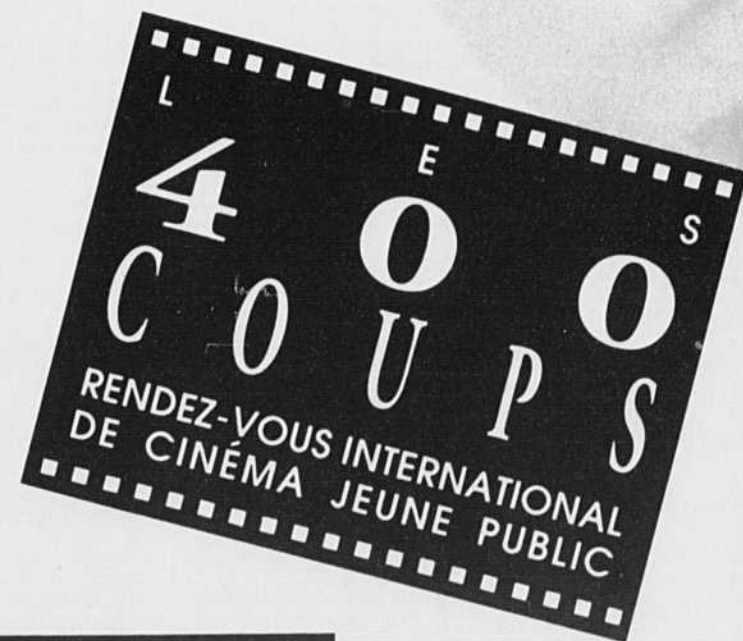
- Macha
Dés 6 ans (Allemagne, Canada)

12h30

- Courts métrages suédois
Dés 6 ans (Suède)
- Shiloh
Dés 6 ans (États-Unis)
- Le kid
Dés 10 ans (Canada)

15h00

- Le défi
Dés 9 ans (France, N.-Zélande)
- Longue vie à la Reine
Dés 8 ans (Hollande)
- La rivière Shimanto
Dés 10 ans (Japon)



Info: 499-2929
www.les400coups.com

ONF 1564 rue St-Denis

Regards sur l'enfance

Vendredi 10 avril

19h00
Petit ange (V.O. s.-t.)
(Turkménistan)

Samedi 11 avril

19h00
Lazarus (V.O.A.)
(Pologne)

Dimanche 12 avril

19h00
Qui voit quoi? (V.O. s.-t.)
(République tchèque)

Cinémathèque québécoise

335 De Maisonneuve Est

Samedi 11 avril

Ciné-rencontres avec Jean-Louis Frund **Gratuit**
13h00 La nature du message
15h00 À tire-d'aile

Lundi 13 avril

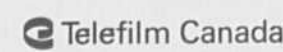
Ciné-rencontres avec le Studio Folimage **Gratuit**
13h00 Le petit cirque et autres contes

15h00

Clôture du festival
Boréalie (en première mondiale) de Jean-Louis Frund



LE DEVOIR



•CULTURE•

THÉÂTRE

Étrange et démesuré

POUR ÉLISE

L'Abdication de Ruth Wolff. Traduction: Robert Lalonde. Mise en scène: Denise Guilbault. Décor: Raymond Marius Boucher. Éclairages: Michel Beaulieu. Costumes: Michel Robidas. Musique: Silvy Grenier. Avec Elise Guilbault, James Hyndman, Manon Brunelle, Isabelle Brouillette, Stéphane Brûlotte, Vincent Champoux, Sébastien Delorme, Françoise Deschênes, Isabel Richer et Pascal Rollin. Au Théâtre de Quat'Sous jusqu'au 9 mai.

HERVÉ GUAY

Destin exceptionnel que celui de Christine de Suède (1626-1689), qui ne fut réellement au pouvoir qu'une dizaine d'années mais dont les frasques ont fait jaser l'Europe de son temps et sont parvenues jusqu'à nous par bon nombre d'ouvrages historiques, dramatiques et cinématographiques. La Divine, Greta Garbo, a du reste immortalisé au grand écran cette figure hors du commun dans les années 1930. Heureux choix qui voulait qu'un mythe en incarne un autre.

Au Quat'Sous, Christine de Suède revit dans L'Abdication, une pièce vieille de 17 ans de l'Américaine Ruth Wolff. Spécialiste du drame historique, elle s'est intéressée à d'autres femmes célèbres, dont Sarah Bernhardt, Georges Sand et Mary Shelley — pour ne nommer que celles-là. Au moment où sa comédie dramatique commence, Christina a déjà abdiqué. La voilà à Rome où, fraîchement convertie, elle exige de voir le pape. Elle fera plutôt la rencontre du cardinal Azzolino, qui sera le dernier grand amour de sa vie.

Étrange pièce pour un être tout aussi étrange, L'Abdication demeure néanmoins une pièce bien américaine en ce



Elise Guilbault et Sébastien Delorme dans L'Abdication

LYDIA PAWELAK

qu'elle répond aux attentes qu'elle crée chez le spectateur. Elle est notamment composée de retours en arrière successifs, dont la fin ultime est de nous expliquer pourquoi la souveraine en est venue à abdiquer. Réalisme de convention et répliques brillantes se répondent. Y règne au fond un seul personnage, entouré de petits rôles appelés à lui servir de faire-valoir.

Dans ce contexte, il ne faut pas s'étonner qu'Elise Guilbault domine complètement une distribution qui

n'a pas vraiment les moyens de lui donner le change. Premièrement, elle est en scène du début à la fin du spectacle. Ensuite, elle a de la matière puisqu'elle doit incarner une héroïne à ce point démesurée. Il n'empêche qu'elle offre une prestation digne de son talent, qui est grand. Elle est surtout habile à faire cohabiter chez Christina une masculinité franche et une féminité diffuse. Pour y parvenir, elle met à contribution aussi bien un corps expressif qui ne dédaigne pas

les gestes outranciers qu'une voix au registre toujours aussi vaste.

En comparaison, la sonorité grave et la voix bien posée que lui oppose James Hyndman apparaissent forcément plus limitées. Cependant, là où il aurait pu se rattraper, c'est en composant un Azzolino moins rigide, à la sexualité plus confuse, comme l'y invitait le texte de Ruth Wolff, fidèle en cela au personnage historique dont on sait qu'il appréciait autant les soldats et les castrats que les princesses. Ce n'est pas pour rien qu'Azzolino porte la robe tandis que Christina se présente à lui vêtue comme un mousquetaire. Par contre, rien à redire du reste de la distribution qui s'acquitte avec professionnalisme de la part congrue qui lui est réservée.

À la mise en scène, Denise Guilbault est surtout parvenue à ne pas s'appesantir sur les flash-back nombreux qui parsèment L'Abdication. Conçu à cette fin, le décor sobre de Raymond Marius Boucher, composé de niches et de portes, s'avère parfaitement fonctionnel, sans se perdre en détails inutiles. Il compose bien avec l'exiguïté du plateau du Quat'Sous. Une même économie de moyens caractérise la musique de Silvy Grenier et les costumes d'époque de Michel Robidas.

Autrement dit, il faut aller voir L'Abdication d'abord et avant tout pour Elise Guilbault, d'autant qu'elle se fait de plus en plus rare sur nos scènes. Bien entendu, ce spectacle nous fournit aussi l'occasion de nous frotter à Christine de Suède, une femme, à n'en pas douter, pétrie de contradictions et dont les multiples volte-face n'ont pas fini de susciter des interprétations divergentes. Ne serait-ce que parce qu'elle a été confrontée à des questions vertigineuses: Dieu, le pouvoir, l'amour, le sexe... Certains abdiquent pour bien moins.

À QUÉBEC

Brillant retour à l'estampe

Francline Simonin expose à la galerie Engramme

MARIE LACHANCE

Québec — Il y a trente ans, la peintre et graveur originaire de Lausanne en Suisse, Francine Simonin, débarquait à Montréal pour un stage dans les ateliers de Graff. Depuis, non seulement a-t-elle adopté le Québec mais elle s'est taillé une place d'honneur sur la scène artistique d'ici. Peu importe le sentier foulé (peinture, dessin, gravure sur bois, pointe sèche, lithographie, eau forte, etc.), Francine Simonin est dotée d'une incommensurable virtuosité. Et elle est aujourd'hui plus que jamais en contrôle des différentes techniques dont elle poursuit l'exploration. L'exposition qu'elle présente actuellement à Engramme, Parcours gravé, en est une bonne illustration.

En tout, treize œuvres — gravures sur bois, pointes sèches et monotypes — réalisées entre 1994 et 1997, trois années charnières qui marquent le retour en force de l'artiste au monde de l'estampe. Treize gravures regroupées en trois séries et un très grand monotype, qui donnent à voir un parcours plus large encore que celui de ces trois dernières années. Car même avec cette production récente, Francine Simonin donne toujours dans l'expressionnisme, épouse encore le langage abstrait à un degré plus ou moins élevé et exploite encore et toujours le motif simple, qui va droit à l'essentiel. Pour

tant, malgré ces apparentes redondances et au-delà de cette assurance de vieux routier, il émane de son œuvre une certaine fraîcheur, une imposante vivacité.

Avec Paroles d'ogres, résultat d'une recherche visuelle sur le mot, sur l'échange verbal, la graveuse nous livre des réseaux de lignes fougueuses, cacophoniques, dans une belle et grande gestuelle, et ce, en dépit qu'il soit ici question de petits formats. Car non seulement Simonin est-elle des plus à l'aise avec les changements de technique, mais elle l'est tout autant avec les changements de formats. Ainsi, Corps et graphie, ce magnifique monotype grand format traduisant de manière schématisée et très colorée le corps dansant, exprime la même fébrilité, la même spontanéité linéaire. Alors que l'essentiel des œuvres présentées séduit par ses coloris éclatants,

les compositions de la série Les Erotiques accrochent par les jeux contrastants de ces lignes et formes noires sur le fond écru. Des lignes et des formes abstraites et pourtant évocatrices, voire figuratives. Des lignes et des formes étonnamment sensuelles, coulantes, et pourtant directes et incisives. Francine Simonin, en vraie maestra, après toutes ces années, maintient admirablement le cap, tout en passant d'une option technique à l'autre, avec une maîtrise hors du commun.

Au-delà de cette assurance de vieux routier, il émane de son œuvre une imposante vivacité

ON TIENT PAROLE DEPUIS 20 ANS.

DROIT DE PAROLE A 20 ANS

Ce soir, 20 h 00

Télé-Québec

• À LA TÉLÉVISION •

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

DROIT DE PAROLE

Télé-Québec en est déjà aux reprises? On reprend l'émission diffusée il y a environ un mois sur les 20 ans de Droit de parole, avec entrevues avec les anciens animateurs.

Télé-Québec, 20h

LE CHANT DE L'ÂME

À l'occasion de Pâques, ce documentaire musical propose une heure autour de la musique sacrée du Moyen Âge telle que proposée par les moines de l'Abbaye bénédictine de Saint-Benoît-du-Lac et nous donne une idée de la vie quotidienne au monastère. Un coproduction de Pixcom avec les disques Analekta, qui ont diffusé la musique sacrée de ces moines.

Radio-Canada, 21h

DES CRIMES ET DES HOMMES

Sujet intéressant: le rôle des médias dans la diffusion des affaires criminelles, et le rôle joué par certains journalistes.

Canal D, 21h

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN

À PROPOS D'HENRY

(4) (Regarding Henry) E.U. 1991. Drame psychologique de M. Nichols avec Harrison Ford, Annette Bening et Bill Nunn. Après un accident qui l'a rendu amnésique, un avocat cynique reprend sa vie professionnelle et familiale avec de meilleurs sentiments.

TVA 20h

LE CÔTÉ OBSCUR DU CŒUR

(3) Arg. 1992. Drame poétique de E. Subiela avec Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros et Nacha Guevara. Un poète de Buenos Aires s'prend d'une prostituée qui ne se laisse pas conquérir facilement.

TQ 21h



HELSINKI NAPOLI

(4) (Helsinki Napoli All Night Long) Fin. 1987. Comédie policière de M. Kaurismäki avec Kari Vaananen, Roberta Manfredi et Samuel Fuller. A Berlin, un chauffeur de taxi est engagé dans une folle aventure après s'être retrouvé avec deux cadavres de truands sur les bras.

Canal D 23h

AVRIL ENCHANTÉ

(4) (Enchanted April) G.B. 1992. Comédie dramatique de M. Newell avec Josie Lawrence, Miranda Richardson et Joan Plowright. Se mourant d'ennui à Londres, l'épouse d'un fonctionnaire morose loue un château en Italie pour y séjourner avec trois compagnes.

SRC 23h20

	CANAUX	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
RC	(2) (2) (4) (6) (7) (9) (9) (11) (12) (13)	Les Nouvelles Aventures des Intrépides / 0340 (16:51)	Lassie	La Tête de l'emploi	Ce soir	Histoires fantastiques 9 Au delà de l'image	Cinéma / MARIE DE NAZARETH (4) avec Myriam Muller, Didier Biennaime			Le Chant de l'âme			Le Téléjournal	Le Point (22:27)	Nouvelles du sport	Cinéma / AVRIL ENCHANTÉ (4) (23:20)
TVA	(4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (13) (40)	Claire Lamarche / J'ai 20 ans, je veux me marier, avoir des enfants... (16:00)	Alerte à Malibu		Le TVA	Piment fort / François Massicotte, Marielle Léveillé, Chantal Francke	J.E. / Attention bronzés; tuyau percé; pré-arrangements incomplets; minounes défectueuses			Cinéma / À PROPOS D'HENRY (4) avec Harrison Ford, Annette Bening			Le TVA	René Lévesque		TVA Sports / Loteries (23:54)
TOC	(15) (17) (24) (30) (46)	Albert, le 5e mousquetaire	Passé-Partout	Science-fiction	La Maison de Ouimzie	Omni Science	Christiane Charette en direct		Droit de parole à 20 ans		Cinéma / LE CÔTÉ OBSCUR DU CŒUR (3) avec Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros			Bergerac (23:12)		
TOS	(2) (4) (16) (30) (35) (49)	Les Simpson	Le Grand Journal		Presse-citron	Flash / Benoît Brière	La fin du monde est à 7 heures	Les Simpson	Cinéma / LE TEMPS D'UN BAISER (5) avec Alec Baldwin, Meg Ryan			Aux frontières du réel		Le Grand Journal / Sports Plus	Cinéma / LE SOUFFLE DE LA GUERRE (5)	
CÂBLE	(RDI) (TVS) (D) (V) (MP) (MX) (CF) (TIF) (RDS)	Le Journal FR2 Des Chiffres... L'Ouest... La Vie en vrac / Jean-Paul II Musique vidéo (13:00) MusiMax Collection (14:00)	Aujourd'hui Journal suisse Star Trek Combat... chefs Électronica Les Razmoket	Pyramide Journal suisse Star Trek Combat... chefs Électronica Les Razmoket	Euronews Paris Lumières Animalier / Montagnes d'Écosse Croque la vie Combat des clips Chair de poule	Ent. des artistes C'est l'heure Justice américaines / Incendiaires Tango / L'Infidélité Décompte Cinéma / LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST (3) avec Willem Dafoe, Harvey Keitel	Le Monde ce soir Journal FR2 Thalassa Phénomènes inexplicables Santé en... Médecine enq. Éros et Compagnie	Le Sourire retrouvé Faut pas rêver Paul-Émile Victor Santo Bugito	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	Le Journal RDI Scully RDI MTI spectacle Atlant. / Ontario Éd. québécoise Éd. de l'Ouest Au delà des apparences/Revue Star Trek Perspective Point de vue Allô docteur Groove M.M. Collection	
CBC	(6) (4) (8) (13) (12) (GBL) (24) (8) (13) (22) (3) (8) (5) (10) (33) (57) (MM) (TSN)	Family Matters Oprah (16:00) ...Videos Home Improv. Seinfeld The Young and the Restless Global News Global Tonight Fist Nat. News Simpsons Eerie Indiana Psi Factor Millennium Hamish Macbeth This Life / More.II.Life (22:45) Cinéma / THE GOSPEL... News/Cinéma News (23:25) CTV News Across Canada Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	The Simpsons Fresh Prince of Bel-Air Newsday Women... Wheel of... Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Fresh Prince of Bel-Air Newsday Women... Wheel of... Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Newsday Women... Wheel of... Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Women... Wheel of... Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Wheel of... Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Jeopardy Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Kids Say... Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Candid Camera The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	The X-Files Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Cold Squad CTV News Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	CTV News Across Canada Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Across Canada Pulse / Sports Global News Sportsline Global News News Nightline (23:35) News/Simpsons News Masters / Late Night The Tonight Show (23:35) Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde		
ABC	(8) (13) (22) (3) (8) (5) (10) (33) (57) (MM) (TSN)	Rosie... (16:00) Montel... (16:00) 101 Dalmatians Grace Under... M*A*S*H News CBS News Wheel of... Jeopardy Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	News CBS News Wheel of... Jeopardy Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	CBS News Wheel of... Jeopardy Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Wheel of... Jeopardy Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Jeopardy Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Kids Say the Darndest Things Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Candid Camera Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Unsolved Mysteries Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Nash Bridges Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Dateline NBC Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Homicide: Life on the Street Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Chancer Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Taggart / Devil's Advocate (3/3) Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde
PBS	(33) (57) (MM) (TSN)	Kratt's... Wishbone C. Sandiego Bill Nye ITN News Nightly Bus. Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Bill Nye C. Sandiego Bill Nye ITN News Nightly Bus. Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	C. Sandiego Bill Nye ITN News Nightly Bus. Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	ITN News Nightly Bus. Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Nightly Bus. Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Newshour Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Madonna Live in Much Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	MuchMusic Countdown Electric Circus Curling / Championnat du Monde	MuchMusic Countdown Electric Circus Curling / Championnat du Monde	MuchMusic Countdown Electric Circus Curling / Championnat du Monde	Electric Circus Curling / Championnat du Monde	Cinéma / Choix de films Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Murder Most... Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde	Charlie Rose Beavis & Butt-Head Curling / Championnat du Monde
TSN	(33) (57) (MM) (TSN)	Golf / PGA Tour (16:00)	Sportsdesk			That's Hockey	Basketball / Heat - Raptors			Curling / Championnat du Monde						

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

• CULTURE •

EN BREF

Le verdict du jury d'enfants

(Le Devoir) — Le jury d'enfants de la première compétition officielle du festival de cinéma jeune public *Les 400 coups* rendait hier son verdict. La palme est allée *ex æquo* à *Le Meilleur du pire* du Canadien Peter Rowe — l'histoire d'une jeune Nippo-Canadienne — et à *Selma et Johanna - A Road Movie*, de la Suédoise Ingela Magnér — les mésaventures de deux jeunes fugueuses sur les routes d'Europe. *Le Défi* de l'Américain Bob Swain a reçu de son côté une mention spéciale.

Changements à Quatre Saisons

(Le Devoir) — Le rédacteur en chef des nouvelles télévisées à Télévision Quatre Saisons, Luc Lapière, quittait son poste hier. Le départ de Luc Lapière fait partie d'un grand ménage amorcé par le nouveau directeur de l'information, Jacques Millette, qui est à revoir l'ensemble des stratégies en matière d'information à Quatre Saisons. M. Millette assurera l'intérim à ce poste pour le moment.

Attention à la citrouille

(Le Devoir) — Le Ballet classique de Moscou viendra présenter *Cendrillon* le 7 mai au centre Pierre-Péladeau. Cet événement, qui marquera le lancement d'un fonds de développement, permettra au centre Pierre-Péladeau de mener à bien des projets spécifiques de spectacles avec des producteurs de Montréal. Des 150 000 \$ visés, quelque 112 000 \$ ont déjà été amassés par la vente de billets et la contribution de commanditaires. Le centre Pierre-Péladeau, qui s'autofinance à 95 %, avait profité d'un don d'un million du magnat de la presse lors de sa construction mais volait de ses propres ailes depuis.

Que d'éloges!

(Le Devoir) — La dernière livraison de *Diapason* encense le disque *Motets pour soprano* de la Montréalaise Karina Gauvin et des Chambrières Ville-Marie, sur étiquette Analekta. «*Pleine de maîtrise dans la métaphore de la tempête, impérieuse dans l'impossible Alleluia virtuose, Karina Gauvin allie fermeté et lumière. Le Rosa quae moritur, du O qui coeli, d'une indicible beauté, toucherait pour un peu à la grâce.*» Tout ça lui vaut cinq Diapasons, un échelon sous la plus haute distinction, celle du Diapason d'or. Même honneur pour le pianiste Louis Lortie pour son disque *Chopin - Les 24 Préludes op. 28. «L'artiste canadien démontre que pudeur n'est pas fadeur. On ne pourra qu'être séduit par le naturel avec lequel Lortie se met dans le kaléidoscope de l'âme chopinienne que constitue l'Opus 28.»*

CINÉMA

Comme un écho tronqué

CITY OF ANGELS

Réalisation: Brad Silberling. Scénario: Dana Stevens, librement adapté du film de Wim Wenders *Les Ailes du désir*. Avec Nicolas Cage, Meg Ryan, Dennis Franz, Andre Braugher. Image: John Seale. Musique: Gabriel Yared.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Quelle idée bizarre, j'allais dire inconvenante, que d'offrir un *re-make* aux *Ailes du désir* de Wenders. Cette manie américaine de copier des idées venues d'ailleurs en les retricotant avec des vedettes hollywoodiennes et des décors du cru peut parfois à la rigueur se justifier par une intrigue assez simple, des péripéties bien découpées. Lorsqu'un film aborde des zones de poésie, de mystère, des dialogues avec l'invisible, le calque menace de déraiser à tout instant, et perd pied dans un univers dont il n'a pas les clés.

La scénariste a donc repris cette idée de l'ange amoureux qui choisit de devenir mortel par passion pour une humaine. Pour le reste, l'histoire développe ses propres péripéties, sans le climat subtil de poésie insolite qui baignait le film de Wenders. Berlin y était un élément central, une ville alors éventrée par son Mur. En transplantant le tout à Los Angeles, tout un pan du fragile édifice tombe. On a pourtant tenté de magnifier la ville californienne, vue de haut comme une fourmillière. Mas il en faut davantage pour atteindre l'éther.

Soyons juste: le film, au départ, peut dégager une certaine magie, surtout pour ceux qui n'ont pas vu *Les Ailes du désir*. Sinon, comment ne pas comparer, être déçu? d'autant plus que la dimension philosophique est absente, la boîte creuse.

Hollywood retombe dans ses clichés en essayant d'adapter la sensibilité et le flou de l'univers de Wim Wenders

Nicolas Cage et Meg Ryan dans *City of Angels*

City of Angels, qui donne la vedette à Nicolas Cage et à Meg Ryan, se réduira bien vite à une simple histoire d'amour. Mais certains éléments insolites surgissent pourtant. Les anges sont nombreux, la plupart apparaissant de dos sur une plage au coucher de soleil, image cliché qui se veut évocatrice. Si un certain soin est apporté à rendre le caractère insolite de l'atmosphère d'entre deux mondes, les procédés s'épuisent assez tôt pourtant. L'ange principal (Nicolas Cage) se laissera détourner de sa mission par les beaux yeux bleus d'une femme médecin (Meg Ryan) en détresse après la mort d'un de ses patients, mal assortie avec un partenaire assez indifférent. Et de s'éprendre bien vite de beau messager.

Nicolas Cage est loin de tenir ici son meilleur rôle. Quelque peu ahuri, le re-

gard fixe, il fait regretter la grâce et la délicatesse de Bruno Ganz en ange Amiel amoureux de la trapéziste dans *Les Ailes du désir*. Cage ne joue que sur un très mince registre qui réduit son personnage à une caricature d'humain et lui fait perdre du merveilleux. Meg Ryan apparaît plus fine, quoique assez monolithique elle aussi. Ce sont le doigté, la poésie, qui manquent à l'appel, entre les mains d'un réalisateur inexpérimenté qui s'attaque à un registre difficile sans le maîtriser.

A mi-parcours, l'histoire devient purement romanesque, et le caractère angélique du héros, soudain accessible, perd peu à peu son sens. Il réclamait d'être nourri, développé par une exploration profonde des zones ésotériques où l'imagination peut puiser et interroger la vacuité des dérivés humaines. Histoire d'amour donc, qui n'a ni la légèreté, ni la portée du film qui l'a précédé, *City of Angels*, malgré quelques tentatives de prendre son envol, reste au sol, comme un oiseau aux ailes tronquées, et parvient surtout à éveiller des nostalgies wendersiennes.

RÉPERTOIRE

PÂQUES
À LA CINÉMATHEQUE

Ce week-end pascal, la Cinéma-thèque québécoise propose plusieurs films succulents, à commencer par *Monsieur Ripois* (1953), chef-d'œuvre de René Clément présenté aujourd'hui à 17h, dans lequel Gérard Philipe, en Don Juan oisif, passe en revue ses aventures amoureuses dans le but de séduire l'amie de son épouse, elle-même déterminée à obtenir le divorce. Demain soir à 21h, place à *Inspecteur Lavardin*, dérive chabrolienne

dans l'univers d'Yves Simenon, avec un truculent Jean Poiret dans le rôle-titre, éterné dans *Poulet au vinaigre*, polar précédent de Chabrol.



Gabriel Thibault

au piano pour l'occasion. *Martin Bilodeau*

ma vie en Rose

Un film de Alain Berliner

CITE

FAMOUS PLAYERS PARISIEN

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

LE DOJO

pour actrices*

Centre international d'entraînement pour actrices dirigé par

POL PELLETIER

offre 3 sessions d'entraînement dès le 17 avril

Pour professionnelles (Is) de la scène seulement

Info/inscription : (514) 525-2552

*Ce nouveau mot (actrice) comprend à la fois le féminin et le masculin: elle est une actrice, il est un acteur

GAGNANT AUX CÉSARS

MEILLEUR ACTEUR ARIANE ASCARIDE

LE FILM FRANÇAIS QUI SÉDUIT LES QUÉBÉCOIS!

GÉRARD MEYLAN ARIANE ASCARIDE

MARIUS ET JEANNETTE

Un film de ROBERT GUÉDIGUIAN

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON COMPLEXE DESJARDINS

Ven. sam. dim. 4:50 - 7:10 - 9:25 Lun.: 5:05 - 7:15 - 9:25 Mar. Mer.: 12:10 - 2:30 - 4:50 - 7:10 - 9:25 Jeu.: 12:10 - 2:30 - 4:50 - 9:25

« UN FILM DE CAPE ET D'ÉPÉE FLAMBOYANT ! »

Huguette Roberge, LA PRESSE

« LE BOSSU EST LE MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE ! IL GARDE LE SPECTATEUR EN CONSTANTE HALEINE. »

Piotr Borowicz, HOUR

PATRICK GODEAU

DANIEL AUTEUIL

MARIE GILLAIN

VINCENT PEREZ

FABRICE LUCHINI

SITU NE VIENS PAS À LAGARDÈRE, LAGARDÈRE IRA À TOI!

UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE

CINÉMA PINE STE-ADELE

GAGNANT DE 7 CÉSARS

dont

MEILLEUR FILM FRANÇAIS

Meilleur acteur - ANDRÉ DUSSOLLIÉ

"Courez voir On connaît la chanson!"

... la comédie musicale la plus atypique et la plus jubilatoire jamais tournée. Une expérience sans précédent pour le spectateur.

Huguette Roberge, La Presse

"...une oeuvre portée par l'excellent scénario du couple Jaoui-Bacri!"

Odile Tremblay, Le Devoir

PIERRE ARDITI

SABINE AZÉMA

JEAN-PIERRE BACRI

ANDRÉ DUSSOLLIÉ

AGNÈS JAOUÏ

LAMBERT WILSON

et JANE BIRKIN

ON CONNAÎT LA CHANSON

un film de ALAIN RESNAIS

écrit par AGNÈS JAOUÏ et JEAN-PIERRE BACRI

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON COMPLEXE DESJARDINS

CINÉPLEX ODEON LAVAL (Carrefour)

CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE

GAGNANT DE L'OSCAR

MEILLEUR FILM ÉTRANGER

«UN PUR DÉLICE. DES PERSONNAGES INOUBLIABLES.»

NEW-YORK OBSERVER, A. Sorris

«SUPERBE ET PASSIONNANT.»

LOS ANGELES TIMES, K. Thomas

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CANNES 1997

CHARACTER

UN FILM DE MIKE VAN DIEM

JAN DECLEIR ♦ EDJA VAN HUË ♦ BETTY SCHURMAN

TAMAR VAN DEN BOOP ♦ VICTOR LOW ♦ HANS KESTING

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON COMPLEXE DESJARDINS

CINÉPLEX ODEON ÉGYPTIEN

LE PREMIER FILM À DÉTRÔNER 'TITANIC' DU BOX OFFICE FRANÇAIS.

UN TRIO DE CHOC DANS UN FILM REMPLI D'HUMOUR, D'ACTION ET DE TENDRESSE.

«C'EST SI BON DE RIRE, DEUX CHANCES SUR DEUX DE PASSER UN BON MOMENT.»

CINÉMA

Christian Fechner présente

BELMONDO • DELON • PARADIS

APRÈS LE SUCCÈS DE «RIDICULE»

1 CHANCESUR 2

Un film de Patrice Leconte

www.1chancesur2.com

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN

CINÉPLEX ODEON L'ANGELIER

CINÉPLEX ODEON LA SALLE (Place)

CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO

CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE

CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE

CINÉPLEX ODEON ST-JACINTE

CINÉPLEX ODEON ST-JEROME

CINÉPLEX ODEON ST-JEAN

CINÉPLEX ODEON TROIS-RIVIERES

CINÉPLEX ODEON STE-ADELE

CINÉPLEX ODEON GATINEAU

CINÉPLEX ODEON ROCK FOREST

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON COMPLEXE DESJARDINS

CINÉPLEX ODEON LAVAL (Carrefour)

CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE

«Une quintessence du style Perreault.» Les Saisons de la Danse (Paris)

Après Glasgow et Toronto, en reprise à Montréal pour 9 représentations seulement

Les Années de pèlerinage

Une œuvre chorégraphique de Jean-Pierre Perreault

Du 1^{er} au 11 avril 1998 à 20h

relâche lundi et mardi

4890, BOULEVARD SAINT-LAURENT

MONTREAL, QUEBEC

RÉSERVATIONS : (514) 845 4890

ADMISSION : (514) 790 1245

SALLE DU THÉÂTRE ESPACE GO

UNE CO-PRODUCTIONS DE LA FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT, DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL ET DE L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE

NOS
CHOIX

C i n é m a

Karakter. Auréolé de son récent oscar du meilleur film étranger, *Karakter*, premier long métrage du Néerlandais Mike van Diem s'impose par une mise en scène et un sens de l'image vraiment exceptionnels. Cette œuvre de facture expressionniste, racontant l'affrontement dans le Rotterdam des années 20 entre un jeune homme mal aimé et son terrible père illégitime, est jouée comme une tragédie quasi théâtrale, proche du mime, avec très peu de dialogues et une distribution dominée par la forte présence de Jan Decleir en redoutable figure paternelle.

Odile Tremblay

R o c k

Radiohead. En février, les lecteurs du très influent magazine britannique *Q* ont élu *OK Computer*, le cathartique et brillamment mélodique dernier album du groupe Radiohead, au premier rang des «100 greatest albums in the universe», coiffant les Beatles, REM, Nirvana, Oasis et autres Pink Floyd. L'univers, faut-il comprendre dans le contexte, se réduisant au présent et au passé très récent (les cinq dernières minutes, mettons): les Rolling Stones sont ainsi classés 42^e, Bob Dylan 45^e et Bruce Springsteen 91^e, alors que l'avant-dernier Radiohead, *The Bends*, arrive bon sixième. Absurdité? Pas tant qu'il n'y paraît. Que le temps fasse son œuvre et ramène le quintette d'Oxford à une place un peu plus modeste dans l'histoire du rock ne fait aucun doute, mais il ressort néanmoins ceci du sondage: Radiohead, et d'abord son génie tourmenté Thom Yorke, marqueront l'époque. Au Centre Molson lundi, de retour après le mémorable show d'août 1997 au Métropolis, c'est un groupe en pleine apogée que l'on célébrera. Profitons du moment, il est fugace. Dès 19h30, avec *Spiritualized* en lever de rideau.

Sylvain Cormier

M é d i a s

Télé-pépulum. Un des intérêts du week-end de Pâques, c'étaient traditionnellement les grands drames bibliques des années 50 et 60, ces méga-productions (pour l'époque) qui voulaient nous faire passer sur la nuque le souffle de Jéhovah. Mais où sont les *Ben Hur* d'antan? Les temps changent, la religion fout le camp, et l'amateur de péplums a peu à se mettre sous la dent cette année. On retiendra toutefois en plein dimanche après-midi (TVA, 13h30) les quatre heures trente des *Dix Commandements* de Cecil B. de Mille, avec Moïse/Charlton Heston inégalé lorsqu'il porte en lui la colère divine... Cet après-midi (Quatre Saisons, 14h30) se termine *La plus grande histoire jamais contée*, autre drame biblique mais dont la première partie était diffusée hier. Pour le reste, la télé est devenue plus sérieuse... Mention honorable au film de Zeffirelli, *François et le chemin du soleil* (samedi, TVA, 16h), mais là, nous quittons le péplum.

Paul Cauchon

T h é â t r e

Festival de courtes pièces. Abou-tissement attendu d'un travail de longue haleine, le Festival de courtes pièces se déroule (programmation complète en une seule soirée!) pendant tout le mois d'avril à l'Espace libre. Une soirée des plus variées (iné-gale, forcément, dira-t-on, mais qui voudrait de 20 pièces égales?) met en scène une quarantaine de personnages. En plus de nous présenter 20 univers et de nous donner, par ricochet, une belle leçon de théâtre, le spectacle nous permet de rencontrer de nouveaux auteurs par l'entremise de leurs pièces, des œuvres qui durent toutes dix minutes ou moins. Drôlement vivifiant! Une production du Nouveau Théâtre expérimental présentée à l'Espace libre jusqu'au 25 avril. Réservations: 521-4191.

Solange Lévesque

A r t s
v i s u e l s

Les Bricolos. La galerie Clark présente en ce moment une grande exposition de petites œuvres qui se présentent toutes comme de véritables trucmaches. On fait ici dans la bricole, la bécasse, mais on n'en est pas moins passablement appliqué à le faire. Les organisateurs, Emmanuel Galland et Nicolas Baier, s'en sont donnés à cœur joie avec l'espace de la galerie, son corridor et son atelier de menuiserie, avec probablement un aussi grand plaisir que les artistes ont pris à figurer leurs œuvres. Une bonne exposition, à visiter comme on fait du bricolage. Une question demeure: fait-on pour autant dans l'hilarité? CQFD, comme ils disaient. À la galerie Clark, 1591, rue Clark, 2^e étage. Jusqu'au 26 avril.

Bernard Lamarche

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 10 AVRIL 1998

Coup de cœur



SOURCE: LES 400 COUPS

Petit Ange d'Usman Saparov met en scène un bouleversant petit garçon abandonné durant la guerre au Turkménistan.

aux 400 coups

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Déambulant à travers ce quatrième festival de films pour enfants *Les 400 coups*, qui roule à Montréal depuis lundi, vous découvrirez ce soir et durant tout le week-end une nouvelle section intitulée *Regards sur l'enfance*. Petite particularité: celle-ci n'est pas destinée à des regards enfantins.

Il y a, pour tout dire, une nette différence entre films pour enfants et films sur les enfants. Les premiers s'adressent à une jeune sensibilité qu'il s'agit de ne pas heurter de front, les seconds témoignent parfois de réalités difficiles subies par des jeunes. Prenez le superbe — et je pèse mes mots — *Petit Ange* d'Usman Saparov, présenté ce soir, un film du Turkménistan rempli de détresse et de poésie, qui aborde les malheurs de la guerre et met en scène un bouleversant petit garçon abandonné. *Petit Ange* ne pourrait que remplir de détresse un enfant qui le verrait. C'est si triste, si désespéré, sans même un maigre petit *happy end*. Mais quel film magnifique!

Ça, c'est pour le plaisir des adultes. La clientèle enfantine demeure quand même privilégiée par ces *400 coups* devenus pour la première fois un vrai festival, qui roule pendant une semaine avec jury d'enfants pour les œuvres en compétition et prix du public pour l'ensemble. Une vedette cette année: la jeune actrice suédoise Grete Havnesköld, venue accompagner toutes les

projections de ses films devant le public enfantin (qui en est fou). C'est elle la petite interprète de *Lotta déménage*, d'*Une petite fille intelligente comme Lotta* de Johanna Hold et de *Selma & Johanna* d'Ingela Wagner. Les trois films sont présentés d'ici lundi, en présence donc de Grete.

A voir aussi, dimanche, un film suédois de Rumle Hammerich, *Grand-père recherché*. Il s'adresse aux six ans et plus, raconte l'histoire émouvante d'un petit garçon en mal de grand-père qui s'en trouve un d'emprunt dans un centre d'accueil, vieil homme essouffé qui lui apprendra à siffler et qui, lui-même, recouvrira le goût de vivre au contact de ce petit-fils et de son copain qui lui tombent du ciel.

Au menu de samedi: les ciné-rencontres Jean-Louis Frund. Le célèbre cinéaste animalier a fait pour l'occasion un montage de ses films à l'attention des petits, montrant les oiseaux, les mammifères en plein mouvement. Il parlera des techniques utilisées pour filmer les animaux sauvages, dira la patience, la passion que le genre réclame.

À surveiller lundi: Jacques-Remy Girerd, du studio d'animation d'avant-garde Folimage de Valence, qui apporte dans ses valises *Le Petit Cirque* et autres *contes Folimage*, plusieurs courts métrages de son studio — certains vraiment remarquables — et qui vient en plus causer animation avec les spectateurs.

À la Cinémathèque
et au Complexe
Desjardins

À FAIRE

CE WEEK-END

CRUCIFIXION I

Le Musée Pointe-à-Callière a inauguré il y a quelques semaines une petite expo sur l'immense sujet de la crucifixion, tout à fait de circonstance en ce temps pascal — la Passion de Jésus, ça vous dit quelque chose? La présentation, qui tient en quelques mètres carrés, est organisée autour de la seule dépouille d'un crucifié de l'Antiquité découverte par des archéologues, près de Jérusalem, dans les années soixante. L'ossuaire déterré pendant les fouilles, qui est exposé au musée d'histoire et d'archéologie, contenait une partie de l'os du pied du malheureux où était encore fixé un clou recourbé — une copie de ce triste objet est également présentée, le vrai de vrai étant retourné à la terre, comme il se devait. L'étude de cet artefact unique et hyperchargé symboliquement a permis de mieux comprendre le cruel châtiment infligé par les Romains aux esclaves et aux fomenteurs de troubles. Renseignements: 872-9150.

CRUCIFIXION II

Le Musée d'art de Joliette fait également dans ce genre avec son exposition intitulée *Croix de bois, croix de fer*. On y retrouve une centaine de croix et de corpus (c'est à dire représentant le corps du Christ descendu de son lieu de supplice) tirés de diverses collections. Les pièces proviennent d'une dizaine de pays et couvrent des siècles d'histoire, du Moyen Âge à nos jours. Le Musée d'art de Joliette est situé au 145, rue Wilfrid-Orbeil. Renseignements: (514) 756-0311.

SENGHOR

L'hôtel de ville de Montréal accueille jusqu'au 3 mai, du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h30, une exposition sur le chantre de la négritude, Léopold Sédar Senghor. Ce poète qui fut président du Sénégal de 1960 à 1980 est présenté comme *Senghor l'internationaliste*. L'exposition est à trois volets et nous présente l'homme, l'écrivain et l'homme d'État. Senghor, qui a marqué brillamment l'histoire africaine, disait: «La meilleure société est le produit du métissage et non de la discrimination.» L'événement a été rendu possible grâce notamment à l'apport des gouvernements canadien et québécois, du Consulat général de France à Montréal, de l'UNESCO (de Paris et de son bureau québécois) ainsi que de Vues d'Afrique et de quelques éditeurs. Les organisateurs soulignent que Senghor qui a su s'ouvrir au monde apporte à l'espace francophone «son sens de la rencontre et de l'échange culturels et humains».

PÂQUES...

MUSICALES

Accompagnés par un orchestre de vingt musiciens et par six solistes, les quelque soixante-dix Petits Chanteurs du Mont-Royal présentent ce soir *La Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach à la basilique Notre-Dame. Le concert commence à 20h et les billets (de 20 à 50 \$) sont disponibles à partir de 19h.

La Société philharmonique de Montréal et le Chœur de l'Université du Québec à Montréal feront aujourd'hui, eux, dans le Mozart en l'église Saint-Jean-Baptiste. Au programme: le *Requiem* et la *Grande Messe en do mineur*. Les billets sont en vente à la porte et par l'entremise du réseau Admission. Le concert, qui met entre autres en vedette la soprano Natalie Choquette, commence à 20h.

Le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul présente *Le Messie* de Handel ce soir à 20h. Cette église est située à l'angle des rues Sherbrooke Ouest et Bishop.

De leur côté, les Disciples de Massenet vous donnent rendez-vous aujourd'hui en l'église Saint-Barthélemy, 7137, rue des Érables. Au programme: Palestrina, DeLassus, Van Berchem, da Vittoria et des motets abénakis. L'entrée coûte 10 \$. Le concert débute à 20h.

PÂQUES...

RELIGIEUSES

Des péchés à expier? Une longue marche du pardon, qui traversera l'île de Montréal, s'ébranlera aujourd'hui, à partir de l'église Sainte-Madeleine Sophie-Barrat (située entre les boulevards Henri-Bourassa et Gouin), à 7h15. Les dix stations prévues feront converger les fidèles vers la basilique Notre-Dame pour la messe de 15h. Le cardinal Jean-Claude Turcotte présidera la veillée pascalle à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, demain à 20h. Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, qui travaillent plus fort que jamais en cette Semaine sainte, participeront à la veillée pascalle de l'oratoire Saint-Joseph à 20h.

Le week-end qui vient fera le bonheur des plus jeunes. Mais le festival du film pour enfants fait aussi place aux adultes cette année.