

PER
P-36
EX 2

Le Passe-Temps

Vol. XXV No. 642

Montréal, 1er novembre 1919

Un No. 10 sous

AVIS — A compter du présent numéro, le PASSE-TEMPS se détache à 10 sous la copie, et l'abonnement annuel est de \$2.50 pour le Canada et \$3.00 pour les États-Unis. (Avec prime.)

SOMMAIRE

Bienvenue au Prince de Galles <i>Poésie de Benjamin Suite</i>	page 440
Berceuse Bleue <i>Barcarolle inédite</i>	page 428
Boléro Chanté <i>Paroles et musique</i>	page 425
Petite Violette <i>Gavotte pour piano</i>	page 436
Sous les Tilleuls <i>Romance d'Ernest Lavigne</i>	page 439
La Promesse <i>Chanson Dramatique</i>	page 430
Affection <i>Ciprès pour Mandoline & Guitar</i>	page 433
Jean Lagrinola <i>Chansonnette comique, avec musique</i>	page 441
Les Portes d'Airain <i>Narration d'une vue animée</i>	page 423
Monologue de tous les temps <i>Monologue inédit</i>	page 439
Causerie Féminine <i>par Tante Jeanne</i>	page 424
Pensées d'Amour <i>Des Auteurs célèbres</i>	page 424
Conseils pour la jeune femme <i>Récettes, etc.</i>	page 424
Galerie Patriotique <i>Portrait et biographie d'Ern. Lavigne</i>	page 440
Le Coin des Enfants <i>Divertissements</i>	page 441
Gare au sourire du diable <i>Chronique de Jean Pic</i>	page 425

Abonnement annuel :

Canada . . . \$2.50 — États-Unis . . . \$3.00
ANCIENS NUMEROS 15 SOUS



Photo Dupras & Colas, Montréal.

Mademoiselle Sédia Brault

CELLE dont nous publions ici la photographie est maintenant connue de tous. Depuis sa talentueuse composition du rôle de Carmen, Mlle Brault s'est affirmée dans l'opéra comme une artiste d'un grand mérite, à la voix large et puissante et au jeu vrai et ardent. D'abord élève de Mlle Marier, elle poursuit actuellement ses études vocales à New-York, en attendant d'aller en Europe. Elle chantera prochainement le rôle de Charlotte, de "Werther", qui lui vaudra sans doute les mêmes succès que dans "Carmen" et "Mignon".

Bienvenue au Prince de Galles



Dans quelques jours, Son Altesse Royale, le prince de Galles sera de nouveau parmi nous, et le "Passe-Temps" profite bien humblement de la circonstance pour lui souhaiter la bienvenue la plus sincère et la plus cordiale. Oui, que notre futur souverain soit d'autant plus le bienvenu dans nos murs, qu'il a eu la courtoisie et le courage de donner une rude leçon à ceux qui ont la manie de tout angliciser. Son Altesse parle français, le parle même très bien, et lorsqu'elle visite la grande province française du Canada, elle sait se servir fort élégamment de la plus belle langue qui soit au monde. La visite du prince de Galles aura donc été un véritable réconfort pour les coeurs vraiment français, sur la libre terre d'Amérique.

Dans le Monde Artistique

Le Tympanon

Cet instrument de musique, prédécesseur du piano, fut joué pour la première fois à la cour de Louis XIV. Votchenko donnera son concert sur cet instrument ancien à la fin de la saison.

Martti décadé

Cet artiste distingué que nous avons entendu dans la *Bihème*, est mort à New York de l'influenza. Il faisait partie de la "Montreal Opera House Company" ainsi que Colombini qui joue en ce moment l'opérette à Buenos-Ayres sous le nom de Walter Grant. Nicoletti, le baryton qui avait été enrôlé durant la guerre est revenu sain et sauf. Ferrabini et Jacchia sont actuellement en Italie.

Adamo Didur

Ce magnifique chanteur est polonais. Lorsque Paderewski revint dans son pays pour prendre les rênes du pouvoir, il offrit à Didur un portefeuille dans son cabinet, mais Didur préféra continuer dans l'opéra. Il sera ici prochainement et donnera un concert avec Wilfrid Pelletier, accompagnateur du Metropolitan Opera de New-York.

Opera Comique

La "Gallo English Opera Co" donnera une semaine de représentations au théâtre His Majesty's. L'engagement commencera, lundi, 27 octobre. Le soir de l'ouverture on donnera *Le Mkdiro* de Wm. S. Gilbert et de Sir Art Sullivan.

Faust

Faust, l'opéra de Gounod, a été joué au Monument National, jeudi le 23 octobre courant, avec Ulysse Paquin, Mme Thibodeau, Emile Gour. M. Decellier comme chef d'orchestre et la mise en scène de H. Miral.

Werther

M. Victor Désautels travaille à mettre à point ce chef-d'œuvre de Massenet. On est sous l'impression qu'un célèbre ténor interprétera le rôle-titre. M. Désautels s'est assuré les services de Mlle Sédia Brault pour le rôle de Charlotte.

Jean Kubelik.

Ottokar Kartik, maître de ballet du Metropolitan de New-York, annonce qu'il a pris des arrangements avec Jean Kubelik, célèbre violoniste de Bohême, pour une tournée de concerts en Amérique.

NOTE. — Nous commençons aujourd'hui la publication d'un cours de solfège, qui sera complet en dix-huit leçons. La première leçon paraîtra dans le prochain numéro.

La Musique à l'École et au Foyer

SOLFÈGE CANADIEN

PRÉFACE

Grande voix intégrale, expression suprême,
Qui rend l'inexprimable et dit le sens extrême.

Langue d'argent vieillie des anciennes chansons,
Langue de bronze et d'or.....
Je m'enivre de toi comme d'un très vieux vin.

ALBERT LOZEAU.

La musique dans le monde c'est tout.

ARISTOTE.

L'univers est un vaste concert des hommes, des animaux et des éléments. Concert dirigé par le Grand-Maître dont le bras se balançant de toute érnité dans le vaste champ de l'infini, indique à chaque exécutant de l'Orchestre géant, le Nombre et la Mesure des inflexions et des modulations qui constituent sa partie.

L'abîme qui bourdonne, l'oiseau qui gazouille, le vent qui gémit sont autant de notes qui forment cette vaste harmonie.

Passer sous silence les bienfaits de la musique serait une lacune. Depuis les époques les plus reculées, les philosophes l'ont envisagée comme un élan doué d'un effet moralisateur. Platon prétend qu'elle a le don suprême de calmer les grandes passions de l'âme. Hypocrate y voit un remède à toutes les maladies de l'esprit.

Elle permet d'accomplir sans fatigue un exercice quelque peu prolongé. Elle parle à l'oreille, mène du plus dépourvu; enfin, elle est le seul art auquel les animaux soient sensibles.

Les hommes ont si bien compris les nombreux avantages de cet art divin qu'il n'y a plus aujourd'hui une armée sans clairon, une école sans fanfare, un foyer sans piano ou violon.

Le travail que je soumetts humblement à l'approbation publique a été soigneusement écrit pour l'école ou la famille et convient également à celui qui possède déjà les premières notions de l'art musical.

Rendre la vie moins triste et moins monotone en procurant aux lecteurs des moments doux et agréables, voilà ma seule ambition et aussi ma plus grande récompense.

(à suivre.)

L. LE CORRE.

AVIS IMPORTANT

A NOS LECTEURS, ABONNES ET DEPOSITAIRES

A compter de ce numéro "Le Passe-Temps" se
détaille à 10 sous la copie

Le prix de l'abonnement annuel est de \$2 50 pour
le Canada, \$3.00 pour les Etats-Unis

La vie chère, l'augmentation exorbitante des salaires ainsi que le coût des matériaux mettent le "Passe-Temps" dans l'absolue nécessité d'augmenter ses prix ou de cesser sa publication.

Il n'y a pas à songer à cette dernière alternative tant est considérable le nombre de nos abonnés qui reconnaissent la raison d'être du "Passe-Temps". Alors, il faut bien que nous nous décidions à augmenter le prix de vente et d'abonnement.

Seulement, nous ne le faisons pas sans être en état de promettre de notables améliorations à nos lecteurs. Ainsi, en outre d'une illustration plus abondante et plus soignée, d'un meilleur

choix de musique, le "Passe-Temps" aura, à chaque numéro, tout un département spécial susceptible d'intéresser tous ses lecteurs et lectrices, depuis l'enfant jusqu'au vieillard. Il se tiendra dans le mouvement et fera des prodiges pour plaire à tous et chacun.

Il sera du reste facile d'en juger par soi-même.

Nous avons la conviction qu'on comprendra les raisons qui motivent ce changement et qu'on nous continuera, comme par le passé, un encouragement dont nous nous efforcions de plus en plus de nous montrer dignes.

LA DIRECTION.

Mille Questions d'Etiquette

— Discutées, résolues et classées — par Mme M. Sauvalle — 1 vol. de 270 pages, broché. Valeur réelle, 90 cents franco. Pour nos lecteurs qui nous enverront le nom de dix personnes susceptibles de s'abonner à un journal de musique, 65 cents franco. Ce joli volume est aussi offert gratuitement à toute personne qui nous fera tenir du même coup le prix de deux abonnements d'un an, soit \$5.00 pour le Canada ou \$6.00 pour les Etats-Unis. (Sans préjudice à la prime ordinaire.)

Signor Manetta

Ecole Italienne de Chant

Spécialité pour les

Défauts de la Voix

PRIX MODÉRÉS

591, Ste-Catherine Ouest

Heures : 1 à 5 et 7 à 9 p.m.

Tél. Main 7724

011-612

Lisez le PASSE-TEMPS

Madame, vous avez des cloches dans [la tête,
C'est comme un carillon: fa, sol, la, [sol, fa, la.
La migraine y bourdonne et rarement [s'arrête.
Madame, vous trouvez le temps long, [triste et bête...
Lisez le "Passe-Temps", guérissez tout [cela

Vos affaires, monsieur, vous donnent [le vertige;
Vous n'avez plus le temps de lire tout [est là.
Pour vous distraire vous faites de [vains prodiges;
Le franc rire d'antan sur vos lèvres [se fige.
Lisez le "Passe-Temps" ça vous repo- [sera.

Enfants, pour qui l'étude est l'époque [mauvaise,
Et qui préféreriez être tout grands [déjà,
Etre savants sans peine, apprendre [avec plus d'aise,
Entre l'heure d'étude et celle du tra- [pèze.
Lisez le "Passe-Temps", cela vous ins- [truira.

O vous, fiancés dont les rêves ont des [ailes,
Qui croyez aux romans, serments et [coetera,
Voulez-vous vous revoir en de courtes [nouvelles
Ecrites pour vous seuls, messieurs, [mesdemoiselles?
Lisez le "Passe-Temps", vous aurez [tout cela.

Ancêtres, qui craignez les atteintes de [l'âge,
Le temps fuit. Quel miroir ne vous [le révéla?
Eh! quoi, déjà vieillir? Non, ce serait [dommage;
Le coeur ne vieillit pas pour qui sait [être sage.
Lisez le "Passe-Temps", ça vous ra- [jeunira.
PAT KING.

DÉCÉDÉ

Au moment où nous allons sous presse, nous apprenons la mort de M. Joachim Bédard, commerçant bien connu de Québec, époux de feu dame Elzira Marois, survenue dimanche matin, à sa résidence No 5 rue De Lavolette, St-Sauveur, Québec.

M. Bédard était le grand-père de Mlle Laurence Rousseau, artiste lyrique de Québec.

A la famille en deuil le PASSE-TEMPS offre ses plus sincères condoléances.

Nous prions nos lecteurs qui nous font remise par chèques à faire ceux-ci payables au pair à Montréal.

DANS LE MONDE DU CINEMA



— Prenez mon avis, Jim Blake, abandonnez le jeu des trois noix et lancez-vous dans les vastes entreprises. Faites comme moi. Plus l'entreprise est considérable, plus le succès est facile.

Les Portes d'Airain

(Gates of Brass)
Drame en 5 actes

DISTRIBUTION

Jim Blake, plus tard
J. Hatfield Blake Frank Keenan
Margaret Blake Lois Wilson
Dave Stronheim Clyde Benson
John Wilbur Edwin Tilton
Mrs. Wilbur Lillian Langdon
Ole Swanson Frank de Loan

Narration

"Les Portes d'Airain", drame empoignant en cinq actes, dû à la plume de Kate Corbaley en dont Frank Keenan a su tirer cinq actes du plus saisissant réalisme, s'adapte d'une façon merveilleuse au cinéma. Nous voyons dans ce drame le fonctionnement de la loi de compensation dans son effet le plus réaliste. C'est l'histoire d'un de ces camelots que l'on rencontre dans les foires et les expositions, qui, après avoir gagné de l'argent plus ou moins honnêtement, se refait une nouvelle conduite et acquiert la fortune et le respect.

"Jim" Blake (M. Keenan), la figure principale de ce drame, même pendant sa vie deux existences différentes. Dans toutes les fêtes foraines où il se trouve il soulage les sages et les fous de sa bonne galette; car il est au fait, par expérience, de toutes les roueries et ressources pour l'exploitation de la pauvre humanité dont il sait toutes les faiblesses. Aux yeux innocents de sa fille Margaret qu'il adore il est un modèle de vertu.

Le cours des événements change pour Blake lorsqu'il fait la rencontre de Dave Stronheim, un ancien associé, maintenant promoteur de projets plus ou moins ténébreux. C'est le coup de foudre et le moment psychologique. Peu de temps après il voit sa fille se servir des mêmes trucs qui lui servaient à extorquer l'argent des gogos.

Douze ans plus tard, employant les mêmes méthodes de son vieux Jim, J. Hatfield Blake a de jolies cartes

d'affaires bien gravées et devient un des plus riches promoteurs d'entreprises minières. A son charme naturel et à sa bonne humeur il joint une parole convaincante et expressive, le maintien élégant et de bon goût de l'homme heureux en affaires. Malgré son air distingué et son aplomb imperturbable, il n'a pas de principes lorsqu'il s'agit de transactions et tout de même il fascine et inspire confiance. Il accumule ses gains dans des voûtes de sûreté et se tient toujours en bordure de la loi.

Tandis qu'il villégiaturait dans une station hivernale, il fit la connaissance de Thomas Murray, un avocat d'une municipalité de l'est. Vers la même date, Margaret rencontre Dick Wilbur, étudiant en droit, sur un sentier d'une colline dominant cette station. A quelque temps de là, Blake fut introduit à M. et Mme John Wilbur, les parents de Dick. Ils deviennent amis intimes. Blake détermine Wilbur, qui hérita de sa fortune, à placer \$100,000 dans une entreprise minière. Une compagnie financière fait des recherches et découvre que la mine ne contient pas pour un dollar de métal, tout au plus un dépôt d'alliage sans valeur.

Blake, complètement absorbé dans l'exploitation de la bourse de Wilbur, ne s'aperçoit pas de l'affection croissante de Dick et Margaret, de sorte que lorsque Wilbur l'accuse d'être un voleur, il se contente de sourire. Il est dans le bon chemin, il s'est couvert à carreaux. Mais lorsque Dick lui porte la même accusation et le traite d'escroc, disant à Margaret qu'il aurait le dernier mot, Blake perd son aplomb. Toutefois, Margaret est loyale à son père. Elle ordonne à Dick de la laisser, disant qu'elle voulait ne jamais le revoir. Dick répondit: "Vous aurez besoin de moi, un jour, Margaret, prévenez-moi, je serai là."

Blake et Margaret quittèrent leur villégiature le jour suivant, allèrent à

Ortega où ils firent domicile dans une jolie résidence. Blake, comme par le passé est affectueux pour sa fille et l'entoure de tout ce que le luxe peut donner. Il achète une grande étendue de terre qu'il convertit en lots, les vendant à de braves gogos. Cette terre modèle doit recevoir son approvisionnement d'eau d'une terre avoisinante. A leur grand regret, les acquéreurs de lots apprennent, mais il est trop tard, que les droits pour s'approvisionner d'eau sont plus coûteux que leur terre et qu'une terre aride et sans eau n'a aucune valeur.

A la veille de Noël, Blake, suivant son habitude depuis l'enfance de Margaret, garnit un arbre de Noël. Margaret sortant de la chambre apprend d'une veuve, une des victimes de son père, que Blake était ni plus moins qu'un escroc. Elle visite la pauvre maison de la veuve et se rend compte par elle-même de la véracité des dernières paroles de Dick. Elle revient chez son père, désapprouve sa conduite et ses principes, lui disant qu'elle ne veut plus demeurer sous son toit, ni avoir confiance en lui, à moins qu'il rembourse ses biens mal acquis jusqu'au dernier sou. Margaret quitte la maison et va se loger dans une maison de pension. Elle fait venir Dick, se marie et ils vont se fixer dans l'Ouest.

Finalement, Blake réalise le mal qu'il a fait dans sa vie, toutes les souffrances et toutes les misères dont il a été la cause. Il rembourse Wilbur, recherche ses autres dupes, offre de restituer. Mais ceux qui ont eu pleine confiance en lui, maintenant se moquent de lui lorsqu'il dit la vérité. Il rachète tous les lots sauf un, la propriété de Ole Swanson, qui avait creusé un puits artésien.

Quelque temps après, cette terre aride sur laquelle les victimes de Blake n'avaient pu trouver leur existence, devint un riche champ pétrolier. Une ville prospère s'éleva comme par enchantement, et Blake qui roule sur l'or, répare de son mieux ses impostures et ses escroqueries. Mais le remords le poursuit sans relâche, malgré son activité, son ambition et son orgueil personnel; sa vie passée lui revient toujours à la mémoire.

C'était encore à la veille de Noël, un an s'était passé depuis le départ de Margaret. Blake essaye vainement de trouver quelqu'un pour lui tenir compagnie. Au club ses amis prétendent un autre engagement et décontenancé, il s'en va dans un cabaret de bas étage, où il invite quelques voyous à dîner chez lui. Se laissant prendre au jeu des trois noix, son ancien jeu, qui avait fait la base de sa fortune; il se fait d'arracher par ses invités qui emportent l'argent, la vaisselle et le bric-à-bric laissant la maison vide. Blake termine cette nuit de débauche afin d'oublier son éternel remords, mais finalement la mort vient frapper à sa porte. Ce même jour Dick et Margaret chargés de souvenirs de Noël entrent dans l'appartement.

—"Vues Pathé"

Petites Nouvelles

Le *Passe-Temps* en consacrant une page par semaine au Cinéma tiendra ses abonnés au courant de ce qui se passe dans le monde des vues animées. Par son service d'information, il tâchera de rendre cette page aussi intéressante que possible.

Nous pouvons annoncer dès maintenant que la saison qui s'ouvre sera plus attrayante que jamais, si ce que l'on prépare actuellement devient une réalité. Montréal pourra aller voir les vues d'un réalisme dramatique plus saisissant que jamais.

Un des derniers progrès de l'écran est de montrer la photographie à mouvement lent, une invention qui permet au camera de montrer les objets les plus rapides, plusieurs fois et plus lentement que l'action normale. Cette invention est tellement remarquable qu'il est possible de montrer la trajectoire d'un boulet de canon.

Tom Mix, l'acteur qui marquait le bétail, désira prendre un train express filant à 60 milles à l'heure. Il s'amusa pas à le signaler, il le prit au lasso comme il aurait fait d'un cheval sauvage dans l'ouest. Mix a fait ce tour de force pour son nouveau drame de l'ouest: "Rough-Riding Romance", que l'on a pu voir au *Regent* au commencement de la semaine.

Edward Beaman, ce talentueux artiste, attire des foules considérables à Saint-Denis. En outre du vaudeville toujours intéressants des vues magnifiques sont données au public.

On n'a vu jouer "Fatty" Arbuckle et n'a ri de ses malheurs. Récemment on apporta un gros fromage devant servir pour une scène de "Graine de foin" (Haxseed). Lorsque "Fatty" vit le fromage il en mangea un petit morceau. Dans cinq minutes, son directeur, le boucher, le boulanger et le fabricant de chandelles étaient autour de lui et participèrent au casse-croûte. Quelle fut leur frayeur lorsqu'ils virent entrer le propriétaire. Constatant le petit morceau de fromage qui restait, il dit: "C'est drôle que ce fromage a fondu si rapidement, c'est aussi bien que je mange le petit morceau qui reste et que j'aille en acheter un autre pour cette scène. C'est ce qu'il fit."

PLUME-FONTAINE à 10 cents

Plusieurs vont croire à un "bluff" en voyant ce prix minime. Ils se trompent. Il s'agit tout simplement d'un petit appareil en forme de enfilère en aluminium, s'adaptant au porte-plume, sous la plume, et formant réservoir. L'avantage de cette nouvelle invention est qu'au lieu d'être obligé de saucer la plume dans l'encrier à toutes les lignes, ce qui occasionne une perte de temps considérable et un mouvement trop répété du bras, il suffit de la saucer à toutes les 60 ou 75 lignes afin de remplir le réservoir. Mais, il y a un autre avantage encore plus important; c'est qu'avec ce petit appareil, on se sert d'une plume ordinaire. C'est donc une invention destinée à rendre de grands services dans les bureaux de comptabilité, les banques, les écoles, partout enfin où l'on exige une belle calligraphie, chose difficilement réalisable avec la pointe trop ardue d'une plume-fontaine. Dans maints endroits, du reste, on défend l'usage des plumes-fontaines pour les livres de classe. Avec le nouvel appareil on a tous les avantages d'une plume-fontaine avec en plus la beauté de la calligraphie. Enfin, parce qu'il est en aluminium, le réservoir ne se rouille pas, ne s'encreuse pas. Et il ne coûte que 10 cents pièce ou \$1.10 la douzaine. Il est appelé à faire fureur. Pour en avoir, mettez le montant nécessaire dans une enveloppe, plus 5 cts pour frais d'expédition, et adressez à **REMO**, casier postal 2078, Montréal.

HENRI MIRO

PIANISTE ET COMPOSITEUR DE MUSIQUE

Composition, Orchestration, Arrangement et Notation de Musique pour Piano, Chant, Orchestre et Fanfare. Copies pour Sociétés Chorales, Etc.

Tél. Up. 8341 199 Stanley

Cette vue animée qui sera présentée au public dans quelques jours attirera des foules considérables.



Conseils utiles pour la jeune femme qui entre en ménage

En ces temps de vie chère, il importe de savoir fabriquer soi-même des aliments substantiels, avant de songer aux petits plats de fantaisie. Voici pour aujourd'hui, à l'article pain, des recettes qui vous permettront, mesdames, de produire un article de ménage ayant presque la saveur du gâteau. Une prochaine fois, nous étudierons autre chose.

Pain de gingembre à la farine de blé d'Inde (Janne)

- 2 tasses de farine jaune de blé d'Inde;
- ½ tasse de mélasse;
- 1 tasse de sucre;
- 2 cuillerées à table de beurre ou saindoux;
- 1 cuillerée à thé de sel;
- ½ cuillerée à thé de gingembre;
- 1 tasse de lait doux;
- 1 tasse de lait sûr;
- 1 tasse de farine de blé;
- 1½ tasse à thé de soda;
- 1 oeuf;
- 1 cuillerée à thé de cannelle;
- 1½ cuillerée à thé de clou de girofle.

Mélangez la farine de blé d'Inde, la mélasse, le sucre, le beurre, le sel et les deux sortes de lait dans un bouilloire double et laissez cuire pendant 10 minutes à partir du point d'ébullition.

Laissez refroidir et ajoutez la farine de blé, le soda et les épices après avoir tamisé le tout, puis ajoutez un oeuf bien battu.

Pain aux pommes de terre

Dans les maisons privées où l'on cuit le pain, on peut économiser de la farine de blé en faisant usage d'une plus grande quantité de pommes de terre, tout en obtenant un pain d'un goût appétissant. Mettez de côté pour cet usage ce qui reste de pommes de terre aux repas, de même que l'eau dans laquelle les pommes de terre ont été cuites excepté dans le cas où elles sont cuites avec la pelure. Dans ce dernier cas, il est préférable d'employer de l'eau fraîche. Ecrasez les pommes de terre pendant qu'elles sont encore chaudes et fraîchement cuites, ajoutez une petite quantité d'eau tiède dans laquelle la levure a été dissoute avec la quantité requise de sel, et laissez reposer jusqu'au matin, après quoi vous pouvez faire le mélange d'une pâte solide de la façon ordinaire. Mettez de côté afin de laisser lever pour l'épreuve, lorsque le mélange aura

levé, pétrissez; laissez lever de nouveau jusqu'à ce que la pâte soit légère et mettez en moule. Placez dans des casseroles; laissez les pains lever de nouveau, puis faites cuire dans un fourneau modérément chaud.

Vous pouvez faire usage de pommes de terre jusqu'à la proportion de 50 pour cent.

Poudre de rose pour votre toilette.

Comme base, prenez 200 parties de poudre de racine d'iris, ajoutez 600 parties de pétales de rose, 100 parties de bos de santal, 100 parties de patchouli, 3 parties d'huile de géranium et 2 parties de véritable huile de rose.

Pour éviter les larmes

Mettez vos oignons dans l'eau froide et laissez-les dans cette eau pendant dix minutes, pelez-les ensuite en laissant vos mains dans l'eau autant que possible et vous éviterez les larmes et les yeux cuisants.

Pour vos fleurs.

Pour nettoyer un vase à fleurs, très fragile, attachez un morceau de vieille éponge à un bâton et faites-le entrer dans le vase, ceci sera aussi très utile pour nettoyer les carafes et les bouteilles à eau.

Pour conserver les fleurs fraîches, mettez un petit morceau de sucre ans votre eau.

B. F. POIRIER

Organiste à l'église St Jacques
Professeur au Collège de Montréal
Compositeur — Orgue — Piano
No 441 Saint-Hubert
Tel : Est 635

Pensées d'Amour

"C'est le moment des divins tête-à-tête, écoutons et répétons ce que nous racontent les poètes et les chœurs de l'amour."

—Roses, lis, colombes, soleil, autrefois j'aimais tout cela avec délices; maintenant je ne l'aime plus, je t'aime que toi, source de tout amour et qui es à la fois pour moi la rose, le lis, la colombe et le soleil.

(Henri Heine)

★ ★ ★

—Quand je vois tes yeux, j'oublie mon mal, et quand j'embrasse ta bouche, je me sens guéri tout à fait. Si je m'appuie sur ton épaule, une joie céleste plane au-dessus de moi; pourtant si tu dis: Je t'aime! soudain je pleure amèrement. (Henri Heine.)

★ ★ ★

—Je voudrais plonger mon âme dans le calice d'un lis blanc; le lis blanc doit alors soupirer une chanson pour ma bien-aimée. La chanson doit trembler et frissonner comme le baiser que m'ont donné autrefois ses lèvres dans un heure mystérieuse et tendre.

(Henri Heine.)

★ ★ ★

—Là-haut, depuis des milliers d'années, se tiennent immobiles les étoiles, et elles se regardent avec un douloureux amour. Elles parlent une langue fort riche et belle. Moi, je l'ai apprise, et je ne l'oublierai jamais; le visage de ma bien-aimée m'a servi de grammaire. (Henri Heine.)

★ ★ ★

—Tu ne m'aimes pas, tu ne m'aimes pas; ce n'est pas cela qui me chagrine; cependant, pourvu que je puisse regarder tes yeux, je suis content comme un roi. (Henri Heine.)

★ ★ ★

VALSE D'AMOUR

Valse nouvelle
Très harmonieuse et dansante par
J. E. Carignan.

Exécutée par les orchestres des théâtres *Impérial* et *St-Denis*. En vente chez tous les marchands de musique, ou chez l'auteur, 417 Garnier, maintenant au No 1361 de St-Valier. Montréal. Prix: 25 cents, par la maille, 10 cts extra.

—Oh! ne jure pas, et embrasse-moi seulement; je ne crois pas aux serments des femmes. Ta parole est douce mais plus douce encore est le baiser que je t'ai ravi. (Henri Heine.)

★ ★ ★

—Oh! jure, ma bien-aimée, jure toujours; je te crois sur un seul mot; je crois que tu m'aimeras éternellement et plus longtemps encore.

(Henri Heine.)

Causerie Féminine

Changements ou pas de changements?

Naturellement.

Je ne suis pas l'oracle de Delphe; je ne suis pas une Sybille ni une Pythie ou Pythonisse; je ne suis même pas sorcière pour deux sous; vous n'avez pas besoin de me tracer une croix dans la main, avec des pièces d'or et il vous est inutile de cacher vos anneaux de fiançailles ou de mariage.

Cependant,

Il n'est pas nécessaire d'être la septième fille de la septième fille pour constater ce qui arrive tous les jours, depuis le premier de mai dernier: Savoir...

Que cent mille Montréalais arrivent à temps pour les repas à la maison;

Que 75,000 d'entre eux éprouvent une satisfaction en constatant que leurs poches ne sont pas vides d'espèces sonnantes comme auparavant;

Que 50,000 épouses ont oublié leurs griefs et embrassent leur seigneur et maître, à son arrivée, sans chercher à sentir son haleine;

Que 250,000 enfants se demandent pourquoi papa rend si vite du bureau;

Que 15,000 cuisinières ont donné leur congé;

Que quelques femmes ont constaté que même sans l'alcool leur mari était tout aussi déraisonnable, et surtout plus avare que jamais;

Que 20,000 vieux garçons se sont fatigués de payer la taxe, ayant découvert qu'un foyer était une chose plaisante et nécessaire;

Que 20,000 épouses ont pu prendre une jolie et intéressante vacance à la campagne parce qu'il y avait plus d'argent dans le bas de laine;

Que la métropole offrait moins de tentations;

Que plusieurs milliers de jeunes filles du téléphone ont découvert une diminution notable dans les appels, entre 5 et 6 heures du soir;

Que ces appels ne consistaient plus en avertissements à la petite femme chérie qu'on ne pouvait aller dîner pour cause d'affaires très importantes;

Que des centaines et des centaines de Montréalais ont subitement décidé de mener une vie simple et pot-au-feu.

Que le reste du monde continue d'aimer, travailler, se marier, rêver, flirter, se battre, divorcer, manger, rire, pleurer, espérer, végéter ou gaspiller et mourir...

Tout comme avant la PROHIBITION.

TANTE JEANNE.



DEMANDEZ LE PARFUM RECHERCHÉ

"Faites - moi Rêver"

Prix : \$2.00 l'once — Echantillon : 25 cents

Envoyez 25 cents pour recevoir un échantillon du parfum
FAITES - MOI RÊVER

J. JUTRAS, 1421 Papineau, Montréal

Les Pilules Persanes donneront à VORE BUSTE, Mesdames, cette élégance tant désirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois.



Succès garanti. Expédiées par la maille, par la SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-Catherine Est, Montréal \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.

BOLERO CHANTÉ

Paroles de Jean de Perrigny

Musique de Heuri Morissen

All.^o moderato

REFRAIN

Le cœur de l'ardente Es-pa-gne - le - la -
 sou - ciant cherche à sai - sir Le plaisir Et chaque jour sa té - te
 fol - le S'en - vole au gré de son dé - sir. Qu'un
 beau ca - valier à l'œil ten - dre Vienne à pas - ser sur son che -
 - min, Un doux re-gard lui fait com - pren - dre Qu'on l'ai - me -
 - ra de - main. Toi qui me plais - em - mè - ne
 moi, Si tu le veux, je suis à toi. Ai - me - moi, je
 l'ai - merai, Et mon corps en a - moure Vibre -
 - ra sous ta ca - res - se Dans un frisson d'i -
 - vres - se Cha - que jour tu me prendras

Frémissante en - tre tes bras Sous - tes baisers ardents, Ma
 lèvres en fleur Di - ra son chant d'amour vain - queur!

Poco meno mosso.

1^{er} et 2^e
COUPLETS.

El - le dan - se sous - les è -
 Pour - char - mer la bel - le insou - ci -
 - toi - les Souple et las - cive on - du - le mol - le -
 - eu - se Un bi - dal - go vou - drait don - ner son
 - ment Puis lais - sant glis - ser - - - - - tousses
 or Mais la bel - le vive - - - - - et ri -
 voi - les Tom - be pa - mee en - tre les bras de son a -
 - eu - se Passe en chan - tant, la li - ber - té c'est son trè -
 - mant De ton ar - den - te mai - tres - se Beau
 - sor Quand le bo - lé - ro ré - son - ne Ap
 ca - valier gou - te le fol émoi; De - main sous une au - tre ca -
 - pe - lant tous les dan - seurs au plaisir Le roi de Castille en per -
 - res - se Peut être el - le ri - ra de toi Son cœur vo -
 - son - ne Ne pour - rait pas la re - te - nir A cœur vo -
 - la - ge Et bien peu sa - ge N'a point de loi Ah! - - -
 - la - ge Pas d'es - cla - va - ge Plu - tôt mou - rir Ah! - - -

Tous droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous les pays.
 Publié avec l'autorisation de M. Louis Aerts, éditeur, 6 Boulevard des Italiens,
 et 67 rue de Clichy, Paris. Piano et chant 2 francs (40c)

Le Passe-Temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE
 Paraît tous les quinze jours

ABONNEMENT:
 Pour le Canada | Pour les Etats-Unis
 Un an . . . \$2.50 | Un an . . . \$3.00
 Six mois . . . 1.25 | Six mois . . . 1.50
 Pour l'Europe: 15 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE
 Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 15c

Les s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit
Une Prime valant \$1.00
 Demandez notre liste de primes

ANNONCES:
 Première insertion . . . 10 cts la ligne
 Insertions subséquentes . . . 5 cts
 Conditions libérales pour annonces à long terme.
 Les annonces sont mesurées sur l'agate.

Toute demande de changement d'adresse doit être
 accompagnée de l'ancienne adresse.
 Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut
 avoir payé tous ses arriérés.
 Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
 Adresses toute communication

LE PASSE-TEMPS
 16, rue Craig-Rat
 Montréal, Canada

J.-S. BELAIR, éditeur-propriétaire

Téléphone: Main 3698

ABONNEZ-VOUS AU PASSE-TEMPS.

Montréal, 1er novembre 1919

CHRONIQUE DE QUINZAINE

Gare au sourire du diable!

VOUS ne connaissez pas le sourire de "Charlot": Dieu vous en préserve! Hanté par les profits... Sardanaïalesques des infâmes profiteurs de la misère publique, j'ai fini par perdre le sentiment du juste et de l'injuste et, mettant tout scrupule sous les pieds, ou plus bas encore, je me suis... bravement ou bêtement, comme vous jugerez à propos, mis en tête, moi aussi, de faire des profits, d'énormes profits, aux dépens de mes semblables. Mais pour ce faire, n'étant affligé ni de capital, ni d'intérêts, après avoir consulté la lune et les étoiles, je n'ai rien trouvé de mieux que de m'adresser directement... au diable.

Nullement convaincu que le personnage... à la mode au XXe siècle répréhendrait à mon invitation, à ma prière, ou plutôt à mon incantation, je me suis mis en frais de faire des "passes" et des "contrepasses", des contorsions et des contrecontorsions, des grimaces et des contregrimaces et, les yeux hors de la tête, et la tête loin des yeux, les mains derrière le dos, le dos je ne sais où, j'ai aressé, en tremblant, l'invocation suivante au Prince des Ténébreux:

O toi, malfaisant, mais puissant, maître du mensonge, de l'impudicité, du viol, de l'adultère, de l'injustice, du vol, du meurtre, et surtout du profit insensé, viens à mon aide, viens à mon secours: j'ai beau me tremousser, me torturer, travailler... honnêtement, je ne puis arriver à joindre les deux bouts... et ma femme braille, grogne, tempête, bougonne, si bien que pour moi la vie est un enfer. Les enfants faisant chorus à la mère, on me traite de fumeur, d'ivrogne, d'hypocrite, de sans-cœur, et... tout ce que tu aimes.

Poussé à bout, moi aussi, je veux faire de l'argent par tous les moyens possibles. Et comme je sais, par oui-dire que tu ne le ménages pas à tes adeptes, à tous ceux qui s'inclinent sous ton pied fourchu, je me mets à plat-ventre devant tes cornes, jetant aux buissons mes convictions d'honnête homme et de chrétien; viens, et je suis à toi.

A peine avais-je formulé cette sacrilège invocation — il était exactement minuit —, hier, qu'un jeune homme d'une beauté étrange, mais merveilleuse, et souriant d'un sourire méphisto, se dressait tout à coup à mes côtés en disant d'une voix impossible à d'écrire: **Me voici!!**

Vous dire que je ne fis pas un saut de carpe, serais mentir: je ne m'attendais nullement à la visited'un "Cornu".

Le premier moment de surprise passé, j'envisage délibérément mon terrible et souriant visiteur, et d'une voix un peu tremblante je lui dis: Qui es-tu?

— Celui que tu viens d'appeler.
 — Comment t'appelles-tu?
 — Les hommes m'appellent le

diable, mais mon vrai nom est Lucifer.

— Alors tu es le prince "Porte lumière" ?

— Lui-même, en esprit, quoi que aujourd'hui je suis le Prince des Ténébres... Vois mes cornes. Que me veux-tu ?

— Ton appui, tes lumières, ton concours pour faire de l'argent... comme un fou.

— C'est facile, mais donnant donnant.

— Qu'exiges-tu ?

— Oh ! peu de chose, répondit-il en accentuant son sourire infernal.

— Mais encore ?

— Tu as du papier blanc ?

— Assurément, de quoi faire plusieurs volumes.

— Prends une feuille et ta plume-fontaine; écris sous ma dictée.

— J'y suis: dicte, vieux maudit.

— Pardon! pas d'injures. Retire ton pieu maudit, ou bien je m'éclipse comme je suis venu.

— Tu es bien pointilleux pour le maître de tous les diables.

— C'est bien possible: mais je suis un esprit et toi tu n'es qu'une... bête.

— Mon vieux, si tu me traites de bête nous ne nous entendrons jamais.

— Soit; je retire le mot. Ecris et signe.

— Quoi ?

— Moi, Jean Pic, chroniqueur enragé du PASSE-TEMPS, je fais don à tous les démons de mes chroniques passées, présentes et futures, et je m'engage à y mettre le diable en tous temps.

— C'est tout ?

— C'est tout: je te demanderais bien ton âme; mais je sais que tu ne me la donnerais pas facilement puisqu'elle ne t'appartient plus.

— C'est vrai. Elle est entre les mains de Notre-Dame de Bonsecours.

— Je le sais que trop. Signe.

— Attends: remplis d'abord mes poches.

— Tiens: voici une grande bourse pleine de pièces d'or, qui se remplira d'elle-même aussitôt que tu l'auras épuisée.

— Ça, c'est gentil!... Et je signe Jean Pic.

La dernière lettre à peine écrite, le diable toujours souriant disparaît en faisant une cabriole.

Son sourire méphisto ne me revenait qu'à moitié.

Je serre précieusement la bourse dans mon coffre-fort et je me couche en m'écriant: Enfin me voici millionnaire!

Je fis des rêves d'or jusqu'au matin.

Au petit jour, je saute sur la bourse du diable pour en vérifier la valeur exacte. Malheur et damnation! Toutes les pièces d'or palpées la veille n'étaient plus que de vulgaires morceaux de charbon.

Je pousse un cri de dépit, de

LE MOUVEMENT ARTISTIQUE IL Y A VINGT-QUATRE ANS

Comme frontispice de son numéro 21, en date du 7 décembre 1895, le PASSE-TEMPS publiait un intéressant dessin de ligne de notre excellent artiste canadien Raoul Barré, représentant la scène du tombeau, de Roméo et Juliette, à l'opéra de Montréal. Le coup de crayon n'était pas encore aussi sûr que celui du même artiste, retour de Paris, un peu plus tard, mais on voyait qu'il y avait de l'imagination et de la "mise en scène". On devinait même chez Barré, le talent de caricaturiste qui devait rendre célèbre, à New-York, aujourd'hui, le distingué auteur de Mutt and Jeff. Eh! oui, c'est au PASSE-TEMPS que Raoul Barré, frère du lieu tenant-colonel chevalier Hercule Barré, faisait ses premières armes, il y a 24 ans. Barré devait l'année suivante, faire aussi du théâtre aux "Soirées de famille", au Monument. En supplément musical, le PASSE-TEMPS publiait alors un extrait de "La Dotte de Brigitte", de Gaston Serpette, et la marche "Liberty Bells", de Sousa arrangée pour piano. Quant à la mode et aux coiffures de l'époque, des horreurs, ni plus ni moins, si l'on compare les modèles d'alors aux modèles actuels.

MON ONCLE.

Voyage à travers le Dictionnaire de la Musique

(Pour le commencement, voir le n° 599 et suivants)

omma. — Petit intervalle dont la valeur ne peut être déterminée exactement et dépendant des notes entre lesquelles on l'exprime; c'est à dire entre deux sons produits sous le même nom par des progressions différentes. Exemple: Si naturel et Do bémol ne sont pas la même note sur le violon. Il existe une différence petite mais sensible entre ces deux notes.

Coloris. — Degré d'expression que le chanteur doit imprimer à sa voix selon les sentiments imposés par la situation.

Ce terme est aussi employé quelque fois à propos de style musical en parlant du caractère que donne le compositeur dans l'expression de ses mélodies. Se dit aussi du jeu d'un instrumentiste.

Gustave COMTE.

colère et de rage et me réveille inondé de sueur.

Fiez-vous au diable après ça!

Jean PIC.

L'Art et les Artistes

On a commencé la construction d'un vaste amphithéâtre, genre Arena.

Le solfège obligatoire chez les instituteurs.



OUR faire suite à ma dernière causerie au sujet du manque d'un vaste local pour concerts, à Montréal, j'ai rencontré l'autre soir le gérant du nouvel

Arena dont on vient de commencer la construction, avenue Mont-Royal, à l'angle de la rue Clark.

Il m'a dit que ce serait d'abord un patinoir, mais avec un plancher mobile et que toute la transformation intérieure serait réalisable, à quelques heures d'avis. Il y aura une vaste estrade portative avec décors, des milliers de banquettes d'orchestre, à part les sièges permanents de

l'amphithéâtre, et l'architecte a prévu toutes les conditions d'acoustique requises, au moyen de fils de fer tendus transversalement au-dessus des têtes. Les directeurs de l'entreprise avaient songé à faire de cet Arena l'endroit propice aux grandes assemblées, aux spectacles d'hippodrome aussi bien qu'à ceux de l'opéra et des grands concerts. Enfin, on est convaincu que le site est des plus convenables, attendu que tous les tramways y atteignent aisément.

Cette nouvelle est consolante jusqu'à un certain point, puisque M. M. les impresarios auront enfin un local dont les vastes proportions leur permettront de charger des prix abordables pour toutes les bourses. Seulement, je crains fort qu'au point de vue de l'esthétique, de la beauté et du confort, le coup d'oeil ne laisse encore à désirer. Un patinoir ne sera jamais un théâtre quoi qu'on fasse. Tout de même c'est mieux que rien; c'est même un commencement de progrès dont nous aurions tort de ne pas nous réjouir dans les circonstances. On me dit que tout sera prêt dans quelques mois. Attendons donc avec patience la prochaine saison.

M. Art. Laurendeau, professeur à l'École normale, vient d'instituer des cours de solfège pour les

POUR LES CORS

SERVIR-VOUS DE

COROL

Extraction des Cors, Complète et Garantie, jusque dans la racine

Par la DINITROCELLULOSE ET L'IODE.

En Vente dans toutes les Bonnes Pharmacies. 25 sous la bouteille. LES LABORATOIRES DU BOULEVARD.

professeurs. Enfin voilà le principe consacré de la nécessité de l'enseignement musical aux écoles, primaires, et il ne reste plus qu'au gouvernement à faire sa part pour la propagation de cet enseignement. Espérons que les commissions scolaires actuelles ne seront pas aussi "bouchées" que l'ancienne commission scolaire catholique, dont la plupart des membres, dont un ancien maire de Montréal, ne pouvaient pas entendre parler sans frémir, de l'enseignement élémentaire des beaux-arts. Comme nous avons le bonheur d'avoir un ministre de l'instruction publique éclairé, actif et progressiste, ne désespérons plus. Il fera certainement quelque chose pour améliorer la formation intellectuelle de nos enfants. Les instituteurs demandent une juste augmentation de leurs salaires. Ils y ont droit. Mais une fois qu'ils l'auront obtenue, qu'ils ne s'opposent pas à ce que le solfège soit compris dans le programme de leurs examens pour diplômes pédagogiques.

J'ai parlé bien souvent de cette question de la nécessité de l'enseignement et de l'inspection des beaux arts à l'école primaire, et ce n'est pas au moment où un mouvement vers le progrès se dessine que je vais abandonner la tâche. Je me propose d'écrire d'autres articles, de voir le ministre de l'instruction publique, et il faudra bien que nous finissions par gagner la partie.

Gustave COMTE.

104 Compositions Musicales et 6 Monologues pour 35c

Envoyez 35 cts au "PASSE-TEMPS", 16 rue Craig Est, Montréal, pour recevoir franco 102 compositions musicales et 6 monologues, ainsi réparties:

74 morceaux de chant;
26 morceaux de piano;
1 morceau pour violon;
1 morceau pour l'orgue;
6 monologues.

Ces compositions sont comprises dans une collection de 12 numéros parus depuis le 1er janvier dernier. On recevra en même temps notre catalogue de musique.

(Pour Montréal et les Etats-Unis, 45 cts au lieu de 35c.)

Le véritable guide des jeunes amoureux. Nouveau recueil de lettres, déclarations d'amour, compliments, aveux, reproches, ruptures, raccommodements, demandes en mariage, etc. Prix 15 cents.



No 642

SOMMAIRE
CHANT

Berceuse Bleue (barcarolle)..... D. Aug. Fontaine
La Promesse (chanson dramatique) Nap. M. Mathé

PIANO

Petite Violette (Gavotte élégante)..... Zénon Paquin

Mandoline et Guitare

Affection (Caprice)..... Paul Lamoureux

ABONNEMENTS : { Canada: 1 AN, \$2.50, 6 MOIS, \$1.25.
Etats-Unis: 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.
LE DERNIER NUMERO, 10c. - UN NUMERO PRÉCÉDENT, 15c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Cragg-Est, Montreal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE
l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER
GARNIER

est le remède tout indiqué
C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
Résultats assurés.

Prix: \$1.25
la bouteille.

En vente dans les meilleures Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est. 3208

217 rue Ste-Catherine, Maisonneuve
Lancé 1884.

UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes

de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer le creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V. écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux - j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT: Pharmacie Modèle de Goyer
180 rue Ste-Catherine Est, Montréal



Ayez donc de
Belles et Bonnes

Dents

Pour ceci venez
consulter nos

Dentistes Experts
Américains
et Canadiens

QUE VOS DENTS SOIENT LE
MIROIR DE VOTRE
SANTÉ

Nous avons des prix pour toutes les bourses. Tous nos travaux dentaires sont exécutés par des gradués des meilleures universités des Etats-Unis et du Canada.

Nous avons les plus grands bureaux dentaires du Canada.

Nous posons aussi les dents sans palais d'après les méthodes les plus modernes.

Une visite est sollicitée afin que nous puissions prouver nos avancés.

L'Institut Dentaire
du Franco-American
Medical Institute
164, rue Saint-Denis

(Un peu plus bas que la rue Sainte-Catherine.)

TRAVAUX ARTISTIQUES EN FER FORGÉ, CUIVRE ET BRONZE, tels que: lustres de salon, lampes de vestibule, panneaux de portes et lampes d'extérieur, coupes à fruits en crystal, monture artistique en cuivre, nécessaire de fumeurs, cendriers, etc. Ornements d'églises et réparations. polissage des métaux. Made in Canada. Joseph Modave fabricant. 563, 4e ave. Rosemont, Montréal.

à mon ami, ULRIC BEAUSOLEIL
BERCEUSE BLEUE
 (BARCAROLLE)

Paroles de L.-J. PARADIS

ACCOMPAGNEMENT DE J.-I. PAQUET

Mélodie de D.-Aug. FONTAINE

MAESTOSO

CHANT

PIANO

BARCAROLLE

p

Sur les flots bleus, Vo-guons sur l'eau, Vo-guons tous deux, Dans mon ba-teau. Blon-de char-man-te. Ai-mons sans ces-se

Quand vient la nuit, Et sans dé-tour. Que tout s'enfuit, La nuit, le jour. Et que sans bruit I-vres d'a-mour.

Mon â-me chan-te, Ma douce a-man-te, Ma douce a-man-te, Gôû-tons Yi-vres-se, O char-me-res-se, O char-me-res-se.

REFRAIN, MAESTOSO

E - cou-tons la chan-son des flots, Qui vers nous jet-te ses san-glots,

f *sempre arpeggio*

Quand le soir descend sur la ter - re, Tous deux, dans l'ombre et le mystè - re,

Loïn des regards, loïn des humains, Allons rêver des lendemains, Allons rê-ver, allons rê-ver

des len - de - mains, - mains,

1^o 2^o

Un Beau Buste Une Belle Gorge et des
Epaules Pleines, : : :
Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"
Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco
sur réception du prix, traitement \$1.00. Adressez : LA OIE MÉDICALE
GIRoux & FRÈRES, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"

LA PROMESSE

CHANSON DRAMATIQUE

Paroles de Jean RAMEAU.

Musique de Nap. M. MATHÉ

ANDANTINO 2^e au signe ♯

CHANT

PIANO

p *léger*

p

Il é-tait é-co-lier, elle é-tait é-co-liè-re. El-le s'ap-pe-lait Li-se. Il

s'ap-pe-lait Fir-min, El-le, pa-nier au bras, lui, sac en ban-dou-lie-re, Allaient et re-ve-

-naient en se donnant la main. Un soir Fir-min mar-cha beau-coup plus près de Li-se, Oh!

pp plus lent *accel.* *cresc.*

pp plus lent *accel.* *cresc.*

long

SUCCURSALES:
 197 Ste-Catherine-Est
 Téléphones:
 Est 51 - Est 52 - Est 301

DECHAUX FRÈRES
 Experts Nettoyeurs Français
 Ateliers: 661, rue Montcalm, Montréal

SUCCURSALES:
 710 Ste-Catherine-Est
 Téléphones:
 Est 51 - Est 52 - Est 301

com-me les ro-siers em-baumaient par instants! Li-se lui dit tout bas, comme on parle à l'E

-gli-se: "Fir-min, je t'ai-me-rai... lorsque j'aurai vingt ans". Elle est morte -à quinze

ans et Fir-min l'a pleu-ré - e. Dans u-ne fosse é-troi-te, un jour on la por-

-ta; Et c'est là qu'el-le dort d'un lin-ceul blanc pa-ré - e, A l'ombre d'un ro-sier que

son a-mi plan-ta. Cinq ans après, Fir-

f *rit.* *pp* *très retenu* *pp* *Récit. très lent* *molto rit.* *pp* *lourd.* *lourd.* *rall.* *ANDANTE* *ANDANTE*

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et
 VELOUTÉE



Par l'Épilatoire Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez: LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal. "Chambre B."

- min, un soir, vint à l'É-gli-se, Et songeant aux a-mours na-i-ves du vieux temps, Il

se mit à ge-noux sur la tombe de Li-se, Oh! comme le ro-sier em-baumait par ins-

-tants! Et tan-dis qu'il pen-sait à la promesse an-cien-ne, Le jeune homme sen-tit, et

son â-me trem-bla! La bou-che d'u-ne fleur qui lui bai-sait la sien-ne!... La dé-funte au-rait

eu vingt ans cet-te nuit-là.....

pp plus lent

pp plus lent

retenu

retenu

Lento

ff

dim e morendo

pp

rall.

long très lent et

rall.

long très lent et

f

rall.

f

rall.

long très lent et

long très lent et

AFFECTION

CAPRICE POUR MANDOLINE ET GUITARE

PAUL LAMOUREUX

Introduction.
Animato.

MANDOLINE.

GUITARE.

più lento.

rall.

mf

a tempo.

ff

mf

ff

più lento.

Andante,

rall

p

rall.

Le Monde qui Chante 1905

Nouveau Recueil de chansons comiques les plus nouvelles. Prix franco 25c. En vente chez tous les libraires.

a tempo.

son dolore.

p

Marche des Vainqueurs

(March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres Espérons (marche) et René (valse). En vente chez tous les principaux marchands de musique. Prix ; 35c, par la poste, 40c.

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with a 'rall.' (rallentando) marking in the second measure and a 'a tempo.' (ad libitum) marking in the fourth measure. The bass staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features a treble staff with a melodic line and a bass staff with harmonic accompaniment. The notation includes various note values and rests.

Third system of musical notation, starting with a 'Vivace.' tempo marking. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues with harmonic support.

Fourth system of musical notation, including a 'rit.' (ritardando) marking in the second measure and a 'a tempo.' marking in the fourth measure. The treble staff shows a melodic line with some grace notes.

Fifth system of musical notation, ending with first and second endings. The first ending leads to the second ending, which concludes with a 'Fine' marking. The bass staff provides accompaniment throughout.

3—Affection.

ABONNEZ-VOUS
AU JOURNAL...

Le Passe-Temps

Pour recevoir une prime valant une piastre.
Prix: Canada, \$2.50; Etats-Unis, \$3.00 par an.
Demandez la liste de nos primes.

PETITE VIOLETTE

Gavotte élégante

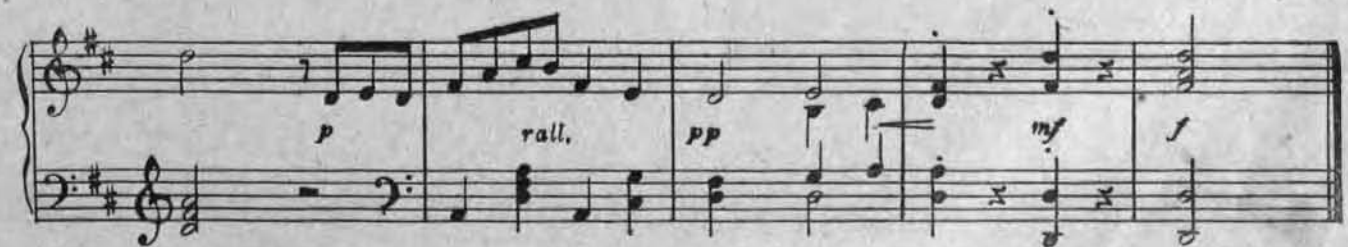


ZÉNON PAQUIN

1^o DI GAVOTTE (♩ = 92)

PIANO

CANTIQUE DE MARIAGE (Epithalame) Dédié à Mr Joseph Saucier, artiste lyrique. Traduction du flamand de de A. Valezant. Musique de Benoit Verdict, maître-de-chapelle à l'église des Saints Anges de Lachine. Prix : 50 sous. En vente chez les principaux marchands de musique, et chez l'auteur, 15 rue Piché Lachine.



Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
 De braver le froid, l'humidité, les microbes
 De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
 De guérir vos bronches, de cicatriser vos poumons
 De n'être jamais enrhumé, grippé, enroué, oppressé

Employez les **Crésobène**

CAPSULES

Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaitantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit infailliblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptie des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 272 rue St-Denis, Montréal.

La Santé est Assurée à la Femme Faible et Malade

QUI PREND

DES "PILULES ROUGES"

EPUISEE PAR L'ENSEIGNEMENT

L'enseignement auquel je me livre est bien de nature à miner mes forces, aussi me suis-je trouvée un jour incapable de continuer. Les Pilules Rouges, que j'ai alors employées, m'ont tonifiées et remise apte à mon travail. C'est le remède que j'emploie maintenant quand je me sens atteinte de faiblesse et celui qui me soutient à la tâche. — Mme C. Benoit, 60, Centre, Woonsocket, R.I.

SURMENAGE ET AFFAIBLISSEMENT

Je suis mère de sept enfants. J'ai travaillé sans relâche et sans ménagement pendant des années et je suis arrivée à l'âge critique, sans force et avec des malaises de toutes sortes. Comme mes voisines, qui prenaient des Pilules Rouges, me les recommandaient, j'adoptai ce traitement dont j'eus le meilleur résultat. En quatre ou cinq mois ma santé devint ce qu'elle était autrefois. Si jamais je tombe de nouveau malade, je prendrai immédiatement des Pilules Rouges. — Mme A. P. Blanchette, 589, rue Sommerville, Manchester-Est, N.-H.

NE POUVAIT PLUS SUFFIRE A LA TACHE

Il y a deux ans que je prends des Pilules Rouges et j'en suis des plus satisfaites. Des années d'un travail continu m'avaient affaibli au point que je ne pouvais plus suffire à la besogne. Maintenant, je suis forte comme autrefois et je conserve sous ma main quelques boîtes de Pilules Rouges comme un remède indispensable à la femme. J'ai des petites filles qui grandissent et je leur fais prendre des Pilules Rouges afin qu'elles aient bonne santé. — Mme Joseph Lajeunesse, 20 Avenue Vanderwerken, Northside, Cohoes, N.-Y.

SANG TRES PAUVRE

J'étais très faible depuis plusieurs mois et le médecin qui me traitait disait que mon sang était très pauvre. Si je persistais à rester debout longtemps, je perdais connaissance. J'étais nerveuse; la vue du sang m'impressionnait jusqu'à défaillir. La lecture des annonces des Pilules Rouges m'inspira le désir d'employer moi aussi ce remède qui eut pour effet de me faire du sang, d'augmenter ma vigueur, de fortifier mes nerfs et de me faire une bonne santé. — Mme Geo. Boisclair, 309, rue Debeaujeu, Montréal.

ANEMIE

Si je suis forte et bien portante je le dois à ma mère qui avait toujours à la maison des bonnes Pilules Rouges dans lesquelles

elle avait la plus grande confiance. Je n'ai pas eu besoin de recourir aux soins du médecin, avec les Pilules Rouges mes forces se sont solidement établies. Je me fais toujours un plaisir de les recommander aux jeunes filles comme le meilleur tonique. — Mlle Marie-Rose Ballard, 14, Slater Park, Pawtucket, R.-I.

ETOURDISSEMENTS, MAUX DE REINS, DE TETE

J'ai pris les Pilules Rouges parce que je souffrais de maux de reins et de tête. J'avais des étourdissements si souvent que cela m'effrayait. J'étais aussi bien nerveuse. J'ai consulté deux médecins et voyant qu'ils ne me faisaient aucun bien, j'ai décidé de prendre des Pilules Rouges qui m'ont immédiatement soulagée, puis m'ont rendu la santé. Maintenant, pour me tenir constamment au travail, je prends de temps en temps des Pilules Rouges. J'en fais prendre aussi à ma fille qui s'en trouve bien. — Mme Emma Wawkins, 531, Broad, Central Falls, R.-I.

C'est un merveilleux remède que les Pilules Rouges. J'en ai obtenu beaucoup de bien après en avoir essayé inutilement beaucoup d'autres. Depuis cinq ans je souffrais de trouble du retour de l'âge et mes forces diminuaient. J'avais des vertiges et parfois de si gros maux de tête que j'étais obligée de me coucher. Je souffrais aussi du foie et de l'estomac. J'ai employé des Pilules Rouges; les forces me sont revenues, tous mes malaises sont disparus, je me suis mise à engraisser et je jouis maintenant d'une bonne santé. — Mme Nelson Marion, 178, rue Water, Ottawa, Ont.

Je me sentais de plus en plus faible, abattue; je n'avais plus d'appétit, digérais difficilement, j'étais nerveuse à l'excès et d'une grande pâleur. J'avais confiance dans les Pilules Rouges et les six premières boîtes que j'ai prises m'ont fait du sang, ont augmenté mes forces et calmé mes nerfs. Enfin, avec un peu de persévérance, la santé m'est revenue. — Mlle Yvonne Labrecque, 40, 4ème avenue, Limoilou, P.Q.

CONSULTATIONS GRATUITES au No 274 rue St-Denis, Montréal, tous les jours, excepté les dimanches, de 9 heures du matin à 8 heures du soir. Les femmes malades, qui ne peuvent venir voir notre médecin, sont invitées à lui écrire.

Les Pilules Rouges sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes.

Toutes les lettres doivent être adressées, COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE limitée, 274, rue St-Denis, Montréal.

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, ltée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin compromet la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guériront de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent.

En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, ltée
274 rue St-Denis, Montréal.

SOUS LES TILLEULS

PAROLES DE P. DUPONT,

ROMANCE.

MUSIQUE DE ERNEST LAVIGNE

Andantino. *p* I. Vous souvient

Il de cette al - lé - e Qui proje - tait son ombre au loin, où la

huc, à de - mi voi - lé - e, É - fait notre u - ni - que té -

molu Où sub - ju - gé... par vo - tre grâ - re, Je - tais à ge -

noux à ce noux à vos pieds, Et vous de - man - dais... à voi

has - se Si vous mal - miez? Si vous mal - miez?

al se - guo. *p. lento.*

3 Vos blanches mains pres - sant les mi - en - nes, Tous mes tour -

Vous a - jou - tiez: C'est pour la vi - e! A - près m'a -

ments é - taient fi - nis; Com - me par din - vi - si - bles chaî - nes Je sen -

voir long - temps her - ce, Cette es - pé - ran - ce n'est ra - vi - e Votre ser -

fais nos deux cœurs u - nis... Je n'ou - bli - rai... ja - mais le

ment n'est ef - fa - cé!... Sous les til - leuls... quand le vent

char - me, le charme, De cette heure où vous me di - siez, Tout en es - su -

pleu - re Je viens, je viens m'as - seoir... ou vous é - tiez. Et là... je

yant... u - ne lar - me, Que vous mal - miez, Que vous mal - miez:

smge... en - core à l'heu - re Où vous mal - miez, Où vous mal - miez!

Droits réservés, Canada, 1881, par Ernest Lavigne.

Demandez les "VINGT-CINQ MÉLODIES" d'Ernest Lavigne. Chant et piano, paroles françaises et anglaises. Prix: \$1.50, broché, par la maille, \$1 60.

SONNET D'ÉTÉ

Au Bord du Lac

La brise, autour du lac, est plus fraîche et plus vive
Qu'au sein du bois épais où le silence est lourd;
Elle paraît border le champ qu'elle parcourt
Au feuillage léger des bouleaux de la rive.

Roi de la vase que immense où s'endort l'eau captive,
Voici qu'un oiseau blanc de l'autre bord, accourt,
Glissant, majestueux, près d'un couple balourd
De canards qui barbotent et promptement s'esquive.

Là-bas, dans l'infini, s'abîme le soleil
Prolongeant sur le parc l'ombre grise des marbres,
Teintant de sang et d'or la cime des grands arbres.

Et l'on rêve, en ce calme, au bonheur sans pareil
De vivre, là, les jours que le Sort vous assigne,
En suivant du regard le sillage d'un cygne!

ANTONIN LUGNIER.

Monologue
de tous les temps

(Le candidat arrive de la coulisse en s'épongeant, et il s'adresse au public d'une voix de stentor.)

Ouf... comm' dissit Victor Hugo,
Bien chers électeurs, mes égaux,
Mes amis, mes frères, mes juges,
A l'heure où le scandale nous gruge,
Je viens, moi, le libérateur,
L'appelé, vous dire: — A c't'heur'
Balayons tout' cette vermine,
Et remplaçons par de l'hermine,
La rob' de fang' de Concordia;
En un mot, voici de quoi c' qu'ya:

Si vous voulez voter pour moi,
Vous s'rez heureux comme des rois.

Voici d'abord tout mon programme
Qui va vous mettr' tout feu, tout flamme:
Primo, comm' la vill' de Morial
Est du pays l'cent' principal,
Faudra voir à c' qu'on l'agrandisse
Sans ménag'ments de bouts d'saucisses.
Comm' faubourgs, nous faut Québec,
Valcartier, Ottawa avec.

Gardons chez nous nos éch'vins,
Nos députés et les pots-d'vin;
Trois parlements sur ses épaules,
C'est pas d'trop pour un' métropo e.
Sans compter que nos revenus
Seront doublés, triplés et plus.
D la bell' argent pour tout le monde;
Plus d' sans travail, l bonheur m'incite,
Que dites vous de ce projet?
N'est-ce pas que j'suis pour le progrès!

Mais, ça c'est rien que l'commencement;
Pour être gouvernés déceument,
Sous l'mêu' bonnet, faut pas trop d'têtes;
Aussi j'propose qu'l'élection faite
N'y ait plus qu'un mair', sans contrôleurs,
Qu les échévins, les sénateurs,
Les députés, les fonctionnaires
Aient tous un' réduction d'salaires,
Et n's'occup'nt que des réceptions
Qu'il faudra faire aux grand's nations.

Car, faut tout d'mêm' n' pas oublier,
Qu' quand on verra l'Tenton braillier
Pour son Kaiser qui s'ra d'un' cage,
Pour sa Kultur, c'est au courage
D'Sévère Picard qu'on devra ça,
L'homme galonné d'chez Concordia
Il a trouvé dans l'un des coffres
D' l'hôtel-de-vill', un plan que Joffre
Accepta les larm's aux yeux.
C'est moi qui vous l'affirm', mes vieux!

Vrai, ça c'est de l'honneur pour nous.
Alors, vous comprenez que tous:
Albert premier, Nicolas, Pierre,
Victor Emmanuel, misère!
Jusqu'au Mikado et Poincaré,
Et Georges cinq, des tas d'sirés,

Tout chamarrés, dorés sur tranche,
Vont arriver un beau dimanche,
Nous fair' visit', en gens polis,
Et nous r'mercier, ah, sapristi!

Pour recevoir tout's ces grandeurs,
Ça s'ra pas trop d nos sénateurs,
D nos échevins, d nos échévins,
Surtout s'ils amèn'nt Wilhelmine,
Y va fa loir d l'argent pour ça,
Car, faut d'autr' chos' qu' du pain K. K.
Pour régaler tout ce beau monde.
Et n'fait pas qu toujours on tonde
Les électeurs, donc annexons
Pour nous créer d vastes fonds.

Et s'il n'y en a pas assez
Pour recevoir ces majestés,
S'il faut payer pour les adresses,
Si, pour qu' ça march', il faut d la graisse,
Nous élirons d'autr's contrôleurs,
Rien qu' pour le temps qu les visiteurs
Log'rout dans dans la bibliothèque.
Et pour payer nos hypothèques,
S'il n'y a pas d'autre moyen,
Nous grimpr'ons les licen's de chien.

Quand j's'rai vot' premier magistrat,
Laissez-moé fair', je n'vous dis qu'ça;
Car les usag's protocolaires
J'tiens ça d'naissanc', d mes pèr's et mères;
Et, l'mair' Martin, pauvre garçon,
Qui n'marque pourtant pas de façon,
N'est pas digne, je vous l'assure,
D'dénouer les cordons d' mes chaussures.
Électeurs, en vous seuls j'ai foi;
Et, maintenant, j'ai dit, éliez-moi!

PAT KING.

Un lecteur nous demande quel est le masculin de Baleine?

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute lettre exigeant une réponse devra contenir un timbre de trois sous.

GALERIE PATRIOTIQUE

ERNEST LAVIGNE

Bien peu d'hommes politiques ont eu de leur vivant une popularité comparable à celle du regretté Ernest Lavigne, l'un de nos plus distingués musiciens.

Après un voyage autour du monde, entrepris fort jeune, il vint se fixer à Montréal, où il ouvrit un magasin de musique avec feu L. - J. Lajoie. Ce fut Ernest Lavigne qui fonda et dirigea pendant longtemps la fameuse "Bande de la Cité". Il fonda ensuite, toujours avec son associé, le parc Sohmer qui attira à ses représentations, le tout Montréal ainsi que sa population flottante. Il fut le chef de musique du parc Sohmer pendant plus de 25 ans et ce fut lui qui fit venir d'Europe et des Etats - Unis tant d'artistes éminents, dont plusieurs se fixèrent parmi nous. Ernest Lavigne, qui, malgré ses nombreuses occupations, trouvait le moyen de composer d'exquises mélodies, fut l'un des nôtres ayant le plus fait pour notre éducation musicale et notre progrès dans les arts. Son admirable tête blanche était connue et admirée de tous. Ernest Lavigne tomba sérieusement malade en novembre 1908 et il mourut au mois de janvier suivant. Sa mort fut un deuil profond pour toute la population de Montréal.



Au Prince de Galles

Enfant de la vieille Angleterre
Sois le bienvenu parmi nous !
Les fils de notre jeune terre
De te fêter seront jaloux.
Le chant d'amour qui t'accompagne
Trouve un écho dans notre cœur.
Les monts, la ville et la campagne
Te salueront avec bonheur.

Enfant de la libre Angleterre
Son drapeau flotte en Canada ;
Aux jours d'épreuve et de misère,
Chacun de nous s'est fait soldat
Pour attacher par la victoire
Son nom aux bords du Saint-Laurent
Et conserver dans notre histoire
Sa renommée au premier rang.

Enfant de la noble Angleterre,
Retrouve ici comme chez toi
L'amour de ton auguste mère,
Les mêmes mœurs, la même loi.

Fils d'Albion, fils de la France,
A l'ombre des vieilles forêts,
Tu souris à notre espérance ;
Nous t'offrons nos cœurs toujours prêts.

Benjamin Sulte

Réflexions en Novembre

Ne jamais se revoir !... oh ! ce serait horrible !...
Ne jamais retrouver quelque part n'importe où,
Dans je ne sais quel lieu profond, inaccessible,
Tant d'amours dont le cœur est fou !

Ne jamais plus mêler tout notre être à leur être !
Quand nous avons juré d'éternelles amours,
N'être plus rien qu'un souvenir, et disparaître !
Rentrer au néant pour toujours !

Quoi ! sans trêve lutter, pleurer, travailler, vivre !
— D'autant plus malheureux qu'on était les meilleurs,

Pour qu'on nous dise, à l'heure où la mort nous délivre :
"Rien ici-bas ! et rien ailleurs !"

Non ! — je ne sais en moi quelle révolte orie,
Je ne sais quel instinct m'éclaire et me conduit,
Mais, je ne puis pas croire à cette raillerie
Qu'on nomme l'éternelle nuit.

Non ! la tombe n'est pas le but sombre des âmes.
Non ! tout ne finit point aux douleurs d'ici-bas
Oh ! parmi les soleils, les astres et les flammes,
Vous nous attendez, n'est-ce pas ?

MARTHE STIÉVENARD.

Cette âme avec qui tu chemines
Dans l'espoir des grands horizons,
Aux grands vents sur toutes ruines
Ressentira tous les frissons.

L.-J. DOUCET.

Le cœur de toute femme
Est comme un puits profond,
L'homme y jette son âme
Mals souvent elle y fond.

QUEBEC, 1919.

J.-H. D.

LE COIN DES ENFANTS

Sous la direction de "Tonton Pic"



LETTRE A MES NEVEUX ET NIECES

Chers enfants,

Un nouvel oncle vous est né: *Tonton Pic*. *Tonton Pic*, qui a la barbe blanche, comme son cousin le bonhomme Noël, possède aussi un grand cœur tout rempli de tendresse pour les enfants.

Pour les rendre heureux en leur faisant plaisir *Tonton Pic* leur préparera, chaque quinzaine, sur le *Passé-Temps*, une page toute spéciale pour eux. Nièces et neveux seront là, absolument chez eux. *Tonton Pic* leur donnera des chansonnettes jolies, des contes, des devinettes, des concours, etc., et répondra à toutes les questions qu'on voudra bien lui adresser sous le couvert d'un pseudonyme. Que les papas, les mamans, les grandes sœurs et les grands frères, lecteurs du *Passé-Temps*, ou abonnés, ne manquent pas de mettre sous les yeux des Petits et des Petites... raisonnables la page qui leur est consacrée: ils n'auront rien à perdre et les enfants beaucoup à y gagner. *Tonton Pic* découvrira à tous une foule de choses intéressantes qui instruiront tout en amusant. Ainsi, à part du grand concours, avec prix magnifique, qui commencera dans ce numéro pour se terminer au numéro 4, les enfants pourront chanter la belle chanson de "*Jean Lagrignola*" dont le plus beau des agneaux fut mangé par un vilain loup; lire avec joie la savante réponse du petit "*Charlot*" et déclamer la jolie fable de la "*Mésange et le Chapon*", sans oublier les anecdotes drôlatiques, les devinettes, les jeux et les bons mots.

Que tous adressent, écrites sur un seul côté seulement, leurs lettres à
TONTON PIC, le *Passé-Temps*,
 16, rue Craig Est, Montréal.

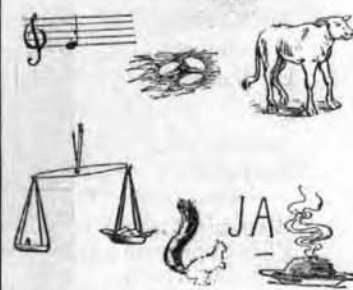
C'est bien d'une mère

M. Petdeloup est en butte aux récriminations d'une mère de famille dont le fils n'a pas été couronné à la distribution des prix.

—Que voulez-vous! fait le directeur, sévère mais juste; en dépit de nos réprimandes, votre fils a persisté à ne pas travailler.

La maman, d'un ton pincé:
 —Il méritait tout au moins le prix de persévérance!

GRAND CONCOURS No 1



1o Trouver dans le rébus ci-dessus, un proverbe bien connu.

2o Un aviateur passe au-dessus de Montréal

IL EST ASSIS SANS MAITRE

Trouver le jeu de mots.

3o Ch.t. ch..d. er..nt l'... fr..d.

Adressez: **CONCOURS No 1,**
 Le *Passé-Temps*, Montréal.

Ce concours composé de 12 articles se continuera dans les numéros subséquents du *PASSE-TEMPS*.

Les concurrents heureux tireront au sort un magnifique buste du célèbre musicien Beethoven.

SAVANTE REPONSE

(Petit conte)

Un jour, je m'en souviendrai toute ma vie, ce devait être au mois de juin ou de juillet, car il faisait une chaleur accablante, et maman m'avait habillé d'un complet de coton nankin. Nous étions tous là, bambins de 7 à 10 ans, et, la chaleur et l'ennui aidant, la plupart d'entre nous faisaient mine de s'endormir.

L'on avait assez bien récité la leçon de catéchisme et épélé *Ba be bi bo bu*. M. Tintouin était content ou feignait de l'être, ce qui est à peu près la même chose quant au résultat, et, pour secouer la torpeur qui nous envahissait, il nous lisait quelques pages de la Bible.

On en était au déluge, et nous écoutions de toutes nos oreilles l'histoire de l'Arche de Noé.

Quand M. Tintouin eut fini, il déclara qu'il allait nous interroger, afin de juger si nous avions retenu quelque chose. Il nous posa plusieurs questions, et, ma foi! les réponses arrivèrent sans trop se faire prier.

—Bien! bien! répétait M. Tintouin, dont les petits yeux riaient derrière ses lunettes à branches d'acier. Ceci, c'est l'histoire sainte dans toute sa simplicité, mais écoutez donc, je vais vous poser une autre question. — et ses petits yeux riaient de plus belle tu bon tour qu'il nous préparait. — je donnerai une bille en verre bleu à celui qui la résoudra. Y êtes-vous?

—Oui, fimes-nous en chœur, car la perspective de la bille en verre bleu nous avait tirés de notre quasi-sommeil.

Et puis, pour que le maître s'abandonnât à une telle largesse, il fallait que la réponse fût hérissée de difficultés.

Quand il vit tous les petits nez levés vers lui, M. Tintouin prit un air

Jean Lagrignola

Chansonnette Comique

Marche

Quand j'étais chez mon pé-re, P'tit jeu-ne pas-tou-reau,
 J'al-lais sur la bruy-è-re, Pour gar-der les i-
 -gneaux, Oh! Jean La-gri-gno - - la,
 De la mon-ta - gna, De la mon-ta - gna le
 qu'en di - ra-t-on, De la mon-ta - gna la
 fa - ri-don-dai-ne, Zi... Zi-ma-lay-ou!

2ème Couplet

J'allais sur la bruyère
 Pour garder les igneaux;
 Le loup en est "venue"
 M'a ravi le plus bieuu,
 Oh!

(AU REFRAIN)

3ème Couplet

Le loup en est "venue"
 M'a ravi le plus "bieuu"
 S'il n'eut été "goulue"
 Il m'eut laissé la "pieuu".
 Oh!

(AU REFRAIN)

4ème Couplet

S'il n'eut été "goulue"
 Il m'eut laissé la "pieuu"
 Pour faire à ma grand'mère
 Un p'tit joli "chapeuu"
 Oh!

(AU REFRAIN)

important et répéta pour la seconde fois: Y êtes-vous?

—Oui, M'sieu.

—Eh bien, dites-moi quel est le père des enfants de Noé!

Pendant quelques minutes, il y eut ans la classe un silence à entendre marcher une mouche, puis tous les petits nez se baissèrent sur les pupitres. Personne ne pouvait trouver une réponse aussi savante.

—Allons, reprit M. Tintouin d'un air bon enfant, je vais vous aider par une petite comparaison. Vous connaissez tous le pâtissier qui demeure au coin de la rue?

—Oui, M'sieu.

—Eh bien, comment s'appelle-t-il?

—Mossieu Barbaziau.

—C'est cela même. Et son petit garçon, ici présent, comment le nommez-vous?

—Frédéric.

—Encore mieux. Donc, quel est le père de Frédéric?

En chœur:—C'est M. Barbaziau.

—Parfait! Eh bien, dites-moi maintenant quel est le père des enfants de Noé.

Le casse-tête recommença, et bientôt tous les petits nez se baissèrent de nouveau.

—Quoi! reprit sévèrement M. Tintouin, vous n'avez pas saisi ma comparaison? C'est un peu fort; les enfants aujourd'hui ont, je crois, du plomb dans la cervelle. Une comparaison pareille, un Chinois la comprendrait.

Pendant qu'il parlait, tout un travail s'était fait dans ma petite tête de sept ans: M. Barbaziau, Noé, les enfants, Frédéric, passaient et repas-

saient dans mon esprit. Tout à coup une lumière s'y fit. Oui, c'est cela, me dis-je. Comment n'y ai-je pas pensé tout de suite! c'est trop facile!

Je levai le doigt, j'étais rouge comme une rose de Provins.

—Tiens, Charlot qui lève le doigt! fit-on de tous côtés; tu le sais donc, toi, Charlot? Charlot va répondre: attention!

Et les trente gamins de la classe braquèrent sur moi leurs yeux émerveillés.

—A la bonne heure! prononça M. Tintouin, qui prit son air le plus aimable, il me semblait bien que Charlot, que l'on dit si malin, devait saisir ma comparaison.

Et, ce disant, il prit dans sa poche une bille de verre grosse comme un œuf de pigeon, et, l'élevant à la hauteur de l'oeil, il la tint délicatement entre le pouce et l'index. Toute la classe m'enviait. Quoi! c'était Charlot, le plus petit, qui allait emporter la bille? C'était trop fort!

M. Tintouin laissa un instant notre admiration se manifester à l'aise, puis il frappa un coup sec sur le pupitre, et répéta d'une voix tonnante:

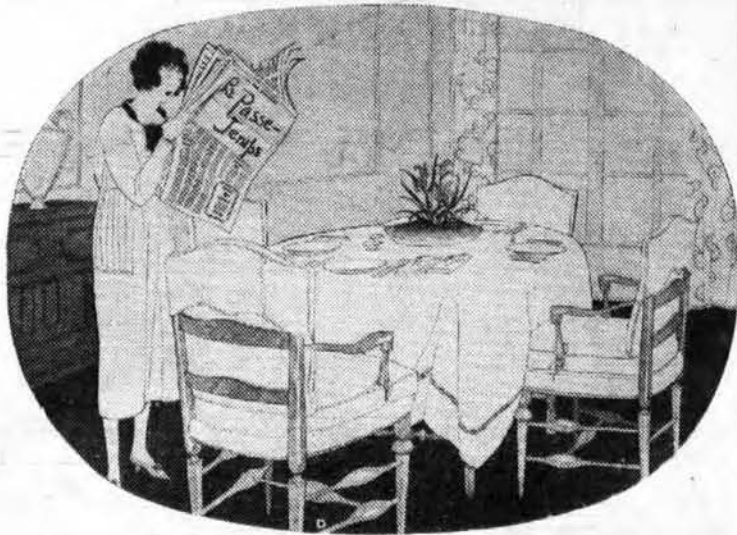
—Quel est le père des enfants de Noé?

Je me levai et, rejetant mes boucles blondes en arrière:

—Le père des enfants de Noé répondis-je de ma petite voix flûtée, c'est Mossieu Barbaziau!...

Tous les coqs de Mme Tintouin se fussent mis à chanter à la fois, qu'il n'y eût pas eu plus de tumulte. Ce furent des rires, des cris, des moqueries, des bravos, à n'en plus finir.

M. Tintouin riait à s'en tenir les



POUR CORRESPONDRE

Tarif: 25 mots pour 35c

Veuf, à l'aise, sans enfant, tient maison, désire correspondre avec veuves ou filles distinguées désirant se faire un chez-soi. Jules Ricard, Poste restante, Montréal. 642-614

Veuf âgé désirerait correspondre avec filles ou veuves âgées. Toute correspondance absolument confidentielle. S'adresser à C. T., 885 Ste-Catherine Est, Montréal.

Jeune homme sobre et distingué, ayant une bonne position, désirerait correspondre sérieusement avec jeune fille de 18 à 20 ans. Casier Postal 200, St-Jean-Port-Joli, Co. L'Islet.

Jeune fille désire correspondre avec jeune homme distingué. But: Le sais-je? Jocelyne Lalonde, St-Casimir, Boîte 216, Qué.

Jeune fille distinguée de 22 ans désire correspondre avec jeunes messieurs très aimables et distingués. Mlle Thérèse Gilbert, Richarville, Co. Mégantic, P. Q.

Encore une qui s'ennuie et ne voit pas venir l'hiver sans regret... Vouloir me distraire par la correspondance, puis-je compter, chers amis du "Passe-Temps" que vous répondrez à l'appel de la petite sorelleuse. Gaëtane Lortie, B. P. 798, Sorrel.

Jeune fille blonde très gaie, assez sérieuse désire correspondre par carte postale, avec messieurs de 20 à 30 ans. Olga Linard, 1431 rue St-Denis, Montréal.

Jeune fille distinguée désirerait correspondre avec jeune homme distingué de 20 à 25 ans. Mlle Claudine Gouraud, Buckingham, Boîte 136, Qué.

Trois jeunes filles désirent établir correspondance avec garçons plus de vingt ans. But: le plus amusé le saura. Add: Paule Lafrance, Antoinette Lebeau et Lucette Lajeunesse, Poste restante, Granby, Qué.

Demoiselle distinguée désire correspondre avec messieurs distingués de bonne apparence de 30 à 33 ans, célibataires. Réponse assurée. Mlle Alice Demers, 1734 St-Denis, Montréal.

Jeune fille de 22 ans, musicienne, instruite et distinguée, voudrait correspondre avec veuf ou garçon de 25 à 35 ans, instruit et

de bonne position. But sérieux. Adresse: Denise Harmant, Poste Restante, St-Hyacinthe, Qué.

Jeune homme, 25 ans, instruit, distingué, désire correspondre avec jeune fille ou veuve de 20 à 30 ans. Réponse assurée. But: se distraire. J. C., Casier 164, Station N., Montréal.

Jeune fille de 33 ans, instruite et distinguée, désire correspondre avec veuf ou garçon de 30 à 40 ans, instruit et de bonne position. But sérieux. Adresse: Marcelle Gauthier, Poste restante, St-Hyacinthe

On demande à faire la connaissance d'un monsieur instruit, distingué, bonne position, veuf ou célibataire de 40 à 50 ans. Mlle A de Bezières, Poste Restante, Montréal.

Belge sérieuse désire correspondre avec garçons ou veufs de 20 à 30 ans. Réponse assurée. Adresse: Anna Hessels, Poste restante, Grand bureau, Rue St-Jacques, Montréal.

Jeune homme de 22 ans, de famille respectable, désirerait correspondre avec jeune fille de 20 à 22 ans. Camille Rossignol, Lac Clayton, St-Pamphile, P. Q.

Jeune homme de 20 ans aux cheveux noirs et yeux bruns, échangerait correspondance avec jeune fille de 17 à 21 ans. Ludger Bélanger, Lac Clayton, St-Pamphile, P. Q.

Jeune homme de 24 ans aux cheveux noirs et yeux bleus échangerait correspondance avec jeune fille de 20 à 24. Réponse assurée. But déterminé. Alphonse St-Onge, Lac Clayton, St-Pamphile, P. Q.

Jeune homme de 29 ans aux cheveux noirs et yeux bleus, d'une position honorable et des manières distinguées, échangerait correspondance avec jeune fille de 24 à 28 ans. Fred. Plourd, Lac Clayton, St-Pamphile, P. Q.

Une demoiselle instruite et distinguée, désirerait correspondre avec messieurs de 30 à 32 ans, instruit, distingué et sérieux. Adresse: A. G., poste restante, bureau central, Montréal.

Jeune homme, de bonne famille et de bonne position, désire correspondre avec jeune fille sérieuse de 19 à 22 ans. But: faire conaissance et ensuite l'avenir le dira. Ecrivez et vous en saurez plus long. Adressez, E. M., Boîte postale 237, station F, Montréal.

Jeune homme distingué désire correspondre avec jeune fille affable. But: choix d'une amie. Joseph Vive LaJoie, Poste Restante, Station C., Montréal.

L'ART DE TIRER AUX CARTES

La méthode la plus concise, la plus simple, la plus claire et en même temps la plus infallible, exposée en un seul tableau accompagné de quelques explications strictement nécessaires. Le tout absolument conforme aux données les plus sérieuses de la cartomanie, contenu sur une carte peu encombrante et facilement consultable. Procédé le plus moderne, le plus populaire, à la portée de tous et expliqué exclusivement en français. Ne se détaille que 15 cts l'exemplaire, une véritable occasion. On ferait bien de se hâter d'en faire la demande. S'adresser à Remo, 16 Craig Est, Montréal.

A. C.

Devant une statue de Jeanne Mance.
—Papa, quelle est cette femme?
—Un de nos plus grands hommes, mon fils.

MADAME J. A. BRULE

FLEURISTE

628 rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Tél. Est 8516 — Résidence: Tél. Est 6273

Au Baptême
En Amour
Au Mariage
Au Concert
En Soirée

Partout et
Toujours

Rien n'est
Plus approprié
que des fleurs.

SPÉCIALITÉ
Gerbes de noces
Tributs floraux
Etc

Vous trouverez toujours des fleurs fraîchement coupées tous les jours.



Nous expédions à la campagne. Ecrivez-nous quel bouquet vous désirez et nous vous dirons le prix.

COUP DE CISEAUX

Histoire de Chasse

Elle a ceci de spécial qu'il n'y est point question de gibier... Mais elle n'en est pas moins savoureuse...

Comme Alexandre Dumas père chassait aux environs de Villers-Cotterets en compagnie d'une des notabilités de l'endroit, il sentit tout à coup les tiraillements de la faim. Son carnier étant veuf de provisions, il dut recourir à un expédient...

Les deux disciples de saint Hubert s'acheminèrent donc vers la demeure d'un bûcheron. Ils frappèrent à la porte sans obtenir de réponse, pénétrèrent dans la cuisine, absolument déserte, appellèrent. Cris superflus: un silence complet régna autour d'eux.

— Ma foi, dit le bon Dumas, puisque nous sommes les maîtres de céans, cherchons et nous trouverons

Ils découvrirent, en effet une douzaine de beaux œufs frais, que l'illustre gastronome se proposa d'accommoder à sa manière. Il ne s'agissait que de trouver du beurre. Mais les armoires et les placards scrutés avec le plus grand soin accusèrent une absence totale de cet auxiliaire indispensable au succès de l'opération.

Que faire? Que devenir?
Dumas allait s'emparer de la dernière ressource qui lui était offerte: celle des œufs à la coque, quand son compagnon poussa une exclamation de joie:

— Du lard! Nous sommes sauvés
Assitôt, le romancier se retourna vers le mancher et de prélever l'omelette, la plus appétissante de son répertoire culinaire. Pendant ce temps, l'ami disposait la table. Une bouteille de vin dénichée dans un coin, le pain bis du ménage: voilà nos chasseurs heureux.

Le repas improvisé touchait à sa fin lorsque arriva le fils de la maison, garçon de douze ans. Son étonnement, à la vue de deux étrangers, fut de courte durée. Qui ne connaissait pas le fécond écrivain!

— Bonjour, monsieur Dumas!
Et, curieux:
— Qui donc a fait la cuisine, monsieur Dumas?

— C'est moi, mon ami
— Vous avez donc trouvé le beurre que maman cache parce qu'elle dit que je le mange tout?

— Non, nous avons trouvé un morceau de lard sur l'armoire
— Et vous vous en êtes servi pour faire l'omelette? Ah! tant pis! papa ne sera pas content...

— Pourquoi?
— Parce que... parce que... c'est le morceau de lard avec lequel il se frotte les cors tous les matins!

Les convives furent pris à l'instant d'une violente révolte stomacale, et le compatriote du grand Dumas ne lui pardonna jamais son omelette au lard...

SERGINES.

(Les Annales, Paris.)

1000 QUESTIONS D'ÉTIQUETTE - discutées, résolues et classées - par Mme M. Sauvalle - 1 vol. de 270 pages, broché.

Valeur réelle, 75 cents franco. Pour nos lecteurs, qui nous enverront les noms et adresses de dix personnes susceptibles de s'abonner à un journal de musique, 50 cents franco.

Ce joli volume est aussi offert gratuitement à toute personne qui nous fera tenir le prix de deux abonnements d'un an, soit \$3.00. (Sans préjudice à la prime ordinaire.)

VALSE D'AMOUR

Nouvelle valse harmonieuse et dansante. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 25c, par la maille 35 cts. Adresser, J.-E. Carignan, 1361, rue De St-Valier, Montréal.

Instrument de Musique et Musique en Feuilles



Un choix considérable de VIOLONS, MANDOLINES, GUITARES, CORNETS, FLUTES, CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES, BARITONS. Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, à des prix défiant toute compétition.

Agent pour les célèbres maisons : BESSON & Cie de Londres, Angleterre; PRLISSON, GUINOT & Cie., de LYON, France; J W YORK & SONS, de Grand Rapids, Mich. Réparations de toutes sortes faites sur les lieux.

CHARLES LAVALLEE
(Successeur de A. LAVALLEE)
35 Blvd St-Laurent, Montréal
Maison fondée en 1852 Tél. Bell Main 554

MUSIQUE FRANÇAISE

Nous avons tout ce qui est joli en Musique Vocale, Instrumentale, Musique d'ensemble, d'Orchestre et de Fanfare.

Musique Religieuse d'après le Motu Proprio

Libretti et Partitions de: Mignon, Carmen, les Noces de Jeannette, le Caïd, la Basoche, les Maris de Ginette, Philémon et Baucis, Mireille, les Dragons de Villars, Bonsoir Voisin, Joli Gilles, le Portrait de Manon, Madame Angot, le Roi d'Ys, le Jongleur de Notre-Dame, Madame Roland, Cadet-Roussel, etc., la Vierge, le Paradis Perdu, Cruz, les Saintes Maries de la Mer, la Damnation de Faust, etc., etc.

Broderie Française pour robes et trousseaux, initiales, broderie religieuse, ouvrages de dames, étampages.

RAOUL VENNAT
642, rue St-Denis, Montréal

Une Belle Chevelure

OPULENTE, SOYEUSE et SOUPLE

est l'indice de la santé, le couronnement de la beauté. Vous pouvez conserver, renforcer, embellir vos cheveux, les empêcher de tomber ou de grisonner en employant



La célèbre

LUXURINE

du Dr PROSSE

En vente partout depuis plus d'un quart de siècle à \$1.00. Traitement d'essai généreux expédié sur réception de 25 cts.

CIE DU DR. PROSSE, Ch.

155 rue des Commissaires Ouest, Montréal.

LA CAUSE DE BAPTISTE.—Commissaire ou notaire, par Regis Roy, prix: 15c. En vente chez Granger Frère, libraire, 45 Notre-Dame-Ouest, Montréal.



ENLEVEZ CES POILS GÊNANTS

Ces duvets importuns qui entaillent les plus jolis visages. Redevenez jolie, attrayante. Rien n'est plus facile si vous employez la merveilleuse

RAZORINE

du DR. SIMON de Paris

Un produit scientifique tout-à-fait inoffensif, facile à appliquer, qui détruit en trois minutes la racine même des poils, laisse la peau blanche, souple et veloutée et ne cause jamais de cicatrices.

Envoyez-nous 10c pour frais de poste et nous vous enverrons un échantillon suffisant pour vous prouver son infailibilité

Adressez : Cooper & Co., Dept. No. 155 rue des Commissaires O., Montréal.

Femmes Malades FEMOL

Le spécifique du Dr CAZO vous guérira.

FEMOL est composé exclusivement d'extraits de plantes bienfaisantes possédant une action tonique et curative sur les organes particulièrement à la femme. Des milliers de femmes lui doivent leur guérison.

FEMOL Soulage Rapidement et Guérit Positivement

Beau mal, Leucorrhée, Ovarites, Métrites et toute faiblesse, irritation, inflammation et ulcération des organes féminins. Femmes faibles et souffrantes, essayez FEMOL. Envoyez-nous 10 cts pour frais de poste et nous vous enverrons un traitement d'essai généreux ainsi qu'une copie du livre illustré du Dr CAZO sur les maladies des femmes. FEMOL est en vente partout \$1.00 la boîte, 3 boîtes pour \$2.50; on vous l'expédiera sur réception du prix. Adresses:

INSTITUT CAZO, CHAMBRE 23 No 1, PLACE ROYALE, MONTRÉAL

FEMMES MAIGRES

Vous pouvez obtenir cet embonpoint esthétique, ces formes harmonieusement développées, cette poitrine pleine, ronde, ferme et potelée qui sont les attributs indispensables de la beauté parfaite, en employant le célèbre

BUSTINOL

du Dr. SIMON de Paris

Des milliers de femmes l'ont employé et n'ont pas été déçues. Essayez-le immédiatement. Nous vous enverrons un traitement d'essai suffisant pour vous convaincre de son efficacité absolue, sur réception de 10 cts seulement.

CIE DR. SIMON, Ch. 155, rue des Commissaires, Ouest, Montréal.

POUR ETRE BELLE

Employez régulièrement le célèbre

Lait des Dames Romaines



Véritable nourriture de la peau, composée de baumes salubres et d'essences végétales bienfaisantes, le LAIT DES DAMES ROMAINES protège la peau contre les intempéries de l'air, purifie et embellit le teint, supprime les rides, points noirs, acné, couperose, hâle, boutons, affine la blancheur liliale de la peau et donne à l'épiderme la caresse d'un velouté idéal.

Supprime l'usage de poudres et de fards. En vente partout à 50 cts le flacon. Echantillon expédié franco pour 10 cts.

Cooper & Cie, Chambre 23, No 155, rue des Commissaires O., Montréal.

Valse Bleue Grand Succès pour Piano par Margia. Prix franco, 50c

TOUTE PERSONNE de Montréal ou de la campagne, du Canada ou d'ailleurs, ayant créances à vendre ou à collecter; venez! téléphones! écrivez! Satisfaction garantie.

E. D. AUMONT, c. c. s.

Achat et Collection de Créances

Collecteur autorisé du PASSE-TEMPS

382 Ste-Catherine-Est (entre St-Hubert et Labelle)

TÉL. BELL: EST 3745

Abonnez-vous au "PASSE-TEMPS"
Canada, \$2.50, États-Unis, \$3.00 par année (payable d'avance)
Une prime valant \$1.00 donnée avec chaque abonnement d'un an.
Demandes échantillon et catalogue de primes (gratuit).



MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonie

Des meilleurs Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperial"

Pour Violon, Mandoline, Guitares, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparation de tout instrument de musique exécuté avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU

406 St-Catherine-Est, MONTREAL

TOUS LES BONS CHANTEURS APPRENNENT **La Marche de l'Entente** Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.

J.-G. YON ÉDITEUR ET IMPORTATEUR DE : MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

936 rue St-Denis, Montréal : : : : : Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles et en Recueils, ainsi qu'un grand choix d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Banjo, Cornet, Flûte, Clarinette, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Fournisseur des Collèges et Couvents du Canada et des Etats-Unis.
Romances et Chansonnettes.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.
Cordes pour tout instrument et Accessoires.
Catalogue expédié sur demande.

La Beauté s'obtient toujours avec DAMOGENE

ASSURE AUX FEMMES MAIGRES ET FAIBLES L'EMBOPOINT, LA VIGUEUR, LA SANTÉ.

Damogène est un remède scientifique et efficace contre la maigreur et la faiblesse. C'est le véritable promoteur de la beauté physique car il assure l'harmonie parfaite du corps, la rondeur des bras, la courbe gracieuse des épaules, l'ampleur esthétique du buste ainsi qu'une santé parfaite.

GRATIS Traitement d'essai et livre sur la beauté physique expédiés sur réception de 10c pour frais de poste et d'emballage. Traitement de 30 jours \$1.00.

Le Médical Damogène
R. Ch.
No. 20 rue Capitol, Montréal



J. E. Belair

IMPRIMEUR DE MUSIQUE

MONTREAL

CARTES DU JOUEUR D'ÉCHECS par cor-respondance. Une belle carte. D'un côté se trouve le diagramme du tableau du jeu d'échecs, de l'autre la place pour écrire et la place pour l'adresse. En jouant une partie avec un partenaire éloigné, les coups sont marqués sur le tableau avec les signes en usage parmi les joueurs d'échecs. Les cartes sont numérotées au fur et à mesure, et le record de la partie reste. On imprimera le nom de l'acheteur au ras si désiré. Prix de cent cartes.....\$1.25

EXAMEN DES YEUX

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop Précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des *Vendeurs Ambulants*, Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur.

ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE Voir et consulter le Spécialiste BEAUMIER Le meilleur de Montréal

144 Est, rue Ste-Catherine, Près Ave Hotel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés : Poser Yeux Artificiels, Naturels à se tromper. Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, lunettes, lorgnon, etc. Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loins et de Près, pour tracer, coudre, lire et écrire.

Cette annonce rapportée vaut 15c par dollar sur tout achat en lunetterie. Prenez garde ! Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureaux Tous les jours de 9 à 9 hrs.

AVIS

ON EXÉCUTE AVEC SOIN

Tous les Travaux d'Imprimerie

Aux ateliers du PASSE-TEMPS.

Demandez nos prix.

16 EST, RUE CRAIG Tél. M. 3698

Pour Avoir un Beau Teint !

PERSONNES PALES ET DÉBILES ; voici le tonique puissant, rapide et sûr que vous cherchez depuis si longtemps :

"Arseno-Kola"

EST SOUVERAIN dans tous les cas d'Anémie, Neurasthénie, Insomnie, Débilité générale, et dans toutes les *maladies débilitantes et nerveuses*. C'est le tonique idéal pour les personnes ayant souffert d'Influenza ou Grippe Espagnole.

Arseno-Kola active la Digestion, stimule l'Appétit, et possède cette propriété particulière de donner ce

Teint Clair et Pur

Que seules possèdent les personnes en santé. Chaque flacon est suffisant pour un mois de traitement et se vend \$1.25 dans toutes les bonnes pharmacies. Exigez-le, et si votre pharmacien ne l'a pas, écrivez aux fabricants qui vous l'expédieront franco sur réception du prix.

LABORATOIRE INTERNATIONAL, Eng., Casier Postal 19, St-Henri, Montréal.

N.B.—Flacon échantillon envoyé franco sur réception de 25 cts. Dépositaire:— Pharmacie L. Senay, 350, rue Delisle, Montréal.

Nouvelle Méthode d'Accompagnement

BREVETÉ PAR G. P. O. HÉROUX

Cette méthode se compose d'une simple baguette sur laquelle sont marquées toutes les clefs de la musique. A l'aide de cette nouvelle méthode nous garantissons qu'une personne peut apprendre tous les accords sans l'aide d'un professeur, et cela, dans quelques jours. Il n'est pas nécessaire que la personne sache la musique. Nous pourrions publier une longue liste de certificats attestant qu'un grand nombre de personnes ont appris leurs accords avec cette méthode, et peuvent faire un bon accompagnement. La baguette est marquée de signes qui permettent de jouer à première vue et sans étude préalable. Prix, \$1.00.

PRIME-SURPRISE!

Un rouleau de musique contenant une valeur de \$2.00. — Nous avons fait l'acquisition d'un lot considérable de musique en feuilles, recueils, etc.

Faute de temps pour l'assortir en détail, nous l'avons divisé en deux classes : *Chant et Piano*, puis nous avons partagé chaque classe en rouleaux valant au moins \$2.00 chacun. Un abonnement d'un an payé d'avance donne droit à un de ces rouleaux de musique, chant ou piano, au choix.

LES CHANSONS DE GUERRE

PARUES DANS LE "PASSE-TEMPS", DEPUIS LE MOIS D'AOUT 1914

503—L'écho muet, avec acc.	530—Hymne à la Belgique, sans acc.
504—France, en avant, avec acc.	531—Au moment de la bataille, sans acc.
507—Mourir pour la patrie, sans acc.	536—France, en avant, sans acc.
507—Chant du départ, avec acc.	539—Nunquam Retornum, avec acc.
509—La revanche, avec acc.	539—P. tits héros de France, acc.
513—Pour la France, avec acc.	541—Credo de France, sans acc.
514—Marche de Guerre, avec acc.	549—Ode à Reim., acc.
515—On les aura, Français, sans acc.	552—Restons Français, sans acc.
515—Noël du Soldat, avec acc.	554—Marche des petits canadiens, avec acc.
517—La roi des braves, avec acc.	554—Au Rhin, sans acc.
518—Hymne aux alliés, sans acc.	555—Salut au drapeau, sans acc.
518—Royal Canadien-français, sans acc.	555—France et Canada, avec acc.
518—Marche de la victoire, avec acc.	556—La Marseillaise, av. ac.
519—Soyez vaillantes femmes (de France, sans acc.	495—Marche des Canadiens-Français, a. ac.
519—En Avant, avec acc.	537—Marche des Canadiens-Français; s. ac.
520—Gloire à la France, sans acc.	542—Petit Soldat, sans acc.
520—Vers la France, avec acc.	544—Marche de l'Entente, avec acc.
521—Pour la patrie, sans acc.	573—Marche de la Victoire, sans acc.
522—Salut drapeau Français, sans acc.	580—O mon beau Canada, sans acc.
524—Marching song for Kitcheners [army, avec acc.	581—Canadiens groupés-nous, acc.
526—Ballade des "Poilus", sans acc.	582—Vive la France, sans acc.
526—The Briton and the Gaul, avec acc.	582—Nos deux Patries, avec acc.
527—Sa Majesté, ch. militaire, sans acc.	583—Vers la France, sans acc.
527—Après la guerre, sans acc.	584—Vivre et mourir français, avec acc.
528—A notre St Patron, hymne patriotiq. [solo sans acc., chœur avec acc.	588—L'enfant mourut pour la France.
	593—Ils sont partis, sans acc.
	597—Retour de la Marseillaise, avec acc.
	598—Pour la France, sans acc.
	601—Mon Pays, avec acc.

Prix franco: Un numéro 10 cts, 3 pour 25 cts. Adressez LE PASSE-TEMPS, 16 Craig Est, Montréal.

AUX AMATEURS DE CHANSONS ANGLAISES. Nouveauté musicale en train de faire le tour du monde. **YOUR EYES HAVE TOLD ME SO.** Paroles de Adar-Cherry. Musique de C. Carr Hardy. En vente chez tous les marchands de musique. Piano et chant: 60 cts franco.