MONTREAL
Semaine du 6 au 13 avril 1966
VOL. 29
No 51

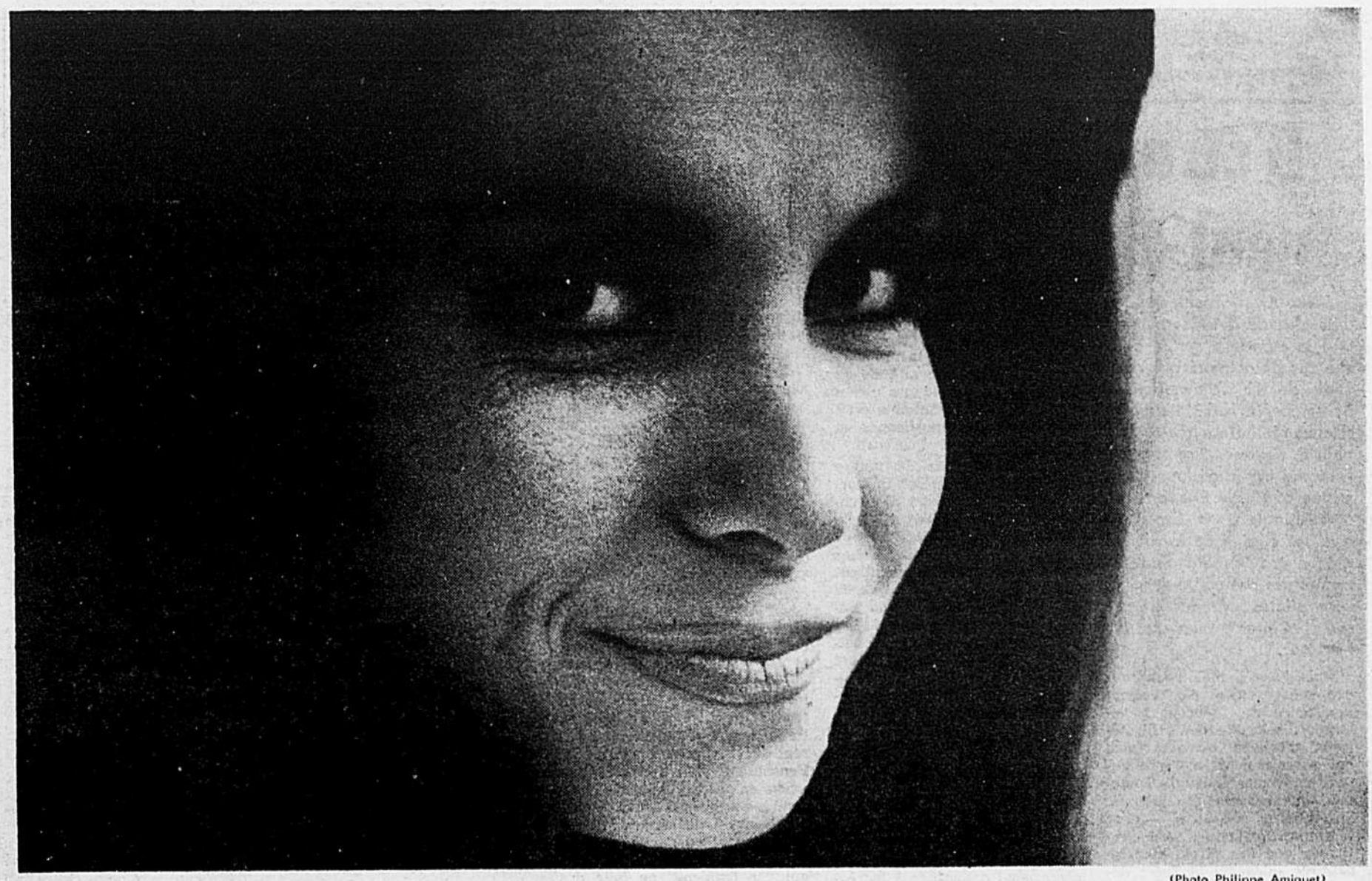
PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA

L'Eglise s'interroge

Aurons-nous des femmes prêtres?

Voir article en page 12



(Photo Philippe Amiguet)

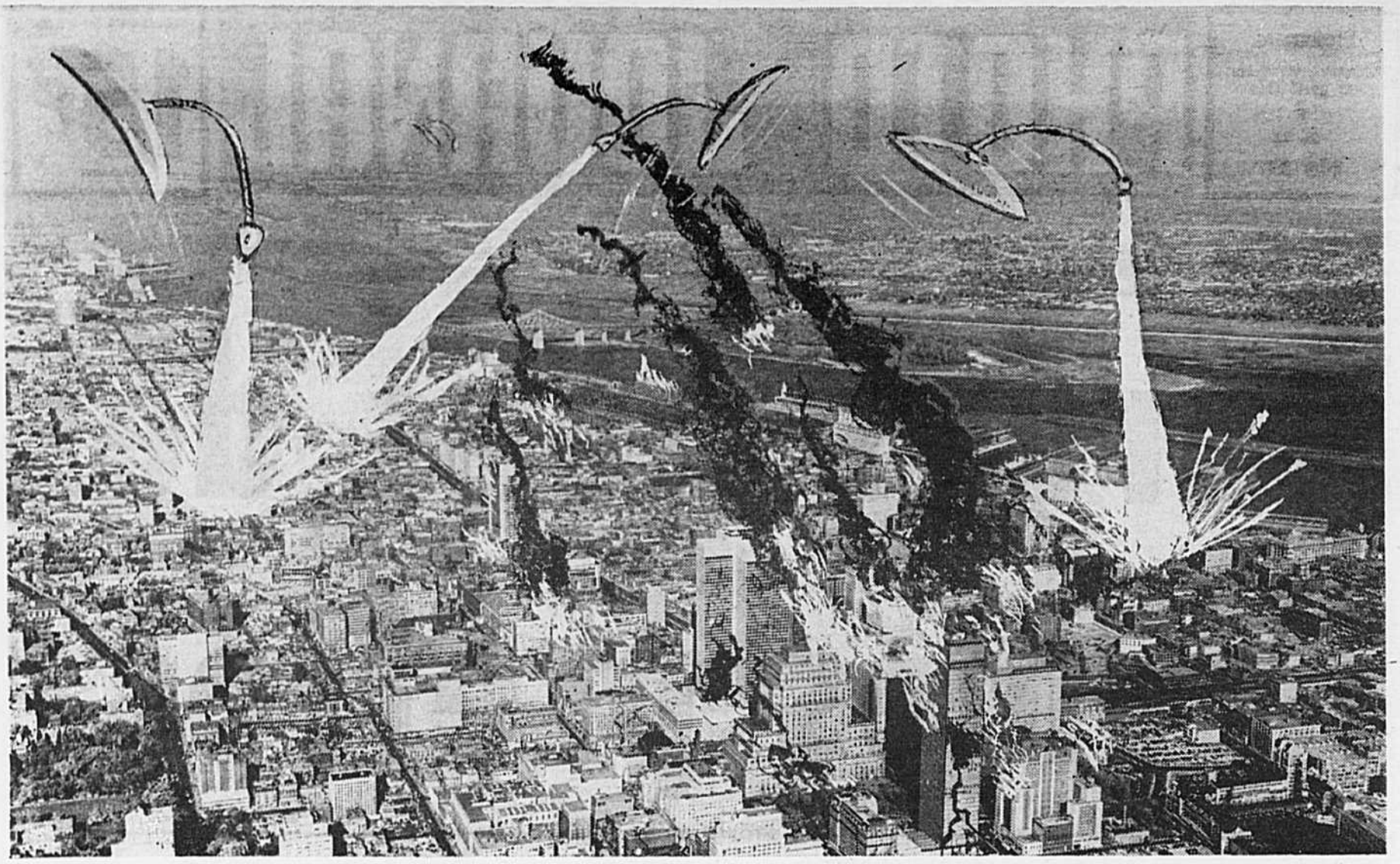
Le temps des guitares, c'est le sien !

Jacqueline Boyer partage, avec Tino Rossi, la vedette du "Temps des guitares", qui toute cette semaine encore tiendra l'affiche à Montréal. Et même si elle n'est pas une inconnue (elle a déjà eu des succès sur le palmarès), Jacqueline Boyer est tout de même dans l'ombre de l'illustre Tino. Ce qui ne lui enlève rien de son talent à elle . . .

A l'hôpital Maisonneuve

Fermera-t-on la salle d'urgence?

• En page 3



Certains croient que des civilisations extra-terrestres, apeurées par les progrès scientifiques réalisés par l'homme depuis le début du XXe siècle, complotent la destruction de la terre. Cette photographie truquée donne une idée de ce que serait une attaque de soucoupes volantes déclenchée contre Montréal.

Mirage, blague lumineuse ou vérité ?

D'étranges frères cosmiques nous épient peut-être du haut de soucoupes volantes

Soucoupes volantes ! Depuis plus de deux semaines, tout le monde a sur la bouche ces deux mots qui relèvent de la science-fiction. Science-fiction? Peut-être science-réalité! Le major Donald E. Keyhoe, directeur du National Investigations Committee of Aerial Phenomena, à Washington, est convaincu que ces engins en forme de disque proviennent d'un autre monde planétaire et qu'ils sont pilotés par des créatures plus intelligentes que les hommes.

Mais jusqu'à maintenant aucun gouvernement n'a reconnu l'existence de "soucoupes volantes", soit d'aéronefs mystérieux d'origine extra-terrestre qui survoleraient la Terre depuis un temps indéfini. Toutefois, des hommes de science, des officiers militaires — dont le major Keyhoe — sont persuadés que des êtres interplanétaires sillonnent la Terre depuis l'explosion de la première bombe atomique. Mais, entre la preuve et la conviction, il y a une différence. J'écarte sur-le-champ les fumistes qui affirment non seulement avoir vu des "soucoupes", mais aussi avoir "dialogué" avec leurs pilotes extra-terrestres. Un de ceux-ci, l'Américain George Adamski, prétend même avoir navigué dans les soucoupes volantes de ses amis martiens et vénusiens, Kalna, Firkon et Ilmuth. Ses volumes "Inside the Space Ships" et "Flying Saucers Have Landed", publiés en 1954 et en 1955, ont été des best-sellers réputés (naïveté! ô naïveté!).

George, en soucoupe, a survolé la Lune à une altitude de 50 milles. Il a révélé que le côté invisible de notre satellite était jonché d'usines martiennes et vénusiennes. Ouf! Passons.

Mais ces engins de nature fantastique existent-ils? On parle à tort et à travers de "soucoupes volantes", sans avoir jamais défini ce qu'elles sont **de facto.** Cela se comprend. Les photos qui nous en montrent (pour peu que le photographe soit de bonne foi) brillent toujours par leur imprécision. Les pellicules n'ont jamais cette netteté qui peut dissiper le doute du sceptique (car une tache lumineuse demeure une tache lumineuse, pas une "soucoupe volante"! Qu'on appelle les choses par leur nom!).

Tout a commencé en 1947

L'appellation "UFO" (Unidentified Flying Objects) ou OVNI (Objets volants non identifiés) correspond davantage à la réalité. C'est l'expression qu'utilise le gouvernement américain pour désigner ces points lumineux, réels ou imaginaires, aperçus depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Celui qui est responsable de la découverte "moderne" des "soucoupes volantes" (car il y en a qui vont jusqu'à dire que les "soucoupes" survolent le globe terrestre depuis des millénaires — notre ami Adamski est de ceux-là) est un homme d'affaires de Boise, Idaho (E.-U.), M. Kenneth D. Arnold. En juin 1947, tandis qu'il volait à bord d'un appareil léger, il aperçut, près du mont Rainier (Washington), plusieurs objets volant en formation et qui ressemblaient à des "soucoupes". L'expression "soucoupes volantes" a vu le jour grâce à Arnold. Si je voulais apparaître méchant, peut-être parlerions-nous aujourd'hui de "tasses volantes" si M. Arnold avait employé ce terme au lieu de "soucoupes" . . .

Depuis ce jour fatidique, la terre est devenue la proie des Martiens, Vénusiens, Saturniens, ou même des Plutoniens . . . Tout le monde se met tout à coup à voir des OVNI (soucoupes). En 1952, on rapporta avoir vu 1,501 OVNI. Le 19 juin de cette même année, trois scouts et leur chef, Sonny Desvergers, âgé de 30 ans, entrant dans une forêt de palmiers située sur un terrain militaire proche de West Palm Beach (Floride), entrevirent six lumières dans le ciel. Pensant qu'il s'agissait d'un avion en difficultés, ils se mirent à observer de près le phénomène. Un des scouts, Bobby Ruffing, vit de nouveau ces mystérieuses lumières, immobiles, qui "se tenaient" au faite des arbres. Armé d'une machette, l'intrépide chef ordonne à ses "boys" de l'attendre et, s'il n'est pas de retour dans dix minutes, d'aller chercher le shérif. Et, tel un brave Tarzan, il s'élança dans la brousse. Trente minutes plus tard, le shérif présent sur les lieux, Sonny Desvergers, pâle et tremblant, rejoignait ses "boys", le bras gauche en sang et portant la trace d'une profonde brûlure, les cheveux roussis. Sa veste était trouée à trois endroits. Qu'est-ce qui s'était passé? Une méchante soucoupe volante l'avait attaqué. Mais laissons "Sonny" nous dire ce qui s'était passé.

"Je m'arrêtai bientôt, éprouvant une drôle d'impression. Il me semblait que je n'étais pas seul . . . Soudain, l'air autour de moi devint étouffant de chaleur. Je levai la tête . . . Les étoiles n'étaient plus visibles! J'éclairai ma lanterne et la braquai vers le haut. A trois pieds environ au-dessus de ma tête . . . je découvris une surface métallique gris sale . . . C'était un disque d'au-delà de 30 pieds de diamètre avec, à son axe supérieur, une sorte d'hémisphère qui se silhouettait sur le ciel. Il n'y avait pas de lumière. L'engin bascula doucement; sa surface supérieure fut mieux visible.

"Un dôme hémisphérique s'ouvrit pour laisser apercevoir une créature vivante." Et notre grand scout de 30 ans ajoute: "Au moment où le... dôme s'ouvrit, une sorte de boule de feu se précipita sur moi! Elle semblait flotter dans l'air et m'enveloppa. Une odeur infecte m'envahit, me piquant à la gorge. Je levai les bras et me cachai instinctivement le visage. C'est alors que je vacillai. Tout devint noir et je perdis connaissance." Lorsque Sonny s'éveilla, la "soucoupe" et la bibite avaient disparu. Notre intrépide chef scout n'a pas voulu décrire aux journalistes qui l'ont interrogé alors à quoi ressemblait la "bibite" malfaisante.

Que sont les OVNI?

Voyons donc! Ça semble sérieux, ce témoignage ? Pour moi, non! Des anecdotes aussi fantastiques que celles-là, vous pouvez en dénicher dans tous les bouquins de "soucoupes" de troisième classe. Elles ont toutes la saveur adamskienne. Ce qui demeure vrai cependant, c'est qu'il est exact de dire que des objets non identifiés sont aperçus dans notre ciel: telles des réflexions solaires sur des nuages à basse altitude; des petits météores qui se brisent et dont les cristaux s'intercalent dans les rayons solaires; des conditions de gel qui peuvent former de gros grêlons et qui ont pu s'aplatir et planer; des ballons-sondes; des satellites (depuis 1958); la planète Vénus; les feux d'un avion; les gaz qui se dégagent de marécages et qui forment des masses lumineuses pouvant se dissiper en peu de temps.

Edward J. Ruppelt, anciennement à la tête du comité d'enquête sur les soucoupes volantes de l'Aviation des Etats-Unis, dans son rapport sur les OVNI (The Report on Unidentified Flying Objects), affirme que 20 p. 100 de tous les objets aperçus dans le ciel ne sont pas identifiés. Il va jusqu'à dire qu'on ne peut les confondre avec des ballons, des météores ou des aéronefs faits de main

(suite à la page 7)

Sommaire

Section générale 2-19
Spectacles 20
Le monde féminin 30
Lettres et arts 72-73
Cinéma 74

Pas assez de locaux ni de personnel !

Une crise menace l'hôpital Maisonneuve

par Ivan Rioux-Sabourin

"A un moment donné, l'hôpital sera saturé. Je ne sais pas ce que nous ferons alors. Déjà, nous sommes acculés au mur par la loi des rendements décroissants. Mais nous sommes prêts à recourir à des mesures héroïques pour affronter ces problèmes ! Si nous n'obtenons pas satisfaction à nos réclamations, nous serons forcés soit de diminuer le nombre des cas à traiter, soit d'informer le public des services limités que lui prodiguera notre hôpital."

L'homme bien taillé, aux cheveux lisses d'un noir de jais, accentue par des gestes posés ce qu'il me raconte avec volubilité : "Je crains que mon équipe médicale ne s'effrite. Je crains que mes meilleurs spécialistes ne soient attirés ailleurs. Un de nos chefs de département, à qui on offre une situation intéressante dans un autre hôpital, m'a déclaré qu'il resterait ici si l'hôpital était agrandi. Mais voilà, il ne l'est pas encore, et nous réclamons de toute urgence l'expansion de nos locaux !" Agé de 34 ans, le Dr Edmond Synnott a une responsabilité aussi lourde que prestigieuse : celle de voir à la bonne marche de l'hôpital Maisonneuve, à Montréal.

A titre de directeur général de cette institution, il a le devoir d'informer le public, de rétablir les faits si de fausses rumeurs courent à son insu, de le prévenir de toute irrégularité qui pourrait compromettre le bien-être des patients qui pénètrent dans l'hôpital, soit par la grande porte d'entrée ou celle de la salle d'urgence . . .

Ce qui m'a conduit à l'hôpital Maisonneuve, c'est l'écho d'un événement touchant M. et Mme André Tremblay, jeune couple montréalais qui perdait dans de fort tragiques circonstances, il y a quelques semaines, sa fille unique Micheline, âgée de trois mois. Micheline avait été hospitalisée cinq jours à Maisonneuve pour une gastro-entérite. Un beau samedi elle quittait l'hôpital apparamment en bonne santé. Elle devait mourir deux jours plus tard. Sa mère, le lundi matin suivant, ayant constaté que Micheline avait eu de nombreuses selles et qu'elle avait même vomi, s'empressa d'appeler un médecin de l'hôpital qui l'avait traitée durant son hospitalisation. Il lui dit d'appeler la police, de se rendre en toute hâte à l'institution (son mari étant au travail) et de l'attendre à la salle d'urgence.

Une demi-heure plus tard, Mme Tremblay ARRIVAIT à la salle d'urgence. Et là, durant **une heure** elle attendit qu'un médecin vienne enfin s'occuper de sa petite (c'est ce qu'elle m'a dit). "Lorsqu'on est enfin venu, ma petite était toute bleue." Peu après, on lui annonçait que sa petite était morte ! Le rapport de l'autopsie indiqua qu'elle était morte de déshydratation et d'une otite moyenne. Ainsi, à une salle d'urgence d'un hôpital montréalais, une mère a dû attendre une heure avant qu'on procure des soins à son bébé mourant.



(Photos Gilles Corbeil)

La salle d'urgence de l'hôpital Maisonneuve souffre d'un grave problème d'espace : ses locaux exigus sont débordés, souvent les patients attendent de longues heures avant d'être traités, le personnel sans cesse occupé et affecté par cette crise travaille dans des conditions difficiles.



Le Dr **Edmond Synnott,** directeur général de Maisonneuve, réclame $9 millions en octrois gouvernementaux. Cette somme défraierait les coûts d'agrandissement de l'hôpital et résoudrait momentanément la crise déclenchée par la pénurie de locaux.

Célébrité, efficacité

Ce délai d'une heure, peu importent les facteurs qui ont pu le causer (absence de communications adéquates, confusion dans des salles surpeuplées, etc . . .), n'a pas amélioré l'état de la petite. Personne n'en doutera. Comment se fait-il que le médecin qui devait voir l'enfant à la salle d'urgence n'ait pas été là ? Une salle d'urgence n'est pas un endroit où on achète des concombres et des betteraves et où le temps ne compte guère ! Salle d'urgence, cela suppose célérité, efficacité et surtout répartition des malades qui s'y présentent (afin qu'on s'occupe sur-le-champ de ceux dont la vie ou un membre sont en danger). Le couple Tremblay, qu'animait une légitime révolte, m'a décrit en des termes virulents sa déception.

"Monsieur, je vous assure qu'il n'y aura pas un médecin dans ma famille ! La manière dont on s'est occupé de ma petite m'écoeure ! Il y a même un interne qui, un soir, alors que je voulais qu'on hospitalise ma petite, a affirmé qu'elle n'était pas malade. Soudain le Dr Merka, pédiatre à Maisonneuve, arriva sur les lieux et affirma le contraire ! Elle fut hospitalisée."

L'expérience de la famille Tremblay m'a donc incité à aller au fond de l'affaire, à mesurer l'efficacité du service d'urgence de Maisonneuve. J'ai rencontré le Dr Synnott trois fois : **la première,** c'était pour lui demander de me présenter les médecins mis en cause par le couple Tremblay. **A la deuxième** entrevue, en présence des Tremblay, le Dr Synnott a déclaré que son hôpital était surchargé et que la mort de la petite Micheline était due à des circonstances malencontreuses (pauvreté de communications, etc.). Lors de **la troisième** rencontre mardi dernier, le Dr Synnott m'a fait visiter une bonne partie de son hôpital pour démontrer que les services manquent d'espace et qu'à cause de cela les membres du personnel se gênent mutuellement.

Je dois avouer qu'il m'a peu éclairé sur le cas Micheline Tremblay. Toutefois, il n'a cessé de me répéter : "Nous n'avons rien à vous cacher, à Maisonneuve; c'est pourquoi je tiens à répondre à toutes vos questions et à vous montrer l'exiguïté de nos locaux." Très affable, il a voulu être honnête; il a reconnu avec moi que son hôpital ne dispose pas de l'espace essentiel à son fonctionnement optimum.

"Voyez ce que je veux dire"

Lorsque j'ai rencontré le Dr Synnott lundi dernier, il m'emmena tout de suite dans la salle d'urgence. "Voyez ce que je veux dire ! Constatez avec moi notre situation précaire", me dit-il pendant que nous déambulions dans un corridor sombre. Arrivés à la salle d'urgence, il me présente au Dr Lépine, orthopédiste, qui cause avec un jeune homme cloué sur une chaise roulante, le bras et la jambe dans le plâtre. Le Dr Lépine nous dit que l'individu est sur le point d'être renvoyé chez lui, **bien que son état indique qu'il devrait rester à l'hôpital. "C'est un patient à garder ici. Il y a possibilité d'infection",** explique l'orthopédiste. Le Dr Synnott se tourne vers moi : "Vous voyez ce que je veux dire ? Pas de place !"

Dans son bureau, je lui pose à brûle-pourpoint les questions suivantes.

— Dr Synnott, j'ai moi-même passé une heure et demie dans la salle d'attente à observer la façon dont votre institution s'occupe des cas urgents. Les gens que j'ai interrogés se sont tous plaints des longues périodes d'attente qu'on leur inflige. Vous connaissez le cas Tremblay, qui ne vient que renforcer le sentiment de ces personnes vis-à-vis les salles d'attente. Comment défendez-vous votre position ?

— Il y a dix ans, 4,500 personnes se sont présentées à notre salle d'urgence. En 1965, on en a compté 40,700, soit dix fois plus. Nos locaux n'ont pas été agrandis pour autant. En moyenne, 120 personnes se présentent à la salle d'urgence tous les jours. On hospitalise environ 11 patients par jour. Mais nos locaux sont trop petits et insuffisants. Vous avez constaté comme moi tout à l'heure que nous devons entasser des patients dans des corridors ou des salles minuscules. A un moment donné, l'hôpital sera surchargé. Je ne sais pas ce que nous ferons alors. Nous pourrions bien fermer la salle d'urgence.

— Vous parlez de saturation. Quels services sont donc surchargés chez vous ?

— Les laboratoires, que ce soit en hématologie, en biochimie, ou autres. Nos archives s'éparpillent un peu partout, et on ne sait plus où entreposer nos films radiologiques.

— Et la salle d'urgence ? Surchargée aussi ?

— Certes ! Je ne m'en cache pas. Je ne suis pas ici pour vous conter des romances. Nous n'avons pas assez de place. C'est simple ! Je vais d'ailleurs vous dire comment ça se passe. Toute personne qui se présente ou qui est transportée à notre salle d'urgence doit d'abord passer par la préposée à l'admission. Puis une infirmière mène le malade à l'endroit que requiert son état.

— Voulez-vous dire, Docteur, qu'il n'y a pas de médecins pour examiner sur-le-champ tout malade qui arrive à la salle d'urgence ?

— Non. Il n'y en a pas. C'est l'infirmière qui apporte à l'interne, à l'assistante-résidant, au résidant ou au patron de garde, le dossier du malade. Certes, s'il s'agit d'un agonisant, d'un malade sérieux, on s'en occupe tout de suite.

La crise d'urgence de la salle d'urgence

Il me répète que sa salle d'urgence laisse beaucoup à désirer.

(suite à la page 6)

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Une "auto-stoppeuse" de 14 ans

"Pourquoi aurais-je peur? Je suis armée!"

par Huguette Roberge

A la sortie de l'école ou du collège, les jeunes de Montréal n'auront plus le droit de lever le pouce . . . si ce n'est pour dire : "Lui, y connaît ça !"

Lui, c'est le lieutenant-détective René Mongeau, chef de l'escouade des personnes disparues, à la Sûreté de Montréal, qui a décidé de faire respecter l'article 20 du code de la route interdisant la pratique de l'auto-stop. Et la protection des jeunes, c'est tout à fait son rayon.

Rejoint à son bureau, le lieutenant Mongeau nous a fait part de ses craintes devant la popularisation de l'auto-stop chez les adolescents.

"La situation risque de devenir alarmante, dit-il. Il faut absolument faire quelque chose pour empêcher les jeunes de recourir à ce moyen de transport ! Nous lançons donc un avertissement. Après quoi, il nous faudra appliquer des sanctions . . ."

L'appel à la collaboration est fait d'abord aux parents.

"Qu'ils préviennent leurs enfants des nombreux dangers de l'auto-stop."

Puis, aux autorités scolaires, aux policiers de tous les postes, aux automobilistes. La guerre à l'auto-stop est déclarée. Quelle est la réaction des auto-stoppeurs ?

Bien armée

Quatre heures de l'après-midi. La cloche a sonné. Seuls ou en groupe, les étudiants, les étudiantes, en file coupée d'espaces réguliers, attendent le passage du bon Samaritain motorisé. Pouce levé, oeil aux aguets.

Au risque de leur faire rater un "lift", je m'approche des auto-stoppeurs pour les interroger. Pourquoi ne prennent-ils pas l'autobus ? Manque d'argent ? Goût du risque ? . . . Leurs parents savent-ils qu'ils voyagent "sur le pouce" ? Ont-ils déjà eu des expériences malheureuses ? . . .

Lise, 17 ans : "Parmi les automobilistes qui nous offrent un "lift", la plupart tentent de nous faire la morale. Certains ont déjà voulu nous faire peur pour nous donner une leçon ! Comme je ne voyage jamais seule et que je ne monte jamais dans une automobile où il y a plus d'un homme (le conducteur), je ne crois vraiment pas qu'il y ait lieu de s'inquiéter. Mes parents savent que je fais du pouce, mais ils ne disent rien. D'ailleurs, je suis assez grande pour agir à ma guise !"

Sa compagne, **Carmen**, partage d'emblée les vues de Lise : "Ce n'est pas dangereux ! En plein jour et aux heures de pointe, que voulez-vous qu'il nous arrive ? Une seule fois, j'ai eu peur. J'étais seule, voyageant sur le pouce. Le chauffeur m'a fait des . . . propositions. J'ai voulu descendre du camion — c'était un camion — mais la porte ne s'ouvrait pas de mon côté. Cette fichue porte, elle devait être brisée ! Mais il ne s'est rien passé de grave. Le chauffeur a fini par comprendre qu'il ne gagnerait pas avec moi et il m'a aidée à descendre en me disant : "Choque-toi pas, je voulais seulement savoir à qui j'avais affaire !"



(Photos Gilles Corbeil)

"Pourquoi payer pour se tenir debout dans un autobus quand on peut voyager plus rapidement, plus confortablement et gratuitement ?"



Jeune fille : personne qui hurle devant une souris blanche mais qui monte joyeusement dans l'automobile d'un loup . . .

Carole, 15 ans : "C'est défendu par la direction du collège, mais les filles n'en tiennent pas compte. Elles marchent un coin de rue et font du pouce ! Moi, je fais comme elles. On voyage toujours en groupe de trois ou quatre et il n'est jamais rien arrivé."

Luce est une fille de 15 ans qui affirme que "les filles qui ont des histoires ont bien couru après ! Moi, je tiens mes distances, je ne parle pas pour rien dire et il ne m'arrive jamais d'embêtements à voyager sur le pouce."

Nicole, 16 ans, me supplie de ne pas dire son nom . . . "Ma mère lit le Photo-Journal. Si elle apprenait que je fais de l'auto-stop, même avec des compagnes, elle ferait une belle colère ! C'est interdit pour moi, vous comprenez ? Mais toutes mes amies voyagent comme ça. Pourquoi pas moi ? C'est tellement plus rapide. Ceux qui sont contre l'auto-stop, ils ont des autos et ils s'en balancent, des autres ! Ils ne savent pas ce que c'est que d'attendre l'autobus qui n'arrive pas quand il fait froid et qu'on gèle comme des c . . . En autobus, sans compter le temps de l'attente, ça me prend un gros trois quarts d'heure pour me rendre chez moi, tandis qu'en faisant du pouce je suis rendue en moins de vingt minutes. Je descends toujours à un coin de rue de chez moi pour que ma mère ne me voie pas."

Une rusée, cette **Ginette**, 14 ans : "Moi, j'ai pas peur de faire du pouce. Je suis armée!" me dit-elle en riant. Et elle sort de sa poche une épingle à chapeau qu'elle a chipé à sa grande soeur . . . Gare à vous, méchants loups, cette fillette au visage d'ange peut vous faire passer un mauvais moment !

D'autres étudiantes, de 13 à 18 ans, qui s'appellent Pierrette, Lise, Monique et Sylvie, m'apportent à peu près les mêmes réponses. Les parents ignorent leur habitude de faire de l'auto-stop. Elles se disent très prudentes. Elles "scrutent" (bonnes psychologues) le visage du bon Samaritain avant de lui faire confiance. Elles préfèrent monter avec des femmes... ou des couples. Elles ne sont pas heureuses, mais du tout, de la décision du lieutenant Mongeau.

"Pas mieux que mort"

Un peu plus loin, c'est le territoire réservé des garçons.

"J'vous dis pas mon nom parce que si mes parents apprennent que je fais du pouce, je suis pas mieux que mort !" me confie un étudiant de 13 ans. "D'abord, mon père me donne de l'argent pour mes transports, chaque semaine. Moi, je voyage sur le pouce et, avec l'argent, je m'achète des cigarettes. Ça non plus, mon père ne le sait pas . . . Tous les gars de ma classe fument Il n'y a que moi qui n'ai pas la permission, je crois !"

Normand, 16 ans, m'affirme que l'auto-stop n'est pas dangereux pour les garçons de son âge. Surtout qu'il en parait 20. "Les sadiques s'attaquent aux petits garçons et les "loups" aux jeunes filles. Pour moi, il n'y a pas de problème, au point de vue de la sécurité. Par contre, du fait que je suis grand et fort, j'ai peut-être plus de difficulté que d'autres à trouver des "lifts". Ce sont eux, les automobilistes, qui ont peur de moi. Et pas le contraire ! Mes parents savent que je fais du pouce, ils sont d'accord. Mais pour ma soeur qui a 15 ans, c'est interdit. Et j'approuve. L'auto-stop, c'est pas prudent pour les filles."

Jean-Luc, 13 ans : "Mes parents ne savent pas . . . S'ils le savaient, ils n'aimeraient sûrement pas ça. Mais il n'y a vraiment pas d'autre moyen de voyager quand on demeure en banlieue et que les horaires d'autobus ne concordent pas!"

"Moi, je fais du pouce parce que c'est trop "plate" de voyager par autobus, surtout quand on est seul. L'autobus, c'est long, c'est fatigant, et ça coûte cher. Trois bonnes raisons pour "poucer" !" me dit **Pierre**, un étudiant de 14 ans.

Eux aussi sont déçus par l'attitude du lieutenant Mongeau. "C'est inhumain !" — "On n'est plus dans un pays libre !" — "Ils (les croulants) sont rendus qu'ils ont peur de leur ombre !" — "Moi, je continuerai !". Telles sont les réflexions générales.

Mais qui s'attendait que les jeunes auto-stoppeurs applaudissent aux décisions des autorités ?



17/165—5D—Reg. $400.00
Net $200.00



17/167—21D/Reg. $800.00
Net $400.00



17/125—5D—Reg. $280.00
Net $140.00



17/186—1D—Reg. $800.00
Net $400.00

17/170—1D—Reg. $270.00
Net $135.00



17/182—1D—Reg. $350.00
Net $175.00



17/176—6D—Reg. $150.00
Net $75.00



L'Immortel Diamant Opera

BRILLERA ÉTERNELLEMENT À VOTRE DOIGT . . .
ÉTINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

***Le** plus prestigieux au pays, son impérissable valeur en fait la gemme le plus recherché de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".*

***Bijoux** or 14 carats — Pierres précieuses et semi-précieuses — Perles — Bijoux de nouveauté — Montres — Cristal — Argenterie — Porcelaine — Céramique — Cadeaux de tous genres . . .*

LE LUXE A PRIX DE GROS

CERTIFICAT DE GARANTIE
ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIEE

ECHANGE

***Pleine** valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsqu'échangée pour un diamant plus gros.*

MERVEILLEUX VOYAGE
DE NOCES

A PARIS

Toutes dépenses payées pour deux personnes, par Jet DC-8 d'Air Canada

Demandez votre Catalogue '66 Gratuit

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à OPÉRA DIAMOND LTÉE, 130 est, rue Liège Mtl., Qué.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
COMTÉ..... PROV..... PHO

DISTRIBUTEURS OPERA : ST-EUSTACHE, JOLIETTE, VALLEYFIELD, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE-COMEAU, SEPT-ILES, VAL-D'OR, ROUYN

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, Montréal, 272-5791 — 295A, rue St-Georges, St-Jérôme, 438-1219

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

L'ignorance des Ecritures

Monsieur le Directeur,

Vous déplorez le fait, chère Madame Langevin, que tant de catholiques ignorent l'Histoire. Que voulez-vous, la religion, c'est la TRADITION, ce sont des vérités révélées concernant la Foi. Par exemple, la validité du baptême des enfants est une vérité de Foi non révélée dans l'Ecriture, mais transmise par la TRADITION. Depuis le IIIe siècle on baptise les petits enfants.

J'opte pour la REVELATION de préférence à la TRADITION. Et la Bible, c'est le livre par excellence pour former un homme dès le jeune âge. L'âme y trouve un climat exaltant. Elle s'épanouit. L'avenir dira si l'Eglise instituée par Dieu avec sa hiérarchie et son magistère sacerdotaux est un chaînon indispensable ou si un rapport personnel s'établit directement de l'homme à Dieu. Dans ce cas, nulle autre autorité que celle de Dieu lui-même n'interviendrait, autorité qui s'exprimerait par sa parole, c'est-à-dire concrètement par les Ecritures. Saint Jérôme avait raison de dire: "L'ignorance des Ecritures, c'est l'ignorance du Christ."

Fraternellement vôtre,
Hervé Tremblay
(La Tuque)

Irremplaçables hommes de coeur

Monsieur le Directeur,

Un de vos reporters qui signe "A.M." parle des députés sur mesure. Il n'est pas vrai que les machines électroniques réussiront à choisir les meilleurs sujets à élire représentants du peuple. Les grandes qualités d'un politicien ne sont-elles pas le courage, le dévouement, l'honnêteté ? Avec la manie à la mode de mettre de l'automation partout, on s'en va vers le remplacement des nobles sentiments par des statistiques stériles. Le coeur cède sa place aux lampes électroniques, mais pas une machine ne remplacera nos hommes de valeur! Quand ce jour viendra, ce sera la fin du monde. A bas les matérialistes.

O. Tremblay
(Québec)

Tenez-vous-le pour dit !

Monsieur le Directeur,

Je veux répondre à Mme Thérèse Langevin : laissez-moi vous dire que vous êtes la plus parfaite ignorante qu'il me soit donné de rencontrer par la voix de Photo-Journal. Deuxièmement, l'Eglise catholique n'existait pas dans le temps du Christ et des Apôtres. Alors, il n'y avait qu'un groupe que l'on désignait par le titre de chrétiens. Après sa reconnaissance par Constantin, l'Eglise est devenue catholique, ce qui veut dire universelle. Mais elle reste toujours chrétienne et c'est la seule fondée par le Christ. Pour la désigner parmi les autres, on l'appelle la religion catholique apostolique romaine.

Troisièmement, Constantin avait le droit de convoquer un concile et les chrétiens en général avaient le droit d'y assister sur invitation, comme au dernier concile de Vatican II. Toutes les religions ont été invitées à se faire représenter par au moins un de leurs membres.

Quant à la conversion du bon larron sur son lit de mort, la croix, Jésus l'a acceptée. D'autres ne se sont convertis qu'à l'heure de leur mort ou à la fin de leur vie. Vous serez peut-être de ceux-là.

Au sujet des doctrines païennes que vous dites avoir été adoptées, quel mal y a-t-il si elles font le bien de l'humanité ? Et comme le Christ a précisément toujours voulu et veut encore le bien de l'humanité, son Eglise est bien la sienne. Il faut être archi-ignorant pour penser le contraire !

Il faut être encore plus ignorant pour dire que la religion catholique fut rejetée. A l'heure actuelle, à peu près toutes les religions chrétiennes tendent à l'unité.

Au sujet du premier pape, ce fut saint Pierre à qui Jésus a dit : "Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Eglise, et jamais les portes de l'enfer ne prévaudront contre elle. Les insinuations et les faussetés lancées contre son Eglise sont justement les portes de l'enfer qui cherchent à prévaloir contre elle. J'en arrive au culte des images et des statues. C'est faux, archifaux, le culte des images n'a jamais été permis dans l'Eglise catholique et ne le sera jamais. Allez vous renseigner avant de crier de semblables erreurs. Vous parlez du culte des images; mais tout ce qui existe, tout ce que la terre contient, les arbres, la mer, les animaux ainsi que les étoiles et tout l'univers ne rendent-ils pas un culte de gloire à Dieu et au Christ Jésus ?

J'aurais voulu vous donner des explications plus détaillées, mais cela aurait été trop long et je ne crois pas que vous puissiez comprendre.

J.-E. Fradette,
(Montréal)

N.D.L.R. — Les lettres signées "M.M.", "Mme J.Q. B.S.", "Une apologiste" et le reste vont au panier. Prière donc de s'identifier quand on écrit au courrier de nos lecteurs.

Une crise...

(suite de la page 3)

Il me dit qu'elle occupe un espace de 2,623 pieds carrés alors qu'elle en a besoin de 20,000. Ayant moi-même visité de fond en comble les menus départements de la salle d'urgence, je n'ai pu m'empêcher de constater l'atmosphère de surchargement qui la caractérise. En maints endroits de l'hôpital, j'ai vu des locaux occupés à pleine capacité où le moindre espace jouait un rôle fonctionnel.

— Quels cas d'urgence ont la priorité ?

— Nous distinguons deux catégories d'urgence : les cas où un patient est en danger immédiat de mort, où il y a danger de perte d'un membre. Dans l'autre catégorie, la secondaire, entrent ceux dont l'état n'a rien de pressant : coupures superficielles, etc.

— La petite Micheline Tremblay, Docteur, dans quelle catégorie la mettez-vous ?

— La deuxième, quant à l'état qu'elle présentait à son arrivée à l'hôpital.

— Mais, deux heures plus tard elle était morte !

— Je sais. Mais nous ne pouvions pas prévoir à son arrivée que son état était si grave, surtout si nous l'avions relâchée deux jours auparavant alors qu'elle était en parfaite santé.

— Mais un médecin avait demandé à Mme Tremblay de se rendre tout de suite à la salle d'urgence. Où était-il, ce docteur ?

— Il était occupé ailleurs. J'en ai la preuve. Il ne pouvait faire autrement parce qu'il était en train de soigner d'autres patients.

— Mais Docteur, ce qui me révolte, c'est qu'il n'y ait pas eu un médecin qui l'ait vue tout de suite ! N'avez-vous pas un médecin qui examine sur-le-champ toute personne transportée à la salle d'urgence ? Ne serait-ce pas nécessaire, surtout à la suite de la mort de Micheline Tremblay ?



M. et Mme André Tremblay, en compagnie de leur fils Jacques, âgé de trois ans, se remettent péniblement de la mort de Micheline, l'unique fille du jeune couple.

— Ce que vous préconisez, c'est une clinique de tamisage. C'est bon surtout pour les cliniques externes, pas pour les salles d'urgence. Idéalement, ce serait formidable ! Mais ce n'est pas possible maintenant.

DANS LE CAS DU BEBE TREMBLAY, L'HOPITAL MAISONNEUVE AVAIT EN MAIN LE DOSSIER DE MICHELINE. LA MERE A FAIT SON DEVOIR : SE RENDRE A L'HOPITAL. L'HOPITAL A-T-IL FAIT LE SIEN ?

Les rendements décroissants

J'ai demandé au Dr Synnott quelles conséquences peuvent résulter de cette pénurie de locaux.

— Les conséquences ? L'application de la loi des rendements décroissants ! Trop de gens qui se nuisent mutuellement, étant donné l'exiguïté des locaux ! Nous sommes prêts à employer des mesures héroïques pour pallier ces problèmes. Notre hôpital ne se préoccupe pas seulement des traitements actifs, mais aussi de **former des infirmières, des spécialistes de première qualité. Nos services de diagnostics sont surchargés, comme en radiologie et centres laboratoires. Trente pour cent de nos hospitalisés proviennent de la clinique d'urgence. Nous n'avons que 513 lits, là où il nous en faut 800. Il y a un surcroît de travail pour tout le personnel. Entre 1,800 et 2,400 personnes de l'extérieur sont inscrites sur nos listes d'attente.**

— Ne croyez-vous pas que vos patients, salle d'urgence ou pas, ont à craindre un rendement diminué de votre personnel ?

— Je n'ai pas eu de preuve à cet effet jusqu'à maintenant. Mais, dans l'avenir, c'est fort possible, si le gouvernement n'accède pas à nos demandes d'expansion.

Il existe donc un problème grave à l'hôpital Maisonneuve. Espérons que l'avenir le résoudra.



La "barrette-idole"

Claude Maxime, un ingénieux coiffeur parisien, vient de lancer cette nouvelle coiffure pour jeunes filles. Ce chef-d'oeuvre est orné d'un médaillon qui peut contenir la photo du petit ami préféré ou du chanteur à gogo de l'heure.

D'étranges...

(suite de la page 2)

d'homme. Il ajoute qu'on ne peut non plus les interpréter comme le résultat d'hallucinations ou de farces. Les implications de cet énoncé demeurent troublantes... Et là je marche. L'obscur n'a pas été expliqué. **Le 8 mai 1952, l'officier le plus haut gradé de l'Aviation américaine, le secrétaire à l'Aviation Thomas K. Finletter déclarait :** "Aucune évidence concrète ne nous est encore parvenue pour prouver ou **réfuter l'existence** des supposées soucoupes volantes. **Toutefois, il reste que l'Aviation a été incapable d'expliquer bon nombre de ces cas.** Aussi longtemps que ceci est vrai, l'Aviation continuera d'étudier les rapports qui lui parviennent au sujet des soucoupes volantes."

Il y a donc des OVNI qui médusent l'état-major de l'Aviation des Etats-Unis. Des pilotes d'avions militaires et civils, en maintes circonstances, ont juré avoir aperçu de mystérieux disques volants lors d'envolées.

Depuis quelque temps, dans le Michigan aux Etats-Unis, on aperçoit d'étranges objets lumineux dans le ciel. A Toronto, la semaine dernière, trois policiers et plusieurs autres personnes ont observé, durant une heure, lundi soir, un objet rond et lumineux, au sud-ouest de l'aéroport international de cette ville. Au même moment, d'autres OVNI ont été aperçus de Sarnia à Kintore, au nord-ouest de Woodstock. Même un de mes



George Adamski
... confident des Martiens

supérieurs apercevait récemment un OVNI dans la région de Montréal. Je n'en ai jamais vu et je conserve toujours l'attitude de Thomas. Mais se pourrait-il qu'il y eût un fond de vérité à la théorie selon laquelle des êtres interplanétaires observent les hommes?

"Ces soucoupes viennent d'une autre planète"

Le major **Donald E. Keyhoe,** directeur du National Investigation Committee of Aerial Phenomena (Commission nationale pour la recherche sur les phénomènes célestes), à Washington, n'en doute point. Il affirmait, il y a quelques jours, qu'il était grand temps que le gouvernement américain divulgue tout ce qu'il cache sur les soucoupes volantes. Keyhoe a déclaré que ces OVNI étaient bel et bien des engins pilotés par des êtres d'autres planètes. Tentant de le rejoindre à Washington, je me suis entretenu au téléphone avec l'adjoint du major Keyhoe qui m'a dit ce qui suit: "Nombres d'officiers des forces armées américaines croient comme plusieurs d'entre nous que les OVNI sont d'origine interplanétaire. Notre organisation s'occupe spécifiquement d'enquêter sur les phénomènes aériens inexpliqués. Maints témoignages ainsi que des enquêtes effectuées avec soin nous indiquent que notre atmosphère est visitée par des êtres extra-terrestres. Nous espérons que le gouvernement renseignera sous peu le public américain sur certains faits qu'il tient cachés." Que pense-t-il de notre ami George Adamski? Sa réponse tient en trois mots: **He's a fake** (C'est un menteur).

J'ai rejoint l'un des agents torontois qui ont aperçu un disque lumineux au-dessus de Toronto lundi soir, l'agent **John Cubitt** (les autres sont les constables Russell Moddy et Paul Mullen).

— Agent Cubitt, avez-vous aperçu un disque lumineux lundi soir?

— Oui.

— Quelles circonstances vous ont amené à l'apercevoir?

— Bien, voici. Un citoyen du quartier St. Clair nous a appelés à 10 h. 20 du soir, pour nous informer de la présence d'un objet lumineux immobile au-dessus de sa maison. D'autres appels de citoyens suivirent. Les agents Moddy, Mullen et moi-même nous rendîmes sur les lieux. Nous avons alors vu dans le ciel un énorme disque jaune dont le pourtour ne cessait de passer d'une couleur rougeâtre à un bleu verdâtre. Cette intensité lumineuse s'accroissait de temps en temps... C'est difficile à dire.

— Ça ne pouvait pas être un avion?

— Non. Car nous avons aussitôt signalé à la tour de contrôle de l'aéroport la présence de la "chose". Nous avons constaté qu'il ne pouvait s'agir d'un avion. Plus tard, on a supposé que la planète Vénus nous avait induits en erreur. Faux! Car les dirigeants de l'observatoire David Dunlap, à Richmond Hill, ont affirmé que cette planète n'était pas visible au moment où l'étrange objet est apparu dans le ciel.

— Et l'objet a disparu de quelle manière?

— En se déplaçant vers le nord, où nous l'avons perdu à l'horizon. On aurait dit qu'il gagnait de l'altitude au moment de son départ.

— Qu'était-ce selon vous, agent Cubitt?

— Ah! là, vous m'embêtez... Je ne sais vraiment pas... Heu...

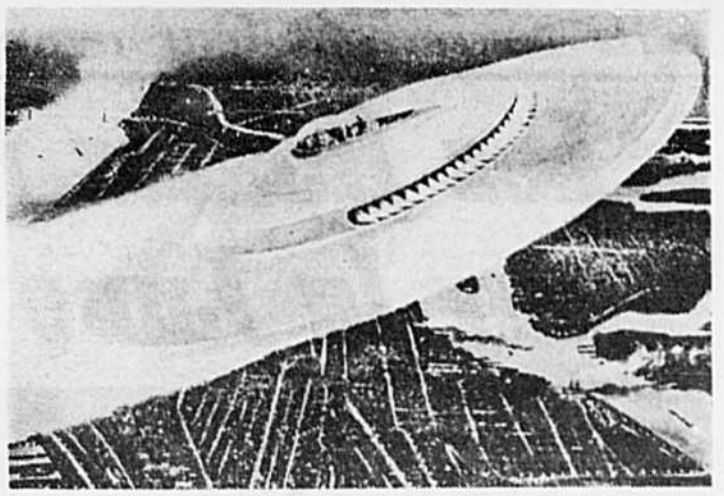
L'avenir nous éclairera

L'Aviation américaine semble croire que les OVNI du Michigan sont des émanations gazeuses provenant de marécages. L'agent Cubitt m'a nié la présence de marécages dans le quartier St. Clair, à Toronto. Qu'était donc cette chose?

M. Arnold, dont nous avons parlé au début de ce reportage, a déclaré ces derniers jours : "Je crois que ces personnes rapportent exactement ce qu'elles ont vu. Voyons les choses en face. Il existe bien des choses dans le monde qui dépassent notre compréhension. Il est tout à fait idiot d'affirmer que ces "objets" sont des émanations gazeuses provenant de marécages."

Où est la vérité ? Il faut attendre. Mais je ne doute point que l'univers regorge de mondes analogues au nôtre, où évoluent des êtres intelligents. Il serait prétentieux de croire que la Terre est l'unique planète habitée dans l'infini sidéral. Peut-être que l'homme a été découvert par des frères cosmiques, qui commencent à le craindre en constatant de quelle manière il administre ses affaires ici-bas...

En guise de conclusion, lisons celle que nous donne **Edward J. Ruppelt** à la fin du "Report on Unidentified Flying Objects" : "Peut-être qu'au bout du compte on prouvera que tous ces objets non identifiés signalés dans le monde ne sont que des objets connus, mais mal identifiés. Ou peut-être que ces nombreux pilotes, spécialistes du radar, généraux, industriels, savants — et ce type qui me déclara : "Je ne l'aurais pas cru si je ne l'avais vu moi-même" — savaient ce dont ils parlaient. Peut-être que des vaisseaux interplanétaires visitent la terre. Seul le temps le dira." **I. R.-S**



Des ingénieurs extra-terrestres auraient-ils construit ces objets qu'on ne peut identifier et qu'on nomme familièrement les soucoupes volantes ? Le monde se dirige-t-il vers l'ère de la fraternité ou de l'inimitié interplanétaires ?

Grande Ouverture

3 NOUVEAUX STUDIOS

A STE-FOY de l'Eglise 969, route 656-9744

A ST-JEROME 495, rue St-Georges 432-7281 Frais virés

A OTTAWA 280, rue Metcalfe 232-9643



DERNIER JOUR avec cette annonce

SPECIAL D'EXPANSION

Les 15 premiers ne paieront que

$1.00 PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

GRATIS !

- Bain de vapeur Sauna
- Lampe solaire
- Massages mécaniques
- Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Venez aujourd'hui soyez en forme demain !

4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours

EMBONPOINT : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, et à la taille, un pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

Silhouette ajoutera des années à votre vie... de la vie à vos années.

DEPARTEMENT SEPARE POUR DAMES

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

Silhouette

NORD 8782 St-Laurent 387-2519

MONTREAL-NORD 4180, rue Charlerol (face à l'hôtel de ville) Mtl — 323-5470

PLAZA ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461

CENTRE 4572 St-Denis 845-8205

LACHINE 545, 19e Avenue 637-1159

ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849

VERDUN 4247 Wellington 767-8918

A QUEBEC 763, boul. Charest E. Québec — 522-2716

EST 3350 est, Ontario 526-5544

COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc. O. 481-2745

PONT-VIAU 5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820

CHOMEDEY 3860 Notre-Dame 688-0850

EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355

A QUEBEC 763 est, boul. Charest, 522-2716

A STE-FOY 969, route de l'Eglise 656-9744

A ST-JEROME 495, rue St-Georges Frais virés — 432-7281

A OTTAWA 280, rue Metcaffe 232-9643

S'ils conservent leur avance sur les Américains

Les Russes marcheront peut-être sur la Lune avant la fin de '66

par Pol Chantraine

A quel pays écherra la gloire d'envoyer le premier homme sur la Lune : à la Russie soviétique ou aux Etats-Unis ?

Les pronostiqueurs avertis prédisent que les Russes pourraient fort bien réussir cet exploit d'ici à la fin de l'année ou dans les tout premiers mois de 1967, alors que les Américains ne seraient prêts à tenter l'expérience que vers 1969.

Les portes hermétiques se sont fermées. Dans l'habitacle, les cosmonautes se livrent aux derniers préparatifs avec une minutie de robot. Le compte à rebours entre dans sa phase finale, la fièvre monte sans toutefois altérer la précision avec laquelle les réglages doivent être effectués. Les ultimes secondes retentissent comme les trompettes du Jugement dernier: six . . . cinq . . . quatre . . . trois . . . deux . . . un . . . zéro!

Dans le vacarme infernal des réacteurs, la gigantesque fusée émerge lentement du nuage de feu et de fumée qui la cachait partiellement et s'élève péniblement dans les airs. Quelques secondes plus tard, elle n'est plus qu'un minuscule point noir qui s'évanouit dans le bleu du ciel.

A six cents milles d'altitude, la capsule lunaire traversera les ceintures de radiations dangereuses qui entourent la Terre et dans lesquelles ont évolué dernièrement les deux chiens soviétiques **Veterok** et **Ougoliok.**

Il faudra environ trois jours aux cosmonautes pour couvrir les 216,000 milles qui séparent la Terre de la Lune. Pendant tout ce temps, ils ne cesseront d'être en contact radiophonique avec les stations de contrôle et les observatoires de leur pays. L'alunissage — un mot que l'Académie française n'a pas encore accepté — s'effectuera en douceur: les astronautes déclencheront un système de rétrofusées qui ralentira la chute de la capsule et amortira son contact avec la surface sélénite. L'astronef se posera en souplesse, comme l'a fait la station lunaire russe **Luna IX.** Et puis commenceront les grandes découvertes . . .



Gherman Titov, Yuri Gagarin, Pavel Popovitch et **Adrian Nikolayev,** les cosmonautes russes, trinquent à leurs succès passés . . . et futurs.

Le scaphandre que revêtiront les "lunonautes" est à l'étude depuis de nombreuses années aussi bien aux Etats-Unis qu'en Russie. Cette carapace (elle pèsera quelque 200 livres sur la Terre et légèrement plus de 30 sur la Lune) devra être à l'épreuve des radiations cosmiques et des météorites tout en permettant la plus grande liberté de mouvements. Le scaphandre devra être nanti d'un poste de radio émetteur-récepteur et d'un dispositif de climatisation, car la température lunaire varie entre 250 degrés Fahrenheit au-dessus et 250 degrés Fahrenheit au-dessous de zéro, selon que l'on se trouve à l'ombre ou au soleil. Il faudrait donc que ce dispositif de climatisation dépende d'une cellule photo-électrique, puisque la chaleur est directement proportionnelle à la luminosité.

Les premiers explorateurs lunaires resteront probablement sur notre satelllite deux journées terriennes (on sait que la journée lunaire équivaut à 29 de nos jours) au cours desquelles ils ne cesseront de se livrer à de multiples observations scientifiques.

Mais à quel pays reviendra la gloire d'envoyer le premier explorateur lunaire?

Un scientifique canadien

"Il est difficile de dire laquelle des deux grandes puissances enverra le premier Terrien sur la Lune, déclare le professeur Serge Lapointe, de l'Université de Montréal. Apparemment, les Russes ont de l'avance, mais les deux projets ne suivent pas le même cours; je pense que et les Etats-Unis et l'U.R.S.S. sont encore dans la course.

— Et quand, à votre avis, l'exploit se réalisera-t-il?

— Selon toute évidence, avant la fin de la décennie . . . peut-être plus tôt, qui sait?

— Connaissez-vous le type de fusée dont se servent les Russes?

— Non, évidemment, c'est un

(suite à la page suivante)



Qu'elle est belle, notre vieille planète Terre . . . vue de la Lune !

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE À AIDER

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Barri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION ..... PHO—6-4-66

Boutique de Maternité

A MAMAN,
et à toutes les futures mamans,
MEILLEURS VOEUX
A L'OCCASION DE PAQUES



NOUS HONORONS LA CARTE credico

FERMÉ LUNDI DE PÂQUES

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques



Serge Lapointe
Le professeur

Les Russes...

(Suite de la page précédente)

secret militaire jalousement gardé... Mais il me semble qu'elle soit plus puissante que la Titan ou l'Atlas Agena; il suffit d'ailleurs de comparer les résultats pour constater que les Russes sont plus avancés que les Américains dans le domaine de la balistique, tant au point de vue puissance et portée qu'au point de vue guidage. D'un autre côté, les Etats-Unis ont consacré plus de temps que la Russie à l'étude de l'espace, de l'atmosphère, de la ceinture Van Allen, etc.

— Les fusées seront-elles un jour propulsées par des réacteurs atomiques?

— Vous voyez, une fusée doit être légère, et il se fait qu'un réacteur atomique est très lourd... Mais pour de très longs trajets, il est fort possible que l'on ait recours à l'énergie atomique."

La carte russe

Selon un savant russe, le professeur **Mikhaïlov,** la course aux *astres n'existerait que dans le* public, et l'esprit de compétition serait tout à fait étranger aux chercheurs.

"Nous suivons point par point le programme que nous avons établi il y a presque cinq ans, et nous n'allons pas brûler les étapes ou mettre la vie d'un homme en danger pour avoir la gloriole du succès..."

Mais le colonel **Vladimir Komarov,** le responsable de l'entraînement des astronautes russes, parle déjà de l'exploration de la Lune comme si elle était pour demain. Il parle de départs vers notre satellite naturel qui se succéderont à une vitesse accrue dès que la mission du premier "lunonaute" aura été couronnée d'un succès.

"Nous enverrons des savants et des techniciens qui séjourneront là pour des périodes de temps de plus en plus longues... Mais avant d'envoyer ce premier homme nous enverrons une station robot à bord de laquelle se trouveront des animaux cobayes."

La carte américaine

Avant le départ de Gemini VIII, le président Johnson avait déclaré que les Etats-Unis pourraient parvenir à coiffer les Russes sur la ligne d'arrivée de la course à la Lune... Malheureusement, l'échec partiel du projet allait considérablement refroidir son optimisme et rappeler au peuple américain que bien des étapes et bien des mises au point devront être effectuées avant qu'il soit question d'envoyer un homme sur la Lune avec un maximum de chances de retour sur la Terre.

Malgré les efforts incalculables qu'elle fait, l'Amérique accuse toujours un certain retard sur la Russie dans la conquête de l'Espace. En général, on attribue ce retard à deux facteurs: la guerre de Corée et les études spatiales des Américains. Tandis que les Etats-Unis finançaient la guerre de Corée, la Russie préparait calmement le lancement de son premier spoutnik, et, tandis que les Russes avaient pour unique objectif la **conquête** de l'Espace et des corps célestes, les Américains effectuaient les importantes recherches dont a parlé le professeur Lapointe, et conséquemment perdaient un temps précieux.

Mais qu'importe si la première capsule à cargaison humaine qui se posera sur la Lune arbore le drapeau étoilé ou le marteau et la fauçille! Ces deux pays n'ont-ils pas promis d'adhérer à la Déclaration des principes juridiques régissant les activités des Etats en matière d'utilisation et d'exploration de l'espace extra-atmosphérique et n'agissent-ils pas l'un et l'autre pour le bien de l'humanité tout entière?

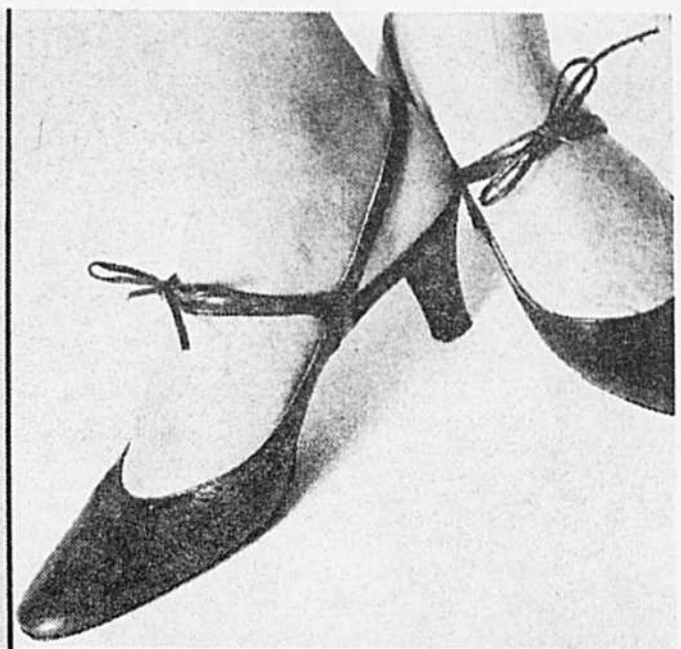
POSTICHES
100%
CHEVEUX HUMAINS

10 à 12" de long.
Valeur rég. $35.00
SPECIAL
$21.95
780 est, JEAN-TALON
(près St-Hubert)
273-5488

La recette?

Gonflez vos cheveux et tirez-les vers l'arrière. Ramenez sur votre joue une mèche en forme d'S et ceignez votre front d'un ruban de velours noué à la nuque. Et voilà! Vous avez réussi aussi bien que le coiffeur Carita cette coiffure printanière de style "pirate"!

La Croix-Rouge est
à l'oeuvre
aujourd'hui
prête pour demain




Le talon qui s'harmonise à une belle jambe...

Les jolies jambes sont longues, minces et sinueuses.
Tout comme ces talons.
Les dessinateurs parisiens ont proportionné le nouveau talon haut pour les jolies jambes.
Long, mince et sinueux.
Pour s'harmoniser avec vos jambes, parfaitement.
Alors, Paris nous envoie ses nouveaux talons hauts à la Charles Jourdan et Philippe Renault.
A partir de $25.00

Brown's
SHOE SHOPS

Place Ville-Marie,* Chemin Reine-Marie, Centres d'Achats Versailles, Dorval, Boulevard, Rockland et Fairview-Pointe Claire.
Toutes nos succursales, pointures 5 à 10. *Aussi pointures 10½ et 11.

Grâce à sa volonté de fer

Madame Egerton, née aveugle, est maintenant secrétaire d'un bureau

par Pol Chantraine

Qu'une personne se déplace deux fois par jour en autobus, traverse un certain nombre de rues, s'acquitte de toutes ses petites corvées quotidiennes, prenne la dictée en sténographie ou au dictaphone, tape à la machine, réponde à cinq lignes téléphoniques et à un service d'intercom, joue de l'orgue à deux claviers et enseigne le piano, ça n'a tout compte fait rien de bien exceptionnel. Mais quand cette personne a eu le malheur de naître aveugle, toutes ces activités deviennent autant de tours de force.

Mme Mabel Egerton est de ces âmes fortes qui empoignent les taureaux par les cornes et dont les événements ne parviennent jamais à venir à bout, bien au contraire. Toute sa vie, elle a lutté pour surmonter le gros handicap avec lequel elle était entrée en ce monde. Elle a relevé tous les défis, elle n'a jamais courbé l'échine sous le poids des difficultés, elle a combattu avec courage, elle a réussi, faisant ainsi la preuve qu'une personne aveugle peut, à force de volonté, évoluer tout aussi normalement que quiconque dans la vie.

"La cécité n'a pas de limites, déclare-t-elle, pas de frontières. Elle ignore les barrières imaginaires qu'ont créées les hommes, elle frappe des gens

(Suite à la page suivante)



Ici, **Mme Mabel Egerton** prend, en sténographie braille, une communication téléphonique.



Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

Jeunes gens, jeunes filles

L'école de coiffure RAYMOND enrg. vous offre

un cours complet de coiffure féminine

DE JOUR

COURS POUR DEBUTANTS SEULEMENT

DATES D'INSCRIPTION : 15 JUIN au 1er JUILLET

PROGRAMME DU COURS (résumés) : 1) Technologie de la coiffure; 2) Shampooing; 3) Coupe de cheveux; 4) Mise en plis; 5) Permanentes; 6) Teintures et décoloration; 7) Coiffure et coup de peigne; 8) Réception et administration; 9) **Spécial :** manucure.

BUT DU COURS : Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DUREE DU COURS : Théorique et pratique : 6 mois.

DIPLOME : L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Le nombre des élèves admis à chaque cours est limité

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessous

Ecole de coiffure Raymond enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, STE-CATHERINE, Montréal, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM ..... **AGE** .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... **TEL.** ..... PHO.

FOLIE PRINTANIERE

manteau "éclair"
marine naturellement
chapeau et écharpe
vraiment à pois
effet total
fantastique!

chapeau — 10.98
manteau — 59.95

Bessie's

1263, rue Ste-Catherine O.
Place Ville Marie



Madame...

(Suite de la page précédente)

de toutes les races, de toutes les croyances politiques ou religieuses, de toutes les classes sociales . . ."

Sténographie

Elle s'est présentée un beau jour au O'Sullivan Business College, qui se trouvait alors sur la rue Guy, en déclarant qu'elle était aveugle mais qu'elle savait se servir d'une machine à écrire.

"Je savais que je gagnerais la partie si j'arrivais à leur donner un échantillon de mon savoir. Je me fis donc conduire à une machine à écrire . . . et je fus acceptée."

— Mais comment pouvez-vous faire de la sténographie en braille ?

Elle me montre la petite ardoise dont se servent les aveugles pour écrire. (On écrit le



Sous la dictée de la sténorette . . .

braille de droite à gauche : on retourne la feuille et on le lit de gauche à droite.)

— Comme ça, dit-elle.

Et elle a commencé à poinçonner le papier à une vitesse incroyable.

— Vous voyez ? Deux a pour "as soon as possible", et un d et un s pour "dear sir", etc. Il existe vraiment très peu de signes sténographiques en braille ; alors, j'en ai inventé moi-même. La seule chose que je ne puisse pas faire en tant que secrétaire est de tenir les livres de compte . . . Tous mes classeurs sont étiquetés en braille, je n'ai qu'à faire glisser mes doigts sur les chemises pour trouver celle que je cherche.

Musique

Mme Egerton occupe un poste de secrétaire à l'Association pour les aveugles de Montréal. Elle donne aussi des leçons de piano, en français et en anglais, à des enfants — qui ne sont pas aveugles.

— Comment peut-on apprendre la musique en étant aveugle ?

— Il existe des solfèges et des méthodes de piano rédigés en braille.

— Mais quand vous vous familiarisez avec une partition, quand vous la déchiffrez, comment vous y prenez-vous ?

— Avec la main droite, je lis les notes de la main gauche, et je les joue. Puis, avec la main *gauche, je lis le "texte" de la* main droite . . . Il ne me reste plus qu'à mettre les deux ensemble ! Evidemment, la mémoire joue un rôle très important.

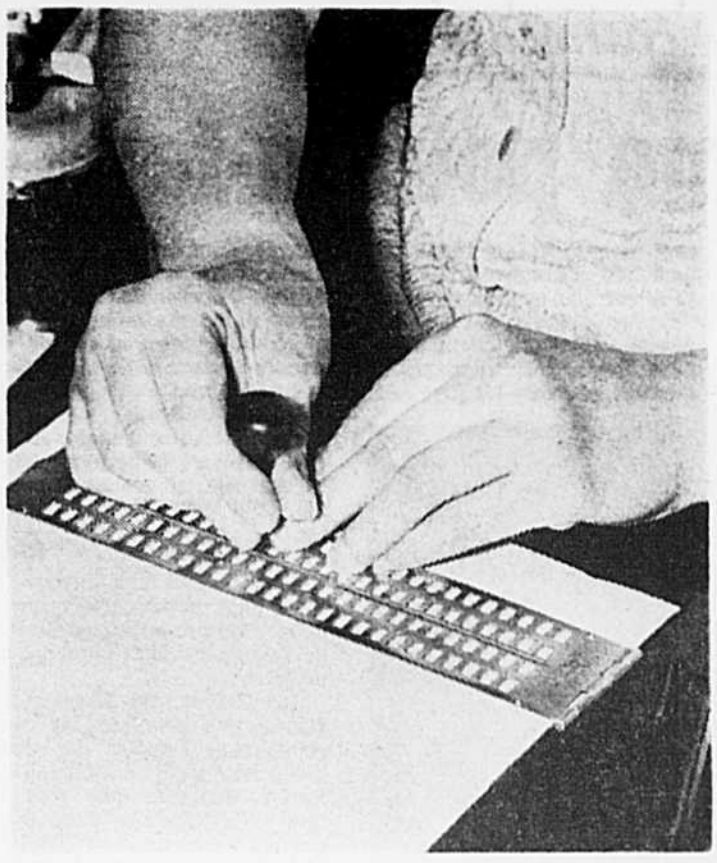
"Je joue aussi de l'orgue à l'Hôpital Douglas pour les retardés mentaux, et, comme très peu de musique liturgique est écrite en braille, j'ai souvent recours à un lecteur de musique . . .

Avant de travailler pour l'Association des aveugles, Mme Egerton a été à l'emploi de compagnies telles que la Charbonneau Biscuit Co. et la David Biscuit Co.

— Chez Charbonneau, j'étais la seule employée aveugle — évidemment, la seule d'expression anglaise et la seule de religion protestante, mais je m'en suis tirée à merveille. Je voulais prouver à tous que j'étais capable de vivre comme un être normal. Je "pointais" même toute seule, car j'avais marqué ma fiche d'un signe en braille.

"Il faudrait que les aveugles fassent preuve de plus d'ingéniosité ; ils ne devraient pas cesser d'inventer des choses qui leur facilitent la vie : une petite encoche ici et là, une petite aspérité qui leur rend l'identification d'un ustensile quelconque cent fois plus facile . . .

Mme Egerton ne veut pas que le monde s'apitoie sur son sort: son infirmité ne l'empêche pas d'accomplir sa tâche ni de mener une existence normale. Cependant, on ne peut que tomber en admiration devant son courage et sa persévérance.



On voit ici comment, avec l'aide du poinçon et de l'ardoise, Mme Egerton écrit le braille.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

Lisez "le Petit Journal"

Participez au CONCOURS KEMO

GAGNEZ

$10.00 - $25.00 - $50.00
et même
$100.00

ÉPARGNEZ $35.00

en achetant un contenant de

SHAMPOOING À TAPIS KEMO
CONCENTRÉ

format de 24 oz, avec lequel vous pouvez nettoyer un tapis de 10' x 10', un set de vivoir, et tout l'intérieur de votre automobile pour la modique somme de **$2.39**



Pour participer au concours, découpez le nom KEMO sur l'étiquette

regardez au verso, si un chiffre de **$10.00, $25.00, $50.00** ou **$100.00** apparait, c'est le montant du prix qui vous sera versé après avoir répondu à la question suivante : "En quelle année aura lieu l'exposition universelle de Montréal ?". Vous devrez écrire au verso de l'étiquette chanceuse la réponse et faites-la parvenir avec vos nom et adresse à : **LES ENTREPRISES KEMO LTEE, 3940, rue Adam, Montréal 4, P.Q.** Si la réponse est bonne on vous fera parvenir votre chèque par le retour du courrier.

EN VENTE DANS LES MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, QUINCAILLERIES etc.
ou directement à "Les Entreprises KEMO Ltée" — 3940 Adam, Montréal 4, 526-2539 — Livraison partout dans la Province

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE
À AIDER

Dans l'Eglise catholique

La femme pourra-t-elle devenir prêtre?

par Huguette Roberge

La femme, prêtre catholique ?

L'idée est peut-être moins farfelue qu'elle ne le semble à première vue . . .

Car la question de l'admission des femmes au sein du clergé est très sérieusement étudiée au Conseil oecuménique des Eglises, à Genève.

Chacun peut avoir sa petite idée sur la question, favoriser ou non l'accès des femmes au sacerdoce. L'égale dignité de l'homme et de la femme aux yeux de Dieu, le fait que plusieurs Eglises (autres que l'Eglise catholique) aient admis des femmes au sein de leur clergé et s'en félicitent, sont les principaux arguments invoqués en faveur de l'ordination des femmes.

Mais le problème est, avant tout, d'ordre théologique. Il serait erroné de le considérer comme le résultat de revendications féministes ou de l'agitation provoquée par quelques enthousiastes. Il concerne l'ensemble de la conception du ministère de l'Eglise et, par conséquent, il prend une signification théologique profonde.

Aussi est-ce à un spécialiste, le père Gilles Langevin, s.j., professeur à la faculté de théologie de l'Immaculée-Conception, que j'ai posé la question : "Peut-on prévoir, à l'instar du prêtre catholique allemand, le père Bernard Haring, que les femmes pourront un jour accéder au sacerdoce dans l'Eglise catholique ?"



R.P. Gilles Langevin

. . . problème théologique

"Théoriquement, dans l'abstrait, rien ne s'y oppose, répond-il. Mais, qu'est-ce que la Révélation interprétée par l'Eglise nous dit à ce sujet ? Personnellement, je serais très heureux s'il n'y avait aucune difficulté doctrinale. Cependant, ce n'est pas si simple ! L'Eglise, très humblement, essaie de découvrir dans la Révélation ce qui a été voulu par le Christ. Puisque l'ordination des femmes est le sujet d'études et de discussions, j'hésiterais à dire qu'elle est strictement impossible. Cela le SEMBLE."

"Sois bonne et tais-toi"

C'est surtout aux textes de saint Paul qu'on se réfère pour réfuter les arguments en faveur de l'accession de la femme à la prêtrise.

En général, les femmes ne prisent pas beaucoup les conceptions de l'Apôtre des Gentils à leur sujet. Antiféministe, Paul ? Peut-être pas tout à fait, mais tributaire d'une époque où la femme était considérée comme une personne inférieure . . . Or, les temps ont bien changé ! Alors, pourquoi conférer tant d'autorité aux épitres pauliennes ?

En guise de réponse, le père Langevin cite les commentaires de X.-Léon Dufour, extraits de "Femme" dans le Vocabulaire de théologie biblique (Paris, 1962, col. 359) :

"Bien que soit abolie par la foi la division des sexes, celle-ci renait dans le cours de l'existence et s'impose dans la vie concrète de l'Eglise. De l'ordre qui existe dans la création, Paul déduit deux des comportements de la femme. La femme doit porter un voile à l'assemblée du culte, exprimant par ce symbole que sa dignité chrétienne ne l'a pas affranchie de sa dépendance à l'égard de son mari (1 Cor. II, 2-16) ni du second rang qu'elle occupe encore dans l'enseignement officiel; elle ne doit "parler" à l'église, c'est-à-dire elle ne peut enseigner (1 Cor. 14-34); tel est le "commandement du Seigneur reçu par Paul (1 Cor. 14, 37). Mais Paul ne dénie pas à la femme la possibilité de "prophétiser" (11, 5) car, comme dans l'Ancien Testament, l'Esprit ne connait pas la distinction des sexes . . ."



On n'a fait qu'un reproche à **Mme Barbro Nordholm-Stahl,** ministre de l'Eglise luthérienne : celui d'être trop jolie pour exercer un ministère ! Dans l'Eglise catholique, le problème de l'ordination éventuelle des femmes est beaucoup plus profond et il appartient aux théologiens de le résoudre.

Le père Langevin ajoute :

"La question est d'ordre pratique. Il faut quelqu'un pour diriger l'Eglise. Le rôle de direction et de prédication semble dévolu naturellement au chef. Il y a aussi un symbole à préserver : le rapport de la femme à l'homme est l'image de celui qui unit l'Eglise au Christ. Le fait que l'homme soit seul à pouvoir recevoir le sacerdoce rappelle le fait que le Christ est le chef de l'Eglise. Ce qui n'enlève rien à la dignité de la femme. Celle-ci peut d'ailleurs tenir un rôle extrêmement actif dans l'Eglise sans faire partie du clergé. Qu'elle soit hors-cléricale ne signifie pas qu'elle doive être anti-cléricale !"

Du Concile oecuménique, les catholiques attendent beaucoup. Mais il y a, pour eux, un danger de confondre les changements qui peuvent être apportés aux choses d'institution ecclésiastique, c'est-à-dire établies par l'Eglise, et les changements impossibles à réaliser parce qu'il relèvent de la loi divine. Ainsi, pour les autorités de l'Eglise, il est beaucoup plus facile de relever les prêtres du célibat que de permettre l'accès des femmes à la prêtrise ou de statuer sur la contraception.



En interdisant aux femmes le droit "de parler" à l'église (c'est-à-dire de prêcher) saint Paul était-il tributaire de son époque, inspiré par Dieu ou tout simplement misogyne ?



FUTURE MARIÉE

OBTENEZ VOS

Faire-Part

AU PRIX DU GROS
et même
GRATUITEMENT

Pour le plus grand événement de votre vie il faut que votre papeterie de mariage soit moderne et de bon goût.

Pour économiser et être satisfaite demandez notre livre d'échantillons dès aujourd'hui . . . Il est GRATIS.

S.V.P. mentionnez la date approximative de votre mariage.

INVITATIONS BEL OEIL
254 LOUIS-HEBERT, BELOEIL 6, QUE.

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE
À AIDER

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—6-4-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM_____ ÂGE_____

ADRESSE_____

VILLE_____ Tél._____

"N'est-ce pas épatant? J'ai gagné $2,500."

M. P. Reny, de Ste-Foy, Québec a gagné $2,500 en jouant "LE SEPT CHANCEUX", le concours le plus important, le plus formidable jamais organisé au Canada! $50,000 en argent chaque mois!

Formule de participation gratuite dans chaque paquet de cigarettes No 7 King Size. Plus douce, plus ferme, la cigarette No 7 fait réellement ressortir toute la saveur!



JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

$50,000 à partager ce mois-ci!

LES COMBINAISONS CHANCEUSES POUR JANVIER 31-13-10 • ET FÉVRIER 26-3-25

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE, MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO 7 KING SIZE

NO. 7-66-19F

Même si on prouve sa nocivité

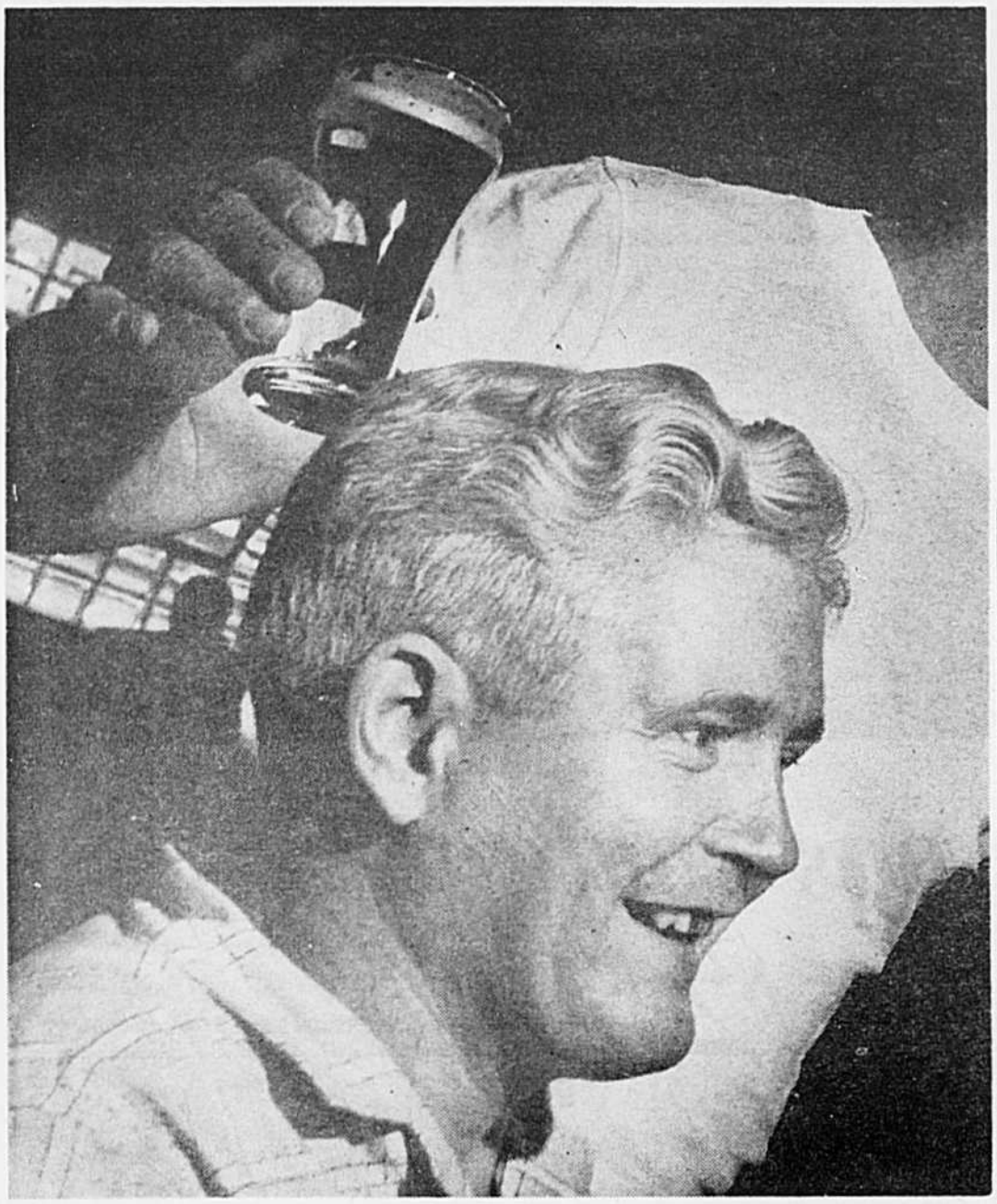
Les gros buveurs de bière ne voudront rien entendre

par Roch Poisson

Quarante personnes atteintes de myocardiose, dont seize mortellement. La bière qui tue ? On le dit. L'enquête officielle, qui durera vraisemblablement plusieurs semaines, prouvera peut-être peu, mais on reste quand même abasourdi d'apprendre que quelques-unes des personnes terrassées par la myocardiose consommaient jusqu'à vingt bouteilles de bière par jour ;

● que la bière peut, elle aussi, être un facteur d'intoxication ; jusqu'ici, beaucoup de gens croyaient que seul l'alcool (gin, whisky, etc.) pouvait intoxiquer ou causer des malaises sérieux.

● que le procédé de fabrication de la bière est quelque chose de très délicat que le moindre incident peut enrayer ; et, conséquemment, qu'il n'y a rien de plus dangereux que la bière frelatée.



Un gros consommateur de bière à l'oeuvre. Si la boisson qu'il ingurgite est de bonne qualité, il n'y a aucun danger, mais si elle a été en contact avec du métal "rouillé", il y a des chances qu'elle soit dangereuse.

l'innocence (ou la demi-innocence) de la bière. Mais certains faits troublants continueront à inquiéter les personnes "averties" . . .

Aux dernières nouvelles, il semble que le taux de consommation de notre "breuvage national" n'ait pas été affecté par cette affaire de "la bière qui tue". Certaines tavernes (surtout dans la région de Québec) ont bien enregistré une petite baisse, mais sans plus. On dit que la peur est le commencement de la sagesse. On le dit, mais on n'y croit pas beaucoup, au Québec, à voir le comportement — inchangé — des gros buveurs de bière.

Pourtant, l'affaire de "la bière qui tue" aura prouvé, hors de tout doute (et cela, quels que soient les résultats de l'enquête) :

● que les Québécois n'ont rien à envier aux Belges et aux Allemands pour ce qui est de la consommation de la bière ; à vrai dire, on s'en doutait un peu, mais on reste quand même abasourdi d'apprendre que quelques-unes des personnes terrassées par la myocardiose consommaient jusqu'à vingt bouteilles de bière **par jour ;**

● que la bière peut, elle aussi, être un facteur d'intoxication ; jusqu'ici, beaucoup de gens croyaient que seul l'alcool (gin, whisky, etc.) pouvait intoxiquer ou causer des malaises sérieux.

● que le procédé de fabrication de la bière est quelque chose de très délicat que le moindre incident peut enrayer ; et, conséquemment, qu'il n'y a rien de plus dangereux que la bière frelatée.

Boisson de santé ?

Il ne s'agit pas, bien sûr, de prendre panique ou de s'alarmer inutilement, mais de savoir exactement ce qui en est. Que buvons-nous précisément quand nous prenons de la bière ? A quoi nous exposons-nous ? Pour le savoir, nous avons interrogé un bactériologiste et un chimiste attachés à un hôpital de Montréal et qui, pour des raisons évidentes — l'affaire de la "bière qui tue" est en quelque sorte "sub judice" — nous ont demandé de ne pas révéler leurs noms.

Qu'est-ce donc que la bière ?

Une boisson à base de malt, de levure, d'eau et de houblon. Le brassage de tous ces éléments se fait selon un procédé très subtil, beaucoup plus subtil qu'on le croit généralement, et qui a toujours pour but de "liquéfier" les éléments solides (houblons, grains d'orge, etc.) contenus dans le mélange. Prise en quantité raisonnable, la bière est une boisson très saine, puisqu'elle contient des protéines et d'autres éléments "de santé".

J'ai demandé au bactériologiste si les **enzymes** et les **bactéries** utilisés dans la fermentation de la bière pouvaient s'avérer **nuisibles, dangereux** : "Dans certaines conditions, oui, disons si la température varie trop, si l'équipement utilisé n'est pas bon, si on emploie trop d'enzymes . . . mais somme toute, **c'est assez peu probable**, puisque la bière est stérilisée à plusieurs reprises pendant le brassage, elle est même pasteurisée, à la fin."

— Dans le cas qui nous occupe — "la bière qui tue" — serait-il possible que la crise de myocardiose soit due à **l'action combinée de la bière et d'un virus** qui serait déjà présent chez le consommateur ? Je m'explique : un homme est atteint d'un virus "passif", qui n'a pas encore agi. Il consomme de la bière, et sous l'influence de celle-ci, à son contact, le virus se met à agir . . .

— Non. C'est assez peu probable. Ce qui est plus plausible, cependant, c'est que le virus provienne d'un élément extérieur . . . par exemple, de la capsule ou du verre dans lequel on verse la bière. Vous savez, il y a une chose qui m'a toujours étonné, c'est la malpropreté des verres à bière dans certains restaurants et tavernes . . . J'ai appris que ces verres étaient lavés avec un savon très bon marché, de qualité douteuse, qui se vend en très grosse quantité aux restaurateurs et aux hôteliers . . . Je vous ai dit tout à l'heure que les bactéries et enzymes employés — même en quantité trop grande — dans la fermentation n'étaient pas "pathogènes" (c'est-à-dire ne peuvent causer de maladies). En consultant des livres, on peut voir que généralement ce qu'on appelle les "maladies de la bière" (typhoïde, maux d'estomac, etc.) sont causées par les facteurs suivants :

● l'air, la température, pendant le brassage de la bière ou au moment de la consommation (la bière qui a été exposée à l'air libre, soit dans la bouteille ouverte, soit dans le verre) ;

● l'eau (on sait que dans le cas de "la bière qui tue" on a soupçonné — et on soupçonne encore — l'eau de Québec) ;

● l'équipement de fabrication.

Ici, le chimiste intervient pour dire qu'il croit fortement, lui,

(suite à la page suivante)

Exclusivité pour les lectrices de Photo-Journal



La Fameuse "Parisienne" de Honeymoon Fashion

à $2.98 seulement

No 362

Seule la France pouvait inventer un soutien-gorge qui n'en soit pas un ! Seul le dessous du sein est couvert. Une armature spéciale fait pigeonner les plus petites poitrines. Avec ses bretelles ajustables qui dégagent les épaules, il est IDEAL pour les décolletés profonds.

Noir ou blanc — Grandeurs : 32 à 38 le bonnet s'adapte à chacune.

REG. $3.98 ..... $2.98

PHO—6-4-66

Honeymoon Fashion,
5988, Plaza St-Hubert (près Bellechasse)

Commandes téléphoniques : 273-8851

S.V.P. par commande urgente envoyez-moi La "Parisienne"
Grandeur ..... Couleur .....
POUR QUEBEC, AJOUTER LA TAXE
☐ Payé ☐ Mandat-poste ☐ Chèque certifié
☐ P.S.L. J'accepte de payer tous les frais de poste

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Si vous désirez seulement le catalogue envoyez 25¢ pour frais de poste

Abonnement gratuit au catalogue avec votre 1er achat

PHOTOS DE MARIAGE
RESERVEZ DES MAINTENANT
Pour un travail de distinction, faites confiance à une maison responsable établie depuis 1901
STUDIO LEONARD
INC.
63 est, Ave Mont-Royal VI. 4-2911





"Cinq "draughts", s'il vous plaît !" Ce gros buveur de bière saura-t-il s'arrêter un temps ? Et prendra-t-il la peine de vérifier la qualité de la boisson qu'on va lui servir et la propreté du verre dans lequel il boira ? Deux choses très importantes à faire . . .

(suite de la page précédente)

à l'hypothèse de l'intoxication due à des **"ions métalliques"**. La "bière qui tue" serait celle qui serait entrée en contact, à l'étape de la fermentation, avec un métal — le métal de la cuve — de mauvaise qualité. "Il n'est pas impossible, dit-il, qu'une brasserie même bien établie et renommée pour sa "propreté" ait utilisé de telles cuves, c'est un incident qui peut se produire . . . Et si la bière incriminée vient d'une brasserie "clandestine", si c'est de la bière pratiquement frelatée, c'est même très probable. Les seize personnes ont été terrassées, nous a-t-on dit, par la myocardiose, ce qui exclut les bactéries. La myocardiose peut être causée par une aggravation de plusieurs maladies, mais aussi par une forme d'intoxication. On ne peut rien affirmer de définitif pour le moment, mais, moi, j'opterais pour l'hypothèse de l'intoxication due aux "ions métalliques" . . . Il est possible, aussi, que nous soyons en face d'une nouvelle maladie, une nouvelle forme de myocardiose. La bière serait un facteur — mais un facteur **secondaire** — pouvant donner naissance à cette maladie. Vous savez peut-être, par exemple, qu'il est dangereux de consommer de la bière en mangeant certaines sortes de champignons . . . Dans le cas qui nous occupe, la bière — l'abus de consommation de la bière — se serait combinée à un autre facteur (mais lequel ? c'est ce qui est inquiétant) pour causer la myocardiose.

Pour mon mari

Chose certaine, selon le bactériologiste et le chimiste que nous avons consultés l'affaire de la "bière qui tue", qu'on en ait ou non exagéré l'importance, apportera beaucoup à la connaissance de cette boisson apparemment anodine qu'est la bière.

Et les gros buveurs de bière, eux, profiteront-ils de la leçon ?

Le jour de l'annonce des seize morts ("Seize morts dues à la bière" ?), j'étais dans mon restaurant préféré, dégustant mon mets préféré, lorsque la serveuse s'approcha, regarda les gros titres sur mon journal et me dit : "Pourrais-je emprunter votre journal ? J'aimerais l'apporter chez moi. Pour le montrer à mon mari. C'est un ivrogne. Et je voudrais lui faire peur . . ."

C'est à cette serveuse, encore plus qu'aux enquêteurs du gouvernement, que doit appartenir le mot de la fin.



Comment retrouver (ou conserver) **un parfait équilibre**

PERDRE DU POIDS, C'EST DEVENIR EN BONNE SANTE

Produits de sources naturelles, ils ensoleillent les régimes tout en apportant des résultats cliniques remarquables. Notre ensemble, conçu pour le soin de votre beauté et votre ligne permet de palier à cet écueil. Vous pouvez perdre du poids d'une manière agréable.

Seulement quelques jours et vous verrez la différence avec l'effet bienfaisant d'un régime aux plantes; alerte, jamais fatigué; voilà le signe d'une bonne santé.

a) Tisane no 2, question de nettoyage interne, c'est le secret de ceux qui entretiennent leur santé. Prix $2.50 ou 100 tablettes no 2 ..... **$4.00**

b) Capsules no 10. Retrouvez du même coup, avec un corps léger, un organisme dispos et une heureuse vitalité. 100 capsules pour **$4.50**

c) Troubles nerveux, produits recommandés pour l'ensemble, gage d'équilibre, générateur. **$3.50**

d) Produit pour le bain, nettoie la peau, répand une agréable odeur, aide à la détente, une agréable source de fraîcheur, favorise la souplesse. **$3.50**

e) Une peau trop grasse accentue les marques de la fatigue et de l'âge, crème pour massage. **$4.50**

BONHEUR ET JOIE DE VIVRE NE SERONT PLUS VOS TROUBLES

ESCOMPTE de 5% sur l'ensemble des 5 produits.
PLUS 6% taxe provinciale

COMMANDEZ AUJOURD'HUI CHEZ
SUN-N-HEALTH PRODUCTS REG'D.
par André Benoit, herboriste
Dépt. Photo
5991, de la Roche, Montréal, P.Q.
Tél. 277-7834 ou 277-3635

Ecole professionnelle ABC Inc.
1259, rue Berri, suite 702, Montréal 24, P.Q.
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR
CES COURS SONT DE SIX MOIS, PAR CORRESPONDANCE, EN FRANÇAIS

No 1 Cours de secrétaire
AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

No 8 Ajusteur d'assurance
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

No 12 Inspecteur en sécurité
INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

No 15 Vente professionnelle
INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS GRADUES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE, COMMENT S'ETABLIR A SON COMPTE.

VOUS ETES INVITES, SANS OBLIGATION DE VOTRE PART, A VISITER NOTRE ECOLE
DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 H. DU SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 H.

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon :

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. 845-6205
1259, rue Berri, suite 702 S, Motréal 24, P.Q.
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
PRENOM DU PERE ..... PROV. .....

Pour ceux ou celles qui préfèrent suivre les cours à l'école, nous avons les cours du soir.

VISITEZ NOTRE ECOLE
OU TELEPHONEZ A
845-6205

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

UN MESSAGE A NOS AMIS CANADIENS!



Voici, encore une fois, cette période de l'année où les parents concentrent toute leur attention sur les vêtements pour toute la famille, le grand ménage et la réorganisation de la maison. J'aimerais vous suggérer de faire vos achats du printemps cette année en faisant un court voyage à Winooski, au Vermont, pour magasiner chez FOREST HILLS FACTORY OUTLET. Ce magasin, le plus considérable de la partie nord des Etats-Unis, est ouvert du lundi au samedi, de 9 h. a.m. à 10 h. p.m. et offre amplement d'espace gratuit pour le stationnement. Ici, à Forest Hills, nous sommes fiers du fait que nous pouvons vous servir dans des locaux très spacieux . . . mais pas au point de ne pas vous connaître et apprécier votre clientèle !

Sincèrement,

EDOUARD-J. LeBLANC,
gérant général.

GAGNEZ GRATUITEMENT UNE "Amphicar" UNE AUTO QUI NAVIGUE



Sans obligation !
Rien à acheter !

FOR THE MAXIMUM IN VALUE!
FOREST HILLS
FACTORY OUTLET
OPEN 9 A.M. TO 10 P.M. — MONDAY THRU SATURDAY

West Canal St., Winooski, Vermont

ROUTE INTERSTATE 89 - PRENEZ SORTIE 16

OUVERT du LUNDI au SAMEDI - 9h. a.m. à 10h. p.m.

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

La colite ulcéreuse: causes et traitement

par le Dr Serge Mongeau

Q. — Qu'est-ce que la colite ulcéreuse ? Est-ce qu'une personne peut guérir de cette maladie, ou peut-elle en mourir ? Quelles en sont les causes ? Est-ce qu'une jeune fille atteinte de cette maladie peut se marier ?

UNE MAMAN QUI VEUT SAVOIR

R.— La colite ulcéreuse est une maladie inflammatoire du côlon (le gros intestin). Survenant surtout chez l'adolescent ou le jeune adulte, elle peut cependant commencer à tout âge. Son intensité est des plus variables, clouant parfois en quelques jours une personne au lit, ou minant sa santé lentement pendant de longues années. Très souvent aussi, des périodes de crise sont suivies de périodes sans symptôme.

La maladie se reconnait à l'association de quatre classes de signes : diarrhée sanglante avec douleurs abdominales basses, baisse progressive du poids avec parfois association de température, anémie (donc pâleur, faiblesse, palpitations, etc.) et radiographie caractéristique du gros intestin. Selon la gravité de la maladie, ces signes peuvent être plus ou moins prononcés.

La guérison complète est rare. Les traitements médicaux aident souvent pour des périodes variables, mais presque toujours des complications surviennent qui nécessitent un traitement chirurgical.

Rarement la maladie est mortelle, mais la vie en serait abrégée, à cause des complications surtout. Si une jeune fille était sérieusement atteinte, le mariage ne serait pas à recommander car le traitement exige beaucoup de repos, ce que la mère de famille n'est pas toujours en mesure de s'accorder.



"Mon troisième bébé était mongolien. Il est mort. Si j'ai un autre enfant, sera-t-il lui aussi atteint de mongolisme ?"

Q.— Que sont ces petites verrues brunes qui apparaissent sur le corps ? Est-ce un signe de vieillissement ? Comment les prévenir ou les guérir ?

J'écris pour la deuxième fois

R.— Ces petites verrues, si elles ne sont pas soulevées, sont des mélanomes; si elles le sont, probablement s'agit-il de papillomes. Ces petites tumeurs ne sont nullement dangereuses, à moins qu'elles n'envahissent rapidement le corps (plusieurs à la fois qui grossissent rapidement). Il n'y a aucun moyen de les prévenir, et elles deviennent plus nombreuses avec l'âge. Quand elles ne nuisent pas, on les laisse en place. Quand elles sont placées à un endroit où elles nuisent, esthétiquement ou autrement, on peut les brûler (le médecin), ou les enlever chirurgicalement.

Q.— J'aimerais savoir si, par le test des urines, on peut savoir si l'on est enceinte, après 2 ou 3 mois, ou si c'est seulement 10 jours après les menstruations présumées que le test est bon.

Mme G. V.

R.— Par le test des urines, on détecte la présence d'hormones qui ne devraient pas y être en temps ordinaire. Ces hormones sont produites par l'ovaire, au début de la grossesse (jusqu'à 4 ou 5 mois), pour permettre à la grossesse de débuter normalement. Donc, le test ne serait pas opportun seulement au début, mais pendant une bonne partie de la grossesse.

Q.— Il m'arrive de temps en temps d'avoir dans la bouche de petits ulcères blancs qui sont très douloureux. Ils durent de deux à trois jours. De quoi cela dépend-il, et que faire ?

Marguerite

R.— Il semble s'agir d'aphtes. Très douloureux, ces ulcères apparaissent sans raison aucune, ou parfois après du surmenage, après une morsure ou une brûlure de la langue ou des joues. On n'a encore rien trouvé d'efficace pour les guérir.

Q.— J'ai 18 ans et beaucoup de cheveux blancs. Pourriez-vous me dire s'il s'agit d'une maladie quelconque, ou bien est-ce normal ?

Carole

R.— Aucune maladie ne rend les cheveux blancs. Un facteur héréditaire détermine cependant l'âge de leur apparition. Contrairement à ce qu'on pense fréquemment, les troubles ne hâtent pas le début de ce blanchiment. Et le seul traitement qu'on connaisse est la teinture, à condition que la personne n'y soit pas allergique.

Q.— J'aimerais savoir si c'est vrai que prendre du bicarbonate de soude peut nuire à la santé, car j'en prends assez souvent quand je ne digère pas.

Mme de Ahuntsic

R.— Le bicarbonate de soude absorbé par l'estomac et en quantité suffisante peut débalancer entièrement le système. Les anti-acides ont le même effet thérapeutique, mais ne sont nullement dangereux.

Q.— Est-ce qu'une maladie mentale peut se guérir ? J'aimerais me marier à une jeune fille qui a déjà été hospitalisée pour une telle maladie. Elle me paraît très bien aujourd'hui. J'ai peur que nos enfants ne soient pas normaux.

Maladie mentale

R.— Sous le même nom de maladie mentale, on englobe une foule de choses. L'arriération mentale, la débilité mentale ne se guérissent pas, mais peuvent être aidées. Tandis que toutes les autres maladies psychiatriques comme les dépressions, les névroses se guérissent entièrement, et la personne redevient parfaitement normale. Souvent causées par des troubles, ces maladies ne sont nullement héréditaires, donc, aucune crainte pour les enfants. Le mariage amène un changement radical dans la vie d'une personne, et peut l'éloigner des troubles qui avaient causé sa première maladie.

Q.— Depuis la naissance de mon deuxième enfant, chaque fois que mes menstruations ne se produisent pas à la date prévue, je prends des hormones 3 jours consécutifs. Je prends cela, car j'ai peur d'être enceinte, et quand j'en prends mes menstruations partent 2 ou 3 jours après avoir pris la dernière pilule; et cela s'est produit peut-être 5 fois par année depuis mon accouchement. J'ai été opérée il y a quelques mois pour une tumeur au sein, une mastite scléro-kystique; quelques jours avant l'opération, quelqu'un m'a dit que ces pilules peuvent causer un cancer. Est-ce vrai ? Ma maladie était-elle causée par ces pilules ?

Mme L. W.

R.— Ces pilules dont vous parlez sont absolument identiques aux pilules anticonceptionnelles. Elles ne causent pas le cancer, et n'ont eu aucune influence sur votre maladie, qui est d'ailleurs bien bénigne.

Beaucoup de femmes croient, comme vous, que ces pilules arrêtent une grossesse qui commençait. Alors que si réellement vous étiez enceinte, elles n'amèneraient aucunement vos menstruations. En fait, tout ce que vous faites à ce moment, c'est un test de grossesse : si dans les trois jours suivant l'arrêt des pilules, vous ne saignez pas, c'est que vous êtes enceinte. Si vous commencez à être menstruée, c'est que vous ne l'êtes pas.

Q.— Souvent, cela me pique (et je me gratte au sang) aux organes génitaux. De quoi est-ce que cela peut dépendre ?

Une anxieuse

R.— Plusieurs causes peuvent expliquer un tel symptôme : nervosité, infection vaginale, parfois même diabète. Un tel symptôme qui persiste mérite une consultation médicale.

Q.— J'ai 15 ans et je veux me marier; est-ce que je fais bien? Je sors avec un garçon de 18 ans qui est jaloux.

Merci

R.—J'ignore pourquoi vous tenez tant à vous marier si jeune, mais si c'est le trouble que vous cherchez, vous serez bien servie. Attendez donc de mûrir un peu avant de poser un tel geste qui ne vous engagera pas pour quelques mois seulement, mais pour toute votre vie.

Q.— Depuis plusieurs années je souffre de sinusite, et depuis un an je m'aperçois que souvent le matin, quand je me lève, et quelquefois pendant la journée, j'ai comme des sécrétions dans la gorge, et il faut que je tousse un peu pour m'en débarrasser. Est-ce dangereux pour le cancer de la gorge, et y a-t-il un traitement efficace à ce malaise ?

Merci de vos bons conseils

R.— Dans la sinusite, vos sinus, qui sont infectés, sécrètent très souvent un liquide épais. Les sinus se déversant dans le nez et dans l'arrière-gorge, ces sécrétions s'y accumulent facilement pendant la nuit. La toux sert à dégager votre gorge. Il faut donc traiter la sinusite pour arriver à arrêter ce trouble. Il n'y a aucun danger pour la cancérisation de votre gorge.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Q.— Agée de 26 ans, j'ai 2 enfants en santé et le troisième qui aurait aujourd'hui 2½ ans est mort à l'âge de 45 jours; c'était un bébé mongolien. Si j'ai un autre enfant, peut-il être aussi atteint ? Plusieurs femmes me disent d'attendre 5 ans, d'autres non. Qui croire ?

Qui aime les enfants

R.— Malheureusement, il est impossible de vous répondre d'une façon précise. Le mongolisme très souvent se retrouve à plus d'un exemplaire dans la même famille. Par ailleurs, le fait d'attendre 5 ans ne changera rien à votre possibilité d'avoir un bébé normal, bien au contraire, car à mesure que l'âge de la mère avance, ses chances de mettre au monde un tel bébé sont plus grandes.

Q.— Pourriez-vous me dire ce que signifie cette expression : "seins bilatéralement involués sans évidence de lésion" ?

Mlle G. P.

R.— Avec l'âge, les seins s'atrophient, diminuent de volume. C'est ce qui se produit dans votre cas. C'est parfaitement normal; "sans évidence de lésion" signifie que, d'après ce qu'on peut voir, il ne semble y avoir aucune maladie.

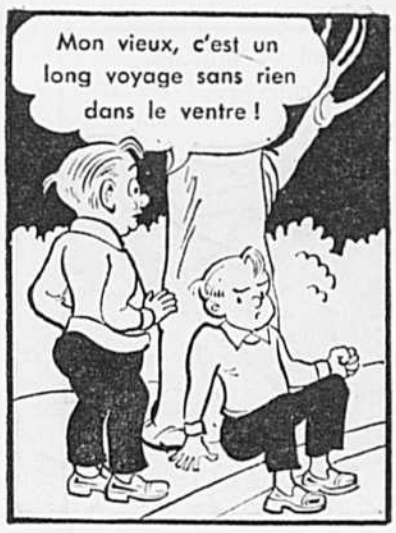


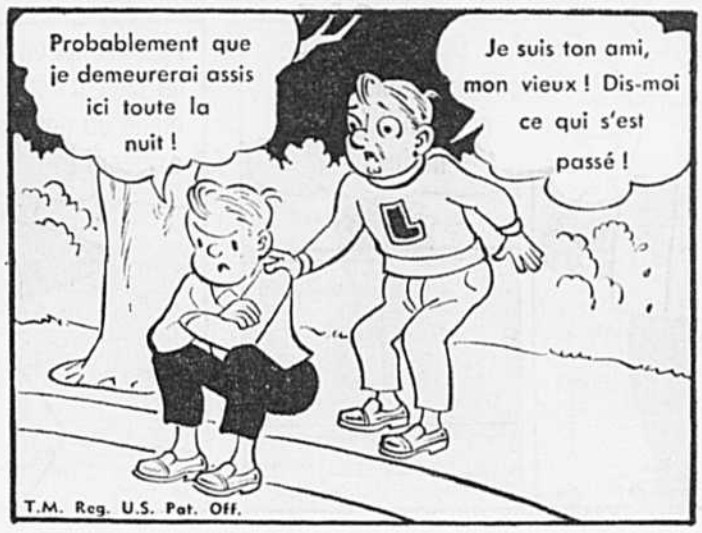
Ah ! cette sinusite !

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer









Notre robinet de cuisine ne cessait de couler ! Maman dit que ça la rend folle . . .



Alors papa va chercher ses outils et tape du marteau durant deux heures . . .



Enfin il abandonne . . . déclare que seul un plombier peut réparer le bobo . . .



Je lui dis que je peux réparer le robinet. Il rétorque "D'accord, fin-fin. Je te parie $10 que tu rates ton coup !"



En une minute, j'avais réparé le robinet. Papa me donne les $10 et me demande comment je m'y suis pris . . .



"C'est simple, lui dis-je. Je n'ai fait que fermer la vanne d'eau en avant !"





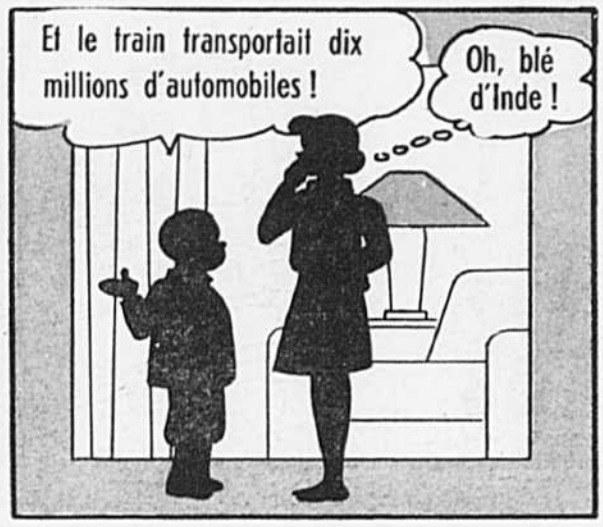


LES BERLURONS

CARL GRUBERT









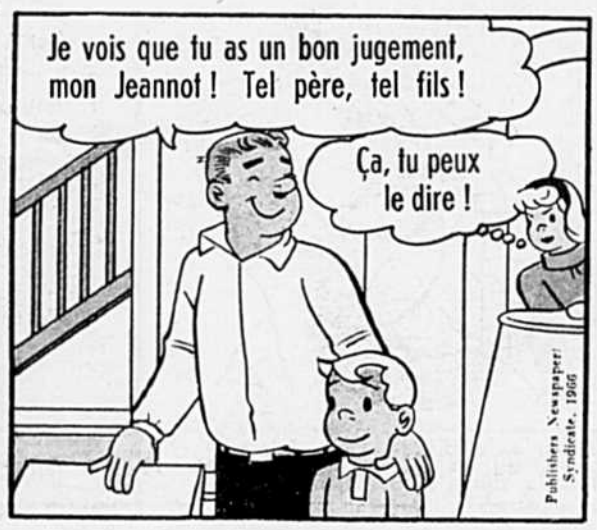






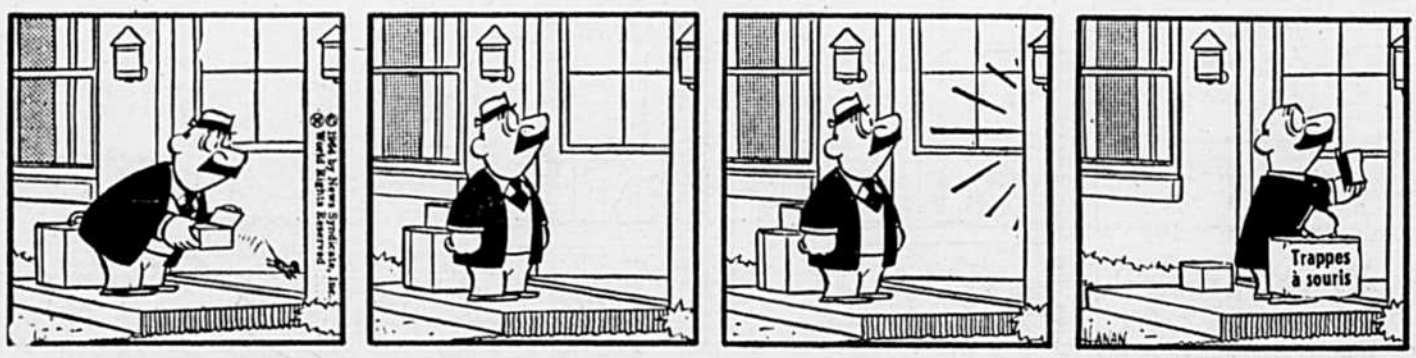












TELEPHONEZ — INSCRIVEZ-VOUS

M. BROADLOOM

$25,000.

Sweepstakes!

24 GRANDS PRIX DANS LE GROS LOT

76 EXCITANTS PRIX CHAQUE SEMAINE

GAGNEZ

- **GAGNEZ** une CHEVROLET 4 portes BISCAYNE 1966 de HAROLD CUMMINGS fabriquée à Ste-Thérèse, Qué.
- **GAGNEZ** UN CHALET PREFABRIQUE SUNNIBUILT, pour vos vacances, construit sur un lot de 10,000 pi. car., au lac Martin, dans les Laurentides.
- **GAGNEZ** le paiement initial complet de $3,000 sur une magnifique maison de Thibeau, MAISON CANADIENNE au parc Laurier, à Candiac, gagnante d'un prix d'exposition.
- **GAGNEZ** un magnifique bateau en fibre de verre GOLDEN ANCHOR 14' de long, de CADORETTE.
- **GAGNEZ** une des 11 envolées pour deux personnes, à bord d'un luxueux et nouveau Super VC-10 de BOAC aller et retour à Chicago.

783 CHANCES DE GAGNER

EPARGNEZ JUSQU'À 50%

PLUS

5 ensembles radio et stéréo Fonovox
4 bains à vapeur "Rival"
4 laveuses de vaisselle "Blanchard"
5 montres "Mercury"

PLUS

76 gagnants par semaine de:
5 $100, certificats d'achat M. Broadloom
50 passeports journaliers pour l'Expo '67
20 ensembles de toilette "Studio Girl"
1 voyage pour 2 personnes à Chicago par BOAC (billet d'avion seulement)

VOICI TOUT CE QUE VOUS AVEZ A FAIRE !

AUCUN ACHAT REQUIS
TOUT ADULTE PEUT S'INSCRIRE

1. Téléphonez à M. Broadloom, 725-6443, pour faire estimer vos besoins en tapis à domicile, pendant la période du concours. Le concours se termine le 20 mai 1966.
2. Est éligible au concours toute personne qui aura demandé une estimation à domicile à M. Broadloom, pendant cette période.
3. Les vainqueurs devront répondre à une question d'ordre général.
4. Les concurrents doivent être âgés de 21 ans, au minimum.
5. Les gagnants hebdomadaires seront choisis tous les vendredis à partir du 11 mars, et les gagnants des Grands Prix, vendredi, le 27 mai 1966.
6. Les employés de M. Broadloom et Torobin Advertising Ltd., ainsi que leur famille, ne peuvent participer au concours.
7. Les prix seront attribués selon le tirage; aucun échange ne sera fait.
8. Les gagnants hebdomadaires seront également éligibles aux Grands Prix.
9. Les règles du présent concours sont soumises aux lois fédérales et provinciales en la matière.

GRATUIT Installation

GRATUIT FEUTRE

A partir de

AUCUN DÉPÔT

SEULEMENT $99

$2.50 PAR SEMAINE

JUSQU'A 200 P. C.

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher

Service d'achat à domicile

Examinez les échantillons dans votre maison
Aucune obligation de votre part — Service téléphonique de 24 h. — Appelez en tout temps :
Le jour — le soir — en fin de semaine

725-6443

EXTRA ! EXTRA ! EXTRA !

BONI GRATUIT

HOOVER CONSTELLATION AVEC L'ACHAT

Valide jusqu'au 15 avril seulement. A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat.

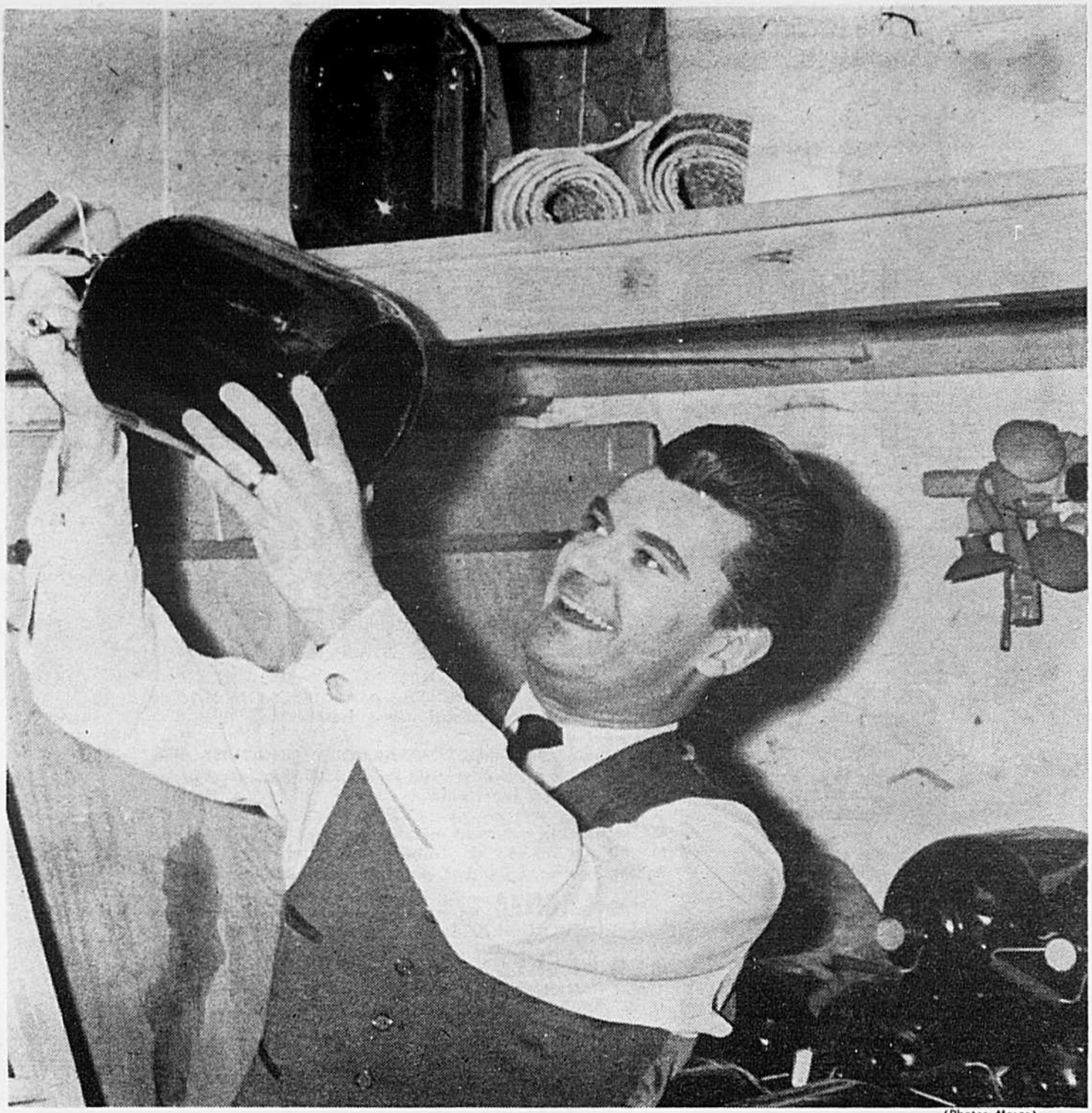
M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443

photo-journal

spectacles



(Photos Marce)

Georges Carrère est devenu un vrai Montréalais . . . un Montréalais qui ne saurait se passer de vin : alors il en fait !

Georges Carrère: "Moi itou j'ai un accent fabriqué!"

par Rudel-Tessier

A force d'aimer les bateaux on finit par avoir envie de s'en monter un, de bateau ! Surtout qu'il y a longtemps que cela se sait, que les choses arrivent à ceux qui se les ont fait accroire.

Ils étaient donc deux qui étaient déjà dans le même bateau. Façon de parler : ils étaient comédiens et ils étaient déjà de vieux amis. Ils avaient aussi le même problème. Car ils étaient tous les deux mariés, ils avaient des enfants et ils avaient envie de passer l'été en famille.

— Nous nous sommes mis à penser, Lionel Villeneuve et moi, qu'un bon moyen ce serait d'avoir un théâtre d'été, m'a raconté Georges Carrère. Nous avons pensé à l'île d'Orléans, et nous sommes dit tout de suite que ce serait original et sans doute meilleur marché d'aménager en théâtre une vieille goélette ou même une barge fluviale. Ce projet nous a enthousiasmés jusqu'à ce qu'on nous explique qu'une goélette de bois ou une barge comporteraient de trop grands dangers d'incendie et qu'on nous refuserait l'autorisation d'y donner du théâtre.

— Mais vous n'avez pas renoncé.

— C'est-à-dire que nous nous sommes mis à rêver ! Nous pensions toujours à notre bateau-théâtre, mais persuadés, au fond, qu'il s'agissait d'un beau rêve dont nous aurions tort de nous priver, mais qui ne se réaliserait jamais. Et puis nous avons entendu parler d'un bateau-passeur qui aurait été à vendre. Pas cher ! Il s'agissait du bac de Rivière-du-Loup. Vous le savez, nous avons cru un instant que ça se ferait ! Entretemps, nous avions recruté Pierre Dufresne, mais cela aussi vous le savez. Comme vous savez la suite.

La suite, les lecteurs de Photo-Journal la connaissent aussi. La suite et la conclusion, car ce rêve de Georges Carrère, Lionel Villeneuve et Pierre Dufresne s'est réalisé. Grâce à des subventions, ils l'ont leur bateau : l'Arthur-Cardin, qui était un bateau-passeur, et qui attend la fonte des glaces pour aller jusqu'à un chantier de l'île d'Orléans où il sera aménagé en bateau-théâtre, autorisé à naviguer dans le fleuve, pour apporter aux riverains des spectacles et des expositions de peinture et de sculpture.

— Nous avons encore du mal à croire que c'est chose faite, que ce n'est plus qu'une question de temps.

— Combien de temps ?

— Nous pensons que nous pourrons inaugurer notre théâtre dès l'automne.

— C'est-à-dire présenter votre premier spectacle ?

— Mais oui ! Et faire notre premier voyage ! En attendant je vais essayer de trouver le temps de faire un peu de voile, dans mon tout petit bateau : onze pieds ! Mais j'ai deux voi-

(suite à la page suivante)



Un couple de comédiens : **Georges Carrère** et **Mariette Duval.**

Georges Carrère: ...

(Suite de la page précédente)

les ! Que j'ai cousues de mes mains.

— Vous êtes un vieux marin ?

— Un tout jeune marin. Ce bateau, je l'ai acheté il y a deux ans. Mais je rêvais de naviguer depuis longtemps ! Quand je me suis mis à rêver d'un bateau-théâtre je n'ai plus résisté à la tentation de me payer tout de suite un tout petit bateau qui me ferait prendre patience !

— Quand vous êtes vous embarqué pour le Canada ... Quand au juste ?

— En 1956. En février.

— Est-ce que vous pensiez qu'avant dix ans vous auriez votre théâtre ?

— Quand je me suis embarqué pour le Canada, je pensais que j'y ferais un court séjour très agréable ... C'est tout.

— Vous ne veniez pas vous installer ...

— Je venais seulement pour voir la cataracte de Niagara !

— Celle de Chateaubriand ?

— Mais oui !

— Et elle ne vous a pas déçu?

— Je ne l'ai vue que beaucoup plus tard ! En voyage de noces ! J'ai une mauvaise plaisanterie que je sers de temps en temps à Mariette : je lui dis que je ne l'ai épousée que pour avoir l'occasion d'aller voir les chutes Niagara.

— Cela la fait rire ?

— C'est une femme formidable, qui a un sens de l'humour à toute épreuve !

— Vous êtes venu avec une troupe parisienne ...

— Oui, nous venions jouer la trilogie de Marcel Pagnol, au Théâtre Saint-Denis.

— Et vous n'êtes pas reparti avec vos camarades ?

— Non ! Je restais pour aller voir les chutes Niagara ! Et les Rocheuses.

— Les Rocheuses, vous les avez vues en voyage de noces ?

— Non. Je les ai vues quand je suis allé jouer "le Marchand de Venise" à Vancouver, avec le Théâtre-Club. C'est très beau. Nous avons un bien beau pays !

— Qu'est-ce qui vous est arrivé qui vous a empêché d'aller voir les chutes Niagara tout de suite ? Au fait, vous étiez là depuis combien de temps quand vous vous êtes marié ?

— J'ai épousé Mariette (Duval) deux ans après mon arrivée ... Mais je connaissais Monique Chantrier, qui était chez Dullin en même temps que moi. C'est Guy Hoffmann et Monique qui m'ont persuadé de rester ... Le fait est que j'ai eu des engagements à la télévision presque tout de suite et j'ajournais toujours ma visite aux chutes Niagara. Je n'imaginais pas encore que je resterais au-delà de quelques mois, mais on m'a proposé un rôle dans "Cap-aux-Sorciers" de Guy Dufresne ... et je suis toujours là !

— Pour de bon ?

— Oh, oui !

— Vous aviez eu le temps de faire une longue carrière avant de venir au Canada ?

— Non. J'avais eu le temps de passer deux ans à l'école de Charles Dullin, et deux ans chez René Simon, où je suis allé après la mort de Dullin. Après j'ai fait dix-huit mois de service militaire, puis encore six mois chez Simon.

— Vous n'aviez pas été tenté par le Conservatoire ?

— J'ai commencé par être refusé par le jury du Conservatoire, puis plus tard j'ai réussi les deux premiers concours. Mais je ne me suis pas présenté au troisième concours, car il faut se présenter à trois concours pour être admis au Conservatoire. Six mois après mon service militaire j'ai été admis au Centre dramatique d'Aix-en-Provence, que dirigeait alors Douking, successeur de Gaston Baty. J'ai passé trois ans à Aix, où tout me plaisait. Aix est une ville charmante, dans un pays charmant.

— Vous êtes un peu méridional, n'est-ce pas ?

— Mais je suis tout à fait méridional !

— Un méridional sans accent.

— Mais j'ai toujours mon accent ! Il me sert dans les grands moments de l'existence. Quand je suis très ému, quand je me fâche, quand je parle avec ma mère. Le fait est que si je n'avais pas eu l'ASSENT je ne serais peut-être jamais devenu comédien.

Il m'a expliqué.

— Mon père m'a envoyé chez un professeur de diction pour m'y faire perdre mon accent, parce qu'il me destinait à une carrière dans l'hôtellerie.

— Et vous, vous étiez d'accord ?

— Mais oui. Mon père était cuisinier, et l'hôtellerie m'apparaissait comme une carrière très séduisante. J'étais destiné à l'Ecole d'hôtellerie et l'idée me plaisait beaucoup. Mais en même temps que l'art dramatique j'ai étudié la danse. Le fait est que jusqu'à mon service militaire j'ai hésité entre la danse et le théâtre.

— Vous avez participé à des spectacles de danse ?

— Mais oui ! J'ai participé à un spectacle six mois après ma première leçon. Il faut dire que j'étais très bien préparé, même si j'arrivais tard à la danse. J'avais été un sportif enragé. J'étais un athlète en parfaite condition, et un danseur a besoin de bons muscles.

— Vous êtes venu au Canada sans avoir joué à Paris ?

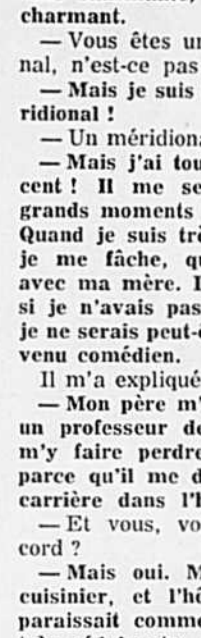
— Non, j'ai joué quelques pièces à Paris. A Aix, quand nous ne jouions pas nous étions libres de monter à Paris. J'ai même fait un peu de cinéma.

(Suite à la page suivante)



(Photos Marce)

Les Carrère n'ont ni chien ni chat, mais depuis l'autre jour ils ont des poissons rouges.



DEVENEZ SVELTE, SEDUISANTE ET EN BONNE SANTE PAR LES PLANTES

C'EST SI FACILE D'ETRE ELEGANTE !

POURQUOI PAS VOUS?

La Méthode est simple. Nous la considérons comme absolument imbattable parce que la plus saine et la plus agréable de toutes.

Si votre beauté se fane, si vous avez boutons, rougeurs, eczéma, fatigue, trop grasse ... Il faut veiller à un traitement interne par les plantes, un organisme réclame des soins intelligents. Pour rester jeune, svelte, perdre du poids. Comment tenir le coup? C'est alors une question de nettoyage interne. Grâce à cette cure dépurative périodique, beaucoup d'hommes et de femmes ont aujourd'hui amélioré leur santé. Savoir se "DEPURER" par les plantes au bon moment, c'est tout un art, et c'est le secret de ceux qui, entretenant leur santé avec les plantes, retrouvent du même coup, avec un corps léger, un organisme dispos et une heureuse vitalité.

TRAITEMENT DE SOURCES NATURELLES SANS DANGER
sans fatigue, aucun effet excitant sur l'organisme.

a) Tisane, boire entre les repas, alerte, jamais fatigué, svelte $2.50
b) Capsules, à base d'herbes, agissent rapidement, retrouvez-vous vite avec un corps léger, dispos, heureux $4.50
c) Lotion, par friction locale sur les parties du corps pour évacuer cellulite et graisse superflues $4.50
d) Tablettes toniques "Nerve", calme l'appétit, régénérateur de 1er ordre, l'efficacité dépend de ce dernier $4.50
L'ensemble pour $13.00
L'ensemble en double $19.00

Les femmes vous diront que la souplesse est plus que la moitié de la beauté et de la séduction. La jeunesse se lit autant sur le corps que sur le visage. N'hésitez pas à commander dès aujourd'hui et ajoutez 6% pour taxe provinciale

SIMS DISTRIBUTING — B.P. 1603
Place d'Armes, Montréal

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN
INC.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

DEBUT DE COURS

15 juin au 1er juillet — 15 septembre au 1er octobre
15 décembre au 1er janvier — 15 mars au 1er avril

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.



Coiffure "Ardente"

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure
du nord de la ville desservant
le Montréal métropolitain
au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Georges Carrère:...

(Suite de la page précédente)

Rien de très important, bien sûr.

— Et comment êtes-vous venu au Canada ?

— Je croyais y venir par l'Amérique du Sud. Ça s'est passé le plus simplement du monde. J'avais un camarade qui était mon homonyme. Il s'appelle lui aussi Georges Carreyre, mais il écrit son nom e-y-r-e. Nous nous rencontrons par hasard, à la terrasse d'un café. Il m'apprend qu'il emmènera bientôt une troupe en Amérique du Sud et au Canada. Je dis : "Et moi, dans tout ça ?" La tournée en Amérique du Sud n'a pas eu lieu, à cause des troubles en Argentine, mais six mois plus tard nous partions pour le Canada. Entre-temps, j'avais joué à Paris et j'étais retourné à Aix pour y reprendre mon rôle d'Almaviva dans



Il a découvert sa vocation chez le professeur de diction où il était allé perdre son accent méridional . . . pour faire carrière dans l'hôtellerie !

"le Barbier de Séville", durant trois mois.

La suite, on la connaît. Georges Carrère est devenu un des comédiens montréalais les plus occupés par la télévision, la radio et le théâtre. (Il a pu m'énumérer deux douzaines de pièces dans lesquelles il a joué, dont la pièce d'Eugène Cloutier, "Un couple parfait", qu'il a créée au Théâtre de la Poudrière, et à la télévision; après "Cap-aux-Sorciers", il a joué dans "Filles d'Eve" de Louis Morisset, sans compter les grandes dramatiques et de très nombreuses émissions pour la jeunesse et pour les enfants.)

— Et vous avez été le d'Artagnan des "Trois Mousquetaires" du Théâtre-Club.

— C'est que je suis Gascon par mon père, qui était Marseillais, mais de race gasconne.

— Et votre mère ?

— Ma mère est Marseillaise, mais à moitié italienne, plus précisément calabraise.

— Mais vous, vous êtes né à Paris ?

— Mais non, je suis né à Biarritz.

— Je vous croyais Parisien.

— J'ai habité Paris, entre ma quatrième et ma neuvième année. Avant, j'habitais Fontainebleau, où mon père fut durant quatre ans chef des cuisines du roi Alphonse XIII — que les républicains avaient chassé de son trône et d'Espagne. Mais quand j'avais neuf ans, nous avons quitté Paris pour nous installer en banlieue, au Vézinet. C'est au Vézinet que j'ai vécu la guerre, et bien content d'y être, parce que nous pouvions y garder des poules et des lapins.

— Le Vézinet n'est pas si loin de Paris. Quand les Alliés venaient bombarder la banlieue industrielle de Paris . . .

— Heureusement, il n'y a pas d'usines au Vézinet. C'est une banlieue exclusivement résidentielle. Les bombardements c'était pour nous les gosses, qui ne comprenions pas très bien, un magnifique feu d'artifice.

— Vous aviez quel âge, à la libération ?

— Quatorze ans.

— Et vous aviez encore l'assent ?

— Mais oui ! En toute simplicité. Il faut dire que j'avais passé presque tous mes étés dans le Midi. J'alimentais mon accent aux sources. Et, vous savez, même quand je parle sans accent, j'ai l'impression de parler quand même la langue de mon enfance. Le parler méridional ce n'est pas seulement une question d'accent, c'est aussi une façon de dire les choses . . . C'est vous dire que cela ne m'a pas étonné de découvrir qu'au Canada on ne parlait pas parisien ! Et ce problème de mes camarades c'était le mien : Moi itou j'ai un accent fabriqué !

— Qu'est-ce que vous pensez de l'accent marseillais des comédiens canadiens ?

— Eh bien, il y a au moins Ovila Légaré dont l'accent marseillais est fort bon ! Extraordinairement bon ! Tout à l'heure je vous ai parlé de l'accent méridional qui me revient quand je parle avec ma mère . . . Eh bien, il me revient aussi quand je parle à des enfants ou à des animaux.

— Et le provençal ? lui ai-je demandé.

— Je le comprends . . . assez bien, mais je le parle à peine.

— Et Mistral ?

— Je comprends assez bien . . . à condition de le lire tout haut.

— Et l'escrime ?

— J'ai appris l'escrime chez Dullin . . . Cela m'a passionné tout de suite.

Georges Carrère a non seulement joué un très grand nombre de rôles de mousquetaire et d'autres bretteurs, mais il a réglé de très nombreux combats à la télévision et au théâtre.

— C'est vous qui réglerez les combats du feuilleton qu'on va tourner pour la télévision sur les aventures d'Iberville ?

— Non, non ! Mais j'y jouerai un rôle, celui de Pierre Allemand, le pilote et cartographe, ami aussi des Lemoyne. Nous commencerons à tourner en juin sous la direction de Pierre Gauvreau et de Roland Guay.

— Vous ne jouez pas au théâtre en ce moment . . .

— Je répète "Vue du Pont" que nous jouerons au Théâtre de la Poudrière, et cet été nous reprendrons probablement "Don Juan" au Théâtre des Prairies de Jean Duceppe. Et puis il faut que nous nous occupions tous un peu de l'Escale (c'est le nom que portera, on le sait, l'Arthur-Cardin, lorsqu'il sera devenu bateau-thâtre).



Quand ils se sont monté un bateau, **Georges Carrère** et ses camarades Lionel Villeneuve et Pierre Dufresne se sont monté un bateau-théâtre . . . et un vrai !

NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci !

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ! Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

BELTONE SERVICE AUDITIF
G. R. Laperle, Dépt Ph.-J.
432, rue St-Georges
St-Jérôme

institut audet enr.

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 22 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, DEPT 101, LIMOILOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Claire Legault vous suggère pour Pâques 2 merveilleuses créations de

Formfit



Soutien gorge "Peek a Boo"

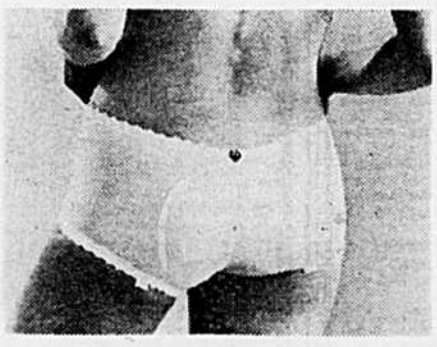
Style 575

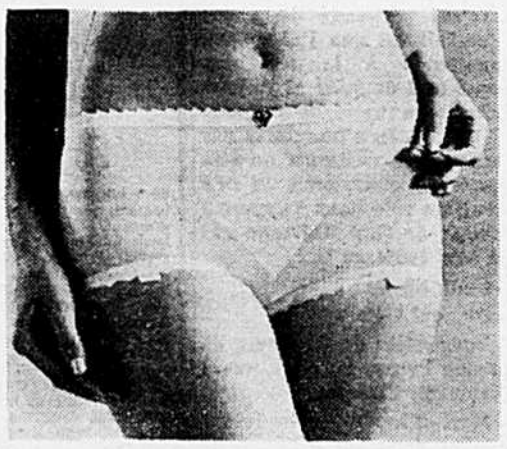
en dentelle avec bande de 1" — bretelles, lingerie semi-extensibles ajustables. Dentelle de nylon avec insertions diaphanes en haut des bonnets. Fait un buste jeune et provocant, attirant. En blanc seulement.

A 32-36 ..... **$5.00**
B-C 32-38 ..... **$5.00**
Modèle long 34-40B-C **$8.95**

Gaine Bikini "Skippies-Bikini brief 86"

de Formfit est absolument adorable. Prend bien les hanches et retient l'attention par les 2 petits coeurs de broderie à l'avant et à l'arrière. Jarretières amovibles.





En blanc et chair
S-M-L : **$6.00**

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

Veuillez me faire parvenir PHO.-6-4-66
☐ Soutien-gorge "Peek a Boo" blanc à **$5.00**
grandeur : .....
☐ Soutien-gorge "Peek à Boo" long, blanc à **$8.95**
grandeur : .....
☐ Gaine bikini à **$6.00**
☐ Blanc ☐ Chair Grandeur: .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



















MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Le président d'une compagnie de télévision révèle ses plans à Claude Damier ahuri . . .

Regarde-bien ces lettres Claude. Des milliers de téléspectateurs qui demande ton retour sur le petit écran.

Quoi ? Un mois après la dernière émission de la série . . .

Ça te fait un velours n'est-ce pas mon garçon ?

Oui ! Ah ! J'ai les jambes comme de la guenille. Ça alors ?

Peux-tu les laisser tomber ? Tous ces gens te demandent. Il faut que tu fasses quelque chose pour leur plaire . . .

. . . et ça mon petit, c'est notre boulot. Regarde-moi cette liste . . .

Vous blaguez ? Il faudrait que je sois cinglé pour refuser. Les meilleurs scripteurs, le meilleur directeur . . .

. . . et les plus dispendieux mon garçon.

Ils vont réaliser une série d'émissions pour toi. On a tout prévu pour que ce soit un vrai succès. Ton succès.

Eh bien ! Claude Damier tu es une vedette.

Il faut que je retourne à la répétition.

C'est trop fort pour moi. Il va falloir que je laisse couver ça un peu.

On s'habitue au succès. Tu verras ton nom en lettres géantes à côté de celui de Gilles et de Marie.

CLAUDE, ton gérant m'a tout raconté. Je suis folle de joie.

Moi aussi . . . Ça alors ? Excuse-moi une minute Marie . . .

Zoé ? Il faut se parler, n'est-ce pas chérie ?

Oui . . .

nouveaux disques - 33

par René Homier-Roy

Petula Clark

C'est le tout, tout dernier Petula. Avec une pochette qui rappelle un peu la dernière des Beatles ("Rubber Soul"). C'est là un disque que tous les fans de la plus jolie des Anglaises vont s'arracher : il y a dessus presque tous les "hits" (en France on dit encore les "tubes") que fait Petula en ce moment. Des chansons comme "My Love" (en français), "Las Vegas", "Un jeune homme bien" (que j'aime, pour ma part, beaucoup), "Que faut-il faire pour oublier?", "Va toujours plus loin", "les Incorruptibles", et encore d'autres. Petula a enregistré ces chansons avec un souci évident de qualité. Comme toujours, d'ailleurs. L'enregistrement est bon, de même que les orchestrations. Et l'enchaînement de ces chansons toutes très bonnes à leur façon produit une sorte de "petulamanie" pas désagréable du tout : on veut toujours réentendre le disque une autre fois. Ce qui n'est pas mauvais signe . . . (Vogue 47021)

Les 4 Barbus

Ce microsillon des quatre chanteurs français, le premier depuis assez longtemps, il me semble, est entièrement consacré à des chants des galères, bagnes et prisons. C'est d'ailleurs le titre du disque, très bien présenté, et Pierre Mac Orlan, sur l'endos, donne de très intéressants détails sur les chansons que les Barbus célèbres ont décidé d'interpréter. Il y a de tout, là-dessus, à partir des choses les plus inconnues jusqu'à la "Complainte d'un galérien" et la très belle "Chason morale", de Vidocq. Un disque pas pareil aux autres, bizarre, plein de mots cocasses ou tout simplement étranges, et plein aussi de très belles chansons interprétées avec infiniment de soin par les Quatre Barbus. Pour ceux qui aiment, seulement. Mais ceux-là aiment tellement . . . (Barclay CBLP 2065)

3 chorales

Trois chorales, toutes trois éditées par RCA Victor. Le premier de ces disques, et en même temps celui qui m'a paru le plus captivant, a été fait par le Regensburg Boys Choir, et on y trouve des oeuvres de Palestrina, Scarlatti, di Lasso, etc. Les pièces choisies le sont pour mettre en valeur la magnifique diversité de ces voix, de même que leur extraordinaire pureté. L'enregistrement est extrêmement bien fait, techniquement impeccable. Le deuxième de ces disques, excellent lui aussi, porte en titre : "The Budapest Children's Choir at Carnegie Hall". Au répertoire des jeunes Hongrois, un peu de tout, de l'Ave Maria de Kodaly jusqu'à de vieux cantiques de Noël slaves, en passant par des chansons comme "Danny Boy". C'est très bien fait, très beau aussi, mais moins solide, à mon sens, que l'autre enregistrement. Leur répertoire, cependant, est plus varié, et évidemment plus abordable. Sur le dernier de ces disques, enfin, on trouve l'enregistrement que RCA Victor a fait des Petits Chanteurs de Granby. Même si je ne suis pas d'accord avec le répertoire, qui mêle joyeusement des "chants religieux et profanes", comme au moins l'annonce la pochette, il faut dire tout de même que les jeunes voix des petits garçons de la chorale se défendent assez bien. Aucune commune mesure avec les deux autres disques, forcément : les chorales qui les ont faits ont des années et des années d'existence, d'expérience, que les Petits Chanteurs sont loin encore de posséder. Mais c'est bien fait, pas désagréable, et "de chez nous". C'est d'ailleurs là un des principaux mérites de ce disque qui, sur le plan international de la production de disques, n'apporte strictement rien qu'une longue hésitation à le trouver infiniment moins bon que les autres. Et comme c'est le produit fini qui compte . . . (RCA Victor LSC-2855, LM-2861, CGP-210)

Belafonte-Mouskouri

De même qu'Harry Belafonte a enregistré avec Miryam Makeba un microsillon de chansons africaines, de même il se devait (il nous devait) de faire un disque de chansons grecques avec Nana Mouskouri. C'est fait, et j'ai tout juste reçu le résultat. Indéniablement, c'est très beau. Presque toutes les chansons ont été écrites par l'auteur de "Never on Sunday", Manos Hadjidakis, qui, semble-t-il, a entrepris de récrire pour un usage moderne la plupart des vieilles chansons grecques. Celles-ci, en tout cas, sont très belles. Il n'est évidemment qu'à dire du bien de l'interprétation de Mouskouri. Sa voix se prête à merveille aux exigences de ces chansons, et elle leur donne une chaleur extraordinaire. Quant à Belafonte, si on a au départ des réserves, il parvient à se mettre lui aussi presque au diapason de Nana Mouskouri. Ce qui déjà est admirable : après tout, c'est elle qui est grecque ! Un disque à entendre souvent. (RCA Victor LPM-3415)

MAIGRIR et MODELER SA LIGNE



Maigrissez localement

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultrapuissante.

1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur

Conservez au buste son galbe et sa beauté

L'application du sérum Lancaster convenant à votre cas (raffermissement, développement) combiné aux traitements spécialisés de l'institut Thérèse Lorange donnent des résultats qui font l'orgueil de la femme concernée.



- Traitements amincissants
- Bain ionozon — Aerodyn
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)
- Epilation à la cire

PRODUITS LANCASTER
PARIS — MONTE-CARLO

Renseignez-vous sur les prix spéciaux de nos séries de traitements

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
établi depuis 1959
esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul. ST-LAURENT — Tél. 387-1618
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Grande Vente
DURANT TOUTE LA SEMAINE

'HIDE-a-BED'
(SOFA-LIT)
avec matelas à ressorts, coussins mousse. Choix de couleurs.
SPECIAL $79.95



- LIVRAISON GRATUITE
- TERMES FACILES
- "MISE DE COTE"

Choix de couleurs

"Divan-lit" Spécial $27.95



Attention toute particulière aux contracteurs et propriétaires de maisons appartements



'3 TABLES'
L'ENSEMBLE
SPECIAL $19

Notre magasin est maintenant deux fois plus grand. Venez nous rendre visite et profitez de nos aubaines extraordinaires.

SPECIAL
AMEUBLEMENTS
3 PIECES
à partir de $168

Ameublement G.-L. Furniture
454 est, RACHEL — 844-4981
Ouvert tous les jours jusqu'à 7 h. p.m., JEUDI, VENDREDI jusqu'à 10 p.m.

n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Oui, c'est vrai : Claude Léveillée, qui décidément ne se doute de rien, a décidé de battre tous les records : l'an prochain, il fera 45 jours de suite à la Comédie-Canadien-



Claude Léveillée
. . . grosses bouchées

ne. C'est beaucoup, beaucoup. Mais il y a au moins une bonne chose dans cela : ce ne seront pas des one-man shows. Avec Claude Léveillée, il y aura des danseurs, et on dit même que s'entassera sur la scène toute une manécanterie. Tout ce monde, monsieur Léveillée inclus, ne chantera évidemment que du Léveillée. Ce sera long, très long, mais ça risque d'être tout de même assez bon.

Toujours à la Comédie, d'autres voient grand, mais moins. Monique Leyrac fera, la saison prochaine, entre 20 et 25 jours. Gilles Vigneault, lui, s'en tiendra à un mois. Et Muriel Millard, qui ouvrira la saison, ne restera à l'affiche que trois semaines. A ce train, y aura-t-il autre chose, à la Comédie, l'an prochain ?

Monique Leyrac ne sait pas encore au juste ce qu'il en sera de sa carrière américaine. Mais elle se prépare, au cas. Pour tout de suite, des traductions de chansons qui en français lui conviennent



Sita Riddez
. . . merveilleuse

à merveille. Plus tard, il se trouvera bien des Américains pour lui écrire des choses tout exprès . . .

Cette année encore, la publicité des Festivals d'art dramatique a été organisée de la pire façon : il n'y en avait pas, ou à peine. C'est dommage si l'institution doit survivre. C'est tant mieux si, comme on le dit, on n'en parlera bientôt plus qu'au passé.

"Chez Gaétane", au-dessus du Café André, n'existe plus. Gaétane Létourneau a quitté son local samedi, pour ne plus y revenir. Elle veut pourtant poursuivre l'expérience, qui lui a plu infiniment, et elle se cherche un autre local. En attendant, et pour se remettre de toutes ces émotions, elle part pour Freeport la semaine prochaine.

Les Ménestrels et nous

Nous sommes d'horribles provinciaux ! Si vous avez lu les critiques qu'on a faites aux Trois Ménestrels, qui comme toujours présentent un spectacle impeccable, bien rodé, magnifiquement fait, vous avez lu que c'était moins bon, qu'ils "essayaient de faire rire avec des trucs usés", que leur spectacle datait, et d'autres et des meilleures. Non mais ! Le seul reproche sérieux qu'on pouvait vraiment leur faire, c'est d'être venus trop souvent, ces dernières années. A Paris, un artiste ne se produit pas tous les ans sur une grande scène. Il devrait en être de même pour ici. Mais c'est tout ! Comment peut-on faire d'aussi ridicules reproches à des gens qui possèdent autant de métier, autant de science de leur travail que ces trois-là. Parce qu'on les voit trop souvent, on les imagine mauvais. Serait-ce que nous sommes avant tout impressionnés par la nouveauté, et que la qualité, quand on la revoit, nous ennuie davantage que les mauvaises choses qu'on nous ressert trop souvent, ici, à longueur d'année, et auxquelles on fait malgré tout bonne mine ?

Mais le public des Trois Ménestrels a été, je sais, au-dessus de tout ça. Et il est allé revoir ceux qu'il apprécie, ce public qui mieux que d'autres sait souvent reconnaître ce qui est bien fait.

En attendant, les Ménestrels vont faire, démocratiquement, un petit tour dans les boîtes. Ils chanteront à la Butte-à-Mathieu et, jeudi de cette semaine, pour deux spectacles, ils seront au Patriote, rue Sainte-Catherine. Et bravo pour les bons numéros, pour les excellents numéros qu'on ira revoir avec infiniment de plaisir !

R. H.-R.

Si Adamo chante à la Place des Arts, et même si c'est en partie la Comédie-Canadienne qui le fait venir, c'est la faute à Gratien Gélinas. Son théâtre sera occupé à présenter sa pièce. Et pour une fois qu'on présente du théâtre à la Comédie, il ne faudrait pas chicaner . . .

On dit que Jean Ferrat va enfin venir au Canada. On dit aussi qu'il ne fera que Music-Hall, et rien d'autre. Rien d'autre, vraiment ? Il me semble que ça n'est pas tout à fait vrai . . .

Le 16, au Patriote, venez en foule, fans en délire ! Marie Savard enregistre son second 33-tours, en public, et il faut des gens pour applaudir et pour créer de l'ambiance. A la direction musicale, non plus Pierre Leduc, trop occupé, mais fort probablement Art Maistie.

On m'a dit que Donald Lautrec était, chez Philips, le dixième meilleur vendeur sur 45-tours. J'ai été ravi, jusqu'au moment où un cynique m'a de-



Monique Leyrac
. . . traduite

mandé combien Philips avait de vedettes sur 45-tours. Il faudra que je demande à Yvan Dufresne, qui sait tout . . .

Le dernier soir de la série des récitals Johnny Hallyday, à la Place des Arts, enfin les gens se sont dégelés ! Et à l'invitation de Johnny, les spectateurs (tout de même assez peu nombreux) se sont mis à danser gaiement dans la salle. Mais les gens de la Place des Arts, que ces manières ont horrifiés, ont presque tout de suite baissé le rideau et rallumé dans la salle. Ce qui eut pour effet d'éteindre illico cette déjà bruyante manifestationnette . . .

Même si Jean-Louis Roux est d'une extrême discrétion quant à ses projets avec le Nouveau-Monde pour la saison prochaine, on sait maintenant qu'il montera "le Soulier de satin" de Claudel, qui sera présenté au Gesù. L'an prochain, le Gesù aura 100 ans . . .

Il faut voir "la Dalle des Morts". C'est une chose extrêmement émouvante, très



Ingrid Saumart
. . . rentrée

belle, et rendue merveilleusement par, surtout, Sita Riddez, bouleversante au théâtre (je la voyais sur une scène pour la première fois), et Huguette Oligny. La pièce de monseigneur Savard sera à l'affiche de l'Orpheum jusqu'au 17 avril. Pour les sentimentaux, c'est aussi la dernière chance d'aller voir du théâtre à l'Orphéum. On le démolira bientôt.

Après des vacances qui n'en ont pas été (elle a travaillé, à Paris, à faire des interviews pour Photo-Journal) Ingrid Saumart est rentrée lundi. Encore étourdie, presque contente, et débordante d'énergie. Dommage pour nous : ils étaient bien, ses articles . . .

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

Prière de communiquer à C.P. 420 (Youville), Montréal, et nous serons heureux de vous indiquer notre dépositaire le plus rapproché.

No 21

Q. — J'ai 31 ans et j'ai la peau sèche. Je suis allergique aux crèmes de nuit. J'en ai essayées deux sortes et cela m'a causé des petits boutons. J'aimerais vos conseils sur un petit maquillage à l'occasion. Mme M.B., Montréal

R. — Chère Madame, l'ACADEMIE met à votre disposition des produits spécialement étudiés pour les peaux allergiques; d'abord, je vous conseille de vous nettoyer la peau le soir avec le LAIT JEUNESSE ACADEMIE (au suc de laitue) à l'aide des éponges Anne-Marie. Après cette opération, employez les mêmes éponges nettoyées puis appliquez la LOTION LYZAZUL ACADEMIE. Comme crème, vous pourriez employer la CREME LACTONIA ACADEMIE qui est aussi conçue pour les épidermes sensibles et allergiques. Maintenant que votre peau est bien nettoyée, vous pouvez vous maquiller pour faire ressortir votre teint, vos yeux et votre bouche. Tout d'abord, vous enploierez une crème de base telle que SKIN LOVE, puis un fond de teint COVER CREAM ACADEMIE choisi d'après votre couleur de peau. Vous l'appliquerez à l'aide de l'éponge pour un teint plus uniforme, un peu de fard à joues sur les pommettes puis poudrez bien avec une poudre ETERNELLE JEUNESSE assortie à votre fond de teint. Vous ferez ressortir vos yeux avec l'eyeliner brun ACADEMIE si vous avez les yeux bruns ou bleu marine s'ils sont bleus. Le soir, vous pourrez ajouter du fard à paupières vert si vos yeux sont bruns ou bleu si vos yeux sont bleus. Dessinez vos sourcils discrètement avec le crayon. Votre bouche pourra être soulignée avec le crayon traceur ACADEMIE puis appliquez le rouge au pinceau avec le rouge à lèvres choisi en harmonie avec le reste de votre maquillage. Chère Madame, je vous souhaite bonne chance.

No 22

Q. — Chère Madame, je suis tellement rousselée que j'en ai des complexes. Seriez-vous assez bonne de m'envoyer le nom de la fameuse crème dont vous parliez dans un récent courrier. Rousselée

R. — Mademoiselle "Rousselée", vous m'assurez que votre maman ira à Paris vers la fin d'avril et qu'elle vous rapportera cette fameuse crème qui porte le nom de crème "ANTI-EPHELEIDE". Je suis très heureuse de vous apprendre que vous n'aurez pas à attendre si longtemps pour l'obtention de cette crème puisqu'elle est actuellement en vente à Montréal et que vous pouvez vous la procurer dans les magasins à rayons ainsi que dans de nombreuses pharmacies. Je souhaite quand même un très bon voyage à votre maman.

No 23

Q. — J'ai 28 ans. Après avoir suivi pendant 6 mois une cure d'amaigrissement, j'ai maigri de 35 livres et j'ai maintenant un double menton. Avez-vous dans votre marque des produits efficaces sans pour cela être obligée d'aller dans un institut de beauté. Madame X, Montréal-Nord

R. — Chère Madame, j'espère que votre cure amaigrissante est sous surveillance médicale. De toute façon, vous pourrez trouver chez votre dépositaire ACADEMIE, le traitement STIMULO DERM spécialement recommandé pour les peaux fatiguées et le double menton. Le traitement comprend une lotion STIMOTONIC, à base de germe de blé et une crème STIMALIMENT aux extraits placentaires. Appliquez la crème STIMALIMENT directement sur la peau et faites-la pénétrer par un léger massage. Gardez-la environ 30 minutes puis ayez soin de l'enlever avec un tissu facial. Le matin, appliquez la lotion STIMOTONIC que vous garderez toute la journée.

No 24

Q. — J'ai 35 ans. Je mesure 5'2" et je pèse 120 livres. J'ai 3 garçons et un bon mari. Mais voilà, j'ai un problème; j'ai des pattes d'oies et ça me fait "mourir" ! Je dois vous dire toutefois que j'adore le soleil; est-il possible de se faire "dorer" au soleil sans en abuser. Votre réponse me réconfortera. "Déjà encouragée"

R. — Chère Madame, afin de pouvoir vous répondre de façon précise, il faudrait que je sache si votre peau est sèche, normale ou grasse. Si vous avez la peau grasse, appliquez la CREME AUX BLANCS D'OEUF ACADEMIE sur vos pattes d'oies. Par contre, si votre peau est normale ou sèche, ce qu'il vous faut, c'est une application d'HUILE D'IRIS. Pour de plus amples détails sur ce sujet, notre dépositaire ACADEMIE se fera un plaisir de vous fournir les explications voulues.
Pour ce qui est du soleil, comme pour toute bonne chose, il ne faut pas en abuser. Certains de ses rayons provoquent des brûlures et dessèchent l'épiderme d'où l'importance du choix judicieux des produits anti-solaires. Je vous conseille fortement le Bronzécran ACADEMIE. Ce produit constitue un filtre sélectif ne laissant passer que les rayons bienfaisants et brunissants.
BRONZECRAN possède en même temps une action adoucissante et hydratante destinée à empêcher le dessèchement de l'épiderme. Le Bronzécran convient aux épidermes les plus sensibles. Il est irremplaçable et vous le trouverez sous forme de CREME incolore ou teintée et sous forme de FLUIDE incolore ou teinté. Je vous souhaite un été ensoleillé et une petite fille.

COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE
C.P. 420 (YOUVILLE), MONTREAL 11, QUE.

ANNONCE



À L'ÈRE DES VAISSEAUX ET FUSÉES INTERPLANÉTAIRES...

La science fait un pas de géant en découvrant la formule sur la

RÉGÉNÉRESCENSE des TISSUS FACIAUX









Ces photos furent prises à l'Institut durant le traitement de 2 patientes

Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent

Le rajeunissement tissulaire est rapide et permanent. En 11 jours seulement ce traitement accomplit son travail de **rajeunissement** et au sortir de l'Institut, les parties du visage traitées ont **rajeuni** de 10 à 15 ans et **demeurent rajeunies année après année.**

Les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes-d'oie, les rides d'expression sont maintenant du domaine du passé. Les muscles sont remontés et la texture de l'épiderme est **rajeunie.**

Pendant la semaine qui suit la sortie de l'Institut, il se produit une exfoliation de l'épiderme qui laisse la peau **douce et veloutée** tout comme celle d'un bébé.

Il ne s'agit pas ici d'un traitement que vous devez continuer à vous faire, rendu à domicile: à la sortie de l'Institut, le traitement est **complet** et **final.**

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès, **peu importe le sexe ou l'âge.**

Le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent, un seul séjour à l'Institut suffit.

Des médecins sont attachés à l'Institut et toute personne qui désirerait que son propre médecin visite l'Institut et interroge Madame Emond sur ce traitement, est encouragée à le faire.

Même les personnes qui ont reçu des traitements de rajeunissement par toute autre méthode peuvent quand même recevoir le traitement de **rajeunissement tissulaire** durant un seul séjour à la clinique.

Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des conseils ou un examen peut le faire en signalant 271-6356 ou 323-1035 pour prendre rendez-vous ou en écrivant à 7153 Drolet. Le tout est gratuit et est donné en toute confiance.



LISE-G. EMOND

IL Y A BEAU TEMPS que des chercheurs biologistes, cosmétologues, esthéticiens — sincères la plupart — se penchent sur le problème de la préservation et de la régénérescence des tissus. Ne nous occupons, bien entendu, que des chercheurs sincères ou soulignons une fois encore, que la "cosmétologie" est une science véritable qui s'honore de travaux éminents et d'incontestables conquêtes. La plus marquante des dix dernières années est venue couronner les recherches de LISE EMOND. Nous ne pouvons ici que brièvement les résumer. Il fut tout d'abord constaté que les ridules, puis les rides accusées, sont provoquées par l'effondrement de l'architecture profonde des tissus. La destruction des cellules, leur mort, par vieillissement normal — prématuré la plupart du temps et parfois accidentel — en est la cause. Maintenir les cellules épithéliales en parfait état physiologique et biologique, prévenir leur déséquilibre structural, les régénérer si nécessaire, en maintenant ou en leur rendant leur climat nutritif indispensable devint le but formel des recherches de LISE EMOND. La seconde constatation fut d'établir que seuls des produits naturels, aux principes hautement actifs biologiquement, mais rigoureusement sélectionnés, étaient susceptibles d'y parvenir. A l'exception de tous produits chimiques.

C'EST ALORS QU'UN OBSTACLE surgit : la préparation de ces éléments naturels à dose suffisante se prouvait difficile, sinon impossible. Il fallut des années d'études et de tâtonnements pour réussir — mais le fait est désormais acquis — une incorporation massive desdits éléments. Etre parvenu à élever de 10% leur taux de concentration marque une date dans le domaine de la cosmétologie. Cette date consacre la découverte de la formule de LISE EMOND. La mise au point fut le résultat de longs mais concluants essais cliniques. Ce fut au cours de ceux-ci que fut observé le pouvoir régénérescent des principes actifs de cette formule sur les rides, cicatrices, traumatismes accidentels, brûlures, traces éruptives d'acné, etc., tous considérés jusqu'alors comme indélébiles.

C'EST ASSEZ PROUVE — et cela l'est — que l'atténuation des rides anciennes et l'effacement des rides récentes est fait acquis. Dès la commercialisation du rajeunissement facial avec cette formule, les témoignages ne cessèrent de se multiplier.

la chronique  *de rudel-tessier*

Montréal aura un nouveau théâtre

Le théâtre montréalais disposera dès vendredi d'une nouvelle salle.

La nouvelle scène a été aménagée à l'étage de la boîte à chansons "le Patriote", au 1474 est de la rue Sainte-Catherine, et ce sera un théâtre qui sollicitera le public durant les cinquante-deux semaines de l'année.

Le Théâtre du Patriote sera inauguré vendredi avec une pièce d'Arabal, "le Grand Cérémonial", interprétée par la Compagnie du Mouvement contemporain que dirigent André Brassard et Jean-Yves Laforce. C'est cette compagnie qui occupera la nouvelle scène d'une façon permanente, et qui présentera un nouveau spectacle toutes les cinq semaines.

On m'affirme qu'il s'agit d'une scène parfaitement équipée.

Les amateurs de chansons peuvent se rassurer : la boîte à chansons continue son activité. Le fait est que le jeudi 7 avril on y affichera les 3 Ménestrels, qui y donneront deux spectacles : à 9 heures et à 11 heures.

La Compagnie du Mouvement contemporain vient de se voir attribuer le trophée du meilleur spectacle par le juge-critique du Concours régional (Ouest québécois) du Festival dramatique national.



Adamo (Salvatore)
. . . très bientôt !

Adamo, les 7 et 8 mai

Après Johnny Hallyday, ce sera le tour de Salvatore Adamo, Belge d'origine sicilienne, qui chantera ses chansons sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, les 7 et 8 mai. Mais il ne s'agit pas d'un autre Hallyday. La publicité d'Adamo insiste pour dire qu'il s'agit d'un auteur-compositeur-interprète qui ne doit rien à l'Amérique ni au yéyé. Le fait est que c'est un auteur assez fleur bleue, qui compose sur des rythmes de tangos ou de javas. Pourtant, cela ne l'a pas empêché de devenir une des "idoles" de cette jeunesse qu'on croyait vouée au rock et autres yéyés. Les chansons d'Adamo s'appellent "Vous permettez, monsieur", "Dolce Paola", "Amour perdu", "N'est-ce-pas merveilleux ?", "Quand les roses" . . .

Ferland a triomphé

Ils étaient (presque) trois mille dans la Grande Salle de la Place des Arts, qui étaient venus entendre Jean-Pierre Ferland. Et ils ont applaudi et ils ont crié bravo. Mais c'était gagné d'avance. Une vedette comme Jean-Pierre Ferland peut toujours compter sur 3,000 fervents pour venir l'entendre quand il les convoque. Ce public conquis d'avance, Ferland avait quand même tenu à l'accrocher dès le début, et il a ouvert avec une excellente chanson (dont j'ai oublié le titre). D'excellentes chansons, il en a beaucoup, et il a tenu son public en haleine grâce à son talent d'auteur et de compositeur, mais aussi grâce à une façon qu'il a de ne pas lâcher avant d'avoir arraché le morceau. C'est un auteur-compositeur qui défend ses chansons avec une sorte de rage joyeuse. Le fait est qu'il donne un "spectacle", ses musiciens (il y en avait huit ou neuf) n'étant pas de simples accompagnateurs mais faisant partie du show. Ils sont d'ailleurs excellents. Ferland parle beaucoup entre ses chansons. Il le fait dans un style en manches de chemise qui ne me plaît guère, mais cela lui réussit . . . Ça lui arrive quand même de parler trop. Ainsi quand il a présenté "la Ville", une chanson dont son pianiste-chef d'orchestre Frank Dervieux a fait la musique. Il ne parlait que de la musique, bien sûr, mais tout le bien qu'il en a dit d'une voix émue m'a mis un peu mal à l'aise . . . car c'est difficile de séparer la musique et le poème d'une chanson. Et puis "la Ville" m'a très déçu. Je ne sais pas si la musique est si bonne que l'a dit Jean-Pierre Ferland, mais les paroles m'ont semblé fort banales. Il a dit des choses sur la ville autrement importantes dans d'autres chansons qui ne s'appellent pas "la Ville" !

R.-T.

Le cinéma et les Français

Les Français, pour diverses raisons sans doute (mais certainement parce qu'ils regardent de plus en plus la télévision), vont de moins en moins au cinéma. Mais si les salles comptent moins de spectateurs (près de 6 p. 100 de moins en 1965 qu'en 1964), ces spectateurs paient plus cher au guichet et les exploitants des salles ont pu inscrire dans leurs livres des recettes accrues (d'un peu plus de 3 p. 100). En 1947, les Français étaient allés 424 millions de fois au cinéma, en 1952 ils n'y allaient que 360 millions de fois. En 1957 le nombre des entrées remontait à 412 millions, puis ils y sont allés de moins en moins jusqu'à maintenant (moins de 258 millions de fois en 1965).



Jean-Pierre Ferland
. . . ils étaient 3,000 !

La télé et le monde rural

La France a mis la télévision au service de la promotion rurale. Une première émission de la "télé-promotion rurale" a été diffusée par la station régionale de Rennes et captée par 250 centres de promotion rurale répartis dans 15 départements. Cette émission avait été réalisée avec le concours du ministère de l'Agriculture et de l'Association pour le développement de la promotion sociale. Cette émission comprenait deux parties : un film et une émission en direct. Un professeur de l'Ecole nationale agronomique de Rennes a répondu aux questions suscitées par le film, questions posées par les téléspectateurs réunis dans douze centres-tests de promotion rurale et enregistrées au magnétophone. Cette première émission était consacrée à l'agriculture et à l'évolution de l'organisation commerciale. Dès octobre prochain il y aura de telles émissions tous les quinze jours.

Secam marque un autre point

L'enregistrement de la télévision en couleur, qui n'était jusqu'à ce jour réalisable qu'avec des magnétoscopes coûteux, réservés aux studios de télévision, est devenu possible sur des magnétoscopes simplifiés selon un procédé mis au point par la Compagnie française de télévision. Par le procédé Secam on peut maintenant enregistrer la télévision en couleur sur des magnétoscopes du commerce, du type semi-professionnel. L'excellente qualité des résultats obtenus permet de prévoir la commercialisation du procédé dans un proche avenir. Mais le procédé Secam ce n'est pas pour nous, si je comprends bien . . .

La tournée Molson '66

Jean Duceppe a choisi, pour la prochaine tournée du Théâtre Molson, "N'écoutez pas, Mesdames" (de Sacha Guitry, bien sûr) qu'il avait présenté dans le cadre du Festival de Montréal, en 1960. Le public de province à qui le Théâtre Molson apporte les meilleurs spectacles, depuis quatre ans, je crois, aura droit encore cette année à un morceau de roi : une pièce spirituelle jouée par Jean Duceppe, Janine Sutto, Françoise Faucher, Louise Rémy, Patricia Nolin, Jean-Louis Paris, Raymond Royer et François Cartier, qui a mis le spectacle en scène. On sait que les recettes sont remises intégralement à des oeuvres locales, dans toutes les villes où s'arrête le Théâtre Molson, dont tous les frais sont assumés par la Brasserie Molson (pourquoi ne pas le dire?). La tournée débutera le 23 avril à Repentigny et se terminera à Terrebonne, mais la troupe aura joué "N'écoutez pas, Mesdames" dans 38 villes . . . dont Montréal et Québec.

Un spectacle de qualité

L'ensemble folklorique de Roumanie a donné un spectacle assez étonnant . . .

Je veux dire précisément que nous devions tous nous attendre à ce que la danse y tînt une plus grande place, alors que l'orchestre de la troupe (sur la scène et en costumes avec son chef) se passe des danseurs pendant au moins la moitié du programme. J'ai dit que cela était étonnant et non pas décevant. Les musiciens sont excellents, et les danseurs aussi, même si les numéros de danse ne sont pas très spectaculaires (les numéros musicaux non plus, évidemment). Le soir de la première, le public a fort bien reçu tous les numéros, et je pense que tout le monde est reparti content, car la qualité réussit t o u j o u r s par s'imposer à un public averti, et je pense que le public montréalais commence à s'y connaître en spectacles folkloriques.

R.-T.

La radio-télé éducative

Un congrès international de la radio-télévision éducative se déroulera à Paris en mars 1967. Un comité international, présidé par M. Jacques-Bernard Dupont, directeur général de l'O.R.T.F., prépare déjà ce congrès auquel le Canada prendra part.

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de MAI, JUIN, JUILLET, AOUT et SEPTEMBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

•

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

•

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS SPECIAL : $35 ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS : 524-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

Celibidache à Montréal

Après le Théâtre Lyrique de Québec, c'est au tour de l'Orchestre symphonique de la capitale de venir se présenter au public montréalais. L'Orchestre de Québec présentera à la Grande Salle de la Place des Arts, le 21 avril, le Requiem de Mozart, avec Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, Réjane Cardinal, Gaston Germain et le Choeur symphonique de Québec. Le directeur général, M. Françoys Bernier, a confié son orchestre, pour ce concert, au maitre Sergiu Celibidache, qui fut chef permanent de l'Orchestre de Berlin et qui est considéré par les plus grands critiques comme un des tout premiers chefs de notre époque — même s'il fait très discrètement sa carrière. S'il n'est jamais venu en Amérique du Nord, a expliqué "Time", dans un long article qu'il lui consacrait l'an dernier, c'est qu'il coûte trop cher! Non pas qu'il demande des cachets exagérés (au contraire !) mais parce qu'il exige de si nombreuses répétitions que les administrateurs des grands orchestres américains ne veulent pas entendre parler de lui. Cela ne l'empêche pas, toutefois, de diriger une cinquantaine de concerts en Europe, en Israël et en Amérique latine. C'est aussi un chef d'orchestre qui refuse de faire des enregistrements.

Le 20: la Belle Hélène (Colette)

"La Belle Hélène" prendra l'affiche dès le 20 et on est en pleines répétitions. On m'affirme que Jacques Létourneau est en train de faire de cette oeuvre parodique une "énorme pochade". La publicité s'explique là-dessus : "L'oeuvre sera rajeunie, me communique-t-on, rajeunie et rafraîchie par une présentation visuelle nouvelle, truffée de gags, de scènes cocasses et saugrenues, et par le rythme général, très léger et rapide."

On semble très fier aussi des décors et des costumes, où, me dit-on, on s'est aussi laissé guider par la fantaisie la plus libérée de toutes les contraintes.

On le sait, "la Belle Hélène", qui est une des oeuvres les plus célèbres d'Offenbach, réunira Colette Boky, Thérèse Laporte, Pierre Duval, Claude Corbeil, Napoléon Bisson, Gérard Paradis, André Lortie, Gilbert Chénier et Guy Hoffmann.

Miller à la Poudrière

Jeanine Beaubien, la directrice du Théâtre de la Poudrière, et son metteur en scène Florent Forget ont réuni, pour jouer "Vu du pont" d'Arthur Miller, une brillante distribution qui comprend Henri Norbert, Huguette Oligny, Louise Marleau, Jean-Pierre Masson et Jean-Pierre Compain. C'est le troisième rôle que Jean-Pierre Masson accepte au théâtre depuis le début de l'année, lui qui avait été si longtemps absent de la scène. La pièce de Miller, adaptée par Marcel Aymé, sera jouée à compter du 3 mai, dans des décors de Jean-Claude Rinfret.



Un pitoyable spectacle

J'étais en train de me dire (depuis le lever du rideau!) que ce "Temps des guitares" était une bien pauvre chose, quand Tino Rossi a fait son entrée. Et j'ai succombé à l'attendrissement !

Chaque fois que le public manifeste ainsi sa fidélité, cela me fait chaud au coeur. Il a aimé Tino Rossi, ce public qui remplissait le Théâtre Saint-Denis, ce soir de première, et il l'aime toujours, même si cet autre Corse aux cheveux plats a vieilli, a grossi, et a perdu une bonne partie de ses petits moyens qui faisaient son charme — car il faut le dire, la célèbre voix de Tino Rossi n'est plus ce qu'elle était, comme on pouvait s'y attendre.

Je ne suis pas resté jusqu'à la fin, parce "le Temps des guitares", dans ses affreux décors (et minables!), avec son pitoyable dialogue et ses interprètes qui avaient l'air de sortir d'un chapitre de l'histoire pittoresque du théâtre, m'était vraiment trop insupportable.

Mais je le dis tout de suite, je ne suis pas de ceux que le succès de Tino Rossi scandalise. Cela m'a même fait un certain plaisir de l'entendre. Mais sa présence — tel qu'il est devenu — n'a pas suffi pour me retenir au-delà du premier acte. Et ce n'est pas Jacqueline Boyer, mignonne petite fille, mais complètement terne, qui pouvait m'inciter à rester. Pourtant, elle chante bien, mieux que beaucoup de filles de son âge qui se défendent mieux qu'elle sur une scène. Parmi tous les interprètes du "Temps des Guitares" il y en a pourtant un qui a réussi à m'intéresser : c'est Jean-Marie Proslier, qui a une personnalité, qui sait jouer, qui sait parler sur une scène, et qui, dans "le Temps des guitares", fait un numéro de chansonnier de très bonne venue — si bon, en fait, qu'on n'imagine pas que ce morceau de bravoure a été écrit par l'auteur du pitoyable dialogue de cette triste opérette.

R.-T.

Le Grand Prix de la chanson

Le Grand Prix de l'Académie de la chanson française a été attribué au jeune chanteur Georges Chelon.

Ce soir ...un soir

Le Patriote, 1474 est, rue Sainte-Catherine : le mardi 5 avril, Marc Bernard et Jac Perron; le mercredi 6, un film d'amateurs et Marc Bernard; le jeudi 7, les 3 Ménestrels; le vendredi 8, inauguration de la salle de théâtre, à l'étage au-dessus de la boîte à chansons : "le Grand Cérémonial" d'Arabal; le samedi 9 et le dimanche 10, Clémence Des Rochers et Marc Bernard.

La Tête de l'Art : Philippe Arnaud, Claude Dubois et Jany Kell et les 3 Badours. Tous les soirs sauf le dimanche.

Chez Frédéric, à Marieville : le 9 avril, Danielle Dominique; le 16, Daniel Guérard; le 23, Serge Mondor; le 30, Pierre Létourneau.

La Barre 500 : le 9, les Cailloux.

Le Wigwam de Longueuil : le samedi 9 avril, les Cyniques. Tél. 674-4911.



René Lecavalier
... il compte !

Le hockey à la télévision

Les contribuables qui sont amateurs de hockey en auront pour leur argent: la télévision (Radio-Canada) leur apportera chez eux tous les matches des demi-finales et des finales de la compétition pour la coupe Stanley. Les matches des demi-finales ne commenceront qu'à 8 h. 30 pour les téléspectateurs, mais nous aurons droit au reportage intégral des matches des finales.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....



photo-journal

le monde féminin



Pensif . . .

Claude Bérubé artiste . . .



Fier de ses oeuvres . . .

(Photos /Marce)

chez les femmes journalistes



Souriant en compagnie de la présidente du C.F.J., Mme Sylvie Claude.

Claude Bérubé a une tête de poète, une tête d'artiste. Plutôt grand, blond, mince, nerveux, il a beaucoup de rêve dans le bleu de ses yeux. Et il parle très souvent avec ses mains. Claude Bérubé est émailleur . . . pardon, artiste émailleur. Nuance ! Car on peut être artisan ou artiste, et on peut être les deux à la fois.

M. Bérubé exerce son talent d'émailleur depuis une dizaine d'années. Ses oeuvres, il y en a des milliers, sont signées Clobé. Et c'est avec une juste fierté qu'il affirme n'avoir jamais créé deux pièces identiques. Professeur depuis 3 ans et demi, il inculque à ses élèves et sa science et son amour du beau.

J'ai vu l'artiste au travail, je l'ai rencontré à toutes les expositions artisanales, mais c'est la première fois que j'assistais à un de ses cours sur l'évolution des émaux d'art. Car sa conférence, donnée à la Centrale d'artisanat du Québec devant les membres du Cercle des femmes journalistes, était bel et bien un cours. Nous y avons appris les procédés multiples utilisés au fil des siècles par les artisans, par les artistes.

A l'aide de diapositives en couleurs et des commentaires du conférencier, nous avons suivi l'évolution de cet art, relativement jeune au Canada mais qui remonte au 3e siècle en Europe. Pas sous la forme que nous lui connaissons aujourd'hui, bien sûr, puisque les émaux d'alors, très fins, étaient utilisés sous une forme décorative pour orner certaines sculptures, des armures, et dans les seuls tons de bleu et de blanc.

Parmi les procédés qui ont fait époque, mentionnons le cloisonné, le champlevé, les émaux peints, les émaux lavés de style français, les émaux en grisaille, les émaux translucides ou basse taille, sans oublier le plique-à-jour et le bilatéralisme.

Au 20e siècle, de dire Claude Bérubé, les Européens ne sont pas à l'avant-garde puisqu'ils ne peuvent s'adapter à la peinture moderne et abstraite. Et c'est à l'Amérique que l'on attribue le renouveau dans l'art des émaux . . . et au Canada, où l'artisanat monte en flèche même si cet art n'a vu le jour, chez nous, qu'en 1940.

En terminant, le conférencier a souligné que depuis 1961 les émaux canadiens surpassent les émaux français et rivalisent avec les américains. Et il a exprimé l'espoir qu'à l'instar de ce qui se fait aux Etats-Unis, où des galeries d'art sont consacrées aux émaux et où les architectes commandent aux artistes émailleurs d'immenses murales, nos artistes canadiens puissent dans un proche avenir bénéficier des mêmes avantages.

Suzanne PIUZE

les propos de suzanne



"C'est en lui-même, dit un philosophe, que l'homme puise ou consolation ou découragement ; c'est en soi que l'on porte le paradis et l'enfer."

Si les grands vieillards (hommes ou femmes) que l'on rencontre pouvaient s'exprimer de cette façon, ils attribueraient leur longévité à leur état d'âme plus qu'à leur santé physique. Et nous, en les questionnant, nous attacherions moins d'importance au fait que ces vieillards se sont toujours couchés à 10 heures du soir, qu'ils ont bu du lait ou du vin toute leur vie, qu'à la lueur de gaieté qui brille toujours dans leurs yeux délavés. En les quittant, nous aurions appris que la gaieté est la santé de l'âme comme la tristesse en est le poison, et que ces centenaires ont fait de la gaieté la compagne de leur vie.

Vous me direz que tous les humains ne naissent pas avec des possibilités égales de bonheur et c'est vrai. Mais nous apprenons tant de choses : les mathématiques, les langues étrangères, les sciences pour lesquelles on n'est pas toujours doués, pourquoi ne pas s'exercer à apprendre que la vie réussit à ceux qui possèdent la joie intérieure et que les événements contraires n'ont pas de prise sur l'homme qui traverse l'existence le sourire aux lèvres ?

Certes, ces vieillards ont connu des périodes sombres, mais ils se sont toujours relevés plus forts de l'épreuve, refusant de se laisser abattre et puisant au fond de leur moi intérieur ce rayon de gaieté qui dormait en veilleuse. Car dans les conditions les plus tristes il y a toujours, pour qui sait le trouver, un point lumineux, solide, coloré d'espérance auquel s'accrocher. Et c'est ainsi que l'on atteint à la sérénité . . . qui n'est autre que la douleur domptée.

Par opposition aux vieillards joyeux, pensez aux anxieux, aux oppressés, aux complexés. Ne tendent-ils pas le dos aux coups de la fatalité avec une telle foi que les coups pleuvent sur eux ? Pensez aussi aux personnes qui s'ennuient. Pourquoi s'ennuient - elles ? La moitié du temps, c'est par désoeuvrement. Quand on n'a rien à faire, on a affaire à soi . . . et ce n'est pas toujours gai, surtout lorsque le cerveau ne demande qu'à nourrir des pensées affligeantes. Et ce n'est pas ainsi que l'on peut couler des heures douces ni vieillir en beauté.

Notre sain équilibre intérieur dépend du point de vue d'où nous envisageons le monde. Car non seulement les pensées toniques éclaircissent notre horizon, mais elles assainissent le corps comme la lumière du soleil assainit une maison.

Un couturier montréalais parle couture



(Photo Marce)

Signée Jean-Paul Lessard, cette robe du soir a été presque entièrement faite-main, le couturier n'ayant que trois quarts de verge de guipure à sa disposition. Un véritable tour de force et une mode d'avant-garde !

Jean-Paul Lessard coud depuis sa plus tendre enfance. Chez lui, c'est une vocation. Mais depuis dix ans il est dessinateur de mode. Il sait tout faire et passe du dessin de mode à la coupe des vêtements, à la couture proprement dite, et à la finition-main avec une égale facilité.

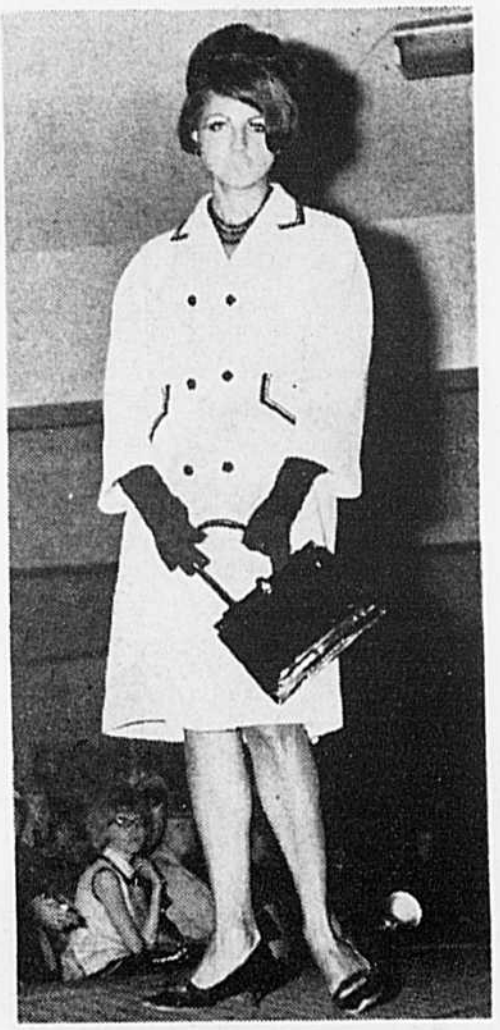
Pourquoi M. Lessard ne présente-t-il pas de collections deux fois par année? Comme il le dit lui-même, préparer une collection demande un temps fou et une grosse somme d'argent. Sans compter que les pertes sont considérables . . .

Cependant, il espère être bientôt en mesure de dessiner les deux, trois, quatre silhouettes choc qu'il veut lancer au début de chaque saison. D'ici là, il habille une clientèle privée et doit travailler à l'extérieur (dans la couture, bien sûr) pour boucler le budget. Car Jean-Paul Lessard est marié et père de trois enfants.

Ses préférences vont aux toilettes qui nécessitent un travail minutieux et beaucoup d'imagination. Il aime les beaux tissus et réussit aussi bien les manteaux et tailleurs en lainage que les robes de cocktail et les robes de mariées.

le vrai chic basé sur la sobriété est toujours de mise au

Salon Christian



Ce classique manteau de style tailleur fera de vous la plus élégante de la saison. Réalisé d'un fin lainage, ce vêtement est disponible dans les teintes suivantes : blanc bordures noires, vert menthe bordures noires, marine bordures blanches.

Ce manteau fait partie de notre superbe collection printemps-été. Afin d'en profiter au premier soleil, venez maintenant faire votre choix. Nos vêtements dernier cri pour tous les budgets et tous les goûts sauront vous ravir.

M. et Mme E. Prud'homme souhaitent à tous leurs clients et amis de très

JOYEUSES PÂQUES

credico

Salon Christian

8552, rue St-Denis,

DU. 8-2542



M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

LA VIE RECOMMENCE A 40 ANS



(Photos Roger Lamoureux)



Même si le professeur **Ema Proschek** laisse toute liberté à ses élèves, elle se permettra de rectifier de temps en temps un mouvement, un geste pour le rendre plus gracieux, plus esthétique. Elle aime accorder une attention toute personnelle à chacune de ses élèves.

par Claire Harting

"Si, à l'aide de mes exercices rythmiques, je peux redonner à la femme qui a passé sa prime jeunesse la sensation et le goût de vivre avec un corps souple, grâcieux et jeune, j'aurai atteint mon but."

Toutes les paroles, sérieuses ou mutines, prononcées par Mme Ema Proschek, s'accentuent d'un sourire si féminin, si charmeur et si chaud que l'on jurerait vraiment que le sourire est son invention. Elle est un exemple vivant de la femme qui, à plus de quarante ans, n'a pas voulu abdiquer sa féminité, la souplesse de son corps, la grâce et la beauté qui l'enveloppent tout entière.

Se fier à sa bonne étoile, espérant que la nature sera clémente le plus longtemps possible, ne suffit pas. Et cela Ema Proschek l'a appris toute jeune dans son pays d'origine, la Tchécoslovaquie. Plusieurs pays européens, gardiens d'une culture séculaire, n'ont jamais oublié la maxime de Juvénal : "Une âme saine dans un corps sain." Les Spartakiades de Prague, qui ont lieu tous les quatre ans dans un immense stade pouvant accueillir 200,000 spectateurs et 60,000 exécutants à la fois, montrent bien l'importance que ce pays attache à la culture physique.

Il y a dix-sept ans, riche d'une licence en éducation physique de l'Université Charles de Prague, d'un cours de ballet et de piano de la même ville, de plusieurs participations aux Spartakiades, la jeune femme, accompagnée de son mari, émigra au Canada. "A ce moment, déplore-t-elle, parce que les exercices physiques comme je les concevais étaient mal acceptés dans les pensionnats, nous avons fondé, mon mari et moi, une école de ballet. Ce n'est que plus tard que j'ai commencé à enseigner aux jeunes Canadiennes, surtout à Trois-Rivières, mes exercices rythmiques que j'ai de plus en plus adaptés à la femme.

Des méthodes différentes

— Vous ne croyez pas à l'efficacité de la même culture physique pour l'homme et la femme ?

— Non. Bien sûr, car si la femme aussi a besoin de mouvements violents, il lui faut d'autres choses en plus. La culture physique faite au son d'une marche militaire à la "une, deux" doit être réservée à l'homme. Pour rendre ou garder la femme gracieuse et souple, j'ai combiné toute une série de mouvements qui relèvent et de la danse, et du ballet, et de la culture physique. Au début de chaque cours, alors qu'elles ne sont pas fatiguées, je fais faire aux dames, aux accents d'une marche cadencée, des exercices plus violents que j'appelle de réchauffement, lesquels sont destinés à corriger certaines parties du corps. Imperceptiblement, nous glissons vers les exercices chorégraphiques dont quelques-uns sont du pur ballet. Chaque mouvement est entrecoupé d'une période de repos. Le tout est pensé en fonction de la musique, qui alterne de la polka à la valse, de la marche à la ballade. Le cours se termine par quelques exercices de yoga dont la décontraction, la relaxation et la respiration, pour retourner chez soi détendue et reposée.

— Où dispensez-vous votre enseignement ?

— En janvier dernier, j'ai commencé, aux Loisirs de Saint-Joseph de Bordeaux, pour la Ligue féminine, une série de cours qui se termine maintenant. Une centaine de dames s'y sont inscrites et sont restées jusqu'à la fin. On m'a demandé une deuxième série que je ne peux remplir cette année, car j'enseigne aussi à la Régionale d'Youville aux écoles secondaires de Beauharnois et de Sainte-Martine. Je prépare, avec mes trente-quatre élèves du corps d'élite de ces écoles, une grande manifestation qui aura lieu à Beauharnois le 14 avril, et qui s'inspire quelque peu des Spartakiades. Nous participons aussi, le 20 avril, à la gymnestrada organisée par la Palestre Nationale.

Des mères de famille

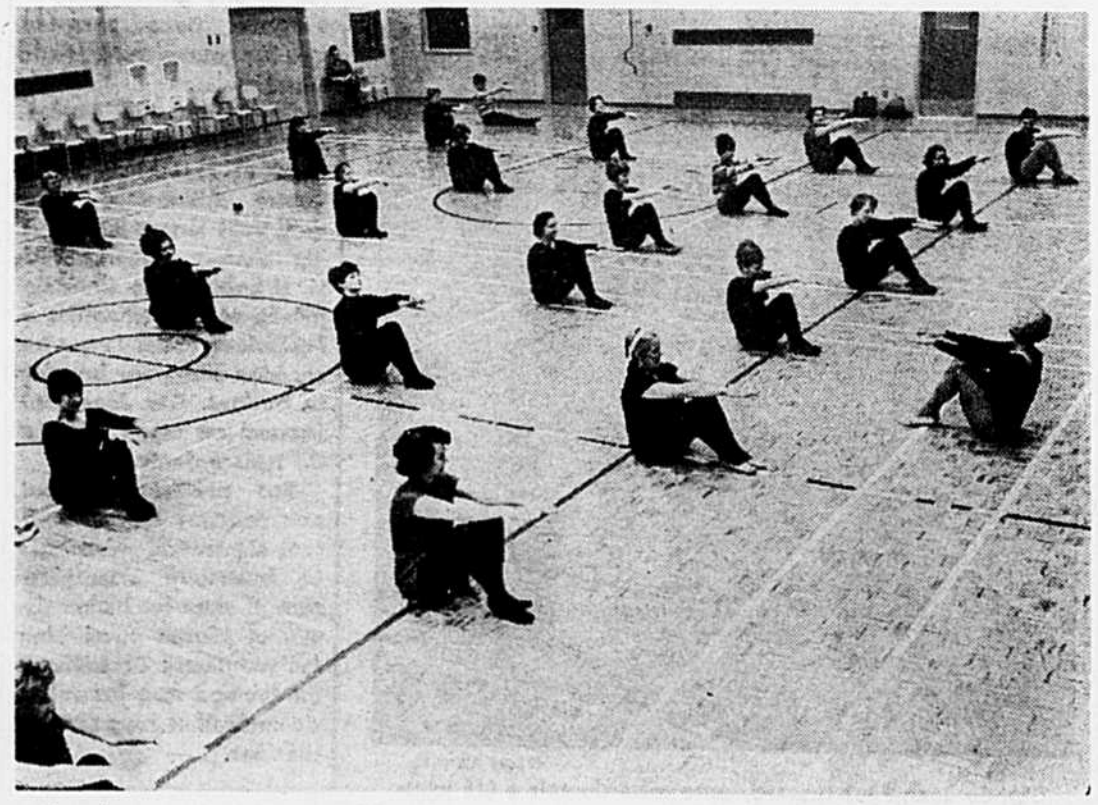
— Les dames qui ont suivi le cours étaient-elles déjà des adeptes de la culture physique?

— La plupart n'en avaient jamais fait, ou si peu. J'ai vu ces femmes, dont certaines sont mères de grands enfants, s'épanouir sous mes yeux et parvenir à exécuter des mouvements de ballet de façon très convenable. Elles reprennent conscience de leur corps, qu'elles veulent de nouveau souple et plaisant, et se découvrent le goût de vivre la vie moderne avec toutes ses exigences. Pour prouver le changement qui s'est opéré, laissez-moi vous citer un fait amusant : après avoir conseillé le port du maillot noir pour le cours, je me suis aperçue que plusieurs ressentaient une gêne à s'exhiber ainsi. Je n'en ai plus reparlé. Presque toutes en sont maintenant vêtues.

— Vous avez l'intention de reprendre les cours pour dames, l'année prochaine ?

— Dès septembre, je recommencerai à Saint-Joseph de Bordeaux le cours pour débutantes et la deuxième série pour celles qui veulent continuer."

On se renseigne en téléphonant à Mme Clémence Pageau, 331-4019.



Les dames, souriantes et détendues, suivent Mme Proschek dans ses mouvements et son sourire, au son d'une musique entraînante. Sans presque s'en apercevoir, elles parviennent à exécuter des exercices parfois assez difficiles.



Une merveilleuse place pour toutes vos emplettes de

PÂQUES

Les 400 marchands sont autant de comptoirs dans le grand magasin de la Plaza St-Hubert, où il y a de tout pour vous plaire, depuis les articles vestimentaires jusqu'aux meubles les plus recherchés.

"Gros lot"

LE GROS LOT DES GROS LOTS

est présenté à l'émission "PRIX PLAZA"
le mardi soir à 10 h. sur les ondes de CFTM-TV, Canal 10

Participez à ce quiz palpitant où l'on vous demande d'évaluer le **GRAND PRIX PLAZA** des mois de **MARS, AVRIL et MAI.**

Exigez vos cartes de participation lors de tout achat effectué chez nos marchands membres.

P.S. *Le plus GRAND PRIX PLAZA jamais présenté à notre émission vaut considérablement plus que $10,000. ??? Quelle en est la valeur ???*

VOIR DESCRIPTION DANS LES PAGES QUI SUIVENT

NOUS DONNONS DES TIMBRES DE STATIONNEMENT
WE GIVE PARKING STAMPS

AUCUN PROBLÈME DE STATIONNEMENT SUR LA PLAZA ST-HUBERT
10 vastes terrains à votre disposition.

LA PLUPART DES MAGASINS DE LA PLAZA SONT OUVERTS CE SOIR, JEUDI ET VENDREDI DE 9 A.M. A 10 P.M.

LA PLAZA ST-HUBERT

LE PLUS GRAND CENTRE D'ACHATS AU CANADA

F. COURTEMANCHE LTEE
mobilier de 6 pièces

DESLAURIERS AUTOMOBILE LTEE
Comet 1966 - modèle Capri - toit rigide

CANADIEN PACIFIC
Voyage Montréal-Rome à bord d'un super DC-8 des lignes aériennes Canadien Pacific

VOYAGES TRAVELAIDE LTEE
Séjour de 21 jours - Visite de l'Italie

SPARTAN POOLS OF CANADA
Piscine Spartan - 12' x 28'

RCA WHIRLPOOL
Cuisinière et réfrigérateur-congélateur

CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC.
ensemble de 18 appareils électriques "Philips"

CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE
3 tables de marbre - 3 lampes - 1 cendrier

(Voir la liste détaillée de ces prix à l'intérieur de ce cahier)

N.B. — Exigez vos cartes de participation chez les marchands-membres et évaluez ce GRAND PRIX (dépassant considérablement $10,000)

Un conte de fée... du logis

(AFP). — L'enseignement ménager devient de plus en plus collectif. Professeurs et monitrices doivent remplacer les mères, jadis les seules qualifiées pour initier leurs filles aux secrets de la bonne cuisine, et leur transmettre le fruit de leurs propres expériences de maîtresses de maison accomplies.

Au collège et dans les écoles spécialisées on peut maintenant apprendre toutes les disciplines traditionnelles, c'est-à-dire la puériculture, la couture, la gastronomie et les travaux d'entretien du foyer, mais on peut aussi parfaire son instruction en se familiarisant avec des branches d'enseignement moderne, avec l'économie domestique, la diététique, l'hygiène alimentaire et les techniques gestuelles. Les jeunes filles fréquentent ces cours avec zèle et s'intéressent surtout aux travaux pratiques.

En France, l'enseignement ménager est obligatoire dans tous les établissements scolaires, qu'ils soient publics ou privés, urbains ou ruraux. Dans les collèges et les écoles techniques, on a installé des cuisines ultra-modernes, et même dans les campagnes on a accompli un sérieux effort pour équiper les salles d'études d'un matériel perfectionné. Il existe même des cours pour les garçons, qui les suivent avec un grand intérêt. Sans aucun doute, ils seront des maris fort recherchés . . .

Pour stimuler le zèle des apprenties ménagères, on récompense chaque année la meilleure d'entre elles. Aux Etats-Unis, elle gagne un voyage en Europe; en Angleterre, elle participe à des concours à l'échelle nationale et dotés de prix nombreux; en France, elle gagne le titre très convoité de "fée du logis"; en Allemagne, chaque école pratique une sélection après des éliminatoires très serrées. Etre inscrite au tableau d'honneur est un but que beaucoup d'élèves cherchent à atteindre, mais qu'une seule peut réaliser.

Et vous, Madame, pourriez-vous devenir "fée du logis"? Vous êtes peut-être une excellente maîtresse de maison, mais cela ne pourrait pas suffire pour vous classer en tête du peloton. Faites donc votre "concours" personnel, en essayant de résoudre le problème que les examinateurs ont posé aux dix finalistes du concours 1962. Ces dix élèves de l'enseignement ménager français devaient s'acquitter d'une tâche assez lourde: celle de la mère de famille face à la matinée du lundi.

Commencez donc votre épreuve le lundi matin. Dans la cuisine, vous trouverez toute la vaisselle de dimanche. Pour pouvoir vous consacrer à votre famille ou aux amis venus passer la journée avec vous, vous avez simplement entassé plats et assiettes au lieu de les laver aussitôt comme vous le faites les autres jours. Vous vous êtes réveillée plus tard que d'habitude, et le spectacle de la cuisine en désordre, la lumière grise d'un lundi pluvieux vous accablent dès les premières minutes. Il va falloir préparer le petit déjeuner familial en poussant la vaisselle peu appétissante et, par-dessus le marché, en enjambant les jouets que les enfants ont oubliés sur le sol.

La journée commence mal. Votre mari se réveille de méchante humeur, lui aussi appréhende la semaine après une si agréable détente et, pour comble de malchance, il trouve une chemise n'ayant que trois boutons au lieu de quatre. Pour se venger, il ouvre la radio sachant que vous êtes, en sortant du lit, doublement allergique au bruit. Entre-temps, vos enfants sont entrés en scène. Le bébé, trop jeune pour se joindre aux aînés, choisit justement cet instant pour réclamer avec violence son biberon.

La vraie fée du logis reste imperturbable, elle ne perd ni sa patience ni son sourire et, avec méthode et bonne humeur, elle range la cuisine, calme le mari et plaisante avec sa progéniture. Elle aura trouvé quelques minutes pour se coiffer et s'arranger agréablement et, grâce à ses talents domestiques, elle saura servir un petit déjeuner succulent qui fera oublier tous les tracas de ce lundi matin redoutable.

Les écoliers et le mari partis, vous êtes enfin seule avec un nourrisson rassasié et endormi. Ne croyez pas que vous pouvez jeter un coup d'oeil dans le journal, ou vous asseoir pour boire une seconde tasse de café. Lundi est jour de lessive, l'auriez-vous oublié? Si vous avez une machine à laver, l'opération ne vous impose pas trop de travail; si non, c'est à vous de vous débrouiller. Enfin, vous avez victorieusement franchi le cap de 10 heures et vous avez fait preuve de vos talents de vraie "fée du logis". Vite, habillez-vous et descendez faire les courses. Vous pouvez aussi utiliser les restes du festin dominical en ajoutant simplement une salade de carottes (la gagnante du concours a ainsi agi). Vous composez un menu équilibré et vous trouvez même quelques minutes pour décorer les plats avec goût. Tout est prêt à accueillir la famille. Vous partez donc de nouveau pour ramener vos enfants de l'école. Bébé sera nourri avant les autres et pourra se rendormir paisiblement. Je dis bien pourrait, car en réalité il choisit généralement cette heure pour exercer ses cordes vocales. Les écoliers, lâchés après une matinée d'immobilité forcée, s'ébattent dans le couloir et vous risquez de laisser tomber le plat de carottes en butant sur leurs cartables oubliés par terre.

La "fée du logis" est victorieusement sortie de toutes les épreuves. Mais comme elle n'a que seize ans et demi, elle ne sait pas quels pièges un lundi matin — un parmi tant d'autres — peut dresser à une maman. En attendant de parfaire son éducation en s'occupant d'un vrai foyer, elle repart dans ses Vosges natales, richement dotée d'un équipement ultra-moderne et nantie d'un titre prestigieux. Sa photo avait passé dans tous les journaux, elle avait été interviewée et filmée et, comme elle est charmante, modeste et simple, elle ne s'était pas laissé tourner la tête par cette gloire éphémère. Elle continuera à se perfectionner, et puis un jour elle se mariera. Et c'est alors, un lundi matin quand tout ira de travers, qu'elle se rappellera peut-être les épreuves de la "fée du logis".



Jacques Estérel peut être sage dans ses créations. La preuve . . . ce tailleur à vaste amazone sur robe en tweed rose vif.

De l'or dans la boue: LES PROFITS DE LA PORNOGRAPHIE

Aujourd'hui, l'obscénité "pure" est diffusée au grand jour. Un seul éditeur a produit en 5 mois, sous différentes raisons sociales, 826,840 volumes dépeignant "l'amour" sous ses aspects les plus crus. Le commerce est rémunérateur mais songe-t-on aux conséquences inévitables de ce trafic d'immoralité? Lisez dans Sélection du Reader's Digest d'avril pourquoi et comment ce commerce fonctionne et ce que vous pouvez faire pour mettre un terme à ce déferlement!

ANNONCE

MADAME, MONSIEUR,

Pourquoi attendre et vivre dans l'insécurité quand vous pouvez être en affaires avec $200.

Vendez, à vos amis, des coupons de toutes sortes ou encore des lisières de jersey pour tisser, directement du manufacturier. Ecrivez pour renseignements ou venez nous voir, si votre crédit est bon.

Agent manufacturier,
A/S BERTROY TEXTILES ENRG.
420, rue Saint-Georges,
Drummondville, P.Q.

COURS de PUBLICITÉ
à domicile

Assurez votre avenir en devenant spécialiste en publicité.

Prospectus sans obligation

Ecrivez à: **I.N.P.**
9922, BOULEVARD ST-LAURENT
Montréal, Qué.

CADEAUX IDEAL
POUR
Pâques

Geo. MERCIER LTEE

Créations exclusives pour la femme élégante



SAC à MAIN

Reflétant élégance et distinction. Que ce soit pour un modèle classique de ligne sobre ou un modèle plus courant genre tout-aller ou un style sport, vous en trouverez sûrement un qui vous conviendra. Cuir verni, veau, suède, cordonnet, cuir soufflé "Seton". Choix de couleurs printannières de $5.00 à $50.00.



SPÉCIAL
PORTE-MONNAIE
FRANÇAIS
veau, maroquin
NOIR · ROUGE · TAN · BRUN · BEIGE
Rég. $7.95 SPECIAL $3.98

Le SOURIRE aux MAINS

Avec des gants de chevreau ou poult-de-soie. Pour embellir vos gestes. Disponibles de 4 à 16 boutons. Chevreau à compter de $6.95 — Poult-de-soie à compter de $2.98. — Couleurs: blanc, beige, bleu marine et noir.

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

credico
la carte la plus honorée

6845, ST-HUBERT - 274-8359 • 1689 EST, MONT-ROYAL - 527-1061
PLACE VERSAILLES — TEL. 352-0350

Un peu de tout...

— **Utilisez de la glycérine** pour entretenir les bottes de caoutchouc : une cuillérée de glycérine dans un bol d'eau. Humectez les bottes avec un tampon de lainage.

— **Le vinaigre d'alcool** donnera tout leur éclat aux cristaux et aux verreries. Après nettoyage à l'eau chaude et lessive, rincez les cristaux dans l'eau vinaigrée — un verre à bordeaux de vinaigre dans une cuvette d'eau.

— **Pour polir la semelle du fer à repasser** quand elle a été légèrement poissée par l'amidon, il faut se garder de gratter la semelle à la toile émeri ou de la décaper avec du détergent. Une éponge suffira à décoller les parcelles d'amidon. Passer ensuite le fer à peine chaud sur de la cire naturelle et frotter avec une toile qui enlèvera les derniers débris d'empois.

LE COIN DU DECORATEUR

Un ingénieux antiquaire du Village Suisse a imaginé d'encadrer un miroir dans un gros collier de cheval en cuir clouté et ciré.

C'est un amusant accessoire pour une grange aménagée ou une maison rustique.

Si vos sièges de cuir ne sont plus nets, utilisez l'eau ammoniacale très légère, rincez, séchez, immédiatement. Passez ensuite de la térébenthine. Attendez une journée, puis rénovez avec la crème spéciale pour cuir.

Si, au hasard d'une vente à la campagne, vous achetez un meuble que vous voulez décaper, passez-le simplement à l'ammoniac pur, puis rincez à l'eau froide et laissez sécher.

S'il y a une fente ou certains défauts qu'il faut nécessairement masquer, vous pouvez employer des bâtons de gomme laque (que vous trouverez chez le marchand de couleurs), qui existent dans des teintes différentes assorties aux couleurs de bois les plus employés couramment.

RECHAUFFEZ VOS MAINS

Ne frottez jamais le dos de vos mains, vous risquez d'amener sur les veines des noeuds inesthétiques. Crochez les doigts les uns sur les autres et tirez lentement et longuement une vingtaine de fois. La chaleur reviendra dans vos mains et elles retrouveront leur blancheur.

le billet de jovette



Nous saurons tout, et puis après...

C'est un drôle d'appareil qu'on vient d'inventer là. Un appareil qui va dépasser de mille coudées la TV, le IBM, la fusée . . .

Imaginez une caméra qui n'a l'air de rien et qui peut aller chercher la vérité d'un être dans les profondeurs de sa pensée. Un truc si simple que vous et moi pourrons en posséder un comme ces petits transistors assommants qu'on peut pendre à son cou.

Un drôle d'appareil qui va aider considérablement les psychiatres ou leur nuire au point de dévaloriser la profession. Finie la suprême question à savoir si votre vie sexuelle a toujours été en accord avec vos désirs, puisque l'appareil vous tirera la vérité de la pupille.

Et si on lit "NON" dans vos yeux, eh bien ! ni le psychiatre ni l'appareil ne pourront rien arranger car, au-delà des savants et des appareils, la morale a une loi et la nature en a une autre.

Alors pourquoi aller bêtement s'étendre chez le psychiatre puisque vous-même devant l'appareil pourrez vous rendre compte de ce qui ne tourne pas rond dans votre comportement ?

Mais le nouveau truc servira la femme rongée de doutes, et le jaloux qui accuse sans raisons. Ce n'est pas le regard qui ment ou dit la vérité, c'est la pupille. Il est bien reconnu que nous pouvons tout contrôler : nos mains, nos pieds, nos lèvres, même notre nez qui a toujours tendance à bouger dans la trigauderie, mais . . . la pupille ne ment pas. Comment faire ? On dit : "Enlevez vos verres, monsieur, et voyons si vous aimez vraiment pour le sentiment ou pour la passion ?" Et alors on parle sentiment : petit chez-soi tranquille, pantoufles, un enfant qui fait ses dents, un dentier pour la maman, etc. La pupille ne bouge pas. On parle passion : toute une nuit s'aimer et le jour vient si tôt que l'on ne pense plus qu'à l'autre nuit qui viendra chaude comme nos lèvres . . .

La pupille se dilate, se dilate. Vérité. Vous avez là un amant qui sera à la hauteur du lit. Si vous le voulez avec d'autres proportions, il faudra en essayer un autre devant la caméra-vérité.

Désormais nous pourrons savoir si certains ont une âme ou seulement un thymus de veau. Bref, nous nous diagnostiquerons nous-mêmes et nous serons peut-être bien déçus de nos supposées élévations.

Chose certaine, ce nouvel appareil va remuer des tas de réflexions. Nous nous sommes toujours retenus de parler. Ce sera sans doute beaucoup plus difficile, maintenant, de nous retenir de penser. Et si on y arrivait tout à fait ?

RIDEAUX — STORES — TOILE — VENITIENS — COUVRE-LITS

LAVIGNE DRAPERIES

274-8354

Nous irons, chez vous, vous donner une démonstration gratuite

de nos tissus et bien entendu une estimation de tous vos besoins en décoration et en confection

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 9 h. p.m.
SAMEDI : 5 h. p.m.

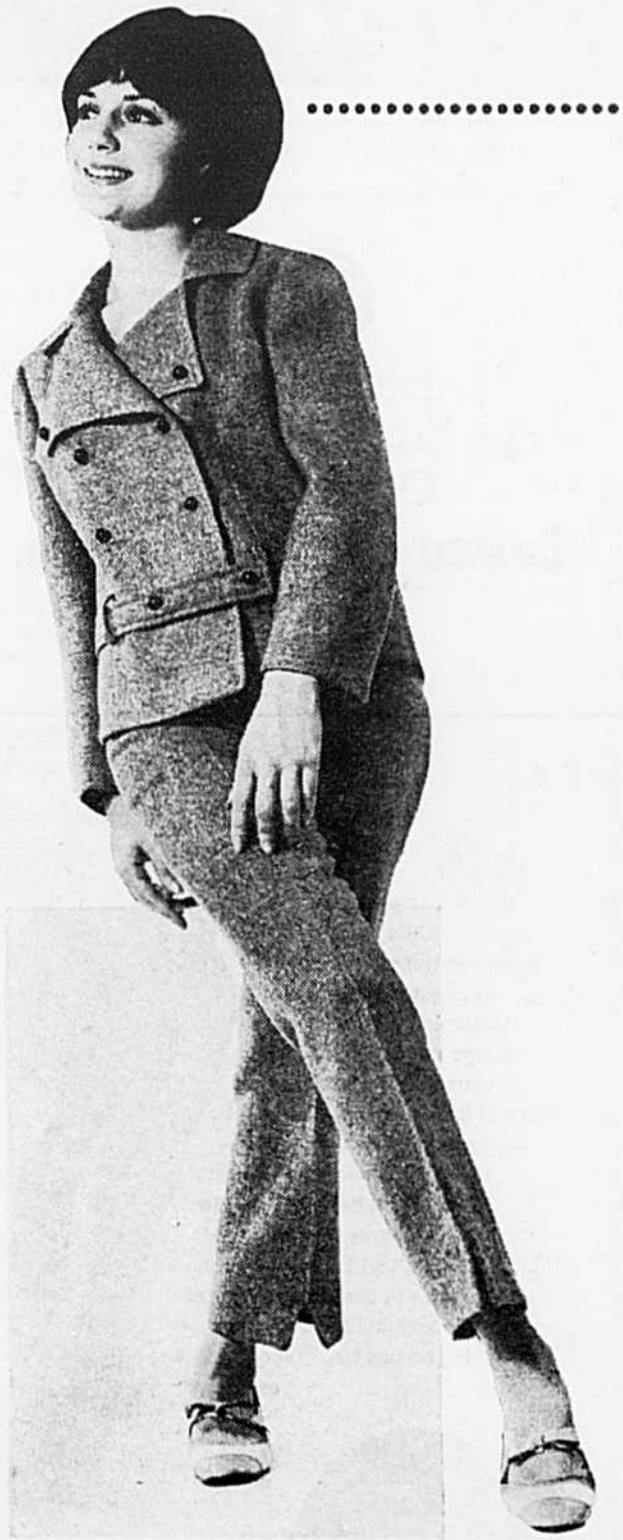
credico

6303, rue Saint-Hubert Montréal

— POLES — VENITIENS — COUVRE-LITS —

RIDEAUX — STORES — TOILE — VENITIENS — COUVRE-LITS

La Boutique dans le Vent



L'actualité c'est la mode, c'est la nouvelle façon de s'habiller.

Venez visiter la seule boutique canadienne avec ses créations qui déploient toutes leurs séductions.

Tailleur trois pièces
en flanelle gris
modèle à **GoGo.**
Jupe (non illustrée)
Veste et Pantalon

$89.95

credico
La carte la plus honorée

BOUTIQUE Jeunette INC.

6739 PLAZA ST-HUBERT — Tél. 277-3188

Sages conseils

Pour l'entretien du cuir — Pour l'entretien de vos valises, de porte-documents, trousses, taches de graisse : mouiller le cuir avec un tampon imbibé d'eau, passer ensuite sur la tache, avec une éponge, une solution d'acide oxalique. Proportions : 10 gr. d'acide en poudre ou en cristaux pour 100 gr. d'eau. La tache disparue, passer un savon spécial pour cuir. Polir avec une peau de chamois.

— **Tache d'encre :** laisser quelques instants sur la tache une éponge imbibée d'eau tiède additionnée d'ammoniaque, puis frotter avec une flanelle imbibée d'essence de térébenthine, ensuite avec un chiffon doux et très propre.

Mais pour nettoyer vestes, manteaux de cuir ou de veau-velours, il est peut-être préférable de vous adresser à un teinturier spécial.

Contre les odeurs de vieille pipe : rinçage du fourneau au cognac sucré. Ne nuit pas au culottage.

— Les bas de nylon font beaucoup plus d'usage lorsque, avant de les mettre pour la première fois, on prend la précaution de les tremper toute une nuit dans de l'eau froide.

— Certaines denrées laissent une odeur tenace dans le réfrigérateur. Elles disparaissent instantanément grâce à une croûte de pain rassis déposée à l'intérieur.

— Vos fleurs dans le vase commencent à piquer du nez, elles n'en ont plus que pour un jour ou deux . . . coupez l'extrémité des tiges et baignez complètement vos fleurs, par exemple, dans votre baignoire et laissez-les ainsi dans l'eau toute la nuit; le lendemain, elles auront retrouvé couleur et fraîcheur . . . même les roses qui sont les fleurs les plus fragiles.

Pour que vos gaines durent longtemps :

— Ne séchez jamais gaines et soutiens-gorge au soleil ou auprès d'un radiateur.

— Plus vous laverez souvent vos gaines et vos soutiens-gorge, moins ils jauniront. Tous les deux ou trois jours, conseillent les spécialistes.

— Essorez vos soutiens-gorge dans une serviette éponge et remettez bien les bonnets en forme après les avoir lavés.

— Faites tremper pendant 10 minutes à l'eau tiède et savonneuse tulle de lycra et élastique. Brossez-les ensuite légèrement avec une brosse douce.

— Evitez la machine à laver pour tout ce qui est élastique. En tout cas, choisissez le régime le plus faible et veillez à ce que toutes les fermetures soient fermées.

— Vos souliers vous font mal: n'essayez pas de les "briser" en les portant, ce sont vos pieds qui seront vaincus. Passez plutôt un tampon de coton imbibé d'alcool à brûler à l'intérieur des souliers. Vous pourrez les porter immédiatement et sans douleur.

— Pour vos enfants: N'oubliez pas, chaque soir, au retour de l'école ou d'une promenade sous la pluie, de bourrer les chaussures de la famille d'ouate hydrophile (qui, lavée et séchée, pourra servir indéfiniment), celle-ci extraira l'humidité des chaussures; par contre, ne les laissez jamais sécher devant le feu, car elles pourraient se crevasser.

— Pour rendre vos souliers imperméables, appliquez une légère couche de lin.

— Pour séparer le jaune d'oeuf du blanc : séparer le jaune du blanc de l'oeuf est une opération souvent délicate. Utilisez ce petit truc très simple pour l'exécuter sans la moindre difficulté. Cassez votre oeuf au-dessus d'un entonnoir. Le blanc passe et le jaune reste dans l'entonnoir.

LA CROIX-ROUGE
TOUJOURS PRÊTE À AIDER



Ils sont jolis, les printemps roses, pendant qu'on chasse le papillon en robe fraîche de cotonnade fleurie . . .

Extraordinaires . . .
ces bas "Little Nothing"!
Oui, vraiment,
Cameo a changé ma vie.



Vus pour la première fois sur un comptoir, les bas "Little Nothing", en nylon Cantrece, sont plutôt comiques: ils ont l'air ratatinés. Mais prenez le temps de les enfiler . . . ils vous sembleront faits sur mesure! Ils moulent parfaitement —pas un pli, pas une poche— et leur fini mat et soyeux est réellement flatteur. Il existe toute une gamme de "Little Nothing" en tricot ordinaire, tricot chaîne ou avec cet incroyable talon Illusion. (Le temps des bas tirebouchonnés est bien fini!)



E. H. PAQUETTE
LTEE
Spécialité de BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS
6525, Plaza St-Hubert — Tél. 279-6387

Perruques et Postiches
importation



- Cheveux 100% humains
- Style individuel adapté à votre personnalité et ceci sans frais supplémentaires avec chaque achat
- Entretien

GROS et DETAIL

La BOUTIQUE de PERRUQUES et POSTICHES
"The Wig Bar"
6234, rue SAINT-HUBERT — Tél. 274-8612

Le summum du bon goût et de la féminité!



dream-lift
DE **Wonder·bra®**

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Blanc — Noir — Rose — Bleu — Marine
Bonnets A-B-C — Tailles : 32-36
Seulement $5.00

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

Les trois époques de votre beauté

PARIS. — (A.F.P.) — Dans la vie de toute femme, il y a trois époques cruciales : vers la dix-huitième année, vers la trentaine et, enfin, au moment de la ménopause. Quand on ne se rend pas compte de l'importance de ces échéances fatidiques, on risque de commettre une lourde erreur, difficilement réparable.

Si vous voulez garder longtemps votre allure jeune, votre teint frais et une silhouette svelte, essayez de vous rappeler quelques vérités de base et cherchez à observer pendant toute votre existence les principales règles établies par l'esthétique moderne.

C'est à dix-huit ans que l'on prépare l'épiderme de la cinquantaine. Ce n'est nullement le slogan publicitaire d'un institut de beauté, mais une vérité fondamentale que toute adolescente devrait méditer, que toute mère devrait répéter à sa fille. Pourtant, quand on est jeune, on ne peut s'imaginer que l'on ne gardera pas éternellement ce teint lisse, cet éclat d'une peau douce comme de la soie. Comment admettre que l'ovale pur s'affaissera un jour et que des rides s'inscriront l'une après l'autre. Certes, on aura du mal à faire comprendre aux jeunes filles en fleurs que le temps des roses passe vite, que leur visage perdra un jour sa fraîcheur et qu'il la perdra d'autant plus vite qu'il manquera de soins.

La silhouette juvénile s'acquiert à la trentaine. C'est à cet âge-là que l'on doit penser à son poids, à sa ligne. Pourtant, on ne remarque rien encore, pas la moindre trace de bourrelets ou de graisse. On continuera donc à manger ce que l'on désire, on se moquera de ceux qui, tels des oiseaux de mauvais augure, mettent en garde contre la gourmandise.

Si on laisse passer cette "échéance" sans se préoccuper des conséquences fâcheuses de la négligence, on finira toujours par le regretter. Mieux vaut s'offrir une balance à trente ans que de faire une cure d'amaigrissement à cinquante. On doit établir son poids idéal, en tenant compte de divers facteurs : sa hauteur, la qualité de ses os et son activité normale. Une fois ce poids trouvé, on fera bien de le respecter. Un écart de plus de cinq livres doit immédiatement donner l'alarme.

A la cinquantaine, on essaiera de se maintenir le plus longtemps possible en se soignant raisonnablement et avec la conscience de ses limites. Certes, on ne peut pas prétendre avoir un épiderme de jeune fille, ni la silhouette d'une adolescente (des exceptions existent et ne font que confirmer la règle), mais il serait aussi erroné de vouloir se résigner à être une vieille femme. La ménopause soumet l'organisme à une épreuve, certes, mais elle n'est nullement synonyme d'abdication. Aujourd'hui la médecine permet de rétablir l'équilibre glandulaire, de remplacer les hormones que les organes ne produisent plus. Mais ce n'est pas tout. La science se met aussi à la disposition de nos contemporaines ayant atteint ce stade de leur existence. Elle leur offre des possibilités cosmétiques extrêmement efficaces. On a réussi tout dernièrement à améliorer considérablement la peau desséchée et profondément ridée d'une femme de soixante-quinze ans. Ce n'était pourtant guère un miracle, mais plutôt le résultat de soins intelligents et appropriés. Alors, puisque l'époque actuelle offre de puissants moyens de régénération, pourquoi s'en priver?

Le prix de la beauté n'est pas trop élevé, il est même à la portée d'un budget modeste. Mais (car il y a un mais) à condition que la femme sache acheter ses produits de beauté. On peut à tous les âges se soigner en respectant les exigences de la nature. A dix-huit ans, on ira se faire nettoyer le visage deux fois par an; la trentaine venue, ce nettoyage sera effectué tous les deux mois et, douze fois par an, à l'approche de la cinquantaine. Une crème de nettoyage nourrissante suffira à l'adolescente qui évitera ainsi la déshydratation de son épiderme, retardera l'apparition des rides et des pores ouverts.

A la deuxième échéance, on ajoutera à ce produit une lotion rafraîchissante, un masque astringent et occasionnel. Enfin, au dernier tournant, ce masque sera plus énergique et on devra avoir recours à la desquamation. Ces cosmétiques, bien choisis après avoir consulté une esthéticienne compétente, ne déséquilibreront jamais le budget et seront absolument suffisants. Bien sûr, si l'on ne sait pas résister à la publicité vantant une crème ou un lait, lorsqu'on achète pêle-mêle tous les cosmétiques dont on a entendu parler, on inflige une rude épreuve à ses finances, et, ce qui est encore pire, on n'obtiendra jamais le résultat espéré. Cette pléthore de produits sera plutôt néfaste à l'épiderme, qui n'aura pas le temps de les assimiler tous.

Sachons profiter des avantages de notre siècle, puisque nous sommes obligées d'en supporter les méfaits. Ayons recours aux moyens puissants de l'esthétique moderne et ceci à dix-huit ans comme à cinquante. Surtout ne remettons jamais à demain ce que nous pouvons faire aujourd'hui. Ne soyons ni indifférentes ni négligentes, et nous n'aurons plus peur de vieillir. Nous deviendrons toutes des aïeules charmantes, à peine ridées et étonnamment jeunes. Mais nous ne serons pas non plus des femmes trop fortes, disgracieuses, ni des adolescentes au visage boutonneux, au teint brouillé.

VOYEZ LE RAYON DU CADEAU CHEZ **DeSerres**



OMER DESERRES
6955, rue ST-HUBERT - Tél. 277-2101

Suggestions pour Pâques
Cadeaux — Bibelots
Vaisselle — Verrerie
SUR LA PLAZA

Le Printemps
FAVORISE LA BEAUTÉ
DES STYLES



Tailleur 3 pièces en tweed d'importation combiné de toile et de soie

Nous vous invitons cordialement à venir visiter nos magasins où notre collection printanière de manteaux, tailleurs et robes est maintenant complète.

La Jeunesse inc
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

Madame peinture, astique et lave

Et voici le temps où vous viennent les envies de tissus à fleurs et de peintures fraîches sur les murs. Aujourd'hui, avec les rouleaux de mousse, les peintures à séchage rapide, les escabeaux légers et les gants de caoutchouc bien coupés, cela n'a jamais été aussi facile de remettre votre appartement à neuf. Oui, mais sachez que ce sont les dessous qui font les belles réussites, et non l'épaisseur, le nombre de couches, ni dans certaine mesure la qualité de la peinture. Voilà ce que vous devez savoir.

— Si vous devez repeindre de vieilles peintures, tenez compte de leur état.

— Elles sont en bon état : lessivez-les "en conservation" avec de l'eau savonneuse.

— Si elles sont sales : employez des cristaux de soude.

— Les vernis seront décapés à l'alcali.

— Pour les boiseries, elles risquent de gonfler à l'humidité, il existe des pâtes décapantes, mélange de paraffine, d'acétone, d'alcool à brûler et benzine. Elles ramolissent la peinture et après un certain temps vous grattez le tout. Un bon chimiste vous les préparera.

— Mais attention ! Tous les lessivages, aussi légers soient-ils, sont corrosifs, si les produits ne sont pas parfaitement rincés ils attaquent la peinture neuve par en-dessous, la détruisent parfois et la ternissent souvent.

— Nettoyez vos cadres et vos peintures de couleur claire avec l'eau de cuisson des oignons, les mouches ne s'y poseront plus.

— Pour que vos ustensiles de cuisine en fonte ne rouillent plus, nettoyez-les et passez-les légèrement à l'huile. Ensuite enveloppez-les dans de vieux journaux.

— Pour débarrasser un récipient du dépôt calcaire qui s'y est formé, y faire cuire longuement des pelures de pommes de terre.

— Pour nettoyer une bouteille, y mettre une pomme de terre coupée en petis morceaux avec son double volume d'eau et une cuillerée de sel. Agiter énergiquement jusqu'à ce que les taches aient disparu et rincer à l'eau claire.

— Pour nettoyer un lavabo taché, prendre une demi-tasse de jus de citron, y ajouter une bonne pincée de sel et frotter énergiquement la partie tachée.

● Le blanchissage chez soi

Pour les bleus de travail, frottez-les à sec, surtout les parties tachées. Faire tremper quelques heures dans un bain contenant une cuillerée à soupe d'essence de térébenthine pour 5 pintes d'eau.

Laver à la brosse dans l'eau chaude additionnée de savon noir. Rincez soigneusement.

Pour les textiles délicats, lainage, soieries, rayonne, tissus synthétiques : prendre de l'eau tiède, y faire dissoudre soit du savon en paillettes, soit un détergent approprié.

Laver sans frotter, mais en foulant et pressant délicatement dans les mains.

Eviter de tordre en essorant.

Rincez abondamment dans une eau à même température.

Faire sécher les lainages à plat, les soieries et textiles artificiels sur un cintre pour les remettre en forme.

● A propos de repassage

— Voici quelques "petits trucs" qui vous rendront la tâche plus facile.

Isolez la table ou la planche avec une feuille de papier d'aluminium, vous obtiendrez un véritable "pressing".

Nettoyez régulièrement "à froid" la semelle du fer avec un tampon de coton propre imbibé d'un peu d'ammoniaque.

Pliez toujours le linge avant de le repasser, vous gagnerez du temps, empilez-le dans l'ordre du repassage, empilez les mouchoirs, les serviettes de table, l'envers vers vous, le chiffre toujours dans le même angle, ne faites le pliage qu'une fois une grande quantité repassée.

Les chiffres, les broderies se repassent à l'envers et de préférence sur un molleton pour ne pas les écraser.

Un vêtement de biais se repasse en suivant le droit fil sinon il se déforme.

Un tissu de coton foncé se repasse à l'envers pour éviter le lustrage.

Un lainage lustré se délustre en appliquant un fer très chaud sur une patte-mouille sans promener le fer puis en brossant avec une brosse dure.

● Des fers spéciaux pour les usages particuliers

Fer électrique à froncer, fercoque électrique pour le repassage des petits vêtements d'enfants, de la lingerie. Fer électrique sans fil chauffant sur une semelle servant de repose-fer, pratique pour celles qui ne peuvent s'habituer au fer classique avec son fil.

● Peut-on empêcher les chandails de se détendre et de se feutrer ?

Les chandails qui ont reçu une averse ne feutreront pas, car l'eau de pluie n'est ni chaude, ni calcaire. Vous feutrez votre tricot lorsque vous frottez le savon directement sur la laine, lorsque vous le lavez et le rincez à l'eau trop chaude et lorsque vous le laissez sécher trop près d'une source de chaleur. Pour que votre chandail ne se déforme pas, laissez-le sécher à plat et repassez-le à peine humide. Resserrez les côtes du poignet avant d'y poser le fer.



Soir de gala fêté dans un vaporeux ruban de dentelle vert touché de rose tendre à la taille. (Signée Hosono)

Sport "Nouvelle Vague"



Splendides sacs de suède bordé de cuir "Setton".
2 modèles très en vogue. Grand choix de coloris.

A— $9.98 B— $11.98

Commandes postales et téléphoniques 271-5297

MAISON Jérôme

3 magasins

6846 ST-HUBERT
CENTRES D'ACHATS :
FAIRVIEW et BOULEVARD

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2 — CBFT MONTREAL
3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
4 Q — CFCM-TV QUEBEC
4 R — CKRN-TV ROUYN
6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
7 — CHLT-TV SHERBROOKE
9 M — CKBL-TV MATANE
9 O — CBOFT OTTAWA
10 — CFTM-TV MONTREAL
11 — CBVT-TV QUEBEC
12 J — CKRS-TV JONQUIERE
13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3 B — WCAX-TV BURLINGTON
4 O — CBOT OTTAWA
5 P — WPTZ PLATTSBURGH
5 Q — CKMI-TV QUEBEC
6 M — CBMT MONTREAL
8 C — CJSS-TV CORNWALL
8 W — WMTW MT. WASHINGTON
12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 7 AVRIL AU MERCREDI 13 AVRIL INCLUSIVEMENT

JEUDI 7 AVRIL

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o — Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(4)r —Au jour le jour
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Grand Prix musical
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(9)m—Télévision scolaire
(10) —Ciné-midi

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Long métrage
(12)j —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)o —Mona McCluskey
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11) — Long métrage
"Les hommes veulent vivre", drame.
(3)r —Petit théâtre
(12)j —Siège réservé

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(3)r —Qui dit vrai?
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(6)c —Bon après-midi
(13) —Les plus beaux films

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(3)r —Digeste maison
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
(10) —Super-bingo

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People in Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (6)m—Happening

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—T.B.A.
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Hoppity Hooper
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time for Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Cavalry Scout".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
(12)m—Family Theatre

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j (13)—Roquet, belles oreilles
(4)o (6)m—Passport to Adventure
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot
(9)m—Bobino

5 h. 30

(2) (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(3)r —Comment, pourquoi
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —Ici Interpol
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Les Vikings
(7) —Les Boucaniers
(9)m—La Boîte à surprises
(10) —L'Epée de Florence
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(3)r —Gala musical
(4)o —Stu Davis Show
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Bonne Nouvelle de l'Evangile
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Reach for the Top
(7) —Ça claque
(8)w—Mountain Report
(9)m—Télésoir
(9)o —Vu et entendu
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 10

(5)p —Channel 5 Report

6 h. 15

(4)o (6)m—News Pictorial
(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Gilligan's Island
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q — Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Detectives
(3)r (13)—Relevez les manchettes
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(4)r —Devinez juste
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(7) —Après-ski
(9)m—A communiquer
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o —Sports
(6)m—Ski Cast

7 h. 30

(3)b —The Munsters
(3)r —Devinez juste
(4)o (6)m—Hogan's Heroes
(4)q (6)c (10) —Qui dit vrai ?
(4)r —La Famille Stone
(5)p —Ringling Bros. Circus
(7) —Radio-vedette
(8)w—Batman
(9)m (13) —La Famille Stone
(12)j —Arrêtez-les

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Tous pour un
(3)b —Gilligan's Island
(4)o (5)q (6)m — Seaway
(4)q (6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—Gidget
(9)m—Destination danger
(12)m—The Lucy Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6)m (7) (9)o (11) (12)j (13) —Les Eliminatoires du hockey
(3)b —My Three Sons
(4)q —Cinéma Kraft
(5)p —Laredo
(6)c (10) —Cinéma Kraft
(8)w—Death Valley Days
(12)m—It's Your Move

9 h.

(3)b —Thursday Night Movie
(8)w—Bewitched
(9)m—Tous pour un
(12)m—Branded

9 h. 30

(5)p —John Forsythe Show
(8)w—Peyton Place
(9)m—La Soirée du hockey
(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(8)w—The Revolution of the 3 R's
(9)m—Sextant
(12)m—I Spy

10 h. 30

(2) (3)r (7) (9)o (11) (12)j —Rocambole
(4)o (6)m — The Serial
(4)q —Arrêtez-les
(4)r —Composez 999
(6)c —Nouvelles
(10) —Mon coeur est un violon
(13) —A communiquer

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)r —Nos informations

11 h. 25

(4)q —Heure exquise
(8)w—Movie 8
"The Green Man".

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) — Cinéma
"Les Enfants du soleil". (1962 — Adultes.)
(3)b —The Late Show
(4)r —Cinéma
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(9)m—Rocambole
(12)j —Sur 16mm
(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(4)o —Feature Film
(6)m—Thursday Showcase
"Ambush".

11 h. 40

(12)m—Pajama Playhouse

12 h.

(9)m—Téléjournal

12 h. 31

(9)m—Cinéma

VENDREDI 8 AVRIL

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —Film
(5)p —Donna Reed
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m —Mr. Piper
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses
(12)m—Burns and Allen

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(10) —Ciné-matin
"Cap Horn", avec Jorge Mistral et Sylvia Pinal.
(8)w—Never Too Young
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m —Butternut Square
(4)q (9)m (13) —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—Supermarket Sweep
(12)i —Carnet de voyage
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Qui dit vrai ?

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) (12)i (13) —Long métrage
"Docteur Laennec".
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(7) —Long métrage
(8)w—The Dating Game
(12)m—Mr. and Mrs.

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m—CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Ciné-midi
"Le Signe de la croix", avec Fredric March, Claudette Colbert et Charles Laughton. Les chrétiens sont traqués par les espions et les soldats de Néron.

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(6)m—The Noble Tree
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Long métrage
(12)m—Kids is People

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Film
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)m—Calendar
(6)c —Long métrage
(7) —Film
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"The Miracle of Our Lady of Fatima".
(13) —Les Actualités

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Film
"Le désert refleurira".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Film
(3)b —As the World Turns
(4)o (6)m—Question 7
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey

2 h.

(4)q —Féminité
(3)b Password
(8)w—Confidential for Women
(10) —Super-bingo

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Notre-Dame de la Mouise".
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Femmes d'aujourd'hui
(3)b To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)m—Good Friday Take Thirty
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—T.B.A.
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m—Holy Week In Seville
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Tammy
(6)c —Dessins animés
(8)w—Time For Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (11) (12)i (13)—La Boite à surprises
(3)b —The Early Show
"Father Is a Bachelor".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Revolt at Fort Laramie".
(12)m—Family Theatre

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Office du Vendredi Saint
Célébration et homélie: M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'Université Laval.
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(9)m—Bobino

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) —Good Friday Chorale
(4)q —Histoire du Far West
(6)c —Long métrage
"Les Mains liées".
(9)m—La Boite à surprises
(10) —Au nom de la loi

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11)— Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Chalet Four
(4)q —Télé-Québec
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
(6)m—The Medieval Crusades
(8)w—Mountain Report
(9)m—Office du Vendredi Saint
(10) —Télé-métro
(12)m—The Pierre Berton Show

6 h. 10

(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(4)o (5)q (6)m—Good Friday
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(8)w—Ski Trails
(12)m—Pulse

6 h. 45

(4)q —Nouvelles

6 h. 50

(9)o —Notez bien

7 h.

(2) (3)r (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —Littlest Hobo
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Tu parles
(5)p —Batman
(5)q —12 O'clock High
(7) —Télébulletin
(8)w—Capture
(10) —Dernière heure
(12)i —Ciné-panorama
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Les Actualités

7 h. 15

(4)r —Programme religieux
(7) —Nouvelles sportives
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Nos frères, les hommes
(3)b —Wild, Wild West
(4)o (6)m—The Renaissance
(4)q —En première
(5)p—Double Life of Henry Phyfe
(6)c —En première
(7) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(10) —En première
"Immortel amour", version française de "Miracle in the Rain", avec Jane Wyman, Van Johnson, Eileen Heckart et Peggie Castle. L'histoire de deux personnes qui se rencontrent sous la pluie et qui bâtissent ensemble un bonheur qui dure toujours.
(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (13) —Chorale
Chants interprétés par les Chanteurs de Mascaret et la chorale de l'université de Moncton. Dir., le R. P. Neil Michaud.
(4)o (5)q (6)m — The Plaited Crown
(5)p —Bewitched
(8)w—Tammy
(9)m—Télésoir
(12)m—Patty Duke Show

8 h. 30

(7) (9)o (11) (12)i (13)— La cérémonie de clôture de Vatican II
(3)b —Hogan's Heroes
(5)p —The Sammy Davis Show
(8)w—The Addams Family
(9)m—A communiquer
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—In Ancient City
(5)q —Friday Night at the Movies
(8)w—Honey West
(12)m—Peyton Place
(9)m—Concert religieux

9 h. 30

(3)b —Friday Night Movie
"The Whole Truth".
(4)o (6)m—The Journey
(4)q (6)c (10) — Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—The Farmer's Daughter
(9)m—Concile oecuménique Vatican II

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13)—Ceci est mon corps
Ceci est mon corps. Concert religieux, avec Jean-Louis Roux (Jésus) et les Choeurs mixtes de Radio-Canada, dir. Marcel Laurencelle. — "Le Sermon sur la montagne" — "Texte aux enfants" — "Texte aux pharisiens" — "La Dernière Cène" — "Le Jardin des Oliviers" et "Le Calvaire".
(4)q —Arrêt
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(8)w—Court Martial
(12)m—Combat

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13)—Monsieur Pierre
(6)c —Nouvelles
(4)o (6)m—Who Crucified Christ ?
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Dieu seul m'arrêtera".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(9)m—Monsieur Pierre
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Loi du Nard", drame psychologique, avec Michèle Morgan, Charles Vanel, Jacques Terrane et Arlette Marchal. Trois hommes, un assassin, un policier et un trappeur, entraînés par les circonstances dans le Nord canadien, sont également épris d'une jeune fille. Pour elle, tous trois font taire leur ambition ou leur devoir: l'assassin renonce à s'enfuir et sauve le policier, ce dernier n'arrête pas l'assassin, le trappeur accepte de changer d'itinéraire.

11 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Supplément régional
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)q —Heure exquise
(5)q —Penthouse 5
"Mary, Mary".
(8)w—Movie 8
"The Extra Day".

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (13)—Cinéma
"Le Toit", drame social de Vittorio de Sica, avec Gabriela Pallotta et Giorgio Listuzzi. Deux jeunes époux qui ne parviennent pas à trouver de logement, décident de construire une maison en une nuit, entre deux rondes de la police.
(3)b —The Late Show
"Laramie".
(5)p —Tonite Show
(9)m—Film
"Les Damnés en marche".

11 h. 40

(4)o —Channel Four Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"Going My Way", avec Bing Crosby.

11 h. 45

(9)m—Micheline

12 h.

(9)m—Télé-journal

12 h. 30

(4)o —Channel Four Playhouse
(9)m—Cinéma

SAMEDI 9 AVRIL

8 h.

③b —Captain Kangaroo
7 —Mire et musique
⑧w—Word of Life

8 h. 30

2 9o 11 —Musique
⑧w—Faith for Today
⑫m—The Sound of 12

8 h. 45

⑫i —Mire et 1000 cycles Newsroom 12

9 h.

③b —Heckle and Jeckle
⑥m—Extension
⑧w—Discovery '66
⑫m—Storytime

9 h. 15

⑤p —Social Security
13 —Cours de catéchèse

9 h. 30

③b —Tennessee Tuxedo
⑤p —Atom Ant
⑥m—The Alvin Show
⑧w—The Legionnaire
10 —Mire, musique

10 h.

③b —Mighty Mouse Playhouse
4q —Mire et musique
⑤p —Secret Squirrel
⑥m—Deputy Dawg
⑧w—Porky Pig
10 —Bier l'bonjour
⑫m—Rocky and His Friends

10 h. 30

③b —Adventures of Lassie
⑤p —Underdog
⑥m—Jack in the Box
⑧w—The Beatles
⑫m—Casper the Friendly Ghost

10 h. 45

4q —Dessins animés

11 h.

③b —Tom and Jerry
4q —Encan des jeunes
⑤p —Top Cat
⑥m—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
⑧w—Casper Cartoons
10 —Dessins animés
⑫m—Milton the Monster

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 —Tour de terre
③b —Quick Draw McGraw
④o —Gilligan's Island
4q —En matinée
⑤p —Fury
⑧w—Magilla Gorilla
⑫m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —La Souris verte
③b —Sky King
④o —King Leonardo and Tennessee Tuxedo
⑤p —First Look
6c —La Roulotte du gros Bill
⑥m—Cuisine
⑧w —Bugs Bunny
10 —Ciné-samedi

"Hercule", comédie, avec Fernandel, Gaby Morlay, Pierre Brasseur et Jules Berry. Un jeune méridional, Hercule Maffre, apprend qu'il est le fils du directeur d'un grand journal de Paris. Il part voir son père, mais arrive pour apprendre la mort subite de celui-ci. Hercule est choisi comme directeur du journal, à cause de sa naïveté qui sert les combinaisons douteuses des hommes d'affaires. Mais Hercule déjoue tous leurs plans et, déçu de tant de vilenies, retourne à sa Provence natale pour y retrouver la paix.

⑫m—Atom Ant

12 h. 30

2 3r 4r 9o 11 12i 13 —Pépinot
③b —Linus the Lionhearted
4r —Qui dit vrai?
⑤p —Exploring
⑥m—The Sport Shop
7 —Exposition 1967
⑧w—Milton the Monster
9m—Tour de terre
⑫m—The Mighty Hercules

12 h. 45

4q —De tout, de tous
⑥m—Expo Today

1 h.

2 3r 7 9o 11 12i 13 —Le Curling
③b —My Friend Flicka
④o —Curling
4q —Safari
4r —This Is the Life
⑤p —Discovery
⑤q —CBC Sports Presents
6c —Dessins animés
⑥m—Three Star Bowling
⑧w—Hoppity Hooper
9m—La Souris verte
⑫m—Let's Find Out

1 h. 30

③b —Current Events Quiz
4q —De Paris à Broadway
4r —Qui dit vrai ?
⑤p —Porky Pig
6c —Sur le matelas
⑧w—Bandstand
9m—Pépinot
⑫m—The Flying Fisherman

2 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Elles
③b —Saturday Spotlight

"Alice in Wonderland".

④o ⑤q ⑥m — CBC Sports Presents
⑤p —Wide World of Sports
9m—Golf et tennis
10 —Sur le matelas
⑫m—Wrestling

2 h. 30

4q —La Sieste
6c —Disque
⑧w—American Sportsman
10 —Cinémâle

"Trois jours à vivre", drame psychologique, avec Daniel Gélin, Jeanne Moreau, Armontel et Aimé Clariond. Parce qu'il a, par hasard, été témoin d'un crime, un jeune comédien inconnu a soudain la fierté de voir sa photo publiée dans tous les journaux. Pour jouir plus longtemps de cette publicité inespérée, il laisse lâchement condamner à vingt ans de travaux forcés un mauvais garçon qu'il sait fort bien ne pas être le coupable. Fou de rage, l'homme parvient à s'échapper et prévient par téléphone l'acteur qu'il n'a plus que "trois jours à vivre".

2 h. 45

10 —Québec 66

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Don Quichotte
④o ⑤q ⑥m—CBC Sports Presents
9m—Elles
⑫m—Saturday at the Movies

"The Pied Piper of Hamelin".

3 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —100 millions de jeunes
⑤p —Big Picture
6c —Intrigues à Hawaii
⑧w—Saturday Showtime

"Lydia".

3 h. 45

③b —Astro Boy

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Sir Winston Churchill
4q —Les Petits Bonshommes
④o ⑤q —Wrestling
⑤p —A Chance to Learn
⑥m—Movie Matinee
9m—Don Quichotte

4 h. 15

③b —Film Shorts

4 h. 30

2 3r 9o 11 12i —Images en tête

Le film à l'affiche : "Saint François, ménestrel de Dieu", film de Roberto Rossellini.

4r —Collèges classiques
⑤p —Film Feature
9m—100 millions de jeunes
10 —Détective international
⑫m—Wide World of Sports
13 —Histoire et aventure

4 h. 45

③b —This Is Your Government
6c —Tirez sur l'invité

5 h.

③b —Masters Golf Tourney
④o ⑤q ⑥m — CBC Sports Presents
4q —Défi au danger
4r —Club TV
⑤p —Sergeant Preston
6c 10 —La Rampe sportive
7 —Intrigue à Hawaii
9m—Sir Winston Churchill

5 h. 30

4q —Mademoiselle de Paris
⑤p —Lawrence Welk
6c —Film O.N.F.
⑧w—True
9m—Images en tête
10 —C'est arrivé cette semaine
13 —Commerce et industrie

5 h. 45

13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

③b —Sports Digest
④o ⑥m—Life and the Land
4q —Dernier recours
4r —Gala Coca-Cola
⑤q —Teen Club
6c —Samedi sport
7 —Les Jeunes Talents Catelli
⑧w—Henry Phyfe
10 —Aventures dans les îles
⑫m—Like Young
13 —Une invitation de Yoland Guérard

6 h. 10

③b —News and Weather

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
③b —C.B.S. News
3r —Du trois au treize
④o ⑥m—Stu Davis Show
4q —Court métrage
4r —Causerie
⑤p —Sherer — MacNeil
6c —Le coin du disque
7 —Télébulletin
⑧w—America
⑫i —Claire-joie
13 —Les Actualités

6 h. 45

2 9o 11 — Langue vivante
④o ⑥ —CBC-TV News
4q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

7 h.

2 9o 11 12i — Jeunesse oblige
③b —The Smothers Brothers
3r 4q 6c 9m 10 13 —Jeunesse d'aujourd'hui
④o ⑤q ⑥m — Beverly Hillbillies
4r —L'Agriculture en marche
⑤p —The Legend of Jesse James
7 —Soirée canadienne
⑧w—Bachelor Father
⑫m—The Jackie Gleason Show

7 h. 15

4r —Le Québec en marche

7 h. 30

③b —Jackie Gleason
④o ⑥m—Danger Man
4r —Relevez les manchettes
⑤p —Flipper
⑤q —The Untouchables
⑧w—Ozzie and Harriet
9m—Un coin de paradis

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —La Poule aux oeufs d'or
4q 6c 10 — Comment ? Pourquoi ?
⑤p —I Dream of Jeannie
⑧w—Donna Reed
9m—Jeunesse d'aujourd'hui
⑫m—Academy Performance

"Everybody Does It".

8 h. 30

2 3r ④o 4r ⑤q ⑥m 7 9o 11 12i 13 — La Soirée du hockey

2e demi-finale.

③b —Secret Agent
4q —A la brunante
⑤p —Get Smart
6c —Ciné-spectacle

"La Prairie du mustang".

⑧w—Lawrence Welk Show
10 —Les Grands Spectacles

"Le Calice d'argent", avec Virginia Mayo, Pier Angeli, Natalie Wood, Jack Palance et Paul Newman. Le jeune Basil est vendu comme esclave à un couple de commerçants qui exploitent ses dons de sculpteur. L'apôtre Luc recherche un homme capable de ciseler le calice dans lequel sera enchâssée la coupe dont Jésus s'est servi à la dernière Cène. Il rachète la liberté de Basil qui devient un adepte du Christ. Basil épouse la petite-fille de Joseph d'Arimathie et Pierre bénit cette union.

9 h.

⑤p —Saturday Night at the Movies

"Girls of Pleasure Island".

9m—La Poule aux oeufs d'or

9 h. 30

③b —The Loner
⑧w—Hollywood Palace
9m—La Soirée du hockey

10 h.

③b —Gunsmoke
4q —Les Nouvelles
6c—Au nom de la loi
⑫m—The Dean Martin Show

10 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Votre choix
④o ⑤q ⑥m — Juliette

10 h. 20

4q —Hong-kong

10 h. 30

6c —Nouvelles
⑧w—The Bobby Lord Show

10 h. 45

2 4r 7 9o 11 12i 13 —C'est écrit dans le ciel
3r —Echos sportifs
④o —Sports Unlimited
⑤p —Ken Murray's Hollywood
⑤q ⑥m —The Outdoorsman
6c —Fin de soirée

"Cour d'assises".

10 —Dernière heure

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
③b —Final Edition Sports and Weather
④o ⑤q ⑥m —CBC TV News
⑤p —News
⑧w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
⑫m—News

11 h. 09

⑤q —Penthouse 5

11 h. 10

⑤p —The Pioneers
10 —Cinéma

"Mains criminelles", avec Arturo de Cordova, Letitia Palmo et Carmen Montejo. Dans une ville mexicaine, un fakir fait de bonnes affaires, surtout avec les femmes qui s'étonnent de ses dons de "mage". En réalité, sa propre épouse, employée dans un institut de beauté, lui livre les secrets de ses clientes. Une indiscrétion de ce genre amène le fakir à faire chanter une riche veuve responsable de la mort de son mari.

11 h. 15

④o —Saturday Night Theatre
4r —Ce soir, demain
9m—Votre choix
⑫m—Pulse

11 h. 20

④q —Adagio
⑥m—Film Favorites

"David and Lisa".

11 h. 25

③b —The Late Show

"The Silver Chalice".

⑧w—World's Best Movies

"Smash-Up".

11 h. 30

2 3r 4r 9o 11 12i —Cinéma

"Le Judas", drame psychologique d'Ignacio F. Iquito, avec Antonio Vilar. Un homme cruel et ambitieux voudrait tenir le rôle du Christ dans la représentation de la Passion.

4r —Ce soir, demain
7 —Cinéma 7

"Le Bébé de mademoiselle".

13 —Ciné-soir

"Bon voyage, Pablo".

11 h. 40

⑫m—Pajama Playhouse

"Story of Mankind".

11 h. 45

2 3r 9o 11 12i 13 —Téléjournal
9m—C'est écrit dans le ciel

12 h.

9m—Téléjournal

12 h. 15

13 —Ciné-soir

12 h. 30

9m—Cinéma

1 h. 25

④o ⑥m—News and Sports

DIMANCHE 10 AVRIL

8 h.

7 —Mire et musique

8w—Pattern For Living

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8w—Colby Course

8 h. 45

12i —Mire et 1000 cycles

13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

12m—The Sound of Twelve

9 h. 15

8w—The Catholic Mass

12m—Newsroom 12 and Meditation

9 h. 30

3b —Herald of Truth

6m—University Course
"Asia, Africa and the West".

10 —Mire et musique

12m—Liberal Arts

10 h.

3b —Annual Mormon Conference

6m—Time for Sunday School

8w—Beany and Cecil

10 h. 30

6m—This Is the Life

8w—Peter Potamus

10 —Cours télévisés
"La Physique générale".

12m—Teledominica

11 h.

4o 6m—Church Service

4q —Mire et musique

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur

4q —En matinée
"Le Secret de soeur Angèle".

8w—Popeye

8w—Bullwinkle

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life

4o —The Nature of Things

6m—Follow the Leader

8w—Bozo the Clown

10 —La Création du monde

12 h. 15

6c —Création du monde

12 h. 30

2 3r 7 9o 12i Lecture pour tous

3b —Face the Nation

4o 6m—Tennessee Tuxedo

5q —Sacred Heart Program

8w—Superman

9m—Le Jour du Seigneur

10 —Le Journal des jeunes

11 —Bonjour dimanche

12m—Continental Miniature

13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière

6c —Bridge contrat

1 h.

3b —Big Picture

4o —The New Generation

4q —Symphonie de Boston

6m—Sports Magazine

8w—A B C Scope

10 —Le Coin du disque

11 —Récital

12m—Spectrum

13 —Salut la compagnie

1 h. 10

5p —News, Sports and Weather

1 h. 15

2 3r 7 9 11 12i —Panorama

4r —Causerie V.C.C.

5p —Sacred Heart

6c —Film

1 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Les Travaux et les jours

3b —Sunday Movie
"Smuggled Cargo".

4o 5q 6m Country Calendar

5p —Oral Roberts

8w—Bachelor Father

9m—Lecture pour tous

10 —Ciné-dimanche
"L'amiral mène la danse", version française de "Born to dance", avec Eleanor Powell, James Stewart, Virvinia Bruce. (1937 — Adultes.)

12m—Platform

1 h. 45

6c —Images de France

2 h.

2 3r 4r 9o 11 12i 13—Grand Prix

4o 5q 6m —Through the Eyes of Tomorrow

4q —Carnet de voyage

5p —NBA Game of the Week

6c —Cinéma
"Mimi Pinson".

7 —En toute franchise

8w—N.B.A. Basketball

12m—Canadians All

2 h. 15

9m—Panorama

2 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i —Magazine international des jeunes

3b —Sports Spectacular

4q —Ciné-dimanche
"Résurrection".

9m—Les Travaux et les jours

12i —Télévision scolaire

12m—Forum

13 —Télévision scolaire

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—L'Univers du sport

4o 5q 6m—Some of These Days

9m—Grand Prix

12m—Music Room

3 h. 30

4o 5q 6m—French For Love

6c —Police des Plaines

9m—A communiquer

10 —Le Siffleur

12m—Montreal Minor Hockey

3 h. 45

4q —Jouez B. Lepage

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Cinéma 66

3b —Masters' Golf Tourney

4o 5q 6m —Heritage

4q 6c 10 —En toute franchise

5p —N.B.C. Sports in Action

8w—Sunday Showcase
"The Mikado".

9m—L'Univers des sports

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Trois étoiles

4o 5q 6m—The Masters

4q 6c 10—Télé-quilles

12m—Message of Easter

5 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Signes du temps

5p —Wild Kingdom

9m—Cinéma 66

12m—Challenge

5 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —L'Heure des quilles

3b —Amateur Hour

4o 5q 6m—Hymn Sing

4q —Québec 66

5p —G. E. College Bowl

6c 10—Les P'tits Bonshommes

9m—Trois étoiles

12m—Golf With Sam Snead

5 h. 45

4q —Court métrage

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century

4o 6m — Perry Mason

4q —Nouvelles

5p —Big Picture

5q —Voyage to the Bottom of the Sea

8w—Talent Spotlight

9m—Signes du temps

12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12i — Expo-67

3b —You Can Quote Me

3r 4q 6c 10 13 — Les Jeunes Talents Catelli

5p —The Bell Telephone Hour

7 —La Famille Stone

8w—Stingray

9m—L'Heure des quilles

7 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Walt Disney présente

3b —Marineland Carnival

4q —Ciné-spectacle
"Derrière le micro".

6c —Ciné-spectacle

8w—Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Ciné-spectacle
"La Forêt interdite", version française de "Wind Across the Everglades", avec Burl Ives, Christopher Plummer, Gypsy Rose Lee, Emmett Kelly. (1958 — Adultes, avec réserves.)

12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

4o 6m—The New Hazel Show

5p —Walt Disney's World of Color

9m—Talents Catelli

12m—The Avengers

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Music-hall
Invités: Patachou, Shirley Théroux, Jean Philippe, Jacques Desrosiers, Vo Anh Tuan, chanteur vietnamien, Ciro et Rosa Montoya, danseurs esgagnols, et Alberto Megales, guitariste. Animatrice: Elaine Bédard.

3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show

8w—The FBI

9m—Walt Disney présente . . .

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque

5p —Branded

12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —A communiquer

3b —Perry Mason

4o 5p 5q 6m — Bonanza

4q 6c 10 — Perry Mason

8w—The Sunday Night Movie
"Scalplock".

9m—Music-Hall

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

3b —Candid Camera

4o 5q 6m—This Hour Has Seven Days

4q —Aventures dans les îles

5p —Wackiest Ship in the Army

6c 10 —Bon voyage

9m—A communiquer

12m—Court Martial

10 h. 30

2 9o 11 —La Grande Guerre

3b —What's My Line ?

3r 10 13 — Le Québec en marche

4r —Fill-in Film

6c —Nouvelles

7 10 —Propos sur l'Expo

12i —Au jour le jour

10 h. 45

6c 12i —Le Québec en marche

7 —Conférence de presse

10 —Dernière heure

13 —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Téléjournal

3b —News

4o 5q 6m — CBC-TV News

4q —Nouvelles

5p —My Mother The Car

6c —Face à face

8w—Mountain Report

10 —La Ronde des sports

12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports

4q —Nouvelles sportives

6m—Final Edition

9o —Dernière édition

10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9o 11 12i 13 —Sports dimanche

3b —The Late Show
"Lady for a Night".

6m—Final Edition

8w—World's Best Movies
"The Stranger's Hand".

12m—Pulse

11 h. 20

6m—Weekend in Sports

11 h. 25

4o —Feature Film

4q —En fin de soirée
"Sainte Jeanne".

6 —Shoestring Theatre

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"Les Lapons", documentaire de Perhost. Les quatre saisons d'une famille lapone qui s'adonne à l'élevage des rennes.

4r —Roaring "20"

7 —Startime on 7
"The Reformer and the Red Head".

9m—La Grande Guerre

12i —Sur 16mm
"Battle Hymn".

12m—Canadian Talent Showcase

11 h. 40

6m—Shoestring Theatre

12 h.

6m—Sunday Cinema
"The Violent Men".

9m—Téléjournal

12 h. 10

12m—Newsroom 12

12 h. 30

9m—D'hier à demain



Patachou et les autres

Patachou, qui, quoi qu'on en dise, a chanté de fort belles choses, et fort joliment, sera à Music-Hall dimanche soir prochain. Avec elle, Elaine Bédard recevra Shirley Théroux, Jean Philippe, Jacques Desrosiers, Alberto Megalès, Vo Ahn Tuan (c'est un chanteur vietnamien) et Ciro et Rosa Montoya.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

LUNDI 11 AVRIL

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

10 —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
7 —Cinéma du matin
"Sous le voile de la nuit".
(8)w—9 O'Clock Land
10 —36 - 24 - 36
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —En première livraison
"La Nuit du carnaval".

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m — Canadians School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses
(12)m—Burns and Allen

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"Loufoque et Compagnie", version française de "Love on the Run", avec Clark Gable, Franchot Tone et Joan Crawford. (1937 — Adultes et adolescents.)
12i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
3r 12i 13—TV scolaire
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
9m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

2 3r 9o 11 — Long métrage
"Troisième cheminée à droite", comédie de Jean Mineur avec Bervil, Henri Guisol et Jacqueline Cadet. (1947 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
12i —Nouvelles anglaises
Don Messer.
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Three Sons
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Horaire, Nouvelles, Météo
10 —Ciné-midi
"Camion blanc", film d'aventures, avec Jules Berry, François Périer, Marguerite Moreno et Charpin. (1943—Adultes.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
9m—Long métrage
12i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
4o —Burns and Allen
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Virginia".

1 h. 05

2 3r 4r 9o 11 12i —Long métrage
"Fernand cow-boy", parodie de western de Guy Lefranc, avec Fernand Raynaud, Dora Doll, Noël Roquevert et Pierre Dudan. Fernand Mignot quitte Paris pour gagner les Etats-Unis où il vient d'hériter d'un saloon au Texas. (1956 — Adultes, avec réserves.)

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
4q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Capitaine Sans-Peur".

1 h. 55

6c —Gros lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
10 —Super-bingo

2 h. 05

9m—Long métrage

2 h. 15

6c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —La Sieste
"Trois garçons, une fille".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
"Mensonges".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—TBA
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Worlds In Contrast
4q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Beany and Cecil
6c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13— La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Cattletown".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Cavalry Scout".
(12)m—Secret Squirrel

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12i 13 —Les Enquêtes Jobidon
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
7 — Ici Interpol
9m—Bobino
(12)m—Thunderbirds

5 h. 30

2 3r 9o 11 12i— Atomes et Galaxies
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Furie
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Superman
6c —Rin Tin Tin
7 —Aventure d'outre-mer
9m—La Boîte à surprises
10 —Les Hommes volants
(12)m—Camp Runamuck
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
3r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
4q —Télé-Québec
4r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter Edition
6c —Actualités
(6)m—The Addams Family
7 —Amusons-nous
(8)w—Mountain Report
9m—Le Québec en marche
10 —Télé-métro
12i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —Sortie des artistes

6 h. 10

(3)b —News
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 15

3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 9o— Téléjournal
(3)b —CBS News
3r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
3r —La Belle Epoque
(4)o (6)m—CBC Evening News
4q —Ça bat 4 as
4r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —Addams Family
(5)q —Bewitched
6c —Hong-kong
9m—A communiquer
10 —Dernière heure
12i —Cha-Ri-Dan
(12)m—The Flintstones
13 —Perry Mason

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
3r —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m—Don Messer's Jubilee
4q —Des ombres dans le soleil
(5)p —Hullabaloo
(8)w—12 O'clock High
9m—Comment, pourquoi
10 —Des ombres sur le soleil
(12)m—Gidget

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —Honey West
9m—Cré Basile !
(12)m—Bewitched

8 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
4q 6o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
9m—Adam ou Eve
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m—Show of the Week
4q 6c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —Andy Williams Show
(8)w—A Man Called Shenandoah
9m—Les Belles Histoires des pays d'en hau
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
4q 6c 10 — Alors raconte
(8)w—Peyton Place
9m—Face à la musique
(12)m—T.B.A.

10 h.

(3)b —Hollywood Talent Scout
(4)o (5)q (6)m— Sixties
4q 6c 10—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w—The Avengers
9m—Bras dessus, bras dessous
(12)m—The Big Valley

10 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Caméra 66
(4)o —Some of the People
4q —Théâtre du mystère
(5)q —No Time for Sergeants
6c —Nouvelles
(6)m—The New Generation
9m—Entre ciel et terre
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Place au rythme".
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) — CBC TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Seuls au monde", avec Madeleine Robinson, René Lefebvre et Louis Seigner. (1951 — Tous.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)o —British Movie Night
4q —L'Heure exquise
"L'Appel du destin".
(5)q —Penthouse 5
(6)m—Science Fiction Theatre
(8)w—Movie 8
"The Big Pond".

11 h. 30

2 3r 9o 11 12i 13 —Cinéma
"La mort n'est pas à vendre", drame.
(3)b —The Late Show
"San Francisco Story".
(5)p —Tonite Show
7 —Les Incorruptibles
9m—Caméra 66

11 h. 35

(6)m—Science Fiction Theatre
"Magnetic Monster".

11 h. 40

(12)m—Nitecap

12 h. 00

9m—Téléjournal

12 h. 10

(12)m—The Saint

12 h. 30

9m—Cinéma

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 12 AVRIL

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

10 —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
7 —Cinéma du matin
"Avocat mondain".
(8)w—9 O'Clock Land
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —En première livraison
"Le Rapt du rapide".

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m—Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses
(12)m—Burns and Allen

10 h. 25

(5)p —NBC News Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"Mademoiselle s'amuse", comédie musicale, avec Ray Ventura et son orchestre, Bernard Lancret et Gisèle Pascal. (1947 — Adultes, avec réserves.)
(12)j —Mire et 1000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
3r (12)j (13)—TV scolaire
(4)o (5)q (6)m—Butternut Square
(4)q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
9m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"Le Proscrit", drame historique, avec Freddie Bartholomew et Warner Baxter. Dépossédé de son héritage par son oncle, un adolescent est aidé par un proscrit dans la reconquête de ses droits. (1938 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)j —Nouvelles
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Le Grand Cirque", avec Pamela Skiff et Pierre Larquey. Film sur l'aviation en temps de guerre. (1949 — Adultes et adolescents.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
9m—Long métrage
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"No Time To Be Young".

1 h. 05

2 3r 4r 9o 11—Long métrage
"A Venise, une nuit", mélodrame de Christian-Jaque, avec Albert Préjean et Elvire Popesco.
(12)j —Siège réservé

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
(4)q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films

1 h. 55

6c —Gros lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
(4)q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
(8)w—Confidential for Women
10 —Super-bingo

2 h. 05

9m—Long métrage

2 h. 15

6c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Le Chevalier de la violence".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
"Le roi s'amuse".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3 4r 7 9o 11 (12)j 13—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateur : Lizette Gervais et Yoland Guérard.
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)w—TBA
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 11 (12)j 13 —Bobino
(3)b —The Secret Storm
(4)q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m—Worlds In Contrast
(5)p —Casper Cartoons
6c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

6c —Dessins animés

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 (12)j 13—La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Johnny Allegro".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Silver River".
(12)m—Family Theatre
"This Woman is Dangerous".

5 h.

2 3r 4r 9o 11 (12)j 13 —Robinson Crusoé
(4)o (6)m — Passport to Adventure
(4)q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans
9m—Bobino

5 h. 30

2 3r 9o 11 (12)j—Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
(4)q —Guignol et Barbarin
(4)r —Un coup d'oeil
6c —Kit Carson
7 —L'Epée de Florence
9m—La Boîte à surprises
10 —Dernier recours
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o (6)m—Tween Set
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6
(5)q —Winter Edition
6c —Actualités
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9m—Télésoir
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sport
(12)j —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —Votre spectacle

6 h. 10

(5)p —Ch-5 Report

6 h. 15

4r —Télégazette

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —CBS World News
3r —Première édition
(4)o (6)m —Across Canada
(4)r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"The Man Between".
(12)j —Ciné-panorama
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

(4)q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
(4)q —Denis, la petite peste
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
7 —Méli-mélo
9m—A communiquer
10 —Dernière heure
(12)m—My Mother the Car
13 —Votre spectacle

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Daktari
(4)o —Reach for the Top
(4)q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—The New Generation
7 —Adam ou Eve
9m—Relevez les manchettes
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 (12)j 13—Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m—T.B.A.
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
9m—Perry Mason
(9)m—Gomer Pyle

8 h. 30

3r 4r 7 9o 11 (12)j 13—Les éliminatoires du hockey
(3)b —Red Skelton
(4)q (6)c 10 — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
(4)q (6)c 10 — Tentez votre chance
(5)p —The Baron
(8)w (12)m—F-Troop
9m—Septième-Nord

9 h. 30

(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6)m —Dick van Dyke
(4)q —Destination danger
6c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
9m—Eliminatoires du hockey
10 —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"Carry On, Teacher".

10 h.

(3)b —CBS Reports
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
(5)p (8)w—The Fugitive
6c —Coin de paradis
10 —Prix Plaza

10 h. 30

2 4r 9o 11 (12)j—A communiquer
(3)b —CBS Reports
3r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
(4)q —Théâtre des étoiles
(4)r —Détective international
6c —Nouvelles
7 —Cré Basile!
13 —En toute franchise

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Les Gangsters du turf".
10 —En première page et Météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 (12)j 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Quand l'amour reprend", version française de "I Love You Again", avec Myrna Loy, William Powell et Edmund Lowe. (1947 — Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m —Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

13 —Les Actualités

11 h. 25

(4)q —Heure exquise
"Dites 33".
(8)w—Movie 8 Cloudburst".

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 —Cinéma
"Gueule d'ange", drame psychologique de Marcel Blistène, avec Viviane Romance, Maurice Ronet et Geneviève Kervine. (1955 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show
"Jungle Fighters".
(5)p —Tonite Show
9m—A communiquer
(12)j —Super-production
"La Rivière de nos amours".
13 —Ciné soir
"Cette nuit-là".

11 h. 35

(4)o —The Man From U.N.C.L.E.
(6)m—Tuesday Showtime
"Don't Talk to Strange Men".

11 h. 40

(12)m—Spotlight

12 h. 03

9m—Téléjournal

12 h. 10

(12)m—The Saint

12 h. 30

9m—Festival du cinéma polonais
(12)j —Destination danger

MERCREDI 13 AVRIL

8 h.

3 b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
8 w—Where the Action Is

8 h. 15

10 —Bien l'bonjour
12 m—Coffee Break

8 h. 30

5 p —Today
8 w—Town and Country
12 m—The James Beard Show
7 —Pipe de plâtre
12 m—The James Beard Show

8 h. 45

8 w—Light Time

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —News
7 —Cinéma du matin
"Nuits birmanes".
8 w—9 O'Clock Land
10 —36-24-36
Culture physique.
12 m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

3 b —TV School
5 p —Donna Reed
10 —Toast et café
12 m—Romper Room
13 —En première livraison
"Dimanche d'août".

9 h. 45

5 q 6 m — Quebec School Telecast

9 h. 55

8 w—Mountain Morning Report

10 h.

2 3 r 9 o 11 — Musique
3 b —I Love Lucy
4 o 5 q 6 m — Canadian School Telecast
5 p —Eye Guess
8 w—The Nurses
12 m—Burns and Allen

10 h. 25

5 p —N.B.C. News Report

10 h. 30

3 b —The McCoys
4 o 5 q 6 m— Friendly Giant
5 p —Concentration
7 —Télévision scolaire
8 w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"Madame X, aventures dramatiques.
12 i —Nouvelles et Tommy Hunter Show
12 m—Father Knows Best

10 h. 55

8 w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

3 b —Andy of Mayberry
3 r 12 i 13 — Télévision scolaire
4 o 5 q 6 m— Butternut Square
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Café des artistes
8 w—Supermarket Sweep
9 m—Télévision scolaire
12 m—Ed Allen Time

11 h. 20

4 o 5 q 6 m — Across Canada

11 h. 30

2 3 r 9 o 11 — Long metrage
"Sissi 63".
3 b —Dick Van Dyke
5 p —Paradise Bay
7 —Kiki
8 w—The Dating Game
12 i —Nouvelles anglaises
12 m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

4 o 5 q 6 —CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

3 b —Love of Life
4 o —Broken Arrow
4 q —Dessins animés
5 p —Jeopardy
6 c —La Douzième Heure
6 m—Calendar
7 —Tentez votre chance
8 w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12 i —Touche-à-tout
12 m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4 q —Horaire, Nouvelles, Météo
10 —Ciné-midi
"La Taverne de La Nouvelle-Orléans", version française de "Adventures of Captain Fabian",

12 h. 25

3 b —CBS News

12 h. 30

3 b 4 o 6 m— Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
8 w—Father Knows Best
9 m—Long métrage
12 i —Dessins animés
12 m —Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 45

3 b 4 o 6 m— Guiding Light
6 c —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives
12 m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

5 p —Day Report

1 h.

2 9 o 11 — Téléjournal
3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 o —Tony Hancock
4 q —Palmarès
5 p —General Hospital
6 c —Bon après-midi
6 m—Calendar
7 —Trait d'union
8 w—Ben Casey
12 i —Horaire
12 m —Channel 12 Theatre
"Sea Wife".

1 h. 05

2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Vers l'extase", drame psychologique de René Wheeler, avec Pascale Petit et Gianni Esposito. La vue d'un musulman perdu dans sa prière provoque en une jeune femme une crise mystique.
12 i —Siège réservé
"Scotland Yard joue et gagne".

1 h. 15

3 b —Mixing Bowl

1 h. 30

3 b 4 o 6 m —As The World Turns
4 q —T.V. Bingo
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Les Damnés de l'enfer".

1 h. 55

6 c —Gros lot Robin Hood

2 h.

3 b 4 o 6 m— Password
4 q —Féminité
6 c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
8 w—Confidential for Women
8 w—The Nurses
10 —Super-bingo

2 h. 05

9 m—Long métrage

2 h. 15

6 c —36-24-36

2 h. 30

3 b —House Party
4 o —Living
4 q —La Sieste
5 p —The Doctors
5 q —Test Pattern
6 c —En matinée
6 m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
8 w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12 m—People in Conflict

2 h. 35

4 r —Un coup d'oeil

2 h. 40

4 r —Nouvelles sportives

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

8 w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —Femme d'aujourd'hui
3 b —Mike Stephens
4 o 5 q 6 m —To Tell the Truth
5 p —Another World
8 w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12 m—Fractured Phrases

3 h. 25

3 b —CBS News
4 o 5 q 6 m— Take Thirty

3 h. 30

3 b —Edge of Night
5 p —You Don't Say
8 w—TBA
12 m—It's Your Move

4 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —Bobino
3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 m— Worlds In Contrast
4 q —Capitaine Bonhomme
5 p —Bugs Bunny
6 c —Théâtre des petits
8 w —Time for Action
9 m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12 m—Surprise Party

4 h. 15

6 c —Mon dentiste

4 h. 30

2 3 r 4 r 7 11 12 i 13 —La Boîte à surprises
3 b —The Early Show
"Navy Wife".
4 o 5 q 6 m— Razzle Dazzle
5 p —Where the Action Is
6 c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8 w —The Early Show
"Silver River".
12 m—Family Theatre
"Caught in the Draft".

5 h.

2 3 r 4 r 9 o 11 12 i 13 —Thierry la Fronde
4 o 6 m — Passport to Adventure
4 q —Télé-Popeye
5 p —Adventure Club
5 q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
9 m—Bobino

5 h. 30

2 9 o 11 —La Vie qui bat
3 r 7 —Capitaine Bonhomme
4 o 5 q 6 m — Music Hop
4 q —Rin-Tin-Tin
4 r —Un coup d'oeil
6 c —Détective international
9 m—La Boîte à surprises
10 —Arrêtez-les
12 i 13 —Popeye

5 h. 35

4 r —Rendez-vous

5 h. 40

5 p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o 11 — Jeunesse oblige
3 b —News
3 r —Au jour le jour
4 o —Jack in the Box
4 q —Télé Québec
4 r —4-5-6
5 q —Provincial Affairs
6 c —Actualités
6 m—Gilligan's Island
7 —Avec Roger Miron
8 w—Mountain Report
9 m—Télésoir
10 —Télémétro
12 i —Panorama
12 m—The Pierre Berton Show
13 —Plus on est de fous

6 h. 10

5 p —Ch. 5 Report

6 h. 15

3 r —Concours Robin Hood
4 r —Télégazette

6 h. 30

2 3 r 9 o 11 — Téléjournal
5 p —C.B.S. World News
4 o 6 m — Across Canada
4 r —En vedette
5 p —Huntley - Brinkley Report
5 q —Combat
6 c —Toasts et café
7 —Télébulletin
8 w—Rocky and His Friends
12 m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

4 q —Nouvelles
4 r —Point de mire
7 —Nouvelles sportives
9 m—A.P.F.

6 h. 50

9 o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9 o 11 — Aujourd'hui
3 b —McHale's Navy
3 r 4 r 13 Le Grand Prix musical
4 o 6 m — CBC TV News
4 q —Main gauche main droite
5 p —F-Troop
7 —Album de chansons
8 w—The Legend of Jesse James
9 m—A communiquer
10 —Dernière heure
12 i —Denis, la petite peste
12 m—The Munsters

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

3 b —Lost In Space
3 r —La Famille Stone
4 o 6 m—Nation's Business
4 q 6 c 10 — Escouade criminelle
5 p —The Virginian
5 q —Let's Sing Out
6 m—The Courriers Sing
7 —Qui dit vrai ?
8 w—Batman
9 m—Le Grand Prix musical
12 i —Dernier recours
12 m—Andy Williams Show
13 —Adam ou Eve

7 h. 45

4 o 5 q 6 m —The Peggy Neville Show

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Le Bonheur des autres
4 o 5 q 6 m—Blue Light
8 w—Patty Duke
9 m—Qui dit vrai?

8 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 12 i 13 —Route 66
3 b —Beverly Hillbillies
4 o 5 q 6 m—Bob Hope Theatre
4 q 6 c 10 —Une invitation de Yoland Guérard
8 w—Code : Blue Light
9 m—Devinez juste
12 m—Sunset Theatre
"In Love and War".

9 h.

3 b —Green Acres
4 q —Le Virginien
5 p —Bob Hope Presents
6 c 10 —Réal Giguère illimité
8 w—The Big Valley
9 m—Le Bonheur des autres

9 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —A communiquer
3 b —Dick Van Dyke
4 o 5 q 6 m — Festival
9 m—Cinéma de Paris

10 h.

3 b —The Danny Kaye Show
4 q —Le Mystère de la science
5 p —I Spy
6 c 10 —Devinez juste
8 w—The Long Hot Summer

10 h. 15

3 r —2,000,000 de femmes
4 o 5 q 6 m— Festival

10 h. 30

4 q —Devinez juste
6 c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
12 m—Sports Hot Seat

10 h. 45

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 i 13 —Les Affaires de l'Etat
4 o 5 q 6 m— Festival
6 c —Fin de soirée
"Femme en cage".
10 —En première page

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 m — CBC-TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"La Cage aux souris", avec Dany Carrel, Raymond Bussières et Michel François. Aventures sous l'Occupation. (1954 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

4 o 5 q 6 m— Viewpoint
9 m—Cartes sur table
12 m—Pulse

11 h. 25

4 q —Heure exquise
"Les Fanatiques".
5 q —Penthouse 5
8 w—Movie 8
"Bluebeard's Ten Honeymoons".

11 h. 30

2 3 r 9 m 9 o 11 Les Incorruptibles
3 b —The Late Show
"The Law Is the Law".
5 p —Tonite Show
7 —Cinéma 7
"Le Poison".
12 i —Théâtre de la peur
"20 Million Miles to Earth".
13 —Ciné-soir
"Mademoiselle Julie".

11 h. 35

4 o —Feature Film
4 r —Ce soir, demain
6 —Movie Cavalcade
"Saadia".

11 h. 40

9 m—Les affaires de l'Etat
12 m—Pajama Playhouse
"Calcutta".

12 h.

9 m—Téléjournal

12 h. 30

9 m—Les Incorruptibles

12 h. 40

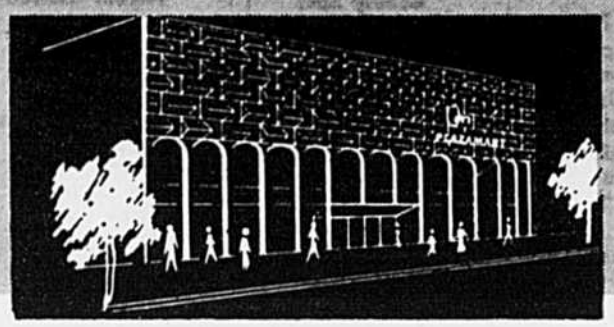
10 —Dernière édition

1 h.

13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

STATIONNEMENT GRATUIT — OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HRES



PÂQUES ARRIVE À GRANDS PAS... c'est merveilleux

Vous serez plus élégante dans un nouveau manteau de notre collection haute mode, venant d'un achat spécial de Plazamart pour le temps de Pâques.

Venez choisir le vôtre dès maintenant!

$29.98 à $39.98

au deuxième étage





la plus belle mariée du monde

PRIX COMPARABLE $125.

$69.00

Simplicité et blancheur monacales, pour cette ravissante robe de mariée. Robe de ligne "A" s'évasant gracieusement vers l'ourlet, manches fleuries, encolure dégagée. Le grand pan formant traîne et le capuchon font corps avec la robe.

SALON DE LA MARIEE au 2e étage

Beau temps, mauvais temps, vous rayonnerez !

Nos manteaux toute température sont au niveau de la mode, ils sont raffinés dans leur style et très résistants aux intempéries.



Rég. **$19.98** à **$29.98**

pour

$16.98



Le Petit Budget au sous-sol

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101

crédico

La merveille Wonder Bare:
une ligne naturelle et féminine
qui demeure élégante et souple.



Gaine-culotte

Modèle 3429 — Confort contrôlé avec la fibre spandex "Lycra". Amincit l'abdomen, les hanches et le siège. Les jarretelles sont placées de façon à éliminer les bourrelets. Tour de jambe élasticisé.

Couleurs : chair, blanc ou noir

P.M.G. $12 XG $13

Cette merveille, c'est à l'ingéniosité des dessinateurs de Wonder-Bra que vous la devez. Véritables créations haute-mode, les nouveaux vêtements de base transparents Wonder Bare sont aussi élégants qu'audacieux. Grâce à la souplesse et à la légèreté du *Lycra* extensible, ils moulent et amincissent à la perfection. Pour être vraiment féminine, essayez cette merveille Wonder Bare . . . votre silhouette sera aussi belle que naturelle!

WONDER bare de Wonder·bra

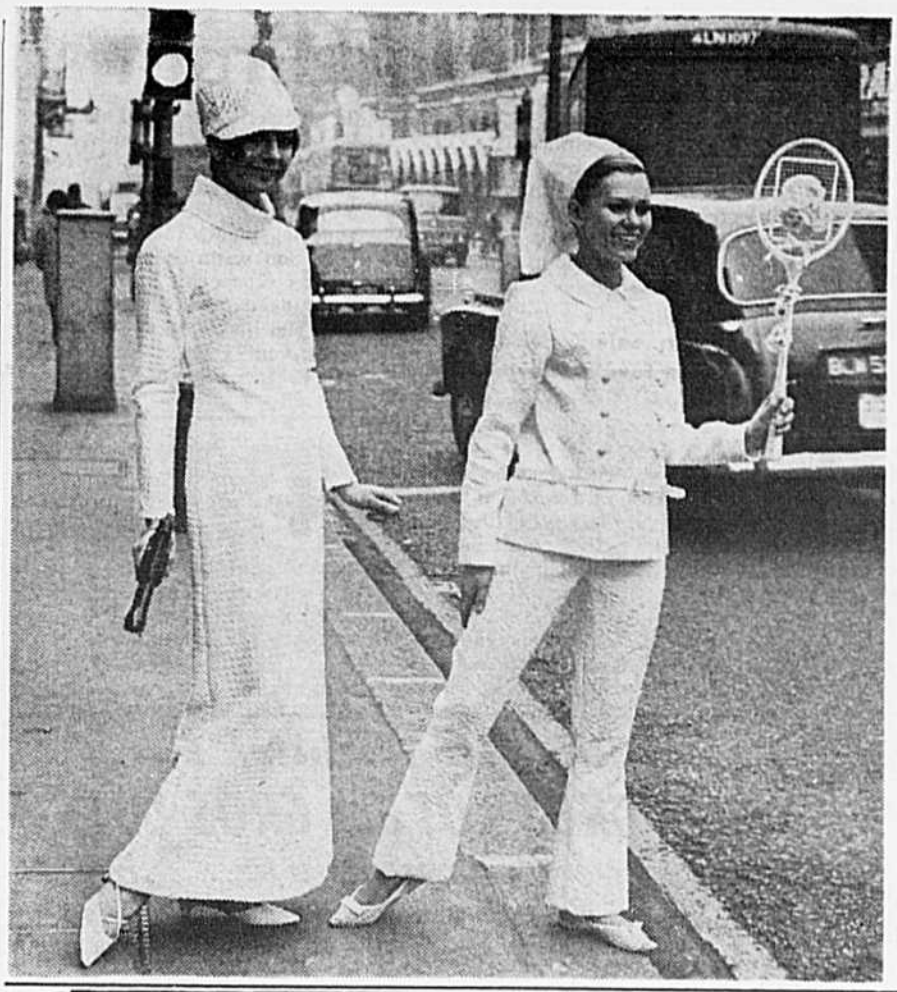
LES PREMIERS VÊTEMENTS DE BASE TRANSPARENTS QUI MOULENT À MERVEILLE.

TIRAGE

le 7, 8 et 9 avril

Avec chaque achat, dans quelque rayon que ce soit, vous aurez droit à un coupon de participation pour le tirage de corsets, gaines et soutiens-gorge de marque Wonder-Bra.

Rayon des brassières et lingerie au 2e étage



La mariée '66 devra porter une affiche l'annonçant comme telle si elle est vêtue d'une robe de Louis Young. Il s'agit d'une robe de dentelle blanche crochetée. Le chapeau est un petit casque cockney de même tissu. Le mannequin de droite porte un attrayant ensemble sport en cloqué, cloche, à pantalon

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500 St-Hubert — 279-4581

vous offre



Deux pour le prix d'un!



OMBRE POUR PAUPIÈRES

DuBarry

...de beaux grands yeux pleins de vie et d'éclat!
Deux au choix dans la vaste gamme de coloris

OFFRE SPÉCIALE $1.75

Corbeil fait aussi la livraison

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit
- Plans budgétaires variés

VIVA MEXICO!

Mais oui, ils grandiront

Certaines mamans croient bien faire en donnant à leurs enfants, de leur propre autorité, des vitamines en ampoules pour les fortifier et, notamment, de la vitamine D, connue sous le nom de stérogyl et indiquée dans le rachitisme. C'est là une pratique dangereuse capable de déterminer de l'hypervitaminose D et à laquelle il ne faut recourir que sur l'avis du médecin. A noter que l'usage immodéré de l'huile de foie de morue peut également occasionner de l'hypervitaminose D. Les légumes et les fruits contiennent suffisamment de vitamines plus assimilables et plus agréables à prendre que les vitamines pharmaceutiques, pour remédier à tous les cas d'avitaminose.

● Si votre bébé mange mal

— Il faut avant tout le montrer à votre médecin de famille pour qu'il voie s'il ne présente pas une maladie, une malformation ou un trouble quelconque; s'il n'est pas en train de virer sa cuti ou n'est pas en incubation d'une maladie infectieuse. Si tout est entièrement normal et que bébé n'étant pas malade prend régulièrement du poids, même s'il est "un petit modèle", il n'y a vraiment pas de quoi s'inquiéter, se tourmenter. Puisqu'il progresse, c'est l'essentiel. Il mange peu, d'accord, mais il ne maigrit pas; il grandit, grossit régulièrement. Même si son poids est un peu au-dessous de la normale, cela n'est pas bien alarmant, pourvu qu'il ne soit pas malade. D'ailleurs, souvent, tel bébé qui profite peu, les premiers mois, va ensuite progresser par des bonds et, vers 3 ou 4 ans, rattraper ses petits camarades.

Dans le même sens, n'employez pas le mot "anorexie", mot scientifique qui veut dire manque, perte d'appétit. Immédiatement, avec des mots pareils, on risque pshychologiquement de transformer un petit travers en une maladie. Une anorexie, cela fait bien, cela apparaît grave, important. C'est une maladie moderne alors que de tout temps il y a eu des enfants avec des "appétits d'oiseaux".

● Une maman inquiète nous écrit

L'autre jour, par hasard, j'ai pris le pouls de mon nourrisson pendant son sommeil et j'ai fait une découverte qui m'a effrayée; son pouls ne bat pas du tout régulièrement. . .

— Chez un très jeune enfant, même en parfaite santé, c'est très normal; son coeur s'accélère à l'inspiration et se ralentit à l'expiration. Son rythme se régularise en cours de croissance.

● Un enfant doit-il dormir la fenêtre ouverte ?

— Peut-être avez-vous décidé d'élever votre fils ou votre fille à la dure. Vous avez raison, si c'est un enfant solide; vous avez tort si c'est un enfant chétif qui vous a fait des quantités de petites maladies, qui "ramasse" facilement un rhume.

De toute façon, qu'il soit robuste ou un peu fragile, vous connaissez ses réactions mieux que personne, et c'est à vous de décider si aujourd'hui vous le ferez dormir la fenêtre ouverte ou fermée. Pas de règle générale, simplement une règle d'hygiène de vie à adapter suivant les points faibles de l'enfant, son sommeil et la saison.

Vous conseillez aux jeunes mamans d'entourer leur poitrine d'une bande pour éviter l'affaissement. Puis-je vous demander la façon exacte de procé-

(suite à la page suivante)



Intéressant là-haut ? Nos yeux à nous se posent sur ce frais visage de jeune fille.

Votre CROIX-ROUGE EST TOUJOURS À L'OEUVRE

Plaza St-Hubert Inc.

Le GROS LOT des GROS LOTS

présenté à

"PRIX PLAZA"

mardi soir 10 h. p. m. à CFTM-TV Canal 10

pour les mois de MARS, AVRIL, MAI

COMET 1966

modèle Capri — 2 portes — toit rigide — comprenant transmission automatique "Multi-Drive" — radio-transistor a.m. — pneus à parois blanches — essuie-glace intermittent — enjoliveurs de roues de luxe — rétroviseur extérieur — lumières de recul — panneau de bord et visière de soleil capitonnés — lave-glace et 4 ceintures de sûreté.

Gracieuseté de : **DESLAURIERS AUTOMOBILES LIMITEE**
1201, boul. des Laurentides,
Ville de Laval (Vimont) — Tél. 667-7330

MOBILIER de 6 PIECES comprenant :

Salon de style canadien : sofa — fauteuil — bahut-bar — table à café — table à étagère — lampe de table — lampes de plancher — cendrier — cadre — création Artisanat Renel.

Chambre à coucher : style canadien — bureau double avec miroir — bureau simple — lit et table de nuit — Création Artisanat Renel.

Salle à manger : style canadien — table 36 x 60 — 4 chaises — buffet cendrier — cadre — création Artisanat Renel.

Mobilier de salon : style moderne — sofa et chaises.

Chambre juvénile : style colonial — bureau double avec miroir — commode — 1 lit et 1 table de nuit.

Cuisine : table et 4 chaises.

en plus : téléviseur en noyer suédois Philips — Stéréo Fleetwood — laveuse-à vaisselle — poêle "Bon Appétit" vieux bronze — 2 ensembles matelas sommier-caisse Sealy — laveuse et sécheuse Speed Queen.

Gracieuseté de : **F. COURTEMANCHE LTEE**
6729, Plaza St-Hubert — Tél. 272-1137

VOYAGE Montréal-Rome

à bord d'un Super DC-8 — Séjour de 21 jours en Italie.
Gracieuseté des : **LIGNES AERIENNES CANADIEN PACIFIQUE**
Offert par : **TRAVELAIDE LTEE**
1010 ouest, rue Ste-Catherine

PISCINE "Spartan" 12' x 28'

manufacturée par la Société Sportlab — Système de filtration.
Offerte par : **SPARTAN POOLS OF CANADA**
10871, rue Lajeunesse, Montréal

CUISINIERE 23" modèle P-860
Offerte par : **RCA WHIRLPOOL**

REFRIGERATEUR-CONGELATEUR

capacité 14.1 pi. cu. — congélateur 130 livres — sans givre.
Offert par : **RCA WHIRLPOOL**

TABLE A CAFE et 2 TABLES DE BOUT à étagère

dessus en marbre — bordure ondulée — pattes style Queen Anne avec des chérubins finis or.

2 LAMPES DE TABLE et 1 LAMPE SUR PIED — 1 CENDRIER SUR PIED

style contemporain.
Offerts par : **CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE**
6924 St-Hubert

ENSEMBLE de 18 APPAREILS ELECTRIQUES

de marque **Philips,** comprenant : 2 rasoirs — 24 lotions — mélangeur — percolateurs de 10 et 35 tasses — grille-pain — ouvre-boîte — malaxeur — mixette — couteau — hache-viande — nécessaire à manicure — fer à repasser — radio de table réveille-matin — radio transistor — magnétophone.

Offerts par : CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC. 4852, avenue Verdun — 1241, Carré Philippe et 756 est, rue Bélanger

Il s'agit pour vous de participer à ce quiz palpitant et d'évaluer le **GRAND PRIX PLAZA** des mois de **MARS-AVRIL-MAI**

Exigez vos cartes de participation avec tout achat effectué chez nos marchands-membres

Le plus "GROS LOT" présenté à notre émission et DEPASSANT CONSIDERABLEMENT $10,000.00

Quelle en est l'évaluation ?

PLAZA ST-HUBERT

CORBEIL
SUR LA PLAZA



a le plaisir d'accueillir Mme L. Simard, modeliste et conseillère de la maison SARONG, du 11 au 15 avril, au rayon lingerie, 2e étage



"Breveté 1964" •MARQUE DÉPOSÉE



Etirez-vous, penchez-vous . . .

sarong*

épousera tous vos mouvements.

Soutien-gorge Sarong muni de bretelles extensibles en spandex Lycra* descendant jusque sous le buste pour une complète liberté de mouvements. Insertions Cordtex* pour plus de soutien. Grand décolleté dans le dos. 32-36A, 32-38B, 32-40C et D. Blanc, #2308, $6.00 — Noir, #2309, $7.00

Gaine-culotte en power net de spandex Lycra* pour tailles moyennes requérant un soutien normal. Le panneau avant en dentelle de nylon et le panneau arrière en satin Lycra* font merveille. P/M/G/XG/XXG. Blanche, #6258, $12.00 — Noire, #6259, $13.00

VIVA MEXICO!

- Corbeil fait aussi la livraison
- Plan "mise de côté"
- Facile d'ouvrir un compte
- Paiements variés pour tous les budgets

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir :

☐ Soutien-gorge "Sarong", no 2308, blanc, à $6.00
☐ Soutien-gorge "Sarong", no 2309, noir, à $7.00
Grandeur : .....
☐ Gaine-culotte blanche, no 6258, à $12.00
☐ Gaine-culotte noire, no 6259, à $13.00
Grandeur : .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... Ou colis postal payable sur livraison

6500 ST-HUBERT — TEL. 279-4581

Mais oui...

(suite de la page précédente)

der? Dans le cas de sevrage progressif, peut-on employer cete méthode de bandage?

— Voici comment procéder pour que la poitrine soit bien bandée: prendre une bande de crêpe élastique, la dérouler et la rouler en deux rouleaux égaux. La mettre dans le dos et ramener un des rouleaux en passant sous le sein et en l'amenant en diagonale vers l'épaule opposée. Faire la même chose avec l'autre rouleau. Croiser derrière et faire ainsi deux ou trois tours. Vous pouvez même terminer votre bandage sur le mamelon si vous voulez arrêter la montée de lait. Ce qu'il faut éviter surtout, ce sont les bandages horizontaux, à plat sur la poitrine.

Ceci intéresse beaucoup de mères de famille. **Est-il bon que les enfants se battent?**

— Certainement, l'agressivité est comme les complexes. Tout le monde en a et il en faut. D'ailleurs, si l'agressivité ne se manifeste pas, cela signifie qu'elle est transformée en quelque chose d'autre, ce qui ne vaut pas mieux.

Un enfant qui se laisse battre sans jamais se défendre trouve une confirmation de la mauvaise opinion qu'il a de lui-même. Il s'y complaît, il retourne contre lui-même le potentiel d'agressivité qui est en lui et devient masochiste. N'oubliez pas qu'un enfant qui ne s'est jamais battu avec ses camarades aura plus de difficultés à se débrouiller dans la vie, parce qu'il ignorera certains aspects des rapports humains et n'aura pas appris à en tenir compte.

● **Lorsque vos enfants grandissent :**

Elargissez leur budget en y comprenant: coiffeur, ressemelages, achats vestimentaires, livres de classe. Il est très important que l'utile soit compris dans la somme donnée, car ils s'habitueront vite aux futilités et aux distractions. Un très mauvais principe est de donner l'argent chaque fois que l'enfant en fait la demande. Il n'acquiert ainsi aucun sens de l'argent. Il est si facile de puiser dans la bourse maternelle.

Ne récompensez pas par de l'argent chaque service rendu; d'autres possibilités: fêtes, anniversaires, effort particulier vous donneront l'occasion d'être généreuse. Mais il est absolument indispensable de préserver et de respecter, chez l'enfant, le sens de la gentillesse.

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid

Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

Entre nous, Mesdames . . .

Vous pouvez acheter n'importe quelle marque de contraceptif par la poste. Considérez-nous comme votre pharmacien personnel. Discrétion absolue. Pour information, sans aucune obligation de votre part, écrivez à :

PRODUITS CANADIENS DE SANTE
Boîte 1191, Dépt PHO.
St-Laurent 9, P. Qué.

CONSERVEZ CETTE ANNONCE !

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui

prête pour demain

Clermont Ensemble pour 3 pièces

QUALITÉ SUPÉRIEURE

Economie de $300.00

FAITES-VOUS UN DEVOIR DE VENIR CHEZ CLERMONT D'ABORD

Jusqu'à 36 mois pour payer

Tous les articles s'harmonisent bien quant à la forme, aux teintes et aux tissus, et ont été choisis par un décorateur d'expérience.

ENSEMBLE DE CHAMBRE
10 MCX

Mobilier de chambre en véritable noyer, fini satiné, bureau triple 84", miroir encadré, commode 5 tiroirs, lit à panneaux de 100", 2 tables de chevet, matelas et sommier-caisse, 2 lampes.

ENSEMBLE DE CUISINE
5 MCX

Mobilier de style contemporain, fabrication de bois fini noyer, dessus de table "Formica" fini noyer, 4 chaises. Choix de couleurs.

ENSEMBLE DE SALON
8 MCX

Mobilier de salon, sofa 88" et fauteuil, style contemporain, tissu "Celachrome" de qualité, coussins supermoelleux, couleur bleu-vert. Deux tables de bout et tables à café de style contemporain, en véritable noyer. Deux lampes s'harmonisant au décor. Choix d'un cadre.

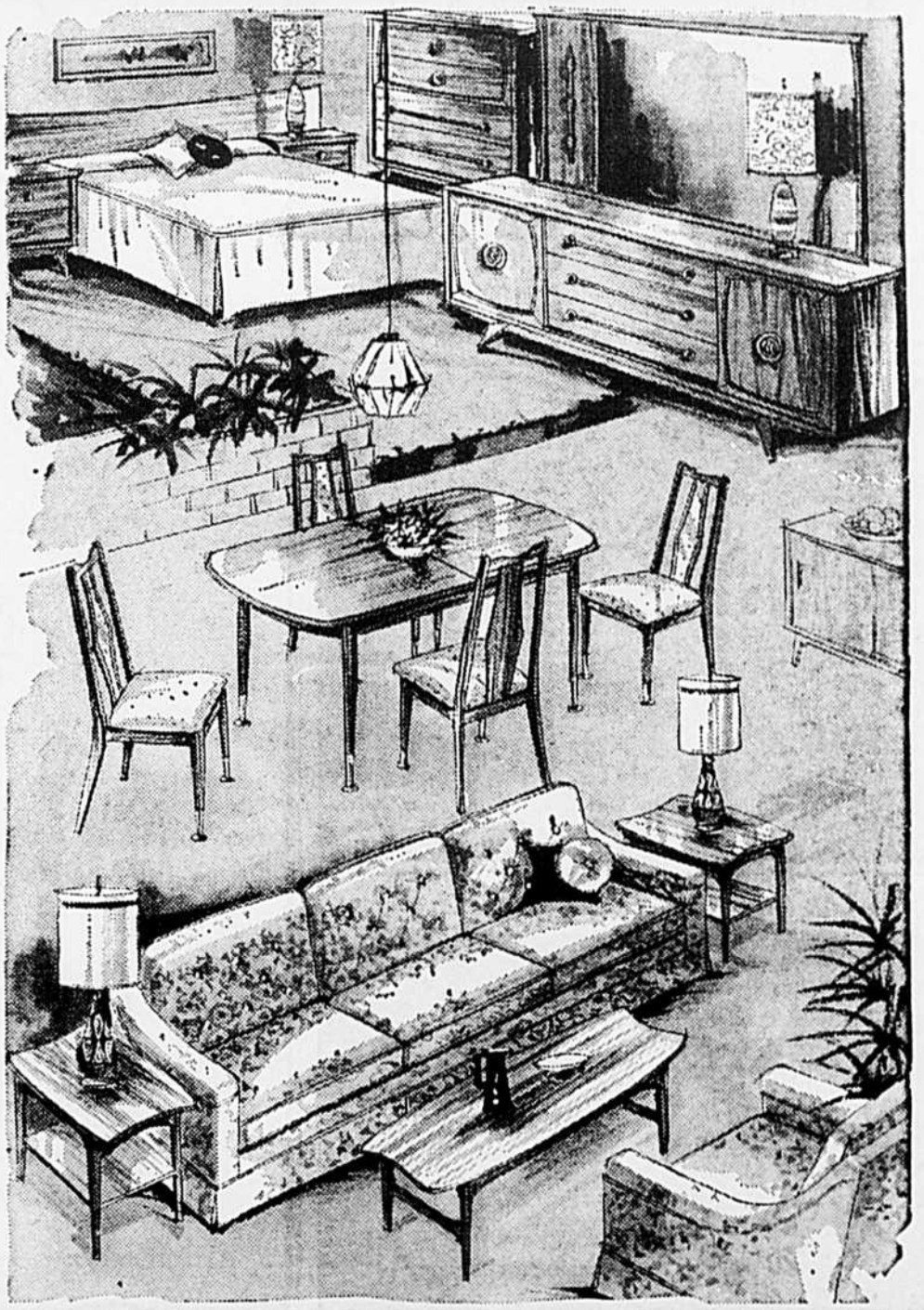
PRIX CLERMONT

$1500.00

SPECIAL D'ENSEMBLE

$1199.95

Tel qu'illustré



Clermont
MEUBLES SUR LA PLAZA

UN SEUL MAGASIN CLERMONT MEUBLES SUR LA PLAZA

6255, rue St-Hubert, Montréal – 273-7711

ENTRE BELLECHASSE ET BEAUBIEN

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 H.
JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H.

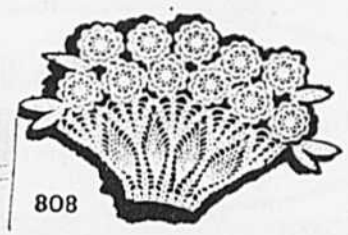
- 4 PLANCHERS DE MARCHANDISES EN ETALAGE
- JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT GRATUIT VOISIN ET A L'ARRIERE DE NOTRE MAGASIN

Travaux à l'aiguille

942 — Chacun de ces petits carrés est facile à réaliser au crochet. Vous réunissez ensuite l'ensemble des pièces et vous obtenez cette charmante veste à col carré.









955 — Voici une courtepointe que vous aurez du plaisir à confectionner, puisque l'ensemble des minuscules pièces de tissu forme un adorable papillon. Indications avec le patron.

808 — Remplacez par des nouvelles ces décorations de dentelle que trois générations ont usées sur vos fauteuils. Motif de corbeille de fleurs.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1966. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

téléphonez...vos billets de train vous arrivent **par la poste**



Pas besoin de vous déranger! Téléphonez à votre représentant local du CN et vos billets vous seront promptement envoyés par la poste.

montréal
877-5650
877-6550

CN

Facile!



C'est facile d'ouvrir un compte chez Corbeil. La carte de crédit vous permet liberté d'achat et économie grâce à ses nombreux plans budgétaires avantageux pour tous.

6500 ST-HUBERT
279-4581

CORBEIL
SUR LA PLAZA

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500 St-Hubert • Montréal • Tél. 279-4581



Le Salon Cocktail chez Corbeil vous offre une dernière suggestion avant Pâques. Robe de crêpe perlée au corsage de coupe droite avec effet empire, sans manche. Couleurs : jaune et greige
$85.00



Le Salon Cocktail ainsi que la boutique "Jeune Madame" vous offrent un choix varié de modèles, après-midi et soir, de 8 à 20 ans.

• CORBEIL fait aussi la livraison • Plan de mise de côté • Facile d'ouvrir un compte • Plan budgétaire

Rions un peu

Théâtre

La pièce à l'affiche n'attire personne et, chaque soir, la salle est presque vide. Ce soir, le régisseur jette un coup d'oeil dans la salle, puis, s'adressant au directeur :

— Il y a onze personnes. Nous ferions peut-être mieux de rembourser !

— Impossible, gémit le directeur, ce sont des billets de faveur ! . . .

★ ★ ★

Un mot d'enfant

La jeune Edith rentre chez elle et annonce :

— Maman, le boucher n'est pas content d'avoir une petite fille !

— Qu'est-ce qui te fait dire ça ?

Alors l'enfant :

— Il a mis sur sa devanture un écriteau : "On demande un garçon".

★ ★ ★

Un jeune homme meurt d'amour pour une jeune fille.

— Vous êtes belle et intelligente, lui soupire-t-il, pour quelle raison refusez-vous de m'épouser ?

— Mais mon ami, vous venez de le dire . . .

★ ★ ★

Un grand savant américain a passé sa vie à étudier les moeurs des puces. Ses ouvrages font autorité dans le monde entier.

Ce matin-là, comme d'habitude, il observe le comportement de l'une de ses pensionnaires.

Il lui coupe une patte et lui dit : "Saute". La puce saute. Il lui en coupe une deuxième et la puce saute. Il lui en coupe une troisième et lui dit encore : "Saute", la puce saute. Alors il lui coupe toutes les pattes et lui répète de sauter. La puce ne saute pas. Alors il prend son stylo et note : "Quand on coupe toutes les pattes d'une puce, elle devient sourde."

★ ★ ★

Au tribunal

Une de mes amies se maquillait un matin devant sa glace, tandis que son fils de 6 ans, Eric, l'observait sans un mot.

Tout à coup, sa mère s'exclame : "Que je suis vilaine ce matin !"

Alors Eric de répondre :

"Te plains pas ! La mère de Bernard, elle est moche même l'après-midi !"

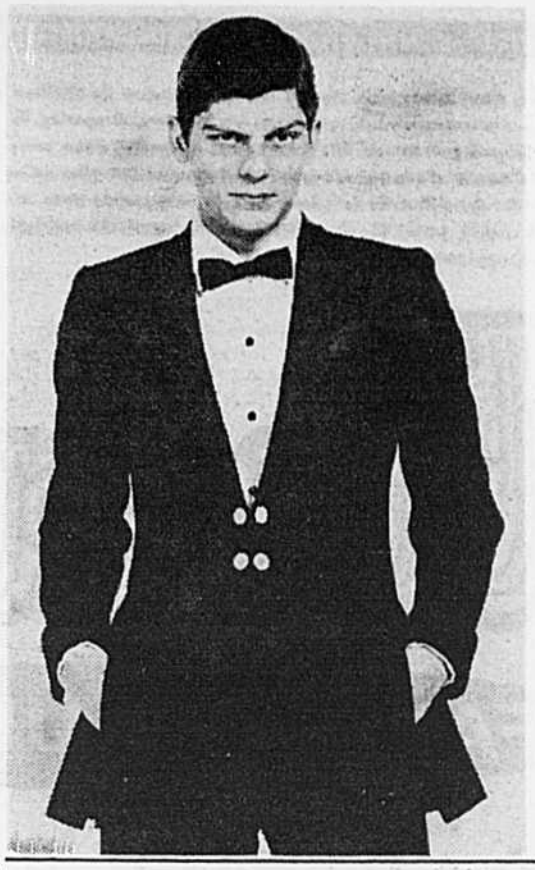
★ ★ ★

Un homme accusé de cambriolage s'écrie :

— Tout cela est de ma faute, je suis impardonnable !

— Je note votre repentir, fait le juge, alors que s'est-il passé ?

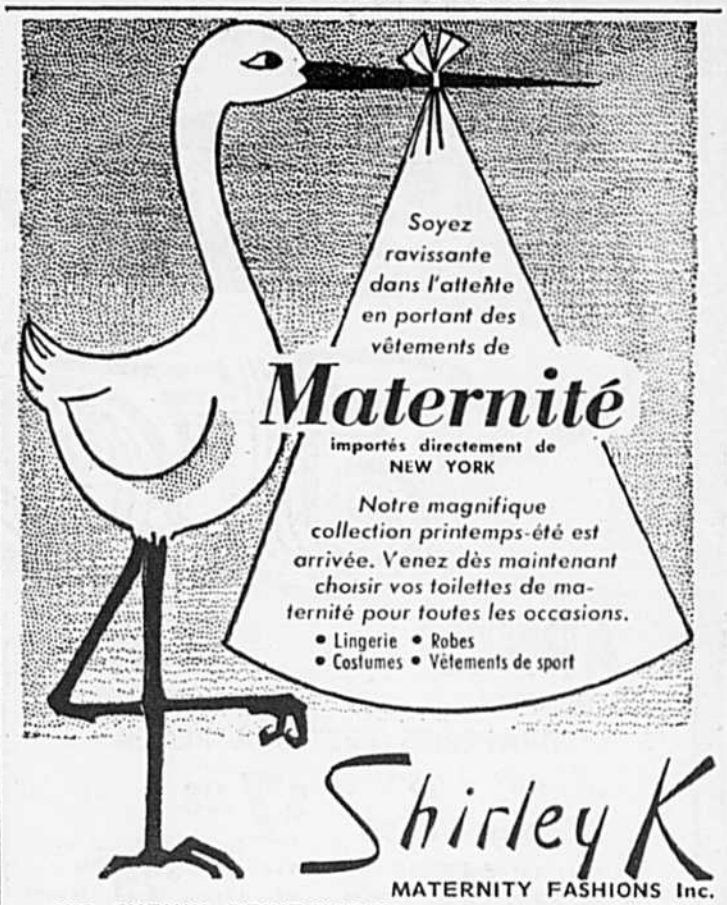
— J'avais mis deux mois à apprivoiser le chien, et voilà qu'en entrant je marche sur la queue du chat . . .



L'exemple type d'une coupe avant-gardiste pour les vêtements masculins : une mode qui prend beaucoup d'essor.

PHOTO-JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...

Lisez "Le Petit Journal"



Shirley K
MATERNITY FASHIONS Inc.
5212, CHEMIN REINE-MARIE (vis-à-vis Steinberg) — 489-8001
Une autre succursale pour vous servir :
6842, rue SAINT-HUBERT — Tél. 272-6806

Chez Essa & Saad LTD.
Confections pour dames

Venez fêter joyeusement PÂQUES



Elégante pour Pâques ? — Ce n'est pas un problème chez ESSA ET SAAD

LA PLUS GRANDE VARIETE DE

MANTEAUX, COSTUMES ET ROBES DE PRINTEMPS

N'ATTEND QUE VOTRE CHOIX



Les coupes nouvelles souligneront votre élégance et les plus jolis coloris chantent le printemps.

CHEZ ESSA ET SAAD VOUS NE VOUS TROMPEZ PAS : vous combinez élégance et raison car vous ne dépassez pas votre budget.

"Allez chez Essa & Saad où tout est plus beau et moins cher!"

Essa & Saad est toujours fidèle à sa formule de cadeau. Tout achat donne chaque semaine, droit au tirage d'un bon de **$10** et de **$20.**





Au 2e
SUPER SPECIAL
de PAQUES
grâce à des achats gigantesques
Robes DERNIER CRI
Val. jusqu'à 14.95 S. Spéc. **8.**
Robes val. jusqu'à 19.95 S. Spéc. **10.**

Essa & Saad LTD.
Le magasin de la femme moderne, élégante mais aussi économe
6805 ST-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)
271-1482

LA CROIX-ROUGE TOUJOURS PRÊTE À AIDER

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Cette année encore, nous avons visité toutes les manufactures du Québec afin de vous offrir ce qu'il y a de plus nouveau. Nous avons réuni aux magasins Montreal Draperies, la collection la plus intéressante jamais présentée jusqu'à présent en fait de tissus à draperies, tous créés par nos artisans du Québec. Ces tissus sont réellement d'avant-garde pour vous donner les plus jolies fenêtres et garnir vos murs d'une façon originale. Au début de la saison du printemps, nous vous invitons à venir nous voir. Vous aurez du plaisir à choisir parmi les draperies lavables, les tissus multicolores et tissés . . . de superbes motifs, styles et agencements de couleurs.

Festival

ARNEL IMPRIME et SATIN ANTIQUE

DRAPERIES PRETES A POSER

48" x 95" Rég. $14.98 — **$7.98** la paire

96" x 95" Rég. $29.98 — **$15.98** la paire

144" x 95" Rég. $44.98 — **$25.98** la paire

du FAIT-AU-QUÉBEC

Fibre de verre "BURLAP"

DRAPERIES PRETES A POSER

Faciles à laver, et dans les couleurs telles que : blanc, beige, melon, avocado, or, bleu et plusieurs autres.

FAIT-AU-QUEBEC 48" x 95" SPECIAL **$9.98** la paire

96" x 95" SPECIAL **$19.98** la paire

144" x 95" SPECIAL **$29.98** la paire

COUSSINS DECORATIFS

Satin avec frange, formes carrées ou rondes, qui enjoliveront votre vivoir, chambre à coucher, etc. Ces coussins sont dans les teintes les plus nouvelles et favorables à la décoration de votre intérieur. SPECIAL **$1.98** CH.



FAIT-AU-QUEBEC

SOLDE DE MANUFACTURIERS

STORES pour FENÊTRES

Epargnez jusqu'à 50%

"EXLITE" (opaque) "SOFT LITE" (moins opaque) UNIS ou avec FRANGE

Valeur $2.98 de 4.23 | Valeur $4.98 de 7.50

Valeur $3.98 de 6.37 | Valeur $8.98 de 15.09

ENSEMBLES DE SALLE DE BAIN

2 articles envers caoutchouté anti-dérapant. Lavables. 12 jolies couleurs. MAINTENANT **$1.58** l'ensemble

COUVRE-LIT "CORDANA"

RESSEMBLE A LA TEXTURE DU VELOURS COTELE

Carrelés, rayures et losanges. Convenant à toutes les chambres à coucher et salles de séjour. — Simple ou double. Rég. $10.98 **$6.98**

COUVRE-LITS HEIRLOOM

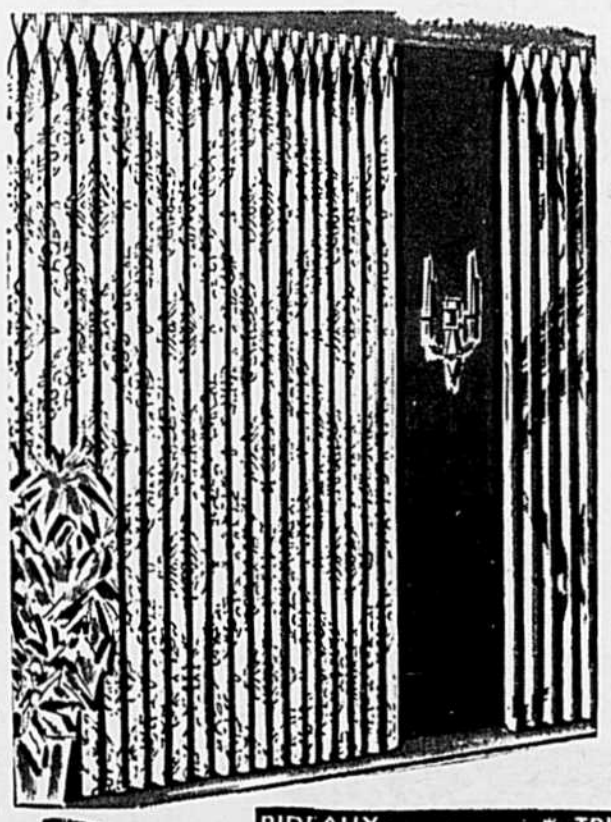
Idéal pour enjoliver une chambre ou pour offrir en cadeau. Gros bouclé avec frange nouée. Coins arrondis. Faciles à laver. Réversibles. Blanc ou blanc antique. Pour lit simple ou double. **$9.98** ch.

Grand choix de **RIDEAUX DE DOUCHE**

CADEAUX en BOITES

- SERVIETTES
- NAPPES
- DRAPS
- TAIES D'OREILLERS

RIDEAUX tout faits et à la verge



COUVRE-LITS DE SATIN

Très beaux modèles qui ne serviront pas seulement à couvrir votre lit mais décoreront votre chambre. De satin piqué lourd, à très jolis motifs bordés d'un cordonnet large. Or, bleu, melon, pêche, blanc, beige et bien d'autres. Grandeurs: simple et double. Spécial **$12.98**

RIDEAUX CAFE

Choix excellent, "Sailcloth" imprimé, les plus nouveaux motifs et couleurs. Lavables. SPECIAL **$2.98** l'ensemble

Grand choix de **TRINGLES** toutes les grandeurs	**TOILES DOMESTIQUES** Faites votre choix parmi un grand assortiment de motifs modernes	**DRAPERIES** pour la cuisine et chambres d'enfants	**STORES** de toutes les grandeurs et couleurs

GRATIS DRAPERIES FAITES SUR MESURES

avec l'achat de tissus. Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur. ..... **$1.98** LA VERGE ET PLUS

SERVICE RAPIDE

SERVICE GRATUIT D'ACHAT À DOMICILE



Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

SIGNALEZ **381-8844**

TOUS LES MAGASINS OUVERTS VENDREDI SAINT TOUTE LA JOURNEE JUSQU'A 9 H. P.M.

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

ACHETEZ AUJOURD'HUI PAYEZ PLUS TARD

Membre de credico la carte la plus honorée

12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6675, RUE ST-HUBERT Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST, RUE STE-CATHERINE 2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS, Québec
- 6804, RUE ST-HUBERT Entre St-Zotique et Bélanger
- 537 OUEST, RUE STE-CATHERINE Près de chez Morgan
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH Québec
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER, Ste-Foy, Québec
- 5265, CH. REINE-MARIE Snowdon, près Décarie
- 4335, RUE WELLINGTON Verdun, face à la Banque Royale
- CENTRE D'ACHATS Trois-Rivières
- PLACE BELVEDERE Sherbrooke

Qui veut aller loin ménage sa monture

Une dépression nerveuse peut être occasionnée par des causes morales. Sachez les déceler, les limiter, y apporter le remède approprié.

● Les causes inévitables

Deuils, chagrins intimes, peines de coeur. Le vrai remède, le grand guérisseur c'est le Temps. Mais vous pouvez l'aider, ne pas rester penchée sur vous-même, pensez aux malheurs des autres plutôt qu'aux vôtres, essayez de faire du bien.

● Les causes que l'on peut modifier

Elles sont nombreuses, vous devez lutter de toutes vos forces contre elles.

— les discussions, différends, querelles vous fatiguent plus qu'une longue journée de travail. Sachez garder votre sang-froid, n'essayez pas de convaincre à tout prix un adversaire irréductible.

— les blessures à la vanité, l'envie, la rancoeur, le remords, les scrupules, peuvent jouer dans votre vie le rôle de ver rongeur. Regardez en face ces causes contre lesquelles vous pouvez beaucoup. La politique de l'autruche ne vaut rien vis-à-vis de soi-même. Il est bien mieux de reconnaître franchement ce qui ne va pas.

— le dérangement pendant le travail le rend plus fatigant encore.

— l'incertitude, le doute, l'inquiétude sont plus insupportables qu'une épreuve sur laquelle on a une idée bien nette.

— enfin l'oisiveté, certaines journées passées tout entières à traîner vous laissent plus lasse qu'un surcroît de travail. Le temps perdu vous fait souffrir et vous écoeure. Sachez organiser agréablement vos loisirs.

● Si vous vous sentez nerveuse

A la suite de contrariétés ou après une journée fatigante, ne vous mettez pas au lit sans recouvrer un certain calme. Voici l'exercice relaxant auquel ont recours les femmes de l'Inde. Debout, dans votre chambre, tenez-vous sur un pied et appuyez l'autre pied à l'intérieur de la cuisse. Si vous perdez l'équilibre, reprenez la position. Joignez vos mains et tenez vos bras horizontaux. Restez quelques minutes sur un pied, puis changez de pied pour reprendre la même position tranquille.

● Sachez vous arrêter

Ne croyez pas que ce soit "s'écouter" que de se reposer en se persuadant qu'un repos pris à temps peut souvent éviter une maladie grave qui apportera beaucoup de perturbation dans votre vie.

Si vous le pouvez, allongez-vous une demi-heure dans la journée pendant que vous êtes seule.

Faites de bonnes nuits régulières. Il vaut mieux vous coucher tôt et vous lever tôt que l'inverse. Si vous avez du mal à vous endormir, des sédatifs légers, non barbituriques, pourront vous y aider. Souvent, l'origine de ces grands états de fatigue vient d'un manque d'organisation. Quelques "petits moyens" que le simple bon sens vous fera trouver, peuvent vous être d'un grand secours. Groupez vos achats dans un même quartier et dans un même moment de la journée. La liste des commissions vous aidera à ne pas oublier la livre de sucre ou la pinte d'huile pour laquelle vous auriez inutilement descendu et monté l'escalier. Vos enfants vont à la même école que les petits voisins, arrangez-vous avec leur mère pour aller les conduire ou les chercher à tour de rôle. A la maison, mettez chacun à sa tâche. Il est normal que vos enfants vous aident, cela ne prendra pas beaucoup de leur temps sur leurs devoirs ou leurs loisirs et cela vous soulagera . . .

● Sachez vous relaxer :

— Combien de fois on entend dire par des femmes de tous âges : "Je me réveille aussi fatiguée qu'en me couchant". Evidemment, il y a presque toujours dans ces cas-là une cause d'anxiété, de surmenage, de neurasthénie, (comme on dit familièrement) ou l'impression de fatigue est d'ordre psychique beaucoup plus que physique, mais il y a aussi une cause de contracture inconsciente, d'insuffisance de relax, contre laquelle on devra lutter par l'exercice au cours de la journée.

Il faut retrouver l'abandon total du petit enfant, pendant un quart d'heure au minimum, une fois ou deux durant la journée.

Ces deux pauvres petits quarts d'heure peuvent être toujours réservés, si occupée que l'on soit. Vous mettrez l'un aussitôt après le repas de midi, par exemple, et l'autre avant le souper ou avant la sortie du soir.

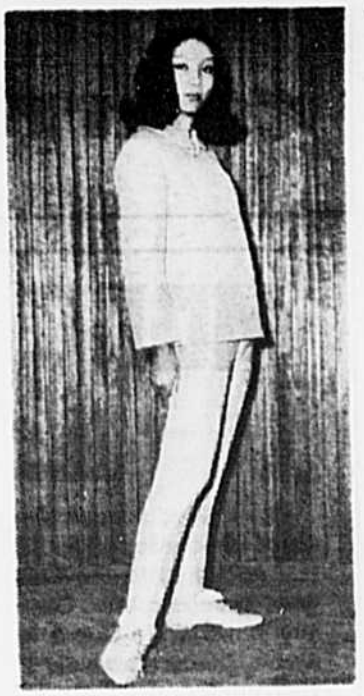
Voici quelles sont les conditions nécessaires à la relaxation :

— être étendue de tout son long, bras ballants, tête rejetée en arrière, yeux fermés dans l'obscurité autant que possible et dans le silence. Ne pensez à rien, se laisser aller, se décontracter volontairement des pieds à la tête en expirant lentement mais sans nul effort.

Quand on se sent reposée, au bout de 15 à 20 minutes, on doit se relever doucement, étirer les bras en respirant à fond, et se brosser les cheveux avec vigueur, ce qui achève de vous mettre en forme.

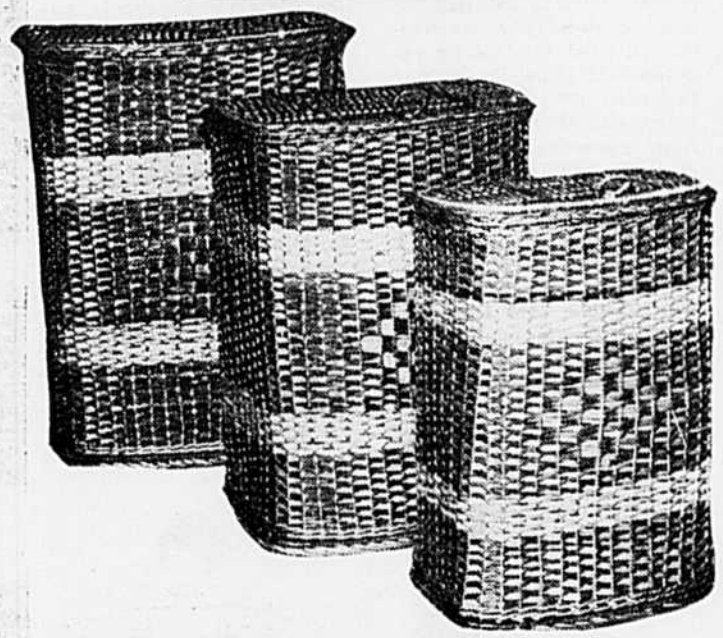
● Lorsque vous avez lu longtemps

— l'excès de fatigue oculaire chasse le sommeil. Vous décongestionnerez vos yeux avec des compresses chaudes (dix minutes).



Tissu soyeux . . . couleur de sorbet à l'abricot . . . voici le costume d'intérieur qui plaît aux jeunes beautés.

NOUVELLE **BAMBOU et ROTIN** VOGUE



PANIERS A LINGE OU AUTRES USAGES

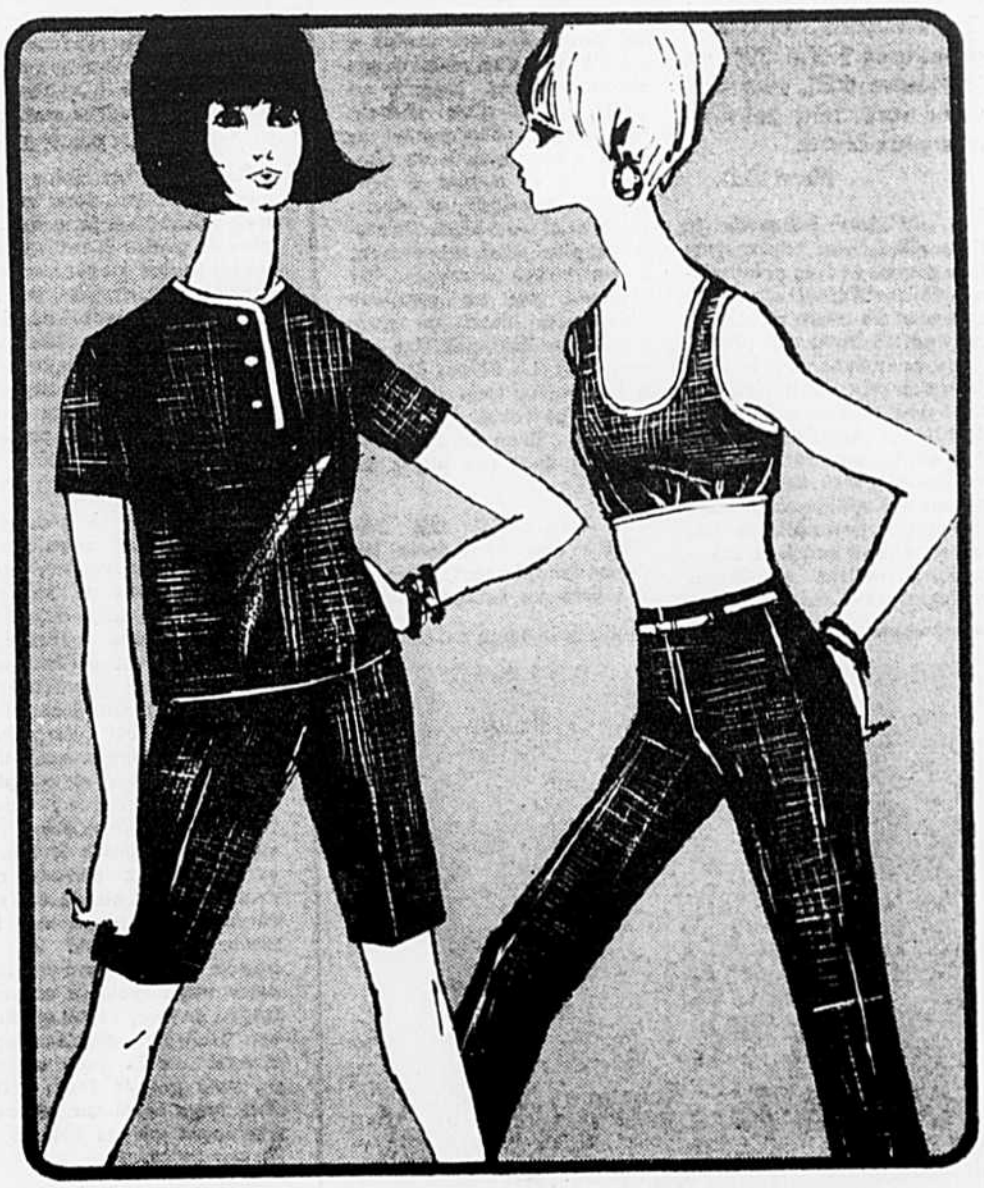
21 x 15 x 10	Régulier $7.98	— **$5.98**
24 x 18 x 12	" $9.98	— **$7.98**
26 x 20 x 14	" $11.98	— **$8.98**

Chaises et table • lampes • berçeuses • tabourets
et mille autres articles en rotin, bambou et paille

(Catalogue complet gratuit sur demande)

Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) 844-6982

Irrésistibles interchangeables "folichons"



KORET OF CALIFORNIA révolutionne la mode sport avec ses interchangeables '66 en souple tricot de coton maïs. Composez vos ensembles et obtenez le coup d'oeil désiré. Faites votre choix de shorts, jamaïcas, fuseaux, corsaires, caracos, blousons-soleil Henley, jupes fourreau, et tant d'autres . . . La saison arrive à grands pas; soyez sûre de voir notre collection "sensas" maintenant ..... de $4.95 à $12.95

PROFITEZ D'UN COMPTE COURANT OU BUDGETAIRE

Dalmys

467 OUEST, STE-CATHERINE — 4423 WELLINGTON, VERDUN
PLACE VILLE-MARIE — CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

courrier-consultation

Suzanne Piuze

MODE

Q. — Nous suivons des cours de danse, et le 28 mai nous assisterons à un gala en robe courte. Comme je voudrais être à la mode, j'aimerais savoir si l'échantillon de tissu inclus dans ma lettre vous semble approprié à la circonstance. Je ferais ma robe dans ce tissu importé d'Italie. Je me demande si vous préférez la jupe droite avec, dans le dos, des lisérés de ce tissu d'un quart de pouce ou si je devrais opter pour la jupe circulaire que je doublerais de rose, de bleu ou de vert. Est-ce qu'un tissu uni serait plus joli ? Quels accessoires me suggérez-vous ? J'ai 29 ans, je mesure 5'2", mes cheveux sont très noirs et mes yeux bruns.

Mme D.B.

R. — J'aime beaucoup le tissu chiné, aux impressions très douces et très printanières. Puisqu'il s'agit d'un gala clôturant un cours de danse, vous seriez beaucoup plus à l'aise, pour danser, si la jupe de votre robe était circulaire — peu importe qu'elle soit doublée de vert, de rose ou de bleu. D'autre part, je n'aime guère l'idée des lisérés-rubans qui voltigeraient dans le dos. Que le modèle de cette petite robe soit très sobre pour permettre au tissu, vraiment ravissant, de jouer un rôle de premier plan. Un rang de perles au cou et des accessoires gris fumée.

Q. — Encore une fois je viens vous soumettre mes problèmes et vous féliciter de la tenue de votre nouveau courrier.

Premièrement : j'aimerais changer la couleur de mes cheveux, et j'hésite entre un châtain (moyen) et un roux (moyen). J'ai vingt et un ans, je mesure 5'5", je pèse 133 livres, mes cheveux sont bruns et mes yeux brun-vert.

Deuxièmement : je serai maman à la fin de juillet, et comme je ne pourrai porter mon manteau de printemps, qui est très étroit, j'ai pensé m'acheter une robe toute simple avec un manteau trois-quarts. Trouvez-vous l'idée bonne? Mais en quels tissus, de quelles couleurs et que devront être mes accessoires? Que devrait contenir ma garde-robe d'été?

Maman en peine

R. — Il est difficile pour moi, sans vous connaître, de dire: "Allez-y . . . devenez rousse!" Cette teinte sied à l'une et ne va pas à l'autre. Or donc, si vous voulez y aller à coup sûr, pâlissez vos cheveux bruns jusqu'à ce qu'ils soient d'un châtain très doux. J'approuve ce choix d'une robe toute simple (il y en a tant et tant dans les boutiques et magasins), et si vous aimez le style Empire vous annoncerez moins votre grossesse. Et pourquoi pas un manteau trois-quarts blanc, en ottoman ou en lainage? Vos accessoires! Le blanc, le noir et la couleur gaie de votre choix. Vos robes d'été? Patience . . . il en sera bientôt question dans nos pages de mode.

A ANXIEUSE DE SAVOIR : Plus vous ferez les choses simplement, plus la fête sera un succès. Placez

(Suite à la page suivante)



A FUTURE MAMAN : Voici un modèle très amusant de la blouse tente à porter sur un pantalon fuseau à taille réglable. Coupée dans un tissu peu salissant et qui ne froisse pas, cette blouse vous rendra d'innombrables services au chalet d'été . . . et même à la ville dans votre jardin.

COEUR

Q.—Je suis mariée depuis douze ans à un homme honnête, travailleur, autoritaire. Un homme que j'aime mais qui m'a toujours inspiré un sentiment de crainte. Car, malgré toutes ses qualités, il est parfois brutal avec moi et avec les enfants. Il m'a déjà frappée au visage, et il ne se gêne pas pour en faire autant aux enfants. Quand les enfants étaient petits, il n'osait pas les fesser, craignant sans doute de leur faire mal; c'était moi seule qui voyais à leur éducation. Les choses allaient beaucoup mieux ainsi et les enfants m'écoutaient sans mot dire. Or, depuis qu'ils ont l'âge de recevoir des punitions corporelles (du moins c'est l'avis de mon mari), non seulement je n'arrive plus à me faire obéir d'eux mais on dirait qu'ils attendent les taloches de leur père pour faire ce que je leur demande. Et moi je me sens au bord de la dépression nerveuse. Dois-je songer à quitter cet homme? Conseillez-moi.

MAMAN DE 32 ANS

R.—Avant de faire quoi que ce soit que vous regretteriez peut-être, je vous suggère de parler à votre mari. De lui parler à coeur ouvert, sans pleurer, surtout, car les larmes n'arrangeraient rien. Dites-lui bien que vous avez besoin de son aide pour faire comprendre aux enfants qu'il vaut beaucoup mieux obéir par gentillesse que poussés par la peur et à la pointe du bâton.

Faites appel à ses bons sentiments. S'il a un coeur sous sa rude écorce, vous réussirez. Cela ne se fera peut-être pas du jour au lendemain et vous devrez être patiente. Il est évident que vous et votre mari n'avez pas reçu la même éducation, mais tout n'est pas perdu. Surtout s'il vous promet, une fois pour toutes, de ne plus lever la main sur vous. Soyez ferme sur ce point, car vous devez penser à vous... et aussi aux enfants qui grandissent et qui ne doivent sûrement pas aimer voir talocher leur mère. Et si après cette conversation votre mari récidive et vous frappe encore, voyez un avocat. Mais je souhaite sincèrement que la seule crainte de vous perdre fasse réfléchir votre mari sur les conséquences de ses colères et de ses actes.

Q. — Je me marierai bientôt et, pour diminuer les frais de la noce, je n'inviterais que les proches parents au banquet et j'inviterais les oncles, tantes et cousines dans l'après-midi. Je crains, ce faisant, de les blesser. Croyez-vous que je doive mentionner ce détail sur les faire-part ?

J'aimerais aussi résoudre le problème des cadeaux en demandant une cotisation de $8 à $10 à ceux qui viendront au banquet, et $5 aux autres (les invités de l'après-midi). Est-ce de mauvais goût d'agir ainsi ? Cette façon de procéder éviterait pourtant aux gens de se poser la ques-

(Suite à la page suivante)

BEAUTE

Q. — Je n'ai que 23 ans et déjà je sens une perte de souplesse, surtout à la hauteur des épaules. Il est vrai que je travaille assise toute la journée et que le soir je suis trop fatiguée pour sortir et faire quelque exercice. Pas sportive pour un sou, je ne sais même pas nager et je fuis toutes les occasions de faire du sport au grand air ou du sport d'intérieur. Je sais que j'ai tort, mais je me sens un peu vieille pour commencer . . .

Y aurait-il un mouvement de culture physique pas trop épuisant que je pourrais faire chez moi en regardant la télévision le soir ? Ce serait peut-être le commencement d'une série d'exercices que j'apprendrais à aimer. Mais un seul exercice à la fois, s.v.p. Mille mercis.

JULIETTE R.

R.— Il n'est certes pas trop tard pour commencer à faire un peu de sport. La saison du golf s'ouvrira bientôt, vous aimeriez sans doute ce sport peu violent qui est surtout pratiqué par des personnes de votre âge et même beaucoup plus âgées que vous. Surtout si vous aimez la nature, car les terrains de golf sont habituellement situés dans des coins charmants qu'il fait bon découvrir en marchant, en respirant l'air pur, en exerçant certains muscles du corps.

Commencez par le golf, et par la suite, la natation, ce sport complet par excellence. Et, d'ici là, tout en regardant la télévision ou par la fenêtre grande ouverte de votre chambre à coucher, faites plusieurs fois cet exercice d'assouplissement pour les épaules. Assise ou debout, donc, bras pendants et sans bouger le reste du corps, portez les épaules en avant, puis en arrière le plus loin possible, sans les hausser. Soulevez-les, puis abaissez-les. Faites aussi des rotations des épaules dans un sens, puis dans l'autre. Terminez en allongeant les bras derrière le corps, le plus bas possible, les doigts croisés, et forcez vers l'extérieur comme pour écarter les bras.

Q.—Dans un précédent courrier de "Photo-Journal" vous décriviez un exercice à faire les bras tendus. Or, je ne puis y arriver sinon en tenant une corde dans mes mains (bras tendus). Croyez-vous que l'exercice vaut d'être pratiqué quand même ? Félicitations pour votre courrier.

MILLE MERCIS

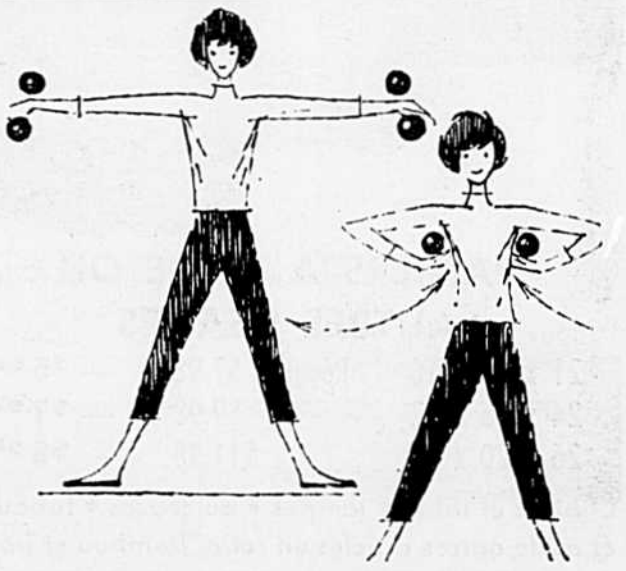
R.—Mais oui, avec ou sans corde l'exercice est excellent pour vous. Après quelques semaines d'entraînement, d'ailleurs, vous arriverez à le faire sans la corde. Vous verrez.

Q.—Je suis couturière et j'aime bien mon métier. Je possède une clientèle de choix que j'ai à coeur de satisfaire. Or, comme je n'ai pas d'aide de l'extérieur, comme je dois tout faire seule : coupe, couture, finition, essayage, je me fatigue beaucoup. Ce n'est pas le dos qui me fait mal, mais la nuque et le cou. J'ai peine à m'endormir, le soir, tant je suis contractée. Donnez-moi un conseil, voulez-vous ?

MOIRA

R.—Si vous faites matin et soir de cinq à dix minutes d'exercices pour la nuque et le cou, vous sentirez moins la fatigue, vous travaillerez mieux et vous ne sentirez plus cette contraction des muscles du cou et de la nuque. En position assise, laissez retomber la tête en avant en tirant très fort sur la poitrine. Remontez la tête en tirant cette fois vers le haut, puis portez-la loin en arrière. Tournez ensuite la tête de gauche à droite et vice versa, lui fai-

(suite à la page suivante)



A UNE ROUSSE : Il est très difficile, j'en conviens, d'amenuiser le haut des bras. Toutefois, s'il s'agit d'en raffermir les chairs, il est un exercice, appelé "battements d'ailes", que vous pourriez faire matin et soir. Debout, haltères en mains, bras allongés sur les côtés (bien à l'horizontale sans les bouger ni les baisser), ramenez les poings sous les aisselles, puis redressez les avant-bras. Et recommencez vingt fois.

COEUR

(Suite de la page précédente)

tion sur le choix de l'article à offrir.

Je vous remercie à l'avance de vos suggestions, qui m'aideront à réussir mon mariage.

DRUMMONDVILLOISE

R. — Afin d'éviter de blesser les uns et les autres, ne pourriez-vous faire les choses plus simplement? Au lieu d'offrir un banquet à une trentaine de personnes, offrez le vin à tout le monde, avec des canapés et des croque-monsieur. Et, de grâce, ne demandez aucune cotisation sur les faire-part. Les showers sont faits pour résoudre, en partie, le choix des cadeaux à offrir. Demandez à une proche parente d'en organiser un en votre honneur. Mais n'allez pas plus loin. A vouloir pousser le sens pratique trop loin, on risque de commettre des gaffes . . .

MODE

(Suite de la page précédente)

les personnes qui vous semblent les plus importantes à la table d'honneur, entourant les jubilaires. Et lorsque tout le monde aura pris place et avant de servir le repas, demandez à une enfant de la famille d'offrir une gerbe de roses à votre mère. Ce geste sera suivi de la lecture d'une adresse, ou pourquoi pas d'un petit boniment dit sur un ton affectueux par l'un des enfants ? Et c'est cette même personne qui remettra ensuite l'enveloppe contenant la bourse que vous offrez à vos parents. Après le banquet . . . la danse !

A UNE PAUVRESSE.— **Je vous félicite, vous avez très bien réussi la transformation de cette robe. Néanmoins, je ne crois pas qu'elle ait besoin de veste ou de boléro: elle est très jolie telle quelle pour l'automne et l'hiver. La robe que vous me décrivez peut facilement être portée pour travailler pourvu que son décolleté ne soit pas trop profond. Bon courage !**



A DANS L'VENT : Il est une façon de ne pas avoir les cheveux dans les yeux (parce que au grand vent) lorsque vous conduirez votre nouvelle voiture, une décapotable. Epinglez vos longs cheveux en une souple torsade et enroulez en bandeau un carré de soie ou un fichu assorti à votre robe, à votre costume.

Q. — Mon problème est grave. Je ne sais exactement comment le régler. Ma fille de quinze ans a volé dans un magasin. Je l'ai appris par la mère d'une de ses amies. Ma fille a volé une jupe d'environ dix dollars, et son amie, à peu près la même somme. Je l'ai réprimandée, mais d'une façon très impolie elle m'a déclaré que, si je lui achetais ce dont elle avait besoin, elle n'aurait pas à le voler. Je suis veuve, et mon solaire qui est quand même assez important ne me permet pas d'aller au devant de toutes ses extravagances . . . Je ne sais pas si l'incident a été répété plusieurs fois ; j'ai de toute façon retourné au magasin la jupe en question. Elle ne s'est pas fait prendre cette fois-là, mais, qui sait, si elle recommence, ce sera peut-être grave . . .

COEUR TRANSPERCE

R. — Votre fille a besoin que vous vous occupiez d'elle. Elle a envie d'une foule de choses, c'est bien de son âge. Pourquoi ne pas l'initier à la couture ? Il se donne des cours dans certains magasins spécialisés, et ces cours ne coûtent vraiment pas très cher. Vous pourriez aussi louer une machine à coudre ; informez-vous, il n'en coûte presque rien! Votre fille pourrait ainsi se confectionner les vêtements qui lui plaisent et elle serait en même temps très active.



Un
buste séduisant



La **BEAUTE DE LA FEMME** dépend pour une large part de la forme harmonieuse de son buste. Le secret des seins jeunes et fermes . . . grâce à l'ensemble **STAR-SEIN.** Charme, séduction, raffinement sont les qualités dominantes des femmes avec une **belle poitrine.** Soucieuse de notre **traitement** très soigné et discret. Mis au point à partir des produits très efficaces, purs et sans dangers. Un procédé facile et complet. Deux produits donnent double résultat suivant votre cas en améliorant l'état de votre santé. Sachez plaire aux hommes, soyez féminine avec un buste séduisant.

Spécifiez :
Développer! Raffermir Egaliser
obtenez enfin la forme désirée

A) **TABLETTES,** pour palier à ce drame qui vous désole (élixir de plantes, d'une grande efficacité). 80 tablettes pr **$4.50**

B) **CREME VEGETALE,** revitalise et agit, le décolleté devient lumineux **$4.50**

SPECIAL L'ENSEMBLE **$8.00**
Spécial l'ensemble en double **$12.00**

Fini le complexe qui vous enlève toute élégance, tout attrait, toute féminité et empêche de jouir pleinement de la vie. Soyez attrayante et profitez de vos attraits féminins.

N'hésitez pas à COMMANDER DES AUJOURD'HUI et ajoutez 6% pour taxe provinciale.

SIMS distributing
B.P. 1603, Place d'Armes
Montréal

BEAUTE

(Suite de la page précédente)

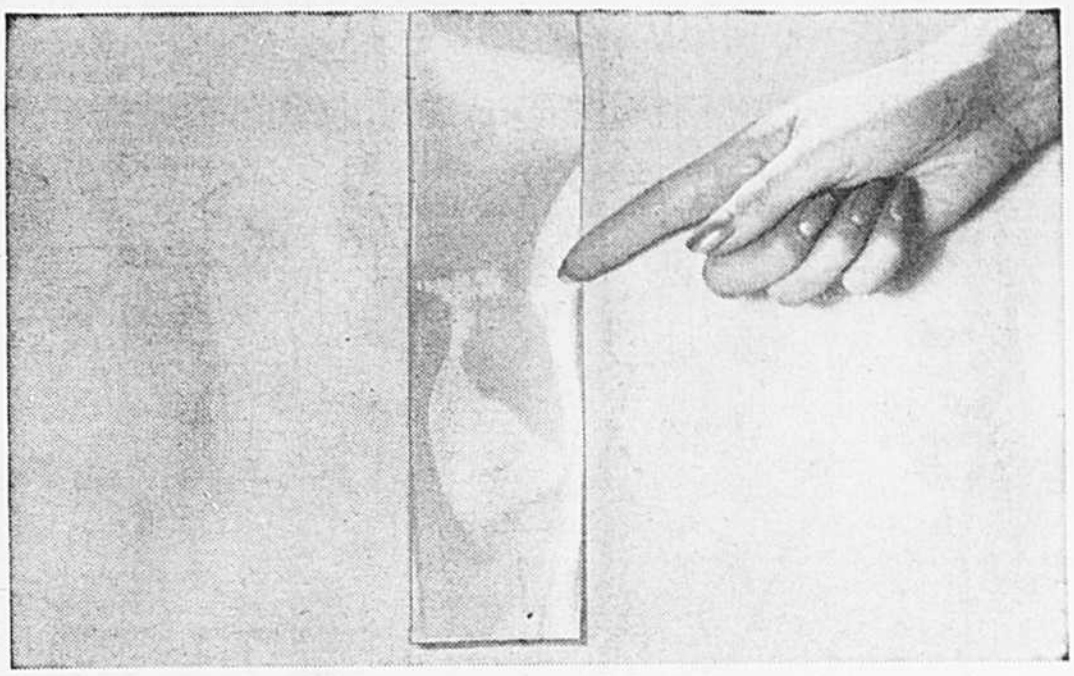
sant décrire lentement des cercles dans un sens, puis dans l'autre.

Q.— Je suis une adolescente de 14 ans. J'ai les cheveux noirs et les yeux verts. Comme toutes les jeunes filles de mon âge, j'aime me maquiller un peu. Que me conseillez-vous pour un maquillage des yeux simple et discret ? Je vous félicite pour ce courrier qui m'intéresse beaucoup et j'attends votre réponse avec impatience.

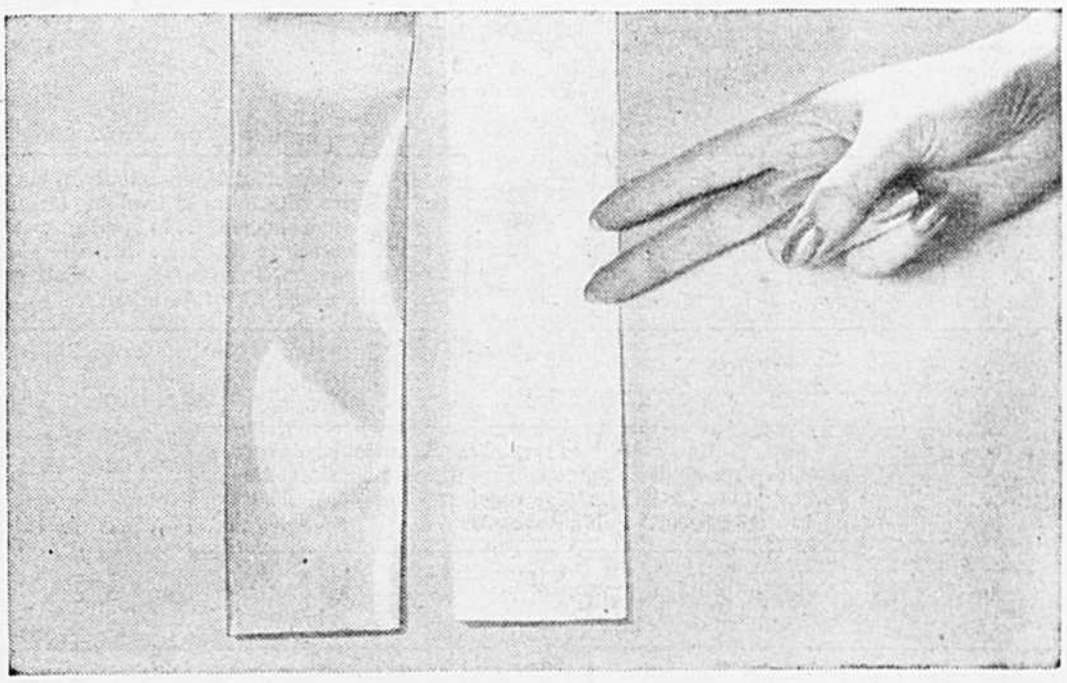
JE DESIRE ETRE BELLE

R.— Vous désirez être belle, c'est normal. Et je soupçonne que vous êtes en effet très jolie. Avec ou sans maquillage. Les adolescentes de votre âge ne se maquillent pas beaucoup, sauf un peu d'eye-liner qui vient ourler la paupière. Mais ne le choisissez pas trop foncé, dans un ton de gris si possible. Le rôle du eye-liner, dans votre cas, consiste à mettre en lumière la beauté du regard, la couleur de vos yeux, et non pas à jouer un rôle de premier plan.

A MIRABELLE : Ne vous laissez pas tenter par toutes les crèmes que vous voyez annoncées dans les journaux et magazines. Commencez par utiliser celles que vous possédez déjà et qui sont excellentes, croyez-moi. Mais donnez-leur une chance d'agir. Ce n'est pas après un jour ou deux d'essai que vous voyez les améliorations . . . Patience, voyons !



Quoi de meilleur qu'une paroi protectrice ?

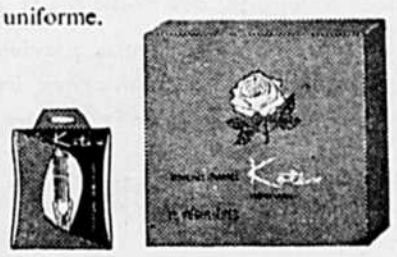


Deux parois.

(et seules les serviettes Kotex en ont deux!)

1. Une paroi de polyéthylène à l'épreuve des accidents!
2. Une paroi protectrice exclusive qui assure une absorptivité uniforme.

Ces deux parois, en plus de lisières à l'épreuve de l'humidité et de lisières non irritantes, font des serviettes Kotex les plus sûres et les plus confortables au monde. Bien sûr, certaines femmes *essaient* d'autres serviettes. Mais, ordinairement, elles reviennent aux Kotex. Les deux écrans protecteurs sont offerts dans les Kotex modèles ordinaires, super et slenderline. Il existe aussi la ceinture Kotex—Wonderform, Deluxe ou Luxury—gage d'une sécurité et d'un confort accrus.



Plus de femmes utilisent les Kotex de préférence à toutes les autres marques réunies.

KOTEX et WONDERFORM sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited

INSTITUT CHATELAINE SCEAU

Nos patrons



4835 — Vous accueillerez les beaux jours en beauté et en simplicité avec cette petite robe légère que vous pourrez coudre en un tour de main. Tailles : 10 - 18. Le 16 ans requiert 3 verges ⅝ de tissu de 35" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4702 — Un volant léger autour du cou, une ceinture délicate et si féminine terminée par une boucle à la taille, voilà un joli fourreau ! Tailles : 10 - 18. Le 16 ans requiert 3 verges ⅝ de tissu de 39" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4637 — Une robe très pratique et amenuisante créée pour les demi-tailles. Notez la jupe à gros plis virevoltants. Tailles : 14½ - 24½. Le 16½ requiert 3 verges ¾ de tissu de 39" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4733 — Simple, seyante et amincissante, cette jolie robe s'accompagne d'une courte veste. Le col escalopé se retrouve sur la veste et de grandes pinces en biais la complètent. Tailles : 34 - 48. Le 36 requiert 3 verges de tissu de 36" de largeur pour la robe et 2 verges ⅝ pour la veste. **Prix 50 cents.**

4614 — Tout un assortiment de vêtements pour faire face au soleil. Une légère surblouse, un pantalon, un corsage soleil et une jupe. Tailles : 10 - 18. Le 16 ans requiert ¾ de verge de 35" de largeur pour le corsage et 1 verge ⅞ pour la jupe. **Prix : 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

Service des Patrons
5460, avenue ROYALMOUNT
Suite 400
MONTREAL

UNE SECRÉTAIRE D'ADMINISTRATION POSSÉDANT LA STÉNOTYPIE gagne plus que toute autre !



N'importe qui peut occuper un poste de secrétaire, mais la jeune fille qui y gagne au point de vue professionnel et financier — c'est la secrétaire STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE ! En apprenant la sténotypie, vous possédez la sténo mécanique la plus rapide au monde — vous prenez des dictées allant jusqu'à 200 mots à la minute. Toute autre sténographie est archaïque ! La machine "internationale" à sténotypie utilisée à l'Institut International de Sténotypie est une petite machine, silencieuse et compacte, qui prend la dictée en 17 langues. Vous pouvez travailler à des conférences internationales . . . être secrétaire d'avocat . . . de cours de justice . . . de conférences — et assister à d'importantes conférences de vente de votre propre compagnie, dans votre propre ville. Il n'est pas surprenant que la carrière de sténotypiste professionnelle est bien payée !

C'est une contribution vitale et importante qui vous fait participer aux activités commerciales intéressantes et captivantes. Si vous êtes encore aux études supérieures, c'est le temps de vous renseigner au sujet du cours d'initiation au poste de secrétaire d'administration et de sténotypie donné par **l'Institut International** de **Sténotypie** de **Montréal.**

Découpez ce coupon et postez-le AUJOURD'HUI !
Aucun contrat à signer • Aucun livre à acheter
Payez en apprenant • Cours du jour et du soir

Découpez et postez aujourd'hui !

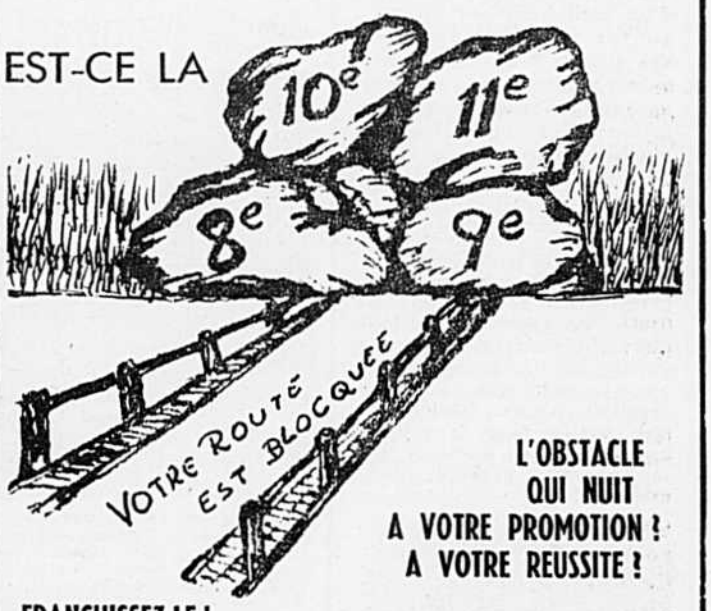
Pour plus de détails et une démonstration individuelle,
signalez 878-9186 ou postez ce coupon — Aucune obligation

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **PROV.** .....
NO DE TEL. PJ–6-A-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél. 878-9186

EST-CE LA



L'OBSTACLE QUI NUIT A VOTRE PROMOTION ! A VOTRE REUSSITE !

FRANCHISSEZ-LE !

En quelques étapes faciles et sûres grâce à notre méthode exclusive spécialement prévue pour adultes.

Complétez votre niveau d'instruction par correspondance.
8e et 9e — 9e et 10e — 10e et 11e
Générales ou commerciales

Directeur des cours :
Prof. HENRI-PAUL VINCENT, B.A. B.Sc.
INGENIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES
(Paris)

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué.
Tél. 729-2815

Veuillez m'envoyer les informations gratuites concernant le cours
de .....
NOM ..... **AGE** .....
ADRESSE ..... **TEL.** .....
VILLE ..... **COMTE** .....
PROFESSION ..... **DEGRE D'INSTRUCTION** .....
PHO.–6-4-66

Dans les huit jours

● **Le 6 avril,** différentes activités sont au programme au Musée du Québec à 8 h. 30 du soir. Entre autres, l'inauguration d'une exposition florale des serres du Parlement, puis le lancement d'un album de gravures sur bois par les enfants de la réserve indienne de Maria, album publié par les soins de Françoise Bujold. Cette exposition, qui se termine le 18 avril, a été intitulée "La naissance du soleil". Enfin, toujours au Musée du Québec et à la même heure, on annonce l'inauguration d'une exposition de tableaux prêtés par le Musée national d'art Moderne de Paris, en hommage aux artistes du Québec à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire des "Indépendants".

● **Le 6 avril** aura lieu, à 2 h. 30, l'assemblée annuelle du "Women's Canadian Club" à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. M. Maxwell Cohen, b.a., ll.d., f.r.s.a., doyen de la faculté de droit à l'Université McGill, fera une conférence sur le Québec et le Canada (Quebec and Canada: the shape of things to come). Avant la conférence, il y aura lecture du rapport annuel et présentation des nouveaux membres élus au comité. Un thé-buffet sera servi à tous les membres.

● **Le 8 et le 9 avril** se dérouleront à la piscine du Centre Maisonneuve les compétitions pour les championnats provinciaux de natation. Celles-ci seront sanctionnées par l'Association canadienne de natation amateur. Le programme comportera 49 courses préliminaires. Le public est cordialement invité à assister à ces compétitions.

● **Le 12 avril,** les membres de l'Association France-Canada tiendront leur assemblée générale à 8 h. 30 du soir, au siège social de l'association, 3425, rue Saint-Denis. On procédera alors à l'élection des membres du Conseil pour l'année 1966-67. Seuls les membres en règle sont éligibles et votants.

Le Salon du Livre



Jeudi soir dernier s'ouvrait au Palais du Commerce le huitième Salon du Livre de Montréal, organisé par le Conseil Supérieur du Livre dans le cadre de la Semaine des Bibliothèques canadiennes et de la Semaine de l'Imprimerie. Au cours de cette exposition qui prenait fin mardi soir, différentes activités étaient au programme.

Les visiteurs ont pu admirer, entre autres, le stand du "théâtre Québécois" offert en hommage à nos dramaturges par la Société des Ecrivains canadiens. François Cailloux, concepteur, et son assistante Ginette Grégoire, ayant fouillé les greniers et les archives de nos compagnies de théâtre, ont pu y dénicher des trésors, des exhibits d'archivistes. La supervision de cette attraction spéciale était sous la responsabilité de Geneviève de la Tour Fondue-Smith, présidente, et de Claude Jasmin, vice-président de la S.E.C.

Dans le cadre de ce même Salon se tenait également le "Shower du Livre" du Cercle des Femmes Journalistes. Un voyage sur la Basse Côte-Nord était offert comme prix de présence par la compagnie Québecair mardi soir, au Shower du Livre. Pour avoir droit à ce magnifique voyage, il suffisait d'apporter des livres au stand du Shower du Livre et d'y inscrire son nom et adresse.

Les livres recueillis seront expédiés vers Sept-Iles, Rivière-au-Tonnerre, Havre-Saint-Pierre, etc.

Sur la photo, M. Kazan, des éditions Marabout, présente à M. Pierre Laporte, ministre des Affaires culturelles du Québec, le livre "Bâtir la paix" du père Dominique Pire, prix Nobel de la paix (1958). Au centre, M. J.-Z.-Léon Patenaude, secrétaire général du Salon du Livre de Montréal.

MAIGRIR...

sans nuire à la santé, sans DROGUES ni MASSAGES !



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.** avec les pilules Sylvex. **ATTENTION** : Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00) C.O.D. accepté.

NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. Envoi discret. Chèque refusé.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.



CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez — en quelques minutes ! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS # 88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJA PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100% ! Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ETONNANT MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. **Au contraire ELLE LES FORTIFIE !**
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS No 88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

L'avis des utilisatrices

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS No 88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent".

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS No 88 sur les ongles de ma petite fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

Nous sommes 20 dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT **$6.35** TAXE INCLUSE Vendu jusqu'à $15.00 aux ETATS-UNIS

Offre sensationnelle

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veuillez m'envoyer Trousse Magic Liquid Nails.

Mme ou Mlle .....

Rue ..... No .....

Ville .....

Province PHO.-7-66

☐ ENVOI — C.O.D.

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN

LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC



PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COÛTENT JUSQU'À 50% MOINS CHER!

KODACOLOR	BLANC ET NOIR
8 poses : $3.00	8 poses : 48¢
12 poses : $4.00	12 poses : 72¢
1 photo : 30¢	1 photo : 6¢

EKTACHROME en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

Postez vos photos à :

PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC

Pâques voit la femme...







"Il m'est plus agréable de voir une femme sans chapeau que d'en regarder une coiffée d'un chapeau qui ne lui va pas." Une telle remarque est plutôt rare dans la bouche d'une dessinatrice de chapeaux . . . et tout à son honneur. Il est vrai que Réjane — dont nous pouvons admirer les six créations dans nos pages — a étudié les formes de visages, et comme une visagiste, dessine ensuite (et en exclusivité) un chapeau qui convienne à chaque tête. Ce qui fait toute la différence. Et elle comprend que les moins de vingt ans préfèrent laisser à leurs aînées, plus préoccupées de leur apparence, le soin de porter un chapeau.

. . . en chapeau de paille !







De retour de New York où elle a étudié le marché du chapeau, Réjane affirme que d'ici à un an le port du chapeau sera à la hausse. La coiffure actuelle avec ses franges et ses guides incite la femme élégante à porter le breton, le turban, le gentil-monsieur, l'arrière-tête et les adorables bibis de cocktail. Elle croit que la mode évolue dans un sens bien précis, devant permettre à toutes les femmes de choisir leurs chapeaux en tenant compte de leur personnalité. Ce printemps, le breton — grâce à ses multiples adaptations — remplit ce rôle. Et l'hiver prochain le chapeau de fourrure prendra la relève . . .



Horoscope

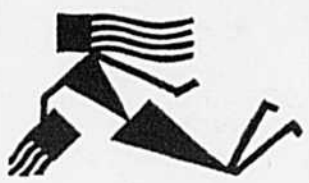
Du 6 au 13 avril



Vie privée très mouvementée. Conditions de travail améliorées. Une nouvelle connaissance fera battre votre coeur follement. Ne craignez pas d'être plus audacieux dans vos contacts sentimentaux.

capricorne

22 déc. au 20 janv.



Vous apprendrez une nouvelle qui vous attristera. Rien à faire, attendez que ça se passe. Surveillez votre santé. Vous la surestimez d'une manière dangereuse. Pas de grande décision en ce moment.

verseau

21 janv. au 19 fév.



Votre intuition n'est pas assez cultivée. Raffinez vos goûts. Cessez de penser comme les autres et apprenez à devenir personnel. Difficultés matérielles qui se dissiperont dans les prochains mois.

poissons

20 fév. au 20 mars



Santé vicillante. Priez et vous reprendrez vos forces. Lisez plus d'oeuvres sérieuses et parlez moins. Court voyage qui effacera temporairement vos soucis pécuniaires. Montrez-vous énergique en face des conflits.

bélier

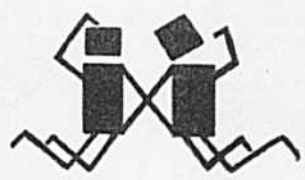
21 mars au 19 avril



Méfiez-vous de la "fièvre du printemps". Votre amour de la nature vous fait souvent oublier les responsabilités qui vous rattachent à votre travail. Domptez votre timidité. Moment propice aux rencontres sentimentales.

taureau

20 avril au 20 mai



Vous raffolez du commérage. Attention, car ce vilain défaut peut vous faire beaucoup de tort. Souriez plus souvent et cessez d'avoir un air d'éteignoir. Un problème épineux absorbera beaucoup de votre temps.

gémeaux

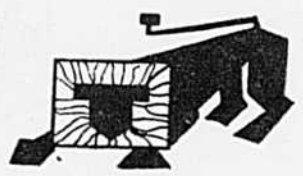
21 mai au 21 juin



Cette semaine, vous trouverez partout compréhension et bienveillance. Abstenez-vous de boire des boissons enivrantes à un rythme déraisonnable. Fin d'un problème qui vous déchire depuis plusieurs mois.

cancer

22 juin au 21 juil.



N'hésitez pas à profiter des randonnées à la campagne. L'air pastoral ne peut que vous faire du bien. Désertez les endroits bruyants et inondés de fumée. Domptez votre orgueil. Soyez simple.

lion

22 juil. au 21 août



Votre pessimisme étouffe l'énergie que vous pourriez utiliser à bon escient. Déridez-vous. Sortez et allez voir des comédies, des films drôles. Vie sentimentale fort active. Grande décision bientôt.

vierge

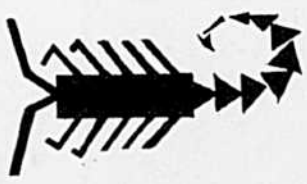
22 août au 22 sept.



Arrêtez de vous analyser comme si vous étiez le plus beau diamant du monde. Soyez réaliste et plus intéressé à votre entourage. Votre abus des bonnes choses créera des embarras malencontreux.

balance

23 sept. au 22 oct.



Un inconnu a pour vous des pensées affectueuses. N'hésitez pas à lui faire confiance. Maîtrisez votre impatience. Votre courage et votre simplicité vous aident beaucoup. Soyez moins impulsif.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



Grande déception au point de vue sentimental. Courage ! Perte financière substantielle. Santé à la baisse. Courage ! Demeurez stoïque au milieu de toutes ces vicissitudes. Ça ira mieux bientôt.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.



MES FILMS ?

Je les envoie toujours par le courrier. De cette façon, j'ai un excellent service, la meilleure qualité, les prix les plus bas... et des cadeaux gratuits aussi !

POURQUOI PAS VOUS ?

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

ANNONCER DANS PHOTO-JOURNAL
CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE

VOULEZ-VOUS OBTENIR
GRATUITEMENT
une **PEUGEOT** modèle 404 Alouette 1966 ??
Consultez
Auto-Ecole **Fédérale** Driving School
Fondée en 1921
273-9165

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE
GRATUITS
OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION
Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 hres
FERME LE JEUDI
LES ETUDES CHEZ MOI
9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE PHO-6-4-66

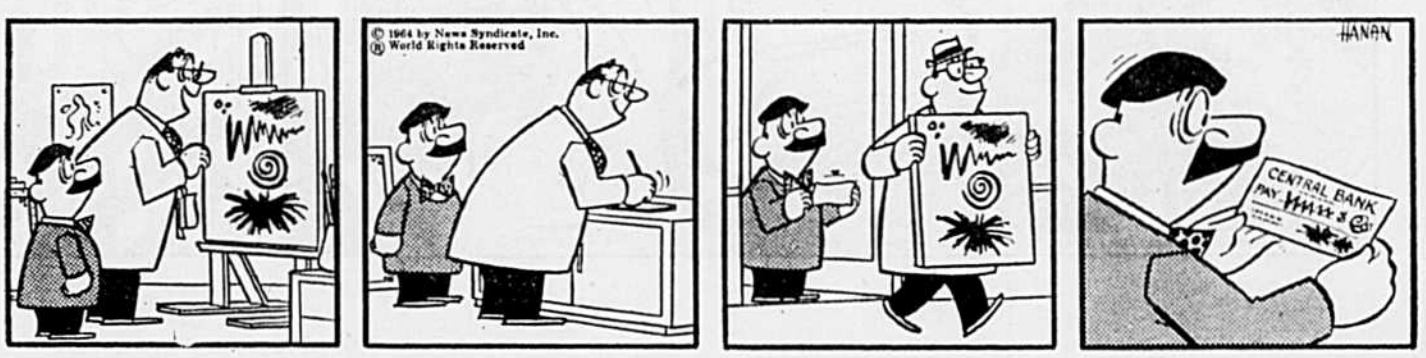
INSTITUT ALIE
Reconnu par le ministère de l'Education
ATTENTION, ADULTES !
Nouvelles séries de cours
a) **COURS PAR CORRESPONDANCE**
8e à 12e Toutes les options, cours complets ou matières séparées
b) **CONVERSATION ANGLAISE (3 niveaux)**
c) **FORMATION DE CHEF**
Cours accélérés préparatoires
aux examens officiels du ministère de l'Education
(juin et août)
VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ
pour obtenir un prospectus gratuit
COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
TEL. 527-3631
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....
PHO-6-4-66

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH







Dr. KILDARE

KEN BALD

Le vieux Gerry Boulet a décidé de se rendre à la réunion du conseil d'administration maintenant qu'il se sent fortifié par un "pacemaker interne", une sorte de petit appareil qui régularise les battements du coeur.

Gustave, vous l'avez bien prévenu qu'un "pacemaker" n'est pas une garantie de vie éternelle ?

Bien sûr, Valmore. D'ailleurs pour plus de sécurité, je le fais accompagner du Dr Kildare. Ça m'étonne un peu...

Ça vous étonne ?

J'aurais cru décevoir Gerry en lui envoyant Jim. Au contraire, il m'a semblé en être très heureux.

Vous êtes bien certaines que c'est le vieux Boulet qui vient d'entrer ?

Oh oui ! On ne peut pas se tromper avec un type comme M. Boulet !

M . . . mais Gerry . . . je vous croyais très malade.

KEN BALD

Tu le croyais Charles ? Tu le croyais ou . . .

tu l'espérais ?

A SUIVRE . . .

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

A vous les 15-20

Savez-vous qu'une secrétaire passe le tiers de sa journée assise ? Vous croyez peut-être que les exercices de culture physique ne se font que dans un gymnase ?



Pour faire un push-up à l'envers, empoignez les bras d'une chaise et soulevez vos hanches, distribuant votre poids sur vos mains et vos pieds.

Ne serait-il pas pratique de connaître certains mouvements très simples que vous pourriez exécuter tout en restant à votre bureau ?

Si vous êtes penchée sur une machine à écrire plusieurs heures par jour, il y a grand danger que vos épaules se courbent et que votre dos se voûte. Pour prévenir ce danger, essayez ceci : placez vos bras à l'arrière du dossier d'une chaise et joignez vos doigts. En appuyant le bas du dos contre le dossier de la chaise, penchez-vous un peu en avant; tirez vos mains jointes vers le bas et, graduellement, redressez le torse, les épaules, le cou et le menton jusqu'à ce que vos yeux fixent le plafond. Expirez en vous penchant et respirez en vous relevant. Vous voyez comme ce mouvement redresse le corps et rejette l'air vicié hors des poumons ? Répétez quatre fois.

Vous connaissez sûrement les bienfaits d'un push-up, mais avez-vous déjà essayé de faire un push-up à l'envers ? Voici comment : assise à votre bureau sur une chaise bien solide, empoignez fermement les bras de la chaise et soulevez vos hanches. Gardant les coudes bien droits, donnez-vous une autre poussée pour que votre corps soit en ligne diagonale, votre poids supporté par vos mains et vos pieds.

Gardez cette pose pendant deux secondes et asseyez-vous. S'il est possible d'enlever vos souliers, vous serez beaucoup plus à l'aise. Essayez trois fois de suite.

Une journée de travail fatigant et assidu entraîne souvent une tension des mains et des membres. Les doigts repliés sur un récepteur de téléphone, ou un crayon, et les jambes confinées en dessous d'un pupitre réagissent très favorablement à un changement. Placez la main gauche contre le bord de votre bureau et levez la jambe droite à huit pouces du sol. Donnez une pression avec la paume de la main et étendez vos doigts. En même temps, agitez votre pied comme si vous poussiez sur l'accélérateur d'une voiture. Comptez jusqu'à quatre et reposez-vous. Changez de côté et répétez six fois. Même si ces mouvements peuvent se faire avec un minimum d'attention, leur effet bienfaisant vous surprendra.



Pour relaxer vos mains et vos jambes, placez une main sur le bord d'un bureau, avancez la jambe opposée et faites comme si vous poussiez sur l'accélérateur d'une voiture.

Vos fourrures

Si vous voulez vous débarrasser de l'odeur de chien mouillé sur votre fourrure humide :

Attendez que la fourrure sèche. L'odeur disparaîtra automatiquement. Et surtout résistez à la tentation de parfumer votre manteau: il risque d'être taché par le parfum.

Pour le sécher, étendez-le à plat afin qu'il ne se déforme pas. Jamais au soleil, ni près du feu. Lorsque la fourrure est sèche, brossez-le dans le sens du poil avec une brosse douce, légèrement humectée d'eau distillée (l'eau calcaire ternit le poil). S'il a été très mouillé, saupoudrez votre manteau d'acide borique en paillettes. Au bout de douze heures, secouez et brossez toujours dans le sens du poil.

Si vous voulez rendre son brillant à une fourrure ternie par la pluie :

Frottez-la doucement, toujours dans le sens du poil, avec une éponge douce imbibée d'essence de térébenthine. Attention, faites cette opération loin du feu. Saupoudrez de talc, secouez et battez avec une fine baguette.

Votre fourrure à l'heure de l'été

Votre fourrure se mettra à l'heure de l'été pour être hors des frimas embellie à votre hiver — un nettoyage, une remise en état après de longs mois de service, lui donneront un nouvel éclat de beauté.

Des techniciens la dépoussiéreront, la brillanteront et lui feront faire une cure de repos et de relaxation.

Votre manteau sera conservé tout l'été dans une chambre froide. Ainsi plongés dans un climat où vivent habituellement les "bêtes sauvages" les poils de votre fourrure reprendront leur vitalité première.

Attention aux housses en matière plastique qui conviennent mal à la fourrure, car elles empêchent la circulation d'air et risquent de retenir une mite enfermée à votre insu et surtout elles dessèchent le cuir.



ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants de plus de 3 ans.

CHEQUE REFUSE
C.O.D. ACCEPTES

Gros format de 120 jours pour $5.00 (prix rég. $8.00)

J. DORVAL DE PARIS

Boîte 37-H Station
Delorimier, Mtl, P.Q.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

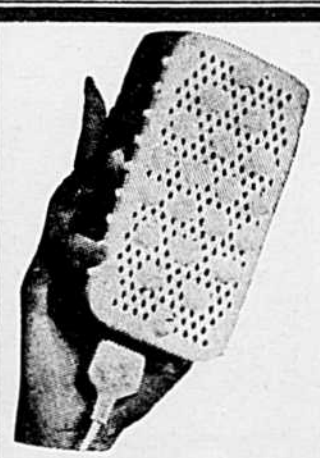
..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO-6-4-66

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751



Maintenant au Canada — Importé de France

Le nouveau* MASSOCHO *électronique

Massage • Chaleur • Rayons infra-rouges

SOULAGE LES DOULEURS DE L'ARTHRITE — RHUMATISME — CELLULITE — LUMBAGO — CONSTIPATION — DOULEURS GASTRIQUES ou HEPATIQUES

POUR : DECONTRACTER — RAFFERMIR

DES MILLIERS D'ATTESTATIONS MEDICALES ET PARTICULIERES TEMOIGNENT DE L'EFFICACITE DU MASSOCHO ELECTRONIQUE FABRIQUE EN FRANCE PAR "MEDICAL INSTRUMENTS"

GARANTI 5 ANS — FONCTIONNE SUR 110 VOLTS

Importé et vendu directement par :

Institut d'Hygiène Naturelle

120, RUE LIETTE, LaSALLE, P.Q.

Pour information: **365-2582**

Agence de Québec : C.P. 236, Limoilou, Québec 3

PRIX DE VENTE $26.50

Contre remboursement (C.O.D.)

Veuillez me faire parvenir, sans aucun engagement de ma part, tous les détails concernant le MASSOCHO ELECTRONIQUE. PHO-6-4-66

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

CONTINUEZ-VOUS À PINCER ET À ETERNUER?



Quel ennui !

Pour vous et toutes celles qui commencent à éternuer dès qu'elles emploient la pincette . . . surtout lorsqu'elles arrachent les poils superflus de la lèvre supérieure et des sourcils.

Inévitable ?

Votre arrière-grand-mère aussi a probablement dû faire face à ce douloureux problème, mais vous . . .

Cessez donc !

Votre arrière-grand-mère n'avait point d'alternative, mais **vous**, vous en avez une. Faites-vous donc épiler radicalement ces vilains poils avec la thermolyse Gregory. C'est bien plus confortable que la pincette . . . sans avoir à éternuer. Aussi, c'est **permanent**. Les poils ne repoussent plus jamais.

La dépense, vous pouvez certainement vous l'offrir. La rapidité de la méthode Gregory, appliquée par ses techniciennes expertes, a permis de baisser le prix de l'épilation au niveau du budget de toutes les femmes.

C'est un service de beauté si important que vous ne sauriez vous le refuser. Venez donc à la clinique Gregory pour une démonstration gratuite de la thermolyse.

Qu'avez-vous à perdre ? Si non votre pincette, les éternuements et . . . les poils superflus.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System

CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741
301, Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine

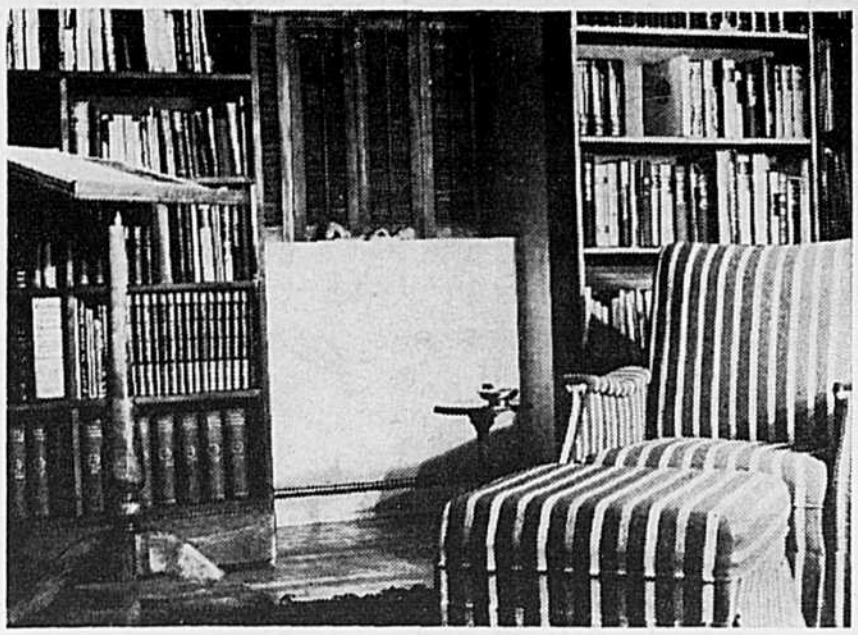
Snowdon: Tél.: HU. 1-3522
5253, boul. Décarie
à côté du Théâtre Snowdon

Plaza St-Hubert.: Tél.: 272-9664
300, Edifice Lombank
6339, rue St-Hubert

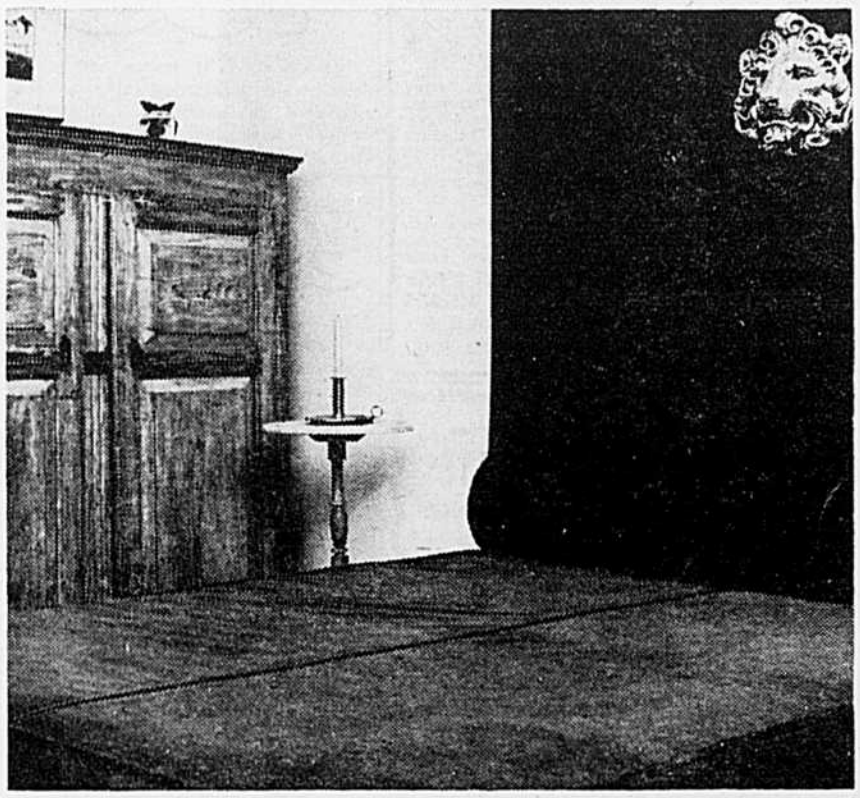
STATIONNEMENT GRATUIT!

OUVERT: 10h. a.m. à 7h.30 p.m.
Samedi: 10h. a.m. à 3h. p.m.

Une maison au charme étrange



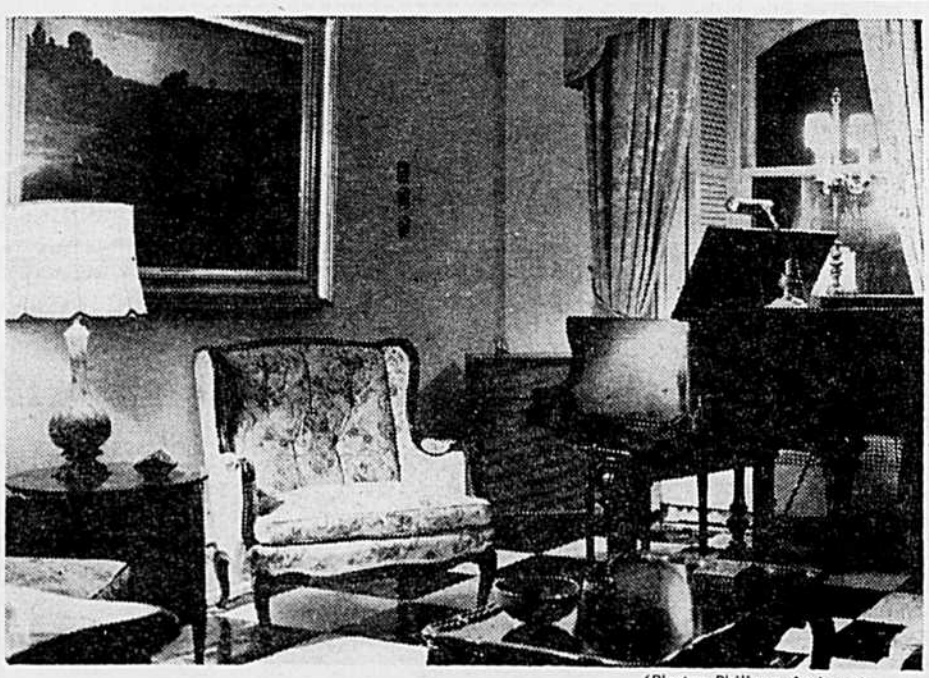
Chez Mathieu Poulin, différents styles s'affrontent. Chacune des pièces a son charme particulier et aucune ne ressemble à l'autre. Le boudoir-bibliothèque, c'est un cloître. Une pièce pas très grande, conçue vraiment pour la retraite d'une seule personne. Un fauteuil recouvert d'un épais tissé à rayures bleues, un tabouret assorti, un lutrin en érable qui fait penser aux vieilles églises, et puis des livres tout autour. Dans cette pièce, une chaleur invitante, un silence merveilleux . . . Le tapis : une catalogne d'un bleu délavé, très doux. Pour entrer dans ce petit salon, on descend une marche. Peut-être est-ce là la raison de cet isolement délicieux.



La chambre à coucher est petite. Et cette pièce n'a pas du tout la prétention d'être autre chose qu'une chambre à coucher. Un lit, une armoire et une table minuscule. Un agencement pourtant très intéressant. Le lit est recouvert de velours rouge vif, et ce tissu monte le long du mur pour se transformer en un ahurissant baldaquin. Trop amusant pour être prétentieux. L'armoire est canadienne, d'une belle teinte blonde, comme la table sur laquelle on a placé un bougeoir antique. Et cette tête de lion, elle a humblement commencé son existence dans une vitrine de magasin comme élément décoratif. La maison qu'habite Mathieu Poulin était autrefois une maison de chambres que M. Alain Du Berger a transformée, comme d'ailleurs plusieurs de ses propriétés du quartier. Un travail extraordinaire qui ajoute au charme des vieilles maisons.



La salle à manger est de style canadien. Des répliques d'antiquités célèbres. La table, par exemple, est copiée sur celle du couvent des Ursulines que l'on retrouve dans le livre de Jean Palardy. Les chaises et le large fauteuil que l'on entrevoit ont, eux aussi, été inspirés de meubles illustrés dans ce livre. Un seul reproche : ne semblent-t-elles pas trop neuves, ces vieilles choses ?



(Photos Philippe Amiguet)

Dans le salon, du provincial français. Des meubles très élégants mais qui sont un peu dévalorisés par le couvre-plancher. Pourquoi, monsieur Poulin, ces larges tuiles noires et blanches dans votre salon ? Un salon romantique, adorable, pourtant . . .

Chantal RENAUD

décoration

Les droits de la femme

Qui a droit au mobilier?

Si les époux sont mariés sous le régime de la séparation de biens, les procédures dans une action en séparation de corps sont plus simples que dans le cas où les époux sont mariés sous le régime de la communauté de biens.

Car, dans le cas de la communauté, l'épouse qui poursuit en séparation de corps doit requérir également la séparation de biens, qu'elle le veuille ou non.

Aussi, en raison du délai inévitable entre l'institution de l'action en séparation de corps et de biens et le jugement sur telle action, la Loi a prévu une procédure accessoire pour sauvegarder les droits de l'épouse-demanderesse sur sa part de communauté. Elle pourra saisir l'actif de la communauté afin de le placer sous la garde de la justice en attendant la décision finale sur son action.

Cette procédure préliminaire est justifiée par le statut du mari dans le cas de communauté de biens. S'il prévoit que sa femme réussira dans ses procédures en séparation de corps et de biens, ne pourrait-il pas, dès qu'il est poursuivi, mais avant qu'un jugement final ne soit rendu dans l'affaire, dilapider ou cacher en partie, ou même en entier, l'actif de la communauté, de sorte que la part de sa femme serait dès lors réduite à peu de chose ou même tout à fait nulle ? Telle occurrence est à prévoir, car le mari, et lui seul, administre les biens de la communauté en général — même si depuis le Bill 16 il ne peut vendre les immeubles de la communauté sans le concours de son épouse. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Saint-Jérôme.**

● Saisie-conservatoire dans les affaires en séparation

En poursuivant son mari en séparation de corps et de biens, ou de biens seulement, une épouse peut, dès l'institution de l'action, pratiquer une saisie-conservatoire sur l'actif de la communauté de biens, en vue de le placer sous la garde de la justice et de s'assurer ainsi que sa part de communauté ne sera pas dilapidée ou cachée par son mari. Telle saisie-conservatoire peut amener des complications.

Voici une épouse qui a eu recours à la saisie-conservatoire dès l'institution d'une action en séparation de corps et de biens. Le huissier qui a pratiqué la saisie a accepté le mari comme gardien des biens saisis. C'est dire que le mari est demeuré en possession desdits biens, en a gardé le contrôle.

Or, la cause en séparation est encore pendante, ou, si l'on veut, n'a pas encore été jugée, que le mari-gardien vend une partie des biens meubles formant l'actif de la communauté. Sa femme le traduit aussitôt en Correctionnelle, l'accusant de vol.

Le mari proteste de son innocence. En Cour, il ne nie pas avoir vendu une partie des biens de la communauté. Il plaide cependant que l'accusation de vol est prématurée et que, pour cette raison, ne peut justifier une condamnation. Le jugement n'étant pas encore rendu sur la cause en séparation de biens, la communauté de biens existe encore, et il en est le chef. Si, en l'occurrence, son épouse ne parvenait pas à obtenir un jugement décrétant la séparation de biens, il demeurerait le chef de la communauté et pourrait disposer des biens comme il l'entend, sans l'intervention, ni même le consentement de sa femme — sauf des immeubles naturellement. Pourquoi alors aurait-il été trouvé coupable de vol et condamné à une peine quelconque ?

Le président du tribunal a accepté l'argument du mari et rejeté l'accusation de vol, statuant qu'elle était prématurée, qu'une telle accusation ne pouvait être soutenue avant la décision finale sur l'action en séparation de biens. **Jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal.**

Thémis



COURS DE 5 MOIS

par correspondance de la 4e à la 12e année

Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 23 avril 1966
L'inscription doit être faite avant le 21 avril 1966

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....



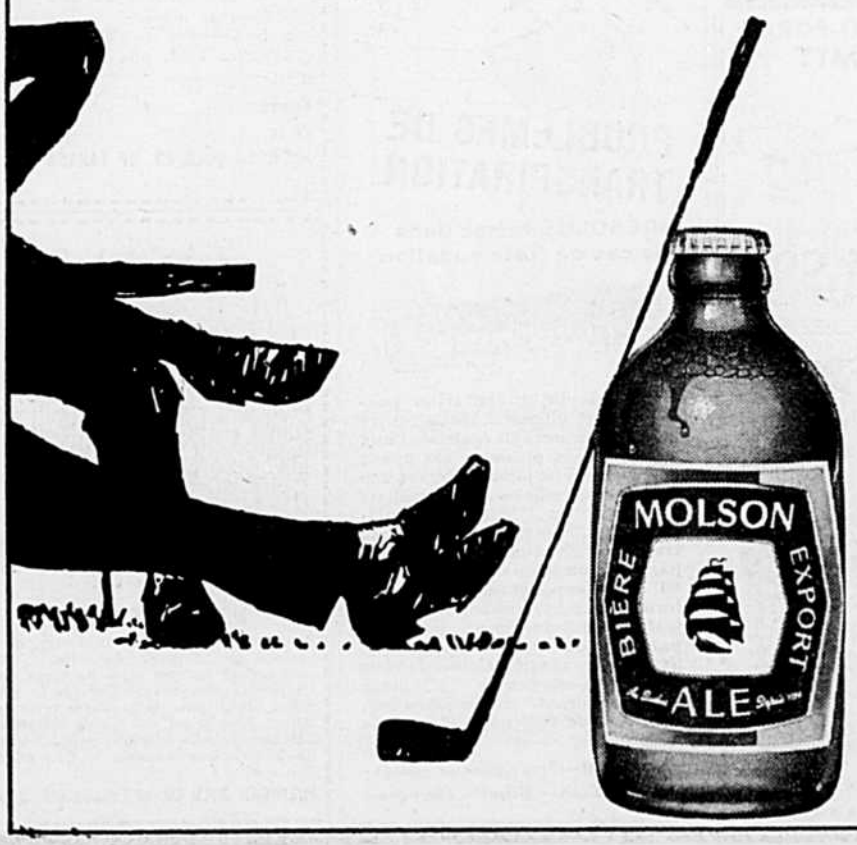
DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.
Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"
6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014



Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?



Y a pas d'erreur,
MOLSON
c'est la meilleure!

Mieux vaut rire que pleurer

Que pensez-vous de l'opération que je dois subir, Docteur ?

— Elle est assez dangereuse : une personne sur quatre en réchappe . . .

— Eh bien . . .

— Mais rassurez-vous, j'en ai raté trois la semaine dernière !

A table

Un client mastique avec peine son rôti, lorsque passe le garçon.

— Ça va, Monsieur ?

— Pas très bien, mais je sais maintenant pourquoi vous appeliez plat de résistance ce que vous m'avez servi ! . . .

Astuce

Le portier d'un célèbre institut de beauté se fait des pourboires royaux. Un de ses confrères lui demande son truc :

— C'est très simple, répond le portier. Quand les clientes arrivent je leur dis : "Bonjour Madame", et quand elles repartent : "Au revoir Mademoiselle . . ."

La Croix-Rouge est ✚ à l'oeuvre aujourd'hui ✚ prête pour demain

Comment mieux maintenir VOTRE DENTIER solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre FASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

LA DIARRHÉE?

DEMANDEZ

L'extrait de fraises des champs du DR FOWLER

Il rétablit doucement l'équilibre intestinal —il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11F

ANNONCE



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98

DEUX DANS UN

B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

Le malaise de la ménopause soulagé dans de nombreuses épreuves cliniques !

Soulagement bienfaisant apporté, dans de nombreux cas, aux bouffées de chaleur, à la débilité et la nervosité !

Dans des épreuves cliniques où l'on a employé le composé végétal Pinkham, une femme après l'autre souffrant de bouffées de chaleur et de symptômes nerveux provenant de la ménopause a éprouvé un soulagement bienfaisant. Vous pourriez, vous aussi, éprouver ce soulagement sensible. Comme des milliers l'ont constaté, le composé Pinkham agit par le système nerveux sympathique pour soulager le malaise. Pourquoi alors souffrir inutilement ? Demandez le composé végétal Lydia E. Pinkham à votre pharmacien. Voyez par vous-même si vous ne pouvez échapper à la plus grande partie du malaise que causent les bouffées de chaleur et la nervosité durant l'âge critique !

ANNONCE

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.50**

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, cté de Champlain, P.Q.



LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

MAIGRIR ... MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .



Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissment DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 ou deux formats pour $5.00 port payé. — Commandes C.O.D. (payable sur livraison, frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

$23.50

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

DECOUPEZ CE COUPON DE VALEUR

100 pieds de HAIES de TROÈNES



SEULEMENT $3.98

GRATIS Joli arbuste Boule-de-neige

Commandez dès maintenant et obtenez gratuitement des arbustes boule-de-neige prêts pour plantation printanière.

☐ 50 plants plus 1 arbuste boule-de-neige $3.98
☐ 100 plants plus 2 arbustes $7.65
☐ Expédiez C.O.D. plus frais postaux.
☐ Comptant plus 65¢ franco.

Résistants au climat canadien, 50 plants de haie de troènes, certifiés sains, à croissance rapide. Forment belle haie régulière de 100 pieds. Reviennent à moins de 4¢ le pied.

Haie bien fournie du sol au faîte, feuilles brillantes. Croît de 2-3 pi. dès première saison. Peut être taillée la seconde année à la hauteur désirée. Plants sains de pépinières, déjà hauts de 1 à 2 pi. Entièrement garantis. Si non satisfaits à la réception, retournez dans les 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Tout plant qui ne se développera pas sera remplacé gratuitement (limite 5 ans). Cette offre est exceptionnelle. Postez dès aujourd'hui. Résidants de l'Ontario : prière d'ajouter 5% taxe de vente.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD. Dépt. PH-486, 943 Queen St. East, Toronto, Ont.

• BEAUTE DES YEUX •



1—**CREME POUR LES CILS** — Indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Également merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard. ☐ **$2.00 le format** ☐ **$3.00 le double format.**

2—**CONTRE LES BOUTONS** — Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation à base d'herbages. Aide à embellir votre épiderme dans certains cas de boutons, de points noirs, d'éruptions cutanées, de peaux grasses. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. ☐ **$3.75 le format.**

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage. Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1[illegible]

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. **"GLAMOURAMA"** peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop **PETITS** . . . Votre buste est-il **FLASQUE** . . . ou **TOMBANT** ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**, "Glamourama" corrige aussi les **SEINS INEGAUX**. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **RELEVER** ☐ **EGALISER** ☐

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines

(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



PROBLEMES DE TRANSPIRATION

RÉSOLUS même dans les cas de forte sudation



Une nouvelle préparation possédant une efficacité réelle contre la transpiration agit également aux aisselles dans plusieurs cas ayant désespéré de ne jamais trouver une préparation efficace. Des milliers d'usagers du "Mitchum Anti-Perspirant" savent qu'il élimine la transpiration aux aisselles. Préparés par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, la nouvelle formule apporte une action efficace *tout en étant inoffensive pour une peau normale et pour les vêtements.* Satisfaction assurée. Cessez de vous tracasser; essayez le "Mitchum Anti-Perspirant" dès aujourd'hui. *Provision de 90 jours—$3.25 et la taxe.*

NOUVEAU—Préparation en crème! Prix identique—Efficacité identique

Offre à bas prix de conifères qui orneront votre parterre toute l'année

EPINETTES BLEUES du Colorado

(PICEA PUNGENS)



Vous pouvez planter, pour un prix très raisonnable, de robustes épinettes bleues du Colorado, en groupe ou individuellement. Ils sont toujours très attrayants dans un parterre. Leurs couleurs varient du bleu au bleu vert, au bleu argenté . . . Magnifiques, été et hiver. En nous retournant le coupon ci-dessous — 2 pour $1.00 (4 pour $1.89) — vous recevrez des arbres cultivés en pépinière durant trois ans, d'une hauteur de 6 à 12 pouces, ce qui est idéal pour la première transplantation. De tous les conifères, l'épinette bleue du Colorado est le plus populaire, alors ils se vendront très vite à ces prix. Découpez ce coupon et postez-le sans faute aujourd'hui.

2 pour $1 seul.

☐ 2 Epinettes bleues du Colorado **$1.00**
☐ 4 Epinettes bleues du Colorado **$1.89**
☐ Expédiez P.S.L. plus frais de poste.
☐ Argent inclus, plus 35¢ pour frais de port payés. Résidants d'Ontario, ajoutez 5% taxe de vente.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE ..... PROV. .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD. • 943 QUEEN ST. EAST, TORONTO, ONT.
Dept. BS-486

UN DES ARBRES QUI POUSSENT LE PLUS VITE

Saule Pleureur Doré

(Salix Alba Vitellina Pendula)



Se développe vite jusqu'à 50 pi. de hauteur

$1.3 pour $2.50

POUR PLANTATION DU PRINTEMPS

Ce saule pleureur spectaculaire est aussi beau l'hiver que l'été avec ses brindilles jaunes et délicates qui retombent gracieusement quasi jusqu'au sol. L'été, son feuillage soyeux et chatoyant semble changer de couleur à la moindre petite brise.

ENTIEREMENT GARANTI

Plants d'un an aux racines fortes, d'une hauteur de 2-3 pieds. Robustes. "Préférent un sol humide mais poussent dans les jardins ordinaires." Cultivés en pénitières, idéal pour la première transplantation. Tout arbre qui ne se développe pas sera remplacé gratuitement. (Limite de 5 ans). Une aubaine. — Commandez aujourd'hui !

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Découpez cette annonce et expédiez votre commande aujourd'hui. Chacun des saules pleureurs ne coûte que $1.00 — 3 pour $2.50. Si C.O.D., frais de poste en plus. Ajoutez 50¢ aux commandes payées comptant et nous expédierons franco. Entièrement garantis. Si non satisfait, retournez en deçà de 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Résidants d'Ontario, 5% taxe de vente.

MICHIGAN BULB CO. of Canada Ltd. Dépt. WW-486, 943 Queen St. East, Toronto, Ont.

LE JUGE DUMONT









PENDANT CE TEMPS, CHEZ LA JEUNE FILLE . . .







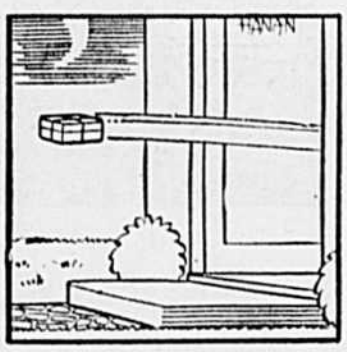






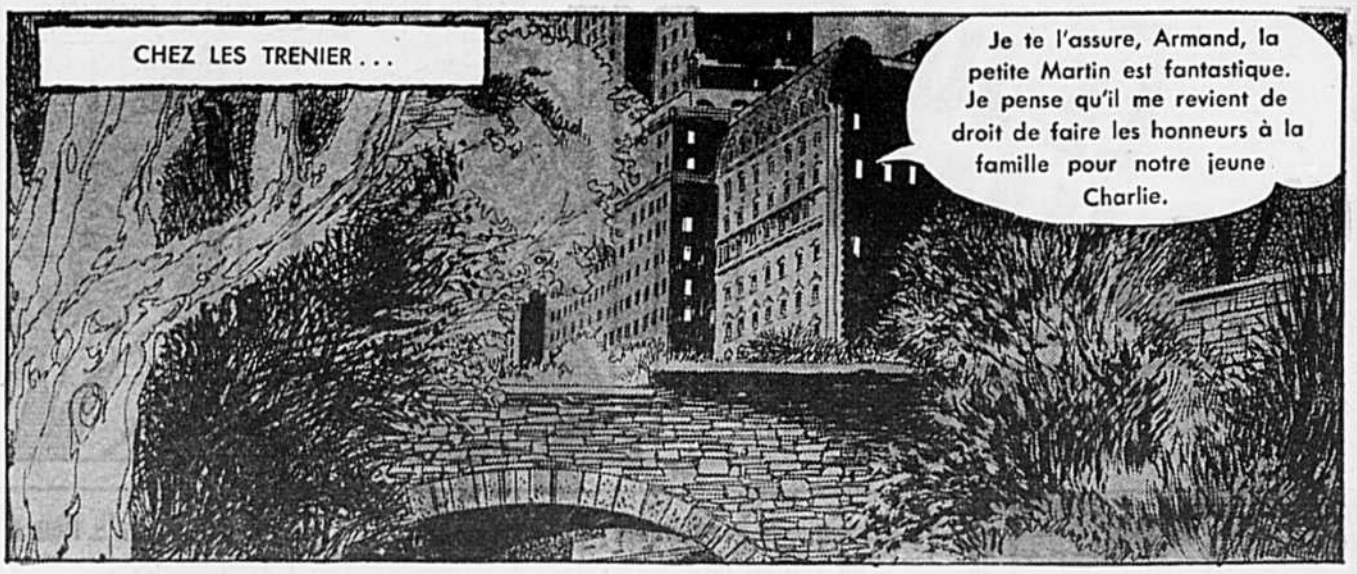


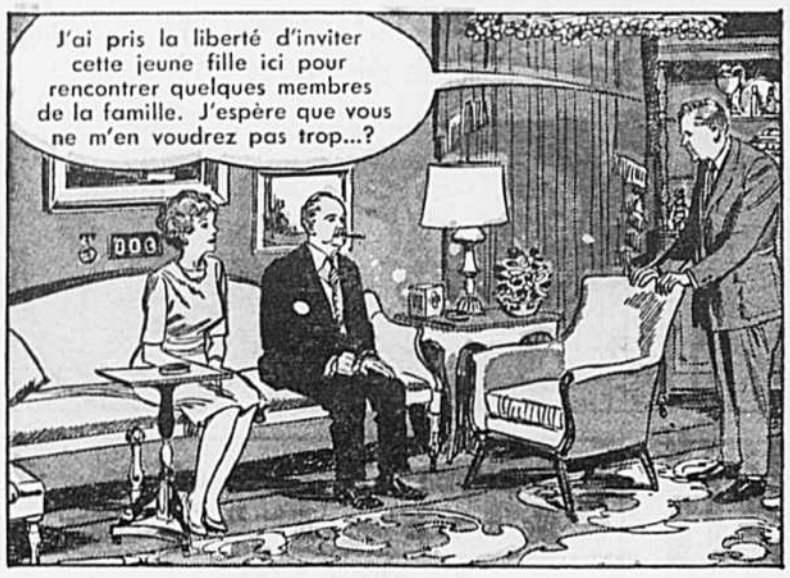




JULIE

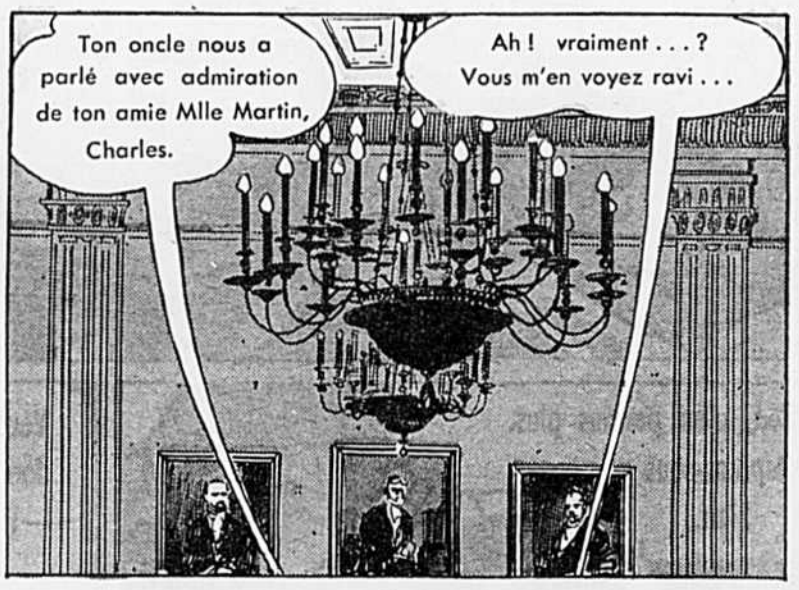










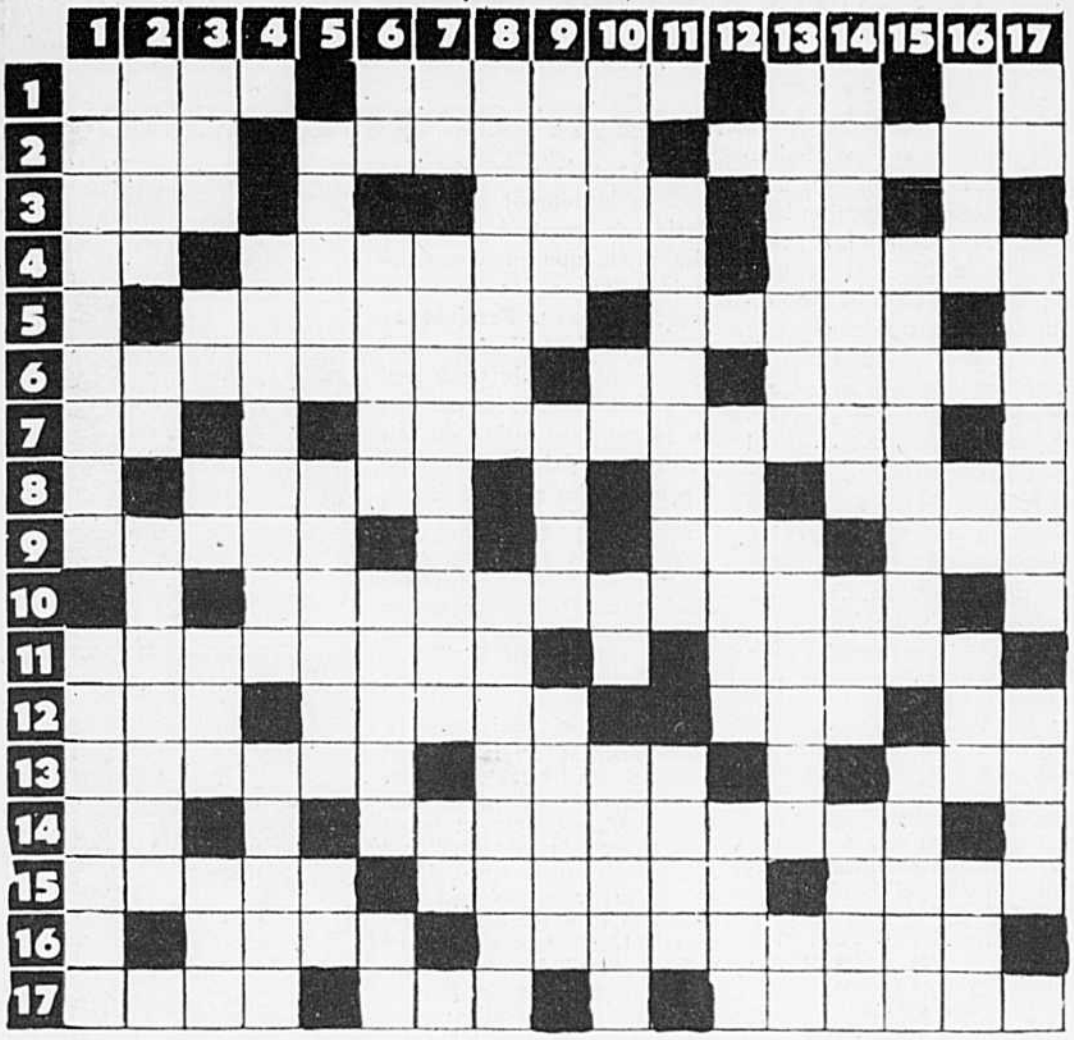






© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PROBLEME No 93



HORIZONTALEMENT

1—Inventeur de l'horloge électrique et du télégraphe imprimeur (1810-1877). — En France, celui qui administre un département. — Sigle désignant une agence de presse canadienne. — Fleuve d'Italie.

2—Action de rire. — Du verbe promettre. — Ecrivant des vers.

3—Préfixe signifiant l'égalité. — Préposition. — Sigle de la nouvelle Lune.

4—Adjectif démonstratif. — Petit mensonge. — Corps transparent et fragile à base de silicates.

5—Terrain couvert d'une herbe épaisse et courte. — Nom de plusieurs rivières du Québec.

6—Lentille ajoutée à un objectif pour en modifier la distance focale. — Conjonction. — Célèbre peintre et inventeur de la Renaissance.

7—Petit ruisseau. — D'une manière réelle.

8—Ville située à l'embouchure du Richelieu. — Coup de baguette sur un tambour. — Nom poétique de l'Irlande.

9—Que l'on connait. — Du verbe rire. — Etre divin, chez les gnostiques.

10—Courbure en forme de genou.

11—Petite boite métallique munie d'une fente servant à recueillir la monnaie. — Enlèvements.

12—Recueil d'anecdotes. — Limon argileux très fin. — Epoque. — Lettre grecque (lettres interverties).

13—Rayer, supprimer. — L'une des collines de Jérusalem. — Epoque.

14—Moitié de Loti. — Celles qui tressent.

15—L'un des sept péchés capitaux. — Gendre de Cromwell. — Etat américain.

16—Article dans une énumération. — Qui appartiennent à l'âne.

17—Prénom féminin. — Planche de bois menuisé. — Du verbe user.

VERTICALEMENT

1—Assemblage hétéroclite d'objets de peu de valeur. — Du verbe tabler.

2—Facile. — Conjonction. — Expression d'une pensée originale sur quelqu'un ou quelque chose.

3—Préfixe signifiant l'égalité. — Deux consonnes. — Symbole chimique de l'étain. — Sigle de l'aviation militaire anglaise. — Boisson fabriquée avec le jus de raisin.

4—Affirmation contraire à la vérité avec dessein de tromper. — Action de fuir.

5—Genre d'équisétinées, cryptogames vasculaires. — Petite rue. — Voyelles jumelles.

6—Deux consonnes. — Adjectif possessif. — Ville du Poitou. — Adjectif possessif.

7—Abrév. de recto. — Qui tient sous sa protection. — Du verbe rire.

8—Qui a reçu de l'empois (fém.). — Du verbe cesser.

9—Fleur, en italien. — Endroit. — Situées.

10—Sorte de boite épousant la forme de l'objet qu'elle renferme. — Article espagnol. — Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Ville et port de Rome.

11—Du verbe renterrer. — Gaz rare.

12—Celui qui commande. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale.

13—Personne qui participe à un repas avec d'autres personnes. — Triple couronne du pape (plur.). — Note de la gamme (lettres interverties).

14—Vêtement couvrant les épaules, en forme de collet. — Moitié d'opérer. — Rivière et département de France.

15—Entrent de nouveau. — Composé résultant de l'action d'un acide sur un alcool ou un phénol avec élimination d'eau.

16—Crainte. — Satellite de Jupiter. — Préposition. — Roi de Juda de 944 à 904 av. J.-C.

17—Constituants du squelette. — Prénom masculin. — Interjection exprimant le mugissement d'une vache.

SOLUTION No 92

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	A	B	N	E	R	■	N	E	F	S	■	R	O	N	C	E	S
2	L	■	U	S	■	C	A	T	O	■	B	■	N	E	A	N	T
3	I	C	I	■	■	E	■	A	R	M	A	T	■	O	P	S	■
4	N	O	■	V	A	C	U	U	M	■	L	I	A	N	E	■	F
5	E	N	F	O	U	I	R	■	I	S	A	R	D	■	T	■	A
6	A	V	O	I	R	■	A	U	C	U	N	■	C	R	E	E	R
7	■	I	N	T	O	L	E	R	A	N	C	E	■	I	R	U	N
8	L	E	■	U	R	A	T	E	■	D	E	■	S	E	N	T	E
9	U	■	T	R	A	M	E	■	L	■	R	E	U	N	I	E	S
10	■	G	R	E	L	A	■	C	A	P	■	R	R	■	T	S	E
11	E	L	O	■	E	R	P	E	T	O	L	O	G	I	E	■	■
12	P	A	P	A	■	T	A	N	T	■	I	S	I	S	■	P	D
13	I	S	■	L	O	I	N	T	A	I	N	■	R	O	C	H	E
14	S	■	■	T	I	N	E	■	G	O	G	O	■	L	A	I	T
15	■	C	H	O	S	E	■	M	E	N	E	U	S	E	S	■	O
16	P	I	A	N	O	■	R	A	■	I	R	R	E	S	O	L	U
17	B	A	N	A	N	E	■	C	R	E	E	S	■	■	T	I	R



MON BUSTE

s'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses. — Ecrit Mme J.M. de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté, ont vu leur buste se développer et s'embellir.

Aujourd'hui c'est fini pour elles, les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé, en ayant des règles moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE DE PARIS avec LES PILULES RENAISSANCE rend le buste plus gros et plus ferme tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL DU MOIS — Gros format de 100 jours pour $5.00 (prix régulier $7.00) — C.O.D. accepté — chèques refusés.

MARIE-FRANCE DE PARIS
Boîte 37-H
Station Delorimier, Montréal, P. Q.



TENONS-NOUS PAR LA MAIN

Il ne faut pas avoir peur des manifestations de tendresse. Embrassez vos enfants. Les caresses créent un climat de sécurité essentiel à l'épanouissement normal des jeunes. Ne retenez pas non plus ces marques d'affection, entre adultes, qui favorisent la compréhension mutuelle. Souvent un simple geste suffit pour exprimer l'amour ou soulager la douleur d'autrui. C'est ce que vous explique un psychiatre dans le numéro d'avril de Sélection du Reader's Digest. Un article à ne pas manquer!

ANNONCE



(Photos Marce)

Voici la tarte aux pommes à la française, régal des yeux et du palais.

Recette à découper

Tarte aux pommes à la française

La tarte aux pommes est le dessert préféré de beaucoup de Canadiens. Nos pommes ne sont-elles pas incomparables? Vous plairaît-il d'essayer une autre version de cette tarte, comme on la fait en France ? Sauf les pommes, tout le reste est différent : la pâte feuilletée, la crème pâtissière et la gelée ou le glacé d'abricots.

INGREDIENTS

1 fond de pâte feuilletée
1 tasse de crème pâtissière ou de cossetarde
5 à 6 pommes de grosseur moyenne
Sauce ou gelée d'abricots

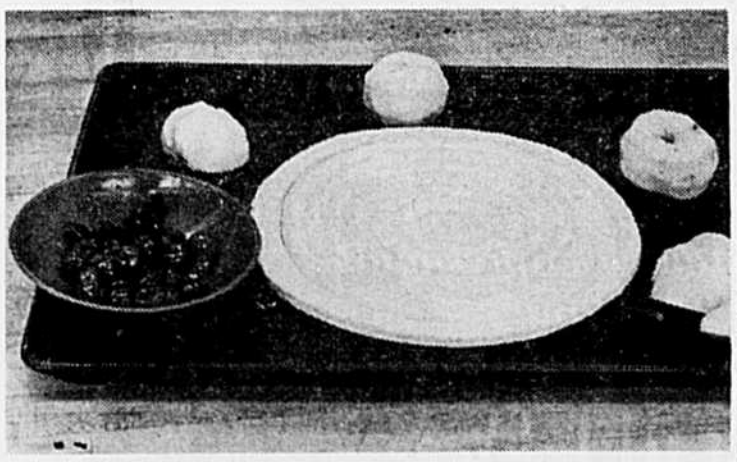
PREPARATION

Faire une abaisse de tarte feuilletée et piquer le fond. Y étendre la crème pâtissière. Trancher les pommes et les ranger sur la crème pâtissière en les chevauchant l'une sur l'autre. Cuire au four à 400° F pendant environ une demi-heure. Laisser refroidir et passer une couche d'abricots. Décorer selon le goût avec des cerises, des fruits confits ou de la crème fouettée.

C'est une gracieuseté de M. Maurice Pelletier, professeur en pâtisserie à l'Ecole des métiers commerciaux, une section de l'Institut Laval.



MM. Maurice Pelletier, professeur de pâtisserie, et Roger Puvilland, chef de section de cuisine à l'Institut Laval, finissent la décoration de la tarte.



Pâte feuilletée, crème pâtissière, pommes et cerises, voilà les ingrédients nécessaires à la tarte aux pommes à la française.

Couleurs et nerfs

Si vous devez prochainement vous installer "un coin bien à vous", attention ! En effet, l'idée répandue selon laquelle le bleu et le vert exercent un effet tranquillisant sur le système nerveux — alors que le rouge et le jaune ont une influence troublante —, vient d'être confirmée par les recherches effectuées par le Département de neurologie de la Faculté de médecine de l'Université hébraïque de Jérusalem, sur des personnes souffrant de déséquilibre unilatéral.

Des expériences menées avec des malades ont démontré que des verres rouges ou jaunes posés sur l'oeil droit du patient avaient un effet immédiat, se traduisant par une forte accentuation de la déviation du malade vers la gauche, allant jusqu'à une perte totale d'équilibre, le même phénomène pouvant être observé du côté droit lorsque les verres de couleur sont placés devant l'oeil gauche. Par contre, le remplacement des verres rouges ou jaunes par des verres bleus ou verts provoque un redressement automatique du malade.

Les résultats de ces recherches, effectuées sous la direction du professeur L. Halpern, montrent sans contestation possible que le rouge a une action négative plus forte que le jaune, tandis que l'effet correctif du bleu est plus grand que celui du vert.

Avis aux décorateurs amateurs ! . . .

votre enfant

La coqueluche

Souvent, la coqueluche se déclare lentement et le médecin ne peut établir son diagnostic que plusieurs semaines après les premiers accès de toux. Pendant ce temps, l'enfant n'est pas suffisamment malade pour rester à la maison, et les parents ne se soucient guère du fait que chaque fois qu'il éternue il projette des milliers de microbes dans l'air.



Ces enfants transmettent la maladie à leurs condisciples ainsi qu'à d'autres personnes qui ne sont pas vaccinées contre la coqueluche. D'ailleurs, des études approfondies ont permis de constater que l'efficacité du vaccin était variable.

De plus, la coqueluche est devenue une maladie si rare que beaucoup de parents ne la connaissent pas et n'ont jamais entendu le "houp" qui la caractérise; en général, ils ne s'aperçoivent de cela que quand la toux est à son paroxysme. L'enfant peut "aboyer" de cinq à dix-huit fois par quinte de toux avant de pouvoir reprendre sa respiration; c'est quand il inspire que se fait entendre le sifflement typique par lequel la maladie est reconnaissable.

La toux est tellement violente que le visage de l'enfant devient bleu et que ses veines se gonflent aux tempes . . . Il arrive aussi que la toux occasionne des vomissements — la plupart des gens atteints de cette maladie sont incapables de garder ce qu'ils ont mangé. C'est là un des aspects les plus sérieux de la maladie.



(Photo Studio Coronet)

Mlle DIANE HUTCHISON, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★



QUI a droit à

l'assistance médicale?

Tous les bénéficiaires des lois d'assistance sociale suivantes (ainsi que leur conjoint et leurs enfants à charge):

- Loi de l'aide aux invalides
- Loi des allocations aux aveugles
- Loi de l'assistance aux personnes âgées
- Loi de l'assistance aux mères nécessiteuses
- Loi de l'assistance publique

SOINS GRATUITS À COMPTER DU 1er AVRIL

Le gouvernement du Québec défraie le coût —de tous les soins médicaux et chirurgicaux dispensés, à compter du 1er avril 1966, à domicile, au cabinet du médecin ou à l'hôpital par les omnipraticiens et les médecins spécialistes qui acceptent de participer au régime d'assistance médicale;

—des examens diagnostiques (radiologie, laboratoire, etc.) faits sur ordonnance médicale, à compter du 1er avril 1966, dans les services externes de la plupart des hôpitaux du Québec.

Si vous avez droit à l'assistance médicale . . .

. . . vous recevrez automatiquement une carte d'assistance médicale que vous devrez présenter au médecin ou à l'hôpital. Vous recevrez également un dépliant explicatif que vous devrez consulter.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC Φ

Les souliers de printemps

Les nouveaux souliers de printemps feront porter le cuir en maître. Cependant les styles souples, amenuisants et découpés rendront délicieuse sa téméraire présence dans les chaussures toute mode.

Au cours des dernières saisons, nous avons vu se dessiner cette caractéristique hautement féminine dans le soulier, rappellent les Industries du cuir. Aujourd'hui, avec les cuirs ultra-légers et très charmants, les dessinateurs de souliers offrent une collection qui étonne. Les textures de tous types de cuir sont utilisées avec fraîcheur et avec un art provocant — tant chez les cuirs doux, grenus, suédés et brossés que chez les cuirs vernis et cirés, bosselés et imprimés. Puisque les souliers de cuir fléchissent avec le pied, respirent avec le pied et se moulent au pied, leur confort n'a de pareil que leur beauté.

Voici un sobre aperçu des souliers à silhouette dégagée et "décortiquée" que le printemps 1966 engage dans sa ronde de souliers pour pieds actifs :

Sandales de cuir 9 à 5 — Vous savez où vous en êtes (mieux, où vous allez) quand vous débutez votre journée chaussée de sandales légères. Aucun soulier n'égalera la sandale ce printemps-ci — elles nous arrivent par centaines de nuances, de modèles et de variétés de cuir. Portez-la serrée avec ses larges comme ses minuscules courroies dans ses teintes sportives de néon, ou dégagée côté cuir, dans la ligne araignée qui s'ajuste bien d'un talon crêpe. Vous trouverez des sandales à bout ouvert et à talon fermé; des sandales toute-occasion qui font un peu plus soulier qu'une semelle de cuir soutenue par une courroie ou deux; des souliers bas dits "petites filles" volés à ces jours de classe ensoleillés.

Maintenant chez elle à la ville comme en banlieue et dans les coins les plus reculés, la sandale de cuir ciré s'affirme dans une apparence de fait à la main. Dessinés dans le but de créer une catégorie différente de souliers de loisirs, ces beaux souliers et ces belles sandales à talon bas apportent de la nouveauté sur les grands boulevards, encore qu'avec leurs douzaines de variations ils donnent à tout le pays une mode neuve.

Un heureux printemps dominé par la courroie — Les courroies de tout acabit parent la chaussure printanière. Elles sont larges, minces, fendues en "T" ou en "Y"; les courroies s'ajustent à la cambrure ou un peu au-dessous, même que reviennent sur le tapis les courroies emprisonnant la cheville. Nouvelles sont ces courroies qui courent de l'empeigne ou du talon pour revenir au côté intérieur. Les nouveaux modèles de souliers à courroie peuvent laisser à jour les côtés du pied — ou le talon, grâce à la courroie arrière — ou peuvent être complètement fermés à l'exception de la région du cou-de-pied où la courroie est mise en relief. Au compte de l'ornementation, il y a des boutons, des noeuds, des rubans élasticisés, des perforations, des soufflets et des courroies de couleurs combinés ou de cuirs contrastants.

Beauté à dos nu — Dans vos nouvelles mules, vous tournez le talon tout en faisant admirer vos pimpantes pointes. Créés à partir de cuirs doux, vernis, suédés ou d'autres textures de cuir, ces trésors démunis de talons sont fabriqués autant pour le port dans la rue que dans la maison. Il y a une note comique dans cette mule de cuir ombragé et brossé au laçage noir, à la pointe populaire rouge et au talon moyen dit bloc; et aussi dans cette mule à courroie "T" d'un cuir doux à nuances foncées qui cache ses soufflets. Les souliers de cuir verni ou suédé sont enjolivés de noeuds et de boucles à l'heure de la réception.

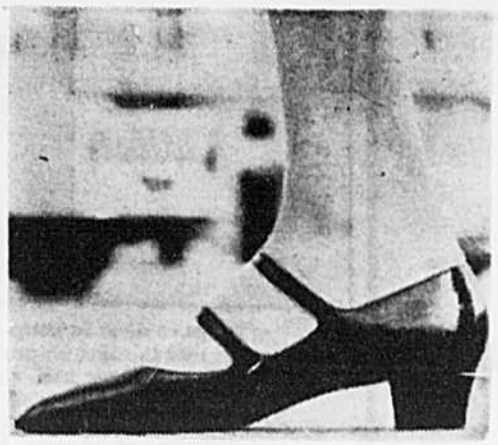
Regard sur l'escarpin — Bien que les sandales et les souliers à bride arrière soient de grands favoris, l'escarpin est loin d'être désuet. Il étincelle avec richesse dans de pâles cuirs doux, dans des vernis brillants, des suédés pastel et des bosselés ensoleillés. La silhouette simple des nouveaux escarpins favorise la mise à jour désirée, pendant que perchés sur des talons de formats et de hauteurs diverses, ils font aimer leurs pointes arrondies. Les attrape-l'oeil ont des motifs à la Mondrian, du piqué, des échancrures en coeur, des noeuds — avec un attrait spécial pour les boucles de cuir, en os, en acier découpé, en argent, et quoi d'autre. Quel que soit le modèle choisi, chaque pas de printemps en sera un bercé par d'obéissantes semelles de cuir.

Tout lacé — Le cuir tiendra dans votre armoire à chaussures par les liens qui les enlacent . . . une manière de dire qu'un assortiment de lacets, de rubans et d'autres galons pareront vos plus jolis souliers de marche, plats ou sport. Que vos souliers de marche portent le laçage "ghillie", qu'ils soient de style enveloppe ou brogue, vous les verrez avec des détails attachants. Quelque chose de neuf et de tous les jours dans ce genre de soulier, c'est un soulier blanc et marine à talon bas créé dans un cuir grenu qui arbore un joli ruban intelligent.

Quand les sans-attache paradent, les mocassins de cuir, les bottillons et les souliers plats se montrent en spectacle dans une variété de détails très vivants. Parmi ceux-ci, nommons les fermoirs éclairs et les boucles géantes, les garnitures frangées, les langues voyantes et les thèmes deux cuirs ou deux tons. Les cuirs les plus populaires dans la catégorie des tout-aller sont grenus, brossés, cirés ou doux. Des doublures de cuir antifriction et très léger protègent contre toute incommodité ou les accrocs aux bas.

Les cuirs oiseaux de nuit — Afin d'ajouter une certaine splendeur à vos réceptions d'après cinq heures, hôtesses et jeunes mondaines, chaussez les souliers de cuir scintillant. La richesse des cuirs lustrés, suédés, vernis, doux et bosselés rehausse astucieusement les sandales ouvrées et les escarpins ajourés. Le cuir se présente exquisement nu ou enjolivé de noeuds délicats, de boucles (en pierreries ou en filigrane) ou d'effets drapés. Vous serez parfaitement bien dans n'importe quel soulier de soirée à talon mi-haut et fin ou à talon haut, réservant pour la maison le port du talon le moins élancé, bas ou courbé. La ligne de la pointe, ici comme ailleurs, continue à demeurer en toute rondeur pour donner l'effet d'un contour généralement plus doux et plus plein.

Souliers de printemps de teinte douce — L'appel des nuances chez le soulier de printemps en est un qui se murmure. Les nuances de cuir sont douces et d'un charme voluptueux. Parfois quelques teintes chaudes font choc. Les neutres "décolorés" sont beaux fondamentalement. D'importance sur la scène du soulier, c'est le grand échantillonnage des beiges, des bruns blancs intermédiaires et des bruns — à partir des beiges dansants jusqu'aux sombres couleurs de daim. Le blanc crémeux se gagnera plusieurs admiratrices et le blanc pur s'alliera au noir, au marine et au brun. Fortes et accentuées sont les couleurs "rajah": le rose, le turquoise, le vert et l'orange. Pour créer en double la surexcitation des couleurs, les souliers de printemps enfanteront les ravissantes combinaisons de rose et de vert, de jaune et d'orange, de violet et de rose.



Cuir verni, double courroie . . . Talon large et droit.



La mode cette année est aux souliers élégants confortables, originaux. Cet escarpin à courroie et talon "guillemet" en est un modèle bien typique.

COURS D'ÉLOCUTION, de COMÉDIE et de MAINTIEN

donnés par

MARIE-JOSE ONDERET, nom de théâtre Marie-José Genin, diplômée en comédie et tragédie du Conservatoire Royal de Belgique, et disciple de Roger Gaillard et Michel Etcheverry de la Comédie-Française ainsi que de René Simon de Paris.

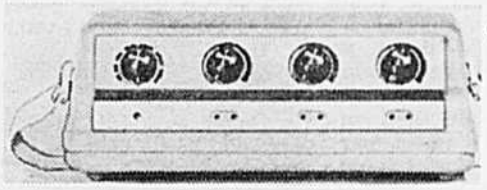
Pour renseignements au sujet des cours, téléphonez à

334-4943

MARIE-JOSE ONDERET
11939, rue de Tracy, Montréal (9)

NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRESENTER

PHYSIOTRON





POUR UNE PLUS BELLE SILHOUETTE

Voici l'instrument électronique le plus nouveau dans le domaine de l'esthétique

- Il vous faut voir le travail fantastique de Physiotron sur vos muscles.
- Voir comment améliorer votre silhouette en relaxant et même en vaquant à vos occupations.

QU'EST-CE QUE PHYSIOTRON !
C'est une nouvelle façon d'exercer les muscles par contraction contrôlées électroniquement, ce qui ne demande aucun effort physique, mais encourage plutôt à une détente bienfaisante. Il ne faut pas confondre PHYSIOTRON avec les appareils de massage ou de vibrations. C'est tellement différent. Il faut l'essayer pour comprendre.

COMMENT FONCTIONNE PHYSIOTRON ?
Des électrodes sont placées sur les points moteur des muscles à stimuler. On établit le courant, et l'appareil émet des impulsions très légères qui font contracter et relâcher les muscles à un rythme régulier. Graduellement, on augmente l'intensité de ces impulsions jusqu'à ce qu'on obtienne une contraction forte, visible, tout en demeurant confortable.

QUEL EST LE BUT DE PHYSIOTRON ?
Stimuler les muscles, les exercer, les faire travailler intensément sans effort volontaire, sans fatigue ni douleur, réduire le volume de certaines parties du corps, dans le but d'améliorer la silhouette; raffermir les muscles devenus flasques à cause d'un manque d'exercice ou à la suite d'une perte de poids.

QUELS RESULTATS ATTENDRE DE PHYSIOTRON ?
Tout dépend de l'individu, de la fréquence des traitements et surtout de la condition originale des muscles. Puisque les muscles forment une gaine naturelle, le fait de les raffermir réduit le volume. Plus les muscles sont flasques, plus les résultats sont apparents.

Un studio de culture physique à la maison pour seulement $12.00 par mois

- Silhouette sur demande avec Physiotron
- Exercices physiques et détente par l'électronique
- 30 MINUTES DE DETENTE PAR JOUR
- Réduisez les hanches, cuisses, bras ou toute autre partie de votre corps
- Physiotron se règle comme vous l'entendez, du bout des doigts
- Achetez dans le confort de votre foyer — des représentants (es) compétents (es) sont à votre disposition — appelez immédiatement !

Ecoutez les Secrets de la ligne à CKAC tous les vendredis matin de 11 h. 05 à 11 h. 20. Mme Marie Dubeau, spécialiste en esthétique corporelle, y résoudra vos problèmes.

527-3646

Distribué exclusivement par :

PURIFI-TRONIQUE
5505 PAPINEAU
MONTREAL 34, P.Q. 527-3646

COUPON

Sans obligation, j'aimerais pouvoir bénéficier de vos démonstrations gratuites à domicile.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.-6-4-66

photo-journal

lettres et arts

le billet de françois hertel



Les hurluberlus du nouveau roman

Toujours dans la perspective de l'inventaire des dépouilles que m'a laissées un ami, je me replonge dans les romanciers actuels. Pour moi, qui depuis des années ne fais que relire les Anciens, ce n'est pas une mince affaire. En cours de lecture de certains écrivains actuels, je suis parfois obligé d'aller me reposer dans Rabelais, dans Voltaire, dans Boccace, mais passons !

Je me suis attaqué à Jean-Pierre Faye, ANALOGUES. Mon Dieu que c'est lent, que c'est compliqué, que c'est ennuyeux ! Enfin on sait tout de même à peu près ce dont il s'agit. DE SEIGLE ET D'ETOILES de Georges Fauchard est plus prétentieux; puis je n'ai pas pu aller jusqu'au bout. Un rayon de soleil, du moins de sourire, me fut offert avec Jérôme Peignot, GRANDEUR ET MISERES D'UN EMPLOYE DE BUREAU. Cet ouvrage, ce n'est pas un nouveau roman — on y suit une trame nette — c'est un roman nouveau. Ça se laisse lire; mais ça n'a rien de génial. Je ne sais pas si j'ai déjà parlé de l'abominable MODERATO CANTABILE de Marguerite Duras (on ne parle plus que d'elle). Heureusement, c'est court; mais c'est incompréhensible, sinon incohérent. Qu'on se représente une femme en apparence, au début de la nouvelle, bien élevée, qui, à la suite d'un crime dont elle a été à demi témoin, va se saouler au vin rouge, avec un inconnu incolore, à peu près tous les soirs. Ça se termine d'ailleurs en point d'interrogation.

On aura beau me dire qu'on se situe dans le prolongement de Joyce, de Dostoïevsky, de Kafka, ça n'arrange rien. Dostoïevsky est toujours CONSTRUIT. Quant à Kafka, dans LE PROCES, par exemple, l'incohérence, l'incertitude ne sont qu'apparentes. Et puis il faut bien admettre qu'il y a des passages ennuyeux et que ça se termine sur une pirouette. Mais n'oublions pas qu'il s'agit d'une oeuvre posthume et inachevée. Qu'on ne se réclame pas de Proust, où la clarté jaillit malgré les longueurs et les digressions !

Après ces hurluberlus, on se sent presque en sûreté dans LE REPOS DU GUERRIER de Christiane Rochefort. C'est plein de grossièretés gratuites; mais son gigolo est un personnage qui a une présence. Je finirai peut-être par préférer à tout ça madame Françoise Sagan soi-même. Dans AIMEZ-VOUS BRAHMS . . ., par exemple, on est en présence de sous-Henry Bordeaux; mais Henry Bordeaux savait écrire.

Cette histoire mondaine, fort décadente mais écrite en français, m'a un peu consolé des élucubrations prétentieuses des pseudo-métaphysiciens actuels du roman.

Une forge pour les sculpteurs

le billet de michelle tisseyre



Toujours accueillant, toujours soucieux de montrer combien il apprécie ce qu'on fait pour lui, Jacques Chapdelaine, avec qui j'ai pris rendez-vous, m'attend à la porte de la Galerie Libre, où se tient son exposition de sculpture jusqu'au 12 avril.

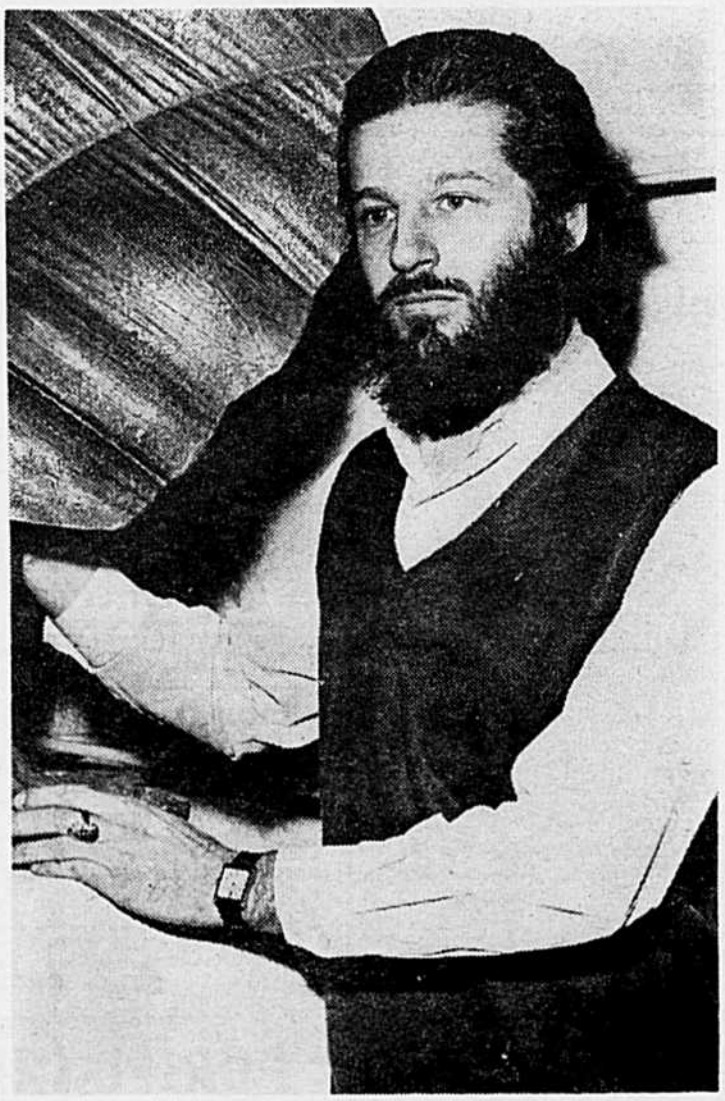
Jacques Chapdelaine, à qui j'avais rendu visite avec une équipe d'**Aujourd'hui**, à Vaudreuil, alors qu'il s'apprêtait à partir pour l'Inde — il doit y avoir près de deux ans de cela maintenant. Il l'a effectivement accompli, ce périple qu'il se proposait et qui l'a mené, par le Japon, jusqu'à l'ashram de son maitre à penser, Aurobindo, à Pondichéry, puis en France, après un séjour de huit mois en Italie. Il n'a pas changé, malgré la barbe de jeune patriarche qui orne maintenant son visage. Le sourire est aussi bon, le regard aussi franc, et l'oeuvre exprime avec autant de force le sentiment de cet artiste pour la nature et les humains qui en font partie.

"Tenez, me dit-il en me faisant voir une superbe pièce de frêne sculpté à la gouge, c'est le tronc que je sciais pendant le film que vous êtes venu tourner. Je l'ai laissé sur le terrain quand je suis parti, et les cultivateurs me l'ont conservé et sont venus me l'apporter lorsque je suis revenu de voyage."

Il y a déjà près d'un an qu'il s'est réinstallé à Vaudreuil, et que là il a participé à une expérience vraiment unique :

— Ils m'ont demandé, à la Cité des Jeunes, si je ne voudrais pas enseigner la sculpture. Je leur ai répondu que je ne me voyais pas très bien en professeur. Que ce que j'aimerais, par contre, c'est pouvoir me servir de leurs ateliers de soudure et de mécanique pour travailler. Ils ont accepté et c'est ainsi que, après Vaudreuil, la plupart des écoles techniques de la province sont maintenant ouvertes aux artistes qui peuvent y créer librement, en présence et avec la collaboration des élèves. C'est unique au monde, je pense bien, cette expérience de création libre, et je tiens à rendre hommage à M. Gérin-Lajoie, car c'est lui qui l'a rendue possible.

Chaque pièce exposée à la Galerie Libre représente un moment de la vie de l'artiste. Dans une vitrine sont groupées de petites pièces de laiton, assemblage d'objets trouvés : ici ce sont des boucles d'attelage qu'il a trouvées dans des fermes abandonnées ou vendues autour de Vaudreuil (quand on vend, ou on jette les attelages), là, un trousseau de clefs (les clefs de mes années de célibat) compose une chevelure aérodynamique à une femme de l'an 2000, des bavures de bronze se sont transformées en un couple léger qui danse... Parmi les grandes pièces, une "armure" de laiton clouté et martelé sur base de bois sculpté rappelle "l'année où pour protéger mon voilier j'ai recouvert la coque — de 40 pieds — de laiton, pour la protéger, en mer, contre les vers, termites et autres parasites. Un secret que je devais aux écrits d'Alain Gerbault. C'est la même technique, en somme, que j'emploie aujourd'hui." L'idée est d'obtenir l'effet du bronze sans être obligé de passer par la forge et le coulage. Plus loin, c'est une feuille en bronze coulé, aux étonnants effets de tissu drapé. "Il y a en effet du tissu qui est passé par-là... une expérience que j'ai tentée et qui a bien réussi." Il y a aussi de hauts reliefs en laiton bosselé, martelé, auxquels l'action du feu sur divers acides a donné de merveilleux reflets. Et des pièces en plâtre ou en ciment plastifié, dont l'une, "Profil", se dresse majestueuse telle une sereine "Victoire" de pierre. Jacques Chapdelaine, dont l'intérêt paraissait se limiter au bois, il y a deux ou trois ans, a depuis lors accompli un magnifique travail de recherches avec d'autres matériaux. Ne reniant aucunement son oeuvre antérieure, il l'a ainsi, au contraire, amplifiée, approfondie.



Tout ce qu'il touche, **Jacques Chapdelaine** l'humanise, l'ennoblit. Son oeuvre est empreinte de bonté, de générosité et d'ouverture d'esprit.

Mais le "grand oeuvre" est encore à venir : un centre de sculpture qu'il compte ériger sur un terrain qu'il a acheté en Gaspésie, à Grande-Vallée, près de Gaspé. Là, il construira une forge, des ateliers où les sculpteurs qui le désirent pourront travailler, des maisons qu'ils pourront louer pour y habiter. Sur un promontoire, à 250 pieds au-dessus de la mer. Avec, la forêt tout près, les mines de cuivre de Murdochville à seulement 14 milles, et un quai où aborderont les matériaux venus par bateau de Montréal. Et bien sûr, sur le terrain, une exposition permanente de sculpture.

"J'ai déjà construit le solage du bâtiment principal. Je retourne prochainement passer huit mois à Grande-Vallée pour terminer le reste."

Tout ce qu'il touche, Jacques Chapdelaine l'humanise, l'ennoblit. Son oeuvre est empreinte de sa bonté, de sa générosité, de son ouverture d'esprit — et de sa vision du monde, vaste, illimitée.

vie littéraire

Pour quelques jours encore, le huitième Salon du Livre de Montréal. Au Palais du Commerce. Beaucoup de stands (y compris — pour la première année, je pense — un kiosque des Editions Jean-Jacques Pauvert). Les plus beaux : ceux du Ministère des Affaires culturelles et de la Société des écrivains canadiens (une réalisation de Claude Jasmin). Le plus franchement laid, à mon avis : celui de la revue "Monde Nouveau", aux couleurs "mariales".

Mais le plus extraordinaire, sinon le plus beau, demeure celui des Editions du Jour. Je serais mal venu de vous révéler ce qui vous attend, à ce kiosque, lorsqu'on vous invite à pénétrer dans le "corridor mystérieux", mais je peux vous assurer que . . . c'est merveilleux. Dans une "foire" où il n'y a que des livres (ou presque), ce stand très original connaîtra sans doute un succès monstre.

Rencontrés, à l'ouverture officielle du Salon : Michel Beaulieu, des Editions Estérel, qui m'a appris que sa maison publierait trois recueils de poèmes, au cours du mois d'avril ; le représentant des Etitions Parti Pris, qui venait de recevoir, tout frais sortis des presses, les "Carnets politiques" de Jean-Marie Nadeau et les "Sonnets pour ceux qui verront l'indépendance", de Jean-Robert Rémillard ; Jacques Lamarche, qui expliquait à Claire Martin le fonctionnement de "sa" Coopérative de frais funéraires ; Soeur Rose (des Jeunesses littéraires) en pleine forme, tellement énergique, dit-on, que les gens des stands voisins se fatiguent pour elle ; et J.-Z.Léon Patenaude, fatigué mais rayonnant (un jour de gloire pour un an de travail, l'équation est juste, non) ?

Jacques Hébert auteur connaît aussi beaucoup de succès avec sa "manière de roman", "les Ecoeurants". Il en a déjà vendu 10,000 exemplaires (en trois semaines). Et ça marche encore très fort dans les librairies . . .

"J'espère bien ne pas vous scandaliser (quoique cela m'amusât davantage) en vous disant que nous sommes tous nés à une époque où nous étions un peuple sans livres". Invité par les organisateurs du Salon du Livre à prononcer une causerie, lors du banquet d'ouverture du Salon, l'historien québécois Marcel Trudel s'est amusé à tracer l'historique du livre au Canada français. Bilan provisoire (et encourageant) : "Au printemps de chaque année, l'occasion qui suscite à Montréal les plus grands déplacements de foules est ce Salon du Livre, et, par lui, nous devenons pour une semaine le centre mondial de l'édition française."

Le "Cahier des arts et des lettres" du "Quartier Latin" vient de publier son vingt-deuxième et dernier numéro . . . de la saison. Dans un "épilogue" très engagé, le directeur du "Cahier", Daniel Saint-Aubin, écrit notamment : "Je ne puis cacher, comme directeur qui termine son mandat, et comme artiste également, que mêler l'art au socialisme (le Q.L. se dit "indépendantiste et socialiste") portera, tôt ou tard, des fruits amers." C'est une prise de position. En même temps qu'un avis de démission . . .

Si vous n'avez pas quitté la salle avant la fin de la projection, vous avez sûrement entrevu, dans une brève scène des décevantes "Liaisons dangereuses" de monsieur Vadim, l'écrivain-comédien-jazzman Boris Vian. A qui la revue "Bizarre" (publiée par les Editions Jean-Jacques Pauvert, qui ont un kiosque au Salon du Livre) a consacré un numéro spécial : "l'Homme aux multiples facettes".

Un événement : un nouveau Gabrielle Roy, "la Route d'Altamont", paru aux Editions HMH. Quatre nouvelles.



Le Père Ambroise
. . . le mot pour rire

Du Père Ambroise et d'autre chose...

Cette semaine, je parlerai brièvement de quatre livres qui, depuis déjà quelque temps, reposent sur ma table de travail : deux essais d'actualité ("les Requins de la finance" et "le Mot du Père Ambroise"), une "manière de roman" ("les Ecoeurants") et un roman ("le Passage", de Minou Petrowski).

"Les Requins de la finance" (1), de Jacques Lamarche, vise à prouver que les compagnies de finance nous exploitent tous. Noms et chiffres à l'appui, Jacques Lamarche dénonce, avec la vigueur et l'humour un peu sec qui le caractérisent, "les compagnies prêteuses (qui) ne crèvent pas de faim, ne se privent pas, ne cherchent pas l'appui de la Saint-Vincent-de-Paul, et calculent leurs profits". Ce petit livre, un produit typiquement "Editions du Jour", de lecture facile (malgré la sécheresse des statistiques), peut rendre de nombreux services. C'est là, je pense, sa plus grande qualité.

Je le dis carrément: je n'éprouve aucune sympathie pour la forme de prêchi-prêcha-destiné-aux-chrétiens-joyeux que pratique, depuis plusieurs années, le Père Ambroise. Conséquemment, je ne vois l'utilité de ce "Mot du Père Ambroise" (2). Ceux qui se sentent attirés par les acrobaties religieuses du Père ont toujours leurs trois minutes quotidiennes, à l'émission "Chez Miville". C'est amplement suffisant, me semble-t-il.

"Les Ecoeurants" (3), de Jacques Hébert, c'est autre chose. "Un homme de quarante ans se penche sur un révolté de dix-sept ans . . ." Oui, et ô miracle, il le fait sans paternalisme, avec beaucoup d'humour (féroce pour les écoeurants en question, tendre pour les révoltés), dans un style qui rappelle Salinger, certes, mais aussi Giono, Major et . . . Hébert. Un petit livre qu'on dévore rapidement, avec enthousiasme, avec l'envie de s'inventer un musée imaginaire où se retrouveraient les phrases suivantes, et bien d'autres: "Il en faut des ouvriers, disait mon père comme pour les excuser . . . Passant par les souvenirs d'enfance, les éditoriaux du **Devoir,** le dernier Bergman et nos opinions bien arrêtées sur les femmes, on arrivait à Dieu, toujours." Il faut lire "les Ecoeurants". Sans préjugé. Ce n'est pas "le Cassé" du pauvre . . .

"Le Passage" (4), de Minou Petrowski, a, paraît-il, fait bonne figure pour le Prix du Cercle du Livre de France. C'est un roman qui offre assez peu d'intérêt, finalement, avec son intrigue confuse, ses quelques invraisemblances, et ses personnages falots qui parviennent rarement à retenir notre attention. C'est l'un de ces romans où l'auteur semble n'avoir jamais dépassé le stade des bonnes intentions.

R. P.

(1) Paru aux Editions du Jour.
(2) Editions du Jour.
(3) Editions du Jour.
(4) Publié par le Cercle du Livre de France.



la chronique de roger duhamel

Tout sur un grand roi...

Au terme de l'imposante biographie qu'il consacre à Louis XIV (chez Fayard, à Paris), Philippe Erlanger nous oblige à nous interroger: Comment nous apparaît aujourd'hui cet homme étonnant, qui ne se laisse pas enfermer dans une formule ?

Est-ce trop solliciter un parallélisme d'époque de suggérer qu'il semble être le produit par excellence du classicisme, en ce qu'il résume en sa personne l'équilibre harmonieux de toutes les qualités moyennes? On ne découvre pas chez lui des traces de ce génie fulgurant qui zèbre la toile de l'histoire de traits vertigineux. Aucun mot à l'emporte-pièce, mais des jugements appliqués, sereins et souvent justes. Une longue patience, beaucoup plus qu'une divine impatience.

Toutefois, il subsiste en lui une part secrète et préservée, qu'on est porté à juger inhumaine. Il pleure beaucoup, c'est la mode du temps! Au fond, il est impitoyable, mais il l'est calmement, presque bourgeoisement. Ses maîtresses s'éloignent ou meurent, et il ne témoigne d'aucune émotion apparente, sauf dans les années de sa pétulance juvénile. Sa femme compte peu, ses enfants, guère davantage; il n'apprécie en ces derniers que le signe de sa continuité dynastique qui, même de son vivant, sera mise à rude épreuve.

Ses ministres sont ses serviteurs, aucun d'entre eux ne deviendra son ami, encore moins son confident. On serait tenté de faire une exception en faveur de sa vieille compagne, Mme de Maintenon, et l'on risquerait de s'égarer. Même elle, elle fait plus partie de sa maison que de son coeur. Elle s'en plaindra amèrement à de nombreux correspondants, ce qui ne diminue en rien l'influence occulte, discrète et souvent tortueuse qu'elle s'emploie à exercer sur le souverain.

Quand l'on parcourt une à une les étapes de cette longue vie qui fut rarement, malgré le faste extérieur, tout à fait heureuse et qu'on cherche à en découvrir le facteur profond d'unité, la réponse ne se fait pas longtemps attendre. Il est exceptionnel qu'un homme ait été aussi totalement roi. C'est sa religion et le motif du culte dont il entend être l'objet et dont il ne cesse de s'entourer, même aux heures les plus périlleuses de son règne.

Tout jeune, il a souffert de l'autorité de Mazarin et d'Anne d'Autriche, de l'insolence des grands féodaux, des résistances tatillonnes des Parlements, de l'instabilité du trône. Il a émergé de son adolescence comme traumatisé, tout entier à la tâche qu'il considère, avec encore plus de certitude que d'orgueil, comme un mandat divin. Il finira par tout y sacrifier, même ses passions qui sont vives, même les amitiés désintéressées dont il a dû parfois éprouver le besoin, même son propre repos. Retranché derrière le rempart d'une politesse exquise, hautaine, peu communicative, il se veut et se sait l'oint du Seigneur, le gardien du patrimoine, le pasteur du troupeau.

Un sens exigeant et un peu arbitraire du devoir ne cesse de l'animer, même s'il l'égare à l'occasion dans les applications concrètes, comme il en va de tous les humains. Mais ce devoir ne se hausse jamais au niveau de la charité, qui est amour. Il conserve, sous l'urbanité de ses gestes et de ses propos, quelque chose d'implacable, voire d'artificiel.



Louis XIV
. . . le Roi Soleil

C'est comme pour sa religion, qui est bien de son époque. Croyant, il est plus superstitieux que fervent. La crainte le fait mieux mouvoir que la foi. Ce n'est pas par vertu qu'il persécute odieusement les huguenots; ce n'est pas par dévotion qu'il s'acharne avec malice contre les jansénistes. Il obéit plus aisément à la voix de la raison d'Etat qu'il ne se plie aux impératifs d'un christianisme incarné.

Philippe Erlanger n'est pas un nouveau venu. Il y a longtemps qu'il s'ébroue à son aise dans les entreprises et les intrigues de la monarchie française, comme en témoignent ses ouvrages sur Henri III, Henri IV, Louis XIII, Buckingham, Cinq-Mars, le Régent, etc. Non content de peindre de vastes fresques où tous les détails sont situés dans leur proportion exacte, il sonde également les reins et les coeurs de personnages souvent mystérieux en leurs démarches, de grands fauves livrés à leurs intérêts, à leurs passions, à leurs ambitions, aux sombres menées de leur étrange destin. Son *Louis XIV* est un sommet dans une oeuvre déjà copieuse.

photo-journal

cinéma

SOEUR SOURIRE COMME ELLE AURAIT PU ETRE









La vie de Soeur Sourire, personne n'en doute, est suffisamment inhabituelle pour inspirer un scénariste même totalement dépourvu d'imagination. Mais les gens de la MGM, qui ont produit et réalisé THE SINGING NUN, n'ont pas voulu gâter un si beau sujet en le laissant nature. Pour le rendre plus sexy, donc plus facile à vendre, ils ont affublé Soeur Sourire d'un entourage assez bizarre, qui fait de Debbie Reynolds la religieuse la plus mondaine de toute la chrétienté.

A voir les photos, on note tout de suite que Soeur Sourire se maquille largement et porte même, ô horreur, de très évidents faux cils. Ce qui, il va sans dire, va à l'encontre de toute règle religieuse, même américaine. Elle se promène aussi en scooter, ce qui est plus banal, et elle chante. Pour l'aider à percer dans ce monde difficile de la chanson (les gens qui n'ont pas réussi parlent même de jungle), le scénariste lui a inventé un ex-amoureux, joué par Ched Everett, qui maintenant fait partie de l'organisation du disque, et qui l'aidera beaucoup.

Il y a aussi toute la kyrielle des bonnes soeurs, dont au moins une sera intéressante : c'est Greer Garson qui interprète le rôle de la mère supérieure. Le film est déjà à l'affiche à New York. Nous l'aurons bientôt à Montréal.

le film de la semaine

Eva a chanté Gilles Vigneault à Paris!

(De notre correspondante à Paris, Ingrid Saumart)

Vous vous souvenez de cette voix sourde, voilée? De cette voix qui prend parfois des dimensions presque inhumaines? C'est celle d'Eva! Déjà connue au Canada, cette jeune interprète allemande jouit en ce moment d'une certaine popularité en Europe. J'avais rendez-vous avec elle dans les bureaux de son agent de presse. Elle arrive avec une demi-heure de retard, vêtue d'un manteau noir à col de vison, traînant au bout du bras un sac de chez Hermès...

Après avoir rencontré Eva, on ne peut s'empêcher de sourire en écoutant "Moi, la fille en noir". Evidemment, elle porte une robe noire d'une sobriété exagérée quand elle chante, mais elle n'a rien de ces égéries au visage crayonné de blanc et au regard triste qui ont fait la renommée de Saint-Germain-des-Prés. Elle me dira d'ailleurs au cours de l'entrevue: "Je n'ai pas choisi la Rive gauche, mais il faut bien faire la tournée des boites comme tous les autres, si on veut arriver à faire quelque chose de sérieux dans ce métier. D'ailleurs, la Rive gauche, ça n'est pas ma place parce que je ne fais pas de ces chansons qu'on appelle sérieuses. Je suis une interprète avant tout."

La vie. Sa vie.

Comment Eva est-elle venue à la chanson? D'une invraisemblable façon! Partie d'Allemagne il y a cinq ans, elle est venue à Paris pour faire une licence en anglais. Un soir que des amis l'avaient emmenée dans un cabaret, elle fut emballée devant les possibilités qu'on offrait aux interprètes. Elle s'amusait alors, s'accompagnant à la guitare, à interpréter des ballades en anglais puisqu'elle ne parlait pas français. Elle fit la connaissance de Monique Claude, qui dirigeait une boîte et qui l'a engagée. "C'était une époque folle, de me dire Eva, je me couchais toutes les nuits à trois heures et je devais me lever pour aller à mes cours le lendemain matin à neuf heures. Je voulais devenir interprète à ce moment-là, alors je chantais un peu en dilettante. Et puis un jour Monique m'a dit qu'il fallait faire un choix. Pendant deux ans, je ne me suis même pas rendu compte que je chantais; cela m'ennuyait un peu, mais j'avais pris l'habitude de gagner de l'argent facilement, alors j'ai continué. Et en 1964 j'ai fait mon premier disque."

— Ce fut un succès?

— Non, c'était même fort mauvais, mais les gens trouvaient que j'avais une voix intéressante. Je ne prenais toujours pas mon travail au sérieux. Ce n'est que lorsque j'ai chanté à Bobino avec Georges Brassens que j'ai pris conscience de certaines réalités.

Eva n'aime pas qu'on lui parle de sa voix. Ça l'agace! Et pourtant, à l'époque de ce music-hall à Bobino, les critiques avaient été emballés par cette voix sourde et voilée. "Justement, on ne parlait que de cela. Ça me rendait folle. De mon répertoire, évidemment, personne ne disait mot. Il faut préciser qu'il n'était pas particulièrement intéressant, d'ailleurs." Depuis ce temps, le choix de chansons a évolué. Eva a même sa petite équipe qui travaille à lui faire des chansons sur mesure.

— Vous avez vous-même composé quelques chansons...

— Oui, j'ai essayé d'écrire, mais je préfère interpréter. Comme les gens font toujours un rapprochement entre l'auteur et la chanson, je ne veux pas qu'on m'identifie à mes chansons. Tout ce qui importe pour moi, c'est une belle musique et des mots pas très compliqués à cause de mon accent. N'allez pas croire que je chanterai n'importe quoi pour autant, surtout pas du yéyé, mais j'ai un physique et il suffit de l'exploiter avec des chansons qui me conviennent."

— Quelle orientation prendra votre carrière?

— Je la veux internationale. J'ai choisi Paris, mais cela uniquement pour me servir de tremplin. Je suis ici, je chante en français, j'inclus deux chansons en allemand pour expliquer mon accent, mais je ne veux pas que ça s'arrête là.

— Avez-vous déjà chanté en Allemagne?

— Non, jamais. Vous savez, depuis la guerre il n'y a pas de cabarets littéraires en Allemagne. C'est d'ailleurs une des choses qui m'ont le plus impressionnée quand je suis arrivée ici. Là-bas, il n'y a même pas de music-hall. Les gens n'ont pas l'habitude de sortir, ça n'est pas entré dans leurs moeurs, dans leurs habitudes quotidiennes. Il n'y a pas beaucoup de possibilités, à part la télévision.



Elle chante du Barbara comme personne, pas même Barbara ne chante ces chansons-là...

Eva parle encore du cabaret. Elle y travaille depuis trois ans, mais elle déteste "cette fausse intimité qui se crée entre l'artiste et le public". C'est à ce moment que j'ai eu la surprise d'apprendre qu'Eva avait déjà interprété une chanson de Gilles Vigneault... "Vous savez, cette chanson qui s'appelle "Pendant que les bateaux", je l'ai chantée un jour à la Mutualité. Je trouve que ce type a une voix remarquable. Il chante faux, je ne comprends pas ce qu'il dit, mais je trouve cela très beau. Je l'ai vu un jour à la télévision, ici: il a une tête invraisemblable, mais ses chansons sont très belles. Et puis elle s'en va enregistrer une chanson avec Anne Sylvestre et Barbara, en s'excusant de cet affreux accent qui n'est d'ailleurs pas du tout affreux, mais fort sympathique.

CINERAMA

HORAIRE DU TEMPS DE PAQUES
D'ICI A LUNDI 11 AVRIL INCL.
8 h. 30 tous les soirs — 2 h. tous les jours
Dimanche: 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30
ENFANTS 10 ANS ADMIS TOUS LES JOURS A 2 H. — DIM.: 1 H.

en SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR

VOUS VOUS

VOUS FERA REVIVRE LES ÉMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.

AUSSI MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR... AIMEREZ LE VOIR... ET PEUT-ÊTRE MÊME LE REVOIR.

Sièges réservés en vente par poste... ou au théâtre. Jules Jacob Musique — Mornan (magasins Boulevard — Rockland, Dorval) — CKJL, Radio St-Jérôme. — Roi des bas prix, Roland Faucher CT, Pont-Viau



BATTLE OF THE BULGE

4e mois

avec Henry FONDA, Robert RYAN, Pier ANGELI, Robert SHAW, Barbara WERLE...

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ÉCRAN INTÉRIEUR AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THÉÂTRES BIJOUX DU CINERAMA A L'AUTRE
1430 Bleury, Montréal, 288-7102 ou 5603

CINERAMA

TOUT MONTREAL EN PARLE!

L'oeuvre capitale de Kaneto Shindo scénariste et metteur en scène de "L'ILE NUE"

"Infiniment plus réaliste que "LA FEMME DES DUNES" G.J.

28e SEMAINE

Onibaba

sous-titres anglais

Air climatisé



Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

CINEMA FESTIVAL
1206 est STE. CATHERINE TÉL: 525-8600

un éblouissant festival de drôlerie!



2 GRANDS FILMS EN COULEUR

Leçons d'amour Suédoises

TECHNICOLOR

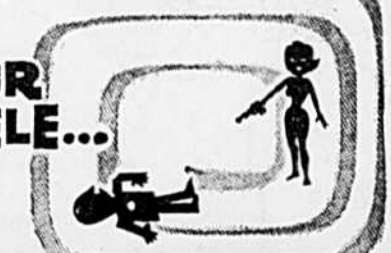
TUESDAY WELD · FRANKIE AVALON · DINA MERRILL



Au pays des blondes, des saunas et des bikinis...

QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE...

TECHNICOLOR FILMÉ EN PANAVISION



Monsieur l'Inspecteur ne peut-on s'arranger avant d'arriver au Commissariat?



avec PETER SELLERS, ELKE SOMMER

4e SEMAINE

Champlain

LA.4-1685 1815 STE-CATHERINE E.

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui

prête pour demain

Une rencontre avec Jean Ferrat

(De notre correspondante à Paris, Ingrid Saumart)

On est dimanche, à Paris. Il pleut. Mais le mauvais temps n'a pas empêché les jeunes de se rendre au théâtre de l'O.R.T.F. pour y voir leur idole : Jean Ferrat. On se bouscule, on se presse dans le hall d'entrée de la maison de la télévision française. Les jeunes filles ressemblent toutes aux starlettes de l'heure, qu'elles s'appellent Sylvie, Sheila ou encore Marianne . . .

Les garçons, eux, ont les cheveux longs et bouclés. Toute cette jeune faune est venue là pour voir la moins commerciale de toutes les vedettes de l'heure. Jean Ferrat compose de très belles chansons, pas populaires pour deux sous, et pourtant il a la cote d'amour !

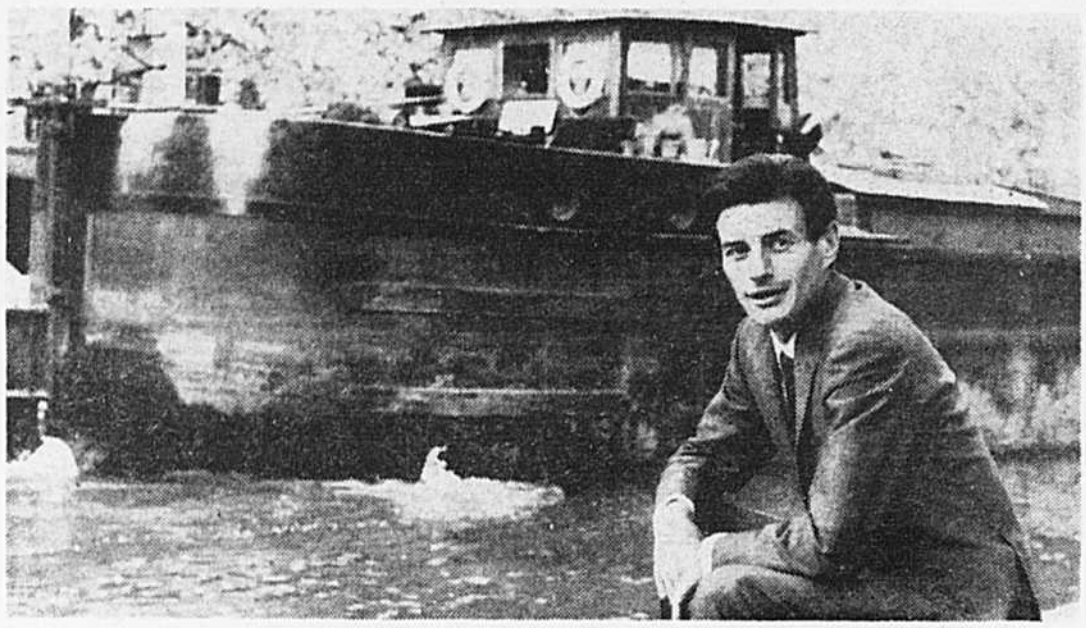
C'est dans les coulisses de la télévision que je retrouve Ferrat. Il sort de scène, après s'être payé le pire trac de sa vie. Pourquoi aujourd'hui ? Il l'ignore, mais c'est comme cela . . . Dans sa loge où il m'entraîne, il y a sa femme, mince et noire avec une rose dans la main, et sa fille, qui a maintenant l'âge de ses "fans". Nous nous installons dans un coin. Tout le long de l'entrevue, Jean Ferrat sera occupé à faire la dédicace de ses photos. On lui a remis une liste de noms . . . et en se pliant à cette exigence il dira : "Autant le faire . . . si jamais ma carrière prenait fin, ils auront au moins un souvenir !"

Il est . . .

Il ne faudrait pas croire pour cela que Jean Ferrat soit pessimiste. Réaliste serait un terme plus précis, réaliste surtout vis-à-vis son métier. Après avoir fait la tournée des cabarets d'auteurs pendant six ans, après avoir attendu le succès pendant six ans, Jean Ferrat a trouvé sa chance dans la personne de Gérard Meys (aujourd'hui son manager et ami) qui voulait, à cette époque, monter une maison d'édition. Ensemble, ils réalisèrent le premier disque et puis ce fut l'enchaînement que l'on connaît . . . Spectacles, télévision, tournées, disques, encore et toujours des disques qui obtiennent de plus en plus de succès.

Mince et grand, nerveux et athlétique, Jean Ferrat signe ses photos tout en répondant à mes questions. La conversation est interrompue par trois charmantes jeunes filles qui ont réussi à déjouer les gardiens de l'ordre et qui prennent sa loge d'assaut. Elles repartiront quelques minutes plus tard,

(suite à la page suivante)



Derrière Jean Ferrat, un bateau qu'il chantera ou qu'il ne chantera pas . . .

LES LIAISONS DANGEREUSES
un film de ROGER VADIM
AVEC GERARD PHILIPE JEANNE MOREAU
Le film le plus discuté de ces dernières années
4e SEMAINE
Sam., Dim: 1.15-3.20-5.25-7.30-9.30.
Sur sem.: 7.30 9.30
Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN et IBERVILLE

Grand spécial pour les enfants durant les vacances de Pâques. Tous les jours, en matinée seulement, de midi à 6 h. p.m.
SAINT-DENIS et Bijou
1594, ST-DENIS VI. 2-3171
PABLITO CALVO
Vous l'avez aimé dans "MARCELINO, PAIN ET VIN"
Vous l'aimerez davantage dans
LE RETOUR DE MARCELINO
5030, PAPINEAU 524-1983
Les joyeux cow-boys
DARRY COWL
LES BRUTOS
LES TERREURS DE L'OUEST
CINEMASCOPE EN COULEURS
DES AVENTURES INCROYABLES, A POUFFER DE RIRE !!!
Admission : Enfants, 50c — Adultes, prix régulier

A L'AFFICHE
"les insolences de boudoirs . . . genre mauvais garçon . . ."
N.Y. World Telegram
JANE FONDA
dans
ROGER VADIM'S LA RONDE
THE CIRCLE OF LOVE
EN CINEMASCOPE ET COULEURS
avec
ANNA KARINA
CATHERINE SPAAK
MAURICE RONET
LE PARISIEN
Tél. 861-2697 • 480, RUE STE-CATHERINE

Vous avez un coeur ?
Ce film est pour vous
METRO-GOLDWYN-MAYER presents A JOHN BECK PRODUCTION
Le bonheur c'est Debbie Reynolds dans "the Singing Nun"
Hear "Dominique" "Brother John" and the other "Singing Nun" hits on the MGM Records soundtrack album.
en PANAVISION et METROCOLOR
RICARDO MONTALBAN · AGNES MOOREHEAD · CHAD EVERETT
KATHARINE ROSS · ED SULLIVAN as Himself · JUANITA MOORE
GREER GARSON
Inspiré de la chanson "DOMINIQUE"
A L'AFFICHE
LOEW'S
954 ouest, Ste-Catherine - 866-5851

Une rencontre...

(suite de la page précédente)

nous permettant de reprendre la conversation au point où nous l'avions laissée : sur le sujet des imprésarios. "Quand j'ai rencontré Gérard Meys, on peut dire que cela a vraiment été la chance de ma vie... Il m'avait dit qu'il trouvait mon travail intéressant et qu'il voulait bien faire équipe avec moi. Depuis, on ne s'est jamais séparés ; plus même, on est devenu les plus grands amis du monde. C'est une chose très rare dans ce métier, mais moi, chose certaine, je ne pourrais pas travailler avec des gens dont je douterais."

La chanson imprévisible

— Votre premier vrai succès, c'était bien "Deux enfants au soleil" ?

— Oui, mais cette chanson a donné au public une idée fausse de ce que je suis. Puisque l'on catalogue toujours les gens d'après leurs premiers succès, j'ai été casé dans cette catégorie. Pourtant, je faisais beaucoup d'autres chansons, mais celles-là le public ne les connaissait pas... On ne peut pas le blâmer, mais tout a changé il y a deux ans, avec une chanson dont je ne pouvais absolument pas prévoir le succès, "Nuit et Brouillard". Ça n'était pas du tout une chanson commerciale.

— Vous ne faites pas de chansons commerciales, c'est un fait, et pourtant "Potemkine" est le numéro trois au palmarès...

— Oui, et je suis d'autant plus content que cela fait mentir tous ces gens du métier qui prétendent qu'il y a des critères pour les chansons qui sont ou qui peuvent être commerciales. De toute façon, il est bien difficile de savoir ce qui est vraiment commercial ou pas.

— Vous ne semblez pas aimer les gens du métier...

— Il y a des gens qui ont de la valeur, bien sûr... mais tous ceux-là, ceux qui sont déterminants et qui prétendent tout connaître, je les déteste. Il n'y a qu'à voir la manière dont ils exploitent les jeunes ; c'est monstrueux ! On a tué tellement de jeunes en les montant aux nues, à partir du moment où ils ont une bonne chanson... Prenez Mireille Mathieu, par exemple, on a voulu en faire une petite Piaf, on exige des cachets énormes mais elle ne pourra jamais tenir le coup à cause d'un manque de préparation et de formation. Comment voulez-vous que ces jeunes tiennent le coup ? Ils n'ont jamais chanté avant... C'est une chose qui m'horrifie. Faudrait pas s'imaginer que c'est un métier facile que le peut-être à un besoin de la jeunesse...



Jean Ferrat
... toujours ailleurs

Il vit ailleurs...

Jean Ferrat n'est presque jamais à Paris. Sa vie, en ce moment, il la passe en tournée. Sa maison à la campagne, achetée il y a deux ans et aménagée depuis, il n'a même pas le temps d'y aller. "Si je suis à Paris trois mois sur douze, c'est beau. Mais j'en ai assez, maintenant. La tournée, c'est bien beau, mais il faut s'arrêter à un certain moment. Je passe trop de temps à chanter, et moi ce qui m'intéresse c'est écrire. A partir de l'an prochain, d'ailleurs, tout va changer ! Je ferai un seul music-hall (pendant un mois) et ensuite j'écrirai et je voyagerai. C'est une vie d'abrutis que nous menons, entre une voiture, une chambre d'hôtel et les dédicaces. J'en ai assez et puis je voudrais voyager pour mon propre plaisir. J'ai besoin de connaître d'autres horizons, de franchir des frontières. Le décalage, c'est bon.

A ce moment-là, le chef d'orchestre entre dans la loge, il vient prévenir Jean Ferrat qu'on le réclame sur le plateau. Il chantera encore quatre chansons. Quatre fois encore il entendra les bravos de la foule de ses admirateurs. Jean Ferrat s'en va, entouré de ses musiciens. Sur son chemin, il doit se dérober à quelques autres admirateurs, il est absorbé, le trac a repris le dessus et Jean Ferrat entre en scène pour prouver aux gens du métier que le "commercial" n'est pas toujours ce qu'on pense.

nôtre, mais quand on voit la facilité avec laquelle certaines personnes deviennent vedettes, on pourrait le croire... Ça ne dure pas, d'ailleurs, et ça fait des malheureux inutilement.

— Vous qui faites des chansons sérieuses, que pensez-vous du yéyé et de ses dérivés ?

— On a fait beaucoup trop de publicité autour de la chose pour ce que c'est en réalité. C'est encore la faute des gens du métier qui ont trouvé un moyen de faire beaucoup d'argent sans en dépenser trop. On fait n'importe quoi avec des guitares et puis c'est tout. Evidemment, cela correspondait

AVIS

Irrévocablement 8e et DERNIERE SEMAINE

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNÉE, NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★

CE QUE TOUTE FEMME DOIT SAVOIR !

CE QUE TOUT HOMME DOIT COMPRENDRE !

Marie-José Nat

le journal d'une femme en blanc

un film de CLAUDE AUTANT-LARA

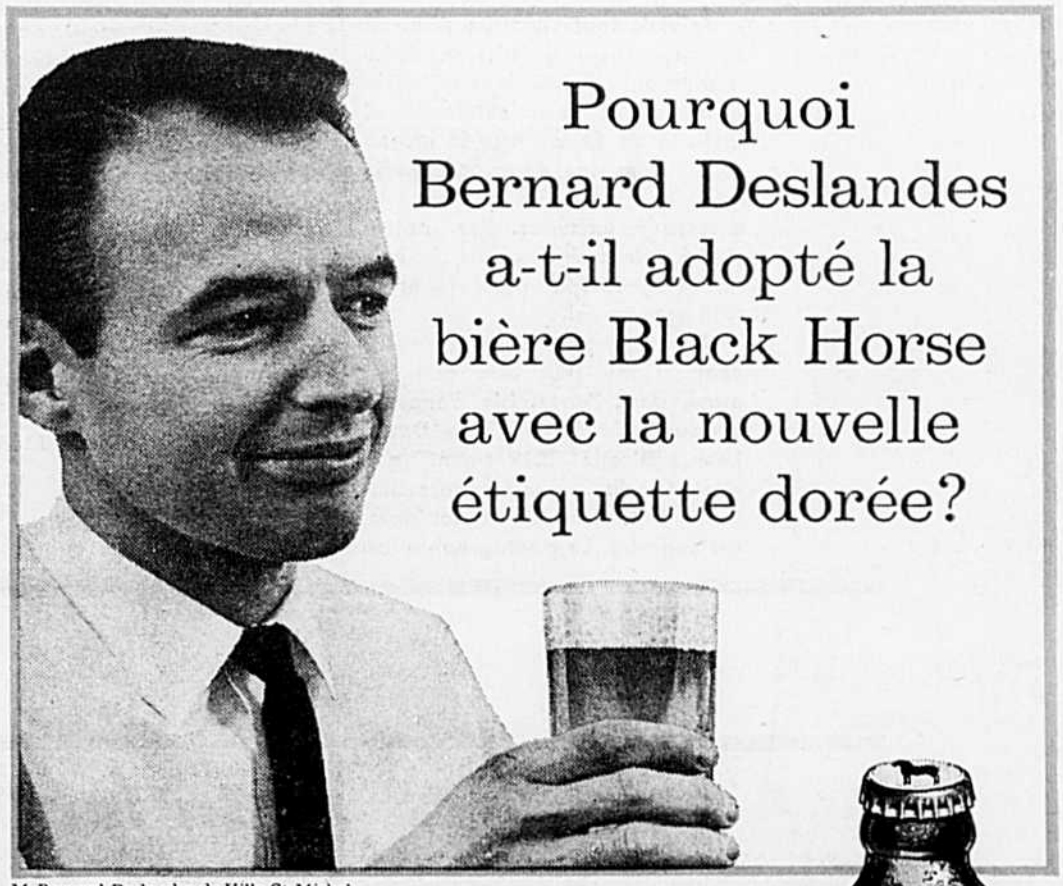
d'après le roman de ANDRE SOUBIRAN

COMPLÉMENT DE PROGRAMME — EN COULEURS — L'ESPIONNE DE MADRID SARA MONTIEL

Vendredi le 15 avril : "LE CHANT DU MONDE" (TICKET D'OR du meilleur film français de l'année)

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine LA.3-5180 — PLAZA 6505 St-Hubert CR.4-6155 — JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 725-7000

Pourquoi Bernard Deslandes a-t-il adopté la bière Black Horse avec la nouvelle étiquette dorée?



M. Bernard Deslandes de Ville St-Michel

Bernard Deslandes sait que l'or est un signe de supériorité et aussi de qualité*. Voilà pourquoi il a essayé la bière Black Horse pour ensuite l'adopter comme sa bière préférée.

Lors d'une récente épreuve de dégustation auprès des consommateurs du Québec, 3 sur 5 ont préféré, sans voir les étiquettes, la bière Black Horse à une autre marque de bière populaire et compétitive.

(Sondage effectué par une compagnie indépendante)

Faites cette épreuve vous-même! Versez un verre de bière Black Horse. Examinez la mousse. Humez l'arôme agréable. Mieux encore, dégustez sa saveur exceptionnelle. Vous saurez pourquoi la bière Black Horse est supérieure, pourquoi elle satisfait vraiment celui qui a soif de bière.



Black Horse

Maintenant avec étiquette dorée

UN DRAME EXPLOSIF...!

RIVALITÉS

MICHAEL CONNORS — JOEY HEATHERTON — TECHNICOLOR

SUSAN HAYWARD — BETTE DAVIS

"TROIS SOLDATS DE L'AVENTURE"

YUL BRYNNER — RICHARD WIDMARK

COULEURS

"LA BONNE SOUPE"

SACHA DISTEL — CLAUDE DAUPHIN

COULEURS

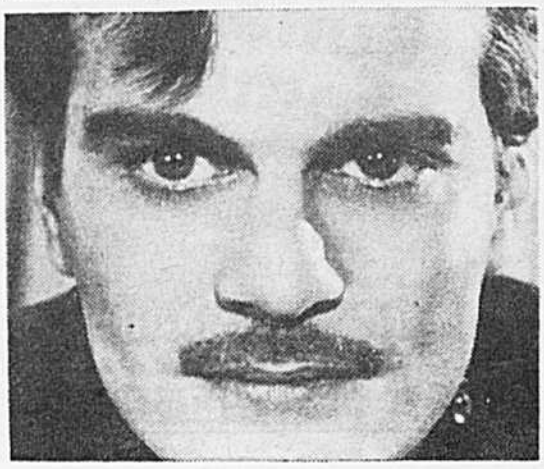
Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

le cinéma par rené homier-roy



"Doctor Zhivago": malgré le roman...



Je dois tout de suite dire, en rougissant, que je n'ai pas lu le monument de Boris Pasternak. Il me serait donc extrêmement difficile de faire entre le roman et le film les rapprochements que la critique, d'habitude, se délecte à exécuter. Par contre, si j'ai l'air moins savant, je suis davantage disponible à juger le film comme tel,

Après ce préambule convaincant, il me faut dire que j'ai aimé, dans l'ensemble, l'énorme production qu'à réalisée David Lean. Disons brièvement que c'est là du travail impeccablement fait. La couleur, toujours, est superbe. La photographie (on sait qu'aucune scène du film n'a été tournée en Russie ; et pourtant, on jurerait bien . . .) toujours est magnifique. Le montage, tant sonore que visuel, étonne souvent. La musique, parfois un peu ronflante, vaut tout de même pour le thème, ravissant et obsédant. Et puis il y a Julie Christie, qui fait là-dedans un personnage extrêmement attachant, extrêmement chaleureux, qui sûrement ne pouvait être mieux rendu sous la plume de Pasternak. Il y a aussi autre chose, bien sûr. Des choses importantes, comme Omar Sharif, qui manque terriblement de profondeur (on dirait qu'il joue le rôle de Lamartine), et Geraldine Chaplin, moins décevante que ce à quoi je m'attendais (mais elle porte son enfant exactement comme on porte, attaché sur le ventre, un oreiller). Il y a aussi certains procédée, très beaux, mais dont la constante répétition agace : je pense à cet effet de transparence, qui bien sûr évoque l'hiver, mais qu'on retrouve trop souvent en transition. Enfin, mais cette fois je peux me tromper, le personnage du militaire, interprété par Alec hors de ton avec le reste du film. Je ne sais pas si, lui, il était fidèle au bouquin, mais en tout cas il donne à l'oeuvre cinématographique un ton "conte de fées" qui choque. Pour compenser, disons l'extraordinaire interprétation de Rod Steiger et de Tom Courtenay. C'est tout de même un des plus beaux "gros" films que j'aie vus. Même si, décidément, la mode est aux films interminables . . . (Alouette).







"Sallah": made in Israel

SALLAH a le mérite d'avoir été tourné en Israël, par des Israéliens qui, visiblement, connaissent leur affaire. Les comédiens sont excellents, et ils servent au mieux un scénario assez habilement construit, amusant parfois, facile mais quand même agréable à voir se dérouler. Le seul ennui, c'est qu'il dure trop longtemps.

Fraîchement débarqué en Israël avec toute sa famille, Sallah, à qui on avait beaucoup promis, ne voit toujours rien arriver ; ni emploi, ni maison, ni rien. Il patauge joyeusement dans l'inconscience, et brise d'un coeur léger toutes les perches que des âmes plus ou moins charitables lui tendent. En fin de compte, l'excès même de sa maladresse lui fera gagner un peu de ce dont il rêve : une maison pour sa famille.

Le film est présenté avec le dialogue original et sous-titres anglais. Ce qui plaira sans doute beaucoup à une partie des cinéphiles de Montréal qui vont régulièrement voir des films en français tout aussi bien qu'en anglais, mais à qui jamais on ne présentait de cinéma dans leur langue. Disons que, malgré des longueurs, la satire est parfois féroce et souvent très amusante. Et encore, sans entendre un mot de yiddish . . . (Snowdon)



Sur film, ce qui se danse



Pour les 12-17, pour les yéyés, pour ceux qui sont, selon cette horrible expression dont il faudra bien un jour faire le procès, "dans le vent", THE BIG TNT AWARD SHOW est le film qu'il faut voir. Ça n'est pas vraiment un film, au fait : tout au plus des séquences photographiées à la façon de la télévision (assez mal, d'ailleurs) et collées bout à bout. Mais ça ne fait rien, puisque les images (et le son !) montrent les idoles de la jeunesse américaine et anglaise. Qui sont, forcément, les idoles de nos petits yayas locaux.

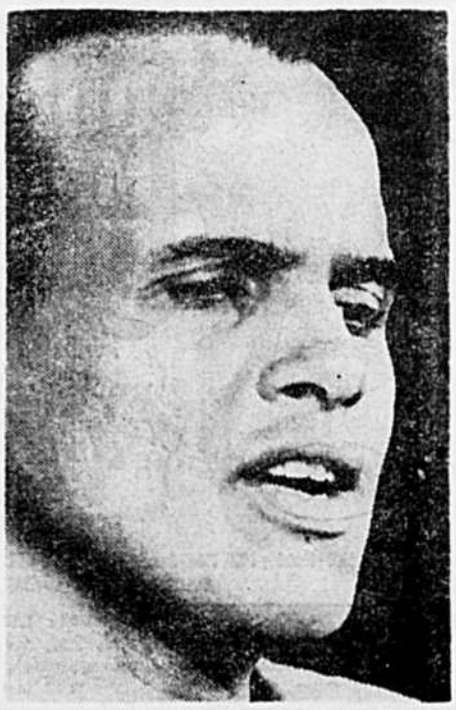
Pêle-mêle, presque sans transitions, avec parfois de très vagues présentations faites, plutôt mal, par David McCallum, l'Illia Kuriakin de "The Man from UNCLE", les chanteurs, les chanteuses, les groupes passent gaiement sur l'écran, avec derrière eux, par moments, des gogo girls qui au moins bougent avec ensemble. Il y a à ce bruyant défilé des gens comme The Birds, The Lovin' Spoonful, The Ronettes, Donovan, qui a une tête très quelconque mais qui chante de jolies chansons. Et aussi Ray Charles, Petula Clark, Joan Baez. De tout, donc. Du meilleur, mais pas forcément du pire. A voir, ou à tout le moins à entendre . . . (Strand, Rialto, Versailles)



Le bleu, le rose et le Noir

Si Sidney Poitier ne s'était pas spécialisé, en quelque sorte, dans des rôles de Noirs persécutés ou intégrationnistes, je pense qu'il serait plus facile d'accrocher à ce PATCH OF BLUE qu'il défend, par ailleurs, assez bien. D'autant que la comédienne qui lui donne la réplique (Elizabeth Hartman) est elle aussi convaincante, de même qu'on croit au sordide personnage de la mère, joué avec tout le vulgaire qu'il faut par Shelley Winters.

Le film raconte la belle aventure d'une aveugle que sa mère, une vague prostituée, et son grand-père, un ivrogne plus bête que méchant, gardent avec eux pour faire le ménage. Elle ne sort jamais. Un jour, elle découvre un parc, où elle passe ensuite ses après-midi. A ce parc elle rencontre un Noir, qui lui apprend toutes ces choses qui rendent la vie possible à une aveugle. Elle en tombe évidemment amoureuse. Mais la marâtre ne veut pas, et il se passe des choses à la longue assez désagréables. Finalement, la jeune fille s'en va dans une école spécialisée, où en même temps qu'elle s'instruira elle apprendra à connaître les vrais sentiments qui la poussent vers son ami noir. C'est un mélo proprement fait. (Avenue)



Ailleurs...

Il reste, à l'affiche des cinémas, une foule de films qui pour la plupart y sont depuis si longtemps qu'on a l'impression que tout le monde a dû les voir au moins deux fois. Mais avant de passer à cette liste éternelle, il y a un nouveau film dont il n'est pas fait mention dans ces pages (pour la très bonne raison que votre chroniqueur favori ne l'a point vu) : c'est **The Ugly Dachshund,** un film de Walt Disney. Pour les pros comme pour les autres, tout est dit (au Dorval, Monkland, Outremont). Chez les vieilles choses, on retrouve **The Sound of Music,** au Séville : l'histoide la famille Trapp, avec Julie Andrews et Christopher Plummer. A l'Impérial, **The Battle of the Bulge :** du sang en couleur sur grand écran. Au Westmount, **Darling,** avec l'adorable Julie Christie. Au Dauphin, les vieillottes **Liaisons dangereuses,** de monsieur Vadim, avec Moreau et Gérard Philipe. Au Ciné Week-End, **Kwaidan.** Au Saint-Denis et au Bijou, le film-Gabin : **le**



Tonnerre de Dieu. Au Capitol, **Our Man Flint,** avec en contrepartie **Thunderball** (que j'ai revu, et trouvé meilleur qu'au premier visionnement) au Palace. A la Place Ville-Marie, ce cher vieux **Zorba the Greek,** qui pourtant va bien finir par quitter l'affiche. Aux Canadien, Plaza et Jean-Talon : le potable **Journal d'une femme en blanc.** Au Ritz, la rentrée du film de Joël Denis: **Pas de vacances pour les idoles.** En programme triple avec des horreurs. Au Vendôme, le décevant **Par un beau matin d'été.** Au Théâtre Saint-Stanislas, un autre Belmondo : **l'Homme de Rio.** Au Parisien, et pour encore peu de temps, l'excellent **Corniaud,** avec Bourvil et de Funès. A l'Elysée, la merveilleuse **Vieille Dame indigne.** Au Viau (c'est à Laval), **Quo Vadis,** avec Robert Taylor et Deborah Kerr. Et puis **Onibaba,** au Festival. Pour les enfants, à l'Elysée, les jours de congé et les fins de semaine : **le Cerf-volant du bout du monde.**

Warren Beatty veut revenir à Hollywood

Warren Beatty (le partenaire de Natalie Wood dans "West Side Story") a un tempérament plutôt bouillant. Il s'est souvent brouillé avec les producteurs américains et, ces dernières années, il s'était mis le Tout-Hollywood à dos. Maintenant, il veut revenir à Hollywood.

"J'ai beaucoup changé, écrivait-il récemment à des amis de la capitale du cinéma, j'ai vieilli. Je suis maintenant un adulte et je sais que j'ai besoin d'Hollywood et des producteurs qui y résident pour arriver à la gloire." Maintenant que M. Beatty se montre plus raisonnable, les offres afflueront-elles ?

* * *

Le tournage de son dernier film, "Bloomer Girl", ayant cessé pour un temps... indéterminé, **Shirley MacLaine** en profitera pour voyager. En Extrême-Orient, notamment. A l'instar de la sémillante Ann-Margret, elle ira divertir les GIs américains qui-se-battent-pour-la-bonne-cause au Vietnam. Avec elle voyagera sa petite fille de huit ans, Sachiko.

* * *

Cary Grant se rendra en Angleterre cet été, en compagnie de sa femme Dyan et du petit Jennifer. Il avait pensé tourner un film pendant la belle saison mais il a décidé subitement, comme ça, qu'il était plus important pour lui et sa femme qu'il prenne du repos.

* * *

On parle beaucoup de **George Hamilton** ces temps-ci, à Hollywood. Plusieurs jeunes comédiens n'ont pas digéré son flirt très "voyant" avec la fille du Président américain, Lynda Bird Johnson. "Il ne cherche qu'à faire mousser sa publicité", disent les jaloux. "Il l'aime peut-être vraiment", disent les sentimentaux. Les deux ont peut-être raison. A la fois.

* * *

Pour les besoins de la cause, une scène tarzanesque, **Sonny et Cher** (dont le dernier 45-tours, "What Now, My Love ?", marche si fort) devront renoncer à porter l'accoutrement carnavalesque qui a fait (un peu) leur renommée. Cette scène, intégrée à bien d'autres, finira par faire un film, dont Sonny et Cher seront les vedettes et

(Suite à la page suivante)



Warren Beatty
... à Hollywood



Frank Sinatra
... avec les petits



Ann-Margret, quand elle n'est pas occupée à divertir les G.I.'s américains stationnés au Vietnam, se rend à des séances d'enregistrement. Elle est rarement satisfaite de ses disques. Et pour cause...



George Hamilton
... flirt publicitaire

POUR TOUTE LA FAMILLE
Pas de coupure ! intact ! présentation continuelle à prix populaires !
Cecil B. DeMille's PRODUCTION The Ten Commandments TECHNICOLOR
CAPITOL
890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828
3 représentations chaque jour : 10 a.m., 2 p.m. — 7.30 p.m.
Dimanche : Midi — 4 h. et 8 h.

MATINEES POUR LA SAISON DE PAQUES
Tous les jours du lundi 4 avril au lundi 11 avril, à 2 h. 15 p.m.
PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE !
RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC
2e ANNEE
MATINEES TOUS LES JOURS à 2.15 EN SOIREE à 8.15
starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER
TODD-AO COLOR BY DE LUXE
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE
2155 O., STE-CATH.

L'histoire véridique de 9 hommes héroïques de Telemark, en Norvège... qui déchaînèrent une guerre ouverte.
COLUMBIA PICTURES presents A BENTON FILM PRODUCTION
KIRK DOUGLAS RICHARD HARRIS
in ANTHONY MANN'S
THE HEROES OF TELEMARK
co-starring ULLA JACOBSSON MICHAEL REDGRAVE
VEN. 8 AVRIL
PALACE
698 ouest, Ste-Catherine - 866-6991
Horaire : 10.35, 1.10, 3.50, 6.25, 9.00. Dernière représentation complète : 8.35 p.m.

OUR MAN FLINT
STARRING JAMES COBURN LEE J. COBB GILA GOLAN EDWARD MULHARE
Produced by SAUL DAVID • Directed by DANIEL MANN • Screenplay by HAL FIMBERG and BEN STARR
COLOR by DE LUXE • CINEMASCOPE
VEN. 8 AVRIL
YORK
932-3480
HORAIRE : 1.10, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25. Dernier spectacle complet: 9.10 p.m.

La Croix-Rouge est à l'oeuvre aujourd'hui
prête pour demain

Warren Beatty...

(suite de la page précédente)

qui portera le titre suivant : "Bang Bang". Le titre dit tout . . .

* * *

Melina Mercouri ("Never On Sunday") s'estime prête pour une carrière américaine. Elle veut tourner à Hollywood. Elle s'est trouvé un agent, un cer-



Shirley MacLaine
. . . voyage

tain Freddie Fields, qui lui a bien promis de dénicher quelque chose le plus tôt possible. Il paraît que les producteurs se bousculent pour jeter aux pieds de Mme Mercouri leurs scénarios de films...

* * *

Natalie Wood, qui n'aime pas porter la même robe deux fois, s'est acheté quelques bagatelles dans les plus chics boutiques de Paris, ma chère. De tout petits riens avec décolletés profonds. Avis aux intéressés.

* * *

Frank Sinatra aimerait bien faire un disque en compagnie de ses rejetons-chanteurs (ils sont trois maintenant: Nancy "These Boots Are Made For Walking", Frank Jr et Tina), mais il est tellement occupé, papa, qu'il ne trouve pas le temps de réaliser son rêve. Quant aux rejetons, ils commencent, eux aussi, à être fort en demande.

* * *

Anthony Quinn rédige en ce moment son autobiographie, pour une maison d'éditions américaine qui est prête à payer beaucoup beaucoup beaucoup pour les potins autobiographiques du "Bossu de Notre-Dame".

* * *

Barry McGuire, le spécialiste des "protest songs" ("Eve of Destruction"), va faire une carrière de comédien. Il vient d'entreprendre une série de cours sous la direction de Jeff Corey, un vieux de la vieille qui en a vu bien d'autres ... acteurs éphémères.

* * *

Ann-Margret, qui est aussi chanteuse (ah?), multiplie les séances d'enregistrement. Il y a belle lurette qu'elle n'a pas enregistré de gros succès et elle cherche désespérément la formule qui plairait au public. "J'ai l'impression, dit-elle souvent, que les gens achètent mes microsillons à cause des photos reproduites sur l'album." Vraiment ?

* * *

Antonioni ("Rocco et ses frères", "la Notte", "l'Avventura") tournera bientôt (dans les vertes prairies de la pure Albion) "Story of a Man and a Woman on a Lovely Autumn Day". En vedette: Terence Stamp ("l'Obsédé") et Sarah Miles. Le producteur: Carlo Ponti.

Deux idoles américaines du baseball, **Sandy Koufax et Don Drysdale**, feront de courtes apparitions dans une ou deux émissions de la série "The Warning Shot". Pour ceux que ça intéresse, précisons que Koufax jouera le rôle d'un sergent de police et Drysdale, celui d'un commentateur de la télé.

* * *

Flash dernière heure: les Burton-Taylor sont à Rome. Ils y tournent "The Taming of the Shrew".

* * *

Rossano Brazzi déménage ses pénates à Hollywood. Où il finira ses jours.



Cary Grant
. . . en Angleterre





Pourquoi l'agent secret est populaire au cinéma

Rappelez-vous : Gavroche, "qui était heureux parce qu'il était libre", fredonnait sans arrêt :

"Je suis tombé par terre, C'est la faute à Voltaire, Le nez dans le ruisseau, C'est la faute à Rousseau." Oui, Victor Hugo a voulu, ainsi, plaisamment, rendre hommage aux premiers responsables, aux premiers inspirateurs de la Révolution française.

Il ne semble pas toujours inutile de remonter aux sources. Même dans des domaines plus modestes. Comme celui de la littérature populaire, d'aventures, d'évasion. De cette littérature-là et du cinéma qui s'y apparente.

Là également, il conviendra de rendre à César ce qui lui appartient. Côté films et surtout romans d'aventures policières, un certain François Vidocq pourrait certes réclamer beaucoup de droits d'auteur.

Mais Vidocq, c'était hier. Il ne saurait expliquer la vogue actuelle du roman et du film policier ou d'espionnage. Et vos héros préférés : James Bond 007, Hubert Bonisseur de la Bath OSS 117, Francis Coplan, Mike Coppolane, l'homme des **Rififis à travers le monde**, ne doivent qu'une minuscule part de leur énorme succès au talent — souvent contesté — de leurs auteurs. Nous situerons d'ailleurs au-dessus le truculent **San Antonio** et le rude mais généreux et lucide Maigret.

La principale raison du triomphe de ces "héros", ou plutôt de l'intérêt que leur attribuent les foules, c'est le "monde fou, fou, fou" dans lequel nous vivons . . . comme diraient les cinéastes Stanley Kramer et Henri-Georges Clouzot.

Intoxiqués par l'espionnage

Clouzot l'a expliqué, à propos des **Espions**, le film qu'il a réalisé en 1957 et qui a récemment été donné sur le petit écran : il se trouvait, comme nous tous, fasciné par l'absurdité macabre de notre joyeuse époque et par le climat de méfiance, de suspicion continuelle qui nous entoure, oui, nous, les Occidentaux, même sans habiter un Etat policier.

Peut-être sommes-nous intoxiqués par cette avalanche d'aventures d'espionnage . . . qui transparaissent même dans les pages politiques des journaux. Peut-être aussi que, vingt ans après l'agonie sinon la disparition du nazisme, nous restons dans l'ambiance des romans prophétiques de Kafka.

Selon les érudits, le vrai père, le premier de tous les héros d'aventures, ou plutôt d'énigmes policières, se nomme tout simplement Oedipe. En effet, comme chez nos contemporains et néanmoins classiques Agatha Christie et Gaston Leroux, le douloureux et grandiose héros de Sophocle enquêtait sur un meurtre . . . celui de son père . . . alors que lui-même, sans le savoir, en était le meurtrier ! . . .

Non, il ne nous paraît pas absolument indispensable d'aller jusqu'à la Grèce antique. Nous pouvons fort bien nous contenter de Paris, au siècle dernier.

François Vidocq fut l'ami de Balzac, de Victor Hugo, d'Eugène Sue. Tous ont puisé, dans ses **Mémoires**, ses confessions et confidences, et même son **Dictionnaire d'argot**, de nombreux éléments de leurs plus célèbres ouvrages.

Qui était Vidocq ? Vous le savez : d'abord jeune délinquant, comme disent les juristes et les sociologues, puis un forçat, condamné à une lourde peine de bagne par injustice, qui s'évade une bonne dizaine de fois, est repris, considéré comme super-truant . . . et, désespéré ou simplement "fatigué", il se résigne enfin à signer un pacte avec la police.

Le petit Larousse lui consacre ces quelques lignes : "Vidocq (François-Eugène), aventurier français né à Arras (1775-1857). Il fut chef de la Sûreté, après avoir été malfaiteur et envoyé au bagne. Il a laissé des **Mémoires**.

Soit, objecteront les pointilleux, mais il n'a jamais été agent secret. Qu'en savons-nous ? Il a mis sa ruse et sa science du déguisement au service des plus hauts personnages du siècle dernier.

Et son premier reflet

Le génial Honoré de Balzac fut certes — de tous les romanciers — celui qui sut le mieux transposer ce destin hors série, avec l'énorme, le cynique et cinglant Vautrin, meneur de jeu et témoin diabolique de toute la **Comédie humaine** . . . guide autoritaire, presque tyrannique, du pitoyable mais ambitieux poète Lucien de Rubempré, qui vient de revivre ses "Illusions Perdues" sur le petit écran.

Victor Hugo, plus romantique et plus généreux, a transformé Vidocq en Jean Valjean, figure non moins énergique, mais exclusivement au service du Bien, et presque victime d'une société impitoyable.

Avec le feuilletonniste Eugène Sue, des **Mystères de Paris**, Vidocq-Vautrin-Valjean devint le dévoué "Chourineur", également envoyé au bagne par injustice, puis métamorphosé en rude justicier.

Ensuite, bien sûr, vint **Rocambole**, guidé par l'imagination désordonnée de Ponson du Terrail.

Lupin : cambrioleur et policier

A Rocambole, succédèrent deux personnages non moins populaires, aujourd'hui encore : Chéri-Bibi et Arsène Lupin; Chéri-Bibi, de Gaston Leroux, toujours bagnards lui aussi, victime de l'injustice et non moins victorieux, non moins justicier par la suite, et **Arsène Lupin**, de Maurice Leblanc, héros plus fin, plus élégant, aristocratique, mais fils également incontestable de Vautrin — ou de Vidocq — puisque lui-même devint chef de la Sûreté . . . Sous un faux nom, d'accord, et pour peu de temps.

Oui, avec Lupin et Chéri-Bibi, nous abordons la littérature policière contemporaine.

"Policière", mais non "d'espionnage", insisteront de nouveau les pointilleux. Que ceux-ci relisent donc "813", "le Triangle d'or", etc. Ici commence, précisément, notre moderne littéraire **patriotique et d'espionnage**; le facétieux gentleman cambrioleur essayant de se réhabiliter pour la patrie.

Car ces romans, conçus désormais de façon moins chauvine, moins naïve, plus objective — du moins pour les meilleurs —, furent d'abord dictés par des motifs d'ordre cocardier, revanchards, avant 1914, puis simplement rancuniers, méfiants, entre 1918 et 1939.

L'on avait "gagné la guerre" mais, en dépit des années folles qui se laissaient traverser, on ne cessait d'inspecter la "ligne bleue des Vosges"; on surveillait la "Cinquième Colonne", c'est-à-dire tous ceux qui avaient un accent suspect.

Bref, chacun affirmait, même avant la Déclaration de Guerre de 1939 :

— Taisez-vous, méfiez-vous, les murs ont des oreilles ! Evidemment, depuis 1870, l'ennemi, c'était l'Allemagne. Et peu à peu l'agent secret — surtout l'officier du Deuxième Bureau — rivalise de façon fort efficace avec le traditionnel Commissaire, inspecteur de police ou détective amateur.

D'autres ancêtres

(Bien sûr, si cette enquête ne concernait que le roman énigme, il faudrait évoquer d'autres ancêtres : **"Dupin, le policier en pantoufles"**, d'Edgar Poe; **"Monsieur Lecoq"**, de Gaboriau; le méthodique **Sherlock Holmes** de Conan Doyle; le vif et subtil **Rouletabille** de Gaston Leroux; et Juve et Fandor, les infatigables adversai-

(Suite à la page suivante)



En France, le pré-James Bond, c'est le Gorille, que Lino Ventura a interprété à plusieurs reprises . . .

GRATIEN GÉLINAS
présente
sa nouvelle pièce
Hier, les enfants dansaient
Dès le 11 avril — Billets en vente au guichet
Semaine : $1.50 à $3.50 — Samedi : $2.50 à $4.50
Lun.: Relâche - Dim., mar.: 7.30 - Mer., jeu., ven.: 8.30 - Sam.: 9 h.
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Votre CROIX-ROUGE EST TOUJOURS A L'OEUVRE

L'EVENEMENT ARTISTIQUE DE L'ANNEE !
PROPOSE POUR 10 PRIX DE L'ACADEMIE
LE MEILLEUR FILM
LE MEILLEUR METTEUR EN SCENE
LE MEILLEUR SCENARIO
METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 h. MERC. $1.50. SAM. et FETES $2.00
DIM. $2.50. SOIREE à 8:15 du LUNDI au JEUDI $2.50
VEND. et SAM. $3.00. DIM. à 7:30, $2.50 — MATINEES
TOUS LES JOURS DU 2 AU 11 AVRIL.
Pour groupe, téléphonez à T. Filiatrault, 932-1510
VEN. SAM. 2 p.m. et 8.15 p.m.
DIMANCHE 2 p.m. et 7.30 p.m.
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

LE THEATRE LYRIQUE DE MONTREAL
Lionel Daunais, directeur artistique
Samuel Gesser, administrateur
LA BELLE HELENE
Opéra bouffe de JACQUES OFFENBACH
avec
Colette BOKY Pierre DUVAL
Thérèse LAPORTE Gérard PARADIS
Guy HOFFMAN André LORTIE
Claude CORBEIL Napoléon BISSON
et une compagnie de 100 artistes
Mise en scène JACQUES LETOURNEAU
Chef d'orchestre PIERRE HETU
Costumes Richard LORAIN
Décors J.-Claude RINFRET
Chef des choeurs Lionel RENAUD
Chorégraphie Michel BOUDOT
20 AU 27 AVRIL
BILLETS MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET
20, 25, 26, 27 avril : $6.50, $5.50, $4.50, $3.50 et $2.50
22, 23 et 24 avril : $7.00, $6.00, $5.00, $4.00 et $3.00
Matinée, 24 avril : $5.50, $4.50, $4.00, $3.00 et $2.00
GRANDE SALLE PLACE DES ARTS MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

Pourquoi . . .

(Suite de la page précédente)

res de l'insaisissable et démoniaque **Fantomas . . .** Hercule Poirot, l'orgueilleux mais fin détective belge imaginé par l'Anglaise Agathe Christie . . . et l'imposant Maigret, de Georges Simenon, qui, souhaitons-le, ne va prendre sa retraite que le plus tard possible. Mais les personnages dont nous parlons en détail aujourd'hui sont des hommes d'action, aux visages multiples, plutôt que de ces méticuleux fonctionnaires ou que des intellectuels pourchassant le mystère. Et les "héros" violents — surtout américains — de la **"Série Noire"** de Peter Cheyney, de James Hadley Chase, de Mickey Spillane, disciplines d'Al Capone (ou de Pierrot-le-Fou), lorsque leurs aventures sont évoquées par les Français Auguste le Breton, Albert Simonin ou José Viovanni; tous ceux-là mériteraient aussi une vaste étude. Revenons donc à nos agents secrets, puisque pour l'instant ce sont eux qui gagnent les faveurs du public, en librairie et au cinéma.)

Le capitaine Benoît

Avant 1939, Charles - Robert Dumas — oublié depuis — fut le premier romancier qui mit en scène un bel officier secret : le capitaine Benoît, du Deuxième Bureau. Et aussitôt le cinéma s'en empara. On vit le capitaine Benoît dans trois films : **Deuxième Bureau, les Loups entre eux** et **l'Homme à abattre.**

Pierre Nord — dans la Résistance, colonel Brouillard — prit, après 1945, la succession de Charles-Robert Dumas.

Alors, les années passant, dans ces histoires de guerre secrète plus ou moins froide et d'espionnage politique ou industriel, un nouvel ennemi a remplacé l'Allemand . . . l'homme de l'Est, évidemment, et d'au-delà du Rideau-de-Fer. Par bonheur, ce Rideau s'étant soulevé . . . les espions se retransforment en criminels travaillant pour leur propre compte . . . et cela permet aux auteurs de ne plus sombrer dans un nationalisme étroit, xénophobe, assez odieux.

Et les Barbouzes

Et voici venu le temps des Barbouzes et autres Gorilles.

On ne les appelle plus autrement. Et on en parle sans cesse. Or souvenez-vous : ces deux plaisants surnoms ont été inventés par . . . un ambassadeur, il y a une douzaine d'années. Non, certes, en 1953, Dominique Ponchardier n'était pas encore une "Excellence". Il n'était qu'un excellent romancier, au style vif et savoureux. Mais il ne s'en est jamais caché : militant gaulliste, il avait dirigé le service d'ordre du premier parti politique, fondé en 1947 par le général : le R.P.F., "le Rassemblement du peuple français". Mais auparavant, avec son frère, l'Amiral Ponchardier, le futur ambassadeur de France en Bolivie avait fondé un important réseau de Résistance. Puis, il appartint au fameux SDECE : Service de documentation extérieure et de contre-espionnage. Et c'est en raison de ses bons et loyaux services . . . personnels, que ce romancier, d'abord officier de marine, a été il y a trois ans nommé ambassadeur.

Grâce à Ponchardier

Bref, dans notre bel argot imagé, un gorille est un garde du corps. Et une barbouze : une fausse barbe, un agent de renseignement déguisé par nécessité . . . du moins moralement. Mais celui qui fut à la fois le premier gorille et la première barbouze naquit dans l'esprit . . . et surtout dans les souvenirs de Louis-Antoine-Dominique Ponchardier.

En vérité, le gorille, à l'origine, c'était — par sa massive carrure physique — l'amiral Pierre Ponchardier, le frère d'Antoine-Dominique.

Peut-être les cinéphiles se souviennent-ils de **Jéricho,** un film d'Henri Calef et Charles Spaak, réalisé en 1945, avec Pierre Brasseur. Ce film racontait comment la RAF était parvenue à empêcher, au dernier moment, la fusillade d'un certain nombre d'otages, dans la prison d'Amiens. Les frères Ponchardier furent les principaux responsables de cette "Opération Jéricho".

Dominique Ponchardier a conté dans son premier livre, ces **Pavés de l'Enfer,** en 1948, bien d'autres aventures de cette époque volcanique, dans le style ironique, violent, mais bon enfant, qui allait être, plus tard, celui du gorille :

— Je l'avais écrit à la fois par désoeuvrement, pour fixer mes impressions, et pour le montrer plus tard à mes gosses. Mais je m'étais lié, dans la Résistance, avec André Malraux. Nous sommes restés amis. Il a vu ce manuscrit et lui a trouvé assez de qualités pour le soumette à Gaston Gallimard. J'étais enchanté.

"Je commençais à me sentir un peu inadapté. Je ne pouvais passer toute ma vie dans les "services spéciaux". Il me fallait une position sociale. Pourquoi pas celle d'écrivain ?

Dominique Ponchardier m'a ainsi avoué :

— Je connais peu de vies aussi vides que celle . . . d'un homme d'action. On vibre, en raison de l'aventure et du danger, quelques heures par mois, sinon par an. Le reste du temps, on attend l'événement, ou bien on le provoque. Les agents secrets se tuent beaucoup moins dans la réalité que dans la fiction. Quelquefois, on se tue durement, tout de même.

"Croyez-moi, dans le coeur de tout agent secret sommeille un petit-bourgeois. Pour ma part, j'ai toujours été un homme paisible. Je ne m'estime heureux que chez moi, auprès de ma femme et de mes gosses.

Voilà. Diplomatie oblige : M. l'Ambassadeur n'écrit plus. Mais les aventures de barbouzes, en images mouvantes, ou en 200 pages, n'ont jamais été plus demandées.

Fantomas

Et pour conclure cette enquête, nous avons recueilli l'opinion de diverses personnalités.

Jean Giono :

"Le roman d'espionnage est l'équivalent du roman de Chevalerie. Au Moyen-Age, le roman de chevalerie a proliféré comme, aujourd'hui, le roman d'espionnage, parce qu'il correspond au vieil instinct d'aventure et d'exotisme sur place, de l'homme . . . L'ensemble d'un roman de cette espèce donne aussi, à peu près, l'équivalent du roman picaresque du XVIe siècle. Certes, les romans d'espionnage peuvent égaler, en qualité purement littéraire, d'autres ouvrages qualifiés tels."

Marcel Achard :

"Cette vogue tient à ce que la vie va très vite et que le lecteur a besoin que les héros bougent. Aussi à ce que tout le monde se défie de son voisin . . .

"J'aime le roman d'action. Pour moi, le plus grand Balzac est celui de **"Splendeur et misère des courtisanes".** La présence d'un héros familier est certainement d'une importance primordiale, mais je préfère l'anti-héros".

Paul Guth :

"Le héros familier a autant d'importance que dans les grands romans dits littéraires. C'est d'après l'intérêt que nous lui portons que nous nous passionnons pour l'action, pour les dangers qu'il court, pour l'habileté avec laquelle il y échappe. Certains de ces ouvrages ont créé des types qui sont entrés dans l'imagination des foules et qui font partie de la mythologie, au même titre que les Achille ou les Hercule pour les Grecs de l'Antiquité".

Alexandre Breffort :

"Les romans d'espionnage ? On ne s'embête jamais en les lisant . . . Ce n'est pas une mince qualité. Mais le type invulnérable, genre Fantomas, me laisse indifférent. Je rêve qu'il soit tenu en échec par une petite lycéenne ingénue.

Ou qu'il aille à la Sécurité Sociale, où on lui refuse la retraite aux vieux travailleurs parce que sa profession n'est pas régulière. Je le vois, sur la fin de ses jours, brisé par l'âge, voûté, faire un hold-up avec un petit pliant, qu'il dissimule sous sa cape, pour se reposer, un instant. J'imagine aussi Judex venant le chercher : "Allons, Fantômas, rentrons à Nanterre, à l'asile. . ."

Maintenant, pour vous désintoxiquer, lisez donc les parodiques aventures du Commissaire San Antonio et de son énorme adjoint, le redoutable Bérurier, Alexandre Benoît.

Ou bien, allez au cinéma vous délecter avec les facétieuses **"Barbouzes"**, de Michel Audiards : ou avec **"les Malabars . . . aux Parfums !"**... Ces espions-là, au moins, ne vous effraieront pas, mais vous réjouiront.

Et, au fond, ils vous vengeront. Mieux vaut, tout de même, rire que frémir.





LA CROIX-ROUGE TOUJOURS PRÊTE À AIDER

CINEMA ★ RADIO
TELEVISION
MODES ★ LETTRES
REPORTAGES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

Pâques + petite fille − chocolat = chapeaux



Le printemps, c'est une foule de petites choses... Des dentelles, des rubans, des fleurs, des envols de paille, des bruissements de soie — c'est ça... des chapeaux! Et quand on a trois ans, aller choisir un bibi c'est une fascinante expédition. Vous pensez! Etre là, au milieu de toutes ces coquetteries, bleues, blanches, roses ou blondes, au moment même où elles vous plaisent toutes et pour des raisons différentes... Le canotier de grand-papa Chevalier vous donne la mine superbe d'une briseuse de coeurs. La capeline blanche, par contre,





fait ressortir tout l'éclat de vos trois ans... Le breton, lui, accentue cet air espiègle dont votre mère déclare qu'il vient de votre père. Le chapeau cloche: quel avantage! On vous donnerait au moins cinq ans!

Mais il doit bien y en avoir d'autres, dans cette grosse boîte...

Comme le fond est loin!...

Mais je suis indécente!

C. R.

