

Le 10 a (déjà) ses petits ennuis

Radio-Canada, elle, semble rassurée

(Voir page 3)



Radiomonde

Vol. XXIII — No 15

MONTREAL, 4 MARS 1961

10¢

APRES SON ECHEC A LA TV

Clémence DesRochers va repartir à zéro!

(Voir page 5)



La très jolie Marthe Carrier qui nous revient sur le petit écran tous les dimanches soirs à "Edition Spéciale", nous explique en page 8 les trois histoires de sa drôle de vie.



Les Frenchie Jarraud (le mannequin Michèle Landry) vous sont racontés en photos... en pages centrales!

4

4

4

... et de leurs aventures

Le sujet est délicat. Peut-on en discuter en plein journal? Il me semble qu'il en vaille la peine... Cela choquera peut-être quelques yeux, mais qu'importe, cela permettra peut-être, d'autre part, à des milliers de gens de comprendre qu'ils ne sont pas aussi méchants que ça, les artistes.

Il s'agit de leurs aventures.

On leur en prête beaucoup plus qu'ils n'en ont, d'accord. Mais ils en ont. Elles sont plus connues que celles des autres; pourquoi?

Les artistes, en général, ne sont pas très lucides. Ils vivent comme dans un rêve. Ils se passionnent pour un rien. Pour un bon film, pour un mot heureux, pour une partenaire jolie. Il y a peu de lutte entre leurs désirs et leur volonté. Ils sont des passionnés sans contrôle, cédant aux exigences des instincts.

Leurs aventures ne seront pas permanentes. Elles se présenteront de manière soudaine, inespérée. Alors, ils seront transportés dans un autre monde. Incapables de saisir la réalité, ils vivront des heures fantastiques qui coïncideront, la plupart du temps, avec un succès exceptionnel, d'ordre artistique. Puis, quelque temps plus tard, tout disparaîtra de façon aussi inattendue que c'était arrivé.

Alors, ils auront d'autres passions, car il leur en faut: la peinture, les voyages, parfois même ils traverseront une crise de mysticisme. Je connais une artiste qui, depuis quatre mois, assiste tous les matins à la messe, visite tous les soirs son église, communique sans cesse et se fend, devant ses invités, de longs discours sur la divinité.

Etonné?

C'est pourtant leur façon de vivre, à la plupart... Au fond, ils ne sont jamais complètement heureux, les aventuriers. Ils ne le sont que par périodes.

On a dit tant de mal d'eux, depuis quelques années, on leur a imputé tant de péchés qu'ils n'ont jamais commis, qu'il est permis de se demander si leur mythe existe encore. Les journaux et les mauvaises langues ont cassé le piédestal de l'artiste et l'ont culbuté par terre. De cela aussi il a souffert. Et quand il y pense — lui qui n'a pas droit de se venger de la méchanceté des gens — il n'a pas du tout l'impression qu'il devrait changer sa façon de vivre...
... pas du tout.

André RUFIANGE

"Le Studio" au Gesù :

"Le Bal des Voleurs" d'Anouilh

La semaine dernière, une équipe de jeunes comédiens présentait sur la scène du Gesù, "Le Bal des Voleurs", comédie-rose de Jean Anouilh. Ce genre d'aventure nécessite que le public soit aussi au rendez-vous: il manquait.

Cela tient un peu à la désaffection actuelle de la salle de la rue Bleury, qui eut pourtant de beaux soirs de gloire; cela tient aussi à l'inhabitude où nous sommes de consommer beaucoup de spectacles (on venait de voir Bécaud, la Comédie-Française, peut-être déjà le Stella et le Théâtre-Club); cela tient surtout à ce que, dès le départ, "Le Studio" ne marchait pas.

J'ai l'impression, et je voudrais bien avoir tort, que le public devine sinon la qualité d'un spectacle, du moins les conditions dans lesquelles il est monté. Or, "Le Bal" s'annonçait mal, très mal dès les débuts. Metteur en scène et comédiens s'acharnèrent avec un beau courage inutile à continuer les répétitions, à le pré-

senter quand même. Je ne sais pas si je suis d'accord.

Que l'intense besoin qu'ils ont de jouer (enfin!) au théâtre oblige de jeunes comédiens, dont certains connaissent déjà la gloire du petit écran, à dépasser les circonstances pénibles, à s'instituer directeurs, vendeurs de billets, à effectuer le travail de l'administrateur, dépasse l'imagination. Je sais que dans une critique on n'a pas à raconter les menus événements des coulisses. Pourtant, j'enrage et ne peux me taire quand je pense à l'ignorance où le public est laissé des ennuis que ce groupe de jeunes a connus. Pour jouer, ils ont payé, ils ont donné de leur temps, ils se sont dépensés sans compter. Il était normal que, dans de telles conditions, le spectacle ne soit pas à la hauteur de leurs espérances. Et des nôtres.

Ils avaient beaucoup travaillé. Mais la fraîcheur doit se perdre à ainsi se disperser. Lundi, ils semblaient gênés de nous offrir si peu. Le bilan de

cette expérience devant être la sympathie, je souhaite que les derniers jours leur aient attiré un plus grand nombre de spectateurs.

Car, dans "Le Bal des Voleurs", il est — malgré tout — des choses intéressantes. S'y retrouve, à travers l'absolue légèreté et l'aspect chantant de certains tableaux, le goût du metteur en scène pour la Comedia dell'Arte, où il puise avec une inspiration furibonde. Ces trouvailles, dues à l'imagination souriante de Jacques Zouvi, ne sont pas rien. Seulement, elles ne suffisent pas toujours à créer l'intérêt.

"Le Bal des Voleurs", c'est une féerie inhabitée. On en imagine les possibilités si certains des comédiens, et surtout les figurants, avaient été moins glacés, si les circonstances avaient été favorables, si les banquettes n'avaient pas été vides, si l'étincelle avait jailli...

"Le Bal des Voleurs" n'inspire pas l'indifférence mais le regret de ce qu'il aurait pu être.

J'aime peu les costumes sans homogénéité de temps et les trois voleurs me déçoivent — Guy L'Écuyer, Yvon Thiboutôt, Benoit Marleau: leurs danses sont agiles mais leur vie factice. Par contre, j'aime bien la légèreté souriante de certaines pirouettes, la gentillesse d'ensemble qui se donne beaucoup de mal pour nous satisfaire, la musique tendre et un peu canaille de Robert Gauthier, les compositions hilarantes de Louis de Santis et Yvon Deschamps (Dupont — père et fils), et surtout le Lord Edgar désarticulé, infiniment comique de Jean-Louis Paris.

"Le Bal des Voleurs", c'est gracieux, charmant, plein de possibilités, mais ça ne vit pas. Les personnages ne sont que des pantins qu'on essaie d'éveiller un peu. Il manquait peu de choses pour faire de cette pièce un divertissement véritablement agréable: les difficultés de présentation n'ont pas permis qu'on le trouve.

Nicole CHAREST

Radiomonde
hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration :
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE
ABC

Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa



"Pense pas qu'elle n'est pas fatigante, celle-là, avec son PIERRE ROBYN".

DANS RADIOMONDE

en 1941

Le violoniste canadien Arthur Leblanc partira sous peu pour une tournée en Europe grâce à un mécène (anonyme)... Le troisième bal annuel des artistes remporte un succès du tonnerre... Les artistes souscrivent plus de \$600.00 au profit de la Croix-Rouge... Le programme à succès de l'année: "Roland Bédard et ses chansons"... Toute la colonie artistique déplore la mort de Paul David... C'est Gabrielle Roy qui écrira les textes de la troisième émission "Je me souviens"... Raoul Jobin donnera un concert au Plateau le 18 mars... Alfred Brunet sera le prochain conférencier à la causerie-concert du Bon Parler Français.

en 1946

Le programme "Radio-Carabins" célèbre son deuxième anniversaire... Mary Henderson chantera à "L'Heure Electric" à CBF... Le gouvernement canadien accorde 7 nouvelles licences pour l'érection de nouveaux postes émetteurs de radio; sur ce nombre, deux sont dans le Québec... A l'Arcade, on joue "Les mal aimés"; au Gesù, "Le bal des voleurs"; à l'université de Montréal, "Phédre"... Canadian Marconi offre une réception à l'hôtel Royal York de New-York en l'honneur de Miss Radio... Le référendum pour la Médaille d'or débute dans "Radiomonde"... Le poste CHEF, de Granby, sera en ondes sous peu... En vedette dans "Mosaïque Musicale": Robert L'Herbier, José Forgues et Raymond Denhez.

en 1951

On parle déjà d'instituer une "Radio-Scolaire" pour le Québec... Suzanne Pratte est née à Montréal en 1929... Louis Mariano remporte un beau succès au St-Denis... Le Théâtre d'Essai de Montréal joue au Gesù "Rose Latulippe" dans une mise en scène de Jean-Louis Roux... Léo Marjane vient à Montréal... Jacques Gauthier commença sa carrière radiophonique à Québec en 1944... Robert Choquette se lance dans le cinéma pour le compte de l'ONF... André Cantin débute aux "Variétés Lyriques" dans "Les mousquetaires au Couvent"... Armand Marion et Claude Séguin sont les annonceurs attitrés au programme "Les Etoiles de demain" (CKVL).

L'ARCHIVISTE II

Le 10 a (déjà) ses petits ennuis

Tous les animateurs se disputent Noël Gauvin!



Jean Duceppe

Le seul réalisateur du 10 qui ait une réelle et longue expérience du métier est Noël Gauvin. Or, il se trouve que les animateurs du nouveau canal 10 veulent tous que ce soit lui qui dirige leurs émissions, afin de s'assurer qu'il n'y aura pas de heurts ni d'anicroches, une fois en ondes.

Le raisonnement des anima-

teurs est logique. Mais on comprendra que la direction du canal 10 ne peut quand même pas confier à Gauvin plus d'émissions qu'il n'en peut réaliser.

Jean Duceppe, pour un, a remis sa démission mercredi matin dernier, dès le lendemain de la première de "Dix sur Dix". Quelques heures plus

tard, il consentait à retourner devant la caméra de "Dix sur Dix" à la condition sine qua non que ce soit GAUVIN qui réalise son programme. Sa demande fut acceptée.

Deux autres animateurs, dont nous tairons les noms parce qu'ils n'ont pas eu gain de cause, ont également réclamé Gauvin. Par ailleurs, la ve-

dette d'un quart d'heure de chansons s'est aussi plainte et a voulu avoir Gauvin.

Gauvin, Gauvin, toujours Gauvin...

La direction du canal 10 devra être patiente et déployer beaucoup de tact afin de conserver ses vedettes pendant les mois où ses autres réalisateurs acquerront l'expérience

nécessaire. Lorsqu'ils se seront tous transformés en autant de Gauvin, la vie sera belle à Télé-Métropole. Mais seulement à ce moment-là. RUF1

En dernière heure, on nous apprend que Duceppe vient à nouveau de se voir "enlever" Gauvin. Cette fois, il n'a pas réjimbé; on lui a fait entendre raison.



GILBERT BÉCAUD a rencontré son copain JACQUES NORMAND en arrivant à Montréal. Normand a dit à Bécaud: "Alors, raconte" et Bécaud a répondu: "Je te promets", comme il promet d'épater les téléspectateurs qui l'applaudiront à *Music-Hall*, dont il sera la vedette No 1 le dimanche 5 mars à 8 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Radio-Canada... est rassurée

La Société Radio-Canada n'a jamais avoué ouvertement qu'elle avait un peu peur de l'ouverture d'un poste privé à Montréal; d'ailleurs, étant une compagnie de la couronne, elle aurait sûrement manqué d'élégance en faisant un tel aveu.

On sentait toutefois, à venir jusqu'au 19 février, chez les dirigeants de la Société, une certaine crainte. Qu'allait être le 10? Ce nouveau canal allait-il ravir à Radio-Canada tous ses téléspectateurs? Faudrait-il bouleverser l'horaire pour mieux concurrencer le nouvel arrivé? Cette attitude était, avouons-le, fort compréhensible.

L'ouverture du 10 a eu lieu depuis, Radio-Canada a assisté à l'accouchement de l'enfant et à ses premiers pas... comme par enchantement, le sourire est revenu dans l'édifice de la compagnie de la couronne. On ne dénote plus de tension, la crainte est disparue, on paraît rassuré, il n'est plus question de bouleverser l'horaire.

Ce soulagement, à la Société, a été provoqué par quoi? Les dirigeants sont-ils maintenant sous l'impression qu'en comparant les deux stations les téléspectateurs préféreront le canal de Radio-Canada? Cela, on ne nous le dira jamais, bien sûr!

RUF1



A la veille de l'assemblée publique du Bureau des Gouverneurs de la radio-télédiffusion, la semaine dernière, le poste CKVL avait organisé une réception pour présenter Bernard Goulet à ses confrères du Bureau des Gouverneurs et aux officiels du département du transport, ainsi qu'à quelques amis des radiodiffuseurs dans les différents ministères fédéraux. Ce coquetel, qui avait lieu dans la suite du poste CKVL, au Château Laurier, à Ottawa, était rehaussé par la présence de l'Honorable Mark Drouin, président du Sénat. Sur notre photo prise à cette occasion, de gauche à droite: Marcel Provost, de CKVL, M. Carlyle Allyson, vice-président du Bureau des Gouverneurs, Dr Andrew Stewart, président, Bernard Goulet, membre permanent, et Corey Thomson, de CKVL.

La semaine du Flâneur salarié

Les commentaires vont bon train au sujet de CFTM-TV. Les uns sont plutôt bons, mais la plupart, comme vous avez pu vous en rendre compte vous-mêmes, sont plus ou moins flatteurs. On semble oublier, c'est évident, que le premier poste privé de TV française à Montréal n'est en ondes que depuis quelques jours. Il est donc trop tôt, et même beaucoup trop tôt pour le juger. On a souvent dit et redit que le plus grand défaut des Canadiens de langue française, c'est de chercher toujours la petite bête noire et de se descendre les uns les autres. On en a un autre exemple. Le temps, heureusement, devrait donner raison à ceux que la critique stimule, mais n'abat jamais.

Comparaison injuste

Ce qui surprend le plus, c'est d'entendre certaines personnes qui, en plus de s'en prendre à CFTM-TV, comparent le nouveau poste à CBFT. Tout de même. C'est un peu comme comparer une voiture FORD à une CADILLAC. A ce stade-ci en tout cas. CBFT, qui est en ondes depuis des années, dispose de capitaux énormes — au point que certaines personnes y sont payées jusqu'à 200 dollars pour deux heures de travail — ainsi que d'un personnel expérimenté et tellement complet que deux ou trois personnes sont généralement affectées au travail qui, normalement, devrait être fait par une seule. C'est là qu'on voit la différence entre l'entreprise d'Etat où personne, en somme, n'est vraiment responsable, et

l'entreprise privée, c'est-à-dire un poste comme CFTM-TV, où chaque membre du personnel, depuis le plus gros jusqu'au plus petit, a un compte à rendre.

Chacun a son rôle à jouer

Il y a tout de même 175 employés à CFTM-TV et, contrairement à ce qui se passe à certains endroits, chacun a une fonction à remplir et, s'il ne s'en acquitte pas encore aussi bien qu'il devrait, il devra apprendre, et vite. C'est donc toute une machine à mettre en branle, étant donné que tout bon résultat ne saurait être obtenu à moins qu'il n'y ait coordination parfaite ou presque du travail de tous et chacun. Cette coordination — on peut le constater — se fait peu à peu. Mais il faudra user de patience encore, car ce n'est que dans cinq ou six semaines qu'on pourra juger vraiment CFTM-TV.

Première victoire : le football

Pour le moment, CFTM-TV a une première victoire à son crédit : celle d'avoir décroché les droits de téléviser et commenter en français les joutes des ALOUETTES disputées en dehors de Montréal. Il s'agit là d'une victoire importante que la Société Radio-Canada, pour sa part, prendra du temps à digérer. Les postes privés y ont mis le prix — car CFTM-TV n'est pas seul dans cette transaction — \$350,000, ce qui leur permettra de téléviser les joutes hors-concours, les joutes régulières et les éliminatoires. On

devrait apprendre, dans quelques jours, les noms des commentateurs de langue française, ainsi que ceux des commanditaires. Chez ces derniers, les plus sérieux sont encore la Brasserie Dow et la British American Oil. Leurs représentants sont en ce moment à Toronto et une décision de leur part est attendue incessamment. Si ces deux entreprises demeurent les commanditaires, le principal commentateur des joutes sera encore Michel Normandin et, à ses côtés, l'on verra de nouveau Yves Létourneau, Roger Meloche et Pierre Proulx.

Jean Nadon a fait bonne pêche

Jean Nadon, de retour d'une vacance de trois semaines en Floride où il a fait, m'a-t-il dit, "des pêches quasi miraculeuses", a appris avec plaisir que CJMS diffusera cette année, en français, les joutes des ALOUETTES disputées à Montréal. Le poste CKGM les diffusera en anglais. C'est dernières années, ces joutes n'étaient décrites et commentées qu'en anglais, à la radio. Il est donc impossible de prévoir si cette expérience sera profitable ou non à CJMS. Tout dépendra de l'intérêt que le football professionnel suscitera cette année chez le grand public et, dans une large mesure, de la qualité du ou des commentateurs qui seront engagés. Malheureusement, il y en a très peu des nôtres qui se sont spécialisés dans ce domaine.

Jean-Paul Jeannotte en Russie

Jean-Paul (ténor) Jeannotte, qui sera en vedette à G.M. VOUS INVITE mercredi soir prochain, 8 mars, entreprendra sous peu un voyage de deux mois qui le conduira en Russie. Il en sera à sa 23 ou 24e tournée à l'étranger... On dit que Gilbert Bécaud, qui prendra l'affiche à MUSIC-HALL, dimanche soir prochain, 5 mars, touchera le plus gros cachet jamais versé par Radio-Canada à un fantaisiste. La compagnie Pepsi-Cola en paiera, heureusement, une bonne, sinon la majeure partie... On se serait cru à un congrès des directeurs des postes de radio et de TV de langue française, la semaine dernière, à Ottawa, à l'occasion des séances publiques du Bureau des Gouverneurs de la radiotélédiffusion. Il y en avait pas moins de dix-sept, en effet, dont Bobby Gourd, Bernard Turcot, Roland Giguère, Jean-Paul Lemire, Jacques Laroche, Marcel Provost, Marcel Lebeuf, Aurèle Pelletier, Pierre Stein, Conrad Lavigne, Baxter Ricard, Luc Simard, Henri Chassé, Jacques Brillant, Taschereau Fortier. C'est le Château Laurier qui en a le plus profité... Larry (Broadcast News) Ouellette s'en va faire un voyage de trois semaines dans l'Ouest Canadien... Bientôt, à G.M. VOUS INVITE, le fameux comédien Raymond Devos... L'eût-elle voulu, jamais Lyse Roy n'aurait réussi à faire parler d'elle autant, si elle n'avait pas, à tort ou à raison, vidé son sac. Pourquoi a-t-elle attendu si longtemps?

Marcel BEAUREGARD

de tout et de rien

Les ciné-clubs foisonnent à Montréal, cette saison. Les cinémas ne pouvant dans l'ensemble apporter entière satisfaction au cinéphile, force lui est donc de se rabattre sur quelques organismes qui difficilement, péniblement, et parfois dans l'ombre, essaient de lui présenter les films importants de ces dernières décennies.

Tel est Ciné-Samedi, organisme indépendant, qui, par le courage et la volonté de ses instigateurs, connaît un succès mérité. Ne présentant que des oeuvres essentielles et rares, il satisfait. Nous lui devons cette saison les moments les plus vrais : Varda (La Pointe Courte), Rogozin (Come Back Africa), et tant d'autres suivront.

De son côté, le Centre d'Art de l'Elysée, et sur une plus vaste échelle, poursuit lentement mais avec infiniment de sûreté son effort. Non content de nous offrir enfin les films dignes du 7e art et de nos salles obscures, il organise un ciné-club qui compte de nombreux chefs-d'oeuvre.

Si, chaque soir, il nous est possible de visionner "Le 7e Sceau", cette admirable fresque d'Ingmar Bergmann, certains samedis après-midi, par contre, il est plus qu'agréable de revoir les classiques du cinéma : "Zéro de Conduite" et "L'Atalante" de Jean Vigo, ou "Ugetsu" de Mizoguchi, admirables "Contes de la lune vague et mystérieuse après la pluie".

Cet effort important et qui vaut constamment d'être noté, on le doit — redisons-le — aux exigences cinématographiques de Patrick Straram, au bon goût de Dr Ostiguy et au mérite de Jean Billard. Chacun, par des chemins divers et par une formation aussi diverse, apporte aux cinéglés du cinéma montréalais ce qu'ils sont en droit d'espérer.

Il y avait trop longtemps que nous étions privés. Tant d'oeuvres importantes à la fois ravit, enchante et satisfait infiniment.

* * *

A Québec comme à Montréal, Gilbert Bécaud triomphe. Alors donc que Chez Gérard s'exécute Jean-Paul Vignon, un beau visage, un sourire éblouissant, un talent banal et une ambition diabolique commerciale, ce même Vignon qui croit que Ferré et les chansons intellectuelles ont tué la bonne chanson française !, Gilbert Bécaud fait salle comble à La Porte St-Jean.

Son spectacle, qui ressemble presque ligne par ligne, chanson par chanson, geste par geste, à celui de la Comédie-Canadienne, continue d'éblouir. Tant de maîtrise, d'art, d'exacte connaissance du geste qu'il faut et du public à de quoi plonger dans l'étonnement.

Parce qu'il a choisi de servir le public, il lui donne ce qu'il aime. On peut ne pas être toujours d'accord avec ce qu'il choisit ainsi d'accomplir, mais comment ne pas entendre les braves, l'enthousiasme et la joie des centaines de spectateurs qui se plongent chaque soir dans l'atmosphère presque survoltée de La Porte St-Jean.

Il faudrait noter entre tous le très excellent "Enterrement de Cornélius", montage parfait, évocateur de tout un monde, celui du jazz. Et ainsi ne pas passer sur silence "Le Pianiste de Var-

sovie" qui, malgré une certaine mièvrerie, captive.

Mais qu'enfin, de chansons comme "Pilou", on fasse de si intéressants numéros, ce n'est pas le moindre des étonnements de ce spectacle Bécaud.

Un spectacle que les Québécois ne manquent pas de voir, de même que les Montréalais ne l'ont pas négligé. Citons que tous pourront revoir Bécaud, à la télévision montréalaise, le 5 mars prochain, c'est-à-dire dimanche, en un "one man show" qui promet, bien sûr, d'être sensationnel.

Il est encore trop tôt pour juger le nouveau réseau de télévision; laissons-leur encore un mois. Néanmoins, les adeptes de Ciné-Feuilleton, Ciné-Policier, ou autres salades du genre, pourront revoir les films qu'ils ont aimés (ou pas) non plus cisailés par les jours mais bien uniquement par quelques commerciaux.

Ce poste qu'on espérait tant se complaira-t-il dans la médiocrité ou bien tentera-t-il constamment de hausser son niveau à une qualité sinon parfaite du moins intéressante. C'est ce que nous sommes en droit de demander.

LE STUDIO BRASSEUR

prend encore des élèves

Les élèves qui s'inscriront prochainement aux cours réguliers du STUDIO BRASSEUR pourront encore bénéficier d'un cours ARTISTIQUE COMPLET avant la période des vacances.

Le STUDIO BRASSEUR, l'école artistique la plus populaire de Montréal, donne des leçons en art dramatique, en diction, de danse, de chant, etc.

Classes spéciales pour enfants dont l'âge varie entre 2 et 6 ans. Cours plus avancés pour adolescents. Inscrivez vos enfants immédiatement. Les entrées doivent être limitées.



Renée April, gagnante d'un trophée de bon parler français



Normand Prieur, 8 ans

6555, Louis-Hémon — RA. 1-9144

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effort demain matin
CONSTIPATION

CLEMENCE DESROCHERS

L'amuseuse No 1 du public canadien

En elle, quelque chose de l'enfance a été sauvé. Par cela, avec un entrain, un sens de l'observation, une imagination et une capacité d'émerveillement constant, elle compose des monologues hilarants où la fraîcheur se dispute à l'absurde des choses de la vie. C'est vrai qu'elle est la première femme chanssonnière au Canada français.

Elle décourage un peu l'interview. Car avec elle, on a envie de rire, d'autant plus si elle prend un ton sérieux et doctoral : elle fut institutrice.

Ceci est, dit-elle, son inventaire '61.

Clémence est Sherbrookoise et fille du poète Alfred DesRochers. 13 ans d'école lui apprirent "un peu d'anglais et tout sur le péché". Mais c'est au prix du gros qu'elle fit son éducation. Son père étant poète et donc un être rare dont on sait qu'en ce pays où nous sommes, ils ne vivent pas toujours de leur plume.

Je crois bien qu'elle a toujours eu l'envie de faire du théâtre. C'est ce qu'elle réussissait de mieux dans la vie : amuser les autres. Son répertoire collégial

Après quelques big-parts et un film pour enfants : "Rodolphe" (une longue série heureuse), elle n'eut rien à faire. Au lieu de s'attrister, de traîner les restaurants, discutant de son sort devant une tasse de café, elle écrivit.

Elle ne savait pas que c'était un monologue, que ce pouvait être dit en public; ce n'était qu'une façon de sortir de la solitude.

Le besoin d'un public

Les carrières ne se font jamais seules. Mais toujours lorsqu'elles sont méritées. Nathalie Naubert était une compagne de Conservatoire. Gérard Tassé, son mari, l'agent de Jacques Normand dans le St-Germain-des-Prés réformé. Tout commençait.

Le premier soir, avec Les

sont une torture. Personne rit, les cameramen se préoccupent de leurs fils, vous pourriez dire n'importe quoi; c'est décourageant.

L'est aussi le rythme affolant où il est obligatoire de produire. L'étonne aussi l'exigence des gens : "ce n'est pas fini votre travail", disent-ils. Et on a répété des mois entiers!

Mais le véritable drame du chanssonnier comme du compositeur de chansons, c'est le manque de public et celui qui s'intéresse est extrêmement restreint. On en a vite fait le tour.

C'est ainsi que "Les Bozos", dont elle est, née dans l'admiration générale, durent en six mois changer trois fois de spec-

de brosse Fuller), "une parodie des Bozos" puis une chanson sérieuse et sans gag : "le blues de la fille laide".

Elle a fait beaucoup de cabaret l'an dernier. Au début, ça allait puis les gens ont commencé "à s'y rendre pour prendre un coup." Du Lutèce au Café André, un enchaînement de malentendus, mais qui nous permirent de l'applaudir.

Elle ne fait plus que "La Boîte à Chansons", à Montréal ou Québec. Puis début mars, "Le Chat noir" de l'Elysée.

Tout savoir

Elle qui n'a pas précisément confiance en ses talents de comédienne est l'une des interprètes

causés par une telle formule, d'autant plus si elle est coupée de trois commerciaux. 36 semaines sans cadre, sans situation, sans personnages établis, cela tient du prodige.

L'insuccès d'une telle émission ne lui est pas imputable. C'est la formule elle-même qu'il faudrait reviser. C'est aussi la création de services spéciaux qu'il faudrait instituer, services qui verraient à fournir les interprètes comiques en sketches, gags, etc.

Sur cette émission, Clémence travailla des nuits entières. Aujourd'hui, elle dit avec tristesse, mais aussi détachement : je n'étais sans doute pas prête pour cela, c'était au-dessus de mes forces. Mais j'ai acquis du métier,



Perdue



Romantique



Ironique



Elle-même



Que lui réserve l'avenir ?

étant composé de numéros multiples et variés : chansons, tics, imitations des religieuses.

Le théâtre, oui. Mais avant, il fallait gagner un peu sa vie. Elle fut institutrice. Et enseigna une 2e année de garçons, 36 élèves de 7 à 10 ans. "Je fis patate." L'année suivante, elle fut promue chez les filles. En décembre, dégoûtée, elle laissa tomber.

Elle avait suivi des cours avec Alfred Brunet, étudié le mime avec Paul Buissonneau, se dirigea vers le Conservatoire. Doat disait d'elle : c'est mon cas spécial. Tout ce qu'elle faisait, tous les rôles qu'elle travaillait lui ressemblaient.

Sortie du Conservatoire où elle avait péniblement survécu (25¢ par jour pour les billets d'autobus et un "hot-dog" obtenu grâce à la vente de son lunch), sa vie de comédienne n'était pas pour autant gagnée.

Garçons de la Rue, dans la grande salle du Continental, tout le monde était là (lire les vedettes du spectacle), intimidée, désespérée parce qu'elle ne savait pas se maquiller, Clémence DesRochers connut son premier triomphe.

Elle avait donné dans l'hilarité générale, son monologue sur son entrée à Radio-Canada et un couplet de ce qui serait quelques jours plus tard, "L'enfant de Marie". Ses accessoires étaient "home-made" : des médailles fabriquées avec des bouchons et des boutons.

Déjà, elle apprenait son métier. Et s'en tirait merveilleusement. Ce ne fut pourtant pas facile.

Le métier de chanssonnier n'est pas simple. Il ne se répète pas, le monologue prenant forme avec le public. Vous écrivez dix pages, deux semaines après, il en reste cinq. Pour cela, les répétitions de nos comiques à la TV lui

taclé, composer des chansons à la tonne, pour finalement se brûler à trop produire.

Il faut croire qu'au Canada français, les chansons, les monologues qu'on aime beaucoup, on ne songe pas à les redemander.

Le chanssonnier se raconte. Ce qui importe, c'est sa vie, ce qui lui arrive et il ne survient pas toujours des événements nouveaux.

Clémence songe à un voyage. L'Espagne ou le Mexique. Elle n'est pas capable de dire longtemps à l'avance ce qu'elle fera, mais elle sait qu'il faut qu'il s'accomplisse.

Pour l'instant, elle a plus de 20 monologues à son crédit, un nombre infini de sujets nouveaux et de chansons. A son dernier répertoire, il y a des titres pleins de promesses : "my english repertoire", "l'art d'être femme", "l'achalant qui passe" (le vendeur

les plus satisfaisantes de "Côte de Sable", ce téléroman de Marcel Dubé que réalise Louis-Georges Carrier. Comme elle fut, il y a quelques années, l'incroyable Agathe, cette fille de Gédéon qui fumait la pipe, dans "Les Plouffe". Mais elle n'aime pas beaucoup les effets gros et faciles.

Ce qui l'intéresse étant la variété de la vie, ce qui la charme étant l'imprévu, il est normal qu'elle souhaite effectuer le plus de choses possibles et qu'elle s'essaie courageusement à mille et un projets.

Chanssonnier, elle fut évidemment de tous les variétés : certains avec un succès sans égal, d'autres avec ennui. Mais toujours du meilleur d'elle-même.

On a souvent dit que "Chez Clémence", ce quart d'heure quotidien, l'avait tuée. Disons tout simplement qu'elle y prit conscience des multiples problèmes

j'ai connu des ressources nouvelles : je ne regrette pas. Seulement, on a pas le droit ici d'apprendre en faisant, il faut, dès le départ, tout savoir.

On pardonne mal à ceux dont on espère beaucoup. Le public ne pardonna donc pas à Clémence l'échec de son quart d'heure quotidien. Il ne songe pas que, pour elle aussi, ce fut terrible d'avoir déçu. Mais elle se dit néanmoins une chose : qu'elle a fait ce qu'elle a pu et cela le mieux possible.

Son ambition, néanmoins, demeure : et c'est tant mieux. Toute sa vie se résume au spectacle, au métier de chanssonnier. Elle a choisi et décidé d'être "quelqu'un". On peut être assuré qu'avec les qualités de courage, de volonté, d'imagination et de sensibilité qui l'occupent, ce sera pour bientôt.

Nicole CHAREST



Echos de tempête

A la suite de la tempête de la fin de semaine dernière, une avalanche de faits inusités se sont produits autant chez les artistes que partout ailleurs. Les statisticiens prétendent que Montréal et les environs n'ont jamais vu rien de semblable au cours des 20 dernières années. Voici donc quelques faits.

Très tôt dimanche matin, à la suite de la vélocité du vent et du grésil qui tombait dru sur Montréal et les environs, on assista à une panne d'électricité quasi-générale... et dans la métropole du Canada, comme partout ailleurs, lorsque l'électricité ne fonctionne pas, rien ne va plus.

Jacques Morency, un résident de St-Bruno, disc-jockey à CKAC, emménagea avec son épouse et sa petite fille, âgée de 6 ans, dans une luxueuse suite de l'hôtel Reine-Elisabeth. On sait qu'à St-Bruno, le courant ne sera pas rétabli avant deux jours. "J'aime bien la vie d'hôtel, précise un Jacques souriant malgré tout, mais il m'en coûte \$24.00 par jour, plus les repas qui se vendent ici à un prix exorbitant."

Avant de mettre sous presse, nous n'avions pu encore rejoindre Andrée Champagne. On sait que les Clune sont aussi citoyens de St-Bruno.

Me Tony Lamer (jr) qui convolera samedi prochain, ne se fait plus dimanche que sur un feu de foyer pour se réchauffer. Mal lui en prit puisqu'à cause d'une défectuosité insoupçonnée, un léger incendie prit naissance dans la cheminée et causa pour plus de \$2,000.00 de dégâts à sa nouvelle maison.

Aux dernières nouvelles, Léon Lachance de CKVL, cherchait une suite dans un hôtel de Montréal.

Jacques Duval, son épouse et leurs deux garçons, demeurent en permanence au Reine Elisabeth. Lundi matin, Jacques paya \$14.00 pour un "léger" déjeuner. Ce contre-temps qui réjouit ses enfants, ne semblent pas avoir l'heur de plaire aux parents, cela va de soi.

Dimanche dans la journée, CKVL sortit de l'air pendant une dizaine de minutes. Au poste même, rue Gordon, l'électricité était

coupé. On s'éclairait grâce à un dynamo d'urgence. Un transformateur éclata à la tour de St-Constant; dans la nuit de dimanche à lundi, les ingénieurs exécutèrent les réparations.

CKAC ne diffusa aucun programme durant plus de 15 heures. La partie de hockey du dimanche soir nous parvint via CJAD, en français, avec commentaires en anglais. CKGM donna dimanche des bulletins de nouvelles en français. CJMS quitta de l'air pour une dizaine d'heures.

Aujourd'hui lundi, sauf les retards dans à peu près toutes les stations de Mtl, tout semble se dérouler normalement. Mardi ou mercredi, tous auront réintégrés leur foyer... Souhaitons-le!

Pour les besoins d'un documentaire qu'il tournera lors d'un prochain voyage autour du monde, Jacques Languiand aura comme partenaire une jeune "vamp" de Montréal, une découverte qui, dit-on, possède la plasticité et l'allure (!) de Brigitte Bardot.

A Paris, on a surnommé Line Renaud "La Chèvre"... André Roc chante cette semaine au théâtre National... Danièle Ajoret, la vedette du film "Bernadette Soubirou", termine sa première tournée avec la "Comédie-Française".

Gino Salotti célébrait la semaine dernière son 34ième anniversaire de naissance... Deux nouvelles comédiennes torontoises qui font l'envie de la gent féminine de la Ville-Reine: Toby Robins et Sharon Acker... C'est Charles Aznavour lui-même qui écrira le scénario de son prochain film, l'automne prochain; le titre n'est pas encore trouvé, mais Aznavour jouera aux côtés d'Eddie Constantine; le film racontera l'his-

toire d'un jeune Juif de retour dans son pays.

L'effort accompli à "Ma Première Chance" pour présenter des visages nouveaux est louable (canal 10). Auront-ils cependant assez de matériel pour finir la saison? Les semi-professionnels n'affluent pas tellement au Québec! L'idée d'amener deux artistes "arrivés" pour présenter les concurrents est excellente. Dimanche soir dernier, Gaétane Létourneau (très élégante) et Jean Roger (ses pantalons étaient-ils trop étroits ou avait-il le trac?) présentèrent les chanteurs de cette première émission.

André Lejeune, ce chevalier des temps passés, jubilait en fin de semaine: la tempête, qui causa une longue panne d'électricité à Dorion, l'obligea à s'éclairer à la chandelle; dixit André: "Je suis venu au monde un siècle trop tard."

Hugh O'Brien (The Rifleman), le nouveau prétendant de la princesse Soroya, s'est fracturé une cheville en faisant du ski en Autriche... Le "western" américain "Wanted dead or alive" ne reviendra pas sur le petit écran la saison prochaine.

Les 2, 3, 4 et 5 mars, le théâtre Anjou donnera les dernières représentations de "La bonne Anna". Qu'on se le dise; de bons sièges restent encore disponibles... Mardi, Pauline Julien et Alain Denys présentaient un récital à Québec, en la salle Marquette du collège des Jésuites.

Parlant de Bécaud, il est fort possible qu'il popularise les chansons de Gilles Vigneault en France... Depuis qu'on a vu Roger Lemelin à la réception d'ouverture de CFTM-TV (canal 10), un flot de questions (impertinentes) montent à notre esprit.

Celui qui mériterait le titre de voyageur de l'année, sans l'ombre d'un doute, c'est Michel Louvain: Montréal-Paris, aller-retour, 3 fois, Mexico City, 14 jours de vacances, Montréal-Paris, encore une fois, et une tournée en province. Un projet: un tour des villes de France.

Johnny Russel songe à rouvrir le "Sahara", rue Sherbrooke... Attendue à Montréal au printemps: Carmen Pizzera... D'embellie, l'homme de la semaine, c'est René Lévesque, pour les magnifiques réponses servies aux "Ligueux de notre belle province", qui voulaient défendre aux femmes l'entrée dans les débits de boisson. On aura vraiment tout vu!

L'annonceur-vedette du canal 10: Raymond Lemay... Qu'est devenu Dean Edward?... Après la partie de hockey pour les "p'tits pauvres", Claude Murray songerait à organiser une soirée dansante au profit des jeunes veuves (sans enfants).



André Lejeune sérénade les duettistes Danièle et Michèle.

J.-marc PROVOST

"Dix sur Dix" ...



Un des programmes du canal 10 qui promet de rejoindre bientôt les premières places des "ratings" est le populaire trois quarts d'heures (3 fois la semaine) de Jean Duceppe, "Dix sur Dix". "Je conçois qu'il nous reste plusieurs améliorations à apporter au programme, mais j'ai confiance, j'ai confiance," d'ajouter Jean Duceppe. Les trois premières émissions furent réalisées par Noël Gauvin, par camaraderie pour Jean-Louis Belland, incapable de se rendre au studio. Cette semaine, le réalisateur régulier (J.-L. Belland) reprendra sa place. Nous y reviendrons.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
 - Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
 - Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)
- 6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

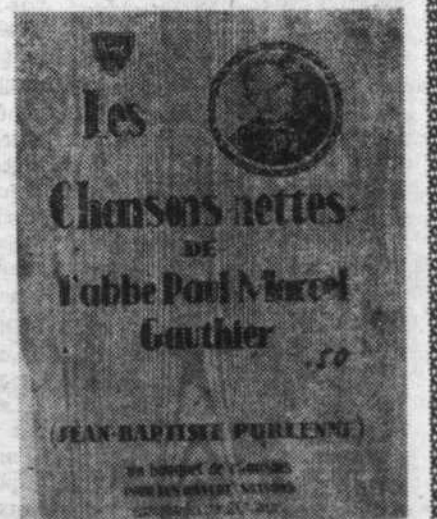


RECUEIL ILLUSTRÉ

DES CHANSONS DE L'ABBE GAUTHIER (sur RCA VICTOR)

- "Fétons maman chérie" chanté par l'abbé Gauthier.
 - "La chanson du petit voilier" chanté par aolo Noël.
 - "La chanson des P'tits poissons" chantée par Marc Gélinas.
 - "Bonjour les p'tits oiseaux" chantée par l'abbé Gauthier.
 - "La marche des jeunes naturalistes"
 - "Un jour Dieu le Père" Balconville avec F. Soucy.
- et une foule d'autres
- PRIX DU RECUEIL: 50¢ (par la poste: 60¢)
- En vente aux:

EDITIONS PURLLENNE
Casier postal 72,
Station Delorimier,
Montréal 34, Qué.
Aussi chez:
Ed. ARCHAMBAULT



le carnet d'Elaine Bédard

● Elaine est cette semaine victime de la tempête. Ou plutôt ses lecteurs le seront car, quelques heures avant de mettre sous presse, nous recevons d'elle ce télégramme de New-York: "Mon avion retenu au sol par température — STOP — Impossible livrer chronique à temps — STOP — Mille excuses. Elaine" — Dès la semaine prochaine, le Carnet d'Elaine reviendra. Que nos lecteurs nous accordent sept jours de grâce. LA DIRECTION



Le canal 10 Dernière heure ! dépend de P.L'Anglais

En voilà un qui s'y connaît.

Il serait difficile de mieux résumer ce que représente M. Paul L'Anglais, vice-président et directeur commercial de Télé-Métropole.

C'est que M. L'Anglais, depuis plus de trente ans, n'a cessé de jouer un rôle de premier plan dans les domaines qui devaient le conduire au poste qu'il occupe aujourd'hui, notamment la radio, le théâtre, le film, la publicité, la télévision.

On pourrait dire de M. L'Anglais — et ceux qui le connaissent le savent — qu'il est à la fois un acteur, un réalisateur, un technicien, un administrateur et un vendeur. C'est d'ailleurs ce qui fait sa force, étant donné, au cours de sa carrière, qu'il a dû passer par tous les métiers de la radio, du théâtre, du film et de la télévision. Mais, en se demandant toujours, si ce qu'il allait produire pouvait plaire à la fois, et au public, et à un commanditaire.

Né à Québec, le 22 octobre

1907, M. L'Anglais affronte la vie en 1930, après avoir fait ses études primaires et secondaires à Québec, son cours classique au collège Sainte-Marie, à Montréal, et ses études en architecture et en droit à l'Université McGill. En 1930, il débute dans la publicité. Deux ans plus tard, il devient réalisateur à CHLP. Un an après, il fonde, avec Yvan Tyler, la firme "Radio Programme Producers", devenue depuis "Radio-Video Producers", dont il est le président.

En 1941, avec Marcel Provost,

Dernière heure !

Nous apprenons, tard lundi, que Mario Verdon et Guy D'Arcy, deux animateurs de spectacles de Montréal, se présenteront bientôt devant le Bureau des gouverneurs de la radio-télédiffusion afin d'obtenir un permis pour une station de radio de 5,000 watts à Chomedey.

Chomedey est une nouvelle localité située en banlieue nord de Montréal.

Comme on le sait, le poste CHLP, qui a fermé ses portes il y a quelques années, n'a jamais été remplacé.

L'application serait pour la fréquence 1570.

il fonde La Comédie de Montréal; en 1946, il est nommé vice-président et fait son nom, en réalisant des longs métrages tels LA FORTERESSE, WHISPERING CITY, UN HOMME ET SON PECHÉ, CURE DE VILLAGE, SON COPAIN, TI-COQ.

Fait à signaler, M. L'Anglais a mené de front deux carrières, l'une artistique, l'autre militaire, car de lieutenant qu'il était dans l'armée, en 1925, il devait passer au grade de lieutenant-colonel en 1949, alors qu'il devint commandant des Fusilliers Mont-Royal. Il a maintenant quitté l'uniforme, mais si une occasion se présente d'aller passer quelques

heures au manège de l'avenue des Pins, il est toujours l'un des premiers arrivés.

Homme d'action, Paul L'Anglais a consacré sa vie au travail et à la réalisation. Et, jusqu'ici, il n'a jamais failli à la tâche. Ses loisirs sont même occupés d'avance, car il est membre de nombreux clubs et associations, notamment la Chambre de Commerce du district de Montréal, le club Saint-Denis, le club Unisident et producteur délégué de "Québec Productions" et, en 1955, avec MM. J.-A. DeSève et Paul Galipeau, il fonda Télé-International Corporation. Certes, M. L'Anglais gagna d'abord ses épau-

lètes à la radio, mais c'est dans l'industrie du film qu'il devait verser, le Royal St. Lawrence Yacht Club, l'Union des Artistes lyriques et dramatiques de Montréal, le club Prosper Montagné, le Montreal Thistle Curling Club, le Club Bonaventure, la société ambulancière Saint-Jean. En outre, il est membre du conseil municipal de Dorval.

M. L'Anglais est marié depuis 1934 à Violet Saunderson, de Montréal, qui lui a donné trois filles: Constance, Marguerite et Anne.

VOS VEETTES PREFEREES



CLAUDE VINCENT



CATHERINE BÉGIN



DENYSE FILIATRAULT



MICHEL LOUVAIN



AIME MAJOR



MARGOT CAMPBELL



DOMINIQUE MICHEL



JEAN ROGER



MARIO VERDON



ANDRÉE CHAMPAGNE



ANDRÉ LAJEUNESSE



JEAN LAJEUNESSE

NOM
 ADRESSE
 TELEPHONE Nom chanceux
 VILLE

CONCOURS "LE NOM CHANCEUX"

C.M. IMPORTING CO. LTD.

8225, boul. St-Laurent, Montréal, DU. 9-8081

La maison qui vous donne des escomptes allant jusqu'à 50% en collaboration avec

RADIOMONDE

vous offre l'occasion de gagner le gros lot

Il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de choisir l'un des noms que vous pensez être celui qui vous apportera le

GROS LOT

Vous pouvez apporter le coupon ou l'adresser à

C.M. IMPORTING CO. LTD.

Cette semaine, dans le gros lot, UNE MONTRE "GIRODAU", une magnifique COUTELLERIE EN ARGENT et une VERRERIE pour 8 personnes.

Une lettre sera tirée chaque samedi à 2 heures p.m. et, si l'expéditeur a désigné le nom précis de la personne, il recevra le GRAND PRIX, sinon il recevra un prix de consolation et le GRAND PRIX s'accumulera pour constituer un GROS LOT.

Samedi dernier, le sort a favorisé Mme Marguerite GAGNON, 241, rue St-Hilaire, ville Jacques-Cartier. Le "nom chanceux" était "Aimé Major". Mme Gagnon avait choisi Andrée Champagne. Elle recevra un prix de consolation d'une valeur de \$10.00.

Le nom sera choisi par "Radiomonde", placé sous scellé et l'enveloppe tirée par un client SE TROUVANT à C.M. IMPORTING CO. LTD.

A 31 ans: déjà trois carrières!

Si vous regardez la télévision le dimanche soir et si, vers 7 h. 30, vous synthonisez le canal 2, vous assisterez alors à un intéressant programme, "Edition Spéciale" — un panel composé de journalistes qui vous feront revivre les "hot moments" du temps passé. Vous remarquerez également qu'une seule femme donne la réplique à 4 journalistes chevronnés. Cette femme, Marthe Carrier, une des mystérieuses de notre TV, suscite régulièrement bon nombre de commentaires, plus ou moins exacts. Voici donc sa réelle histoire.

Marthe Carrier, originaire de Rivière-du-Loup, en bas de Québec, s'est établie à Montréal en 1947, alors âgée de 17 ans. Depuis déjà longtemps, elle anticipait une carrière dans le chant; mais voilà, ses parents s'opposaient fortement à ce désir. Un jour, toutefois, la volonté paternelle fléchit légèrement et Mlle Carrier partit pour un séjour de 3 mois d'étude en Europe; en

Denis, "Le comptable de mon coeur".

Les auditeurs du poste CBF se souviennent sûrement de l'émission en ondes il y a quelques années, "Marthe Carrier et ses chansons" — un programme de chansonnettes légères, de bonnes chansonnettes, va sans dire. Ce revirement subit dans la carrière de Marthe Carrier, elle nous l'explique en peu de mots:



C'est Patrice, 5½ ans; il a sans doute hérité des talents de sa maman pour la musique.

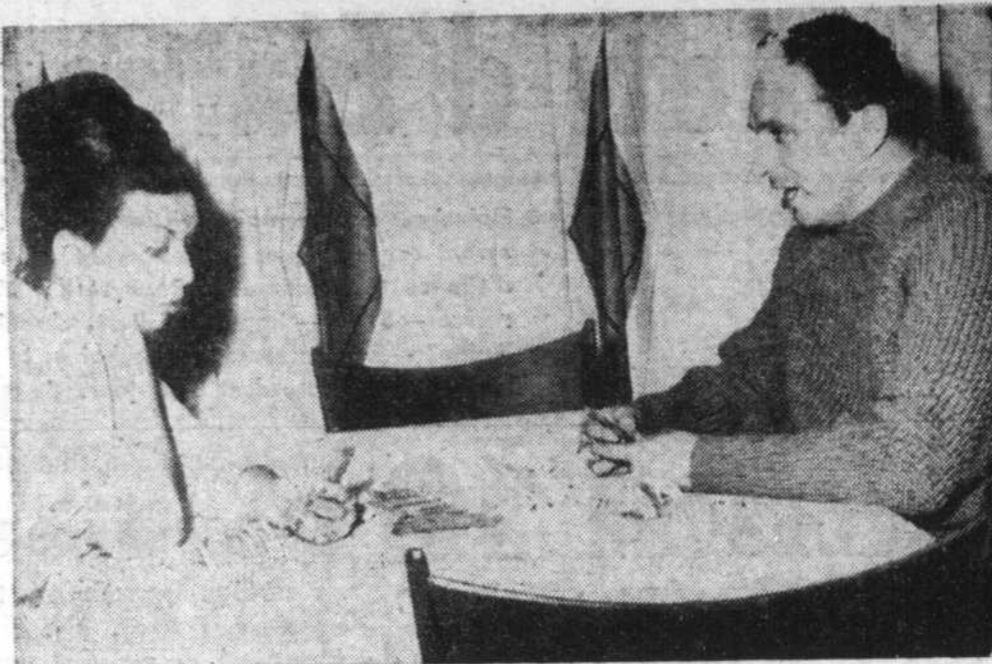
même temps, elle en profita pour visiter l'Espagne et la Suisse. De retour au pays, elle donna quelques concerts et continua d'étudier. Dans les principaux cercles artistiques, on prétendait alors que Marthe Carrier possédait une des plus belles voix de soprano. De toute sa carrière de chanteuse (courte), elle ne joua cependant dans aucune opérette. "Je ne sais, explique-t-elle, si je craignais encore les restrictions de mes parents ou si c'était ce trac insurmontable qui me faisait peur (avant de monter sur scène, il lui faut, même aujourd'hui, combattre un trac fou), mais j'ai toujours refusé les rôles qu'on m'offrait dans différentes opérettes."

Un jour, comme dans tous les romans qui se respectent, Mlle Carrier tomba éperdument amoureuse et... bien entendu, épousa son prince charmant: Jean-Paul

"Les quelques concerts que je pouvais présenter annuellement ne me suffisaient pas, naturellement. C'est alors qu'un réalisateur m'offrit ce programme 'Marthe Carrier et ses chansons', à la condition que je n'interprète que de la chansonnette. Le sacrifice ne me coûta pas beaucoup d'efforts, puisque, déjà, j'y songeais depuis longtemps. L'occasion qu'on me donnait était propice, il ne fallait pas la rater."

En même temps, Marthe Carrier menait de front une carrière de mannequin et de speakerine commerciale. A la TV, elle participa pendant plus de deux saisons au programme "Le point d'interrogation".

Encore une fois, cependant, Marthe Carrier abandonna une carrière pour ne se consacrer qu'à son fils, Patrice, qui demandait beaucoup de soins. L'automne dernier, autre revirement:



Pauvre Michèle, malchanceuse aux cartes...



Un faux pianiste et une vraie chanteuse!

elle marquait un retour sur le petit écran, en acceptant de paraître régulièrement à "Edition spéciale".

"Je recommence"

Cette courte expression, "je recommence", définit très bien l'état d'esprit actuel de Mlle Carrier. Ses rôles d'épouse et de mère lui permettant maintenant d'exercer d'autres occupations; elle revient donc à ses premières amours, la radio et la TV. Nous l'entendrons et la reverrons plus souvent: en toute franchise, personne ne s'en plaindra!

Marthe Carrier, une de nos jeunes élégantes (elle ne craint pas de dévoiler son âge: 31 ans), pratique très peu de sport. "Auparavant, ajoute-t-elle, je faisais du ski, du patin; aujourd'hui, j'ai à peu près abandonné ces délasséments. Sans doute, il me reste la natation en été, mais c'est tout."

Son passe-temps favori est la lecture, aussi, les voyages à l'occasion. Durant la saison estivale, elle retourne en Gaspésie visiter ses parents. Son paradis: une plage sablonneuse sur le bord de la mer.

Un supplément gratuit avant de terminer: à la TV (attention mesdames), c'est le salon "Marie-Antoinette" qui l'habille. Tout est donc bien... qui finit bien!



FRENCHY

Frenchy Jarraud chez lui un tableau qu'il ne faut pas manquer! Dans cette page vous en offrons quelques-uns. Le printemps dernier, il maqua ses amis en leur chantant son prochain mariage. Expressions telles, "sans Frenchy!", "t'es pas sérieux n'y crois pas" et autres affirmations. Et pourtant, par un matin



Vous serez toujours les bienvenus chez les Jarraud, mais à la condition pas trop tôt... le matin et que vous ne repartiez pas trop tôt... les parents de Michèle, M. et Mme Landry.

8 Day in Court
 9 Long métrage
 "Les Pionniers de la Western Union", film de Fritz Lang, avec Robert Young et Randolph Scott. Malgré l'hostilité des Indiens, des pionniers eurent à cœur de mener à bien l'installation du télégraphe dans les plaines des États-Unis.
 12 Le mot de la faim

2.15
 5 6 Nursery School Time

2.30
 3 House Party
 4 Time Out
 5 3 Matinée
 8 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton

2.45
 12 Film
 13 Pour vous, Madame

3.00
 3 The Millionaire
 4 La jardinière
 5 Young Dr. Malone
 5 6 8 Music in Miniature
 8 Queen for a Day
 12 La Jardinière

3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, Madame
 "Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who do you Trust?

4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 At Home
 5 The Single Woman
 6 Cartoon Corner
 7 Cinéfeuilleton
 8 Cartoons
 8 American Bandstand
 12 Annie Oakley

4.15
 3 Secret Storm
 7 Actualité féminine
 10 Ciné-revue
 "Faites-moi confiance"

4.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La Boîte à Surprises
 3 Edge of the Night
 5 American Bandstand
 5 6 Junior Round-Up
 8 Just Mary
 10 Entre elles
 12 Surprise Party

4.45
 5 6 8 Junior Round-Up

5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Le grand Duc
 3 Chuckwagon Tales
 5 8 Rocky and his Friends
 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"

5.15
 12 Fun Time
 5.30
 2 9 13 L'enfant du cirque
 "L'Aigle blanc".
 4 12 Roy Rogers
 5 6 7 8 Roy Rogers
 5 Cartoon Carnival
 8 Early Show
 10 Les p'tits bonhommes

5.45
 12 Carte blanche

SOIR

6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
 4 Musique en dînant
 5 News
 6 Bachelor Father
 7 Ti-Blanc Richard
 8 News and Sports
 10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 12 Vidéo Sacré-Coeur
 13 Caméra 13

6.15
 2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Seaway Valley
 12 Film

6.30
 2 9 Histoire à suivre
 "Les Orphelins de Saint-Vaast".
 3 Newtime
 4 Nouvelles
 5 Dateline Quebec
 5 Cartoon Carnival
 6 Metro
 7 Télébulletin
 8 Long métrage
 10 Nouvelles
 12 Tour à tour

6.45
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 News and Sports
 5 News
 6 CBC-TV News
 7 Météo et Sports
 10 Sport-images
 12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55
 6 Sports with Doug Smith
 10 Sur le bout du banc
 Avec Gilles Pellerin.

7.00
 2 9 Carrefour
 3 Jim Backus Show
 4 Sports et Météo
 5 Ski Trails
 5 6 Seven O'One
 7 Les 3 Notes

7.15
 4 Panorama
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 "Amour Sorcier", conte musical.
 13 CKTM salue...

7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Mademoiselle s'amuse", comédie musicale de Jean Boyer, avec Gisèle Jussol, Bernard Lancret et Ray Ventura et son orchestre. Aventures de la fille d'un millionnaire américain qui pensait tout acheter avec de l'argent.
 3 Ann Sothern Show
 4 Le revers de la médaille
 5 Corliss Archer
 5 The Third Man
 6 Sea Hunt
 7 Téléphone sonne
 8 Quick Draw McGraw
 10 Je me souviens
 12 A communiquer
 12 Sunset Theatre
 "The Big Clock" string Ray Milland, Maureen O'Sullivan et Charles Laughton. (1948)

7.45
 2 4 9 Vu
 Réactions de jeunes admirateurs devant leur vedette préférée dans une réunion de "fan-club".
 4 7 10 Intimité
 Avec Lucille Dumont
 4 La Science et la Vie
 7 Téléphone sonne...
 10 Intimité
 Avec Lucille Dumont.

8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Clé de Sol
 Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Verneuil.
 3 Angel
 5 6 8 Live a Borrowed Life
 5 8 Donna Reed Show
 10 Théâtre du mystère
 "Venez avec moi".

8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Filles d'Eve
 Téléroman de Louis Morisset. Roger cherche du travail: c'est pénible. Quant à Maurice Leroy, il semble machiner un complot pour troubler la paix de Brigitte et de Roger. Rien ne l'arrête.
 3 Zane Grey Theatre
 5 Bat Masterson
 5 6 8 Checkmate
 8 The Real McCoys
 10 Hors-série
 "Femmes sans nom" avec Simone Simon, Françoise Rosay et Valentina Cortese.

9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 3 Gunslinger
 5 Bachelor Father
 8 My Three Sons

9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 L'Heure du Concert
 "Orphée", tragédie lyrique de Gluck. Distribution: Orphée (Léopold Simoneau), Eurydice (Pierrette Alarie), l'Amour (Claire Gagnier). Danseurs des Grands Ballets canadiens. Chorégraphie: Ludmila Chiraseff. Chœurs, dir. Marcel Laurencelle. Orchestre, dir. Otto-Werner Mueller.
 5 5 6 Tennessee Ernie
 8 Long métrage
 8 The Untouchables
 12 Naked City

10.00
 3 Face the Nation
 5 You Bet Your Life
 5 All Star Golf
 6 Tightrope
 10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.

10.30
 3 American Civil War
 5 Manhunt
 6 Let's Face It
 8 Racket Squad
 12 Pulse

10.45
 10 Nouvelles

11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 5 News and Sports
 5 6 8 CBC-TV News
 8 News and Weather
 10 Sports et météo
 12 Pajama Playhouse
 "Whispering Smith" avec Alan Ladd, Robert Preston et Brenda Marshall. (1948).

11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Laurentian Ski Cast
 5 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 10 Long métrage

11.20
 2 4 9 12 Commentaires
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 13 Météo

11.25
 8 Award Theatre
 13 Le 13 vous informe

11.30
 2 9 12 Lutte
 5 Jack Paar Show
 6 Long métrage
 "The Wooden Horse", drame, avec Leo Green et Anthony Steel.
 7 Mystery Night
 13 Scotland Yard

12.00
 12 13 CBC-TV News

Radio Monde

TÉLÉVISION

2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec
 5 CKML-TV Québec
 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal
 7 CHLT-TV Sherbrooke
 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
 8 WMTW Poland Spring, Me
 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 10 CFTM-TV Montréal
 12 CKRS-TV Jonquière
 12 CFCF-TV Montréal
 13 CKTM-TV Trois-Rivières

12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 L'anglais télévisé
 8 Camouflage

12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 7 Nouvelles
 8 Romper Room
 8 Number Please

12.45
 3 Guiding Light
 7 Première édition

1.00
 3 5 News
 4 Horaire, nouvelles et sport
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces

1.15
 3 Mixing Bowl
 5 For you Madame
 6 Montreal Matinee
 13 Ciné-matinée

1.30
 3 As the World Turns
 4 Siège réservé
 8 Cartoons
 8 Light and Lyrical
 12 Country Hoedown

1.55
 2 9 Téléjournal
 2.00
 2 Long métrage
 "La Rançon du bonheur", comédie dramatique de Gregory Ratoff, avec Leslie Howard et Ingrid Bergman. Un célèbre violoniste devient amoureux d'une pianiste.
 3 Full Circle
 5 Jan Murray Show
 5 6 Chez Hélène
 7 Matinee Theatre
 8 The Afternoon Show
 8 Day in Court
 9 Long métrage
 "Un amour de poche".
 12 Le mot de la faim

2.15
 5 6 Nursery School Time
 2.30
 3 Houseparty
 5 Loretta Young Theatre
 5 6 8 Open House
 8 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton

2.45
 13 Pour vous, madame

3.00
 3 The Millionaire
 4 12 La jardinière
 5 Young Dr. Malone
 8 Queen for a Day.
 3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour madame
 "L'Eternel Féminin". Animateurs: Suzanne Piuz et Lucien Walter.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who do you Trust?

3.45
 13 Ciné-matinée
 4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 5 The Three Stooges
 5 Make Room for Daddy Show
 6 The Dennis O'Keefe Show
 7 Ciné-feuilleton
 8 Cartoons
 8 American Bandstand
 12 Captain Gallant

4.15
 3 Secret Storm
 10 Ciné-Revue
 "Faites-moi confiance" (3e épisode).

4.30
 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises
 3 Edge of Night

5 6 8 Junior Roundup
 5 American Bandstand
 10 La cuillère à pot
 12 Surprise Party

4.45
 5 6 8 Junior Roundup

5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Sir Lancelot
 "Espèce inférieure".
 3 Chuckwagon Tales
 5 8 Rin Tin Tin
 10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"

5.15
 12 Fun Time

5.30
 2 9 12 13 Au bout du monde
 4 Capitaine Tombalo
 5 Celtic Cameos
 5 Kartoon Karnival
 6 Fury
 7 Whirlybirds
 8 Early Show
 8 Dance Party
 10 Les p'tits bonhommes

5.45
 7 Dessins animés
 12 Carte blanche

SOIR

6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Sports & Weather
 4 Les manchettes et musique en dînant
 5 Sky King
 5 News and Sports
 6 The American Legend
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 10 Télé-Méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 12 Aigle noir
 13 Camera 13

6.15
 2 9 Nouvelles sportives et ce soir
 8 Dateline Seaway Valley

6.30
 2 9 Histoire à suivre
 "Les Orphelins de Saint-Vaast".
 3 Newtime

4 Nouvelles locales, internationales
 5 Celtic Cameos
 5 Kartoon Karnival
 6 Metro
 7 Télébulletin
 8 Long métrage
 10 Nouvelles
 12 Tour à tour

6.45
 2 9 Téléjournal
 3 Cinéfeuilleton
 4 News and Sports
 5 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 10 Sport-images
 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55
 6 Sports with Doug Smith
 10 Sur le bout du banc
 Avec Jacques Lorain.

7.00
 2 9 Carrefour
 3 You can quote me
 4 Sport et météo
 5 6 Seven-O-One
 5 Leave it to Beaver
 7 Club du rythme
 10 Parade des animaux
 12 Libération
 12 Robin Hood

7.15
 4 Panorama
 8 Picture News
 10 Ciné-roman
 "Amour Sorcier", conte musical (2e épisode).

7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Jeannou".
 3 Rawhide
 4 Québec appelle
 5 Doctor Christian
 5 Wilbur and Mr. Ed.
 6 Wyatt Earp
 7 Vie dans nos forêts
 8 Matty's Funday Funnies
 10 Je me souviens
 12 Pro-Music.
 12 Sunset Theatre
 "Incendiary Blonde" Betty Hutton, Arturo DeCordova.

7.45
 2 4 7 9 12 13 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Au Restaurant "Eden Rock", où le chef donne sa recette de filet de sole "Eden". Reportage chez Roger et Gail.
 10 Jeunesse
 Avec Claude Vincent.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
Sur demande
Animateur: Jean Coutu.
5 6 8 Country Hoedown
5 The Untouchables
8 The Pioneers
10 Hop-la

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier.
3 Route 66
5 6 8 Perry Mason
8 The Flintstones
10 Silence, on tourne
"La Scandaleuse de Berlin", avec Marlene Dietrich, Jean Arthur et John Lund.

9.00
2 4 7 9 12 13 —
Cinéma international
"Docteur Holl", comédie dramatique de Rolf Hansen, avec Maria Schell et Dieter Borchers. Un médecin, qui travaille à trouver un remède contre une terrible maladie, traite une de ses malades avec son nouveau sérum.
5 Bell Telephone Hour
8 77 Sunset Strip

9.30
3 You're in the Picture
5 6 8 Danger Man
12 Andy Griffith

10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
6 8 Have Gun, Will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up

10.30
3 Eyewitness
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 How to Marry a Millionaire
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45
2 7 9 12 13 —
Abat de rigueur
Animateur: Yvon Blais.
4 Votre médecin vous parle
10 Nouvelles

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 8 News
5 6 8 CBC TV News
8 11th Hour Final
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Tobacco Road" Gene Tierney, Dana Andrews.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
10 Reprise

11.20
2 4 9 12 Commentaires
6 Final Edition

11 Météo
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe

11.30
2 Cinéma
"La nuit s'achève", drame de Pierre Méré, avec Victor Francen et Ludmila Tcherina. Une jeune infirmière est aimée d'un médecin mais elle préfère un jeune homme qui deviendra aveugle.
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
9 Cinéma
"Croisière sidérale".
12 Silence, on tourne
13 CBC TV News

11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Ciné-vedette
12.00
6 Long métrage
"Amazing Dr. Clitterhouse", drame, avec Edward G. Robinson et Humphrey Bogart.
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 4 MARS

MATIN

10.00
2 4 7 9 12 13 Fonfon
Animatrice: Claudine Pallierand.
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show

10.30
8 Popcorn Playhouse
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Le professeur Calculus
3 Magic Land
5 Fury

11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 Vacances d'une caméra
"Profondeur 4,050", histoire de la plus profonde plongée sous-marine, effectuée dans la sphère du professeur Picard.
3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Soupy Sales
12 Jack Kane Show
13 Images du Far-West

12.30
2 7 9 12 Le golf et ses étoiles
Commentateur: J.-Maurice Bailly.
3 Mighty Mouse Playhouse
5 Detective's Diary
8 Pip the Piper
1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch

8 The Adventures of Superman
13 Boîte à images

1.30
2 4 7 9 12 13 —
Magazine international
Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Laforest. En Angleterre: les régates de Cornouailles et un court voyage sur un train de la Belle Époque. — Au Japon: musée d'histoire naturelle de l'école primaire supérieure d'Osaka. — En Suisse: le cirque des frères Knill. — En Hollande: le centenaire de l'École maternelle de Baarn. — En Allemagne: un concours de tir au pigeon.
3 Bar S Ranch
5 Film Feature

2.00
2 4 7 9 12 13 Domino
Jeu de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé (Clock). Aujourd'hui: à Terrebonne.
5 Basketball
6 Youth Special
8 Saturday Showtime

2.30
3 Saturday Spotlight

3.00
2 4 7 9 12 13 —
Images en tête
Animateur: Pierre Nadeau. "Le Troisième Homme", film d'Orson Wells.
6 Strange Experiences
6 Long métrage
"No Place to Hide", drame, avec David Brian et Martha Hunt.

4.00
3 Wrestling
10 A communiquer

4.30
5 8 Horse Racing
12 Film

5.00
2 4 7 9 12 13 —
Walt Disney présente
"La Petite Bourrique de l'Ouest".

3 I married Joan
5 6 8 A Galaxy of Music
En vedette: Gracie Fields, Stanley Holloway, Brul Ives, Renata Tebaldi, Roberto Inglezias et Los Chavales de Espana.
5 Walt Disney presents
8 All Star Golf
10 How do you do Baptiste?
12 Heckle & Jeckle

5.30
3 Dance Date
10 Si c'était à refaire
12 Deputy Dawg

SOIR

6.00
2 9 Télé '61
4 Les manchettes et le Comte de Monte Christo
5 Teen Club
5 News and Weather
6 Speaking French
7 Troubadours
8 Sheriff of Cochise
8 Big Time Wrestling
10 Match-éclair
12 Popeye
12 Vers demain
13 Caméra 13

7.15
4 Frontières
10 Ciné-roman
12 Tirons ensemble

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
3 Film Feature
5 Film Feature

6.30
2 9 Histoire à suivre
"Les Orphelins de Saint-Vast".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It

7 Télébulletin
8 News
10 Nouvelles
12 Claire Joie
12 Mr. Adam and Eve

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température et sports

7.00
2 9 Orientation
Animateur: Richard Pélusse.
4 Sport et météo
5 6 8 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
10 Monsieur Bricole
Avec André Daveluy.
12 Les créditistes
12 Know your Rights

7.15
4 Frontières
10 Ciné-roman
12 Tirons ensemble

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
3 Perry Mason
5 Tight Rope
5 Bonanza
6 Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Andy Griffith Show
8 Dentelle
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
12 Route 66

3.45
2 4 7 9 12 13 —
Votre cuisine, Madame
Animatrice: Claire Primeau.

4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
5 Make room for Daddy
6 Mantovani
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Jet Jackson

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
10 Ciné-Revue
"Faites-moi confiance" avec Francis Blanche, Zippy Max.

4.30
2 4 7 9 12 13 —
La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Junior Roundup
8 Friendly Giant
10 Le royaume de madame
12 Surprise Party

4.45
5 6 8 Junior Roundup

5.00
2 4 7 9 12 13 —
Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales
5 8 The Lone Rangers
10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"

5.15
12 Fun Time

5.30
2 9 12 CF-RCK
"Comprimé Z-315". Une bande organisée a enlevé le professeur Verreux, fameux savant atomique, et son invention. Le chef de la bande, par l'entremise de Corbin, exige une très grosse rançon du gouvernement.
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Capitaine Courage
8 Dance Party
8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
13 Roy Rogers

5.45
12 Carte blanche

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Conversational French
8 Camouflage
12 Fancy Free

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please

SOIR

6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted, Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séguin.
12 Three Stooges
13 Camera 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes

6.30
2 9 Histoire à suivre
"Les Orphelins de Saint-Vast". Deux petits enfants essaient de ramener le bonheur dans le foyer qui les a hébergés.
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 News
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55
6 Sports with Doug Smith
10 Sur le bout du banc
Avec Julien Lippé.
7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces
10 Pattes de mouches
12 Fury

12 Long métrage

12.45
3 Guiding Light
7 Première Edition

1.00
3 5 News
4 Horaire et nouvelles
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces

7.15
4 Pancrama
8 Picture News
10 Ciné-roman
"Amour Sorcier".
7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Jeannou".
3 Aquanauts
4 Chansonnettes
5 Harbour Command
5 Wagon Train
6 8 Nation's Business
7 La Boîte à Chansons
8 Hong Kong
10 Je me souviens
12 Les bijoux de l'écran
12 Sunset Theatre
"The Razor's Edge" avec Tyrone Power, Gene Tierney, John Payne, Anne Baxter et Clifton Webb. (1947).

7.45
2 4 7 9 12 13 —
Du côté de Chez Lise
Avec Lise Roy.
4 Savaïr-vivre
6 8 Country Time
7 Sans atout
10 Avec plaisir
Avec Monique Gaube.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
Le Point d'Interrogation
Animatrice: Nicole Germain.
5 6 Angel
8 The Vikings
10 Au comptoir du rire
Avec l'animateur Marcel Gama-che et ses invités de passage.
8.30
2 4 7 9 12 13 —
G.M. vous invite
Hôte: Yoland Guérard. Invités: Jean-Paul Jeannotte, Ray Royce, jongleur fantaisiste; chorégraphe: Nina Sosinska.
3 Wanted Dead or Alive
5 6 My three Sons
5 8 Ozzie and Harriet
8 Town and Country
10 Ciné-spectacle
"Les Pillards", western avec Rod Cameron et Ilona Massey.

9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la Pente Douce
Téléroman de Roger Lemelin.
3 My Sister Eileen
5 5 6 Perry Como
"Boy Gets Girl", avec Judy Holiday et George Sanders.
8 TV Hour of Stars
8 Hawaiian Eye

9.30
2 4 7 9 12 13 —
Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre.
3 I've Got a Secret

12 War in the Air
10.00
2 9 Le monde du sport
Animateur: René Lecavalier.
3 U.S. Steel Hour
4 7 10 12 13 Remous
5 6 8 Winston Churchill
5 8 Naked City
12 The Rebel

10.30
2 4 7 9 12 13 —
La force de l'âge
Texte de Réginald Boisvert
5 6 8 Explorations
10 33 tours
12 Pulse

10.45
10 Nouvelles
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 8 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
"A Place of One's Own" starring Margaret Lockwood et James Mason. (1945).

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
10 Ecran d'étoiles

11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo

11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe

11.30
2 9 Les couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
6 Academy Awards Selections
"Home of the Brave", drame avec Frank Lovejoy et James Edwards.
7 Théâtre en pantoufles
12 CBC-TV News
13 Théâtre du Mystère

12.00
2 9 Le siffleur
"Le Pépin", avec Barton MacLane. Un chef de la pègre est traqué jusqu'à son domicile par un inconnu.

12.30
13 CBC TV News

JEUDI, 9 MARS

1.15
3 Mixing Bowl
5 For You, Madame
6 Montreal Matinée
13 Ciné-Matinée

1.30
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Romper Room
8 Light and Lyrical
1.55
2 9 Téléjournal

2.00
2 Long métrage
"Deux nigauds au collège", comédie burlesque de Jean Yarbrough, avec Bud Abbott et Lou Costello. Les aventures de deux nigauds, gardiens dans un collège pour jeunes filles.
3 Full Circle
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène
7 Ciné-vedette
8 The Afternoon Show

MARDI, 7 MARS (suite)

- 5.30
 2 9 12 13 Ouragan
 Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "Les lions". Livrés à eux-mêmes et vivant comme de jeunes fauves en marge des lois, un groupe d'orphelins, dont les Indiens ont incendié le village et massacré les parents se sont réfugiés dans une cabane délabrée au milieu des bois.
 4 Furie
 5 Western Theatre
 6 Cartoon Carnival
 7 Wonders of the Sea
 8 Champion
 9 Youth in the Sixties
 10 Early Show
 11 Les p'tits bonhommes

- 8 Long métrage
 10 Nouvelles
 12 Tour à tour
 6.45
 2 9 Téléjournal
 4 Cinéfeuilleton
 5 News and Sports
 6 News
 7 CBC TV News
 8 Météo et Sports
 9 Sport-images
 10 Sport-images
 12 Nouvelles locales, température, sports
 6.55
 6 Sports with Doug Smith
 7 Politique
 10 Sur le bout du banc Avec Paul Berval.

- 10 Première place Avec Jean Roger.
 8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 La côte de sable
 Téléroman de Marcel Dubé. Jeanine présume trop de ses forces et de la bonté de Ken; elle accepte un tête-à-tête avec Étienne. A quoi cela la conduira-t-il?
 4 Joyaux de l'écran
 5 Peter Gunn
 5 6 8 "Q" for Quest
 7 12 13 Télépolicier
 8 Ernie Kovacs
 12 Pulse
 10.30
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Després.
 3 Dobie Gillis
 5 Alfred Hitchcock Presents...
 8 Wyatt Earp
 10 Les Vikings

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 —
 Les affaires de l'Etat
 8.00
 2 9 12 13 Le Club des Autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Jean-Paul Vignon, Fernand Gignac, Andrée Champagne et Margot Lefebvre. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre, dir. Mitchell Brouillette.
 4 Avec Yves Christian
 5 TV Hour of Stars
 6 Aquanauts
 7 Mot à mot
 8 OK Jamboree
 10 Chez Isidore
 Soirée de chaleur avec Isidore Soucy.
 8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Ou chante l'alouette
 Hôteesse: Paulette de Courval. Thème: le Portugal. Orchestre Dir. Walter Elger. Danseurs de "La Perdirole", dir. Fernando Moral.
 3 Checkmate
 5 The Tall Man
 8 Long métrage
 10 Screen Directors Playhouse
 10 Cinéma du samedi "Symphonie Pastorale", avec Michèle Morgan et Pierre Blanchard.

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 C'est la vie
 Avec Alban Flamand. Thème: les rayons X. Invité: Dr Isidore Sedlezky.
 3 Tom Ewell Show
 5 6 8 Front Page Challenge
 5 Two Faces West
 8 Peter Gunn
 10 Stagecoach West
 10 Téléquilles
 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: M. l'abbé Pierre Sock. Sujet: le Sénégal.
 3 5 6 8 Red Skelton
 5 Dante
 12 Alfred Hitchcock
 10.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Doigt du coupable".
 3 Garry Moore
 5 6 8 Close-up
 5 My Three Sons
 8 Alcoa Presents
 10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
 12 San Francisco Beat

- 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 5 News and Sports
 5 6 8 CBC TV News
 8 News and Weather
 10 Sports et météo
 12 Pajama Playhouse "Carlo Rossi" avec Laurence Harvey, Eric Portman et Maria Murabán.
 11.10
 7 News Round-Up
 11.15
 2 9 12 13 —
 Nouvelles sportives
 5 6 Viewpoint
 5 Jack Paar Show
 7 News Round-Up
 8 Sports and Weather
 8 World's Best Movies
 11.20
 2 4 9 12 13 —
 Commentaire
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 13 Météo
 11.25
 8 Award Theatre
 13 Le 13 vous informe
 11.30
 2 4 9 12 13 —
 Conférence
 Invité: R.P. Louis Barjon, s.j. Sujet: l'univers spirituel de Camus.
 6 Long métrage "Girl of the Golden West" avec Nelson Eddy, Janette MacDonald et Walter Pidgeon.
 7 Fireside Theatre
 13 Chasse au Crime
 12.00
 12 13 CBC-TV News

- 12.45
 7 L'éditorial
 1.00
 2 4 7 9 12 13 Opinions
 Animateur: Jeanne Sauvé. Sujet: l'art de gouverner. Conférence de presse avec l'honorable René Lévesque.
 3 This is the Life
 5 6 Good Life Theatre
 8 Oral Roberts
 8 Suburban Showcase
 1.15
 5 Film Feature
 1.25
 2 9 Téléjournal
 1.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Les travaux et les jours
 Avec Gustave Larocque; la prochaine assemblée de l'Association des "conservateurs". — Avec Paul Boutet: l'emploi des feuilles de plastique dans la construction des serres chaudes. — Avec Alphonse Gauthier: l'usage des serres et des couches chaudes.
 3 Inside Sports
 4 Tribune libre
 5 6 8 Country Calendar
 5 Oral Roberts
 12 Forum
 2.00
 2 9 12 Les apprentis
 A l'École supérieure de musique Vincent d'Indy. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
 3 Bowling Stars
 4 Croisade de la tempérance
 5 Film Feature
 5 6 Junior Magazine
 7 Tout connaître
 8 Long métrage
 12 Sportsman's Club
 13 Ciné-matinée

- 12.45
 4 Wagon Train
 8.45
 2 4 7 9 12 13 Hockey
 Détroit à Montréal.
 5 Carnival Time
 9.00
 5 6 Hockey
 8 Lawrence Welk Show
 9.30
 3 Have Gun, Will Travel
 12 Four to Go
 10.00
 3 Gunsmoke
 5 8 Fight of the week
 10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
 12 Mike Hammer
 10.15
 2 4 7 9 12 13 —
 Mes chansons
 Christiane Breton chante Yvel et Bailly. "Toute ma vie", "La Grande Coco", "On ne sait plus", "Tu le fous de moi" et "En plein cœur".
 5 6 8 Juliette
 10.30
 2 9 Destination, danger
 3 Case of Dangerous Robin

- 11.20
 2 Long métrage
 "Rebecca", drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine. Un jeune homme épouse une jeune fille très simple et l'amène dans son château. Là, tout lui rappelle le souvenir de sa première femme Rebecca.
 3 Stage 3
 4 Cinéma du samedi soir
 9 Long métrage
 "Nuits de Montmartre".
 12 Ciné-vedette
 13 CBC TV News
 11.30
 7 Théâtre en pantoufles
 11.35
 13 Ciné-soir
 11.45
 6 Long métrage
 "The Penny Princess", comédie dramatique, avec Yolande Donlon et Dick Bozard.
 10 Long métrage
 "Sacrifice d'Amour", avec Nadia Grey.
 12.00
 12 Shock Theatre
 "The Raven" avec Boris Karloff et Bela Lugosi. (1935).
 12.30
 8 The Late Show
 1.00
 12 Nouvelles anglaises

SOIR

- 6.00
 2 9 Edition métropolitaine
 3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
 4 Musique en dînant
 5 News
 6 Father Knows Best
 7 Ti-Blanc Richard
 8 News and Sports
 10 Télé-mémo
 Avec Jacques DesBrisols et Claude Séguin.
 12 Souvenirs de voyage
 13 Camera 13
 6.15
 2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Seaway Valley
 12 Sans prof. ni bouquin.
 6.30
 2 9 Histoire à suivre
 "Les Orphelins de Saint-Vast".
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Dateline Quebec
 6 Cartoon Carnival
 7 Metro
 7 Télé-bulletin

- 7.00
 2 9 Carrefour
 3 Wilbert and Mr. Ed.
 4 Sport & Météo
 5 The Flintstones
 5 6 Seven O'One
 7 Avec Marc LeGrand
 10 Vox Populi
 12 Deux sur trois
 12 Huckleberry Hound
 7.15
 4 Panorama
 8 Picture News
 10 Ciné-roman "Amour Sorcier".
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton "Jeannou".
 3 Shotgun Slade
 4 Chronique des quilles
 5 Tugboat Annie
 5 Nanette Fabray Show
 6 Director's Choice
 7 Observation
 8 Bugs Bunny
 10 Je me souviens
 12 Arènes de boxe
 12 Sunset Theatre
 "Diamond Horseshoe" avec Betty Grable, Dick Haymes et Phil Silvers. (1945)
 7.45
 2 4 7 9 12 —
 Par le trou de la serrure
 Nicole Germain rend visite à Yves Thériault.

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 C'est la vie
 Avec Alban Flamand. Thème: les rayons X. Invité: Dr Isidore Sedlezky.
 3 Tom Ewell Show
 5 6 8 Front Page Challenge
 5 Two Faces West
 8 Peter Gunn
 10 Stagecoach West
 10 Téléquilles
 9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité: M. l'abbé Pierre Sock. Sujet: le Sénégal.
 3 5 6 8 Red Skelton
 5 Dante
 12 Alfred Hitchcock
 10.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Doigt du coupable".
 3 Garry Moore
 5 6 8 Close-up
 5 My Three Sons
 8 Alcoa Presents
 10 Dix sur dix
 Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.
 12 San Francisco Beat

- 11.20
 2 4 9 12 13 —
 Commentaire
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 13 Météo
 11.25
 8 Award Theatre
 13 Le 13 vous informe
 11.30
 2 4 9 12 13 —
 Conférence
 Invité: R.P. Louis Barjon, s.j. Sujet: l'univers spirituel de Camus.
 6 Long métrage "Girl of the Golden West" avec Nelson Eddy, Janette MacDonald et Walter Pidgeon.
 7 Fireside Theatre
 13 Chasse au Crime
 12.00
 12 13 CBC-TV News

- 12.45
 7 L'éditorial
 1.00
 2 4 7 9 12 13 Opinions
 Animateur: Jeanne Sauvé. Sujet: l'art de gouverner. Conférence de presse avec l'honorable René Lévesque.
 3 This is the Life
 5 6 Good Life Theatre
 8 Oral Roberts
 8 Suburban Showcase
 1.15
 5 Film Feature
 1.25
 2 9 Téléjournal
 1.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Les travaux et les jours
 Avec Gustave Larocque; la prochaine assemblée de l'Association des "conservateurs". — Avec Paul Boutet: l'emploi des feuilles de plastique dans la construction des serres chaudes. — Avec Alphonse Gauthier: l'usage des serres et des couches chaudes.
 3 Inside Sports
 4 Tribune libre
 5 6 8 Country Calendar
 5 Oral Roberts
 12 Forum
 2.00
 2 9 12 Les apprentis
 A l'École supérieure de musique Vincent d'Indy. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
 3 Bowling Stars
 4 Croisade de la tempérance
 5 Film Feature
 5 6 Junior Magazine
 7 Tout connaître
 8 Long métrage
 12 Sportsman's Club
 13 Ciné-matinée

- 12.45
 4 Théâtre familial
 2.30
 2 9 12 Les idées en marche
 Sujet: le Canada et NORAD. Participants: l'honorable Pierre Sévigny, Guy Rouleau, Dale Thomson et Clément Brown.
 3 Sports Spectacular
 5 Basketball
 7 Le courrier de...
 12 Family Theatre "Smoky" starring Fed MacMur-ray and Anne Baxter. (1946).
 3.00
 2 9 12 Concert
 Walter Joachim, violoncelliste; orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. Ouverture "Vêpres siciliennes" Verdi; "Kol Nidrei" (Max Bruch); 4^e mouvement de la Quatrième Symphonie (Brahms); adagio de la "Symphonie pour cordes" (Jacques Hétu); "Le Cid" (Massenet).
 5 Family Theatre
 6 Heritage
 7 Joan Fairfax Show
 8 Sunday Showtime
 3.30
 6 Silents Please
 "The Hunchback of Notre-Dame", avec Lon Chaney.
 13 Sujet court
 3.45
 4 Perspectives évangéliques
 13 Sujets courts
 4.00
 2 4 7 9 12 13 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
 3 A communiquer
 6 20th Century
 10 Hiver-variétés
 12 World Championship Golf

- 12.45
 4 Théâtre familial
 2.30
 2 9 12 Les idées en marche
 Sujet: le Canada et NORAD. Participants: l'honorable Pierre Sévigny, Guy Rouleau, Dale Thomson et Clément Brown.
 3 Sports Spectacular
 5 Basketball
 7 Le courrier de...
 12 Family Theatre "Smoky" starring Fed MacMur-ray and Anne Baxter. (1946).
 3.00
 2 9 12 Concert
 Walter Joachim, violoncelliste; orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. Ouverture "Vêpres siciliennes" Verdi; "Kol Nidrei" (Max Bruch); 4^e mouvement de la Quatrième Symphonie (Brahms); adagio de la "Symphonie pour cordes" (Jacques Hétu); "Le Cid" (Massenet).
 5 Family Theatre
 6 Heritage
 7 Joan Fairfax Show
 8 Sunday Showtime
 3.30
 6 Silents Please
 "The Hunchback of Notre-Dame", avec Lon Chaney.
 13 Sujet court
 3.45
 4 Perspectives évangéliques
 13 Sujets courts
 4.00
 2 4 7 9 12 13 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
 3 A communiquer
 6 20th Century
 10 Hiver-variétés
 12 World Championship Golf

- 4.30
 5 Championship Bridge
 5 6 8 Citizen's Forum
 10 En ce temps-ci
 Avec l'abbé Gérard Lalonde.
 5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 La bonne nouvelle
 5 6 8 News Magazine
 5 Omnibus
 8 Matty's Funday Funnies
 10 Départ au 10
 Avec André Malavoy.
 12 Championship Bridge
 5.30
 2 9 12 13 Aux frontières de la science
 Texte de Fernand Seguin.
 3 G.E. Quiz Bowl
 4 CTCC et RCC
 5 6 The Nature of Things
 7 Jamboree
 8 Long métrage
 8 Rocky and His Friends
 10 Le moulin à vent
 12 Buckskin

- 6.00
 2 7 9 13 Camera 61
 3 I Love Lucy
 4 Court métrage
 5 6 o'clock Show
 5 The Islanders
 6 Walt Disney presents "The Coyote's Lament".
 8 Mr. Ed.
 12 La parade des animaux
 12 Leave it to Beaver

MERCREDI, 8 MARS

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 Italien télévisé
 8 Camouflage
 12 Long métrage
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 2 9 Horaire et nouvelles
 5 It could be You
 7 Nouvelles
 8 Number, Please
 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première Edition
 1.00
 3 5 News
 4 Horaire et nouvelles
 7 Pot-pourri féminin

- 8 About Faces
 8 Cartoon Carnival
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 For You Madame
 6 Montreal Matinée
 13 Ciné-Matinée
 1.30
 3 As the World Turns
 4 Siège réservé
 8 Romper Room
 8 Light and Lyrical
 1.55
 2 9 Téléjournal
 2.00
 2 Long métrage
 "Le Revanche de Robin des Bois" film d'aventures de Val Guest, avec Don Taylor et Reginald Beckwith. Les efforts de

- Robin et de sa bande pour restaurer le roi Richard Coeur de Lion.
 3 Full Circle
 5 Jan Murray Show
 5 6 Chez Hélène
 7 Matinée Théâtre
 8 The Afternoon Show
 9 Long Métrage "Bonjour, sourire".
 12 Le mot de la faim
 2.15
 5 6 Nursery School Time
 2.30
 3 House Party
 5 Loretta Young Theatre
 5 6 8 Open House
 8 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton

- 2.45
 12 Indiscrétion
 13 Pour vous, madame
 3.00
 3 The Millionaire
 4 La Jardinière
 5 Young Dr. Malone
 5 6 8 National School Broadcast
 8 Queen for a Day
 12 La Jardinière
 3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, Madame
 Animateur: Raymond Laplante.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who Do You Trust?

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

SOIR

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 7 Italien télévisé
 8 Camouflage
 12 Long métrage
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 2 9 Horaire et nouvelles
 5 It could be You
 7 Nouvelles
 8 Number, Please
 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première Edition
 1.00
 3 5 News
 4 Horaire et nouvelles
 7 Pot-pourri féminin

- 8 About Faces
 8 Cartoon Carnival
 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 For You Madame
 6 Montreal Matinée
 13 Ciné-Matinée
 1.30
 3 As the World Turns
 4 Siège réservé
 8 Romper Room
 8 Light and Lyrical
 1.55
 2 9 Téléjournal
 2.00
 2 Long métrage
 "Le Revanche de Robin des Bois" film d'aventures de Val Guest, avec Don Taylor et Reginald Beckwith. Les efforts de

- Robin et de sa bande pour restaurer le roi Richard Coeur de Lion.
 3 Full Circle
 5 Jan Murray Show
 5 6 Chez Hélène
 7 Matinée Théâtre
 8 The Afternoon Show
 9 Long Métrage "Bonjour, sourire".
 12 Le mot de la faim
 2.15
 5 6 Nursery School Time
 2.30
 3 House Party
 5 Loretta Young Theatre
 5 6 8 Open House
 8 Road to Reality
 12 Cinéfeuilleton

- 2.45
 12 Indiscrétion
 13 Pour vous, madame
 3.00
 3 The Millionaire
 4 La Jardinière
 5 Young Dr. Malone
 5 6 8 National School Broadcast
 8 Queen for a Day
 12 La Jardinière
 3.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, Madame
 Animateur: Raymond Laplante.
 3 5 6 8 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 8 Who Do You Trust?

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

- 12.00
 3 Washington Conversation
 5 Sacred Heart Program
 7 Documentaire
 8 This is the Life
 8 Farmer Alfafa
 12 Italian Film Festival "Mamma" avec Beniamino Gigli.
 13 Nouvelles
 12.30
 2 4 9 12 13 —
 Regards sur la ville
 Visite de la ville d'Ottawa.
 3 Accent
 5 6 Face to Face
 7 Actualités de la semaine
 8 The People's Court
 8 Pip, the Piper

DIMANCHE, 5 MARS (suite)

- 6.15
12 Télévisite
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 4 7 9 12 13 —
 Robin des bois
3 20th Century
8 Walt Disney Presents
10 Nouvelles et sports
12 Spécial
- 7.00
2 4 7 9 12 13 —
 Papa a raison
3 Lassie
5 6 8 National Velvet
5 77 Sunset Strip
7 Questions indiscrètes
10 Première chance
- 7.30
2 4 7 9 12 13 —
 Edition spéciale
 Animateur: Jean-Charles Bonenfant.
3 Dennis the Menace
5 6 8 World of Music
8 12 Maverick

- 10 Long métrage
 "Don Juan", Fernandel, Carmen Sevilla.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Music-Hall
 En vedette: Gilbert Bécaud.
3 5 6 8 Ed. Sullivan
5 National Velvet
- 8.30
5 The Tab Hunter Show
8 Lawman
12 Interpol calling
- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Passe d'armes
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
5 Chevy Show
5 6 8 G.M. Presents
 "Surprise, Surprise", comédie de Donald Jack, avec Tony Van Bridge et Elizabeth Cole.
8 The Rebel
10 Studio 10
 "Véronique", opérette d'André Messager, avec Jacques Jansen et Jacqueline Lejeune, André Grandjean.
12 Little White Lie

- 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Pique-atout
 En vedette: Paul Berval, Olivier Guimond, Gilles Pellerin, Denis Drouin, Marcel Gamache et Denyse Filiatrault. Invités: Pierrette Roy. Sketches: "Carnaval", "Le Discours" et "Le Droit du plus fort". Orchestre, dir. Allan McIver.
3 Jack Benny
8 The Islanders
12 The Real McCoys
- 10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Temps présent
 "La France sur un caillou", évocation attachante de Saint-Pierre-et-Miquelon.
3 Candid Camera
5 6 Background
5 Loretta Young Show
8 Lock-up
12 Trackdown
- 10.30
2 4 7 9 12 13 —
 Tribune libre
3 What's my Line
5 This is your Life
5 6 Fighting Words
8 Mike Hammer

- 8 Winston Churchill
12 Dateline
 10.45
- 10 Nouvelles
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Playhouse 90
- 11.10
2 4 7 9 12 13 —
 Sport éclair
5 6 8 Sports
- 11.15
3 Stage 3
- 11.20
6 Shoestring Theatre
- 11.30
2 9 Courrier du Cinéma
7 Fireside Theatre

LUNDI, 6 MARS

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 L'espagnol télévisé
8 Camouflage
- 12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please
- 12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
- 1.00
3 Across the Fence
3 5 News
4 Horaire et nouvelles
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces
- 1.15
3 Mixing Bowl
5 For you Madame
6 Montre' Matinee
13 Ciné-matinée
- 1.30
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Romper Room
8 Light and Lyrical
12 World of Music
- 1.55
2 9 Téléjournal
- 2.00
2 Long métrage
 "Sprprise-partie", comédie de Joe May, avec Robert Mitchum et Sintonne Simon. Les situations cocasses d'une jeune femme qui prête la clef de son appartement à trop d'amis.
3 Full Circle
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène

- 7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
9 Long métrage
 "Geneviève de Brabant".
12 Le mot de la faim
- 2.15
5 6 Nursery School Time
- 2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
5 6 8 Open House
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton
- 2.45
12 Indiscrétion
13 Pour vous, madame
- 3.00
3 The Millionaire
4 La jardinière
5 Young Dr. Malone
5 6 8 Reflections
8 Queen for a Day
12 La jardinière
- 3.30
2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour madame
3 5 6 8 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who do you trust
13 Ciné-matinée
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Bucko & Pepito
5 Make room for Daddy
6 The People's Choice
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie

- 4.15
3 Secret Storm
7 Be my Guest
10 Ciné-Revue
 "Faites-moi confiance" avec Francis Blanche, Zappy Max, et Gabriello.
- 4.30
2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Junior Roundup
8 Friendly Giant
10 Soie et coton
12 Surprise Party
- 4.45
5 6 8 Junior Roundup
- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le courrier du Roy
 Kiwi combine avec Michel un plan pour gagner Michaud à la cause de la France.
3 Chuckwagon Tales
5 8 Rin Tin Tin
10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
- 5.15
12 Fun Time
- 5.30
2 9 12 13 Opération mystère
 Rap. être mystérieux venant d'une planète inconnue, attire le professeur Narthon. Luc et Luce sur une nouvelle planète peuplée d'êtres étranges, les Lurciens.
4 Capitaine Tombalo
5 The Invisible Monster
5 Bugs Bunny Show
6 Quick draw McGraw
7 Man Without a Gun
8 Dance Party

- 8 Early Show
10 Les p'tits bonhommes
 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
- SOIR**
- 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 This is your Government
4 Sports revue
5 Nation's Business
5 News
6 I love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Rin Tin Tin
13 Camera 13
- 6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
4 Court métrage
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
2 9 Histoire à suivre
 "Les Orphelins de Saint-Vaast".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 Long métrage
10 Nouvelles
12 Tour à tour

LUNDI, 6 MARS (suite)

- 6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and sports
5 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
6 Sports with Doug Smith
10 Sur le bout du banc
 Avec Juliette Huot.
- 7.00
2 9 Les uns, les autres
 Le prochain concile. Animateur: M. l'abbé Jean Mattucci.
3 Rescue 8
4 Sports et météo
5 The Price is Right
5 6 Seven-O-One
7 Disqu'O Vision
10 Monsieur Truc
12 Film
12 Donna Reed Show
- 7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Ciné-roman
 "Amour Sorcier" Conte musical.
12 Le petit magicien

- 8 The Cheyenne Show
10 Je me souviens
12 Intimité
12 Sunset Theatre
 "The Grapes of Wrath", avec Henry Fonda et Dorris Bowdon. (1940).
 7.45
2 9 Les Collégiens Troubadours
 A Verchères.
7 13 Par le trou de la serrure
10 Croisière
 Avec Margot Lafebvre.
12 Histoire de rire
- 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Griannon. Bill Wabo, revenu de la chasse, vend du vison à Georgiana et disparaît. Alexis et Jambé-de-bois sont à sa recherche. Baby et Délima font une promenade en raquettes dans un bois assez éloigné. Il leur arrive une aventure assez extraordinaire.
3 Pete and Gladys
4 Joyaux de l'écran
5 Bold Venture
6 8 Danny Thomas Show
10 Adam and Eve
 Quizz animé par Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse.

- 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette. Ayant réussi, grâce à la complicité de Bibi Cété, à rentrer en possession des objets volés chez Marcel et Elise, Alexis a le redoutable devoir de rapporter la valise et son contenu à ses propriétaires.
3 Danny Thomas
5 6 8 My Sister Eileen
5 Acapulco
- 9.30
2 9 Reportage
 Le Foyer Dieppe. Animateur: Madeleine Arbour et Marcel Baulu.
3 Andy Griffith Show
4 7 12 13 Destination Danger
5 6 8 Festival '61
 "The Dumb Waiter", de Harold Pinter, et "The Zoo Story" d'Edward Albee, avec Eric House et Tony Van Bridge.
5 8 Adventures in Paradise
10 Télé-policier
 "Dix-huit heures d'escalas" avec Georges Marshall, Maria Mauban et Jean-Pierre Aumont.
12 Film
12 77 Sunset Strip
- 10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Histoire d'amour
 "Plus fort que la haine" (3e épisode).
3 Hennessy
10 Acte d'accusation
 "L'Affaire Troppman" (1re partie).
- 10.30
2 4 7 9 12 13 —
 Premier plan
3 Johnny Midnight
4 Choix de...
5 Jackpot Bowling

- 8 Peter Gunn
12 Pulse
 10.45
- 10 Nouvelles
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 Late News and Sports
5 6 8 CBC TV News
8 Sports and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "The Silken Affair" avec David Niven, Genevieve Page. (1956)
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
10 Ecran d'étoiles
 11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
- 11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
- 11.30
2 4 9 12 Arts et Lettres
 La jeune poésie canadienne. Pierre Emmanuel est interrogé par Wilfrid Lemoine.
6 Long métrage
7 La lutte du Texas
13 Les hors la loi
- 12.00
12 CBC TV News

MARDI, 7 MARS

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Université Bishop
8 Camouflage
- 12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number Please
- 12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
- 1.00
3 5 News
4 Horaire et nouvelles
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces
- 1.15
3 Mixing Bowl
5 For you Madame
6 Montreal Matinee
13 Ciné-matinée
- 1.30
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Romper Room
8 Light and Lyrical
12 Front page Challenge

- 1.55
2 9 Téléjournal
- 2.00
2 Long métrage
 "Je t'attendrai", film de Léonide Moguy, avec Jean-Pierre Aumont et Corinne Luchaire. Un jeune soldat, dont le train est immobilisé près de son village natal, profite de la circonstance pour faire une visite à sa famille et à sa fiancée.
3 Full Circle
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène
7 Théâtre en matinée
8 The Afternoon Show
8 Day in Court
9 Long métrage
 "L'Aigle des mers".
12 Le mot de la faim
- 2.15
5 6 Nursery School Time
- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5 6 Time Out
8 Matinee
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton
- 2.45
12 Indiscrétions
13 Pour vous, madame

- 3.00
3 The Millionaire
4 La jardinière
5 Young Dr. Malone
5 6 8 Music Break
8 Queen for a Day
12 La jardinière
- 3.15
8 French News
- 3.30
2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour, madame
 "Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis.
3 5 6 8 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?
- 4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 At Home
5 Make room for Daddy
6 Rin Tin Tin
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
12 Texas Rangers
- 4.15
3 Secret Storm

- 7 Actualité féminine
10 Ciné-Revue
 "Faites-moi confiance".
- 4.30
2 4 7 9 12 13 —
 La Boîte à Surprises
3 The Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Junior Roundup
8 Maggie Mullins
10 Poivre et sel
12 Le mot de la faim
12 Surprise Party
- 4.45
5 6 8 Junior Roundup
- 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost. "Aujourd'hui: le désert (2e partie). Les conditions géographiques qui donnent naissance au désert."
3 Chuckwagon Tales
5 8 Rocky and his Friends
10 Nouvelles et "la boutique de M. Nicola"
- 5.15
12 Fun Time



Le "comte" répète "Joie de vivre".



L'homme roi et maître? (Ouais!)



Le rôle du petit mari a ses hauts et ses bas : voici un bas.

MICHELLE JARRAUD CHEZ LUI -

● Amour ● Fantaisie

voilà pas nous nages. esto-annon-Des blague, eux, je aient. enso-

teillé de juillet, l'impossible arriva, l'imprévisible se produisit : Frenchy Jarraud épousait Michelle Landry, un mannequin en vue de Montréal.

Depuis ce jour mémorable, les Jarraud ont élu domicile à Duvernay-Est, où ils se sont aménagé un joli et surtout accueillant "home". De leurs courtes

fréquentations, nous ne pouvons qu'ajouter : "Ils se sont rencontrés et se sont tout de suite aimés."

En mai prochain, Frenchy retournera en France pour un bref séjour; cette fois, cependant, Michelle Landry l'accompagnera. En plus de bénéficier d'une bonne vacance dans les vieux pays, elle rencontrera les parents et les amis que son époux quitta pour venir s'établir au Canada.

On se souvient qu'il y a une dizaine d'années, Frenchy Jarraud, un acrobate faisant partie

de la troupe d'Edith Piaf, débarqua dans la métropole pour y présenter une série de spectacles. Cette escale dans la vie de l'artiste, qui ne devait durer que deux semaines, se prolonge encore aujourd'hui et personne ne s'en plaint. Et pourquoi s'en plaindrait-on? Chaque jour, au micro d'une station radiophonique locale (CJMS), il sert proprement et au meilleur de sa connaissance (ce qui est déjà pas mal) des milliers d'auditeurs satisfaits. L'ère Frenchy Jarraud est loin de se terminer.

Et que pense-t-il de la vie "sédentaire", familiale? "C'est bien bon, se contente-t-il de répondre, et la preuve que je m'y plais, c'est que je passe plus de temps chez moi que jamais auparavant."

Malgré des apparences souvent légères et gaies, Jarraud demeure au fond un homme sérieux.

Récemment, Jean Desprez s'assurait de ses services pour sa télémission "Joie de vivre". D'un rôle qui ne devait durer que

trois semaines, elle l'étira jusqu'à 8 et Frenchy nous annonçait, la semaine dernière, que le comte (son personnage dans "Joie de vivre") prendra part régulièrement aux intrigues de ce populaire programme.

Toutes ces réussites, Frenchy Jarraud ne les doit qu'à son travail, son talent et à sa persévérance. Nous lui disons donc bravo!

j.-marc PROVOST



que vous n'arriviez matin. Sur la photo,



Pauvre chien, dans quelle galère s'est-il fourré?



Devinez qui il écoute... l'air endormi?

PAOLO NOEL appelé par les Etats-Unis!

Le rêve de la plupart des artistes canadiens qui ont atteint une certaine renommée dans la province de Québec est de se faire connaître à l'étranger. L'ambition légitime de tout chanteur est de conquérir de nouveaux publics et d'étendre sa carrière aux Etats-Unis ou même en France.

Pour Paolo Noël, il est possible que ce rêve, cette ambition devienne réalité dans un avenir assez proche. Une lettre que le jeune chanteur a reçu dernièrement lui a apporté l'espoir d'une carrière à l'étranger.

Cette lettre lui parvenait de M. Louis Sherman, un important empresario de Los Angeles, en Californie.

Paolo avait eu l'occasion de rencontrer M. Sherman alors qu'il travaillait dans un cabaret de Québec. Ce dernier avait semblé apprécier beaucoup son tour de chant et lui avait promis de s'occuper de lui à son retour aux Etats-Unis.

Paolo Noël n'avait pas tellement attaché d'importance aux paroles de ce monsieur, sachant qu'il devait en avoir vu bien d'autres et qu'il ne voulait que l'encourager.

Cependant, à sa grande surprise, Paolo vient de recevoir de la compagnie RCA Victor, où il enregistre, une lettre que lui

a adressée M. Louis Sherman, qui, semble-t-il, n'a pas oublié celui qu'on a surnommé "l'amant de la mer".

Dans sa lettre, l'impresario américain écrit à Paolo qu'il a parlé de lui au célèbre chef d'orchestre américain Freddy Martin et que celui-ci est prêt à donner sa chance à un jeune Canadien.

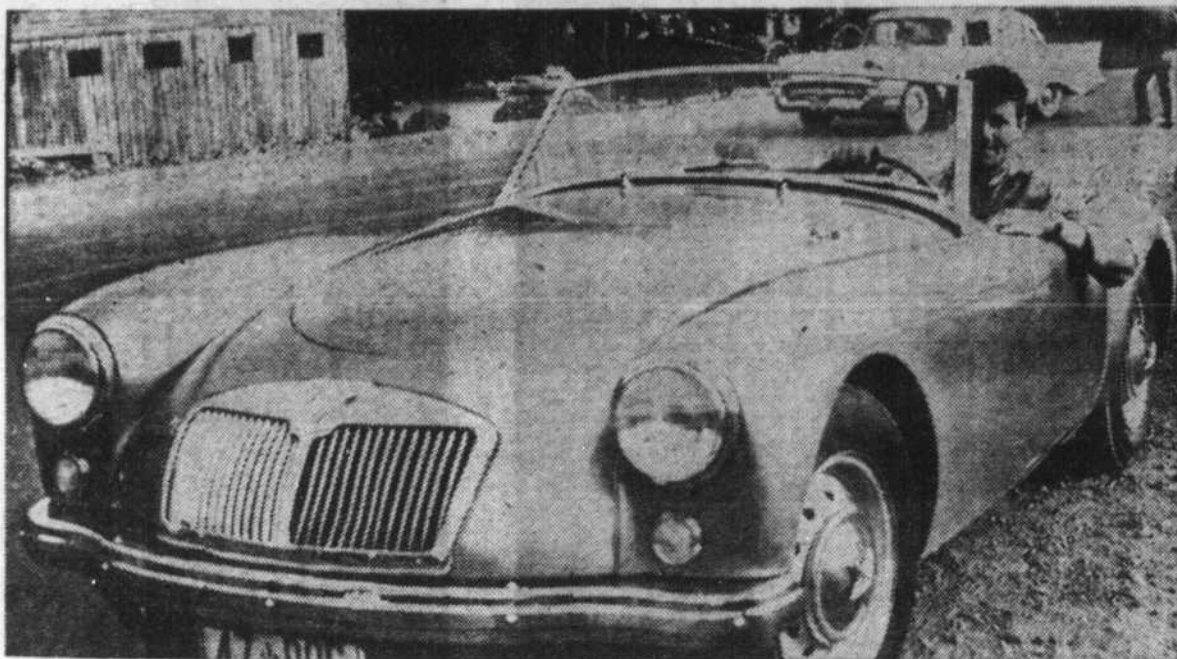
Il demande également à Paolo de lui envoyer quelques disques, afin qu'il puisse les faire entendre à Freddy Martin.

Nul besoin d'ajouter que cette proposition a eu l'heur de plaire à Paolo Noël. Ce dernier prépare en ce moment un enregistrement spécial de ses chansons qu'il interprète en français aussi bien qu'en anglais.

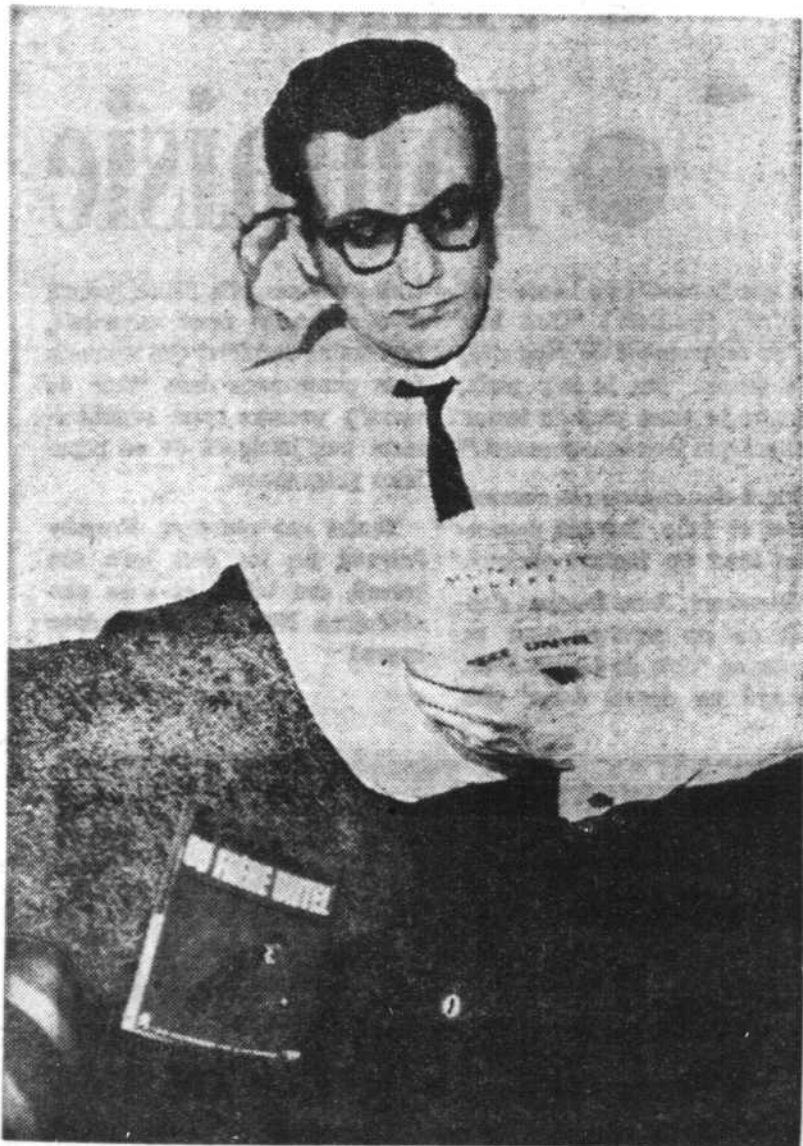
Il ne reste plus qu'à attendre les résultats de cette audition, que Paolo passera certainement avec beaucoup de facilité...

Qu'arrivera-t-il ensuite? Nous aurons l'occasion d'en reparler.

Jacques DUVAL



Paolo Noël filera-t-il bientôt vers les U.S.A. ?



Le chanteur Jean Roger a suivi de très près toute l'affaire du "Frère Untel" et n'a pas manqué une ligne de tout ce qu'on a écrit à ce sujet. Il a même été l'un des premiers à se procurer le livre-réponse au Frère Untel, "Mon p'tit frère", écrit par Paul Michaud de Québec. Il recommande d'ailleurs à tous ceux qui ont lu le Frère Untel de ne pas manquer la réponse de M. Michaud. Sa lecture semble passionnante à en juger par notre photo.

FUTURES FIANCÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 HEURES PAR JOUR

Le fils de Robert Choquette (Michel) a changé son nom en celui de Gabélus Côté

Se cachant sous le nom humoristique de Gabélus Côté, le fils du célèbre écrivain Robert Choquette, Michel, vient d'enregistrer un disque appelé à faire beaucoup de bruit au cours des semaines à venir.

Le disque a été fait à la blague et il ne faut évidemment pas le prendre au sérieux puisqu'il s'agit d'une parodie intitulée "Jeunesse d'aujourd'hui". Le résultat de cette farce d'étudiant est très drôle. On pourra en juger en écoutant ce nouveau disque mis sur le marché par la compagnie Laurentien, une nouvelle marque qui s'était spécialisée jusqu'à maintenant dans la production d'enregistrements de pièces instrumentales destinées aux connaisseurs.

Cette première contribution de cette étiquette au marché populaire ne passera certainement pas inaperçue.

Le disque de Gabélus Côté et la famille Côté nous a fait rire et il en fera rire bien d'autres car il fait toujours plaisir de constater qu'il y en a encore qui ne se prennent pas au sérieux et qui ont le sens de l'humour.

Bravo Michel Choquette, ou plutôt Gabélus Côté...

J. D.

LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNE

JEAN ROGER

Présente

TI-GUS & TI-MOUSSE

MICHELLE BOISVERT
ACCORDEONISTE

ELLIS & WINTER
DANSEURS

Casa Loma

94 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105

MARCEL DORE ORCH. MIKE MONTI TRIO

RUF1 sur l'onde



Depuis qu'il agit lui-même comme arbitre, Pierre Paquette trouve que les officiels de la NHL sont "super-merveilleux"... Une firme commerciale a demandé à Colette Bonheur de rentrer à Montréal et d'accepter le vedettariat d'une télémission nouvelle. Offre déclinée...

Monique Duquesne, la fille du regretté Albert Duquesne, qui quitte son appartement de Côte St-Luc, aimerait le sous-louer (HU. 8-0585)... En ne paraissant pas à la "Poule" télévisée, la semaine dernière, ce n'est pas Michel Louvain lui-même qui a gaffé. Mais plutôt son manager, Yvan Dufresne. Celui-ci, qui avait accepté l'engagement pour son poulain, a omis... de l'en avertir!

Jacqueline François a décliné jusqu'ici TOUTES les invitations qui lui furent faites. Et pas toujours en termes très détournés... Monsieur de Sève et Monsieur L'Anglais ont eu, l'autre jour, une conversation ultra-animée, re: Janette Bertrand et Jean Lajeunesse...

L'annonceur Claude Boulard a abandonné son commerce de mercerie, à Verdun. Trop d'ennuis et pas assez de profits, semble-t-il... Gisèle Schmidt (de qui Elaine Bédard dit qu'elle a la peau la plus veloutée de toute la colonie) n'aura-t-elle donc toujours que 20 ans? A la voir aussi jeune, jolie et enjouée, on croirait qu'elle est une starlette tout fraîchement arrivée à la radio-TV...

Chez Bourgetel, l'autre soir, Denis Drouin et Jean Boisjoli discutaient d'un sujet qui leur est cher: leur sang indien... Parlant d'Indiens du Canada, ce sera le thème du prochain roman de Robert Hollier. Parution dans quelques semaines...

Nos sympathies à la famille d'Oscar Major, le roi du Carré St-Louis et le conseiller infatigable de tous les jeunes athlètes, décédé il y a quelques jours à l'âge de 66 ans...

Jacques Fauteux avoue que le cagouillard des "Couchetard" l'a fait frémir. "Je savais qu'un vol de banque était toujours organisé à l'avance, mais je ne me doutais pas qu'il pouvait être pensé ainsi, dans tous ses moindres détails"... Antonio Boisclair publie cette semaine le 2ième numéro de son journal-magazine "Entre nous, Canadiens français"...

Si vous rencontrez une mince, très mince Andrée Boucher, ne croyez pas vous être trompé. C'est bien elle... Cette maladie d'Alain Gravel, à la gorge, est-ce bien vrai?... Le nouvelliste Laurent Thibault, de CKVL, a subi avec bonheur une très grave opération. On lui a enlevé une partie de ses intestins. Sa convalescence sera longue mais son état est au mieux...

Joseph Rouleau, qui n'aura passé que quelques jours au pays, retourne à Covent Garden où sont déjà Irène Salemka, André Turp et Louis Quilicot... Marcel Beauregard ira lui aussi faire son petit tour à l'hôpital. Décidément, ce métier n'est pas de tout repos!

La semaine dernière, l'erreur d'un technicien de Radio-Canada a fait passer "Jeunesse Dorée" à 11 h. 15 du matin au lieu de midi, et "Vie de femmes" à midi au lieu de 11 h. 15. On sait que ces émissions sont enregistrées à l'avance sur ruban. La distraction du technicien n'a pas du tout ravi Jean Desprez. Oh, mais alors, pas du tout!

Après Denyse Filiatrault, les Lelarge et Roger Joubert, c'est maintenant au tour d'Estelle Caron de faire construire une maison à Cartierville ouest, rue Beauséjour... Marc Gélinas s'est remis à composer. Inspiration retrouvée... On dit que Juliette Béliveau remporte dans "Les Choutes" le plus grand succès de sa carrière. Ce qui, vraiment, n'est pas peu dire...

Affolement général, la semaine dernière, dans le studio de "Docteur Claudine": Janine Fluet avait perdu ses clés. L'opération-clés a duré 20 minutes; tout le monde cherchait les clés de Janine. Finalement, la star les a retrouvées... mais oui, vous l'avez deviné: dans son sac!

Nos condoléances à Robert Lapalme, durement éprouvé par le décès de sa mère... Paul-Émile Corbeil, qui allait devenir grand-père, ne le sera pas. Sa fille, Denise, a perdu le bébé qu'elle portait depuis déjà 7 mois. Heureusement, toutefois, Denise Corbeil se porte déjà bien...

André RUFIANGE



Pour Juliette:

4 SOURIS

Le sourire de la chanteuse Juliette, de la TV torontoise, est bien connu des téléspectateurs. Après le hockey, le samedi soir, nombreux sont ceux qui font bonjour à René Lecavalier et Gerry Trudel et qui tournent le bouton au réseau anglais. Juliette est entourée cette année de 4 souris, comme quoi elle n'a pas peur des rongeurs. De gauche à droite, Carol Hill, Sylvia Wilson, Francis Groat et Jamy Apy ont d'abord été nommées "The Four Mices" pour un gag, puis le nom leur est resté.

Bonne fête!

Mardi, le 28: Mia Riddez, Gaétane Laniel, Roger Baulu;

Mercredi, le 1er mars: Jacqueline Gauthier;

Judi, le 2: Lilo;

Vendredi, le 3: Caty;

Dimanche, le 5: Lucille Desparois, Colette Dorsay, Pauline Donald;

Mardi, le 7: Janine Fluet;

Mercredi, le 8: Monique Gaube, Jean Doyon;

Vendredi, le 10: Louis Bélanger, Edward Rémy.

Miss Music-Hall



MURIEL MILLARD est la vedette de l'émission Miss Music-Hall, qui passe à la radio du lundi au vendredi au réseau français de Radio-Canada. Cinq fois la semaine, MURIEL MILLARD apporte à chaque foyer la fraîcheur, la fantaisie, l'espoir et l'illusion de ses chansons bien rythmées, qui ont fait son succès depuis plusieurs années auprès d'un public sans cesse grandissant.

CETTE SEMAINE AU CANAL 10



ACTUALITÉS: L'équipe de reporters de CFTM-TV vous tient au courant des nouvelles locales, nationales et internationales dans tous les domaines. **NOUVELLES:** l'après-midi, 4h.07 (samedi et dimanche, 3h.52) et 5h. (du lundi au vendredi seulement); 6h.30 et 10h.45 du soir. **SPORT-IMAGES et LA RONDE DES SPORTS:** 6h.40 et 11h. du soir. **MÉTÉOGRAMME:** 6h.25 (6h.55 le samedi) et 11h.10 du soir. Toute l'actualité au

CANAL 10



AVEC PLAISIR: La charmante diseuse Monique Gaube, accompagnée par l'orchestre de Roger Lesourd, vous fait cadeau de trois jolies chansons. Ce quart d'heure est bien court, passé en compagnie de la séduisante Monique qui vous apporte un petit coin de Paris. Monique accompagne ses chansons de faits et de détails amusants sur la vie et la carrière de leur auteur. **AVEC PLAISIR:** tous les mercredis soir à 7h.45.

CANAL 10



CHEZ ISIDORE: Une soirée du bon vieux temps avec la famille Soucy. C'est Pierre Daignault qui fait "swingner la baquasse" et nous raconte de bonnes blagues avec sa bonhomie et son entrain coutumiers. Toutes les semaines, un couple de jubilaires est invité d'honneur. Ne manquez pas ce rendez-vous avec Isidore qui vous convie à partager avec lui cette demi-heure de saine gaieté. **CHEZ ISIDORE:** les samedis soir à 8h.

CANAL 10

CFTM-TV CANAL 10

Nouvelles figures!

"Radiomonde" veut vous présenter cette semaine deux nouvelles figures du domaine de la chanson. Ces deux jeunes chanteurs sont encore des inconnus mais ils espèrent un jour ou l'autre prendre la place des vedettes d'aujourd'hui. Réussiront-ils à percer et à s'affirmer dans la carrière difficile qu'ils entreprennent? L'avenir nous le dira... mais pour l'instant nous vous invitons à faire connaissance avec CHRISTIAN et Denis Robert.



Denis Robert est un autre jeune Montréalais qui vient de plonger tête première dans la carrière artistique. Il s'y connaît en plongeon puisque ce nouveau chanteur a réussi à décrocher à l'âge de 15 ans le championnat de plongeon aquatique du Club Concordia de Montréal. Ce jeune sportif réussira-t-il d'autres exploits dans le domaine de la chanson populaire. Nous le saurons bientôt.



Le chanteur Christian est un jeune Montréalais de 21 ans dont le véritable nom est Jacques Boileau. Il a étudié avec Pierrette Champoux et a participé à date à plusieurs concours d'amateurs. Son premier disque sera bientôt sur le marché. Christian a déjà son "fan-club" et les demoiselles qui aimeraient en faire partie doivent s'adresser à Mlle Gisèle Tremblay, 5986, 5e Ave, Rosemont.

Ne pas confondre

La gentille chanteuse Margot Lefebvre est une artiste très populaire. On peut la voir souvent à la télévision, son nom brille sur les affiches de nos plus grands cabarets et se retrouve sur plusieurs étiquettes de disques. Bref son nom est très connu... Malgré tout il y en a encore qui ne le connaissent pas. On confond souvent Margot Lefebvre avec une autre chanteuse du nom de Margot Leclair. Calme et très patiente Margot Lefebvre ne s'en était pas formalisée jusqu'à maintenant. Cela a assez duré cependant et Margot Lefebvre qui tient à son nom aussi bien que Margot Leclair tient au sien voudrait bien qu'on apprenne une fois pour toute à l'identifier correctement.

La vedette du "Club des Autographes" fut victime de cette méprise encore une fois dernièrement à l'émission de gala présentée à l'ouverture du canal 10 quand Huguette Proulx l'a présentée comme Margot Leclair. Découragée de constater qu'on s'obstinait encore à ne pas l'appeler par son nom Margot nous a prié d'écrire avec les plus gros



MARGOT LEFEBVRE et non Leclair.

caractères possibles son nom véritable. "Je n'ai rien contre Margot Leclair mais ce n'est ni intéressant pour elle ni pour moi d'être sans cesse confondue de la sorte".

Nous avons compris son embarras et c'est pourquoi nous écrivons que la chanteuse qui est en vedette au "Club des Autographes", qui a créée la chanson "La Madone", qui enregistre sur disques "Select", qui chante lundi soir à CFTM-TV à l'émission "Croisière", qui est l'épouse de M. Robert Arnold et le maman de Dickie s'appelle... M-A-R-G-O-T L-E-F-E-B-V-R-E.

Comme à Montréal, Gilbert Bécaud remporte un succès du tonnerre à la Porte St-Jean à Québec... "Bousille et les justes" semblent plaire beaucoup aux spectateurs de langue anglaise.

Les artistes de la colonie se réjouissent; il est rumeur que les clubs de nuit demeurent ouverts non seulement jusqu'à 3 heures mais jusqu'à 4 heures du matin; Montréal revivra!



Le "fan-club" de Louvain sous l'oeil d'une caméra invisible

S'inspirant de la formule du programme américain "Candid Camera", Radio-Canada avait dissimulé deux caméras à la dernière réunion du "fan-club" de Michel Louvain, samedi dernier, à la salle C.E.O.C., à Montréal. Les installations avaient été faites dans le plus grand secret, afin que personne ne sache dans la salle que des caméras observaient les réactions des jeunes filles en présence de leur idole. Le truc de la caméra cachée donne des résultats habituellement fort amusants.

Cette émission réalisée sur le "fan-club" de Michel Louvain passera à CBFT prochainement, à un programme qui s'appelle "Vu".

Encore Louvain...

Le premier disque de Michel Louvain enregistré depuis que Yvan Dufresne est retourné à la direction artistique de la compagnie Apex vient tout juste de sortir et il semble qu'il permettra à Michel de reprendre la place qu'il occupait auparavant au palmarès. Il a endisqué une chanson française intitulée "Lorsque ma joie s'envole", mais le refrain sur lequel on compte le plus s'appelle "Louise" et est une composition de Charles Desrosiers, un autre frère du fantaisiste Jacques Desrosiers. Comme toujours, c'est Roger Gravel qui a été chargé du côté musical.

Une entrevue avec Michel Louvain nous a aussi permis d'apprendre que celui-ci se proposait de prendre des vacances pour la première fois depuis le début de sa carrière. Après deux semaines d'engagement à Québec, il filera en douce vers les îles Bahamas pour un voyage de deux à trois semaines.

Quelques potins...

Le pianiste et compositeur Pierre Nolès vient de faire l'acquisition de sa première voiture: une Chevrolet Impala décapotable... Un super-45-tours portant quatre chansons d'Hervé Brousseau vient d'être lancé en France sous l'étiquette Ducretet-Thomson. Les titres sont: "Fine Fleur", "J'ai sauté la barrière", "Au bar de la Grand'Irène" et "Tu n'étais pas là". C'est Marcel Dubé qui présente Brousseau au revers de la pochette... Un nouveau disque Rusticana met en vedette l'excellent trompettiste Gilles Laflamme. Ce dernier a enregistré "Le bonheur" et "Redigal Jump"...

Le comédien Yvon Thiboutot fait d'excellents débuts comme chanteur et compositeur sur son premier disque London paru la semaine dernière. Sa chanson "Mademoiselle Dimanche" est jeune, fraîche et plaisante. On trouve, à l'endos, une java, "Pit la balafre". Incidemment, Marc Gélinas et Pierre Nolès discuteront de la valeur de ce disque mercredi soir, à 10 h. 30, à notre émission "33 tours" au canal 10... "La découverte de l'année", Joël Denis, vient de faire son premier disque chez Apex en enregistrant notamment "Tu peux", une chanson française...

Le "fan-club" de Frank Angelini, nouvelle vedette des disques London, compte déjà 284 membres et semble très bien organisé. En plus des photos, écussons et cartes de membres, le groupement envoie régulièrement à ses adhérents un journal, appelé "The voice", et qui contient tous les renseignements sur les dernières activités de leur chanteur préféré. Pour faire partie de ce "fan-club", on doit écrire à Mlle Carmen Martellani, boîte postale 31, station S, Montréal... D'autres adresses de "fan-clubs": "Fan-club" Jacques Thierry, a/s Lise Rouleau, 8897, St-Denis, Montréal 11, P. Q.; "Fan-club" Norman Knight, a/s Mlle Madeleine Paquette, 3507, Chapleau, Montréal 34, P. Q., ou, pour les personnes de Trois-Rivières, Mlle Nicole Berthelet, 848, Ste-Cécile, Trois-Rivières, P. Q. ...

Jacques Morency est l'animateur d'une nouvelle émission, intitulée "Fin d'après-midi", entendue chaque samedi à 5 heures, sur les ondes de CKAC. On peut y entendre chaque semaine les classiques, de la musique populaire, ainsi que des entrevues sur des sujets se rattachant au "show-business" et à l'industrie du disque. Pour répondre à plusieurs demandes, disons que le thème de cette émission est "If winter comes", par Tyree Glenn, sur disques "Roulette"...

CKVL CHANSONS-VEGETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 C'est ma Norvège	1	1 Wonder land by night	1
2 Loulou	2	2 Exodus	2
3 Tu mens	4	3 Calcutta	4
4 Des mots d'amour	5	4 Are you lonesome...	3
5 Elle, lui et l'autre	3	5 Will you love me...	7
6 Tu resteras dans...	6	6 Last date	5
7 Il suffit de peu de...	7	7 Angel Baby	8
8 Du côté de la lune	8	8 Shop around	14
9 Le mur	9	9 Rubber ball	10
10 C'est toi que j'aime	11	10 Calender girl	16
11 Tu fais danser mon...	12	11 North to Alaska	6
12 Les Boum-Boums	10	12 Corinna	11
13 Cou-couche panier	14	13 A thousand stars	9
14 Peux-tu songer	13	14 Sailor	12
15 Babylone 21-29	17	15 Once in a while	23



Gilles Bujold, un attaché de la maison "Russell's Importing", propose à Andrée Champagne quelques modèles de ses plus fameuses montres.



M. Russell, président de la firme d'importation, glisse deux montres au poignet de Miss Radio; son choix se fera entre ces deux-là qui ont retenu son attention.

Une montre pour Miss Radio

L'EXACTITUDE EST LA POLITESSE DES... REINES!

Si l'expression populaire veut que l'exactitude soit la politesse des rois, pourquoi pas celle des reines également? La semaine dernière, notre Miss Radio-Ciné-TV 1961, Andrée Champagne, était l'invitée de la maison d'importation "Russell's Importing". Pour souligner la visite de Mlle Champagne à ses bureaux, la direction de cette firme lui offrit une splendide montre qui marquera les moments les plus heureux de la carrière de cette jeune artiste.

Une montre ne représente certainement pas, dans l'esprit du commun des mortels, un cadeau banal à recevoir. Cette montre est un témoignage d'appréciation pour le travail accompli, tant à la TV qu'à la radio, par Mlle Champagne. Elle voudra la conserver toute sa vie. Il s'agit d'une montre en or blanc 18 karats, sertie de 6 diamants et renfermant un mouvement suisse

dont la précision n'égale que la beauté.

La firme d'importation "Russell's Importing" est située au 462 est, de la rue Ste-Catherine. M. Russell, un dynamique jeune homme d'affaires, en dirige les destinées. Justement à ce propos, précisons que M. Russell, un gradué de l'Institut des Horlogers de la province de Québec, se spécialise aussi dans les bijoux

travaillés à la main. Le nom, "Russell's Importing", jouit d'une réputation enviable dans les cercles fashionnables de la métropole. Plusieurs personnalités du monde politique, artistique ou des affaires portent des bijoux signés "Russell". Son assistant, Gilles Bujold, a aussi droit à sa part des succès que remporte "Russell's Importing". Depuis longtemps employé de la maison,

il connaît à fond tous les rouages. Sur des questions de goût ou de raffinement, il devient un conseiller indispensable.

A peine le règne d'Andrée Champagne est-il commencé, que, déjà, on la comble de cadeaux, de toutes sortes de magnifiques cadeaux. Via "Russell's Importing", disons que cette montre servira à marquer les heures les plus heureuses du règne de Miss

Radio-Ciné-TV. Son mélodieux tic-tac lui rappellera encore longtemps qu'elle fut choisie par toute une province emballée comme l'artiste féminine la plus populaire de l'année.

Invitation intéressante aux artistes amateurs

La Compagnie Gounod, qui fait du théâtre lyrique à Montréal et en province depuis plus de dix ans, invite les artistes amateurs à se joindre à elle pour préparer les prochaines représentations de l'opérette *Véronique*, d'André Messager, qu'elle offrira au public de Montréal sous peu, au théâtre St-Stanislas.

La direction a encore quelques rôles à distribuer et les cadres de ses chœurs à compléter. Chanteurs, chanteuses, acteurs ou actrices de tout âge ont là une belle occasion de développer leur personnalité et perfectionner leurs talents, tant au point de vue chant et diction qu'au point de vue jeu. Le travail se fait sous l'œil averti de Félix St-Georges Fontaine, directeur-fondateur de la troupe, qui compte moult années d'expérience et sous l'habile direction de Bernard Poliquin, bien connu dans le monde musical.

La mise en scène est confiée à Pierre Patry, de l'Office national du film, vice-président de l'Acta et metteur en scène de plusieurs pièces du Festival de Montréal.

Les personnes intéressées sont priées de communiquer par téléphone à RA. 2-3144 ou de se présenter lundi ou mercredi soir à 9 heures, au théâtre St-Stanislas, 1371 est, rue Laurier.



Notre conseiller Suzy Rochon, M. Russell et Andrée Champagne semblent discuter ici du mérite de chacun des bijoux.



Et voilà... le choix de Mlle Champagne est fait. Elle écoute ici l'imperceptible tic-tac de ce cadeau de reine.

4

4

4

Une Québécoise (22 ans) à Rome!

Elle est calme et sereine, elle a magnifiquement réalisé ce qui lui manque encore; la plus équilibrée et la plus attentive des élèves, la Martel sait qu'elle est sur les sentiers de la gloire et qu'elle gravira les escaliers jusqu'au sommet. Si sa voix n'est pas encore exceptionnelle, elle le deviendra. Je pense qu'elle aussi possède les cordes vocales longues et subtiles et que le velours de sa voix est vraiment celui d'une belle voix."

Voilà ce que pense et nous écrit l'un des plus éminents professeurs d'art vocal, en Italie, Rachele Maragliano Mori, au sujet de l'une des plus belles voix de soprano "fullbright" d'outre-mer, Jacqueline Martel, de Sillery.

Elève des cours de culture et de technique vocales de Rachele Maragliano Mori, ainsi que des cours de respiration d'Ea Mori, deux grands noms au "Conservatorio di Musica 'S' Cecilia", de Rome, Jacqueline Martel, "Prix d'Europe" (1960) et lauréate du XVI^e concours international d'exécution musicale de Genève (1960), n'a pas déçu à Rome depuis qu'elle y poursuit ses études d'art vocal avec les Mori. Ex-élève de Heyninx-Lensens, Raoul Jobin, Dick Marzollo, Otto Werner Mueller, Roy Royal, Marie-Thérèse Paquin, Gertrude Perrault, Gabriel Cusson et de Dina Maria Nari qui l'ont conduite jusqu'au "Premier Prix" de chant du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la province de Québec, en juin 1959, et au "Prix d'Europe" (1960), Jacqueline Martel qui n'est à Rome que depuis août 1960, a débuté avec

les deux plus importantes institutions de concerts de la Ville Eternelle, le "Lyceum", dans les Chansons de Troubadour de Adam de la Halle qu'elle a répétées avec maestro Colacicchi de "l'Accademia Filarmonica Romana" lors d'un concert où elle fut très applaudie dans ces mêmes chansons médiévales et dans un autre groupe de Poulenc et de Britten.

Rachele Maragliano Mori, qui ne tarit pas d'éloges à l'endroit de sa jeune élève de vingt-deux ans et qui lui prédit déjà une brillante carrière, espère la confier très bientôt au grand spécialiste de la scène, Maestro Piccozi, et déjà Mlle Martel s'y prépare par des cours de gymnastique pour l'assouplissement de son corps. Remarquée par sa mimique, sa personnalité musicale, son interprétation exceptionnelle et sa technique éblouissante, lors de ses récents concerts dans la Ville Eternelle, la Télévision de Rome l'a invitée à se faire entendre sur son réseau national. La maison de disques "Ricordi", l'une des plus réputées en Italie,

l'a aussi retenue pour graver sa voix sur un disque qui sera diffusé en Europe.

Si nous rappelons qu'elle a déjà déclaré, en juin dernier, lors d'une causerie qu'elle prononça sous les auspices de la Ligue Catholique Féminine de Sillery ces paroles élogieuses à l'endroit du Conservatoire de Musique de la province de Québec et de ceux qui l'ont conduite à Genève et à Rome, jusqu'à ce jour, "grâce à notre incomparable maestro Wilfrid Pelletier, déclarait-elle, alors, notre Conservatoire peut maintenant rivaliser avec tous les grands conservatoires européens. Nous avons d'éminents professeurs et nous sommes capables d'atteindre un stage de perfectionnement aussi élevé que dans les vieilles villes d'Europe", il est alors plus facile de comprendre que le Conservatoire de Musique de la province de Québec auquel elle doit tant est tenu en très haute estime, à Rome, qu'il y est encore plus présent avec Jacqueline Martel, l'une des plus sûres révélations du monde musical canadien de l'après-guerre.



HOTEL LA SAPINIERE
Voyage de noces - Vacances - Repos
 ECOLE DE SKI "RAYMOND LANCTOT"
 T-BAR au MONT-PLANTE
 Semaine de ski "de printemps"
 60 chambres - Cottages
 Motel de luxe avec TV
 PRIX REDUITS du 10 AVRIL au 20 MAI
 RESTAURANT ET CAVE DE REPUTATION
 Pour informations, circulaires, prix :
Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

Mon cher Rufi,
 En lisant le dernier numéro de "Radiomonde", j'ai été des plus surpris et, il va sans dire, agréablement flatté que tu aies bien voulu attacher quelque importance aux remarques que je te communiquais sur la radio locale.

Je ne voudrais tout de même pas être injuste et laisser l'impression que les postes de radio de la métropole ne sont que des malaxeurs d'idées noires.
 Je crois, cependant, que les services de nouvelles des postes de radio devraient faire un choix plus judicieux des dépêches qui leur sont transmises en tenant compte que les auditeurs aimeraient également entendre parler des événements heureux qui se déroulent chaque jour sur notre planète.
 A moins qu'il ne se passe rien de drôle sur la terre durant les vingt-quatre heures d'une journée. Dans ce cas, peut-être, faudrait-il déformer quelque peu les nouvelles afin de leur injecter une légère dose d'humour.
 Je me suis moi-même amusé à ce petit jeu et, après avoir parcouru un journal en deux occasions, j'ai rédigé les bulletins de nouvelles que voici :

Une réunion des propriétaires de postes d'essence de la province serait convoquée tout prochainement. Le motif en serait le voyage entrepris de Montréal à Québec par Jacques Labrecque dans une "sleigh" tirée par deux chevaux. Craignant que ce genre de voyage ne devienne à la mode, ces commerçants voudraient s'assurer l'exclusivité de la vente du foin sur les routes nationales.
 Un jeune récidiviste de 25 ans s'est vu condamner hier par le juge Antoine Thérberge à 30 ans de prison pour avoir commis vingt vols à main armée dans la région de Montréal. L'accusé a demandé au juge d'ajouter 10 au-

La France sur un caillou

A quinze milles à peine de Terre-Neuve, un petit port de pêche se détache comme un éperon rocheux en plein Atlantique-nord. Au premier regard, rien ne le distingue des centaines de petits havres qui émaillent les côtes échanquées des provinces maritimes. Pourtant, si l'on jette un regard plus attentif, on ne tarde pas à faire des découvertes peu banales. On entre même dans un autre monde. C'est tout un pays que l'on découvre à échelle réduite : l'île Saint-Pierre, territoire français. Sous le titre *La France sur un caillou*, l'Office national du film offre aux téléspectateurs une évocation attachante de Saint-Pierre dans le cadre de la série *Temps présent*. Ce film d'une demi-heure, réalisation de Claude Fournier et Gilles Groulx, sous la direction générale de Jacques Bobet, passera au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche, 5 mars, à 10 heures du soir.

Ce matin-là, le soleil perce à peine. Le port est hérissé de mâts : les chalutiers font leur rentrée. Il y a de la fièvre dans l'air. Il se prépare quelque chose qui sort de la routine. A Saint-Pierre, c'est jour de fête. Sur ce piton escarpé, on s'appête à fêter le quatorze juillet, le seul qui se célèbre sur le plan municipal dans l'hémisphère nord. La place du général de Gaulle est le carrefour le plus grouillant de l'île et plus encore aujourd'hui puisque l'heure est à l'allégresse; le peuple y danse avec entrain.

La France sur un caillou est un document vivant et instructif que les téléspectateurs ne voudront pas manquer le dimanche, 5 mars, à 10 heures du soir.

gerait à faire creuser un canal de 20 pieds de profondeur qui longerait le boulevard et qu'on remplirait d'eau. Les autos pourraient y plonger sans trop s'endommager.
 Bien cordialement,
 Bernard EUDES

TOUS LES SOIRS à la BOÎTE de la BELLE ÉPOQUE à l'affiche
"DE 1900 AUX ANNEES FOLLES"
 mettant en vedette **MONIQUE LEYRAC** **JEAN DALMAIN** et **PIERRE THERIAULT**
 Direction musicale: WALTER EIGER
SPECTACLE DE DIX HEURES A LA FERMETURE
st-Jacques
 EN VEDETTE A LA BOITE A CHANSONS **André ROC**

3
HEURES
 de
VARIETES
 Du **LUNDI** au **VENDREDI**
 à
CKVL
 850 au **CADRAN**
 24 hres par **JOUR**
 50,000 **WATTS**

● **7 HRES à 8 HRES A.M.**

"La Famille Soucy"

et son

ARTISTE INVITE



● **10 HRES à 11 HRES A.M.**

"VIVE la GAIETE"

avec

LEON LACHANCE
LE TRIO BILLY MUNRO
ET DEUX ARTISTES INVITES



● **3 HRES à 4 HRES P.M.**

"WILLIE LAMOTHE
et ses CAVALIERS"

avec

RITA GERMAIN

● **4 ROMANS-FEUILLETONS** ●

11 hres à 11.15 hres
"Le CALVAIRE
d'une VEUVE"

avec

Thérèse Cadorette - J.-Paul Dugas - Mariette Duval - Germaine Giroux
 etc.

11.30 hres à 11.45 hres
"L'Hirondelle
du Faubourg"

avec

Andrée Champagne - Guy Provost - Robert Gadoûas Denyse St-Pierre
 etc.

12 hres à 12.15 hres
"MARGOT"

avec

Nathalie Naubert - J.-Paul Kingsley - J.-Léo Gagnon
Andrée Basilières
 etc.

12.30 hres à 12.45 hres
"Dr Claudine"

avec

Janine Fluet - Jean Duceppe - Gérard Poirier
Monique Miller
 etc.