

Le salon de l'auto 77

Entre le temple de la consommation et le supermarché de la voiture...

Les salons de l'auto ont plusieurs affinités avec les grands pèlerinages d'autrefois, qu'ils ont en quelque sorte remplacés: on s'y rend en foule à des dates précises, et le culte qu'on rend aux nouveaux dieux témoigne de la même sincérité, même si ceux-ci se matérialisent par quatre roues et un volant.

Celui qui se poursuit à la Place Bonaventure ne fait pas exception: "Moi j'aime les chars, j'en ai eu vingt-huit, et je trouve que des expositions comme celles-ci donnent de bonnes idées pour en acheter d'autres", répond un homme dans la jeune trentaine pour expliquer sa présence au salon.

Ces manifestations comblent en fait autant le besoin de féerie des visiteurs que leur désir de comparer différentes voitures dans un décor agréable et sans une pression de vente intenable. Les constructeurs n'ignorent d'ailleurs pas ce penchant du public, et l'exploitent au maximum. "Achetez notre voiture et on vous remarquera enfin", susurre une jolie jeune femme à la voix fm.

Les exposants les plus exclusifs, tels Rolls Royce, Mercedes ou

Lotus, attirent surtout l'attention de ceux qui ne deviendront jamais leurs clients: des jeunes en quête d'émotions fortes, des plus âgés qui en profitent pour tâter la banquette d'une Ferrari. "Ça nous permet de rêver en attendant de nous acheter une nouvelle voiture", chuchotent deux jeunes filles devant une Lancia.

En imposant un prix d'entrée de \$2.50 (le même que l'an dernier), les organisateurs renforcent l'image mystique de la voiture. Le salon remplace le cinéma pour les mordus de l'automobile, et fournit un rêve physiquement palpable. Des quelque trente-cinq à quarante personnes interrogées sur la question, aucune n'a émis la moindre protestation. On considère normal de payer pour regarder des voitures qu'on peut voir gra-

tuitement sur la rue et dans les salles de montage.

C'est un véritable tour de force de la part des organisateurs du salon, lesquels couvrent ainsi une partie des \$500,000 de frais entraînés par l'événement. Celui-ci semble d'ailleurs obtenir un succès grandissant. On s'attend à une participation de 175 à 180,000 visiteurs cette année, 30,000 de plus que l'an dernier.

Une amélioration

D'après les habitués du salon, ceux qui le "font" chaque année, l'édition 77 représente une nette amélioration par rapport à l'an dernier. Beaucoup plus d'espace pour circuler, une présentation aérée, simplifiée, claire. Ce qu'on perd en clinquant, on le gagne en sobriété. Encore que certains visiteurs regrettent la disparition des hôtes en bikinis, surtout lorsqu'il fait moins vingt dehors.

Mais surtout, on apprécie la présence effacée des vendeurs. Ceux-ci ne s'abattent plus sur les clients potentiels comme la mise sur le pauvre monde. On attend l'acheteur, on ne le provoque pas. De plus, la plupart des voitures présentées ouvrent toutes grandes

leurs portes aux curieux. Il arrive qu'on ait à demander la clé au concessionnaire, mais cette politique de la porte fermée se rencontre surtout pour les automobiles de \$15,000 et plus.

Un \$2.50 rentable?

Outre le plaisir d'admirer de rutilants engins perpétuellement polis par une armée d'adolescents en livrées blanches, le consommateur profite-t-il pratiquement du salon? La question se pose, car, pour la plupart, le \$2.50 d'entrée est un investissement, pas une dépense. On visite l'exposition parce qu'on désire se procurer un véhicule neuf, ou changer celui qu'on possède déjà.

Le salon a ceci de bon qu'il confronte plusieurs marques et modèles dans un espace restreint, et évite au consommateur de visiter trente garages pour obtenir les mêmes informations. Par contre, il arrive dans un moment de sécheresse des comptes en banque. Le temps des fêtes draine une bonne partie des réserves de plusieurs acheteurs, qui fixent à l'été leur intention d'achat. Alors pourquoi le tenir maintenant?

Officiellement, parce que ses concepteurs n'arrivent pas à réunir les principaux fabricants auparavant. Ces derniers participent à de nombreux salons européens durant l'automne et au début de l'hiver, et ne disposent pas d'équipes de démonstrations disponibles, avant janvier.

Mais on ne peut non plus s'empêcher de constater que l'événement survient dans le moment le plus creux de l'année au niveau des ventes automobiles. Entre le boum consécutif à la sortie des nouveaux modèles et la reprise printanière, les constructeurs essaient de stimuler la demande, et le salon leur apparaît comme un moyen efficace et relativement économique de regarnir les carnets de commande. Une manifestation faite, en principe, pour répondre à un besoin d'information du public, devient ainsi plus au service des magnats de l'industrie qu'à ceux à qui on la destinait.

Décoder les tendances

La présentation simultanée de plusieurs types de voitures fournit en outre certains indices permettant de décoder dans quelle direction s'orientent les goûts des acheteurs. Ainsi, on continue de remarquer l'attention que porte le public aux petites voitures, et aux modèles intermédiaires.

La tendance étant, pour les peti-



Y'a rien là? On ne le saura sans doute jamais. Chose certaine, les visiteurs au Salon de l'auto 77 ne se gênent pas pour "fouiner" dans les voitures, histoire de rentabiliser leurs \$2.50 d'entrée.

tes voitures, de se sophistiquer, et, pour les grosses, de se retrécir, on distingue de moins en moins les voitures européennes et japonaises des nord-américaines. Les véhicules de taille moyenne semblent prendre la relève, et l'intérêt qu'ils suscitent au salon de cette année est remarquable.

Le président de Chrysler Canada, M. Sid Hurly, signalait d'ailleurs, lors de l'ouverture du salon, que les compactes et les sous-compactes avaient représenté la moitié des ventes de sa compagnie en 1976. La hausse anticipée

de 12 p. cent du budget de l'auto cette année, le climat d'incertitude économique, la peur du chômage, pourraient inciter les acheteurs à limiter la taille de leurs nouvelles acquisitions.

On constate toutefois le mouvement inverse aux États-Unis, où les gros modèles reprennent du poil de la bête. Il faudra attendre quelques mois pour savoir si l'intérêt que les Montréalais témoignent aux petites voitures au salon de cette année démontre un changement profond d'attitude, ou s'il n'est que temporaire.

Un reportage de
Mario FONTAINE

Photos de
Pierre McCANN



Plus d'espace, plus de clarté, moins de clinquant. Le salon de l'auto 77, plus sobre que par les années précédentes, continue toutefois de miser sur les côtés magiques de la voiture: "Devenez quelqu'un, achetez..."

courrèges
SOLDES
femmes — hommes

25% À 50%

manteaux — robes — jupes
pantalons — cardigans — pulls
t-shirts et certains articles...

TOUTES VENTES FINALES

WESTMOUNT SQUARE • 935/2772
MONTREAL PARIS

LES MAUX DE NOTRE LANGUE

Vive la femme à part entière

J'apprends avec plaisir que la personne qui préside de l'Assemblée nationale portera le titre de Présidente et se verra appeler, quand on s'adressera à elle, MADAME LA PRÉSIDENTE. Car rien ne me paraît plus humiliant pour la femme que certains noms n'aient pas de féminin, comme si les activités qui y correspondent dépassaient nécessairement sa compétence.

J'ai déjà parlé de cette question, le 22 décembre 1973. J'ai signalé qu'entre autres, Mme Françoise GIROUD n'avait pas hésité à s'appeler DIRECTRICE de l'Express, et qu'aucune femme ne devrait craindre de féminiser son titre lorsque cela est possible. Si j'en reparle aujourd'hui c'est non seulement à cause de l'actualité parlementaire, mais aussi parce que dans une récente publication de la Chambre de commerce de Montréal (qu'on me pardonne si je ne parle pas du curieux district dont elle affuble son nom) j'ai vu que parmi les animateurs de certains cours de perfectionnement il y a une personne qu'on présente comme "votre animateur Mme Untel". Or même si son nom n'avait pas été mentionné, sa photo aurait suffi pour faire voir qu'il s'agissait d'une femme. D'où mon étonnement qu'on lui ait donné le titre d'animateur.

Quant à savoir pourquoi c'est souvent la femme elle-même (et ici je me garde bien de presumer de l'intention de l'animatrice en question) qui insiste pour donner à son titre la forme masculine, je me demande s'il n'y a pas là une espèce de dévalorisation, sous l'effet de la domination masculine. Un peu comme le Québécois francophone qui admire tout ce qui est anglais parce qu'à ses yeux c'est toujours l'anglophone qui est le plus fort. Cette trop docile infériorisation me paraît néfaste, dans un cas comme dans l'autre. Et si, dans le cas des femmes, la langue y a contribué, eh bien! qu'elles se servent de la langue pour se libérer de ses effets.

Secours aux sinistrés

NEW DELHI (AFP) — L'Inde a souligné la nécessité de prévoir, dans les pays fréquemment affectés par des tremblements de terre, une organisation permanente chargée d'organiser les secours et de planifier la reconstruction des régions sinistrées.

Clôture de la sixième conférence mondiale de Sismologie, qui s'est

tenu pendant cinq jours à New Delhi, M. Hitenra Desai, ministre indien des Travaux publics et du Logement, a déclaré d'autre part que des normes de sécurité très strictes devaient être fixées pour toutes les constructions dans les régions susceptibles d'être touchées par des séismes.

Aménagement du village olympique

La "muraille de Chine" risque de démolir les hypothèses...

par Guy PINARD

La "muraille de Chine" qui sépare, les uns des autres, la presque totalité des 980 appartements du village olympique, limite grandement les hypothèses d'utilisation et élimine complètement tout projet de réaménagement des unités d'habitation, projets sur lesquels se penchera le comité technique formé par le ministre Claude Charron.

Les responsables du village olympique qualifient sarcastiquement de "muraille de Chine" le mur épais et mitoyen que les architectes Roger d'Astous et Luc Durand avaient conçu entre les appartements contigus, de manière à les insonoriser. Sur le plan strictement architectural, ces murs ont aussi une vocation de soutien, puisqu'ils s'élèvent du sol à l'étage supérieur de chacune des deux pyramides, comme l'expliquait d'ailleurs l'architecte Durand en février 1975.

Evidemment, la conception avait ses bons côtés à l'époque où le village ne devait coûter que \$32 millions et où les promoteurs rêvaient déjà des profits qu'ils allaient réaliser avec la vente en condominiums. Mais elle laissait peu de place (pas du tout en fait) aux aménagements différents.

"Il serait impossible, affirme un des responsables du projet, de songer à abattre la "muraille de Chine" pour transformer les garçonniers en appartements plus vastes par exemple."

Cette remarque et les autres handicaps du projet (pas de corridors intérieurs, appartements très petits à l'exception peut-être des modèles à des trois chambres à coucher, obligation de s'habiller pour aller à la piscine ou se rendre aux boutiques, balustrades dangereuses pour de jeunes enfants curieux de nature, etc.) éliminent la possibilité d'utiliser le village pour l'habitation sociale, que ce soit pour les familles nombreuses ou les personnes du troisième âge.

Le comité se penchera également sur la possibilité de transformer le village en résidences d'étu-

dants. Pour les garçonniers, la chose serait possible, tout comme elle serait possible pour les appartements à une chambre à coucher qui pourraient alors être offerts aux couples.

Pour les appartements de deux ou trois chambres à coucher, par contre, le projet entraînerait un gaspillage de deniers publics, à moins de procéder à l'aménagement de petites garçonniers à l'intérieur de ces appartements. Ces transformations seraient elles aussi très onéreuses.

En fait, deux solutions seulement résistent à une analyse sérieuse, soit la location des appartements sous l'administration de la RIO et la vente par la RIO des deux pyramides à des intérêts privés. Mais dans les deux cas, le RIO (et partant le gouvernement) ne fera jamais ses frais.

La location par la RIO

La location, à la condition bien sûr de pouvoir convaincre une clientèle très sélecte de s'y installer à fort prix, pourrait rapporter jusqu'à \$5.5 millions par année en revenus bruts (136 appartements à \$200 par mois; 224 à \$325; 544 à \$425 et 76 à \$1,000 à \$2,000), desquels il faudrait déduire les dépenses.

Mais même avec une location maximale à ces prix très élevés et la réduction des dépenses au strict minimum, les revenus nets ne parviendraient pas à couvrir la moitié des intérêts annuels de 9 pour cent sur les coûts de construction de \$87 millions.

D'ailleurs, parmi les dépenses, il faudra prévoir un système de transport privé pour amener les locataires éventuels aux stations de métro, puisque, comme l'a dénoté une étude des responsables, il faut de 12 à 18 minutes pour se rendre à pied à l'une des deux stations les plus rapprochées. Il est incroyable que la Ville de Montréal n'ait pas songé à construire une station de métro à l'intersection nord-ouest de l'inter-

section des rues Sherbrooke et Assomption.

La vente à des intérêts privés

La vente à des intérêts privés? Le projet, selon les responsables, a une valeur marchande allant de \$30 à \$35 millions. Payer plus, c'est courir à la faillite.

La différence entre \$35 et \$87 millions, demanderez-vous? Elle s'explique par des aberrations comme la "muraille de Chine", les balustrades, les primes de \$1 million versées à Dominic Supports and Forms et Formco, pour ne citer que quelques exemples.

Les balustrades et la piscine illustrent fort bien le gaspillage éhonté de fonds publics engloutis dans les deux pyramides.

La fabrication des sections de balustrade a coûté \$3.3 millions, et les modifications apportées au système d'ancrage après la chute d'une section en août 1975, \$2.5 millions. Encore aujourd'hui, on peut construire un édifice à bureaux avec \$6 millions.

La piscine? L'immense pièce qui la contient (avec un bain-tourbillon et un sauna...) a coûté plus de \$600,000, et on n'avait pas encore terminé l'addition de toutes les factures!

Voilà les différentes hypothèses qu'envisageront les membres du comité, tout en tenant compte des quelque \$5 millions supplémentaires qu'il faudra engager pour aménager les boutiques, fermer les corridors du noyau central où s'engouffrent le vent, et possiblement fermer les coursives, de manière à ce que les locataires puissent se rendre aux galeries et à la piscine sans se vêtir complètement.

Il est à craindre que les membres du comité ne parviennent jamais à trouver la "solution socialement juste et économiquement raisonnable" tant recherchée par le ministre Claude Charron. La "muraille de Chine" risque de démolir toutes leurs hypothèses.

MEDECINE D'AUJOURD'HUI

La correction d'une malformation cardiaque chez le jeune enfant

Une jeune mère de famille expose son problème de la façon suivante: "Récemment, j'ai lu dans un magazine un article qui traite d'une nouvelle méthode de réparer les malformations cardiaques de naissance. Les médecins utiliseraient non pas un appareil, mais plutôt un procédé banal: on plongerait le bébé dans la glace, de manière à stopper la circulation! Est-ce possible qu'on ait adopté un semblable procédé? Comment empêche-t-on les dommages au cerveau, si la circulation est momentanément arrêtée? Le problème m'intéresse parce que mon enfant est né avec une malformation cardiaque. Les médecins disent qu'il faudra l'opérer plus tard, mais qu'il faut attendre qu'il soit plus vieux."

Il s'agit bel et bien d'un procédé en usage dans certains hôpitaux spécialisés, notamment au centre médical pour enfants de Boston. Brièvement, voici comment se déroule l'opération: on enveloppe le bébé dans le plastique et on le dépose dans une baignoire de glace. Quand le corps est refroidi à une certaine température, on ouvre la poitrine, le cœur cesse de battre et la circulation s'arrête. Le sang est drainé, ce qui provoque un refroidissement additionnel du corps. Parce qu'on abaisse la température du corps, les besoins d'oxygène sont réduits sensiblement. En fait, les chirurgiens disposent alors d'une heure pour réparer le cœur avant qu'il n'y ait de danger de provoquer des dommages au cerveau.

Après avoir corrigé la malformation cardiaque, on procède à une transfusion de sang et au retour à la température normale. Quand on a atteint un certain degré de température, habituellement le cœur reprend automatiquement les battements. Si cela tarde, on a recours à un choc électrique.

Evidemment, on ne procède de cette manière que dans les cas d'extrême gravité. Jusqu'ici, le taux de mortalité est faible. Sur 120 opérés à Boston, 90 ont survécu, sans qu'on ne détecte de dommages au cerveau ou autres effets neurologiques.

Vaste campagne de lutte contre l'usage du tabac

L'Association américaine pour la lutte contre le cancer vient de lancer un programme de cinq ans visant à lutter contre la consommation du tabac.

Le président du comité d'étude de l'association, M. Allan Jonas, a précisé que son organisme souhaitait notamment la fin des subventions gouvernementales aux producteurs de tabac et un contrôle sévère de la publicité sur les cigarettes, sauf celles qui auront 50 pour cent de nicotine et de goudron de moins qu'actuellement.

De son côté, la Régie française des tabacs a publié récemment son bilan de production annuel, qui montre que la consommation, qui augmentait en moyenne de 10 pour cent chaque année, s'est stabilisée en 1976.

Les observateurs de la Régie n'ont pas précisé l'identité des plus forts consommateurs, mais une étude réalisée à Genève montre que la jeunesse est de plus en plus attirée par la cigarette lorsque les parents fument.

L'étude a souligné de plus les conséquences directes de l'usage du tabac dans le développement des cancers et confirmé le rôle fondamental des adultes vis-à-vis

du tabagisme chez les jeunes. Il est en effet plus facile, affirme-t-on, de ne pas prendre de mauvaises habitudes à 10 ans que de les abandonner à 30 ans.

C'est cette malheureuse habitude qui a fait commettre en fin de semaine aux édiles municipaux d'Ottawa, dont le maire Lorry Greenberg, une infraction à la loi pour laquelle ils ont été rappelés à l'ordre par l'un des leurs.

Le maire avait, au début de la réunion, demandé aux participants si l'on devait autoriser les fumeurs à donner libre cours à leur pêche mignon. Le vote à main levée parmi les membres du conseil, les employés municipaux et le public s'avéra favorable aux fumeurs, mais quelques minutes plus tard, le conseiller Brian Bourns a accusé les fumeurs de violer la loi municipale sur la consommation du tabac en public et a fait savoir qu'il alerterait la police si les participants ne renonçaient pas à la cigarette.

Il mit sa menace à exécution, et un agent sidéré se présenta peu après dans la salle du conseil. Les fumeurs décidèrent alors d'éteindre leurs cigarettes, et M. Bourns retira sa plainte.

Le chewing gum à la conquête de l'Union soviétique

MOSCOU (AFP) — Après le jazz, le coca-cola et les blue-jeans, un autre produit de la culture capitaliste américaine commence à s'imposer en Union soviétique: le chewing gum.

Très apprécié des jeunes qui n'hésitent pas à en demander dans les rues ou dans le métro aux occidentaux, le chewing gum est encore très rare à Moscou. On le trouve seulement dans les magasins réservés aux occidentaux qui paient en devises fortes.

L'hebdomadaire gouvernemental Nieldia annonce que deux nouvelles fabriques de chewing gum seront créées, l'une dans la capitale soviétique et l'autre à Leningrad.

Pour le moment, il n'en existe en effet que deux, en U.R.S.S., précise Nieldia: une à Ere-

van (capitale de l'Arménie), l'autre à Tallin (capitale de l'Estonie).

Nieldia publie cette information en réponse à un lecteur qui affirme qu'il pourrait cesser de fumer s'il trouvait du chewing gum.

La demande de chewing gum, surtout chez les jeunes, est si forte qu'elle avait provoqué une catastrophe en 1975 dans le stade couvert de Sokolniki à Moscou. A l'issue d'une rencontre de hockey sur glace entre des équipes canadienne et soviétique, les joueurs canadiens avaient jeté du chewing gum dans les estrades à la fin du match provoquant une véritable mêlée parmi les jeunes gens qui tombèrent les uns sur les autres, au moment où les spectateurs évacuaient le stade plongé dans l'obscurité.

LA VENTE DE TISSUS SINGER... UN AVANT-GOUT DU PRINTEMPS.

Cette semaine, Singer vous donne un avant-gout du printemps en offrant les nouveaux tissus-mode à prix très intéressants. Passez nous voir au Centre de couture près de chez vous et profitez de cette vente pour préparer maintenant votre garde-robe printanière. Voici quelques exemples de ce que vous trouverez:

\$3.99 vge

Tricots doubles imprimés 60". Attrayants imprimés en 100% polyester, lavable et infroissable. Convient pour hauts, jupes et robes.

\$3.79 vge

Gabardine de polyester 60". Tissu-mode en teintes printanières. Lavable et infroissable, c'est un tissu de charme.

\$3.99 vge

Coordonnés en denim 45". Le denim est encore très à la mode, ce printemps. Celui-ci est en 65% polyester et 35% viscose. Choix d'unis et de rayures à coordonner.

\$2.99 vge

Tissu chemisier à jolies rayures 45". Léger et confortable, mélange 65% polyester et 35% coton. Choix de quadrillés et de rayures à coordonner.

\$3.99 vge

Tissu Tropicana 60". Léger, frais et facile à entretenir, ce tissu 65% polyester et 35% coton, convient parfaitement pour tailleurs, robes et vêtements sport.

SINGER
Centres de couture

Demain, attention au "Triangle des Bermudes"!

LA HAVANE (Reuter) — Selon un savant soviétique, le "Triangle des Bermudes", où nombre de bateaux et d'avions ont disparu mystérieusement, pourrait être à nouveau le théâtre d'un désastre demain mardi, en raison des positions respectives de la terre, de la lune et du soleil.

Le savant, M. A. Velkin, qui s'est penché sur le mystère entourant la zone de l'Atlantique comprise entre la Floride, Porto Rico et les Bermudes, a établi que les naufrages et accidents d'avions se sont produits lorsque la lune était pleine et à son péri-gée.

La conjonction de la lune et du soleil dans une certaine position pourrait alors engendrer des vagues comportant des phénomènes magnétiques propres à dérégler compas et gyroscopes, déclare le savant dans une interview à l'agence soviétique "Novosti", reproduite par l'agence "Prensa Latina".

Tout en relevant qu'il ne s'agit que d'hypothèses, le savant soviétique invite à la prudence ce mardi 18 janvier. Depuis 1945, plus de 100 navires et 20 avions se sont abîmés dans le "Triangle des Bermudes".

Le pape devrait laisser sa place à plus jeune

LONDRES (AP) — Le pape Paul VI devrait laisser la place à un homme plus jeune qui serait mieux à même d'affronter les problèmes du monde moderne et de surmonter les divisions du monde chrétien, peut-on lire en

substance dans un article publié hier dans le plus ancien et le plus lu des journaux de l'Eglise d'Angleterre "Church Times".

Sous le titre "La chrétienté et la papauté" il est notamment écrit que le pape aura 80 ans le 26 septembre prochain et qu'au cours de cette année, beaucoup de croyants espèrent que le Saint-Père saura "couronner sa carrière en démissionnant". Tout le monde sait, poursuit le journal, que c'est un homme très conscient des problèmes dont il a hérité.

L'exécution de Gilmore encore retardée

SALT LAKE CITY (AP, Reuter, AFP) — Le juge fédéral Willis Ritter a décidé la nuit dernière de remettre une nouvelle fois l'exécution de Gary Gilmore qui devait être passé par les armes ce matin à l'aube.

A moins de sept heures du moment fatidique, le juge Ritter a émis une injonction temporaire bloquant l'exécution, et a décrété qu'une audience aurait lieu sur la question le 27 janvier. Il a ainsi donné suite à l'effort de dernière minute accompli par l'Union américaine des libertés civiles pour retarder, sinon empêcher, l'exécution de Gilmore. Cet organisme avait fait valoir que l'exécution constituerait une dépense illégale des fonds publics, la loi de l'Utah qui prévoit la peine de mort étant de toute évidence anticonstitutionnelle.

"Ceci est la dernière chance que nous ayons de faire prévaloir la justice", avait souligné l'avocat Jinks Dabney.

De nombreux adversaires de la peine de mort avaient afflué hier à Salt Lake City, dans l'espoir d'arracher, contre sa propre volonté, Gilmore au peloton d'exécution. Prêtres, avocats et abolitionnistes espéraient encore, à quelques heures du moment fatidique, convaincre un juge de suspendre l'application de la sentence. Ils y ont réussi.

Ce combat était considéré comme crucial par les abolitionnistes, car 355 condamnés attendent la mort dans les prisons américaines, et l'exécution de Gilmore pourrait, selon eux, être le début d'une série, alors que depuis 10 ans, aucune sentence de mort n'a été appliquée aux Etats-Unis.

En annonçant sa décision, le juge Ritter a fait remarquer que "personne ne pouvait dire avec certitude que la loi prévoyant la peine de mort était constitutionnelle. Cette loi n'a jamais été mise à l'épreuve devant une Cour d'appel, a-t-il dit, et il subsiste trop d'incertitude à son égard:

elle n'a pas été jugée constitutionnelle par la Cour suprême de l'Utah ou la Cour suprême des Etats-Unis, et, tant qu'elle ne le sera pas, l'Etat n'aura pas le pouvoir de procéder à des exécutions".

M. Michael Deamer, procureur général adjoint de l'Utah, a prédit que la Cour d'appel casserait le jugement rendu par le juge Ritter et s'est dit d'avis que l'exécution de Gilmore aurait probablement lieu dans une quarantaine de jours.

Pour sa part, lors d'une conférence de presse qu'il donnait peu après que le sursis eut été annoncé, le directeur de la prison où est interné Gilmore, M. Sam Smith, a souligné que toutes les précau-

tions seraient prises pour empêcher que le condamné tente une nouvelle fois de se suicider. "N'empêche qu'on est en train de le rendre fou", a-t-il dit en faisant allusion au fait que Gilmore avait déjà vu son exécution trois fois fixée et trois fois remise. Lors des deux précédentes occasions, le condamné, qui a toujours souhaité qu'on en finisse au plus vite, avait tenté de se suicider en absorbant des barbituriques.

Persuadé que cette fois-ci était la bonne, Gilmore s'était occupé de très près des détails de son exécution: ayant choisi, comme le lui permet la loi de l'Utah, d'être passé par les armes plutôt que pendu, il avait demandé quelques

modifications au scénario. Il avait dit vouloir mourir debout plutôt qu'assis attaché à une chaise, sans cagoule sur la tête ni cible sur la poitrine.

Cinq hommes, payés \$175 chacun et armés de carabines Winchester achetées pour l'occasion, devaient faire face à Gilmore. L'une des armes serait chargée à blanc pour que chacun des tireurs puisse douter de son entière responsabilité.

Gilmore avait désigné cinq personnes pour assister à sa mort: deux avocats, son oncle, Lawrence Schiller, auquel il a vendu ses droits d'auteur sur un livre et une émission de télévision relatant l'histoire de sa vie, et sa fiancée, Nicole Barrett.

Par ailleurs, Gilmore a fait don de son corps à l'Institut médico-légal de l'Université de l'Utah, où il devait être transporté immédiatement après l'exécution. C'est ce même institut qui a sauvé par deux fois Gilmore de la mort par absorption de doses massives de barbituriques.

L'exécution, si elle a lieu, bénéficiera à un certain nombre de personnes. Gilmore a en effet décidé que les \$125,000 de droits qu'il devait toucher pour le livre et le film sur sa vie iraient, pour \$25,000 à sa fiancée, pour \$10,000 aux veuves et orphelins qu'ont faits ses deux meurtres, et pour le reste à sa famille.

Fin de la grève des hôtels à Miami

MIAMI, Floride (AFP) — Les 11.000 employés de la plupart des grands hôtels de Miami reprennent le travail aujourd'hui après une grève de trois semaines, un accord ayant été signé entre la direction des hôtels et les syndicats.

Aux termes de cet accord, les employés bénéficieront d'augmentations de salaires et auront certaines garanties sur les pourboires. Les différents palaces, qui ont assuré qu'il n'y aurait aucun licenciement, estiment que leur saison touristique n'est pas compromise.

Nombreuses avalanches mortelles

CHAMBERY (AFP) — Plusieurs avalanches se sont produites en montagne provoquant une série d'accidents et faisant quatre victimes en Savoie. Une jeune femme qui skiait avec un groupe de randonneurs hors des pistes a été emportée par une avalanche près de Lanslebourg. A quelques heures d'intervalle, ce sont trois skieurs qui ont à leur tour péri étouffés sous une coulée de neige. Enfin, en Haute-Savoie, au-dessus des Houches, un troisième accident a failli coûter la vie à quatre skieurs.

**FOURRURES
VENTE
D'ÉTÉ**

OÙ ON S'ARRANGE
TOUJOURS BIEN
CHEZ

Asselin
FOURRURES ENR.G.

1439, rue Amherst
524-3517
Stationnement
à l'arrière

Saviez-vous que...
...le Docteur Boignone peut refaire l'emballage de votre baignoire à domicile, sans la retirer de son emplacement?
Pour renseignements: 637-6797

SOINS
AUX MALADES
ET CONVALESCENTS
WE SIT BETTER
482-9090

DERNIERS JOURS D'INSCRIPTION

COURS DU SOIR

Dactylographie (de base ou avancée) — Sténographie — Anglais des affaires — Français des affaires

Pourquoi choisir le COLLÈGE O'SULLIVAN?

A cause:

- de ses cours intensifs
- de ses cours de recyclage
- de son centre de simulation
- des meilleures chances d'emploi
- de son service de placement

Début des cours: 24 janvier

Pour de plus amples renseignements, communiquez à: 866-4622



COLLÈGE O'SULLIVAN
1191, rue de la Montagne
Montréal

PARLEZ ANGLAIS EN 20 JOURS* OU MOINS...

*L'Immersion Totale Berlitz peut vous donner une connaissance suffisante d'une langue étrangère pour vous permettre de vous occuper vous-même de vos affaires à l'étranger ou chez vous. Il se peut qu'un jour vous ayez assez de temps pour profiter des plaisirs de la langue anglaise, mais, entre-temps, vous la parlerez suffisamment pour en tirer profit...

BERLITZ
IMMERSION TOTALE

Québec (418)529-6161
Sherbrooke (819)569-9179
Trois-Rivières .. (819)378-2811
Montréal-Peel 288-3111
Montréal-Crimézie .. 387-2566
Ottawa (613)232-5343
Toronto (416)924-7773
Winnipeg (204)942-3149
Edmonton (403)429-5602
Calgary (403)265-3850
Vancouver (604)685-9331

ou écrivez siège social "Berlitz"
2035 rue Peel, Suite 300 Montréal, Québec. H3A 1V4
Ministère de l'Éducation du Québec, permis no 749585

Kmart
Donne toujours satisfaction!

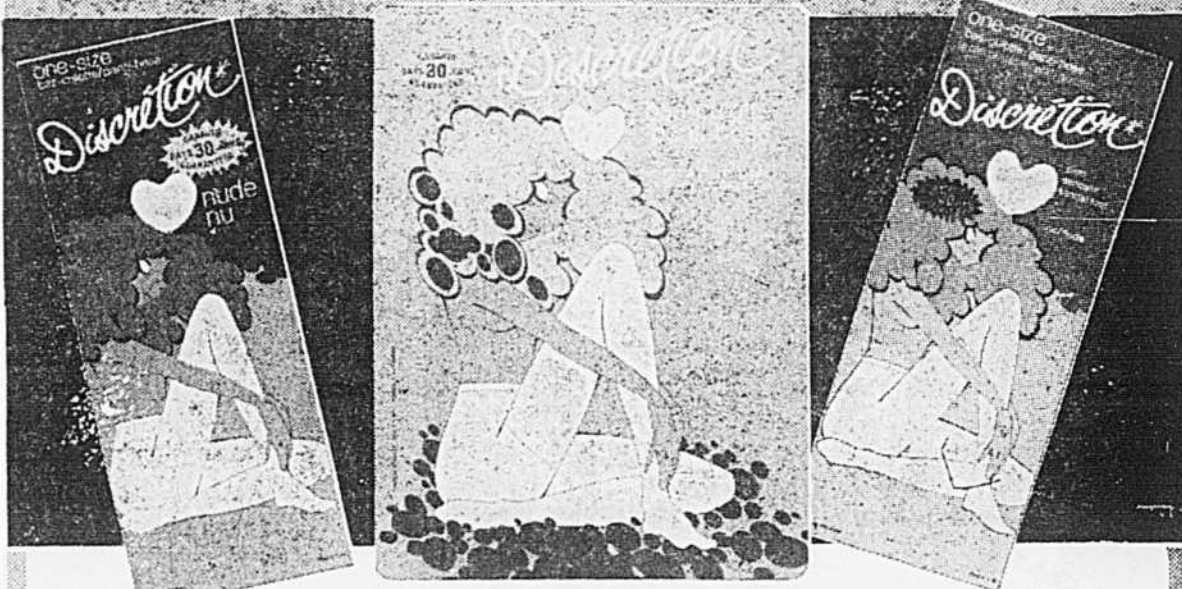
Offre spéciale de présentation

Faites l'essai de ces magnifiques bas-culottes

"Discretion", doux et soyeux

Nous vous offrons **20%** de réduction
sur le prix courant

Offre en vigueur dans tous les magasins K mart du 17 au 29 janvier 1977



TOUS NOS BAS-CULLOTTES sont garantis pour 30 jours

Tailles disponibles: P.M.G. très G., 2XG, 3XG, qualité entièrement diaphane ou avec culotte renforcée.

Taille universelle pour modèle diaphane avec bout du pied renforcé ou genre sandale, pour 95 à 150 lb.

Grande taille avec culotte renforcée, pour 150 à 180 lb.

Valleyfield Nitro
Longueuil

Saint-Léonard
Duvernay Laval

Ville LaSalle
Pointe-Claire

Côte-Vertu
Saint-Jérôme



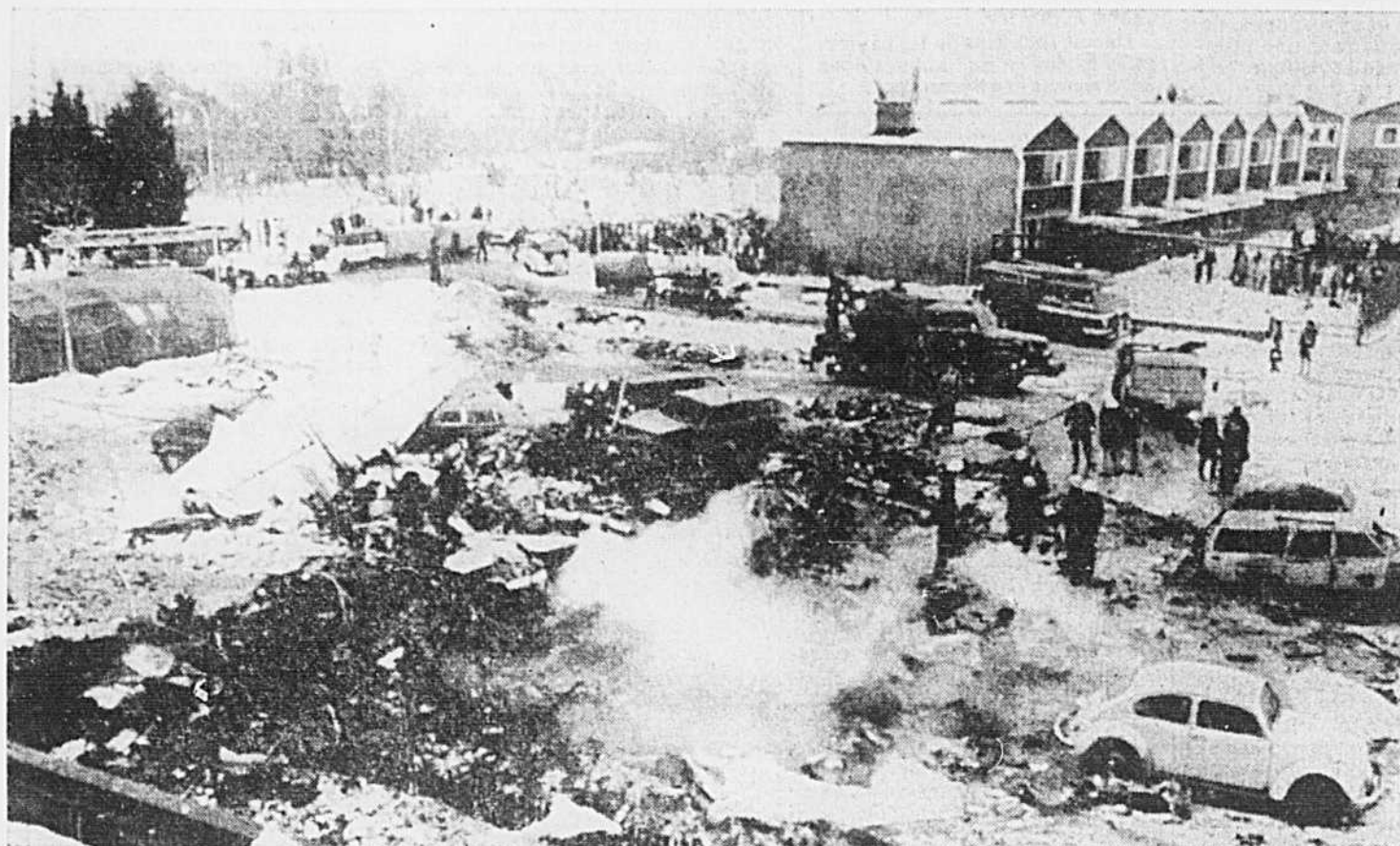
allocation-échange de
\$12
sur perruque \$35 et plus

Profitez de cette occasion pour être toujours bien coiffée! Nous vous allouons \$12 pour votre perruque défraîchie à l'achat d'une perruque de \$35 ou plus. Toutes sont en fibres modacrylique sans souci d'entretien. Modèles sans coiffe. Teintes naturelles argentées et grises.

Rayon 711 au troisième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

Pour achat en personne seulement.

Au moment d'atterrir à Stockholm, un avion s'écrase près d'un pâté de maisons, tuant ses 22 passagers



Policiers et pompiers suédois s'affairent à fouiller les débris d'un avion de la "Linjeflyg" qui s'est écrasé à côté d'édifices à appartements alors qu'il approchait de l'aéroport Brønna de Stockholm. La catastrophe a fait 22 morts.

STOCKHOLM (AP, Reuter) — De l'avis des experts, la formation de glace sur les ailes du "Vickers Viscount" qui s'est écrasé samedi matin alors qu'il se disposait à atterrir à Stockholm, est vraisemblablement à l'origine de la catastrophe, qui a fait 22 victimes.

Cette théorie semble confirmée par des témoins qui ont vu l'avion perdre de l'altitude et de la vitesse avant de percuter au sol. D'après la tour de contrôle, l'approche de l'appareil avait cependant été tout à fait normale. L'enregistreur de vol a été retrouvé parmi les débris et sera probablement envoyé à Londres pour être analysé.

L'avion s'est écrasé sur le parc de stationnement d'un supermarché de la banlieue sud de Stockholm. Un porte-parole de la compagnie "Linjeflyg", qui avait affecté le turbopropulsé, a précisé que l'appareil effectuait une liaison régulière entre Malmö, dans le sud de la Suède, et Stockholm.

"L'avion s'est écrasé à une trentaine de pieds d'un groupe d'immeubles, et il y a eu une très violente explosion", a déclaré un témoin, qui a ajouté que plusieurs voitures en stationnement ont été écrasées ou brûlées. Il n'y avait heureusement personne dans le parc à ce moment-là.

Plusieurs heures après l'accident, les

autorités s'affairaient encore à tenter d'identifier les cadavres carbonisés des 22 victimes — 19 passagers et trois membres d'équipage.

Un porte-parole de la compagnie "Linjeflyg" a précisé que l'avion avait fait escale à Christianstad, Vaexjoe et Joenköping et que le trajet s'était effectué sans problèmes. La visibilité dans la région de Stockholm était mauvaise, et le droid était tel qu'il y avait des risques de formation de glace sur les ailes des avions, mais le porte-parole a souligné que ce phénomène pose généralement moins de problèmes aux turbopropulsés qu'à d'autres types d'appareils.

Le déficit olympique et Drapeau

Seul "quelqu'un de fou" peut établir la part de Montréal à \$425 millions

(PC) — Le maire de Montréal, Jean Drapeau, considère comme une mauvaise plaisanterie un rapport qui situe à \$425 millions la part de Montréal dans le déficit olympique, déficit qui est de \$1 milliard.

Parlant hier à une station de radio de langue anglaise à Montréal, il a dit que ça prenait "quelqu'un de fou" pour ajouter à la part de Montréal dans le déficit olympique les coûts de l'intérêt pendant 20 ans. La part de

Montréal est de \$215 millions, si l'on ne calcule pas l'intérêt.

Le chiffre de \$425 millions a été donné il y a deux semaines par la Commission municipale du Québec.

"Personne n'établit le coût de sa voiture ou de sa maison en y incluant l'intérêt", a dit M. Drapeau, qui a ensuite demandé: "Pourquoi fait-on cela pour les Olympiques?"

Le maire a ajouté que le problème financier né des Olympiques n'aurait pas pu être

réglé plus facilement s'il avait reconnu plus tôt la part de Montréal dans le déficit olympique.

Il a ensuite promis de continuer "à travailler seul" pour trouver des moyens "de soulager nos concitoyens de ce fardeau."

Il a eu des mots durs à l'endroit de journalistes et d'hommes politiques qui, a-t-il dit, travaillent contre lui dans les efforts qu'il faisait pour trouver l'argent nécessaire au paiement de la dette.

Bilan de la fin de semaine: six accidents mortels

Le bilan des accidents mortels au Québec s'est élevé à six morts en fin de semaine, la route faisant à elle seule quatre victimes et la motoneige les deux autres.

Voici la liste des victimes: **Jean Harvey**, 59 ans, du 35 St-Maurice à Chicoutimi-Nord, a été heurté mortellement par une auto alors qu'il marchait sur la route 117 à Val-David; **Jeannot Labrecque**, 38 ans, du 630 Castelnau

à Douville, comté de Saint-Hyacinthe, a péri lorsque sa motoneige est entrée en collision avec une voiture dans le rang Saint-Charles-sur-Richelieu;

Céline Robidoux, 16 ans, de Bonsecours, a trouvé la mort sur une piste de motoneige de cette localité;

Howard Fox, 60 ans, du rang 2 à Calumet, comté d'Argenteuil, est décédé dans une colli-

sion impliquant deux véhicules sur la route 148 de cette municipalité;

Régent Brière, 22 ans, du 554 Notre-Dame, Cap-de-la-Madeleine, a trouvé la mort dans un accident impliquant trois voitures sur la route 138 à Sainte-Anne-de-la-Pérade;

Jean-Rock Tremblay, 29 ans, du rang 8 à Mistassini, est décédé dans une collision d'auto sur la route 169 à la sortie sud de Mistassini.

La visite de Lévesque à New York en direct à la télé

La visite du premier ministre du Québec à New York et son allocution devant l'Economic Club seront télédiffusées en direct par le réseau CTV.

M. Lévesque, qui doit arriver à New York en fin d'après-midi le 24 janvier prochain, participera ce soir-là et le lendemain à une série de rencontres privées avec des personnalités américaines, principalement dans le domaine financier.

Le lendemain soir, grâce à une équipe américaine, la chaîne CTV pourra retransmettre en direct l'allocution que le premier ministre du

Québec prononcera devant le plus important groupement d'hommes d'affaires et d'économistes américains.

C'est la première fois dans l'histoire du Québec que la visite outre-frontière d'un premier ministre sera diffusée à travers tout le Canada et suscite autant d'intérêt.

Le soir du 25 janvier, entre 21 et 22 heures, le discours de M. Lévesque sera télédiffusé, de même que celui de M. Hugh Carey, gouverneur de l'Etat de New York, et la période de questions qui suivra. Traditionnellement, l'Economic Club of New York invite deux personnalités politiques à ses dîners mensuels et les questions qui leur sont posées passent par la voix de deux individus choisis par le club et reflètent les préoccupations des hommes d'affaires américains.

Le premier ministre du Québec sera accompagné dans ce déplacement par le ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, le ministre des Finances, M. Jacques Parizeau, le ministre délégué à l'Energie, M. Guy Joron, le président de l'Hydro Québec, M. Roland Giroux, et le président de la Société d'énergie de la Baie James, M. Robert Boyd.

Les vols d'essai du Tupolev sont désormais terminés

MOSCOU (AFP) — Selon M. Edouard Elyan, pilote d'essai du Tupolev-144, le concurrent du Concorde franco-britannique, les vols d'essai de l'avion soviétique sont désormais terminés.

Dans une entrevue publiée par l'Etendard iéniniste, l'organe du comité central du Parti communiste de Moscou, M. Elyan a déclaré qu'il avait piloté cet appareil des milliers de fois depuis décembre 1968 et que tous ses essais avaient été couronnés de succès.

Il a ajouté que le TU-144 continuait de faire une fois par semaine, le mercredi, des vols de vérification entre Moscou et Alma-Ata, capitale du Kazakhstan, en transportant du courrier et du fret.

D'abord assurés deux fois par semaine en 1975, ces vols furent réduits à un en juin 1976, en raison, semble-t-il, de la consommation excessive de carburant de l'appareil et de problèmes de vibrations.

De nombreux pilotes, ingénieurs et techniciens, a souligné M. Elyan, font tout pour que cet appareil soit mis en service le plus vite possible sur une ligne régulière pour passagers. Il n'a cependant avancé aucune date à cette mise en service éventuelle.

Chez
Simpsons...
avec
plaisir,

Simpsons

EN VILLE
FAIRVIEW
LES GALERIES D'ANJOU
LE CARREFOUR LAVAL

Règles du concours

1. Aucun achat requis. Il suffit de remplir la formule d'inscription et de la poster.
2. Afin d'être éligibles les concurrents doivent consentir à suivre les règles du concours.
3. La décision des juges est finale.
4. Toutes les inscriptions deviennent propriété de Vanier Universal, qui se réserve le droit de publier les noms des gagnants, avec adresses et photographies.
5. Trois prix "Fin de semaine de hockey" seront décernés. Pas de substitution pour de l'argent comptant et les dates du week-end sont les 19 et 20 février 1977.
6. Toutes les inscriptions doivent parvenir au siège social de Vanier Universal Ltd/Ltee au plus tard mardi le 6 février 1977.
7. Guy Lafleur fera le tirage le 10 ou 11 février. Les concurrents doivent d'abord répondre à une question.
8. Le concours est ouvert à tous les résidents de la Province de Québec âgés de 18 ans ou plus, sauf les employés de Vanier Universal, les membres de leur famille immédiate, des filiales, les représentants et les maisons publicitaires.
9. Ce concours est soumis à toutes les lois et règlements fédéraux, provinciaux et locaux.

Contest Rules

1. To enter, no purchase is required. Just complete entry form and mail it.
2. By entering the contest, each contestant agrees to abide by the contest rules.
3. Decision of the judges shall be final.
4. All entries become the property of Vanier Universal, which reserves the right to publish winners' names, addresses and photographs.
5. Three "Hockey Weekends" will be awarded. Prizes cannot be substituted for cash and must be used on February 19th and 20th, 1977.
6. All entries must be received at the Head Office of Vanier Universal no later than Tuesday, February 6, 1977.
7. Guy Lafleur will draw winning entries on February 10th or 11th. Selected contestants must first correctly answer a skill-testing question.
8. The contest is open to all residents of the Province of Québec who are 18 years of age or over, except employees of Vanier Universal, members of their immediate families, affiliated companies, agents and advertising agencies.
9. This contest is subject to all federal, provincial and local laws and regulations.

Nom/Name
Adresse/Address
Ville/City
Téléphone/Telephone

Prov. Code postal

vous pourriez gagner une fin de semaine de hockey "Guy Lafleur" pour 2

Remplissez ce coupon de participation et envoyez-le à
Concours Hockey
Vanier Universal Ltd.
555, avenue Lépine
Dorval, Québec H9P 2R2

- Trois prix "Fin de semaine de hockey" à gagner
- Le transport sera fourni aller-retour de l'hôtel
- Le concours prend fin le 31 janvier 1977.

Aucun achat requis.



Guy Lafleur #10

A Désodorisant en bâton	70 g.	325
B Eau de cologne	4 on.	800
.....	6 on.	975
C Lotion après-rasage	4 on.	650
.....	6 on.	800
D Lotion avant rasage	4 on.	400
E Savonnette et cordon	5.5 on.	425

GUY LAFLEUR

		Prix Simpsons
Eau de Cologne	4 on.	650
.....	6 on.	800
Lotion après rasage	4 on.	500
.....	6 on.	650
Lotion avant rasage	4 on.	325
Désodorisant en bâton	70 g.	275
Savonnette et cordon	5.5 on.	350

Rayon 701, au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

Venez en personne, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Hommage à Rina Lasnier

Quelqu'un disait récemment de Rina Lasnier qu'elle est un des grands poètes de ce temps. Pas d'ici seulement: de partout, ce qui n'est pas rien, bien qu'on puisse penser que le miracle de ce temps, s'il en est un, est d'autoriser l'existence des poètes plutôt que de leur décerner des rangs. Cette bénédiction d'ailleurs tacite n'engage à rien. On ne lit pas les poètes ailleurs ou ici, pas même les premiers de classe.

Faute de lire Rina Lasnier, et si par hasard on est tenté de mesurer une grandeur bien

Suzanne Paradis, Gustave Lamarche, Alphonse Piché, Guy Robert et Fernand Ouellette qui eut l'idée de cet hommage.

Au sommaire du même numéro: les chroniques habituelles et la chronique assez nouvelle "A suivre..." qui est un petit recueil de mots d'humeur généralement massacrante, c'est-à-dire qui massacre, mais avec plus d'humour que de hargne.

A souligner: un effort de présentation qui ne va pas chercher très loin mais qui tranche sur l'austérité habituelle de la page couverture: une bonne photo de Rina Lasnier, dont ces écrivains libertistes, qui n'oublieraient jamais de signer leurs oeuvres, n'ont pas jugé bon de nous dire l'auteur. A moins que cela ne soit écrit quelque part, en tout petits caractères.

La bd, alors...

La bd c'est autre chose: ça se lit, ça s'étudie dans les universités, ça fait les conversations des gens bien, ça s'expose sans complexe. Tandis que le poème... Décorez-en un mur extérieur de votre maison et vous aurez de petites mauvaises nouvelles dont pourrait vous instruire Pauline Julien (qui elle-même un sacré beau poème).

Toujours est-il que des bandes dessinées canadiennes seront exposées cette semaine à Angoulême en France, puis feront le tour des capitales européennes. L'occasion, c'est le Congrès international de bandes dessinées. Le commanditaire, c'est le Service des Affaires culturelles du ministère canadien des Affaires étrangères. L'informateur, c'est la bonne PC depuis son bureau de Montréal.

Angoulême, quel joli nom! Et que de choses aimables j'aimerais dire à l'auteur de mon héros dans la fiction, l'indispensable Gaston Lagaffe qui samedi dernier dans la Petite Presse, assis

sur un banc de parc comptait les feuilles mortes qui tombaient lentement devant ses yeux. Gaston? Un modèle pour nous tous. Un champion de l'improductivité.

Nos ancêtres

Le neuvième volume du Dictionnaire biographique du Canada, une entreprise gigantesque d'une très haute qualité scientifique et technique, paraîtra en français le mois prochain (il est déjà paru en anglais).

Ce volume IX contient les biographies de personnes qui sont décédées entre les années 1861 et 1870; parmi elles: Théophile Hamel, François-Xavier Garneau et Louis-Hippolyte Lafontaine.

On espère compléter d'ici 1983 les douze volumes qui constitueront la première étape de ce projet auquel participent des dizaines de chercheurs, rédacteurs, traducteurs des diverses régions du Canada. Cinq volumes sont parus et le neuvième a coûté \$182,564. La seconde étape: le XXe siècle. Le quasi demi-million est une subvention du Conseil des arts du Canada.

Autres nouvelles

La BNQ invite le public à un hommage à Claude Gauvreau: ouverture d'une exposition de ses oeuvres, lancement d'une bibliographie exhaustive et spectacle dramatique (la Jeune fille et la lune), mis en scène par Monique Lepage.

L'événement a lieu à la BNQ rue Saint-Denis le lundi 24 janvier à 17 heures ou, puisque le MAC a tout prévu, le lundi 31 janvier à la même heure, "advenant tempête paralysante".

Les Editions Héritage lancent Un petit livre pour un gros problème, par le médecin Guy Colpron. Aucune idée de la petitesse du livre et de la grosseur du problème. R.M.



Rina LASNIER

singulière (car le pouvoir des mots...), lisons au moins ce qu'ont à en dire ceux qui la lisent. C'est l'exercice auquel nous convie le plus récent numéro de la revue Liberté, un "special Lasnier" que je vous propose comme spécial de la semaine, de confiance puisque je le reçois à l'instant, et où on trouve plusieurs signatures de poètes, dont

L'oeuvre de Langlois continuera

PARIS (AFP) — La cinémathèque continuera et l'oeuvre et l'esprit de Henri Langlois, son fondateur disparu, déclare-t-on dans les milieux officiels du cinéma français.

Cette prise de position rejoint le voeu unanime exprimé par les réalisateurs professionnels et techniciens du monde entier. Une fondation à laquelle travaillait d'ailleurs Henri Langlois, devrait être prochainement

créée pour assurer sa continuité et le respect de l'oeuvre immense entreprise par Langlois. Dans l'immédiat, l'équipe de la Cinémathèque sur Place assure le fonctionnement et collaborera aux travaux futurs de la fondation. La mise en place de celle-ci devrait intervenir assez rapidement de façon à assurer les responsabilités qui incombent à Henri Langlois.

Le passif de la Cinémathèque

THEATRE / CRITIQUE

"Les Trois Soeurs" Côté de Val d'Or en Abitibi

Les Trois Soeurs d'Anton Tchekhov. Adaptation québécoise de Robert Lalonde. Mise en scène de Jean-Denis Leduc. Décors et éclairages de Michel Demers. Costumes et bande sonore de Claude Pelletier. Avec Monique Bélisle (Gisele), Louise Gamache (Isabelle), Christiane Raymond (Angèle), Raymond Bouchard (Steve Jacob), Benoit Girard (Jacques Fournier), Jean-Pierre Chartrand (Lionel Lemaire), Aubert Pallascio (Ernest Gagnon), Daniel Simard (André Côté), Claude Maher (Pierre Brosseau) et Anouk Simard (Claudette). Production du Théâtre de la Manufacture. A l'affiche à Centaur 1.

par Martial Dassyva

Est-ce une bonne idée que cette adaptation québécoise des Trois Soeurs de Tchekhov? J'avoue que pendant les deux premiers actes du spectacle que le Théâtre de la Manufacture présente jusqu'à la fin du mois à Centaur 1, j'en ai douté fortement.

Pour quelle raison? Tout simplement parce qu'on ne trouve pas dans cette adaptation une donnée essentielle de la pièce originale: ce que j'appellerais le charme décadent d'une bourgeoisie en train de s'éteindre et enfermée dans sa fainéantise, son ennui et son désœuvrement.

En situant son adaptation à Val d'Or entre 1951 et 1959, Robert Lalonde a certes voulu évoquer l'étouffement des campagnes au cours des dernières années du régime Duplessis, mais, malheureusement, il n'y a aucune mesure entre la situation sociale et politique de la Russie de la fin du XIXe siècle et la situation sociale du Québec des années 50.

Corollaire de cette première

constatation: on ne retrouve pas non plus chez les personnages imaginés par Robert Lalonde cet esprit de classe, cette conscience aigüe de leur singularité, ce sentiment d'être en dehors du commun qui sont des éléments capitaux, et pour le climat autant que pour l'économie des Trois Soeurs.

Macha, Irina, Olga, André Sergueïevitch, le baron Touzenbach, Tchekhovkyne appartiennent à la petite noblesse et à la bourgeoisie et, en leur opposant subtilement Ferafont et Anissa, Tchekhov a clairement suggéré — sans insister il est vrai — sur l'une des causes majeures du malaise social de la Russie des tsars, et par voie de conséquence, sur l'une des raisons principales de la difficulté de vivre des trois soeurs et de leurs amis.

Macha, Irina, Olga et les autres jugent insupportables les souffrances quotidiennes de la vie, mais une bonne partie de leur frustration découle du fait qu'ils se considèrent comme des membres inutiles d'un corps social agonisant.

Ces dimensions de pourrissement social et d'insatisfaction psychologique, l'adaptation de Robert Lalonde ne les exprime pas ou les exprime très lointainement. D'où la question du début sur son à-propos.

L'adaptateur a toutefois été plus heureux dans son approche et dans son expression de l'écriture tchékhovienne, cette technique des bavardages inconséquents, des conversations décousues, des réflexions jamais terminées et des silences eloquents. Tant et si bien qu'une fois sa première surprise et sa première déception passées, le spectateur se laisse entraîner sans trop de difficultés dans l'univers des

soeurs Côté et du dentiste Gagnon de Val d'Or en Abitibi.

A condition, bien entendu, qu'il s'arme d'un peu de patience, car le spectacle dure près de trois heures et on y enregistre des longueurs qui ne dépendent pas toujours du texte.

Si par exemple, le metteur en scène Jean-Denis Leduc prouve que, dans l'ensemble, il maîtrise assez bien son sujet — maîtrise qui apparaît dans le rythme de la production et dans l'orchestration des temps forts et des temps faibles — par contre on s'étonne un peu de ce qu'il ait permis à Claude Maher de faire une composition aussi incolore dans le rôle du mari bonasse d'Angèle et de ce qu'il n'ait pas mieux canalisé la nervosité naturelle d'Anouk Simard qui fait à peu près tout en coups de vent. De même Leduc ne semble pas avoir obtenu de Daniel Simard qu'il dessine avec assez de relief le caractère timide d'André Côté et de Raymond Bouchard qu'il rende avec assez de fermeté les traits principaux de Steve Jacob.

Malgré certains flechissements occasionnels, les interprètes des trois soeurs Côté, Monique Bélisle, Louise Gamache et Christiane Raymond, parviennent à très bien respecter les lignes de force de chacun de leurs personnages. Aubert Pallascio et Jean-Pierre Chartrand font de même. En ce domaine cependant, la palme revient à Benoit Girard qui réussit une composition remarquable de vieux médecin désabusé et alcoolique.

Le décor de Michel Demers tire un bon parti de l'architecture particulière de la scène de Centaur 1 et la musique de Dominique Tremblay, qui ne manque pas d'intérêt.

En vedette

Salle Bonaventure

HELEN O'CONNELL

Du 17 au 29 janvier

Une nouvelle qui réjouira ses innombrables admirateurs: la grande Helen O'Connell, vivant symbole de l'époque du Big Band américain, est en ville. Deux spectacles par soir à 21h30 et 23h30 (le samedi à 21h30 et minuit). Cocktails, souper et, pour agrémenter la soirée, la musique de l'orchestre de Nick Martin et du trio Paul Notar.

Le Reine Elizabeth

Un hôtel du CN administré par Hilton Canada.

A compter du 31 janvier: Ginette Reno

Le Patriote en haut

DU 5 AU 30 JANVIER

les GRANDS Concerts

Ce concert est commandité par la compagnie Xerox du Canada Limitée

ZUBIN MEHTA
chef d'orchestre

Yefim Bronfman
pianiste

Liszt:
Concerto no 2
en la majeur

Bruckner:
Symphonie no 4,
"Romantique"

Salle Wilfrid-Pelletier
Mardi et mercredi
11 et 12 janvier
20h 30

Billets: \$3.00 à \$9.50
Si disponibles,
à 19 heures,
100 billets à \$2.50

Un spectacle de Michel Gelinas,
avec la collaboration de CFG-LFM

20-21-22-23 JAN.

JOE DASSIN

Billets en vente
Place des Arts, Sauve Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi
inclusivement, de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

le Patriote

1474 est. rue Sainte-Catherine.
Réservations
523-1131 / 521-6866

Du 17 au 23 janvier
SYLVAIN LELIÈVE
en 1re PARTIE:
BRETON ET CYR

Premier Concert présente
GAGNANTE D'UN OSCAR GRAMMY

NATALIE COLE

EN PREMIÈRE PARTIE
CONSPIRACY

Lundi le 17 janvier
à 21 h 00

BILLETS \$4.50 à \$8.50 en vente aux
Guichets de la P.D.A. et MTL-TRUST, P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au
samedi, inclusivement,
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Frank Furro présente

JEAN GUY MOREAU

"mon cher René, c'est à ton tour..."

CE SOIR
du 17 au 30 janvier
à 20h30, le samedi à 19h et 22h
billets chez Sauve Frères et PDA

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au
samedi, inclusivement,
de midi à 21 heures. Pas de
réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Elles paient pour leurs études. Nulle tâche n'est trop grande, trop difficile, trop folle.

Swinging Coeds

10.00, 12.35, 3.15, 5.50, 8.30

WHITE SLAVERY

18 ANS Adultes

EVE

Nouveau regard sur un ancien mal

Jean Duceppe

Mise en scène YVAN PONTON

JE VEUX VOIR MOUSSOV!

CE SOIR 20 h 30

Samedi 2 représentations 18 h 30 et 22 h.

Théâtre Port-Royal

Comédie de Valentin Kataïf
Traduction Marc Gilbert Sauvageon

18 ANS Adultes

STRANGERS

PLUS ULTIMA '70

Strangers 12.00.3.00.
5.50, 8.40
Ultima 70 1.30, 4.20
7.10, 10.00

LE BEAVER

5177 ave du parc 844-1932

MAL COMMODE

PRÉSENTE

FRENCH DISCOU

PIÈCE DE CLAUDE LAGOS

18 AU 30 JANVIER

THÉÂTRE DE LA MAIN

1585 SAINT LAURENT, MONTRÉAL

20 h 30 \$2.50

pour rés 844 3236 (après 18h)

ET MAINTENANT LA VRAIE EMANUELLE

BLACK EMANUELLE

VERSION FRANÇAISE avec EMANUELLE KARIN SCHUBERT

PLUS 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

4e sem.

CANADIEN 1204 e Ste Catherine 525 8500

JEAN-TALON 4255 Jean Talon 725 7000

PLAZA 6505 St Hubert 274 6155

MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 525 2174

Première. Jeudi le 20 janvier à 8 heures sur invitation seulement présente par les Films Mutuel et CKMF.

Après "Orfeu Negro..." le nouveau film de Marcel Camus

Une merveilleuse histoire d'amour dans la ville la plus baroque et la plus voluptueuse du Brésil.

OTÁLIA DE BAHIA

18 ANS Adultes

10.00, 12.35, 3.15, 5.50, 8.30

le DAUPHIN 1 DES VENDREDI

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-8950

La suite est parfois difficile... Et facile parfois!

Actes d'Amour au Danemark

18 ANS Adultes

au MIDI-MINUIT **LA DOUBLURE** avec JEAN SORÉL

au OMEGA **LE PENSIONNAT** avec MARIE-FRANCE MOREL

1.00-3.50-6.45-8.05

MIDI-MINUIT 4167 ST DENIS 842-8264

OMEGA PLAZA MARI LONGUEUIL 670-0590

Un triple tango des tripes!

THREE AM

18 ANS Adultes

2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

"Vice or Virtue" "The Clam digger's Daughter"

GUY & MARIANNE tel 931-2912

pussycat 4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

2 GRANDS FILMS D'ALFRED HITCHCOCK SUR LE MÊME PROGRAMME

"COMPTOIR DE FAMILLE"

ALFRED HITCHCOCK

"FRENCH DISCOU"

ALFRED HITCHCOCK

ARLEQUIN

1204 e Ste Catherine 525 8500

LUCHINO VISCONTI

L'INNOCENT

7e sem.

FLEUR DE LYS 858 est. Ste Catherine 288-3303

DES MOMENTS INOUBLIABLES DE LA VIE DE

BRUCE LEE

14 ANS

LES DERNIERS JOURS DU DRAGON

PLUS **LA RAGE AU POING**

FESTIVAL 1206 est. Ste Catherine 525-8500

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

LEE MARVIN et ROGER MOORE

SHOUT AT THE DEVIL

aussi BARBARA PARKING

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1:30, 3:45, 6:10, 8:40

"LA FÊTE SAUVAGE"

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE LE 21 JANVIER

LE PARISIEN - RIVOLI - LAVAL GREENFIELD PK - VERSAILLES

AVANCEZ VOS VACANCES... VENEZ RIRE AVEC

Les Vacanciers

MICHEL GERARD

ALICE SAPIRITCH MICHEL GALABRU PAUL PREBOIST

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

Le PARISIEN 2 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

King Kong

POUR TOUS

VERSION FRANÇAISE

5e SEMAINE!

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

CHATEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

FAITES DONC PLAISIR... APRÈS TOUT, C'EST UNE FÊTE!

une vraie potion de CINÉMA!

LES 12 TRAVAUX D'ASTERIX

EN COULEUR

RIVOLI: à 1.15, 2.50, 4.30, 6.10, 7.50, 9.30

VERSAILLES & LAVAL: Sur semaine des 6.10

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

18 ANS Adultes

Certaines femmes vampires ne se nourrissent pas de sang...

SPERMULA

À L'AFFICHE!

CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

HELMUT BERGER LINDA BLAIR KIRK DOUGLAS

RICHARD DREYFUSS HELEN HAYES ANTHONY HOPKINS BURT LANCASTER

CHRISTIAN MARQUAND ELIZABETH TAYLOR

Ils ont tout tenté... même l'impossible!

Victoire à ENTENEBRE

VERSION FRANÇAISE

PARISIEN: 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30. GREENFIELD: Sur semaine des 6.10

Le PARISIEN 3 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

ELLES ONT REUSSI L'EXAMEN PRATIQUE!

SEX and the FRENCH SCHOOL GIRLS

18 ANS Adultes

ANNA BERGMAN PENELOPE Pulls it off

10.05, 1.00, 3.55, 6.50, 8.15

EROS 59 STE-CATHERINE E. 288-5513

elysée

35 MILTON / 842-6053

14 ANS

le critique, après avoir délibéré, déclare recevables l'interprétation et réalisation et condamne le film au succès

Michel Galabru face à Philippe Noiret: la rencontre est superbe...

Le Juge et l'Assassin

BERTRAND TAVERNIER

Une solide machine à suspense

LA CAGE

LINO VENTURA

10.05, 1.00, 3.55, 6.50, 8.15

EROS 59 STE-CATHERINE E. 288-5513

JOHN SAVAGE et Patricia Neal

tiré du récit de Doris Lund

vous aimerez

ERIC

une histoire vraie

Un espoir de vie et de bonheur.

aussi à chaque cinéma deuxième grand film

une sélection Cine Select

distribution France Film

st-denis 1594 rue St Denis 849-4211

le paradis 8215 rue Hochelaga 352-7623

omega Plaza Mari Longueuil 670-0590

viau 275 des Laurentides 669-3866

parc VERDUN 720 ave de la Rep. 768-2509

chomedey 360 boul. Labarre 881-1888

aussi à ST-JÉRÔME • ST-HYACINTHE • VALLEYFIELD • BERTHEVILLE • GRANBY • ST-JEAN

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

CLINT EASTWOOD EST DIRTY HARRY

THE ENFORCER

4e SEMAINE

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-9921

DORVAL 2 760 AVE DORVAL 631-8586

L'HISTOIRE LA PLUS DROLE LA PLUS FARFELUE DE NOTRE TEMPS!

SILVER STREAK

PLACE VILLE-MARIE 5225 DECARIE 482-1322

SNOWDON 710 e 720

"THE PINK PANTHER STRIKES AGAIN"

PARAVISION COLOR by DeLuxe United Artists

YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

FAIRVIEW 2 TRANS CAN 5 33 697-8095

YORK: 12h30, 2h30, 4h50, 7h10, 9h30

FAIRVIEW: En semaine 7 et 9

STREISAND KRISTOFFERSON

A STAR IS BORN

12h45, 2h45, 4h45, 6h45

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-7477

REDUCTION DES BRUITS avec DOLBY SYSTEM

HAUTE FIDÉLITÉ

MGM présente

NETWORK

La télévision ne sera jamais plus la même

CLAREMONT 5018 SHERBROOKE D. 486-7395

12h30, 2h40, 4h50, 7h, 9h15

le FILM AVOIR AVANT DE DORMIR!

18 ANS Adultes

HISTOIRES D'ALCOVE POUR ADULTES

"AMOURS INTERDITES"

en couleurs

PAPINEAU 2 a 1:10, 4:00, 6:50, 8:15

PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Film de STANLEY KUBRICK

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE

POUR TOUS

chevalier 1092 rue St Denis 845-3222

DOMINIQUE MICHEL DENISE FILIATRAULT

Je suis loin de toi Mignonne

14 ANS

une comédie sentimentale de CLAUDE FOURNIER

pierrot 1590 rue St Denis 845-3222

Vous ne voudrez pas manquer...

18 ANS Adultes

CETTE COCHONNE DE GARDIENNE

PLUS

Passer une heure avec Johnny! la VIRILITÉ

STEPHAN GREY MIRIAM MOOR

TERRY GIBSON PATTY SMITH

GINA PALUZZI JOHN KEITH

bijou 5030 rue Papineau 527-8131

ELECTRA STE CAT ET AMHERST 522-9177

les cinémas du complexe

desjardins

1e1 288-3141

CLAUDE SAUTET

MADO

POUR TOUS

Un point tournant de l'histoire enfin porté à l'écran.

L'AFFAIRE MATTEOTTI

La montée irréversible du fascisme en Italie.

Une intrigue incroyable.

Un film qui vous veut du bien...

ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR

18 ANS Adultes

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA

Cousin Cousine

POUR TOUS

DANSE / CRITIQUE

Le Nouvelle Aire à l'avant-garde

par Suzanne Asselin
Collaboration spéciale

Enfin, le monde de la danse change comme il ne l'a jamais fait auparavant. Nous entrons dans une période qui promet d'être fructueuse autant pour les danseurs que pour les spectateurs.

Le Groupe Nouvelle Aire, entre autres, est la première compagnie à avoir mis de l'avant un programme d'échanges impliquant des troupes de Montréal et d'ailleurs. Cette initiative a vu le jour l'an passé et a réussi à intéresser un noyau d'adeptes qui se font de plus en plus nombreux.

La fin de semaine passée (soit jeudi, vendredi et samedi toute la journée) le deuxième "choréchange" (c'est ainsi que l'on a baptisé ce programme) a invité trois compagnies de danse moderne de l'Ontario à venir se produire dans les studios du Nouvelle Aire et à donner des classes ouvertes, samedi toute la journée.

Il s'agit des Dance Makers, du Judy Jarvis Dance and Theatre Company et du Toronto Dance Theater. Trois troupes que le public a pu voir cet été lors des Olympiques culturels.

Ce qui est intéressant dans cette expérience-pilote du GNA, c'est une sorte d'intimité, de relation étroite entre les spectateurs et les danseurs. La moitié du studio étant occupée par les assis par terre et les autres qui viennent présenter des extraits de leur répertoire. Il n'y a pas de snobisme, mais une atmosphère amicale, presque familiale.

Chaque compagnie a présenté deux œuvres de son répertoire, dans la plus grande simplicité. Peu d'accessoires et un éclairage uniforme. Une danse dépouillée, naturelle, parfois dramatique et quelquefois comique. Un auditoire averti, attentif, de plus en plus exigeant et assouffé de nouveauté qui réagissait aux moindres pulsations des danseurs. En somme, un lieu de création unique qui commence à faire parler de lui non seulement ici mais ailleurs au Canada.

L'une des compagnies les plus inattendues de la soirée, a été le Judy Jarvis Dance and Theatre Company. Elle était représentée par Judy Jarvis et Greg Parks. "Changes" est une chorégraphie inusitée où l'on retrouve une juxtaposition de la danse, du théâtre et de la voix utilisée comme prolongement comiques, tendres et dramatiques qui forment un amalgame bien dosé, bien étudié. Une spontanéité enfantine et une maturité évidente se dégagent de cette œuvre.

Une série de mouvements en amène une autre d'un tout autre ordre à l'image d'une conversation où il serait question des misères humaines et des vertus diététiques de la carotte. Comme elle me l'expliquait après la soirée, Judy Jarvis veut rester près de la réalité qui l'entoure. Elle observe à la loupe les grandeurs et les misères de l'être humain qui pour elle est partout le même. "Tous les publics se ressemblent au fond", m'a-t-elle expliquée. Elle parle avec amour, tendresse et reconnaissance de Mary Wigman (la fondatrice de l'école expressionniste allemande). "Je cherchais une école où je pourrais apprendre la technique, la composition et l'improvisation, je parle du début des années '60. J'ai appris que Wigman avait cette façon

d'enseigner la danse. Alors, je suis allée apprendre chez elle, dans ses studios à Berlin ouest. C'était une femme dynamique, poétique et très humoristique. Elle prenait un intérêt particulier à ce que je faisais. A tous les jours, je travaillais seule en studio après les classes et elle venait me corriger et me critiquer par la suite."

Un peu à l'image de Wigman, ses mouvements sont en général très près du sol: position assise, à genoux, rampante, chutes au sol, etc.

"Just Before and In Between" est une danse qu'elle qualifie de "danse entre la vie et la mort". La figure et la tête entièrement recouvertes d'un masque blanc neutre et habillée d'un pyjama, Judy Jarvis est étendue dans un lit face au public. Par moments, on a l'impression de quelqu'un de paresseux qui essaie de se lever. Puis, on comprend vite que c'est un malade cloué sur un lit d'hôpital. Il a encore une flamme qui l'habite mais il est aussi victime d'hallucinations: des garde-malades coiffés d'une tête d'original et d'une lui rendent visite. Le seul défaut de cette œuvre, c'est qu'elle perd de son intensité par moments. On ne saisis pas toujours l'idée du chorégraphe et cela crée une sorte de malaise.

Les Dance Makers sont beaucoup plus conventionnels. Il n'y a pas de chorégraphe attitré. Ils forment une sorte de coopérative composée de six danseurs. Leur danse est à la fois instinctive et bien ordonnée. "Gaillard", une chorégraphie de Barry Smith d'après une œuvre du violoniste et compositeur italien Vivaldi respire la tendresse, le romantisme avec une pointe d'érotisme. Noelyn George vêtue d'une longue robe paysanne rouge vin est absolument ravissante dans ce pas de deux où les mouvements sont tantôt rapides et petits, lents et amples, mais toujours précis et élégants.

Dans "Session", signé Judith Marcuse (une chorégraphie fort impressionnante et calculée), les six danseurs s'exécutent sur une musique tribale de l'Afrique de l'Est. Les mouvements vont souvent à l'encontre de la musique en étant presque mécaniques. Robert Desrosiers et Andrea Smith en particulier ont dansé avec un enthousiasme débordant, possédés par un esprit quasiment démoniaque.

David Earle et Patricia Beatty du Toronto Dance Theatre ont tout simplement repris ce qu'ils ont dansé cet été (programme "Arts & Culture"). Dans son solo tiré du "Ray Charles Suite", Earle est éblouissant dans sa caricature gestuelle de la voix du chanteur bien connu. La partie de Beatty était plutôt terne parce qu'il manquait le décor qui crée l'ambiance.

Le Nouvelle Aire a présenté "Lianes" de Martine Epoué et "L'autre" de Christina Coleman dansé par Iro Tembeck qui est l'image même de la sensualité. Cette création met en relation directe et presque intime l'espace occupé par une chaise par rapport à la danseuse.

Le GNA donnera son spectacle annuel vendredi, samedi et dimanche de cette semaine à la salle de concert Pollack de l'Université McGill. Ce sera un spectacle complet de créations nouvelles dont Lianes (mentionné ci-haut). Leur prochain choréchange aura lieu à la mi-février.

La romancière Anaïs Nin meurt à 74 ans

LOS ANGELES (Reuter) — "On m'a appelée une féministe tendre", confiait récemment la romancière Anaïs Nin, qui vient de s'éteindre à Los Angeles à l'âge de 74 ans.

L'envie d'écrire lui vint en 1914 quand, fuyant avec sa mère et ses deux frères l'Europe à la veille de la Première Guerre mondiale, elle se réfugia à New York. A onze ans, le cœur brisé par la séparation d'avec son père, un pianiste espagnol, elle entreprenait de lui raconter, dans l'espoir de le faire revenir, ses aventures au Nouveau monde. Ce fut le début de son journal, le récit d'une longue expérience traumatique de ses relations avec l'homme, auquel elle refuse le rôle de géniteur.

Mariée à 20 ans à un écrivain, Jan Hugo, qui entretint avec elle des relations discrètes, sinon distantes, elle revint en France et s'établit à Louveciennes, dans la région parisienne.

Grâce à un avocat parisien, elle se noua d'amitié avec Henry Miller, qui l'introduisit dans son milieu non conformiste. Miller était en train d'écrire "Tropique du Cancer", et Anaïs Nin mit en chantier son premier roman, "La maison de l'Inceste". "Nous nous influençons beaucoup l'un l'autre", devait-elle confier par la suite.

Miller lui rendit hommage dans "Un être étoilé", essai paru en 1939 aux États-Unis, qui constituait une façon de l'introduire au public américain. Il appelait le "Journal" d'Anaïs Nin, qui n'avait pas encore été publié, "une confession monumentale, qui,



Anaïs Nin

lorsqu'elle sera portée à la connaissance du monde, tiendra sa place aux côtés des révélations de Saint-Augustin, Pétrone, Abelard, Rousseau, Proust et autres".

D'autres nouvelles furent publiées en France, puis aux États-Unis, où elle émigra à l'approche des hostilités. Anaïs Nin devait bientôt développer une poésie psychologique, empreinte de surréalisme, dont le meilleur exemple est "Ladders to Fire", premier d'une série de cinq romans. Leuve qui seront ultérieurement rassemblés sous le nom générique de "Les villes de l'intérieur" (1959). Ils expliquent "la longue recherche du soi à travers le dédale de la confusion moderne", expliquera l'auteur.

Avec "The Novel of the Future" (1968), Anaïs Nin se situe dans la critique littéraire d'avant-garde et évoque ses principales préoccupations qui sont le rôle du rêve et du subconscient dans la fonction esthétique.

Le prix Sévigné lui fut décerné en 1971 pour l'ensemble de son œuvre.

Nominations pour les Césars français

PARIS (AFP) — Barocco, Le Juge et l'Assassin, La meilleure façon de marcher, M. Klein ont été nommés pour les Césars 1976. C'est parmi ces quatre titres que sera choisi le meilleur film de l'année.

Créés l'an dernier, les Césars sont l'équivalent des Oscars Américains. Ils sont désignés en deux tours par l'Académie des arts et techniques du cinéma, qui regroupe 1500 professionnels. Dans un premier temps, il est procédé à quatre nominations par vote dans chaque catégorie, c'est parmi celles-là que sont ensuite désignés les Césars. La proclamation des résultats aura lieu le jour de la Saint-Gabin, le 19 février à Pleyel, au cours d'une soirée financée et retransmise en direct par Antenne 2 et pendant laquelle un

hommage sera rendu à Jean Gabin et à Henri Langlois.

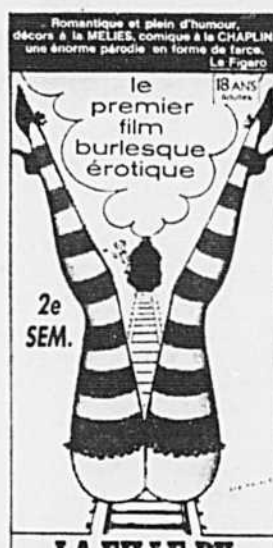
Voici la liste des principales nominations, par ordre alphabétique: — meilleur acteur de l'année: Alain Delon (Monsieur Klein), Gérard Depardieu (La dernière femme), Patrick Dewaere (La Meilleure façon de marcher), Michel Galabru (Le Juge et l'Assassin).

— Meilleure actrice de l'année: Isabelle Adjani (Barocco), Annie Girardot (Docteur François Gaillard), Miou-Miou (F. comme Fairbanks), Romy Schneider (Une femme à sa fenêtre).

— Meilleur second rôle masculin: Claude Brasseur (Un éléphant ça trompe énormément et Le grand escogriffe), Jean-Claude Brialy (Le Juge et l'Assassin), Charles Denner (Si c'était à refaire) et Jacques Dutronc (Mado).

— Meilleur second rôle féminin: Anny Duperey (Un éléphant ça trompe énormément), Brigitte Fossey (Le bon et les méchants), Marie-France Pisier (Barocco), Francine Racette (Lumière).

— Meilleur scénario ou adaptation: Jean-Loup Dabadie (Un éléphant ça trompe énormément), Bertrand Tavernier (Le Juge et l'Assassin) et André Techine (Barocco).



LA FILLE DU GARDE-BARRIÈRE
JEROME SAVARY, ROLAND TOPOR, MICHEL DUCLOS, NOVA MOUA
1 20, 3 20, 5 20, 7 20, 9 20
SAM. DERNIER PROGRAMME 11 20
Le PARISIEN 5
486 STE CATHERINE O. 866 3858



LOUIS DE FUNES ET COLUCHE
DANS UN FILM DE CLAUDE ZIDI
L'Aile ou la Cuisse

4e SEMAINE!
Le PARISIEN 4
486 STE CATHERINE O. 866 3858
LAVAL 2
CENTRE LAVAL: 688 7776
RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT ROYAL: 527 8635
VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES: 353 7880
GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK: 671 6125
Aussi MASKA (Saint-Hyacinthe)

Tout ce qu'on a dit des femmes françaises l'est VRAI!
3. SEM.
Celestine An All Around MAID
LINA ROMAY - PAMELA STANFORD en COULEUR
2e FILM ÉROTIQUE
BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861-2725

Après Emmanuelle et l'Antivierge
Bientôt à l'écran
emmanuelle arsan
nea
opta
le nouveau chef-d'œuvre érotique d'EMMANUELLE ARSAN

DEVENEZ PLUS CONFIAINT EN VOUS-MÊME
GRÂCE AU COURS
DALE CARNEGIE
HOMMES et FEMMES
DALE CARNEGIE
auteur du livre
"Comment se faire des amis"
Sachez parler en public
Ayez une conversation plus intéressante
Améliorez vos relations humaines
Communiquez efficacement
Apprenez à contrôler la tension et les soucis
Augmentez votre revenu et méritez un meilleur emploi.
Assistez à une PREMIÈRE SÉANCE GRATUITE en FRANÇAIS, mardi 18 janvier à 8h p.m.
Cours débutant 18 janvier
Hôtel SHERATON-MONT-ROYAL
1455 PEEL (Métro Peel) MEZZANINE, SUITE M21
Approuvé par le ministère de l'Éducation du Québec - Permis 749749
CULTURE PERSONNELLE
Présenté par E.J. Glowka & Ass. 285-1287

Le Régime enregistré d'épargne-retraite.
Ça compte à l'heure de l'impôt et à l'heure de la retraite.
Venez jaser avec nous.
Montreal Trust
M. T. NUCCI Place Ville-Marie 861-1681
M. M. A. ZENGA Fairview 695-5230
M. PAUL BISSONNETTE Mme N. COLEMAN

Calgary
Montréal-Calgary
3 vols directs par jour
• A 7h30 et 17h30 via Toronto
• A 17h15 via Toronto et Winnipeg
c'est l'Orange qui nous mène en haut
CP Air

LA MALEDICTION
Aussi: 2e FILM A CHAQUE CINE
CHAMPLAIN 1
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

CHARLES BRONSON
JACQUELINE BISSET
"MONSIEUR SI IVES"
2e SEM.
CHAMPLAIN 2
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

Stanley Kubrick
BARRY LYNDON
"Kean O'Neil" "Barbara Hershey"
CHAMPLAIN 1
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

CATHERINE DENEUE ANOUK AIMÉE
LE NOUVEAU LELOUCH
SI C'ETAIT A REFAIRE
CHAMPLAIN 1
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

POLICE PYTHON
357
YVES MONTAND
CHAMPLAIN 1
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

PIERRE RICHARD
JEAN-PIERRE MARIELLE
MIOU-MIOU
on aura tout vu!
CHAMPLAIN 1
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
VILLERAY
ST-DENIS ET BELANGER: 277 3125
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ
Boul. Saint-Martin: 687-5207
VERDUN
Boul. Saint-Martin: 687-5207

PETITES annonces

INDEX

■ IMMEUBLES 100 ■ AVIS DIVERS 400 ■ EDUCATION 700 ■ CORRECTIONS & ANNULATIONS 800 ■ SERVICES 800 ■ AUTOMOBILES 900 ■ 285-7205

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre

101 Propriétés à vendre



VILLES

LASALLE. Duplex semi-détaché, sous-sol fini, bachelier à compléter. Prix raisonnable. Vincent Bussière, 364-2000 363-9228.

LASALLE. Très beau duplex 2 x 5 1/2. Tapis mur à mur. Sous-sol fini avec salle de bain. Possibilité de bachelier. Gilles Ethier 364-2000 363-2604.

NOUVEAU BORDEAUX. Split-level avec piscine, salon, salle à dîner combinée, 4 ch. à coucher, boudoir, salle de jeu. Cuisine, 2 cabinets de toilette. Mme Françoise Sicotte 735-2681 ou 342-3737.

MONTRÉAL. Bâtisse de 3 étages de 7 pièces très propre. Marbre italien dans le hall, cuisine, salle de bain, salle à dîner. Garage arrière. Marcel Rahi 353-9960.

UPPER WEST MOUNT — AV. ROSLYN. Rue sans issue, 4 chambres, 3 1/2 salles de bain. Grandes salles de réception, vue sur la ville. Garage, jardin. Excl. \$120,000. Dorothy Raich 932-1112, 931-7190.

N.D.G. EST. Belles occasions Boisées, salles de jeu et foyers ravissants. Stationnement, jardin. M.L.S. Prix dans les \$50,000 — \$60,000 — \$70,000. Joan & Brian McQuigan 932-1112, 489-7150.

N.D.G. EST, PARFAIT ÉTAT. Quatre chambres, cuisine moderne, deux foyers, boisées en chêne, fenêtres plombées. M.L.S. \$79,500. Joan & Brian McQuigan 932-1112, 489-7150.

HAMPSTEAD. Superbe maison bien éclairée, 3 chambres, 1 1/2 salle de bain, salle de jeu finie avec panneaux, jardin extraordinaire. M.L.S. \$82,500. Eva Klein 932-1112, 481-3530.

VILLE MONT-ROYAL. Nouveauté sur le marché. Duplex décapé en pierre, 7 1/2 x 7 1/2, salon, foyer, salle à manger indépendante, cuisine rénovée, coin-repas, sommier, 3 chambres plus 1 au sous-sol, chambre principale avec salle de bain, salle de jeu, foyer, garage double. Marie DuMoulin 735-2681, 351-0395.

VILLE MONT-ROYAL. Châtaignier de la gare. Joli cottage décapé, 3 chambres, super belle cuisine, pelouse magnifique, belle salle de jeu, dans les premiers 930,000. Mme R. Springer 735-2681, 737-5141.

MONTRÉAL. Maison à revenu, 5 x 3 pièces, maison à 2 étages, très bien située. René-Olivette Turgeon, 866-4987.

DES BELLES, JARRY. Triplex aubaine, R. Lapierre, 274-9491, 224-1850.

MERCER. Duplex 2 x 6 à gîte bonne condition. Chauffage électrique. Comptant \$44,000. Ghislain Proulx 353-9960.

MERCER. Bungalow détaché 5 1/2 pièces sous-sol fini, salle de jeu, \$38,000. Jean Lapointe 353-9960.

CENTRE NORD. Triplex en brique, 2x4, condition impeccable. Prix 25,000. Richard Ruffa, 353-9960.

MONTRÉAL NORD. Duplex brique SD 1x6 1/2, 1x5 1/2 avec bachelier et aussi cuisine italienne. Adrien Favarger, 353-9960.

MONTRÉAL NORD. Bâtisse détachée, 6 logements 4 x 4 bacheliers, impeccable, 2 garages, passage terrazzo, entrée 400 amps, installation laveuses, sècheuses 1965. M.L.S. C. Lajeunesse 354-0360, 661-8829.

ROSEMONT. Propriété de 3 logements de 7 pièces sur coin de rue. Bonne condition. Comptant \$5,000. Ghislain Proulx 353-9960, 254-8607.

ROSEMONT. 3 x 7 logements coin de rue avec sous-sol. Pierre Chamoux 353-9960.

ROSEMONT CITÉ JARDIN. La campagne à la ville. Cottage 9 pièces, 5 chambres à coucher, garage au niveau de la rue, site enchanteur. \$72,000. Mlle Carol Gilbert 354-0360, 274-4667.

NOUVEAU ROSEMONT PRÈS CENTRE L'ANGELIER. Duplex semi-détaché, 2x5 1/2 grandes pièces, grande cuisine, sous-sol salle de jeu, bachelier 2 1/2 pièces, garage, chauffage séparé 1974. M.L.S. J. M. Marcotte 364-0360, 352-6178.

ST-LEONARD. Magnifique duplex pierre et brique avec bachelier, 3 chambres, très grande cuisine, terrain superbe paysage, balcons ciment. M.L.S. Ginette Tourigny 687-1840.

ANJOU SEMI-DÉTACHÉ. Duplex 2-5, construction 1962, très bon sous-sol, comptant \$10,000 ou plus. M.L.S. Robert Roy 364-0360, 352-6178.

MONTRÉAL EST. Duplex pierre et brique 2x5 1/2 pièces, sous-sol, garage, près métro, \$43,000. Jean Lapointe 353-9960.

REPENTIGNY. Bungalow 1975, 6 pièces, entrée à palier, clôture, porte patio, paysage, boisées en frêne, \$43,000. Appelez à discuter. Roland Ragné, 326-8404.

REPENTIGNY. Bungalow 5 1/2 pièces, sous-sol fini, salle de jeu et une chambre, garage. Comptant \$5,000. Jean Lapointe 353-9960.

RIVE-NORD-LAVAL

PONT-VIAU. Bungalow semi-détaché, 5 pièces, sous-sol fini, près 24 toilettes, bar, garage, terrain 50x100, près du métro, \$39,500. M.L.S. J. Ernest Bourdeau 667-5261.

DUVERNEY EST. Bungalow pierre et brique, 5 1/2 pièces, 3 chambres, garage, portes et fenêtres et corniche alum., terrain avec clôture "Frost", tapis mur à mur. Mme Joan D'Aoust 867-5261, 669-0746.

CHOMEDEY. Bungalow pierre et brique, 3 chambres, garage au niveau, chauffage eau chaude, terrain 18,262 p.c. \$60,000. Jeanne Harvey 667-5261, 663-4033.

VIMONT. Bungalow semi-détaché, 6 pièces, 3 chambres, foyer naturel dans le salon, impeccable. \$32,900. Jacques Proulx 667-5261, 661-3556.

STE-ANNE-DES-PLAINES. Bungalow 1971 colonial, 5 pièces, garage, chauffé électrique, 5 8' haut semi-fini, poêle Franklin, beaucoup d'extra, paysage, vrai bijou, faut voir, comptant \$100,000. Roland Gagné, 326-8404.

FABREVILLE. Très jolie propriété en brique, grande cuisine, salon et 3 chambres à coucher. Décorée avec goût. Terrain paysagé de 7,200 p.c. app. hyp. fixe 8 1/2%. Hélène Proteau 687-1840.

FABREVILLE. Bungalow brique et Akcan. Style espagnol, 1975. Garage. Portes patio. Terrain clôturé et gazonné. Hyp. à 10%. M.L.S. C. Gagnon, 588-8855, 435-8105.

FABREVILLE. Bungalow en briques 25' x 42', entrée split, 4 chambres, garage au niveau de la rue et stationnement pour 5 voitures. Beaucoup d'espace de rangement. Terrain 74' x 110' irr. avec arbres adultes, \$5,000 comptant. Hélène Proteau 687-1840.

DEUX-MONTAGNES. Bungalow brique, 5 pièces, très propre, \$28,000 cause transfert. Raymond Lebeau, 326-8404, 976-2584.

LAVALTRIE. Bungalow 1975 brique et maçonnerie, 3 chambres à coucher, 2 1/2 semi-fini, terrain 11,200 p.c., beau secteur résidentiel près de toutes commodités. M.L.S. Paul Mondor, 354-0360, 256-9370.

MASCOUCHE. Bungalow brique et hall, cuisine, 5 pièces, terrain 60 x 100, sous-sol fini, \$30,500. Raymond Lebeau, 326-8404, 976-0584.

STE-THÉRÈSE-EN-AUT. Bungalow brique, située dans un croissant, 8 pièces finies, 2 salles de bain, bar au sous-sol, piscine en surface, \$45,000 comptant discutable. Adrien Favarger 667-5261, 430-5225.

RIVE SUD

LONGUEUIL. Sur grand terrain clôturé, bungalow 3 c.c., foyer dans salon, poêle frigidaire, lave-vaisselle inclus. Tapis M. Matériel neuf pour compléter 2e chambre de bain et sous-sol. Garage. Collette Comeau 671-0244, 651-4900.

LONGUEUIL. Bungalow "Domaine Bellevue", très spacieux, 4 c.c. avec salle à dîner. Construit sur un terrain de quelque 6,000 pi. ca. près de tous les services. Décoration intérieure raffinée. M.L.S. Jean Guy Tardif 651-4900, 679-3721.

VIÉUX LONGUEUIL. Triplex aluminium restauré en 1975, 8-4-3 pièces. \$49,000. Occasion unique. André Lavigne 524-3044, 670-0305.

LONGUEUIL. Split-level pierre-brique, merveilleux site résidentiel assez sélectif, garage niveau de rue, grand terrain. Roger Lafont 674-0787, 524-3044.

LONGUEUIL. Bungalow de 5 1/2 pièces avec logement 3 1/2 pièces avec entrée séparée. Grand terrain. Prés autobus et école. Edith Roy, 524-3044, 670-2339.

LONGUEUIL. Bungalow brique et hall, refait 1971, intérieur à être redécoré. André Lavigne 524-3044, 670-0305.

LONGUEUIL. Bungalow briques, 6 pièces, 2 foyers naturels. Garage, terrain très bien paysagé avec piscine. Prés centres d'achat et autobus. Edith Roy, 524-3044, 670-2339.

LONGUEUIL. Bungalow 6 pièces avec possibilité revenu au sous-sol, très bon secteur, \$3,000 comptant. D. Barrette 672-6020.

BROSSARD. Cottage d'exécutif, 8 pièces, finition de luxe, 2 foyers, \$89,000. M.L.S. Marcel Côté 672-0235, 672-6198.

BROSSARD. Asterville, split level 1966, 3 chambres à coucher, salle à dîner avec portes patio, grande salle familiale, terrain superbe, hyp. à 6 1/2%. M.L.S. Pierrette Bodson, 672-0235, 672-8592.

BROSSARD. Cottage terrasse, 3 c.c., cuisine, cuisine, sous-sol fini, terrain clôturé. Edith Roy, 524-3044, 670-2339.

BROSSARD. Luxueux cottage, 6 chambres, 3 salles de bain, garage, comptant 10%. Excl. Lina Aubry, 672-6020 656-6173.

BOUCHERVILLE. Dans la Seigneurie, bungalow 26 x 50 sur terrain de 7,500 pi. ca., paysage et clôture. 7 pièces, 4 c.c., salle à dîner, patio couvert 19 x 23. Kitch. garage, intégrité 6 1/2%. N. Carrier 651-4900, 679-1022.

BOUCHERVILLE. Luxueux cottage "custom built", boisées en chêne, appareils électroménagers encastrés inclus, 12,500 pi. ca. de terrain boisé, \$125,000. André B. Gratton 655-8665, 651-4900.

ST-HUBERT. Bungalow 3 c.c., très bien décorées. Portes patio dans la salle à manger, magnifique foyer dans la salle de famille. Comptant seulement \$3,400. Monique Patenaude 671-4325, 651-4200.

ST-HUBERT. Bungalow 3 chambres, cuisine d'entrée, décoration professionnelle. Hyp. à 8 1/2%. Excl. Lina Aubry, 672-6020, 656-6173.

ST-BRUNO. Bungalow tout brique, grandes pièces, 4 chambres coucher, garage double, plus de 9,000 pi. ca. de terrain paysagé. \$44,500. Berthe Caron, 653-2451, 653-7063.

ST-BASILE. Bungalow neuf, 3 chambres, venez constater la qualité de cette construction. \$33,650. Jean Perreault, 653-2451, 653-3112.

ST-BASILE. Bungalow 1975, 3 chambres, sous-sol semi-fini avec beau foyer naturel. Terrain paysagé 63 x 242. Potatoes. Jean Perreault, 653-2451, 653-3112.

CANDIAC. \$47,000. Bungalow brique, sous-sol fini, foyer, garage, balance d'hyp. à 6 1/2%. Pauline Beauvais 672-6020.

CANDIAC. Parc Laurier. Joli split — 3 chambres coucher. Salon. Salle à dîner, garage, sous-sol fini, près du métro. Garage. \$52,000. J. Jardine 672-4069, 524-3044 excl.

L'OUEST

DORVAL. Secteur résidentiel recherché, cottage 4 chambres, terrain paysagé, \$38,000. André Gourd 684-4746, 684-0373.

DOLLARD-DES-ORMEAUX. Bungalow, 8 pièces, 4 chambres, cuisine-d'entrée, belle famille. Jardin clôturé. Double garage. Excellente condition. M.L.S. Louis Côté 636-9610 636-1293.

PIERREFONDS. Idéal pour professionnel, bungalow incomparable, 10 pièces, chauffage électrique entrée séparée, grand bureau avec appartement 6 pièces. December. Alexina Vassé 684-0496, 684-4746.

PIERREFONDS. Solide bungalow en brique et aluminium, 3 chambres. Décor ravissant, 2 foyers. Peter Fehér 684-4746, 626-6066.

KIRKLAND. Éliminez l'augmentation des loyers. Salle de premiers \$50,000, 8 pièces, 4 chambres, 2 1/2 salles de bain, garage, 2 autos, grand foyer, escalier en calmaron, climatisation. M.L.S. Huguet Zylinski, 697-1840, 694-3101.

LACHINE. duplex, 2e Avenue, construction 1964, système central, meuble, \$55,000. Exclusif, Avampato, 253-1720, 255-0508.

A VENDRE. duplex neuve \$64,500, 2-1/2, garage, bachelier, 465-4967.

ACHÈTE \$24. revenu \$4,200. Comptant \$2,500. Prévoyance Courtiers 727-3747.

ADAM. duplex, sous-sol, comptant \$3,000. Lazon, GOULET courtiers, 526-6655.



Courtier en immeubles

BOUCHERVILLE. Bungalow Impeccable, 4 chambres à coucher, foyer au sous-sol, beaucoup d'extra. Prix et taxes raisonnables. M.L.S. Candide Tremblay 655-9400 ou 655-0995.

BOUCHERVILLE. Une aubaine! Superbe split level, 4 chambres à coucher, salle familiale, bar, balance de vente possible à 11%. Faites une offre Bibiane Langlois 655-9400 ou 655-6538 EXCL.

BOUCHERVILLE. Magnifique triplex détaché 2 x 5 et 1 x 4, belles grandes pièces avec planchers bois franc partout sauf cuisine. Matériel pour construire un garage préfabriqué compris dans la vente. Faut voir M.L.S. Jean-Guy Provost 655-9400 ou 652-9609.

BOUCHERVILLE. Cottage exclusif avec neuf grandes pièces, foyer, garage double et piscine creusée. Vraiment spécial. M.L.S. Jean-Guy Provost 655-9400 ou 652-9609.

BOUCHERVILLE. Magnifique, cottage semi-détaché 1973. Chauffage électrique. Propriété bien entretenue. Sous-sol fini. Secteur de choix M.L.S. Antoine Thomas 655-9400 ou 322-6108.

BOUCHERVILLE. Propriété spacieuse. Très luxueuse salle de bain. Sous-sol fini. Appelez Martine Briand 655-9400 ou 655-1521.

BOUCHERVILLE. Bungalow magnifique. Sous-sol fini avec foyer et bar en pierre, double garage. Terrain clôturé. Pour plus de détails appelez Martine Briand 655-9400 ou 655-1521.

BOUCHERVILLE. Magnifique cottage semi-détaché 1973. Chauffage électrique. Propriété bien entretenue. Sous-sol fini. Secteur de choix M.L.S. Antoine Thomas 655-9400 ou 322-6108.

BROSSARD. \$3,000, comptant. Cottage 4 chambres à coucher. Faut voir. Prés Mail Champlain. M.L.S. Gaston Bigras 656-7770 ou 653-9595.

BROSSARD. Très belle maison de ville. Grandes pièces. Garage, patio, rocaille. Très bien située. Aubaine. M.L.S. Denis 656-7770 ou 653-9595.

BROSSARD. Condominium très propre. Situé près de toutes les commodités. Secteur privé. Prix logique. EXCL. M. Marcel Beauchemin, 678-8060, 676-6255.

BROSSARD. Magnifique bungalow avec trois chambres à coucher. Tapis mur à mur et foyer au salon. Sous-sol fini. Hypothèque à 6 1/2%. M.L.S. Marcel Beauchemin 678-8060 676-6255.

CANDIAC. Bungalow de prestige. Magnifique salle familiale, 2 pièces 2 foyers. Prés du golf. A voir. Comptant \$5,000. — M.L.S. Gaston Bigras 656-7770 ou 653-9595.

LONGUEUIL. Triplex brique et pierre. Deux très grands 5 1/2 pièces. Fini plâtre, escalier terrazzo. M.L.S. Marcel Beauchemin 678-8060 676-6255.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BASILE. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher, chauffage électrique, très bon secteur, très belle occupation. Un vrai bijou. A 15 minutes du centre-ville. Léon Buysse, 653-7841, 653-4966.

ST-BRUNO. Grand bungalow 4 chambres à coucher, sous-sol fini avec bar. Construit en 1959. Très bonne condition. Suzanne Fitzpatrick, 653-7841, 653-3756.

ST-BRUNO. Impeccable bungalow 2 foyers, salle à dîner, garage au niveau. Grande chambre des maîtres avec power room. Secteur de choix. Prix \$57,500. Demandez Marie Bernier, 653-7841, 653-9120.

ST-BRUNO. Split 9 pièces, garage au niveau. Terrain 26,400. Très beaux, 5 chambres, 5 salles de bain, 24 toilettes. Bruno, \$42,000. Marie Bernier, 653-7841, 653-9120.

ST-BRUNO. A cinq minutes du Parc Provincial. Terrain 10,875 pi. ca. Demandez Marie Bernier, 653-7841, 653-9120.

ST-BRUNO. Site enchanteur, paysage, arbres adultes. Impeccable cottage pierre des champs. Transfert. Communiquez avec Marie Bigras, 653-7841, 653-9595.

ST-BRUNO. Secteur paisible! Un bijou de maison prêt à être habité. Cause transfert. Sous-sol fini. Garage. Communiquez avec Marie Bigras, 653-7841, 653-9595.

ST-BRUNO. A 10 minutes du Parc Provincial. Terrain 10,875 pi. ca. Prix à partir de 355 pi. ca. Raymond Langlois, 653-7841.

SAINT-HUBERT. Vous êtes à la recherche d'un cottage? Pour \$22,500, cottage aluminium avec grande cuisine, grand solarium. Le tout sur un terrain de 75x100. Impeccable. EXCL. 678-8060, 678-1163.

ST-HUBERT. Cottage aluminium, grande bâtisse. Terrain 17,138 p.c. Possibilité de 9 pièces. Maison parfaite pour bricoleur. M.L.S. Yvon Poirier, 678-8060.

ST-HUBERT. Bungalow brique, 3 chambres à coucher. Agrandissement 12 x 20. Belle maison. Prix \$27,000. M.L.S. Harold Kippars 678-8060, 659-1880.

ST-HUBERT. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher. Beau secteur. Grand terrain. Maison impeccable. M.L.S. Marcel Beauchemin 678-8060, 676-7255.

ST-HUBERT. Bungalow sd, brique et aluminium. Sous-sol fini. Prés de toutes les commodités. M.L.S. Marcel Beauchemin 678-8060, 676-6255.

ST-HUBERT. Bungalow aluminium, bâtisse 24 x 36, terrain 90 x 109. Sous-sol isolé, installation laveuse/sècheuse, fournaise, 100 B.T. Beaucoup d'extra. Prix demandé \$33,500 ou 10% comptant. Excl. Yvon Poirier 678-8060.

ST-HUBERT. Bungalow brique et aluminium, 3 chambres à coucher. Sous-sol semi-fini. Poss

Contrairement à des affirmations du ministre Lalonde

Des niveaux "effroyablement" élevés d'arsenic menacent Yellowknife

TORONTO (PC) — On a trouvé à Yellowknife, dans les Territoires du Nord-Ouest, des niveaux d'arsenic qui sont les plus élevés en Amérique du Nord et peut-être même au monde. On soutient cela dans une étude non gouvernementale rendue publique hier à Toronto.

L'étude conclut que les 10,000 habitants de Yellowknife, qui est la capitale des Territoires du Nord-Ouest, sont exposés à "des niveaux effroyablement élevés" du poison qui a nom arsenic.

L'étude a été faite par trois organismes, la Fraternité nationale des Indiens, le Syndicat des métaux d'Amérique et l'Université de Toronto.

Yellowknife est à quelque 600 milles au nord d'Edmonton. Le taux de cancer par mille habitants y est presque deux fois plus élevé que le même taux pour tout le pays, révèle l'étude. Le taux national est de 1.4 par mille personnes.

On trouve de petites quantités d'arsenic dans tous les tissus animaux. Des niveaux élevés de ce poison pendant de longues périodes peuvent causer des problèmes respiratoires, des désordres nerveux et le cancer.

L'étude contredit une déclaration du gouvernement fédéral. En effet, il y a seize mois, le ministre de la Santé, Marc Lalonde, disait que des études fédérales n'avaient trouvé aucune preuve que les citoyens de Yellowknife étaient exposés à des quantités dangereuses d'arsenic.

D'autre part, Lloyd Tataryn, directeur des recherches à la Fraternité des Indiens, soutient qu'il ressort d'une étude gouvernementale, notamment, que 11 de 12 échantillons de neige pris à Yellowknife contenaient des quantités d'arsenic plus élevées que celle qui est permise par le gouvernement. Il précise qu'un échantillon avait un niveau d'arsenic 38 fois plus élevé que le niveau permis.

Il y a une dizaine d'années, deux enfants indiens mouraient à Yellowknife après y avoir mangé de la neige contaminée par de l'arsenic.

Mauvais éclairage des routes

L'Hydro-Québec manque d'électriciens

La pénurie d'électriciens dont souffre actuellement l'Hydro-Québec est responsable du mauvais éclairage de nombreuses routes de la province.

C'est ce qu'a déclaré hier un porte-parole de cette société d'Etat, en précisant que des difficultés de personnel retardaient l'installation de nouveaux dispositifs d'éclairage.

que la fin des travaux d'aménagement des installations olympiques aurait rendu suffisamment d'électriciens disponibles pour nous permettre de nous procurer la trentaine de spécialistes dont nous avons besoin, a-t-il dit, mais les salaires plus élevés offerts par l'industrie privée ont rendu la chose impossible.

Selon le porte-parole,

20 pour cent des lumières éclairant les routes sous sa juridiction — entre Hull et Drummondville — sont hors de service. Dans la région de Montréal, la situation est particulièrement critique sur la route 20, où le mauvais éclairage s'allie à la congestion de la circulation due à l'aménagement de la nouvelle autoroute 13, qui conduit à l'aéroport international de Mirabel.

Port de Québec

La CUQ demande au fédéral de draguer le chenal

QUÉBEC (PC) — La Communauté urbaine de Québec ainsi que la Chambre de commerce et d'industrie du Grand Québec ont demandé au gouvernement fédéral de prendre à sa charge le dragage et l'entretien du chenal d'accès nord au port de Québec, pour permettre le passage des navires jaugeant 75,000 tonnes et plus.

Les deux organismes ont voulu rappeler un engagement en ce sens formulé en 1973 par l'ancien ministre des Transports, M. Jean Marchand.

Actuellement, la profondeur de ce chenal varie entre 35 et 37 pieds et ne permet l'accès qu'aux navires de 60,000 tonnes. Pour permettre le passage de plus gros bateaux, la profondeur devrait atteindre au moins 41 pieds.

Récemment, le ministère fédéral des Transports faisait savoir que si la ville de Québec désirait un chenal de cette profondeur, il lui faudrait en défrayer le coût. Celui-ci a été estimé à quelque \$2.5 millions pour les travaux de dragage et à \$500,000 par année pour l'entretien.

Il y a quelques années, des études réalisées par les autorités municipales et portuaires de Québec et par le gouvernement fédéral concluaient en la nécessité de porter la profondeur du chenal à 41 pieds, comme un des moyens de relancer le développement économique de la région.



Petit Profit

Le petit profit sera là bientôt



VILLE DE MONTRÉAL

ENCAN PUBLIC

AUTOMOBILES — CAMIONS — MOTOCYCLETTES

À LA COUR DE LA DIVISION DE LA RÉCUPÉRATION — 969 EST, RUE DE LOUVAIN

MERCREDI LE 19 JANVIER 1977, À 10:00 HEURES

AUTOMOBILES:

BALAIS MÉCANIQUES:

CAMIONS:

GÉNÉRATRICES:

HACHE BRANCHE:

MARTEAUX-PILONS:

MOTEURS ÉLECTRIQUES

A INDICATION:

MOTOCYCLETTES:

NETTOYEUR À VAPEUR:

SOUFFLEUSE:

TRACÉUSES:

DIVERS:

VISITE:

PAIEMENT:

RENSEIGNEMENTS:

25—Ford, Dodge, Hornet, Matador, Plymouth, Renault, 1970 à 1974

4—Elgin, Wayne, 1966-1967

1—Camion à échelle, Chevrolet 4 T., 1962

1—Fourgonnettes, Ford, Dodge, 1967-1969-1974.

2—G.M.C. benne-basculante 4 T. 1968

7—Pick-Up 1/2 t. et 3/4 t., 1969

2—Hobart, 1952-1957

1—Fitchburg — Hercules, 1950

2—Pionjar 1960

4—Can. Gen. Electr. 100 C.V., 20 C.V., 10 C.V.

2—Harley-Davidson, 1971,

1—Vespa 1967

1—Clarkson 1952

1—Sicard, BB3, sur tracteur Massey Ferguson, 1963

3—Kelly Crowsell, Ohio, Wisconsin, 1957

Additionneuses, balances, bureaux, chaises, clignotants, filières, fournaises à l'huile "Coleman", moulins à gazon, pièces d'auto et de camion, piles pour lampe de poche, pneus et roues complètes, pompes pour graissage, ressorts pour camion.

LE MARDI 18 JANVIER 1977, de 10:00 à 16:00 h.

Un dépôt de 10% sera exigé à l'adjudication de chaque lot.

Tel. 872-4770, Émile Brunetta, surintendant.

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT — DIVISION DE LA RÉCUPÉRATION

Hôtel de Ville

Montréal le 15 janvier 1977

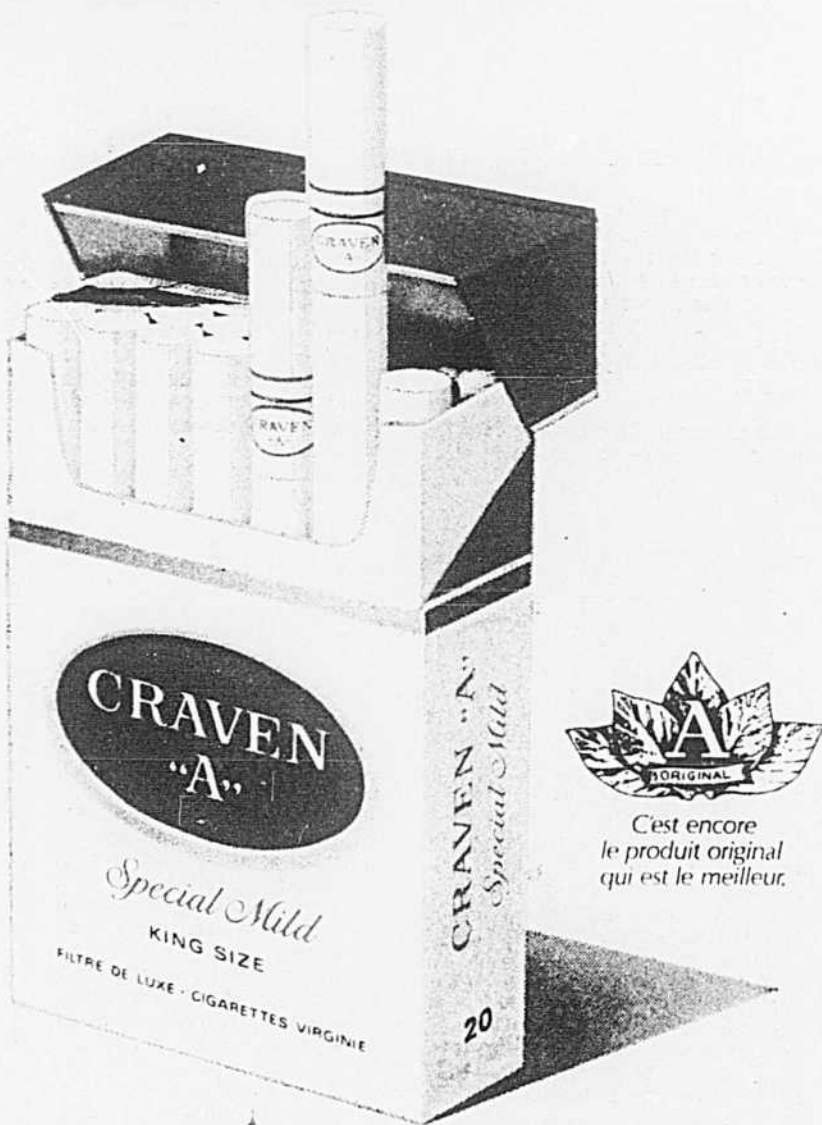
N.B. Toute personne désireuse de se défaire de son véhicule peut le faire, sans frais, en le remettant à la fourrière municipale, 9634 avenue Papineau. Renseignements: 872-5157.

Le Greffier de la Ville

MARC BOYER, C.R.

La cigarette douce

Craven "A", la marque de cigarettes douces qui inspire le plus de confiance au Canada, présente la Craven "A" Special Mild... une cigarette très douce qui offre le bon goût et la qualité exceptionnelle du produit original.



C'est encore le produit original qui est le meilleur.

CRAVEN "A" Special Mild

La cigarette la plus douce que nous ayons jamais faite.

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette—filtre ordinaire: goudron 8 mg, nic. 0.5 mg. Filtre King Size: goudron 15 mg, nic. 1.0 mg. Filtre Special Mild: goudron 5 mg, nic. 0.4 mg.