

VOLUME 38 NUMÉRO 1
3 SEPTEMBRE 2004



LE POLYSCOPE

LE JOURNAL DES GROS D GUEVLASSES DE POLYTECHNIQUE

LE FOUTOIR A POLY!!!

Le service des immeubles
entre en grève.

La Polyce forcée d'intervenir.

photos en page 8

CHRONIQUE SANS GRAS

ISABELLE MEUNIER

isabelle.meunier@polymtl.ca

Bon alors voici une nouvelle chronique qui rassemblera quelques absurdités que vous avez, peut-être vous aussi, rencontrées dans votre existence.

Les excuses poches

Premier thème de la semaine, les excuses poches. Non mais vous savez le genre d'excuses pathétiques qu'on se dit : c'est impossible que quelqu'un dise ça pour vrai. Bon bien voici une liste des excuses les plus pathétiques que j'ai entendues, citées ici pour vous. Je remets les excuses dans le contexte afin de donner plus de poids à leur absurdité.

Numéro 4 : « J'ai mal à la tête »

Excuse utilisé à deux reprises par des gars, et oui messieurs, il n'y a pas que les filles qui peuvent dire ça. Les deux gars en question ont utilisés cette excuse afin d'éviter une suite à la soirée. Même leur offrir des tylenols ne pourraient évidemment pas « guérir la douleur dont ils souffrent durement ». C'est vrai que c'est dur un mal de tête d'homme...

Numéro 3 : « Ben j'avais pu d'eau chaude ».

Excuse utilisée par une fille qui travaillait avec moi pour, évidemment, ne pas rentrer travailler. Les patrons se sont regardés avec un air de désespoir l'air de se dire : « nous prends-tu pour des

cons? » et ont demandé à une autre personne de la remplacer.

Numéro 2 : « Je sais pas comment marche mon ordinateur ».

Excuse utilisée par un partenaire de labo pour ne taper aucun texte sur ordinateur, aucun tableau sur excel, aucun graphique... Et en plus, il n'avait même pas internet,



source: <http://www.kevincannon.org/portfolio/brow-excuses-72-bw.gif>

le pauvre... Conclusion, on a fini par ne pas marquer son nom sur le travail. Quand même, il y a des cours d'initiation aux technologies informatiques à Poly...

Numéro 1 : « S'cuse , faut qu'j'écoute Titanic »

Excuse citée de la bouche d'un

gars, du dernier gars que vous pensez qui pourrait « écouter Titanic ». C'est un peu dans le même style que si il avait dit : « Faut que j'aille promener mon chien » mais qu'il en avait pas... L'excuse a été utilisée par un gars qui, visiblement, ne voulait pas parler à la fille qui lui courrait après. Quand un gars vous sort cette excuse, d'habitude on se

dit qu'on a aucune chance.

Les trucs bizarres

Vous savez, certaines personnes disent parfois des choses et on se demande sur quelle planète ils vivaient depuis le dernier millénaire. Ceci sont donc, encore une fois, des citations exactes qui se sont vrai-

ment passées.

Numéro 4 : « Monsieur, ça coule dans ma bouche! ».

Je dois ici expliquer la citation. Elle est d'un joueur de trombone (instrument à vent avec une longue coulisse à l'avant) qui levait son trombone vers le haut au lieu de le tenir à la verticale. Je tiens à dire que, contrairement à ce que vous pensez, ce n'est pas de la salive mais bien de la condensation.

Numéro 3 : « Aie le B du mot La Baie c'est un B! ».

Ok, j'étais jeune quand j'ai dit cette phrase! Je sais pas si vous visualisez le logo de La Baie mais le B est stylisé. J'avais toujours pensé que c'était une fleur mais, un beau jour, j'ai réalisé que c'était un B. Avant ça, je n'avais jamais pu savoir que c'était La Baie qui était écrit. Je sais, je sais, je viens de perdre votre estime, ça va.

Numéro 2 : « Aie, je viens de réaliser que dans « Big Mac » le mot « Mac » c'est pour Mc Do ».

Le pire c'est que le type qui a dit cette phrase savait que Mac Poulet, le Mac était pour Mc Do mais pour l'autre cas, à cause du mot Mac à la fin, il avait jamais réalisé. Ouf, on prend une grande respiration.

Numéro 1 : « J'ai eu un quart de siècle aujourd'hui -Tu as 35 ans donc! ».

La deuxième phrase a été dite par une fille à qui ça a pris une grosse minute à réaliser que le quart de un siècle était en fait 25 ans et non 35. Il y en a qui n'ont pas la bosse des maths vous savez...

Les choses dégueux!!! (estomacs sensibles s'abstenir)

Voici des trucs qui, je vous le souhaite, ne vous arriveront jamais dans votre vie. Ça m'est arrivé et, personnellement, c'est pas le fun.

Numéro 4 : Trouver une chose de nature croustillante dans un élément supposé être entièrement mou (du cartilage de poulet dans une soupe au poulet par exemple).

Numéro 3 : Trouvez des drôles de particules en suspension dans son verre au resto.

Numéro 2 : Trouver la moitié d'un vers dans une pêche que vous mangez (c'est pire que de le trouver au complet quand même).

Numéro 1 : Trouver une gomme machée dans le fond de sa tasse de café au resto.

Coordonnées

Case postale 6079
Succursale « Centre-ville »
Montréal (Québec)
H3C 3A7

Téléphone:
(514) 340-4711 #4645
Télécopieur:
(514) 340-4986
Courriel :
direction@polyscope.qc.ca
Page web :
www.polyscope.qc.ca

Directeur

Tarek Ould Bachir

Rédacteur en chef

Mahdi Khelifaoui

Directrice de la culture

Isabelle Meunier

Responsable Publicité

Marina Subic

Chefs de pupitre

Guillaume Pichenot

Jonathan Raymond

Couverture

Kounard

Collaborateurs

Badr Boushel

Marc-André Disnard

Othman Issaad

Isabelle Meunier

Philippe Nault

Louis Paquin

Frédéric Ratle

Imad Safi

Joel Sedjro

Sébastien Vincent

Imprimeur

Payette et Simms, inc.

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du
Québec

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 5000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire.

Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du *Polyscope* ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention.

Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux.

L'un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au *Polyscope*.

Les articles doivent être envoyés par courriel, en format Word à article@polyscope.qc.ca.

Réunion : mercredi 18h, C-214

Date de tombée : lundi 18h



ÉDITORIAL

TAREK OULD BACHIR

Tarek.ould-Bachir@polymtl.ca

Nouvelle exceptionnelle : Le gouvernement Charest a décidé de revoir sa politique sur les prêts et bourses, et de réviser de fond en comble le système d'aide financière aux études.

De récentes études ont été déposées sur les bureaux du Premier Ministre et celui du ministre Reid, faisant la démonstration du fait incontestable qu'un financement accru des études universitaires, notamment par le biais d'un allègement de l'endettement étudiant, voire l'éradication pure et simple du système universitaire payant, avait des répercussions majeures sur la société. Ces études prenaient en considération des cas d'école, à savoir la Suède et le Danemark.

Dans ces pays, les études sont gratuites, et ce à tous les cycles, avec des systèmes généreux de bourses pour les étudiants. Les économistes véreux d'Amérique du Nord, qui n'ont pour dieu que le seul profit à très très court terme (une moyenne de 25 min, 36 sec, 61 centièmes), ont tendance à râler dès qu'on exige de l'État qu'il remplisse sa fonction première, à savoir être, à titre de représentant de l'intérêt général, le pourvoyeur aux besoins cruciaux de l'évolution sociétale (j'aurais pu écrire «de la société», mais j'aime bien me la jouer fancy). Or toutes les études sérieuses et très sérieuses montrent qu'un investissement dans les milieux académiques est rentable à un seuil nullement atteint dans les autres secteurs d'activité (voir Joseph Stiglitz, prix nobel d'économie, «Quand le capitalisme perd la tête»).

Il s'agit souvent d'un retour d'argent de l'ordre de un pour six. Rien de moins. Investis un dollard dans l'éducation universitaire, tu recevras six. Nos économistes vampires veulent même en faire une société par actions. Voir à ce titre l'intervention de notre représentant à l'OMC, qui contredisait le Premier Ministre du Canada de l'époque, disant sans gêne que l'éducation était un secteur économique comme les autres, et ce en pleine controverse de l'éventuel conflit entre les accords de libre échange

des amériques, chapitre 11 de la ZLÉA, et la subvention des universités par l'État.

Mais revenons au vif du sujet. Ti Jean et Reid l'arracheur de dents reçoivent sur leurs bureaux respectifs une étude très très sérieuse prouvant sans ambiguïté qu'il est fondamentalement nécessaire de ne pas toucher au financement des universités, sinon de l'accroître ; de ne pas baisser l'aide attribuée aux étudiants, sinon de la renforcer ; de baisser au possible l'endettement de ces derniers, voire éviter de les impliquer d'aucune façon dans des processus de prêts dont on connaît les effets pervers (dépenser l'argent des autres, c'est risqué). Ti Jean et Raide l'enculeur de mouches reçoivent ces études. Ces deux personnages fort discutables obtiennent ces documents et les lisent. Bon, Reid est un universitaire, la lecture n'est pas quelque chose qu'il méconnaît. Mais Ti Jean ! Sait même pas parler français, que voulez-vous qu'il lise ? Que voulez-vous qu'il comprenne ?

Ti Jean est un personnage dont on dit qu'il est «porté par l'establishment plutôt que motivé par les idées». Il n'a aucune idée de ce que signifie politique. Il n'a aucune représentation abstraite de la société, du contrat social. Ses conseillers influents sont à l'image de Richard Perle dans l'administration Bush. Aucun titre officiel. Aucune obligation explicite. Aucune sujétion aux règles d'éthique. De véritables vampires, vous disais-je. Que voulez-vous qu'ils comprennent à l'intérêt général ? Que voulez-vous qu'ils en aient à foutre ! Un document sérieux expliquant les enjeux de l'éducation universitaire et mettant en relief les pistes à suivre, les politiques à adopter, il s'en écrit des tas. Les solutions sont connues. Stiglitz, à ce titre, n'est pas dupe et exprime très bien, à la fois l'intérêt d'investir dans l'éducation, que la difficulté de ce faire dans un monde politique où les financiers règnent en maîtres.

Pour l'instant, l'endettement des étudiants est accru, la marge d'endettement est augmentée. Pensez en ce que vous voudrez. Les financiers ont déjà pris parti. Le bonheur des uns fait le malheur des autres.

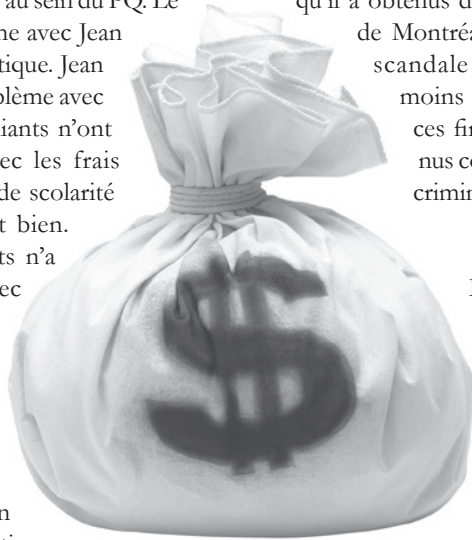
Pas de problème avec les commandites

MAHDI KHELFAOUI

Pierre Elliott Trudeau n'a jamais eu de problèmes avec le Québec de René Lévesque. Il n'y a jamais eu de divergences entre René Lévesque et Jacques Parizeau. Jacques Parizeau n'a pas de problème avec le vote des minorités ethniques. Les minorités ethniques n'ont pas de problèmes d'intégration dans la société québécoise. La société québécoise n'a pas de problème de référendum. Les référendums n'ont pas de problèmes avec Bernard Landry. Bernard Landry n'a pas de problème de leadership au sein du PQ. Le PQ n'a pas de problème avec Jean Charest ni avec sa politique. Jean Charest n'a pas de problème avec les étudiants. Les étudiants n'ont pas de problèmes avec les frais de scolarité. Les frais de scolarité le leur rendent plutôt bien. Le ministre des Sports n'a pas de problèmes avec le financement des athlètes. Les athlètes canadiens n'ont pas de problèmes avec les médailles olympiques et ces dernières le leur rendent bien également. Jean Chrétien n'a jamais eu de problème avec le poivre de Cayenne. Le poivre de Cayenne n'a pas de problème avec la GRC. La GRC n'a pas de problème avec les manifestants anti-mondialistes. Les anti-mondialistes n'ont pas de problèmes avec les alter mondialistes. Les alter mondialiste n'ont pas de problème avec le bouclier antimissile. Et le bouclier antimissile n'a pas de problème avec Paul Martin.

Tout ce monde s'entend à merveille. Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, qu'il fasse chaud ou qu'il fasse froid, que le St-Laurent soit pollué ou pas, qu'on aie des tempêtes de neige cette année ou qu'on en aie pas, que

le prix de l'essence à la pompe augmente ou baisse, que les Expos perdent ou perdent, il n'y a jamais eu un soupçon de problèmes entre tout ce beau monde là. Sur tout depuis qu'on appris que Paul Martin n'a pas de problèmes avec le scandale des commandites. Ou plutôt, qu'il n'a plus de problème avec le scandale des commandites. En effet, on apprend ce matin sur le site du journal La Presse que «le PLC (a) fait volte face » et que « maintenant que les élections fédérales sont choses du passé, le Parti libéral du Canada n'a pas l'intention de rembourser les dons qu'il a obtenus des firmes de publicité de Montréal éclaboussées par le scandale de commandites, à moins que les dirigeants de ces firmes ne soient reconnus coupables d'accusations criminelles ».



Pourtant Jean Lapierre, lieutenant et lèche cul en chef de Paul Martin au Québec affirmait il n'y a pas si longtemps que les libéraux rembourseraient aux contribuables tous les

dons obtenus par les firmes de pub et qu'il ne voulaient pas «faire une campagne électorale avec de l'argent souillé». Et bien, apparemment si. Et ça n'a rien de surprenant, venant de la part d'un parti dont le chef est un ancien docteur en flibusterie et escroquerie au large des côtes des Bahamas. Alors si Martin et le PLC n'ont pas de problème avec le financement occulte des partis politiques ni avec le remboursement de l'argent du contribuable ni avec les lois qui protègent les citoyens de ce genre de comportement, ce n'est pas à la tête d'un pays comme le Canada qu'ils devraient être mais plutôt à la direction d'une république bananière d'Amérique centrale.

Cours de pilotage ouvert à tous

Cours théorique de 60 heures nécessaire à l'obtention du brevet pilote privé.

S'adresse :

- Aux étudiants désireux d'obtenir le brevet de pilote privé.
- Aux étudiants en aéronautique désireux faire un lien entre leurs connaissances et les aspects concrets du vol.
- Aux étudiants qui veulent en savoir plus au sujet d'un domaine qui exploite tous les génies!

Le cours sera donné à Poly le soir à partir de la fin septembre, à raison de 3 heures par semaine. Il sera échelonné sur deux sessions.

Ce cours sera dispensé par un instructeur accrédité par le ministère des transports, ingénieur diplômé du Collège Royal Militaire. Ancien pilote de l'armée et

actuellement pilote d'essai, il adaptera ce cours pour un public d'ingénieurs.

Combien? **150\$**. (Habituellement 350\$ et plus). Un minimum de 25 inscriptions est nécessaire pour que le cours ait lieu. Un dépôt de 50\$ est exigé pour l'inscription (Comptant ou par chèque à l'ordre de l'Association des étudiants de Polytechnique).

Quand? Le **mardi soir de 18h30 à 21h30** du 28 septembre au 29 mars (arrêts aux relâches et en périodes d'examens).

Pour vous inscrire ou pour toute information, contactez

Robin Beaulieu, robin.beaulieu@polymtl.ca

Cédrik Coia, cedrik.coia@polymtl.ca

SUR LA ROUTE DES ÉCONOMIES

Carte d'étudiant internationale (ISIC) disponible

Accédez aux tarifs ados en Classe Étudiant pour le Canada et à travers le monde

Économisez 35 % sur les tarifs économiques point à point avec VIA Rail

Économisez 25 % sur les billets Greyhound Canada point à point

Épargnez sur les attractions, auberges et beaucoup plus

De plus, votre ISIC vous donne droit au service de carte téléphonique ISConnect qui inclut tarifs interurbains réduits, messagerie vocale, courriel, coffre-fort virtuel et ligne d'aide en cas d'urgence.

VOYAGES CAMPUS
1876

5150 ave. Decelles
514-735-8794

Univ.montreal@voyagescampus.com
Groupes@voyagescampus.com

www.voyagescampus.com

Voyages Campus est propriété et est administré par la Fédération canadienne des étudiants.

La bulle technique, reloaded

GUILLAUME PICHENOT
guillaume.pichenot@polymtl.ca

Article dédié à tout ceux dont l'insipidité et le montage catastrophique du présent Nourjal confine à la bantise d'avoir à subir les affres d'une couverture au goût douteux, imposée par une rédaction sans aucune classe tous les vendredi matin. Ou comment faire le Scope ou y faire publier vos articles quand bon vous semble.

La 18ème heure du lundi est fatidique. Avant, c'était le mardi à 18 heures, mais les temps changent. Ce qu'il se passe à cette heure précise, c'est que notre rédacteur en chef ouvre sa boîte courriel pour étudier les articles soumis à la publication (plus ou moins 24 heures, mais c'est un tel fainéant).

Bon, soumis est un mot un peu fort, cela ferait presque croire à la présence d'un comité inquisiteur à la réception des articles ; alors qu'en fait, au Polyscope, on préfère publier avant et voir les réactions que cela provoque après.

Mais là, lundi dernier, 18 heures, c'était le drame. La désolation, ou plus exactement, le vide, enfin, très exactement, le SPAM. Alors, il est temps de remettre tout cela en marche !

Pour publier dans le Scope

Le Polyscope, ce n'est pas (que) le journal des membres de la rédaction, ce n'est pas (qu') une lubie hebdomadaire commanditée par l'AEP et la publicité, c'est aussi le média (ou le medium pour les latinistes distingués) le plus lu de l'école, et qui a sa mission d'information auprès de la communauté (professeurs et élèves). Bon, admettons la mission d'information, mais il a surtout une vocation à la désinformation désinvolte à ton humoristique, parce que sinon, il s'appellerait La Presse ou tout autre nom sans intérêt du genre.

Alors, voilà, pour tous ceux qui ont des messages à faire publier (annonce d'événement de la part d'un comité, article d'actualité, critique de spectacle, bref, plein de choses sérieuses ou moins), c'est plutôt simple, gratuit et efficace de passer par le Polyscope. Il suffit d'un email à article@polyscope.qc.ca le lundi avant 18 heures (pour parution le vendredi). Vous pouvez joindre à vos textes des photos ou illustration de votre cru (on essaie de ne pas violer les droits de copie, assurez-vous tant que possible que vos images sont libres de droit, et si nécessaire, indiquez les crédits photo) et si en plus cela vous tente, un brouillon de mise en page que nous tenterons de respecter si nos contraintes d'espace et techniques le permettent.

Évidemment, la rédaction se

réserve le droit de refuser des articles soumis pour diverses raisons, ou d'en retarder la publication, mais en toute honnêteté, nous ne recevons que rarement des soumissions révisionnistes de la part d'auteurs criminels de guerre (Georges, si tu nous regarde...). Nous nous réservons aussi tous les droits sur la page de couverture. En bref, il n'y a que très peu de limitations, alors lâchez-vous.

Coordonnées

Case postale 6079
Succursale « Centre-ville »
Montréal (Québec)
H3C 3A7

Téléphone:
(514) 340-4711 #4645
Télécopieur:
(514) 340-4986
Courriel :
direction@polyscope.qc.ca
Page web :
www.polyscope.qc.ca

(...)

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 5000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire.

Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention.

Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux.

L'un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope.

Les articles doivent être envoyés par courriel, en format Word à article@polyscope.qc.ca.

Réunion : mercredi 18h, C-214

Date de tombée : lundi 18h

Ah, j'oubliais un petit détail... tout ça, c'est écrit chaque semaine dans la bulle en page 2, avec nos coordonnées, courriel, postales, téléphoniques, ainsi que le nom des gens responsables de tout cela, etc... Et contrairement à ce qui est écrit dans la bulle technique, par pitié, pas de soumission d'article par disquette. Et à genoux en plus, pas d'images incluses à l'intérieur de documents Word (ou autre), mais des images séparées, dans des fichiers séparés. Et pour le même prix, si on pouvait éviter les images

incluses dans des tableaux Excel dans des documents Word (combo super deluxe), ça m'arrange aussi, mais bon... quoi que vous proposiez, on saura quand même s'en sortir, ce sont juste quelques conseils pour simplifier le travail de tout le monde.

Envie de faire le journal ?

Alors les plus motivés peuvent aller plus loin. Le Polyscope, comme tous les comités de Poly en cette période d'initiation, accueille toutes les bonnes volontés aux différents postes à pourvoir, avec ou sans responsabilités. Au Polyscope, on fait de la mise en page, on fait de la retouche photo, on écrit des articles, on fait une rubrique sport avec des places offertes et des pass presse, on couvre les festivals ou d'autres événements culturels grâce à la culture et ses pass presse aussi, on dessine parfois. Certain s'occupent de gérer les publicités, d'autres travaillent au collage des pages et à la correction. Le plus souvent, tout le monde fait un peu de tout.

Et puis quand tout ça est fait, soit on recommence (parce que tout cela prend du temps), soit on se fait un petit restau, un petit café, une petite bière, un petit DVD, et parfois même tout ça d'un coup et en grand. Il paraît même que des fois on part en camp de journalisme, mais là, faut pas voir trop grand non plus pour un début.

Le plus simple pour nous rejoindre sur le journal, c'est encore de pousser la porte du local (C-214, dans le fond, du côté de la coop) dès qu'il y a de la lumière. Vous êtes sûr de trouver du monde le mercredi soir, à partir de 18 heures et jusque très tard, pour notre réunion et la production du journal, puis le Jeudi entre midi et 18 heures aussi, où on continue à faire le journal... Après ça, le vendredi, où on reçoit les critiques de ceux qui n'ont pas aimé le journal, mais là c'est plus aléatoire.

Semaine de journalisme ?

Pour finir, l'équipe du Scope réfléchit un peu comme tous les ans à organiser une semaine de journalisme, c'est-à-dire une semaine de découverte du fonctionnement du journal et d'ateliers pour partager méthodes et astuces de travail entre l'équipe et toute autre personne intéressée. On organise généralement durant cette semaine un atelier par soirée dans la semaine, centré sur le montage, puis sur la photo, puis sur le vectoriel, un atelier rédactionnel aussi pour parler contenu. Le tout rythmé par la production du journal de la semaine.

Si vous êtes intéressé, contactez-nous (un email, une petite visite à notre local), et si l'idée fait son chemin, nous arrêterons d'une date pratique pour tous.

Bonne session et au plaisir de vous lire.

Tweaking Windows XP

JOEL SEDJRO
joel.sed@gmail.com

Utilisez-vous Windows XP? Je me propose de vous montrer chaque semaine une modification pour améliorer les performances de votre ordinateur, ajouter des nouvelles fonctionnalités, ou simplement découvrir des fonctions peu utilisées de XP.

Cette semaine je vous propose un petit tweak de Windows Explorer. Par défaut, lorsque l'une de vos fenêtres Explorer, ou votre bureau par exemple crashe, tout le processus explorer.exe doit être redémarré. Windows le fait automatiquement, mais cela peut avoir des effets désagréables, comme des icônes qui pourraient disparaître de la barre des tâches. Les instructions suivantes permettent de séparer les processus gérant la barre des tâches et le Bureau. Vous devez avoir des droits d'administrateur pour effectuer ces changements. (essayez surtout pas

dans les labos de poly..)

1) Faites Démarrer - Exécuter puis entrez 'regedit' (sans les apostrophes.)

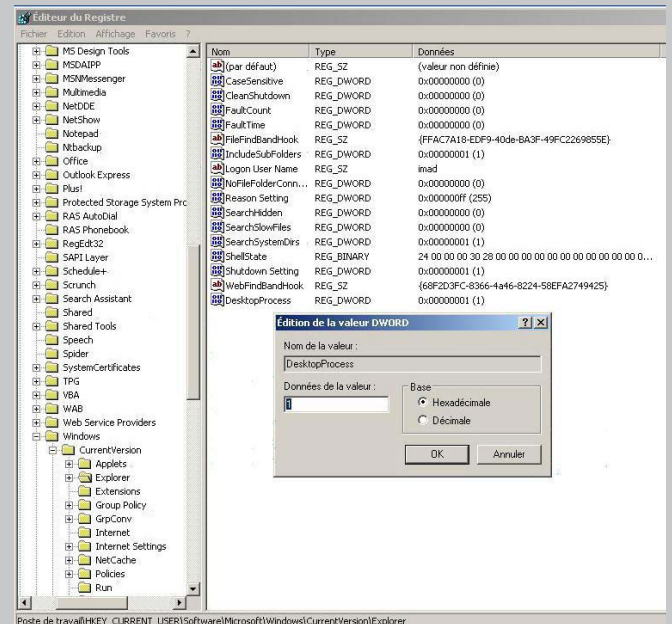
2) Naviguez jusqu'à: HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer

3) Recherchez la variable DesktopProcess. Si elle n'existe pas, créez-la comme une REG_DWORD.

Ensuite, mettez sa valeur à 1. Ça y'est! Vous avez fini. Redémarrez Windows pour activer les changements. Désormais, une de vos fenêtres Explorer peut crasher sans entraîner avec le bureau et la barre des tâches.

NB : Il peut être très dangereux de modifier le registre de Windows! Faites toujours un back up du dossier que vous modifiez dans le registre (Clic droit sur le répertoire, Exporter).

Des questions, commentaires? Écrivez-moi à joel.sed@gmail.com



ANNONCE SPÉCIALE

Attention: Étudiants étrangers

FAITES APPLICATION POUR DEVENIR RÉSIDENT PERMANENT CANADIEN DÈS AUJOURD'HUI!

Êtes-vous ici avec un permis de séjour pour étudiant?
Voulez-vous transformer votre status à celui de Résident Permanent canadien?
Quelle que soit votre situation, nos professionnels en Immigration peuvent vous aider!

Appelez aujourd'hui pour une consultation GRATUITE et CONFIDENTIELLE.

514-499-8082

Résidence permanente - Parrainage (incluant les couples de même sexe) - Investisseurs - Citoyenneté - Permis de travail - Permis de séjour étudiants / visiteurs - Aides familiaux résidents - Réfugiés

CONSEIL D'IMMIGRATION CANADIEN
400, rue Saint-Jacques Ouest, Bureau 300, Montréal (Québec) H2Y 1S1
www.immigrationcouncil.com

ciné essaire

HORAIRE DES FILMS DE LA SESSION

SEPTEMBRE



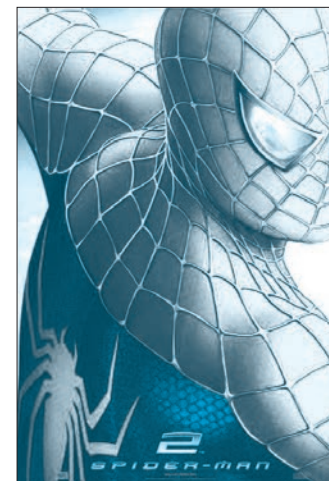
KILL BILL 1 & 2
9-10 SEPTEMBRE

Au cours d'une cérémonie de mariage en plein désert, un commando fait irruption dans la chapelle et tire sur les convives. Laisse pour morte, la Mariée enceinte retrouve ses esprits après un coma de quatre ans. Celle qui a auparavant exercé les fonctions de tueuse à gages au sein du Détachement International des Vipères Assassines n'a alors plus qu'une seule idée en tête: venger la mort de ses proches en éliminant tous les membres de l'organisation criminelle, dont leur chef Bill qu'elle se réserve pour la fin.



STEPFORD WIVES
16-17 SEPTEMBRE

Sous la pression de Walter, son mari, Joanna Eberhart, présidente de TV Network, déménage de New York à Stepford, une ville cossue du Connecticut, pour soigner une dépression. Avec sa nouvelle amie Bobbie Markowitz, écrivaine à l'humour acerbe, elle s'interroge sur le comportement étrange des femmes de Stepford qui sourient devant les tâches ménagères...



SPIDERMAN 2
23-24 SEPTEMBRE

Deux ans ont passé et Peter Parker doit faire face à des nouveaux obstacles. Ses sentiments pour M.J. (Kirsten Dunst) sont de plus en plus forts alors qu'il réprime l'envie de tout lui révéler: son identité et son amour. Son amitié avec Harry Osborn (James Franco) est altérée par l'amertume de Harry après la mort de son père. Il mène une véritable vendetta contre Spider-Man. Tout devient incroyablement compliqué alors que Peter rencontre un nouvel ennemi, Dr. Otto Octavius - Octopus (Alfred Molina). Peter doit se servir de tous ses pouvoirs afin d'enrayer les plans de ce fou diabolique.

SEPTEMBRE

OCTOBRE



LE DERNIER TUNNEL
30 SEPT. - 01 OCT.

Marcel Talon planifie le vol du siècle avec quatre complices. Son coup de génie, creuser un tunnel reliant les égouts de Montréal à la chambre forte d'une banque du Vieux-Montréal. Pour mettre son plan à exécution et empocher les 200 millions de dollars qui dorment dans la voûte, Marcel «embauche» Fred Giguère, l'ingénieur, Smiley, le baillieur de fonds, Turcotte, l'ambulancier, ainsi que Vincent Savard, un sale type plutôt violent... Pire qu'une prison, le tunnel se referme sur le quintette de voleurs. Au bout, le magot et l'enfer...



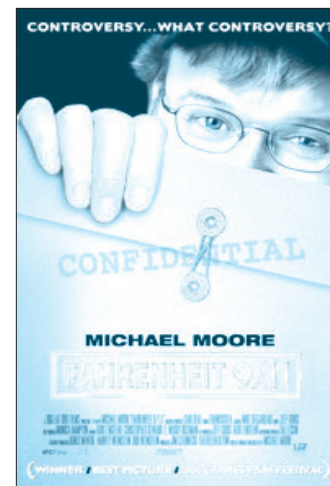
SUPERSIZE ME
7-8 OCTOBRE

Presque tout le monde mange des hamburgers de temps en temps. Et si on en mangeait trois fois par jour pendant un mois... Morgan Spurlock l'a fait, et uniquement chez McDonald's. Et il a pris 25 livres en un mois. Il documente l'évolution de son état dans ce documentaire-choc, sorte de journal intime et engagé, critique virulente de la malbouffe et de ses ravages en Amérique.



MONICA LA MITRAILLE
21-22 OCTOBRE

Fille aînée d'une famille démunie du Centre-Sud de Montréal, Monique Sparvieri jure de trouver le moyen de sortir de la misère. Abandonnée par l'amour de sa vie, Monique se retrouve à nouveau seule lorsque son second conjoint est condamné à dix ans de prison. Alors que la plupart des femmes de son époque rêvent encore au prince charmant, Monique prend son propre destin en main. C'est ainsi qu'elle passera à l'histoire avec une série de hold-ups audacieux qu'elle orchestre avec son dernier amour, son âme soeur. Grisée par la passion et le succès, Monique Sparvieri n'a peur de rien. Elle est prête à tout pour s'assurer que ses enfants ne se retrouvent jamais dans le milieu sordide de la « Main. »



FAHRENHEIT 9/11
28-29 OCTOBRE

Michael Moore présente avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Prenant pour point de départ l'élection controversée de 2000, le réalisateur retrace l'improbable ascension d'un médiocre pétrolier texan devenu maître du monde libre. Puis il ouvre la boîte de Pandore du Président et révèle les liens personnels et financiers qui unissent la famille Bush à celle de Ben Laden. Michael Moore y dénonce également les méfaits du Patriot Act et les souffrances provoquées par la guerre en Irak.

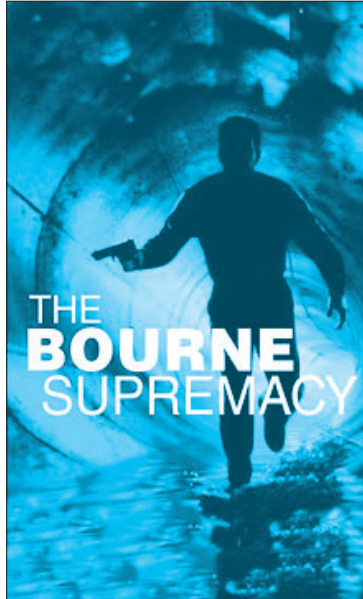
Les films de cinécessaire sont présentés tous les jeudi et vendredi à 18h30 et 21h00 à l'amphithéâtre Bell C-631

NOVEMBRE



SHREK 2
4-5 NOVEMBRE

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur heureuse lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume, à Far Far Away. Mais ils ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse...



THE BOURNE SUPREMACY
11-12 NOVEMBRE

Jason Bourne (Matt Damon), un agent spécial pourchassé par sa propre hiérarchie, continue d'être tourmenté par des cauchemars liés à sa vie antérieure. Il tente de découvrir la vérité cachée dans ses souvenirs hantés et son passé fragmenté.

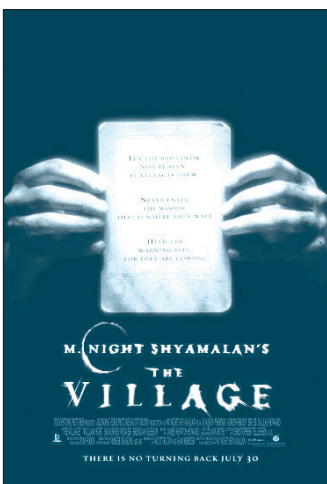


KING ARTHUR
18-19 NOVEMBRE

Après cinq siècles de domination sur la Grande-Bretagne, l'Empire romain, chaque jour plus affaibli, abandonne l'île pourtant menacée par les invasions sanguinaires des Saxons. Avant d'être libéré de ses obligations, Arthur, qui commande un groupe de chevaliers, se voit confier une dernière mission. Il doit secourir la belle Guenièvre, torturée pour hérésie. Avec elle, Arthur et ses chevaliers prennent conscience qu'ils sont le dernier espoir face au massacre programmé. Pendant que les chevaliers tentent de conduire le peuple et les nobles à l'abri du Mur d'Hadrien, Arthur doit choisir son destin. S'il s'enfuit, il sera libre; s'il s'oppose aux légions de Saxons qui s'appêtent à déferler, il sera certainement tué. Il ignore que sa décision changera le cours de l'Histoire.



NOVEMBRE



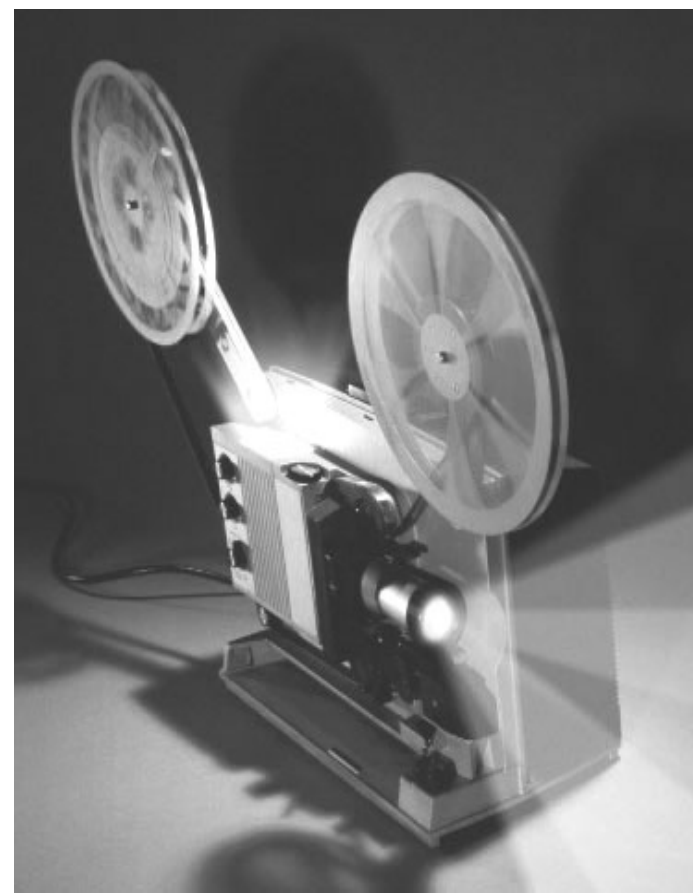
THE VILLAGE
25-26 NOVEMBRE

Les habitants d'un village isolé font face à une menace terrifiante près de chez eux. À première vue ce village semble être un endroit tranquille, mais les villageois vivent dans la peur car des bêtes maléfiques habitent dans la forêt voisine. Personne n'ose s'éloigner de la maison, sauf pour le curieux Lucius Strong qui s'aventure au-delà des limites du village. Malheureusement, ses actions menacent l'avenir du village!

DÉCEMBRE



FILM SUSRRISE
2-3 DÉCEMBRE



Grève des services d'entretien de Poly

Un reportage photo exclusif au coeur du chaos !

BURNING LAMA, WHO ARE YOU?

Des nouveaux de génie chimique et des matériaux, d'abord. Mais ça c'est l'aspect très formel... voyons de plus près.

Une classe toujours prête à vanter son dynamisme. Si vous avez quelque chose à redire là dessus, on vous attend! On est les constructeurs de l'incomparable 'lama en feu', bête farfelue tirant toute sa mobilité du panier d'épicerie morne et sans intérêt qu'il était avant de devenir la mascotte du siècle par nos soins.

On est les locataires du fameux Mont-Lama dont l'érection en plein café du 2e n'est certainement pas passée inaperçue.

Parlant érection, avez-vous remarqué la vitrine à trophées de l'entrée principale? Ben c'est nous les instigateurs-instigatrices des 'phalymptiques' qui vous ont divertis mardi matin.

On est aussi les exploitants de l'arcade la plus cool des environs, avec notre console de jeu et notre éclairage très, très tendance, full flash, dans le vent, alouette. Et si ça ne vous suffit pas encore, hey bien on exploite aussi une agence de massage et on est prêts et prêtes, sachez-le, à bien d'autres conneries pour quelques bouchons... Pour quelques bières... pour devenir de vrais polytechniciens et polytechniciennes, quoi!



LES BOURRIQUES PLEINES

BOURRIQUES PLEINES [βουρρι(θ)υεσ πλεινεσ]
n.f. 1. Se dit de l'équipe formée des plus dignes buveurs de jus (if you know what I mean!). Ils ont noblement bâti une forteresse qui abrite deux espèces agitées et en proie à des comportements plutôt étranges (hehehe). 2. En période de rut, les bourriques ont agréablement performé suivant une relation exponentielle en fonction de l'alcool ingérée (ou régurgitée pour quelques bourriques). 3. La période migratoire ne dure seulement qu'une soirée... mais quelle soirée! Elle est connue sous le nom de DASTRRD. « Ja-mais trop saoull! ».

LES CIPHYLISSES HAWAÏENNES

Ils sont peut-être pas vieux, mais ils en ont dedans! Plus que ça : Ils sont malades!!! Eh oui, la Ciphyllisse Hawaïenne s'attaque à toutes leurs cellules et elle se répand comme une malédiction dans toute l'école. Chercher ses signes et surtout, gardez toujours votre capote à portée de main pour vous en protéger. Ces irréductibles sont en génie civil et physique et ils vont faire sauter la baraque!!!



CISM, c'est quoi ça?!?

PHILIPPE NAULT

philippe.nault@polymtl.ca

CISM, ça vous dit quelque chose? Et pourtant, vous devriez, car chacun de vous paie pour ça! Pour ceux qui ne sont toujours pas au courant, CISM est la radio de l'Université de Montréal et vous déboursez la modique somme d'un dollar chaque session afin de contribuer au financement de la station.

CISM se veut un tremplin pour la relève de la musique. Étant une radio à but non lucratif, elle encourage les nouveaux talents et permet même à nous, étudiants, d'acquiescer une expérience solide dans le monde des médias à titre de bénévole, notamment en tant qu'animateur. En effet, plusieurs vedettes du milieu sont issues des radios universitaires, ayant acquis, ici même, à Communication Information Sur la Montagne l'expérience nécessaire. Les derniers animateurs à avoir sorti de l'ombre sont les Justiciers Masqués, eux qui se font maintenant entendre sur les ondes de CKOI depuis janvier 2003.

Côté musique, CISM n'est rien de moins que la plus grande radio étudiante francophone au monde, avec ses 10 000 watts de puissance. La radio diffuse surtout de la musique style underground, c'est-à-dire de la musique qui ne connaîtra jamais vraiment de succès populaire. Toutefois, il arrive qu'une chanson finisse par percer ou même qu'un groupe sorte de l'anonymat. Tout dernièrement, Les Trois Accords ont fait fureur à travers tout le Québec, entre autre avec leur chanson « Hawaïenne », alors que cette chanson était diffusée sur CISM depuis déjà un an...

avec Les Trois Accords ou même avec Les Cowboys Fringants il y a quelques années, mes amis se moquaient de leur musique... alors que maintenant ils achètent leurs cd!

Il y a toutefois une chose que je ne comprends pas. CISM fait surtout jouer de la musique underground, musique qui n'est pas appréciée par tous, et est ainsi ignorée par plusieurs. Je ne comprends alors pas pourquoi ces mêmes personnes se précipitent aux Francofolies de Montréal alors que les spectacles sont principalement constitués de ces mêmes artistes underground. En effet, en regardant la programmation des Francofolies 2004, je me suis vite rendu

compte que c'était rempli de groupes que j'écoute! Que ce soit Les Chiens, Thomas Fersen, Les Trois Accords, Dumas, Prototypes (avec leur succès inespéré « Danses sur la merde qui joue à la radio » qui se lève contre la musique populaire!), Vincent Vallières, le

Nombre, Pépé et sa guitare, Wampas, Breastfeeders, Gwenwed, Anonymus, Plume Latraverse (qui est très underground à part quelque classique), Capitaine Révolte et j'en passe... ce sont tous des artistes qui passent régulièrement sur CISM. Je ne comprends pas comment bon nombre de gens peuvent bouder leur musique... mais courir à leurs spectacles!

Comme vous pouvez le constater, CISM a contribué à l'émergence de nombreux artistes Québécois. Si vous êtes tannés de la musique « poche » commerciale, vous pouvez synthétiser notre radio étudiante au 89,3 sur la bande FM...



VENTE



Microsoft Office
étudiant
89\$

Retour en classe 2004

Sur le campus • Super spéciaux étudiants • Financement plan étudiant



Thinkpad R-51

- 15" 1024 X 768
- Pentium Mob. 1.7 GHz
- 512 Mo • 60 Go
- Firewire
- DVD-ROM/CD-RW
- ATI Radeon 32 Mo
- 10/100 Intel 802.11b
- Windows XP Pro

**SYSTÈME
PROTECTION
ACTIVE**

2199\$

ou 70 \$ par mois



MICRO POLY

Polytechnique de Montréal
2500, Chemin de la Polytechnique
Local C-236
Tél.: 514.340.3990
www.micropoly.ca

Heures d'ouverture: Lundi au Jeudi: 9:00-17:30 Vendredi: 9:00-16:00

10\$ à l'achat et 0\$ résiduel, terme de 36 mois, taxes en sus, détails en magasin, photos à titre indicatif seulement, prix et caractéristiques sujet à changement sans préavis, quantités limitées. Malgré toutes les précautions prises, nous ne pouvons être responsables des erreurs typographiques.

Musique avant-gardiste

J'écoute CISM depuis maintenant quelques années et c'est fou comment je me suis fait écoeuré parce que j'écoutais de la musique « poche », c'est-à-dire de la musique que personne connaît. Que ce soit

Pour les quelques têtes perdues de Poly qui s'intéressent toujours aux sports, je suis heureux

Sports!!

de vous annoncer que la section « Il va y avoir du sport » va être de retour dès la semaine prochaine...



Critique cinéma

Kill Bill vol. 2



*La fin de la quête
vengeresse de la mariée!!!*

CHRISTOPHE GENEVÈS

Si l'on devine aisément le scénario du deuxième opus, l'intérêt du film réside dans le comment : comment va-t-elle tuer toutes ses cibles? Comment est-elle capable de saucissonner 50 gars en 20 minutes sans sourciller? Comment Quentin nous raconte-t-il tout cela? Et dans le pourquoi : pourquoi Bill est-il aussi méchant? Eh bien

je ne vous le dirai pas sinon je gâcherais le film, tiens!!!!

Ce qu'on peut dire c'est que si Kill Bill vol1 est un défouloir hémoglobino-clic, le volume 2 est tout en retenue. La tension est palpable mais l'action est courte et efficace. Pas besoin de couper un bras et de torturer pendant des heures pour obtenir des informations ou pour transmettre un message, une bonne discussion et des regards qui en disent long suffisent.

Certains diront que le film est platte et

qu'il n'y a pas assez d'action. Si vous voulez de l'action, repassez-vous le volume 1 ou plutôt regardez-le encore une fois en salle à l'amphi Bell, on le ressort pour l'occasion. Ici on fait dans le subtil, pas trop subtil quand même, c'est du Tarantino... Tarantino qui s'amuse avec un plaisir évident à prendre directement de nombreuses scènes de films de Kung-fu, de western spaghetti, de films d'horreur et à les détourner pour les rentrer dans son histoire.

La grosse surprise vient de l'ami Bill, ou plutôt de l'ami Carradine, un monstre de nonchalance, décontracté au possible, rendant le personnage de Bill des plus ambigus. On ne sait plus s'il vaut mieux l'avoir comme ami ou comme ennemi. C'est le genre de gars que tu connais depuis un bon bout de temps qui t'invite au restaurant, et vers la fin du repas, se lève comme pour aller aux toilettes, et en passant dans ton dos, sort un couteau, te le plante dans le dos et, te regardant agoniser, te dit comme s'il allait te voir le lendemain: «Au fait, pour payer le resto, je vais utiliser l'argent que j'ai gagné en te tuant ce soir, allez salut et bonne fin de soirée!» Brrrr, ça fait froid... dans le dos!

Bon film!

Concours cinécessaire

Venez revoir gratuitement un film que vous avez aimé!!!

Si vous avez vu un film de la programmation de cette session, envoyez-nous votre critique (positive ou négative) au cinécessaire (cinecess@step.polymtl.ca).

Une critique construite de préférence, on évitera les «Ho, c'était ben le fun, j'ai beaucoup ri, et pis il/elle est beau/jolie l'acteur/actrice». Si votre critique paraît dans le Polyscope, vous pourrez venir revoir votre film gratuitement!!! Ça commence de suite avec Stepford Wives, et pour consulter l'horaire de la session: step.polymtl.ca/~cinecess

À vos stylos!!!

S'il vous manque des informations contactez moi.

Merci,

Christophe Genevès



Horoscope floral

L'hibiscus
(2 mars au 1^{er} avril)

Vous aurez besoin de tendresse et de délicatesse cette semaine. La lune dans votre signe influencera votre humeur et vous rendra peut-être un peu mélancolique. Faites des activités plus tranquilles avec vos amis et tout ce passera bien.

La rose
(2 avril au 1^{er} mai)

Vos réticences et vos préjugés envers certaines personnes risquent de les blesser profondément cette semaine. Tentez, au lieu de les juger, de les connaître un peu. Vous verrez, certains ne sont pas comme vous les imaginiez.

L'orchidée
(2 mai au 1^{er} juin)

Pour vous voir dans toute votre splendeur, on doit s'occuper de vous très longtemps. Vous avez des barrières que les personnes qui vous aiment doivent

franchir pour voir votre personnalité hors du commun. Laissez donc ces limites de côté afin que tous perçoivent votre beauté intérieure.

Le rhododendron
(2 juin au 1^{er} juillet)

Vous analysez toujours tout longuement avant de vous décider cette semaine. Vous aurez la vague impression que quelqu'un essaie de vous tromper et ne vous dit pas toute la vérité. Vous aurez eu raison de votre prévoyance avant la fin de la semaine.

L'amarilys
(2 juillet au 1^{er} août)

Vous sentez un regain de vitalité vous envahir. Vous irradierez la joie de vivre, le bonheur et l'enthousiasme partout où vous irez. Plusieurs vous feront des compliments sur votre énergie débordante et vous remonterez le moral à tous rien qu'en les faisant sourire.

Le lilas
(2 août au 1^{er} septembre)

Vous vous laisserez porter par la vie cette semaine. Son courant vous amènera quelque part et vous ne tenterez pas de lutter contre lui. Par contre, parfois, pour avoir ce que l'on désire, on doit se battre un peu pour atteindre son but. Si vous le voulez, vous le pouvez.

La tulipe
(du 2 septembre au 1^{er} octobre)

Vous allez faire le grand ménage du printemps de vos amitiés et de vos connaissances. Triez ceux qui méritent vraiment d'être vos amis et les gens qui vous aiment vraiment tel que vous êtes. Ainsi, vous passerez plus de temps avec les gens qui en valent vraiment la peine.

La marguerite
(2 octobre au 1^{er} novembre)

Vous allez vous sentir vaguement philosophe cette semaine et tenterez de comprendre le sens de la vie, ou du moins, le sens de votre vie. Il se pourrait que vous

trouviez finalement le but ultime de votre existence, rien de moins. Réfléchissez bien, vous verrez.

L'oiseau du paradis
(2 novembre au 1^{er} décembre)

Le travail que vous aurez à accomplir les prochains jours sera d'une platitude mortelle. Vous voudrez tout faire pour ne pas le faire mais vous n'aurez quand même pas le choix. Il vous en prendra deux fois plus longtemps que prévu pour le faire, mais après, vous vous sentirez fier en voyant le résultat.

L'œillet
(2 décembre au 1^{er} janvier)

Votre cœur est troublé. Vous ne savez plus trop qui vous aimez et souhaiteriez bien que quelqu'un vous aide. Seulement, il n'y a que vous pour décider de cela. Prenez un peu de temps seul et penchez vous sur la question, sinon vous allez faire de la peine à beaucoup de personnes.



La jacinthe
(2 janvier au 1^{er} février)

Cette semaine vous vous occuperez un peu plus de vous même. Il est grandement temps que vous preniez du temps seulement pour votre personne, vous qui êtes toujours si dévoué pour les autres. Profitez-en.

La violette
(2 février au 1^{er} mars)

L'amour, l'amour, l'amour! Vous serez submergés par ce sentiment cette semaine. Par contre, Cupidon n'envoie pas toujours ses flèches à l'élu(e) de votre cœur alors ne vous emballez pas trop vite. Côté santé, vous aurez des problèmes avec les changements de température.



VIE ÉTUDIANTE

Vous avez besoin d'AIDE dans vos études au TRONC COMMUN ou dans les COURS PRÉPARATOIRES? vous pouvez bénéficier de l'aide de TUTEURS!

Qu'est-ce qu'un tuteur?

C'est un élève qui a déjà réussi le cours dans lequel vous avez des difficultés.

Que fait un tuteur?

Il vous aide personnellement à étudier, à faire vos travaux et à vous préparer pour les contrôles et les examens.

Quelles sont les conditions?

- Vous devez être un élève du tronc commun ou suivre des cours préparatoires
- Vous pourriez bénéficier jusqu'à 5 heures de tutorat
- Le Bureau des affaires étudiantes (BAE) vous remboursera 5 des 10 dollars de l'heure que vous verserez au tuteur (max. de 5 hrs)

INTÉRESSÉ?

PASSEZ AU BUREAU DES AFFAIRES ÉTUDIANTES (C-240)

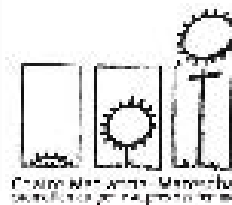
COMIC wants you!

Eh oui! C'est le début de la session et le comité de micro-informatique recrute. En effet, nous sommes en pleine organisation de notre prochain lan party, le Polybash X en octobre. Nous allons aussi participer à la journée du logiciel libre (open source) organisée par Linux Québec le 25 septembre. Pendant la session, nous offrons aussi un service de conseil d'achat d'ordinateurs, de réparation d'ordinateurs, de



rédaction d'articles techniques pour le Polyscope, de scanner et de gravage de CD et DVD. Le COMiC est aussi un excellent point de départ pour s'impliquer dans l'administration du Step. Nous avons donc besoin de nouveaux membres pour faire rouler tous ces projets et pour prendre la place de nos vieux croutons qui vont bientôt quitter Poly! Il est aussi, bien entendu, toujours possible de démarrer de nouveaux projets. Alors si tu es intéressé, passe nous voir au C-426 dès maintenant ou lors de notre prochaine réunion de comité jeudi le 2 septembre à 12h45. Malgré notre forte inclinaison vers l'informatique, il n'est pas du tout nécessaire d'être callé en informatique pour être membre; d'ailleurs, notre directeur est en génie industriel. À bientôt!

Polyjeux est à la recherche de suggestions pour l'achat de nouveaux livres et jeux pour vous, Polytechniciens-(nes)! envoyer vos suggestions à : polyjeux@step.polymtl.ca



La Chaire Marie-Michèle a été lancée en 1998 à Polytechnique. Elle s'est donnée comme mission de proposer aux jeunes filles une image des carrières en génie comme une voie accessible, stimulante, dynamique et socialement importante. À l'automne 2004, elle propose aussi des programmes, tel que le mariage, pour les étudiantes de niveau universitaire.

Encadrement d'encadrement

Il s'agit d'une relation d'aide entre une étudiante en génie et une ingénieure : une occasion rêvée de développer un réseau de contact, de mieux connaître la profession et le marché du travail!

Date limite d'inscription : le 24 septembre 2004
Rencontre de jumelage : le 29 septembre en soirée

Pour vous inscrire ou en savoir plus sur les programmes et les autres activités de la Chaire, consultez le site Web www.chairemm.polymtl.ca ou contactez-nous au (514) 340-7111 poste 3038 ou par courriel chairemm@polymtl.ca.



- ✓ Ai-je choisi le bon programme de génie?
- ✓ Qu'est-ce que je fais si j'ai moins de 1,75 de moyenne cumulative?
- ✓ Comment ça marche les prêts et bourses?
- ✓ Comment on peut faire une session d'échange?
- ✓ Que faire si j'échoue ma probation?
- ✓ Y a-t-il une toilette dans l'aile C du cinquième étage?

Vous avez des questions? Nous avons les réponses. Le BAE est là pour vous au C-240

Avec son service d'encadrement, le BAE vous aide à réussir.

- L'encadrement c'est des ateliers pour les étudiants en génie : *Réussir ses études en génie, Gestion du temps, Étude efficace et préparation aux examens* ... Pour la liste complète allez au <http://www.polymtl.ca/encadrement/atelier/>
- Un programme de tutorat pour mettre toutes les chances de votre côté.
- Une conseillère qui répondra à vos questions et vous pointera dans la bonne direction. Vous n'êtes pas sûr, ou vous ne savez tout simplement pas où trouver la réponse, la conseillère vous montrera le bon chemin.
- Un orienteur qui vous aidera à définir l'ingénieur qui sommeille en vous

SERVICE DE PLACEMENT

Stages et emplois – local B-510

STAGES D'AUTOMNE 2004

Des stages débutant en septembre 2004 sont présentement affichés sur notre site WEB. Des stages débutant en janvier 2005 seront affichés à partir du 15 septembre 2004.

EMPLOIS TEMPS PARTIEL 2004	DATE LIMITE
Kvaerner QTC inc.	06-09-2004
Ville de Montréal (St-Laurent)	06-09-2004
École Polytechnique – Fondation de Poly	09-09-2004

Consulter les détails de ces offres via Internet à

<http://www.polymtl.ca/sp>



STAGES ET EMPLOIS

Parce que les mécaniciens coûtent un bras...

COURS DE MÉCANIQUE AUTOMOBILE

Offert par la Formule SAE-Poly
En collaboration avec Guy Letendre

Inscriptions sous peu

Plus de détails à venir... surveillez les affiches dans l'école et les annonces dans votre journal!



Inscription au ComMent automne 2004

Du 1er au 9 septembre 2004 se tiendra la période d'inscription au ComMent.

Nouveaux étudiants

Inscrivez-vous pour obtenir un guide dans votre génie qui pourra répondre à vos interrogations sur le fonctionnement de l'École et de la vie étudiante.

Anciens étudiants

Inscrivez-vous pour donner quelques minutes de votre temps pour faciliter l'intégration de nouveaux étudiants à Polytechnique par des échanges de courriels. Nous manquons d'anciens étudiants de tous les génies, osez participer!

Toutes les informations sur

<http://www.etudiants.polymtl.ca/comment>

Josée Gauthier

Responsable ComMent 2004-2005

