

Accomplir



Commission scolaire
du Chemin-du-Roy

Le mensuel des réussites des élèves et du personnel de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy

Publireportage

Réalise
des
PROJETS
d'AVENIR!

Efficacité, transparence et collaboration

Le comité consultatif pour les élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy, un modèle de fonctionnement très envié au Québec

Le comité consultatif pour les élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage de la Commission scolaire du Chemin-du-Roy, travaille et veille aux décisions prises pour ces élèves. Madame Nicole Plante en est la présidente : «Je reviens d'un colloque national des comités consultatifs où un sondage a été tenu auprès des représentants des trente-trois commissions scolaires présentes. La Commission scolaire du Chemin-du-Roy en sort grande gagnante aux niveaux de la transparence, la collaboration, l'ouverture, le partage d'information et la gestion des budgets.

J'avoue que monsieur Serge Hamel, directeur des services éducatifs secteur jeune, et madame Danielle Lemieux, directrice adjointe des services éducatifs, responsable de l'adaptation scolaire et des services complémentaires, y sont pour quelque chose par leur implication et leur écoute extraordinaires.» Madame Plante est la mère de Laura, une enfant autiste élève à l'école secondaire l'Assomption en 2^e secondaire, con-



Mesdames Danielle Lemieux et Nicole Plante partagent leurs commentaires sur le nouveau document Plan d'intervention, un outil très aidant pour les parents.

centration anglais. «Il faut être en paix avec l'handicap de notre enfant et faire la différence entre ce que nous voulons comme parent et le besoin de notre enfant. Si ce n'est pas fait, nous serons constamment à nous battre pour quelque chose que l'enfant n'a pas réellement besoin. Je considère que le plan d'intervention de Laura est à la base de sa réussite. Partir la journée pour un enfant autiste, c'est difficile. Laura n'a pas la notion du temps et doit avoir une routine à l'école. Josée, technicienne en éducation spécialisée, l'accompagne et la supporte pour l'aider à démarrer, structurer sa journée et se mettre au travail pour ne pas se désorganiser à chaque transition qu'elle doit vivre durant la journée. Un autre élève autiste partage le quotidien scolaire de Laura et c'est très bénéfique. Ma fille évolue de façon exceptionnelle, et excelle en anglais.» Les capacités et les besoins des élèves sont démontrés à la suite d'une évaluation produite par l'équipe multidisciplinaire de l'école afin de permettre de déterminer les services éducatifs adaptés requis.



Des élèves de PAV entourés de monsieur Christian Bordeleau, technicien en éducation spécialisée; au centre, madame Rose-Marie Boucher, directrice adjointe de l'Académie les Estacades et madame Renée Tessier, enseignante et instigatrice du projet.

Un travail d'équipe extraordinaire! FENÊTRE SUR LE VERRE

Des élèves qui vivent avec une déficience intellectuelle légère et moyenne présentent leur collection de bijoux exclusifs

Les joailliers en herbe attendent leurs premiers clients. Ils sont des élèves qui vivent une déficience intellectuelle légère et moyenne participant à P.A.V. (préparation à la vie) à l'Académie les Estacades. Au centre de la pièce, un présentoir de bijoux regroupe une variété de bijoux, entièrement fabriqués par eux. Ils en feront aussi la vente pour financer une activité de fin d'année. Leur enseignante, Renée Tessier, relève le défi de leur faire vivre l'apprentissage d'une nouvelle technique de verre fusionné. Chaque jour, ils acquièrent des connaissances scolaires et développent des talents d'entrepreneurs.

Fenêtre sur le verre. Pourquoi ce titre?

«Ensemble, on a choisi le mot fenêtre comme un symbole d'ouverture. Le verre est la matière première utilisée et provient de vieilles fenêtres récupérées. Première étape, casser le verre des fenêtres et récupérer les morceaux pour créer la forme que prendra chaque bijou en verre fusionné. Les élèves ont suivi avec précision les directives pour la manipulation des matériaux. La prudence s'imposait puisque le verre sera chauffé dans

un four spécial à 1 800° F. C'est un travail d'équipe où chaque élève y met sa touche personnelle pour choisir des poudres et des billes de verre pour colorer, monter et vendre les bijoux. Je suis très fière d'eux.» Kevin a exécuté le travail de précision pour coller et fixer les attaches des colliers. Simon raconte qu'il a fait le montage des boucles d'oreilles. Kim a adoré teindre et vernir les coffrets à bijoux. Marie-Hélène, Joanie, Francis, Pierre-Luc, Vanessa et Valérie acquiescent d'un signe de la tête pour dire que Fenêtre sur le verre, c'est super!

