

ARTS SPECTACLES

TÉLÉVISION
NIPPLEGATE QUÉBÉCOIS
PAGE 3



LUCIE LAURIER

ARTS VISUELS ARTICLE DÉMÉNAGE AVENUE FAIRMOUNT PAGE 2

Après les Beatles, le King s'installera à Las Vegas en 2009 Une autre combinaison gagnante pour le Cirque du Soleil



ANABELLE NICOUD

Le Cirque du Soleil consacrera dès la fin 2009 sa nouvelle création permanente à Las Vegas à sa plus emblématique figure: Elvis Presley.

Le spectacle sera présenté dans la salle d'un complexe hôtel-casino, le CityCenter, encore en construction. Il sera présenté pour une durée de 10 ans, renouvelable.

Ce spectacle permanent complètera les créations et « expériences » annoncées en mai et que le Cirque entend mener sur le roi du rock and roll dès 2008.

Le doute planait alors quant à l'éventualité d'un spectacle permanent sur la terre d'élection du King. Elvis Presley a donné dans sa carrière plus de 500 spectacles à Las Vegas.

« Il n'y a pas de meilleure combinaison pour le Cirque qu'Elvis et Las Vegas. C'est surprenant de voir le nombre de fans qu'il a encore, et il est très excitant de le faire découvrir aux nouveaux », dit Renée-Claude Ménard, chargée des relations publiques du Cirque.

Le dernier spectacle du Cirque à Las Vegas, *LOVE*, s'est fait connaître par l'utilisation de vidéos. Faut-il s'attendre à des projections vidéo dans le nouveau spectacle?

« On aime beaucoup l'idée de projections, surtout que l'on a accès à des archives et à des films », souligne M^{me} Ménard. « Les technologies évoluent très rapidement. Si on en découvre de nouvelles, on les utilisera. »

Après les Beatles, le Cirque s'attaque donc à une autre légende du rock et « trace une nouvelle voie dans le cirque », estime M^{me} Ménard. « Avoir des légendes comme source d'inspiration, c'est une nouvelle approche », poursuit-elle.

Cette nouvelle approche ne devrait toutefois pas prendre le pas sur les autres formes de création de la troupe. « Cela ne veut pas dire qu'on va choisir un seul genre », assure M^{me} Ménard.

Le plus célèbre cirque québécois prévoit encore une fois les choses de manière « grandiose ». La salle de spectacle devrait être construite dans un hôtel, le CityCenter, au cœur de la Strip. Elle s'ajoutera à un hôtel de 60 étages, 4000 chambres et un casino. La fin des travaux est prévue pour 2009.

Quant à la salle de spectacle, elle pourrait accueillir de 1200 à 2000 spectateurs, si l'on se fie aux capacités des salles dans lesquelles les spectacles du Cirque du Soleil sont actuellement donnés.

« La salle sera faite selon les spécifications du Cirque du Soleil », explique-t-elle.

Le Cirque n'a pas révélé quel sera le budget du spectacle, ni quelle forme il pourrait prendre,



PHOTO AP, ARCHIVES LA PRESSE

Elvis Presley, qui a donné dans sa carrière plus de 500 spectacles à Las Vegas, sera au cœur de la production que le Cirque du Soleil présentera à compter de 2009 dans la salle d'un complexe hôtel-casino, le CityCenter, encore en construction à Las Vegas. Le spectacle sera présenté pour une durée de 10 ans, renouvelable.

l'équipe de création n'étant pas encore montée.

« On a des séances de remuements », a souligné M^{me} Ménard. L'équipe de création devrait être formée d'ici un an à un an et demi. D'ici là, « tout est envisageable », a-t-elle dit.

Jusqu'en 2021, le Cirque du Soleil pourra utiliser pour ses spectacles toutes les vidéos, tous les enregistrements et tous les objets ayant appartenus à l'homme qui a vendu le plus de disques au monde (deux milliards durant toute sa carrière).

« À partir de maintenant, on se plonge dans l'univers d'Elvis. Pour les Beatles, ce sont les personnages qui ont inspiré les créateurs », souligne M^{me} Ménard. Dans le cas d'Elvis, la surprise reste encore entière.

D'ores et déjà, la tendance pour le Cirque sera à la Elvismania. « On risque de faire beaucoup d'Elvis dans les prochaines années », confirme-t-elle.

Les créations et expériences mobiles du Cirque sur Elvis Presley tourneront en Europe jusqu'à la fin de l'année 2008.

Charles Sirois est propriétaire de Zone 3



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

Zone 3, la plus grosse maison de production télé au Québec et la cinquième en importance au Canada, est maintenant la propriété de Charles Sirois, de Télésystème, et de la Caisse de dépôt. M. Sirois a beaucoup fait parler de lui lorsqu'il dirigeait Téléglobe.

Créée il y a six ans, Zone 3 produit notamment pour la télévision *Le cœur a ses raisons*, *Minuit, le soir*, *Infoman*, *Les Francs-Tireurs*, *À la di Stasio*, *Il va y avoir du sport*, *Libre Échange*, *Décore ta vie*, *Métamorphose* et la série jeunesse *Une grenade avec ça*.

L'entreprise a aussi produit la série-culte *Dans une galaxie près de chez vous*. Le film qui est sorti en salle après a été un gros succès. On est à scénariser une suite.

La signature de Zone 3 au générique comprend toujours les noms des quatre producteurs créatifs Michel Bissonnette, Vincent Leduc, André Larin et Paul Dupont-Hébert. Jusqu'à la vente en juin dernier, ils étaient propriétaires à 50% de l'entreprise. Le reste était détenu par le financier Charles Sirois de Télésystème et la Caisse de dépôt du Québec, à 25% chacun, explique Michel Bissonnette.

Ils ne sont donc plus copropriétaires et ont reçu une compensation pécuniaire. Le montant n'est pas divulgué – il s'agit d'une société privée – et, pour les inciter à rester dans l'entreprise, le nouveau propriétaire leur a offert une participation aux profits.

Car Zone 3, qui n'a plus de dettes depuis l'hiver dernier, veut étendre son empire. Selon le producteur Michel Bissonnette, il faut investir au Canada anglais, à l'international, dans les productions Internet et pour la téléphonie cellulaire.

« La Caisse de dépôt et Charles Sirois voulaient rester et étaient prêts à investir », précise M. Bissonnette. Ils voulaient que les quatre producteurs restent. Nous travaillons ensemble depuis six ans. Ils nous ont offert un programme de participation aux profits. Et nous aurons accès à plus de capitaux pour produire. »

Zone 3, dit M. Bissonnette, a fait pour 50 millions de productions télé l'an dernier et pour 15 et 20 millions de disques et de spectacles.

Bien des gens dans l'industrie ignoraient que Charles Sirois était actionnaire de Zone 3. M. Sirois n'est pas un nouveau venu dans le domaine puisqu'il a été propriétaire de la maison de production Motion International. TVA a acheté Motion et a gardé la partie internationale, la transformant en TVA International, aujourd'hui disparue. C'est la nouvelle entreprise Zone 3 qui a gardé la production québécoise de Motion et est devenue, après six ans, la plus grosse boîte de production au Québec.

LE CIRQUE À LAS VEGAS

Les créations du Cirque actuellement à Las Vegas (de la plus ancienne à la plus récente)

- > *Mystère*
- > *O*
- > *Zumanity*
- > *Kà*
- > *Love*



LIVRE DE COLLECTION

NADIA

Un livre de Réjean Tremblay, avec plus de 50 photos.

Revivez la magie des Jeux olympiques de 1976 avec la reine des jeux, Nadia Comaneci.

Disponible dès maintenant en librairie et sur cyberpresse.ca/librairie

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 LEÇON D'HUMOUR

« Quand vous voyez un serpent à l'œil de quelqu'un, ce n'est pas drôle. Quand vous voyez un serpent accroché à la fesse de quelqu'un, c'est drôle. »

— SAMUEL L. JACKSON, vedette du film d'horreur *Snakes on a Plane (Serpents à bord)*, qui a pris l'affiche hier, au *USA Today*.

L'acteur Kenan Thompson, dans le film *Serpents à bord*. PHOTO REUTERS



2 L'AFFAIRE FIRECROTCH

On se croirait dans un mauvais épisode de *The O.C.*, où s'opposent une fille de millionnaire et une bagarreuse qui s'est taillé une place parmi les gens riches et célèbres. C'est un vrai téléroman pour les magazines à potins et les internautes. Brandon Davis, héritier d'une grosse fortune et meilleur ami de Paris Hilton (encore elle!), s'amuse à démolir Lindsay Lohan (qui d'autre!) devant les caméras des paparazzis (allez sur tmz.com et vous verrez tout). Le gag récurrent: il surnomme Lindsay-la-rouquine Firecrotch (entrejambe de feu, en bon français), en plus de la traiter de pauvre parce qu'elle n'a que quelques millions en banque. Pendant ce temps-là, on peut voir Paris rire aux larmes à ses côtés. Dernièrement, Steve-O, de l'émission *Jackass*, a pris la défense de Lohan. Mais, au lancement du disque de Paris, Brandon, complètement saoul, a lancé: « J'ai écrit une chanson spéciale intitulée *Firecrotch*, et c'est pour Lindsay Lohan!» Bref, à Hollywood, l'heure est à choisir son camp: Paris ou Lindsay.

3 HALEY JOEL OSMENT VOIT DOUBLE

Vous vous souvenez de Haley Joel Osmert, le mignon petit garçon qui voyait des gens morts dans le film *Le Sixième Sens*? Eh bien! le mois dernier, il a vu double. L'acteur, qui a aujourd'hui 18 ans, s'est brisé une côte dans un accident de voiture. Or, les résultats de l'analyse sanguine ont dévoilé que son taux d'alcoolémie dépassait largement la limite permise. Il est aussi accusé de possession de marijuana. Osmert a été libéré moyennant une caution de 15 000 \$, mais il pourrait être condamné à six mois de prison. Il s'agit de sa première infraction.

Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

ARTS VISUELS

L'avenue Fairmount a ses artistes

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

Plus convivial, plus accessible et, surtout, plus visible. Tel est le nouvel espace avec vitrine qu'occupe le centre d'artistes Articule, avenue Fairmount. Son ancien local du 4001, rue Berri, était décrit comme « un fond de couloir » par les mauvaises langues.

Il y a quelques années, la tendance était au regroupement. Aujourd'hui, Articule fait le contraire. En quittant l'immeuble de la rue Berri, il abandonne un véritable pôle. Les centres Dazi-bao, Oboro, le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec et d'autres organismes culturels y logent, avenue Fair-

mount, Articule se retrouve seul. Seul, mais pas isolé. Le Mile End n'attire pas que les jeunes branchés; il séduit aussi les galeries et centres d'artistes, à la

Près de l'avenue du Parc, la grande vitrine verte lime d'Articule semble correspondre à une nouvelle façon de s'ouvrir au grand public.

façon de Chelsea, à New York. En quatre ans, Articule est la sixième entité du genre à s'installer dans le secteur. Et Dare-Dare, le centre qui investit les terrains vagues, vient de l'imiter. Il reste que ces gestes impliquent des sacrifices. Articule a réduit son espace

d'exposition. Les 15 000 \$ investis dans l'opération sont puisés à même son budget de fonctionnement. Pour s'installer dans le Mile End en 2002, le centre Clark

avait bénéficié pour sa part d'un programme gouvernemental, disparu depuis. Près de l'avenue du Parc, la grande vitrine verte lime d'Articule semble en tout cas correspondre à une nouvelle façon de s'ouvrir au grand public, comme le fait depuis peu La Centrale,

boulevard Saint-Laurent.

Avec un voisinage diversifié et vivant (le Collège français est tout près), les occasions d'animation ne manqueront pas.

Cette nouvelle vie s'amorce en grand avec Pavilion Projects, un collectif jusque-là underground. Leur exposition, *The Enterprise*, s'annonce éclatée et un brin anarchique avec drapeaux et confettis noirs. Mais ça risque d'être joyeux et rassembleur, car il s'agira d'une agence de publicité à l'écoute des groupes communautaires de Montréal. Le vernissage, le 8 septembre, sera aussi l'occasion de pendre la crémaillère.

Articule, 262, avenue Fairmount

EN BREF

À découvrir

> *Cœur déphasé* de Helena Martin Franco, La Centrale (en vitrine, la nuit), à compter d'aujourd'hui, jusqu'au 24 août.

> *Empusae* de Simon Casson, galerie de Bellefeuille, jusqu'au 28 août.

> *L'Estampe, mystérieuse chimie*, Artothèque de Montréal, à compter d'aujourd'hui, jusqu'au 16 septembre.

> *Phares* d'Éric Raymond et *The Doll Mouth Series* de Diana Thorneycroft, galerie Art Mûr, 19 août au 23 septembre.

> *Mémorial*, suites lumineuses de Sylvie Gosselin et Luc Prairie, Vieux-Présbytère St. Mark (Longueuil), 21 août au 16 septembre.

Jérôme Delgado, collaboration spéciale

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

19H TVA
DANS MA CAMÉRA
Deuxième partie des meilleurs moments de tournage de Geneviève Borne, avec Stéphanie Lapointe, Denise Bombardier, Normand Brathwaite, Wilfred, Stéphane Rousseau, Marie-Élaine Thibert et Dan Bigras. En prime, un reportage réalisé chez l'animatrice.

19H30 ARTV
LA VIE LA VIE
La série - culte, disons-le - pondue par Stéphane Bourguignon et réalisée par Patrick Sauvé sur cette bande d'amis dans la trentaine du Plateau Mont-Royal est de retour. Total: 39 épisodes. Ce soir, les deux premiers suivront cet entretien d'une heure entre Christiane Charette et les comédiens de la série.

19H30 TVA
HISTOIRE D'AMOUR: UNE BOUTEILLE À LA MER
Un drame sentimental avec Kevin Costner, Robin Wright Penn et Paul Newman. Une journaliste s'engage dans une relation amoureuse avec un veuf toujours hanté par le souvenir de sa défunte épouse. Comme un bon roman Harlequin... si vous aimez le genre, évidemment.

20H SRC
LE MATCH DES ÉTOILES
Pour ceux qui auraient raté la folle chorégraphie de Marc Labrèche en Juif hassidique, la samba de Ginette Reno, la danse contemporaine-tribale de France Beaudoin et le hip hop de Kim Saint-Pierre.

20H30 TV5
TARATATA
Au tour de Jane Birkin de recevoir... Corneille et Gage chantent *Master Blaster* de Stevie Wonder, Rachid Taha et Mick Jones y vont d'une pièce de The Clash et Miss Birkin interprète une chanson de Gainsbourg en duo avec Franz Ferdinand.

21H SRC
BONS BAISERS DE FRANCE
France Beaudoin et Chantal Lamarrre reçoivent Les Grandes Gueules, François-Étienne Paré, Philippe Couillard et des membres de la troupe *Don Juan*.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO
	SRC	Le Téléjournal	Des squelettes dans le placard	Louis-José Houde...	Le Match des étoiles / France Beaudoin, Marc Labrèche	Bons baisers de France / Les Grandes Gueules	Le Téléjournal/Le Point	Des kiwis et des hommes / Justin Trudeau						112	4	4
	TVA	Le TVA 18 heures	Sucrè Salé / Natalie Choquette	Dans ma caméra	UNE BOUTEILLE À LA MER (5) avec Kevin Costner, Robin Wright Penn		Le TVA 22 heures	Sucrè Salé / Natalie Choquette	FIDEL CASTRO (5) avec Victor Hugo Martin (2/2)					115	7	7
	TQS	Le Grand Journal (16:58)		La Porte des étoiles		Matière à enquête / La Chute de l'aigle	Testostérone	Le Grand Journal	110%	SNATCH (4) avec J. Statham				114	5	5
	TQc	Macaroni tout garni	Ramdam		Une pilule, une petite granule	À la di Stasio / Le Quartier Saint-Roch à Québec	MORTELLE RANDONNÉE (3) avec Michel Serrault, Isabelle Adjani	UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS (4) (23:13)						138	8	8
CTV	12	CTV News		Access H.	eTalk	Medium	Close to Home	Law & Order	CTV News	CTV News				205	11	11
	8			eTalk	Jeopardy									205	45	70
	CBC	CBC News	Canada Now	Coronation	This Hour...	Winnipeg Comedy Festival	Tournament	...for Laughs	The National	The National	Rick Mercer			206	13	13
	ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	America's Funniest Home Videos	Kyle XY	20/20	Sex and the City	Nightline				281	22	22
	CBS	News		CBS News	E.T.	NFL Football / Chargers - Bears			News	Late... (23:35)				282	21	21
	NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC - Friday	Las Vegas	Law & Order		Tonight (23:35)				280	18	23
PBS	33	The Newshour		World News	Vermont...	Washington	Now	Foreign...	Profile	Vermont Film / Wolf Kahn...	Bus. Report	Charlie Rose		284	43	59
	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Roadside...	Mountain...	Now	Tartan TV	Natural...	Design: E2	World News		284	46	24
	A&E	Cold Case Files		Crossing Jordan		American Justice								615	73	39
	ARTV	...country	Le Garage	Signé...	Christiane Charette	La Vie, la vie	États_Humains	Elles		PARLEZ-MOI D'AMOUR (5)				143	31	31
	BRAV	Street Legal		Videos	Fact...	MovieTV	Actor's...	INNOCENCE (3) avec Julia Blake, Charles Tingwell		Law & Order				620	72	34
	CD	Les Yamakasi à Londres		Biographies / Aileen Wuornos		Preuves à l'appui		Les Nouveaux Détectives	Scènes de crime	Excès de stars / Shania Twain				129	20	20
	CS	... (16:30)	La FAD...	La société québécoise face...		...chrétiens et musulmans?	Lachimie.com	Des livres...	Beau temps...	Quartier...	Le Québec à la loupe			152	47	26
	DISC	How it's Made		Daily Planet		What's that about?	World's Greatest Mysteries	A Haunting in Florida		Daily Planet				520	37	37
	EV	...Voyageur	...en taxi	Les Grands Aventuriers		...à table	...l'Espagne	...des restos	Hôtels Tendance	Soleil tout inclus	Jet set			134	23	51
	FC	Zoey 101	Life...	Ned's...	HOUNDED (6) avec Tahj Mowry, Ed Begley Jr.	LIFE IS RUFF avec Kyle Massey, Kay Panabaker		KILLER FLOOD: THE DAY THE DAM BROKE						556		67
	FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	SPIDER-MAN (4) avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst		What I Like	Twins	Reba				283	36	46
	GBL-Q	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	Zoe Busiek: Wild Card	Las Vegas	Numb3rs	...70s Show	Sports				55	3	3
	HI	Nouvelles du front (5/6)		...qui ont changé le monde		Destins	JAG	LES COULISSES DE L'EXPLOIT (4) avec John Cusack						133	25	53
	HIST	Disasters...	Things...	JAG		The Sea Hunters		Turning Points		JAG				522	49	47
	MMAX	Max 80	d.	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / Ozzy Osbourne	Les stars...	L'index des rockeuses...	Évolution...	La Route...	La richesse...			142	32	48
	MP	Top5...anglo	Top... franco	Box Office	BO2	Décompte		...la peau de	Matche-moi...	...Barker	Pimp mon char	Viva la Bam		141	30	30
	MTL	La Bella Vita	Ciao Mtl	The Insider	...a Half Men	Soul Call	Arte Mondo	Teleritmo	20/20	Foco Latino	Late... (23:35)			207	14	14
	NW	World News	CBC News	CBC News	...Our World	Face to Face	Hot Type	CBC News: The National	Origin of Aids	Face to Face	Fashion File			502	48	25
	RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	L'Épicerie	...en finir avec l'avortement	Le Téléjournal/Le Point	Découverte		Le Téléjournal/Le Point				126	19	19
	RDS	Golf PGA (17:00)		Sports 30	Tennis / Coupe Rogers			Sports 30		Lutte Impact TNA				123	33	33
	S+	Sue Thomas, l'œil de FBI		New York 911		Femmes de footballeurs	La Loi & l'Ordre	Victimes du passé		Sexe à New York				132	24	52
	SE	La Guerre des mondes (16:45)		Les Trafiquants (18:45) / Les Casse-cou (20:15)	Cinéj. (20:45)	Le Transporteur 2		Une histoire de Sin City						180		
	SHOW	Doc	Da Vinci's Inquest		Cold Squad	Bliss	Kink	Webdreams	Sin Cities...	Sin Cities	Webdreams			616	40	40
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1	Star Trek: Enterprise	Supernatural		MIMIC (4) avec Mira Sorvino				627		32
	SPN	Prime Time Sports		Baseball / Blue Jays - Orioles				Sportsnetnews		Boxing / Holyfield - Bates				406	38	38
	TFO	Coups de...	Degrassi...	Panorama	Les Fous...	L'art d'être parent / Les Amis	LE GARDIEN DE PARKING EN JUILLET (4) avec Fan Wei	Panorama	Les Fous...					137		
	TLC	What not to Wear / Onze émissions (9:00)		Take Home Chef		What not to Wear...	Cover Shot	Take Home Chef						521	39	27
	TSN	Golf / 2006 PGA Championship - 2e ronde (14:00)		Women's Tennis / 2006 Rogers Cup			Sportscentre	Football / Eskimos - Lions						400	28	28
	TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Sacré Andy	La Classe...	Futurama	Les Simpson	Star...	South Park	Décals...	Les Simpson	Futurama	139	34	45
	TV5	Questions...	Journal FR2	Bleu océan	Passe-moi les jumelles	Taratata / Franz Ferdinand, Jane Birkin, Corneille		Le Journal	Écrans...	LE JARDIN...				145	15	15
	TVO	Anne of...	Mentors	Full Circle		Modigliani: Body and Soul	Heartbeat	Rosemary and Thyme		Modigliani: Body and Soul				265	74	56
	VIE	L'espace...	Manger	Décore ta vie	Métamorphose	C'est pourtant vrai	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Manon...	...des noces	Ça sex'plique			135	35	44
	VOX	Xskatera	LézArts	Livre Show	...des Arts	360	Que-ritmo	...dada	Éscales et...	Esprit libre	Baromètre	Xskatera	Horoscope...		9	9
	VRAK	Degrassi, la nouvelle génération		Touche pas...	Parents...	Les Sauvages	70	Charmed		Radio Free...	Il était une...			140	16	16
	YTV	Being Ian	Martin...	Prank Patrol	Zixx Level 1	Naruto	Shadow...	Inu Yasha	Gundam	Full Metal...	Zixx: Level 2	Monster...	Dark Oracle	551	44	18
	Z	Le Messager des ténèbres		La Patente	Z=MC2	Alias	Medium	Métal hurlant		La Porte des étoiles				131	26	54
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO

Zoom sur le sein droit de Lucie Laurier

La station de télé MusiquePlus cherche le responsable de la diffusion dans Internet



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

La comédienne Lucie Laurier est en beau pétard contre la station de télé MusiquePlus/MusiMax, qu'elle juge responsable de la divulgation dans Internet d'un extrait d'entrevue où le mamelon de son sein droit sort de sa camisole pendant plusieurs secondes. « Elle est en cr... Elle n'est pas de bonne humeur. Pendant l'entrevue, elle s'est rendu compte de l'angle de la caméra, qui la filmait en plongée », raconte l'agent de Lucie Laurier, Maxime Vanasse.

D'une durée de 71 secondes, le clip en question, qui n'a jamais été diffusé à la télévision, a été puisé dans une entrevue accordée par Lucie Laurier au reporter Mike Gauthier, le 24 juillet, pour la sortie du film *Bon Cop, Bad Cop*. Depuis deux jours, cet extrait a été visionné plus de 22 000 fois sur le populaire site Web Youtube.com, une immense banque électronique qui renferme souvent des vidéos piratées.

Selon toute vraisemblance, c'est un employé de MusiquePlus – ou un contractuel – qui a causé ce « Nipplegate » québécois en rendant disponibles des images qui n'auraient jamais dû être vues du grand public. Car mis à part les travailleurs de la station, personne d'autre n'a accès aux cassettes de tournage des reportages. Alors, qui est le coupable? « C'est ce qu'on essaie de savoir. Nous avons ouvert une enquête interne. On ne peut pas affirmer que c'est un employé de MusiquePlus. Ça pourrait être un pigiste », indique la vice-présidente des communications de MusiquePlus/MusiMax, Lyse George.

L'extrait qui circule dans Internet est en fait le tout début de l'interview, qui s'est déroulée à l'hôtel Place d'Armes, dans le Vieux-Montréal. Après les salutations d'usage, Mike Gauthier pose une première question et la caméra zoome très rapidement sur le décolleté de Lucie Laurier. L'entrevue continue et la comédienne de 31 ans se rend finalement compte que son mamelon est exposé depuis plusieurs secondes. « Là, j'ai très peur que... Peux-tu arrêter une seconde? » demande Lucie Lau-

rier à la camérawoman, en ajustant la bretelle de sa camisole noire. L'objectif se déplace alors sur le reporter.

Un peu mal à l'aise, Mike Gauthier blague qu'il « ne voudrait pas revivre la controverse du 7 Jours », une référence à la sexy robe rouge que Lucie Laurier a portée au gala des Jutra, en février 2005, et qui a fait les choux gras des magazines artistiques. Joint hier par *La Presse*, Mike Gauthier affirmait ne pas avoir eu conscience des problèmes vestimentaires de Lucie Laurier pendant qu'il menait son entrevue. Il n'a donc pas pu l'avertir. « Je n'ai rien vu », tranche-t-il.

La camérawoman du reportage, Noémie Caplette, jure que ce n'est pas elle qui a fait le gros plan sur les seins de Lucie Laurier. « Le zoom a été rajouté électroniquement par la suite. On voit bien les pixels », explique Noémie Caplette, qui travaille à MusiquePlus depuis cinq ans et demi. « C'est un whiz kid du montage qui a fait ça. Noémie, c'est une camérawoman professionnelle, qui a toujours fait attention à l'image des femmes », ajoute Mike Gauthier.

« C'est un whiz kid du montage qui a fait ça. Noémie, c'est une camérawoman professionnelle, qui a toujours fait attention à l'image des femmes. »

Selon Noémie Caplette, Lucie Laurier a éprouvé des ennuis vestimentaires une deuxième fois pendant l'entrevue. Cette fois, la camérawoman s'en est aperçue avant la comédienne et le lui a signalé rapidement.

Hier, le (ou la) responsable de la fuite de ces images dans Internet n'avait toujours pas été démasqué. Une fois le coupable attrapé, Lyse George parle « de mesures pas mal raides ». « Si c'est un employé de MusiquePlus, c'est certain que ça va se rendre au bureau des ressources humaines », dit-elle.

« C'est tellement bas comme geste. J'ai rarement vu quelque chose d'aussi bas. C'est quoi l'intérêt là-dedans? » demande Mike Gauthier.

Selon le site Youtube.com, l'utilisateur qui a mis la vidéo de Lucie Laurier en ligne se cache

sous le pseudonyme de Candylicious4you. Il aurait 29 ans. Candylicious4you a cependant retiré la vidéo en fin de journée hier, mais une autre personne l'a remise sur le site Web.

MusiMax a diffusé l'entrevue de Lucie Laurier dans l'émission *Qu'est-ce qui fait courir le monde* du 29 juillet, sans évidemment inclure la portion controversée.

Deux nouvelles émissions à Ztélé

Alain Dumas et le comédien Patrice Bélanger héritent de deux nouvelles émissions à Ztélé. Le premier animera *Podium*, une émission consacrée à la technologie mise au service du sport. Le deuxième tiendra le gouvernail des *Cracks du lab*, qui nous montrera des expériences scientifiques plus farfelues les unes que les autres. Du genre: comment ouvrir une bouteille de vin avec un linge à vaisselle.

Autre nouveauté: *La Revanche des Nerdz* change d'animateur avec l'arrivée de François-Étienne Paré, Patrick Masbourian étant parti la saison dernière pour se consacrer à des projets personnels. Les Nerdz accueilleront aussi deux nouveaux chroniqueurs: Mathieu Gratton (un ancien de Crampe en masse) et Vincent Bolduc.

L'émission numéro un de la chaîne spécialisée, *Comment c'est fait*, toujours animée par Jean-Luc Brassard, revient avec 26 nouveaux épisodes. Le double de la production de l'an dernier.

Ztélé a aussi mis la main sur les séries américaines *Surnaturel*, *Invasion*, *Melinda entre deux mondes* (la version française de *Ghost Whisperer*) et *Threshold*. Et primeur le soir du 17 octobre: Ztélé diffusera un épisode de *Médium* renfermant plusieurs scènes en trois dimensions. Des lunettes 3D en carton seront distribuées gratuitement dans tous les Couche-Tard du Québec pour les téléspectateurs intéressés à tester cette technologie.

Notons que *La Patente* de Gildor Roy ne revient pas à l'antenne, l'équipe ayant fait le tour du jardin. La nouvelle saison de Ztélé s'amorce lundi.



PHOTO ROBERT SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE ©

Après la sexy et controversée robe rouge que Lucie Laurier avait portée au gala des Jutra, en février 2005, voilà que c'est une bretelle de camisole tombée pendant une entrevue à la caméra qui revient hanter la jeune femme.

LA PRESSE AFFAIRES

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Tous les jours dans LA PRESSE

DIANA ELBAUM - ENTRE CHIEN ET LOUP PRÉSENTE

« Une comédie pétillante, le résultat est savoureux! »

Le journal de Montréal

comme tout le monde

un film de PIERRE-PAUL RENDERS

VOUS ÊTES EXCEPTIONNEL

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

PARISIEN BOUCHERVILLE SHERBROOKE

Le blogue de Stéphane Laporte

cyberpresse.ca

cyberpresse.ca/blogues

AFRIQUE L'ART DES FORMES

VERNISSAGE LE SAMEDI 19 AOÛT 2006 DE 14 HEURES À 17 HEURES

EXPOSITION DU 19 AOÛT AU 30 SEPTEMBRE 2006

HORAIRE www.galeriesimonblais.com

5420, boul. Saint-Laurent (nord de Fairmount), local 100 Montréal (Québec) H2T 1S1 (514) 849-1165

3421834A

CHRISTAL FILMS

★★★★★

« Un pastiche finement ciselé. »

« On a déjà hâte au deuxième OSS 117! »

- PASCALE LÉVESQUE, JOURNAL DE MONTRÉAL

« OSS 117 est un régal de tous les instants. Enfin, une comédie d'été vraiment rafraîchissante. »

- GILLES CARIGNAN, LE SOLEIL

« On s'amuse, on rigole... C'est très drôle. »

- LISE VILLENEUVE, SRC, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE

JEAN DUJARDIN « Le héros de Brice de Nice » dans

OSS 117

LE CAIRE • NID D'ESPIONS

BERENICE BEJO AURE ATIKA UN FILM DE MICHEL HAZANAVICIUS

WWW.OSS117.CA

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★ BON DIGITAL

TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans LA PRESSE

« LE FILM LE PLUS CHAUD DE L'ÉTÉ! » Lisa Stanley, CBS RADIO

Step Up

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

myspace.com/stepupmovie

LE FILM N°1 AU CANADA!

CHENAS FORTUNE INC. CAVENDISH	CHENAS FORTUNE INC. COLOSSUS LAVAL	CHENAS FORTUNE INC. MARCHÉ CENTRAL 18	CHENAS FORTUNE INC. TASCHEREAU 18
CHENAS FORTUNE INC. ANGRIGNON	CHENAS FORTUNE INC. LACORDAIRE 16	CHENAS FORTUNE INC. DES SOURCES 10	CHENAS FORTUNE INC. COLISÉE
CHENAS FORTUNE INC. STE-ADELE	CHENAS FORTUNE INC. GALAXY	CHENAS FORTUNE INC. CARNIVAL	CHENAS FORTUNE INC. TRIOMPHE

UN SUCCÈS AU CANADA!

« ENFIN UN FILM QUI MÉRITE D'ÊTRE VU ET REVU! » LARRY KING

« UN SUCCÉSSIF PLAISIR ESTIVAL! » BRUCE KIRKLAND, TORONTO SUN

WALT DISNEY PICTURES

PIRATES des Caraïbes

LE COFFRE DU MORT

(Version française de Pirates of the Caribbean)

pirates.movies.com

ALLEZ LE REVOIR, COMPRIS?

CHENAS FORTUNE INC. QUARTIER LATIN	CHENAS FORTUNE INC. COLOSSUS LAVAL	CHENAS FORTUNE INC. MARCHÉ CENTRAL 18	CHENAS FORTUNE INC. TASCHEREAU 18
CHENAS FORTUNE INC. MARCHÉ CENTRAL 18	CHENAS FORTUNE INC. PONT-VIAU 16	CHENAS FORTUNE INC. ST-EUSTACHE	CHENAS FORTUNE INC. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
CHENAS FORTUNE INC. STE-THERÈSE 8	CHENAS FORTUNE INC. TASCHEREAU 18	CHENAS FORTUNE INC. BROSSARD	CHENAS FORTUNE INC. JACQUES-CARTIER 14
CHENAS FORTUNE INC. DEUX-MONTAGNES 14	CHENAS FORTUNE INC. PONT-VIAU 16	CHENAS FORTUNE INC. COLOSSUS LAVAL	CHENAS FORTUNE INC. ST-EUSTACHE
CHENAS FORTUNE INC. ST-BRUNO	CHENAS FORTUNE INC. BOUCHERVILLE	CHENAS FORTUNE INC. ST-BASILE	CHENAS FORTUNE INC. DELSON PLAZA
CHENAS FORTUNE INC. LACORDAIRE 16	CHENAS FORTUNE INC. DORION CARREFOUR	CHENAS FORTUNE INC. ST-JEROME	CHENAS FORTUNE INC. JOLLETTE
CHENAS FORTUNE INC. GALAXY	CHENAS FORTUNE INC. TROIS-RIVIERES	CHENAS FORTUNE INC. RGFM	CHENAS FORTUNE INC. BIERMANS
CHENAS FORTUNE INC. CINÉMA DU CAP	CHENAS FORTUNE INC. CARNIVAL	CHENAS FORTUNE INC. SHERBROOKE	CHENAS FORTUNE INC. TRIOMPHE
CHENAS FORTUNE INC. ANGRIGNON	CHENAS FORTUNE INC. COLOSSUS LAVAL	CHENAS FORTUNE INC. MARCHÉ CENTRAL 18	CHENAS FORTUNE INC. TASCHEREAU 18

NICKELODEON

LA FERME EN FOLIE

(Version française de Barnyard)

ILS FÊTENT COMME DES BÊTES!

BarnyardMovie.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ARTS ET SPECTACLES

CINÉMA

APPRÉCIATION

E epti el ★★★★★
E elle t ★★★★★

Passa le ★★
ite ☹

A PRAIRIE HOME COMPANION

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h30, 14h, 19h15; lun. au jeu.: 14h, 19h15.

A SCANNER DARKLY ★★★

AMC Forum 22 16h40, 21h50.

ACCEPTÉ ★★

EN PRIMEUR

(ACCEPTED)

Boucherville 13h15, 15h20, 17h25, 19h40, 21h50. **Brossard** 12h15, 14h25, 16h50, 19h40, 22h10. **Capitol Drummondville** 13h40, 16h15, 19h05, 21h05. **Carnaval** 13h, 15h20, 19h, 21h20. **Carrefour Joliette** 13h45, 16h10, 19h, 21h. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25. **Cinéma Triomphe** 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Langelier** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** 13h, 15h25, 19h25, 21h35. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Paradis** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Paris Valleyfield** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. **Quartier Latin** 12h25, 14h50, 17h10, 19h35, 21h50. **St-Basile** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **St-Bruno** 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h40. **St-Eustache** 12h10, 14h25, 16h40, 18h50, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h50, 18h45, 21h10. **St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** 13h45, 16h05, 19h10, 21h05. **Ste-Thérèse** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

ACCEPTED

EN PRIMEUR

VOIR (ACCEPTÉ)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h35, 14h30, 17h, 19h30, 22h; lun. au jeu.: 12h, 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Brossard** 12h25, 14h35, 17h, 19h45, 22h10. **Cavendish** 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40. **Colossus Laval** 12h05, 14h30, 16h55, 19h25, 21h55. **Côte-des-Neiges** 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. **Des Sources 10** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** 12h55, 15h05, 19h15, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h20.

AN INCONVENIENT TRUTH ★★★½

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h30, 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h15; lun. au jeu.: 12h50, 15h10, 17h30, 19h50, 22h15.

ANT BULLY, THE

VOIR (LE TYRAN DES FOURMIS)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h20, 12h35, 14h50, 17h10; lun. au jeu.: 12h35, 14h50, 17h10. **Angrignon** 13h35. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h05, 15h05, 17h05; mar. avec bébés: 10h. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h20.

ASTÉRIX ET LES VIKINGS ★★

Plaza Repentigny 13h05. **St-Eustache** 12h15, 14h10.

BAGNOLES, LES ★★★½

(CARS)

St-Eustache 13h, 16h. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 18h45; sam., dim.: 13h05, 15h30, 18h45.

BARNYARD: THE ORIGINAL PARTY ANIMAL

VOIR (LA FERME EN FOLIE)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h20, 12h35, 14h45, 17h10, 19h35, 21h55; lun. au jeu.: 12h35, 14h45, 17h10, 19h35, 21h55. **Angrignon** 12h50, 15h, 17h10, 19h15, 21h20. **Cavendish** 13h25, 18h50. **Colisée Kirkland** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h20, 14h35, 16h50, 19h05; dim.: 12h20, 14h35, 16h50. **Colossus Laval** 12h, 14h10, 16h25. **Des Sources 10** 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h15, 15h10, 17h05, 19h. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h15, 15h10, 17h05, 19h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h10, 17h05, 19h.

BON COP, BAD COP

VOIR (BON COP, BAD COP V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h, 13h45, 16h25, 19h15, 22h; lun. au jeu.: 13h45, 16h25, 19h15, 22h. **Colisée Kirkland** 12h55, 15h40, 19h, 21h50. **Colossus Laval** 12h45, 15h45, 18h45, 21h35. **Des Sources 10** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** 13h20, 16h, 19h20, 21h40. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **RGFM Drummondville** 13h30, 16h, 18h55, 21h10.

BON COP, BAD COP V.F. ★★★

(BON COP, BAD COP)

Boucherville 13h, 13h20, 15h40, 16h, 18h55, 19h15, 21h25, 21h45. **Brossard** 12h35, 12h55, 13h20, 15h20, 15h45, 16h20, 18h35, 19h, 19h30, 21h30, 21h50, 22h20. **Capitol Drummondville** 13h50, 16h30, 19h20, 21h40. **Carrefour Dorion** 13h15, 13h35, 15h40, 16h, 18h45, 19h10, 21h10, 21h30. **Carrefour Joliette** 13h20, 13h40, 15h50, 16h30, 18h55, 19h20, 21h10, 21h40. **Châteauguay Encore** 13h20, 15h35, 19h, 21h30. **Ciné-Parc Boucherville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Drummondville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h, 15h30, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** 13h, 13h30, 15h30, 16h, 19h30, 21h30, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** 12h15, 13h30, 15h25, 16h40, 18h35, 19h40, 21h25, 22h30. **Delson** 13h15, 15h45, 19h10, 21h45. **Langelier** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** 13h05, 15h40, 18h45, 21h20. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **RGFM Drummondville** 13h30, 16h, 18h55, 21h10.

BON COP, BAD COP V.F. ★★★

(BON COP, BAD COP)

Boucherville 13h, 13h20, 15h40, 16h, 18h55, 19h15, 21h25, 21h45. **Brossard** 12h35, 12h55, 13h20, 15h20, 15h45, 16h20, 18h35, 19h, 19h30, 21h30, 21h50, 22h20. **Capitol Drummondville** 13h50, 16h30, 19h20, 21h40. **Carrefour Dorion** 13h15, 13h35, 15h40, 16h, 18h45, 19h10, 21h10, 21h30. **Carrefour Joliette** 13h20, 13h40, 15h50, 16h30, 18h55, 19h20, 21h10, 21h40. **Châteauguay Encore** 13h20, 15h35, 19h, 21h30. **Ciné-Parc Boucherville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Drummondville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h, 15h30, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** 13h, 13h30, 15h30, 16h, 19h30, 21h30, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** 12h15, 13h30, 15h25, 16h40, 18h35, 19h40, 21h25, 22h30. **Delson** 13h15, 15h45, 19h10, 21h45. **Langelier** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** 13h05, 15h40, 18h45, 21h20. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central 18** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h50. **RGFM Drummondville** 13h30, 16h, 18h55, 21h10.

DEUX FLICS À MIAMI ★★★½

(MIAMI VICE)

Capitol Drummondville 13h30, 16h05, 18h50, 21h25. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Langelier** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30; ven. et sam. cou-



P. OTO ANDR. PIC. ETTE LA PRESSE

C'était soir de première hier à Montréal pour le film *Snakes on a Plane*. Les amateurs de sensations fortes se sont retrouvés au Quartier latin et au Paramount pour voir en primeur le film mettant en vedette Samuel L. Jackson et quelques charmants reptiles. Catherine Rodriguez et Bianca Dubé étaient du nombre.

21h30, 22h. **Saint-Laurent (Tracy)** 13h30, 16h, 18h55, 21h10. **Starcité Montréal** 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h45, 15h15, 15h45, 16h15, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 21h15, 21h45, 22h15, 22h45. **Ste-Thérèse** 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h05; sam., dim.: 13h10, 15h35, 18h50, 21h05.

BREAK-UP, THE ★★★½

Cinéma Dollar Admission 1\$ 19h.

BRONZÉS 3 - AMIS POUR LA VIE, LES ★★★½

Parisien 13h20, 15h45, 19h05, 21h05.

CHANGEMENT D'ADRESSE ★★★½

EN PRIMEUR

Beaubien 12h45, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30. **Ex-Centris** 15h15, 17h, 19h, 21h.

CLIC V.F. ★★★½

(CLICK)

Capitol Drummondville 13h35, 16h10, 18h55, 21h05. **Carrefour Joliette** 16h15, 21h10. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 13h05, 15h25, 19h05, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. **Plaza Repentigny** 19h, 21h25. **St-Eustache** 16h15, 18h50, 21h35. **Starcité Montréal** 13h15, 18h50.

CLICK

VOIR (CLIC V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h35, 14h10, 16h45, 19h20, 21h55; lun. au jeu.: 14h10, 16h45, 19h20, 21h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h10; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h25.

CODE DA VINCI, LE ★★★½

(THE DA VINCI CODE)

Cinéma Tops 12h50, 15h35, 18h50, 21h35. **Plaza Repentigny** 18h50, 21h45. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 18h25; lun. au mer.: 19h30.

COMMÉ TOUT LE MONDE ★★★½

Boucherville 19h05, 21h15. **Parisien** 13h25, 15h25, 17h20, 19h15, 21h30.

CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN

★★★½

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50; lun. au jeu.: 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50.

COUPERET, LE ★★★½

Parisien 13h05, 15h30, 18h50, 21h15.

CROSSING THE BRIDGE: THE SOUND OF IS-TANBUL ★★★

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h25, 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h05; lun. au jeu.: 12h40, 15h, 17h20, 19h40, 22h05.

DA VINCI CODE, THE ★★★½

VOIR (LE CODE DA VINCI)

AMC Forum 22 12h20, 15h40, 19h, 22h20. **Cinéma Dollar Admission 1\$** 13h30, 21h.

DESCENT, THE

VOIR (LA DESCENTE V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h15, 12h40, 15h15, 17h40, 20h05, 22h30; lun. au jeu.: 12h40, 15h15, 17h40, 20h05, 22h30. **Angrignon** 18h55, 21h10. **Côte-des-Neiges** 19h30, 21h40. **Des Sources 10** 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Marché Central 18** 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h10.

DESCENTE V.F., LA ★★★

(THE DESCENT)

Angrignon 21h15. **Carrefour Joliette** 13h40, 16h05, 19h, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h25, 17h25, 19h25; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** 17h20, 21h20. **Plaza Repentigny** 21h30. **Quartier Latin** 13h15, 16h, 19h05, 21h40. **RGFM Drummondville** 21h05. **St-Eustache** 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** 16h05, 21h10. **Starcité Montréal** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h15, 14h45, 17h10, 19h50, 22h35; dim.: 12h15, 14h45, 17h10, 22h35.

DEUX FLICS À MIAMI ★★★½

(MIAMI VICE)

Capitol Drummondville 13h30, 16h05, 18h50, 21h25. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Langelier** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30; ven. et sam. cou-

che-tard: 24h. **Méga-Plex Deux-Montagnes 14** 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 12h50, 18h50. **Méga-Plex Marché Central 18** 21h10; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** 15h20, 21h20. **Paradis** 15h20, 21h20. **Plaza Repentigny** 16h05, 18h45, 21h35. **Quartier Latin** 12h35, 15h30, 18h30, 21h30. **St-Eustache** 16h, 18h50, 21h40. **Starcité Montréal** 13h05, 16h30, 19h30, 22h30. **Ste-Thérèse** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h30.

DEVIL WEARS PRADA, THE

Méga-Plex Sphéretch 14 21h10; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h25. **Paramont Montréal** Ven., sam., lun. au jeu.: 14h, 16h40, 19h35, 22h05; dim.: 14h, 16h40, 19h35.

ENTREZ DANS LA DANSE ★★★

(TAKE THE LEAD)

<

CINÉMA

CALENDRIER suite de la page

PETIT LIEUTENANT, LE

Beaubien Ven. au mar., jeu.: 12h30, 16h, 21h; mer.: 12h30, 16h. Ex-Centris Ven. au mer.: 15h30, 21h30; jeu.: 13h, 15h30. Parisien 13h10, 15h50, 18h55, 21h10.

PIRATES DES CARAIRES: LE COFFRE DU MORT

Angrignon 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. Boucherville 13h, 16h05, 19h30. Brossard Ven., sam., lun. au jeu.: 12h, 15h15, 18h30, 21h45; dim.: 12h, 15h15, 18h30. Carnaval 12h45, 15h35, 18h35, 21h25. Carrefour Dorion 14h, 17h, 20h. Carrefour Joliette 12h50, 15h45, 18h40, 21h35. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Hilaire Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Élysée 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Cinéma Laval Ven. au dim., mar. au jeu.: 11h55, 15h15, 18h35, 22h05; lun.: 11h55, 15h15, 22h05. Delson 12h50, 15h40, 18h50, 21h35. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 12h35, 15h40, 18h45, 21h50. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 12h30, 15h35, 18h40, 21h45. Méga-Plex Lacordaire 16 12h30, 15h35, 18h40, 21h45. Méga-Plex Marché Central 18 12h30, 15h35, 18h40, 21h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 12h35, 15h40, 18h45, 21h50. Méga-Plex Taschereau 18 12h35, 15h40, 18h45, 21h50. Quartier Latin 12h, 15h20, 18h40, 21h50. RGM Drummondville 12h50, 15h45, 18h40, 21h35. St-Basile 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. St-Bruno 12h25, 15h30, 18h30, 21h35. St-Eustache 12h, 15h10, 18h30, 21h35. St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Starcity Montréal 12h, 15h20, 18h45, 22h10. Ste-Thérèse 12h35, 15h40, 18h45, 21h50.

PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST

Angrignon 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Colisée Kirkland Ven., sam., lun. au jeu.: 12h15, 15h25, 18h45, 21h55; dim.: 12h15, 15h25, 18h45, 21h55. Colossus Laval 12h, 15h20, 18h40, 22h10. Côte-des-Neiges 12h50, 15h45, 18h45, 21h35. Méga-Plex Lacordaire 16 12h05, 15h10, 18h15, 21h20; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h15. Méga-Plex Marché Central 18 12h35, 15h40, 18h45, 21h50. Méga-Plex Sphéretch 14 12h35, 15h40, 18h45, 21h50. Méga-Plex Taschereau 18 12h30, 15h35, 18h40, 21h45. Paramount Montréal 12h05, 15h25, 18h40, 21h55.

POSÉIDON V.F., LE

Cinéma Tops 21h15.

PULSATIONS (PULSE)

Boucherville 13h25, 15h30, 17h30, 19h35, 21h40. Brossard 12h30, 14h40, 16h55, 19h35, 22h15. Carrefour Dorion 13h25, 15h25, 19h, 21h. Carrefour Joliette 13h55, 16h20, 19h15, 21h15. Châteauguay Encore 13h15, 15h05, 17h, 19h30, 21h25. Ciné-Parc Boucherville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Drummondville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Élysée 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Cinéma Triomphe 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Delson 13h10, 15h05, 17h, 19h20, 21h20. Lasalle 12h45, 14h50, 16h50, 19h, 21h. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Lacordaire 16 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h15. Paris Valleyfield 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. Quartier Latin 12h20, 14h25, 16h40, 18h50, 21h10. RGM Drummondville 13h35, 16h10, 19h, 21h. St-Basile 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. St-Bruno 12h55, 14h55, 17h, 19h10, 21h20. St-Eustache 12h10, 14h20, 16h30, 18h55, 21h10. St-Hyacinthe 13h, 15h40, 19h, 21h25. St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Saint-Laurent (Tracy) 13h50, 16h15, 19h15, 21h20. Starcity Montréal 12h20, 14h50, 17h05, 19h35, 21h55. Ste-Thérèse 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Versailles Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20.

RAPIDES ET DANGEREUX: TOKYO DRIFT

Cinéma Tops 13h15, 15h30, 19h10, 21h25. St-Léonard 2.185 Ven. au dim.: 19h; mer.: 19h30.

RETOUR DE SUPERMAN, LE

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 15h20, 21h20.

SCOOP

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h25, 12h05, 12h45, 14h25, 15h05, 16h45, 17h25, 19h05, 19h45, 21h25, 22h05. Cavendish 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. Ex-Centris 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

SECRET DE MA MÈRE, LE

Beaubien Ven. au mar., jeu.: 12h15, 14h15, 19h; mer.: 12h15, 14h15, 21h15. Boucherville 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Capitol Drummondville 13h50, 16h20, 19h10, 21h15. Châteauguay Encore 13h30, 15h20, 19h20, 21h. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Langelier 15h15, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Lasalle 13h10, 15h10, 18h55, 20h50. Méga-Plex Pont-Viau 16 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h05. Paris Valleyfield 13h10, 19h10. Plaza Repentigny 13h, 15h, 17h, 19h05. Quartier Latin 13h35, 16h15, 19h10, 21h20. St-Bruno 13h05, 15h35, 19h15. St-Eustache 16h10, 19h. St-Jérôme 13h. Versailles Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

SERPENTS À BORD EN PRIMEUR (SNAKES ON A PLANE)

Boucherville 13h30, 15h55, 19h, 21h30. Brossard 13h15, 16h10, 19h15, 22h. Carrefour Dorion 13h20, 13h45, 15h30, 16h, 18h50, 19h20, 21h, 21h30. Carrefour Joliette 13h30, 16h05, 19h05, 21h20. Châteauguay Encore 13h30, 15h40, 19h15, 21h35. Ciné-Parc Boucherville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Drummondville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Élysée 13h05, 15h50, 19h05, 21h40. Cinéma Triomphe 13h05, 15h45, 19h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Colossus Laval 13h05, 15h55, 18h55, 21h45. Delson 13h, 13h30, 15h15, 15h45, 19h, 19h30, 21h15, 21h40. Lasalle 12h40, 15h15, 18h50, 21h15. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h20, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Lacordaire 16 13h05, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Marché Central 18 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Sphéretch 14 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Paramount Montréal 12h50, 15h35, 19h15, 21h45.

15h20, 17h10, 17h30, 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 12h50, 13h10, 15h, 15h20, 17h10, 17h30, 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Terrebonne 14 12h50, 13h10, 15h, 15h20, 17h10, 17h30, 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Paris Valleyfield 13h, 15h30, 19h, 21h30. Quartier Latin 13h40, 16h30, 19h15, 21h45. RGM Drummondville 13h30, 16h05, 18h55, 21h15. St-Basile 13h05, 15h50, 19h25, 21h40. St-Bruno 12h40, 15h15, 19h05, 21h25. St-Eustache 12h30, 13h05, 15h15, 15h50, 18h40, 19h10, 21h15. St-Hyacinthe 13h05, 15h45, 19h15, 21h35. St-Jérôme 13h, 14h30, 15h30, 17h, 19h, 19h30, 21h30, 22h. Saint-Laurent (Tracy) 13h40, 16h15, 19h, 21h15. Starcity Montréal 12h35, 13h20, 15h25, 16h25, 18h35, 19h40, 21h10, 22h. Ste-Thérèse 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Versailles Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h15; sam., dim.: 13h20, 15h20, 19h10, 21h15.

SILENT HILL V.F. (SILENT HILL)

Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil.

SNAKES ON A PLANE EN PRIMEUR

Brossard 13h40, 16h30, 19h20, 22h05. Carnaval 13h10, 15h25, 19h15, 21h30. Cavendish 13h15, 15h50, 19h15, 21h35. Colisée Kirkland 12h50, 13h25, 15h20, 16h, 18h50, 19h40, 21h20, 22h15. Colossus Laval 13h10, 16h, 19h10, 22h. Côte-des-Neiges 13h30, 15h50, 19h10, 21h20. Des Sources 10 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Lasalle 13h25, 15h45, 19h10, 21h30. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Lacordaire 16 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Marché Central 18 12h50, 13h10, 15h, 15h20, 17h10, 17h30, 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Sphéretch 14 12h50, 13h10, 15h, 15h20, 17h10, 17h30, 19h20, 19h40, 21h30, 21h50; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 12h55, 13h15, 15h05, 15h25, 17h15, 17h35, 19h45, 21h35, 21h55; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. Paramount Montréal 12h30, 13h30, 15h30, 16h30, 18h55, 19h25, 21h40, 22h15.

SOPHIE SCHOLL: LES DERNIERS JOURS V.S.F.

Ciné-Outremont Lun.: 19h30.

STEP UP

Angrignon 13h10, 15h40, 19h, 21h25. Brossard 13h30, 16h05, 19h25, 22h05. Carnaval 13h05, 15h25, 19h05, 21h25. Cavendish 13h30, 16h05, 19h, 21h30. Cinéma Triomphe 13h25, 15h55, 18h55, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Colisée Kirkland 13h20, 15h50, 19h30, 22h05. Colossus Laval 12h50, 15h30, 19h, 21h30. Côte-des-Neiges 13h20, 15h40, 19h, 21h10. Des Sources 10 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Lacordaire 16 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Marché Central 18 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Sphéretch 14 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Paramount Montréal 12h50, 15h35, 19h15, 21h45.

SUPERMAN RETURNS

Méga-Plex Sphéretch 14 15h30. Paramount Montréal 12h, 15h15, 18h45, 22h.

TALLADEGA NIGHTS: THE BALLAD OF RICKY BOBBY

Angrignon 13h05, 16h05, 18h35, 21h. Carnaval 13h05, 15h35, 19h10, 21h20. Cavendish 16h10, 21h05. Colisée Kirkland 13h10, 15h45, 18h55, 21h30. Colossus Laval Ven. au mer.: 13h15, 16h15, 19h55, 22h25; jeu.: 13h15, 16h15, 22h25. Côte-des-Neiges 16h, 21h45. Des Sources 10 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Lacordaire 16 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Marché Central 18 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Sphéretch 14 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. au dim., mar. couche-tard: 23h45. Paramount Montréal Ven. au mar., jeu.: 13h20, 16h05, 19h10, 21h35; mer.: 13h20, 16h05, 21h35.

TELLEMENT PROCHES! EN PRIMEUR

Quartier Latin 12h05, 14h30, 16h50, 19h, 21h25.

TEMPS QUI RESTE, LE

Parisien 13h15, 15h20, 17h15, 19h30, 21h25.

TOMBER... PILE

Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil.

TYRAN DES FOURMIS, LE (THE ANT BULLY)

Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h, 15h, 17h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h20. Méga-Plex Lacordaire 16 13h05, 15h05, 17h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 13h. Méga-Plex Terrebonne 14 13h. Plaza Repentigny 13h15, 15h25. St-Eustache 12h, 14h05. Starcity Montréal 12h05.

UNE VOIX DANS LA NUIT

Capitol Drummondville 16h15, 19h05, 21h10. Ciné-Parc Boucherville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Drummondville Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Hilaire Tous les soirs au coucher du soleil. Méga-Plex Terrebonne 14 15h05, 21h20. Plaza Repentigny 21h15. St-Eustache 21h10. Versailles 21h10.

WORLD TRADE CENTER

Brossard 12h50, 15h55, 18h55, 21h55. Cavendish 13h05, 16h, 18h40, 21h15. Colisée Kirkland 13h, 16h10, 19h10, 22h. Colossus Laval 12h35, 15h35, 19h15, 22h15. Des Sources 10 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Lasalle 13h, 15h50, 18h40, 21h25. Méga-Plex Lacordaire 16 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Marché Central 18 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Sphéretch 14 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 13h05, 15h40, 19h05, 21h40; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h05. Paramount Montréal Ven., sam., lun. au jeu.: 12h15, 13h05, 15h40, 16h, 18h50, 19h05, 21h55, 22h10; dim.: 12h15, 13h05, 15h40, 16h, 19h05, 21h55, 22h10. RGM Drummondville 13h15, 16h, 18h45, 21h10.

WORLD TRADE CENTER V.F.

Angrignon 13h, 15h50, 18h50, 21h40. Boucherville Ven. au mer.: 13h25, 16h10, 18h50, 21h35; jeu.: 16h10, 18h50, 21h35; jeu. avec bébés: 13h. Brossard Ven. au mar., jeu.: 13h, 15h50, 18h40, 21h40; mer.: 15h50, 18h40, 21h40; mer. avec bébés: 13h. Carrefour Dorion 13h15, 15h50, 18h40, 21h15. Carrefour Joliette 13h25, 15h55, 19h05, 21h35. Cinéma Élysée 13h, 15h40, 18h50, 21h35; ven. avec bébés:

13h. Cinéma Triomphe 13h, 15h50, 18h50, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h10; ven. avec bébés: 13h. Colossus Laval 13h, 15h50, 18h50, 21h50. Delson 13h20, 15h55, 19h05, 21h40. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Marché Central 18 13h05, 15h40, 19h05, 21h40; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. au dim., mar. couche-tard: 24h. Paris Valleyfield 12h40, 15h20, 18h40, 21h20. Quartier Latin 12h10, 15h35, 18h35, 18h55, 21h30, 21h45. St-Basile 12h50, 15h40, 18h50, 21h45. St-Bruno Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h50, 21h45; lun.: 15h45, 18h50, 21h45; lun. avec bébés: 12h45. St-Eustache, jeu.: 13h, 16h, 18h55, 21h45; mer.: 16h, 18h55, 21h45; mer. avec bébés: 12h. St-Hyacinthe 13h30, 16h10, 20h. St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Saint-Laurent (Tracy) 13h35, 16h10, 19h05, 21h30. Starcity Montréal 13h, 16h05, 19h20, 21h35, 22h20. Ste-Thérèse 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

X-MEN 3: L'ENGAGEMENT ULTIME

Cinéma Tops 13h10, 15h25, 19h, 21h15. St-Léonard 2.185 Ven.: 19h, 21h30; sam., dim.: 15h30, 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

X-MEN 3: THE LAST STAND

Cinéma Dollar Admission 15 12h, 15h15, 17h05, 20h45; ven. et sam. couche-tard: 22h45. Cinéma Tops 13h05, 15h15, 19h05.

YOU, ME AND DUPREE

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 11h20, 13h55, 16h25, 19h10, 21h45; lun. au jeu.: 13h55, 16h25, 19h10, 21h45.

ZOOM

AMC Forum 22 Ven. au dim.: 10h15, 12h25, 14h40, 16h55, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 12h25, 14h40, 16h55, 19h10, 21h25. Angrignon 12h35, 14h45, 16h55, 19h05. Brossard 12h05, 14h20, 16h35. Cavendish 13h10, 19h05. Colisée Kirkland 12h30, 14h45, 17h, 19h15. Colossus Laval Ven., sam., lun. au jeu.: 12h05, 14h20, 16h30, 18h55, 21h10; dim.: 12h05, 14h20, 16h30, 21h10. Des Sources 10 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. Méga-Plex Lacordaire 16 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. Méga-Plex Marché Central 18 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. Méga-Plex Sphéretch 14 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. Méga-Plex Taschereau 18 13h10, 15h10, 17h10, 19h10.

Advertisement for 'L'ILLUSIONNISTE' featuring Edward Norton and Jessica Biel. Includes text: « UN DÉLICIEUX SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE. », « UNE PERFORMANCE ÉTONNANTE D'EDWARD NORTON. », « VRAIMENT MAGIQUE », « PALPITANT », « SEXY ». Also mentions 'SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE SUNDANCE' and 'DES PRODUCTEURS DE « CRASH » ET « SIDEWAYS »'.

Advertisement for 'BON COP / BAD COP' featuring Patrick Huard and Colm Feore. Includes text: « DIVERTISSANT, DRÔLE, INTELLIGENT. ON EN REDEMANDE! », « UN FILM DIVERTISSANT AVEC DU RYTHME ET DE LA TESTOSTÉROÏNE! ÇA MARCHE! », « UN BON SUMMER ENTERTAINMENT. HUARD IS HILARIOUS. », « PATRICK HUARD ET COLM FEORE FORMENT UN TANDEM IRRÉSISTIBLE! », « AMATEURS DE FILMS D'ACTION DANS LA LIGNÉE DE L'ARME FATALE, VOUS RESSORTIREZ HEUREUX APRÈS BON COP BAD COP. ».

Advertisement for 'SERPENTS À BORD EN PRIMEUR' (Snakes on a Plane) featuring Samuel L. Jackson. Includes text: « EN PRIMEUR », « SNAKES ON A PLANE », « V.F.O. de SNAKES ON A PLANE ».

Advertisement for 'Serpents à bord' featuring Samuel L. Jackson. Includes text: « PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! », « SERPENTS À BORD », « V.F.O. de SNAKES ON A PLANE ».

Advertisement for 'Le secret de ma mère' featuring Genevieve, Benoît, Colombe, Rosalinde, Judith, and David. Includes text: « À L'AFFICHE! », « LE SECRET DE MA MÈRE », « FESTIVAL DE DANSES », « LEMMING », « À L'AFFICHE! ».

ARTS ET SPECTACLES

LAPRESSEAFFAIRES.COM

Abonnez-vous au site de nouvelles financières et économiques le plus consulté au Québec... **C'EST GRATUIT**

« UN DES SUCCÈS SURPRISES DE L'ÉTÉ, Drôlement tapageur, pourtant rempli de cœur et d'âme. Voici une comédie admirablement sage, délicieusement subversive et intelligente pour tout le monde qui a besoin d'être accepté. Un total triomphe et un des MEILLEURS FILMS DE L'ÉTÉ. »
Paul Fischer, DARK HORIZONS

ACCEPTÉ
(Version française de Accepted)

REFUSONS LES REFUS

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION SHADY ACRES « ACCEPTÉ » JUSTIN LONG JONAN HILL BLAKE LIVELY MARIA THAYER ANTHONY HEALD ADAN HERSCHMAN COLUMBUS SHORT ET LEWIS BLACK MUSIQUE DE DAVID SCHOMMER PRODUCTIONS LOUIS G. FRIEDMAN MARK PEREZ BRIAN LUTZ PAR TOM SHADYAC MICHAEL BOSTICK HISTOIRE DE MARK PEREZ SCÉNARIO DE ADAM COOPER & BILL COLLAGE ET MARK PEREZ RÉALISÉ PAR STEVE PINK

www.acceptedmovie.com

VERSION FRANÇAISE			
CINÉPLEX ENTERTAINMENT QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	LES CINÉMAS LANGELIER	MEGA-PLÉX/GUZZO MARCHÉ CENTRAL
CINÉPLEX ENTERTAINMENT BROSSARD	CARNAVAL	CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. BRUNO	MEGA-PLÉX/GUZZO DEUX-MONTAGNES
CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. BASILE	ST. BRUNO	CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. JEROME	MEGA-PLÉX/GUZZO ST. EUSTACHE
CINÉPLEX ENTERTAINMENT STARCITÉ HULL	TASCHÉREAU	CINÉPLEX ENTERTAINMENT JOLIETTE	MEGA-PLÉX/GUZZO TERREBONNE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT STE. ADELE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT MARCHÉ CENTRAL
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT TRIOMPHE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. EUSTACHE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT LASALLE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT SOREL-TRACY
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT BOUCHERVILLE
			MEGA-PLÉX/GUZZO PONT-VIAU
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT STE. THERESE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT ELYSÉE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT BROSSARD
			MEGA-PLÉX/GUZZO SPHERETECH

À L'AFFICHE! DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

LES CRITIQUES SONT UNANIMES WORLD TRADE CENTER EST L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.

TIME

Richard Schickel

« PALPITANT, UN FILM INTENSE qui exalte ce qu'il y a de meilleur dans l'esprit américain »

Newsweek

David Ansen

« C'EST UN MESSAGE D'ESPOIR, DE SURVIE ET D'ALTRUISME. Une histoire sur les liens qui nous unissent et sur ce qui nous donne la force d'avancer. Une histoire vécue, qui va vous surprendre et que vous n'oublierez jamais. »

WORLD TRADE CENTER

Version Française

WTCMovie.com

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE			
CINÉPLEX ENTERTAINMENT QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	LES CINÉMAS LANGELIER	MEGA-PLÉX/GUZZO MARCHÉ CENTRAL
CINÉPLEX ENTERTAINMENT BROSSARD	CARNAVAL	CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. BRUNO	MEGA-PLÉX/GUZZO DEUX-MONTAGNES
CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. BASILE	ST. BRUNO	CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. JEROME	MEGA-PLÉX/GUZZO ST. EUSTACHE
CINÉPLEX ENTERTAINMENT STARCITÉ HULL	TASCHÉREAU	CINÉPLEX ENTERTAINMENT JOLIETTE	MEGA-PLÉX/GUZZO TERREBONNE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT STE. ADELE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT MARCHÉ CENTRAL
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT TRIOMPHE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT ST. EUSTACHE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT LASALLE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT SOREL-TRACY
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT BOUCHERVILLE
			MEGA-PLÉX/GUZZO PONT-VIAU
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT STE. THERESE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT ELYSÉE
			CINÉPLEX ENTERTAINMENT BROSSARD
			MEGA-PLÉX/GUZZO SPHERETECH

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

CE QU'ON A VU.
CE QU'ON EN PENSE.

CINÉMA

Tous les samedis dans LA PRESSE

« Helena Bonham Carter est magnifique et extraordinaire de simplicité »
L. Masse - La Presse

« Dialogue intelligent, subtil, bien écrit et bien joué »
E. Plante - Ici

«...réalisation des plus originales...»
M. Séguin - Journal de Montréal

«Le scénario est magnifiquement écrit... observations très fines sur les relations humaines... un petit bijou de film.»
C'est bien meilleur le malin - M. Doucet

AARON ECKHART
HELENA BONHAM CARTER

CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
il y a deux côtés à chaque histoire d'amour

FABRICATION

À L'AFFICHE! VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS CINÉMAS AMC LE FORUM 22 SON DIGITAL

www.conversationsthemovie.com

DAVID ANSEN, Newsweek

« UN VAINQUEUR ASSURÉ »

IL N'Y A PAS DE COMÉDIE AMÉRICAINE PLUS SATISFAISANTE CETTE ANNÉE.

CLAUDIA PUG, USA TODAY

«SOULÈVERA LA FOULE!»
GAGNANT, HILARANT ET RÉCONFORTANT.

RUTHE STEIN, San Francisco Chronicle

«★★★★ HILARANT À S'EN TORDRE LES CÔTES.»
«LITTLE MISS SUNSHINE» EST UNE COMÉDIE QUASI-PARFAITE.

Los Angeles Times

«HUMOUR ACERBE. AMBITIEUX, HONNÊTE ET SUBVERSIF COMME AUCUN AUTRE FILM AMÉRICAIN DEPUIS «ÉLECTION.»

RICHARD ROEPER AND JAY LENO, GUEST CRITIC, Ebert & Roeper

«DEUX TRÈS BEAUX BRAVO.»

MANOHLA DARGIS, The New York Times

«DE FORMIDABLES INTERPRÉTATIONS QUI PERCENT L'ÉCRAN.»

LITTLE MISS SUNSHINE

UNE FAMILLE AU BORD DE LA DÉPRESSION NERVEUSE

«Version originale anglaise»

342221A

LISEZ TOUTES LES CRITIQUES AU www.foxsearchlight.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉMAS AMC LE FORUM 22

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT COLISÉE KIRKLAND

CINÉPLEX ENTERTAINMENT CAVENDISH (Mail)

MEGA-PLÉX/GUZZO SPHERETECH 14

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

«DEUX FOIS BRAVO AVEC ENTHOUSIASME.»
Richard Roeper et critique invité, Jay Leno, EBERT & ROEPER

... ABSOLUMENT TORDANT. MERCI, RICKY BOBBY! »
Richard Roeper, CHICAGO SUN-TIMES

WILL FERRELL
LES NUITS DE TALLADEGA
LA BALLADE DE RICKY BOBBY

version française de TALLADEGA NIGHTS - THE BALLAD OF RICKY BOBBY

RickyBobby.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

LA PLUS GRANDE SURPRISE DE L'ÉTÉ!

«DEUX FOIS BRAVO AVEC ENTHOUSIASME!»
EBERT & ROEPER

«LA MAISON MONSTRE. EST LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ POUR ENFANTS À CE JOUR... UN SCÉNARIO INGÉNIEUX ET BEAUCOUP DE PLAISIR POUR TOUS.»
A.O. Scott, THE NEW YORK TIMES

LA MAISON MONSTRE

version française de MONSTER HOUSE

VOYEZ LE EN IMAGEWORKS 3D DANS CERTAINS CINÉMAS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

PRÉSENTATION NUMÉRIQUE 3-D EN REAL D CINE MA

EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE EN EXCLUSIVITÉ À CE CINÉMA

3422218A

Après l'été, retour à l'Usine!

ALINE APOSTOLSKA
COLLABORATION SPÉCIALE

« Nous sommes particulièrement fiers de notre saison 2006-2007! » Danièle de Fontenay, directrice artistique, donne d'emblée le ton. La nouvelle programmation de l'Usine C s'annonce chaude, combinant choix audacieux de spectacles pluridisciplinaires, concentration de grands noms de la danse, du théâtre et de la musique, événements spéciaux et collaborations avec l'étranger.

Autre nouveauté qui témoigne du désir, et du besoin, qu'a l'équipe de renforcer l'assise financière de l'Usine C: la nomination à la direction générale de Jack Udashkin, professionnel de longue date des arts de la scène. Danièle de Fontenay dit compter sur lui pour apporter d'autres ressources financières, à un moment où le financement public semble se réduire.

L'élan sera donné dès le 16 septembre par un événement atypique et épistolaire.

Chère Duras, hommage à la romancière française morte en 1996 (quelques mois après son ami Mitterrand), concocté par la journaliste littéraire Danielle Laurin et la metteuse en scène Alice Ronfard, dans le cadre du 12^e Festival international de la littérature (FIL). Onze auteurs et comédiens liront des lettres, les leurs et celles d'autres artistes, écrites pour cette occasion unique.

Commençant par la littérature à l'état pur, la saison en déclinera tous les mélanges possibles. En théâtre, une programmation particulièrement forte et éclectique, avec six textes, six univers singuliers et astringents. De *Histoire de Marie*, un texte du grand photographe Georges Brassai mis en scène par Jean-Marie Papapietro (octobre), à *Vivre* (janvier 2007), portrait impressionniste de Virginia Woolf conçu par Brigitte Haentjens, du *Werther* de Goethe mis en scène par Nicolas Stemmann (février) à la pièce de Peter Brook *Sizwe Banzi est mort*, d'après un texte de trois auteurs sud-africains sur la période de l'apartheid (avril 2007), l'exigence signe la saison.

Sans oublier deux pièces attendues, chacune dans leur genre, comme des événements hybrides et insolents: *Here Lies Henry* et *A Beautiful View* de l'auteur et metteur en scène Daniel MacIvor (novembre), et *Big Shoot* (avril 2007), sorte d'objet théâtral non identifié, du metteur en scène Kristian Frédéric sur un texte de l'Ivoirien Koffi Kwahulé, et dont la scénographie est signée Enki Bilal. Sans oublier le triptyque de Paula de Vasconcelos, *La Trilogie de la Terre*, que l'on peut classer en danse ou en théâtre: une reprise en rafale (en mars et avril 2007) de ses trois pièces *Babylone*, *5h du matin* et *Demain*, triple réflexion sur le monde d'aujourd'hui que l'Usine C nous permet ainsi de voir ou de revoir.

Avec cette rétrospective, Paula de Vasconcelos fêtera les 20 ans de sa compagnie Pigeons International, tandis que Danse-Cité, l'originale structure de Daniel Soulières, soulignera sa 25^e saison, avec trois événements rares: dès le 27 septembre, le *Projet Ken Roy*, où l'on pourra voir ce grand danseur sur les pièces de trois chorégraphes de générations différentes, Louise Bédard, Hélène Blackburn et Danièle Desnoyers. Un *must*, tout comme, en mars prochain, *The Puppet(s)*, installation-performance avec huit interprètes du groupe Condition Pluriel de Martin Kusch et Marie-Claude Poulin, dont on verra aussi une pièce l'automne prochain à l'Agora.

En danse toujours, la venue du Français Philippe Decouflé en mars prochain intrigue et étonne. L'homme des foules et des spectacles pluridisciplinaires, artiste célèbre et controversé, présentera *Le doute m'habite en solo*, une manière de rappeler qu'il sait sans doute toujours danser.

La musique n'est pas en reste dans cette programmation décidément fournie. Outre les *Danses macabres* du trio britannique Tiger Lillies, en octobre, on nous annonce un opéra virtuel, *Alternative Visions*, en mai 2007. Sur la composition de John Oliver et le livret de Genni Gunn, Pauline Vaillancourt promet une mise en scène entre l'opéra et le chat virtuel. Du jamais vu, ni entendu, à ce jour...

Ajoutons que l'Usine C présente cette année encore trois événements internationaux d'envergure: les *Coups de théâtre*, en novembre, festival de danse destiné au jeune public, *Temps d'Images*, en février 2007, festival au croisement des arts de la scène et de l'image qui place Montréal au coeur d'un réseau européen de 10 pays, et la huitième présentation, en mai 2007, d'Elektra, festival de musique électronique et autres arts numériques. Après un été de farniente, ça usine à l'Usine C!

EN BREF

ATSA revient sur la Main

Annie Roy, la moitié féminine de l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA), l'avait dit: « Nous avons une bonne banque d'idées. » C'était il y a deux ans, au moment où le duo dévoilait FRAG, série de panneaux historiques éparpillés le long du boulevard Saint-Laurent. Elle voulait nous avertir qu'il y en aurait d'autres. Ils y sont, depuis peu. Dix panneaux se sont ajoutés aux 22 premiers (rafraîchis pour l'occasion), certains fixés dans la Petite Italie, au-delà du cadre initial. Ces fragments, faits d'archives visuelles et écrites, racontent l'histoire de la Main à travers l'évolution de sa silhouette. L'ATSA sera aussi de la « frénésie » du boulevard, la semaine prochaine, avec Schmata, un projet sur l'industrie du vêtement. Info: www.atsa.qc.ca.

Art public à Québec

L'automne culturel commence à Québec, dès la semaine prochaine, avec un programme d'art public plutôt prometteur du centre Vu. Dix artistes du Québec (Fermières obsédées, Benoit Aquin) et du Canada (Ken Lum) ont été invités à réaliser des œuvres en collaboration avec les résidents du quartier Saint-Roch. L'affaire s'intitule Habiter et repose sur l'idée de la ville à échelle humaine. Les photos, vidéos, installations et performances, qui font du citoyen leur sujet, seront présentées sur des sites extérieurs du centre-ville: place Jacques-Cartier et commerces rue Saint-Joseph, mais aussi fenêtres, poteaux et parvis d'église. Du 25 août au 1^{er} octobre. Info: www.meduse.org/vuphoto

Jérôme Delgado, collaboration spéciale