



Les PME ont encore beaucoup de chemin à faire en formation de la main-d'oeuvre

«On passe d'une gestion de bras à celle des cerveaux»

Photomédia Sylvain Mayer

Cap-de-la-Madeleine

La petite et moyenne entreprise (PME) a beaucoup de chemin à faire du côté de la formation de la main-d'oeuvre. Sans une accélération des dépenses dans ce domaine pour accroître sa productivité, la concurrence va lui prendre encore plus de terrain.

«On passe d'une gestion de bras à celle des cerveaux. Il ne faut plus que le gestionnaire regarde la formation du personnel comme une dépense, mais comme un investissement. Sinon, c'est le déclin», argue Yvan Aubre, directeur général de la formation professionnelle de la main-d'oeuvre (CFP) en Mauricie-Bois-Francis.



Mario Dubois

En raison de la mondialisation des échanges commerciaux, les PME ont encore moins le choix qu'avant: un virage à 360 degrés s'impose. Les ressources humaines deviendront plus que jamais la pierre angulaire de la compétitivité et de la prospérité. «Cela s'avère éminemment crucial pour notre région», assure le dirigeant de la CFP.

À la ligne de départ, les compagnies rivales partent sur un pied d'égalité. Elles bénéficient toutes des mêmes sources de financement, des nouvelles technologies. Mais l'adaptation déficiente de la main-d'oeuvre menace l'avenir de l'entrepreneuriat régional parce que le capital humain est le nerf de la guerre.

«S'il n'y a pas ajustement de sa main-d'oeuvre, une entreprise s'en va carrément vers le dépôt de son bilan, laisse tomber M. Aubre. C'est seulement une question de temps. Parce qu'autrement elle va se faire sortir du marché par celles qui le font déjà.»

L'annonce de la fermeture de la papeterie trifluvienne Produits forestiers Canadien Pacifique (PFCP) est en partie révélatrice d'une carence (technologie désuète et spécialisation

insuffisante du personnel en trop grand nombre) à cet égard dans la région qui guette les PME négligentes dans le détournement advenant l'absence d'un changement de cap. «Tout cela fait réfléchir les gens sur l'urgence d'agir», précise M. Aubre.

Car les sociétés japonaises, allemandes, coréennes ont adopté chacune un modèle à succès de formation continue des employés afin de les adapter aux changements de plus en plus rapides des technologies, besoins de consommation et (forcément) produits de haute qualité.

Les employeurs de ce pays ont un rôle qu'ils ne jouent pas à toutes fins utiles. En 1988, les entreprises canadiennes ont consacré 0,6% (1,3 milliard \$) de leur masse salariale à la formation des employés, la moitié de la proportion comparable (1,2%) allouée par le secteur privé américain. Imaginez l'écart vis-à-vis certains pays européens (3%), asiatiques (4%)...

«À part quelques rares secteurs de la PME, on a beaucoup de boulot à faire dans le domaine, chez nous comme ailleurs au Québec», admet le directeur général du CFP. On n'a plus le choix comme société: on bouge vite immédiatement comme il le faut et on s'en sort. Ou on accepte une baisse du niveau de vie de façon notable.»

On n'est hélas pas au bout de nos peines. Seulement 28% des PME québécoises offrent aux employés des sessions de formation en cours de travail d'une durée moyenne de 2,7 jours par année. Ce ratio s'établit à 0,7% en l'étendant à l'ensemble des entreprises!

«Vu la vitesse à laquelle la technologie évolue, note M. Aubre, trouvez-moi les génies capables de suivre ça avec 5 h par an. C'est impossible!»

L'émergence d'une culture de formation en entreprise est dès lors de mise, mais n'est à l'évidence guère ancrée dans les moeurs en Mauricie-Bois-Francis. La transmission des nouveaux procédés de travail revient aux salariés, à l'État et aux entreprises. Seulement voilà: bon nombre des gens d'affaires croient plutôt qu'elle incombe aux gouvernements et y recourent strictement lorsqu'il n'y a pas d'autre al-

ternative.

«Il faut au contraire leur faire comprendre que c'est un «must» et une responsabilité partagée entre les trois partenaires, souligne M. Aubre.

«L'un des problèmes, a-t-il ajouté cependant, c'est que dans plusieurs domaines le critère de la promotion en entreprise est l'ancienneté, au lieu d'être la compétence. Et cela crée énormément de pénuries de compétence. En bout de piste, c'est un coût additionnel de production sur les épaules des PME.»

Une tendance toutefois réversible étant donné que les spécialistes de la formation de la main-d'oeuvre s'attendent à des changements de mentalités parmi les chefs de file des PME

Priorité à la PME dynamique, innovatrice, efficace en gestion et génératrice d'emplois

— page P2

d'ici au cours des prochaines années. A l'instar de la compétition outre frontière, une poignée d'entre eux ont déjà pris le virage de la planification stratégique des ressources humaines.

On escompte qu'elles servent d'exemple aux autres, provoquant ainsi une réaction en chaîne contagieuse. «L'intérêt de la formation au travail est en progression chez nous. C'est un plus et rentable. On y croit beaucoup. Elle sera encore plus structurée dans l'avenir», confie Luc Grenier, superviseur de dotation-formation chez Industries Duchesne et Fils d'Yamachiche.

L'introduction d'un plan de formation en entreprise remplace une culture de confrontation par une de coopération, note Lise de la

Chevrolière, conseillère en management au Centre de formation et de consultation. «Quand tout le monde travaille dans le même sens, la qualité du produit et la productivité augmentent. Et, par conséquent, les profits aussi.»

On comprend pourquoi la compétence est l'unique dimension de la production permettant aux nations avancées d'acquiescer et de conserver un avantage, selon un rapport du Conseil consultatif sur l'adaptation de la main-d'oeuvre.

«Main-d'oeuvre qualifiée, modes de gestion de performance, qualité totale, ce sont des concepts qu'il nous faut développer quasiment à outrance si l'on ne veut pas se faire rentrer dans le corps plus que maintenant», prévient M. Aubre.

Dans la foulée de la loi 408 (guichet unique et spécialisé au développement de la main-d'oeuvre), la nouvelle donne économique mondiale force les CFP et organismes socio-économiques du milieu à redoubler d'imagination. Cible: instauration d'interventions et de programmes convainquant la confrérie des entrepreneurs locaux de la nécessité de réagir — et d'agir — à toute vapeur.

«En région, 95% des entreprises ont moins de 20 employés. C'est là que la «game» (de notre avenir) va se jouer, soutient M. Aubre. On ne peut plus opter pour la formule traditionnelle si l'on veut rester compétitifs. Va falloir trouver des incitatifs innovateurs et d'accès ultra-rapide à la masse des travailleurs.»

Le colloque sur le développement et la formation des ressources humaines, qui se tient mercredi à Trois-Rivières, tombe pile: ce forum régional organisé par l'Association des professionnels en ressources humaines au Québec (APRHQ) proposera avec à-propos une discussion au sujet de «La formation dans l'axe de la compétitivité.»

«La concurrence est partout. Nos entreprises ont des marchés à protéger et à exploiter. La performance des ressources du personnel est importante. On est à l'époque du développement du capital humain...», conclut Claude Gendron, président de l'APRHQ. ■

Priorité à la PME forte en valeur ajoutée

Mario Dubois
Cap-de-la-Madeleine

À l'avenir, les interventions en matière de formation de la main-d'oeuvre appuieront en priorité la PME dynamique, innovatrice, efficace en gestion, génératrice d'emplois et aux reins solides pour faire la vie dure à ses rivaux sur les marchés locaux et internationaux.

«Il faut en arriver chez nous à développer des compagnies engagées dans ce secteur fort en valeur ajoutée, explique Yvan Aubre, directeur général de la Commission de formation professionnelle de la main-d'oeuvre (CFP). Nos moyens sont limités, on ne peut pas tirer tous azimuts.»

Près de 85% des emplois au Coeur du Québec proviennent des PME, dont plusieurs se classent à l'intérieur des grappes industrielles qu'a récemment identifiées le ministre québécois de l'Industrie et du Commerce, Gérald Tremblay: transformation des métaux, agriculture, agro-alimentaire, textiles, vêtements, pâtes et papiers (secteur prioritaire à part).

«Il y a des créneaux sur lesquels on devra miser. Des cas? Prenez le Culottier; il assume toutes les étapes de la fabrication de son produit, du tissu jusqu'à la

confection de jeans. Au lieu de faire seulement de l'aluminium et du magnésium qu'on envoie ailleurs, il faudrait encourager aussi les entreprises qui se spécialisent par exemple dans la transformation, la sous-traitance.»

Une flopée de firmes de petites tailles ont profité jusqu'à présent des initiatives d'aide telles que formation sur mesure en établissement, recyclage et perfectionnement professionnels de la main-d'oeuvre, crédit d'impôt remboursable à la formation (mesure gouvernementale).

Environ 55% du budget de la CFP (neuf millions \$) est consacré aux principaux programmes de développement de la main-d'oeuvre dont 5% au promoteur programme Soutien en formation en entreprise.

«C'est le programme Cadillac au Québec, prétend M. Aubre. Il supporte les efforts dans le bon sens en autant que l'entreprise se donne une vision à moyen terme, planifie le développement de sa main-d'oeuvre à l'intérieur d'un plan s'étalant sur six mois à trois ans.»

Il s'agit néanmoins de mesures insuffisantes en rapport avec la pénurie épisodique de travailleurs spécialisés en usine. Des dizaines et des dizaines d'emplois ne trouvent toujours pas preneurs aujourd'hui au Coeur du Québec,



(Photomedia Sylvain Mayer)

malgré un taux de chômage de 11,9%, selon Statistique Canada.

Et une quarantaine de corps de métiers (nombre de postes indéterminés), pour lesquels personne n'est habilitée, figurent déjà sur la liste temporaire de 1993!

«La main-d'oeuvre occupant un «job» à vie c'est fini. Aux États-Unis, les dernières statistiques indiquent que les individus changeront d'orientation en moyenne sept fois durant leur vie professionnelle. Au Québec, c'est environ cinq. On va bientôt adopter des orientations pour répondre à ces besoins», souligne le directeur général de la CFP.

L'organisme gouvernemental a ciblé 22 secteurs économiques et six clientèles (assistés sociaux, chômeurs, jeunes, etc) dans son champ d'action à venir.

On mettra à jour sous peu une stratégie visant à remettre au travail plus de citoyens inactifs. Tout un contrat: 48,8% des nouveaux emplois exigeront 17 ans et plus de scolarité et de formation, alors que la proportion actuelle se situe à 22,4%.

La CFP évalue également une proposition de réintégration graduelle des personnes aptes au marché du travail. Elles seraient au départ affectées à des tâches rudimentaires en usine, pendant

que leurs prédécesseurs profiteraient d'une formation liée à une occupation éventuelle plus spécialisée.

«On est en train d'analyser ça sérieusement, précise M. Aubre. On est prêt à le faire. Cela implique que les employeurs et syndicats acceptent dans les règles du jeu que ce type de promotion se fasse aux fins de combler les pénuries de main-d'oeuvre.»

Reste à voir maintenant si le projet de loi 408 (culture de formation entreprise, accessibilité et efficacité des programmes, adéquation entre formation et besoins de main-d'oeuvre et partenariat entre intervenants) contribuera à trouver des solutions aux problèmes économiques de la région.

«Le défi du relèvement des compétences tient en partie dans la capacité qu'aura le système de formation d'aménager des passerelles entre l'apprentissage de base et les compétences plus spécifiques. Un système de formation continue est essentiel», prévient dans son mémoire l'Institut canadien d'éducation des adultes.

Le réseau d'éducation québécois devra aussi choisir les bonnes cibles dans ses programmes mieux branchés aux réalités du marché du travail pour aider les interventions des CFP. Voilà un autre beau débat en perspective... ●

Archéologie

Grâce à Challenger et SPOT

Découverte de la cité perdue d'Oubar

La cité perdue d'Oubar, surnommée l'Atlantide des sables par Lawrence d'Arabie, vient d'être retrouvée dans le sud d'Oman grâce à des photos prises notamment par le satellite français SPOT et la navette américaine Challenger.

Les chefs de l'expédition, Nicholas Clapp et George Hedges, pensent que cette ville pourrait avoir été le premier centre connu du commerce de l'encens. Ce serait même de là que serait venu l'encens offert à Jésus par l'un des rois mages.

Les ruines de cette ville-oasis viennent d'être découvertes pour l'essentiel enterrées sous le sable, sur le site d'un puits connu sous le nom de Chisr, dans la «Région vide».

Depuis le début des excavations le 26 décembre, les chercheurs ont réussi à surmonter les vents de sable et les vipères mortelles pour localiser les murs de pierres de forme octogonale de la ville, des restes de deux à 2,60m de haut de sept de ses huit tours en briques de boue hautes de 10m, des encensoirs et des milliers de morceaux de poterie, ont affirmé mardi MM. Clapp et Hedges.

Ils ont retrouvé cette cité en suivant d'anciennes routes du désert détectées par des photographies prises par plusieurs engins spatiaux, dont le satellite SPOT, la navette Challenger (lors d'une mission en octobre 1984, avant donc son explosion de 1986) ou encore le US Landsat.

Selon un géologue de la NASA, l'archéologue Juris Zarins de l'expédition estime que cette cité pourrait avoir été habitée de 2800 avant J.C. jusqu'à l'an 100 de notre ère. Cela repousserait d'un millier d'années la date connue de civilisations

dans le sud de l'Arabie.

Selon la légende, Oubar — connue sous le nom d'Iram, la Cité des tours, dans le Coran — fut détruite vers l'an 100 et recouverte par le sable. MM. Clapp et Hedges affirment que les premiers éléments semblent montrer que la ville s'est effondrée dans une grotte souterraine de calcaire quand la voue de celle-ci a cédé. La ville comptait sans doute un peu moins de 100 habitants mais étaient entourée de nombreux camps — comme le montrent les nombreuses poteries, foyers et charbons découverts.

Le Sphinx est mal en point

■ Le Sphinx est mal en point. Pour tenter de diagnostiquer le mal qui ronge la fabuleuse statue égyptienne et trouver un remède à son effritement, une trentaine d'experts sont réunis sur place d'aujourd'hui jusqu'à mardi.

Éminents spécialistes dans des domaines aussi variés que la géologie, l'histoire, la météorologie et la sculpture, ces experts venus, outre l'Égypte, de huit pays (dont la France, les États-Unis, le Canada et la Suisse) mettront en commun leurs travaux pour tenter de déterminer les conséquences pour le monument de la pollution, des changements de température, du vent et du soleil. Ils tenteront en outre de connaître le chemin exact de l'eau de pluie sur le Sphinx.

«Chacun sait que quelque chose ne va pas avec le Sphinx, mais nous ne savons pas exactement quoi. Nous voulons également savoir comment y remédier», déclare Zahi Hawass, directeur des antiquités pour le Sphinx et les pyramides de Gizeh.

Surnommé Aboul-Hol (Père de la Terre) par les Égyptiens,

le Sphinx est l'un des derniers vestiges de l'Ancien Empire de l'Égypte pharaonique. Sculptée voilà 4600 ans à partir de calcaire de plus ou moins bonne qualité, la statue de ce monstre fabuleux formé d'un corps de lion et d'une tête humaine (celle du pharaon Khéphren) a été très bien conservée grâce à la couche de sable sous laquelle elle est restée enfouie pendant la majeure partie de son existence.

Ennuis de santé

C'est vers 1925, lorsqu'il a été mis au jour par des archéologues, que les ennuis de santé du Sphinx ont commencé. Certaines parties de son anatomie sont devenues friables, et plusieurs chutes de petits morceaux se sont produites.

Ce n'est pourtant qu'en février 1988, lorsqu'un gros bloc de pierre s'est détaché de l'épaule, que le ministère égyptien de la Culture a vraiment commencé à s'affoler. L'Organisation des antiquités égyptiennes a alors lancé une vaste campagne appelant au sauvetage du Sphinx — la plus vaste campagne jamais menée depuis la fondation du Nouvel Empire par Amôsis, voilà plus de 3400 ans.

L'une des interventions les plus attendues à la conférence est celle du délégué de l'Institut Getty de Marina del Rey (Californie), qui dévoilera les données fournies par une station météorologique installée au sommet du Sphinx voilà un an et demi. Cette station a enregistré tous les paramètres — vent, sable, eau, humidité — susceptibles d'être à l'origine de l'effritement de la statue.

Les secrets de l'homme de Néanderthal

■ Un morceau d'os provenant d'un crâne fracturé vieux de plu-

sieurs dizaines de milliers d'années, semble confirmer que les hommes de Néanderthal étaient moins «primitifs» qu'on le pensait et avaient déjà une organisation sociale complexe.

Alan Mann, chercheur de l'université de Pennsylvanie, a trouvé dans la collection de fragments osseux néanderthaliens d'un musée, un morceau d'os présentant les traces d'une blessure «grave, potentiellement mortelle» mais soignée. Cela montre que les hommes de Néanderthal prenaient soin de leurs blessés.

«Cet individu a forcément bénéficié d'une aide pendant sa convalescence», a expliqué Alan Mann. «Cela semble montrer qu'il existait un réseau complexe pour assurer la survie de cet individu.»

Les chirurgiens qui ont examiné le fragment osseux affirment qu'une blessure de ce type a nécessité des jours et des jours de soins attentifs pour cicatriser.

Cette découverte est précieuse pour les chercheurs qui étudient le mode de vie et l'environnement des hommes de Néanderthal et tentent de comprendre le rôle joué par ce dernier, il y a environ 35 000 ans, dans le processus évolutif qui a conduit à l'homme moderne.

La question essentielle que se posent ces chercheurs est de savoir si l'homme de Néanderthal fut l'ancêtre de toute l'humanité ou s'il a constitué une famille humaine distincte, vivant parallèlement à d'autres, et qui s'est éteinte sans descendance.

Une des théories principales est que les premiers hommes «modernes» ont vu le jour en Afrique il y a 200 000 ans environ, avant de gagner l'Asie et l'Europe où ils ont remplacé les Néanderthaliens. Cette théorie s'appuie notamment sur l'analyse

d'un schéma génétique qui s'est transmis de mère en fille.

Un groupe de chercheurs représentés par Milford Wolpoff, de l'université du Michigan, a souligné que certains éléments montrent au contraire que les hommes de Néanderthal furent les ancêtres des Européens modernes.

Selon Anne-Marie Tillier, de l'université de Bordeaux, l'examen d'un squelette néanderthalien mis au jour en Israël a révélé des pratiques funéraires que l'on croyait réservées à des espèces plus évoluées. Plusieurs éléments montrent, selon elle, que les Néanderthaliens ont vécu en Israël à côté d'hommes «modernes» dont ils partageaient les outils, la culture et le mode de vie.

On n'a pas trouvé en Europe d'exemples similaires mais, estime M. Wolpoff, si l'existence côte-à-côte d'hommes modernes et de Néanderthaliens se confirme, cela implique un brassage entre les deux espèces accédant à la thèse selon laquelle les hommes de Néanderthal furent un chaînon de l'échelle humaine de l'évolution.

L'étude de la forme du crâne et du squelette des Néanderthaliens va dans le même sens: la forme caractéristique du crâne de l'homme de Néanderthal se retrouve, quoique moins fréquemment, chez les espèces plus évoluées - Cro-Magnon, par exemple - et rarement ensuite.

Pour Rachel Caspari, de l'université du Michigan, cela semble montrer qu'il y a une continuité dans l'évolution et que l'homme de Néanderthal a joué un rôle clé dans ce processus.

Une princesse pré-colombienne

■ La tombe d'une princesse de

la civilisation Lambayeque (900-1100 après J.C.) a été découverte, en novembre dernier, par une équipe d'archéologues de l'université archéologique de Batan Clayo (750 km au nord de Lima).

«La princesse de Lambayeque», selon le nom que lui ont donné les habitants de la région, a été enterrée dans le temple «El Loro» (le perroquet) de l'ensemble archéologique de Batan Grande, l'un des plus importants du Pérou, et son trésor funéraire est composé d'objets en or, argent et cuivre.

Izumi Shimada, archéologue américain d'origine japonaise qui étudie la civilisation Lambayeque, qu'il appelle Sican, depuis 20 ans, a estimé qu'il s'agissait d'un événement important dans l'histoire archéologique du Pérou, les occasions de fouiller scientifiquement une sépulture pré-hispanique étant rares.

La tombe se trouve à 12 mètres de profondeur. La princesse a été inhumée en position assise et placée dans un coffre de bois recouvert de plaques d'argent et de cuivre. Sa tête est ornée d'une couronne faite d'un alliage d'or et de cuivre et elle porte un collier de «mullu», un coquillage des mers équatoriales.

L'Institut national de la Culture péruvien avait annoncé en octobre dernier la découverte à Batan Grande de neuf sépultures de la période Lambayeque mais la plupart avaient déjà été violées par des pilliers de tombes.

La civilisation Lambayeque s'est développée sur la côte de la province péruvienne du même nom et se caractérise par son travail du métal, la plupart des pièces en or en provenance du Pérou se trouvant dans les musées du monde y étant rattachées. ●

La couche d'ozone et les cancers de peau

«La population ne doit pas succomber à la panique»

Sheryl Ubelacker
Presse Canadienne

Avec toutes les nouvelles inquiétantes qui sont transmises régulièrement sur l'amincissement de la couche d'ozone et l'incidence de plus en plus élevée des cancers de peau, de nombreux Canadiens se demandent s'il sera prudent de s'exposer au Soleil le printemps et l'été prochains.

La réponse des dermatologues qualifiés est «oui».

«Il est prudent, toutefois, de prendre des précautions», soutient le Dr Gary Sibbald, directeur des services de dermatologie du Women's College Hospital, à Toronto.

Les scientifiques de la NASA ont récemment découvert que la couche d'ozone, qui filtre les rayons ultraviolets du soleil, sera plus mince d'au moins 15 pour cent, au-dessus du Canada, ce printemps.

La réduction de la couche d'ozone permet aux radiations ultraviolettes d'atteindre le sol, ce qui pourrait se traduire par une hausse des cas de cancer de peau, des cataractes et autres problèmes de santé.

On estime que toute réduction de un pour cent de la couche d'ozone peut se traduire par une hausse de quatre pour cent des cancers de peau les plus communs.

«Je crois que la population ne doit pas succomber à la panique ni être trop craintive et obliger les enfants à demeurer à l'intérieur de dix heures du matin à trois heures de l'après-midi», de dire le Dr Sibbald, en parlant des heures de la journée durant lesquelles le soleil est le plus direct.

«La population doit comprendre toutefois qu'elle se doit de faire preuve de prudence et prendre des précautions.»

Rien de différent

Le message des dermatologues, cette année, n'est pas différent de ceux qu'ils lançaient par les années passées, ajoute pour sa part le Dr Bill Danby, de l'Association canadienne de dermatologie.

«Les découvertes récentes faites au-dessus de l'Amérique du Nord ne font que renforcer les invitations à prendre des précautions que nous avons toujours lancées.»

Les médecins ont constaté, au cours des dernières années, que l'incidence des cancers de peau s'accroît de façon alarmante.

Cette année, on prévoit que 3200 cas de mélanomes cancéreux, la forme la plus mortelle des cancers de peau, seront diagnostiqués au Canada. Pas moins de 600 d'entre eux seront mortels.

Chez les femmes, le mélanome ne le cède qu'au cancer du poumon quant à sa fréquence. Au cours des années 30, un Canadien sur 10 000 souffrait d'un méla-

nome de la peau au cours de son existence. L'incidence, aujourd'hui, est d'un Canadien sur 125. Le nombre des cancers des cellules basales et squameuses de l'épiderme ont plus que doublé depuis 1983, passant de 20 000 cas alors à 47 000 cas en 1991.

Ces cancers ne doivent pas être pris à la légère, rappelle le Dr Sibbald.

«Les cellules basales, si elles ne sont pas soignées, peuvent faire rapidement disparaître le nez et s'attaquer aux os sous-jacents. Les cellules squameuses, surtout sur les lèvres et parfois sur les oreilles, peuvent se multiplier rapidement et vous tuer.»

En lançant divers slogans comme «fuyez le bronzage» ou «un teint de pêche est préférable» ou encore «des crèmes solaires sont indispensables», les dermatologues ont depuis longtemps invité les Canadiens à se protéger des expositions trop prolongées au soleil.

Le bronzage n'est pas la santé

Cela signifie qu'il faut à tout prix éviter de se faire cuire sur la plage, ajoute le Dr Sibbald. «Nous devons enfin comprendre que le bronzage n'est aucunement un signe de bonne santé: c'est faux. Tout bronzage n'est que le signe extérieur de la réaction de l'épiderme à une blessure provoquée par le soleil.»

«Une brûlure, surtout si elle provoque des cloques, représente

une blessure plus grave. Un coup de soleil accompagné de cloques chez un enfant fait doubler chez lui le risque de contracter un jour un cancer de la peau.»

On estime que de 50 à 80 pour cent du temps d'exposition d'une personne aux rayons ultraviolets se produit avant l'âge de 20 ans, «parce que les enfants jouent beaucoup à l'extérieur», rappelle le Dr Sibbald.

Et les enfants sont aussi plus sensibles parce que leur peau contient moins de mélanine, cette substance qui contribue à protéger les cellules contre les ultraviolets.

Il existe deux types de rayons ultraviolets, les UVA et les UVB. Alors que les UVA pénètrent plus profondément dans la peau, provoquant un vieillissement prématuré et la ridant, les UVB, selon les spécialistes, sont les rayons déclencheurs de cancers. Ces derniers peuvent d'ailleurs mettre de 10 à 20 ans à apparaître.

De récentes études permettent par ailleurs de croire que les UVA affaiblissent le système immunitaire, atténuant les capacités de l'organisme de combattre les infections tels l'herpès et le sida.

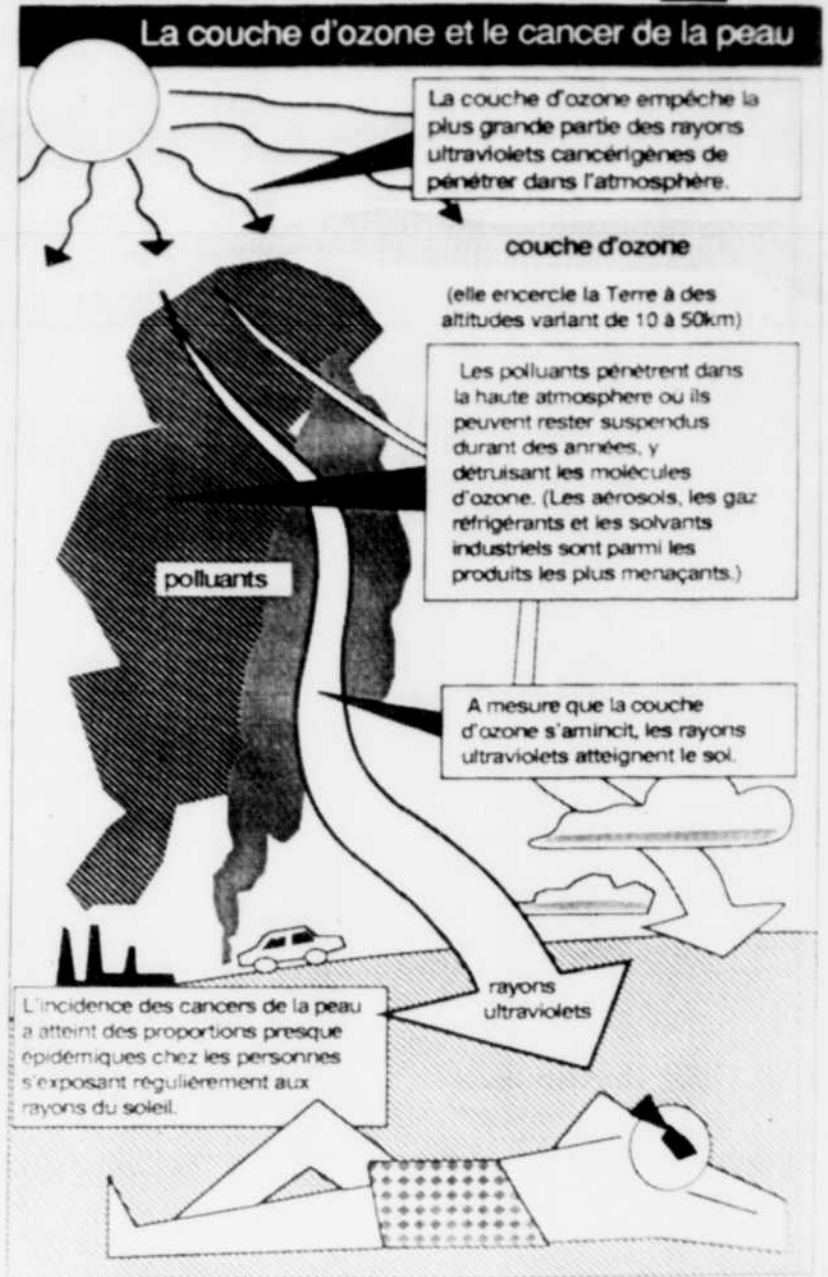
Pour empêcher que la peau ne soit endommagée, les médecins conseillent d'étendre sur la peau exposée une crème solaire dont le facteur de protection est d'au moins 15; de porter des vêtements protecteurs; et surtout de porter un chapeau à larges bords.

Nouveaux produits

La majorité des crèmes solaires protègent uniquement contre les UVB. Deux nouveaux produits offrent toutefois une protection contre les deux types de rayons ultraviolets: il y a Ombrelle, fabrique au Canada, et Photoplex, manufacturé aux États-Unis, deux produits contenant du parsol, un produit qui bloque les UVA.







«Les crèmes solaires ne sont malheureusement pas une solution universelle au problème», soutient le Dr Sibbald. Pour bien se défendre contre les risques de cancer de la peau, il suffit d'éviter de trop s'exposer au soleil.

Le message sera souvent transmis aux Canadiens, cette année, par l'Association des dermatologues.



A quoi ressemble un mélanome?

Une tumeur cutanée ressemble à un grain de beauté irrégulier.

 Naevus (grain de beauté) normal	 Naevus dysplasique
Irrégularités cutanées à surveiller	
 Asymétrie Le grain de beauté se présente sous deux formes	 Contours irréguliers Le grain de beauté est festonné ou a des contours mal définis.
 Couleur Le Naevus prend des teintes différentes de brun, de noir, de blanc, de rouge ou de bleu.	 Diamètre Le naevus a plus de 6mm, soit le diamètre d'un stylo.

Source: The Canadian Dermatological Association

(PC)

Malgré les incompréhensions politiques et linguistiques



Dominic Maurais

Un Shawiniganais s'épanouit à l'ombre des Rocheuses

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Aux enfants il parle du Bonhomme Carnaval, aux adolescents, des bars accessibles aux plus de 18 ans, et aux adultes, de tout... excepté de la société distincte et du fait français hors Québec.

Dominic Maurais est revenu dans son Shawinigan natal le temps de s'armer pour affronter à nouveau les White Anglo Saxon Protestant (WASP) dans leur bastion; l'Université Simon Fraser, à Vancouver, où il est l'un des rares Québécois francophones (peut-être le seul) à poursuivre ses études en sciences politiques.

«C'est comme si j'étais un missionnaire catholique en Chine. C'est utopique de vouloir convertir les anglophones à la cause des Québécois francophones.» Sage, l'universitaire de 24 ans préfère se taire lorsque ses confrères et concitoyens de classe rigolent en se ralliant à l'idéologie du gouverneur Lord Durham qui, au 19e siècle, proposait l'assimilation pure et simple des Canadiens français.

What does Quebec want?

Entre l'histoire islamique et l'analyse des partis politiques canadiens, Dominic améliore (?) son anglais en suivant des leçons de japonais, en donnant des cours de français aux écoliers, en faisant parvenir divers reportages socio-politiques à des quotidiens du Québec, et en s'appropriant des ondes radiophoniques du ré-

seau NTR à qui il fait parvenir les commentaires de joueurs de hockey de la Ligue nationale.

Le jeune homme s'ennuie malgré tout de la Belle Province. Il prend régulièrement des nouvelles du pays.

Pays? Soulever la notion distincte du Québec aux anglophones de descendance britannique c'est plonger tête première dans la controverse, croit Dominic, qui explique: «Ce sont les gens politisés qui me causent davantage de problèmes. Plus ils en savent sur le Québec, pire c'est... Ils ne se fient qu'à un seul côté de la médaille.»

Les médias, la presse écrite surtout, ne remplit pas son rôle, selon lui, en publiant des textes biaisés. «Quand une nouvelle négative touche le Québec, elle est jouée très fort dans les journaux, dont le Vancouver Sun où les Québécois passent souvent pour un peuple intransigent et raciste. Mais c'est vendeur...», a-t-il rap-

Lindros, Odjick et les autres...

Sur la galerie de presse, où il couvrait une joute de hockey des Canucks de Vancouver, Dominic Maurais s'est déjà fait traiter de «fucking frenchie» par un collègue de Whistler. «Ça m'arrive souvent d'avoir affaire à des types comme ceux qui, dans la dernière émission de Scoop, ont provoqué le journaliste Michel Gagné (Roy Dupuis) et une chanteuse dans un bar d'Oshawa», rapporte Dominic Maurais, qui ne cherche pour-

tant pas la bagarre.

Il préfère jouer le jeu des anglophones, et ne tente plus de se faire comprendre en français.

Et puis il y a Gino Odjick, le robuste joueur des Canucks, pour l'appuyer moralement. L'Amérindien originaire du Québec lui a d'ailleurs confié, lorsque Dominic, le journaliste, a soulevé les propos d'Eric Lindros à l'endroit des Nordiques de Me Autbut: «Lindros n'a pas les francophones dans sa soupe. Un jour, il viendra dans la ligue Nationale, et je réglerai mes comptes...»

En attendant, l'étudiant essaie de saisir les états d'âme de ses compatriotes colombiens qui n'envisagent pas de sitôt de fouler les plaines d'Abraham, mais qui s'insurgent contre ce même Lindros qui refuse de s'exécuter sur la glace du Colisée. «Ils veulent le voir jouer, mais n'apprécient pas qu'il défie la ligue Nationale en refusant de jouer dans une petite ville canadienne...», conclut-il en haussant les épaules. ●

Arts et spectacles

Succès retentissant des BB

Trois compères pleins d'humour



Sherbrooke (PC)

Le succès des BB est retentissant. Rieurs, volubiles, l'air insouciant, sympathiques, simples d'approche, ils attirent de vastes foules à leurs spectacles où les jeunes filles tombent parfois dans les pommes devant eux.

Ils se sont rencontrés par hasard et se sont rapidement liés d'amitié parce qu'ils partageaient la même conception de la musique. Ils sont devenus trois compères, fiers d'avoir osé se lancer dans le «pop rock» francophone.

«Les gens ont manifesté beaucoup d'intérêt quand notre premier clip est sorti parce qu'il n'y avait pas de groupe francophone de ce style», souligne Alain La-

pointe. «Au début, les gens pensaient qu'on était des francophones d'outre-mer», se rappelle Patrick Bourgeois. «Quand c'est bien fait, on pense que ce n'est pas fait ici, que ça vient de loin...», ajoute François Jean.

«Notre musique est influencée par notre vécu culturel musical, ce qu'on écoute. Moi, c'était par exemple les Beatles, les Stones, The Police», raconte Patrick. «C'est large. Et on s'influence mutuellement à force de travailler et de s'écouter. Une chanson peut influencer l'autre.»

Alain Lapointe, claviériste, détient un baccalauréat en musique classique. «Le piano, c'est comme un confident. C'est l'extension de mes sentiments, de mes émotions. Ça m'a beaucoup aidé dans la formation.»

«Quand on est ensemble, il y a un regain d'énergie. Il y a toujours une complicité intéressante, on est des gars d'équipe», précise François Jean, le batteur. «Les BB, c'est de la musique actuelle. On en écoute beaucoup, c'est important.» Patrick renchérit: «Une mélodie quand c'est bon, c'est toujours bon. Ce qui la rend actuelle, ce sont les arrangements. «Sirène», que j'ai composée il y a neuf ans, est encore actuelle. C'est un truc de bien des compositeurs, tu ne jettes rien.»

Ils écrivent des textes légers, tirés d'anecdotes, faits ou «flashes» du quotidien, des histoires d'amour... «On n'a pas envie d'être

engagé, de dire les choses qui ne vont pas. Il y en a d'autres qui le font. Nous, nous voulons divertir. Au lieu de dénoncer, on participe activement à des causes», explique Alain. Ils ont été les porte-parole de Vision mondiale, de la Fédération québécoise en environnement, ont produit une publicité dénonçant l'abus des drogues et donné leur soutien à l'organisme environnemental Greenpeace.

Faire rêver

Les BB semblent là pour durer. Leur premier microsillon s'est vendu à 210 000 exemplaires. Cinquante mille en deux mois

pour le deuxième, «Snob», qui sera lancé en France très bientôt. Le groupe vient de sortir son sixième clip. Il a entrepris une tournée au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Ontario. «On a le vent dans les voiles», lance François sans hésitation.

Pour Patrick, «Snob» n'est pas un «album-concept». «C'est un disque qui a beaucoup de personnalité.» Un clin d'oeil. «C'est un paradoxe. Ça va d'un «mood» à l'autre, il y a plusieurs couleurs», indique François. «Les gens savent qu'on n'est pas snob. Ça frappe, ça fait parler», dit Alain.

Les jeunes, dont beaucoup de jeunes filles, les adulent. Certaines disent être transportées dans une sorte de rêve. «C'est le but de tout chanteur. C'est du divertissement. On est des rêveurs nous aussi. Ça se transmet», réagit Patrick.

«On n'a pas ciblé le public, on a fait notre musique», indique François. «Il n'y a pas que les petites filles de 14 ans qui aiment notre musique. Les rockers nous demandent eux aussi des autographes. Ils aiment ce qu'on fait, ils ne nous prennent pas pour des catins... On a une image sympathique, on a l'air de gars corrects.»

«Un côté bon gars. Et on n'est pas «heavy» dans notre rock. Le pop n'est pas agressant», ajoute Alain.

Qui sont-ils?

Ils sont charmeurs et charmants. Séduisants et séducteurs. Ils admettent sans réserve qu'ils soignent précieusement leur image, se prêtant allégrement aux règles du showbusiness.

«Le physique, c'est important, mais on fait attention à tout, à notre santé aussi», indique Patrick. «Il faut prendre soin de son

«look» parce qu'il y a des gens qui s'identifient à toi. On veut être coloré, pas comme un vendeur chez Bata», dit François. Et Alain d'y mettre son grain de sel: «C'est un peu comme un artifice, pour ne pas être comme Monsieur tout le monde. Les gens apprécient beaucoup parce que c'est fait sans prétention.»

Le public perçoit d'eux cette gentillesse naturelle et leur affection profonde pour les jeunes. Malgré le succès, ils ont les deux pieds bien sur terre. «L'idée, c'est d'être près de son monde», souligne François. «On redouble d'ardeur dans la promotion», dit Alain. «On veut rester proches de nos fans, garder un contact intime avec le public. Même si une sortie n'est pas payante, on y va. C'est vrai que les jeunes filles nous ont adoptés. Et elles sont tellement gentilles et expressives que t'as le goût de les serrer dans tes bras.»

Les admirateurs ont voulu tout savoir d'eux. Et on a tout dit d'eux dans les médias: ce qu'ils mangent, leurs loisirs, leurs habitudes, leurs amours, leurs familles... Est-il possible de découvrir d'autres facettes de leur personnalité?

Patrick se voit comme un gagnant. «Ce n'est pas péjoratif. Moi aussi, j'ai des obstacles dans la vie mais c'est une question d'attitude. Il faut surmonter ça, prendre le bon d'une mauvaise expérience.» Alain se définit comme un gars persévérant et romantique et puis, dit-il en riant, «je charmerais un poteau de téléphone! Je dis ça parce que c'est qu'une amie de ma mère lui a dit un jour. Sérieusement, j'aime beaucoup les gens.» François est le plus volubile de tous. «Je parle tout le temps, j'ai toujours quelque chose à dire.»



LE CENTRE DE LA CULTURE
DE GRAND-MÈRE
15, 6e Avenue, Grand-Mère (près du pont)

LES DIX PETITS NÈGRES



D'Agatha Christie
Avec Gilles Pelletier, Béatrice Picard, Chantal Baril, Normand Gélinais, Jacques Thériault, Jean-Guy Viau, Régent Gauvin, Marc Hébert, Manon Gauthier, Mario Borges.

Décor: André Hénault. Costumes: François Barbeau. Éclairage: Johanne Vézina.

7 mars 20h30
Coût 25\$ taxes incluses

Blues DAN BIGRAS



21 mars 20h30
Coût 11\$ taxes incluses

LES B.B.

Tournée 1992



le 26 mars 20h30
Coût 22\$ taxes incluses

Billets en vente maintenant à la Librairie Mattéou de Grand-Mère, à la librairie Sauvageau de Shawinigan et au Centre de la Culture.
HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET: Du lundi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h ainsi que les soirs de spectacle

Pour réservations:
(819) 538-1716

VISA MASTER CARD

Le Nouvelliste
VISA
538-1716

"BLUES" AVEC LE STEPHEN BARRY BAND

Club nautique La Batture
2750 bas de la rivière NICOLET
Le 7 mars à 21h00

NICOLET CHINSSAM

Billets en vente à la Tabagie Clément, au Club nautique ou en réservant au bureau des DCN:
(819) 293-5821 poste 317

Exposition

Atelier Sculpt "SIX VERSIONS" SCULPTURES

Avec la participation de:
Pascale Archambault
Kiren Budhia
Jean Drouin
Joan Esar
Josée Lamioux
Elena Varalta



SALLE
MAYMOND
LARNIER

Du jeudi
27 février
au dimanche
15 mars



"SCULPTURE DE GUERRE"
Pierre Indiana 1991

Heures d'ouverture
Du mercredi au dimanche
de 13h à 17h
de 19h à 21h

À l'aube du XXe siècle

Stravinsky

(L'oiseau de feu, suite du ballet)

aussi

Gershwin

Prokofiev

Satie



Louise Bessette
Pianiste

Le 8 mars 1992
à 20h

OSTR

Orchestre
Symphonique
de Trois-Rivières

Direction musicale:
Gilles Bellemare

Billets en vente:

SALLE
JANTONIO
THOMPSON
380-9797

Desjardins

cFkm 5
super 16 tv

13
CKMTV

Cinéma



«Le secret est dans la sauce» nous présente les péripéties de quatre femmes merveilleusement interprétées par Mary-Louise Parker, Mary Stuart Masterson, Jessica Tandy et Kathy Bates.

Le secret est dans la sauce... et dans l'amitié

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Rares sont les films qu'on re-visionnerait volontiers pour le plaisir de se faire plaisir, en prenant chacun de ses personnages en amitié. Le cinéma nous offre, dans *Le secret est dans la sauce*, un véritable rayon de soleil qui transperce l'écran et nous enveloppe d'une couche reconfortante. Prière de ne pas vous protéger.

Le secret est dans la sauce (*Fried Green Tomatoes*) est une histoire de «bonnes femmes» qui

charmera tous les hommes avec un grand H. Dans la salle de visionnement, les spectateurs ont ri, pleuré, rigolé à nouveau et essuyé une couple de larmes avant de soupirer devant un générique impressionnant; Jessica Tandy (*Miss Daisy*), Kathy Bates (*Misery*) et deux étoiles montantes, Mary Stuart Masterson et Mary-Louise Parker.

Fried Green Tomatoes, de Jon Avnet, est avant tout un roman de Fannie Flag qui a collaboré à son adaptation cinématographique. De l'excellent travail puisque Mme Flag est finaliste aux Oscars dans la catégorie Meilleur scénario.

L'histoire s'échelonne des années 20 jusqu'à aujourd'hui, dans une petite ville d'Alabama. On nous présente Evelyn (Kathy Bates), une femme corpulente dans la quarantaine qui, entre deux séances de thérapie de groupe, mange du chocolat et essaie d'attirer l'attention de son mari frustrant. En fait, il s'intéresse davantage à sa sempiternelle joute de football télévisée qu'au souper aux chandelles affectueusement préparé par une épouse déçue.

Le couple visite régulièrement la tante de monsieur qui visible-

ment (on ne la voit jamais pourtant) ne veut rien savoir d'Evelyn qui s'en remet à une autre pensionnaire du centre d'accueil, Mlle Threadgoode (Jessica Tandy).

Quelle charmante dame! Une octogénaire qui récite la vie de deux femmes qui ont fait la pluie et le beau temps du Whistle Shop Coffee, Ildgie (Mary Stuart Masterson) et Ruth (Mary-Louise Parker), deux inséparables amies qui ont respectivement porté le deuil d'un frère et d'un amoureux d'adolescence.

Comme Evelyn, le spectateur a hâte de connaître la suite de leurs

aventures. De flashbacks en flashbacks, la narration de Mlle Threadgoode nous transporte dans des paysages du temps jadis, où il était si bon de traverser un pont à pied et de manger des tranches de tomates vertes en friture, d'où le titre original et adapté.

Comme Evelyn, le cinéophile prend en exemple et en affection Ildgie et Ruth qui plus d'une fois,

nous font vivre des moments drôles, tendres et dramatiques.

Jessica Tandy est superbe, elle mérite tout de go l'Oscar de meilleure actrice de soutien.

Le secret est dans la sauce est un film sur la vie et sur la mort. Plusieurs jours après son visionnement, des images de bonheur nous reviennent encore à l'esprit.

La vie de Rossini

Un immense clin d'oeil

d'après Associated Press

Plusieurs pays célèbrent par des événements et concerts spéciaux le bicentenaire de la naissance de Rossini. Celui-ci, né le 29 février 1792, est mort un vendredi 13, en 1868... Ceci résume la vie de Gioacchino Rossini qui semble avoir été un immense clin d'oeil...

On a dit bien des choses sur ce compositeur qui prit sa retraite à quarante ans, consacrant les trente-six années qui lui restaient à vivre à écrire de petites pièces aux titres humoristiques: «L'amour à Pékin», «Petite promenade de Passy à Courbevoie», «Canon antisavant dédié aux Turcos par le singe de Pesaro»... et à recevoir de nombreux amis et ses plus illustres collègues, de Meyerbeer à Wagner, dans sa belle villa de Passy ou dans son appartement de la Chaussée d'Antin. Devenu le Pape du Tout Paris, il y organisait des dîners somptueux qu'il préparait souvent lui-même. Le gorgonzola que l'on goûtait chez lui était, paraît-il, le meilleur du monde.

Ce qu'on dit de lui tient parfois de la légende: par exemple qu'il n'avait aucune formation musicale sérieuse. C'est faux: fils d'un corniste et d'une cantatrice, il savait jouer de l'épinière à l'âge de quatre ans. A huit ans il prenait ses premiers cours de chant, tandis que son père lui enseignait la technique du cornet. Il apprit aussi la harpe, fit très tôt ses premiers pas sur les planches, et savait parfaitement remplacer un acteur au pied levé...

Premières pièces

A huit ans, il composa ses premières pièces sacrées, et à 12 ans ses fameuses «sonate a quattro». Il entra à 14 ans au Liceo Musicale de Bologne où il compléta ses connaissances auprès de deux grands maîtres, Tesei (chant) et le père Mattei (contrepoint et composition).

À 18 ans, en 1810, il fit jouer son premier opéra, «La Cambiale di Matrimonio», suivi de plusieurs opéras-bouffes qui connurent un grand succès alors qu'il les «bâclait» en trois semaines. Car la légende de la facilité du maestro est, elle, véritablement fondée. Parseux de nature, Rossini n'aimait guère s'éterniser sur ses partitions, d'où cette prodigieuse virtuosité d'écriture et ces autoplagats continus: l'ouverture du «Barbier de Séville», son chef-d'oeuvre, ne contient pas moins de cinq airs empruntés à cinq opéras antérieurs!

«Ces emprunts dénotent d'une habileté confondante d'un créateur qui aimait jouer avec ses oeuvres comme un prestidigitateur, brouillant les pistes tel le plus habile des illusionnistes», a écrit Sergio Segalini, auteur de «Rossini: l'agenda du bicentenaire». «Il suffisait qu'une Diva ne trouve pas un air ou un duo à son goût pour qu'il se dépêchât d'écrire une page sur mesure à son intention».

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR MARDIS ET MERCREDIS À PRIX RÉDUIT
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TÉL.: 375-3277

EXCESSIVEMENT DRÔLE, ROMANTIQUE, D'UNE FRAÎCHEUR EXTRAORDINAIRE ET INTERPRÉTÉ À MERVEILLE.
KATHY BATES et JESSICA TANDY
LE SECRET EST DANS LA SAUCE
TOUS LES SOIRS: 18h55

KEVIN COSTNER
UN FILM D'OLIVER STONE
JFK
VERSION FRANÇAISE
TOUS LES SOIRS: 19h30

BEING AT HOME WITH CLAUDE
JEAN BEAU-DIN
ROY DUPUIS et JACQUES GODIN
TOUS LES SOIRS: 21h30

CHEVY CHASE DARYL HANNAH
LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
VENDREDI: 19h - 21h
SAMEDI-DIMANCHE: 13h30 - 15h30 - 19h - 21h

CHRISTIAN SLATER
AVEC UNE TELLE ATTITUDE, QUI DONC A BESOIN D'EXPÉRIENCE!
KUFFS
EN VERSION FRANÇAISE
VENDREDI: 19h
SAMEDI-DIMANCHE: 13h30 - 15h30 - 19h

UN THRILLER DE PREMIÈRE CLASSE.
UNE PERFORMANCE EXTRAORDINAIRE DE MICHAEL GRIFFITH.
«THE SHARPER, THE BOLDER»
DOUGLAS GRIFFITH
UNE LUEUR DANS LA NUIT
version française de «SHINING THROUGH»
TOUS LES SOIRS: 18h55 - 21h30

RICHARD GERE KIM BASINGER
U'abord la séduction. Ensuite, le coup monté. Et avant le dénouement... quelqu'un sera mort.
ANALYSE FATALE
v.f. de «FINAL ANALYSIS»
Passion brûlante. Meurtre de sang froid.
TOUS LES SOIRS: 21h20

3 SUPER PROGRAMMES DOUBLE «LE FUN»
ADMISSION GÉNÉRALE \$4.00 PAR PROGRAMME

1 CLAUDE MEUNIER et SERGE THERIAULT
Ding et Dong
LE FILM
DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS
DÈS 13h

L'AGENT FAIT LA FRANCE Frank Drebin Est De Retour. Autant Se Faire A L'Idée.
2 1/2
L'ODÉON DE LA PEUR

2 v.f. de «HOT SHOT»
PILOTES EN L'AIR!
DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS
DÈS 13h

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION
MACAULAY CULKIN JOE PSYKI DANIEL STERN JOHN HEARD
v.f. de «HOME ALONE»

3 v.f. de «HOOK»
Capitaine Crochet
DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS
DÈS 13h

JOHN TRAVOLTA KIRSTIE ALLEY
v.f. de «LOOK WHO'S TALKING TOO»
DE QUOI J'ME MELE ENCORE
TROIS-RIVIÈRES
FLEUR-DE-LYS

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG
Capitaine Crochet
TOUS LES SOIRS 19h
Lundi: 4\$

TOUS LES SOIRS 21h
Lundi: 4\$

UN FILM DE WES CRAVEN
LE SOUS-SOL DE LA PEUR
version française de «THE PEOPLE UNDER THE STAIRS»

STEVEN SPIELBERG présente
FIEVEL AU FAR WEST
TOUS LES JOURS 14h
4\$ pour tous

CINÉ CLUB DIMANCHE 16h30
Une seule projection cette semaine
Bien!

Ciné-Entreprise
Cinéma DOLBY STÉRÉO
IMPERIAL
4425 Boul. ROYAL 373-1001
MARDI et MERCREDI 3\$
Admission: 6\$
jeudi au lundi

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT
v.f. de «THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE»
VENDREDI 7-10-9-30
TOUS LES JOURS 12-15-2-30
5-00-7-10-9-30

EN NOMINATION POUR 10 OSCARS
WARREN BEATTY ANNETTE BENING
VERSION FRANÇAISE
BUGSY
TOUS LES SOIRS 7:00-9:20

STEVEN SPIELBERG présente
FIEVEL AU FAR WEST
TOUS LES JOURS 1:15-3:15 5:15

version française
RUSH
TOUS LES SOIRS 7:05-9:25

CINÉMA RÉPERTOIRE
CINÉMA IMPÉRIAL LUNDI 2 MARS 20h00
SATYRICON Réalisé par FEDERICO FELLINI
ACHÉTEZ VOTRE CARTE Ciné-Club
Valide pour tous les films répertoires du Festival.

Arts visuels

Chaque oeuvre est un message

Michelle Roy
Shawinigan

«Inconfort postérieur», voilà le titre curieux de l'exposition des peintures de Jacques Hudon, de Baie-Saint-

Paul. À nulles autres pareilles, ces peintures, hyperréalistes, tiennent dans un environnement proche de la sculpture géométrique et de l'installation. Ses oeuvres, des bannières, des étendards, adoptent des formes souvent triangulaires pour cette raison. Se disant «assis entre

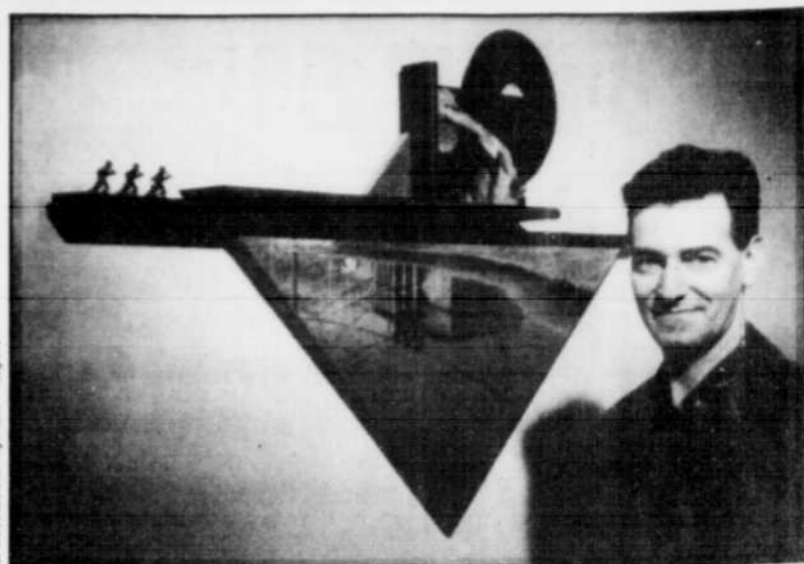
deux chaises», l'artiste a d'ailleurs une de ses oeuvres réellement suspendue ainsi.

Chaque oeuvre est un message, très symbolique. Très philosophique aussi. Mais facilement interprétable par le public. Les jeux de mots abondent dans ses titres. Ain-

si, «des goûts et des couleurs» fait allusion aux égouts, au dégoût. «Chaud-frette» (chaufferette) est une protestation contre l'hiver, son paysage de neige encadré de ronds de cuisinière, d'éléments de grillage. En haut, le symbole de la déesse du feu, Vesta. Devant, une longue catalogue et une chaise de jardin, pour contempler le tout en songeant à l'été.

L'artiste manie l'art de la récupération d'une façon très créatrice, confrontant le traditionnel et le moderne. Il découvre dans un bout de fer rouillé de la dentelle, dans des tringles à rideau les fleurs du printemps. Une de ses oeuvres a la forme d'un revolver... à l'envers, pour illustrer les paysages naturels menacés.

Il a étudié chez nous et en Tunisie, tenu des expositions individuelles un peu partout autour de Québec, participé à de nombreuses expositions de groupe au Québec, en France, à Taiwan, en Italie, en Espagne, à plusieurs endroits aux États-Unis. Certaines de ses oeuvres de grandes dimensions sont exposées à la maison des Coopérants à Montréal, à la bibliothèque de Neuchâtel en Suisse. Il fait partie des collections de plusieurs musées et d'organismes publics. Il a enseigné à plusieurs endroits, et fut chef d'atelier en sérigraphie à Baie-Saint-Paul.



«Chaud-frette» de Jacques Hudon.

Ses oeuvres exposées à Shawinigan sont intitulées: Antagonisme — Echelle des valeurs — Mort to-

come — Vue d'en haut — Les fleurs du bien — Virer carré — Des goûts et des couleurs — Chaud-frette — Etendard noir — Entre deux chaises — Disproportions. Ce sont des acryliques sur toile, avec du bois, du métal, de la sérigraphie, des collages, du plexiglass. À voir au Centre des arts de Shawinigan le soir, ainsi que l'après-midi les fins de semaine, jusqu'au 22 mars. ●

Centre des Arts de Shawinigan
 (819) 539-6444
 Autoute 55 - sortie 217

MICHEL RIVARD
 La lune d'automne
 Vendredi 13 mars 1992 20h30
 24\$ taxes incluses

Les productions Jean-Bernard Hébert-Présente
La Mandragore
 comédie
 Samedi 29 fév. 92 20h30
 22\$ taxes incluses

CHAPITRE DEUX... THÉÂTRE
 de NEIL SIMON
 Vendredi 24 avril 20h30
 23\$ taxes incluses

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON et Vous!
 SPECTACLE
 et 25 mars 1992 20h30 30\$ tax.

LES PERSONNES POSSÉDANT DES BILLETS POUR LE 23 MARS DEVRONT SE PRÉSENTER AU GUICHET POUR UN REMBOURSEMENT OU UN ÉCHANGE

PATRICK NORMAN SAMEDI 21 MARS 1992 20h30 20\$
TOURNÉE PASSION VAUDOIS

SAMEDI 7 MARS 1992 20h30 25\$
CLAUDE BARZOTTI

DIMANCHE 15 MARS 1992 14h 5\$
HIPPOPOTAMIE «ALBERT» THÉÂTRE ENFANTS

VENDREDI 10 AVRIL 1992 20h30 23\$
RICHARD SÉGUIN

Merci BEAUCOUP!
 Samedi 23 mai 1992 20h30
 MERCI BEAUCOUP EN RAPPEL 20\$

PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 1992

Le Nouvelliste

DATE	JOUR	HEURE	SPECTACLE	CATÉGORIE	MISE EN VENTE	COÛT DU BILLET
29-02-92	Samedi	20h30	La Mandragore	Théâtre Comédie	20 janvier 1992	22\$
07-03-92	Samedi	20h30	Claude Barzotti	Chanson	17 février 1992	25\$
13-03-92	Vendredi	20h30	Michel Rivard	Chanson	3 février 1992	24\$
15-03-92	Dimanche	14h	Hippopotamie	Théâtre Enfants	3 février 1992	5\$
21-03-92	Samedi	20h30	Patrick Norman "Passion Vaudois"	Chanson	10 février 1992	20\$
24-03-92	Mardi	20h30	André-Philippe Gagnon et vous...	Variétés	6 janvier 1992	30\$
25-03-92	Mercredi	20h30	DERNIÈRE CHANCE			
10-04-92	Vendredi	20h30	Richard Séguin	Chanson	17 février 1992	23\$
24-04-92	Vendredi	20h30	Chapitre deux...	Théâtre	2 mars 1992	23\$
26-04-92	Dimanche	14h	Olimo	Théâtre Enfants	9 mars 1992	7\$
02-05-92	Samedi	20h30	Marie Claire Séguin	Chanson	9 mars 1992	Étud.: 10\$ Adul.: 14\$
09-05-92	Samedi	20h30	Lévesque-Turcotte	Humour	16 mars 1992	17\$
23-05-92	Samedi	20h30	Merci Beaucoup EN RAPPEL	Humour	17 février 1992	20\$

N.B. Cet horaire est sujet à changements.

CENTRE D'EXPOSITION DU 22 FÉVRIER AU 22 MARS

SALLE 1 "Inconfort postérieur" oeuvres de Jacques Hudon, peintre sérigraphe.
 SALLE 2 "Machinations" oeuvres de Roger Gaudreau, sculpteur.

HEURES D'ACCUEIL: Samedi et dimanche de 14h à 16h30 et 19h à 21h30. Du mardi au vendredi de 19h à 21h30. Le centre d'exposition vous offre également un service de visites guidées sur demande. Inf.: 539-1888.

Heures d'accueil de la billetterie:
 Du lundi au vendredi, de 12h à 19h
 Sur fin de semaine à compter de 17h lorsqu'il y a spectacle
 (539-6444)

1.50\$ de frais administratifs par billet à l'achat par carte de crédit

Lauzon et sa merveilleuse palette

André Gaudreault
Trois-Rivières

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Montréal, le peintre Normand Lauzon fait un stage à Los Angeles. Puis il devient illustrateur commercial dans sa ville natale de Montréal.

Cela se passait il y a plusieurs années et on s'en rend bien compte en voyant avec quelle habileté, l'artiste manie le pinceau, les formes et les couleurs.

On peut admirer un peu plus d'une vingtaine de toiles de Lauzon jusqu'à demain à la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte.

De toute évidence, à côté de son métier d'illustrateur, Normand Lauzon a gardé une petite place pour l'expression purement artistique, celle qu'il démontre dans les toiles qu'il expose présentement.

Avant tout Normand Lauzon peint des personnages féminins. Il est loin toutefois de faire du portrait. Ses femmes sont de pures créations de son imaginaire. Rarement sont-elles seules, l'artiste les dédoublant en quelque sorte. Parfois ce sont d'autres personnages qui, distraitemment, s'ajoutent à la composition, parfois c'est le visage seulement qui se dédouble. Normand Lauzon fait presque de l'illusionnisme, comme l'indique le titre de l'oeuvre ici photographiée, «Illusion asiatique».

À propos d'orientalisme, il n'y a pas que dans cette oeuvre qu'on en trouve des traces. Serait-ce un nouveau pas dans la personnalisation du travail de Normand Lauzon? En tout cas, pas plus ses personnages féminins que leurs costumes élaborés ne sont conventionnels. On trouve des traces d'expressionnisme dans ces personnages aux traits volontairement accentués. Ce n'est pas Giacometti, mais on y pense. Comme un grand couturier, Normand Lauzon leur a apposé sa griffe.

Et la palette de l'artiste elle-même est tout à fait per-



«Illusion asiatique», toile de Normand Lauzon.

sonnelle. Si on excepte ce paysage (l'unique du genre) où il utilise beaucoup de bleu, l'exposition est sous le signe de la couleur, mais de la couleur qui éclaire les tableaux, des rouges, des ocres, des jaunes et des verts. En somme une palette fort diversifiée et d'une grande harmonie, non seulement à l'intérieur d'un même tableau mais dans tout l'ensemble de l'exposition.

Sans doute conscient que son inspiration (et peut-être un peu sa manière) avait pris un certain virage, l'artiste doutait de la pertinence d'exposer cette dernière série. C'est sa femme (et sa meilleure et première critique) qui l'en aurait persuadé, alléguant que c'était peut-être ce qu'il avait fait de mieux jusqu'ici. Nous croyons qu'elle avait raison. En tout cas, il y a une évolution certaine par rapport à ce que nous a présenté jusqu'à maintenant Normand Lauzon même si cela a toujours été de premier ordre.

Déjà dans la soixantaine avancée, Normand Lauzon ne peut cacher l'expérience et le métier. L'inspiration et le talent font le reste.

On pourra voir son exposition aujourd'hui et demain de 13 h à 17 h. ●

Le sculpteur Roger Gaudreau Imagination et créativité

Michelle Roy
Shawinigan

Les plus récentes oeuvres du sculpteur Roger Gaudreau sont actuellement exposées au Centre des arts de Shawinigan. Rappelons que c'est d'ailleurs une de ses oeuvres qui orne l'entrée de l'édifice récemment agrandi et réaménagé. On en retrouve d'ailleurs la maquette à l'exposition, intitulée «Shawinigan water and poésie.»

Gaudreau a un certain sens de l'humour, les seuls ti-



«Charrue à nuages» de Roger Gaudreau.

tres de ses oeuvres sont souvent des mots d'esprit. Intitulée «Machinations», l'exposition présente une série de «machines» aussi bizarres qu'inutiles, dont certaines peuvent être actionnées, d'ailleurs. De la «girouette à boeuf» au «cucurbit à steak» en passant par la «rame revolver» à un «nycycle articulé», l'artiste produit des oeuvres extrêmement soignées en marbre, acier, bronze, granite, bois, pierre, aluminium.

Il dit que le mystère de son inspiration se trouve dans le travail. La matière lui suggère la forme. «Chaque geste posé devient catalyseur d'idées; il se laisse porter par son imagination. La motivation est reliée au plaisir de transformer la matière, de créer des oeuvres qui rendent moins triste le monde où nous évoluons.»

Ce sont des oeuvres absolument non figuratives, modernes, étranges, déconcertantes, le genre d'oeuvres qui ne séduisent guère, d'habitude. Pourtant je les trouve tout de suite sympathiques, attirantes, elles donnent le goût de les toucher, elles ne heurtent personne, même les moins avertis. Elles ont leur propre langage, et démontrent non seulement l'adresse de leur auteur, mais toute l'imagination et la créativité dont il déborde.

Roger Gaudreau trouve très évidemment un réel plaisir à créer, et ce plaisir se transmet à ceux qui contemplent ses oeuvres.

Le sculpteur a une bonne formation en arts plastiques, et s'est perfectionné en Italie. Il fut professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières et à Rimouski.

Il a participé à plusieurs «événements sculpture.» Il a reçu plusieurs bourses, et il a souvent été choisi pour créer les oeuvres décorant certains édifices publics, notamment au Cégep de Sainte-Foy, l'école secondaire Chavigny de Trois-Rivières-Ouest, le musée des religions à Nicolet, l'hôpital Saint-Joseph de Trois-Rivières, etc. Il a fait plusieurs expositions de groupe, et quelques expositions solo, à Trois-Rivières, Montréal, Toronto.

Inaugurée le 22 février, l'exposition se poursuit jusqu'au 22 mars. On peut la voir le soir, également dans l'après-midi le samedi et le dimanche. ●

Les livres

Un certain goût de l'abîme

André Gaudreault

Alors que Le Nouvel Observateur, Liberation, Le Monde et Le Point font tout un plat des deux parutions posthumes de Hervé Guibert, le Figaro Magazine y va d'un tout petit texte traitant des deux ouvrages à la fois, «L'Homme au chapeau rouge» et «Cytomégalovirus».

Encore tout jeune, Hervé Guibert avait une bonne douzaine d'ouvrages derrière lui avant que la critique commence à s'y intéresser. Atteint du sida, il venait de publier «A l'homme qui ne m'a pas sauvé la vie», dans lequel il se révélait tout entier: homosexuel, familier de personnalités tels Michel Foucault et quelques stars de cinéma, mais surtout malade du sida. Les motifs d'intérêt étaient assez vils, mais la surprise de découvrir un auteur remarquable, doté d'une incroyable force morale, fut totale. Depuis, on l'a suivi à la trace avec ses publications postérieures, Le Protocole compassionnel, Mon valet et moi et enfin les deux derniers, mentionnés ci-dessus. Faut-il en faire un génie? Le Figaro a peut-être raison.

À propos de L'Homme au chapeau rouge, certains ont parlé de la suite de A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie et du Protocole compassionnel. Sur la quatrième de couverture, on écrit plutôt qu'il s'agit du troisième volet, ce qui me paraît beaucoup plus juste.

En effet, si la maladie est présente dans cette histoire, elle n'en constitue pas la véritable trame qui est, en fait, l'amour de la peinture chez Guibert (il était ainsi dans la vie) et sa hantise de l'authentique et du faux qui est au cœur de sa vie et de son oeuvre. Et comment l'au-

thentique et le faux seraient-ils mieux illustrés que dans la peinture.

Au départ, le narrateur se rend à Corfou visiter un ami, le peintre grec Yannis. Celui-ci ne sera même pas là pour l'accueillir, parti qu'il est à travers le monde pour une histoire de «faux Yannis» qu'il veut faire détruire. Il n'est même pas sûr qu'il ne s'agisse pas d'authentiques Yannis que l'artiste renie aujourd'hui. Cela illustre bien une certaine lucidité de Guibert qui n'a jamais hésité à stigmatiser même ses amis, avec une cruauté qui sait toutefois se faire pardonner.

Retour à Paris, il retrouve Lena, collectionneuse et marchande de tableaux, spécialiste des faux qu'elle dénonce allègrement lors de ventes chez Sotheby's ou Christie's. Visiblement, Hervé Guibert aime cette faune particulière, apparemment cousue d'or et qui jette l'argent par les fenêtres même quand elle n'en a plus.

Lena a un frère, Vigo, supposément disparu lors d'un voyage à Moscou et dont une fortune en tableaux est bloquée à la frontière. Le narrateur trouvera moyen de faire le voyage à Moscou en compagnie de Lena, voyage qui ne manque pas de piquant et qui est raconté avec beaucoup d'humour (mais l'humour de Guibert est d'une froideur!).

Voyage infructueux. Retour à Paris où le narrateur croira découvrir que Lena pourrait bien être la responsable de la disparition de son frère. (La cupidité est sans bornes, estime Hervé Guibert).

Une autre expédition va s'organiser, en Afrique cette fois, sur fond de guerre du Golfe appréhendée. Le voyage (qui fut épique, écrit l'auteur) ne nous sera pas ra-

conté, l'écrivain ayant perdu le manuscrit. Il avoue en connaître par cœur les 50 pages, mais ne pas être capable de les retranscrire.

Hervé Guibert est au centre de ses cinq derniers ouvrages écrits en catastrophe. Il va mourir et il a des choses à dire. Il vit dans l'urgence et n'a pas le temps de revenir en arrière.

À quelqu'un qui lui fait remarquer qu'il semble aimer le virus qu'il a en lui, il répondra: «Certainement, j'ai bien été forcé de l'aimer sinon ma vie serait devenue invisible, il a été inévitablement une expérience fondamentale, cruciale, mais maintenant j'en ai fait le tour et je n'en puis plus, après ce chemin vers la sagesse, pour la première fois, c'est la révolte qui pointe. Je ne peux plus entendre parler du sida.»

Mais cette sagesse dont parle Guibert n'a pas ramolli le jeune homme. Il a toujours cette terrible lucidité (qui frôle parfois la haine) vis-à-vis du monde, notamment de certaines personnes. Il n'a pas davantage de complaisance vis-à-vis de lui-même et de sa maladie dont il parle parfois en des mots qui font horreur, qui frisent l'obscénité.

Ce dernier ouvrage témoigne davantage de l'expérience humaine au sens large que de l'expérience du sida comme le faisait Le Protocole compassionnel. Il n'en est pas moins terrible.

Notons que Hervé Guibert, que l'idée du suicide effleurait régulièrement depuis le début de sa maladie, a effectivement devancé l'échéance en décembre dernier. Il y avait chez Guibert une indéniable fascination pour la mort, un certain goût (acquis) de l'abîme.

«L'Homme au chapeau rouge», Roman de Hervé Guibert. Chez Gallimard, 153 pages.

Le contenu des 22 corps évolutifs

Doris V.-Hamel
Trois-Rivières

Une enseignante du Cégep de Trois-Rivières, Mme Sylvie Doucet, et un préposé aux fruits et légumes du magasin Proviso du boulevard des Récollets à Trois-Rivières, M. Jean-Pierre Larosée, définissent et démystifient, dans leur premier volume, le contenu des 22 corps évolutifs de chaque être humain. Ils ont travaillé durant cinq ans à la préparation de ce premier livre qui sera lancé officiellement à la salle J.A.-Thompson, le lundi 2 mars, à 19 h. M. François Bourbeau animera la rencontre.



M. Jean-Pierre Larosée

M. Jean-Pierre Larosée s'intéresse aux sciences cosmiques depuis aussi longtemps qu'il se souvient. Sa mère, Simone Grenier-Larosée, décédée en 1978, pianiste et organiste, était selon son fils une grande mystique que les voisins rencontraient pour prier en groupe. Elle avait correspondu avec Padre Pio qui lui avait fait parvenir des images de la Vierge au moment où son époux, Lucien, devait subir une intervention chirurgicale. Mme Larosée vit Padre Pio en songe, le jour de sa mort. M. Larosée constate que sa mère l'a beaucoup influencé.

Il a questionné tous les professeurs d'esoterisme qu'il a rencon-

trés et avec lesquels il a suivi des cours de croissance personnelle. «Il y a six ans, M. Daniel Laplante n'a pas pu me fournir le nombre des corps évolutifs, et pourtant, j'insistais pour savoir. J'ai donc décidé de tenter de me brancher sur l'énergie christique afin d'obtenir des réponses à ma recherche. C'est un peu comme lorsqu'on prie. On doit se recueillir. J'ai ainsi réussi à découvrir les formules contenues dans le livre.»

Les trances qu'il a dû subir étaient parfois très fortes au moment des communications. Lorsqu'il recevait les messages à la base des informations contenues dans le

livre, il avait de la fièvre comme lorsqu'on a une forte grippe. M. Larosée devait garder le lit. Il ne pouvait pas se présenter au travail durant ces journées de communications intensives.

Regroupés, les 22 corps évolutifs qui nous entourent sont divisés en quatre groupes contenus dans deux sphères découlant des énergies positives et négatives: les polarités. Les nombres qui, de façon scientifique, rejoignent la numérogie énergétique pourront être répétés afin de rétablir l'harmonie chez les personnes. Il a même, à la fin du livre, une façon simple de décoder le taux d'énergie avant et après cet exercice de lecture des nombres.

Un livre que Mme Doucet et M. Larosée n'auraient pas pu écrire sans les communications qu'ils ont reçues. «Nous avons voulu par la publication du livre venir en aide aux personnes qui le liront. Nous n'avons pas lu énormément sur le sujet, nous en sommes heureux. Nous avons été inspirés et nous sommes bien conscients, qu'en toute humilité, nous sommes les instruments d'une révélation qui vise à venir en aide aux personnes qui veulent vivre en harmonie.»

«L'Évolution infinie par les 22 corps évolutifs», publié par Mme Sylvie Doucet et M. Jean-Pierre Larosée à la maison des Éditions EI, 110 pages.



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

CE SOIR 20 h 30
20\$
LA TOURNÉE 1992
Juste pour rire
HYPNOTISEUR
REVEEN
EN VENTE DES LUNDI
MARDI 7 AVRIL, 20 h 30 20\$

La Mandragore
Une farce de Jean-Pierre Rolfard
Vendredi 6 mars, 20 h 30 25\$

Les dix petits nègres
Vendredi 20 mars, 20 h 30 25\$
comédie policière d'Agatha Christie avec Gilles Pelletier et Beatrice Picard

Bobépine
en vente le 6 mars
Samedi 11 avril, 20 h 30 15\$

AUSSI EN VENTE

Le pays dans la gorge	28/02/92	20 h 30	25 \$
C'est la faute à Elvis	07/03/92	20 h 30	20 \$
Les Ballets Jazz de Montréal	13/03/92	20 h 30	20 \$
Tout commence dans mon cœur	15/03/92	14 h 00	8 \$
Alain Morisod	26-27-28/03/92	20 h 30	25 \$
Richard Desjardins	01/04/92	20 h 30	20 \$
Lévesque-Turcotte	03/04/92	20 h 30	20 \$
Les B.B.	10/04/92	20 h 30	22 \$

Pour achat téléphonique **380-9797** (VISA, MasterCard)
Horaire de la billetterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00 (Journée de spectacle seulement)

PROGRAMMATION Le Nouvelliste

Date du spectacle	Événement	Heure	Prix max de service et taxes inclus	Date de mise en vente	Date du spectacle	Événement	Heure	Prix max de service et taxes inclus	Date de mise en vente
29/02/92	Tournée juste pour rire	20 h 30	20\$	13/01/92	04/04/92	Ma Chine (Les grands explorateurs)	18 h 30	10,30\$	16/03/92
06/03/92	La Mandragore (comédie)	20 h 30	25\$	17/02/92	05/04/92	Soirée des laureats (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	20 h 30	25\$	09/03/92
07/03/92	C'est la faute à Elvis (comédie musicale)	20 h 30	20\$	10/02/92	07/04/92	Reveen (hypnotiseur)	20 h 30	20\$	02/03/92
08/03/92	À l'aube du XXe siècle (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)	20 h 00	25\$	10/02/92	09/04/92	Claude Dubois	20 h 30	25\$	09/03/92
13/03/92	Les Ballets Jazz de Montréal	20 h 30	20\$	17/02/92	10/04/92	Les B.B.	20 h 30	22\$	30/11/91
14/03/92	Richard Seguin	20 h 30	25\$	30/11/91	11/04/92	Bobépine (comédie)	20 h 30	15\$	06/03/92
15/03/92	Tout commence dans mon cœur (enfants) (Troupe Magnatoni)	14 h 00	8\$	15/02/92	01/05/92	Chapitre deux... (comédie Jean Duceppe)	20 h 30	25\$	20/03/92
20/03/92	Les dix petits nègres (comédie policière, Agatha Christie)	20 h 30	25\$	06/03/92	02/05/92	Henri Des (enfants)	14 h 00	8\$	16/03/92
26/27/28/03/92	Alain Morisod	20 h 30	25\$	30/11/91	02/05/92	Alaska Yukon (Les grands explorateurs)	20 h 30	10,30\$	13/04/92
01/04/92	Richard Desjardins	20 h 30	20\$	30/11/91	08/05/92	Conte d'hiver 70 (dramatique)	20 h 30	25\$	11/04/92
03/04/92	Lévesque-Turcotte	20 h 30	20\$	30/11/91	09/05/92	Magie Folie (polyvalente Les Seigneurs)	20 h 00	10\$	24/02/92

RETOUR DU FORFAIT «CULTUREL» Stationnement à deux dollars à l'autogare de l'hôtel de ville, valide les soirs où sont présentées des activités culturelles à la salle J.-Antonio-Thompson ou au Centre culturel.

OUVERT 7 JOURS, MÊME LE DIMANCHE

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES
LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

Roch Voisine

SERA EN SPECTACLE
AU FORUM, LES 8 et 10 MAI

ROCH VOISINE

DOUBLE 2 disques compact 14,99 \$ 9,99 \$

ROCH VOISINE
Hélène

HÉLÈNE 6,99 \$ 4,99 \$

Prix en vigueur jusqu'à épuisement de la marchandise. Quantités limitées.
3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

CHEY 94.7 FM **CHEM** **13 CKTM-TV** **CHLN55AM**

l'union fait la force
100 ans de respect mutuel
Compagnie mutuelle d'assurance
siège social: Drummondville, Qué.
Agence Mauricie: 374-2868

Ministère des affaires culturelles du Québec

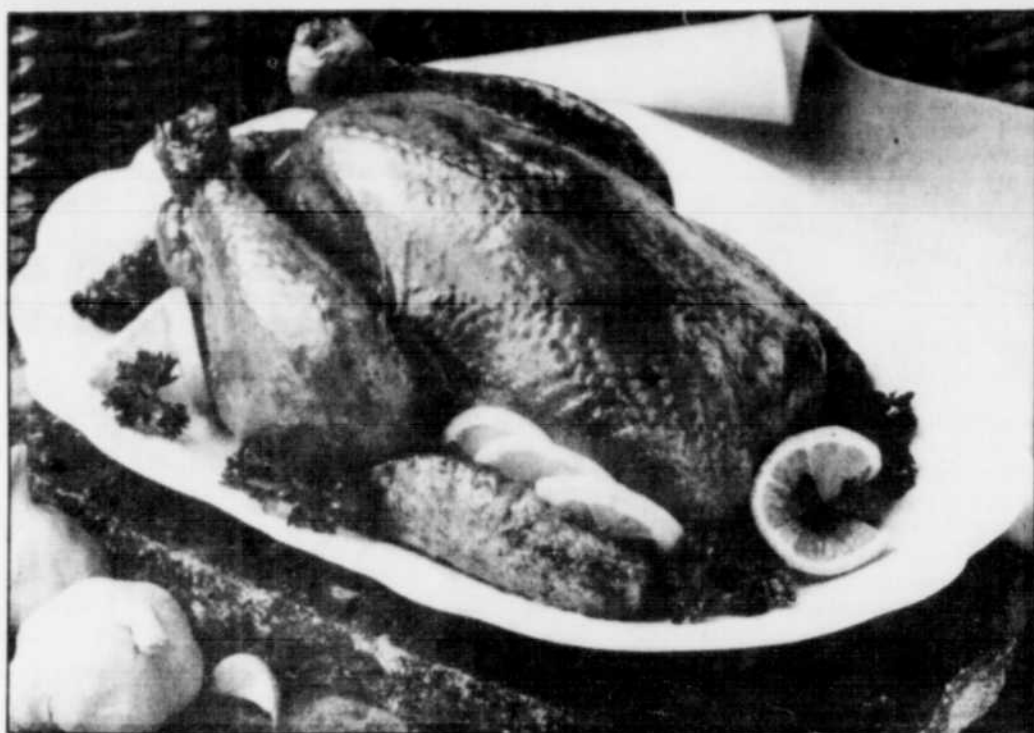
Bien manger

Du poulet en toutes occasions

À une certaine époque, le poulet rôti était réservé pour les repas dominical ou pour les jours de fêtes. Aujourd'hui on le sert en tout temps et de différentes façons. Encore vendu à des prix accessibles, le poulet vous permet de préparer des plats succulents, peu dispendieux, et susceptibles de vous attirer des éloges des membres de votre famille ou de vos invités. Avec les restes de poulet vous pourrez préparer, au cours de la même semaine, des plats savoureux, entre autres pâtés et salades.



Pierre Beaulac



Poulet à la hongroise

INGRÉDIENTS

- 1 poulet de 3 à 4 livres coupé en morceaux
- ¼ de tasse de shortening
- 1 cuil. à table de sel
- ¾ de cuil. à table de paprika
- ½ cuil. à thé de poivre noir
- 1-½ tasse d'eau
- 1 tasse de crème sûre

TECHNIQUE

Dans une grande poêle, fondre le shortening et y faire revenir les oignons jusqu'à tendreté, sans faire brunir. Ajouter le sel, le poivre et le paprika, bien mélanger. Ajouter les morceaux de poulet et faire revenir de tous les côtés pour bien les enrober de cette sauce. Ajouter l'eau dans la poêle autour du poulet, couvrir et cuire sur feu doux 1-½ heure ou jusqu'à ce que le poulet soit tendre. Retirer les morceaux de poulet de la poêle et les réserver au chaud. Dans la même poêle incorporer graduellement et en brassant la tasse de crème sûre. Réchauffer sans faire bouillir. Placer les morceaux de poulet dans les assiettes et napper de sauce. Servir avec vos légumes préférés. Donne 6 portions.

Poulet à la moutarde

INGRÉDIENTS

- 1 poulet de 3 livres coupé en morceaux
- ¼ de tasse de moutarde préparée
- 2 cuil. à table de vinaigre
- 2 cuil. à table d'eau
- 2 cuil. à table d'huile végétale
- 1 cuil. à thé de thym
- ¼ de cuil. à thé de gingembre en poudre
- 3 bananes

TECHNIQUE

Dans un plat allant au four déposer les morceaux de poulet.

Toujours apprécié, le poulet peut s'appêter de plusieurs façons.

Dans un petit bol, mélanger la moutarde, le vinaigre, l'eau, l'huile, le thym et le gingembre. En utilisant les ¼ de cette préparation bien badigeonner les morceaux de poulet. Placer dans un four préchauffé à 375°F et faire cuire 40 minutes.

Lors que la cuisson est terminée peler les bananes, les couper en deux dans le sens de la longueur et les recouper en biseau. Ajouter sur les morceaux de poulet, remettre au four et poursuivre la cuisson jusqu'à ce que le poulet soit bien cuit.

Servir avec du riz nature et décorer de bouquets de persil. Donne 6 portions.

Poulet à l'ail et au citron

INGRÉDIENTS

- 1 poulet à rôti de 4 livres
- sel et poivre au goût
- 1 bulbe d'ail moyenne
- 1 citron tranché mince

TECHNIQUE

Parer le poulet, le rincer à l'eau froide à l'extérieur et à l'intérieur. Bien l'assécher avec du papier essuie-tout. Saler et poivrer l'intérieur du poulet.

Séparer la tête d'ail en gousses et pelées ces dernières. Les placer dans la cavité du poulet avec les tranches de citron. Replier le croupion à l'intérieur de la cavité. Attacher les cuisses avec de la ficelle et forcer les ailes vers l'arrière.

Dans une lèche-frite déposer le poulet. Cuire à 325°F de 1-¼ à 1-½ heure. Le poulet est cuit lorsque le jus est clair et que le poulet est tendre lorsqu'on le pique avec une fourchette. Lorsqu'il est cuit, jeter les morceaux de citron et réserver l'ail pour la sauce. Placer le poulet dans une assiette de service et garder au chaud 10 minutes avant de découper.

Pendant ce temps préparer la sauce. Réduire en purée les gousses d'ail. Dégraisser le jus de cuisson du poulet. Mélanger une tasse de bouillon de poulet refroidi avec 1 cuil. à table de fécule de maïs, verser dans la lèche-

frite et chauffer à feu élevé. Porter à ébullition et bien brasser pour détacher le dépôt au fond de la lèche-frite. Ajouter la purée d'ail et cuire en remuant jusqu'à ce que la sauce épaisse et bouillonne.

Découper le poulet, placer dans les assiettes et napper de sauce. Si désiré garnir chaque assiette d'une tranche de citron et d'un bouquet de persil.

Servir avec une macédoine de légumes. Donne 6 à 8 portions.

Ailes de poulet aux pruneaux

INGRÉDIENTS

- 4 ailes de poulet avec les filets
- 24 pruneaux
- 2 cuil. à soupe de brandy
- 2 cuil. à soupe d'huile d'olive
- 1 once de beurre
- 2 oignons moyens pelés et hachés
- 4 tomates pelées, épépinées et coupées en morceaux
- sel et poivre au goût

TECHNIQUE

Dans un petit bol avec couvercle placer les pruneaux, ajouter le brandy et recouvrir d'eau à la hauteur des pruneaux. Couvrir et laisser gonfler quelques heures en retournant le bol de temps à autre.

Dans une cocotte placer le beurre et l'huile. À feu doux y faire revenir les morceaux de poulet. Ajouter les oignons et les tomates. Couvrir et laisser étuver 15 minutes.

Pendant ce temps dénoyauter les pruneaux. Lorsque les 15 minutes de cuisson est terminé ajouter les pruneaux et leur jus de trempage, saler et poivrer, couvrir et laisser mijoter 15 minutes ou jusqu'à ce que le poulet soit bien tendre.

Servir chaud avec des petites carottes, des pommes de terre bouillies et des pois verts. Donne 4 portions.

Plaisirs de Bacchus

Le temps permet au vin d'acquérir rondeur et plénitude

Pierre Beaulac

Comme on le sait, le vin est un produit vivant. Il suit donc une certaine courbe de vieillissement. Cette courbe peut être plus ou moins longue. L'évolution du vin avec le temps est variable. Cela dépend, entre autres, de la nature, de l'origine, de la constitution du vin lui-même, de son millésime, des soins dont il a été entouré. Bref, le vin évolue comme un être vivant.

Dans sa jeunesse il est marqué par son astringence et sa dureté. Le temps lui permet d'acquérir rondeur et plénitude. Puis vient la vieillesse et la mort.

Il faut donc le surveiller pour le boire à son apogée. Il est important de savoir que tous les vins ne sont pas aptes à vieillir. Certains peuvent vivre deux à trois ans alors que d'autres prennent des décennies pour arriver à leur plein épanouissement. En fait il y a tellement de facteurs qui entrent en ligne de compte qu'il est impossible de tirer des règles générales.

Faut pas se le cacher, les prix des vins ne cessent de grimper. Aussi est-il important de les conserver dans de bonnes conditions pour protéger nos investissements.

Il existe plusieurs moyens de conserver les vins. Pour ceux qui ont un sous-sol c'est sans contredit l'endroit idéal pour se monter une cave à vins. Ceci sans trop de frais.

Il suffit de choisir un coin du sous-sol à l'abri des circulations lourdes et aussi loin que possible des sources de chaleur, et préféablement exposée au nord. La grandeur de cette pièce dépend bien entendu de votre consommation et du nombre de bouteilles que vous avez l'intention de faire vieillir. Il faut aussi vous rappeler qu'il est préférable de boire un vin un peu trop jeune que trop âgé.

Comme matériaux vous pouvez utiliser le stucco, la pierre et le bois. Il existe aussi des tubes ronds ou hexagonaux en terra-cotta qui donnent d'excellents résultats. Les hexagonaux sont un peu plus dispendieux, mais ils s'empilent plus facilement et prennent moins d'espace.

Cette cave devra être aérée, sans toutefois subir de courants d'air. Vous devez aussi protéger votre cave des odeurs fortes qui pourraient affecter le goût du vin. Une cave doit être humide mais pas trop, vous devez conserver une humidité relative de 50° à l'hygromètre. La température idéale de cette cave doit se situer autour de 12 à 14°C.

Vos bouteilles doivent être couchées afin que leurs bouchons soient en contact avec le vin.

Si ces conditions optimales ne peuvent pas être totalement contrôlées, voici comment y remédier. Pour augmenter l'humidité il suffit d'étendre une couche de sable dans la cave et de l'arroser périodiquement. Pour ce qui est de la tempé-

rature, coucher vos bouteilles le long des murs qui donnent à l'extérieur de la cave, et les laisser sur le béton. Par ailleurs, bien isoler les murs intérieurs et le plafond. La porte doit fermer le plus hermétiquement possible.

Si la température demeure un peu trop élevée, il ne faut pas pour autant se faire du souci. Votre vin vieillira peut-être un peu plus tôt, mais les résultats seront tout de même appréciables.

Les ampoules de cette cave seront de faible intensité, 25 watts, pour éviter d'affecter la coloration du vin. Pour la même raison il faut obligatoirement éviter que la lumière solaire ne pénètre dans votre cave.

Choix des bouteilles

Le choix des bouteilles est évidemment une question de goût. Si vous préférez les rouges aux blancs, votre réserve de rouges sera plus importante que celle des blancs, et vice versa.

Les rouges demandent un plus long vieillissement que les blancs qui, eux, sont bus majoritairement plus jeunes.

Quels sortes de vins acheter? Encore ici c'est une question de goût personnel. Si vous aimez particulièrement les vins de Bourgogne, procurez-vous des vins de cette région. Un bon conseil cependant: acheter des vins jeunes qui peuvent vieillir de nombreuses années, et oubliez-les. Dans quelques années vous serez récompensés de votre patience et de votre investissement.

Un simple placard

Vous n'avez pas de sous-sol et vous vivez en appartement. Encore ici il y a des solutions.

Vous pouvez utiliser un placard frais et y faire vieillir vos bouteilles. Dans ce cas il ne faut pas espérer que vos bouteilles se conservent aussi longtemps. Elles arriveront à maturité beaucoup plus rapidement. En fait ce sera plus un cellier qui vous permettra d'avoir toujours une bonne bouteille de vin pour célébrer un événement ou recevoir des amis, qu'une réserve importante de vins.

Dans ce cas je vous suggère, lorsque vous achetez des vins, de ne pas les boire immédiatement mais les laisser se reposer 2 ou 3 mois avant de les servir. Ce repos leur sera très bénéfique après toutes les manipulations dont ils ont été l'objet.

Cette réserve n'a pas besoin d'être très importante. En fait, tout dépendant de votre consommation, trois douzaines de bouteilles, vous permettront d'avoir toujours une bonne bouteille sous la main.

La semaine prochaine je poursuivrai cette chronique en vous décrivant ce qui fait rage présentement auprès de amateurs, soit les caves ou celliers d'appartement. D'ici là...

Bonne soir!

RESTAURANT Fusée
44, rue FUSEY Cap-de-la-Madeleine
Tél.: 375-4419

INVITATION

Tout au long du mois de mars aura lieu l'exposition des artistes peintres Claire et Liliane Beaumier à la rôtisserie FUSÉE. Natives de la région de la Mauricie, elles sont heureuses de nous présenter leurs oeuvres.

Sur la photo, vous les voyez présentant un échantillon de ce que vous pourrez admirer en dégustant un bon repas.

Venez les rencontrer ce lundi 2 mars à 19h lors du vernissage ainsi que les 7 et 8 mars dans l'après-midi.

Bienvenue à tous!

Le Nouvelliste

Des reportages fouillés dans le nouveau cahier PLUS, pour alimenter vos réflexions!

INDISPENSABLE!

Restaurant **Le Sieur de LaViolette**
6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST (situé près du pont Lavolette)

SUPER TABLE D'HÔTE
À compter de **795\$**

CHOIX DE 10 MENUS.

DIMANCHE

SUPER BRUNCH de 11h à 14h SEULEMENT **875\$** par personne Enfants ½ prix

Le soir, à partir de 17h **SUPER BUFFET** Fruits de mer, rosbif, etc. À volonté SEULEMENT **875\$** par personne Enfants ½ prix

Plus menu à la carte des plus complets
373-2200

JEUDI-VENDREDI-SAMEDI
DÈS 21h. MUSIQUE AVEC **Lisette et Frédérik**

SAMEDI ET DIMANCHE
TABLE D'HÔTE FETTUCINE aux fruits de mer ou **CONTRE-FILET** sauce marchand de vin **995\$**
incluant: entrée, dessert, thé, café ou lait.

OUVERT LE DIMANCHE À PARTIR DE 10h30
MENU SPÉCIAL DU DIMANCHE

SPÉCIAL DU MOIS
Fondu parmesan ou escargots à l'ail ou potage du jour
FILET DE DORÉ 1095\$

VENEZ ESSAYER NOS STEAKS sur le grill

la fenière
Galeries du Cap
Cap-de-la-Madeleine
379-8344

L'année bissextile

Associated Press

Le haut clergé romain, chargé d'établir le calendrier, en prenait un peu trop à son aise. Ce fut du moins l'avis de Jules César qui, lui imputant des visées politiques, voulut remettre les choses en ordre. De là une réforme d'où sont nés le calendrier julien et l'année bissextile.

Comme l'année solaire compte 365 jours et six heures, il fut convenu d'ajouter une journée supplémentaire (4 x 6 heures: 24 heures) tous les quatre ans. Cette journée fut d'abord insérée au lendemain du 24 février, sixième jour avant le début du mois de mars. Ce qui lui valut le nom de BIS SEXTA (deuxième sixième). D'où le nom de bissextile donné à l'année où figure ce jour supplémentaire. Depuis, cette journée a été reportée après le 28 février.

Une année dont les deux derniers chiffres sont divisibles par quatre est bissextile (1988, 1992, 1996). Les années marquant un changement de siècle, autrement dit terminées par deux zéros, ne sont pas bissextiles sauf si leurs deux premiers chiffres sont divisibles par quatre. C'est ainsi que 1900 ne l'était pas, mais que 1600, 2000, 2400 l'ont été ou le seront.

L'année grégorienne, du nom du pape Grégoire XIII qui reforma le calendrier julien en 1582, reste encore trop longue de 3 / 10 000e de jour, ce qui représentera un jour en l'an... 4915, ce qui laisse amplement le temps de voir venir!

Avoir, au calendrier, un an tous les quatre ans est un gage d'éternelle jeunesse et Michèle Morgan, née un 29 février, en est la preuve. Et, à bien y regarder, Rossini, dont on célèbre cette année le 200e anniversaire de naissance — il est né le 29 février 1792 — serait tout juste quinquagénaire.

Les timbres

Bonne réussite aux Jeux olympiques d'Albertville

La Société canadienne des postes a souligné la présentation des 16e Jeux olympiques d'hiver qui ont eu lieu cette année en France, en présentant un livret de timbres commémoratifs de cinq vignettes se tenant. Les timbres ont été émis le 7 février, veille de l'ouverture officielle des Jeux à Albertville. Malheureusement, une grande partie des renseignements n'était pas disponible avant le début de la semaine.

C'est notre patineuse étoile Josée Chouinard, membre de l'équipe olympique canadienne, qui a dévoilé les timbres lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Maison de la Société à Montréal en présence de quelques membres de fédérations sportives et de plusieurs parents d'athlètes.

La Société canadienne des postes et Kraft General Foods Canada étaient des commanditaires officiels des Jeux d'hiver de 1992. Kraft est également le commanditaire officiel du jeu de timbres commémoratifs émis pour souligner cette olympiade. Les timbres sont vendus en carnets de dix. Pour la première fois, de la publicité pour un produit autre que ceux de la Société figure au dos des carnets. En tant que commanditaire, Kraft General Foods Canada a retenu l'option d'y annoncer la sauce à salade Miracle Whip et de fournir un coupon-rabais.

On a choisi cinq sports pour représenter la participation du Canada à ces Jeux d'hiver, parmi les plus en vogue et les plus spectaculaires: le ski alpin, le patinage artistique, le saut à ski, le hockey et le bobsleigh.

Les timbres ont été conçus par Peter Adam et Katlin Kovats de la maison torontoise Gottschalk + Ash International. Imprimées en onze couleurs, les vignettes sont parmi les plus colorées émises par le Canada. Les motifs, dont la conception a été assistée par ordina-

teur, sont des représentations quelque peu abstraites d'athlètes à l'oeuvre. L'arrière-plan formé de traits de crayons de couleur ajoute un brin de gaieté et de mouvement pour un événement telles les olympiades.

Se déroulant en Savoie, au coeur des Alpes françaises, les Jeux avaient lieu à Albertville et dans les villages environnants comme Tignes, Courchevel et Val d'Isère, station d'hiver fréquemment courue par les visiteurs. La Savoie est située dans le sud-est de la France près des frontières de l'Italie et de la Suisse et ses passages à travers les Alpes occidentales prennent une importance stratégique.

Le Canada a continué la tradition en participant fièrement aux Jeux olympiques d'hiver, surtout dans les cinq disciplines sportives qui sont représentées dans ce livret de timbres. Des surprises ont été enregistrées aussi dans quelques autres disciplines, surtout en sports d'exhibition où nos athlètes ont très très bien figuré.

HOCKEY
Le premier match de hockey disputé selon des règles qui ressemblent aux nôtres a eu lieu à Montréal en 1875. Le hockey a fait sa



première apparition comme sport de démonstration aux Jeux olympiques de 1920 à Anvers, où les Falcons de Winnipeg ont été les premiers à remporter une médaille

d'or olympique. Le Canada a ensuite raflé l'or à six reprises au cours des sept premiers Jeux d'hiver. L'histoire a changé par la suite car leur médaille d'argent de cette année était obtenue grâce à leur première participation à la finale depuis quarante ans.

BOBSLEIGH
Bien que le bobsleigh à quatre ait été présenté en 1924 aux premiers Jeux d'hiver à Chamonix, en France, la première médaille d'or du Canada a été remportée en 1964 à



Innsbruck par l'équipe de Victor et John Emery, Peter Kirby et Douglas Anakin. Il faut dire que ce sport est peu pratiqué ici et on songe même à retirer cette discipline des compétitions à venir.

SAUT À SKI
Le saut à ski a été introduit au Canada par les Scandinaves à la fin du XIXe siècle. Il est pratiqué par un



nombre restreint d'adeptes. Toutefois, depuis les premiers championnats canadiens en 1908, le

sport a continué d'être florissant grâce aux exploits téméraires d'Horst Bulau et de Steve Collins. On se rappellera que la région trifluviennaise avait été une pépinière de bons sauteurs il y a une trentaine d'années et plus mais des problèmes survenus à l'époque avaient mis fin à l'entretien de tremplins de qualité.

SKI ALPIN
Pendant que les Canadiens de l'Ouest s'émouvaient aux exploits des sauteurs à ski téméraires, ceux de l'Est commençaient à connaître le ski alpin, grâce à l'influence importante de Canadiens d'origine scandinave.

Au cours des ans, les Canadiens ont excellé dans les diverses disciplines comme le ski de descente, le slalom et le slalom géant. Le Canada peut s'enorgueillir de médailles d'or mondiales et olympiques comme Anne Heggvold (1960), Nancy Greene (1968) et Kathy Kreiner (1976).



Ces dernières années, l'équipe masculine de ski du Canada a été surnommée les «Crazy Canucks» dans les milieux internationaux à cause de sa ténacité et de sa compétence, deux qualités qui ont aidé à accroître la popularité du sport au Canada.

PATINAGE ARTISTIQUE
Le patinage artistique est égale-

ment un sport dans lequel les Canadiens ont littéralement atteint la perfection. Un Canadien, Louis Rubenstein, a remporté le championnat mondial non officiel à Saint-Petersbourg en 1890.

Les Canadiens se sont épris de



Barbara Ann Scott lorsqu'elle a gagné le championnat mondial en 1947 et la médaille d'or aux Jeux olympiques de 1948. Les premiers et seuls non-Européens à remporter des médailles d'or aux Jeux olympiques de patinage de couple ont été Barbara Wagner et Robert Paul aux Jeux de 1960, à Squaw Valley.

Il faut dire que depuis quelques années, c'est dans ce domaine que nos représentants obtiennent les meilleurs résultats! On peut citer les noms de Toller Cranston, Brian Orser, Kurt Browning, Elizabeth Manley, Isabelle Brasseur et Lloyd Eisler, Josée Chouinard, etc.

Les Jeux d'Albertville, qui ont pris fin dimanche dernier, ont permis au Canada de connaître sa meilleure récolte de médailles depuis 60 ans, soit depuis les Jeux de Lac Placid, avec sept médailles. Les représentants québécois ont été les «héros» de ces Jeux pour notre pays, en méritant quatre de ces médailles et en étant impliqués dans deux des trois autres, soit en patinage artistique de couple (Isabelle Brasseur) et en hockey.

Allons à la cabane

RESTAURANT - BAR
CABANE CHEZ ROGER

OUVERTE À L'ANNÉE

FONDUE CHINOISE • CUISINE CANADIENNE • BRUNCH
Repas du temps des sucres. Sur semaine: spécial âge d'or avec animation

BAR-TERRASSE • SALLE DE DANSE • RÉCEPTIONS DE TOUT GENRE
Orchestre tous les samedis soir

Relais de motoneige sentier no 23.

Pouvant accueillir 200 personnes. Roger Neault, prop.

Pour réservations: (418) 328-8610
Route 159 Nord, St-Prosper

Allons à la cabane

RELAI MOTONEIGE CABANE À SUCRE

LA HÊTRIÈRE ENR.
POUR VOS DINERS REPAS OU SOIRÉES

SEERGE VERVILLE, prop. RUE DES HÊTRES (RANG 3) STE-GERTRUDE
297-2941
POUR RÉSERVATION: 297-2505
RENS. TEL.: 378-0021

AU MENU: Oreilles de crisse, jambon, fèves au lard, oeufs, pommes de terre, crêpes et grands-pères, tire sur la neige.

- Randonnées en traineau (Sleigh Ride)
- Vente de produits d'érable sur place.

Allons à la cabane

FÊTES AU SUCRE DÉCOR ENCHANTEUR

Menu des sucres à volonté

- Ouverte à l'année sur réservation
- Soirée dansante avec orchestre le samedi soir
- Produits d'érable à vendre
- Permis SAQ
- Vaste stationnement

L'Érablière aux 4 Saisons inc.

160, route 363 sud, Saint-Ubalde en direction de Saint-Casimir
RÉSERVATIONS: 418-277-2853

CABANE À SUCRE BUISSON
BONNE TABLE ET BIEN DU PLAISIR

- Repas à volonté, typiquement québécois;
- Vente de produits d'érable purs;
- Qualité insurpassable;
- Salle pouvant accueillir 250 personnes.

Réservations pour groupes usine, âge d'or, école, etc.

OUVERT 7 JOURS À COMPTER DU 7 MARS BIENVENUE À TOUS!

CABANE À SUCRE BUISSON
2571, route 157, Mont-Carmel
Réservations: 376-8808

APPORTEZ VOTRE BOISSON

FÊTE AUX SUCRES ÉRABLIÈRE DENIS BÉDARD

NOS PRIX SONT LES MEILLEURS

Musique avec animation

Capacité: 200 personnes

• Visitez notre salle d'évaporation. Accès pour handicapés. Produits de l'érable en vente, en vrac.

RÉSERVEZ TÔT

Invitation aux groupes d'âge d'or: ROUTE 159 NORD, ST-STANISLAS
Tél.: 418-328-3800, 418-328-3015
OUVERTURE DÉBUT DE MARS

LES SUCRES À LA RIVARDIÈRE
BUFFET À VOLONTÉ

• Soupes aux légumes et aux pois
• Patates frites, fromage
• Fèves au lard
• Omelette au four
• Jambon, saucisses dans le sirop
• Grillades croustillantes maison
• Oeufs

NOS DESSERTS:
• Oeufs et "poudings" dans le sirop
• Tarte au sirop d'érable sur la neige
• Crêpes

Prix spéciaux pour les groupes sur semaine. Capacité de 150 personnes

Sans frais de Trois-Rivières (819) 285-2595
à 20 minutes du pont de Trois-Rivières
215, rang 8, St-Sylvere

OUVERTURE DIMANCHE 1er MARS

Cabane à sucre Reine Des Érables Inc.

OUVERTE tous les jours, au grand public, pour les dîners et les soupers. Sur réservation les fins de semaine.

"La Marmite"

- Accessible aux handicapés
- Musique d'ambiance
- Promenade en traineau
- Visite des installations
- Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
- Licence complète
- Accommodation pour 350 pers. 1 salle de 300 1 salle de 50.

POUR RÉSERVATION: (819) 224-7720

Rang 10 St-Wenceslas de Nicolet

ÉRABLIÈRE AUX MILLE ÉRABLES
ANITA et ANGÉLO TRÉPANIÉ

1671, chemin Saint-Georges, Sainte-Thècle (route 153)

OUVERT 7 JOURS MOI JE RÉSERVE DES MAINTENANT

MENU TYPIQUE DE CABANE À SUCRE DISCO AVEC ANIMATION

TOURS DE PONEY POUR LES ENFANTS

EMBALLAGE CADEAU de produits d'érable

• Roi de l'Érable 1986
• Maître-sucrier 1990

SPÉCIAL PRÉ-SAISON du 1er au 20 mars 1992

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES DE L'ÂGE D'OR OU D'ÉTUDIANTS SUR SEMAINE

L'Érablière du Lac ENR.

VOUS OFFRE

- menu typique de cabane à sucre (à volonté);
- permis d'alcool complet;
- service de traiteur;
- produits de l'érable à l'année;
- vaste stationnement;
- accès aux handicapés.

Prix spéciaux pour groupe sur semaine. Réservez tôt pour vos fêtes au sucre.

L'Érablière du Lac ENR.
492, Lac à la Perchaude Saint-Tite
Réservations: (418)365-3217 — 365-6408

DEPOSITAIRE DES PRODUITS Dominion & Grimm Inc.

De succulentes recettes diététiques

À SURVEILLER!

À PARTIR DU LUNDI 2 MARS 1992

NOUVELLE ADMINISTRATION

AU RESTAURANT-BAR

la DÉTENTE (1992 ENR)

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST 374-1224

AVIS Samedi 29 février à 14h et dimanche toute la journée, notre cuisine sera fermée pour inventaire.

VOYEZ NOTRE ANNONCE DANS LE NOUVELLISTE DU LUNDI 2 MARS en page 3

BRUNCH MUSICAL
CE DIMANCHE DE 11h à 14h

ADULTES **995\$** ENFANTS **495\$**

Venez déguster notre fameux spécial du chef "PAIN DORÉ À L'ORANGE ET AU COGNAC"

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC **GILLES FRÉCHETTE** AU CLAVIER

LE CHÂTELAINE Réservations 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Québec (PC)

Quoi de plus déprimant qu'une diète, consignée sur une feuille de papier, qu'on remet au patient sur recommandation du médecin à la suite d'un séjour à l'hôpital et qui le réduit à faire table à part, à la maison...

Conscient de cette situation affligeante, le service de diététique de l'hôpital du Saint-Sacrement à Québec renverse le mouvement et propose un livre de recettes agréables au patient et à toute sa famille, «La cuisine sans sucre, sans gras, sans sel».

Il s'agit, en fait, de recettes pour régimes restreints en sucre, en gras ou en sel. Avec ce livre, les patients prennent possession d'un projet alimentaire séduisant susceptible d'améliorer leur qualité de vie aussi bien que celle de leurs proches: les recettes, toutes succulentes, sont conçues aussi bien pour les personnes malades que bien portantes.

«Ce livre est un outil de premier

choix pour les diététistes tandis qu'il est admirablement adapté aux habitudes des Québécois», a dit M. Pierre Faguy, membre du comité exécutif de la Corporation des diététistes du Québec, à l'occasion du lancement de l'ouvrage, récemment.

«La cuisine sans sucre, sans gras, sans sel» est l'occasion pour les patients de mettre agréablement en pratique les enseignements reçus à l'hôpital, commente de son côté Mme Monique Grenon, diététiste et directrice de rédaction de l'opuscule offert gratuitement aux patients et réalisé avec l'aide de la Fondation de l'hôpital du Saint-Sacrement et du gouvernement fédéral dans le cadre d'un projet Défi 91.

En prendre le goût

Bien que complet en lui-même, le livre est d'abord fait pour communiquer le goût et l'habitude d'un régime alimentaire sain. «Il est, bien sûr, possible d'adapter les recettes, d'en inventer de nouvelles pourvu qu'elles procèdent de la réduction en sucre, en gras ou en sel», précise Mme Grenon.

Pizza, carrés aux dattes, blanc manger, poudings, muffins, soupe aux pois, salades, boeuf à la mode, pain de viande, pâté chinois, quiches, sauce spaghetti, crème fouettée sans crème, voilà autant de recettes saines et succulentes, qui font partie de notre ordinaire, que proposent les diététistes de l'hôpital du Saint-Sacrement dans leur livre.

Les substituts de sucre doivent être consommés avec modération; les aliments dits diététiques, sans sucre, naturels ou légers, ne sont pas synonymes d'aliments pour diabétiques; dans la margarine ou le beurre, se retrouve la même quantité de gras; les produits annoncés «sans cholestérol» peuvent tout de même contenir des matières grasses; voilà autant de remarques, postulats, conseils et recommandations que comprend le livre, qui s'inspire largement du Guide alimentaire canadien. Sans compter une liste exhaustive d'assaisonnements en remplacement du sel.

LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX

DU MERCREDI AU SAMEDI ANIMATION CONTINUELLE

Avec nos 2 CHANSONNIERS

SPÉCIAL DE FÉVRIER VENDREDI ET SAMEDI

BUFFET À VOLONTÉ 895\$

Rosbif, crevettes, saumon, pattes de crabes, cuisses de grenouille, etc. Table à desserts et plus.

NOUVEAU BUFFET CHANTANT 795\$ À VOLONTÉ

Avec le chansonnier du dimanche soir Dominique Lemieux

Restaurant Bar Le Félix

SERVICE DE TRAITEUR Aussi salle de réceptions disponible pour groupes jusqu'à 150 personnes.

COIN NOTRE-DAME LAVIOLETTE Réservations: 691-2026

LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SUPER SPÉCIAL De 20h à la fermeture

TABLE D'HÔTE 999\$ OU 2 POUR 18\$

1- 6 crevettes, 6 cuisses de grenouilles
2- Brochette de poulet et 6 crevettes
3- Tournedos au poulet avec 6 crevettes
comprisant: soupe du jour, gâteau forêt noire, thé ou café. Taxes en sus. Sur place seulement.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA 12 po (moyenne) 795\$
PIZZA 10 po (petite) 595\$
Offre valable du 29 février au 6 mars

(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste)

Livraison gratuite 4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
SALLE À MANGER NOUVEAU DÉCOR RÉSERVATION: 373-8282

DU NOUVEAU

APPORTEZ VOTRE VIN

TOUS LES JOURS TABLE D'HÔTE

Soupe du jour, soupe à l'oignon gratinée ou fondu parmesan.

SOUVLAKI BROCHETTE DE POULET BROCHETTE DE CREVETTES

Dessert: pâtisserie grecque. 995\$
Thé ou café

Réservation ou livraison 373-7766

RESTAURANT CORFOU PALACE
466, RADISSON, T.-R. 373-7766
(Coin Royal, arrière-casque populaire T.-R.)

Le Germain St-Distrito

401, rue Saint-Roch Trois-Rivières (angle Royale)
Réservations: (819) 372-0607

Les samedis soir de 17h à 22h

MOULES MARINIÈRES OU FONDUE CHINOISE

Incluant: salade César, une pomme de terre, des sauces et légumes.
Votre musicien Gilles Forget vous accompagne.
Un aperitif ou une entrée au choix du chef vous sera offert gratuitement sur réservation.

7 SOIRS PAR SEMAINE - FESTIVAL DU CRABE

ASSIETTES DE PATTES DE CRABE D'ALASKA 1095\$

MOULES MARINIÈRES À VOLONTÉ 1095\$

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ 1195\$

Tous les dimanches de 10h30 à 13h30

Brunch déjeuner À VOLONTÉ 595\$ Enfants moins de 10 ans 325\$

NE PAS OUBLIER

Notre grande spécialité: la cuisson sur pierre alpine
Surprise souvenir pour les anniversaires, sur réservation

• Musique d'ambiance de bistro français

2 POUR 1

17 variétés de pâtes
10 variétés de pizzas

PLAT DE PÂTES GRATUIT

Nous vous invitons à déguster un plat de pâtes gratuit à l'achat d'un second plat de pâtes de valeur égale ou supérieure. Cette offre est valable tous les jours à partir de 16 heures.

SPÉCIAL DU MIDI 425\$

13 CHOIX du lundi au vendredi à compter de

RESTAURANT Sorrento
centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713
"La meilleure cuisine italienne en ville"

L'artois

BISTROT-RESTAURANT

MENTION ☆☆☆ GUIDE DEBEUR DES RESTAURANTS DU QUÉBEC

Table d'hôte, buffet, brunch, menu du midi, plats à la carte 5\$

À l'achat de l'un de ces articles, la personne qui vous accompagne obtiendra un choix d'égale valeur (ou moindre) pour 5\$ seulement.
Ne peut se combiner à d'autres promotions.

Tous les dimanches BRUNCH-RENCONTRE "Parler pour parler"

Pour femmes et hommes de 30 ans et plus souhaitant ajouter aux plaisirs d'une bonne table, le rire, la douceur d'une amitié. Avec ou sans réservation.
La promotion décrite ci-haut s'applique aussi au brunch-rencontre.

1392, Mart, centre-ville, Trois-Rivières 371-1700

TABLE D'HÔTE ANTI-RÉCESSION 995\$

Crème ou potage du jour
ENTRÉES

Petits fours aux asperges Escargots au beurre d'ail
Salade du chef à l'ail Fondue parmesan (maison)
Terrine aux trois viandes Salade César

REPAS PRINCIPAUX

Fondue chinoise Médaillon de boeuf
Fondue suisse Brochette de poulet
Brochette de fruits de mer Sole meunière
Ailes piquantes Langoustines
Trio de crevettes

DESSERTS

Beau choix: Forêt noire, Saint-Honoré, chocolat, Paris-Brest, carottes et noix, fromage, crêpes suzettes flambées

Le Bourguignon
172, Radisson, Trois-Rivières 373-2265

TOUT COMPRIS POUR MOINS DE 10\$

En vigueur tous les soirs

RESTAURANT LE PECK
336, RUE PRINCIPALE, ST-LÉONARD-D'ASTON
Tél.: 399-2226

SPÉCIAL 5e ANNIVERSAIRE

SAMEDI et DIMANCHE obtenez une **FRITE GRATUITE**

AVEC MINI-PIZZA 1\$ (4 mcs), valeur de
PETITE PIZZA 175\$ (6 mcs), valeur de
MOYENNE PIZZA 225\$ (8 mcs), valeur de

LE DIMANCHE, nous avons toujours notre DÉJEUNER SPÉCIAL

Nous préparons un DÉJEUNER SPÉCIALEMENT POUR VOUS, comprenant un oeuf, rôtie, bacon, jambon, saucisse, fèves au lard, crêpe avec sirop, pain doré et café.

POUR SEULEMENT 450\$

(Taxes applicables en sus)

À COMPTER DU 1er MARS POUR UN TEMPS LIMITÉ

MERCREDI
SPAGHETTI ITALIEN 199\$

JEUDI
PETITE POUTINE 199\$
GROSSE POUTINE 299\$

VENREDI
2 HOT DOGS OU 2 HAMBURGERS réguliers pour 199\$

UN MONTANT DE 50\$ SERA AJOUTÉ À CHAQUE ITEM POUR LES COMMANDES POUR APPORTER.

LOCATAIRES

vous cherchez une...
MAISON

Voyez la rubrique 104 des annonces classées

c'est le temps des **SUCRES**

SPÉCIALEMENT POUR VOUS UN SUCRÉ DE BON MENU * ...

Crudités
Pâté de foie
Pain canadien
Soupe aux pois
Fèves au lard
Oreilles de crisse
Patates au four
Omelettes aux fines herbes
Jambon fumé à l'érable
Crêpes au sirop d'érable
Grands-pères au sirop
Tartinade à l'érable
Thé, café ou jus d'érable

Tél.: 289-2823

En semaine Fin de semaine
11\$ 12\$

CABANE A SUCRE GUEVIN & LEMOYNE
9000, Grand St-Esprit Ste-Monique

La télévision

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Ding et Dong de retour

Alors que l'inquiétude et l'amertume prédominent actuellement dans notre société ébranlée par une récession persistante, Serge Thériault et Claude Meunier, revêtus de leur peau de vache, nous offrent une thérapie par le rire.

Après quelques années d'absence, Ding et Dong remontent sur scène avec un spectacle intitulé «Le monde merveilleux de Ding et Dong» dans lequel les deux compères, auxquels se joignent Marc Messier, Guylaine Tremblay, Guy Jodoin et Diane Lavallée, présentent 90 minutes de sketches, tous axés sur la télévision qui, dorénavant, occupe une très grande place dans la plupart des foyers québécois.

Parmi ces sketches on mentionne «Parler la bouche pleine» dans lequel des travestis parlent de leur vécu, «La petite vie» alors que Pôpa et Moman soumettent leur fille et leur gendre au détecteur de mensonges, une version de «Star Trek» ou encore «Le téléthon du motton» destiné à ramasser le «motton», et «On n'est pas des valises», une émission d'information où l'importance des animateurs surpasse celle de l'information elle-même. À Radio-Canada, demain, 20 h.



Marc Messier, Guylaine Tremblay, Claude Meunier, Guy Jodoin, Diane Lavallée et Serge Thériault présentent «Le monde merveilleux de Ding et Dong».

Le sexe en guise de diplôme

Vendredi, 21 h, débute à Radio-Québec la nouvelle tournée de «Avec un grand A», concoctée par Janette Bertrand, présidente de l'écriture sur le malaise humain. Cette première, d'une série de quatre, toutes d'une durée de quatre-vingt-dix minutes, s'attaque au harcèlement sexuel.

«Ça fait pas partie de la job» raconte la triste histoire de Manon (Élise Guilbeault), réceptionniste dans une étude d'avocats qui, après quatre ans de cours du soir, peut maintenant accéder à un poste de secrétaire légale qui s'offre justement. Elle rencontre donc le patron (Denis Bouchard), jeune avocat arrogant, dont les propos ne laissent aucun doute: ce diplôme chèrement acquis ne fait pas le poids à côté de ce corps si appétissant et si tentant pour un homme aussi fringant que lui. Ainsi, la proposition est claire: ce poste, elle l'aura en autant que lui peut la posséder. Déroutée, déçue, Manon cède une première fois.

Réalisant que ce marchandage sexuel n'aura jamais de fin, elle décide de s'objecter par la suite, ce qui lui vaut un congédiement. Révoltée, Manon se voit coincée dans le piège du silence alors que la solution est justement de briser ce silence.

Le sexe au travail

À la suite de la dramatique, à PARLER POUR PARLER, vendredi, 22 h 30 à Radio-Québec, Janette Bertrand poursuit la réflexion sur le harcèlement sexuel en compagnie de représentantes de la Commission des droits de la personne du Québec et du Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement sexuel au travail. De plus, on invite les femmes qui en furent

victimes à téléphoner à l'émission pour communiquer les trucs et les moyens qu'elles ont utilisés pour que cela cesse.

Match de la vie

Mercredi, 21 h, à TVA, Claude Charron nous introduit dans des mondes différents dont celui des prostitués. Vaudrait-il mieux légaliser la prostitution? Des médecins, policiers, travailleurs de rue donnent leur opinion. Il est ensuite question des bandes de rue et de leur structure d'un quartier à l'autre. Finalement, on visite des médiums qui racontent comment se vit leur quotidien et ce qu'en pense l'Association des Sceptiques.

Lucky-Chances

Dans les années 1940, Gino Santangelo, un immigré venu s'installer à New York dans le but précis de faire fortune, consacre toutes ses énergies à son idéal puis devient rapidement propriétaire d'une boîte à New York. Héritière du même caractère que son père, Lucky, gâtée, capricieuse et aussi déterminée que son géniteur, n'en fait qu'à sa tête et court d'aventure en aventure. Inquiet, Gino force Lucky à se marier, espérant ainsi calmer ses ardeurs. Peine perdue. Entre-temps, un ex-associé de Gino veut s'emparer de l'empire de ce dernier en utilisant Lucky pour coincer Gino. Devant l'imminence du danger, père et fille sauront-ils se reconnaître? «Lucky-Chances», premier de trois épisodes, dans le cadre de SÉRIE PLUS, vendredi, 20 h, à Radio-Canada.

À Radio-Canada

L'auteur de la chorégraphie «Na Floresta» qui se veut un hommage troublant de l'homme à la

nature, dit: «C'est ce que je ressens et que je ne vois pas quand j'écoute de la musique». Danse exécutée par les Grands Ballets Canadiens, demain, 21 h 30. À partir du cas de Véronique, la «miraculée» de la méningite, COMMENT ÇA VA présente une rétrospective de ces moments terribles depuis l'annonce de la maladie jusqu'à l'intervention des urgentologues, vendredi, 19 h 30. ENJEUX propose de regarder la face cachée du sport: le surentraînement de jeunes athlètes avides de gagner des centimes de seconde qui s'infligent des traumatismes corporels souvent irréversibles et hypothèquent ainsi leur santé pour un loisir dont le but premier est justement de favoriser le mieux-être.

À TVA

Les voyants, les guérisseurs, les télépathes ont eu l'occasion d'hériter d'un don. Quelques-uns racontent comment se passe la vie quand on est pourvu d'une dimension surnaturelle à CLAIRE LA-MARCHE, jeudi, 21 h.

À TV5

DES CHIFFRES ET DES LETTRES: LE DÉFI réunit seize champions de l'émission quotidienne qui ont à trouver une série de mots tout en jonglant avec le temps, à partir de neuf lettres, le dimanche, 16 h 30.

À MusiquePlus

Vilain Pingouin raconte sa difficile ascension jusqu'à la popularité à TRANSIT, demain, 19 h. En primeur, le dernier clip de Céline Dion «Je danse dans ma tête», extrait de son album «Dion chante Plamondon» à FAX: L'INFO-PLUS, lundi, 18 h 30.

cher un contrat avec une compagnie de disque. On se cherche présentement un producteur qui serait intéressé à nous endisquer», a confié au journal le bassiste Martin Poisson.

Très actifs de ce temps-ci, afin de mettre toutes les chances de leur côté, les cinq musiciens se préparent également en vue d'une vidéo, cet été, qui prévoit le tournage de scènes extérieures à Toronto.

Remplis d'ambition, les gars sont désireux d'être remarqués. «On veut jouer partout et avoir la chance de se faire valoir», a conclu Martin.

The Fuzz Washington Band de retour à Trois-Rivières

Après une absence de quelques mois, la formation trifluvienne The Fuzz Washington Band est de retour à Trois-Rivières ce samedi, dans un spectacle présenté au Club Touristique, prévu pour 23 h.

Les gars de TFWB reviennent chez eux après une mini-tournée en province avec la rockeuse torontoise Lee Aaron.

Ce groupe de blues-funk-rock compte un nouveau membre, en la personne de Dominic Laroche, 17 ans, qui joue de la basse. La formation est complétée par le chanteur Martin Auclair, Steve Hill aux guitares et Christian Rousseau à la batterie.

Pour ce quatuor, il s'agira d'un premier spectacle à Trois-Rivières depuis le lancement de leur cassette, «The Greatest Hits, vol. 1», en octobre dernier.

Féroce Fête à Montréal

Un autre groupe de la région, Féroce Fête, gagnant de la dernière finale trifluvienne de Cégeps en spectacle, sera aux Foufounes électriques, à Montréal, le 17 mars.

Depuis un an, ce sextuor roule sa bosse et se distingue par ses spectacles dans lesquels l'humour tient une place très importante.

Selon leur impresario Jeff Andrews, leur chanson «Flatte le Bouddha» tourne à la radio montréalaise. D'ailleurs, Andrews annonce que la formation trifluvienne lancera bientôt sur le marché sa première cassette.

Musique

Bleu Baroque à l'Empire des refusés

Le groupe trifluvien Bleu Baroque participera à l'Empire des refusés, le lundi 2 mars, à l'Hémisphère gauche, rue Beaubien à Montréal.

Cette compétition musicale regroupe des formations qui ont vu leur candidature refusée à l'Empire des futures stars.

L'Empire des refusés présentera, échelonnées sur six semaines, 18 des 105 formations qui ont été rejetées par l'Empire des futures stars.

Par ailleurs, le quintette trifluvien vient de produire une cassette démo qui lui servira de carte de visite auprès des producteurs. «Nous espérons ainsi décro-

Palmarès

AUX ÉTATS-UNIS

Compilation des ventes (albums) combinée à la programmation radio (45 tours), par le magazine Billboard.

45 TOURS

CS Titre Artiste Étiquette

- To Be With You' Mr. Big (Atlantic)
- I'm Too Sexy' Right Said Fred (Charisma)
- Remember The Time' Michael Jackson (Epic)
- I Love Your Smile' Shanice (Motown)
- Save The Best For Last' Vanessa Williams (Mercury)
- Tears In Heaven' Eric Clapton (Reprise)
- Diamonds and Pearls' Prince and the N.P.G. (Paisley Park)
- Masterpiece' Atlantic Starr (Reprise)
- Tell Me What You Want Me To Do' Tevin Campbell (Qwest)
- Good For Me' Amy Grant (A and M)

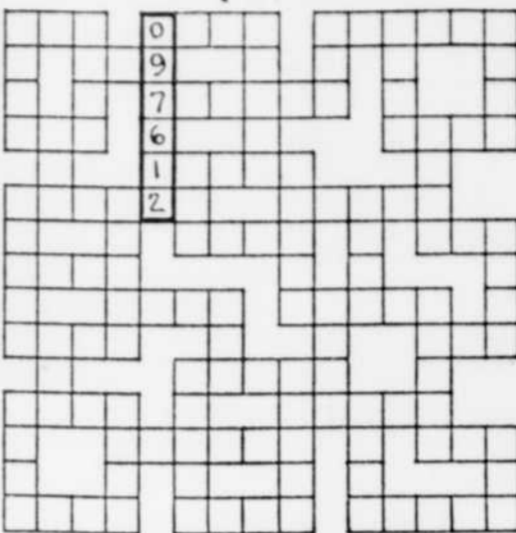
ALBUMS

CS Artiste Titre Étiquette

- Garth Brooks «Ropin' The Wind» (Capitol)
- Michael Jackson «Dangerous» (Epic)
- Nirvana «Nevermind» (DGC)
- Garth Brooks «No Fences» (Capitol)
- Michael Bolton «Time, Love And Tenderness» (Columbia)
- Boyz II Men «Cooleyhighharmony» (Motown)
- Color Me Badd «C.M.B.» (Giant)
- Hammer «Too Legit To Quit» (Capitol)
- U2 «Achtung Baby» (Island)
- Genesis «We Can't Dance» (Atlantic)

NO 18

3	0276	7096	44197
071	0734	8167	50763
193	2360	8471	63504
206	3076	9021	67674
298	3140	9490	71008
307	3196	5	87030
349	4304	09835	6
406	4349	12345	097612
422	4923	24681	463829
490	6176	31762	548906
629	6542	32894	711569
634	6744	39122	804317
899	7300	41329	
4	0192	7416	



ENTREPRISES

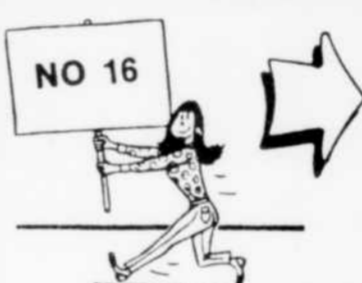
NO 34

LES VOYELLES

Les consonnes des six mots qui forment cette grille sont déjà inscrites. À l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, ajoutez les voyelles pour compléter la grille.



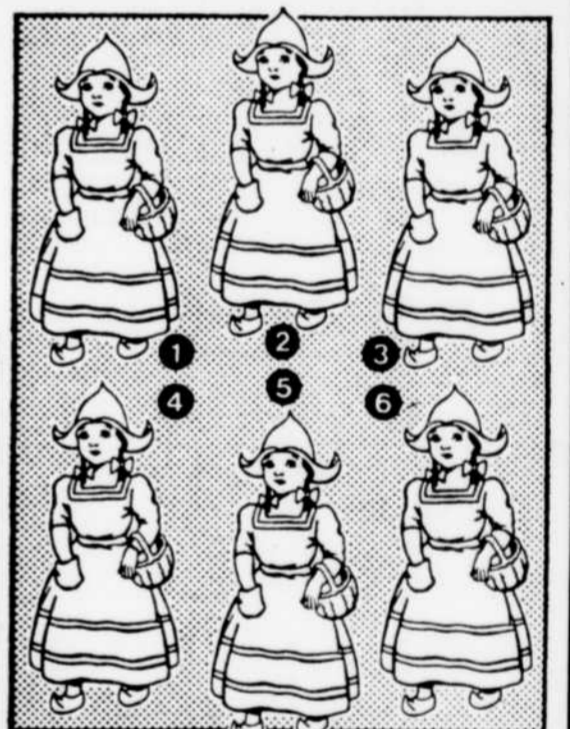
Me trompai - Attachement - Saule - Bassin - Tranchant - Poufferai.



NO 13

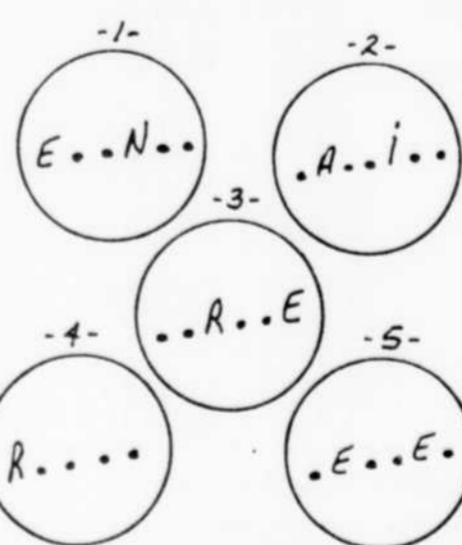


TROUVEZ SON PRÉNOM AU MOYEN DES LETTRES QUI FORMENT SA TÊTE.



LES JUMELLES

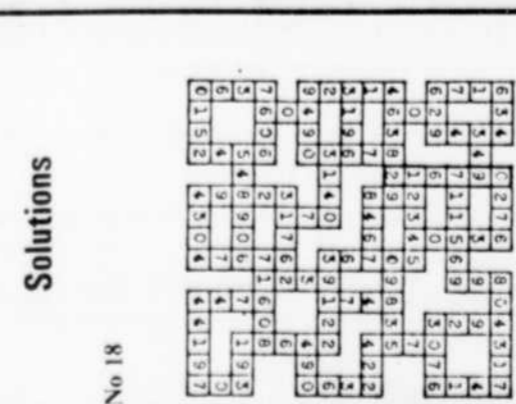
Seulement deux de ces petites Hollandaises sont identiques. Pouvez-vous trouver lesquelles?



REMPLACE LES POINTS PAR DES LETTRES ET TU AURAS 5 MOTS DIVERS QUI NÉCESSITENT LA LETTRE "F".

- Ancien titre des fonctionnaires civils, chez les Turcs.
- Elle est aménagée par l'érosion marine.
- Fille à un cou très long et rigide.
- Chaîne de rochers à fleur d'eau.
- Réflexion de la couleur d'un corps sur un autre.

NO 22



Solutions

- No 13
AMOUR
C.S.I
EVIER
R.F.A
ERRAI
- No 16
5 et 6
- No 22
FFENDI
FALAISE
GIRAFE
RECIF
REFLET

Voyages



Au marché de Nésoul, on vend beaucoup de... chaussures!



La nourriture est... spéciale! On aime ou on n'aime pas!

La Corée

Le pays des matins sereins

Monique Nuytemans
Séoul (Corée du Sud)

Peu connue, peu visitée, point gâchée par un tourisme tant enthousiaste que turbulent, la Corée est un pays qui a su garder tout son charme, son authenticité, et qu'on a surnommé «le pays des matins sereins».

Très différente de la Chine, dont elle a pourtant acquis nombre de coutumes et de concepts artistiques, très différente du Japon dont elle se rappelle avec amertume les 35 années d'occupation, la Corée a son propre alphabet phonétique, son architecture, ses costumes nationaux, ses chants et ses danses folkloriques, ses instruments de musique et ses plats typiques.

La Corée est une péninsule du Sud-Est asiatique rattachée au nord à la Mandchourie et à la Sibérie, séparée de la Chine par la mer Jaune, du Japon par la mer du Japon, et bordée au sud par le Pacifique. Sa situation géographique en fait, par son voisinage avec l'URSS, la Chine et le Japon, un point stratégique d'une importance capitale. Il n'est donc pas étonnant que ce petit pays de 56 millions d'habitants et grand comme l'Angleterre ait connu une histoire tissée de guerres et d'occupations, tantôt mongoles, tantôt chinoises, tantôt japonaises. Occupée par les Alliés après la Seconde Guerre mondiale, la partie nord du pays, sous l'influence soviétique, se proclama république populaire en 1948, et la partie sud forma un État, sous l'influence américaine.



Le centre-ville de Séoul, capitale de la Corée du Sud.

Cette scission ne tarda pas à tourner en conflit (1950-53). La Corée forme aujourd'hui deux pays distincts: la Corée du Nord et la Corée du Sud.

La capitale de la Corée du Sud est Séoul; celle de la Corée du Nord est Pyongyang. Et quand on parle de «visiter» la Corée, il s'agit toujours de la Corée du Sud, celle du Nord n'étant -pour le moment du moins- pas très hospitalière aux touristes.

Les principaux attraits de la Corée sont: une histoire vieille de 5 000 ans, des paysages d'esquisses, un climat tempéré et des gens sou-

riants. Pas du tout énigmatiques comme d'autres peuples orientaux, les Coréens semblent très ouverts. Ils ont le sens de l'humour et sont -comme les Chinois cette fois- très industriels. On les voit travailler dans leurs rizières même quand il pleut!

La nourriture est... spéciale. On aime ou on n'aime pas. On mange avec des baguettes du kimchi, plat de chou très épicé, ou du habu-shabu qui se prépare à la table.

À partir de Séoul, des excursions nombreuses à travers le pays s'offrent aux touristes. Par avion, Séoul est l'unique point d'arrivée

en Corée du Sud, en vol direct (Korea Air) à partir de Vancouver, via Toronto. La capitale occupera le touriste pendant quelque jours. Le temps de voir l'ancien palais royal, le musée, de goûter quelques plats typiques, d'assister à un spectacle de danses folkloriques.

La plupart des grands hôtels, à Séoul comme ailleurs, offrent une cuisine orientale et occidentale. Vins et apéritifs sont coûteux. Par contre, la bière, légère et désaltérante, y est peu chère. On achètera des souvenirs à Séoul plutôt qu'ailleurs, car le choix y est plus grand. Mais attention aux arcades des grands hôtels, il vaut mieux magasiner dans le centre-ville, les prix y sont plus avantageux.

Ensuite, ce seront les randonnées en campagne, l'admiration inconditionnelle pour ses couchers de soleil remarquables, dans ce pays aux quatre saisons où le printemps arrive avec le calendrier et où les hivers sont doux, même si on connaît la neige.

Rizières et vignobles, vergers de mandariniers, boeufs travaillant aux champs, hérons bleus et grues blanches se pavant dans les marais, montagnes découpées, toits recouverts de tuiles azurées, roses, vertes ou cannelle, telles sont quelques-unes des images que l'on s'apprête à voir en cours de route.

NEW YORK À PÂQUES
16 au 19 avril 1992
Exclusivité Voyages CAA

PRIX MEMBRE CAA: 224\$
PRIX NON-MEMBRE: 254\$
AUCUNE TAXE

VOYAGES CAA

MAINTENANT DÉPART DE TROIS-RIVIÈRES

LE PRIX COMPREND:

- Transport en autocar de luxe Trois-Rivières-New York, aller retour
- 2 nuits à l'hôtel Milford Plaza
- Taxes
- Tour de ville de 4 heures
- Coupons-rabais pour spectacles sur Broadway
- Accompagnateur

1295, AUBUCHON, TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 376-9394

Agence de Voyages Sears

ÉCONOMIES DU PRINTEMPS

	HÔTEL	ÉTAIT	MAINTENANT	PLUS
MEXIQUE ÉPARGNEZ JUSQU'À 340\$ par couple	CANCUN Hôtel Concord 7 mars - 1 semaine	1019\$	849\$	Taxes d'aéroport +55\$
	2 Centres Vacances PLAYA DEL CARMEN - Continental Playacar CANCUN - Villas Plaza (Tour) 7 mars - 2 semaines	NOUVEAU	899\$	Taxes d'aéroport +55\$
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE ÉPARGNEZ JUSQU'À 160\$ PAR COUPLE	PUNTA CANA Casino Bavaro Beach & Golf Resort 21 mars - 1 semaine Incluant: petits déjeuners et soupers tous les jours	1059\$	979\$	Taxes d'aéroport +101.50

	HÔTEL	1 SEMAINE	2 SEMAINES	PLUS
CUBA NOUVEAUX PRIX RÉDUITS!	CIENFUEGOS Hôtel Ancon - Tout compris 8 mars - 4 avril	649\$	949\$	Taxes d'aéroport +61\$ (1 et 2 sem.)
	VARADERO Los Canales 8 mars - 4 avril	519\$	699\$	Taxes d'aéroport +61\$ (2 sem.)
	Paradiso/Punta Arenas Incluant: petits déjeuners tous les jours 8 mars - 4 avril	599\$	829\$	Taxes d'aéroport +61\$ (2 sem.)

CES PRIX INCLUENT LES TAXES HÔTELIÈRES ET FRAIS DE SERVICE

Prix indiqués représentent une réduction depuis le prix de la brochure, les prix mentionnés comprennent: vol aller/retour de Montréal, forfait-hôtel comprend aussi: transfert aller/retour entre l'aéroport et l'hôtel - avantages choisis - manutention des bagages et service d'un représentant local.

CLUB SEARS
Si vous voulez plus de détails visitez notre Club Sears, demandez notre brochure

Vacances Canadiennes
UN UNIVERS DE VOYAGES

Centre Commercial Les Rivières 379-6163

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGE VOYAGEUR

Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du tour-opérateur. Les prix ne comprennent pas toutes taxes applicables, T.P.S., surcharges, tous frais de service et toutes dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposées par d'autres fournisseurs ou Agences de voyages Sears. **NOTE AUX VOYAGEURS:** Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada.

© Copyright 1992 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
vous en avez pour votre argent...et plus

Vous qui partez pour la Floride
prenez note que votre quotidien

Le Nouvelliste vous suit...

En effet, vous pouvez vous procurer votre journal aux endroits suivants:

DÉPOSITAIRES:

DANIA
Buy Rite
265 Federal Hwy.
Dania News, Dania Beach Blvd
Shopping Center
Lucky Seven Food Store
1414 S. Federal Hwy.

FORT LAUDERDALE
Cunningham's Drugs
Oakland Blvd et A1A
Kelly's News
1930 B.E. Sunrise Blvd.

FORT LAUDERDALE BY THE SEA
City News
4402, Bougainville Drive
Cunningham's Sea Ranch
Village Shopping Center
4759 N. Ocean Drive

HALLANDALE
Food Stop
3192, W. Hallandale Blvd.
Tobacco Town
Diplomat Mall
1401 E. Hallandale Blvd.

HOLLYWOOD
Beach Books Sundries
328, Johnson Street
Hollywood Deli and Food Market
302, Johnson Street
News Rack
Hollywood
Hollywood Mall
Sea Side Market
913, North Broadwalk
Surf 5-10
1432 S. Federal Hwy.

MIAMI BEACH
Barry's News
7436 Collins Avenue
Bell Boy
8801 Collins Avenue
Golden Shores Pharmacy
18190 Collins Avenue
Mindy's News
71 Stand Collins Avenue
Motel Pharmacy
17200 Collins Avenue
Plaza News
70 St. and Biscayne Blvd.
Sheldon's Drugs
9501 Harding Avenue
Sunshine Food Mart
18110 Collins Avenue

POMPANO BEACH
Burts Beach Store
1201 S. Ocean Blvd.
Oceanside Pharmacy
31 N. A1A
Oceanside Shopping Center

POUR LIVRAISON À DOMICILE (COTE EST)

Breeze Hill Park
Pompano Beach
941-1076
Godard Yvon
787, N.E. 47 Street
Breezy Hill Park
Pompano Beach
941-1076
Gravel Marius
19640, Dixie Hwy.
North Miami
Lone Pine Mobile Home
Park B215
935-1135
Grimard Jean-Paul
Hwy. 84 et 441
Twin Lakes Travel Park
Fort Lauderdale
587-8942
Hébert Adrien
2621, S.W. 51 Street
Dale Village
Hallandale Blvd.
Hallandale
962-1676
Lecours Jean-Guy
2836 29 Street
Mobile Home and Country Club
Oakland Blvd
Fort Lauderdale
Plamondon Roland
2411, W.S. 52 Street
Fort Lauderdale
Ravenswood Estate Griffin Lakes
Estates of Lauderdale
Emerald Lakes
964-4524
Saint-Jean Jacques
433, Marine Drive
Park Lakes Deanza
Hallandale Blvd.
Hallandale
966-0667

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANÇAIS

SUEZ MIAMI BEACH

Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

3250\$ U.S.

19 janvier au 19 avril
par pers. par jour, occ. double, 10 des 198 chambres

LE PRINTEMPS 1950\$ U.S.

sur la plage
10 chambres sur 198

PERSONNEL PARLANT FRANÇAIS
Régendataire du prix d'excellence
Air Canada 1991
Pour réservations, consultez
votre agent de voyage ou
appelez directement 1-800-327-5278

VOYAGE EN FRANCE

LA GRANDE FÊTE NORMANDE

suivie d'un choix de 3 circuits touristiques

Retour aux sources

FÊTES INOUBLIABLES À DEAUVILLE

du 10 au 25 juin 1992

Soirée d'information avec diapositives et conférenciers

le MARDI 3 MARS à 19h30

Hôtel Delta
1620, rue Notre-Dame, Trois-Rivières

Ce voyage de la Maison des ancêtres est réalisé en collaboration avec la Fédération des familles-souches québécoises et Vacances-Familles.

Renseignements:
371-3731

VOYAGES VACANCES-FAMILLES inc.

Détenteur d'un permis du Québec
1410, Notre-Dame
Trois-Rivières, G9A 4X3

Santo Domingo, première cité d'Amérique

Toujours empreinte de Colomb



Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

Quand Christophe Colomb mit le pied sur l'île d'Hispaniola, en 1492, il était loin de se douter que, cinq cents ans plus tard, son souvenir serait aussi présent. Partout, dans la capitale de la République Dominicaine, on commémore le souvenir du découvreur et de sa famille.

Santo Domingo vit au rythme de Colomb. La vieille ville surtout, conserve un profond caractère espagnol. La cathédrale Santa Maria la Menor, toute première cathédrale du Nouveau-Monde, massive et bien conservée, abrite, dans un tombeau orné de marbre, les restes de l'Amiral Colomb. Juste devant elle, une imposante statue de bronze du découvreur occupe le centre du parc qui, bien sûr, porte son nom.

Tout autour, les vestiges abondent. La plus ancienne rue de la ville, Calle Las Damas, bordée de constructions coloniales, doit son nom aux belles dames qui y déambulaient, accompagnées de la belle-fille de Colomb, Maria de Tolède.

Cette célèbre Maria était l'épouse de Diego Colomb, fils de Christophe et premier vice-roi de l'île. La Casa de Cordon, premier édifice de pierre de la ville, fut terminée en 1503. Il servit de résidence à Diego et Maria tandis qu'on érigeait le Palais Viceroyal. Le château, nommé l'Alcazar, fut achevé en 1510. Il est parfaitement restauré et abrite un intéressant musée et de superbes meubles coloniaux.

Evidemment, il n'y eut pas que les Colomb à Santo Domingo.

D'autres intérêts de premier ordre restent à voir. Le fortresse Ozama, qui surplombe le fleuve du même nom est dominée par l'imposante tour de l'Homage, qui saluait les navires entrant au port. Tout près, la statue de Gonzalo Fernandez de Oviedo rappelle qu'en 1533, cet historien répertoriait les faits et les coutumes des Indiens Tainos qui habitaient l'île avant sa découverte.

Dans la partie moderne de la ville, l'imposant palais du Gouvernement, la Place de la culture, et le boulevard Malecon qui borde la mer sur une dizaine de kilomètres, sont toujours appréciés. Enfin, le grand marché couvert, le Mercado Modelo, attire les acheteurs dans un amas de marchandises et d'odeurs inimaginables.

Pour terminer, de l'autre côté du Rio Ozama, un très long parc vert débouche sur «Las grutas de los tres ojos», les grottes aux trois yeux. Il s'agit d'une fort intéressante promenade dans des cavernes souterraines impressionnantes où trois lacs d'eau sulfureuse (les trois yeux) offrent un spectacle naturel des plus saisissants.

Mille autres surprises se cachent dans la capitale. Le musée des Maisons Reales, les ruines de San Francisco ou le couvent des Dominicains vous attendent dans la zone coloniale. Des musées, le jardin botanique se laisseront découvrir au gré de votre curiosité.

Tous les vacanciers qui se rendent sur les plages de Boca Chica, Guayacanes, ou même de Punta Cana et de Bavaro, devraient s'accorder le privilège de découvrir Santo Domingo, au moins pour une journée; surtout en ce 500e anniversaire, et de crier avec les Dominicains: «Viva Colon».

Carnet

Retour de la passe Canrail

Après avoir été abandonnée pendant deux ans, les amateurs de train du Canada pourront de nouveau se munir de la passe Canrail auprès de Via Rail.

Cette passe, ramenée sur le marché à la demande de nombreux voyageurs qui ont protesté lorsqu'elle a été abandonnée, permet de voyager sur toutes les lignes desservies par Via Rail et de façon illimitée durant 12 jours différents s'étendant une période de 30 ans.

Les tarifs varient selon les saisons. Les tarifs pour adultes, cette année, sont de 299 \$ avant le 25 avril et de 439 \$ entre le 26 avril et le 31 décembre.

Pour les gens de moins de 24 ans et ceux de plus de 60 ans, le tarif hors-saison est de 269 \$ et de 399 \$ en saison de pointe.

Vers le Pacifique-Sud

Le transporteur Canadien International offre des tarifs spéciaux vers diverses destinations du Pacifique-Sud à partir de Montréal, Toronto, Vancouver et Ottawa.

Ainsi, le tarif vers Auckland, en Nouvelle-Zélande, débute à 1099 \$ de Vancouver et est de 1299 \$ pour les trois autres villes canadiennes, tandis que, vers Sydney, en Australie, le tarif est de 1198 \$ de Vancouver et de 1398 \$ de Montréal, Ottawa et

Toronto. Cette vente spéciale est valable pour les voyages qui se feront avant le 31 juillet. Les billets doivent être réservés avant le 31 mars et réservés au moins 21 jours avant la date du départ. D'autres restrictions s'appliquent.

Canadien offre également un aller-retour à rabais vers Mexico à 299 \$ avec départ de Toronto, et 319 \$ de Ottawa et Montréal.

Les billets doivent être achetés au moins une semaine avant le départ et le voyage doit être complété avant le 31 mars. D'autres restrictions s'appliquent.

Points de crédit

Les usagers des Alaska Airlines ayant adhéré au programme de «points de crédit» de cette compagnie bénéficieront d'un triple crédit de points s'ils empruntent ses services entre Toronto et Los Angeles, San Diego et Tucson, d'ici le 31 mai prochain.

Ainsi, un aller-retour vers une de ces villes permettra à l'utilisateur de bénéficier de 20 900 km en points.

Alaska offre deux départs quotidiens de Toronto vers Los Angeles, sans escale, puis vers San Diego. Pour se rendre à Tucson, le voyageur doit transiter sur un autre vol.

British Airways, Thai Airways, SAS, TWA et Northwest participent au plan des Alaska Airlines.

Au cœur de Santo Domingo, Christophe Colomb semble toujours aussi présent que lors de sa «découverte» de l'Amérique, il y a 500 ans.

LOUISIANE - NOUVELLE ORLÉANS - TEXAS
20 JOURS - du 23 mai au 11 juin 1992

NEW YORK À PÂQUES
Du 17 au 20 avril
Prix par personne en occupation
(2) 305\$ (3) 295\$ (4) 285\$

Ce voyage comprend: transport en autocar de luxe, deux couchers en hôtellerie première classe, un coucher au casino Bailey's Grand, tour de ville avec guide local, 10\$ pour jouer au casino, 10\$ de rabais sur repas au casino, manutention d'une valise par personne, taxes et pourboires inclus, guide accompagnateur, excursion pour se rendre à Atlantic City.

Voyages La fleur de l'âge inc.
776 - 4e Rue Shawinigan 599, boul. Ste-Madeleine, bureau 103 Ste-Marthe du Cap
537-7223 379-4433
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

À NOUVEAU

NEW YORK
Week-end Pâques
17 au 20 avril 1992

4 jours 299\$ occ. double

Line Perreault
Diane Huot

HÔTEL EDISON
3 nuits
47th et Broadway

● AUTOCAR DE LUXE
● TOUR DE VILLE INCLUS

Quatre succursales en Mauricie:
SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30
Trois-Rivières Cap-de-la-Madeleine
Centre Normanville 278, St-Laurent
373-4582 374-0747
Trois-Rivières-Ouest Shawinigan-Sud
Place Jean-XXIII Boutique Shaw-Sud
373-2747 537-5757

voyages art-en-ciel

Faites relâche au Mont Ste-Anne
31 chambres luxueuses, plusieurs avec foyer.
\$289.00 incluant
3 soupers**, 3 nuits, 3 déjeuners, les pourboires, billet de ski de 300 points***, service de navette privée, accueil chaleureux et plein de petites attentions.

*Prix par pers. occ. double, chambre standard jusqu'au 31 mars 92.
3 soupers Bistro OU un grand souper "5 services" et 1 souper Bistro *Billet de ski facultatif.

Auberge La Camarine
Réservation à frais virés: (418) 827-5703
10947, boul. Ste-Anne, Beauré (Québec) G0A 1E0

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

GRATUIT PHOTOS - PASSEPORT GRATUITES pour tous nos clients

PROGRAMMES EUROPE TOURS CHANTECLERC
PROGRAMMES SPÉCIAUX POUR LES AÎNÉS
RABAIS DE 300\$ à 900\$/couple
sur certains circuits (avion, bus, hôtel) de la brochure TOURS CHANTECLERC (si réservé avant le 31 mars 1992) Incluant transport par autobus de Trois-Rivières à Mirabel.

PRÉSENTATION AUDIO-VISUELLE
17 mars - 19h - Chez Club Voyages Durocher
Sujet: Programmes Europe Chanteclerc
Entrée gratuite / Laissez-passer requis
Communiquez avec nos agents

PROGRAMMES EXCLUSIFS
CÔTE D'AZUR + PARIS 19 nuits
2 sem. Condo Côte d'Azur + 4 nuits à Paris
2 départs: 15 mai + 18 sept. **1575\$** TAXES 190\$ 43\$

À venir
ITALIE - 22 jours - Sept. 1992
Rome - Florence - San Remo - Sorrente
ALSACE - AUTRICHE - 22 jours
17 sept. **3295\$** + 43\$

SUD EN SOLDE

ACAPULCO	2 sem.	taxes
Avion seulement	199\$	+ 55\$
Avion + hôtel - À partir de	349\$	+ 199\$
CANCUN		
Avion seulement	199\$	+ 55\$
Avion + hôtel - À partir de	299\$	+ 199\$
MARTINIQUE		
Avion seulement	249\$	+ 40\$
Avion + hôtel - À partir de	499\$	+ 199\$
RÉP. DOMINICAINE		
Avion seulement	199\$	+ 58\$
Avion + hôtel - À partir de	299\$	+ 179\$
CUBA	28 mars - 3 sem.	599\$ + 240\$ + 58\$
Incluant tous les petits déjeuners + 9 soupers		
Nombre de places limité. Hâtez-vous!		

TOUS LES PRIX SONT BASÉS SUR 2 PERSONNES PAR CHAMBRE

SERVICE PLUS + + +
Les dimanches ou après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre **Lisette Durocher à 537-4176**
Nous acceptons les frais interurbains

SAMEDI DE 9h30 A 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC (FACE À DÉCOR MODULAIRE)

L'excellence des circuits Club Voyages

CLUB VOYAGES
Le Conseiller

Pour ceux qui exigent la qualité!

ACCENT SUR LA CHINE - SUPER VOYAGE 37 repas
Spécial 1992, l'année de la Chine

CHINE DE LUXE	22 jours 10 octobre 1992	RABAIS 800\$ par couple
Pékin, Xian, Shanghai, Suzhan, Gullin Hong Kong	27 mars 1992	2999\$ + 110\$ taxe et visa
17 jours Hôtels de luxe	9 octobre 1992	3299\$ + 110\$ taxe et visa

ESPAGNE / PORTUGAL Séville, Toremolinos Algave, Lisbonne
Départ 24 septembre 1992 **Exposition universelle en plus**
Guide français
Exclusif 21 jours /2799\$ + 40\$ taxes

GRÈCE: EXCLUSIF
Accompagné par Mme Michelle Marcoux
2 octobre au 17 octobre
3175\$ + 40\$ tx aéroport
PRÉSENTATION À VENIR

CLUB VOYAGES fête son 10e anniversaire
à l'achat d'un voyage au **CADEAU DE 100\$** par pers. Club Med
Valable pour toutes les nouvelles réservations à partir du 21 février 1992.

Club Med
SUPER SOLEIL inc.
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

Détenteur d'un permis du Québec

VOYAGES ALAMO
Une agence moderne, spacieuse, digne des années 90.
L'EXCELLENCE DU SERVICE: l'expérience des conseillers.

LES HALLES DE LA MAURICIE
1702, 41e Rue Shawinigan Qc G9A 5G3
Tél.: (819) 539-6411

SUPER AUBAINE
VOL SEULEMENT SUR ACAPULCO - CANCUN - RÉP. DOMINICAINE

1 sem. ou 2 **199\$** plus 55\$ taxes.
SUR CARTAGÈNE POURQUOI PAS 1 SEM.

DECAMERON TOUT INCLUS 399\$ plus taxes. Départ le 2 mars

SUR VARADERO
SOL PALMERAS / 2 REPAS/jour **599\$** plus taxes

SUR ACAPULCO pour le mois de MARS
1 sem. **397\$** 2 sem. **497\$**
Taxes **212\$** Taxes **252\$**
609\$ 749\$

et LA JAMAÏQUE À UN PRIX INCROYABLE
TURTLE BEACH STUDIO 1 sem. **549\$ ± 135\$**
2 sem. **749\$ ± 215\$**

ET MAINTENANT PARLONS EUROPE 92
LES AUBAINES SE FERONT D'ICI LE MOIS D'AVRIL
SUR LES TOURS GUIDES
SUR PARIS - BRUXELLES - AMSTERDAM (pour les FLORIADES)
LES PRIX SONT AU PLUS BEAU

VENEZ QU'ON EN PARLE
ON EST TOUJOURS LÀ POUR VOUS AIDER À RÉALISER VOS RÊVES D'ÉVASION
ÇA NOUS FAIT TELLEMENT PLAISIR

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

CLUB VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC (FACE À DÉCOR MODULAIRE)

La côte d'ambre, Puerto Plata, Sosua et Cabarete

La plage sur des centaines de kilomètres

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

La côte de la République Dominicaine possède quelques-unes des plages les plus charmantes qu'on puisse imaginer. Playa Dorada, Playa Grande, Cabarete, sont des noms bien connus des amateurs. Un sable agréable y borde la mer sur des centaines de kilomètres. Il y a ici le choix parfait pour chacun, du luxueux village de vacances organisé et surpeuplé jusqu'au bout de littoral privé pour jouer les joyeux naufragés.

Vous pouvez préférer un coin de plage plus typique que vous partageriez avec des insulaires, faire de l'équitation durant des heures en bordure de mer, nager, pêcher, plonger, ou simplement goûter la bienfaisante présence du soleil sur la peau. La plage est la reine de la côte. Pas étonnant que ce coin de la République soit devenu si populaire auprès des vacanciers.

Ici, les Québécois sont presque chez-eux. De plus en plus de commerces sont tenus par des Québécois, surtout à Sosua. On y retrouve des restaurants aux menus de chez-nous. On y parle anglais, bien sûr, et même français, à un point tel qu'on oublie presque le caractère espagnol de l'île. La clientèle s'y sent tellement à l'aise qu'on commence à parler des «Dominicois».

Puerto Plata, le «port d'argent», comme l'a baptisé Christophe Colomb lui-même, est le centre névralgique de la côte nord. Son aéroport accueille les vacanciers à un rythme effréné. La ville, sympathique, offre au visiteur le charme certain de ses maisons coloniales. On y visite le musée de l'ambre, les marchés, les boutiques. On va à la forteresse de San Felipe, construite en 1540, et surtout au mont Isabel de Torres. Les 800 mètres qui mènent au sommet sont facilement franchis en téléphérique. Tout en haut, la statue du Christ aux bras étendus, comme à Rio,

Playa Dorada, des centaines de kilomètres de sable avec pour toile de fond le mont Isabel de Torres.



La République Dominicaine attire sans cesse plus de Québécois sur ses plages.

domine toute la région. C'est un point de vue magnifique qu'il ne faut pas rater.

Sosua, 25 kilomètres plus loin, est aussi fort populaire. Cette station se veut plus jeune, plus animée

et plus grouillante que Puerto Plata. La plage est belle, les Québécois nombreux et très présents.

Cabarete, à une quinzaine de kilomètres de Sosua, se développe rapidement. Tout au long de la côte

pushent des hôtels, des villages de vacances, des chalets et des condos. C'est un coin un peu plus tranquille qui offre une plage superbe et propre.

Enfin, plus loin encore, une lan-

gue de terre aménagée lentement son ruban de sable blanc. Pas encore vraiment à la mode, Samana ne tardera pas à atteindre la célébrité de ses soeurs. C'est une destination à surveiller.

La République Dominicaine Autre chose que des plages

Collaboration spéciale (RP)

La République Dominicaine occupe la troisième place au palmarès des destinations-soleil préférées des Québécois. La Floride occupe aisément le premier rang, suivie par le Mexique.

La popularité de la République n'est pas le fruit du hasard. Ce pays, qui occupe les deux tiers orientaux de l'île d'Hispaniola, (l'autre tiers abritant Haïti) répond parfaitement aux attentes des touristes. On y retrouve de superbes plages, une infrastructure hôtelière capable de satisfaire chacun, un climat tropical, le soleil garanti, la proximité relative, une situation politique sécurisante et des tarifs abordables.

Si les plages du littoral dominicain ne sont plus un secret; pour la majeure partie des visiteurs, le centre et l'ouest de l'île demeurent un mystère. Plus on va à l'ouest, plus le relief est montagneux. Le mont Duarte, avec ses 3175 mètres, est le plus haut sommet des Antilles.

Le pays est traversé par deux chaînes de montagnes, la Cordillère Centrale et la Cordillère Septentrionale, qui abritent des vallées fertiles. Le reste du territoire est occupé par des plaines et des collines. Tabac, café, cacao et riz forment la moisson agricole. Nickel, or et bauxite sont extraits du sous-sol. L'ambre est aussi une richesse, mais particulière à la côte nord-est.

Cinquante pour cent de la population est urbaine. L'inflation et le chômage sèment des ravages chez ce jeune peuple; la moitié des Dominicains ont moins de 16 ans. Le tourisme apporte certainement une relance économique, mais il est insuffisant pour assurer le mieux-être de 7 millions de personnes.

Plus on s'éloigne des centres touristiques ou de la capitale, plus les routes sont délabrées. Loin des visiteurs et des dollars, la vie est dure et les loisirs peu nombreux. Pourtant, les Dominicains aiment s'amuser. Le baseball, sport national, les dominos, les casinos où il gagent comme des vrais fous et les combats de coqs ont la faveur populaire. C'est dans l'arrière pays que l'on peut découvrir la véritable âme passionnée des habitants.

Mais, pour le touriste, la plus grande richesse de la République Dominicaine reste ce climat bienfaisant, ce soleil et ces plages qu'on retrouve avec joie dans l'écrin de civilisation espagnole le plus authentique de l'Amérique.

1492-1992: 500 ans de tourisme

Collaboration spéciale (RP)

Le 12 octobre 1492, les Indiens Tainos reçurent dans leur île le plus ancien touriste connu. Celui-ci s'appelait Christophe Colomb, et il prenait possession de l'île et, du même coup, du continent américain. En «découvrant» cette grande terre qu'il baptisait Hispaniola «petite Espagne», Colomb ouvrait la voie à d'innombrables visiteurs.

Santo Domingo, la capitale au sud-est de l'île, revendique l'honneur d'être la plus ancienne ville de l'Amérique. En 1992, de grandes manifestations sont prévues pour célébrer le 500e anniversaire de la «découverte». De nombreuses personnalités mondiales y convergeront, dont le pape Jean-Paul II qui doit y célébrer une messe commémorative dans la plus ancienne cathédrale du Nouveau-Monde.

Si la République Dominicaine est devenue la destination «chouchou» des Québécois, surtout depuis le début des années 80, c'est d'abord à cause du soleil, des plages, des multiples facilités d'hébergement et du prix des forfaits. La culture et la langue espagnole en attirent certains, mais, pour une vaste part, les Québécois s'y sont fait



L'agriculture demeure la première préoccupation de la moitié de la population dominicaine.

un «chez-eux».

Surtout dans le nord du pays, les «Domini-cois» y envahissent un petit ghetto touristique qu'ils partagent avec des Américains. On y vit entre Québécois, de plus en plus de commerces sont québécois, on y

mange, on y parle et on s'y sent beaucoup plus au Québec qu'en terre Dominicaine. Comme à Acapulco; Puerto Plata, et surtout Sosua n'ont que le décor d'exotique.

Les touristes ne se ressemblent et ne se rassemblent heureusement



À Puerto Plata, la forteresse San Felipe, construite en 1540, la plus ancienne place fortifiée d'Amérique.

pas tout, il y a aussi énormément de place en République pour la découverte de gens sympathiques, d'endroits fascinants et de culture enrichissante.

Pour fêter dignement ses 500 ans de tourisme, Santo Domingo a eu la chance de se refaire un nouveau visage. Le port et les remparts ont été restaurés, la vieille cathédrale et de nombreux sites ont profité du même apport. De multiples festivités seront organisées dans tous les coins du pays.

Peu importe la raison qui nous amène à faire un saut en République Dominicaine, plus que jamais, 1992 permettra d'en conserver des souvenirs inoubliables.

LA FLORIDE
SCHUBERT APPARTEMENT MOTEL

Grande chambre avec cuisinette
T.V., câble, piscine, B.B.Q.
Près de la plage, restaurants,
Centre commercial et épiceries
Prop. Gilles Pouliot
ancien propriétaire Beach House Inn
Fort Lauderdale, Floride
Nous parlons français
(305)763-7434

DIRECTEMENT SUR L'INTRACOASTAL
ACHETEZ LA FLORIDE

53 UNITÉS
22 QUAIS

POMPANO BEACH

Condominium de 1200 pi²
2 c. à c., 2 s.d.b., balcon 6 x 16 sur l'eau.
Site unique, coin boulevard Atlantic, plage à 2 pas du projet. Offert aux Canadiens français.

FILM VIDÉO DISPONIBLE

Florida First

30, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
MTL: 774 5165 DU (RÉGION) 1 800 465 8332
FLORIDE: 1 800 447 1033

VOYAGES STAN-BUY LE CLUB

FAITES UNE MEILLEURE AFFAIRE!
RABAIS DE 7% SUR LA PLUPART DES FORAITS À PRIX RÉGULIERS
SPECIAL DERNIÈRE MINUTE
JUSQU'À 50%

SUPER SPÉCIAUX TOUS LES VENDREDIS
RECEVEZ UNE ATTENTION TOUTE SPÉCIALE

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous: l'équipe Stan Buy, c'est SUPER.

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

VOYAGES DE GROUPES

FRANCE - ITALIE - SUISSE
Du 11 au 27 septembre
Présentation:
5 mars 1992
Réservations requises

TOUR CHANTECLERC
Classe tourisme supérieure
Hollande et Belgique
13 au 28 mai **2765\$**
Rabais de 100\$ si réservé avant le 31 mars

QUEST AMÉRICAIN - CALIFORNIE
11 juillet au 2 août
5 au 27 septembre **1999\$**

CÔTE D'AZUR
23 octobre - 22 jours
Avion, condo et excursion
1569\$

Voyages Lina Tél.: **228-4717**
841, 2e Avenue, Louiseville