

«La Légende du vent»

programme de la

télévision

ici radio-Canada

Semaine du 9
au 15 mars 1974

Volume 8
numéro 11



Tino Rossi



■ Nul autre que Tino Rossi sera l'invité de **Vedettes en direct** le 19 mars. Réalisation: André Morin.

La semaine suivante (26 mars), Raymonde Boucher réalisera une émission mettant en vedette Jacques Michel et France Castel.

Le 2 avril, André Morin produira un nouveau **Vedettes en direct**, cette fois, avec Claude Léveillé.

Claude Léveillé



■ Les téléspectateurs de **Vedettes en direct** auront l'occasion d'applaudir au cours des mois d'avril et mai les artistes suivants: Lucille Dumont, Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Bernard Haller et Roger Whittaker.

■ La semaine du 11 mai, sera la semaine d'Adamo. On le verra à **Tempo**, le dimanche 12 mai, et à **Vedettes en direct**, le mardi 14 mai.

■ Gustave Larocque, commentateur et Jean Viatour, réalisateur au Service des émissions d'agriculture et de ressources naturelles représenteront Radio-Canada à Wageningen en Hollande au Congrès de radiodiffuseurs agricoles du 18 au 20 mars prochain. Organisé par l'UER (Union Européenne de Radiodiffusion) ce congrès traitera de nombreux sujets intéressants les agriculteurs notamment la documentation et l'information, l'agriculture et l'environnement, le rôle de l'UER en agriculture et les radiodiffuseurs face à l'agriculture.

■ A **Tempo**, le dimanche 7 avril, c'est Ginette Reno qui sera en vedette.

■ A **Rencontres**, le dimanche 10 mars à 23 heures, Marcel Brisebois interviewe M. Henri-Irénée Marrou.

Né à Marseille en 1904, Henri-Irénée Marrou a d'abord enseigné l'histoire ancienne à Naples, au Caire, à Nancy, à Montpellier et à Lyon. Membre du comité de la revue *Esprit*, Marrou est titulaire, depuis 1945, de la chaire d'histoire du christianisme à la Sorbonne. Archéologue, épigraphiste, musicologue et même critique musical sous le pseudonyme de Henri Davenson, Henri-Irénée Marrou est surtout un humaniste pré-occupé par les problèmes pédagogiques. Auteur d'une thèse sur «Saint Augustin et la fin de la culture antique», Marrou est particulièrement compétent en tout ce qui a trait aux Pères de l'Eglise.

Henri-Irénée Marrou est correspondant de plusieurs académies et membre de nombreux instituts ainsi que de la fondation Balzan.

■ Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter qu'une émission de la série **Psst! Psst! Aie-là!** leur sera présentée le samedi 9 mars à 14 heures. Cette réalisation de Gilles Sénécal leur permettra d'en savoir un peu plus long sur le corps humain, en particulier, le vestibule, les champignons, le hockey, les grimaces, l'oeuf et la chanson.

■ Le dimanche 10 mars à 22 heures, **la Flèche du temps**, que réalisera Jean Martinet, traitera de deux sujets: l'ordinateur et la caissière, et la téléconférence par satellite entre Paris, Montréal et Québec.

De plus en plus, les caisses de magasins abandonnent leur rôle traditionnel pour un nouveau rôle plus sophistiqué, celui d'un terminal d'ordinateur. A l'émission, on parlera des avantages que représente cette nouvelle caisse qui fait beaucoup plus qu'additionner.

En deuxième partie de l'émission, on parlera de la première téléconférence par satellite qui eut lieu le 4 février dernier et qui a relié trois centres, soit l'Université Laval, à Québec, l'École des Hautes Etudes Commerciales, à Montréal, et l'École des Hautes Etudes Commerciales, à Paris.

Notre couverture

Alphonse Tétrault dans le rôle du Grand Chef Tomahawk de «La Légende du vent» présentée aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Son et images
dimanche 10, 11 h 00

«Saute noire», animé par Pierre Rolland

A **Son et images** du dimanche 10 mars à 11 heures du matin (au lieu de 11 h 30), les téléspectateurs de Radio-Canada verront une émission intitulée *Saute noire*, animée par Pierre Rolland et précédemment annoncée pour les **Beaux Dimanches** du 17 février. On y trouvera une vieille chanson d'amour du XV^e siècle voisinant un quatuor du Québécois Clermont Pépin; une gigue dansée sur une «Partita» pour violon de Bach; des rondes enfantines succédant à une «Mélodie» pour flûte seule de Debussy.

Pierre Rolland, cor anglais à l'Orchestre symphonique de Montréal, explique la musique de manière si vivante qu'on croirait feuilleter un grand livre d'images. «S'il émaille ses propos de citations allant de Luther à Victor Hugo, ou d'Aristote à Diderot, soulignait le réalisateur de *Saute noire*, Yves Courville, il n'en permet pas moins à un groupe d'enfants qui participent eux aussi à l'émission de faire leur propre musique en jouant quelques instruments Orff (métallophones, timbales, jeu de verres), de chanter des comptines et même, suprême audace, de danser une polka sur un «Trio» de Beethoven.»

Dans ce rôle de meneur de jeu, Pierre Rolland est secondé par Paul Lapointe qui, en plus de régler toutes les chorégraphies dansées par le Groupe de la Nouvel'Aire, dirige également les gestes et pas du groupe d'enfants.



Pierre Rolland



Cette heure de musique réserve un grand nombre de surprises aux téléspectateurs. Parmi celles-ci: un dessin animé de Jacques Lamarre sur la gamme.

Saute noire a été réalisée avec le concours de l'Ensemble Pierre-Rolland (Jeanne Baxtresser, flûte; Pierre Rolland, hautbois et cor anglais; Otto Armin, violon; Leslie Malowany, alto; Jack Mendelsohn, violoncelle, et Armas Maiste, clavecin), les danseurs de la Nouvel'Aire et des enfants recrutés à l'école Vincent-d'Indy.

L'équipe de production comprenait, outre le réalisateur Yves Courville, la script-assistante Evelyne Robidas, le décorateur Pierre Major, la créatrice de costumes Claudette Picard, le graphiste Pierre Boisvert, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil, l'ingénieur du son Hervé Bibeau et le directeur technique René Yelle.

La Semaine verte
dimanche 10, 12 h 00

Ce qui se passe à «La Semaine verte» de Berlin

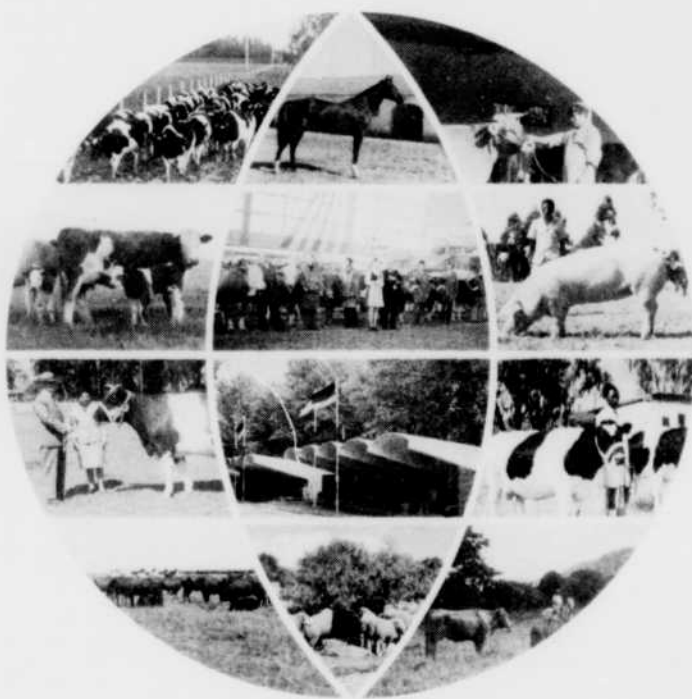
Les téléspectateurs qui regardent la **Semaine verte**, le dimanche à midi, au réseau français de Radio-Canada, ont déjà eu des échos d'une autre **Semaine verte** qui s'est déroulée, celle-là, à Berlin du 25 janvier au 3 février dernier.

Germain Lefebvre, commentateur, et Claude Jobin, réalisateur au Service des émissions rurales de Radio-Canada, ont assisté tous deux aux principaux événements de la **Semaine verte** de Berlin. Revenu enthousiasmé, Germain Lefebvre nous a avoué, avec une pointe de confusion: «Vous savez que la **Semaine verte** d'Allemagne existait bien avant la nôtre. C'est en quelque sorte un emprunt que nous avons fait à nos «cousins germains». A ses débuts, c'était une exposition exclusivement agricole. Aujourd'hui, la **Semaine verte** est devenue plus exposition alimentaire qu'agricole. Cette année, par exemple, le thème de l'expo était «l'élevage des bovins et la

production de la viande de boeuf». De nombreux pays d'Europe étaient représentés à la **Semaine verte** de Berlin et, pour ma part, j'ai pu interviewer notamment des Suédois, des Belges, des Français, outre des Allemands, bien entendu.

«En plus des stands consacrés au thème de l'exposition, nous avons pu admirer trois halls immenses dédiés à l'horticulture, aux plantes vertes et aux fleurs et surtout aux jardins pour citadins, extrêmement populaires en Allemagne fédérale, surtout à Berlin. Il y avait également des kiosques de dégustation où nous avons pu savourer les meilleurs plats des cuisines régionales d'Allemagne, de même, que leurs vins et une gamme très variée de bières.»

Au cours des émissions d'ici la fin de mars, Germain Lefebvre nous parlera régulièrement à la **Semaine verte** de Radio-Canada de la **Semaine verte** de Berlin.



Les Recettes de Juliette
du 11 au 15, 11 h 00

De nouvelles recettes par Juliette et ses invités

Cette semaine, l'animatrice de la série **les Recettes de Juliette** reçoit, le matin à 11 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: Alain Stanké, Clairette, Paul Buissonneau, Claire Gagnier et Pierre Dufresne.

Le lundi 11 mars, Juliette Huot prépare pour le journaliste-écrivain-éditeur Alain Stanké un poulet Franche-Comté.

Le mardi 12 mars, la sémi-lante Clairette demande à son hôtesse de relever un défi: celui de lui faire une soupe à la provençale.

Le mercredi 13 mars, le comédien, metteur en scène et farfêlu Paul Buissonneau collabore avec Juliette à la préparation de la noix de veau au fenouil et à la crème fraîche.

Paul Buissonneau



Le jeudi 14 mars, la blonde chanteuse Claire Gagnier est invitée à savourer la barquette de filets de soles et pétoncles de Juliette Huot.

Le vendredi 15 mars, Pierre Dufresne, ex-marin de *Cap-aux-Sorciers*, propose à Juliette un foie de veau Cap-aux-Sorciers, pendant que son hôtesse lui prépare des courgettes de sa façon.

La série **les Recettes de Juliette** est une réalisation Inter-ciné.

Boney
lundi 11, 21 h 30

Boney un digne successeur à Jason King

A compter du 11 mars, **Boney** remplacera *Jason King*, à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, tous les lundis à 21 h 30.

De son véritable nom Bonaparte, **Boney** remplit les fonctions d'inspecteur et de policier. Ne connaissant ni la peur, ni la corruption, il se voit quotidiennement confronté aux mille et un dangers inhérents au métier qu'il exerce. Au risque de sa vie, il doit résoudre les énigmes les plus compliquées et «mettre le grappin» sur les différents coupables.

Qu'il s'agisse de meurtres crapuleux, de hold-up extraordinaires, de trafics de drogue, **Boney** doit, envers et contre tout, réussir à imposer la loi des hommes.

Une particularité, cependant, caractérise **Boney**, c'est qu'il est d'origine métisse; de son père il a conservé l'endurance et le courage et de sa mère la prudence et la perspicacité.

Boney, c'est donc une série d'aventures policières remplie d'action et d'imprévus, que les téléspectateurs ne voudront certainement pas manquer.



Les Beaux Dimanches
le 10, 19 h 30

Un «Tempo» enlevant avec Pierre Lalonde, le clown Patof, un mime japonais et trois jeunes chanteuses

Claude Quenneville, animateur de **Tempo**, invite les habitués des **Beaux Dimanches** à une émission particulièrement enlevante, le 10 mars à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La vedette de ce **Tempo**, réalisé par Gary Plaxton, sera le populaire et séduisant chanteur et animateur de télévision Pierre Lalonde. Chanteur de charme, détenteur du titre de M. Télévision en 1970, élu le plus bel homme du Canada cette année, Pierre Lalonde a fait carrière à travers tout le Canada et aux États-Unis, car il interprète ses succès avec un égal brio en français et en anglais.

Outre Pierre Lalonde, on pourra applaudir à ce **Tempo**, le clown Patof incarné par Jacques Desrosiers ainsi qu'un mime japonais célèbre du nom de Yashakoshima.

Patof



Pierre Lalonde



Avec cet interlude dans la meilleure tradition du music-hall, le programme présente trois jeunes chanteuses populaires appelées à la célébrité: Anne Andersson, Lise Bergeron et Francine Gosselin.

Cette émission de **Tempo**, a été tournée dans des décors de Hugo Wuetrich, avec des costumes de Fernand Rainville. La chorégraphie est signée Hugo de Pot et la direction musicale en a été confiée à Léon Bernier.

«La Légende du vent» de Marius Benoist: un ballet-opéra-mime qui nous vient tout droit du Manitoba

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 10 mars à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada verront un ballet-opéra-mime intitulé *la Légende du vent*, oeuvre de Marius Benoist, livret de Léo Brodeur, réalisé dans les studios de Radio-Canada à Winnipeg par Don S. Williams.

Cette production est un fait unique dans l'histoire de la télévision française à l'échelle nationale, en ce sens que la réalisation est 100 p. 100 manitobaine. Le librettiste, le compositeur, les interprètes, les musiciens, ainsi que l'équipe de production sont tous manitobains, et le cadre de l'oeuvre est également typiquement manitobain.

La Légende du vent s'inspire d'une merveilleuse légende indienne du Manitoba. L'action se déroule dans les plaines manitobaines avant la colonisation. Un traité de paix entre deux tribus

est scellé par l'annonce du mariage de la jeune princesse Lune-Bleue avec Serre-d'Épervier, fils de la tribu rivale. Cependant, le grand sorcier Wiaston vient compromettre ce projet en révélant que le Grand Manitou s'oppose à cette union.

C'est le point de départ du scénario dont le déroulement est simple et empreint de la magie propre aux légendes des peuples primitifs. Le langage est poétique et la musique traduit l'atmosphère dans laquelle se déroule le drame. Bien qu'il s'agisse d'un opéra, les chanteurs, à l'exception de celui qui personnifie le chef Grand-Tomahawk, ne sont pas vus à l'écran. Ce sont les comédiens et les danseurs qui évoluent devant nous.

Le tournage de *la Légende du vent* s'est fait sur une période de plus d'un an (afin de profiter de la nature durant les quatre saisons), dans quatre des ré-



gions les plus pittoresques de la province du Manitoba: Seven Sisters Falls, la réserve forestière du Whiteshell, le parc provincial de Bird's Hill et le parc La Barrière à Saint-Norbert.

Les Teepees indiens, dessinés par Willie Beaton, de Radio-Canada, sont une reconstitution des habitations des Indiens des Prairies. Le dessinateur des costumes, Ted Patterson, a fait preuve du même souci d'authenticité.

La distribution de *la Légende du vent* comprend six rôles chantés, interprétés par Diane Berger, soprano; Georges Paquin et Marcien Ferland, ténors; Alphonse Tétrault, baryton; Maurice Lafrenière et Paul Frette, basses. Les solistes, les chœurs et l'orchestre de trente musiciens sont sous la direction du compositeur Marius Benoist.

Sur scène, nous verrons Rita Jamieson, Ronald Kantor, James Martin, Alphonse Tétrault, Raymond Goulet et Lloyd Henderson, dans les rôles respectifs de Lune-Bleue, Serre-d'Éper-

vier, le chef Plume-Blanche, le chef Grand-Tomahawk, le Sorcier et le Messager.

Le compositeur

Le compositeur de *la Légende du vent*, Marius Benoist est conservateur au Musée historique de Saint-Boniface. Né en 1896 à Sainte-Anne-des-Chênes, Marius Benoist a toujours vécu au Manitoba où il fut maître de chapelle à la Cathédrale de Saint-Boniface pendant 40 ans. Tout au cours de sa carrière, il s'est employé à faire connaître aux Manitobains le répertoire de musique classique, surtout française, au moyen de concerts annuels de la Sinfonietta de Saint-Boniface. Marius Benoist est l'auteur d'un opéra folklorique, *la Rencontre dans l'escalier*, créé à Winnipeg en 1952. Pionnier dans le domaine de la radiodiffusion à Winnipeg, il a composé et dirigé la musique de scène de plusieurs radiothéâtres et il a été le directeur musical du CBC String Orchestra de 1943 à 1945.

Le 9e Gala du plus bel homme du Canada

Plus de 315.000 personnes ont fait parvenir leur bulletin de vote à l'émission **Appelez-moi Lise** pour élire les dix plus beaux hommes du Canada. Jamais concours télévisé n'a reçu autant de courrier de la part du public. Au studio-théâtre de la Maison de Radio-Canada, le pu-

blic a réservé un accueil extrêmement chaleureux aux élus et aux vedettes du spectacle (Renée Claude, Priscilla, Donald Lautrec, Jean-Guy Moreau) animé par Lise Payette et Jacques Fauteux et réalisé par Jean Bissonnette.

Emu et reconnaissant, Pierre Lalonde, le plus bel homme du Canada (1974) témoigne sa gratitude à Lise Payette.



Jacques Boulanger a décroché la 6e place du concours. Cette année, il s'est présenté devant ses juges dans un costume aussi sobre qu'élégant.

La belle Louise Portal accompagnait Peter Duncan, le 5e élu. Le champion skieur des Laurentides a mené une chaude lutte aux vedettes du monde du spectacle.



Jacques Fauteux accueille le 8e élu, le comédien Benoît Girard, accompagné par Anne Pausé. Benoît Girard s'est conquis les

faveurs des téléspectatrices par un monologue plein d'humour et de fantaisie.



A cinquante-quatre ans, Jean Duceppe était tout fier de remporter la quatrième place du concours. Denise Filiatrault l'a accompagné avec plaisir.

Au deuxième rang, Pierre Nadeau, l'animateur de l'émission «Le 60». Bien renseigné, Pierre Nadeau a accepté son trophée comme un professionnel de l'information.

Normand Harvey, le jeune animateur de la série «Sprint» s'est classé au dixième rang. C'est un succès si on considère qu'il était peu connu du grand public il y a un an.

Danielle Roy accompagnait le Beau Brummel Serge Laprade, animateur du «Travail à la chaîne». Détenteur du neuvième rang, Serge Laprade a accepté son trophée avec humour et élégance.

Ian Ireland, 3e choix des téléspectatrices, était accompagné par Ghislaine Paradis. Le fantaisiste irlandais s'est beaucoup amusé en se présentant comme un personnage de carnaval.

Danielle Ouimet accompagnait Donald Pilon, vedette du film «Bulldozer», 7e au classement final du concours.



du lundi au vendr., 10 h 15

Un rendez-vous quotidien pour les tout petits

Les tout p'tits pourront regarder de nouvelles émissions-jeunesse à la télévision de Radio-Canada, tous les jours de la semaine à 10 h 15.

Le lundi, en compagnie de Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr, les jeunes téléspectateurs s'amuse à bricoler; ils apprennent à avoir du plaisir à peu de frais... du **Soleil à 5 cents**.



Le mardi, les tout p'tits écoutent attentivement les **Contes de la rive**. C'est l'histoire, toute simple de petits animaux habitant les bords d'une rivière, Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement.

Le mercredi, place aux dessins animés du célèbre réalisateur tchèque Bratislav Pojar. Les **Oursons**, c'est un groupe de petits ours des plus amusants qui ont la faculté de se muter dans toutes les formes imaginables.



Le jeudi, les enfants peuvent suivre **les Histoires de Benjamin**. Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille.

Puis le vendredi, la télévision de Radio-Canada présente **To-pino**, une nouvelle série de dessins animés.



Signalons en passant deux changements aux émissions de midi.

Le mercredi les jeunes téléspectateurs pourront suivre les aventures du **Docteur Dolittle**, un médecin qui en plus de soigner les animaux a le pouvoir étrange de parler le même langage qu'eux.

Enfin le jeudi, à midi, les enfants ont le loisir de regarder **Joe 90**, un jeune homme de 12 ans qui, grâce à des dons extraordinaires, apporte sa contribution à la solution de problèmes d'espionnage et à l'accomplissement de missions dangereuses.



Femme d'aujourd'hui
vendredi 15, 13 h 35

**Visite à la banque
d'yeux du Centre
hospitalier de Laval**



A l'émission **Femme d'aujourd'hui** qui sera télévisée le vendredi 15 mars à 13 h 35 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animatrice Aline Desjardins nous présentera un film de quinze minutes sur la banque d'yeux du Centre hospitalier de l'université Laval de Québec.

Aline Desjardins



Ce film d'une grande beauté plastique et d'une grande efficacité a été réalisé par Philippe Legrand, cinéaste du Service audio-visuel de l'université Laval. Le message du film sera suivi d'une entrevue avec la directrice du Centre de la banque d'yeux, mademoiselle Nicole Fortin. Et grâce à une heureuse rencontre survenue au cours du marché hebdomadaire du réalisateur Robert Séguin, nous pourrons entendre le témoignage d'un ancien diplomate russe d'avant la Révolution bolchévique, monsieur

Eugene Schnamberg qui vit maintenant à Budapest. Il nous transmettra sa vision de la femme, du couple, du monde, de l'amour qui pour lui sont des réalités aussi importantes à découvrir et à perfectionner que le travail et la profession.



Vedettes en direct
mardi 12, 20 h 00

**Pierre Létourneau, Christyne Chartrand
et Marina Vlady en direct**

A l'émission **Vedettes en direct**, télévisée le mardi 12 mars à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada, Pierre Chouinard aura le plaisir de

nous présenter Pierre Létourneau, Christyne Chartrand et la très belle Marina Vlady.

Pierre Létourneau



Pierre Létourneau est parmi les jeunes auteurs de chansons qui ont le plus de succès. Il écrit lui-même les paroles des chansons qu'il interprète et dont Germain Gauthier compose la musique. A **Vedettes en**

direct, Pierre Létourneau interprétera: *De l'autre côté de la clôture, Faut pas s'en faire avec ça, la Fleur et le couteau, Mon frère, Je m'ennuie, Je ne peux pas t'oublier et Tous les jours de la semaine.*



Christyne Chartrand

Accompagnée par son mari Georges Tremblay, la ravissante Christyne Chartrand chantera: *L'amour est un ballon, Chanson douce, la Musique et la Maison*

sous les arbres. C'est Christine Charbonneau qui a écrit les paroles et composé la musique de ces nouvelles mélodies. En dernier lieu, Christyne Chartrand interprétera *Mais à quoi me sert d'entendre*, une chanson de Jean Sala et Billy Nencioli.



Marina Vlady

Cette émission de la série **Vedettes en direct** nous donnera la rare occasion de voir et d'entendre dans son tour de chant la grande actrice de cinéma Marina Vlady. Au moment de mettre sous presse nous ne

connaissons pas le contenu de cette partie de l'émission.

Direction musicale de Germain Gauthier et Georges Tremblay. Décors de Guy Rajotte. Une réalisation de Pierre Desjardins, assisté de Andrée Pelletier.

En tant que femmes
mercredi 13, 21 h 30

**Qui est la
Québécoise?**

Dans la série **En tant que femmes**, la télévision de Radio-Canada présentera le mercredi 13 mars à 21 h 30 *les Filles du Roy* une réalisation de Anne-Claire Poirier.

C'est sous la forme d'une lettre adressée à un homme que nous pourrons entendre le commentaire de ce film qui a pour but la recherche de l'identité de la femme québécoise. A travers ses aieules, la femme indienne, les filles du roy et les autres femmes qui ont fait l'histoire du Québec, la réalisatrice Anne-Claire Poirier poursuit son cheminement. Parmi toutes les questions que pose ce document on peut relever celle-ci: «qu'arriverait-il si les femmes cessaient d'accomplir les gestes coutumiers de la vie de ménage dans le monde d'aujourd'hui?»

Ce film a été produit par l'Office National du Film du Canada.



Et du fils

mercredi 13, 20 h 00

Le conflit de deux générations



Radio-Canada présente aux téléspectateurs de la chaîne française, le mercredi 13 mars à 20 heures, l'excellent film de Raymond Garceau: **Et du fils**.

Et du fils est un drame illustrant le conflit de deux générations. Les Godefroy de l'Île-aux-Grues se sont transmis de père en fils un domaine qui fait l'envie de bien des gens. L'actuel propriétaire François Godefroy (Ovila Légaré) porte une sorte de vénération à sa terre et à son manoir et ne peut concevoir qu'on puisse vivre ailleurs et autrement. Son attitude force le respect des insulaires tout en provoquant leur jalousie.

Malheureusement, le père Godefroy n'a pas réussi à inculquer à son fils Gaston (Réjean Lefrançois) son amour immodéré de la terre et du manoir. Agé de 21 ans le beau Gaston, qui a fait ses études à la ville, se préoccupe bien davantage des filles, d'argent et d'alcool que du rendement des terres ou du respect des traditions familiales.

Bien qu'il redoute son père, Gaston passe le plus clair de son temps au bar-restaurant le Bateau ivre, propriété d'un certain Noël Boisjoli (Jacques Godin) un homme assoiffé de pouvoir et d'argent bien déterminé à s'emparer un jour du manoir des Godefroy.

Le fils Godefroy rencontre une jeune Tchèque dont il s'éprend et qu'il épouse. A la grande joie du père qui croit que la sage jeune femme mettra du plomb dans la tête de son étourdi de mari. Hélas, Gaston n'est pas meilleur mari qu'il fut bon cultivateur. Il ne songe qu'à s'amuser, à faire la noce au village et à accumuler les dettes. Un millionnaire américain qui lorgne du côté des terres et du manoir Godefroy pour y construire un motel se déclare prêt, par l'entremise de Noël Boisjoli, à régler les dettes du jeune homme en échange du manoir.

La seule idée de l'intrusion des touristes américains sur son domaine révolte foncièrement le père Godefroy. C'est non seulement l'instinct du propriétaire qui réagit violemment en lui mais aussi le sens patriotique: François Godefroy ne veut pas que le patrimoine québécois passe aux mains des étrangers. L'affrontement entre le père et le fils est tragique.



Le vieux se ferait marcher sur le corps plutôt que de céder son bien et le jeune, criblé de dettes ne voit pas de salut autrement que dans la vente du domaine aux étrangers.

La distribution de **Et du fils** comprend également Jocelyn Bérubé, Andrée Boucher, Paule Baillargeon, Thérèse Cadorette, Denise Morelle, Paul Bussières, Noël Moisan, José Rettino et Maruska Stankova.

C'est une production de l'Office National du Film.

Fernand Côté

Quelques images reflétant l'ambiance du film de Raymond Garceau intitulé «Et du fils». A gauche Andrée Boucher en compagnie d'Ovila Légaré, personnage central de ce long métrage; en dessous: Réjean Lefrançois et Maruska Stankova; à droite: Jacques Godin et en haut: Réjean Lefrançois et Ovila Légaré.



CBWFT, Canal 3, Winnipeg

Dans le cadre de notre série de reportages portant sur les stations régionales de télévision de Radio-Canada, nous vous présentons aujourd'hui la station du Manitoba, CBWFT, canal 3, à Winnipeg, ses principales réalisations et ceux qui les font.

Publié par le Service de la publicité
télévision de Radio-Canada

	F		N		3		I	
	WF		N		3	W	I	G
	WF		ANA		3	W	I	G
	WF		ANA		3	W N	I	G
	WF		CANA		3	W N	IP	G
	WF		CANAL		3	WIN	IP	G
C	WF		CANAL		3	WINNIP		G
CBWFT			CANAL		3	WINNIPEG		
CBW	T	CA	AL			WINN	PEG	
CB	T	CA	AL			INN	PE	
CB	T	C	L			INN	PE	
CB	T	C	L			I	N	E
CB	T		L			I	N	E
CB	T						N	E
B	T							E

CBWFT Canal 3 Winnipeg

CBWFT, canal 3, Winnipeg, Manitoba, est né le 24 avril 1960. Devant la nécessité de desservir les 85,000 francophones de la province et afin de ne pas accuser le même retard à démarrer que la radio française qui n'était venue qu'en 1946, Radio-Canada établissait alors sa première station de base de la chaîne française dans l'Ouest. L'événement a été souligné par une émission spéciale au cours de laquelle les représentants de Radio-Canada et diverses personnalités ont souhaité la bienvenue aux téléspectateurs manitobains ainsi que par la présentation d'une pièce de François Lemal, «Dernier acte», interprétée par le Cercle Molière de Saint-Boniface. Cette oeuvre, soulignons-le, avait remporté le trophée régional du Festival national d'art dramatique et elle fut présentée en différé, aux téléspectateurs de la chaîne française.

Les débuts de CBWFT

Depuis sa fondation et jusqu'à l'avènement du satellite Anik, en juillet dernier, la station de Winnipeg présentait les émissions de la chaîne française, enregistrées sur bandes magnétoscopiques, avec une semaine de délai. Cependant, aux tout débuts, les téléspectateurs étaient quand même tenus à la fine pointe de l'actualité, grâce à un bulletin quotidien de nouvelles radiophoniques que diffusait le canal 3 sur une image fixe représentant le globe terrestre. Ce fut là les débuts en production de CBWFT, suivis plus tard d'émissions d'interviews portant sur l'actualité locale et régionale.

Ce n'est qu'en 1971, avec la nouvelle politique de décentralisation de la télévision de Radio-Canada, que la station CBWFT s'est dotée d'équipes de production et s'est lancée dans la réalisation proprement dite d'émissions, afin de répondre le mieux possible au triple objectif qu'elle s'est fixé: informer le public des événements d'actualité sur la scène locale et régionale; refléter le milieu artistique franco-manitobain et fournir l'occasion aux talents locaux de se faire connaître; et, enfin, apporter sa contribution à certaines séries de la chaîne française.

Les émissions d'information de CBWFT

Le principal véhicule d'information de CBWFT est l'émission quotidienne **Actualités 24**, trente minutes environ réalisées dans les studios de Radio-Canada à Winnipeg et qui s'ajoutent à la demi-heure d'informations internationales et nationales télévisée depuis Montréal. La portion locale d'**Actualités 24** comporte des nouvelles de la région, des prévisions de la météo, des nouvelles du sport et des interviews traitant d'affaires publiques mais aussi d'événements de la scène socio-culturelle.

La portion de nouvelles d'**Actualités 24** ainsi que le **Téléjournal** que diffuse CBWFT en fin de soirée sont préparés par les journalistes-reporters de la station de Winnipeg: Roland Gaudet qui est également chef de pupitre, Emile Hacault, Michel Boucher (reporter intérimaire) et Georges Trémel, affecté au Parlement et qui travaille à la fois pour la radio et la télévision.

La portion affaires publiques de l'émission est assurée par les recherchistes-interviewers Marie Benoist et Paulette Jubinville. Ce sont les annonceurs de CBWFT, Daniel Poulin, Georges Paquin et Yves Fortier qui animent l'édition locale d'**Actualités 24** que réalise Michel-Claude Lavoie.

Avant l'arrivée du satellite de communications qui a permis à Winnipeg d'être relié directement au réseau, les téléspectateurs manitobains étaient tenus au courant de l'actualité par des émissions intitulées **En bloc** et **A propos**.

Une autre importante émission d'affaires publiques de CBWFT est la série **Au point**, qui a fait ses débuts au programme en 1971 à raison de deux fois la semaine et qui est maintenant télévisée chaque mercredi soir. **Au point**, à la manière du «60», présente une variété de sujets traités en profondeur touchant l'actualité immédiate ou permanente, sous forme de reportages filmés, d'interviews, de sondages dans la rue. L'émission est animée par Robert Painchaud et réalisée par André Paradis, avec le concours des recherchistes Kristina von Hlatky et Marcel Collet.

Daniel Poulin et Yves Fortier, annonceurs-animateurs d'«Actualités 24»



Michel-Claude Lavoie, réalisateur d'«Actualités 24», discute de l'émission avec Roland Gaudet, affecté aux Nouvelles télévision



Les émissions de divertissement

Depuis 1971, CBWFT a produit un grand nombre d'émissions de divertissement, variétés, dramatiques, jeux questionnaires, mettant en vedette les talents locaux.

Dans le domaine des variétés, mentionnons, entre autres, **Au Cent Non** et **Parallèle 3** qui réunissaient un ensemble

de six musiciens et mettaient en vedette environ cinq chanteurs et artistes invités par émission.

Rappelons aussi **Ecris-moi donc**, série de cinq émissions fort populaires télévisées au cours de la saison 1972-1973. Ces cinq demi-heures expérimentales utilisaient les talents de grapho-analyste de l'annon-

Georges Paquin, annonceur-animateur à CBWFT



Une scène de «Les Outardes», première émission dramatique réalisée à CBWFT



ceur Daniel Poulin qui analysait l'écriture de personnalités invitées, ainsi que celles de téléspectateurs ou de membres de l'auditoire en studio.

Dans le domaine des émissions dramatiques, CBWFT présentait, la saison dernière, un téléthéâtre en cinq épisodes intitulé **les Outardes**. Adaptation d'une pièce en trois actes

de l'auteur canadien Gaby Déziel-Hupé, **les Outardes** traite de l'incompréhension entre les générations. Réalisée par Lucien Létourneau qui interprétait aussi l'un des personnages, la pièce mettait en vedette des comédiens franco-manitobains bien connus: Jean-Louis Hébert, Gilles Cop, Marie Benoist, Francis Fontaine, Jeannette Arcand et Irène Mahé.

Une autre série dramatique fort populaire de CBWFT est l'émission **Suzanne et moi**, comédie musicale de situation qui vient de terminer sa deuxième saison. Télévisée neuf fois au cours de l'année 1972-1973, l'émission reprenait à l'automne dernier et a présenté douze épisodes de la vie quotidienne, souvent loufoque, de Suzanne et Gérald Séguin, telle qu'imaginée par le scripteur Jean-Guy Roy. Réalisée également par Lucien Létourneau, la série **Suzanne et moi** illustre en sketches cocasses et en chansons la coexistence de personnes d'origines ethniques différentes. Le couple Séguin est interprété par les chanteurs-comédiens Suzanne Jeanson et Gérald Paquin, tandis que Pierrette Lachance personnifie la Canadienne anglaise Sally Gillenwater, et Jeannette Arcand, Theodora Curnonsky, Canadienne-française épouse d'un Ukrainien.

Parmi les émissions de divertissement de CBWFT, on trouve encore **Génies en herbe**, jeu questionnaire qui a pris naissance à la station CBOFT d'Ottawa, il y a quatre ans et dont l'édition manitobaine vient d'entreprendre en janvier sa seconde saison. **Génies en herbe** met aux prises, cette année, les étudiants de neuf écoles secondaires francophones du Manitoba. Daniel Poulin en est le meneur de jeu, Georges Paquin, le présentateur, et J.-O. Filion, vice-doyen de l'Institut pédagogique de Saint-Boniface, le juge. La réalisation est confiée à André Paradis.

La contribution de CBWFT au réseau

Bien qu'irrégulièrement, CBWFT apporte sa contribution à certaines séries du réseau français. On a réalisé, par exemple, dans les studios de Winnipeg, une émission **Consommateurs avertis**, portant sur l'assurance automobile, trois émissions de la série **le Français d'aujourd'hui**, dont

l'une portait sur le vocabulaire de l'agriculture, et à trois reprises, **le Jour du Seigneur** est parvenu de Winnipeg. CBWFT contribue également à la **Semaine verte** et fait le choix de concurrents pour les jeux questionnaires **Sprint** et **Destination: Canada**.

C'est, cependant, dans le domaine de l'actualité que CBWFT apporte son concours le plus régulier aux émissions du réseau. Les journalistes du Service des nouvelles collaborent, en effet, avec le correspondant national pour la région des Prairies, Réal D'Amour, chaque fois qu'un événement d'importance sur la scène manitobaine fait la manchette du **Téléjournal** national.

Mais l'apport le plus important et le plus impressionnant de CBWFT au réseau français, au point de vue production, est sans contredit le ballet-opéra-mime **la Légende du vent**, réalisée dans les studios de Winnipeg par Don Williams, et qui sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 10 mars. Cette production, signalons-le, est entièrement manitobaine. Cette oeuvre lyrique est de Marius Benoist, de Saint-Boniface; le livret est de Léo Brodeur, qui est aussi d'origine franco-manitobaine; et les chanteurs, musiciens et comédiens sont tous de Winnipeg.

Les émissions produites par des équipes de Montréal à Winnipeg

Parmi les séries d'émissions de la chaîne française produites à Winnipeg par des équipes de Montréal, il convient de mentionner **Tournesol**, produite par Nicolas Doclin, qui a pour ainsi dire pris naissance au Manitoba. C'est, en effet, après la réalisation de quatre émissions, mettant en vedette les talents franco-manitobains, que l'émission **Tournesol** devint pour ainsi dire une série itinérante.

Mentionnons également l'émission **Appelez-moi Lise**, diffusée depuis Winnipeg, le 25 janvier dernier, afin de souligner l'ouverture du nouveau Centre culturel franco-manitobain, ainsi que le centenaire de la ville de Winnipeg auquel on fait d'ailleurs écho à **Actualités 24** local chaque semaine.

Des prévisions pour l'année 1974-1975

CBWFT a déjà plusieurs projets pour ses productions de l'année prochaine. Ayant pour principal mandat d'informer le mieux possible son auditoire, la station de Winnipeg veut avant tout mettre l'accent sur ses émissions de nouvelles et d'affaires publiques et tenter de visualiser davantage, de mieux illustrer ce qui se fait présentement dans le domaine.

On se propose également de présenter au cours de l'année quatre demi-heures de variétés qui mettront en vedette les chanteurs, chanteuses et musiciens de la région.

CBWFT veut aussi mettre l'accent sur les émissions jeunesse, en présentant à six reprises, le samedi, des émissions spéciales pour les jeunes, animées par deux jeunes. Ces émissions, dont le titre n'est pas encore déterminé, comporteront plusieurs rubriques sur les sujets les plus divers intéressants les jeunes: la mode, la coiffure, l'art de parler en public, la danse, la musique, etc.

CBWFT a aussi au nombre de ses projets pour la saison 1974-1975, une série de six ou huit émissions, sortes de fêtes au village, où la télévision irait dans les campagnes recueillir les anecdotes et légendes de vieux conteurs, les chansons folkloriques oubliées et laisser, somme toute, parler son auditoire rural.

Les effectifs de CBWFT

Comme dans la plupart des endroits à minorité francophone où la télévision de langue anglaise fit une place à la télévision française à son arrivée, CBWFT partage avec CBWT la plupart des effectifs techniques, studios, caméras, cars de reportage, et utilise les services des techniciens, décorateurs, cameramen, etc. de la station anglaise.

La direction de CBWFT

CBWFT, tout comme son pendant albertain CBXFT, est sous la direction générale de Léo Rémillard, chef des services de langue française pour la région des Prairies et l'Alberta, depuis 1970. M. Rémillard a pour principales fonctions d'étudier les ressources humaines et techniques disponibles dans les provinces du Manitoba, de la Saskatchewan et de l'Alberta; de faire des échanges d'émissions entre les différentes provinces, dans les domaines radio-télévision; de servir de lien entre les directeurs de chacune des stations, et d'orienter la programmation.

CBWFT. De 1964 à 1967, il dirige le poste CBJ à Chicoutimi pour devenir ensuite coordonnateur des relations avec les stations au siège social de Radio-Canada à Ottawa, poste qu'il occupe jusqu'à sa nomination à Winnipeg en 1970.

Léo Rémillard



Paul Dumaine



Léo Rémillard, chef des services français pour la région des Prairies et l'Alberta, a fait ses débuts comme annonceur à CKSB, Saint-Boniface. Boursier du gouvernement français, il fait un stage à Paris en 1948. De 1950 à 1956, il est tour à tour directeur des émissions et directeur de la station CHFA à Edmonton. En 1956, il est nommé coordonnateur des émissions de radio à Winnipeg et à l'avènement de la télévision en 1960, il devient directeur des émissions françaises pour

Paul Dumaine est le directeur des programmes de CBWFT. Son rôle principal est la planification de la grille-horaire et des productions de CBWFT.

Il entrait à Radio-Canada Winnipeg en 1955, après des études en télécommunications à l'Université de la Californie du Sud. D'abord technicien, puis assistant à la production à CBWT, il fut ensuite agent d'exploitation à la télévision française avant d'être nommé à son présent poste en 1970.

Lors du passage à Winnipeg de l'équipe d'«Appelez-moi Lise», les téléspectateurs d'un bout à l'autre du pays ont pu faire la connaissance de Gerald Paquin. Ce jeune chanteur manitobain est l'une des vedettes de l'émission «Suzanne et moi» et le gagnant du Festival de Granby.



Hors série
vendredi 15, 20 h 30

On veut marier Elizabeth au duc d'Alençon

La vie dramatisée de la souveraine Elizabeth 1^{re} se poursuit à **Hors série**, à la télévision de Radio-Canada. Le vendredi 15 mars à 20 h 30, nous verrons le troisième épisode intitulé *Une ombre dans le soleil* et où il est question d'un mariage entre Elizabeth et le duc d'Alençon, frère cadet du roi de France.

Pour produire cette série de six épisodes, il a fallu environ un an et beaucoup de travail de la part de l'équipe de réalisation dirigée par Roderick Graham. Les maquillages, par exemple, spécialement ceux d'Elizabeth dans les dernières années de sa vie, ont été particulièrement compliqués à réaliser et sont l'oeuvre de Dawn Alcock. Pour l'enregistrement des derniers épisodes, l'actrice Glenda Jackson a dû se soumettre à des séances de maquillage d'une durée, chaque fois, de quatre heures et demie. En plus, comme Elizabeth avait un front particulièrement large, Glenda Jackson a dû se promener pendant toute la durée du tournage avec le haut de la tête complètement rasé.

Elizabeth était réputée pour ses toilettes. A sa mort, elle a laissé 2.000 robes d'une grande richesse. Pour la série télévisée, Elizabeth Waller a créé 200 costumes, et les robes d'Elizabeth ont été copiées d'après celles de la souveraine dans les portraits que l'on a conservés d'elle. Plusieurs des robes que porte Glenda Jackson ont nécessité des semaines et des semaines de travail, les broderies et pierres les ornant ayant été cousues à la main.

Réalisée pour la BBC, la série *Elizabeth R* est tournée dans les décors de Peter Seddon. Dans l'épisode du 15 mars, on trouvera, en vedette, outre Glenda Jackson, John Hughes, Ronald Hines, Robert Hardy, Michael Williams, Margaretta Scott et Leslie Lawton.

Dossiers
vendredi 15, 22 h 00

Le sort fait aux jeunes délinquants

Ce sont des témoignages de jeunes en institution, de jeunes qui vont bientôt en sortir et de jeunes qui sont sortis, que l'animatrice Gisèle Deraspe nous présentera à l'émission *Des enfants comme les autres...*, la quatrième de la série **Dossiers**, télévisée le vendredi 15 mars à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Gisèle Deraspe



En plus de ces jeunes, Gisèle Deraspe interviewera des spécialistes sur l'ensemble du problème des jeunes délinquants, pour en arriver à la remise en question des lois actuelles les concernant.

Cette série s'intéresse particulièrement aux droits des enfants qui devraient bénéficier d'une protection spéciale afin d'être en mesure de se développer intégralement. Cette série met l'accent sur le rôle de l'Etat qui doit veiller à ce que les enfants défavorisés ne soient pas privés des moyens essentiels à leur développement et à leur épanouissement.

Recherche de Nicole Geoffroy, Images de François Gill et Raymond Pinard. Prise de son: Pierre Blain. Montage de Yves Micheon et Michel Beaudet. Direction technique de Jim Carlisle. Réalisation de Pierre Lebeuf et Michel Petit. Une production de Inter-Vidéo, pour la télévision de Radio-Canada.

Le sport cette semaine

Le dimanche 10 mars à 14 h 00, **l'Univers des sports** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada une deuxième émission spéciale consacrée aux Jeux d'Hiver du Québec qui, cette année, ont lieu à Saint-Georges de Beauce. Pierre Dufault et Gérard Potvin commenteront des épreuves de patinage de vitesse, basketball, ski alpin, badminton et ballon sur glace.

Ce reportage spécial sera réalisé par Jean-Claude Houde.

Suivra à 15 h 30, **l'Heure des quilles**. Du salon de quilles Laurentien, Yvon Blais, en compagnie de l'analyste Jean Bernard, décrira les parties qui mettront aux prises quelques-uns des meilleurs quilleurs américains. En regardant l'émission, les téléspectateurs pourront se renseigner sur la façon dont ils peuvent, eux aussi, participer à **l'Heure des quilles**, une réalisation de Louise B. Tardif.

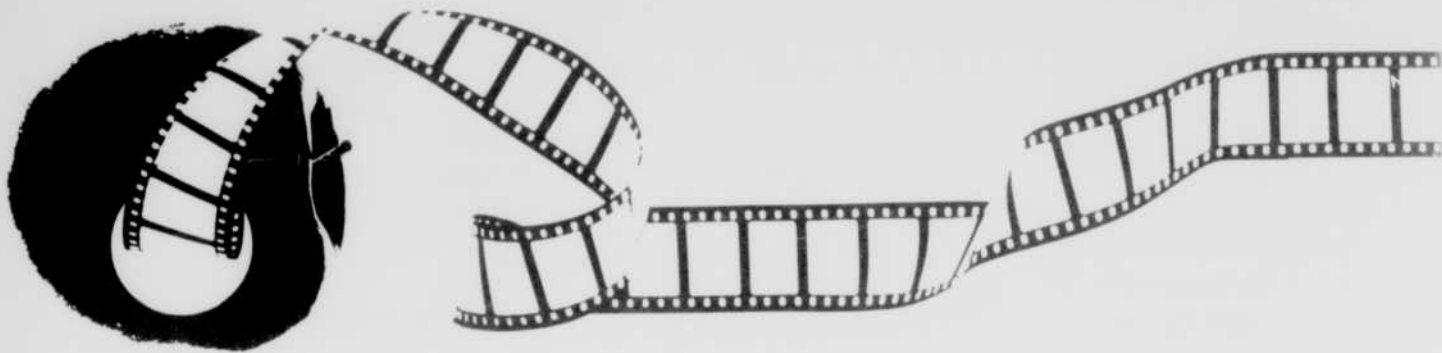
Le samedi 9 mars à midi, les **Héros du samedi** présenteront une partie de volleyball qui mettra en compétition des filles. Pierre Dufault et Bernard Dansereau, ainsi que l'analyste Jean-Pierre Tibi, commenteront les prouesses de ces jeunes «volleyballeuses».

Puis à 13 h 00, dans le cadre de **Sporthèque**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à la grande finale du tournoi interuniversitaire de basketball «Rouge et Or». Gérard Potvin, Robert Deschenaux et Robert Comeau analyseront le duel que se livreront les représentants des universités du Maine et de Laval.

Enfin à 20 h 00, les Rangers de New York rendront visite aux Canadiens de Montréal. Directement de l'amphithéâtre de la rue Sainte-Catherine, René Lecavalier, en compagnie de Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau, décrira les trois périodes de cette intéressante partie.

La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.





Cinéma
samedi 9, 24 h 00

«Qui?»

Une violente querelle d'amoureux à bord d'une auto se termine par un accident où le jeune homme disparaît sans laisser de traces. Remise du choc la jeune fille essaie, avec l'aide du frère de son ami, d'élucider ce mystère. Tel est le sujet du film *Qui?* présenté à **Cinéma** le samedi 9 mars à minuit à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Réalisé par Leonard Keigel, ce drame psychologique met en vedette Maurice Ronet, Romy Schneider, Simone Bach et Gabrielle Tinti.



Ciné-nuit
samedi 9, 1 h 30

«Le Temps de vivre»

A **Ciné-nuit**, le samedi 9 mars à 1 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir une étude de moeurs de Bernard Paul intitulée *Le Temps de vivre*. Ce film met en vedette Marina Vlady, Frédéric de Pasquale et Cristea Avram. *Le Temps de vivre* raconte l'histoire d'un couple modeste aux prises avec un budget sans cesse déséquilibré par la montée croissante des prix. Louis est plâtrier, il gagne peu. Pour arrondir les fins de mois, il accepte de plus en plus d'heures supplémentaires. Résultat il n'est jamais à la maison et sa femme, jeune et jolie, s'ennuie de plus en plus.



Ciné-club
dimanche 10, 23 h 30

«More»

Ciné-club, le dimanche 10 mars à 23 h 30, avec le film *More* plonge les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada dans l'ambiance trouble et parfois tragique des «paradis artificiels». Cette étude de moeurs de Barbet Schroeder a pour interprètes Mimsy Farmer, Klaus Grunberg, Heinz Engelmann et Michel Ghanderli. *More* est le drame de Stefan, un étudiant qui part à l'aventure en quête de soleil et de sensations fortes. Sa liaison avec une jeune fille nommée Estelle lui ouvre les portes d'un monde aussi fascinant que dangereux.



Les Grands Films
jeudi 14, 19 h 30

Un nouveau
«Mayerling»

Catherine Deneuve, Omar Sharif, Ava Gardner, James Mason et Geneviève Page sont les principaux interprètes d'un nouveau *Mayerling* réalisé par Terence Young, à l'affiche de la série **les Grands Films**, le jeudi 14 mars à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ce drame historique raconte les amours tumultueuses de l'archiduc Rodolphe, héritier de l'empire austro-hongrois et ses vaines tentatives pour faire annuler par Rome son mariage avec une princesse qu'il n'aime pas.



Programme de la télévision 1973-1974 (révisé le 15 mars 1974)

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
09h00		L'Agriculteur de demain (08h45)				Mini-fée	Grangallo et Petiro
09h15	En mouvement	En mouvement	En mouvement	En mouvement	En mouvement		
09h30	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Yogi et Popotame	Poly à Venise
09h45	Les Aventures de Saturnin	Les Aventures de Saturnin	Les Aventures de Saturnin	Les Aventures de Saturnin	Les Aventures de Saturnin		
10h00	Les Chiboukis	Minute Moumoute!	You-hou	Minute Moumoute!	Au jardin de Pierrot	Mon ami Ben	Une fleur m'a dit
10h15	Du soleil à 5 cents	Les Contes de la rive	Les Oursons	Les Histoires de Benjamin	Topino		Le Jour du Seigneur
10h30	Personnalité féminine	Personnalité féminine	Personnalité féminine	Personnalité féminine	Personnalité féminine	Lassie	
11h00	Les Recettes de Juliette	Les Recettes de Juliette	Les Recettes de Juliette	Les Recettes de Juliette	Les Recettes de Juliette	Téléchrome	30 dimanche
11h30	Danse sur un arc-en-ciel	Laurel et Hardy	Le Comte Yoster a bien l'honneur	Histoires sans paroles	Mon pays, mes amours		Son et images
12h00	Pépinot	Francis au pays des grands fauves	Docteur Dolittle	Joe 90	Fanfreluche	Les Héros du samedi	La Semaine verte
12h30	Boubou	Boubou	Boubou	Boubou	Boubou		
13h00						Sporthèque	D'hier à demain
13h30	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal		
13h35	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui		
14h00						Femme d'aujourd'hui	L'Univers des sports
14h30	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma		
15h00						Le Monde en liberté	
15h30						Cinéma-jeunesse	L'Heure des quilles
16h00	Bobino	Bobino	Bobino	Bobino	Bobino		
16h30	Les Egrégores	Nic et Pic	Picotine	Grujot et Délicat	Sol et Gobelet		Le Français d'aujourd'hui
17h00	Daktari	Daniel Boone	Cent filles à marier!	Tarzan (début: 28 mars)	La Vie en mouvement (début: 22 mars)	Bagatelle	5 D
18h00	Cher oncle Bill	Toumaï	Mon fils	Les Chevaux du soleil	Skippy, le kangourou	Les Jeunes Scientifiques	Politique atout
18h30	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Téléjournal et sports	Téléjournal et sports
18h50						Politique fédérale	Politique provinciale
19h00						Walt Disney présente	Quelle famille!
19h30	Les Pierrafeu	La P'tite Semaine	Sprint	Les Grands Films	Marcus Welby, M.D.		Les Beaux Dimanches
20h00	Les Forges de Saint-Maurice	Vedettes en direct	La Soirée du hockey			La Soirée du hockey	
20h30	Mont-Joye				Hors série		
21h00	Detination: Canada	Rue des Pignons					
21h30	Boney	Le 60		Le Travail à la chaîne			
22h00				Consommateurs avertis	Dossiers		La Flèche du temps
22h30	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal	Téléjournal
22h45						Nouvelles du sport	Sports-Dimanche
23h00	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Cinéma	Rencontres
23h30							Ciné-club
00h00	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Les Espions	Cinéma		
01h00						Ciné-nuit	
01h30					Ciné-nuit		

Réseau

Semaine du
9 au 15 mars
(sous réserve
de modifications)
● = émissions
en noir et blanc

Programme

9 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—MINI-FEE
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Nana, la guenon».

9 h 30—YOGI ET POPOTAME
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe Soso», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».

10 h 00—MON AMI BEN
En vedette: Dennis Weaver. «Défi au marais». Deux voleurs de bijoux se réfugient dans le marais près de l'endroit où Marc et son père sont allés camper avec Ben.

10 h 30—LASSIE
«Pour un avion» (1re partie). Le téléguidage du modèle réduit de Dale Mitchell ne fonctionne plus: l'avion se perd dans la montagne. Au moment où il parvient à reprendre le contrôle de son avion, Dale perd pied en voyant un serpent et fait une chute sur les rochers.

11 h 00—TÉLÉCHROME
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

13 h 00—SPORTHÉQUE
Match de basketball interuniversitaire, entre les équipes de Laval et de l'Université de Moncton (suite). Commentateur: Gérard Potvin; analystes: Robert Comeau et Robert Deschenaux. Réal.: Louise B-Tardif.

14 h 00—PSST! PSST! AIE-LÀ!
Encyclopédie hebdomadaire. Mini-émission sur une foule de sujets: le hockey, les sciences, le corps humain, la chanson, les rêves, la sorcellerie, le fantastique, la mode. Réal.: Gilles Sénécal.

15 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ
«La Côte de la Colombie-Britannique».

15 h 30—CINEMA-JEUNESSE ●
Katia et le crocodile. Comédie réalisée par Vera Simkova, avec Yveta Holauerova, Barbara Zikova et Adolf Minsky. Katia rencontre un jeune garçon chargé du soin des animaux dont on se sert en classe de zoologie. Elle assume la garde des bêtes pour la journée et les installe dans l'appartement familial où le grand-père joue du violon pendant que la petite sœur fait une sieste. A son réveil, celle-ci libère les animaux qui commencent à se répandre dans le quartier (Tchécoslovaquie 65).

17 h 00—BAGATELLE
Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féeriques. «L'Agent Sans-Secrets», «Les Aventures de Bulgare», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Bonjour facteur», «Les Aventures de Gumbly».

18 h 00—LES JEUNES SCIENTIFIQUES
Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Tout faire pour le dire».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINEMA

Qui? Drame policier réalisé par Leonard Keigel, avec Romy Schneider, Maurice Ronet et Gabriele Tinti. Après une dispute entre deux amants, l'homme lance son auto d'une falaise dans la mer et la femme se sauve de justesse de cette chute. A l'occasion de l'enquête qui suit cet incident, la jeune femme fait la connaissance du frère de son amant, dont elle devient bientôt la maîtresse. Tourmenté par l'idée qu'elle a pu causer la mort de son frère, le jeune homme la harcèle de questions. Mais le présumé mort reparait (Fr.-it. 70).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)

Le Temps de vivre. Etude de mœurs réalisée par Bernard Paul, avec Marina Vlady, Frédérique de Pasquale et Cristea Avram. Mariés depuis dix ans, des parents ont deux enfants; lui est un ouvrier du bâtiment qui, pour faire vivre sa femme et ses enfants dans un certain confort, a été amené à travailler même le dimanche. Sa fatigue l'amène au bord de la dépression. Elle, délaissée, fait la connaissance d'un ancien professeur de son fils (Fr. 69).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

10 mars

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—GRANGALLO ET PETITTO

«Grangallo et le petit cheval indomptable», «Le perroquet barbote», «Le Bébé martiens».

9 h 30—POLY À VENISE

Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo). 2e épisode. Pippo est parti à la recherche de son nouvel ami Poly. Las de courir, il se met à jouer du violon. Au son de la musique, Poly accourt et entraîne Pippo à travers les rues de Venise. Arrivé devant un palais, le ponev y pénètre, très à l'aise...

10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thibault, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.

10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.

11 h 00—SON ET IMAGES

Saute noire. L'Ensemble Pierre-Rolland (Jeanne Baxtresser, flûte; Pierre Rolland, hautbois et cor anglais; Otis Armin, violon; Leslie Malowany, alto; Jack Mendelsohn, violoncelle, et Armas Maiste, clavier); les danseurs de la Nouvelle Atré et des enfants de l'école Vincent-d'Indy. Au programme: des oeuvres d'Henri Tomasi, Mozart, Boccherini, Debussy, Beethoven, Janitsch, Jean-Sébastien Bach, Jean-Christophe Bach et Clermont Popin. Animateur: Pierre Rolland. Réal.: Yves Courville.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

«La Semaine verte de Berlins». Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain LeFebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.

13 h 00—D'HIER À DEMAIN

La Bugée. Documentaire réalisé par Pierre Gurgand. Interprètes: les villageois de Coulon et Garette. Souvenirs de «la bugée» (grandes lessives qui donnaient lieu à une sorte de foire villageoise) et des réjouissances d'antan, évoquées par les anciens de Coulon et Garette.

Les Moulins du nord. Documentaire réalisé par Philippe Haudiquet. Dans le nord de la France, il reste quelques moulins à vent, style hollandais, qui tournent encore.

14 h 00—LES JEUX D'HIVER DU QUÉBEC

De St-Georges-de-Beauce, les Jeux du Québec. Commentateurs: Gérard Potvin et Pierre Dufault. Réal.: Jean-Claude Houde.

15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

«Les Niveaux de langue: le joual». Deux sketches signés Claudine Thibaut-Ananda, interprétés par André Cartier, Dominique Lefort et Dorothy Berryman. Invité: Laurent Santerre. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.

17 h 00—5 D

18 h 00—POLITIQUE ATOUT

Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Les efforts de Marie-Josée pour se faire des amis seraient-ils enfin récompensés? Réal.: Aime Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Tempo. Participants: Yasshikoshima, mime japonais, Pierre Lalonde, Jacques Desrosiers (Patof), Ann Anderson, Lise Bergeron et Francis Gosselin. Animateur: Claude Quenneville. Direction musicale: Leon Bernier. Réal.: Gary Plaxton.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Légende du vent. Ballet-opéra-mime de Marius Benoist sur un livret de Léo Brodeur. Conte indien qui se déroule dans les plaines manitobaines avant la colonisation. Voix de Diane Berger, soprano; Georges Paquin et Marcien Ferland, ténors; Alphonse Tétrault, baryton; Maurice Lafrenière et Paul Fredette, basses. Avec Rita Jamieson, Ronald Kantor, Raymond Goulet, James Martin et Lloys Henderson. Réal.: a Winnipeg: Don S. Williams.

22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

«L'ordinateur et la caissière». — «Téléconférence par satellite entre Paris, Montréal et Québec». Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—RENCONTRES

M. Henri-Irénée Marron, archéologue, épigraphiste, musicologue et titulaire de la chaire d'histoire de christianisme à la Sorbonne. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB

More. Drame psychologique réalisé par Barbet Schroeder, avec Klaus Grunberg et Mimsy Farmer. Un étudiant allemand décide d'aller vivre à Paris. Il y fait la connaissance d'une jeune Américaine qu'il rejoint plus tard sur l'île d'Ibiza. Elle l'initie à l'usage de la drogue dont elle fait elle-même une consommation courante. Il se laisse prendre au piège et devient bientôt esclave de cette habitude (Luxembourgeois, 69, en anglais, sous-titré français). Présentateur: Normand Harvey.

11 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La spécificité du développement (1re partie). Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Pichou et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Arlousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «En attendant Francine».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

Histoire d'un petit canard.

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'extériorisent» (suite).

10 h 15—DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Le «rhume» et la grande course des courants d'air, ou comment fabriquer une arnie secrète pour s'en débarrasser».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMINE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit Alain Stanké. Au menu: le poulet Franche-Comté. Réal.: Jean Boisvert.

11 h 30—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

D'après le roman d'Utta Daniella, avec Eleonore Weisgerber, Sigfrit Steiner, Alexander Brill, Kurt Grosskurt, Swen Sawade et Barbara Schöne. En essayant d'échapper aux avances d'un de ses amis, Elisabeth s'est fait renverser par une voiture conduite par un célèbre acteur de cinéma. Celui-ci veut que la jeune fille soit soignée dans les meilleures conditions.

12 h 00—PÉPINOT

«Pépinot aux Indes» (3e).

12 h 30—BOUBOU

Anim.: Jacques Boulanger. Invités: Suzanne Stevens et Guy Boucher. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Le Chanteur de Mexico. Opérette réalisée par Richard Pottier, avec Luis Mariano, Bourvil, Annie Cordy et Tilda Thamar. Musique de Francis Lopez. Un impresario cherche une doublure pour remplacer le chanteur-vedette d'une opérette qu'il doit lancer au Mexique. Au cours d'une fête champêtre tenue au pays basque, le hasard le met en présence d'un homme tout désigné pour remplir ce rôle. Après divers incidents le jeune basque accepte de signer un contrat. Il arrive au Mexique où il doit faire face à la fiancée de l'ex-chanteur (Fr.-esp. 56).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—LES ÉGRÉGORES

17 h 00—DAKTARI

«Le Mur de flammes» (2e partie).

18 h 00—CHER ONCLE BILL

«La Nouvelle Méthode».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LES PIERRAFEU

«Rodeo à Saint-Granits». Une troupe de rodéo est en ville. La vedette est le célèbre Willie La Botte, ancien ami de Delima. Celle-ci l'invite à la maison.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvaldizé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loiselet et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin. «Le Bal du siècle» (4e de 5 émissions).

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Louise Ladouceur, Marc Legault, Yves Corbeil, Ian Ireland, Michèle Magny, Doris Malcolm, Guy Provost, Lionel Villeneuve, René Caron, Madeline Langlois, Denise Pelletier et Yolande Michot. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—DESTINATION: CANADA

Animatrice: Lizette Gervais. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—BONEY

Début. «Soeur Elizabeth». Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laursen. Un avion privé est détourné sur Forrest Creek. Le pilote et un passager, un agent de sécurité transportant \$280,000, sont tués. L'incident s'est passé à proximité d'un monastère de religieuses.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Le Fauve est lâché. Aventures policières réalisées par Maurice Labro, avec Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur et Alfred Adam. Un ancien truand, ancien agent du 2e Bureau, est devenu honnête père de famille et patron de restaurant. Un jour, la police lui demande de renouer avec un truand qui se trouve mêlé à un trafic de documents touchant la Défense nationale (Fr. 58).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

12 mars

8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 45—L'AGRICULTEUR DE
DEMAIN

L'Agriculture et le consommateur. «De la sève au sirop». Pour la protection du distributeur et du consommateur, le gouvernement du Québec applique des règlements précis concernant le sirop et le sucre d'érable. Néanmoins l'acheteur doit observer attentivement l'étiquette sur le contenant ou l'emballage. Emission du ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque. Réal.: Claude Colbert.

9 h 15—EN MOUVEMENT
«Poitrine». La spécificité du développement (2e partie). Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS
«Le Tal retrouvé».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «Le Vieux Moulin».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE



Juliette Huot reçoit Clairette et lui prépare une soupe à la provençale.

11 h 30—LAUREL ET HARDY
«La Protection». Un millionnaire est victime d'un racket de la protection.

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Zanzibar, Ile aux épices».

12 h 30—BOUBOU
Invités: Normand King, Gilles Girard et Andrée Champagne. Réal.: Alex Page.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal. à Québec: Michel Mercier.

14 h 30—CINÉMA
Meurtre par accident. Drame réalisé par George Marshall, avec Shirley Jones, Rossano Brazzi et Giorgia Moll. Venue pour évaluer des oeuvres d'art, une jeune femme s'éprend du comte, hôte d'une riche villa. Elle décède bientôt dans la villa la pré-

sence d'une jeune femme aux allures étranges que le comte lui présente comme sa fille, dont un accident a troublé l'esprit (USA 63).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC
«Les Poissons ensorcelés».

17 h 00—DANIEL BOONE
«La Cité de l'or».

18 h 00—TOUMAI
«Le Petit».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Réal.: Rolland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Pierre Létourneau, Christyne Chartrand et Marina Vlady. Pierre Létourneau interprète: «De l'autre côté de la clôture», «Faut pas s'en faire avec ça», «La Fleur et le couteau», «Mon frère», «Je m'ennuie», «Je ne peux pas t'oublier» et «Tous les jours de la semaine». Christyne Chartrand, accompagnée par Georges Tremblay, chante: «L'amour est un ballon», «Chanson douce», «La Musique», «La Maison sous les arbres» et «Mais à quoi me sert d'attendre». Direction musicale: Germain Gauthier et Georges Tremblay. Présentation: Pierre Chouinard. Réal.: Andrée Pelletier.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Marcelle Pallascio, Manon Bernard, Serge Turgeon, Anne Pauzé, Robert Rivard, France Desjarlais et Rolland d'Amour. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamayche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernand Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérard Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Macadam. Film réalisé par Marcel Blisère, avec Françoise Rosay, Paul Meurisse, Andrée Clément et Simone Signoret. Un hôtel est tenu par une femme au passé louche. Un maniaque du meurtre lui confie le butin d'un vol. Elle en profite pour le dénoncer et le faire incarcérer (Fr. 46).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

13 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». L'optimisme et la condition physique. Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

«Le Rapt».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

10 h 00—YOU-HOU

Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. «L'Entr'aide».

10 h 15—LES OURSONS

Début. Dessins animés du célèbre réalisateur tchèque Bratislav Pojar. «Comment deux oursons firent connaissance près de Kolín».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit Paul Buissonneau. Au menu: La noix de veau et le fenouil à la crème, préparés par Paul Buissonneau.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «Un plan des plus brillants». Le comte Yoster sert de médiateur entre Mme Louvet et M. Bancourt dont les bandes rivales ont eu, naguère, de sanglants règlements de comptes.

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «L'Escargot géant».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Les Mirabels, Louise Forestier, Suzanne Jacob et Marthe Thiery. Réal.: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Fernand Choquette.

14 h 30—CINÉMA

Insaisissables vengeurs. En 1920, des bandes de Russes fideles au tzar pillent la population et commettent de nombreuses exactions. Un petit groupe de jeunes gens se charge de les vaincre (Russie).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE

Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, Guy Beauregard, Lionel Villeneuve, Louise Dussault, Gaëtan Labrèche, Roger Michael et Herbert Ruff. «Ça prend un voleur». On veut détruire l'arbre de Picotine. Deux fonctionnaires du Comité pour le renouvellement de la nature viennent porter à Picotine la lettre officielle la sommant de déménager.

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «L'Enlèvement». Un jeune aventurier se blesse en secourant Jérémie. Par reconnaissance, celui-ci suggère qu'on confie au jeune homme, fort habile au pistolet, le poste de shérif. Le nouveau venu est épris d'une vive passion pour Carole.

18 h 00—MON FILS

Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Mar-

tin Serre et Dominique Clément. 2e épisode: «L'Accident». Le nouveau patron d'Henri Deschaux ferme les yeux sur la présence de Martin. Bien que la loi de l'assurance sociale lui défende d'engager un aussi jeune garçon, Martin travaille au monte-pente. Le père de Martin est hospitalisé à la suite d'un accident dans la montagne.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—SPRINT

Jeux questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Ski alpin et nordique».

20 h 00—ET DU FILS

Drame réalisé par Raymond Garceau. Avec Ovíla Legaré, Réjean Lefrançois, Maruska Stankova et Jacques Godin. Le vieux François Godefroy est propriétaire du domaine familial à l'Île-aux-Grues et l'exploite selon les méthodes traditionnelles. Son fils Gaston, qui a épousé une jeune émigrée tchèque, Jarka, se laisse manœuvrer par un homme d'affaires local, Noël Boisjoli, et veut transformer le manoir en hôtel pour touristes et chasseurs, acceptant pour cela la domination de financiers américains. Lorsqu'il apprend la chose, François préfère mettre le feu au manoir. Jarka, partagée entre son amour pour son mari et son affection pour son beau-père, décide de partir (Canada 71). Production de l'ONF.

21 h 30—EN TANT QUE FEMMES

Les Filles du roy. Film réalisé par Anne-Claire Poirier. Recherche de l'identité de la femme québécoise à travers ses aïeules: la femme indienne, les filles du roy. A quel moment le rôle de la femme dans notre histoire a-t-il diminué? A quel moment l'homme et la femme en sont-ils venus à se séparer? Production de l'ONF.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Gare à la peinture. Comédie réalisée par Norman Jewison, avec James Garner, Dick Van Dyke et Elke Sommer. Deux Américains, l'un peintre et l'autre écrivain, partagent le même réduit à Paris. Incapable de vendre ses croûtes, le peintre décide de retourner aux Etats-Unis où l'attend sa fiancée. Mais l'écrivain lui suggère de simuler un suicide pour devenir célèbre et mousser ainsi la vente de ses peintures. Quelques instants après cette conversation, le peintre, à l'insu de son ami, plonge dans la Seine pour sauver une jeune fille. Son ami, qui le croit noyé, s'empresse de vendre à bon prix ses peintures (USA 65).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

14 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT

«Tailles». Connaissez-vous vos facteurs de risque? (1re partie). Participation de Paule.

9 h 30—LES ORALIENS
«La Cour d'école».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10 h 15—LES HISTOIRES DE BENJAMIN

Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Papa, fais-moi peur».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot reçoit Claire Gagnier. Au menu: le filet de sole et les pétoncles.

11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Le Taximan maître-nageur». «Le Pionnier». «Un mariage mouvementé». «David et Goliath».

12 h 00—JOE 90

Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Le Fils du soleil».

12 h 30—BOUBOU

Invite: Marc Hamilton. Réal.: Jean Gaumont.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jeannette Tardif.

14 h 30—CINÉMA

Le Dévouement d'une mère. Film réalisé par Mark Donskoi, avec E. Fadeieva, Y. Solomine, N. Menckikova et A. Moskaleva. Portrait de la mère de Wladimir Outianov, dit Lénine, femme admirable qui rendit possibles les grands rêves de son fils, en le soutenant moralement aussi bien que physiquement (Russe).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT



Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. «La Fleur de lait».

17 h 00—LA BRIGADE DES MALÉFICES

Feuilleton de Claude Guillemot, Claude-Jean Philippe et Monique Lefebvre. Avec Léo Champion, Marc Lamole, Jacques François et Jean-Claude

Balard. «Le Fantôme des H.L.M.». Dans une triste banlieue de la région parisienne, le marquis de Palaiseau défend sa vieille demeure contre l'invasion des immeubles modernes. Anatole de Palaiseau son ancêtre, un jeune fantôme de 40 ans, costume d'époque Louis XV, a le goût des sciences et du progrès. Il voudrait bien hanter d'autres lieux et envie les habitants des H.L.M. voisins.

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

«La Fuyarde».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Mayerling. Drame écrit et réalisé par Terence Young, avec Omar Sharif, James Mason, Catherine Deneuve et Ava Gardner. En 1888, l'archiduc Rodolphe d'Autriche est en révolte contre son père l'empereur François-Joseph. Il sympathise avec les éléments de gauche qui réclament l'indépendance de la Hongrie et s'éloigne de sa femme qu'il trompe ouvertement, avec une jeune fille de petite noblesse, Maria Vetsera. L'empereur décide donc d'éloigner son fils de Vienne. Mais Rodolphe découvre le stratagème et se retire avec Maria à Mayerling. Ne voyant pas d'issue à la situation, tous deux optent pour le suicide (Fr.-brit. 68).

22 h 00—CONSOMMATEURS AVERTIS

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Le Cadeau d'Alexandre». Robinson et Scott doivent mettre la main sur un précieux manuscrit qui est entre les mains d'un officier russe, une jeune fille séduisante.

00 h 55—DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

La Sculpture I. Film réalisé par Daniel Bertolino. Animatrice: Anik Doussau. Les structures immatérielles et les sculptures lumineuses de Roland Poulin et les structures mobiles et mécaniques de Luce Dupuis.

1 h 20—TÉMOIGNAGES

«Evasion». Film réalisé par Paul Siegrist, avec Serge Berry et Karin Petersen. Voix de Daniel Filion. Un commissaire passe au crible les témoignages des amis et des parents d'un jeune penseur contestataire afin de déterminer si sa mort violente a été la conséquence d'un accident, d'un suicide ou d'un meurtre.

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

15 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Connaissez-vous vos facteurs de risque? (2e partie). Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

«On peint».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

«Joli oiseau de nuit».

10 h 15—TOPINO

Debut. Dessins animés.

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot reçoit Pierre Dufresne qui démontre ses qualités de cuisinier en préparant son foie de veau «Cap-au-Sorcier» que Juliette complète avec des courgettes à sa façon.

11 h 30—MON PAYS, MES AMOURS

«Un patenté de Saint-Hilaire». Documentaire réalisé par Yves Hébert. Un pommiculteur de Saint-Hilaire âgé de 80 ans a parcouru tous les pays du monde pour se renseigner sur la culture de la pomme et pour améliorer le verger de son fils. Très jeune, ce pommiculteur avait abandonné la ferme traditionnelle pour cette culture. Ses goûts pour «la mécanique» lui ont valu plusieurs inventions.

12 h 00—FANFRELUCHE

«Argentiles».

12 h 30—BOUBOU

Invite: France Castel, Germaine Dugas et Maxime Ferrero. Réal.: Raymonde Boucher.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

La banque d'yeux du Centre hospitalier de l'université Laval de Québec. Réal.: Robert Séguin.

14 h 30—CINÉMA

Justice pour Selvine. Film réalisé par Jiri Weiss, avec Rudi Hrusinski et K. Schwarzkopf. Dans un document posthume, un poète contestataire, Prix Nobel et apôtre de la justice, révèle les circonstances de son ascension à la célébrité (Tchécoslovaquie 68).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—SOL ET GOBELET

«Des courants d'air».

17 h 00—JOSEPH BALSAMO

Feuilleton de Pierre Nivolet, d'après le roman d'Alexandre Dumas. 7e épisode. Richelieu s'est réconcilié avec la Du Barry et lui livre un secret: André de Taverny est enceinte des oeuvres du roi. La favorite décide de faire enlever l'enfant dès sa naissance pour l'éloigner à jamais de la cour... Mais le plan échoue. Gilbert s'empare de son enfant et le cache en province sous un faux nom. Quant à Balsamo, il est arrêté et accusé de sorcellerie. Le témoignage du cardinal de Rohan le sauve du bûcher. Aussitôt libéré, Balsamo décide de déclencher l'insurrection qui doit jeter à bas le pouvoir royal. Son plan consiste à s'emparer de la Bastille, symbole de l'arbitraire et de la ty-

rannie. Avec Jean Marais, Udo Krier, Louise Marleau et Henri Guisol.

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—HORS SÉRIE

Elizabeth R. Film de John Hale. Avec Glenda Jackson dans le rôle de la reine Elizabeth d'Angleterre. 3. Une ombre dans le soleil. Elizabeth a rompu toutes relations avec la France depuis le massacre de la Saint-Barthélemy, qui a coûté la vie à des milliers de Huguenots. Il est nécessaire, cependant, qu'une alliance soit conclue entre l'Angleterre et la France. Aussi peu à peu naît le projet d'un mariage entre Elizabeth et le duc d'Alençon, frère cadet du roi. L'agent du duc traverse la Manche pour négocier les conditions du mariage. L'opinion publique voit d'un mauvais oeil cette union avec un prince catholique.

22 h 00—DOSSIERS

Des enfants comme les autres. 4e reportage d'une série de 6 consacrée aux droits de l'enfant. Aujourd'hui: les jeunes délinquants. Ceux qui sont en institution, ceux qui vont en sortir, ceux qui en sont sortis. Animatrice: Gisèle Deraspe. Recherchiste: Nicole Geoffroy. Réal.: Michel Petit. Producteur délégué: Nicole Godin, d'Inter-Vidéo.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Charade. Comédie policière réalisée par Stanley Donen, avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. Après l'assassinat d'un Américain en France, sa femme apprend que son mari vivait sous un nom d'emprunt, que pendant la guerre il s'était approprié une somme importante appartenant au gouvernement des Etats-Unis et que ses complices d'alors sont maintenant à la recherche de cet argent. Ces derniers croient que la veuve sait où se trouve le magot; ils la menacent et la traquent (USA 63).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)

Le Secret de Soeur Angèle. Drame réalisé par Léo Joannon avec Sophie Desmarets, Berthe Boyv et Raf Vallone. Pour mieux accueillir des enfants expulsés d'Indochine, soeur Angèle revêt le costume civil. Dans sa délicate mission elle héberge un criminel poursuivi par la police (Fr. 55).

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

correctif

Du lundi 25 février
au vendredi 1er mars
et

du lundi 4 10 h 30
au vendredi 8 mars

mercredi 6 mars 21 h 00

Annuler: INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
Inscrire: PERSONNALITÉ FÉMININE

RÉCITAL NANA MOUSKOURI



En vedette: Nana Mouskouri et Les Athéniens.

Au programme: «To Kouvki», «L'Étranger dans l'île», «Open the Door», «La Vague», «Ola Tichera», «Le Temps qu'il nous reste», «Le Mois de mai», «Try to Remember», «O dos oniron», «Dans le soleil et dans le vent», «Kathe trello pedi», «Dem Itam Missi», «Je finirai par l'oublier», «And I Love You So», «Decapalicara», «Le Cerf-volant», «Les Oiseaux», «Les Prisons de Nantes», «Aux marches du palais», «Millicemou», «Comme un soleil», «Let It Be», «Emas Mithos», «Ave Maria» et «Yeri, yeri la». Réalisation à la Place des Arts: Pierre Desjardins.

vendredi 8 mars 9 h 45

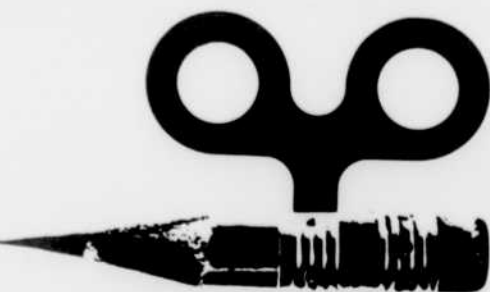
LE MONUMENT

Une monitrice et des enfants construisent un géant.
Une occasion.

lundi 11 mars 9 h 45

LES AVENTURES DE SATURNIN

Histoire d'un petit canard.



CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

du lundi 11 mars au vendredi 15 mars

9 h 40—CBLFT—OUVERTURE
 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
 Nouvelles régionales, sport, affaires publiques.
 CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT ACTUALITÉS 24 Manchettes.
 18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
 Sports, météo et actualités régionales.
 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
 Sports, affaires publiques.
 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
 Nouvelles, sports et actualités.
 CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
 CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
 18 h 53—CBGAT—SPORTS
 19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24
 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
 22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
 Reprise.
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
 22 h 52—CBOFT—SPORTS
 22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
 Lecteur: Gérard Potvin.

samedi 9 mars

8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
 11 h 30—CBWFT—LASSIE
 17 h 00—CBWFT—XYZ
 18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, à Montréal.
 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 20 h 00—CBLFT—CINÉMA
 Les Chéyennes. Western réalisée par John Ford, avec Richard Widmark, Carroll Baker et Gilbert Roland. En 1878, 300 Indiens Chéyennes décident de quitter leur réserve de l'Oklahoma où ils meurent de faim pour rejoindre leur terre natale. La cavalerie américaine se lance à leur poursuite pour les forcer à rebrousser chemin. Après plusieurs centaines de milles de marche épuisante une partie des Indiens se rendent. Maltraités, ils s'échappent de nouveau et rejoignent leur frères (USA 64).
 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 00—CBWFT—CINÉMA
 Ipress, danger immédiat.
 CBXFT—CINÉMA
 Joe ou C'est aussi l'Amérique.

1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
 La Lagune du désir.
 CBVT—CINÉ-NUIT ●
 Sous le ciel de Paris.

dimanche 10 mars

18 h 51—CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti progressiste-conservateur.
 22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 22 h 51—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●
 Les Enfants du paradis (2e partie).
 CBXFT—CINÉ-CLUB ●
 Les Enfants du paradis (1re partie).

lundi 11 mars

18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS
 CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
 L'Agriculture et le consommateur: 7e: «Volaille classique, consommateur protégé».
 CBOFT—GÉNIES EN HERBE
 CBVT—LE JOINT
 Actrices artistiques, avec Ray-mond Labrecque.
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
 19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
 Gaz-oil.
 CBXFT—CINÉMA
 La Journaliste: un dimanche à Nürburgring.

mardi 12 mars

18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
 Affaires publiques.
 CBVT—LE JOINT ●
 18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
 Je suis un sentimental.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Portrait d'un assassin.

mercredi 13 mars

17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
 18 h 00—CBOFT—COCORICO
 Réalisation: Frank Duval.
 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER
 21 h 30—CBWFT—SPRINT
 CBXFT—DOCTEUR SIMON LOCKE
 22 h 00—CBWFT—AU POINT
 Affaires publiques locales.
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
 Raccrochez, c'est une erreur.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Le Mur.

jeudi 14 mars

18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
 Réalisation: Denis Faulkner
 CBVT—LE JOINT
 22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
 00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
 «Usage de faux».

vendredi 15 mars

18 h 00—CBVT—LE JOINT ●
 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
 Charade.
 CBXFT—CINÉMA
 J'ai tout donné: Johnny Haliday.
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
 L'Impasse des Deux-Anes.
 CBVT—CINÉ-NUIT ●
 La Sorcière.

Boubou
 du 11 au 15, 12 h 30

Le rendez-vous quotidien des interprètes de l'heure

Boubou s'amuse et vous donne rendez-vous au studio des Galeries d'Anjou pour participer à son émission quotidienne télévisée en direct à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine, Jacques Bou-langer reçoit:
le lundi 11 mars:
 Suzanne Stevens et Guy Boucher; recherches de Christiane Laurin; réalisation de Marcel Brisson;

Guy Boucher



le mardi 12 mars:
 Normand King, Gilles Girard et Andrée Champagne; recherches de Mariette Legault; réalisation d'Alex Page;

Andrée Champagne



le mercredi 13 mars:

Les Mirabels, Louise Forestier, Suzanne Jacob et Marthe Thiéry; défilé de modes pour enfants; recherches de Caroline Carel; réalisation d'Aurèle Lacoste;

Marthe Thiéry



le jeudi 14 mars:
 Marc Hamilton; recherches de Diane Marcoux; réalisation de Jean Gaumont;

le vendredi 15 mars:
 France Castel, Germaine Dugas et Maxime Ferro; recherches de Michel Capistran; réalisation de Raymonde Boucher.

Germaine Dugas



Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette. Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série Boubou.

**Pierre Lalonde remporte le titre
du «plus bel homme du Canada»
et ouvre le bal avec Lise Payette**
(article en pages 6 et 7)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an
 S13 au Canada S15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 9 au 15 mars 1974

