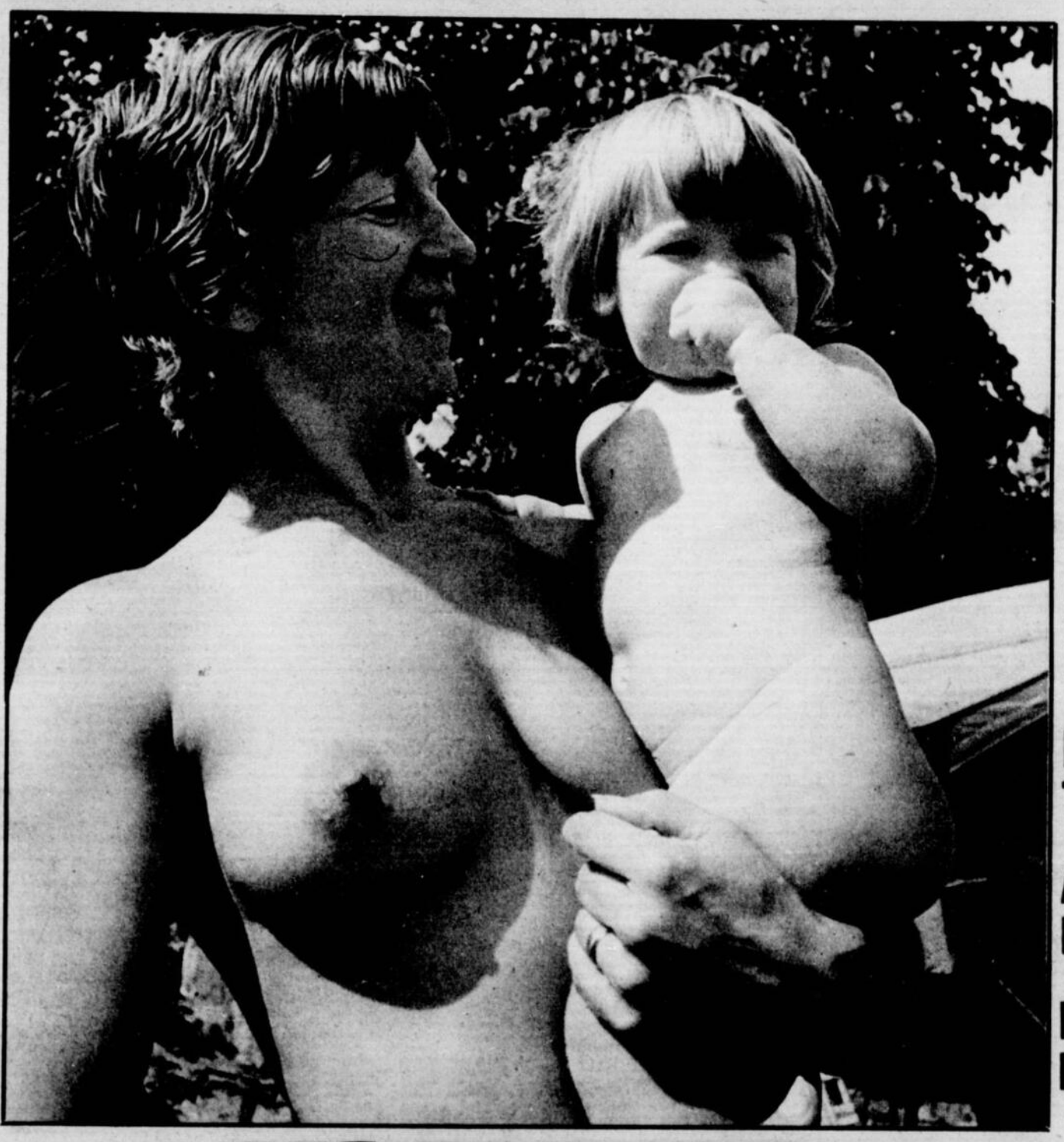
LE PETIT JOURNAL

• Service à domicile 25¢ • E.-U.: 30¢ • Montréal - 47ème année No 42 • Semaine du 26 août au 1er sept. 1973



MADAME X DANS LES CAMPS NAZIS: CONDAMNÉE TROIS FOIS À MORT



UNE ENQUÊTE DU PETIT JOURNAL

Témoignages de:

MARTHE FLEURANT

LOUISE TURCOT

ANDRÉE D'AMOUR

NICOLE LORD

LES PARENTS DOIVENT-ILS SE MONTRER NUS DEVANT LEURS ENFANTS?



MADAME X CONTINUE SON RÉCIT SUR LES ATROCITÉS DES CAMPS NAZIS

ELLE FUT CONDAMNÉE À MORT TROIS FOIS PAR LES NAZIS

En même temps que la dysenterie et le typhus, s'étaient installés au camp de Ravensbrûck la crainte et la haine. Octobre 1944. Je n'étais déjà plus la fille grassouillette et bien bâtie qui avait fait son apparition au camp quelques mois plus tôt, mais bien plutôt une loque qui maigrissait à vue d'oeil et dont le courage fondait en même temps que la graisse.

Ce soir-là, je m'étais couchée avec appréhension, redoutant l'appel aux "transports noirs" dont on ne revenait jamais. Des milliers de femmes de mon entourage avaient un jour ou l'autre entendu leurs noms.

La blockalteste m'avait toisée du regard alors que j'étais en faute et qu'elle avait omis de me punir. Mon amie Lucienne me dit: "Si on ne te punit pas, c'est que cette fois, on a une punition plus grande pour toi."

Je ne dormis pas de la nuit. Pourtant, le lendemain matin, à l'appel, toutes les femmes de mon entourage furent nommées, excepté Lucienne et moi.

Par trois fois, je devais ainsi échapper à une mort certaine, car les appelées et élues n'avaient guère de chance de s'en sortir.

— Cette fois, où les emmène-t-on?



Pendant que les femmes mouraient au camp, les nazis célébraient.

— Paraît qu'on les fait marcher sur des mines. Ainsi, chaque fois, la vie d'un soldat allemand est épargnée. Les soldats ont trop de pertes par les temps qui courent pour risquer leur vie eux-mêmes chaque fois que les "Alliés" piègent leurs baraquements ou sèment des champs de mines sur leur passage. Pour leur ouvrir la voie de façon sûre, on fait défiler devant eux des prisonnières qui "sautent" chaque fois qu'elles marchent sur une mine. Des 600 ou 700 qui quittent ce matin, aucune ne reviendra, de me déclarer ma voisine.

Des cadavres en sursis

Elle avait raison quant à ce jour-là. Mais d'autres groupes nous quittaient chaque semaine. Une autre fois, mon nom devait être tiré et je dus à Hanka de n'être pas appelée, car elle me fit passer pour infirmière tandis qu'une troisième fois, je dus à la chance tout court de ne pas partir car on s'était trompé de numéros.

— Jamais ces convois ne reviennent? fis-je naivement à Gloria, une Française encore fort alerte.

— C'est impossible, elles meurent toutes au cours de ces missions de boucherie.

Mais hélas, non, elles ne mouraient pas toutes. Un jour, j'ignore comment il se fait, nous vîmes au petit matin une colonne qui revenait de Leibsich. Elle était couchée. Les femmes se suivaient à la queue leu leu. Elles devaient être une cinquantaine tout au plus, alors qu'elles avaient été 700 au départ, deux jours plus tôt.

Toute ma vie je me souviendrai de ces visages défigurés, ces bras arrachés, ces jambes sanguinolentes, ces ventres ouverts, ces poitrines dégorgeant le sang, ces entrailles qui dégoulinaient, le sang qui giclait partout; ces pauvres femmes revenaient toutes mutilées, ayant peine à marcher et à avancer. C'était effroyable, une vraie vision de l'Apocalypse.

On les avait envoyées déblayer un terrain miné. Presque toutes étaient mortes sur-le-champ mais au lieu d'éliminer les blessées comme ils avaient l'habitude de le faire, les sordides nazis avaient préféré nous épouvanter en permettant au triste cortège de regagner le camp, au milieu de hurlements terribles et de plaintes funestes.

— Pourquoi les avoir ramenées dans cet état? fis-je à Lucienne qui dégobillait de son côté et pleurait comme une Madeleine.

— C'est pour mieux t'effrayer mon enfant! sourit-elle avec peine. Puis elle ferma les yeux et je fis de même, incapable de fixer plus longtemps cette caravane de morts en sursis qui allaient rendre l'âme au cours des jours suivants, sans un verre d'eau pour apaiser leur soif, sans un pansement ou un comprimé pour chasser leurs atroces douleurs.

Cette vision d'horreur hante encore mes nuits.

Les invités des SS près de nous

Les jours passaient, mornes et sans fin. J'allais de plus en plus souvent aux corvées et je faisais partie des tristes colonnes de travail au bois, au four crématoire, au sablier et à toutes sortes de tâches toutes plus fades et déprimantes les unes que les autres.

Mes forces me quittaient, et même mon moral me lâchait.

Un matin, je m'aperçus qu'une de mes compagnes s'était donné la mort. Un autre jour, une prisonnière s'était élancée à corps perdu contre les barbelés. Certaines prisonnières devenaient folles, d'autres schyzophrènes tandis que plusieurs sombraient dans la névrose et la dépression.

Les bonnes nouvelles nous arrivaient toujours trop tôt. On nous annonçait en douce que les "Alliés" avaient débarqué en France. C'était toujours faux.

Le lendemain de ces "bonnes" fausses nouvelles, il y avait toujours quelqu'un pour se donner la mort et terminer ainsi son internement dans ces camps de démence dont on croyait ne plus devoir sortir un jour.

Fin 1944, les Russes avaient promis leur aide formelle aux Polonais si leurs maquisards enfonçaient les Allemands. Inutile de dire que le maquis polonais y alla à fond de train, perdit des centaines d'hommes à ce jeu, mais les Russes ne bougèrent pas le petit doigt, étant sans doute occupés ailleurs.

Inutile de dire que les Polonaises au camp enrageaient contre les Russes et pestaient aussi contre les Allemands, dont leur pays sert de zone-tampon.

Toujours est-il qu'une grande partie de l'aristocratie polonaise, excédée par le mutisme des Russes, demanda la protection du Furhër qui ne trouva rien de mieux pour loger 2,000 gentilshommes que de les emmener à Ravensbruck.

Comme le camp débordait déjà de réfugiés, il n'y avait guère de place pour ces gens qui arrivaient au camp en grande toilette et en grande pompe.

Pour ces "invités", pas de fouille, pas de rasage de cheveux, pas de désinfectant sur leur corps comme pour nous, mais ironie du sort, cela se retourna contre eux car ils furent considérés par les autres prisonnières tels des pestiférés.

Jamais je n'avais vu une aussi grande tente que celle qui allait tous les abriter. On les empila les uns par-dessus les autres, on les corda presque et on les laissa là, quinze jours durant, sans lit, sans couverture, sans drap et même sans nourriture.

Heureusement que quelques-uns d'entre eux avaient apporté des provisions.

C'était tout un spectacle que nous offrait cette bourgeoisie polonaise et leurs familles, qui auraient été dignes de paraître à n'importe quelle cour d'Europe.

Un beau matin, par enchantement peut-être, les Polonais disparurent. Les SS leur avaient déniché un autre site que les camps de concentration.

Leur départ soulevait toutes les hypothèses possibles. Etait-ce la fin de la guerre? Si oui, qui avait gagné? Et nous, que devenait-on?

Nous ne rêvâmes pas longtemps. Le soir de leur départ, les heures de travail furent allongées et au "revier", sorte d'infirmerie, on nous avertit que désormais, les médicaments allaient être coupés. C'était un peu la fin, pensais-je.

NORBERTO VALENTINI ET CLARA DI MEGLIO

LE SEXE AU CONFESSIONNAL

Enquête effectuée au cours de 600 confessions pour connaître la position actuelle de l'église catholique sur des problèmes qui lui sont quotidiennement posés, comme les rapports prénuptiaux et extra-conjugaux, la limite permise des ébats amoureux entre conjoints, le plaisir solitaire et le contrôle des naissances.

FLAMMARION

ELLE ETAIT SERVEUSE DEPUIS UN AN

CONGÉDIÉE

PARCE QU'ELLE REFUSE DE PORTER LE BIKINI!

par Daniel Legault



"M. Goyette a évidemment entière liberté pour choisir le costume de ses employées, mais il aurait quand même pu nous consulter. Il aurait au moins su ce que nous en pensions..."



"Il ne s'agit pas de puritanisme, ç'est plutôt une question de bon sens!"

Parce qu'elle refusait de porter le nouveau "costume" de la maison (qui n'est en fait qu'un bikini comme elle a tenu à nous le préciser), une jeune femme de Pointe-Gatineau a perdu son emploi et devra donc se chercher du travail ailleurs...

Cette histoire, pour le moins inusitée, a pour cadre "La Hutte", un bar-restaurant de la rue Saint-Louis, à Pointe-Gatineau. Mlle Lorraine Carré, 31 ans, y travaillait depuis presque un an lorsque, à son retour de vacances il y a deux semaines, l'incident s'est produit...

"Je me suis toujours très bien entendue avec mes patrons et tout allait très bien. Mais quand je suis rentrée il y a deux semaines, M. Goyette, le propriétaire du restaurant, nous a demandé de porter ce qu'il souhaitait être le nouveau costume de la maison, un bikini. Je dis bien bikini puisqu'il s'agit en fait d'une brassière et d'une petite culotte (genre mouchoir) qui, d'après M. Goyette, cadre très bien avec l'ambiance polynésienne de la maison..."

CHAQUE CHOSE A SA PLACE

"Je ne suis pas plus puritaine qu'une autre. Mais je trouve déplacé, qu'en plein milieu de l'après-midi, dans un restaurant qui attire autant les familles avec enfants que les habitués des bars, une serveuse doive porter cet ensemble qui, à défaut de tout montrer, laisse tout deviner!

"Je porte moi-même des bikinis régulièrement, sur les plages ou à la piscine, mais dans un restaurant, non!"

Et ceci a causé quelques troubles à Lorraine puisque son patron lui a signalé son congé. "Il m'a dit: Tu vas porter ce costume que j'ai payé $50 ou bien tu prends la porte..." Pourtant, d'après Mlle Carré, cette condition n'apparaissait nullement sur la liste des conditions de travail lorsqu'elle s'est engagée à La Hutte. Au contraire, les serveuses avaient l'opportunité de porter la tenue de leur choix.

Quant à M. Michel Goyette, il a précisé, semble-t-il, qu'il avait agi de la sorte pour "agrémenter le décor" et compléter la rénovation de son restaurant-bar. Ce qui, à première vue, ne semble pas tellement condamnable...

"Mais c'est qu'il fait froid, dans ce restaurant; alors, vous imaginez ce que ça sera cet hiver. D'ailleurs, je ne suis pas la seule à avoir manifesté un certain mécontentement puisque quatre de mes compagnes se disent, elles aussi, insatisfaites de ces conditions. D'autant plus que lorsque vous êtes seule derrière un bar, avec tout le monde qui vous regarde, ce n'est pas toujours amusant..."

SE CHERCHER DU TRAVAIL

Lorraine Carré n'est pas rancunière pour autant. Ou si elle l'est, elle le cache très bien... "Je me suis entêtée à ne pas porter le costume, et quelques jours plus tard, je recevais mes papiers de cessation d'emploi... C'était écrit dessus que j'avais refusé de porter le costume de la maison, ce qui était quand même exact. A l'assurance-chômage, toutefois, on s'est montré très compréhensif, de telle sorte qu'en attendant de me trouver de l'emploi ailleurs, je peux quand même retirer quelques sous...

"Evidemment, je me cherche un autre emploi, et je pense bien trouver quelque chose très bientôt. J'ai quand même sept ans d'expérience reconnue, et je peux fournir d'excellentes références."

EDITO EDITO EDITO

UNE GUERRE DE DENTELLES

Si la plupart d'entre nous se targuent d'aller en touche faire pipi (!) durant un commercial-TV, pourtant, nous connaissons tous par coeur un "jingle" de commanditaire.

Qui n'a pas entendu "J'aime le métro, j'aime l'autobus" ou n'a pas pouffé de rire en voyant notre Marcel Gamache national riant aux éclats en annonçant les stylos Paper Mate qui n'ont pourtant rien d'hilarant au toucher.

Serait-il possible que vous n'ayiez pas goûté à la caramilk cynique de Marc Laurendeau ou n'ayez pas fait venir votre carte Master Charge "qui a ce que les autres n'ont pas".

Si Esso nous avait habitués à un langage classique, que penser du "Haut les moteurs" de M. Pilon? Il y a aussi le commercial un peu raciste qui parle de voitures dans le genre de "Dis-moi que tu as acheté une petite "importée". Très péjoratif, non?

Il y a Tex qui popularise la bière québécoise "Canadian", autre paradoxe de la télé.

Il y a les "a" très gras de la Toyota et Sam pique ... qui prend une 50.

Bref, toute la gamme des incongruités dans un commercial! Le médium est le message, disait MacLuhan.

Jean-Paul Ladouceur, de l'importante firme JPL Productions, nous répète la même chose en ces termes: "Nous refusons le joual grotesque, le joual d'anglicisme et le joual dégradé pour les commerciaux. Par exemple, nous refuserons que l'annonceur dise "plugs" au lieu de bougies, "tires" à la place de pneus.

"Reste l'accent. Je maintiens qu'il doit être d'ici. Les firmes en général s'occupent de la langue parlée mais le premier but du commercial est de passer un message, d'être compris. Nous ne sommes pas là pour remplacer l'Académie".

Plus ironiquement, Jean-Paul Ladouceur ajoutera avec bonhomie que la guerre du joual est guerre de dentelles et une mode; comme les blue jeans, le joual passera alors que la langue française restera".

En principe, la télé présente douze minutes de messages commerciaux par heure, ce qui totalise 180 commerciaux par jour-TV.

A la fin de la semaine, vous avez donc une idée du nombre de commerciaux qu'on vous débite à votre appareil.

A Radio-Canada, si chatouilleux jadis du côté langue, on a maintenant le snobisme de l'accent d'ici. Pas surprenant qu'à Toronto, une agence se spécialise dans l'accent du pays du Québec.

Si un message vous irrite la matière grise et l'ouie, dites-vous bien qu'en fin de compte, nous avons les "jingles" que nous méritons, en télémanie, comme en politique!

Jean-Paul Sylvain

ON EST CAPABLE!

J'ai lu, mercredi, dans un quotidien, une petite nouvelle qui m'a fait réfléchir.

Le Dr Gustave Gingras, directeur-fondateur de l'Institut de Réhabilitation de Montréal, a reçu la médaille d'honneur de l'Association canadienne des fabricants de produits pharmaceutiques. Pour son apport exceptionnel à la science de la réhabilitation.

Ce n'est que le dernier d'une longue liste d'honneurs pour le Dr Gingras qui est aussi sinon plus connu à l'étranger qu'au Canada. Le médecin canadien français s'est particulièrement fait connaître sur la scène internationale au début des années 60 alors qu'il institua un programme-choc de réhabilitation pour les 10,000 Marocains paralysés après avoir absorbé de l'huile contaminée.

Il a dirigé depuis, à la demande des Nations-Unies, des programmes de réhabilitation dans le monde entier, notamment en Amérique du sud, en Afrique et au Vietnam.

Entretemps, il a fait de l'Institut de Réhabilitation de Montréal l'un des centres de réhabilitation les plus renommés du monde, où viennent étudier des spécialistes de tous les pays, notamment des Etats-Unis.

Pas mal, hein, pour un Canadien français?

C'est d'ailleurs ce fait que le Dr Gingras est un Canadien français qui m'a fait réfléchir.

Nous avons vécu, nous Canadiens français, si longtemps, repliés sur nous-mêmes et dans l'ombre des "maitres anglo-saxons" que nous avons développé un très fort complexe d'infériorité. Pour nous, instinctivement, ce qui est étranger, est toujours meilleur. Les Américains et les Anglais sont de meilleurs hommes d'affaires; les Allemands sont de meilleurs scientistes; les Japonais sont plus énergiques; les Français sont plus "artistes"...

Nous avons commencé, bien sûr, surtout depuis l'avènement de la télévision qui nous a permis de faire des comparaisons, à nous départir de ce sentiment d'infériorité. Mais pas suffisamment. Mais pas assez vite.

Parce que, si on veut assumer pleinement notre identité et si on tient à assurer non seulement notre survivance mais aussi notre croissance sociale et économique, il ne faut pas perdre de temps. Et se cantonner dans un esprit défaitiste, c'est perdre du temps. Il faut, et rapidement, admettre une chose essentielle: on est capable.

Et pas seulement pour ce qui est de quelques têtes d'affiche comme le Dr Gingras. Les Canadiens français, comme peuple, sont capables. Même en affaires où les financiers de plus en plus nombreux ont réussi à sortir du carcan de notre marché minime de six millions d'individus. Même au point de vue technologique où des techniciens et des ouvriers spécialisés font la preuve chaque jour qu'ils sont capables... sinon, pourquoi les contrats les plus délicats de la NASA iraient-ils à des filiales canadiennes (avec main-d'oeuvre québécoise) plutôt qu'aux firmes-mères américaines?

Et, dans les arts, nous avons fait la preuve que nous étions capables depuis au moins dix ans.

Dans les autres domaines, c'est la même chose.

Mais nous ne sommes pas encore prêts à l'admettre et cela nous nuit.

Parce que, en particulier, cela nous amène à accepter l'imperfection chez nous et chez les autres, chez nos hommes politiques et chez nos ouvriers, chez nos patrons et chez nos employés.

Or, on sait que, pour avancer, il faut viser au plus haut. Pas au plus bas ou au milieu.

Qu'attendons-nous pour admettre cette réalité: on est capable!

Jacques Maher

"LES ALOUETTES SONT ENFIN EN VILLE!"

La publicité c'est fort!

Les Alouettes ont finalement compris l'importance de ce gadget dans les succès financiers d'une équipe.

Lorsque l'actuel propriétaire des Alouettes, Sam Berger a pris en main les destinées de l'équipe avec ses dollars, il a fait cette déclaration: "Je veux que les joueurs des Alouettes aient un statut professionnel qui les mette sur un pied d'égalité avec les joueurs des Expos et ceux du Canadien. On m'a dit que depuis quelques années, certains joueurs souffraient d'un complexe d'infériorité en regard d'athlètes professionnels du hockey et du baseball. Je veux que les Alouettes atteignent un statut qui rende les joueurs fiers et orgueilleux de faire partie de cette équipe".

C'était le fameux soir de la célébration de la coupe Grey. On sablait le champagne et on entrevoyait déjà une longue série de succès.

Ce fut ensuite une sorte de débandade. Red O'Quinn, puis Sam Etcheverry étaient mis de côté. Il restait bien G.I. Albretch, mais on se posait bien des questions sur son statut.

Après avoir joué devant des estrades à moitié vides à l'autostade, les Alouettes ont déménagé à l'ancien stade McGill, soit un amphithéâtre qui était à leurs dimensions d'alors, bien petit, mais encore, était-il trop vaste pour le nombre de plus en plus réduit de spectateurs aux matches.

Ce furent des essais infructueux avec certains joueurs, dont le fameux Carlos avec qui on a fait un Canadien tout simplement parce qu'il n'avait pas joué au football aux Etats-Unis. Carlos courait bien mais il ne pouvait capter les passes. Ce n'était pas un footballeur, mais un spécialiste de la course. Ce fut un fiasco.

On a assisté ensuite à la publication d'une série de rumeurs à l'effet que les Alouettes seraient vendus, même qu'ils étaient vendus. On a parlé d'une franchise à Montréal d'une équipe du football professionnel américain. Enfin tout ce qui pouvait nuire à la bonne publicité de l'équipe a été mis de l'avant.

Il y a eu cette menace de conférence de presse par Terry Evanshen qui voulait mettre en lumière son malentendu avec la direction de l'équipe.

On considérait déjà les Alouettes comme des oiseaux plumés et presques morts.

Cette année c'est la résurrection. Deux noms ont contribué plus que tous les autres à ce renouveau: l'engagement d'un joueur de réputation dans les milieux universitaires, Johnny Rodgers; et celui d'un chef instructeur de grande valeur, Marv Levy.

Au cours de la période d'entrainement, à l'occasion des matches hors-concours et depuis le début de la saison régulière, le club n'a qu'un porte-parole officiel. Ce n'est pas le propriétaire Sam Berger; ce n'est pas le chef dépisteur G.I. Albretch; c'est le gérant Marv Levy.

Ce dernier n'a pas fait de promesse, mais il a agi. Il n'a pas prédit le championnat ou encore la coupe Grey. "Je veux que mes joueurs apprennent à exécuter avec facilité des jeux ordinaires. Avec des jeux ordinaires, vous battez l'adversaire puis vous l'écrasez ensuite avec des jeux surprises". Voilà son style de jeu.

Autrement dit, Marv Levy s'applique à faire des Alouettes une machine bien huilée, avec toutes les pièces à la bonne place. Il a encore du travail à abattre, mais déjà il y a des résultats.

Lundi soir, lorsque Johnny Rodgers, Wally Highsmith et Jimmy Jones ont été présentés aux amateurs de baseball durant le match des Expos, ils étaient déjà des joueurs populaires puisque bien applaudis. Ils ne se sentaient pas inférieurs aux membres des Giants et des Expos qui les ont également applaudis.

Autrement dit, "les Alouettes sont en ville!"

Jean Chartier

Crédit Foncier

Fondé en 1880

Société de prêt
sur premières hypothèques

Actif $415 millions
Capital et réserves $48 millions

8 3/4 %

Obligations 3 à 5 ans
Intérêts payables
semi-annuellement
Montant minimum $500

Crédit Foncier Franco-Canadien
612, rue St-Jacques, Montréal,
(514) 845-7112 (Mlle C. Bellemare)

1135, Chemin St-Louis, Québec,
(418) 681-0277 (M. D. Lafrance)

Frais virés acceptés

Institution inscrite à la Régie de
l'assurance-dépôts du Québec

LE PETIT JOURNAL

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401

TEL. 527-8721

Président et directeur général
CLAUDE GAGNON

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Chef de l'information
GÉRARD ASSELIN

Directeur de la publicité nationale
RÉAL CURADEAU

Directeur de la publicité locale
GUY DESAUTELS

RÉDACTION GÉNÉRALE
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON
JACQUES MAHER
MARC CHATELLE
DANIEL LEGAULT
EDWARD REMY

SPECTACLES ET TV
JEAN-PAUL SYLVAIN

SPORTS
JEAN CHARTIER

PHOTOGRAPHE
JOHN TAYLOR

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montreal-Granby Press Ltée.

Editions METRO et PROVINCIALE
Prix: 25¢ L'EXEMPLAIRE

	1 AN	6 MOIS
ABONNEMENT	$13.00	$6.50
A L'ÉTRANGER	$18.00	$9.00

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner"

DISTRIBUÉ PAR LES
DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399



LE BILLET DE

Pierre Bourgault

IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE

Je suis entouré de voleurs. Vous aussi sans doute, même si vous n'en êtes pas toujours conscient. Des voleurs par millions. Ils volent des victuailles à l'épicerie, ils volent des vêtements dans les boutiques, ils volent des machines à écrire au bureau, ils volent serviettes et ustensiles dans les hôtels, ils volent le bien-être social et l'assurance-chômage, ils volent leur entrée au spectacle, et ils "empruntent" des disques à leurs amis, tout bonnement, en se disant qu'après tout ...

Je ne parle pas ici des voleurs professionnels. Je parle des "honnêtes gens", ceux qui volent tous les jours et pour qui il est indécent, voire impudique, de payer leur "jean jacket", leurs disques, leurs livres ou leurs oranges. Ceux à qui l'assurance-chômage est DUE, ceux pour qui le bien-être social est une source intarissable leur permettant de s'acheter régulièrement leur once de pot.

LES VOLEURS HONNETES, QUOI!

Et ces voleurs ont une justification toute prête: JE NE VOLE QUE LES RICHES.

Cette justification leur sert de bouclier. Les plus gauchistes affirmeront même que c'est leur façon à eux de combattre le système. Ils s'attaquent aux riches, donc ils minent ainsi le système capitaliste. Ils ajoutent même que si tout le monde faisait comme eux le système finirait par s'écrouler de lui-même.

Quelle naiveté et quelle incons cience!

Ils devraient pourtant savoir qu'IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE.

1) Vous volez des oranges chez Steinberg. Steinberg est riche donc ...

Ce que vous oubliez c'est que la comptabilité de Steinberg tient compte de tous les produits volés dans une année, qu'elle en fait l'addition, qu'elle conclût qu'il en coûte tant à la maison et qu'elle ajoute ce montant, par fractions, à tous les produits que les magasins Steinberg offrent en vente. Et c'est le non-voleur, généralement pas plus riche que vous et moi, qui paie la note. Steinberg ne se laisse pas voler: **si vous lui prenez quelque chose il refile l'addition aux pauvres.** IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE.

2) Vous volez pour dix mille dollars de meubles et de bijoux dans une somptueuse demeure de Westmount. Vous avez la connaissance tranquille, vous avez volé un riche. Ce que vous oubliez c'est que ce riche est assuré au maximum. "C'est l'assurance qui paie donc il n'a rien perdu". Justement, lui n'a rien perdu, mais les autres? La compagnie d'assurances n'est pas une entreprise philantropique. Elle n'existe que pour faire des profits. Elle fait l'addition de tous les vols perpétrés dans l'année et refile la note à l'ensemble de ses assurés qui, en très grande majorité, ne sont pas plus riches que vous et moi. Aussi bien le riche de Westmount que la riche compagnie d'assurances ont récupéré tous leurs biens. C'est le citoyen ordinaire qui paie encore une fois l'addition. IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE.

3) Vous vivez d'assurance-chômage ou de bien-être social alors que vous n'en avez pas vraiment besoin, que vous pourriez travailler mais-que-la-job-qu'on-vous-offre-n'est-pas-vraiment-celle-que-vous-aimeriez-et-c.-etc ... Le gouvernement est riche, dites-vous, alors pourquoi ne pas lui prendre un peu de l'argent qu'il a en trop. C'est oublier que l'argent que le gouvernement dépense n'est que la somme des contributions de l'ensemble des citoyens qui, en très grande majorité, ne sont pas plus riches que vous et moi. On sait qu'il n'y a pas beaucoup de riches et que la plus grande part des taxes sont payées par les citoyens de classe moyenne. C'est donc moi et ma voisine que vous volez de cette façon. Mieux encore, vous vous volez vous-mêmes puisque, que vous travailliez ou non, vous payez toujours des taxes indirectes et qu'elles seront d'autant plus élevées que les services gouvernementaux coûteront plus cher. IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE.

On pourrait continuer ainsi indéfiniment.

On arriverait toujours à la même conclusion: IL EST IMPOSSIBLE DE VOLER UN RICHE. **Ce sont toujours les pauvres qui écopent.**

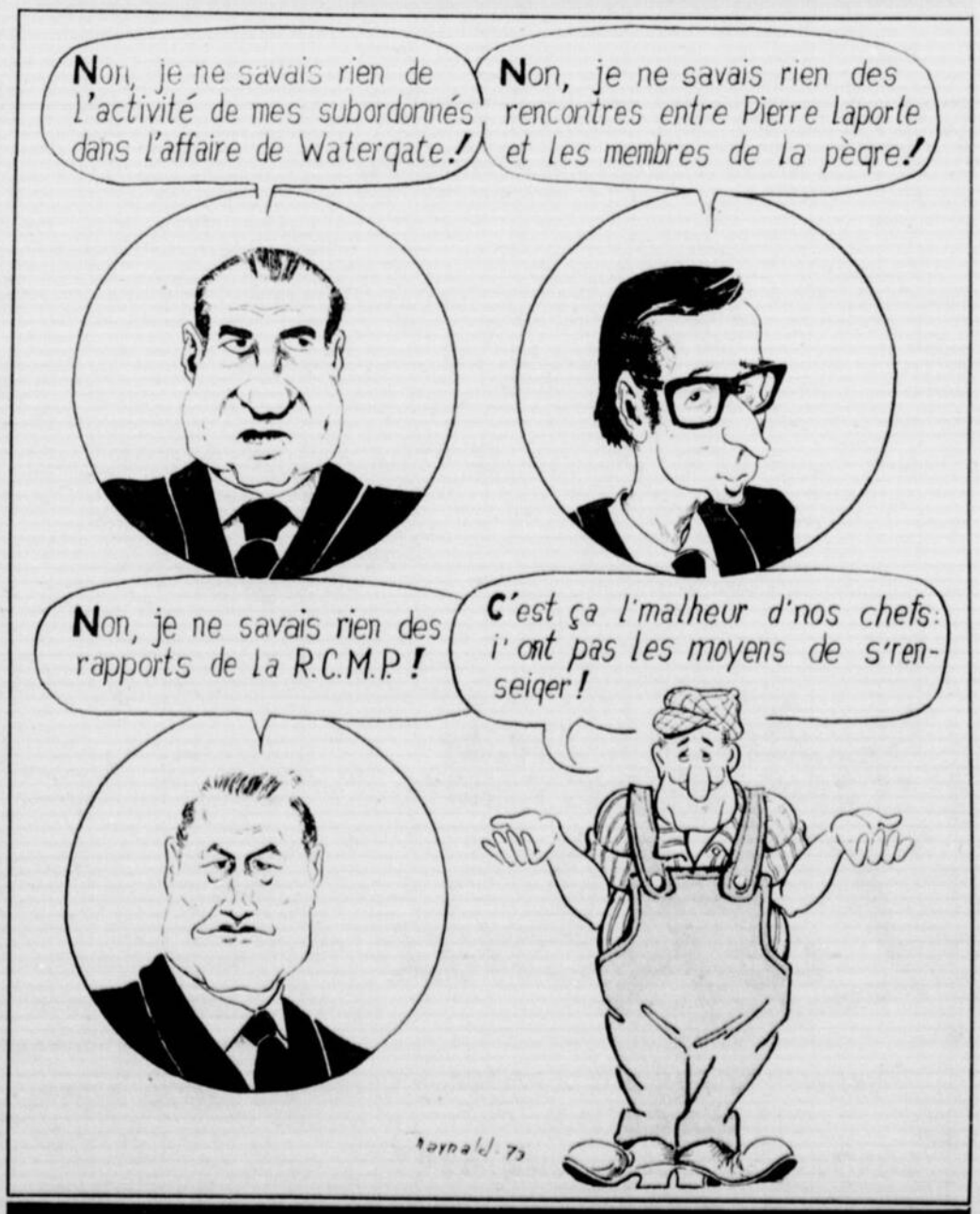
Et comme le système est fait pour les riches, il ne faut pas s'attendre à ce qu'il s'écroule en les volant. Le système leur permet justement de toujours tout récupérer en passant la note à plus pauvre qu'eux.

Changer le système c'est mettre les pauvres au pouvoir. Ce n'est pas une tâche facile. Mais une bonne façon de commencer c'est d'arrêter de les voler.

CE FUT UNE BIEN DROLE DE SEMAINE

VUE PAR REYNALD LEBLANC





la semaine

ENCORE DUCEPPE...

Vous avez peut-être remarqué que presque toutes les semaines, je mentionne le nom de Jean Duceppe. Il est un de nos grands, sinon le plus grand, il est donc logique que l'on parle de lui. La semaine dernière, je vous signalais que chaque semaine, à compter du 3 septembre, dans l'émission "Madame est servie", Jean camperait un vieux bonhomme ronchon qui discuterait des problèmes de l'actualité. Il lui a trouvé un nom, il s'appellera le Père Dieudonné.

Cette semaine, c'est Me Auguste Choquette qui sera coanimateur avec lui de "Madame est servie". Parmi leurs invités ils recevront monsieur l'ambassadeur d'Iran.

C'est décidé, Jean présentera "Le saut du lit" de Paul Vandenberg à la Place des Arts. Cette pièce prendra l'affiche de la Salle Maisonneuve du 14 septembre au 1er octobre. Si vous n'avez pu la voir au Théâtre des Prairies de Joliette, c'est une occasion à ne pas manquer.

J'AI MANGE POUR VOUS

Au restaurant portugais Le Solmar, j'ai eu comme la sensation de ne plus être au coeur de Montréal mais dans un pays de vacances. Sol et Mar veulent d'ailleurs dire Soleil et Mer et l'ambiance ainsi que la décoration sont là pour rappeler aux consommateurs que le Portugal est une région aux paysages chargés de folklore. C'est ainsi que j'ai pu, lors de l'ouverture du disco-club du Solmar "O Barril", aller me régaler avec quelques personnalités artistiques à la salle à manger. Il faut signaler tout de suite que la nourriture portugaise, tout comme la langue, n'a rien à voir avec l'Espagne. De par leur histoire, ces deux pays ont des coutumes complètement différentes. D'ailleurs le chanteur Manuel Augusto et ses deux guitaristes interprètent pour les clients des chants typiques que l'on appelle Le Fado. Cela est très agréable et m'a mis en appétit. Pour me sentir vraiment portugais, j'ai laissé le propriétaire, M. Dies, établir mon menu. Je n'ai pas été déçu, croyez-le bien.

Pour débuter, on m'a servi des Lulas à Beirao (calmars frits). Pour rester dans la même veine, j'ai continué avec du poisson, Dourada à Leixoes (doré rôti au four flambé). J'ai eu droit aussi au plateau de fromages portugais arrosé d'un vin du pays, un Casal Garcia. La panse bien remplie, c'est avec des cerises jubilées, baignant dans une liqueur digestive, que j'ai mis un terme à cette agape portugaise.

Quant à la réception qui avait lieu en bas, au "O Barril", cela deviendra sans doute l'un des rendez-vous du Montreal-by-night. On peut, entre deux danses à gogo, se laisser bercer par les doux accords du Fado. Ce qui permet de pouvoir se parler sans être dérangé. Les artistes et les journalistes présents ont fortement apprécié les amuse-gueules épicés que l'on pouvait grignoter entre deux consommations.

Bref, si l'envie vous prend d'aller au Portugal sans quitter la Métropole, Le Solmar et son disco-club, situés au 1194 rue Peel, sont là pour vous faire prendre des mini-vacances. Il se pourrait même que je vous y rencontre car mon intention est d'y retourner assez régulièrement.

MAINTENANT RÉOUVERT ET COMPLÈTEMENT RÉNOVÉ

La Roma

FAMEUSE CUISINE ITALIENNE
STEAKS & SCAMPIS

2017, rue PEEL — 842-4141

"LES BEAUX DIMANCHES" AU CINEMA

Pierre David, le P.D.G. des Productions Mutuelles, est la bénédiction des journalistes. Il ne se passe pas une semaine sans qu'il ait des nouvelles à nous annoncer. Avant de mettre sous presse, il m'a téléphoné pour me signaler qu'il venait d'acheter les droits de la pièce de Marcel Dubé, "Les beaux dimanches". Une adaptation cinématographique va être faite et c'est Richard Martin qui sera le metteur en scène de cette production. La distribution n'est pas encore établie, mais il est probable que Jean Duceppe en fera partie étant donné qu'il a eu le rôle principal dans cette pièce, au théâtre et à la télévision.

Monsieur David, malgré ses nombreuses occupations, à l'instar de son papa, directeur de l'Institut de Cardiologie de Montréal, s'occupe également de coeur, mais d'une autre façon. Il s'agit de celui de Mlle Chrystine Roy avec qui on le voit très souvent. Elle est charmante et ça ne m'étonnerait pas que cela se termine par un mariage avec des fiançailles à Noël. Parmi ses nombreuses occupations, entre le cinéma et Mlle Roy, Pierre s'occupe actuellement de la présentation qui sera faite en décembre auprès du CRTC pour l'obtention du nouveau poste de télévision de Montréal et de Québec. Malgré l'échec que le Groupe Mutuel a subi lors des dernières représentations, David m'a affirmé que pour Québec et Montréal, ils avaient de grandes chances.

Monsieur David a profité de notre entretien pour me signaler les nouvelles nominations aux Productions Mutuelles: division des Films Mutuels: Monsieur Marcel Paradis devient directeur des Films Mutuels. Fort connu dans les milieux du cinéma, monsieur Paradis a à son actif une longue expérience dans le domaine de l'exploitation et de la distribution. Soulignons qu'il fut durant 6 ans directeur de l'Elysée à Montréal, responsable de l'administration, de la programmation et de la publicité. Il devint par la suite directeur général de Multi-Cinéma, et a travaillé au Festival de Cannes 1973 à titre d'expert-conseil auprès du Secrétariat d'Etat. Il sera secondé dans ses fonctions par messieurs Bill Spears à Montréal et Gordon Lightslone à Toronto.

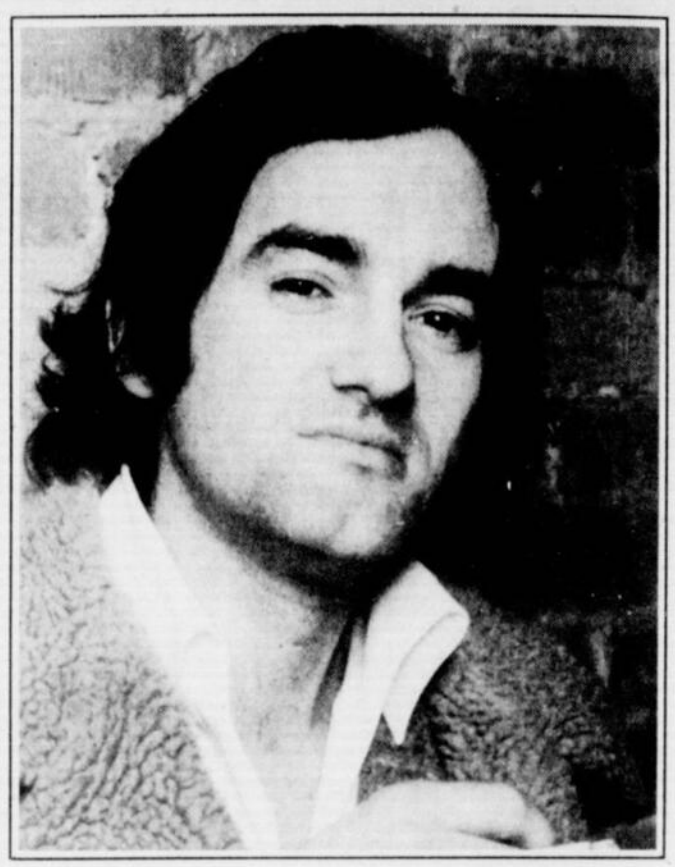
Monsieur Roger Fréchette est d'autre part nommé directeur de la publicité aux Films Mutuels. Expert en ce domaine, il a travaillé aux services de la publicité des cinémas Odéon et de Famous Players durant une vingtaine d'années. Division des Spectacles Mutuels. En ce qui concerne la division des spectacles, qui jusqu'à maintenant opérait sous le nom de Division des Spectacles des Productions Mutuelles Limitée, elle continuera d'oeuvrer dans la même ligne, mais sous le nouveau nom de "Les Spectacles Mutuels". Les Spectacles Mutuels continueront d'être dirigés par monsieur Guy Roy, qui, à compter de maintenant, sera assisté de monsieur Yvon Dufour, qui a oeuvré depuis trois ans dans la publicité et la promotion, pour les Productions Carle-Lamy, Robert Paradis et Associés, etc... Il travaillait depuis près d'un an comme pigiste et fut régisseur de Musicorama '72, la tournée du "Saut du lit", etc...

Le Centre d'information Paratel: Mademoiselle Andrée Aubé continuera de diriger le Centre d'information Paratel, lequel est responsable de la diffusion de l'information et de la promotion relatives aux Films Mutuels et aux Spectacles Mutuels.

Projet spécial: Monsieur Yoland Guérard assumera la responsabilité, à titre de producteur délégué, de l'opérette "Chanson Gitane", que les Spectacles Mutuels produiront pour CJMS Radio-Montréal et le réseau Radiomutuel en janvier et février 1974 à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

"HOLIDAY ON ICE" A QUEBEC

L'hiver approche puisque le 30 août, aura lieu, à Québec, au Colisée, la première d'Holiday On Ice. A cette occasion, le numéro un à Québec, CHRC, donnera la chance à des milliers de Québécois d'assister à cette première pour seulement deux dollars. On peut se procurer dès maintenant des billets aux guichets du Colisée et ainsi épargner de un à deux dollars sur le coût d'achat habituel.



Joël Denis: une de perdue... (espérons-le pour lui).

JOEL DENIS PERD SON EMISSION A CKVL

Depuis quelques jours, on en parle. Les ratings de radio sont sortis. Il y a des gagnants et des perdants. Evidemment. Mais il y a, curieusement, des chiffres qui sont négligés, des noms qui sont oubliés. Comme si l'on usait d'une étrange subtilité afin de déformer la vérité, ou tout simplement ne pas informer sincèrement les lecteurs. C'est ainsi qu'en lisant deux journaux, j'avais cru comprendre (ce que l'on désirait probablement) que Roger Lebel était premier le matin (CKAC), devant Emile Genest (CJMS)... Eh bien, la vérité est toute autre. Et de loin. J'ai eu l'occasion de lire les chiffres imprimés par le BBM (service qui effectue le sondage de la popularité des postes de radio) et j'ai vu avec stupéfaction que Jacques Matti et Hélène Fontayne, à CKVL, sont bons premiers avec leurs deux émissions: "Parle-nous d'amour" de 9 heures 30 à 10 heures 30 le matin et de midi à une heure avec "Dans l'eau bouillante". Les chiffres sont éloquents. Ils battent CKAC et CJMS de loin. Je me demande pourquoi on ne l'a pas écrit? Quant à Frenchy Jarraud, il domine ses rivaux de loin. Pourtant CKVL, avec ses trois champions incontestables, est troisième derrière CKAC et CJMS. Bien sûr cette position est indiquée par le total de foyers sur 24 heures. Il y a à CKVL des heures creuses, pour le moins. Et nous savons que de grands changements vont être effectués. Joël Denis perd son émission et il est certain qu'il y aura du nouveau en ce qui concerne Yvan Ducharme qui pourrait bien prendre un congé sans solde. Quant à moi, avec mon copain André Robert, nous entrerons dans la lutte dès le 11 septembre, puisque nous aurons une émission à CJMS, de onze heures du matin à 1 heure de l'après-midi. Contre le duo Matti-Fontayne. Nous ferons tout pour les battre amicalement.

UN NOUVEAU JOURNAL: MAG-VEDETTE

Au cours de la deuxième semaine de septembre, plusieurs publications sur le domaine artistique feront leur apparition sur le marché.

Entre autres, Le Petit Journal publiera un nouvel hebdomadaire qui aura pour titre "Mag-Vedettes" et dans lequel on traitera des problèmes de la vie courante vue au travers des artistes.

On me dit aussi que Jacques Payac lancera un journal qui aura pour titre "Enquêtes". Cette publication se spécialisera dans des enquêtes d'intérêt humain sur les divers sujets de l'actualité, le tout illustré de caricatures signées, comme de bien entendu, Jacques Payac qui, comme on le sait, fut le caricaturiste attitré de Montréal-Matin.

Toujours d'après dame rumeur, il serait question que Jacques Matti lance lui aussi un hebdomadaire artistique avec plusieurs associés dont les noms feront, paraît-il, bondir pas mal de monde dans le domaine des publications.



d'edward remy

JEAN-PIERRE FERLAND NE FERA PAS LA COMEDIE CANADIENNE



Jean-Pierre Ferland: il se ravise.

Jean-Pierre Ferland devait faire la Comédie Canadienne du 3 au 12 septembre.

Son impressario, Gilles Talbot, en a décidé autrement.

A cause de la Fête du Travail et aussi de la rentrée des classes, il a trouvé préférable de canceller. A la place, Ferland sera en vedette au Patriote du 14 au 30 septembre.

FELIX LECLERC AU PATRIOTE A MONTREAL

Depuis 21 ans que je suis à Montréal, je ne me souviens pas d'avoir vu Félix Leclerc sur une scène dans la Métropole.

Les propriétaires du Patriote l'ont enfin décidé, il sera en vedette dans leur établissement en octobre. Le 4 septembre, messieurs Bloomfield et Blais donneront les grandes lignes de leur programmation, jusqu'aux Fêtes. D'ores et déjà, en plus de Ferland et Leclerc, je peux annoncer qu'ils auront à l'affiche, Barbara, Julien Clerc, Pauline Julien, Renée Claude, Jacques Michel, Tex et Louise Forestier. Je me rétracte, j'avais oublié que Félix avait participé, cet été, au super spectacle 50e anniversaire de CKAC, présenté à l'Autostade mais là, il ne s'agissait pas d'une scène comme les autres.



Félix Leclerc: toujours aimé et couru.

IRENE ANDRIAN EST EN AUSTRALIE

La semaine dernière, au restaurant La Bergerie, j'ai rencontré le baryton Jules Bruyère qui avait disparu depuis plusieurs années du milieu artistique. Il a complètement abandonné la carrière de chanteur, l'opéra ne payait pas au Québec et il en avait assez d'être obligé de vivre à l'étranger, loin des siens. Il est maintenant courtier en bourse à la Dominion Securities (Québec Ltée). Et ça marche à merveille pour lui, il ne regrette aucunement son ancien métier. Incidemment, au cours de notre conversation nous en sommes venus à parler d'Irène Andrian avec qui il a chanté longtemps dans l'émission de Radio-Canada, "Chansons gitanes". Depuis 4 ans, Irène est à Sidney, en Australie, où son mari est directeur d'une importante agence de publicité. Elle aussi a complètement abandonné la carrière artistique, elle est maintenant la mère de deux enfants.

MURIEL MILLARD A LAS VEGAS



Muriel Millard: au paradis des paillettes et brillants...

Muriel Millard et son mari Jean-Paul sont actuellement à Las Vegas. Ils seront de retour la semaine prochaine. Pour tout le monde, ils sont, soi-disant, en vacances, mais je tiens de source sûre qu'ils ont apporté dans leurs bagages plusieurs projets d'opérettes, et qu'ils devaient rencontrer les directeurs artistiques du Sand Hotel; ce qui veut dire qu'au lieu d'aller passer son hiver à Miami, c'est peut-être à Las Vegas que Muriel et compagnie présenteront leur spectacle au cours de la saison prochaine.

Nous en saurons plus à leur retour.

PIERRE LEROUX A CHYPRE

Pierre Leroux, chef des nouvelles de CJMS, est parti jeudi dernier pour Chypre où il fera une série de reportages pour le réseau radiomutuel, auprès des Forces armées canadiennes. A son retour, il fera un détour par Beyrouth au Liban, et Tel Aviv, où il rencontrera plusieurs personnalités politiques. Entre autres, Monsieur Moshe Dayan, ministre de la Défense d'Israël.

Une équipe du canal 10 est partie également pour Chypre, pour la nouvelle émission du service des affaires publiques qui aura pour titre, en principe, "Regard sur le monde".

Pour revenir à CJMS, signalons que le dernier "Balconville" aura lieu le 28 août, au 2939 de la rue Dorion à Montréal. Voici la liste des artistes qui participeront à cette dernière: Yves Martin, Gilles Brown, Claude Dubois, Jacques Lepage, Dany Aubé, Marc Hamilton, Renée Claude, Pierre Dufresne, Paul Vincent, Richard Adams, Michel Stax, Sébastien et Yannick.

La présentation de la nouvelle programmation de CJMS aura lieu le 10 septembre, jour des débuts de cette nouvelle saison.

Pendant que nous sommes dans les postes de radio, je vous signale que le cocktail de présentation de la programmation d'hiver de CKAC aura lieu le 4 septembre, au cours d'un 5 à 7, au Château Champlain.

VISITE DU METTEUR EN SCENE COSTA GAVRAS

Il y a quelques semaines, je vous avais annoncé, dans ma chronique, la venue possible du metteur en scène Costa Gavras. On m'annonce qu'il arrivera à Montréal le 15 septembre pour le lancement de son film "Etat de siège" qui met en vedette Yves Montand.

M. Gavras restera parmi nous cinq jours avant de se rendre à Toronto. Pendant son séjour, il participera à plusieurs émissions de télévision, dont "Appelez-moi Lise", "La Normandise", "Madame est servie" et "Toute la ville en parle".

"Etat de siège" sortira au cinéma "Le Dauphin".

Le scénario de ce film a été écrit par Franco Salmas, auteur de la Bataille d'Alger.

UN RETOUR POUR JACQUES BLANCHET

Depuis plus d'un an, on n'entend plus parler de Jacques Blanchet. Il y a une bonne raison à cette disparition. En juin 1972, il a été frappé par un automobiliste qui est venu le chercher sur un trottoir avec l'avant de son véhicule, à la suite de quoi il a passé six mois dans le plâtre, huit mois avec des béquilles; il en est rendu maintenant au stade de la canne qu'il espère pouvoir lâcher d'ici la fin du mois.

Pendant sa longue convalescence, entre les séances biquotidiennes de physiothérapie, il a écrit de nombreuses chansons. Il a donc un nouveau répertoire et il est fin prêt pour enregistrer un microsillon. A ce sujet, il se cherche une compagnie de disques, ayant laissé, l'an passé, Columbia, chez qui il avait enregistré la majorité de ses disques.

En octobre, le 1er pour être précis, il fera un retour à la chanson. Il a réservé cette première à Jacques Normand; nous pourrons donc le voir au canal 10, à l'émission "La Normandise".

L'été prochain, il espère aller en Russie, son voyage de l'an passé ayant été contremandé à cause de son accident.

Jacques, par l'intermédiaire de ses avocats, a intenté un procès au propriétaire du véhicule qui l'a renversé. Le montant des dommages-intérêts s'élève à $150,000.00.



Jacques Blanchet: un retour heureux.

Comme de bien entendu, la cause est remise de trois mois en trois mois mais étant donné que la responsabilité est à 100% pour la partie adverse, il espère obtenir gain de cause prochainement. Inutile de dire que cette inactivité a pas mal démoralisé Jacques Blanchet, il n'y a seulement que quelques semaines qu'il reprend goût à la vie. Il m'a dit: "A mon âge, on ne peut pas se permettre de perdre un an, surtout quand on fait le métier que je fais. Loin des yeux, loin du coeur. Toutefois j'espère que mon public ne m'a pas oublié et que mon retour se fera facilement."

AVIS AUX SECRETAIRES

La Section Ville-Marie, section française de l'Association nationale des secrétaires (internationale) célébrera cette année son 5e anniversaire.

De 40 membres lors de sa fondation en janvier 1969, elle en compte maintenant 120 dont 5 membres à l'exécutif et 17 responsables de comité.

Pour devenir membre de cette association, il faut accomplir les fonctions de secrétaire depuis au moins 2 ans. Une lettre d'attestation sous la signature de votre patron doit accompagner votre formule d'adhésion. Des réunions où sont invités des conférenciers de marque traitant des sujets intéressant particulièrement la secrétaire sont tenus à l'hôtel Reine-Elizabeth le 2e mardi de chaque mois.

Des cours sont également offerts par la section Ville-Marie à l'intention de celles qui désirent parfaire leurs connaissances. Ils suscitent beaucoup d'intérêt spécialement parmi celles qui désirent se présenter aux examens du CPS (Certified Professional Secretary). Tous les ans, au mois d'avril, on organise un séminaire d'une journée et la désormais bien connue semaine des secrétaires est célébrée de nombreuses facons.

MEDECINS et DENTISTES de GARDE

CLINIQUE DOMUS MEDICA

TOUS LES JOURS, SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS DE 8 H A.M. À 10 H P.M.

5601 EST, RUE BÉLANGER (PRÈS LACORDAIRE)

256-5011

la semaine d'edward remy





Danielle Oddera: avec Robert Demontingy.



Carole Laure: pour le 20 septembre.



Ginette Reno: un mois à Toronto.



Renée Martel: retour de vacances de la belle fille.



Jacques Normand: livre terminé.



Isabelle Pierre: trop de légumes.

● Danièle Oddera fera son prochain disque sous étiquette Maisonneuve dont Robert Demontigny est le propriétaire. Il s'agit d'un 45 tours sur lequel elle enregistrera deux chansons, une de Sylvain Lelièvre et l'autre de Chrystine Charbonneau. Elle n'a pu me donner les titres, les ayant momentanément oubliés.

● Janine Fluet vient d'offrir un de ses jeunes louveteaux au chef-maquilleur du canal 10, Clarence, qui a baptisé son jeune loup: "Toundra".

● L'exposition "Hardware Import" aura lieu cette année Place Bonaventure, les 10, 11 et 12 septembre. Cette exposition n'est pas ouverte au public, toutefois, pour la première fois, des reportages seront permis afin que le public soit informé des nouveautés étrangères qui seront mises sur le marché.

● Si vous êtes dans le coin de Ste-Agathe, n'oubliez pas d'aller au Patriote. Jusqu'au 2 septembre, Robert Charlebois y présente son tour de chant. Il est peu probable que vous ayez l'occasion de le voir d'ici longtemps. Comme on le sait, il débute le 13 septembre à l'Olympia de Paris et ce passage au temple du music-hall lui amènera très certainement une séquelle de contrats outre-atlantique. Si vous tenez absolument à l'entendre, vous pourrez toujours aller le voir quelque part en Europe.

● Le samedi, 8 septembre, en la salle James Lyng, 5440 ouest, rue Notre-Dame, à Montréal, aura lieu le pageant "Miss Gulf Canada" 1973. Des candidates de Vancouver, Calgary, Toronto et Montréal se disputeront le titre.

● C'est définitif ! C'est le 20 septembre, dans 20 salles du Québec, que sortira simultanément le film de Gilles Carle, "les Corps célestes", production qui met en vedette, Carole Laure. A Montréal, ce film passera aux cinémas suivants: Fleur de Lys, le Paris, Maisonneuve et Jean-Talon.

● Mesdames, l'autobus Beauté de Marie Quant est à Montréal depuis mardi dernier. Il fera la tournée de la province de Québec jusqu'au 21 décembre. Vous pourrez y rencontrer les spécialistes du maquillage Marie Quant. Sa venue dans notre ville sera annoncée dans les journaux. Pour les quinze jours à venir il fait la tournée des magasins Eaton de Montréal et de la région.

● Lundi, à 16 heures, à l'Hôtel Dorval-Hilton, Yvan Dufresne présentera, au cours d'une conférence de presse, "la Grande Scène du Phone". Ce sera la présentation de la saison 1973-1974 de la compagnie London.

● Dans le dessein d'humaniser l'architecture moderne la Guilde canadienne des Métiers d'Art du Québec tiendra une exposition du 23 août au 15 septembre, à la Galerie des Artisans, 2025 rue Peel, à Montréal. Cette exposition qui est intitulée "Décor-Laine 73" comprend 36 oeuvres canadiennes utilisant la couleur et la richesse de la laine. Il y a aussi des peintures, des sculptures, des masques et des tapisseries.

● Les nouveautés de la semaine dans le disque: sous étiquette Totem, "Milord" chanté par Michel Stax; sous étiquette Astro Pop, Jeannine Lévesque chante "De la Gaspésie à Québec" et "Le soleil tourne dans ma tête". La compagnie Barclay vient de mettre sur le marché, dans la série "Les classiques de la chanson", un disque de Francis Lemarque et un autre d'Isabelle Aubret. Egalement à signaler, la sortie du microsillon de Jean-Loup Chauby, disque qui a été enregistré au Patriote. La pochette comprend deux disques.

● Ginette Reno part cette semaine pour Toronto. Elle y restera un mois afin de faire une émission spéciale pour le réseau anglais de Radio-Canada.

● Renée Martel rentre en fin de semaine d'un séjour de deux semaines de vacances à Val Morin.

● Beaucoup de journalistes confondent Pascal Normand et Patrick Norman. Dans plusieurs journaux, on donne à l'un ce qui est à l'autre. La chanson de Patrick Norman, "Un amour d'été", RCA, est la deuxième au hit parade depuis plusieurs semaines. Dans deux publications on mentionne que ce succès est de Pascal Normand. Le 10 septembre, au cours d'un souper-conférence de presse chez Claude St-Jean, boulevard Taschereau, à Greenfield Park, aura lieu le lancement du premier microsillon de Patrick Norman.

● La troupe folklorique "Les Mutins de Longueuil", groupe avantageusement connu à travers le Canada, s'est envolée la semaine dernière vers le Mexique pour une tournée de deux semaines dans les principales villes mexicaines. On sait que la troupe a été invitée par la Société de Concerts de Puebla et qu'en plus, sous l'égide du Conseil du tourisme mexicain, elle donnera des représentations à Veracruz, Jalapa, Cordoba et Mexico.

Les Mutins en sont à leur troisième voyage d'importance. En 1969, ils représentaient le Québec et le Canada dans plusieurs festivals en France et plus spécialement à Nice, et en 1970, ils participaient aux festivités du Centenaire de la province du Manitoba.

● Jacques Normand vient de terminer son livre "Les nuits de Montréal" qui sortira aux Editions La Presse d'ici la fin de l'année. Il s'est aussitôt attaqué à un nouvel ouvrage qui s'intitulera "Mes amitiés galantes". Jacques a toujours l'intention de s'ouvrir une boîte de chansonniers, style St-Germain-des-Prés. Il avait un oeil sur le Carrefour Montréal mais comme le projet est retardé, pour ne pas dire abandonné, il a reporté son regard sur la Place Desjardins. Je sais qu'il est actuellement en pourparlers pour avoir la concession d'une des salles de spectacles de ce super complexe.

● Les Distributions Eclair m'ont fait parvenir une sélection de livres des Editions Dargaud qu'ils distribuent à travers le Canada. En principe ce sont des livres pour enfants mais je dois avouer qu'ils ont meublé agréablement ma fin de semaine. Ce sont "Philémon", "Tanguay et Laverdure" et "Taka Takara" qui m'ont le plus amusé, et bien sûr, "Astérix en Corse". Un conseil, achetez toute la série pour vos enfants, vous vous amuserez bien.

● Isabelle Pierre avait tellement de légumes dans le jardin de sa ferme qu'elle a décidé la semaine dernière d'aller en vendre au Marché Atwater à Montréal. Elle a donc entassé pommes de terre, choux, tomates et haricots dans sa voiture et s'est rendue au Marché Atwater à Montréal. Elle en a vendu pour $250.00. Avouez que ça valait le dérangement.

● Renée Claude devait rentrer en fin de semaine de la Barbade, elle a reculé son retour au 1er septembre.

● Robert Charlebois n'est pas satisfait. L'ancienne compagnie de disques avec laquelle il faisait affaires avant d'être chez Barclay, consciente de la popularité de son ex-poulin en France, a ressorti les anciennes matrices de ses disques et a fait graver des longs jeux qui se vendent comme des petits pains. Même si ses chansons sont bonnes, Charlebois estime que ça donne une fausse idée qui n'est pas comparable avec son nouveau style.

● Mercredi dernier, dans les Salons de la Brasserie Molson, on fêtait Claude Mouton de CKAC, où il a travaillé pendant neuf ans, et aussi sa nomination comme directeur des relations extérieures de la Ligue Nationale de Hockey. Ses camarades lui ont remis un cadeau. A cette réception j'ai appris avec surprise que Claude est le frère de Roger Gosselin dont le vrai nom est en réalité, je m'en souviens maintenant, Roger Mouton.

MOEURS SEXUELLES A TRAVERS LE MONDE

DOCUMENTATION:
CHARLES
PETIT-MARTINON

A BALI, SEULES LES VIEILLES FEMMES VONT LES SEINS NUS

Bali, l'Ile des Dieux ou encore plus connue sous le nom d'Ile aux Seins Nus, a fait rêver des millions d'hommes et de femmes aussi. Explorateurs, anthropologues, ethnologues, cinéastes ont contribué à faire connaître ce paradis terrestre où les femmes allaient à leurs occupations les seins nus, des seins qui rendaient jalouses n'importe quelle femme de n'importe quelle partie du monde. Malheureusement, la curiosité des Occidentaux, la vie moderne et mécanisée, le mimétisme des moeurs européennes ont provoqué des changements dans ce coin perdu du globe.

Bali est une des 7,000 îles et îlots qui composent l'archipel d'Indonésie dont nous ne connaissons que les plus importantes: Java, Bornéo, Sumatra, les Célèbres, Timor. Bali est situé à l'extrémité est de Java. Elle est la première d'une série d'îles qui prolongent Java en direction de Timor. Sa population est dense à comparer à son étendue et son relief montagneux qui surmontent plusieurs cratères de volcan dont un est toujours en activité, le Batur. Bali abrite 1,250,000 âmes.

Contrairement à la plus grande partie de l'Indonésie qui est musulmane de religion, Bali est brahmane. On y trouve également un mélange de cultes animiste ancestral et de brahmanisme importés de l'Inde. On retrouve dans les danses balinaises un similitude avec les danses Khmères ou thailandaises et les danses sacrées hindoues.

Dans l'Indonésie musulmane, les moeurs sont plus austères qu'à Bali. La vie y est régentée par le Coran, livre saint des Musulmans. Les femmes sont astreintes à une soumission complète à leurs maris. Elles mangent à part, elles n'ont pas le droit de se montrer complètement nues, même devant leur mari. Toutefois, elles ne sont pas voilées comme dans certains pays arabes et musulmans et la liberté sexuelle est plus grande que dans le reste de l'Islam. Il y a, comme à Bali, un mélange de coutumes et croyances ancestrales et d'islamisme. On y pratique la circoncision sur les nouveaux-nés mâles. L'Indonésien est sans aucun doute le plus tolérant des Musulmans.

DES SEINS REMARQUABLES

Tout comme dans plusieurs régions de l'Afrique noire, en Amazonie, autrefois en Polynésie, le fait de montrer ses seins en public et de vaquer aux occupations agricoles et domestiques le buste complètement dénudé n'est ni un signe de provocation, ni une marque d'érotisme. Pour une Balinaise il est tout aussi normal de montrer ses seins que son nez. Ils ne jouent pas le même rôle et on n'y attache pas la même importance qu'en Occident ou ailleurs.

Les Balinaises n'avaient pas tout à fait tort de montrer leurs seins, car ils sont remarquablement beaux. Même chez des femmes de 65 ou 70 ans, les seins restaient fermes et ne prenaient pas la forme d'outre vide qu'ont les seins des négresses d'Afrique. Une Balinaise de 60 à 70 ans, a une poitrine aussi ferme qu'une Nord-américaine de 35 ans qui a encore un buste solide.

On retrouve aussi dans plusieurs tribus Dayaks qui habitent le Sarawak, la partie nord de Bornéo, des femmes aux seins aussi beaux qui ont la même coutume, celle de vivre la poitrine continuellement dénudée. Nous en reparlerons prochainement.

Le Balinais et la Balinaise ont non seulement des coutumes religieuses bien différentes du reste de l'Indonésie, mais aussi des coutumes sociales originales et propres à cette île. Avant 1950, le village était considéré comme une entité individuelle, une sorte de république autonome. Le maire en était le chef, les forgerons et les orfèvres, artisans privilégiés et bénis des dieux, formaient l'assemblée qui dirigeait les destinées du village. La noblesse ou classe dominante était formée des hommes les plus beaux et les plus parfaits au point de vue physique. Ils se devaient d'épouser les femmes les plus belles, mais lorsque ces dernières mouraient, le veuf descendait à un échelon inférieur de la société. En dessous de cette élite locale, il y avait d'autres castes, un peu selon la tradition ancestrale de l'Inde. La caste la plus basse était les plébéiens, soit les ouvriers.

DES CERCUEILS ORIGINAUX

Par contre, lorsque l'homme mourait, la femme devait suivre son mari sur le bûcher où avait lieu la crémation du cadavre. Tout comme ça se faisait aux Indes, la femme ne pouvait survivre à son mari défunt, c'était un déshonneur. Les Anglais en Inde et les Hollandais en Indonésie ont dû combattre cette coutume barbare qui n'existe plus.

La crémation demeure encore une cérémonie grandiose et importante. Le mort repose dans un cercueil en forme d'animaux: veau pour les enfants, vache pour les femmes et taureau à l'organe démesuré pour les hommes. Pas mal vaniteux ces Balinais! Dès que le bûcher commençait à flamber, les danses commençaient. Ces danses à la fois frénétiques, sensuelles, parfois lascives, parfois brutales se poursuivaient toute la nuit.

La danse balinaise est tout un art. Elle traduit des expressions, des états d'âme, des sentiments, des passions, les Balinais adorent la danse, malheureusement, cet art tend à devenir du folklore.

L'eugénisme était poussé à un point tel que les hommes malades étaient aussitôt dépuillés de leurs droits politiques. C'est en fait cet eugénisme qui voulait que la femme montre ses seins en public puisqu'ils étaient beaux. D'autre part, l'esprit communautaire était à ce point développé qu'un enfant était confié à la communauté dès l'âge de 6 ans. Il n'appartenait plus à ses parents.

ON A TOUT GÂCHÉ

Malheureusement, là comme ailleurs, dans le Pacifique surtout, les moeurs ont bien changé depuis que l'Indonésie a accédé à l'indépendance. La lutte armée entre guerilleros et Hollandais colonisateurs a chassé tous les Blancs. Loin d'avoir préservé les moeurs locales, les coutumes ancestrales et les arts, l'indépendance a précipité l'assimilation des Balinais aux moeurs modernes occidentales. La radio, le cinéma, la moto, l'auto ont changé leur vie.

Les Balinais se sont rendus compte que l'attrait de leur île était surtout dû aux magnifiques seins nus de leurs femmes. Ils ont interdit aux femmes de se promener la poitrine à l'air. Seules les femmes d'un certain âge, les vieilles surtout, ont conservé encore cette coutume. Ce sont les seules femmes aux seins nus que l'on peut encore voir à Bali. D'autre part, le Balinais a lui aussi petit à petit abandonné le sarong (pagne-culotte) pour le costume à l'occidentale.



Le Balinais, lui-même, qui portait par tradition, le pagne formant pantalon, le sarong, s'habille de plus en plus comme les Européens ou les Nord-Américains.



Trois Balinaises, trois générations: la fille (à gauche), la mère (à droite) et la grand-mère (au fond). Seule la grand-mère a conservé l'ancienne coutume de vaquer à ses occupations les seins nus.

LES EXPOS N'ONT QUE CINQ ANS

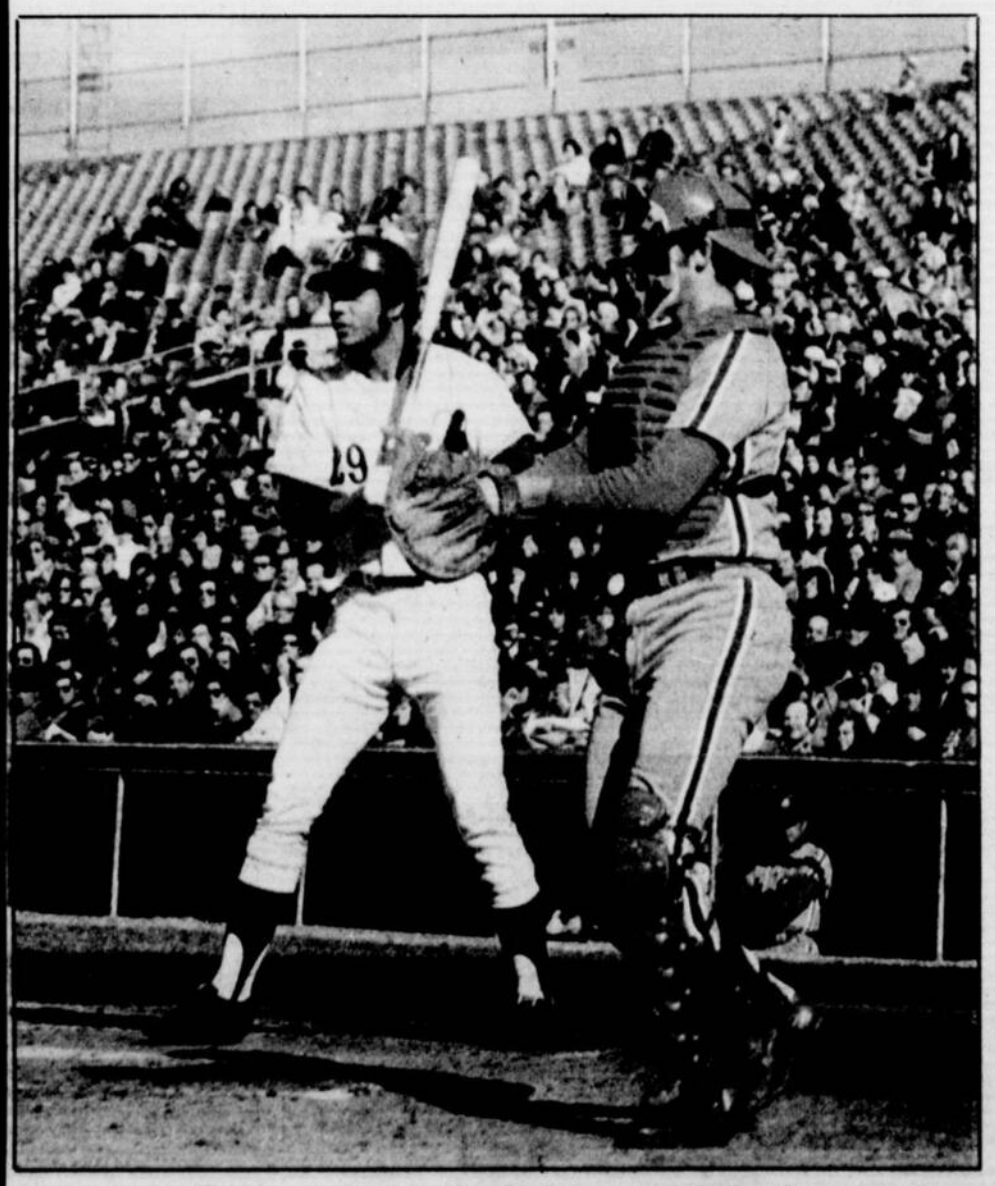
ILS FONT TREMBLER TOUT DE MÊME

LES CUBS, LES CARDS ET LES PIRATES

Texte: Jean Chartier
Photos: John Taylor



L'élément féminin apporte une note bien personnelle au stade du parc Jarry. On affirme partout qu'il s'agit des plus jolies spectatrices du baseball majeur.



Par sa tenue offensive et défensive, Ken Singleton a remplacé adéquatement Rusty Staub au champ droit.

Cinq ans, c'est bien vite passé. C'est pourtant l'âge des Expos. Qu'il s'en est passé des choses depuis que le président d'alors de la Ligue nationale, Warren Giles, de concert avec le maire Jean Drapeau et l'homme d'affaires Charles R. Bronfman annonçait officiellement que Montréal était dotée d'une équipe de baseball dans la Ligue nationale.

Montréal avait alors eu le meilleur sur Buffalo et Toronto.

Puis, ce fut l'ouverture de la saison au stade Jarry. Pendant que les spectateurs cherchaient leurs sièges, des ouvriers s'affairaient encore à fixer les bancs sur leurs supports. Pendant que les joueurs des Expos et des Cards s'entraînaient en vue de ce match historique on pouvait entendre le bruit des tourne-vis électriques.

Pourtant le match a eu lieu, les Expos ont gagné et Mack Jones cognait son premier circuit.

Des partisans pas comme les autres

Le baseball majeur était né pour de bon à Montréal.

Depuis cinq ans, les amateurs de baseball du Québec ont fait l'admiration des joueurs des 12 équipes de la ligue Nationale, y compris évidemment les joueurs des Expos qui ont porté les couleurs d'autres équipes.

C'est Dick Young, du New York Daily News, qui écrivait, un jour: "Les amateurs de baseball de Montréal sont tellement partisans qu'ils applaudissent un frappeur même lorsqu'il est retiré sur trois prises".

Disons qu'il avait peut-être raison dans le temps, mais ces mêmes partisans sont devenus plus exigeants par la suite, même s'ils sont demeurés tout aussi fidèles à leur équipe.

Au cours des cinq années, des millions de personnes se sont amusées au stade improvisé des Expos.

Au cours des deux premières années, on pouvait dire des Expos qu'il s'agissait d'une équipe mineure disputant des matches dans un stade de ligue mineure.

Aujourd'hui, voici ce qu'on dit des Expos: "Une équipe de calibre majeur, dans un stade de ligue mineure".

C'est significatif. La transformation s'est faite presque imperceptiblement.

De nombreux changements

Mais je suis toujours surpris lorsque des amateurs de baseball m'affirment avec le plus grand sérieux: "Les Expos ont été trop conservateurs; ils n'ont pas effectué suffisamment de changements pour se renforcer".

Pourtant, au cours des cinq dernières saisons, c'est probablement l'équipe qui ait effectué le plus grand nombre de changements dans les deux ligues majeures.

Il suffit de jeter un coup d'oeil sur leur liste initiale de joueurs repêchés le 14 octobre 1968.

Croyez-le ou non, mais il ne reste que trois joueurs de cette liste originale de 30 joueurs. Ce sont Bill Stoneman, Ernie McAnally et John Boccabella. Bob Bailey a été acquis un peu plus tard.

Il faut dire que Mike Wegener, Coco Laboy et Ron Brand font encore partie de leurs filiales, mais ils ne sont plus dans

l'alignement du grand club.

On le croirait difficilement, mais, avant cette saison, 76 joueurs, un gérant et huit instructeurs avaient participé à au moins une partie avec les Expos. On peut donc imaginer tous les changements apportés au cours de cette période relativement courte dans l'histoire d'une équipe de baseball.

Des instructeurs qualifiés

Il est intéressant de noter que deux instructeurs, Dick Williams et Don Zimmer sont passés des Expos à des postes de gérants dans les majeures, le premier avec les Athlétics d'Oakland qu'il a conduits à la Série mondiale la saison dernière; et, le deuxième, devenu gérant des Padres de San Diego.

Une comparaison entre la première saison des Expos en 1969 avec celle de 1971, révèle déjà cette tendance à l'amélioration puisque l'on retrouve déjà 16 nouveaux noms sur l'alignement avec seulement neuf de l'équipe originale.

De nouveaux joueurs comme Steve Renko, Bob Bailey, Ron Hunt, Ron Fairly, Boots Day et Rusty Staub s'y sont ajoutés.

Deux saisons plus tard, soit cette année, on ne retrouve que 10 joueurs de cette liste régulière de la saison 1971, dont seulement trois lanceurs, Ernie McAnally, Mike Marshall et Steve Renko.

Imaginons donc la transformation apportée dans le département des lanceurs!

Wills-Fairly

Quelques transactions ont eu plus d'échos que d'autres dans l'histoire des Expos.

Il y a tout d'abord eu celle de Maury Wills et de Manny Mota, le premier choix des Expos au repêchage en 1968, pour Ron Fairly et Paul Popovich. Wills s'est avéré une déception à l'arrêt-court tandis qu'une opération à un coude de Mota laissait planer des doutes sur son avenir dans le baseball majeur.

Mota a continué de se distinguer au bâton chez les Dodgers, et c'est une moyenne de plus de .320 qu'il affiche présentement avec les meneurs de la ligue Nationale. Quant à Wills, il a connu deux autres bonnes saisons avec les Dodgers, mais il a pris sa retraite par la suite.

Quant à Ron Fairly, il a sûrement servi la cause des Expos. Il a excellé au premier coussin et au champ gauche. Il a toujours été opportuniste au bâton, portant bien son surnom, "Mr Clutch".

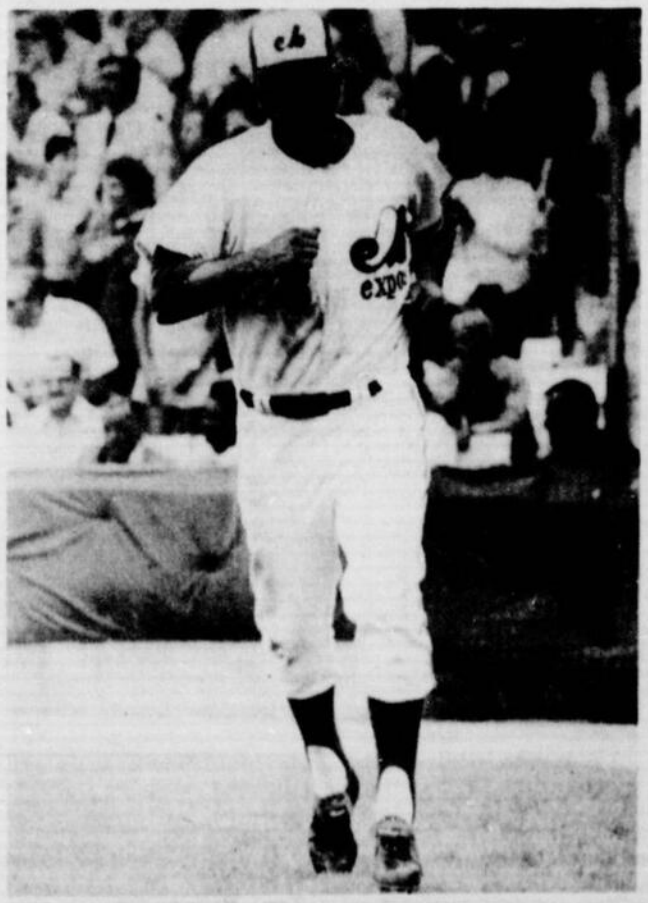
Disons que cet échange a été profitable aux deux équipes tout simplement parce que Maury Wills n'a pas fourni le rendement attendu de lui par la direction des Expos, notamment à cause du salaire exigé. L'obtention de Bobby Wine des Phillies a comblé le départ de Wills.

Clendenon-Renko

L'obtention de Steve Renko fut un autre échange profitable. Les Expos, en 1969, laissaient aller Clendenon aux Mets pour Steve Renko, Kevin Collins, Jay Carden et Dave Colon.

Il est vrai que Clendenon a aidé les Mets à remporter la Série Mondiale, mais ce fut son chant du cygne. Steve Renko a été l'un des piliers de l'équipe au monticule lors des saisons 1970-71 et cette année. Il a connu une mauvaise saison celle de 1972.

SUITE À LA PAGE 12



Il n'y aura jamais deux Ron Hunt dans le baseball majeur. Les Expos sont bien chanceux de compter sur l'unique Hunt.

mhs

Le service de rénovation Métropolitain

RENOVEZ MAINTENANT

DONNEZ UNE PLUS-VALUE À VOTRE MAISON

Vérifiez vos besoins ☐ Salles de jeux ☐ Rajouts ☐ Cuisines ☐ Salles de bains ☐ Garage ☐ Mansardes ☐ Lucarnes ☐ Peintures ☐ Charpentes ☐ Cimentages ☐ Toitures ☐ Revêtements aluminium ☐ Fenêtres aluminium



SALLES FAMILIALES • CUISINES • BAINS

OFFREZ A VOTRE FEMME UNE NOUVELLE CUISINE $1495.00 $2495.00 $3495.00

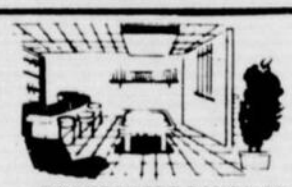
Nous disposons de nombreuses conceptions de rénovation parmi lesquelles il vous sera possible de choisir le modèle de cuisine qui vous conviendra le mieux... armoires, tuiles, carreaux, plafonds et agencements. Appelez-nous aujourd'hui pour une estimation gratuite de rénovation. **482-0600**



TOUS TRAVAUX GARANTIS

Voulez-vous un emplacement à l'intérieur pour les jeux des enfants? AJOUTEZ UNE SALLE DE JEUX 12' x 18' $1506.60, $1742.60

Transformez votre sous-sol en un bel endroit pour vos divertissements. Et chaque espace vital que vous créez dans votre résidence donnera une plus-value à votre maison. Vous serez bien contents de connaître nos estimations à prix raisonnables. **482-0600**



FINANCEMENT BANCAIRE

Plus d'attentes inutiles. Ajoutez UNE SECONDE SALLE DE BAINS $1295.00 $1895.00 $2495.00

Lorsque nous rénovons votre salle de bains, vous économisez sur les travaux de construction et de finissage. Ainsi que sur le prix de l'agencement. Nous vous aiderons à concevoir une luxueuse salle de bains. Demandez-nous une estimation gratuite. **482-0600**



15 ANS EN AFFAIRES

ACCORDEZ-VOUS CETTE CHAMBRE ADDITIONNELLE Rajout 10' x 12' à votre maison $15, $30 p. ca

N'êtes-vous pas un peu à l'étroit dans votre résidence? Un rajout n'est nécessairement pas aussi coûteux que vous pourriez le penser. Faites appel à nous pour une estimation gratuite pour la construction d'un rajout et vous serez probablement étonnés par les prix modiques de notre estimation.

482-0600



ESTIMATIONS GRATUITES

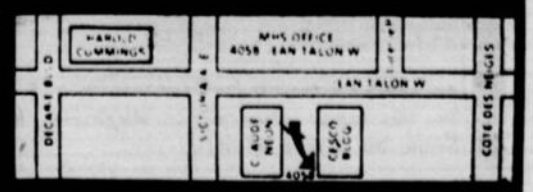
NOUS NE FAISONS PAS D'ERREURS MAIS REDRESSONS LES ERREURS FAITES!

Ouvert dimanches 11 am 5 pm Jeudis & vendredis 9am 8 pm Lun merc 9 am 6 pm Samedis 9 am 4 pm

mhs LE SERVICE DE RENOVATION METROPOLITAIN

4058 O. Jean-Talon Entre Eddie CESCO entre VICTORIA et Côte des Neiges

Avant d'entreprendre quoi que ce soit, venez visiter notre EXPOSITION de rêve et ANTICIPER les rénovations faites pour EMBELLIR toute maison



LES EXPOS

SUITE DE LA PAGE 11



Depuis cinq ans, les partisans des Expos ont bravé la pluie et le froid pour encourager leur équipe. On s'amuse bien au parc Jarry sous les airs enlevants de l'organiste Fernand Lapierre.

Arrivée de Staub

Cette transaction a donc été avantageuse.

Egalement en 1969, ce fut la venue à Montréal d'une vedette: Rusty Staub, le Grand Orange. Les Expos avaient originairement cédé Jesus Alou et Don Clendenon, mais ce dernier refusa de se rapporter aux Astros. Les Expos ont dû céder un excellent lanceur d'avenir, Jack Billingham et un autre jeune lanceur Skip Guinn ainsi qu'une somme d'argent pour compléter la transaction. Il est vrai qu'ils ont obtenu un vétéran lanceur Howie Reed, Steve Shea et Leo Marentette. Reed a connu une bonne saison avec les Expos. Aujourd'hui, Billingham est l'un des meilleurs lanceurs débutants chez les Reds de Cincinnati.

Rusty Staub fut toutefois celui qui marqua réellement le début des Expos. On ne jurait que par le Grand Orange. A sa première saison, il cogna 29 circuits, 26 doubles, cinq triples et fit compter 79 points avec une moyenne au bâton de .302.

De 1969 à 1971 inclusivement, Rusty Staub fut le grand nom chez les Expos. Une publicité bien orchestrée chanta ses prouesses et sa valeur. Jim Fanning, le gérant général était d'ailleurs l'un des premiers à affirmer que Rusty faisait partie de la liste des intouchables chez les Expos, mais on sait ce qui se produisit par la suite. D'ailleurs nous reviendrons plus loin sur le sujet.

Claude Raymond

Un autre nom qui devait ajouter à la popularité des Expos chez ses partisans fut certainement l'acquisition de Claude Raymond, un vétéran lanceur, originaire de Saint-Jean, Québec. En 1970, Claude connut son apogée avec le club, protégeant 23 victoires, record qui n'a été abaissé que cette saison par Mike Marshall.

Claude Raymond a donné aux Expos un caractère local, bien de chez-nous. Les amateurs de baseball n'oublieront certainement pas ses trois saisons avec les Expos auxquels il est d'ailleurs demeuré attaché avec le poste de commentateur des matches sur les ondes de la station CKAC.

Hunt-McDonald

Une autre transaction que les amateurs de baseball n'oublieront sûrement pas est celle de l'intérieur Dave McDonald, un inconnu, pour le joueur de deuxième-but Ron Hunt des Giants de San Francisco.

Ron Hunt, à l'image de Gene Mauch, a donné à l'équipe une marque bien personnelle: l'agressivité. C'est Mauch qui disait un jour de lui: "Ron Hunt peut toujours aider l'équipe, même s'il devait se rendre au marbre avec des béquilles". Il est devenu une légende dans la ligue Nationale, mais je pense qu'il n'a jamais fait autant parler de lui que depuis sa venue chez les Expos.

L'obtention de Ron Hunt fut sûrement un coup d'éclat de la direction. Des Ron Hunt, il n'en existe qu'un seul.

La bombe: Staub!

Au printemps de 1972, une bombe devait toutefois éclater chez les Expos. Rusty Staub, le Grand Orange, celui qu'on identifiait avec les succès actuels et futurs de l'équipe était échangé pour trois joueurs plus ou moins connus; trois joueurs que les Mets étaient prêts à sacrifier pour remonter la côte, pour réaliser l'exploit de 1969, le championnat et la Série Mondiale.

Mike Jorgensen, un joueur de premier but; Tim Foli, un arrêt-court, et Ken Singleton, un voltigeur allaient remplacer dans le coeur des partisans celui qui était pour eux le numéro un.

Ce fut la stupéfaction, les critiques, une certaine révolte. Bien des partisans demandaient des changements dans l'équipe, mais sauf le départ de Staub.

Les dirigeants de l'équipe n'étaient pas tous d'accord pour ce changement, mais finalement on fit front commun et on tenta de faire accepter l'idée de ce départ dans l'esprit des partisans.

Des dividendes

Il est inutile de s'éterniser sur les succès du trio Foli-Jorgensen-Singleton. Foli s'avère un arrêt-court d'avenir. On en avait besoin pour remplacer Bobby Wine. Mike Jorgensen est l'un des meilleurs joueurs défensifs de la ligue au premier coussin et il a d'excellentes chances de s'améliorer au bâton.

Ken Singleton est réellement devenu le frappeur de longue distance dont les Expos avaient besoin. D'ailleurs, depuis sa venue avec l'équipe, son rendement offensif l'emporte sur celui de Rusty Staub et on note une grande amélioration dans sa tenue défensive.

Ken fera la lutte à Ron Hunt et à Mike Marshall pour le titre de joueur le plus utile aux Expos cette saison.

La direction des Expos a poussé un soupir de soulagement. Si ces trois joueurs avaient désappointé et si Staub était devenu le grand héros chez les Mets, les réactions des partisans des Expos auraient certainement nui à la popularité de l'équipe et des dirigeants actuels.

Marshall pour Bosch

Les Expos ont réussi une autre transaction dont se souviendra longtemps la direction des Astros de Houston, soit celle qui amena Mike Marshall en échange du voltigeur Ron Bosch.

Marshall n'a mis qu'une saison à devenir le lanceur de relève de grande classe, l'un des meilleurs, si ce n'est le meilleur des ligues majeures.

Il est permis de se demander ce que seraient devenus les Expos sans Mike Marshall, la saison dernière et cette saison. Une fiche de 14 victoires et de 23 autres sauvegardées par elle-même. Il a répété son exploit cette saison. Même s'il est âgé de 30 ans, Marshall n'avait lancé que 64 manches dans les ligues majeures, soit pour Detroit et Houston avant de passer aux Expos. Depuis il a lancé plus de 400 manches avec les succès qu'on connait. Marshall est un perfectionniste. Sans lui, les Expos occuperaient présentement la cave du classement.

Ron Woods pour Ron Swoboda a également profité aux Expos.

McGinn-Breeden

Durant ces cinq premières saisons, il serait faux de prétendre que les Expos n'ont réussi que des coups d'éclat dans leurs échanges et l'engagement de joueurs. Ils ont commis leurs erreurs.

Ils ont échangé Dan McGinn pour Hector Torres et Hal Breeden. Au temps de cette transaction, ils ont probablement eu le meilleur puisque Breeden s'avère un frappeur dangereux, mais une trop grande confiance dans les possibilités de McGinn leur a tout simplemet fait perdre une excellente occasion d'un échange beaucoup plus profitable un an auparavant, mais on espérait toujours un grand avenir pour McGinn. On s'est trompé.

Morton-Jarvis

Cette saison, les Expos ont probablement perdu une excellente occasion de terminer en première position, dans les circonstances actuelles, en perdant les services du lanceur Carl Morton. A sa première saison régulière avec le club, en 1970, il a remporté 18 victoires, un sommet qu'aucun joueur de l'équipe n'a atteint depuis. Il est vrai qu'une fiche de 7-13 ne prêchait guère en sa faveur après la saison 1972, mais il est évident qu'un Morton heureux et satisfait pouvait faire mieux. La personnalité de Morton ne s'accordait guère avec celle de Mauch avec le résultat qu'on décidait de l'échanger pour Pat Jarvis, un autre lanceur dont la fiche ne se compare guère à celle de Morton cette saison. En effet, avec un club d'avant-dernière place, les Braves d'Atlanta, Morton avait récemment 11 victoires à son crédit, dont trois contre les Expos. Jarvis n'a que commencé à jouer bien tard cette saison le rôle de lanceur auxiliaire.

McCarver-Roque

Une autre transaction n'a guère été profitable, soit celle de Tim McCarver pour Jorge Roque. Avec celui-ci les Expos croyaient pouvoir régler leur problème au champ centre. Ils n'ont rien réglé puisque Roque ne pouvait tout simplement pas frapper les offrandes des lanceurs des ligues majeures.

D'autre part, Tim McCarver a aidé la cause des Cardinals. Les Expos ont perdu en McCarver un receveur qui aurait pu seconder John Boccabella à l'occasion. Son coup de bâton est encore redoutable. Il faut dire que McCarver et Marshall en étaient venus aux coups, la saison dernière. De toute façon, Roque n'est même plus dans l'organisation des Expos.

Par contre, la direction a eu raison de ne pas céder à une certaine demande des partisans qui voulaient d'autres changements cette saison, soit l'obtention de quelques joueurs de classe en échange de Mike Marshall.

Il n'y a aucun doute que la direction du club a hésité devant certaines offres, mais à la suite de la déconfiture de Bill Stoneman et de Mike Torrez et d'un rendement bien chancelant de Balor Moore et d'Ernie McAnally, il est toujours permis de se demander où se trouveraient présentement les Expos sans la présence de Mike Marshall.

On puise dans les filiales

Yogi Berra nous a déjà affirmé qu'une équipe ne pouvait aspirer aux grands honneurs avant de pouvoir puiser dans ses filiales les joueurs dont elle avait besoin. Il a certainement raison.

Les Expos ne font que commencer à puiser dans ces réserves qui permettront au club de conserver un certain équilibre au cours des prochaines saisons.

Balor Moore et Terry Humphrey ont figuré au nombre des joueurs les mieux cotés. Jusqu'à maintenant ils n'ont pas "enfoncé les clôtures". Humphrey s'est avéré excellent à la défensive comme receveur, mais il a lamentablement déçu au bâton au point qu'on l'a retourné dans les ligues mineures.

Balor Moore est un cas différent. Il a plus ou moins répondu à l'appel dans les deux premières saisons, mais il est encore à l'école d'apprentissage. Moore deviendra certainement un lanceur de grande classe lorsqu'il aura amélioré son contrôle. Il possède tous les atouts pour réussir.

Steve Rogers est un autre jeune lanceur qui a prouvé ses aptitudes à demeurer avec le grand club. Pepe Mangual, Larry Lintz, Jim Cox, sont d'autres jeunes qui sont bien près des majeures.

Un jeune joueur s'affirme dans l'organisation des Expos, soit le joueur de troisième but Larry Parrish qui vient d'être proclamé le joueur le plus utile à son club dans la ligue de Floride. Il s'aligne pour le club West Palm Beach, un club de calibre "A".

La fiche des Expos ne diffère guère présentement de celle des deux saisons précédentes dans le nombre de victoires et de défaites, mais l'équipe bataille depuis le début de la saison sur un pied d'égalité avec les autres équipes des deux divisions.

C'est un signe évident d'amélioration.

Equilibre et profondeur

Il est évident qu'il y aura des postes importants à combler au cours des prochaines saisons, notamment au deuxième coussin puisque Hunt ne sera pas éternel; mais, avec chaque saison, on arrive à l'équilibre. Au premier coussin, avec Breeden et Jorgensen; à l'arrêt-court, avec Foli et Frias; au champ droit, avec Ken Singleton, les problèmes sont réglés.

Les Expos possèdent maintenant plus de profondeur sur le banc et ils se comparent avantageusement avec la majorité des équipes pour la valeur de leurs lanceurs de réserve.

Déjà, on entend de moins en moins le terme "Equipe de l'EXPANSION", lorsqu'il est question des Expos.

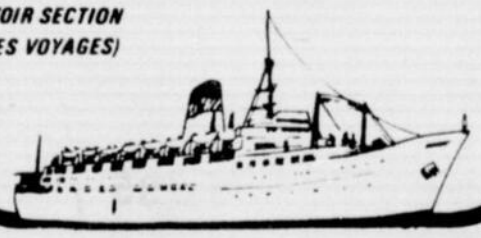
C'est un bon signe.

On a fait beaucoup en cinq ans.

LE PETIT JOURNAL
CJMS 1280 MONTRÉAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

(VOIR SECTION DES VOYAGES)



GAGNEZ

2 BILLETS GRATUITS POUR ASSISTER AU

CIRQUE CANADIEN
(CANADIAN CIRCUS)

VOIR PAGE 25

PASCAL

Ensembles de COUTELLERIE INOXYDABLE importée à Bas Prix Spéciaux

DEUX DES MOTIFS LES PLUS POPULAIRES AUJOURD'HUI EN ACIER INOXYDABLE DE BONNE QUALITÉ QUI NE TERNIT JAMAIS; UTILISEZ-LA TOUS LES JOURS OU AUX OCCASIONS SPÉCIALES. ACHETEZ DES ENS. POUR 6 OU 8 OU DOUBLEZ-LES POUR 12 OU 16... À CES BAS PRIX TANT QUE LES QUANTITÉS DURERONT! VOUS POUVEZ AUSSI VOUS PROCURER DES FOURCHETTES POUR FRUITS DE MER, FOURCHETTES À SALADE, CUILLERS À THÉ.



LE MOTIF "BAROQUE" EST TRÈS POLI ALORS QUE LE MOTIF SCANDINAVE "INGRID" EST UN TRÈS JOLI MANCHE SIMPLE AU FINI SATINÉ AVEC UNE BASE POLIE.

CHAQUE ENSEMBLE EST EMPAQUETÉ DANS UN BOÎTE PRATIQUE.

CHOIX DE 2 MOTIFS - **"BAROQUE"** STYLE COLONIAL TRÈS POPULAIRE - **"INGRID"** STYLE MODERNE SCANDINAVE, MANCHES AU FINI SATINÉ ET BASES POLIES.



CUILLER À THÉ | CUILLER À TABLE | CUILLER À THÉ GLACÉ | CUILLER À CAFÉ | FOURCHETTE FRUITS DE MER | FOURCHETTE À SALADE | FOURCHETTE DE TABLE | COUTEAU DE TABLE

ÉCONOMISEZ 30¢ PAR PAQUET DE 6

ACHETEZ CES MORCEAUX DIFFICILES À TROUVER MAIS DONT L'USAGE EST APPRÉCIÉ — FOURCHETTES POUR FRUITS DE MER — FOURCHETTES À SALADE CUILLERS À THÉ GLACÉ.

À CES BAS PRIX

CUILLERS À THÉ CUILLERS À CAFÉ	CUILLERS; FOURCHETTES DE TABLE, À SALADE, POUR FRUITS DE MER; CUILLERS À THÉ GLACÉ.	COUTEAUX DENTELÉS
Rég. 6 pour $1.59	Rég. 6 pour $1.99	Rég. 3 pour $1.99
6 pour $1.39	6 pour $1.69	3 pour $1.69



24 MORCEAUX — ENS. POUR 6
COMPREND: CUILLERS À THÉ, FOURCHETTES, CUILLERS ET COUTEAUX DENTELÉS. $6.99 L'ENS.

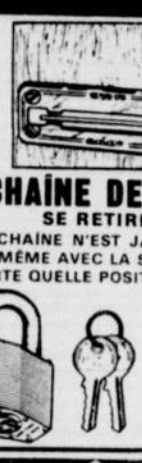
48 MORCEAUX — ENS. POUR 8
COMPREND: 16 CUILLERS À THÉ ET 8 DE CHAQUE: FOURCHETTES, COUTEAUX DENTELÉS, FOURCHETTES À SALADE. $11.97 L'ENS.

JOLI COFFRE FINI NOYER



POUR DONNER EN CADEAU OU POUR VOUS. GARDE VOTRE COUTELLERIE BIEN RANGÉE ET ÉVITE LES ÉGRATIGNURES. REVÊTEMENT INTÉRIEUR EN SATIN.

PRIX PASCAL **$6.99** COFFRE SEULEMENT



CHAÎNE DE PORTE À RESSORT
SE RETIRE AUTOMATIQUEMENT

LA CHAÎNE N'EST JAMAIS ENCOMBRANTE, MÊME AVEC LA SERRURE DANS N'IMPORTE QUELLE POSITION. **$3.95**



CADENAS À BROCHES ET GORGES
PLAQUÉ EN ROBUSTE ACIER LAMINÉ

1¼"	1½"	1¾"
$1.25	$1.75	$2.25



CAGE D'OISEAU
EN BAMBOU

PEUT ÊTRE UTILISÉE COMME JARDINIÈRE OU COMME DÉCORATION.

DOUBLE TOIT **$4.95**
TRIPLE TOIT **$7.95**



ENS. DE CARAFONS
STYLE BARIL
AU FINI BOIS DE TECK

BAS PRIX PASCAL **$12.95**



CHAUDIÈRE À GLACE
EN BOIS DE TECK
AVEC REVÊTEMENT ISOLANT À L'INTÉRIEUR

$6.95



MINI-BATTEURS
STYLE FRANÇAIS
JEU DE 2 **59¢**

B-H CAROUSEL VENTE DE PEINTURE



ÉCONOMISEZ $2.00 PAR GAL.



- ÉMAIL DE PLANCHER
- PEINTURE D'EXTÉRIEUR
- LATEX ACRYLIQUE D'EXTÉRIEUR



PRIX PASCAL **$11.95** GAL. — VOTRE CHOIX **$9.95** GAL.

"SLIP & SLIDE"
... UN LUBRIFIANT AU SILICONE

SANS GRAISSE, QUI LUBRIFIE LES TIROIRS, LES PORTES, LES FENÊTRES, LES MOULINETS DE PÊCHE, L'ÉQUIPEMENT DE JARDIN, LES ROUES, ETC.

CANNETTE AÉROSOL 7 OZ. **$1.29**

CALFEUTRAGE POUR OUVRAGES GÉNÉRAUX
BLANC, POUR ÉVIERS, DOUCHES ET FENÊTRES

PRIX PASCAL $1.49
SPÉCIAL **$1.29**

ENSEMBLE PLATEAU ET ROULEAU À PEINTURE 9 ½"
POILS LONGS
5 MORCEAUX

PRIX PASCAL $3.95
SPÉCIAL **$2.99**

ENCADREMENT AVEC VITRE ET ENDOS SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES.

MAINTENANT VOUS POUVEZ ACHETER CES ENCADREMENTS AVEC VITRE ET ENDOS PRÊTS POUR ENCADRER, CI-DESSOUS NOUS VOUS DONNONS UNE LISTE PARTIELLE DES DIMENSIONS, MAIS NOUS EN AVONS PLUSIEURS AUTRES EN STOCK

DIMENSIONS	1/2" NOIR OU NATUREL	5/8" CHÊNE VERT	3/4" NOYER	1½" CHÊNE
5" x 7"	45¢	69¢	98¢	$1.35
6" x 8"	69¢	79¢	$1.15	$1.70
8" x 10"	89¢	$1.15	$1.45	$1.95
9" x 12"	$1.10	$1.35	$1.75	$2.45
12" x 16"	$1.45	$1.95	$2.75	$3.25
16" x 20"	$2.45	$2.95	$3.75	$3.75

BOULONS D'ANCRAGE
PAQUET DE 12, AUTO SERRAGE, PRISE DE RAFFERMISSEMENT PAR EXPANSION, POUR PLÂTRE, PLANCHE MURALE OU BÉTON.

12 POUR 98¢
50 POUR $2.95

CROCHETS DE CADRES 12 POUR 39¢

FIL MÉTALLIQUE 3' POUR CADRE
AVEC 1 CROCHET ET 2 VIS À OEIL

PRIX PASCAL **23¢**

ÉCONOMISEZ!

BATTERIE ÉMAILLÉE IMPORTÉE À RÉCHAUFFEMENT RAPIDE
PORCELAINE AVEC DESSOUS ÉPAIS EN MÉTAL

CES USTENSILES DE HAUTE QUALITÉ ONT UNE SURFACE DE DESSOUS EN MÉTAL ÉPAIS POUR ABSORBER RAPIDEMENT LA CHALEUR BORDURES INOXYDABLES.



CHOIX DE 5 MOTIFS
FLORAL OU COULEURS POTERIE

A — "PAISLEY" ORANGE OU VERT
B — BRUN FONCÉ OU VERT
C — FLORAL AUX COULEURS MULTIPLES

ENS. 7 MORCEAUX
PRIX SPÉCIAL DE VENTE **$34.95**

SI ACHETÉS SÉPARÉMENT

RÔTISSOIRE 8 PTES AVEC COUVERCLE	CASSEROLE 1½ PTE AVEC COUVERCLE	CASSEROLE 3 PTES AVEC COUVERCLE	POÊLE À FRIRE COUVERCLE INTERCHANGEABLE
$13.95	$5.95	$8.95	$7.95

BIBLIOTHÈQUE/DIVISION de PIECE Mediterraneen Deluxe

LES TABLETTES ONT DES TONS PROFONDS, LUSTRÉS. LA RICHE APPARENCE DU BOIS A ÉTÉ CAPTURÉ DANS DE L'ACIER ROBUSTE. LES SPIRALES, LES CORNICHES ET LES ÉPIS EN FORME DE LANCE POSSÈDENT L'ASPECT DU FER MARTELÉ. LA CONSTRUCTION EN ACIER PROCURE LA PLUS GRANDE SOLIDITÉ. Chacune des unités est emballée dans une boîte compacte pour un port facile. S'installe facilement à l'aide d'un tournevis.

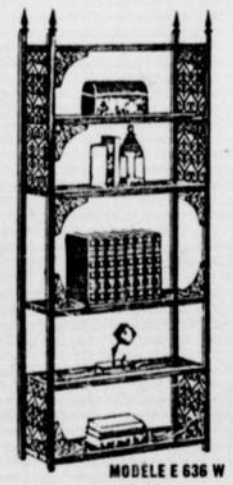


Modèle EEE 636 W

BIBLIOTHÈQUE DIVISION DE PIÈCE

CETTE JOLIE BIBLIOTHÈQUE-DIVISION DE PIÈCE COMPREND 18 TABLETTES AU FINI NOYER DANS UN CADRE NOIR ANTIQUE.
PROFONDEUR 10", LARGEUR 90", HAUTEUR 77".

PRIX PASCAL **$62.95**



MODÈLE E 636 W

JOLIE UNITÉ QUI CONTIENT 6 TABLETTES DE STYLE MÉDITERRANÉEN. 30" L., 77" H., 10" P.

PRIX PASCAL **$23.95**



MODÈLE E 433 W

PETITE BIBLIOTHÈQUE

TABLETTES AU FINI NOYER ET CADRE NOIR ANTIQUE. LARGEUR 20", hauteur 36", profondeur 10".

PRIX PASCAL **$15.95**



CHEMIN DE TAPIS 27"
EN VINYLE

CHEMIN DE QUALITÉ AVEC TAQUETS À L'ENDOS. LE PROTECTEUR IDÉAL POUR VOS TAPIS... S'ÉTEND À PLAT SUR TOUTE SURFACE DE TAPIS ET SE NETTOIE TRÈS FACILEMENT — TRANSPARENT, VERT OU DORÉ AU CHOIX.

PRIX PASCAL 88¢ PI. LIN.
SPÉCIAL **66¢** PI. LIN.

MODÈLE KS-15

TABOURETS DE BAR

SIÈGE ET DOSSIER EN LATTES DE BOIS AU FINI NOYER. HAUTEUR DU SIÈGE 28½".

PRIX PASCAL **$14.95**



SUPPORT POUR SERVIETTES EN PAPIER

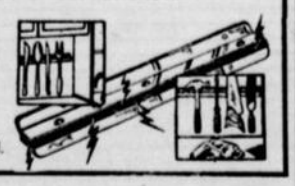
BAS PRIX PASCAL **89¢** CH.



RATELIER MAGNÉTIQUE À OUTILS ET COUTEAUX
UN AIMANT DE 12" QUI RETIENDRA

PRESQUE TOUT AU MUR DE LA CUISINE, DU GARAGE OU DE L'ATELIER

PRIX PASCAL $1.33
SPÉCIAL **97¢** CH.





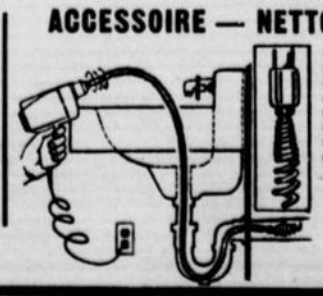
COUTEAUX DE CHASSE À MANCHE
ORDINAIRE OU CUIR AVEC ÉTUI EN CUIR
FABRIQUÉS EN IRLANDE

6" "WOODSMAN" GROSSE LAME **$6.40**
5" EXPERT" **$4.30**
4½" "POPULAIRE" **$3.90**

AUTRES MODÈLES À PARTIR DE **98¢**

ÉVITEZ LES FACTURES ONÉREUSES DE PLOMBERIE

ACCESSOIRE — NETTOYEUR DE DRAIN



UN RESSORT EN SPIRALE RECOUVERT DE ROBUSTE PLASTIQUE QUI DÉGAGE LES OBSTRUCTIONS D'ÉVIERS DE DRAINS ET DE TOILETTES — S'ACCOUPLE À UNE PERCEUSE ÉLECTRIQUE ORDINAIRE — L'EMBRAYAGE À "MANDRIN DE SURETÉ" EMPÊCHE UNE SURCHARGE DE LA PERCEUSE.

10 PIEDS **$7.95**
15 PIEDS **$10.95**
25 PIEDS **$15.95**

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS		MAGASINS	
• Boulevard — Pie IX, Jean-Talon est	722-4681	• Côte-des-Neiges et Bedford	735-2534
• Normandie — Boul. de Salaberry	334-6311	• 301 ouest, rue Craig	866-5692
• Dorval — 950, chemin Herron	631-4291	• 1494 ouest, rue Sainte - Catherine	935-1156
• Fairview — Pointe - Claire	695-6655	• 5742, avenue du Parc	274-6452
• Greenfield Park — 473, boul. Taschereau	672-1771	• 4050, rue Wellington, Verdun	761-4581
• Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke	353-1150	• 4833 ouest, rue Sherbrooke	937-3918

LIVRAISON MINIMUM $10.00

CHARGEX

la sexologie

AVEC ANDRÉ GAREAU SEXOLOGUE



FAIRE L'AMOUR
UNE EXPRESSION À REJETER

"Faire l'amour. Faire l'amour." Tout le monde n'a que cette expression-là à la bouche. On dit "faire l'amour" pour pratiquement n'importe quoi, avec n'importe qui et, malheureusement, n'importe comment. Et c'est vraiment dommage. Oui c'est dommage parce qu'on lui a fait perdre son véritable sens de l'acte amoureux, du geste posé par amour à proprement parler. Aujourd'hui, nous employons l'expression "faire l'amour" à toutes les sauces, de la plus noble à la plus gratuite, de la plus élémentaire à la plus vulgaire.

Alors, il n'est pas étonnant qu'on ne se comprenne plus, même entre partenaires sexuels qui n'en sont pas à leur première rencontre. Car, voyez-vous, il existe une règle qui s'applique aussi bien dans le domaine des relations sexuelles qu'en n'importe quel autre domaine; et cette règle, c'est qu'on doit s'entendre sur les mots et leur signification si l'on veut bien se comprendre. Or, l'expression "faire l'amour" est devenue tellement large de sens qu'on l'emploie aussi bien pour parler d'actes exclusivement sexuels où le sentiment amoureux n'est nullement impliqué.

Pourtant, allez donc savoir à quoi pense l'autre quand on vous demande de faire l'amour. S'agit-il d'une demande affectueuse, d'un besoin de tendresse et d'amour, ou bien tout simplement d'un désir plus spécifiquement sexuel qu'on veut vous communiquer? Car il n'y a pas que l'Amour avec le grand "A" dans la vie; nous avons également des sens et ils ne se gênent pas pour se rappeler à notre mémoire, vous le savez comme moi! Alors comment voulez-vous que l'autre devine exactement, et à coup sûr, vos attentes précises si vous n'êtes vous-même pas plus spécifique dans les mots que vous employez.

Cette distinction est importante car, admettons-le, il est vrai que nous ne faisons pas l'amour au sens strict du terme à chaque fois que nous sommes impliqués dans une relation sexuelle. Non pas que nous agissions nécessairement d'une façon différente, mais je réfère plutôt à ce que nous avons en tête à ce moment-là. Et il est parfaitement normal qu'on ait parfois des désirs d'ordre spécifiquement sexuels, et qu'on veuille les satisfaire. Personne peu affirmer franchement n'avoir jamais connu ces désirs; à moins d'être un menteur ou bien de n'être jamais sorti du fond de sa cour! Nous sommes des êtres sexués, alors qu'on cesse de nous demander de nous comporter comme des anges!

Il est donc normal d'avoir des goûts purement et simplement sexuels et de chercher à les satisfaire. C'est d'ailleurs le contraire qui serait anormal car personne ne s'attend à ce que vous passiez votre vie dans le romantisme et les petites fleurs bleues. Ceux qui luttent, qui refoulent continuellement ces tendances, qui refusent d'admettre leur propre constitution, ce sont eux qui sont contre la nature. Ils ne peuvent pas faire autrement que de se développer des complexes de culpabilité, de voir des péchés partout. Tous ceux qui se disent scandalisés quand on mentionne le mot sexe, peut-on les considérer comme des gens équilibrés quand un simple mot les fait rougir? Alors qu'on cesse donc d'avoir peur des mots. Quand vous avez envie de sexe, dites-le donc clairement à votre partenaire. Trouvez les termes spécifiques; inventez-vous un petit dictionnaire pour vous deux; vous pourrez le compléter au cours des années à venir...

Il vient à tout homme à certains moments, des envies de posséder sa femme différemment, et il n'y a pas une femme qui ne désire pas ce changement d'attitude à un moment ou à un autre. L'ennui, c'est qu'on n'ose habituellement pas le dire. Pour certains ils le diraient bien, mais il ne savent pas comment le dire. Alors ils vont tenter timidement: "Je voudrais le faire différemment..." Pour de la précision c'est pas ce que j'appelle de la précision! Alors l'autre tente de deviner et souvent, ne sachant pas trop sur quel pied danser, il revient à la bonne vieille routine. C'est pas un succès!

Pour certains hommes, la vue d'une femme à l'allure sexée les aura peut-être excités durant la journée et ils aimeraient poursuivre cet état d'excitation avec leur partenaire mais ils ne savent comment le dire. Certains voudront parfois affirmer leur suprématie par le truchement de l'acte sexuel alors que d'autres aimeraient parfois se donner l'impression qu'ils subissent la présence féminine pour un moment. Un autre aura vu une photo ou entendu parler de quelque chose de différent qui l'intéresserait. Comment voulez-vous que votre partenaire vous comprenne si vous dites que vous voulez "faire l'amour?" Vous voulez une chose bien précise n'est-ce pas? Le simple fait d'y penser vous excite n'est-ce pas? Alors pourquoi cela n'exciterait-il pas aussi votre partenaire? Avez-vous déjà pensé à cela? Ce n'est pas parce qu'elle est une femme qu'elle n'a pas, elle aussi le goût du changement des fois. Alors pourquoi pas?

Car la femme ne fait aucunement exception à ceci. Notre culture nous a toujours décrit la femme comme un être essentiellement sentimental, foncièrement insécure; un être qui ne peut être parfaitement heureuse que lorsqu'elle peut s'accrocher à un homme dans les bras duquel elle se sent complètement en sécurité. Mais de nos jours, les femmes réagissent farouchement à cette manière de les considérer et se déclarent parfaitement autonomes.

En effet, une femme peut tout aussi bien qu'un homme ressentir le besoin de poser des gestes essentiellement sexuels, foncièrement érotiques, et rechercher parfois des relations sexuelles plus sensuelles qu'amoureuses. Elle voudra tantôt se sentir possédée, tantôt prendre l'initiative, parfois même dominer pour faire changement. Mais elle non plus n'osera pas s'exprimer clairement.

Et comme résultat les deux se sont privés d'une satisfaction très valable par crainte d'être jugé défavorablement par l'autre. Et le plus bête de l'affaire, c'est que l'autre n'attendait que ça!

Ce qui est normal, c'est que la femme tout autant que l'homme se fatigue éventuellement de la routine, de la répétition constante des mêmes gestes des mêmes caresses et même d'être toujours sur le dos. Tous les deux ont intérêt à éviter de répéter toujours les mêmes gestes. Tous les deux sont intrigués par l'attrait du nouveau. Vous n'avez qu'à vous le dire ouvertement car votre partenaire fait probablement comme vous et bien d'autres: on attend que ce soit l'autre qui en parle le premier.

Ca risque d'être long!

PROTÉGEZ... LA PISCINE...!



COUVRE-PISCINE D'HIVER ET TOUTES SAISONS À BONS PRIX

POUR PISCINE SURFACE

RONDES

15'	$59.95					
16'	$65.00	12' x 24'	$76.00	15' x 30'	$115.00
18'	$69.00	15' x 21'	$79.50	15' x 31'	$118.00
20'	$89.00	15' x 24'	$85.00	16' x 32'	$125.00
21'	$96.00	15' x 25'	$88.00	18' x 32'	$138.00
24'	$110	15' x 27'	$96.50	18' x 33'	$146.00
25'	$115	16' x 24'	$99.00	18' x 34'	$150.00
27'	$120	16' x 26'	$108.00	18' x 35'	$159.00
28'	$130				

MISE DE CÔTÉ POSSIBLE

POUR PISCINES CREUSÉES

12' x 24'	$92.00	16' x 30'	$147.	20' x 40'	$215.00
12' x 25'	$99.00	16' x 32'	$158.00	20' x 41'	$224.00
14' x 28'	$119.00	16' x 35'	$172.00	21' x 40'	$225.00
14' x 30'	$125.00	18' x 32'	$175.00	24' x 31'	$220.00
15' x 30'	$138.00	18' x 36'	$183.00	24' x 38'	$229.00
		18' x 38'	$199.00		

RÉSERVEZ VOTRE COUVRE-PISCINE SANS TARDER

Extra spécial

Ballon stabilisateur	$15.50
Kit de produits chimiques pour hivernement	$12.95

LIVRAISON GRATUITE 48 HEURES
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

Bureau principal

PISCINES ÉCONOMIQUES INC. 388-2157 388-9207

544 BOUL DES LAURENTIDES, PONT VIAU, LAVAL, QUÉBEC
Succursale 15610 est, Sherbrooke
Pointe-aux-Trembles Tel: 642-7100
Succursale 2245 boul. des Laurentides
Vimont Tél: 381-8398

Ouvert de 9 à 9
Samedi: 9 à 4
Dimanche: 12 à 4

FINALISTE AU CONCOURS MISS LAVAL ORGANISÉ PAR LE COURRIER-LAVAL

SUZANNE PAPAYRE ET ELLE A DIT... "POURQUOI PAS?"

Avec ses yeux, sa bouche, avec son corps tout entier, avec son talent et son enthousiasme, Suzanne Papayre a tout pour réussir dans le métier qui est le sien: diseuse.

Et c'est sans doute en raison de ces atouts qui sont les siens qu'elle a dit, il y a quelques semaines, en pensant à la possibilité de se porter candidate au titre de Miss Laval 9, organisé par le Courrier-Laval, "mais pourquoi pas?". Son intuition a été juste puisqu'elle se retrouve aujourd'hui dans les cinq finalistes du concours organisé par le journal Le Courrier-Laval.

A la fleur de l'âge, elle rêve d'une carrière professionnelle dans la chanson. Déjà excellente diseuse, elle interprète de tout avec beaucoup de charme et d'expression, elle ne se prend pas néanmoins au sérieux et continue à étudier son métier avec acharnement. Elle est inscrite à l'école de Mme Gaétane Létourneau depuis quelques années.

Suzanne Papayre n'est toutefois pas une débutante. Elle a déjà plusieurs émissions de radio et de télévision à son actif. On peut mentionner ses apparitions à "Boubou", à "Découvertes" et à "Feu Vert".

Une anecdote à propos de "Découvertes"... Elle s'est classée finaliste à deux reprises à cette émission et, la deuxième fois, elle a dû baisser pavillon devant nulle autre que... Miss Laval VIII, Martine Carle. Jamais deux sans trois et sans doute la troisième fois sera-t-elle la bonne!

En attendant, Suzanne rêve...

Elle rêve entre les nombreuses sorties que doivent effectuer les finalistes. Elle rêve entre les moments de détente qu'elles ont ensemble. Elle rêve le soir tout en faisant ses vocalises.

A quoi rêve-t-elle?

Mais bien sûr à ce moment (le 8 septembre prochain au Grand Théâtre, à Chomedey) où on déposera sur sa tête le diadème de Miss Laval 9.

C'est la grâce que nous lui souhaitons comme... aux autres finalistes.

Que la meilleure gagne et... que les autres ne soient point trop déçues!







UN FOUR MICRO-ONDES, C'EST BON, MAIS...



L'objet d'une convoitise parfaitement licite de la part de plus en plus de ménagères canadiennes: le four micro-ondes. Cette merveille de l'électronique est encore dispendieuse chez nous, vu son faible volume de ventes, mais le prix en vaut l'enjeu en fait d'épargne de temps de cuisson et de consommation d'électricité.

De plus en plus de ménagères canadiennes achètent un four micro-ondes. D'ici le 31 décembre 1973, elles en auront acheté quelque 15,000 mais on s'attend que le chiffre passera aux alentours des 20,000 en 1974. Dès que le volume des ventes de FMO s'accroîtra, on devrait assister à une baisse de prix mettant cette commodité électroménagère à la portée d'un plus grand nombre d'usagers en puissance.

C'est ce que m'apprenait l'autre jour M. Gaétan Desmarais, superviseur des ventes d'appareils électroménagers chez Radex, qui s'occupe de la distribution des appareils de marque Panasonic au Québec.

Les prix varient selon la marque et le nombre de commodités qu'on trouve dans chaque four qui se compose d'une lampe magnétron, qui lancent des ondes semblables à celles de la radio et de la TV, pour procurer une cuisson rapide sans dispersion inutile d'énergie. Au contact des aliments, ces ondes provoquent une friction moléculaire rapide, qui résulte en une chaleur élevée. Les aliments cuits de cette manière conservent leurs caractéristiques naturelles. En moyenne, le temps de cuisson est abrégé de 70 p. 100. Chez Panasonic, on proclame qu'un rôti de 3 livres peut être cuit (au jus) en seulement 14 minutes, en un peu plus de temps si on le préfère mieux cuit. Il suffit de 45 secondes pour obtenir un hamburger mi-saignant et en moins d'une minute, si on le désire bien fait.

Le fonctionnement débute dès la mise en marche du four, sans période de réchauffement. Le degré de température est assuré par une minuterie permettant une cuisson également répartie. On peut aussi dégeler un steak congelé d'une livre en seulement quatre minutes, sans la moindre déshydratation, comme dans le cas d'une foule d'autres aliments.

D'autres avantages offerts par les fours micro-ondes: une économie appréciable d'électricité, une grande facilité d'utilisation en toutes circonstances, car il peut se brancher sur n'importe quelle prise de courant de 110 volts, que ce soit dans le foyer, au bord de la piscine ou même sur un yacht à l'ancre.

Il ajoute que les FMO jouissent d'une forte cote de popularité près des mères de famille devant travailler à l'extérieur comme auprès des célibataires des deux sexes habitués à manger en vitesse dès leur retour à leur appartement.

Mais le four micro-ondes n'offre pas que des avantages. Il présenterait aussi certains inconvénients, aux dires du réputé magazine américain **Consumer Reports.** Tôt en mars dernier, CR y allait d'une déclaration fracassante aux Etats-Unis: 15 modèles différents de FMO soumis à des essais pratiques dégageaient des radiations considérées comme dangereuses. On citait également un médecin newyorkais, le Dr Milton Zaret, qui dévoilait que certains individus faisant usage des fours micro-ondes pouvaient être atteints éventuellement de cataractes. D'autres médecins disaient avoir constaté des brûlures superficielles et diverses atteintes à des organes du corps humain.

Pour en savoir plus long, j'ai communiqué avec deux spécialistes de l'hôpital Notre-Dame de Montréal, qui se penchent constamment sur les problèmes scientifiques touchant aux radiations et autres sujets connexes.

Le premier relate que si les fuites de micro-ondes sont faibles, le métabolisme sera affecté de diverses manières mais à conséquences rarement graves, à moins de contacts fréquents et prolongés. Comme en toute chose, il faut prendre ses précautions et suivre attentivement les conseils prodigués par les constructeurs de fours micro-ondes, rappelle-t-il.

Son collègue m'a mis au courant d'un incident dont était victime un jour un médecin anglophone montréalais dans un restaurant local. Le disciple d'Esculape porteur d'un stimulateur cardiaque fut terrassé au moment où il se trouvait dans l'établissement: on constata que les ondes se dégageant du four à micro-ondes avaient momentanément neutralisé son "pacemaker". Transporté à l'extérieur, le médecin reprit rapidement connaissance, son stimulateur s'étant remis à fonctionner aussitôt. Il faudrait sans doute que les gens dotés d'un "pacemaker" soient avertis à la porte d'entrée de tout établissement public de la présence d'un FMO à l'intérieur. Mais, en résumé, les ondes se dégageant d'un four électronique ne sont pas plus ni moins dangereuses que celles qui existent dans l'air libre, soutiennent les spécialistes.

Une question qui tient sans doute à coeur à toute ménagère: le prix d'achat d'un four micro-ondes. Le modèle le moins cher coûte un peu moins de $400., tandis que le FMO NE-6700 de Panasonic, en vente dès l'automne, reviendra à plus de $600. chez votre détaillant préféré.

BIENTÔT À MONTRÉAL

GRAND CIRQUE CANADIEN



Albert Rix et sa fille Jeanette de 22 ans présenteront leur fameux numéro des ours Rix au grand cirque canadien. Ici on aperçoit Jeanette avec deux des dix ours géants.

DU 5 AU 9 SEPTEMBRE

AU CENTRE PAUL-SAUVÉ

11 REPRÉSENTATIONS

34 ATTRACTIONS DIFFÉRENTES

BILLETS EN VENTE

* 3 MAGASINS SAUVÉ & FRÈRES.
* MAGASINS DE MUSIQUE ARCHAMBAULT.
* MONTREAL TRUST — PLACE VILLE-MARIE.
* PHARMACIE D'ESCOMPTES ROUETTE STE-THÉRÈSE
* LES ÉPICERIES RICHELIEU-SELECT (participants).
* CENTRE PAUL-SAUVÉ.

TELÉPHONEZ À 374-4190 — ($3.50)
POUR LA LIVRAISON DE VOS BILLETS

TEXTE:
JEAN CHARTIER

SAM POLLOCK

N'A PLUS DE PROBLÈME



Le Canadien a définitivement perdu les services de Réjean Houle, mais le cas de Marc Tardif est différent. Le club Los Angeles de l'Association Mondiale devra payer le gros prix pour conserver Tardif qui est encore lié légalement avec le Canadien.

TOUS LES JOUEURS DU CANADIEN SOUS CONTRAT



Serge Savard a surmonté bien des obstacles depuis le début de sa carrière avec le Canadien. Il a toutefois fait une réussite de tout ce qu'il a entrepris. Aujourd'hui, un contrat de trois ans avec le Canadien lui garantit un avenir intéressant à l'âge de 27 ans.

ON DEMANDERA BEAUCOUP POUR MARC TARDIF

Serge Savard a atteint son objectif. Au cours des séries de la coupe Stanley, Serge nous déclarait: "Je n'ai jamais été en faveur d'un long contrat depuis que je joue au hockey. J'ai toujours pensé que ce n'était pas avantageux pour un joueur. Maintenant, j'ai changé d'idée et j'ai l'intention de négocier un contrat de cinq ans si possible".

Serge n'a peut-être pas atteint son plein objectif, mais un contrat de trois ans ce n'est pas si mal.

Serge est demeuré fidèle à sa politique de régler ses propres affaires sans l'aide d'un avocat ou d'un négociateur officiel.

Serge m'a déjà dit: "Je préfère recevoir un salaire de $90,000 en le négociant seul qu'un salaire de $100,000 avec l'aide d'un avocat. Tout d'abord l'impôt est moins considérable et sans le 10% que je devrais payer à ce négociateur, il me resterait moins d'argent".

TOUS ONT SIGNE

C'est donc dire que le gérant général Sam Pollock n'aura pas à se creuser les méninges d'ici le début de la saison pour rendre tous ses joueurs heureux puisqu'ils sont tous sous contrat.

Jacques Laperrière a renégocié son contrat avant la fin de la dernière saison tout comme Yvan Cournoyer d'ailleurs.

Il n'y a aucun doute que les $18,000 versés à chacun des joueurs du Canadien comme part individuelle provenant des séries de la coupe Stanley ainsi que plusieurs clauses de bonis obtenues à la suite des succès de l'équipe ont rendu plus faciles les négociations pour Sam Pollock avec ses joueurs, notamment les recrues peu habitué à des bonis du genre.

Il est vrai que les temps ont changé dans le hockey professionnel, mais même si le Canadien a perdu Marc Tardif et Réjean Houle, il demeure toujours une force de première valeur.

ACQUISITION ET PERTE

Lors du congrès de la ligue Nationale, Claude Ruel, le chef dépisteur du Canadien, nous avait émis cette opinion:

"Aujourd'hui, le dépistage n'est plus le même. Il ne faut pas s'attendre à garder tous les joueurs que nous mettons sur notre liste. Les jeunes sont plus exigeants. Autrement dit, il faut s'attendre à en garder et à en perdre".

C'est ce qui est arrivé au Canadien qui a vu le jeune Marrin, un joueur bien coté, passer à l'Association Mondiale. Le Canadien a également perdu Hoganson, Tardif et Houle à l'Association Mondiale, mais le club a la chance de posséder des réserves de calibre.

Scotty Bowman nous déclarait récemment: "Aujourd'hui, un instructeur doit prendre son parti, soit de préparer une saison avec les joueurs que la direction réussit à lui conserver".

TARDIF, UN CAS LITIGIEUX

Pour l'instant, le Canadien a un seul point en litige, celui de Marc Tardif, qui, à l'encontre du jugement rendu dernièrement par le juge américain Leon Higginbotham, demeurerait toujours lié à l'organisation du Canadien.

Avant le 10 août, le Canadien a fait parvenir un contrat à Marc Tardif qui s'est déjà engagé pour cinq ans avec le Los Angeles de l'Association Mondiale.

Un vieux proberve affirme qu'on n'envoie pas un chien à la chasse malgré lui.

Tardif a manifestement prouvé qu'il n'était plus intéressé à jouer pour le Canadien, mais il avait signé un contrat d'une saison, en 1972, avec l'équipe.

Selon le dernier jugement, il n'aurait pas eu le droit de signer un contrat avec sa nouvelle équipe.

LOS ANGELES DEVRA PAYER LE PRIX

Que le problème se règle ou non devant les tribunaux, il n'y a aucun doute que le Canadien retirera quelque chose de ce droit qu'il possède toujours sur Tardif.

Nous doutons fort que Tardif revienne jouer pour son ancien club, mais les dirigeants du club Los Angeles devront certainement verser une forte somme au Canadien pour pouvoir le conserver.

Le cas Marc Tardif deviendrait alors une transaction financière qui sera sans aucun doute favorable à ses anciens propriétaires puisque Los Angeles devra verser le gros prix pour conserver Tardif.

CONSTRUISEZ VOUS-MÊME



MAISONNETTE de JARDIN

- Pour fin de remisage
- À la fois pratique et décorative
- Plan détaillé étape par étape
- Facilité de construction (bois)

LEXART INC. 26-8-73
Dept. L.P.J. 7301 — Case Postale 177, Beloeil, P.Q.
J'inclus le montant de $3.00 pour plan détaillé et illustré.
NOM .....
(LETTRES MOULÉES S.V.P.)
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV .....

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MÊME

Pourquoi pas vous?



Informez-vous sur les cours C.S.M.

sans obligation

devenez

SECRÉTAIRE

Options: Sténo-dactylo, médicale, légale ou spécialisez-vous en **INFORMATIQUE**

Autres cours

Key-punch **Comptabilité** **Dactylo-Dictaphone** **Sténographie**

- Collège reconnu par le Ministère de l'Éducation
- Cours bilingues, le jour, le soir ou le samedi
- Service d'hébergement offert aux étudiantes de l'extérieur
- Test d'aptitudes gratuit

Pour renseignements écrire ou téléphoner à:

COLLÈGE DE SECRÉTARIAT MODERNE

1600, rue Berri, Suite 202, Montréal 132

Enseignement professionnel, niveau secondaire, recyclage.

TÉL.: 842-2934

de 9 h a.m. à 9 h p.m.
samedi jusqu'à 5 h p.m.

S.V.P. remplir et poster sans aucune obligation

L.P.J. 26-8-73

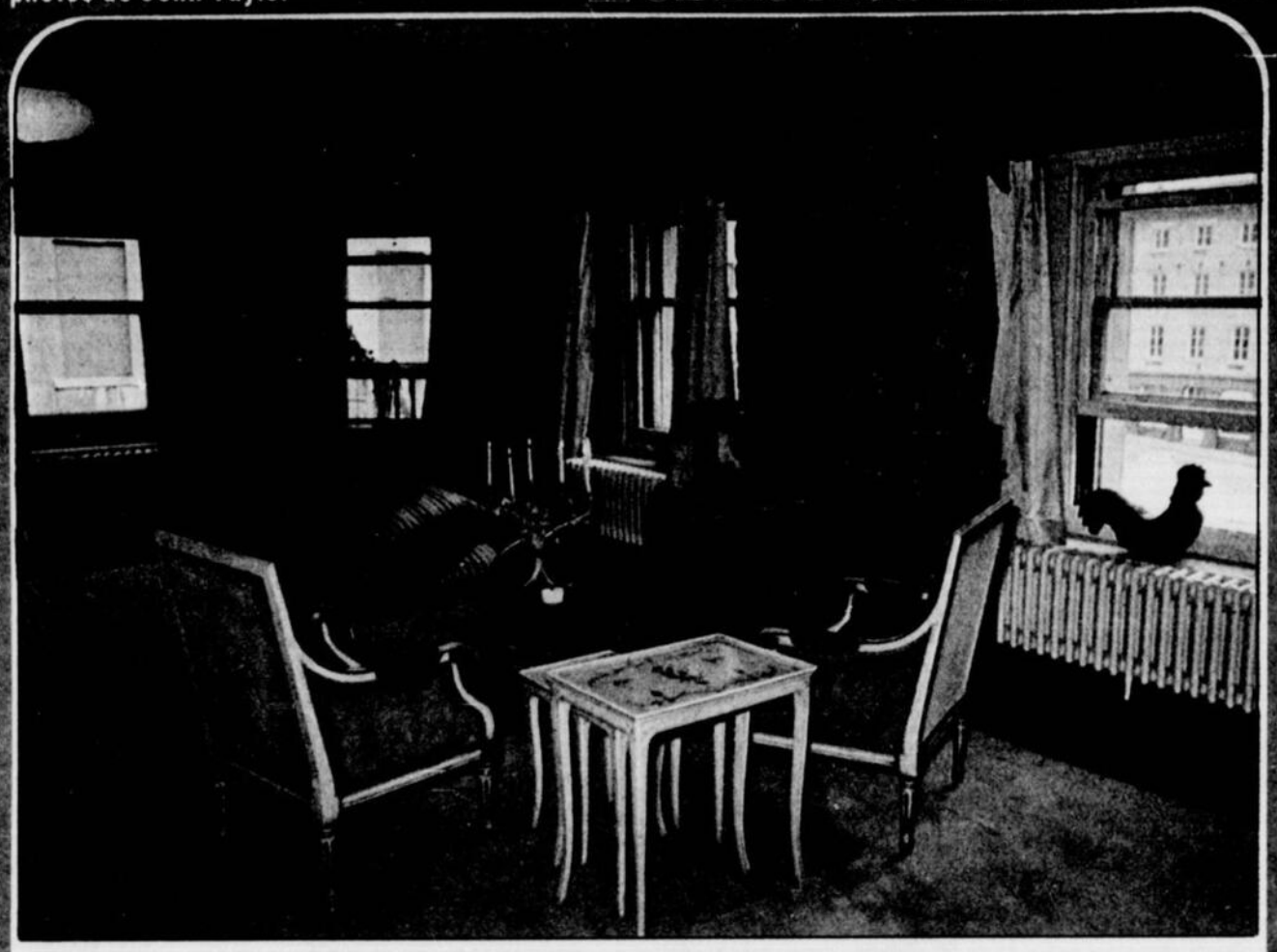
Nom: _____

Adresse: _____

_____

Téléphone: _____ Age _____

par Daniel Legault
photos de John Taylor



Quelques chaises recouvertes de velours, un banc de bois d'une autre époque, de gros coussins, de petites tables bien délicates, un fond de scène en pierres naturelles et boiseries impressionnantes, un coq de clocher tout simplement merveilleux et une immense carpette, de couleur discrète, sorte de trait d'union entre la rusticité des éléments de base et le raffinement des meubles: rien que des choses belles...

L'OASIS DE MADELEINE ARBOUR

DANS LE VIEUX MONTRÉAL

Dans son grand atelier du Vieux-Montréal, Madeleine Arbour a su créer un décor chaud, intime, accueillant. Et plutôt que de compter sur les divisions opaques traditionnelles (murs ou séparations de toutes sortes) Madeleine Arbour a préféré jouer sur les ambiances. Ainsi, sur un même plancher, on retrouve plusieurs "coins" dont les limites sont lumières, plantes, carpettes ou accessoires secondaires.

Bien sûr, on ne peut tous habiter un appartement aux dimensions si imposantes. Mais il n'empêche que le bon goût dont a su faire preuve Madeleine Arbour pourrait facilement être une source d'inspiration pour votre foyer ...



Ce qui surprend beaucoup chez Madeleine Arbour, ce sont les tentures. Rien de trop lourd, juste ce qu'il faut pour apporter un peu d'intimité sans empêcher le soleil d'ytre chez lui. On n'a pas craint de laisser aux calorifères leurs aspect le plus "naturel" et l'effet n'est pas choquant du tout. A remarquer la présence des plantes vertes qui vient jeter un peu de vie et de couleurs dans ce décor si harmonieux. Je crois que j'aurais beaucoup de difficulté à vous faire croire que je n'aime pas ce qu'a fait Madeleine Arbour.

LES NOISETTES DE VEAU

AUX MORILLES DU CHANTECLERC

Qui ne connait pas le Chantecler? Reconnu depuis presque toujours comme un endroit de villégiature des plus accueillants, le domaine du Chantecler, situé dans un site merveilleux des Laurentides, à Ste-Adèle, s'est aussi taillé une place de choix au palmarès des relais gastronomiques.

Le chef Jean Cariou, avec un accent breton presque pas affecté par sa présence au Québec, nous a expliqué comment réussir un plat délicieux, les Noisettes de veau aux morilles...



Jean Cariou, chef des cuisines au Chanteclerc de Sainte-Adèle.

PRÉPARATION

Prendre deux noisettes de veau dans le filet, les saler et poivrer, soupoudrer de farine et faire dorer au beurre dans un poêlon. Mettre au four 4 minutes (recouvrir) et retirer aussitôt.

Ajouter dans le poêlon des échalotes finement hachées et les morilles. Déglacer au Cherry. Ajouter de la crème fraîche à 35% et laisser réduire jusqu'à liaison. Garnir de persil, napper les médaillons et servir avec des nouilles.

Voilà, c'est aussi simple que cela !



gagnon FRERES

a fait une "PASSE"

qu'il a "CONVERTI" en

un "PLACEMENT" pour vous

Pour un "PREMIER ESSAI"

c'est un vrai coup de maître!

RCA

TÉLÉCOULEUR 26"

AccuColor Super 90
Console à Écran géant de 26"

- Écran à masque noir avec Perma Chrome
- Accord précis automatique "AFT"
- Réglage de coufleurs AccuMatic
- Syntonisateur VHF Grid, UHF transistorisé
- Châssis de 26,000 volts.

Le tout nouveaux châssis Super-90 alimenté par transformateur offre 26,000 volts de puissance d'image et procure une luminosité exceptionnelle ainsi qu'une très grande fidélité de la couleur et des contrastes. Ce joli modèle console à écran géant de 26" est fini noyer. Hauteur: 28 ½". Largeur: 32 ½. Profondeur 18 ½".

Modèle No CCD 959. Prix suggéré $699.00



NOTRE "TOUCHÉ"

$599.

gagnon FRERES

3690 est, RUE ONTARIO	526-2845
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169
1355 est, RUE STE-CATHERINE	522-1850
4060 rue MONSELET, MONTRÉAL-NORD	322-9350
5035 AVENUE VERDUN	766-2323
2371 ouest, RUE NOTRE-DAME	933-7395
6014 BOULEVARD MONK	766-8553
DRUMMONDVILLE, 180 ST-DAMASE	472-3393

MODALITÉS DE PAIEMENTS POUR CONVENIR À VOTRE BUDGET

•

MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS

•

LIVRAISON GRATUITE

LA COMMISSION DE FORMATION PROFESSIONNELLE MONTREAL METROPOLITAIN
5350, rue Lafond, Montréal 405 — Téléphone: 725-5221
en collaboration avec
LA COMMISSION DES ECOLES CATHOLIQUES DE MONTREAL
(Service de l'éducation des adultes)
et les
CENTRES DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA
offre des

Cours à plein temps gratuits rémunérés

(Formation professionnelle)

Centre de formation professionnelle Parthenais	5205 rue Parthenais
Centre de secrétariat et commerce	35 est, rue Saint-Zotique
Ecole des métiers de l'automobile	3744 rue Saint-Denis
Ecole sec. prof. de l'est	3320 est, rue Hochelaga
Ecole sec. prof. de l'ouest	4976 cuest, rue Notre-Dame
Institut de Tourisme et d'Hôtellerie	550 rue Poupart

COURS	DEBUT	DUREE semaines	TYPE*	CENTRES
ALIMENTATION				
BARMAN	10/9/73	7	B	Institut de Tourisme
BOUCHER COUPE DE VIANDE	24/9/73	18	B	Centre Parthenais
BOULANGER-PATISSIER	1/10/73	21	B	Institut de Tourisme
BOULANGER-PATISSIER	29/10/73	31	A	Institut de Tourisme
CUISINIER HOTEL ET RESTAURANT	24/9/73	21	B	Centre Parthenais
FRUITIER	17/9/73	19	A	Centre Parthenais
GERANT (ALIMENTATION)	24/9/73	50	B	Institut de Tourisme
GERANT (HOTELLERIE)	10/9/73	51	B	Institut de Tourisme
HOTESSE (HOTELLERIE)	24/9/73	14	B	Institut de Tourisme
SERVEUSE HOTEL ET RESTAURANT	10/9/73	10	B	Institut de Tourisme
SERVEUSE HOTEL ET RESTAURANT	1/10/73	17	A	Institut de Tourisme
BATIMENTS ET TRAVAUX PUBLICS				
DESSIN				
Dessinateur carto et topo	10/9/73	41	A	Ecole sec. prof. de l'est
MAÇONNERIE ET TUILES				
Carreleur	10/9/73	17	B	Centre Parthenais
BOIS ET MATERIAUX CONNEXES				
MEUBLE				
Ebéniste	10/9/73	41	A	Centre Parthenais
Ebéniste	24/9/73	41	A	Centre Parthenais
Ebéniste	27/9/73	41	B	Centre Parthenais
OPERATEUR DE MACHINES A BOIS				
Opérateur de machines à bois	10/9/73	29	A	Ecole sec. prof. de l'ouest
ELECTROTECHNIQUE				
ELECTRONIQUE				
Dépanneur (appareils électro-domestiques)	24/9/73	41	A	Ecole sec. prof. de l'ouest
GRAPHISME				
DESSIN COMMERCIAL				
Dessinateur (lettrage commercial)	24/9/73	21	A	Ecole sec. prof. de l'est
MECANIQUE				
EQUIPEMENT MOTORISE				
Mécanicien (align., balancement)	17/9/73	17	A	Ecole des métiers de l'automobile
Mécanicien (carb. élec. mise au point)	24/9/73	19	B	Ecole des métiers de l'automobile
Mécanicien d'automobile	10/9/73	37	A	Ecole des métiers de l'automobile
Mécanicien (petits moteurs à ess.)	10/9/73	23	A	Centre Parthenais
Mécanicien (transmission autom.)	10/9/73	12	B	Ecole des métiers de l'automobile
Préposé au débosselage (peint., estim.)	24/9/73	37	A	Ecole des métiers de l'automobile
Préposé au débosselage (peint., estim.)	9/10/73	37	A	Ecole des métiers de l'automobile
MECANIQUE D'ENTRETIEN				
Mécanicien d'entretien (mach. ind.)	9/10/73	21	B	Centre Parthenais
MECANIQUE D'USINAGE				
Outilleur-matriceur	9/10/73	21	B	Ecole sec. prof. de l'est
SOUDAGE				
Soudure (gaz et électricité)	1/10/73	21	A	Centre Parthenais
Soudure (gaz inerte)	10/9/73	8	B	Centre Parthenais
TRANSFORMATION DES METAUX				
Mouleur (fonderie)	9/10/73	17	A	Ecole sec. prof. de l'est
SERVICES A LA PERSONNE				
COIFFEUR (HOMMES)	24/9/73	25	B	Centre Parthenais
TECHNIQUES COMMERCIALES				
COMMERCE				
Opérateur de machine comptable	17/9/73	9	A	Centre de secrétariat et commerce
Vendeur (technique de vente)	10/9/73	12	A	Centre de secrétariat et commerce
INFORMATIQUE				
Opérateur de perforatrice	10/9/73	10	A	Centre de secrétariat et commerce
Opérateur d'ordinateur (mécanographe)	10/9/73	21	A	Centre de secrétariat et commerce
SECRETARIAT				
Commis-dactylo	9/10/73	21	B	Centre de secrétariat et commerce
Réceptionniste	17/9/73	15	A	Centre de secrétariat et commerce
Secrétaire générale	22/10/73	25	B	Centre de secrétariat et commerce
Secréatire médicale	24/9/73	38	A	Centre de secrétariat et commerce
Sténo-dactylo	10/9/73	25	B	Centre de secrétariat et commerce
Sténo-dactylo	24/9/73	38	A	Centre de secrétariat et commerce
Sténo-dactylo (français-anglais)	10/9/73	25	B	Centre de secrétariat et commerce
Sténo-dactylo (français-anglais)	24/9/73	38	A	Centre de secrétariat et commerce
TEXTILE ET VETEMENTS				
OPERATEUR de machine à ricoter	10/9/73	31	A	Centre Parthenais

* A. DEBUTANT
* B. PERFECTIONNEMENT

INSCRIPTION :
A VOTRE CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA

Pour de plus amples renseignements, composez : 384-9770 de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

AU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

NOUVELLES DIRECTIVES

POUR ASSURER UN MEILLEUR ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Les commissions scolaires et commissions régionales du Québec ont reçu de nouvelles directives en ce qui concerne les spécialistes à l'élémentaire et le perfectionnement des maîtres pour l'année scolaire 1973-74.



François Cloutier, ministre de l'Education.

La nouvelle a été communiquée par M. Yves Martin, sous-ministre de l'Education, aux principaux responsables concernés.

Par ces nouvelles directives, le ministère de l'Education laisse maintenant à chaque commission scolaire le soin d'établir ses propres priorités parmi les spécialités reconnues pour l'année 1973-74, alors qu'auparavant, seules les disciplines énumérées par la loi

étaient acceptées: le français, à titre de langue seconde seulement, l'éducation physique et les arts plastiques ou l'éducation musicale.

Une des raisons invoquées par le ministère, pour justifier cette nouvelle directive, fait état des difficultés qu'ont connues différentes commissions scolaires au chapitre du recrutement du personnel spécialisé dans le domaine de l'enseignement du français comme langue seconde.

Perfectionnement des maitres

La différence primordiale quant aux directives touchant le perfectionnement des maitres touche l'enseignement du français comme langue maternelle. En fait, il faut retenir qu'auparavant, la liste des priorités émise par le ministère ne mentionnait pas l'enseignement du français parmi la liste des besoins qui s'établit maintenant comme suit, pour le niveau élémentaire: arts plastiques ou musique selon le cas, éducation physique, français, langue maternelle et langue seconde (français ou anglais, selon le cas). Pour le niveau secondaire: enseignement professionnel dans les champs d'activité où il y a rareté de personnel, français, langue maternelle, langue seconde (français ou anglais) et à titre de complément à une formation régulière, un perfectionnement en animation d'activités étudiantes et en encadrement des élèves, pour préparer l'instituteur à oeuvrer dans un cadre pédagogique moins structuré.

Au moment de l'émission des directives du ministère, les autorités compétentes ont reconnu qu'elles étaient mues notamment par le désir de favoriser davantage la spécialisation des professeurs de français, langue maternelle, compte tenu des délais requis pour la mise en oeuvre du programme PERMAFRA (perfectionnement des maîtres en français), programme faisant partie du Plan de développement de l'enseignement des langues rendu public dernièrement par le ministère de l'Education.

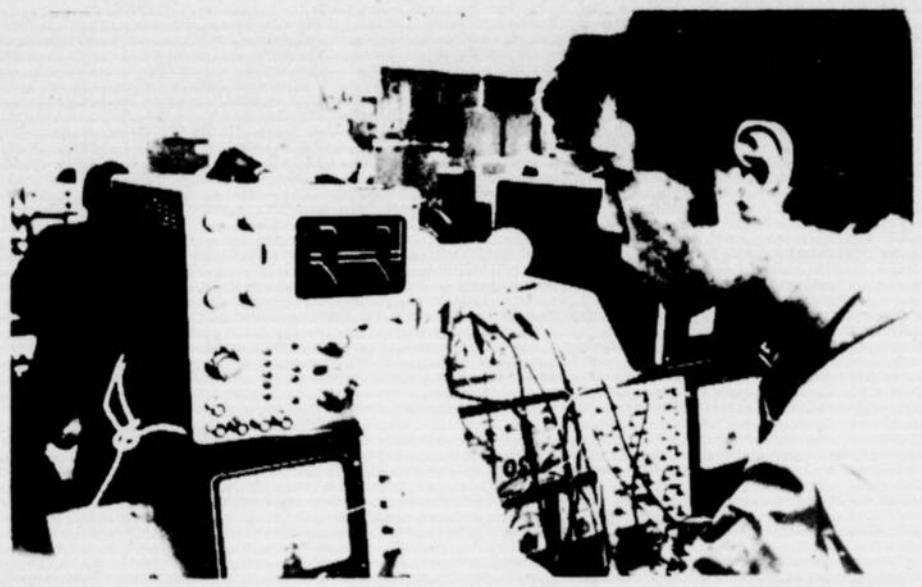
ÉCOLES '73 '74

TECCART VOUS CONDUIT

AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPÉRIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES ÉQUIPÉS DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDÉALES DE RÉUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 27 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

COURS du SOIR et du SAMEDI

Aux adultes actuellement sur le marché du travail, TECCART offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 1/4 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 5 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour.

DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE

RECONNAISSANCE

- L'Institut Teccart est déclaré d'intérêt public pour les cours réguliers de jour (niveau collégial).
- Le service d'éducation aux adultes (cours du soir et du samedi) est assuré en vertu du permis no 604.

ON S'INSCRIT MAINTENANT POUR SEPTEMBRE '73

TECCART

VENEZ VISITER NOS LABORATOIRES

AUCUN CONTRAT À SIGNER

POSTEZ IMMÉDIATEMENT À *C.P. 140, STATION "M", MONTRÉAL*



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre

PROSPECTUS No 2 COURS DU JOUR COURS DU SOIR OU SAMEDI

NOM ..... TEL .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE ..... COMTE .....

L.P.J. 26-8-73

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTRÉAL • 526-0493

Cours de

DESSIN COMMERCIAL

(ART PUBLICITAIRE)

Cours de

PHOTOGRAPHIE

Prospectus gratuit sur demande

ACADÉMIE DES ARTS

Enseignement de Culture Personnelle

Tél. 288-4582

1722, RUE ST-HUBERT MONTRÉAL 132





LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Éducation le permis No: 106 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement Privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

L.P.J. 26-8-73

ECOLES '73 - '74

RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
PROFESSIONNEL INTENSIF ET CULTURE PERSONNELLE

COURS DU JOUR, DU SOIR

DESSIN DES PATRONS

COUPE et couture

Direction: M. et Mme R. Tourangeau
384 est, boul. ST-JOSEPH
(près St-Denis)

Établie depuis 1940

Membre de la fédération des écoles privées de la province de Québec

844-7091

IQS

La méthode de sténo alphabétique

LA STENOTYPIE

vous permettra d'enregistrer intégralement courrier, débats, plaidoiries, conférences . . . à la vitesse même de la parole, aussi rapide soit-elle.

DEVENEZ: Sténotypiste-Dactylographe ● Sténotypiste judiciaire ou de discours — médical, etc.

Début des cours: 24 septembre 1973
Inscription immédiate

INSTITUT FRANCE QUITARD DE STENOTYPIE I.Q.S.
Agréé par le Ministère de l'Education — Enseignement professionnel — recyclage

1290 SAINT-DENIS, suite 89, Montréal — 866-2295
Métro Barri — Sortie St-Denis

GRÂCE À 25 NOUVELLES BOURSES D'ÉTUDE

QUÉBEC PREND LES MOYENS POUR FORMER DES ADMINISTRATEURS QUALIFIÉS

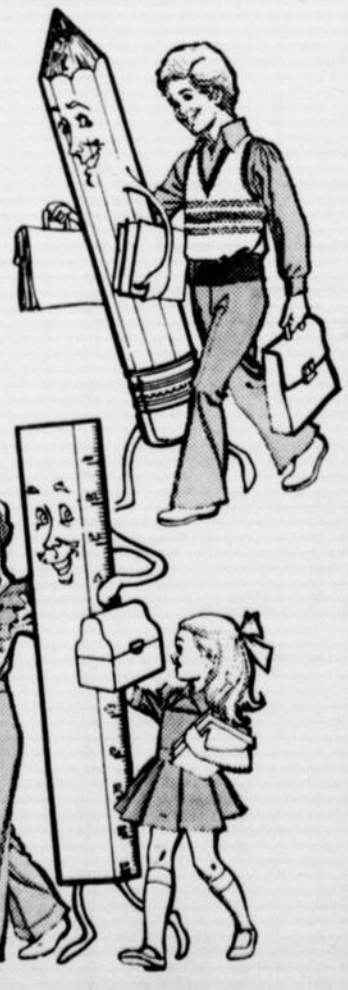
Le ministère de l'Education du Québec a annoncé, comme mesure concrète pour réaliser son objectif d'une politique planifiée en matière d'administration, qu'il décernera 25 bourses supplémentaires au niveau de la maîtrise pour la formation des administrateurs au Québec, en 1973-74.

Depuis deux ans, les autorités décernaient 50 bourses à des jeunes qui avaient posé leur candidature auprès de la direction générale de l'Enseignement supérieur du ministère, via un comité de sélection chargé de la première élimination. Cette année, on décernera 75 bourses en tout, ce qui représente une nette augmentation sur les programmes des années passées.

Les observateurs ont accueilli cette nouvelle avec enthousiasme, réalisant ainsi tout le sérieux que le ministère semblait attacher à ces bourses et à leur objectif.



STUDIO BRASSEUR



COURS PRIMAIRES

1ère à 7ème ANNÉE

CULTURE PERSONNELLE
(activités artistiques)

chant, musique, danse
Pour les jeunes

INSCRIPTION IMMÉDIATE

STUDIO BRASSEUR
6555 RUE LOUIS-HÉMON

Pour informations
721-9144

TRANSPORT PAR AUTOBUS SCOLAIRE

PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

---

on peut vaincre le cancer

SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER

SECRÉTAIRES...
FUTURES SECRÉTAIRES...

GAGNEZ PLUS
dans l'industrie
et le gouvernement
APPRENEZ
LA STÉNOTYPIE
OU LA
STÉNO*PIK®

Les systèmes de sténo mécanique et d'écriture rapide à la main: les plus rapides et les plus faciles à étudier.

RECONNU PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION FORMATION PROFESSIONNELLE

VOUS AUSSI POUVEZ DEVENIR :

- Dactylo-réceptionniste
- Dactylo-dictaphoniste
- Sténotypiste
- Secrétaire commerciale
- Secrétaire médicale
- Secrétaire légale
- Sténotypiste officielle
- Sténotypiste de discours

Pour de plus amples renseignements, téléphonez, visitez ou écrivez à :

INSTITUT DE STÉNOTYPIE INTERNATIONAL INC.
1015 Côte du Beaver-Hall
Montréal (Métro Place Victoria)
Tél.: 878-9186

VENTE ÉCOULEMENT FIN D'ÉTÉ

Profitez des bas prix aux 2 magasins

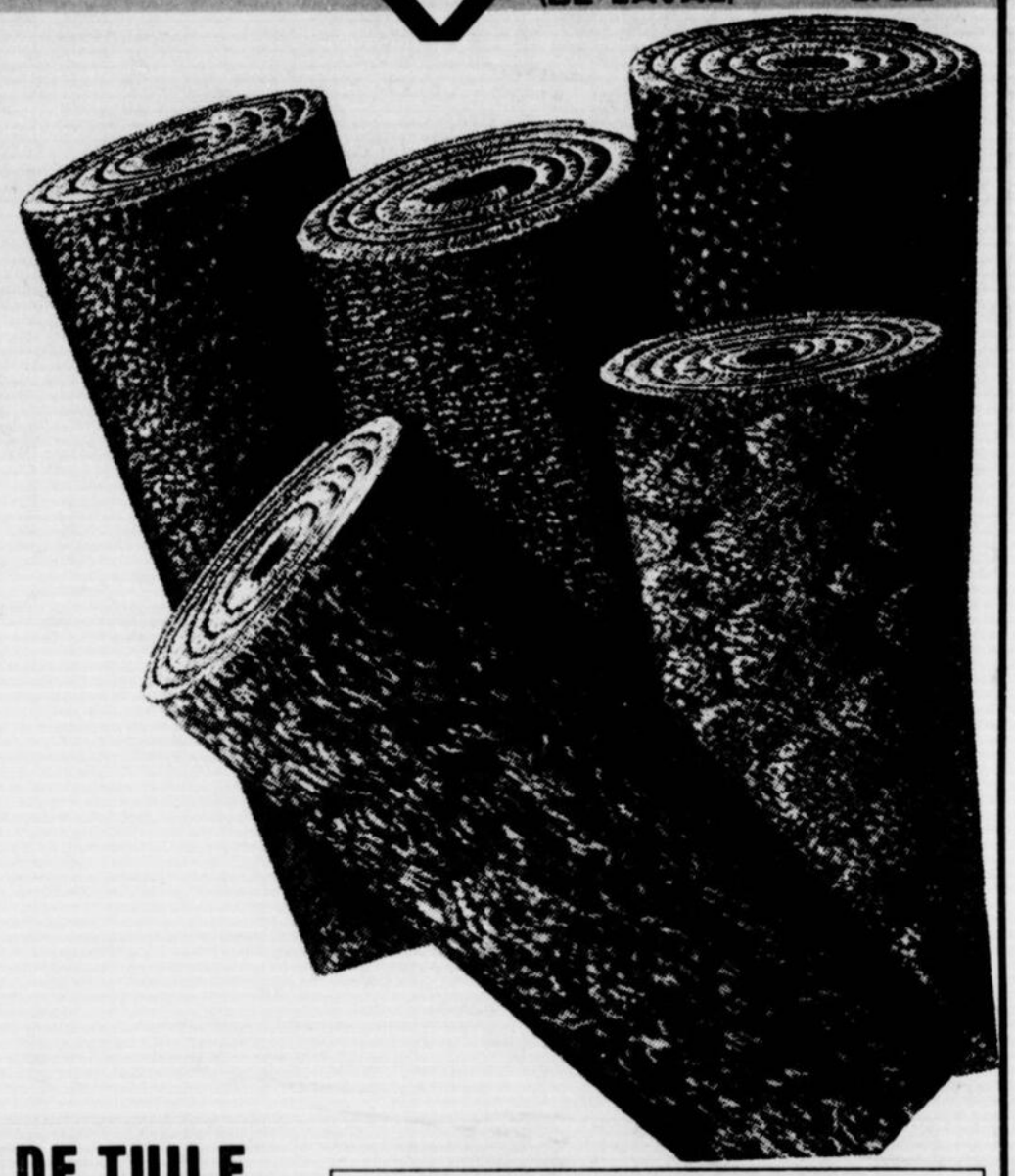
ALIQUETTE (DE LAVAL) LTÉE

TAPIS SHAG

100% NYLON SUR ENDOS DE MOUSSE

Choix de rouille, or, lime, pourpre, lilas et bleu-vert.

RÉG. 7.95 — **4.39** V.C.



TAPIS OZITE "STYLE TREND"

100% NYLON — À MOTIFS

(légères imperfections qui n'affectent en rien la durée).

RÉG. 6.95 — **3.95** V.C.

TAPIS MURAL 10' DE LARGEUR

Choix de rouge, charcoal, blanc, vert clair.

2.95 P.L.

TAPIS OZITE "DURAVAL"

Choix de toutes les couleurs

RÉG. 2.95 — **2.38** V.C.



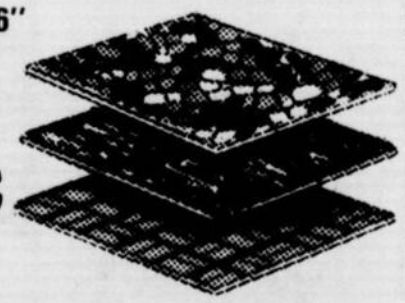
CARREAUX DE TUILE

VINYLE / AMIANTE

12" x 12" x 1/16"

RÉG. 23¢

16¢ CH.



POUR UNE POSE PLUS FACILE ET PLUS RAPIDE

CARREAUX DE TUILE ENCOLLÉS

VINYLE / AMIANTE

12" x 12" x 1/16"

4 COLORIS POPULAIRES

RÉG. 29¢

19¢ CH.

QUANTITÉS DE COUPONS

TAPIS — PRÉLART

3 À 15 VERGES CARRÉES

Il y en a tant qu'il est impossible d'en dresser une liste complète.

JUSQU'À **50%** DE RABAIS

478, des Laurentides, 68 ouest, Blainville — Pont-Viau • 667-6150 — Ste-Thérèse • 625-6933

ALIQUETTE (DE LAVAL) LTÉE

MEMBRE

INSTITUT QUÉBÉCOIS DES REVÊTEMENTS DE SOL INC.

ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

CARTES CHARGEX ACCEPTÉES

MODES DE FINANCEMENT DISPONIBLES POUR CONVENIR À VOTRE BUDGET

ILS PARENTS DOIVENT-ILS SE LAISSER VOIR, NUS, PAR LEURS ENFANTS?

Les temps ont changé?

Mais oui.

Pour le mieux ou pour le pire?

Ca dépend de celui à qui on pose la question.

Comme la question du nudisme, par exemple, qui fait tellement jaser de ces temps-ci.

Le nudisme qui est justement l'un des signes les plus évidents que les temps ont changé au Québec. Le seul fait que deux camps de nudistes sont installés dans les limites de la Belle Province, le seul fait aussi que l'on se pose la question "doit-on laisser nos enfants nous voir nus, à la maison?" prouvent ce fait.

Bien des gens sont contre. Pour eux, le nu est presque un synonyme de sexe. Et les enfants n'ont rien à voir avec le sexe, avec le fait que leurs parents sont un homme et une femme avec leurs attributs sexuels propres.

Certains d'entre les partisans du "nudisme familial" n'accepteraient pas, cependant, d'amener leurs enfants dans un camp de nudistes. C'est une question de gêne ou encore une question de ne pas troubler les enfants.

C'est aussi une question de milieu familial et social.

Parce que, comme l'a prouvé notre enquête (à voir ci-contre) dans un camp de nudisme, les enfants ne se posent pas de question, sur le nudisme ou sur toute autre pratique, si leur milieu familial et social le permet.

La querelle fait rage entre les partisans et les adversaires du nudisme vis-à-vis les enfants.

Les deux enquêtes que nous avons menées et dont nous publions les résultats dans ces pages semblent prouver que les uns et les autres ont raison. En ce sens que les enfants seront troublés ou non par le fait de voir leurs parents (ou des inconnus) nus selon la réaction de leur famille ou de leur milieu social.

En somme, les parents qui sont opposés au nudisme ont raison de s'opposer à ce que leurs enfants les voient nus: les enfants en seraient troublés, et les parents favorables au nudisme n'exposent aucunement leurs enfants à des troubles émotifs en se montrant nus devant eux.



M. Jules Proulx a bien ri en entendant son fils Henri dire: "Oh, au début, j'ai regardé juste une minute, tu sais, pour savoir comment c'est fait... Mais c'est tout."

TOUT DEPEND DE L'ATTITUDE DES PARENTS

La majorité des experts sont convaincus que les enfants n'associent pas la nudité du corps humain à la sexualité. Pour eux, selon leur éducation, selon l'attitude de leurs parents, les organes génitaux sont une partie du corps humain comme une autre soit une chose qu'il faut cacher mais en aucun cas il ne s'agit d'organes destinés à des fonctions autres que naturelles.

C'est-à-dire, plus simplement, que c'est chez leurs parents que les enfants trouveront l'attitude à adopter vis-à-vis toutes les parties du corps humain.

Il en découle que la nudité de leurs parents influencera les enfants selon la façon dont les parents leur auront présenté la chose.

Si les parents sont vraiment convaincus que le fait de se dénuder devant leurs enfants est une chose tout à fait normale, les enfants n'en seront aucunement traumatisés.

Si les parents sont mal à l'aise vis-à-vis ce problème et qu'ils ne se montrent nus devant leurs enfants que par accident ou encore après avoir été soumis à des pressions sociales, les enfants seront traumatisés.

Traumatisés sexuellement?

Il semble que non. Du moins pour les enfants en bas âge qui, répétons-le, ne font aucun lien entre la nudité du corps et le sexe.

Les enfants qui seront confrontés soudainement à la nudité de leurs parents après avoir appris, par



Pour les enfants, le nudisme est la chose la plus naturelle du monde. Après tout... les canards sont bien tout nus, hein?



Pour M. et Mme Robert Péloquin... "tout est naturel ici, il n'y a aucun exhibitionnisme. Aucun danger pour les enfants, au contraire".

leur exemple antécédant, que les parties génitales étaient des choses à cacher, perdront la confiance qu'ils avaient en leurs parents. Ils se diront consciemment ou inconsciemment: papa et maman m'ont toujours dit que ces choses-là étaient "caca" et qu'il ne fallait pas les montrer; pourquoi est-ce qu'ils les montrent maintenant?

Par exemple, s'il est bon, toujours selon les experts, que les parents prennent leur bain ou leur douche, nus, avec leurs enfants, il faut adopter cette pratique dès le tout jeune âge des enfants; il serait certes traumatisant pour, disons, une fillette de sept ou huit ans, de voir son père trancher soudainement les tabous intérieurs et insister pour qu'elle prenne sa douche avec lui.

En somme, il est préférable de ne pas se montrer nu devant ses enfants si ceux-ci n'y ont pas été préparés dès leur plus jeune âge. Si on tient à "réparer les erreurs passées" et à en arriver à présenter à ses enfants la nudité comme une chose normale, il faut alors une longue préparation psychologique.

POUR LES ENFANTS, LE NUDISME EST UNE CHOSE TOUTE NATURELLE

Le Paradis Terrestre, même pour une courte visite, c'est une vision de... paradis terrestre. A la moderne bien sûr, avec des roulottes et des tentes multicolores, avec des appareils électriques et des Hibachis.

Des mères qui préparent le repas, des pères qui vérifient les tendeurs et nettoient le terrain, des enfants, des enfants surtout, à travers tout le camp, qui courent, qui se baignent, qui rient.

Et pas un geste, pas une attitude, pas un regard qui manifesteraient de la gêne ou un malaise. Parce que, comme tout le monde est nu au Paradis Terrestre, le visiteur "professionnel" est enclin à rechercher ce genre de sentiment. Les adultes, c'est très bien s'ils veulent se promener tout nus... mais les enfants ?

Et bien, les enfants, ils ne s'en font pas pour si peu. Ou, plutôt, ils se sentent encore mieux dans leur peau. Même les adolescents à "l'âge critique"!

Les témoignages que nous avons recueillis, de même que nos observations personnelles, prouvent que les enfants amenés par leurs parents dans un camp de nudistes ne subissent aucun effet néfaste de leur "exposition au nudisme de leurs parents comme de parfaits étrangers". Au contraire, il semble que les complexes habituels de ces enfants, surtout ceux à l'âge de la puberté, disparaissent comme par enchantement une fois au camp.

COMME PAPA ET MAMAN

"La plupart des gens, nous dit Mme Jocelyne Lépine, la femme du directeur du Paradis Terrestre, viennent d'abord "voir ce qu'il y a ici" sans leurs enfants. Et... la fin de semaine suivante, ils reviennent mais avec leurs enfants.

"La plupart des enfants qui voient, au camp leurs parents comme les autres campeurs nus ne se posent même pas de questions. Ils font comme papa et maman et c'est tout. Pour les autres, tout n'est qu'une question de temps. Après quelques heures, ils ont perdu tous leurs complexes".

Mme Lépine a évidemment beaucoup d'expérience en ce domaine puisqu'elle a recueilli une foule de commentaires de parents, surtout des mères de famille, depuis l'ouverture du Paradis Terrestre, il y a deux ans.

Mais nous devions évidemment poursuivre notre enquête pour voir si les campeurs étaient du même avis qu'elle...

C'EST PAS COMME SI LES GENS FAISAIENT L'AMOUR

M. et Mme Robert Péloquin, lui est boulanger, sont des adeptes du nudisme depuis trois ans. Ils ont une fille, Josée, âgée de 16 mois, et Mme Péloquin est enceinte de deux mois.

"Je ne vois aucun danger pour les enfants ici, disent-ils tous les deux. Il n'y a aucun exhibitionnisme au camp. Le nudisme est une chose naturelle et qui ne peut donc faire aucun mal aux enfants. Il n'y a aucun flirt sur le terrain... et ce n'est pas comme si les gens faisaient l'amour en public !"

TOUT LE MONDE EST FAIT PAREIL

Nicole et Roland ont quatre enfants, trois garçons de 7, 8, et 11 ans, et une fille de 10 ans, Lyne, qui est la seule, ce jour-là, à camper avec eux.

Nicole parle de l'attitude de sa fille: "Il n'y a aucun problème avec Lyne. Elle aime ça ici et elle s'est tellement habituée à se promener nue que... c'est un problème maintenant de s'habiller quand on part pour la ville!"

Lyne est d'accord avec sa mère: "Au début je ne voulais pas me déshabiller. Je ne voulais pas sortir de la roulotte. Et puis ma mère m'a dit: prends ta serviette avec toi! Et je me suis dégênée très vite. Je trouve ça normal, un camp de nudistes. Après tout... tout le monde est fait pareil!"

ICI, C'EST PERMIS

Pierrette et Jacques sont arrivés, pour leur premier séjour avec leurs enfants, hier. Ils ont une fille de 3 ans et un garçon de 6 ans.

"En arrivant, hier, mon garçon a sursauté en voyant les gens se promener tout nus. Je lui ai dit: ici, tout le monde est tout nu. Ici, c'est permis... ailleurs, dans les autres terrains de camping, c'est défendu.

"Au début, il ne voulait pas se déshabiller. Puis, quand on a eu monté la tente et qu'il a vu que vraiment tout le monde se promenait tout nu, il s'est déshabille sans poser d'autres questions.

"On pense qu'il va y avoir de plus en plus de nudisme dans notre société. Si on attend quinze ans pour initier nos enfants, c'est là, qu'ils seront gênés. Et puis, chez nous, à la maison, on ne s'est jamais caché de nos enfants. Ils nous voient nus et ça ne les dérange nullement".

UN COUP D'OEIL POUR SAVOIR COMMENT C'EST FAIT ET C'EST TOUT

Même réaction chez M. Jules Proulx, un solide électricien en électronique, qui, avec sa femme, n'a pas hésité à amener au Paradis Terrestre son fils Henri, âgé de 16 ans.

"C'est notre première année de nudisme. On est venu tous les deux, ma femme et moi, et on est revenu ensuite avec Henri parce qu'on s'est vraiment senti en famille ici. Je n'ai aucune hésitation à amener mon fils ici. Il n'a que du bien à tirer de son séjour ici en raison surtout de l'esprit familial qu'on retrouve au camp".

Et Henri, lui, que son père vient d'appeler alors qu'il se baignait en compagnie d'une amie de son âge (tous deux nus, évidemment, faut-il le rappeler...), qu'en pense-t-il?

"Il y a plusieurs filles et garçons de mon âge ici et il n'y a aucune gêne entre nous. Au contraire, on apprend plus vite à se connaître vraiment, sans question de flirt ou d'autre chose.

"Oh, la première fois que je suis venu... j'ai regardé les femmes juste un coup d'oeil, tu sais pour savoir comment c'est fait! Mais c'est tout."

CE QU'EN PENSENT LES ARTISTES

Evidemment que l'on dira volontiers que les artistes ont l'esprit et le morale plus larges que l'individu moyen, qu'ils divorcent ou se séparent plus facilement que l'homme de la rue.

Pourtant, si spectaculaires que soient les prises de position des vedettes — je pense par exemple au divorce récent de l'actrice Andrée Champagne — force nous est de reconnaitre que les vedettes ont aussi leurs tabous et leurs scrupules.

Et si tous pensent que les enfants peuvent certes voir leurs parents nus sans le moindre danger et sans équivoque, tous expriment aussi certaines réticences, de façon à ce que le foyer garde quand même un certain décorum et ne devienne pas un lieu où tout venant peut s'afficher nu. Bien au contraire. Mais de parent à enfant, il leur semble normal que le scandale ne puisse exister.

En somme, les vedettes ont des réactions bien normales et humaines, face à des problèmes modernes. Leur attitude, face à un problème que confrontent bien des parents normaux, devrait éclairer le sujet.

MARTHE FLEURANT: "Je trouve ça ben normal!"



Marthe et Guy, les parents de Marie-Eve, ne se font pas de complexes pour rien.

Tout cela doit dépendre un peu de l'allure générale que l'on adopte dans sa ligne de conduite, mais quant à moi, je trouve ça bien normal que nos enfants nous voient nus. Il faut dire que ma fille Marie-Eve n'a que trois ans tandis que son frère, à cinq semaines, doit bien s'en ficher pas mal, de nous déclarer Marthe Fleurant.

Puis elle ajoute: "Franchement, il n'y a rien de scandalisant là-dedans. Que les parents se montrent nus devant leurs enfants dès leur bas âge et ceux-ci n'en seront nullement scandalisés. Même que je trouve ça bon et sain et je pense que les parents doivent faire le moins de chichi possible aux enfants et ne pas leur monter de bateaux, ni leur faire de grandes peurs pour rien. Moi, en tout cas, je suis pour!"

NICOLE LORD: "Je n'ai pas d'objection de principe"

Je ne fais pas exprès pour me montrer nue devant mes filles, mais si le hasard fait que cela arrive, mes filles ne sont pas surprises outre-mesure et trouvent même ça normal. Je pense que les parents n'ont pas à se cacher surtout tant que leurs enfants sont en bas âge. Après tout, la nature est un peu là pour tout le monde, de nous déclarer Nicole Lord, charmante maman de deux filles, dont la plus âgée, Martine, accompagne souvent sa maman dans ses tournées.

En général, je pense que les parents n'ont pas à provoquer les événements ni à se forcer pour que leurs enfants les voient nus, mais au sortir de la douche ou du bain, il ne faut pas pousser les hauts cris si nos enfants nous voient nus. Au contraire, il faut rester le plus naturels possible, de façon à ce que notre attitude ne les choque ni ne les provoque. Après tout, les enfants sont des êtres qui réagissent sainement et naturellement, et je pense que leurs parents ne doivent jamais les scandaliser, même en tenue d'Adam.

SUITE À LA PAGE 26



Nicole et ses deux adorables filles dont elle se sépare le moins souvent possible.

LOUISE TURCOT:

"Je n'aime pas ce genre de questions"

A dire le vrai, je ne réponds plus à ce genre de questions, de nous déclarer Louise Turcot qui a pris l'habitude, depuis quelques semaines, de n'accepter que des interviews en bonne et due forme et préfère ne pas donner dans les sondages ... sur le nu.

Quant à savoir si Louise est pour ou contre les parents qui se montrent nus devant leurs enfants, il faut croire qu'elle n'a pas d'idée précise là-dessus, mais l'actrice — qui ne manque certes pas de boulot par le temps qui court — a pris les devants puisqu'elle se montre nue dans les films pour adultes seulement, donc aux enfants de plus de 18 ans.

Il faut dire aussi que Louise n'aime pas tellement que les journalistes réfèrent à ses films de sexe, ce qui n'était pourtant pas le but de notre question.



Votre question m'intimide!

ANDRÉE D'AMOUR:

"Pensez-vous que je devrais?"

Dans mon cas à moi, pensez-vous que je devrais?, de s'exclamer Andrée D'Amour dans un vif éclat de rire, elle qui passe la moitié de sa vie à faire des blagues et l'autre ... à en rire.

Andrée a un fils de 16 ans, ce qui fait que le problème ne se pose guère à son âge. Il se nomme Jean-René Maranda, et est aussi intelligent que son père Léo, le criminaliste, nous dit encore la belle Andrée.

Puis elle ajoute: "Franchement, quant à moi, je trouve ça naturel que les enfants voient leurs parents nus, surtout en bas âge. Après tout, les enfants sont purs et il n'y a que des adultes pour voir du mal là-dedans. Les enfants ne s'offusquent pas des choses normales et naturelles. Plus vieux, tout dépend de l'éducation, du milieu social, du niveau moral, des principes, de la religion et de bien d'autres facteurs de la vie civilisée qui chasse souvent les vraies valeurs pour nous en enseigner d'autres parfois moins valables.



Je n'ai pas d'objections ... pour les autres.

TOUT NOUVEAU AU QUÉBEC !

Nostradamus

DANS CHAQUE NUMÉRO VOUS TROUVEZ:

- L'ACTUALITÉ MYSTÉRIEUSE
- 3 HOROSCOPES COMPLETS
- LA CLÉ DES SONGES
- UN ROMAN FANTASTIQUE
- ETC., ETC.

L'HEBDOMADAIRE SPÉCIAL DE L'ACTUALITÉ MYSTÉRIEUSE





DE PLUS EXCLUSIF CHAQUE SEMAINE

LE PROFESSEUR GAZON VOUS AIDE À METTRE LA CHANCE DE VOTRE CÔTÉ AUX COURSES À LOTO-PERFECTA

LA PARAPSYCHOLOGIE:
Le voyage astral

PAR MICHEL ROBERT

Le voyage astral! On en parle beaucoup, mais en quoi consiste-t-il? Voici, c'est essentiellement un rêve non déformé pendant lequel il nous est permis de prendre connaissance (visuellement et/ou auditivement) du passé, du présent ou du futur. En fait, tout se passe un peu comme lorsque nous regardons un programme télévisé. Vous admettez tous avec moi que lorsque vous voulez regarder la télé, il vous faut d'abord établir le contact, c'est-à-dire ouvrir votre poste. Votre poste fermé, il vous est impossible de voir quoi que ce soit et ce, même si les postes émetteurs fonctionnent à pleine puissance. C'est un peu la même chose qui se produit lors d'un rêve. Il faut d'abord que vous permettiez à votre cerveau d'être en mesure de recevoir l'émission en question. Pour ce faire, il vous suffit (et même si cela paraît simple, veuillez croire que c'est extrêmement difficile) d'arriver à faire le vide après vous être détendu au maximum. Je crois qu'un bon moyen pour y arriver consiste à se coucher sur le dos, les yeux fermés, en essayant de ne plus rien entendre. La nuit se prête très bien à ce genre d'entreprise. Une fois cette condition remplie, votre poste est ouvert. Il s'agit maintenant de régler l'image et le son. Pour ce faire, il faut que vous vous concentriez sur le "programme" que vous voulez regarder, exactement comme vous le faites sur un appareil de T.V. quand vous choisissez votre canal. Il est évident que si votre syntonisateur est défectueux, il vous sera impossible de recevoir votre programme. Il est donc important que cette pièce maîtresse (le tuner) fonctionne très bien. Une fois cette étape complétée, il vous reste à donner de la puissance à votre réception. Dans ce cas, il vous faut augmenter au maximum votre volonté très nette de recevoir telle ou telle émission.

Je viens de résumer en quelques mots tout le processus du voyage astral. Il est évident que cet exposé est bien incomplet et qu'il ne s'agit que de vous donner une idée générale de l'ensemble. Certains pourront penser que ce qui est écrit plus haut est irréalisable; j'aimerais faire remarquer à ceux-là que j'ai déjà pensé la même chose. Mais si c'est réalisable, et ce l'est veuillez me croire, comment pouvons-nous expliquer logiquement un tel phénomène?

Si j'ai bonne mémoire, je crois me souvenir avoir déjà appris, à l'école, que l'homme était essentiellement composé d'un corps mortel et d'une âme immortelle. Je serais porté à croire que le phénomène "voyage astral" se jouerait exclusivement au niveau de l'âme. Si cela est vrai, nous pourrions comprendre l'extrême difficulté que nous avons à réaliser ce genre de "chose". Il s'agirait donc d'un phénomène exclusivement spirituel sur lequel notre corps ne pourrait agir que comme témoin. Nous savons tous, par expérience, que le temps qui, matériellement, est toujours le même peut varier d'une façon très sensible si nous nous en tenons au point de vue exclusivement psychologique. En effet, nous savons tous qu'une heure assis sur la chaise d'un dentiste nous paraît beaucoup plus longue que cette même heure employée à faire l'amour. Mais dans les deux cas, la présence de notre corps physique est indispensable à l'accomplissement de la tâche en question. C'est d'ailleurs pour cela que nous pouvons nous rendre compte par la suite de l'égalité temporelle de ces deux actions. Mais si nous oublions le corps physique (est-ce possible?), nous aurions le privilège de "jouer" avec le temps et l'espace et nous obtenons une explication VALABLE du phénomène en question.

Le tout pourrait se passer un peu comme lors du visionnement d'un film. Si le spectateur se contente de "subir" ce qu'il voit, il est évident qu'il devra attendre à la fin du film pour connaître le dénouement; mais s'il se donne la peine de changer la vitesse de projection ou encore, s'il interchange les bobines à son gré, il pourra connaître ce qu'il voudra et quand il le voudra. Si nous comparons le temps et l'espace au phénomène d'écoute d'un microsillon, nous pourrions dire que lorsque nous vivons par rapport à une dimension terrestre, nous sommes comme celui qui se contente d'écouter le disque. A ce moment, nous sommes l'aiguille qui "lit" au fur et à mesure qu'ils se présentent les sillons du disque. Le moment de lecture de l'aiguille représente le présent; ce qui a déjà été lu le passé, et ce qui reste à venir le futur. Tous, nous savons que nous pouvons lever le bras du phono pour le reposer là où bon nous semble. L'action de lever le bras pourrait se comparer à la phase de détachement du corps physique et le fait de jouer avec devient notre capacité de reculer dans le passé, d'avancer dans le futur ou encore de changer d'endroit dans le présent, si nous considérons que nous pouvons changer notre disque à volonté dans cet exemple.

Je me permets d'insister sur le fait que bien que le tout semble extrêmement facile à réaliser, il n'en demeure pas moins vrai qu'il faut beaucoup de patience pour y arriver.

Si jamais vous tentez ce genre d'expérience, il sera bon de toujours vous rappeler qu'à certains moments, lorsque vous commencez réellement à vous détacher de votre moi physique, une peur soudaine vous envahira. A ce moment, bien que cette peur soit absolument normale, il faudra abandonner immédiatement. Vous ne devez jamais essayer de la contrôler et encore moins de ne pas en tenir compte. Laissez-vous le temps de vous habituer à ces "nouvelles sensations" et n'oubliez jamais que de vouloir aller trop vite en ce domaine peut entrainer des séquelles psychologiques TRES GRAVES qui pourraient même devenir permanentes. Je ne vous dis pas cela pour vous effrayer, mais bien au contraire pour vous permettre d'atteindre votre but en toute sécurité. Remarquez qu'il n'y a aucun danger si vous vous contentez d'essayer, sans jamais vous "accrocher" à vouloir absolument poursuivre malgré vous. Il est aussi important de noter qu'il ne faut jamais tenter ce genre d'expérience sous l'effet de boissons alcooliques et encore moins sous l'effet de la drogue. Vous devez constamment rester maître de vous-mêmes dans le sens le plus strict du mot.

Qu'est-ce que ça donne ces expériences-là me demanderez-vous? Réponse: RIEN. Rien, sinon une meilleure connaissance de notre moi psychologique. Rien, sinon une vague impression d'éternité. Rien, sinon ce sentiment que la vie est beaucoup plus belle que jamais nous ne l'aurions imaginé. Rien, sinon cette joie que procure toujours la découverte de nos possibilités. Rien, sinon ce sentiment que nous avons convenu de nommer le bonheur. Si tout cela ne vous intéresse pas, il vous est inutile d'essayer. Et rappelez-vous que ce n'est pas payant!

Il serait peut-être opportun d'ajouter ici, que lorsque nous sommes devenus des "habitués" de ce genre d'expériences, nous devenons de plus en plus conscients que l'être humain est un composé de plusieurs dimensions et que de ce fait, il existe une vie post-mortem. J'admets que ce genre de conviction demeure on ne peut plus personnelle et subjective, mais pour celui à qui cela arrive, il est intéressant pour lui et pour lui seul d'obtenir cette certitude. C'est à ce moment que l'on commence à ne plus craindre la mort et, par ricochet, c'est à ce moment que l'on commence réellement à agir. On commence réellement à évoluer et celui qui n'a pas expérimenté ce genre d'état ne peut se rendre compte comment il nous devient facile de nous réaliser pleinement.

Nous aimerions savoir ce que vous pensez de tout cela. Il est certain que ce genre d'article est assez différent de ce qui se fait habituellement et, en ce sens, nous nous demandons si nous devrions continuer dans la même veine. Tous vos commentaires seront donc vivement appréciés. Vous nous les faites parvenir à:

Le Petit Journal,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal 401, Québec.

Vous mentionnez dans le coin gauche inférieur: parapsychologie.

GAGNEZ
2 BILLETS GRATUITS POUR ASSISTER AU CIRQUE CANADIEN

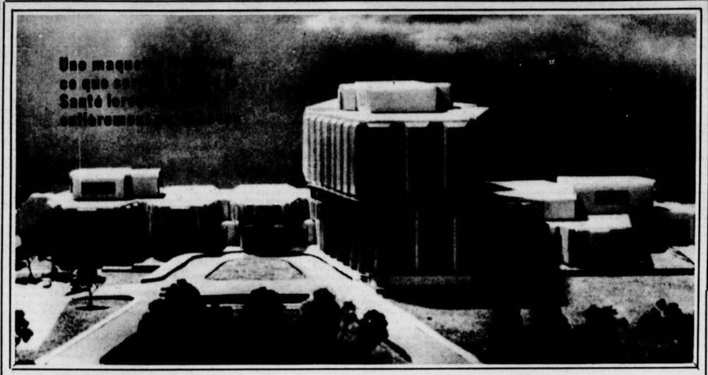
VOIR PAGE 37

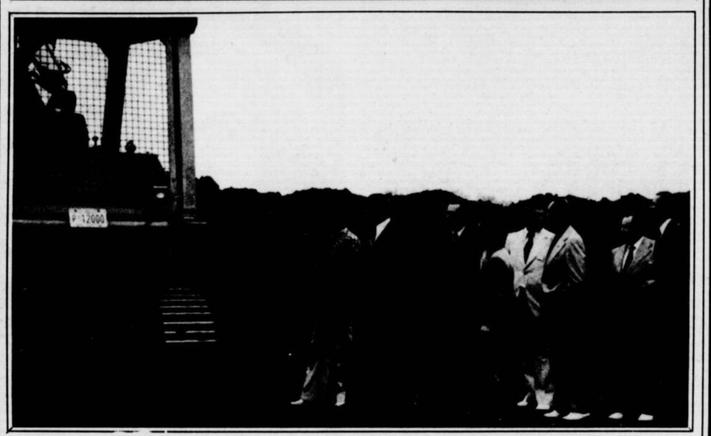

LUNETTES AUDITIVES
J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12
HEURES D'AFFAIRES: Soirs: mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures. Autres jours 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. Samedi 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
LUNDI FERMÉ

LES ÉCOLES DE LANGUE FRANÇAISE
sous la juridiction
des commissions scolaires
protestantes de la région de Montréal
OFFRENT À VOS ENFANTS, EN FRANÇAIS,
UN ENSEIGNEMENT OFFICIEL DE QUALITÉ
DANS LE RESPECT DE TOUTES LES CONVICTIONS

ÉCOLES SECONDAIRES	
Baron Byng	Niveaux 3 à 5 (9-11) 4251, rue St-Urbain, Montréal 131. Téléphone: 842-3951
Peace Centennial:	Niveaux 1 et 2 (test) 931, rue Jean-Talon Est, Montréal 328 Téléphone: 277-4187
ÉCOLES PRIMAIRES	
Maisonneuve	1ère à 6e année 1680, boul. Morgan, Montréal 403 Téléphone: 254-6054
Peace Centennial (y compris classe maternelle)	931, rue Jean-Talon Est, Montréal 328 Téléphone: 277-4187
Victoria	1822, rue de Maisonneuve, ouest, Montréal 108 Téléphone: 935-7834
Gordon	3000, boul. de la Concorde, Duvernay (Laval) Téléphone: 661-1665
St-Hubert	3480, rue Mackay, Lafleche Téléphone: 676-4272
INSCRIPTIONS:	Les inscriptions pour l'année scolaire 1973-74 peuvent se faire à partir du 23 août, 1973, auprès des écoles susmentionnées. Pour les écoles de la Rive-Sud, communiquer avec le Bureau Régional, tél: 672-4010
RENTRÉE DES CLASSES:	Mercredi, le 5 sept., 1973

SERVICE D'AUTOBUS ASSURÉ
Annonce publiée par la Fédération des associations de parents d'élèves des écoles protestantes de langue française du Québec conjointement avec le PSBGM





Le conseil d'administration de la Cité de la Santé visitent le site. Nous remarquons de gauche à droite: Monsieur Claude Laffond, le Docteur Paiement (président), le Docteur Pierre Bois, Monsieur Gaston Chapleau, Monsieur Paul Courey, Monsieur Charles d'Amboise, Monsieur Réal Dubord et Monsieur Laniel.

LA CITÉ DE LA SANTÉ DE LAVAL

Vue par le Dr Lucien Paiement

En 1975, les Lavallois pourront recevoir des soins à Laval. Ce ne sera pas trop tôt mais ce ne sera pas trop tard non plus. Un projet comme celui de la Cité de la Santé, il faut bien le comprendre, nécessite une longue préparation. Il n'échappe pas aux remises en question, aux modifications et enfin aux discussions.

En tant que président du conseil d'administration de la Cité de la Santé, le Dr Lucien Paiement peut toutefois affirmer que tout a été fait pour accélérer la mise en service du centre hospitalier. Les représentants du gouvernement les membres de la corporation, les différents professionnels et consultants collaborent tous étroitement à la réalisation de l'hôpital. De fait, ils forment une équipe pluri-disciplinaire, efficace, dévouée et enthousiaste.

Le Dr Paiement signale plus particulièrement le travail des Lavallois membres du conseil d'administration de la Cité de la Santé de Laval.

Depuis le tout début, ils travaillent bénévolement sans compter les efforts et le temps. Le moins qu'on puisse dire c'est qu'ils n'ont pas toujours eu la tâche facile.

Depuis quelque temps déjà, les travaux sont commencés à la Cité de la Santé. C'est une étape importante qui permet d'apporter quelques précisions sur le cheminement que nous suivons jusqu'à maintenant.

On a tenté dans la mesure du possible de faire appel aux idées nouvelles et aux plus récentes techniques, face aux problèmes qui ont surgi en cours de route.

C'est ainsi que:

1) le concept des soins donnés de la communauté est essentiellement différent;
2) les techniques de gestion sont modernes et s'inspirent largement du P.P.B.S.;
3) le concept d'architecture est innovateur à plus d'un titre;
4) un nouveau monde de construction permet d'accélérer les travaux.

Une fois achevée, la Cité de la Santé deviendra certes un centre de référence pour l'aménagement de d'autres centres hospitaliers au Canada.

BIKINI PARTY

CHEZ CLAUDE GIRARDIN

Devenu un rouage important du monde du spectacle à Montréal, avec ses Cancers mondains et ses cocktails de vedettes, Claude Girardin a voulu fêter ça à sa luxueuse résidence.

Plus de 125 invités se sont rendus à un pow-wow chez-lui samedi soir dernier et nombre d'entre eux s'en sont donné à coeur joie dans sa piscine.

Il y avait des beautés de tout genre, à partir de la splendide Karo jusqu'à Danielle Ouimet la pudique, sans oublier Staphanie, Mimi Hétu, Patsy Galant, tous les miss bikini dans le vent.

Il y avait aussi beaucoup de vedettes dans le vent du jour, dont Joël Denis et sa ravissante épouse, Roger Drolet, John Dzafarov et bien d'autres.

Outre la boisson qui coulait à flot — pas toujours du champagne des pauvres — les convives ont fêté ça au mais!



Danielle Ouimet, cause, cause, cause avec Enrico Reggi tandis que mains sur les hanches on aura reconnu John Dzafarov, de Treasure Tours, qui a défrayé récemment la manchette pour sa mini-idylle avec Raquel.



Karo fait la belle avant de se précipiter à la piscine. A l'arrière, le scripteur Gilles Goboury.



Joël Denis et son épouse accompagnés de l'annonceur Roger Drolet étaient de la fête.



Patsy Galant dort du sommeil du juste, ce qui fait sourire Ian Robinson.

par J.-C. Fortin

LE «NEUF» chez American Motor EN '74

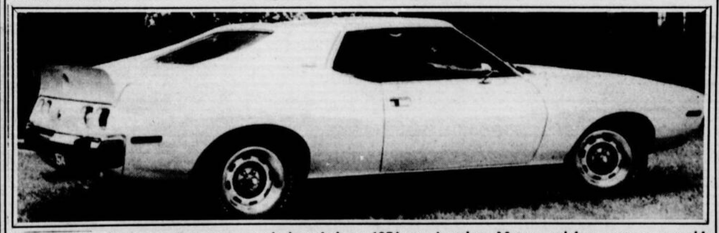
Le plus petit des Quatre Grands de l'auto de Detroit, American Motors, présentait cette semaine sa gamme 1974 aux chroniqueurs automobiles réunis dans un grand hôtel montréalais. On s'attendait guère à une transformation totale des divers modèles de AM: c'est ce qui arrive d'ailleurs.

La seule exception est la série Matador, qui devrait devenir, pour employer une expression typiquement américaine, le "bread and butter" de AM. Le modèle familial quatre portières a une ligne sobre, tandis que le coupé sport donne l'impression de pouvoir avaler un millage impressionnant d'un seul trait. En comparant la fiche des caractéristiques des modèles 1974 à celle de 1973, on constate une désagréable hausse de poids. Prière de ne pas en blâmer American Motors (ni les autres constructeurs nord américains), mais bien le gouvernement de Washington. Celui ci a exigé plus de dispositifs antipollution et sécuritaires. Vous me direz si j'avais raison ou tort, dans moins d'un an: l'augmentation du nombre de livres de poids mort se soldera par des performances quotidiennes moins bonnes que jamais et naturellement à un coût plus élevé à cause d'une consommation d'essence accrue.

Une autre constatation qui a ravi nombre de spécialistes de l'auto: tous les modèles d'American Motors sont d'un très bon fini intérieur comme intérieur. On possède encore chez ce constructeur, dont les ventes augmentent sans cesse au Canada et aux USA, le sens du travail bien fait. AM est d'ailleurs le seul à offrir aux acheteurs un plan de protection respecté scrupuleusement par 99 pour 100 des concessionnaires. Autre surprise agréable: l'insonorisation de la caisse est meilleure que jamais chez la Gremlin, la Hornet et la Matador, rejoignant celle qui existait déjà chez les modèles de la gamme luxueuse Ambassador.



La seule et unique voiture 1974 d'American Motors qui soit vraiment nouvelle dans sa conception et sa réalisation est la Matador. Le modèle sportif nommé X est doté d'un moteur V-8 de 304 po. cu. Les voitures de ce fabricant américain seront en vente tôt en septembre à travers le Canada.



Les amants de vitesse sont de nouveau servis à souhait en 1974 par American Motors, qui leur propose sa rapide AMX. Les freins à disque manuels sont standards, les servo-freins à disque également en option. L'AMX est la réplique des bolides qui ont remporté plusieurs épreuves de la Trans-American en ces dernières années.



Le modèle le plus dispendieux, aussi le plus luxueux de la gamme AM de 1974 est encore l'Ambassador. On l'a doté d'une nouvelle calandre et de parechocs qui absorbent véritablement les coups, à faible vitesse.



Chez la Javelin 1974, qui a guère changé par rapport au modèle courant, on découvre des sièges baquet plus moelleux, des pare-chocs plus résistants et un tableau de bord s'inspirant de l'aéronautique.

Télé 7 est fière de vous dévoiler sa PROGRAMMATION — AUTOMNE 73

HEURES	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	HEURES
8.00		D'UNE MINUTE A L'AUTRE						8.00
9.00		LE 5ième QUART D'HEURE					MINI FEE	9.00
9.15	J. A. DESFOSSES	SANS DETOUR						9.15
9.30	C'EST ECRIT	SCOLAIRES					YOGI	9.30
10.00	UNE FLEUR ME DIT	CHIBOOKIS	MOUMOUTE	CLAK	MOUMOUTE	PIERROT	AMI BEN	10.00
10.15								10.15
10.30	LE JOUR DU SEIGNEUR	FILMATIN					LASSIE	10.30
11.00	LUTTE GRAND PRIX		J. A. DESFOSSES		J. A. DESFOSSES		TELE CHROME	11.00
12.00	SEMAINE VERTE	INTERCOM					CIRQUE A TONTON	12.00
12.15		INFORMA 7 (Nouvelles et Sport)						12.15
12.30		BOUBOU						12.30
1.00	FOOTBALL AMERICAIN / UNIVERS DES SPORTS						MATCH SUR ROULETTES	1.00
1.30		TELE JOURNAL						1.30
1.45								1.45
2.00		FEMME D'AUJOURD'HUI					CINE FAMILLE	2.00
2.30	LES QUILLES	CINE-JOUR						2.30
3.30	ECHOS DU SPORT / FRANCAIS D'AUJ.							3.30
4.00	D'HIER A DEMAIN	BOBINO					MARINE BOY	4.00
4.30		MAIGRICHON & GRAS-DOUBLE	NIC ET PIC	PICOTINE	GRUGOT ET DELICAT	SOL ET GOBELET	DOCUMENTAIRE / CREDIT SOCIAL	4.30
5.00	5 D	DAKTARI	LE SAINT	WALT DISNEY	SALTO MORTALE	PATROUILLE DU COSMOS	MANNIX	5.00
6.00	MUSIC HALL DES JEUNES	MADAME EST SERVIE					SUR LE MATELAS	6.00
6.30	FLIPPER							6.30
7.00	QUELLE FAMILLE	AVEC ANDRE GUY	LES GRANDS CIRQUES	C'EST EXTRA	QUEBEC NO 1	TELE CINEMA	SOIREE CANADIENNE	7.00
7.30	LES BEAUX DIMANCHES	LES BERGERS	PETITE SEMAINE	RANCH A WILLIE	LES GRANDS FILMS			7.30
8.00		LES FORGES DE SAINT-MAURICE	LES PROTECTEURS	HOCKEY			HOCKEY	8.00
8.30		MONT-JOYE	SYMPHORIEN			HORS SERIES		8.30
9.00		DESTINATION CANADA	RUE DES PIGNONS					9.00
9.30		SAM CADE	LE 60		AU SECOURS MON AMOUR	TOURNESOL		9.30
10.00	FLECHE DU TEMPS				TRANSITION	ENQUETES SPECIALES		10.00
10.15					LOTO PERFECTA			10.15
10.30	TELE JOURNAL NATIONAL							10.30
10.50	SPORT	INFORMA 7						10.50
11.00	Parti Québécois							11.00
11.15	DESTINATION DANGER	APPELEZ-MOI LISE						11.15
12.00		CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUIR	LES CHAMPIONS	FESTIVAL DE FILMS D'HORREUR	CINEMA 7			12.00
12.15								12.15
1.00		P. E. BLAIS A L'ORGUE						1.00
1.15								1.15
1.30				P. E. BLAIS A L'ORGUE				1.30
1.45								1.45

7

Le reflet d'une grande région

UNE STATION TELEMEDIA

POUR LISE COUTURE, 20 ANS

DES FEMMES ET DES SPORTS

GALOPER A TRAVERS LES BOIS...

UNE SENSATION GRISANTE!"

PAR DANIEL LEGAULT **PHOTOS DE JOHN TAYLOR**

Calme, souriante, l'air dégagé, elle sortit du bois en empruntant un sentier ombragé qui aurait bien pu mener directement au jardin d'Eden. Un sentier que son magnifique Pinto connaît si bien pour l'avoir suivi tant et tant de fois.

D'un geste féminin mais autoritaire, qui ne permettrait aucune réplique, elle fait stopper son cheval. Je m'approche, caresse timidement le chanfrein d'"Indian Boy" qui se met aussitôt à s'ébrouer. La Bête est vaincue; reste la Belle...

Lise Couture, 20 ans, préposée au bar dans une boîte de la Rive-Sud et danseuse à gogo à ses heures, a trouvé dans l'équitation la dose de tranquillité et de quiétude qu'il lui fallait pour tenir le coup...

"J'aime beaucoup mon métier et je ne crois pas que je serais capable de m'en passer, même si je n'avais plus besoin de travailler. Toutefois, il faut bien se rendre compte que c'est très fatiguant de danser et de plaire aux gens, de les servir et d'écouter leurs boniments, tout ça dans une ambiance écrasante, où seule la fumée lie les gens..."

Et c'est comme cela que Lise a senti le besoin de s'évader, de quitter la ville et ses décors de béton pour retrouver à la campagne l'inspiration d'une vie plus épanouissante.

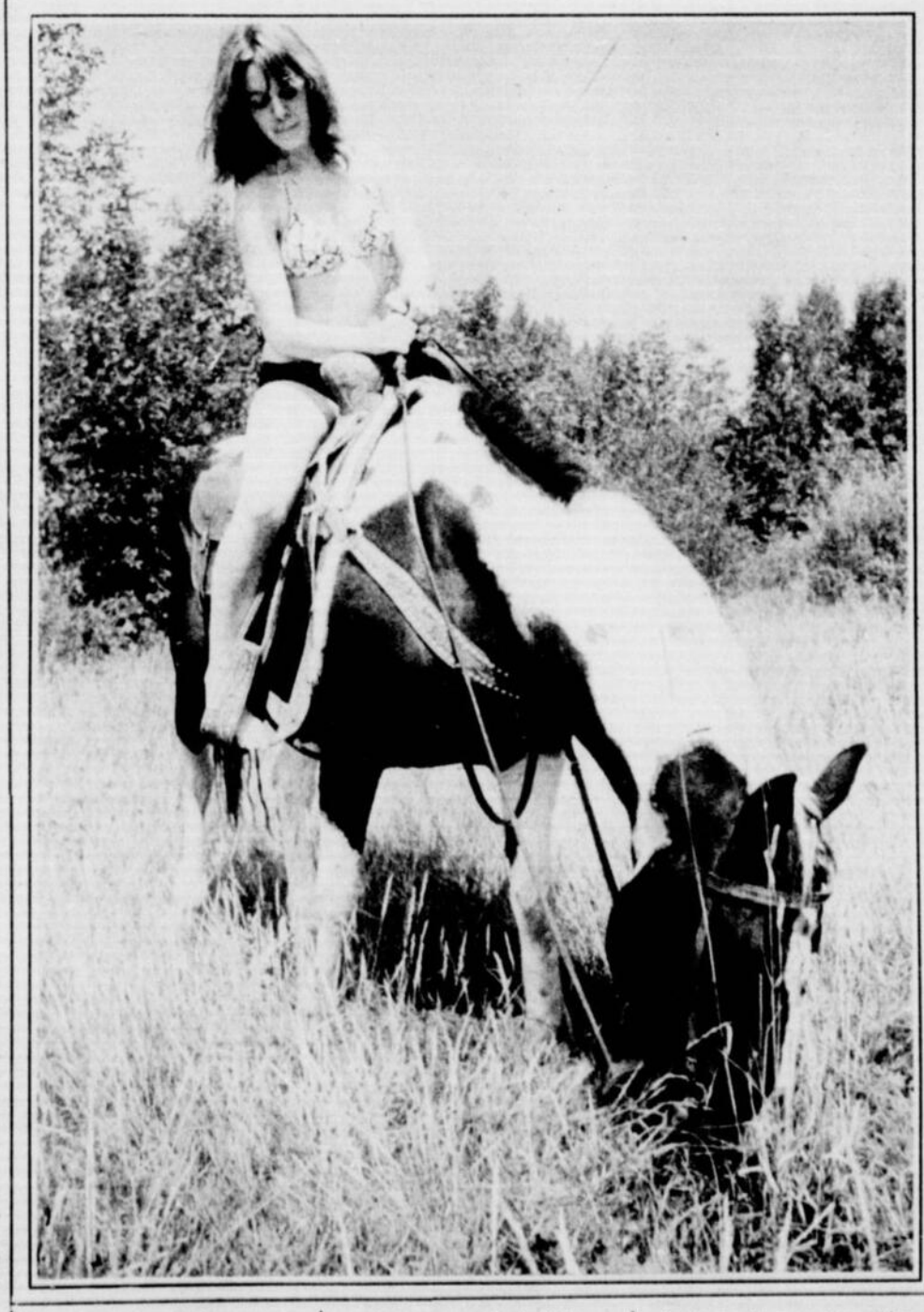
SURMONTER LA BÊTE

"Je pense qu'il y a très peu de sensations aussi grisantes que celle de se retrouver sur un cheval qui galope à toute allure à travers les bois. Surtout quand on connaît la bête, cela devient de plus en plus agréable..."

Indian Boy, le cheval que montait Lise au moment de notre visite, ne lui appartient pas. **"Je n'ai pas encore de cheval, parce qu'à cause du travail que je fais, je ne sais jamais quand je serai disponible.** Il deviendrait alors très coûteux d'avoir une bête et de payer pour son entretien sans savoir si je pourrais la monter pour la peine. Ici, j'ai trouvé de très bons chevaux et je dois avouer que dans la région de Montréal, c'est un des endroits les plus agréables, à cause notamment des "trails" à travers les champs et les bois."

Lise parle du Ranch Bonanza, à Auteuil où l'on peut louer des chevaux d'équitation (style western) à quelques minutes de Montréal.

"Je préfère le style western à cause peut-être de sa souplesse et de la détente qu'il ne peut manquer de provoquer chez ceux qui s'y adonnent. Je me vois très mal faire de l'équitation à l'anglaise, quoique je trouve cette pratique très élégante. Mais on ne discute pas des goûts et des couleurs, n'est-ce pas?"







"Ce qui importe vraiment, c'est de faire comprendre à l'animal que vous êtes son ami..."

AMAZONE DU XXème SIÈCLE

Indian Boy se fatigue peu à peu de l'immobilité sous le soleil de l'après-midi. Avant de le laisser pour la journée, Lise décide de retourner dans le sous-bois, où l'air est plus frais, où seuls quelques rayons de soleil réussissent à percer l'étanchéité des feuillages si denses de cette banlieue de Montréal.

Et pour vaincre cette chaleur écrasante, Lise n'est vêtue que d'un bikini très court, qui ne la gêne aucunement dans ses mouvements et lui laisse ainsi entière liberté au grand vent...

"Evidemment, je serai beaucoup plus à l'aise lorsque j'aurai mon propre cheval en pension chez des gens dont l'unique occupation concerne les chevaux. D'ailleurs, je cherche un coin retiré à la campagne où quelqu'un de fiable pourra en prendre soin."

Puis elle part, comme une Amazone qui aurait surpris tout à coup un mâle dans les limites de son domaine. D'abord au pas, puis au trot la bête finit par comprendre qu'il s'agit d'un "sprint" et n'hésite aucunement à y aller de toute son énergie.

UNE IVRESSE DE VIVRE

Quand Lise réapparaît à l'entrée du bois, elle est décoiffée, toute essoufflée, comme ivre de soleil et d'air pur. Sa bête a chaud, mais toutes deux semblent pleinement heureuses de cette situation...

"Bon, c'est assez pour aujourd'hui!" avant même que j'aie pu saisir son mouvement, Lise se retrouve sur ses deux jambes, tenant bien solidement la laisse de la bête, prête à parcourir toute seule le chemin de l'écurie...

"Vous savez, les pauvres bêtes, quand il y a quelque temps qu'elles sont pensionnaires, elles savent très bien ce qu'il faut faire quand on arrive en bout de piste... Mais je ne laisse jamais une bête sans la faire marcher auparavant, question de lui faire reprendre son souffle. Et puis cela contribue à renforcer encore davantage le sentiment d'amitié (car il s'agit vraiment d'amitié) qui existe entre la monture et le cavalier."

Avant de rentrer à l'écurie, Lise remet ses jeans, question de ne pas susciter de commentaires trop "sincères" de la part de la gent masculine...

"Je pense que le rêve de toute personne qui aime les chevaux, c'est de posséder sa propre bête, et de l'entretenir. Par exemple, quoi de plus intéressant que de seller soi-même sa monture, de la brosser et de la panser si jamais une blessure devenait trop profonde. D'autant plus que ce "feeling" qui s'installe alors entre le cheval et vous n'a pas son pareil..."

Nous voilà à l'écurie. Lise semble tout aussi à l'aise dans la boue et le sable que sur une piste de danse. Quelques bonnes bouffées d'air pur, les dernières de la journée, et la voilà en route pour son univers de plaisir où elle se donnera en pâture à une clientèle assoiffée de plaisirs charnels...

La fumée du bar lui rappellera peut-être les vapeurs du matin... Qui sait à quoi elle pensera à ce moment-là...







la chronique de jean paul syluain

LES P'TITS PUDDINGS, ÇA MÈNE AU JAPON

Plus on en mange, plus on les aime... Comme pour parodier l'idiome, les p'tits Simard voient poindre à l'horizon une carrière internationale. Guy Cloutier, qu'aucune promotion ne rebute, ira en septembre tel que prévu chanter les louanges de René Simard, les best-sellers de sa génération au box-office de la chanson. Comme si ce n'était pas assez, il semble que sous peu, nos rossignols à la voix claire envahiront le Japon. Plusieurs Canadiens ont déjà eu du succès sur disque au Japon, dont Ginette Reno et Claude Valade, cette fois, ce sera au tour de René et Régis Simard, si la géniale matière grise de leur imprésario en vient à concrétiser ses rêves. L'opération Tokio est prévue pour décembre. En attendant, dès le 23 septembre, il y aura un Spécial Simard à Radio-Canada, réalisé par Maurice Dubois, l'homme par excellence des variétés.

CLAUDETTE DELORIMIER RÉUSSIT SANS BRUIT

Les journaux parlent rarement d'elle. Pourtant, **Claudette Delorimier** a fait partie de la série **"Claude Blanchard"** de même que des "Berger". Et sous peu, elle signera un nouveau contrat pour une autre continuité. Mais ce n'est là qu'une infime partie de son travail. Claudette vient de terminer trois films, dont "la Tendresse ordinaire", "O.K. la liberté" et "le Grand voyage", tous rejetons de l'ONF. Elle qui débutait il y a une douzaine d'années dans la série CFRCK, se spécialise toutefois dans les voix d'enfants, garçons et filles. A ce titre, elle vient de terminer le doublage d'une quinzaine de commerciaux aux côtés de **Dany Aubé, Claude Steben** et **Anita Barrière** qui excellent aussi dans ce domaine. Cet à-côté peu spectaculaire de sa carrière permet quand même à Claudette de s'acheter une voiture de luxe!

ANNE RENÉE ENCEINTE ET EN FÊTE

Vendredi le 23, ANNE RENEE avait deux raisons de se réjouir. D'abord le toubib l'a rassurée en lui disant qu'elle serait maman dès les premiers ébats du printemps prochain. Ensuite, la jeune et jolie épouse fêtait candidement, au milieu de ses amis, son 23e anniversaire de naissance. Elle est Vierge.

YOLAND GUÉRARD ET L'OPÉRETTE

Chez **Mutuel**, on s'en donne à coeur joie dans le domaine des spectacles et la nouvelle publication des cotes d'écoute qui favorisent CKAC ne semblent pas éreinter trop trop les gens de CJMS et leur entour. Comme on sait que les Québécois ont toujours eu une sorte de prédilection pour les opérettes, **Pierre David** a confié à Yoland Guérard la tâche de produire **"Chanson Gitane"** qui prendra l'affiche en janvier et février, à la PDA.

JOËL ET KARO CHEZ CLAUDE

Claude Girardin ne compte que des amis dans le milieu. Aussi, quand il organise un cocktail chez lui, il y a foule. Pas moins de 125 invités ont répondu à son appel samedi soir dernier et ont mangé des blés d'Inde (maïs) et se sont régalés. Il y avait **Karo, Joël Denis, Danièle Ouimet, Patsy Galant, Jean Rafa, Serge Bélair, Solange Sylvestre** et bien d'autres. Un absent: son voisin Frenchie Jarraud, alors en vacances. Claude a profité de la nouvelle saison pour ressusciter ses **Cancers** mondains et mijote plusieurs projets spectaculaires.

LE FILS DE PIERRE PAQUETTE EST SAUVÉ

A la suite d'un accident de voiture, on sait que le fils de PIERRE PAQUETTE, ALAIN, neuf ans, souffrait d'une commotion cérébrale et que trois jours durant, il resta sans connaissance. Or, mardi, son état allait de mieux en mieux et Alain avait repris ses sens, au grand soulagement du sympathique animateur de la radio-télévision et à celui de son épouse. Pierre lui-même n'avait jamais perdu confiance. Au moment de l'accident, M. Paquette circulait sur le boulevard SAINT-MARTIN, à Laval. Sept autres automobiles avaient été impliquées dans cette tragédie routière.

SOLD OUT POUR NANA MOUSKOURI

C'est à peu près la rentrée et parmi les spectacles qui marquent le retour de la saison, les Québécois apprécieront sans doute celui de Nana Mouskouri et les Athéniens, qui, année après année, trouvent de plus en plus de gens pour les apprécier. A Montréal, devant la demande croissante il a fallu ajouter une matinée le 2 septembre et une matinée et une soirée le 16, alors qu'ils auront complété leur tournée à Québec (trois jours), Ottawa (trois jours), Sherbrooke (un jour) et Toronto (un jour). Chez nous, Nana devait donner son tour de chant à la Place des Arts du 1er au 7 septembre inclusivement, mais devant la ruée aux guichets, on a dû ajouter quelques spectacles supplémentaires.



Les Québécois l'ont adoptée comme une des leurs: Nana Mouskouri.

LES SPORTS CETTE SEMAINE



JEAN CHARTIER

LES LEAFS AVAIENT BESOIN DE RED KELLY

Les Maple Leafs de Toronto semblent finalement s'éveiller à la réalité. Au cours des dix dernières années, c'est probablement l'équipe qui a fait les pires transactions pour glisser continuellement dans le classement. La saison dernière, elle a cédé sa place aux Sabres de Buffalo dans les séries de la coupe Stanley.

La nomination de Red Kelly, un joueur efficace et un instructeur respecté, donnera sûrement une nouvelle popularité à cette équipe qui n'a cessé de remplir le Garden de Toronto, mais qui a été plus souvent huée qu'applaudie depuis le début de cette dégringolade.

"LA CANADIENNE" EST PASSÉE À L'HISTOIRE

Gilles Bourassa, le frère de Jocelyne, remplaçait sa célèbre soeur lors du lancement du livre "La Canadienne", lundi aux Editions de l'Homme. Ce livre écrit par Jacques Barrette et illustré par Denis Brodeur, raconte trou par trou les performances de la jeune golfeuse de Shawinigan. A quelqu'un qui lui lançait en riant: "Gilles, tu es chanceux d'avoir Jocelyne comme soeur, ça te donne l'occasion d'assister à des lancements de livre", Gilles répliquait aussitôt: "C'est Jocelyne qui a été chanceuse d'avoir eu un professeur comme moi. Sans ça, il n'y aurait pas de lancement de livre aujourd'hui!"

Ce livre rappellera un événement sportif dont les succès ont dépassé toutes les espérances.

D'AUTRES MILLIONS POUR BOBBY ORR

Les Bruins n'ont qu'à se bien tenir lorsque le contrat de Bobby Orr prendra fin. A moins que cette grande vedette de la ligue Nationale ne soit à son déclin au cours des deux prochaines saisons. On sait que Bobby Orr a éprouvé de la difficulté avec ses genoux en 1971 et en 1972. De toutes façons, déjà l'Association Mondiale fait déjà miroiter des millions pour acquérir ses services. Il se pourrait toutefois que le problème de salaire soit réglé entre ces deux circuits lorsque l'actuel contrat de Orr prendra fin. Tout ce qu'on entend dire dans les cercles professionnels du hockey se résume à cette phrase: "Cette guerre des salaires ne peut plus durer. Plusieurs clubs vont se casser la gueule!"

C'est peut-être vrai, mais entre-temps, chaque saison fait de nouveaux millionnaires chez les joueurs.

RODGER BRULOTTE A REMPLACÉ MARSHALL

Léo Rivet, l'éternel maître de cérémonie aux dîners du Club des Amis du Baseball, a le sens de l'humour. Lors du dernier banquet, mardi dernier, c'est Rodger Brulotte, des Expos, en l'absence du récipiendaire Mike Marshall qui a accepté le chèque de $500 et le trophée O'Keefe. En lui remettant le chèque, Léo a fait cette recommandation: "N'oublie pas, Rodger, de remettre cette somme à Mike. Elle n'est pas pour toi".

ANDRÉ LANGEVIN SONGE À ÉCRIRE SES MÉMOIRES

André Langevin, longtemps arbitre dans le hockey junior et dans le hockey mineur, nourrit certains projets qui intéresseraient un bon groupe de lecteurs, soit la rédaction de faits et anecdotes sur la vie des arbitres. André ne mettra pas son projet à exécution maintenant puisqu'il a bien l'intention de travailler dans ce domaine encore quelques années.

JOHN FERGUSON N'AIME PAS LES TRICHEURS

John Ferguson est demeuré le même. Il a toujours un caractère bouillant lorsqu'il s'agit de compétition. Au cours d'une récente ronde de golf, il n'a pas digéré le jeu d'un partenaire qui trichait à chaque trou. C'est à coups de poing sur la table qu'il a commenté la ronde de ce golfeur, insistant pour que les responsables du tournoi le disqualifient.

KEN SINGLETON VANTE AARON À SA MANIÈRE

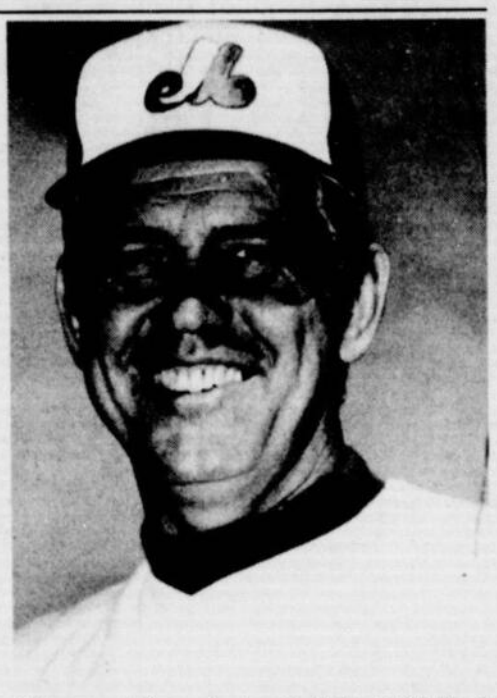
Invité à donner son opinion sur le fameux joueur de baseball Hank Aaron, Ken Singleton a répondu avec humour: "Depuis que je joue au baseball, mon rôle dans le champ s'est souvent limité à regarder la balle passer au-dessus de ma tête lorsque Aaron était au bâton. Aujourd'hui, il m'arrive toutefois de capter quelques-uns de ses coups.



Ken Singleton songe déjà à des contrats publicitaires, mais il pense tout d'abord à améliorer son baseball.



La victoire de Jocelyne Bourassa dans le tournoi "La Canadienne" est passée à l'histoire dans un livre écrit par Jacques Barette.



Selon le vétéran du baseball Jack Giuliani, Gene Mauch est parfois compliqué dans sa stratégie.



Un poste important dans le monde des affaires pour M. Raymond Lemay



Red Kelly aidera peut-être les Maple Leafs à reprendre leur prestige perdu.

CLAUDE MOUTON A EU UN HEUREUX DÉPART

L'ami et ex-confrère au Petit Journal, Claude Mouton, n'a laissé que d'excellents souvenirs à ses compagnons de travail au poste CKAC. Nous en avons eu la preuve lors de la fête intime que les autorités de cette station lui ont faite, mercredi, à la Brasserie Molson. Claude n'a pas manqué de souligner l'aide qu'il a reçue de Roger Turcotte lorsqu'il s'est lancé dans l'aventure de la radio. Roger est un vétéran dans ce domaine.

JACK GIULIANI DONNE SON OPINION SUR MAUCH

Jack Giuliani fêtait récemment ses 45 ans dans le baseball amateur. Il a remporté une quinzaine de championnats au Québec et dans tout le Canada. Il est un fervent admirateur et partisan des Expos, mais il n'est pas toujours d'accord avec les prises de position et les décisions de Gene Mauch. Commentant le match de mardi, perdu par les Expos au compte de 6-4, Jack a émis l'opinion suivante: "Gene n'a qu'un seul défaut, parfois il "overcoach" son équipe". Autrement dit, il se force trop les méninges pour trouver une combinaison gagnante. Evidemment c'est préférable à un gérant qui manque d'imagination et de stratégie.

D'AUTRES SOURCES DE REVENUS POUR SINGLETON

Même si Ken Singleton a fait oublier en grande partie Rusty Staub dans l'esprit des partisans des Expos par son rendement sensationnel, il est loin de faire autant d'argent dans le domaine publicitaire que le Grand Orange. Interrogé à ce sujet, Ken a admis qu'il n'était probablement pas aussi agressif que Rusty, mais qu'il y avait déjà des ébauches de contrats publicitaires que son avocat examinait présentement. "J'ai tenté au cours des deux premières saisons de me concentrer sur mon baseball et de m'améliorer le plus possible. Je pense que c'est ce qui compte tout d'abord", de dire Ken.

M. RAYMOND LEMAY AVEC POWER CORPORATION ?

La rumeur s'accrédite de plus en plus à l'effet que M. Raymond Lemay démissionnerait de son poste de président des pistes de Blue Bonnets et Richelieu pour accepter un poste dans les affaires. Une autre rumeur veut que M. Lemay occuperait à l'automne un poste important dans les entreprises de Power Corporation. Au cours de ses années de service à ces deux pistes montréalaises, Raymond Lemay par son travail, son sens de la publicité et de l'organisation, a su donner une nouvelle dimension aux courses sous harnais.

LES FRAPPEURS DE MAUCH ONT FAILLI À LA TÂCHE

Il n'y a pas que les lanceurs qui ont éprouvé dernièrement des difficultés avec l'adversaire, mais également les frappeurs des Expos. Mauch n'a pas été chanceux avec le joueur qu'il a posté au quatrième rang des frappeurs, autrement dit, le "cleanup man". Samedi soir, Ken Singleton n'a pas réussi un coup sûr en quatre voyages au monticule. Il se reprenait toutefois dimanche avec deux coups sûrs et un point produit. Lundi, Bailey, à cette position, contre un lanceur droitier, n'a pas réussi un coup sûr. Mardi soir, dans le même rôle, Hal Breeden n'a pas fait mieux en quatre présences au bâton.

LE DUC DE WINDSOR
(ÉDOUARD VIII) EST ACCUSÉ D'AVOIR TRAHI SON PAYS ET LA FRANCE EN FAVEUR DE HITLER

Feu le roi Edouard VIII se retournera sans doute dans sa tombe cet automne, lorsque sera diffusé à travers le monde anglo-américain "Why France Fell — Four Guilty Britons", de George Bilainkin.

Ce spécialiste anglais de l'Histoire aurait dû normalement lancer son oeuvre en 1968, au moment de la parution des mémoires du défunt ex-monarque, s'intitulant: "A King's Story". Cependant, de fortes pressions auraient été exercées sur Bilainkin et son éditeur, la maison Odhams, de Londres, pour que la parution soit retardée jusqu'après la mort du personnage royal qui avait porté à controverse.

Déjà, on tremble de tous ses membres dans plusieurs milieux anglais à la seule pensée du lancement de "Why France Fell". Et non à tort. "De la véritable dynamite", relatent divers journalistes américains qui ont interviewé l'auteur à son foyer dans le comté de Kent, en banlieue londonienne. Bilainkin accuse carrément Edouard VIII d'avoir trahi la France et sa propre patrie aux dépens de l'Allemagne nazie.

Lorsqu'un chroniqueur américain l'invita récemment à préciser sa pensée, l'auteur dit: "Vous me demandez si le duc était un traitre? Assurément, pour avoir bavardé avec nonchalance, sinon délibérément, à Paris, un certain jour. Il se trouvait là, à titre de major-général de l'armée anglaise agissant comme officier de liaison auprès de l'armée française".

Bilainkin poursuit: "A un moment très précis, l'ancien prince de Galles dévoila les grandes ligues d'un plan militaire d'importance majeure".

A quelle époque précise, feu Edouard VIII aurait-il trahi les siens? Avant et pendant le deuxième conflit mondial. D'abord, vers le milieu des années trente, peu après l'accession au pouvoir du chancelier Adolf Hitler, puis en pleine guerre.

Bilainkin précise qu'il en est venu à cette conclusion, après avoir consulté de nombreuses archives militaires et des affaires étrangères à Rome, Paris, Bonn, Berlin et, naturellement, Londres. Chaque fois qu'il mettait le nez dans des documents officiels, l'auteur en profitait pour solliciter un rendez-vous avec les ministres des Affaires étrangères d'Italie, de France, d'Allemagne et d'autres pays. Il discuta aussi à maintes reprises avec Lord Vansittart à la somptueuse résidence de celui-ci, soit le palais de Denham. Ce membre de la noblesse anglaise agit longtemps comme conseiller en matière de relations étrangères près Whitehall, l'équivalent du State Department des Etats-Unis et du Quai d'Orsay de France. À un moment donné, Lord Vansittart se serait écrié: "Quelle guerre inutile et si facilement évitable".

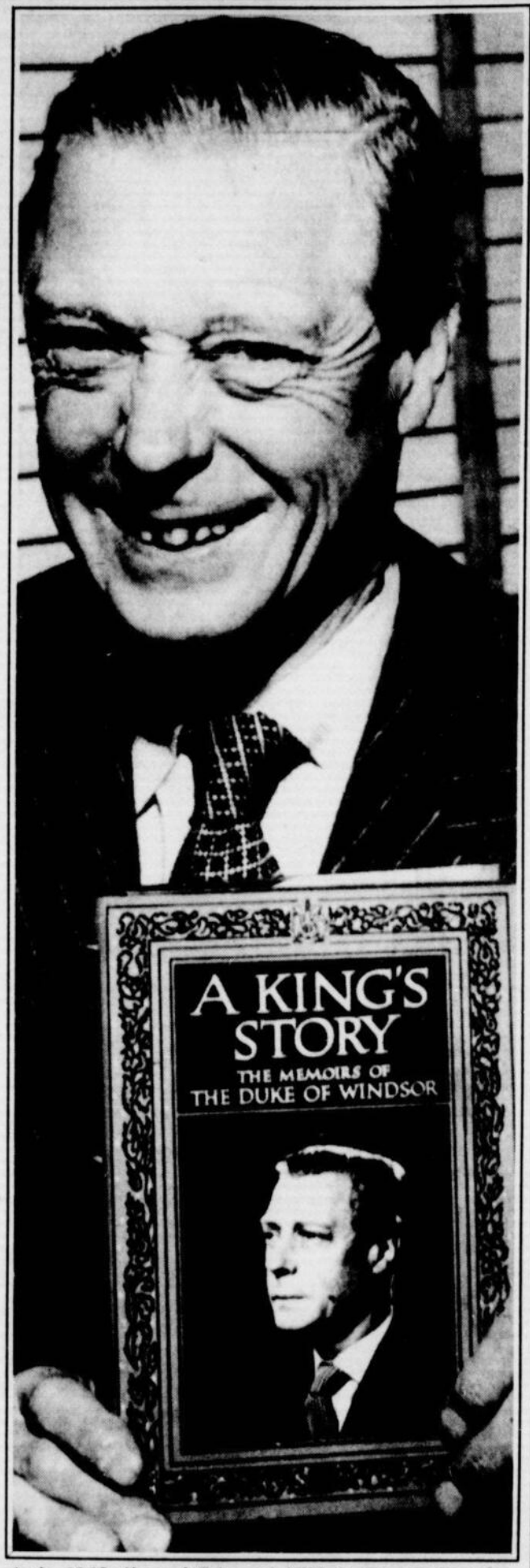
Bilainkin affirme avoir eu accès à des documents secrets britanniques des plus révélateurs: il y aurait, en effet, découvert plus d'une preuve de la collusion d'Édouard VIII avec Hitler au moment de l'Anschluss en Autriche au cours de 1938, en plus d'accorder son appui à Rudolf Hess (le seul des prisonniers de guerre allemands encore détenu à la prison-forteresse de Spandau) et à Von Ribbentrop, ministre des Affaires étrangères de l'Allemagne hitlérienne.

Plusieurs des rencontres entre l'ex-souverain britannique, décédé il y a moins d'une année dans la septentaine avancée, et les représentants du nazisme se déroulèrent dans les salons d'un palais réputé du quartier londonien de Kensington, non loin du palais de Buckingham. Et toujours en présence d'une hôtesse de sang royal, précise encore Bilainkin.

D'autres révélations-choc attendent les lecteurs: comme les agissements subreptices de l'ex-roi pour contrecarrer divers plans d'Anthony Eden et des subalternes immédiats de celui-ci au Foreign Office. Après la mort mystérieuse du marquis (pro-nazi) de Lothian en 1940, le duc de Windsor manifesta une brûlante envie d'être nommé ambassadeur de Sa Majesté George VI (son frère cadet) près d'une grande nation.

"Mais Sir Winston Churchill, alors premier ministre de Grande-Bretagne, refusait d'acquiescer à pareille requête. Il dut se contenter du poste de gouverneur-général des Bahamas. Maints ministres de la Couronne éclatèrent de colère en apprenant un jour de la même année que Windsor avait réussi à rendre visite au président Franklin D. Roosevelt, à une époque où tout allait mal pour les alliés suite à la blitzkrieg nazie".

Il n'est donc pas surprenant qu'au début de février 1971, le premier ministre conservateur Edward Heath, ait annoncé sa décision irrévocable que les archives contenant les faits



Août 1968: l'ex-roi Edouard VIII de Grande-Bretagne présentait fièrement la première copie de ses mémoires, "A King's Story" au public lecteur mondial à Londres.

À l'été de 1968, le duc de Windsor souriait radieusement: il venait de livrer au public anglais sa version des événements de janvier 1936. Il avait alors abdiqué du trône de Grande-Bretagne pour épouser l'Américaine Wally Simpson, Américaine deux fois divorcée qu'il adorait.



L'ancien prince de Galles en compagnie de sa femme, l'Américaine Wally Simpson. Le couple, qui vivait alors en France, venait tout juste de regagner le Royaume-Uni avec l'assentiment d'Elizabeth II, nièce du roi qui abdiqua à l'hiver de 1936.

détails entourant l'abdi-
tion d'Edouard VIII ne
raient pas disponibles
vant l'an... 2036! Seule-
ent un centenaire plus
rd, quoi! Sans doute que
PM Heath ne tient pas
scandaliser les quelques
mes prudes qui demeu-
nt chez Albion.

Un journaliste attaché à
influent magazine domini-
al américain "Parade"
rosse un bref tableau
'Edouard VIII en ces
rmes: "La vérité à son
jet est que comme prati-
uement tous les souve-
ains modernes de Grande-
retagne, Edouard n'était
as particulièrement ins
ruit, intelligent ou pers-
pi-

Vrai ou faux: on la
aura seulement à la lectu-
e de "Why France Fell
— Four Guilty Britons".
On devrait connaître égale-
ment à cette époque les
noms des trois autres per-
sonnalités anglaises qui
seraient responsables de la
chute de la France aux
mains des armées alleman-
des, il y a trente-trois ans.



...et celle de marc chatelle

BOUCHE À FEU

A moins d'être un abonné des Cahiers du cinéma, ou un fanatique des ciné-clubs, je ne vois pas comment vous connaîtriez Paul Gégauf. Ce diable de bonhomme, qui a frayé avec les plus grands noms du cinéma, a l'intention de publier un livre sur les moeurs de ses amis, les artistes et les metteurs en scène. Et cela en fait frémir plusieurs. Pensez donc, il y a quelques deux ou trois ans, il avait signé un article dans le magazine Lui, la réplique française de Playboy où il dévoilait, entre autres choses, que Jean-Luc Godard avait fracturé le coffre-fort de la Radio-Télévision suisse, que Roger Vadim ne pouvait faire l'amour qu'après avoir rendu visite à une prostituée, que Anna Karina avait une liste des 10 meilleurs amoureux de Paris, liste qui lui servait à faire une rotation, que le président Johnson était un voyeur. Cet article, à l'époque, avait fait scandale. Et, la direction du magazine Lui avait dû faire certaines coupes dans le texte original. Aussi, pour nos lecteurs sensibles aux anecdotes gaillardes, voici quelques extraits, condensés, de cet article qui s'intitulait Salut les Coquins!

JEAN-LUC GODARD

Jean-Luc Godard, le merveilleux auteur de "A bout de souffle", a commis dans sa jeunesse toutes sortes de frasques. Il a fracturé le coffre-fort de la Radio-Télévision suisse avant d'avoir cambriolé la clinique de son père, lequel ne veut plus entendre parler de lui. Aidé par une reine de beauté, Miss Chaud-de-Fond, sa maîtresse et complice, il a commis un fric-frac en règle.

Pris au piège, il ira se refaire, à sa sortie de prison, une conduite sur un barrage en construction.

ROGER VADIM

Roger Vadim, l'ex-époux de Brigitte Bardot et de Jane Fonda a toujours éprouvé de féroces appétits amoureux.

Il est une époque où Vadim vivait entre deux femmes, Catherine Deneuve et Annette Stromgber dans des complications tellement inextricables qu'il n'en sortait qu'au prix de mensonges inouis. Et point satisfait encore, il allait rôder du côté de la rue Blondel, chez ses amies les prostituées.

Ses ardeurs étaient telles qu'il lui arriva, certains soirs qu'il était en moyens financiers, de rendre hommage à sept ou huit professionnelles. Sa meilleure performance: treize belles de nuit un dimanche de mai.

ANNA KARINA

Anna Karina vécut avec Jean-Luc Godard un amour débridé. Elle faillit le faire devenir fou. Elle était d'une infidélité désarmante. Un jour, Godard s'en va implorer Gégauf; sa femme est partie, il veut absolument la retrouver. Ce dernier savait que la belle actrice habitait chez Maurice Ronet, un des meilleurs amoureux de Paris, un vrai homme à femmes. Maurice accepte qu'Anna rejoigne son mari. Le lendemain, Gégauf, inquiet de ne pas voir Jean-Luc Godard au studio, s'en va chez lui. Ah! le spectacle! Jean-Luc est nu comme un ver, dans un salon entièrement ravagé. Il a déchiré les rideaux, lacéré les tableaux, fracassé les meubles, tailladé les vêtements, écrasé le téléphone. Anna est au fond de la pièce, nue elle aussi, sur une sorte d'estrade. La tête surmontée d'un haut de forme elle danse avec des gestes lents des bras une sorte de gigue lascive. Jean-Luc, comme inspiré par la présence de son ami, commence à prendre Karina dans ses bras. Et sans plus de verbiage ils se réconcilient sur un manteau de fourrure mutilé à coups de rasoir.

Au fait, Anna Karina avait dressé la liste de 10 meilleurs amoureux de Paris, et en tête de cet original palmarès figuraient Maurice Ronet et Jean-Paul Belmondo.

MARLON BRANDO

Un jour, Paul Gégauf reçoit un coup de téléphone de Vadim, ce dernier lui demande de le rejoindre à Los Angeles. Vadim vient de se lier à Jane Fonda, il file le parfait amour. Le soir, on se retrouve entre voisins, Christian Marquand, Michel Legrand et Marlon Brando.

Marlon, c'est le gars décontracté, quand il a faim, il mange, quand il a soif il boit, et quand il a envie de faire l'amour, il s'approprie la première femme à la portée de la main. Et si elle refuse il lui arrive d'avoir des réactions assez bizarres. Ainsi, un jour, il s'est déshabillé devant une jeune femme qui avait eu l'impudence de refuser ses avances. Et quand le mari protesta, il lui écrasa le nez d'une solide droite.

JOHNSON

Un soir, chez Brando, un type prépare une drôle de "décoction magique", qui est le produit d'un cactus mexicain. Gégauf en prend trois cuillerées et brusquement le voilà en route pour le plus féroce des voyages. Hagard, il se précipite sur la terrasse, suivi d'une fille qui avait absorbé la même dose. Il est deux heures de l'après-midi et il fait une chaleur accablante. Notre homme lui propose d'aller faire un plongeon dans l'océan. Marlon Brando n'est pas d'accord, même s'il est "stone", il crie au couple: "Attention, faites pas les cons, la plage est pleine de policiers." Une fois sur la plage Gégauf est pris d'une folle envie de faire l'amour. Aussitôt dit, aussitôt fait.

Trois minutes s'écoulent et voilà un hélicoptère qui survole la plage. Et s'immobilise au-dessus du couple. Le vacarme de l'appareil, le sable qu'il soulève ne peut réduire les ardeurs des amants. Sans s'émouvoir, ils continuent leur joute amoureuse. Et, une fois leurs ébats terminés, ils regagnent la maison de Brando. C'est alors que Gégauf constate que des milliers de personnes sont massées sur la plage. C'est Marlon Brando qui va leur donner l'explication de ce remue-ménage.

"Il se passe quelque chose d'anormal, l'hélicoptère du président est resté immobile au bout de la plage pendant plus de dix minutes. Il devait y avoir quelque chose qui clochait. "Quel président?" de demander Paul Gégauf. "Mais le président Johnson", de répliquer Marlon Brando.

Voilà l'étrange bonhomme qu'est Paul Gégauf, une des rares personnes au monde qui peut se targuer d'avoir fait l'amour sous les yeux du président des Etats-Unis. Et c'est ce diable de bonhomme qui a décidé de publier ses mémoires. On comprend pourquoi certains artistes de ses amis sont inquiets.



Roger Vadim à l'époque où il était amoureux de Catherine Deneuve, vivait avec Annette Stromgber



Son amour pour Catherine Deneuve n'empêcha pas Roger Vadim de mener plusieurs aventures tumultueuses qui firent la manchette des journaux.



Anna Karina, un appétit féroce, une soif de changements, la recherche d'un partenaire idéal.



C'est à Vadim qu'on doit la métamorphose de Jane Fonda, du moins sa première métamorphose, celle qui devait faire de cette petite Américaine tranquille un symbole sexuel.

MUSIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRETIEN

CINZANO
APERITIF

BILLY PRESTON:

EN TOURNÉE AVEC LES STONES

Billy Preston accompagnera les Stones au cours de leur prochaine tournée européenne qui doit débuter à Vienne, en Autriche, le 1er septembre, pour se poursuivre jusqu'au 25 octobre. Preston et son propre groupe s'occuperont d'abord de la première partie du show puis, ensuite, Billy restera à l'orgue et au piano, pour tout le concert des Stones. Il est fortement question que deux spectacles soient également présentés derrière le rideau de fer, dans le cadre de cette même journée.

C'est la première fois que Preston et les Stones sont réunis ensemble sur une scène. Billy a, par contre, déjà participé à l'enregistrement de l'album "Sticky Fingers" et figure aussi sur le nouveau 33-tours des Stones qui a été fait en Jamaïque et que le groupe se propose de sortir au tout début de l'automne.



BILLY PRESTON

JEFF BECK:

ENCORE UNE FOIS FATIGUÉ DE SES MUSICIENS?



JEFF BECK: "Il y a tellement d'autres musiciens avec qui je pourrais travailler."

La combinaison musicale que forment ensemble depuis passé un an, Jeff Beck, Tim Bogert et Carmine Appice a été qualifiée à maintes reprises par les critiques et par un bon nombre de connaisseurs, comme étant le meilleur groupe de la carrière de Beck.

Or, ce n'est pas là, cependant, entièrement l'avis du guitariste anglais qui confiait encore récemment une certaine inquiétude à ce propos: "Les journalistes américains parlent de Beck, Bogert and Appice comme le groupe de mes rêves. C'est vrai et ce ne l'est pas, car il y a tellement d'autres musiciens avec qui je pourrais travailler...".

Beck a également révélé pourquoi il préférait se réfugier dans sa maison de banlieue, entre deux tournées, pendant que Bogert et Appice, eux, demeurent à l'hôtel: "Il semble exister une sorte de communication télépathique entre ces deux-là. Parfois, j'ai l'impression de me sentir comme un étranger. Il arrive aussi que Tim et Carmine m'apparaissent comme les deux jumeaux terribles de New York".

UN INDIVIDUALISTE

Faut-il voir alors dans tout ça un quelconque indice pouvant supposer que Beek, encore une fois, en aurait assez de ses musiciens? Jeff est depuis toujours reconnu comme un individualiste qui a toutes les peines et les misères du monde à s'adapter au sein d'un groupe. Il se produirait seul sur une scène qu'il ne s'en porterait que mieux, je pense. Mais, évidemment, comme ça lui est impossible, il est forcément obligé de faire des concessions. Et c'est son "ego-trip" qui en prend souvent pour son rhume, dans ce cas.

LE PROCHAIN ALBUM

DE YES:

DE LA SIMPLICITÉ BIEN COMPLEXE

Jon Anderson a fait une déclaration, précédemment, concernant le contenu du prochain album de Yes qui marquera, selon lui, un certain retour en arrière et fera appel aussi à beaucoup plus de "funky" dans le rythme. Par là, les fans de ce groupe en ont tout de suite déduit que Yes simplifierait peut-être sa musique et son style déjà assez complexes pour s'adonner momentanément à quelque chose comme du rock and roll.

Mais une fois que le groupe a mis les pieds dans les studios Advision à Londres, c'était devenu une toute autre histoire et on avait, comme qui dirait, changé l'air de la chanson. Certes, il reste définitif que le changement musical va être radical, mais pas du tout dans le sens prévu. Ce qui devait en quelque sorte devenir, selon les apparences, plus simple, prend, au contraire, des tournures drôlement plus complexes encore.

DES EXPLICATIONS

Le guitariste du groupe, Steve Howe, a, par ailleurs, été plus explicite que son confrère, Jon Anderson, dans ses propos. De lui, on apprend que le double album en question contiendra, entre autres étrangetés, un chant vaudou, une touche de philosophie médiévale et quelques mesures de musique sacrée chinoise. Voilà donc ce qu'il fallait comprendre par "retour en arrière".

Puis, Howe, dans une phrase qui risque fort de le faire passer pour prétentieux, a cru bon d'ajouter pour conclure: "La manière, pour nous, d'atteindre la simplicité, c'est de donner dans la complexité". Mais comme le groupe a toujours été à la hauteur de la situation, une telle déclaration peut passer plus facilement...

33 FOIS LE TOUR



FOREIGNER
CAT STEVENS

(A & M SP-4391)

Faudra maintenant apprendre à danser sur les chansons de Cat Stevens... Son dernier album ne renferme que cinq pièces, mais une seule, une longue, occupe toute la première face; une chanson plutôt inattendue de la part du chanteur anglais qui s'aventure cette fois dans un brin de musique fondamentalement "soul", avec tout le "kit" que ça comprend: du rythme, des cuivres et des choristes. Et ça lui va pas mal bien. Lui-même, se fait entendre plus souvent aux claviers qu'à la guitare, ce qui marque une autre différence. On n'a toutefois pas à s'en plaindre car, faut dire honnêtement que les instruments à cordes frappées lui réussissent mille fois mieux que l'instrument à cordes pincées. Quant aux textes, Stevens reste fidèle à ses bonnes vieilles habitudes et leur conserve ce cachet folklorique bien familier qu'on lui connaît. Et puis, il y a toujours sa voix...

POP SCRIPTUM



STEALERS WHEEL: un congédiement en bloc

Bob Dylan demanderait un million de dollars comme paiement initial pour chacun des albums qu'il aurait l'intention de réaliser dans le futur.

• • •



BOB DYLAN: très exigeant

Les deux membres fondateurs du groupe Stealers Wheel, Joe Evans et Gerry Rafferty viennent de congédier les autres musiciens. Joe et Gerry continueront néanmoins à endisquer sous le même nom et s'adjoindront les services de musiciens de studio pour remplir les engagements en spectacle. Le batteur, Rob Coombes, de son côté, s'est trouvé une place au sein de Strawbs.

• • •

Keith Hampshire et Valdy, tous les deux avec A & M Records, sont les premiers chanteurs canadiens dont la présence a été officiellement confirmée pour le Miami Beach International Song Festival.

• • •

Morse Code Transmission enregistre actuellement aux studios RCA son troisième album.

GAGNEZ

2 BILLETS GRATUITS POUR ASSISTER AU

CIRQUE CANADIEN

(CANADIAN CIRCUS)

LE PETIT JOURNAL et dimanche DERNIÈRE HEURE

VOUS OFFRENT EN EXCLUSIVITÉ 125 PAIRES DE BILLETS POUR ASSISTER AU

GRAND CIRQUE CANADIEN
(CANADIAN CIRCUS)

DU 5 au 9 SEPTEMBRE (INCLUS)

AU CENTRE PAUL-SAUVÉ
2½ heures de spectacles

11 SPECTACLES AVEC PLUS DE 34 NUMÉROS DIFFÉRENTS

VENTE DE BILLETS
TÉLÉPHONEZ à 374-4190
POUR LA LIVRAISON DE VOS BILLETS

OPTIMIST INTERNATIONAL
ROSEMONT MONTRÉAL

Dans le cadre de vacances Europe...
Gagnez un voyage de 2 semaines à Paris.
Courtoisie de
PAVILLON DE L'AUTO RENAULT
7665 boul. Lacordaire
Demander votre coupon de participation

CIRQUE CANADIEN — LE PETIT JOURNAL
3019 est, SHERBROOKE, Montréal 401.

NOM .....

ADRESSE .....

..... TÉL. .....

CROYEZ-LE OU NON
J'AI APPRIS À L'ÉCOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822

SAM GOLDWATER
avocat
10 ouest, St-Jacques, suite 403
Montréal 126, Québec
845-3231 — soir 739-2167

100 différents timbres du monde entier
TIMBRES GRATIS
En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette manoeuvre collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
100 TIMBRES Canada Reg. 75¢
100 TIMBRES E.U. Reg. 65¢
SPECIAL les 2 pour $1.00
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUEBEC INC.
Pl. Jacques Cartier C.P. 4600, Qué. 2

ÉROTISME
Glissez $1.00 dans une enveloppe. Nous vous expedions immediatement notre catalogue ainsi qu'un roman d'une valeur de $2.00.
EDITIONS DU SIECLE INC.
C.P. 306, Station K,
Montreal 427, Que.

RENCONTREZ DES GENS CHOISISSEZ UN AMI
866-1382

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

100 diff. CANADA 0.60
200 diff. CANADA 2.20
300 diff. CANADA 5.00
200 diff. ÉTATS-UNIS 2.10
COMMÉMORATIFS
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, LÉVIS, CTÉ LÉVIS, QUÉ.

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT, CROIX OU COEUR MAGNÉTIQUE — VITAFORCE
CEUX QUI LES PORTENT NOUS ÉCRIVENT LEUR SATISFACTION DANS BIEN DES DOMAINES
Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez les et voyez ce qu'ils peuvent vous apporter.
Plaque OR 14 CARATS ou ARGENT (elements naturels puissamment magnetises, importes de France). ESSAI GRATUIT.
VITAFORCE - C.P. 325 - MONTREAL-NORD - 459 - P.Q. - Tel. 322-0087
Veuillez m'envoyer sans engagement votre documentation sur le coeur ou la croix magnetiques VITAFORCE.
Nom ..... Prenom .....
Adresse .....
Ville ..... Comte .....
P.J.

GAGNEZ AU BINGO !
COMMENT? NOTRE MANUEL VOUS LE DIRA. VAUT SON PESANT D'OR!
SEULEMENT $3.00 QUANTITÉ LIMITÉE.
COMMANDEZ DÈS MAINTENANT!
SATISFACTION GARANTIE.
ÉDITIONS DORÉES C.P.158A, ROSEMONT, MTL. 405.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

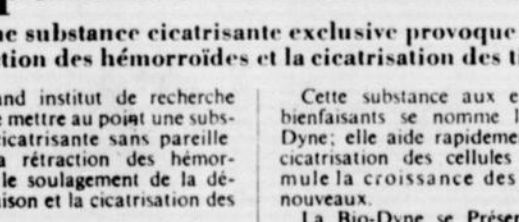
Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'oguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnee d'une garantie de remboursement.

Préparation H

LE PETIT JOURNAL
CJMS 690 MONTRÉAL
"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"
(VOIR SECTION DES VOYAGES)



HOROSCOPE



BELIER
du 21 mars au 20 avril

Risques de carie dentaire. Consultez votre dentiste. De façon générale, la conjoncture planétaire favorise la réalisation de vos projets. Il ne faudrait donc pas vous gêner. Vos initiatives seront bien accueillies. Sur le plan sentimental, vous inspirez la sympathie. Profitez-en pour faire de nouvelles conquêtes ou pour consolider votre amour avec l'être aimé. Vainquez votre timidité et vous connaitrez toutes les jouissances.



TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Vous avez quelque tendance aux troubles digestifs, troubles qui en dénotent d'autres. Probablement sur le plan psychologique. Parce que vous vous adaptez assez bien aux circonstances, vos résistances amoureuses se trouvent par le fait même amoindries. Vous vous installez un peu trop vite dans le mode érotico-amoureux. Il se trouve alors que l'impact est beaucoup moins riche, moins nuancé. Et vous vous étonnez de ne pas être tout à fait comme les autres!



GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

Vous reprendrez bientôt une discussion importante que vous aviez laissée en plan, mais sur de nouvelles bases. Vous emporterez le morceau et vous obtiendrez, par le fait même, une certaine collaboration que vous cherchiez depuis longtemps. Les femmes "gémeaux" seront très amoureuses. Quant aux hommes, ils souffriront quelque peu du "complexe d'Agar-Sarah", c'est-à-dire de cette manie de diviser les femmes en deux catégories: celles qu'on aime et celles avec lesquelles on couche. Attention!



CANCER
du 22 juin au 23 juillet

L'ennui vous ronge à la maison. Pourquoi ne pas y inviter quelques amis de choix? D'un autre côté, ne faites pas trop confiance à votre intuition. Elle vous trompe plus souvent qu'à son tour. Au travail donc, allez-y consciencieusement, mais ne prenez pas d'initiatives. Quant à votre vie amoureuse, elle se complique parce que vous manquez de discrétion et que vous suivez les conseils de tout le monde. Prenez un certain retrait et réfléchissez à tout cela.



LION
du 24 juillet au 23 août

Vous êtes on ne peut plus sociable de ce temps-ci. Cela vous est bénéfique. Au travail toutefois, votre résistance nerveuse est un peu moins grande. Ce qui vous nuit. N'empêche que rien ne peut vous arrêter sur le chemin de l'amour. Dans ce domaine, vous réalisez à peu près tout ce que vous entreprenez. Mais, vous seriez encore beaucoup plus heureux (se) sur ce plan-là si vous appreniez encore plus à vivre pour "l'autre". Une règle d'or à ne pas oublier.



VIERGE
du 24 août au 23 septembre

Il va y avoir du pétard dans l'air cette semaine pour les "vierges". Vous allez faire des affaires, mais ça va être au prix de prises de bec homériques, dont, d'ailleurs, vous sortirez à peu près avec toutes vos plumes. Vous aurez aussi quelques autres problèmes que vous devrez régler sans compter sur vos amis. En amour, rien de spécial si ce n'est pour les mâles qui devront se rappeler plus que jamais que, comme l'écrivait Paul Morant, la femme est un long vase et qu'on ne sait ce qu'il contient.



BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Votre foie est votre point faible. Evitez donc les repas trop copieux. Sur le plan amoureux, lorsque vous aurez à avouer vos sentiments, tâchez d'être convaincant(e) en vous servant de votre sex-appeal. Ce vous sera alors beaucoup plus facile de parvenir à vos fins. Maintenant attention! Ne vous risquez pas à courir trop de lièvres à la fois. Car d'abord, un lièvre, c'est rapide. Et, deuxièmement, un fusil ce n'est pas une mitrailleuse.



SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

Pourquoi n'inviteriez-vous pas votre conjoint(e) à participer davantage à votre boulot? Madame, invitez monsieur à faire la vaisselle et vous, monsieur, demandez à madame de laver l'auto. Normalement, ça pourrait barder dans le ménage, mais, dans le moment, les astres vous protègent. Sur le plan sentimental, on a abusé de votre gentillesse naturelle. Sachez, de temps à autres, dire non aux avances que l'on vous fait.



SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

Vous avez fait une petite erreur la semaine dernière mais vous êtes dans de bonnes dispositions pour vous rattraper. Vous aurez aussi la satisfaction de voir ceux qui vous critiquaient, vous demander de l'aide. Vous avez le vent dans les voiles et vous avez beaucoup de voiles. Priez les astres d'avoir autant de gouvernail. Les mâles "sagittaires" seront portés vers l'auto-gratification sexuelle. N'abusez pas! Elle peut vous conduire aux rhumes, aux bronchites et même à la tuberculose.



CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Si votre santé n'est pas cent pour cent, prenez donc des vitamines. Ca fait du bien à tout le monde, même à ceux qui ne sont pas "capricornes". Au travail, vous vous pensez "bon(ne)" mais attention, il y a des patrons qui changent comme le vent. On vous accuse d'avoir dit des choses indiscrètes et votre partenaire a l'idée de vous laisser tomber si vous recommencez. Heureusement qu'il va s'apercevoir que vous n'étiez pas responsable de l'affaire.



VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Vous êtes passablement distrait (e). Attention aux foulures et aux entorses. En amour, un enthousiasme inconsidéré parfois vous porte à prendre des initiatives absolument inconsidérées. Prenez donc conseil auprès de certains de vos collègues et amis, plus réalistes et plus avisés. Certaines décisions importantes prises en équipe pourraient vous être beaucoup plus bénéfiques d'ici à quelque temps. En amour, allez-y en "grande"!



POISSONS
du 19 février au 20 mars

La mer est houleuse pour les "poissons". Mais ça va aller quand même, car les mailles du filet sont trop grandes et vous vous en sortirez. D'ailleurs la mer est grande et vaste. Il y a de la place pour évoluer, pour éviter de se faire prendre. Un seul domaine dangereux: les amours. Surtout s'il vous arrive de vouloir accroitre votre appétit sexuel à coups de ... "40 onces". Ne faites pas ça. C'est pas beau.

L'officiel DE LA MODE AU QUEBEC
section féminine du petit journal

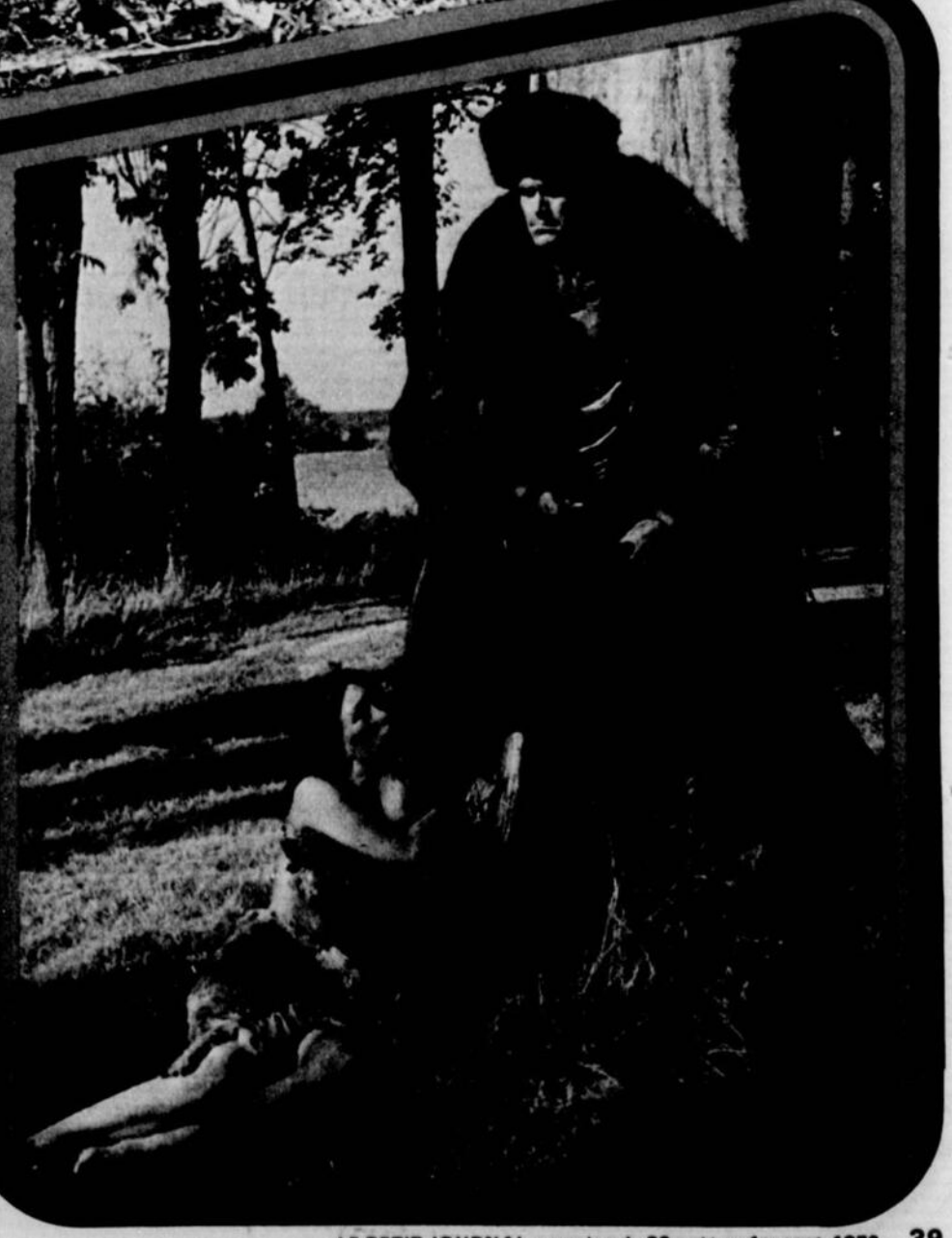


Deux modèles, créés par Albert Minner, qui donnent une idée de toutes les possibilités qu'on peut attendre des fourrures. Un vison rehaussé de peaux de singe, et un poulain teint léopard, avec col de vison mer.

Pour monsieur, un rat musqué d'inspiration russe, avec large col de zibeline, une création originale signée Albert Minner de Louise Fourrures.

CETTE MODE FROID

Des que les jours commencent a raccourcir, que les oies sauvages se groupent, et que le ble d'Inde chante dans les chaudrons, les femmes se mettent a rever de fourrures. Une reaction on ne peut plus naturelle, viscerale, une presque inquietude qui remonte dans la nuit des temps, avant meme que l'homme n'ait trouve le moyen de faire du feu, alors qu'il n'avait pour se proteger de la morsure du froid, que des peaux. Et depuis, cette passion mystique de l'homme pour les fourrures n'a jamais cesse d'etre.



VOGUE



COIFFURES POUR L'AUTOMNE

"La femme d'aujourd'hui est on ne peut plus versatile, de faire remarquer Jean-Louis David, un des grands noms de la coiffure internationale, pour s'habiller, elle n'hésite pas a melanger plusieurs styles.

"L'évolution du Prêt-a-Porter avec des vestes plus longues et des poches plus basses permet de ramener la silhouette vers l'avant.

Le style de nos coupes s'accorde parfaitement par des projections accentuant cet effet.

Nous ne faisons plus de coiffures au sens classique du terme, mais nous conditionnons les cheveux par des techniques qui permettent ensuite a la cliente de s'entretenir toute seule.

La mode n'etant plus defninie par un seul style, la femme doit trouver au travers de notre technique une totale liberte et un esprit.



Pour Jean-Louis David, la coupe et la couleur restent la base d'une coiffure moderne, stylisée et actuelle. Elles permettent à toutes les femmes de ne plus être esclave de leur coiffeur car la qualité technique apportée les libère de cette obligation.

Pour cela, une excellente coupe qui une fois mouillée et séchée à l'aide d'un séchoir à mains, se replace toute seule.

COUPE **La masse des cheveux est projetée vers l'avant grâce à une coupe-blaireau au carré de 2 pouces dans la nuque à 5 et 7 pouces pour les mèches de côté, balançant ainsi la silhouette et donnant toute la mouvance. Les mèches de dessus sont simplement dégradées au ciseau.**

COULEUR **Toutes les teintures actuelles sont à base de densité. Avec des couleurs primaires telles que: rouge-bleu-jaune, mélangées aux anciennes teintures, on obtient une luminosité dans la teinte, soit: cendrée: argentée, dorée: gold, rouge: flamboyant. Ainsi toutes les teintes deviennent plus puissantes et brillantes, elles accrochent toutes les lumières et apportent ainsi l'éclat.**



LA MODE DANS LA PEAU



1 Rat musqué naturel ou teint, coupe diamant, avec ajout de suède, garni de raton laveur.



2 Opossum sur cuir, très sport, poil mousseux blond et roux.



3 Heureux mariage de vison canadien et de vison sauvage, taille en pointes.



4 Agneau blanc "Borrego" garni d'un collet de renard blanc.



5 Veste de ragondin mutation avec capuche et poches en agneau blanc.



6 Pattes de vison saphir orné de renard bleu.



7 Grande cape de soir, en queues de vison domestique, foncé et saphir.



8 Tenue de grand froid en peau lainée. Blouson col châle, et bonnet cache-oreilles.



9 Manteau ceinturé en vison Dark Mink. Chapeau tricot et vison assorti.



10 Rat musqué garni de renard blanc, triple bande.



11 Manteau sport, garni renard gris.



12 Chaud ensemble très sport garni de renard roux.





Pour les grands soirs, un vison de Chine, naturel, paré de renard roux de Scandinavie, avec une fermeture éclair qui permet d'enlever la bande de renard pour transformer le tout en un élégant manteau court.

Pour elle, du lynx du Canada, chaud et léger. Pour lui, du loup, la fourrure vedette de la prochaine saison pour ces messieurs. Deux créations originales de la maison Louise Fourrures de Montréal.

1974 verra l'affrontement de deux tendances: le manteau relativement court, soit à deux ou trois pouces au-dessus du genou ou, alors, le manteau délibérément long qui cachera la cheville. Mais au-delà de cette querelle de longueurs, il y a beaucoup plus grave, à savoir l'augmentation incroyable qui va frapper les peaux. Et d'après Albert Minner, du salon Louise Fourrures, un des plus importants vendeurs de fourrures au pays, cette augmentation qui va se produire dès septembre pourrait faire monter les prix de 30 à 40 pour cent. Inflation oblige! Mais pour en rester au domaine de la mode, ajoutons que la prochaine saison verra le triomphe du vison. On le retrouvera dans quelques 18 teintes différentes, dans toute la gamme des pastels, depuis le bleu azuré au vert lavande. On le trouvera marié à d'autres peaux, et surtout à du cuir. Mariage de raison, bien entendu, puisque, ainsi on économisera la précieuse peau. Avec le vison, c'est le chat sauvage qui connait un attrait subit, tout comme le renard et le castor. Seul le mouton ne subira pas les conséquences de l'inflation.



Texte MARC CHATELLE

Photos: JOHN TAYLOR

Ce reportage a été réalisé grâce à la collaboration de Jean Guilda et des mannequins Sylvie, Christine et Dan.

PIERRE CARDIN

UNE MODE POUR LES FRILEUSES



Cape surpiquée en lainage bordeaux, à double boutonnage, jupe assortie, collant, pull et bonnet en jersey jacquard jaune, vert et marron.

Jamais mode n'a été plus chaude, plus mouvante, plus confortable que celle que nous offre Pierre Cardin. A croire que le créateur parisien est frileux.

Et cette mode qu'il nous propose pour cet automne est toute de carrure élargie, par des effets de plis, de froncés et de drapés.

Ses jupes sont plissées, glissantes, tournantes et mouvantes. Elles cachent les genoux.

Les couleurs sont chaudes, dégradées de vert, bordeaux, brun et beige. Du noir aussi, du blanc et des teintes violentes. Les tissus de jour sont de tweed, de cachemire, de veau velours, le soir on retrouve des crêpes georgette façonnés, des crêpes georgette pailletés et des voiles de soie. Quelques petites nouveautés, les cols de renard, de vison, des sacs de vison, des bonnets en jersey et en panne de velours, des chapeaux ronds et plats à bords carrés et des bérets de feutre.

MARC CHATELLE



Ensemble trois pièces, veste ceinturée, sans manches, en veau velours noir, pull à côtes, en laine noire, aux manches en lainage quadrillé blanc et noir de même tissu que le pantalon.



Veste ceinturée, sans manches, en lainage à carreaux dans les tons de vert et de gris, à col drapé, pantalon en flanelle grise, pull et bonnet verts.

"THE LEATHER FACTORY"



No 237
PEAU DE DAIM
et DOUBLURE BORG
Se comparant à $135
Tan
Brun foncé
$60.



No 208
PEAU DE DAIM
Se comparant à $69.99
Marine
Royal
Tan
$36.

MAINTENANT
ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER ET ÉCONOMISEZ

AUBAINES POUR HOMMES

Veste de motocycliste
Valeur de $59.95
Spécial
$32

Manteaux de peaux de mouton
Valeur de $200.
Spécial
$75



No 231
BORG et
PEAU DE DAIM
"CHUBBY"
Se comparant à $80.
Champagne
Brun foncé
$45



No 970
CABRETTA
VÉRITABLE
Se comparant à $139.99
Beige
Noir
Brun foncé
$45.

MAINTENANT OUVERT
DE 9 H A.M. À 5 H P.M.,
LE SAMEDI INCLUS

TÉL: 849-5329
849-5320

CHARGEX

101 Mt. ROYAL E.

CHARGEX



Une veste sans manches en Borg ras fauve, signée Pierre Cardin, avec martingale et incrustation des poches en vinyle.

QUAND LE BORG SE DONNE DES AIRS DE VISON



Un manteau long en moutonné rouilie, avec col en daim et un blouson moutonné vert bouteille avec col en jersey, deux créations originales d'Emmanuel Ungaro.

Maigrir & embellir suivant le PLAN MILADY



VÊTEMENTS "MILADY"

Vous n'êtes pas "forte" de partout: Il existe un vêtement "MILADY" pour maigrir d'où vous voulez. Vous maigrissez sans vous en apercevoir: le jour sans changer vos habitudes, ou la nuit en dormant. C'est simple comme tout: votre "MILADY" se porte comme une lingerie ordinaire.

Pour les commandes COD, les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à 10.50 et de $1.00 de 10.50 et plus. Aucun frais pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

P.S. Ne pas oublier d'inscrire les dimensions à gauche du graphique

Les chèques ou mandats-postes payables à:

MILADY INTERNATIONAL INC.

C.P. 655 MONTREAL 379, QUE. - 871-9160

LE MASSEUR ☐ **MASVELT** ☐ **GANT DE MASSAGE** ☐

MEDECIN BUST ☐ **VÊTEMENT "MILADY"** ☐

MONTANT INCLUS $ . . . . . Je paierai au facteur C.O.D. ☐

NOM. . . . . .

ADRESSE . . . . . VILLE . . . . . .



GANT DE CRIN

Voici un moyen sûr et pratique qui vous aidera à combattre les parties grasses de votre corps. Employez ce gant aux parties du corps affectées par la graisse. Pour donner des massages efficaces aux parties grasses de votre corps, vous aurez besoin d'une aide, en l'occurence, le gan de crin. Celui-ci, bon marché, est facile à utiliser: il donne un massage en profondeur qui aide à réduire les dépôts gras sous-cutanés. Vous pouvez vous masser à tout moment de la journée, mais pas après un repas.

$9.98

"Masvelt"

Vous serez mince trois fois plus vite!



IL DÉCOLLE - IL PÉTRIT - IL AIDE À ÉLIMINER LA CELLULITE

Ce nouvel appareil, fabriqué en France, vous aidera à amincir votre ligne. Il aide à éliminer les parties grasses qui augmentent votre poids et gâchent votre silhouette. Le "MASVELT" vous procure un massage "professionnel", il est conçu dans le but de vous aider à réduire vos points graisseux et d'améliorer votre ligne. Plus d'un million sont vendus en Europe.

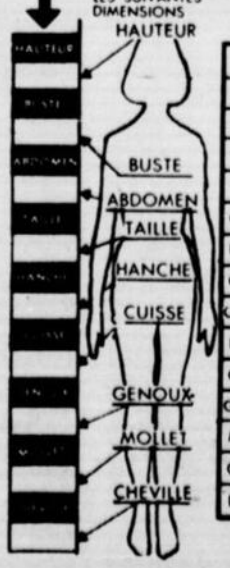
A TRIPLE ACTION

DOUBLE AMINCISSEUR SEULEMENT $24.98



BON DE COMMANDE

PRIÈRE DE LIVRER LES SUIVANTES DIMENSIONS



DESCRIPTION	PRIX	Pièces X mettre Prix désiré
PYJAMA	16.07	
BARBOTEUSE	11.75	
SHORT	9.59	
CEINTURE	6.35	
CULOTTE	7.43	
GORGERETTE	7.43	
BLOUSETTE	9.59	
COMBINETTE	11.75	
COMBINAISON	26.95	
BANDEAU	4.19	
CHEVILLÈRES	6.35	
GENOUILLÈRES	6.35	
MOLLETIÈRE	6.35	
CUISSARD	6.35	
BRASSARDS	6.35	

taxe provinciale non incluse

'Swing Gym'

L'EXERCISEUR COMPLET

$13.98



AMINCIT
- ÉPAULES
- SIÈGE
- TAILLE
- CUISSES
- HANCHES
- GENOUX
- BUSTE
- MOLLETS
- CHEVILLES

Médecin Bust

AVEC LE NOUVEL APPAREIL AMÉLIORÉ

Seulement avec brochure explicateur



$28.95

BUSTE PARFAIT

POUR UNE POITRINE IDÉALE !

PAS DE FEMME SÉDUISANTE SANS UNE JOLIE POITRINE. Rien n'est plus admirable qu'un buste parfait. Ce charme, l'un des plus importants chez la femme est cependant très rare, car fragile et souvent négligé. Il suffirait seulement que la jeune fille accorde à sa poitrine le dixième du temps qu'elle consacre à son visage, et que devenue femme, elle conserve cet atout majeur de la beauté féminine, grâce à une ou deux minutes de soins journaliers.

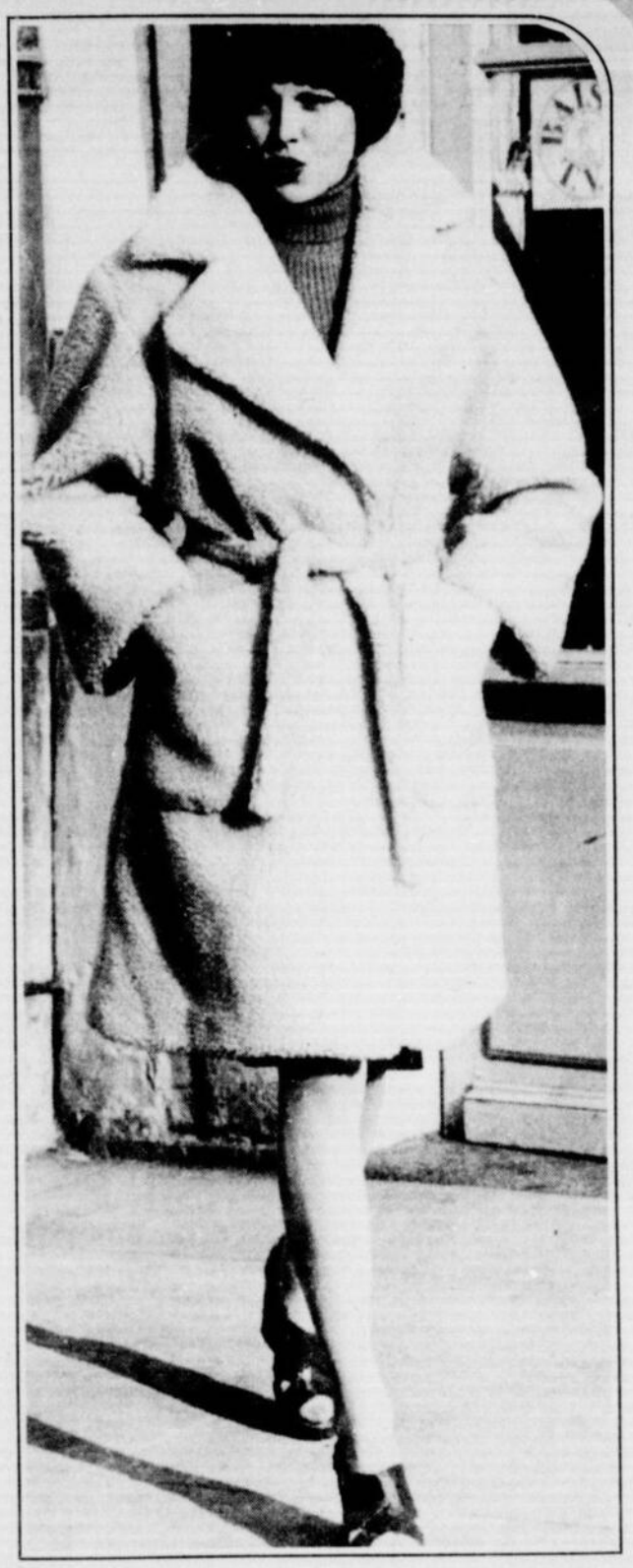
LE NOUVEAU MÉDECIN BUST SUBACTIV utilise au maximum le pouvoir et l'action de l'eau suivant la nouvelle hydrothérapie médicale, mais présente en plus, de très nombreux "perfectionnements pratiques" supprimant ainsi tous les inconvénients des anciens appareils.

A cause d'une mauaise publicité, le Borg, e matériau synthétique ui devait faire la liaion entre la laine et la ourrure, n'avait pas onnu le succès. Et c'éait dommage, surtout une époque où fourures et lainages conaissent des hausses ontinues.

Mais cela est chose u passé. Aujourd'hui, e Borg a, une fois our toutes, conquis es lettres de noblesse uprès de la Haute Couture parisienne.

Quatre des plus rands noms de la node actuelle ont tenu présenter des modèles n Borg, lors du dévoiement des collections d'automne. Pierre Cardin, Louis Feraud, Emmanuel Ungaro et Philippe Vinet ont misé sur ce matériau qui permet de jouer couleur et gaieté, confort et élégance. Et par le génie de ces créateurs, le Borg n'est plus confiné au domaine du sport. Le "sophistiqué" et le raffinement du "vison" permettent au Borg de sortir, même le soir!

MARC CHATELLE



De Philippe Vinet, ce manteau-robe de chambre vert Nil en Borg moutonné.



Louis Feraud a créé ces deux manteaux en Borg ras, noir et marron, avec incrustations en cuir.

CHAT SAUVAGE
$475.00
Pouliot
FOURRURE
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

LISEZ LE PETIT JOURNAL

Un nom prestigieux
L'ACADÉMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE
Zago INC.



N'HÉSITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure.
Une carriere bien remunerée que l'automation pourra difficilement affecter.



COURS COMPLET DE 9 MOIS
(1440 heures)
comprenant toutes les phases de la coiffure y compris un cours sur la COIFFURE AU FER et le SÉCHOIR A MAIN (BLOWER)
AUSSI COURS DU SOIR
Ecole bilingue. Professeurs de grande classe sous la direction de Jean-Claude Zago, de renommée mondiale dans l'enseignement de la coiffure depuis 25 ans.
Inscription en tout temps
Prochaine date d'entrée 4 SEPTEMBRE

Modèles réalisés par les élèves de l'Académie
AUX FINISSANTS de 9e ANNÉE
Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUÉS sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.
École détenant un permis en vertu de la Loi des Écoles Professionnelles Privées
PERMIS NO. 100

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago INC
8 est, rue Sainte-Catherine
Tél. 866-6601
JEAN CLAUDE ZAGO, président directeur
Envoyez moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part
LPJ 26-8-73
M. Mlle Mme
Adresse
Ville Tél

ETRE UNE ESTHETICIENNE



EDITH SEREI

...c'est d'abord être une professionnelle ! avec une formation scientifique. Pour cela, un cours d'un millier d'heures d'études est nécessaire. A plein temps, à temps partiel ou par correspondance.

...c'est en plus exercer un métier intéressant !

En ouvrant son propre institut de beauté comme 25% de nos élèves en 1972, ou comme les autres en travaillant dans un institut, une clinique médicale, un grand magasin, une pharmacie.

...c'est enfin s'associer à une compagnie en pleine expansion au CANADA et aux ETATS-UNIS !

...qui a un besoin sans cesse croissant : de PROFESSEURS pour ces nouvelles écoles et d'esthéticiennes professionnelles ayant une formation complète d'esthétique, de Visagisme®, de manucurie, d'électrolyse et de soins du corps.

VOUS AIMERIEZ RELEVER CE DEFI ?

Inscriptions limitées. Ecrivez pour recevoir le prospectus, ou mieux téléphonez.

Edith Serei
2160, rue de la Montagne
Montréal, P.Q. - 849-6171
QUEBEC — SHERBROOKE
OTTAWA — TORONTO

Sil vous plait, faites-moi parvenir votre brochure concernant les cours EDITH SEREI, sans aucun engagement de ma part.
NOM :
ADRESSE :
VILLE : TEL.:
LPJ/26/8

MON TRI-COT

REALISE AVEC les laines du PINGOUIN DE FRANCE

CACHE-BRASSIÈRE

Travaillé en double, en mailles serrées dans un nouveau fil, le Perlé léger et souple. Corps travaillé d'un seul morceau.

FOURNITURES: 4 oz Pingouin perle co. Mais (A); 2 oz col. orange (B); 2 oz. col. Muflier (C); 1 crochet no 6; un bouton de 1/4".

Taille: 3e âge.

POINTS EMPLOYES: 1er maille serrée: (ms); 2e bride simple: (bs). 3e bride double: (bd) (voir point de base). 4e point de coquilles: Dans la même m., faire 1 ms, 1 bs, 1 db, 1 bs et 1 ms, sauter 1 m.

ECHANTILLON: Un carré de 4" — 12 m. et 15 rgs.

REALISATION: Le cache-brassière se trav. en un seul morceau. Faire une chaînette de 32 m. col (A), trav. en ms. A 6 1/4" du début, laisser de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: à m. et 2 fs 1 m. A 8 1/2" du début, former l'encolure: laisser les 12 m. du milieu et continuer sur les m. de gauche. A 3 1/2" d'emman., trav. seulement les 3 m. de droite pendant 2 rgs, puis reprendre le trav. sur les 6 m. A 11" du début, ajouter à droite pour l'encolure du dos droit 6 m. A 6" d'emman., aug. à gauche pour l'emman., 2 fs 1 m et 2 m. tric. 6 1/4", droit et arrêter. Trav. en vis-à-vis pour le dos gauche.

MANCHES: Faire une chaînette de 22 m. col (A), trav. en ms. A 5 1/2" du début, laisser de ch. côté, à ch. rg 7 fs 1 m. et arrêter.

POCHE: Monter 8 m. col (A), trav. 2 1/2" de ms et arrêter.

MONTAGE: Faire les coutures de côté. Fermer les manches et les monter. Border entièrement la brassière par 1 tour de ms col. (C), puis faire 1 tour de ms col (B) dans le bas et au bord du dos et 1 rg de pt coquilles à l'encolure.

Border le bas des manches par 1 rg de ms col. (C) et 1 rg de pt coquilles col. (B) Border les 4 côtés de la poche par 1 rg de ms col. (C) puis faire 1 rg de ms col. (B) sur les 3 côtés de la poche et 1 rg de points coquilles dans le haut.

Coudre la poche à gauche du devant, à 1" du bas.

Faire une bride à l'encolure du dos gauche et coudre le bouton.



Bata

Une rentrée confortable... et quelle "classe".



1. Un style très en vogue pour les fillettes. Douce empeigne en uréthane brossé, doublure en peausserie et solide semelle. Pointures: du 11 au 4—**$10.99**

2. Pour les garçonnets: une empeigne deux tons, tout cuir, robuste et masculin. Pointures: du 11 au 3—**$10.99** du 3½ au 6—**$12.99**

3. Le rêve des garçons: empeigne lavable en PVC, traitée en brun antiqué. Une chaussure qui peut "tenir le coup" et qui ne coûte que **$7.99** Pointures: du 11 au 4

4. Les vedettes de la classe '73 porteront ce modèle pour fillettes, avec empeigne deux tons et semelle unitaire. Pointures: du 11 au 4—**$9.99**



Bata Bata Bata Bata



Bien chaussés au meilleur prix.

Bata donne priorité au chaussant—les jeunes pieds sont mesurés avec précision par les vendeurs expérimentés de tous les magasins Bata.

1021 ouest, rue Ste-Catherine (coin Peel)
Place Alexis-Nihon (Atwater)
Place Bonaventure
6571 rue St-Hubert
C.A. Côte St-Luc
C.A. Pont Mercier (Ville La Salle)
C.A. Langelier (St-Léonard)
Centre d'Achat de Rosemère et
C.A. de Repentigny
Centre d'Achat "Le Bazar" (Ville St-Laurent) et
Les Galeries Richelieu (Ville de Saint-Jean)

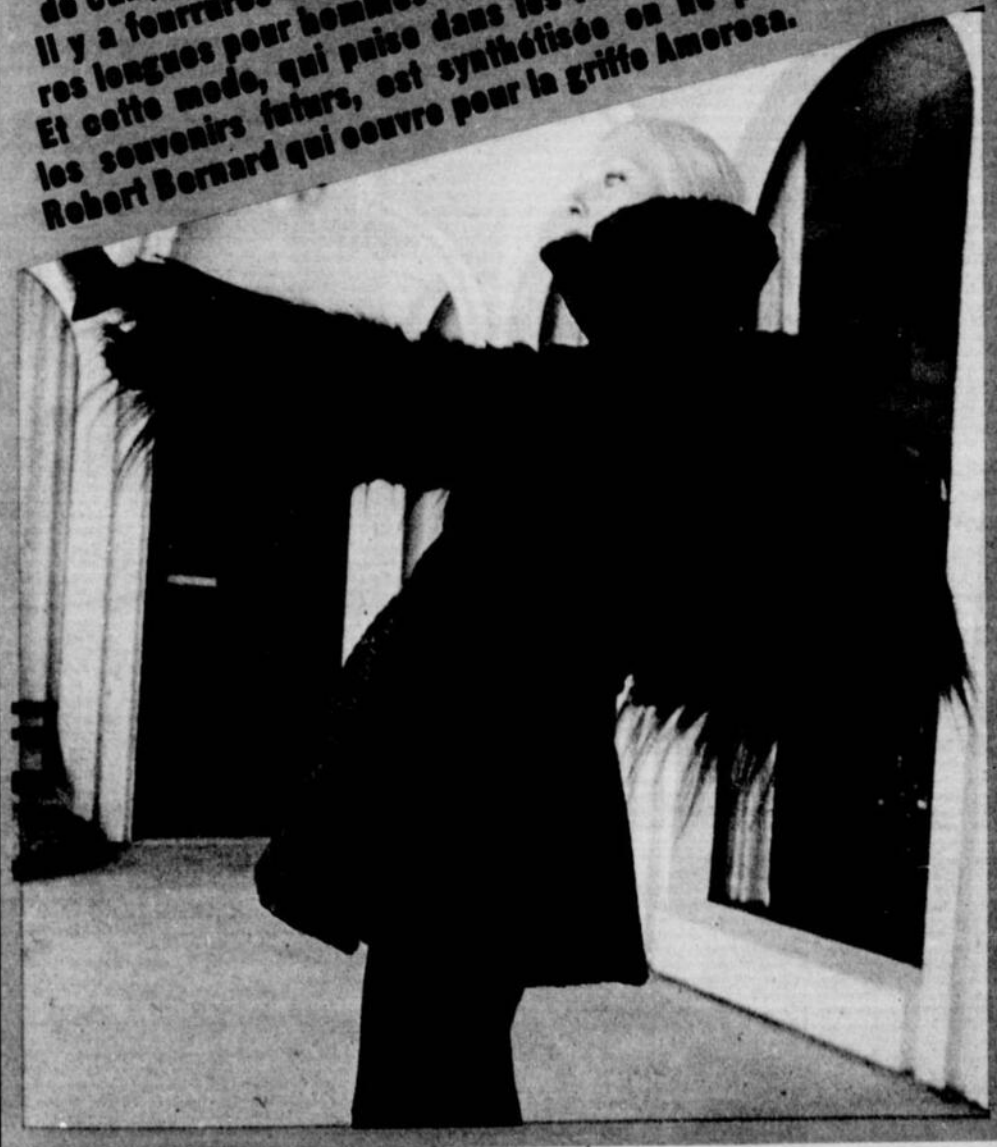


Il y a fourrures de roi, comme vison: monarque démocrate, couronné de cuir, qui joue les caméléons puisqu'on le retrouve dans toutes les teintes pastel . Il y a fourrures sauvages comme lynx et loup gonflés de tous leurs poils pour faire "manteaux-mousse" confortables.

Il y a fourrures surprenantes comme astrakan, ce classique gris, marron ou noir qui bouscule les traditions en se bardant de cuir, en se réhaussant de col renard-renquin.

Il y a fourrures courtes pour femmes en pantalons et fourrures longues pour hommes en astrakan.

Et cette mode, qui puise dans les réminiscences passées et les souvenirs futurs, est synthétisée en ne peut mieux par Robert Bernard qui œuvre pour la griffe Amerosa.



Swakara teint vert et noir rehaussé de peaux de singes noirs, une création de Robert Bernard, de Montréal



Swakara "bitter orange" garni de fourrure domestique, un manteau très sophistiqué signé par Robert Bernard de Montréal.

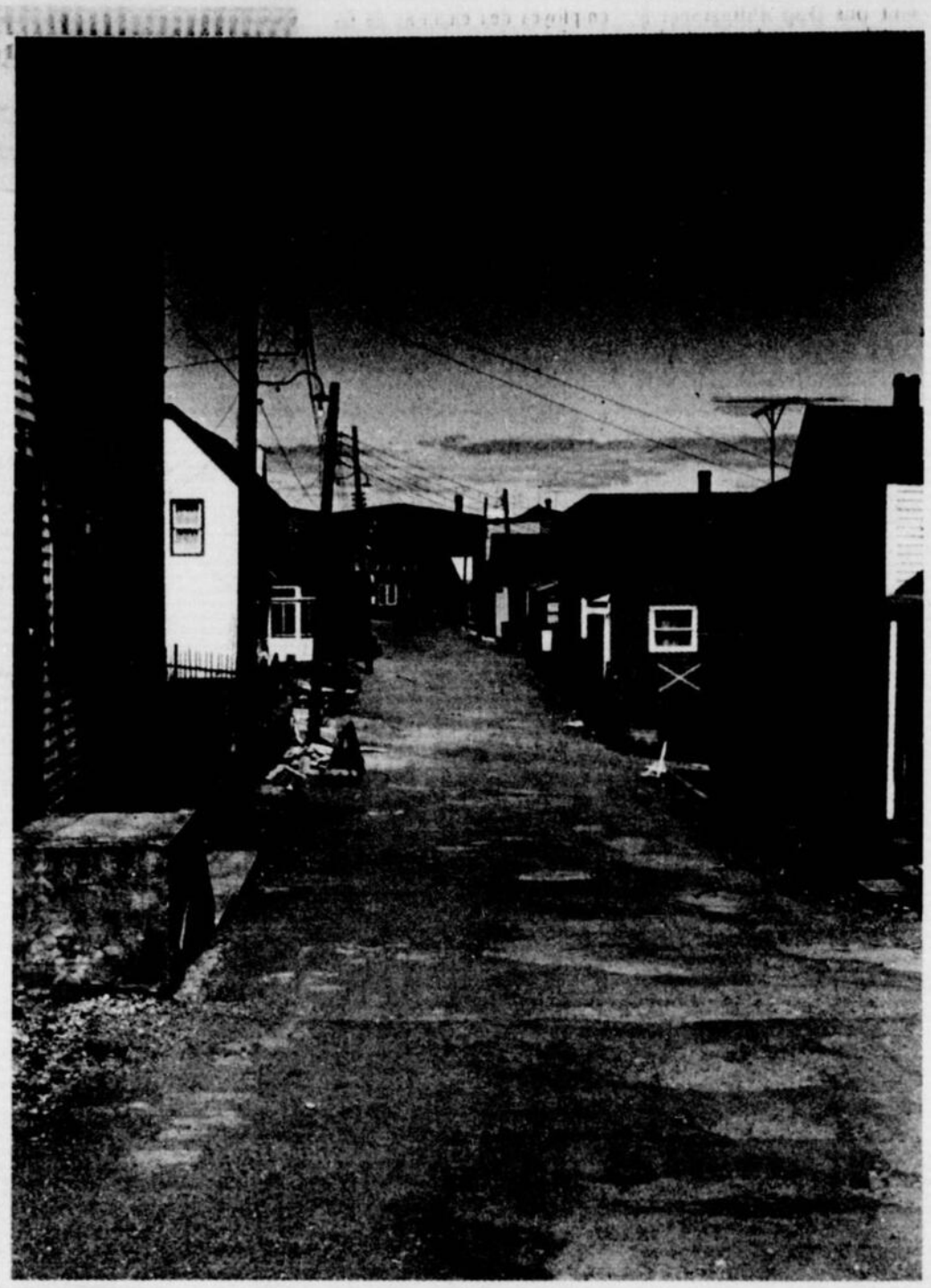
SOUVENIRS FUTURS

les voyages

Texte et photos: Daniel Legault

LES ILES SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

DIFFICILES D'ACCÈS MAIS TELLEMENT INTÉRESSANTES À DÉCOUVRIR



Une rue typique de Saint-Pierre, avec ses maisons de bois entassées les unes sur les autres.

Que de difficultés pour se rendre aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon! Que de problèmes avec les bateaux, les avions, les horaires qui ne concordent pas, la température qui s'en mêle... Mais quel beau pays! Et surtout, quelle chaleur humaine. Avec beaucoup de patience, un brin de folie et une passion pour les salles d'attente des gares et aéroports, vous possédez tous les éléments nécessaires à un voyage des plus réussis...

Il serait facile d'être méchant lorsqu'on parle de Saint-Pierre mais cela serait vraiment faire preuve d'injustice envers ces îles de l'Atlantique. Car si c'est compliqué de s'y rendre, il n'en demeure pas moins que le voyage en vaut la peine et que dans la plupart des cas, ceux qui s'y sont rendus se disent enchantés de ce qu'ils ont vu et de la façon dont ils ont été reçus.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE PEU FAVORABLE

C'est surtout à cause de sa situation géographique que ce territoire français, au large de Terre-Neuve, crée des complications à ceux qui veulent s'y rendre. La brume y est si souvent présente, et si dense, qu'elle empêche toute liaison par air avec le continent; il arrive même que les bateaux ne puissent quitter le port de Saint-Pierre...

La meilleure façon de s'y rendre ou enfin la façon la plus courante, consiste d'abord à se rendre à Sydney, en Nouvelle-Ecosse, d'où la compagnie Air Saint-Pierre assure quotidiennement la liaison Sydney-Saint-Pierre. Toutefois, le mot "quotidiennement" semble peut-être exagéré à cause des nombreux pépins qui semblent s'acharner sur la petite compagnie aérienne. M. Goora, le propriétaire, un type bien gentil qui ne semble jamais paniquer malgré tout ce qui lui arrive, se mérite mon admiration d'une façon totale. Car il lui arrive d'être obligé d'annuler les vols pour une période allant jusqu'à six ou sept jours, lorsque la brume descend sur Saint-Pierre... Et quelle brume: on n'y voit rien à dix pas devant soi!

Ce qui ne va pas sans retarder considérablement l'élan touristique qui semblait s'emparer des îles Saint-Pierre-et-Miquelon ces dernières années. J'ai connu des Québécois, là-bas, un couple de Longueuil, qui à leur arrivée à l'aéroport de Sydney, se sont vu dire qu'il n'y avait aucun vol en direction des îles françaises et qu'on ne savait vraiment pas quand il serait possible de faire décoller l'avion. Parce qu'ils étaient limités dans le temps (comme la plupart des voyageurs d'ailleurs) ils ont plutôt décidé de se rendre à Terre-Neuve (de Sydney à Gander en avion) puis de louer un taxi qui leur a coûté $200.00 jusque sur la côte d'où ils ont pu emprunter un bateau appartenant à des particuliers pour se rendre finalement à Saint-Pierre... Comme me le disait la charmante dame, il faut aimer les voyages et le trouble, ou avoir drôlement le goût des

RÉSERVEZ MAINTENANT
POUR L'AUTOMNE, NOËL ET L'HIVER

VOYAGES POPULAIRES
4454 ST-DENIS — 845-8225

DESTINATION	SÉJOURS	PRIX	HAUTE-SAISON	DÉPARTS
JAMAIQUE	1 SEM. 2 SEM.	$269. $279.	$299. $369.	SAMEDIS
GRENADE	1 SEM. 2 SEM.	$349. $469.	$379. $509.	JEUDIS de TORONTO
HAITI	1 SEM. 2 SEM.	$239. $299.	$259. $329.	LUNDIS
PUERTO RICO	1 SEM. 2 SEM.	$289. $399.		MARDIS
STE-LUCIE	1 SEM. 2 SEM.	$289. $389.	$319. $429.	JEUDIS de TORONTO
CURACAO/CARAC.	2 SEM.	$449.		LUNDIS de TORONTO

Cap sur le Soleil

DESTINATION	SÉJOURS	PRIX	HAUTE-SAISON	DÉPARTS
RIO DE JANEIRO	2 SEM.	$509.		MARDIS
MIAMI BEACH	1 SEM. 2 SEM.	$179. $249.	$209. $359.	SAMEDIS et DIMANCHES
ST-PETE CLEARWATER	1 SEM. 2 SEM.	$169. $229.	$189. $259.	LUNDIS de TORONTO
FT. LAUDERDALE	1 SEM. 2 SEM.	$209. $269.	$229. $299.	SAMEDIS et DIMANCHES
NASSAU	1 SEM. 2 SEM.	$203. $299.	$217. $399.	DIMANCHES
FREEPORT	1 SEM. 2 SEM.	$203. $249.	$219. $269.	SAMEDIS et DIMANCHES

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'A 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, A LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

Saint-Pierrais, pour se payer un voyage pareil...

Sans compter qu'ils étaient absolument incertains de pouvoir revenir... toujours à cause de la brume!

UNE AMBIANCE FORT SYMPATHIQUE

Malgré tout cela, il vaut la peine d'aller à Saint-Pierre. Ne serait-ce que pour se perdre et aller demander son chemin au Bureau touristique de la ville. Vous y serez accueilli par trois sourires absolument merveilleux qui, à eux seuls, valent le déplacement. Je ne vous dirai sûrement pas le nombre de fois où j'ai dû demander ma route...

Ces trois sourires sont quand même la meilleure description qu'on puisse faire des gens de la place. On est très accueillant à l'égard des touristes, et surtout des Québécois, à cause évidemment de la sympathie qui s'installe automatiquement entre "cousins".

Vous aimerez Saint-Pierre avec ses rues étroites et sinueuses, pleines de trous et toutes en pente, avec son port qui vous apporte la bonne odeur des morues et le vent marin, ses cafés et bistrots, ses quelques boîtes à la mode, sa nuée de motocyclettes, et ses belles filles et ses beaux gars.

L'air est pur à Saint-Pierre et vous verrez qu'à peine quelques heures après votre arrivée, vous n'aurez d'autre envie que de vous promenez sur le bord de la mer, au pied d'une ville bâtie à flanc de colline comme pour se protéger contre le vent.

On ne s'ennuie pas à Saint-Pierre, en autant qu'on sache prendre de vraies vacances... Car il ne faut pas se préparer à ce voyage de la même façon qu'on se rend à Paris: on risque fort d'être déçu...

Et pour ceux qui ont un peu plus de temps, on organise différentes excursions à Langlade (où vous pourrez notamment voir des phoques, des centaines de phoques sur les bancs de sable formant l'isthme allant de Langlade à Miquelon). Vous trouverez tous les renseignements désirés au Bureau touristique (j'insiste!) et aussi à votre hôtel.

DE BONNES MAISONS DE PENSION

Le coût de la vie n'est pas tellement élevé à Saint-Pierre. Par exemple, on peut obtenir une chambre, dans une très bonne maison de pension, repas fournis, pour environ $11.00 par jour, ce qui est presque donné.

Soit dit en passant, toutes les boutiques, les restaurants et les hôtels affichent leurs prix en francs et en dollars: vous n'avez donc aucune difficulté à faire accepter votre argent canadien...

Le soir, quelques boites de nuit, dont le Yacht Club, l'Escale et plusieurs autres vous offrent, leur orchestre-maison (très bien, du moins à l'Escale), leur juke-box pour créer une ambiance des plus modernes. Et laissez-moi vous dire qu'on ne s'ennuie pas: les Saint-Pierrais (et peut-être davantage les Saint-Pierraises) sont très ouverts et savent se faire accueillants pour les visiteurs.

Quant aux amateurs de souvenirs, qu'ils ne se fassent pas trop d'illusions: à part les vins et les bouteilles de boisson alcoolique qu'on ne trouve pas au Québec, on pourra choisir entre les produits de toilette et les parfums, les livres et les denrées alimentaires importées de France. Quant au reste, les prix sont sensiblement les mêmes qu'ici (pour les vêtements notamment) ou même légèrement supérieurs.

A cause des dimensions lilliputiennes du territoire (et de l'île Saint-Pierre en particulier) il ne vaut vraiment pas le peine de louer une voiture. D'ailleurs, j'ai dû payer $20.00 par jour pour 0.15 du mille pour une vieille "Comet" 1965 qui avait déjà roulé plus de 80,000 milles! Et l'état des routes est tellement désastreux qu'à tout moment, la bagnole risquait de se scinder en deux!

Par contre, il peut être drôlement agréable de louer ($3.50 l'heure), une petite motocyclette qui vous amènera partout sans complication. Profitez-en pour parcourir les sentiers qui sillonnent l'île, vous rendre au phare, à la pointe du Savoyard, aux établissements de la quarantaine, au barrage dans la montagne en fait, pour filer au soleil (attention, il est cependant très rare cette année aux iles; non pas qu'il pleuve, mais c'est très brumeux...) les cheveux au vent... J'ai vu un couple d'environ une quarantaine d'années s'installer sur une même moto et partir tout l'après-midi en promenade autour de Saint-Pierre.

Je vous assure, c'était vraiment beau à voir!

PETITS DÉTAILS À RETENIR

Il est certains petits détails qu'il faut savoir avant de se rendre à Saint-Pierre-et-Miquelon.

D'abord, le prix du billet d'avion. La liaison Sydney (Nouvelle-Ecosse)-Saint-Pierre-Sydney coûtera $70.00, en DC-3 de la compagnie Air Saint-Pierre. Il y a des vols à tous les jours durant toute l'année et la durée du trajet est de 1 h. 15. Pour réserver, on s'adresse à Goora Travel Service, 30 Blowers St., North Sydney, N.S. Les enfants de 2 à 12 ans sont admis au demi tarif.

Pour se rendre à Sydney, on peut emprunter la route ou les ailes d'Air-Canada. Il vous en coûtera entre $85. et $100. pour le transport aller-retour, selon les dates choisies. Là encore, il y a des départs tous les jours, mais il faut quand même réserver longtemps à l'avance, surtout si la grève des employés des chemins de fer continue...

Enfin, on peut rejoindre Saint-Pierre, par bateau depuis Sydney, mais je me suis laissé dire que tout était réservé des mois à l'avance... Alors, il faut vraiment envisager l'avion.

Les Canadiens ne sont pas tenus de présenter leur passeport, mais ils devront alors s'acquitter d'une taxe d'entrée de $2.50. Aucun vaccin n'est requis pour entrer aux îles.

Quant aux formalités de douanes, elles sont les mêmes que pour les pays européens. On peut rapporter 40 onces de boisson, 200 cigarettes, etc...

Question température, ce n'est pas compliqué. Les jours où j'étais à Saint-Pierre, il faisait sensiblement la même température qu'à Montréal (dans les 75°), sauf que c'était la première journée de soleil depuis 45 jours... Toutefois, même si le temps est brumeux la température y est confortable, quoique les nuits sont beaucoup plus fraiches: on dort tellement mieux!

Apportez-vous donc de bons chandails de laine, un coupe-vent et si vous y allez vers la fin septembre, un bon manteau d'automne. L'hiver est précoce là-bas et il est très long!

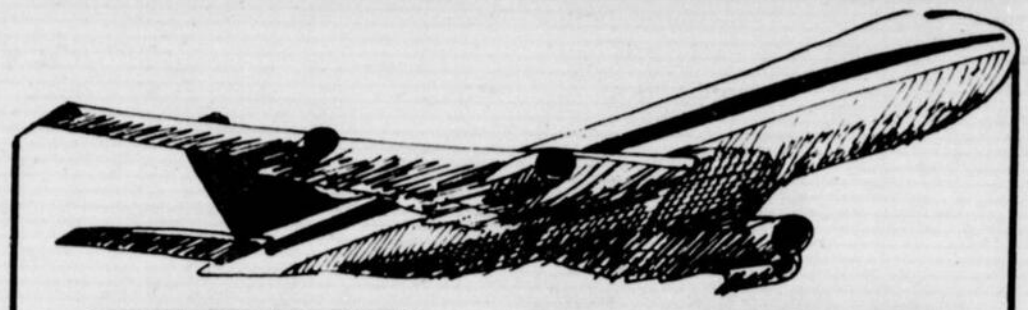
Pour ceux qui prévoient s'y rendre l'an prochain, on peut se baigner durant la saison estivale (juillet-août), notamment à Langlade où le sable des plages est reconnu, semble-t-il, comme étant un des plus fins au monde. Par contre, Saint-Pierre est doté depuis janvier dernier d'un centre culturel et sportif muni d'une piscine intérieure aux dimensions respectables quand on songe au faible taux de la population (5,000 habitants).

Mais il ne faut pas en dire trop sur Saint-Pierre. Ce qui fait vraiment le charme de ce coin de France si près du Canada, c'est un peu l'élément de surprise qui attend le visiteur à son arrivée. L'accent adorable des Saint-Pierrais, les bonnes odeurs de charcuterie et de pains qui se perdent dans les rues toutes sinueuses, le vent de la mer puis, le soir venu, la lente léthargie qui s'empare de la ville tout en la forçant, à la lueur de quelques ampoules électriques, à surveiller le va-et-vient de quelque navire perdu, tout cela fait partie de ce qu'il faut découvrir à Saint-Pierre. Malgré le trouble que peut causer la température au moment de votre départ, ça vaut la peine de visiter Saint-Pierre-et-Miquelon!

MOTEL WAVERLY
OUVERT EN TOUT TEMPS
Unités ultra-modernes avec vue directe sur l'océan; piscine chauffée, stationnement gratuit et garage pour votre voiture, vous encouragent à passer des vacances reposantes au MOTEL WAVERLY, à OLD ORCHARD, Maine situé en un lieu d'accès facile.
Informez-vous de nos mini-vacances, de nos voyages de groupe en autocar, à NORM et CECILE GUERETTE, Dept. P 73, The Waverly Motel, Old Orchard Beach, Maine. 207-934-2791

OLD ORCHARD BEACH
VENEZ ME VOIR PROCHAINEMENT
Vous serez enchanté de l'automne le long de la côte du Maine
Une période spéciale: les plages et terrains de golf sont peu achalandés. De nombreux motels et cottages chauffés sont disponibles. Les tarifs sont plus bas.
Pour renseignements, écrire à
Dept. 10
Chamber of Commerce
Old Orchard Beach
Maine, 04064, U.S.A.

LISEZ LE PETIT JOURNAL



LE PETIT JOURNAL
CJMS 1280 MONTREAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

Vous pouvez gagner deux billets pour l'un des voyages suivants... à votre choix...

Destination	Date de départ	Date de tirage
BELGIQUE, HOLLANDE ET AUTRICHE	5 octobre 1973	19 septembre 1973 (VIA SABENA)
LES CARAÏBES	1 novembre 1973	17 octobre 1973
GRÈCE	5 décembre 1973	19 novembre 1973 VIA SABENA

Ces voyages "groupe" sont organisés par "le Club des 1000 voyages".

REMPLIR ET FAIRE PARVENIR A :
"Concours LE PETIT JOURNAL / CJMS
Boite postale 1000
Succursale N., Montréal

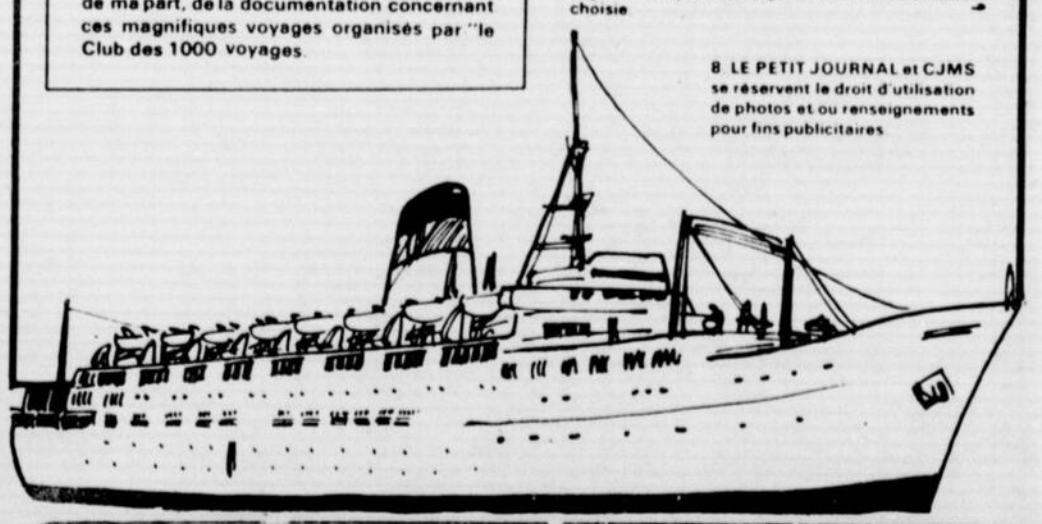
Sans obligation de ma part, veuillez m'inscrire au concours "le Club des 1000 voyages" LE PETIT JOURNAL / CJMS. J'ai pris connaissance des règlements du concours publiés dans cette réclame.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TÉL .....
JE CHOISIS .....
(destination) dont le départ a
lieu le .....

☐ J'aimerais aussi recevoir, sans obligation de ma part, de la documentation concernant ces magnifiques voyages organisés par "le Club des 1000 voyages".

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Chaque gagnant aura droit à deux billets aller retour pour la destination choisie. Le prix comprend les frais de transport du lieu de départ à l'aéroport ou au port d'embarquement, la chambre d'hôtel, les petits déjeuners et un guide. Les voyages ont une durée de deux semaines.
2. Les tirages auront lieu à CJMS aux dates plus haut mentionnées.
3. Les gagnants devront accepter leur prix tel quel. Les prix ne sont ni transférables, ni remboursables.
4. Pour être éligible, un coupon de participation devra indiquer les nom, adresse et numéro de téléphone du participant et aussi le choix d'une destination. Un participant pourra faire parvenir autant de coupons qu'il le désire en autant qu'ils soient sous pli séparé.
5. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit de cesser le concours n'importe quand après en avoir avisé ses lecteurs et ses auditeurs.
6. Les employés du "Club des 1000 voyages", de CJMS et du Petit Journal ainsi que les membres de leur famille ne sont pas admissibles au concours.
7. Les coupons devront être postés au plus tard 72 heures avant la date de chaque tirage pour être éligibles au prix correspondant à la destination choisie.
8. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit d'utilisation de photos et ou renseignements pour fins publicitaires.



VOYAGES TRAVELAIDE

CENTRE-VILLE MEZZANINE ÉDIFICE DOMINION SQUARE
1010 OUEST STE-CATHERINE, METRO PEEL
861-7272
OUVERT DE 9 À 9 P.M. — STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

PLAZA ST-HUBERT*
911 est Beaubien angle St Hubert
Metro Beaubien — 273-7755
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

Carrefour St-Denis — Mt-Royal*
4454 St Denis angle Mt Royal
Metro Mt Royal — 845-8225
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

VILLE LAVAL*
Centre Laval — Sortie 7 autoroute
688-5310

VILLE LONGUEUIL*
Centre Place Longueuil
679-3777

* SUCCURSALES OUVERTES JEUDI — VENDREDI 9 H. P.M.
(STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ)



les attentats politiques

DOCUMENTATION: CHARLES PETIT-MARTINON



Ce tableau d'Horace Vernet exposé au musée Condé à Chantilly, près de Paris, représente le roi Louis-Philippe Ier en compagnie de ses fils, le prince de Joinville, les ducs de Montpensier, d'Orléans, de Nemours et d'Aumale.



Les cinq complices de Fieschi, membres de la Société des Droits de l'homme: Boireau, Bascher, la belle Nina, Morey et Pépin. D'après un dessin de Marcel Durieux.

LOUIS PHILIPPE

25 BALLES SIFFLENT AUX OREILLES DU ROI QUI N'A MÊME PAS UNE ÉGRATIGNURE

Sur un bâti de bois incliné vers l'avant, Giuseppe Fieschi aligne et fixe 25 canons de fusil qu'il bourre de poudre et de balles de plomb. Avec l'aide de quelques complices, il installe cette machine infernale à la fenêtre d'une pièce qu'il a louée au deuxième d'une maison de la rue du Temple, par où doit passer le roi Louis-Philippe Ier. En bas, dans la rue, la foule se presse déjà sur le trottoir. Les soldats sont alignés de part et d'autre. Des hourras éclatent et s'amplifient, au fur et à mesure que le roi et son état-major à cheval s'approchent. Alors que midi sonne à une église toute proche, le roi arrive à la hauteur de la fenêtre où 25 bouches à feu le guettent. Les battants de la fenêtre s'ouvrent brutalement et, au milieu des vivats, une explosion prolongée arrête brutalement le cortège royal. Le roi est sauf, mais la rue est jonchée de corps. La mitraillade a fait 18 morts et 21 blessés. On est le 28 juillet 1835.

Cet attentat à demi raté est demeuré légendaire. C'est celui qui a fait le plus de victimes de tous les temps et il est d'autant plus célèbre que Fieschi venait de mettre au point l'ancêtre et le principe de la mitrailleuse.

Ce n'est, toutefois, que vers la fin de la guerre de Sécession et durant la guerre franco-prussienne de 1870 qu'apparaîtront les premières mitrailleuses ou canons à mitraille dérivés de la machine à Fieschi. Reffye, l'inventeur anglais, fixa sur un tambour 25 tubes d'acier qui pivotent et sont frappés successivement par un percuteur unique. L'arme tire 120 coups à la minute jusqu'à 5,000 pieds environ. A cause de son poids, 1,650 livres, le canon à mitraille sera abandonné, et, en 1883, l'anglais Maxim mettra au point la mitrailleuse à canon unique, la plus meurtrière de toutes les armes de guerre, à cause de sa maniabilité et de sa cadence de tir rapide et prolongé: facilité d'engagement de bandes ou de chargeurs.



La machine infernale de Fieschi a été conservée au musée Carnavalet à Paris. Les tubes étaient dans une position inclinée pour tirer du deuxième étage.



La tête de Giuseppe Fieschi après son exécution à la guillotine. D'après un dessin de Krafft.

LE ROI-CITOYEN

Louis-Philippe est, sans aucun doute, l'homme politique qui collectionna le plus d'attentats. On en connaît dix, mais de nombreux complots échouèrent ou n'ont jamais pu être mis à exécution. Pourquoi s'acharnait-on sur ce roi qui fut le plus humain des rois de France, le plus débonnaire et un des plus populaires parmi les classes moyennes, la majorité silencieuse, dirait-on de nos jours?

Louis-Philippe était né en 1773. Il était le fils aîné de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans et de Louise-Marie de Bourbon-Penthièvre. A la mort de Louis XVIII, il devenait donc prétendant à la couronne de France. Il règna, en fait, de 1830 à 1848. Il connut quatre révolutions: 1789, 1830, 1840 et 1848.

Ce roi qu'on surnomma le roi-citoyen et même le roi républicain, fit son apprentissage politique au moment de la Révolution de 1789. Il s'inscrit au Club de Jacobins, les radicaux de l'époque. Il endosse l'étiquette de républicain et combat dans les armées du Nord, comme commandant d'un régiment puis comme lieutenant-général.

Nommé aide de camp du général Dumouriez, il se réfugie avec son chef en Autriche. De là, il voyage en Europe et aux Etats-Unis. En 1814, le roi Louis XVIII lui fait restituer l'immense fortune de la famille des d'Orléans, branche des Bourbons. En 1830, lors de la révolution de Juillet, Louis-Philippe suit de près les événements et se fait nommer lieutenant général du royaume et en août, roi de France. Il sauve la France de l'anarchie. Il la sauvera une seconde fois en 1840, mais il devra abdiquer en 1848.

Louis-Philippe est un homme courageux. Il n'aime pas le décorum royal. Il circule dans Paris à cheval avec ses fils ou à pied avec son parapluie vert sous le bras, vêtu à la mode de l'époque. Il aime

fondre dans la foule. A use de cela, il a une ande popularité parmi le uple et les classes oyennes.

De plus, il est brave. en qu'il sache tous les mplots qui se trament ntre lui, les Républicains ulent sa peau, il ne end aucune précaution. veut non seulement ré- er mais aussi gouverner, algré l'opposition de M. hiers qui sera vite révo- é. Il est le Drapeau de époque. Il sait manoeu- er pour écarter les indé- endants et rallier ceux ui lui résistent. Il a ses ommes de paille.

NE DICTATURE TRISTE

En vieillissant, il impose ne sorte de dictature orne et silencieuse, genre uplessis, sans toutefois buser de la force. Trop oucieux d'assurer sa dy- astie et croyant trop à la érennité de son pouvoir, ne verra pas poindre à horizon les conflits so- aux et la réforme répu- licaine. En 1840, la misè- e est sordide dans la clas- e ouvrière. En France, omme en Angleterre, des nfants de 10 ans travail- ent 13 à 15 heures par our dans les usines et les nines. Le socialisme ommence à regrouper le rolétariat. Le syndicalis- me qui a fait ses débuts depuis 1773, va en s'affir- mant. Les syndicats an- glais donnent le ton; en 1840, ils obtiennent déjà des réformes importantes dans l'industrie. En 1848, lorsque Louis-Philippe abdiquera, Karl Marx aura déjà écrit son Capital.

A cause de cette pro- pension à vouloir gouver- ner seul, les Républicains veulent le tuer à tout prix. Aucun roi, aucun gouver- nement dans toute l'histoi- re universelle n'aura été autant injurié, détesté, haï, roulé dans la boue, ridicu- lisé. La presse républicaine est d'une férocité sans borne. Louis-Philippe est la cible préférée des cari- caturistes qui représente sa tête comme une poire. Par coincidence, M. Thiers lui ressemble. Il est lui aussi la cible des caricaturistes.

Il reste tout de même que Louis-Philippe a tiré la France du chaos et de l'anarchie. Mais les peu- ples sont ingrats. Seule la bourgeoisie d'affaires, fa- vorisée par le roi, soutient le gouvernement.

En 1832, le 19 novem- bre, Louis-Philippe est la cible d'un premier attentat. Ce jour-là, le roi sort des Tuileries à cheval en com- pagnie du comte d'Houde- tot pour se rendre au Pa- lais-Bourbon. En débou- chant rue du Bac, une bal- le siffle aux oreilles du roi.

"Sire, on vient de vous tirer un coup de fusil, lui dit le comte." "Non, ré- pond le roi, ce n'est pas un coup de fusil, mais un coup de pistolet, j'ai vu partir le coup."

BRAVE ET CONFIANT

Impassible, le roi conti- nue son chemin et laisse la police se débrouiller toute seule. Près du pont qui traverse au quai d'Or- say, la police trouvera l'arme encore chaude. Plus loin, un autre pistolet gît à terre. Il est chargé, amorcé et prêt à servir. Le coupa- ble, lui, a filé.

Quelques jours plus tard, un homme se rend à la police. Il se dit le régi- cide. C'est un fumiste. Le vrai coupable sera dénoncé par des indicateurs de la police. Il s'agit d'un jeune répétiteur du collège de Reusse, Bergeron. C'est bien lui qui a fait le coup, mais faute de preuves, on l'acquitte. La presse répu- blicaine jubile et dénonce l'incompétence de la poli- ce.

La machine infernale de Fieschi sera le deuxième et le plus important de tous les attentats dirigés contre le roi. Giuseppe Fieschi est Corse tout comme Napoléon. Il est né 21 ans plus tard à Murato. Il a servi dans l'armée napoli- taine. Le royaume de Na- ples avait alors comme roi, le prince Murat, beau- frère de Napoléon. Par deux fois, Fieschi trahira Murat pour le compte des Autrichiens. De retour en Corse, il fera de la prison pour vol et escroquerie. Réussissant à s'évader de prison, Fieschi quitte la Corse pour Paris où il devient mouchard de la police, puis comploteur. Ce n'est pas par convic- tion politique que Fieschi va attenter à la vie du roi. Non. Fieschi est une cra- pule, sans foi ni loi, c'est un aventurier qui aime l'argent et les faveurs. Il a connu à la prison d'Em- brun des Républicains groupés au sein de la So- ciété des Droits de l'hom- me. Il leur offre ses servi- ces et ses talents. C'est avec la complicité de la belle Nina, de Morey, de Pépin, de Bascher et de Boireau qu'il monte l'at- tentat de la rue du Tem- ple.

Immédiatement après l'attentat, Fieschi sera ar- rêté dans une rue avoisi- nante. Il a été blessé lors de la mitraillade par un tube qui a éclaté. Les au- tres comploteurs seront arrêtés également et Fies- chi montera sur l'échau- faud, en compagnie de Morey et de Pépin.

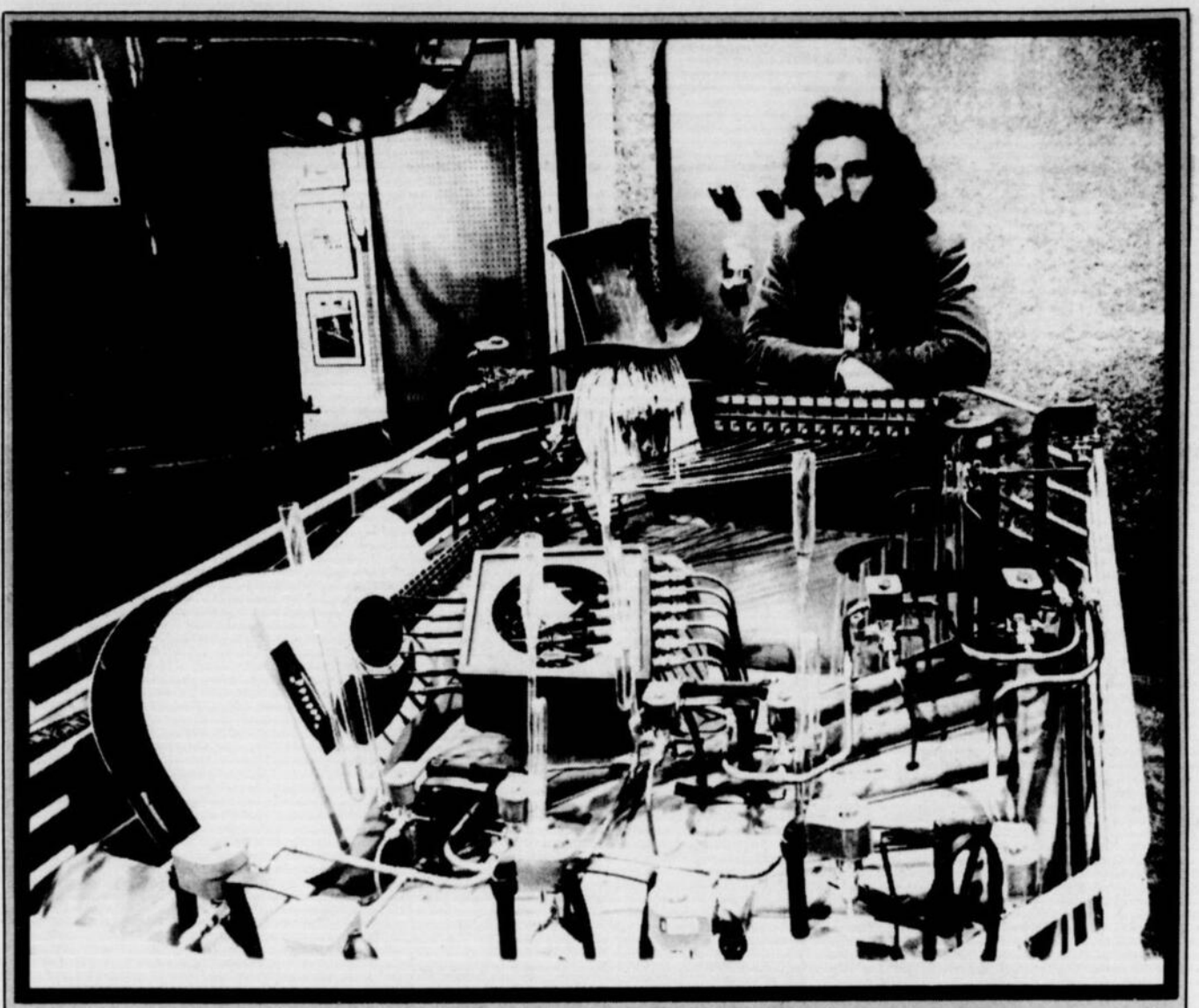
Ce ne sera pas le der- nier attentat contre le roi- citoyen. De l'automne 1834 à l'été 1835, la poli- ce éventera sept projets d'attentat. Par contre, une série d'autres rateront.

Le 25 juin 1836, un certain d'Alibaud tire un coup de pistolet en direc- tion du roi qui sort du Palais-Royal. Il est un mauvais tireur, il rate sa cible.

Le 27 décembre de la même année, un meunier tire sur le roi et le man- que encore.

Le 13 octobre 1840, c'est l'attentat de Darmès. Une fois de plus raté.

Le 16 avril 1846, un garde champêtre du nom de Lecompte tire sur Louis-Philippe et le rate. Ce sera le dernier attentat, car deux ans plus tard le roi abdique. Une révolu- tion l'a porté au pouvoir, une autre le fera tomber. Mais comme beaucoup de chefs politiques, il a eu de la chance.



Gerry SAPER ET SON ORCHESTRE AUTOMATIQUE.

UN ORCHESTRE AUTOMATIQUE

POUR FAIRE LA PUBLICITÉ DES... MACHINES À LAVER

Comment réagit un ingénieur-sculpteur à qui l'on demande d'imaginer une sculpture cinétique pour une fabrique de soupapes de machines à laver désireuse de faire la démonstration de la qualité de ses produits? Il crée tout simplement un orchestre... automatique.

Ce fut du moins la réponse de cet artiste d'Ottawa de 25 ans: Gerry Saper. Sa carrière comme sculpteur a débuté il y a environ deux ans au cours de ses études en génie à l'Algonquin College. Combinant ses connaissances d'ingénieur avec l'expérience acquise parmi les machines du garage de son père, Gerry Saper commença à concevoir et à construire des sculptures cinétiques qu'il se mit à vendre dans les boutiques d'Ottawa.

Au printemps de 1972, Alistair Gillespie, alors ministre fédéral des Sciences et de la Technologie, invita les étudiants de l'Algonquin College à lui soumettre des créations qu'il exposerait à son ministère. Gerry Saper fut alors le seul étudiant à lui envoyer une oeuvre qu'il intitula: "La politique scientifique canadienne avant août 1971". Il s'agissait d'une machine incorporant un certain nombre de mécanismes qui, après une série de manoeuvres toutes plus compliquées les unes que les autres, finissaient par allumer une ampoule.

Cette sculpture cinétique frappa, entre autres personnes, un organisateur d'expositions et de foires qui demanda alors à Saper de participer à une Expo contre la pollution qui devait se tenir en septembre 1972 à Toronto. Notre artiste créa alors le "Kinetic Canada Cleaner" qui eut un succès boeuf.

C'est ainsi que, de fil en aiguille, la réputation de Saper grandissait. C'est ainsi ((aussi)) qu'un des directeurs d'Ascolectric, manufacturier de soupapes en sélénoïde pour machines à laver, demanda à Gerry Saper de bien vouloir créer une sculpture capable de promouvoir ses produits sur le marché. Après y avoir beaucoup pensé, notre artiste proposa alors son idée d'orchestre automatique.

La firme, d'abord sceptique, donna le feu vert. Après 500 heures de travail et de tests de toutes sortes, la "machine" était enfin terminée à la fin d'avril de 1973.

Ce fameux orchestre automatique consiste en une guitare, six tuyaux d'orgue et plusieurs cymbales, le tout conduit par un maestro en haut-de-forme et maniant un bâton. Saper y a aussi incorporé quelques tuyaux contenant des colonnes d'eau colorée qui montent et descendent pendant que l'orchestre joue "Hello Dolly". Un moteur active et synchronise les soupapes de sélénoïde qui régularisent le flot d'air comprimé actionnant les "doigts" qui grattent les cordes de la guitare, tout en contrôlant les sons émis par les tuyaux d'orgue.

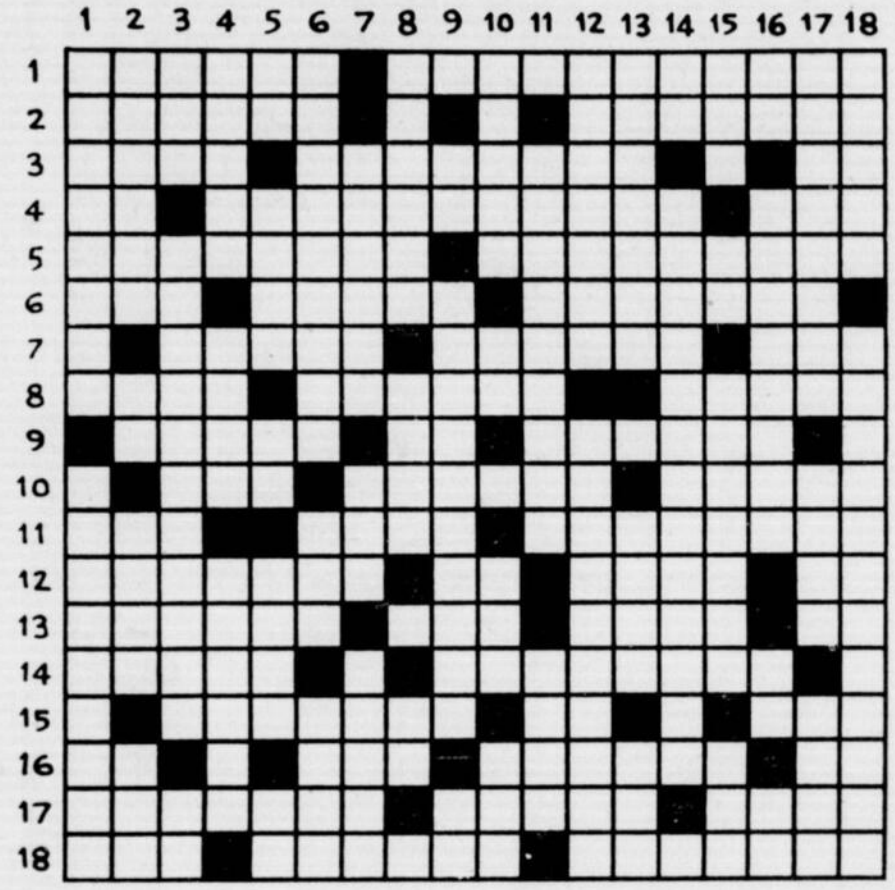
Ascolectric est enchanté de la création et a commencé à la montrer dans les foires commerciales qui se tiennent par tout le pays, au grand amusement des spectateurs. Depuis son dernier succès, Gerry Saper essaye maintenant de faire mousser l'idée des "sculptures pour l'industrie", c'est-à-dire une combinaison de la science et de l'art avec l'ingéniérie. Gerry Saper est un artiste. Mais aussi un inventeur qui ira probablement très loin. Il travaille, par exemple, depuis trois ans à la mise au point d'une bonne automobile à vapeur qui devrait être très économique, poussé qu'il est par les dangers de la pollution et le scandale du gaspillage de nos ressources naturelles.

Gerry Saper est un homme ingénu et qui a énormément le sens de l'humour. On lui a demandé d'exposer de ses oeuvres à une autre foire commerciale qui se tiendra en septembre prochain à Toronto. Il espère alors créer, pour cette occasion, une sculpture qui "surgira d'elle-même" pour ainsi dire, d'un simple monceau de rebuts empilés sur le sol.

2 mots croisés

PROBLEME NO 119

Difficiles



HORIZONTALEMENT

1—Brunit bien sans soleil — Petits crabes.

2—Epoux de sa soeur — Tourne.

3—Etat producteur de cuivre — Chef indien — Abréviation usuelle.

4—Infinitif — Sans variétés — Sort après la blessure.

5—Blanchir — Former

6—Terme de tennis — L'eau les attire — Empereur d'Annam.

7—Colle — Gaulois qui eurent besoin d'aide — Vieux roi.

8—Ville du Japon — Un borate — Fit honneur à Bâle.

9—Ornement d'église — Mugit après avoir roucoulé — Sot.

10—Amène quelques Noirs aux Etats-Unis — Indigne d'un homme bien mis — On n'y introduit que de beaux bovins.

11—Son massif a de grands glaciers — Se donner du mal — Font tirer l'aiguille.

12—Oies — Pronom — Sérieux — Note.

13—Tint tête à Richelieu — Léger — A écrit "la Pesanteur et la Grâce" — Dans la gamme.

14—Poète allemand, né à Coblence — Il ne fait grâce d'aucun détail.

15—Qui ronge — Préposition — Associé.

16—Ville de légende — Elle est faite de soie — Américain ou Asiatique — Après l'amour, ses yeux s'agrandirent.

17—Serpent d'Amérique — Se distingue par sa lenteur — Conservateur anglais.

18—Aber. — A eu vingt-cinq ans le printemps dernier — Ne prennent pas les armes.

VERTICALEMENT

1—Ouvre de grands yeux sur les convives — Examiner une langue sans avoir besoin d'être linguiste.

2—Roman pastoral — Il ne court jamais — Capitale africaine — Localité du Pakistan.

3—Montra son désaccord — Se nourrit de la pêche de ses voisins — Symbole chimique.

4—Port du Danemark — C'est sa compagnie qui est redoutable — Pays de l'ancienne Asie.

5—Négation — A suivi l'exemple de la Savoie — Lettre grecque — Quartier de Londres — Adverbe de lieu.

6—Elle revient généralement bronzée — Monnaie étrangère — Buses.

7—Ancien titre turc — D'un auxiliaire — Tissu végétal.

8—Pimbêche — Fait des envois de fleurs — Chiffres romains.

9—En Mésopotamie — Accourt où le sang coule — Béryllium.

10—Qualifié — Particule — Prénom féminin — Coule en France.

11—Rare — Faute d'un joueur.

12—Une trilogie — Guillaume d'Orange y fut battu.

13—On y fait de beaux tapis — Fut plusieurs fois Premier ministre de Grande-Bretagne — Baie bordée de sanctuaires.

14—Interjection — Elle est volubile.

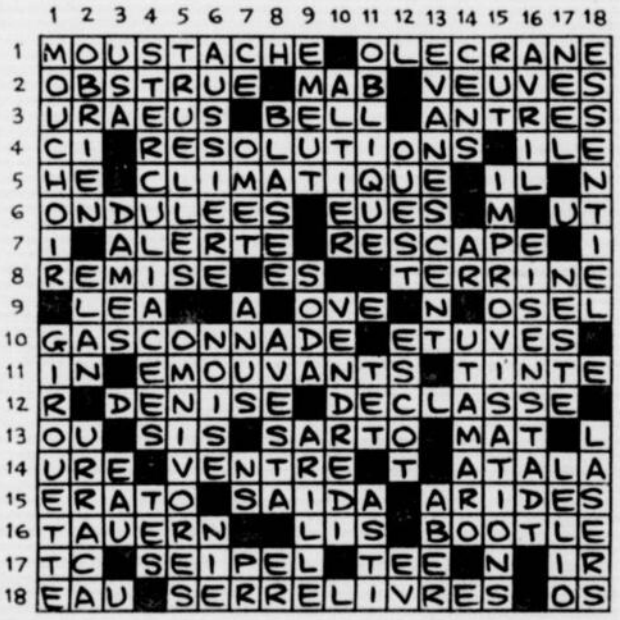
15—Sur l'Ouse — Elle est plus connue que son père — Montmartre l'a inspiré — Exempt.

16—Participe — Bouchées — Est parfois invariable — Titre abrégé.

17—Est toujours prêt à jouer un tour — Le dernier d'une série — Contestée.

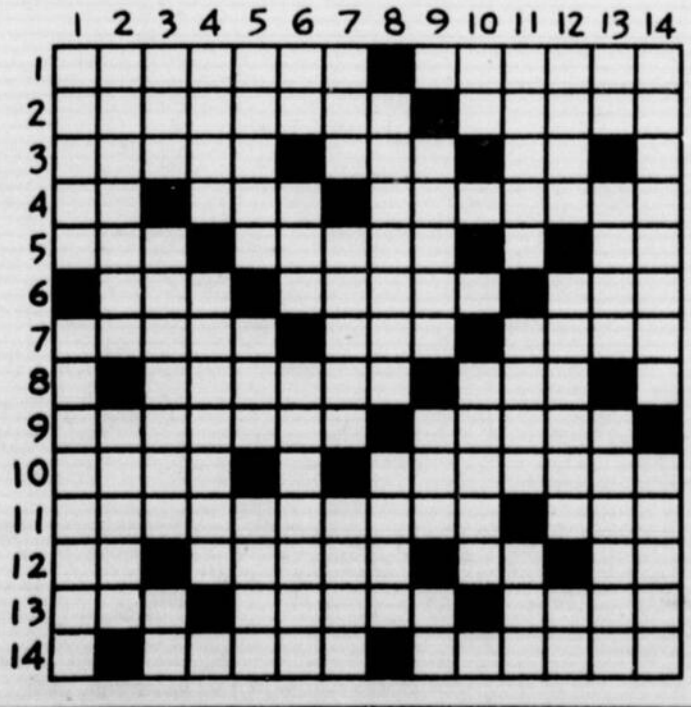
18—Couvrir — Prouvent qu'une souricière peut être utile.

Solution 118



PROBLEME NO 213

Défauts et vices



HORIZONTALEMENT

1—Vil flatteur — Personne d'une avarice sordide.

2—Batailleur — Un peu sot.

3—Petit — Pièce de la charrue —

4—Interjection — Agent de Louis XV — Manque de courage.

5—Appartient — Effronterie — Infinitif.

6—Triage — Lambins — Fait partie d'un trousseau.

7—Rien du tout — Dans la rose des vents — Belle fleur.

8—Le menteur ne la respecte pas — Patrie de Henri IV.

9—Personnes méprisables — Intensité d'un défaut.

10—Chef-lieu de canton de la Corse — Qui mettent de l'affectation dans leurs attitudes.

11—Etablissement — Epoque.

12—Mère des Titans — Peintre et graveur belge, né à Ostende — Article arabe — Préposition.

13—Point cardinal — Croquis de détail — Aurochs.

14—Roublarde — Abandon aux plaisirs charnels.

VERTICALEMENT

1—Poltron — Ne pas avoir soin de.

2—Qui rapporte tout à soi — Caractères d'anciens alphabets.

3—Choquant — Caprice — Tour.

4—Homme misérable — Nouvelle.

5—Ancienne épée longue et étroite — Préfixe — Hommes entêtés.

6—Usages — Sans capacité — Qui n'a pas de justice.

7—Thymus du veau — Longs — Très rusé.

8—Déloyale — Cesse d'avoir.

9—Long clou — Présent — Article espagnol.

10—Indium — Personne pernicieuse.

11—Espièglerie — Violente irritation — Unité d'éclairement.

12—Personne médisante — Recherchée — Ruisselet.

13—Du verbe rire — Pareils — Faute.

14—Attendus — Conforme au bon sens.

Solution 212



TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

Texte: Jean-Paul Sylvain

SUZANNE VALÉRY REFUSE UN SCÉNARIO TROP OSÉ



Suzanne Valéry, une carrière bien remplie dans de nombreux domaines.

Suzanne Valéry,

Je vous entends souvent à la radio et j'aime bien ce que vous faites. Je trouve que vous avez pas mal de métier comme interviewer et que vous vous tirez bien d'affaires. Etes-vous mariée? Quel âge avez-vous? Etes-vous fille unique? Pourquoi ne faites-vous pas de cinéma? Aimeriez-vous jouer dans "Symphorien?".

Sophie Duhamel, 7701 Henri-Julien, Montréal.

Sophie,

J'ai débuté à la radio à CKLM puis je suis passée à CHRS et je fais maintenant aussi de la télé, au canal 7 par exemple, où je multiplie les interviews. J'espère que cela vous plait. J'ai toujours travaillé pas mal fort même si je donne moins de tours de chant depuis deux ans. Je ne suis pas mariée et j'approche la trentaine, ce qui est le plus bel âge pour une femme. J'ai aussi une soeur dans le show-business, Moustique, qui écrit même des biographies des vedettes populaires, dont celle de Janine Sutto. J'ai déjà participé à quelques films dont Léopold Z, mais je n'ai jamais accepté de me déshabiller pour le cinéma québécois et encore récemment, j'ai refusé de tourner dans un film de f... Vous comprenez? Quant à jouer dans "Symphorien", je n'y vois pas d'objection, mais pourquoi "Symphorien?"

Suzanne Valéry



Régis et René, en plein travail.

RÉGIS ET RENÉ SIMARD DANS UN MELTING POT

Régis,

Je t'écris parce que tu es mon favori, comme chanteur et comme garçon. J'aimerais beaucoup savoir quand tu vas sortir ton microsillon. Est-ce vrai que toi et ton frère ne lisez jamais les articles à votre sujet? Que pensez-vous des filles qui écrivent dans les journaux pour mieux vous connaitre? Puis-je savoir si tu as une blonde. Moi, je mesure 5' 5" et j'ai 13 ans.

Danielle Tanguay,
24 rue Guy, Châteauguay-Centre, P.Q.

Cher René,

Un petit poème qui vient du coeur de la part d'une fille simple et sincère.

De ville en ville, tu as su conquérir
Le coeur des filles. Par ton sourire
Te parler, te toucher,
Voilà chose impossible.
Je ne peux t'oublier
Tu es irrésistible.

Hélène Racine,
Ville de Laval.

Régis,

J'aime bien ta chanson "Le petit Carlo". As-tu aimé ton goyage à Miami? As-tu d'autres contrats de films? Quand auras-tu une petite amie? Ce serait normal, non?

Hélène Bellemare
50A, Hôtel-Dieu, Sorel

René,

Tu es mon chanteur favori. Quelle est ta date de naissance? En quelle année es-tu?

Anne Dubois,
1180 Bourget, app. 12
St-V.-de-Paul.

Danielle,

J'ai déjà un microsillon sur le marché. Quant à lire les articles à notre sujet, mon frère et moi ne lisons que les articles élogieux (ah ah). Les filles qui écrivent dans les journaux pour connaitre les artistes... sont plus curieuses que nous. Moi, je n'ai pas de blonde dans ma vie. Pas encore.

Hélène,

Merci de ton poème. Je le trouve très beau et très simple. Je ne puis malheureusement pas en faire une chanson.

Hélène B.,

Mon voyage à Miami, c'est déjà chose du passé mais j'ai bien aimé l'expérience parce qu'on était toute la famille ensemble.

Anne Dubois,

Je suis né le 28 février, j'ai 12 ans et je suis en 6e année.

Bye,

Régis et René Simard

ÉCRIVEZ À VOS ARTISTES FAVORIS ET GAGNEZ DES 33-TOURS

Facile à faire. Ecrivez à l'artiste de votre choix et gagnez des disques 33-tours. Vous n'avez qu'à leur poser des questions qui vous chicotent. Postez à "Tous les artistes vous parlent", 3,019 est, rue Sherbrooke, Montréal. Les artistes vous répondent eux-mêmes dans la plupart des cas. Si vous demandez une photo ou l'adresse d'un fan-club, votre message est fait, mais nous ne dérangeons personne pour si peu. Nos archives sont alors consultées. Chaque semaine, trois microsillons — et non cinq — seront tirés au hasard parmi ceux qui nous écrivent. Bonne chance à tous.

Voici nos trois gagnants d'un microsillon de notre édition de la semaine dernière:

Lise D'Errico, 1761 Carolyn, Saint-Bruno, comté Verchères. Linda Viau, 1450 Bennett, Montréal 404. Denyse Lepage, 5e Rang, Saint-Narcisse, Rimouski.

Nos gagnants de cette semaine auront le plaisir de recevoir au cours des prochaines semaines un microsillon de leurs artistes favoris, soit Vicky, Joe Dassim et Pagliaro, tous sous étiquette RCA.

PIERRE LÉTOURNEAU EST-IL MARIÉ ?

Salut Pierre,

Tu chantes très bien et j'aime beaucoup tes nouvelles chansons. Quel âge as-tu. Sous quel signe es-tu né? Es-tu un homme jaloux? Es-tu marié? Mon amie me dit que tu as des enfants.

D. Tanguay,
24 rue Guy
Châteauguay Centre
P.Q.

Danielle,

Je suis heureux que mes nouvelles chansons te plaisent. Pour plusieurs fans, je fais une espèce de come-back dans un genre un peu nouveau mais quant à moi, je pense tout simplement qu'il s'agit d'une évolution. J'ai 34 ans et je suis né sous le signe du Lion. Bien sûr que je suis marié et j'ai un fils qui se prénomme Yannic. J'ai aussi une soeur avec qui je m'entends fort bien. Voilà.

Pierre Létourneau



Un auteur compositeur à succès à qui il ne faut pas lancer la Pierre.

PIERRE LALONDE EN AMOUR AVEC FRANCE CASTEL ?

Pierre Lalonde,

Depuis des années que je suis ta carrière, je trouve que tu représentes bien les Québécois. Quel âge as-tu? Où demeures-tu? As-tu un gérant? A quel âge as-tu commencé à chanter? As-tu une soeur célèbre? Est-ce vrai que tu as eu une jeunesse comblée et facile, qu'à 14 ans, tu gagnais déjà bien plus que bien des hommes d'âge mûr? As-tu déjà fait de la comédie? Ton père voulait-il que tu suives ses traces dans la chanson? Qu'y a-t-il de vrai dans le fait que tu aies poursuivi des études aux Etats-Unis?

Céline Larochelle, 237 Cardinal Bégin est,
Rouyn-Noranda.

Pierre,

Combien mesures-tu? J'aime beaucoup ton nouveau succès "Honey Honey" sous étiquette Transworld? Est-ce vrai que tu es en amour avec France Castel?

Lise D'Erricol, 761 Carolyn,
Saint-Bruno, Cté Verchères.

Céline,

Au début de ma carrière à Montréal, on me reprochait un peu mon allure américaine. Cela était dû à mes années passées aux Etats-Unis, à Garden City, entre 14 et vingt ans. J'ai trente ans bien sonnés et comme tu as pu le voir dans les journaux, je possède une splendide maison à Mont-Rolland. Gilles Talbot s'est occupé de ma carrière. Quant à mes débuts, je les ai faits très jeune à la radio. J'ai toujours chanté comme ça, sans plus. A 14 ans, j'ai gagné jusqu'à $250 par semaine comme comédien. Récemment, j'ai fait partie d'une comédie musicale intitulée "Une à la fois" avec Gilles Latulippe, Andrée Boucher, Yolande Circe et Suzanne Langlois. Mon père avait des préférences et aurait aimé que je devienne plutôt un homme d'affaires. Et "ma soeur célèbre" à laquelle tu fais allusion, c'est sans doute Andrée qui aurait pu faire carrière, si elle avait voulu.

A Lise,

Je mesure cinq pieds neuf pouces. "Honey Honey", je pense, est considéré comme un bon succès de la saison estivale et je suis content que cette chanson te plaise. Quant à France Castel, eh bien, que dire de plus sinon que c'est une très bonne amie et aussi, une chanteuse de grand talent, capable de percer sur la scène internationale.

Pierre Lalonde



Pierre et Ginette, deux grandes vedettes qui ont subi les affres de la séparation, récemment.

VENDREDI, ANNE-RENÉE A FÊTÉ SES 23 ANS

Anne-Renée,

J'ai beaucoup d'amitié pour toi et je t'admire beaucoup. Quel âge as-tu? Depuis quand es-tu mariée? As-tu l'impressjon de voler l'homme d'une autre? Sous quel signe es-tu née? As-tu déjà pratiqué un autre métier avant que de chanter?

Sherley Moore, 2029 ouest,
Notre-Dame, Victoriaville

Anne-Renée,

Est-ce vrai que depuis ton mariage, tu ne veux plus chanter dans les cabarets? Est-ce la fin de ta carrière? En tout cas, je te félicite chaudement pour ton mariage avec René Angelil.

Sophie Anejis,
5278 rue DeLorimier,
Montréal.

Anne-Renée,

J'ai bien regardé les photos de ton mariage dans le Petit Journal et je te trouve magnifique. Quelle est ta date de naissance, ton signe astral et ton âge? Anne-Renée, c'est ton vrai nom?

Denise Gardner,
162, 45e Ave.
Grande-Côte,
Saint-Eustache.

Sherley,

Je te remercie de tes compliments. Je ne suis mariée que depuis deux mois et je n'ai vraiment pas l'impression d'avoir pris la place de qui que ce soit. Le mariage, c'est une affaire d'amour surtout. Je suis née sous le signe de la Vierge. Je chante depuis que je suis jeune. Certains se souviennent sans doute de Manon Kirouac!

A Sophie,

Il y a déjà quelque temps que je ne veux plus chanter dans les cabarets. Je n'aime pas l'atmosphère qui y règne. Mais au contraire, je veux multiplier mes apparitions à la radio, à la télé et dans les galas et autres endroits du même genre. Sur disque, je pense bien que je peux continuer plus fort que jamais.

A Denise,

Tu arrives dans le mille avec ta demande d'anniversaire. Je suis née le 24 août. C'était donc ma fête vendredi. Quant à mon vrai nom, c'est Manon Kirouac, comme tu as pu le lire plus haut.



Anne-Renée, qui a fêté ses 23 ans vendredi le 24 août.

TOUTES LES SEMAINES DANS LE PETIT JOURNAL





RED STOREY



LE MATCH RIGGS-KING

UN SPECTACLE DÉCADENT

Certains d'entre vous connaissent-ils Bobby Riggs, le maraudeur?

A son époque, Riggs fut un fantastique joueur de tennis, remportant le championnat de Winbledon, entre autres. Il fut aussi un excellent golfeur.

Il est retombé dans l'anonymat durant vingt ans avant de refaire surface il y a quelques mois seulement, en lançant un défi à Margaret Court, une joueuse de grande classe. Il l'a littéralement démolie en trois sets consécutifs.

UN AVANT-GOÛT

Le résultat de cette confrontation Rigg-Court fut d'établir définitivement le quinquagénaire dans son rôle de maraudeur par excellence. Ce match a aussi permis de conclure une entente pour un match entre Riggs et Billie Jean King, pour une bourse totale de $100,000 qui sera versée en totalité au vainqueur.

Mes opinions sont partagées en ce qui concerne Riggs. En premier lieu, je dois admettre que ce personnage apporte un sursaut d'intérêt dans le monde du sport et plus particulièrement du tennis. Le sport doit permettre aux spectateurs de se dilater la rate de temps à autre. Ce n'est quand même pas la fin du monde. Riggs, en lançant des défis à des femmes, a donné une nouvelle dimension à l'intérêt et au sensationnalisme dans un sport comme le tennis. Je dois toutefois avouer que je n'aime pas une autre facette de ce type de match.

UNE AFFAIRE DE DOLLARS

Franchement, je ne vois pas ce que de telles rencontres apportent de concret au sport, à l'exception des dollars supplémentaires qui s'empilent dans le portefeuille de Riggs. Y a-t-il quelqu'un qui désire savoir si Riggs peut vaincre Margaret Court ou Billie Jean King, à l'exception de ces deux dernières, peut-être. Le sport n'est pas un affrontement entre les sexes, à moins que ce ne soit des rencontres mixtes qui permettent aux deux équipes d'avoir un nombre égal d'hommes et de femmes.

Peut-on se représenter Mohammed Ali mettre une femme au défi de le rencontrer sur un ring de boxe?

Hank Aaron aimerait-il se mesurer avec une dame dans l'espoir d'additionner les coups de circuit?

ÇA NE SE FAIT PAS AU GOLF

Les golfeurs n'entrent pas personnellement en compétition. Ce que je veux dire, c'est que chacun sait que Jack Nicklaus peut vaincre la plupart des hommes et toutes les femmes à ce sport. Il n'accomplirait donc rien de concret en se mesurant à une golfeuse.

Riggs a suscité beaucoup d'intérêt au cours des derniers mois. Il vante et entretient l'intérêt de ses futures victimes, les atti-

rant en créant un climat de faux optimisme, avant de les vaincre, lorsqu'il constate qu'il y a assez d'argent en jeu.

Ce jeu possède certainement quelques aspects amusants, mais, quand Riggs se vante d'avaler jusqu'à 400 pilules par jour, il donne un très mauvais exemple aux jeunes qui sont très fragiles à ce type de propagande.

IL AURAIT MIEUX À FAIRE

Je ne sais pas ce que pense Riggs. Ce qu'il croit apporter de nouveau au monde du sport. S'il désire réaliser quelque chose dans le tennis, je crois qu'il pourrait mieux faire en organisant un tournoi important qu'en tentant de se moquer de quelques dames. Je suis persuadé que son attitude actuelle n'a rien pour améliorer le monde du tennis. Les seuls bénéficiaires de ces matches sont Riggs et les promoteurs qui l'entourent.

Les sports, je crois, sont importants dans notre vie. Il y a certaines personnes qui croient même que le sport est la chose la plus importante de leur vie. Elles sont dans l'erreur. Une telle philosophie ne doit appartenir qu'à un athlète gagnant sa vie en compétition. Je connais des amateurs de sport qui connaissent de véritables périodes dépressives et qui se sentent réellement frustrés si leur équipe n'a pas remporté autant de victoires qu'elle aurait dû.

Il ne faut pas oublier que le sport est un spectacle. Il doit ajouter un côté léger et agréable à la vie, enlever la pression que chacun sent peser sur ses épaules lorsqu'il doit gagner la vie de sa famille. Je dois donc déplorer le fait qu'un sportif crée une situation anormale dans ce monde du sport.

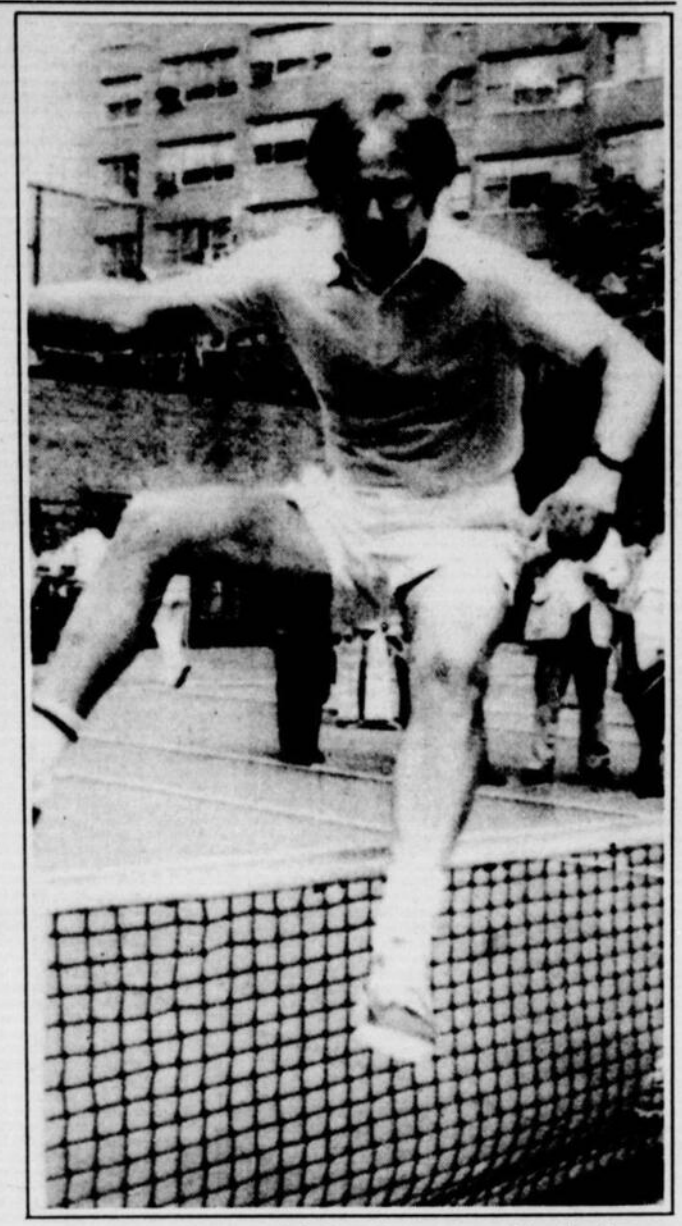
Je n'aurais rien à reprocher à Riggs s'il tentait de remporter de fortes bourses dans des compétitions légitimes et normales. Je sais que certains spectacles, que l'on qualifie de sportifs, fonctionnent grâce à des arrangements peu recommandables.

La lutte professionnelle est un véritable vaudeville ou "plus c'est arrangé, mieux c'est". Si un tel spectacle vous satisfait et vous emporte au septième ciel, tant mieux! Si vous appréciez de telles exhibitions, celles-ci ont droit d'existence.

SPECTACLE DÉCADENT

Mais je n'apprécie aucunement que Riggs transforme un sport aussi honnête et légitime que le tennis en un spectacle décadent. Le manque de sérieux est déjà trop répandu autour de nous pour étendre encore plus son champ d'activité.

La rencontre Riggs-Court n'était pas mauvaise en soi. Une telle rencontre devait probablement se dérouler un jour ou l'autre. Mais la répéter serait une erreur monumentale que franchira malheureusement M. Riggs.



Bobby Riggs était tombé dans l'anonymat. Sa victoire sur Margaret Court l'a placé dans les manchettes et lui a valu plusieurs dollars de plus.

C'EST LE TEMPS D'ÊTRE À LA MODE..!

Vu la hausse continuelle de la laine, il se peut que les complets augmentent de $20.00 à $30.00.

PROFITEZ DE NOTRE SPÉCIAL D'AOÛT

$99.50 ou 2 pour $199



Spécial sur mercerie au complet

MAINTENANT 2 étages pour mieux vous servir

1er étage - PRÊT-À-PORTER

2ème étage - SUR MESURES

Maurice Racine

VOTRE TAILLEUR

7074-7076 rue ST-HUBERT

PRÈS DU MÉTRO JEAN-TALON

TÉL.: 279-6675

FOOTBALL CANADIEN



MERCREDI 29 AOÛT, 10 HEURES P.M.

LES ARGONAUTS

DE TORONTO

VISITENT

LES ESKIMOS

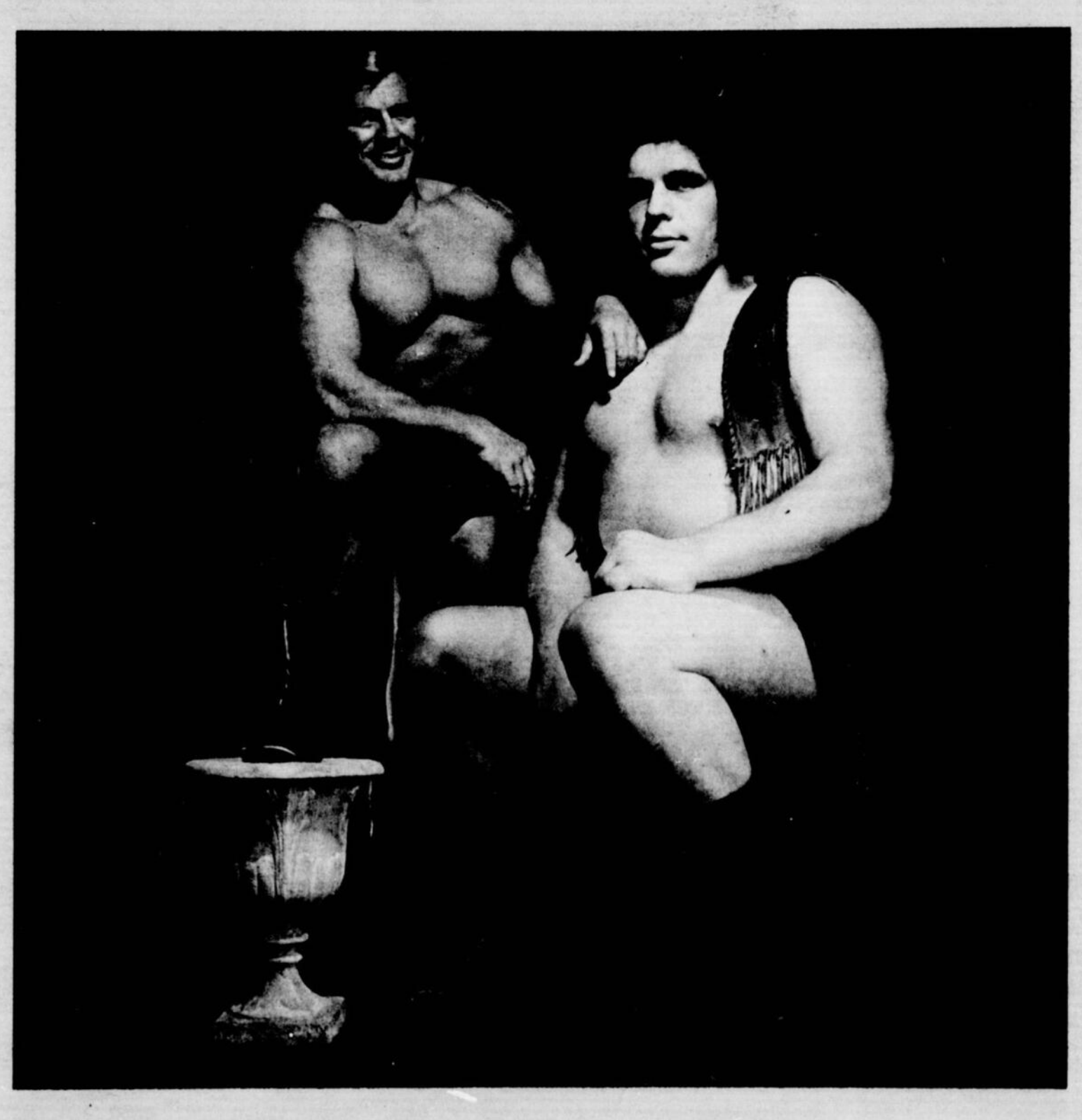
À EDMONTON

EN COULEUR ET EN DIRECT DU STADE CLARKE.

Pierre PROULX
Roy DEGUIRE
André MEUNIER
Jean-Jacques FORTIN

ET LE RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

GRATIS



CHAQUE SEMAINE DES PHOTOS GLACÉES ET EN COULEURS DE VOS LUTTEURS FAVORIS

DANS... dimanche DERNIERE HEURE