

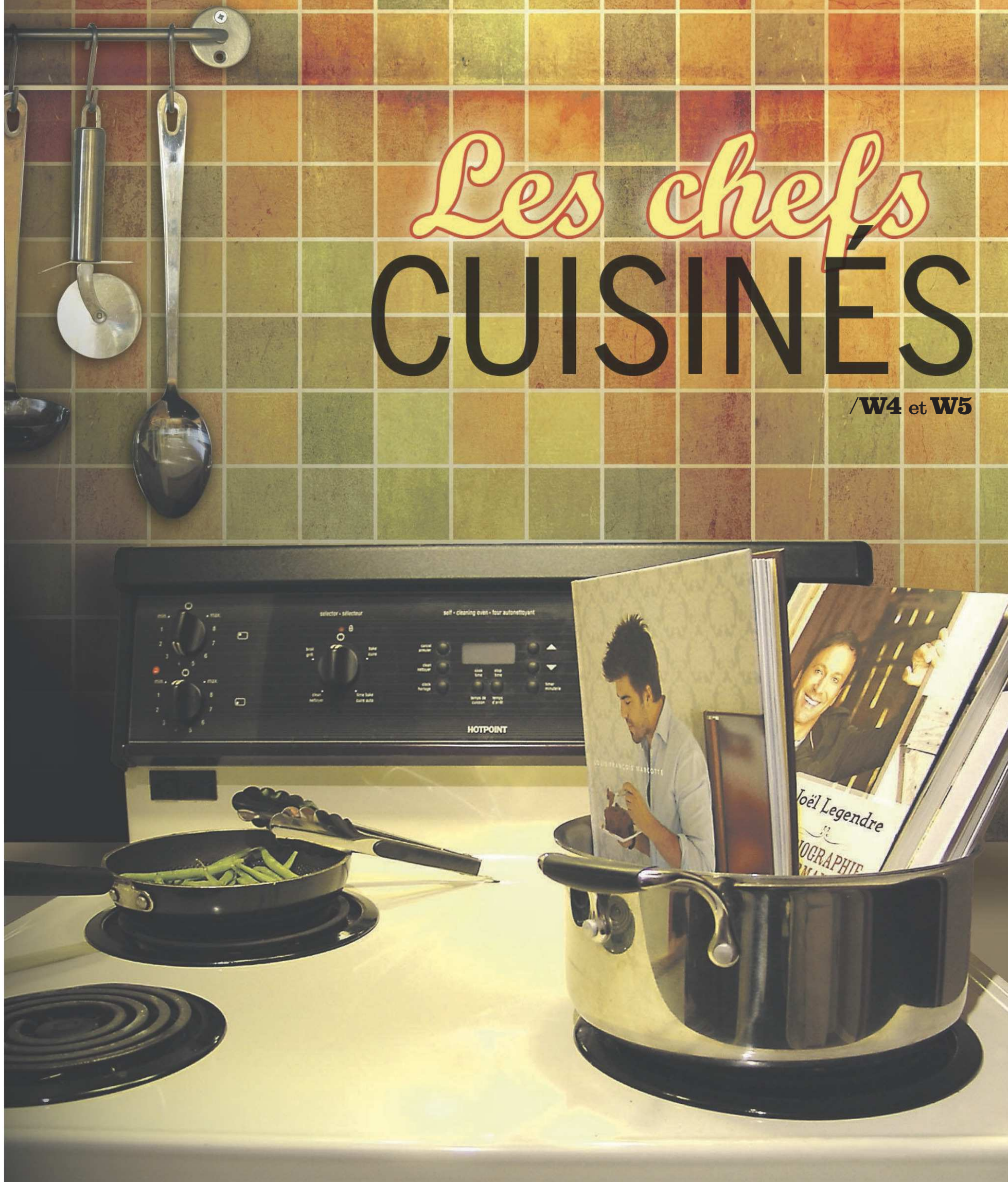
Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Samedi 18 décembre 2010

Les chefs CUISINÉS

/W4 et W5



RETOUR DE SON

Pénélope McQuade passe à Radio-Canada

Radio-Canada a porté son choix sur Pénélope McQuade pour succéder à France Beaudoin dans un nouveau *talk-show* quotidien, l'été prochain. On sait que *Bons baisers de France* ne reviendra pas en ondes, puisque son animatrice a décidé de passer du temps avec sa famille durant la saison estivale. Surtout associée à TVA durant les dernières années, Pénélope McQuade aura de grands souliers à chauffer à Radio-Canada. *Bons baisers de France* connaissait toujours du succès, même après six ans à l'antenne. Dans les dernières années, Pénélope McQuade a animé tour à tour *Star système*, *Salut, bonjour! week-end* et *Juste pour rire en direct* à TVA. Elle coanimera d'ailleurs le spectacle *Célébration 2011* avec Normand Brathwaite en janvier au même réseau. (*Le Soleil*)

— Richard Therrien

Mariah Carey est enceinte de jumeaux

NEW YORK — La chanteuse Mariah Carey est enceinte de jumeaux, a annoncé son mari Nick Cannon à la radio américaine.

L'animateur de l'émission *America's Got Talent* a précisé qu'il n'avait pas encore dit à son épouse qu'il allait révéler leur secret et qu'il croyait qu'il allait en entendre parler à la maison.

L'agente de Mariah Carey, Cindi Berger, a confirmé l'information.

Nick Cannon a précisé que les deux bébés vont bien et sont en pleine forme.

Mariah Carey, 40 ans, et Nick Cannon, 30 ans, sont sous le feu des projecteurs depuis leur mariage il y a deux ans.

— The Associated Press



ENTRE LE PARADIS...



Garou

■ Garou au centre du prochain spectacle du Cirque du Soleil, *Zarkana*, à New York en été 2011? Wow! La porte de l'oncle Sam s'ouvrira-t-elle enfin au Sherbrookoïse? On lui souhaite! Est-ce dire que le nouvel album de chansons originales qu'il devait lancer au début de 2011 sera retardé? Le contraire n'a pas encore été annoncé, mais la création commençait cette semaine... En tout cas, cela nous donnera une bonne raison pour visiter la Grosse Pomme l'an prochain!



... ET L'ENFER

■ Les Black Eyed Peas ont-ils violé des droits d'auteur? C'est ce qu'affirme un pionnier de la musique funk, George Clinton, qui a déposé une plainte la semaine dernière contre le groupe de Los Angeles. Clinton affirme qu'un échantillon d'une de ses chansons datant de 1979 a été repris sans autorisation dans *Shut Up*, parue sur l'album *Elephunk* (2003). Sa signature aurait été contrefaite sur un contrat de licence. Les carottes sont-elles cuites pour les pois aux yeux noirs?



George Clinton

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE



Ceux qui empruntent régulièrement le parc des Laurentides, entre Québec et le Saguenay-Lac-Saint-Jean, remarqueront une anomalie dans le film de Frédéric D'Amours *Lance et compte*. Juste avant l'accident, l'autobus du National, de retour de Roberval, gravit la côte du mont Apica. Or, selon l'angle d'où il est filmé, l'autobus circule comme s'il revenait à Roberval!

«Je le savais que je m'en ferais parler! En fait, j'ai filmé l'autobus dans les deux sens: en montant et en descendant la côte. La première prise de vue était nettement plus intéressante. Les personnes qui empruntent souvent cette route risquent de remarquer l'incohérence (d'autant que j'étais installé au belvédère de l'endroit, où les gens s'arrêtent souvent), mais les autres n'y verront que du feu.»

ENTRE GUILLEMETS

« Je dirais mots de dos... »

Guillaume Lemay-Thivierge à *Atomes crochus*, tentant de compléter, le plus sérieusement du monde, une expression commençant par le mot «mots». L'animateur Alexandre Barrette s'est empressé d'ajouter: «On juge pas! On s'aime!» Finalement, la concurrente a opté pour «mots croisés» et a gagné. On salue son jugement.

CANAUX CAMPING

En 1992, Robbie Hart et Luc Côté avaient tourné une série documentaire intitulée *Avoir 16 ans*, diffusée à l'époque par Radio-Québec. Ils avaient rencontré six adolescents, du Brésil, du Niger, d'Égypte, de Thaïlande, de Jamaïque et d'Inde, dépeignant leur mode de vie et leurs espoirs, leur posant tous la question: «Où te vois-tu dans 16 ans?» Seize ans plus tard, les cinéastes en ont retrouvé cinq. Et ils terminent leur film en leur demandant: «Où te vois-tu dans 16 ans?»

Avoir 32 ans
Vendredi, 21 h
Tv5





IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Auteur des six tomes du *Talisman de Nergal*, une série jeunesse vendue à 40 000 exemplaires, Hervé Gagnon vient d'amorcer une nouvelle tétralogie de romans, *Damné*. L'auteur estrien a choisi la croisade contre les cathares, au début du XIII^e siècle, comme cadre de ses nouvelles aventures dans l'histoire et le fantastique.

Un secret biblique au coeur des croisades

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ce serait un euphémisme de dire qu'Hervé Gagnon a «sourcillé» lorsqu'il a vu le slogan vantant les mérites de sa nouvelle série de romans, *Damné*: «Un *Da Vinci Code* au temps des chevaliers.» La phrase-choc avait été glissée à son insu dans le communiqué. L'éditeur savait bien que l'auteur estrien la trouverait trop ambitieuse.

«Je comprends le point de vue d'Hurtubise, dont l'objectif est de faire connaître le roman le plus possible. Il faut donner une référence aux lecteurs potentiels. Je n'étais pas mal à l'aise avec ça, mais je ne voulais surtout pas qu'on pense que je suis le Dan Brown québécois!» confie l'écrivain établi à Ayer's Cliff.

Il y a néanmoins un point commun dans les deux synopsis: une vérité cachée depuis des siècles et qui remet en question les fondements mêmes de la chrétienté. Dans le *Code Da*

Vinci, Robert Langdon mène l'enquête pour découvrir ce secret. Avec *Damné*, la Vérité (tout autre que la théorie de Dan Brown) est révélée à la fin du premier tome. Le héros, Gondemar de Rossal, doit ensuite la protéger des sbires du pape qui veulent la détruire.

L'autre différence, ce sont 800 ans d'intervalle. Hervé Gagnon a situé son histoire au début du XIII^e siècle, pendant la croisade contre les cathares, qui a fait des milliers de victimes dans le sud de la France. Historien de formation et de métier, Hervé Gagnon a été particulièrement touché par l'histoire de cette croisade.

«On a éradiqué une civilisation complète, le creuset des troubadours et de la chanson de geste, et qui avait sa propre langue (la langue d'oc). On est carrément dans le génocide quand le légat du pape dit aux croisés, lors de la prise de Béziers: «Tuez-les tous! Dieu reconnaîtra les siens!»

Le catharisme, poursuit l'his-

torien, n'était pas une hérésie de la foi chrétienne, même si le pape de l'époque, Innocent III, l'a présentée ainsi à ses croisés. «C'était une autre religion entièrement différente, parallèle au christianisme, et qui était même là avant.»

La violence du Moyen Âge

On s'en doute, Hervé Gagnon a fait une recherche documentaire sérieuse avant de se lancer dans l'écriture. «Après 25 ans à gagner ma vie avec l'histoire, j'ai une bonne base. Ce sont les petits détails qui ont occupé ma recherche. Dans ce cas-ci, tu ne peux pas te fier à l'internet. Sauf pour les plans des châteaux cathares: certains sites avaient déjà fait le travail pour moi.»

L'auteur a découvert des choses intéressantes, notamment sur les Templiers, qui jouent un rôle important dans *Damné*. «Que faisaient les Templiers restés en Europe pendant la croisade en Terre sainte? Malgré leur vœu d'obéissance au pape, ils ont refusé de

participer à la croisade contre les cathares. Certains ont même acheté des propriétés cathares, ce qui fut une manière détournée de les protéger. Ils leur ont donné des sépultures malgré l'interdiction de l'Église.»

Tout le contraire des croisés. «Ils ont commis de nombreuses atrocités, puisque le pape leur avait donné l'absolution inconditionnelle. C'est une façon pour moi de rappeler la violence de l'époque. Le banditisme, la torture, les exécutions faisaient partie du quotidien.»

Contrairement au *Talisman de Nergal*, *Damné* est une série grand public (déjà, la moitié des lecteurs de la précédente série avaient plus de 18 ans). Les habitués noteront qu'Hervé Gagnon fait à nouveau intervenir la déité dans son histoire. Son héros est un seigneur puni par Dieu, renvoyé sur terre après sa mort pour se racheter, justement en sauvant la fameuse Vérité.

«Ça me vient tout seul. J'aime la présence du surnaturel dans mes romans. Gondemar a ainsi

un regard particulier sur les choses. Sa lecture des événements n'est pas la même. Cela rendait le personnage plus intéressant. On le voit s'humaniser au fil de ses aventures. Cela me permet aussi de traiter du fondement de l'existence, du bien et du mal, des questions qui interpellent tout le monde.»

«Pour ma part, j'ai toujours cru que nos faits et gestes étaient mesurés et qu'il y avait un résultat quelque part. Je ne peux m'imaginer que la vie soit gratuite, ni que l'existence humaine soit une fin en soi.»

Les deux premiers tomes, *L'héritage des cathares* et *Le fardeau de Lucifer*, ont été lancés cet automne. Les deux derniers devraient arriver en librairie au printemps et en automne 2011.

LA CRITIQUE
des deux premiers
tomes à lire en page 14

Des foodies aux fourneaux

Ce week-end sera celui de la popote dans bien des foyers, qui sentiront le clou de girofle jusqu'à l'autre bout de la rue. Nous avons dérangé dans leurs préparatifs des Fêtes quatre personnalités des médias, qui sont aussi fines bouches, habiles cuistots et amis, pour leur demander de tester une petite portion des nombreux livres de recettes sortis du four en 2010. Puisqu'il est toujours mieux de goûter avant d'acheter, voici leurs commentaires sur ces bouquins, juste avant que vous les emballiez grossièrement, les glissiez sous le sapin préchauffé et les serviez avec un chou doré juste à point.

PAR LAURA MARTIN



Jean-François Benoît

Animateur de *Tout l'monde debout*, à RockDétente 102,7

PROFIL: «De gros zéro, je suis devenu un bon cuistot à travers mes tentatives de séduction, d'abord, puis par nécessité, à cause de mes quatre enfants. Actif tous les jours de la semaine, je demeure toutefois assez conventionnel. J'admire les gens créatifs, capables de substituer un ingrédient pour un autre, mais moi, j'ai besoin d'être guidé.»

PARTICULARITÉ:
Sympathisant végétarien

BIBLE DE COMPTOIR:
À table avec François Chartier

PLAT INCONTOURNABLE DES FÊTES:

«La tourtière de ma belle-mère et le ragoût de pattes de ma mère. Je mange de la viande environ dix fois par année, dont à Noël.»

Il a mis à l'épreuve
Ma biographie gourmande, de Joël Legendre.



IMACOM, RENÉ MARQUIS

LES DEUX RECETTES TESTÉES

La tourtière du temps des Fêtes et les pois chiches aux agrumes. (Il a tellement aimé le livre qu'il a cuisiné cinq plats en deux jours!)

UN FESTIN OU UN FOUR? «C'est la première fois que j'osais cuisiner une tourtière végé, un

plat sacré pour ma conjointe, originaire du Lac-Saint-Jean. Avec du tofu, des lentilles, des haricots noirs comme protéines, l'effet s'est révélé surprenant. Malgré la résistance venue des enfants, c'est une très belle découverte. La recette de pois chiches est également succulente. Joël utilise beaucoup les



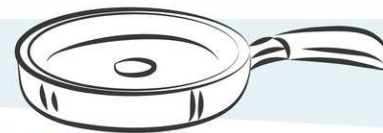
agrumes pour parfumer ses plats, ce que nous faisons trop peu au Québec.»

LE BONBON: «J'ai trouvé super émouvantes les histoires de familles intercalées entre les sections. La grande quantité de recettes intéressantes proposées prouve que ce n'est pas un simple coup de pub de vedette.»

LE SURET: «Le manque d'indications claires sur la durée et le degré de la cuisson m'a inquiété. Joël Legendre est beaucoup trop maquillé sur les photos. Il en a une couche de trop.»

UN CADEAU POUR... «Ma blonde. Quand on est végétarien, on n'a jamais assez d'idées pour faire exploser les saveurs.»

VERDICT: «Ce livre-là ne prendra pas la poussière.»



Steve Bergeron

Journaliste culturel à *La Tribune*

PROFIL: «Je peux passer des semaines entières sans rien concocter, puis, un beau jour, je prépare quatre plats en même temps. Je cuisine par bourrée, et que pendant les week-ends. Je n'ai aucun talent pour improviser. Même pour mes *hits*, je dois me référer au livre.»

PARTICULARITÉ: Fan de l'émission *Un souper presque parfait*

BIBLE DE COMPTOIR:
Le livre de Pol Martin

PLAT INCONTOURNABLE DES FÊTES:

«Le pâté à la viande de mon chum, juste devant celui de ma mère. Il y met plus d'épices.»

Il a mis à l'épreuve
Souvenirs, de Louis-François Marcotte.



IMACOM, RENÉ MARQUIS

LES DEUX RECETTES TESTÉES

Les cigares au chou et le pain bananes-chocolat de Johanne.

UN FESTIN OU UN FOUR? «Pour ses cigares, Louis propose de remplacer la viande hachée par de la chair de saucisses

italiennes, une bonne idée, un peu grasse. Personnellement, j'ai aimé cette petite *twist* originale. Mon gâteau, lui, ne ressemblait pas beaucoup à celui de la photo. Il était plus pâle, même si j'ai mis plus de chocolat que suggéré, et il s'est effondré une fois sorti du

four. On aurait dit le glissement de terrain de Saint-Jean-Vianney. C'est mon erreur: je ne l'ai pas fait cuire assez longtemps. J'ai trouvé cette recette moins goûteuse que celle que je fais habituellement, avec du rhum.»

LE BONBON: «Reprendre les classiques de la cuisine traditionnelle québécoise, en leur ajoutant une touche personnelle, est une excellente idée. Les recettes sont assez faciles pour être exécutées en semaine.»

LE SURET: «Pour ce chef, *comfort food* rime avec gras. Ses livres sont des odes au cholestérol. Mon conjoint n'a pas d'ailleurs encore digéré la recette de sauce bolognaise réalisée avec des jarrets de porc, qu'on trouvait dans son premier livre. Il le boude depuis.»

UN CADEAU POUR... «Ma sœur, une mère de famille qui n'a pas toujours le temps de se lancer dans la grande gastronomie, mais qui aime les détails surprenants.»

VERDICT: «J'ai le goût d'essayer encore plusieurs recettes.»



LES DEUX RECETTES TESTÉES

Les brownies «rocky road» et la chaudière de palourdes.

FESTIN OU FOUR? «Je cherche depuis longtemps la recette parfaite de brownie. Je ne crois pas l'avoir trouvée. Bien que trop sèche, celle-ci était quand même bonne, avec des noisettes au lieu des noix de Grenoble, mais j'aurais dû doubler la ganache et faire cuire moins longtemps. Je ne la bannis pas, mais je devrai la mettre à ma main. Pour ce qui est de la chaudière, mon chum en est le roi incontesté. Je m'aventurais donc en terrain de compétition. Ce potage était délicieux, goûteux et plus crémeux. J'ai par contre dû doubler la quantité de palourdes, trop chiche dans l'originale.»

LE BONBON: «J'ai trouvé de très belles recettes de poissons et un chapitre intéressant sur les pommes de terre.»

LE SURET: «Ce chef est trop intense pour moi, surtout dans ses recettes de viande, où il se permet des mélanges peu orthodoxes, comme ce hot chicken de poulet frit et gaufres. Je déplore aussi le manque de clarté dans les instructions. On ne sait parfois plus quoi faire quand. Un débutant serait complètement perdu.»



Marie-Claude Veilleux
Animatrice à Espace Musique 90,7

PROFIL: «Je suis une essayeuse. Maintenant que mes garçons sont tous les deux en appartement, je popote en pensant à ce que je pourrai leur congeler, je leur prépare leur mets préféré quand ils viennent à la maison. Depuis leur départ du nid, je fais encore de bien trop grosses épicereries.»

PARTICULARITÉ:
Maman poule

BIBLE DE COMPTOIR:
Tous les livres de Josée Di Stasio

PLAT INCONTOURNABLE DES FÊTES:

«Ma soupe aux lentilles. J'avais lu quelque part qu'un bol au jour de l'An garantissait de bonnes récoltes, de l'abondance. Qu'on soit dix ou trente personnes, j'arrive au réveillon avec mon chaudron, depuis vingt-cinq ans.»

UN CADEAU POUR... «Mes neveux trentenaires, qui sont bien installés en appartement avec leur blonde et qui ont envie d'essayer des trucs.»

VERDICT: «Ce n'est pas mon style de chef.»



IMACOM, RENÉ MARQUIS



Elle a mis à l'épreuve *Garde manger* de Chuck Hughes.

LES DEUX RECETTES TESTÉES

Le coq au vin sur vermicelles de riz (composé par la concurrente sherbrookeuse Claudia Pelletier) et le tartare de boeuf poêlé avec frites de pommes de terre ratte.

FESTIN OU FOUR? «La volaille était bonne, mais ce n'était pas l'orgasme culinaire, auquel nous aurions pu nous attendre avec un aussi grand nombre d'étapes de réalisation. Le tartare, lui, était délicieux. C'est la première fois que j'expérimentais un tartare poêlé. Je trouvais un peu *straight* la recette originale, l'une des plus faciles du livre. J'y ai ajouté des fines herbes et remplacé le beurre par du gras de canard pour la cuisson des frites.»

LE BONBON: «La facture visuelle est attrayante. J'ai aimé la page de conseils pratiques des juges.»

LE SURET: «J'ai suivi l'émission religieusement l'été dernier. Le livre m'a rappelé que c'était un concours et que ces jeunes chefs cherchaient à impressionner un jury. Chaque recette est composée de plusieurs éléments, qui sont malheureusement indissociables dans la préparation. La plupart des recettes doivent être



Sonia Bolduc
Journaliste à La Tribune

PROFIL: «Je me décrirais comme une excellente vide-frigo. Trop paresseuse pour aimer faire le marché, je peux aisément improviser des plats avec les restes que j'ai sous la main.»

PARTICULARITÉ: Locavore, elle cultive ses propres légumes et essaie de n'acheter que des produits locaux.

BIBLE DE COMPTOIR: *Bistro* de Jean-François Plante.

PLAT INCONTOURNABLE DES FÊTES:

«Le sandwich aux tomates toasté, avec de la mayo et du poivre. Il n'y a rien de mieux pour les lendemains de veille.»

réservées pour des grandes occasions. Ce n'est pas adapté pour 99 % des gens, qui n'ont pas tout l'équipement requis ni les connaissances.»

UN CADEAU POUR... «Pour être désagréable, je l'offrirais à Jean-François Benoit. Ça fait tellement longtemps qu'il dit

qu'il veut m'inviter à souper, je vais lui en donner l'occasion.»

VERDICT: «J'ai eu de la difficulté à trouver deux recettes que j'avais envie d'essayer.»



COURTOISIE ANNICK SAUVÉ



Elle a mis à l'épreuve *Les Chefs!*, un recueil des concurrents de l'émission du même nom.



AUTRES SUGGESTIONS DE LIVRES DE RECETTES EN PAGE W21

COMMENT SAVOIR

COMÉDIE SENTIMENTALE

★★

Réalisé par James L. Brooks
Avec Reese Whitherspoon, Paul Rudd,
Jack Nicholson et Owen Wilson.

Fausse balle

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL — Il est de ces productions qui se révèlent d'emblée irrécupérables telle-

ment les choses sont mal lancées au départ. *How Do You Know* fait partie de celles-là. Rien ne fonctionne dans cette comédie sentimentale orches-

trée par James L. Brooks. Et cela se sent dès les premières minutes de visionnement. Le constat est d'autant plus pénible à faire que le vétéran cinéaste, qui compte notamment *Terms of Endearment*, *Broadcast News* et *As Good As It Gets* à son palmarès, se fait plutôt rare au cinéma.

Ayant écrit son film spécifiquement pour Reese Whitherspoon, qui s'est elle aussi absentée des écrans pendant un petit moment, Brooks propose une histoire de triangle amoureux avec, pour toile de fond, le milieu du sport professionnel et celui de la haute finance.

Or, Whitherspoon est peu crédible dans la peau de Lisa, une joueuse étoile de l'équipe nationale de softball, celle qui, en fait, tient le rôle de *leader* au sein de la formation, et vers qui toutes les coéquipières se tournent. Sur le flanc sentimental, Lisa entretient une liaison épidermique avec un joueur des Nationals de Washington (Owen Wilson), cette équipe de baseball née de la débâcle des Expos. Tout se complique le jour où, alors qu'elle s'apprête à vivre les pires moments de sa vie (on la congédie de l'équipe pour cause de vieillesse), Lisa rencontre George (Paul Rudd). Ce dernier, qui gère de grosses affaires dans une entreprise


SONY

Reese Whitherspoon est peu crédible dans la peau de Lisa, une joueuse étoile de l'équipe nationale américaine de softball, dans *Comment savoir*, de James L. Brooks.

fondée par son père (Jack Nicholson), est aussi très mal en point. Comme George risque d'aller passer un peu de temps à l'ombre, la relation sentimentale entre eux s'annonce d'autant plus difficile...

Comme l'indique le titre du film, *How Do You Know* (Comment savoir en version française) fait écho au questionnement existentiel de personnages ayant du mal à reconnaître leurs sentiments. Malheureusement, Brooks emprunte de multiples détours pour y faire écho, y allant de scènes superflues dont l'écriture semble trop forcée.

Du coup, l'humour qui se dégage de ses dialogues trop écrits renvoie à une époque révolue. L'ensemble, complètement déphasé, manque aussi singulièrement de rythme. Le récit défile longuement de façon laborieuse.

Bien entendu, on prendra plaisir à voir Jack Nicholson dans quelques scènes. Reese Whitherspoon, Paul Rudd et Owen Wilson ont aussi droit à leurs moments, mais force est de reconnaître que ce nouvel opus de James L. Brooks distille principalement l'ennui. Dommage. (*La Presse*)

Pour les fêtes
OFFREZ DES CADEAUX QU'ON APPLAUDIT!


MESSMER

14
janv.


BIG BAZAR

5
févr.


BROUE

3-4
mars

QUÉBEC ISSIM,
DE CÉLINE À LA BOLDOC

5
mars


LORD OF THE DANCE

31
mars


ANDRÉ SAUVÉ

1er
avril


BOBBY BAZINI

6
avril


WILLIAM DESLAURIERS

20
avril


SERGE LAMA

28
avril

ALAIN MORISOD
ET SWEET PEOPLE

3
mai


DANIEL LEMIRE

6-7
mai


LES FILLES DE CALEB

25
juin


LISE DION

15-16-22
23-29-30
juil.


BELLES-SŒURS

21-22
oct.


JEAN-MARC PARENT

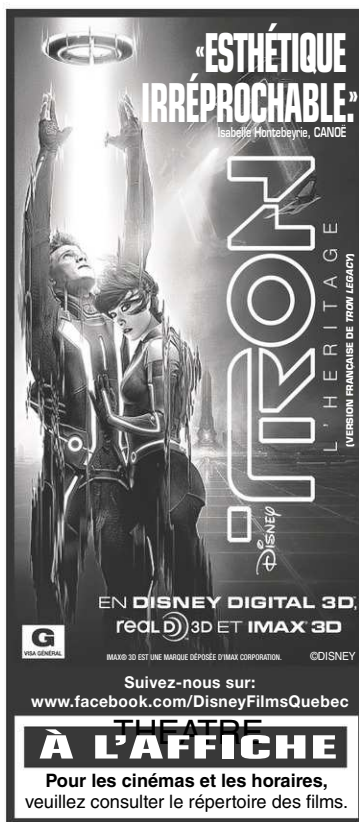
28-29
oct.

... Et plusieurs
autres bonnes
idées-cadeaux!

Centre culturel S UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

819 820*1000

www.CentreCulturelUdeS.ca

Consultez le
site Internet
pour plus de
détails.


LE FILM N°1 AU MONDE



MAINTENANT À L'AFFICHE EN NUMÉRIQUE 3-D ET DANS CERTAINS CINÉMAS 2D

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants:
cineplex.com ou enprimeur.ca

Ça mord pas fort...

L'APPÂT

COMÉDIE POLICIÈRE

★ ★ ½

Réalisé par Yves Simoneau
Avec Guy A. Lepage, Rachid Badouri
et Serge Dupire.

STEVE BERGERON

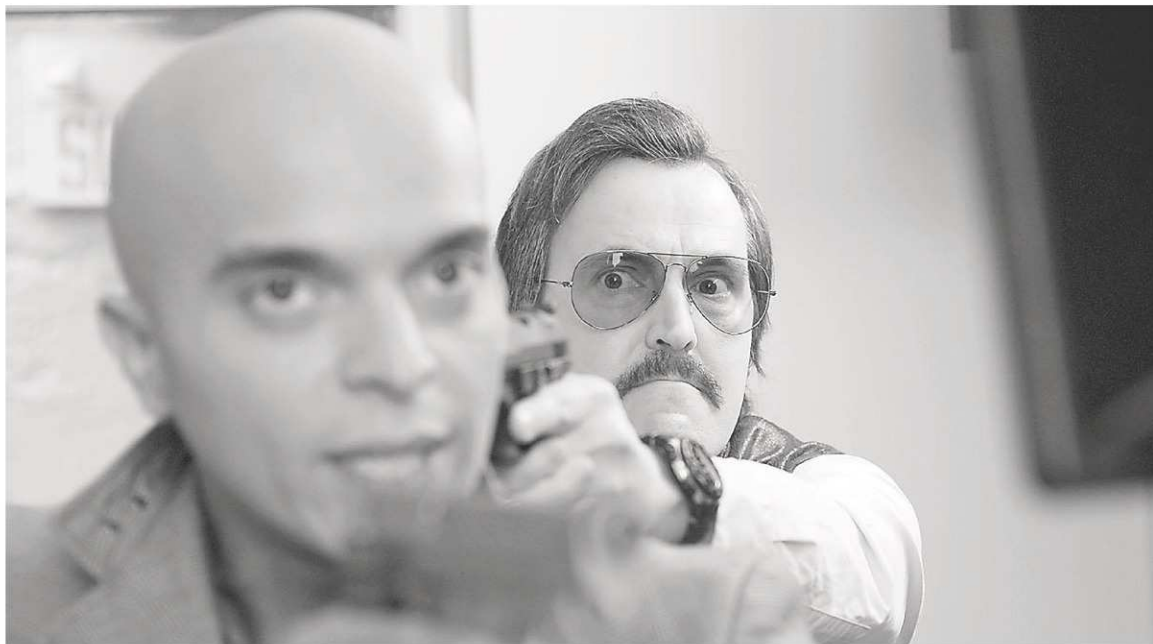
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Une chance qu'il y a Guy A. Lepage et Rachid Badouri dans *L'appât*. La prestation des deux humoristes sauve la plupart des meubles de cette comédie légère (très légère, extra légère, de l'hélium au régime). Non pas qu'ils aient un jeu transcendant, mais ils réussissent à transmettre assez de sympathie avec leurs personnages pour garder le bateau un micromètre au-dessus de la ligne de flottaison.

Bref, un film que l'on pourrait classer dans la même catégorie que *Les Boys* ou *Cruising Bar II*: à voir en état de fatigue extrême ou de début d'ivresse, du moins si on n'a pas le rire facile. Parce qu'on voit tout, tout, tout, tout venir dans *L'appât*. Des surprises? Oui, si vous avez laissé quelques neurones au vestiaire (la période des Fêtes, reconnaissons-le, étant propice à cela).

En fait, il est assez décevant de voir Yves Simoneau et Guy A., qui ne sont quand même pas nés de la dernière pluie, se contenter d'aussi peu sur le plan humoristique et scénaristique, quand on sait toute la compétition à laquelle ils doivent se mesurer dans les cinémas.

Par exemple, on ne montre pas la voiture de police s'arrêter à quelques centimètres d'un canal quand on ne veut pas que



ALLIANCE

Sans les prestations de Rachid Badouri et de Guy A. Lepage, le film *L'appât* se limiterait à peu de choses...

le public pressente qu'un personnage tombera à l'eau. Et si l'on souhaite entretenir un certain suspense quant à la trahison d'un des protagonistes, on s'organise pour qu'il y ait plus que quatre personnages principaux.

Trop préoccupés à faire rire avec leur tandem dépareillé, les auteurs ont aussi négligé l'intrigue, la laissant dans un état d'anorexie avancé, préfé-

rant investir dans l'action et les joujoux qui tirent des baballes. Effectivement, ces deux aspects sont réussis... malheureusement au détriment du reste.

Touchante naïveté

Heureusement qu'il y a Prudent Poirier (Guy A. Lepage), ce policier pas du tout dégourdi, témoin malgré lui de la mort d'un chef de la mafia et cible de malfaiteurs

inconnus depuis l'incident. Non seulement le profil psychologique de l'agent slomo a été minutieusement construit, mais Guy A. le joue avec une touchante naïveté, surtout lorsque Prudent prend la défense de son soi-disant stagiaire (Badouri) auprès de son chef.

Rachid Badouri s'avère aussi être un excellent comédien, vif et subtil dans le rôle de l'agent secret Ventura, envoyé sous couverture

pour trouver qui veut la peau de Prudent. Dommage qu'on lui fasse poser des gestes aussi peu futés dans son enquête. Quant à la musique, on dirait la trame sonore d'un *Bugs Bunny*, elle nous prend par la main plutôt que de rehausser l'action (à part la chanson de Marie-Mai).

Le talent et l'expérience d'Yves Simoneau se manifestent surtout dans la forme. Le réalisateur sait comment filmer une scène d'action, épicer une scène de dialogue et voir à un montage nerveux et efficace. Les prises de vue ne sont jamais banales.

Dommage que l'on sente venir le coup de théâtre à 100 à l'heure et qu'on nous laisse sur une fin à la *Défect inc.* Puis arrive le moment le plus drôle du film: le générique de fin... avec des prises manquées.

Après *Le poil de la bête* et *Lance et compte*, *L'appât* est le troisième long métrage québécois cette année à avoir visé plus haut que ses moyens. Les cinéastes doivent s'enlever de l'idée qu'une explosion numérique, un décor virtuel et un faux hôtel reconstitué dans un entrepôt ne laissent rien paraître. Oui, ça paraît, le public a vu trop de cinéma américain pour y croire. Soit on trouve les budgets conséquents, soit on limite ses ambitions et on apprend à être imaginatif autrement.

PLUS DE 2 000 000 \$ AU BOX OFFICE !

« LE FILM À VOIR. LE TALENT EST DÉFINITIVEMENT AU RENDEZ-VOUS DANS CE FILM. »
- MICHELLE COUDÉ-LORD, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« MARC MESSIER, TOUJOURS EXCELLENT ! LE SUCCÈS DU FILM EST ASSURÉ. »
- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« FORMULE GAGNANTE. »
- VÉRONIQUE HARVEY, 24 HEURES

MARC MESSIER CARL MAROTTE MARINA ORSINI JASON ROY-LÉVEILLÉE

LANCE ET COMPTE

CHACQUE DYNASTIE A SA TRAGÉDIE



UN FILM DE FRÉDÉRIK D'AMOURS PRODUIT PAR CAROLINE HÉROUX
AUTEUR RÉJEAN TREMBLAY

LES FILMS CHRISTAL... LANCE ET COMPTE... GAÉA FILMS... CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS... MARC MESSIER, CARL MAROTTE, MARINA ORSINI, DENIS BOUCHARD, RAYMOND BOUSHARD, YVAN RONTON, JASON ROY-LÉVEILLÉE, HÉLÈNE FLORENT, KARIM TOUPIN, CHAÏB LOUISE PORTAL, LOUIS-PHILIPPE DANDENAU, BERNARD COUTURE, SIMON POUDRETTE, ROBERT LABROSSE, AMANDA OTTAVIANO, LUCIE ROBAILLE, LYSE BÉDARD, RÉJEAN TREMBLAY, MARIO SEVIGNY, PIERRE THÉRIAULT, MARIO NADEAU, CAROLINE HÉROUX, STEPHANIE HÉROUX, CHRISTIAN LAROCHE, CAROLINE HÉROUX, FRÉDÉRIK D'AMOURS

WWW.LANCEETCOMPTE-LEFILM.COM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Gaumont et Légende présentent

★★★★★
« RIEN DE MOINS QU'UNE LISTE DE SCHINDLER À LA FRANÇAISE ! »
LE FIGARO MAGAZINE

★★★★★
OUEST FRANCE

★★★★★
PARIS MATCH

★★★★★
MÉTRO FRANCE

« PUISSANT. CAST EXTRAORDINAIRE. DESTINÉ À CONSTITUER UNE RÉFÉRENCE ! »
ÉCRAN TOTAL

« IL EXISTE DE CES FILMS QUE TOUS DEVRAIENT S'ASSURER DE VOIR : LA RAFLE EN EST ! »
ELLE

Paris,
16 juillet 1942,
4 heures du matin...

JEAN
RENO

MÉLANIE
LAURENT

GAD
ELMALEH

RAPHAËLLE
AGOGUÉ

LA RAFLE.

un film de
ROSE BOSCH

et SYLVIE TESTUD

JANE BRACKET, THÉOPHILE FREMONT, CATHERINE ALLEGRET, DENIS MENONCHET, ISABELLE GELINAS, HUGO LÉVEZQUE, MATTHEW DI CONCETTO, ROMAIN DI CONCETTO, OLIVIER CYWIE, ADRIEL EXARCOPOLIS, REBECCA MANDER, ROSE BOSCH, JACQUES DAVID, OLIVIER BARRY, OLIVIER CARBON, MAGALTHE HASSERODER, PIERRE-JEAN LABROU, LAURENT ZELIS, RAPHAËLLE AGOGUÉ, JEAN-PAUL BODER, YANN MALCOLM, CHRISTOPHES GUY, THOMAS ROVAL, ABRAHAM GOURLAT, MICHAËL VALE, MICHAËLE MORRISSE, MONICA, JACQUES LÉVEZQUE, LÉONIE DES SÈCLES, FILMS PRODUCTION, FRANCE 2 CINÉMA, SATEL, VEST CINÉMA, ALVA FILMS, EGO ENTERTAINMENT, EUROFILM, CANAL+, CONCINEMA, TFI 1, FRANCE TÉLÉVISIONS, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA GUERRE, PHILIPPE KLAGESFELD, JULIAN GOLDMAN

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !

★★★★★
« UNE HISTOIRE ANIMÉE PLEINE DE MERVEILLEUX, D'INTELLIGENCE ET DE SENSIBILITÉ. »
FIGAROSCOPE

★★★★★
« UNE AVENTURE HALETANTE ET MAGNIFIQUE ! »
PARIS MATCH

★★★★★
« UN DES FILMS POUR ENFANTS LES PLUS RÉUSSIS DE CETTE FIN D'ANNÉE. »
PREMIÈRE

un film de DOMINIQUE MONFÉRY
avec les voix de JÉANNE MOREAU, PIERRE RICHARD

La Maison des Contes

visitez l'univers de Kerity, la maison des contes au www.kerity-lefilm.com

L'album du film est disponible aux éditions Flammarion

À L'AFFICHE !
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS
metropolefilms.com

TRUE GRIT

Ceci n'est pas un *remake*

Joel et Ethan Coen aux rênes d'un western? Pourquoi pas. Les deux frères, dont le génie ne se dément pas, ont insufflé pas mal d'eux-mêmes à *True Grit* tout en restant fidèles à l'univers créé par Charles Portis dans un roman qui a déjà fait l'objet d'une adaptation... Les frangins se défendent d'avoir fait le *remake*: ils sont retournés aux sources du récit, le livre. Mais ils ont engagé leur «Dude», Jeff Bridges, pour se glisser dans le personnage qui a valu un oscar au Duke, John Wayne. Rencontre avec ce tandem brillant et ceux qui brillent à l'écran grâce à eux.

SONIA SARFATI

LOS ANGELES — «Nous avons vu le film quand il a pris l'affiche, en 1969, et nous ne l'avons pas revu depuis. Nous n'avons pas essayé de lui rendre hommage ici. C'est à peine si nous nous en souvenons», a indiqué Ethan Coen lors d'une conférence de presse tenue la semaine dernière à Los Angeles, utilisant ce «nous» qui les englobe, lui et son frère Joel, dans l'écriture comme dans la réalisation.

Ce qu'ils voulaient faire avec *True Grit*: adapter à l'écran le roman de Charles Portis comme ils ont adapté *No Country for Old Men* de Cormac McCarthy, et comme ils sont en train d'adapter *The Yiddish Policemen's Union* de Michael Chabon. Des adaptations entre des pures créations telles que *A Serious Man*, *Fargo* et autres *Big Lebowski* où Jeff Bridges interprétait The Dude. Dans *True Grit*, il reprend un rôle mythique créé par The Duke.

«Reprendre un rôle rendu célèbre par John Wayne? Je n'étais pas sûr que ce soit une bonne idée. C'est pour cela que j'ai d'abord hésité à accepter l'invitation des frères, a admis Jeff Bridges. Mais Ethan m'a expliqué qu'ils allaient adapter le roman, pas refaire le film. J'ai donc lu le livre et j'ai compris

de quoi ils parlaient. C'est un roman extraordinaire et je trouvais qu'il allait bien aux Coen. Et puis, quel personnage! Vous savez, la plupart des westerns mettent en scène ces types forts, silencieux... et soudain, vous avez Rooster Cogburn, ce rustre qui parle trop, qui boit trop. Je me suis dit que ça allait être une expérience vraiment plaisante.»

Rooster, donc, est le shérif de Fort Smith, Arkansas. Un shérif qui, même pour ces années 1870 où la justice bat de l'aile, a la gâchette un peu trop rapide. Arrive Mattie Ross (Hailee Steinfeld), 14 ans, opiniâtre et fermement décidée à venger la mort de son père, tué de sang-froid par le traître Tom Chaney (Josh Brolin). Lequel s'est réfugié en territoire indien avec la bande de Lucky Ned Pepper (Barry Pepper). Mattie parvient à convaincre Rooster de l'accompagner dans sa quête (moyennant un échange d'argent). Un troisième joueur se joindra à leur expédition, le ranger texan LaBoeuf (Matt Damon), qui a lui aussi des comptes à régler avec Chaney.

Au sujet de ce personnage, Josh Brolin dit qu'il est «une ampoule électrique brisée sans filaments à l'intérieur. J'ai aimé la dualité de ce type dont on parle constamment pendant



THE ASSOCIATED PRESS

L'acteur Jeff Bridges, au centre, rigole avec les frères Ethan et Joel Coen lors de la première du film *True Grit* à New York.

le film, qu'on imagine comme un monstre et qui, quand il apparaît dans le dernier acte, n'a pas l'air tout à fait là, ou semble très ordinaire... avant de, tout à coup, péter les plombs et afficher ses couleurs de vrai sociopathe.»

Les personnages créés par Charles Portis sont en effet multidimensionnels, contrairement à ceux, très manichéens, que présente le film original.

Des nuances que les Coen ont exploitées. Au plus grand plaisir de leurs acteurs. «Pour moi, chaque scène est l'occa-

sion de présenter une autre facette de Rooster», explique Jeff Bridges, dont le travail commence toujours à la lecture du scénario et du livre (si livre il y a). «J'étudie ce que les autres personnages disent du mien et ce que mon personnage dit de lui-même.»

Suivent les rencontres avec l'équipe responsable des costumes car si l'habit ne fait pas le moine, il peut faire le personnage. Dans le cas de *True Grit*, Jeff Bridges a retravaillé avec Mary Zophres, la

créatrice de costumes avec qui il avait travaillé pour *The Big Lebowski*. Car Joel et Ethan Coen sont hommes de famille. Ainsi, à la direction photo, ils ont encore une fois fait appel au légendaire Roger Deakins, avec qui ils travaillent depuis *Barton Fink*, et qui a eu ici de grands défis à relever. Aussi grands que les paysages où ils ont eu à tourner. De nuit, souvent. Dans la neige, régulièrement. Avec des chevaux, tout le temps.

«Ça n'a pas été un tournage facile. Le temps n'a pas été très coopératif, les chevaux non plus», admet Joel Coen.

Le tournage s'est fait en Arkansas, au Nouveau-Mexique et dans la partie ouest du Texas. «Nous pensions Utah et Colorado, mais nous aurions eu trop de neige dans ces endroits-là. Nous en voulions, mais pas trop», poursuit Ethan Coen.

En fait, pour Roger Deakins, le grand défi a été celui des scènes nocturnes. «Ce sont le cauchemar des directeurs photo, avoue-t-il. La lumière de la lune, d'un feu de camp, d'une lampe à huile, c'est difficile. Et si vous voulez avoir une image réaliste, vous avez à travailler très dur, à tricher, mais de manière non apparente.»

Et de rire avec les Coen au sujet du film original où plusieurs scènes de nuit prennent place dans la journée ou commencent au crépuscule puis, grâce à la magie (!) d'une coupure, se poursuivent sans transition en plein jour. «Je sais pourquoi ils ont fait ça», pouffe Roger Deakins. Mais il ne leur est pas passé par l'esprit, ni à lui ni aux frères, de faire ainsi. Preuve de leur vrai courage. De leur *true grit*.

- True Grit prend l'affiche le 22 décembre.
- Les frais de voyage ont été payés par Paramount Pictures.

LE FILM LE PLUS NOMMÉ AVEC 7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®

MEILLEUR FILM

MEILLEURE RÉALISATION - TOM HOOPER
MEILLEUR ACTEUR - COLIN FIRTH • MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - GEOFFREY RUSH
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - HELENA BONHAM CARTER

★★★★★
«LE DISCOURS DU ROI VOUS LAISSERA SANS VOIX.»
THE GAZETTE

★★★★★
«DES PRESTATIONS OSCARISABLES. L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.»
JOURNAL DE MONTRÉAL

COLIN FIRTH
GEOFFREY RUSH
LE DISCOURS DU ROI
HELENA BONHAM CARTER
version française québécoise de The King's Speech
lediscoursduroi.com

À L'AFFICHE LE 22 DÉCEMBRE!

6 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®

MEILLEUR FILM

MEILLEURE RÉALISATION - DAVID O. RUSSELL
MEILLEUR ACTEUR - MARK WAHLBERG
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - CHRISTIAN BALE
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - AMY ADAMS
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - MELISSA LEO

TIME
«LE COUP DE GRÂCE C'EST ROCKY PLUS L'ÉVEIL D'UN CHAMPION... MAIS C'EST ENCORE PLUS SATISFAISANT QUE N'IMPORTE LEQUEL DE CES FILMS.»
RICHARD CORLISS

LA PRESSE
«UN RARE BON FILM DE BOXE. BALE VOLE LE SHOW. UN FILM À VOIR SI LA BOXE VOUS INTÉRESSE. OU PAS.»
RONALD KING

MARK WAHLBERG CHRISTIAN BALE AMY ADAMS

LE D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
COUP DE GRÂCE
Version française québécoise de THE FIGHTER

RELATIVITY lecoupdegrace-lefilm.com

À L'AFFICHE!

«LE FILM QUÉBÉCOIS À VOIR DANS LE TEMPS DES FÊTES!»
RICHARD COURCHÈNE, NRJ

«UN PUR DIVERTISSEMENT. GUY A. LEPAGE EST HILARANT.»
ISABELLE MONTREYNE, 7 JOURS

«DE BONS GAGS, BEAUCOUP D'ACTION. POUR LA PREMIÈRE FOIS, ON RIVALISE VRAIMENT AVEC CE QU'IL SE FAIT DU CÔTÉ AMÉRICAIN, C'EST-À-DIRE LES HEURE LIMITE, MÊME L'ARME FATALE.»
EMILIE PERREault, RFI FM

«UN FILM TRÈS RYTHMÉ, ON EN SORT L'ESPRIT LÉGER. LA CARRIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE DE RACHID EST BIEN LANCÉE.»
TANIA LAPORTE, RADIO-CANADA

L'ÉPÉE L'ÉPAIS L'APPÂT

GUY A. LEPAGE
RACHID BADOURI
UN FILM DE YVES SIMONEAU

SCÉNARIO WILLIAM REYMOND YVES SIMONEAU
PRODUIT PAR JOSÉE VALLEE YVES SIMONEAU

SUIVEZ-NOUS SUR LAPPAT.LEFILM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

Tourner comme un ours en cage

YOGI L'OURS

FILM D'ANIMATION

★ ★ ½

Réalisé par Eric Brevig

Avec Tom Cavanagh et Anna Faris.

SONIA SARFATI

MONTREAL — La meilleure chose que l'on puisse dire de *Yogi Bear*, c'est que dans les films où les humains côtoient des personnages animés, celui d'Eric Brevig est un peu supérieur à *Garfield*, *Scooby-Doo* et *Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore*.

La pire chose que l'on puisse dire de *Yogi Bear*, c'est qu'il pourrait pousser bien des plus-de-huit-ans à avoir envie d'entrer en hibernation pour les 80 minutes qu'il dure, tant le scénario tourne en rond (comme un ours en cage, oui) et ne tient pas debout. Depuis quand le maire d'un village peut-il vendre un parc national? D'accord, on s'adresse à des enfants. Mais pourquoi les sous-estimer à ce point? Or, tout ici repose sur cette idée bancale. Les vilains tentant de se débarrasser de Jellystone et les gentils, de le sauver.

Une intrigue portée par des personnages non animés (comprendre les acteurs) qui agissent plus comme des *cartoons* que Yogi et Boo Boo. Si l'on peut accepter la performance burlesque du maire corrompu parce qu'Andrew Daly offre une performance rigolote, le jeu caricatural de Tom Cavanagh en Ranger Smith et de T.J. Miller en Ranger Jones finit par créer une distance insurmontable entre eux et le public. Impossible de croire en leur relation de frères ennemis. Même chose, et c'est combien malheureux, avec l'excellente Anna Faris qui, en documentariste passionnée de nature, tente tant bien que mal de nous faire partager ses sentiments pour Ranger Smith.

En fait, le plus réussi est ce qui est puisé à même la source originale: Yogi et Boo Boo, surtout quand le premier se fend en quatre pour voler des paniers de pique-nique. D'autant que dans la version originale, Dan Aykroyd et Justin Timberlake font un boulot remarquable dans leur incarnation vocale des deux célèbres plantigrades.

De plus, si l'on doit donner une chose à Eric Brevig, c'est son aisance avec le 3D et son «savoir s'entourer» pour les effets spéciaux, ici l'animation. Là se trouvent les seules richesses (un bien grand mot) de *Yogi Bear*. (*La Presse*)



WARNER BROS

Tom Cavanagh, qui incarne le Ranger Smith, est le protecteur de Boo Boo et Yogi. Leurs aventures portées à l'écran par Eric Brevig, ne convainquent pas.

Un Sherbrookois, l'ami de Yogi?

SHERBROOKE — Thomas Cavanagh, qui revêt l'habit du garde-chasse dans *Yogi l'ours*, a passé toute son adolescence à Sherbrooke. Né à Ottawa, il s'est établi à Lennoxville avec sa famille dans les années 70. Il a fait ses études secondaires au Séminaire de Sherbrooke, apprend-on sur le site anglophone de *Wikipédia*.

Parfaitement bilingue, il a ensuite fait ses études collégiales au Collège Champlain, avant de retourner en Ontario, pour étudier la biologie et l'anglais à l'Université Queen's. Il a commencé sa carrière d'acteur dans des comédies musicales.

Le rôle principal de la télé-série *Ed*, lui a valu une nomination aux Golden Globes au début des années 2000.

LES IDÉES-CADEAUX DE LA MAISON DU CINÉMA

Disponibles en tout temps à nos guichets, au 63 King Ouest, Sherbrooke



La CINÉ-CARTE 8 Films pour 52\$

Valide en tout temps, pour tous les films et sans date d'expiration

Utilisez 1, 2, 3, 4 ... 8 entrées à la fois



Les CINÉ-DOLLARS de 5\$ et de 10\$

Sans date d'expiration, ils sont valides en tout temps, à tous nos guichets ainsi qu'à nos comptoirs à friandises



Les forfaits Ciné-Resto PLAISIR À DEUX à 49\$

2 billets d'entrée pour le film de votre choix à La Maison du cinéma
+ 2 repas au choix incluant entrée, plat principal, délicatesse et café au restaurant La Toquade ou à l'Antiquarius Café



La carte JET 7 à 75\$

3 spectacles au Théâtre Centennial +
4 films au choix à La Maison du cinéma
+ une invitation double à une Première de film ainsi que de nombreux privilèges

**TOUJOURS
5,50\$
POUR LES
25 ANS
ET MOINS**

La CARTE BLANCHE à 35\$

(Pour étudiants de l'U. de S.)

1 spectacle au Centre culturel ou au Vieux Clocher de l'U. de S. à Sherbrooke + 1 concert de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke
+ 2 films au choix à La Maison du cinéma ainsi que de nombreux privilèges



www.lamaisonducinema.com

Juifs mais aussi Français

Salle **centre culturel** Maurice-O'Bready

MESSMER



14 JANVIER
Supplémentaire!
« Venez vivre une expérience hors du commun et aux limites du surnaturel avec le maître de l'hypnose et du magnétisme! »

LES ZAPARTISTES



15 JANVIER
Zap 2010
« Pas question de débiter la nouvelle année sans voir cette revue cinglante de l'année 2010 ! »

CABARET GAINSBURG



1^{ER} FÉVRIER
THÉÂTRE PUPULUS MORDICUS
« En compagnie des comédiens et marionnettes, plongez dans l'atmosphère de cabaret des années 1960 ! »

FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE DE BANFF



3 FÉVRIER
« Un moment unique et fort attendu par l'amateur de montagnes, de nature et d'aventure ! »

BIG BAZAR



5 FÉVRIER
« Plus de 35 ans après le spectacle mythique imaginé dans les années 70 par Michel Fugain, le Big Bazar reprend enfin vie avec douze comédiens-chanteurs-danseurs parmi les meilleurs du Québec ! »

LA DÉRAISON D'AMOUR



8 FÉVRIER
TNM, THÉÂTRE DU TRIDENT/SOCIÉTÉ DU 400^e ET LE GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
Mise en scène de Lorraine Pintal
• Avec Marie Tifo

C'EST NOTRE CHANSON



9 FÉVRIER
LES AMIS DE CLAUDE
« Venez vivre cette belle histoire d'amour signée Neil Simon ! »

MARTIN PETIT



11 et 12 FÉVRIER
Martin Petit et le micro de feu
« LE spectacle d'humour de la saison! À voir absolument! »

MARIO PELCHAT



14 FÉVRIER
Toujours de nous
« Un rendez-vous parfait pour la St-Valentin! »

BRUNO COPPENS



15 FÉVRIER
Ma Terre Happy!
« L'intarissable Bruno Coppens est de retour au Québec. Comme à son habitude, le verbomoteur belge s'empare de mots pour jouer avec eux et... avec nous! »



SÉVILLE

Gad Elmaleh dans une scène de *La rafle*, réalisée par Rose Bosch.

LA RAFLE

DRAME

★★★

Réalisé par Rose Bosch
Avec Mélanie Laurent, Jean Reno et Gad Elmaleh.

ANDRÉ DUCHESNE

MONTRÉAL — La réalité finit par nous rattraper vers la fin de la projection.

Dans une scène où, vivant toujours d'espoir, des Juifs français parqués au camp nazi de Beaulne-la-Rolande, chantent et dansent comme si de rien n'était. Comme s'ils ne se trouvaient pas à la veille d'être envoyés comme du bétail au camp d'extermination nazi d'Auschwitz.

S'ils ne portaient pas l'étoile jaune, ils ne seraient pas différents de leurs compatriotes comme essayaient de faire croire leurs bourreaux.

Intégrés à cette terre d'accueil, les Juifs d'Europe? Que oui, nous disait la réalisatrice de *La Rafle*, Rose Bosch, en entrevue. Après les pogroms d'Europe de l'Est, la France fut pour eux l'équivalent du paradis, dit-elle.

Jusqu'à ce jour de juillet 1942 où leur univers a basculé. Ce que raconte le film au sujet de cette razzia sans équivalent pour sortir quelque 13 000 Juifs des quartiers parisiens et les entasser au Vélodrome d'Hiver (le Vel d'Hiv) dans des conditions sordides avant de

les envoyer dans les camps de la mort.

Sans casser la baraque sur le plan du scénario, le film nous propose une mise en scène toute en contextes, où le spectateur est à même de comprendre quel climat régnait à Paris avant comme après les événements.

La réalisatrice a voulu aussi nous faire comprendre que si, oui, des Français ont été complices ou spectateurs favorables de tous les gestes anti-juifs commis durant ces années noires, beaucoup d'autres ont essayé de les aider en les cachant et les aidant à survivre.

Quelques scènes nous renvoient au confort du «nid d'aigle» d'Hitler et dans les officines du gouvernement de Vichy pour nous rappeler d'où provenaient les ordres. Celles-ci sont en partie superflues, voire pratiquement burlesques et caricaturales avec le Führer.

Le film est servi par une distribution solide, doublée par une tripotée d'enfants convaincants. On aurait cependant apprécié une plus longue présence de la comédienne Sylvie Testud, toujours excellente.

Certains pousseront un soupir exprimant la lassitude devant un «ixième film sur la déportation». Au contraire, il faut encore et toujours saluer ces efforts de mémoire. D'ailleurs, on ne peut pas dire que de côté-ci de l'Atlantique, notre cinématographie nous a servis dans le genre. Un long métrage sur Dieppe ou sur la conscription quelqu'un? (*La Presse*)

Décision unanime...

LE COUP DE GRÂCE

DRAME BIOGRAPHIQUE

★★★★

Réalisé par David O. Russell
Avec Mark Wahlberg, Christian Bale,
Melissa Leo et Amy Adams.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTREAL — Oui, *The Fighter* est un film de boxe. Un excellent film de boxe. Mais cette nouvelle réalisation de David O. Russell (*Three Kings*, *I Heart Huckbees*) emprunte aussi les accents d'un drame familial. Les combats que mène le boxeur «Irish» Micky Ward (Mark Wahlberg) sur ce flanc sont probablement même d'une nature plus complexe, sinon plus dure, que ceux qu'il mène dans le ring.

Ainsi, Russell s'attarde à décrire les jeunes années de l'athlète, reconnu notamment grâce à sa «trilogie de combats» contre le boxeur québécois Arturo Getti (mort l'an dernier au Brésil). Cette ascension se fait d'abord à l'ombre d'un demi-frère aîné, Dickie Ecklund (Christian Bale, remarquable), dont les talents de pugiliste furent toutefois minés par la toxicomanie et le crime. Le récit commence en outre par le tournage d'un film de la chaîne HBO auquel Dickie participe en croyant pouvoir relancer sa carrière. Or, ce reportage, inti-

mulé *High on Crack Street*, porte plutôt sur la dépendance aux substances illicites.

Le cœur du récit s'articule ainsi autour de la dynamique entre les deux frères, seuls garçons d'une famille comptant neuf enfants, dominée par une mère ayant le bras très long (formidable Melissa Leo). Cette dernière gèrera non seulement les carrières de ses fils, mais elle n'hésitera pas non plus, appuyée par ses filles, à se mêler de leurs vies sentimentales.

Ayant à s'affranchir sur deux fronts, Micky soulève en effet l'ire de la famille quand il se met à fréquenter Charlene (Amy Adams), une barmaid décrite avec mépris par le clan matriarcal comme une *MTV Girl*.

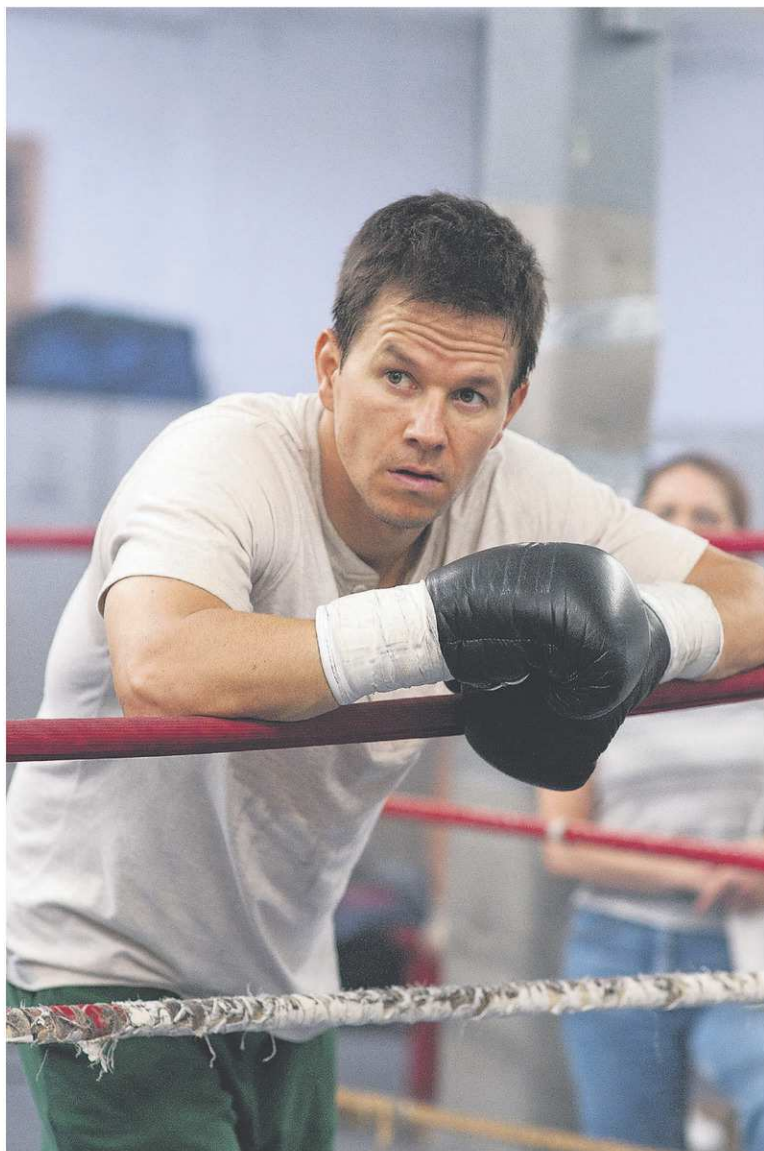
Qu'il se tienne à l'intérieur ou à l'extérieur du ring, Russell fait écho au sentiment d'urgence qui anime Micky en filmant au plus direct. Retrouvant un peu l'esprit du bon cinéma américain des années 70, le réalisateur propose une vision crue, exempte d'artifices, collée à l'esprit de cette famille modeste issue d'un milieu ouvrier.

Mark Wahlberg, qui a mené le projet depuis le début, offre une prestation subtile, axée sur la force tranquille du personnage. Il a su s'entourer d'acteurs magnifiques, dont quelques-uns décrocheront sans doute quelques nominations au cours de la prochaine saison

des récompenses. Christian Bale propose une composition hallucinante, bien que les effets de la «méthode» soient parfois un peu trop appuyés. Melissa

Leo, révélée au grand public grâce à *Frozen River* il y a deux ans, prouve ici qu'elle fait désormais partie de la classe des plus grandes actrices américaines.

The Fighter (*Le coup de grâce* en version française) est un film très riche, marqué par un grand souci d'authenticité. Victoire par décision unanime. (*La Presse*)



ALLIANCE

Le projet qui a mené à la réalisation du film *Le coup de grâce* a été lancé et piloté par Mark Wahlberg qui offre une brillante interprétation du boxeur «Irish» Micky Ward.

POUR NOËL, OFFREZ DES SPECTACLES

3 POUR 75\$

★ COMPOSEZ VOUS-MÊME ★
VOTRE COMBINAISON DE 3 SPECTACLES!



LES ZAPARTISTES



MARTIN PETIT



MARIO PELCHAT



PAUL PICHÉ



NICOLA CICCONE



PATRICK GROULX



PSY
LES 7 DOIGTS
DE LA MAIN



GRANDS BALLETS
CANADIENS DE
MONTREAL



ANDRÉ GAGNON



NADJA
VIEUX CLOCHER
DE L'UdeS



KEVIN PARENT



BOBBY BAZINI



DOMINIC PAQUET
EN SUPPLÉMENTAIRE



ALAIN
CHOQUETTE



THÉRÈSE ET PIERRETTE
À L'ÉCOLE DES
SAINTS-ANGES



ROCK THE KING
AVEC MARTIN FONTAINE



LES JÉROLAS

Centre culturel UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Consultez le
site Internet
pour plus de
détails.



Formés en 2001, à la faveur d'un numéro de quinze minutes dans un festival, les Trois Ténors de l'humour se sont subitement tus deux ans plus tard, non sans avoir connu un succès météorique. Alors que chacun mène maintenant sa propre barque, voilà que les plus lyriques des imitateurs se retrouvent pour une tournée de spectacles de Noël dans les églises, la dernière en liste étant la cathédrale Saint-Michel, ce soir, à 20 h. En entrevue, Steeve Diamond et Michaël Rancourt (en l'absence de Louis-Philippe Beaulieu) ne font que s'asticoter. Comme deux gars qui s'étaient un peu beaucoup ennuyés.

Comment est née cette divine idée de vous retrouver autour des airs de la Nativité?

Steeve: Nous avons toujours gardé contact, à travers les années. Nous faisons aussi des apparitions de temps en temps dans des soirées. De mon côté, je recevais souvent des demandes pour aller chanter le *Minuit, chrétiens* dans des



IMACOM, CLAUDE POULIN

LES TROIS TÉNOS DE L'HUMOUR
« Nous évitons de trop parler et nous nous concentrons sur les chansons. »

messes de minuit. Seul, ça me donnait le trac. J'ai donc eu l'idée de rappeler les gars et de leur proposer de monter un spectacle. Nous avons testé l'idée l'an passé dans une quinzaine de paroisses. La réponse ayant été bonne, nous visitons douze villes de plus grande taille cette année.

Michaël: Notre but, dans cette tournée, c'est aussi d'aider des organismes. Pour chaque billet vendu, cinq dollars sont remis à la communauté. À

Sherbrooke, nous sommes associés aux Chevaliers de Colomb.

Des humoristes à l'église: l'association ne me semble pas naturelle... Les curés ne sont pas trop nerveux quand ils vous voient arriver?

Michaël: Non, ils ont toujours l'air plutôt détendu. Les variétés prennent le dessus sur l'humour. Nous évitons de trop parler, de faire des blagues déplacées, et nous nous concentrons sur les chansons. Sur une

bande sonore, nous interprétons les grands classiques, en imitant les grandes voix, comme Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland et Pavarotti, ou en restant nous-mêmes, pour ne pas briser le caractère solennel de certains airs. Autant on s'amuse, comme dans ce duo de Roch Voisine et Kevin Parent pour *L'enfant au tambour*, autant on laisse place à de beaux moments d'émotion, comme dans *Hallelujah* ou *Amazing Grace*.

On ne vous avait pas vus ensemble depuis près de dix ans. Mais individuellement, vous vous êtes aussi faits plus discrets. Où en êtes-vous dans vos carrières respectives?

Steeve: Si on me voit peu au Québec, c'est parce que je travaille beaucoup au Canada anglais, depuis quelques années. Je décroche aussi beaucoup de contrats corporatifs. L'été dernier, j'étais censé entamer une série de spectacles en duo avec l'imitateur torontois Rick Miller, qui devait comprendre un arrêt au Vieux Clocher de Magog. Le projet est toutefois tombé à l'eau pour des raisons que je ne peux détailler.

Michaël: Pour ma part, j'ai rodé mon quatrième spectacle solo, intitulé *La voix des autres*, à Granby, pendant l'été. Retardée d'un mois, la première montréalaise devrait avoir lieu en mars. La tournée s'installe tranquillement. (Après avoir subi un grave accident de moto, Louis-Philippe Beaulieu, de son côté, enseigne la guitare dans la région de Trois-Rivières.)

Est-ce qu'on peut penser que ces retrouvailles débouchent sur un retour officiel des Trois Ténors?

Les deux: À court terme, c'est impensable. Nos horaires sont remplis jusqu'en 2012. Si les gens ont envie de nous revoir, il faut donc qu'ils sautent sur cette occasion unique.

— Laura Martin

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1** **Le ciel de mes combats**
Éric Lapointe
- 2** **Noël chez moi**
Annie Villeneuve
- 3** **J'aurais voulu être un artiste...**
Artistes variés
- 4** **Noël**
Angèle Dubeau & La Pietà
- 5** **Il était une fois...** **Nicole Martin**
Nicole Martin
- 6** **Entre deux mondes**
Marc Dupré
- 7** **Vox Pop**
Maxime Landry
- 8** **10^e round**
Sir Pathetik
- 9** **Les atomes**
Martin Léon
- 10** **Le premier Noël**
Marc Hervieux

NON FRANCOPHONE

- 1** **Joy To The World**
Pink Martini
- 2** **Beginning**
Black Eyed Peas
- 3** **Trauma**
Ariane Moffatt
- 4** **Christmas Dreaming**
Susie Arioli
- 5** **Havana Angels**
Florence K
- 6** **Le Noël d'Edgar**
Artistes variés
- 7** **Much Dance 2011**
Artistes variés
- 8** **Opera Arias**
Marie-Josée Lord
- 9** **Loud**
Rihanna
- 10** **My Worlds**
Justin Bieber

CRITIQUES

LES PETITES TOUNES

Au grand galop!

JEUNESSE
★★★
Musicor



Hi-han!

Après avoir fait danser les petits *Dans le sous-sol*, Les Petites Tounes les invitent à un party western au pays des cow-boys. Carlos s'est mis au banjo et Claude à la mandoline et à l'harmonica. Le thème du Far West frappe l'imaginaire des enfants, transportés dans un rodéo et chez *Pablo le burrito* (mais aussi chez les matelots... bizarre!). Le style musical, bonifié de cuivres ludiques, est parfait pour la fête. Joyeux, rythmé et coloré : ça devrait donner quelques fourmis dans les jambes des enfants (trois à huit ans). Les Petites Tounes ont le don de raconter des histoires amusantes dans chacune de leurs chansons. Pas question ici de donner des leçons, juste d'avoir du plaisir. Et pas de petites voix fatigantes, ni d'arrangements kitsch; le groupe fait de la vraie musique. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

JOSH GROBAN

Illuminations

POP LYRIQUE
★★★★½
Reprise



La voix de la maturité

Au seuil de la trentaine, Josh Groban est entré dans la maturité. On l'a découvert en adolescent timide qui donnait la réplique à Céline Dion dans *The Prayer*, aux Grammy Awards, en 1999. Depuis 2001, le jeune baryton — pour la plupart du temps épaulé par David Foster —, en est à son cinquième album, réalisé cette fois par Rick Rubin. Est-il besoin de préciser qu'il ne se contente pas de piquette? Et comment ne pas être mieux servi que par soi-même? Demeurant dans le style semi classique ou pop lyrique dans lequel il est à l'aise, Groban s'est donc inscrit aux crédits de la composition et (ou) de l'écriture de 12 des 13 chansons de cet album, une oeuvre très personnelle et fort triste par moment, mais toujours magnifique. Kate McGarrigle et Rufus Wainright lui ont écrit un merveilleux texte mère-fils, *Au jardin des sans-pourquoi*, pour une mélodie qu'il leur avait transmise — chanson qu'il interprète tant bien que mal dans un français hésitant. (*Le Soleil*)

— Michel Truchon, collaboration spéciale

ENSEMBLE CAPRICE

Salsa baroque

CLASSIQUE
★★★★½
Analekta



Épicé à souhait

Avant d'être disque, *Salsa baroque* a été concert, aujourd'hui en nomination pour un prix Opus. On comprend assez vite pourquoi en écoutant ces diamants oubliés, nous révélant un nouveau pan du vieux répertoire. Il n'y a pas que les Français, les Allemands et les Italiens qui ont connu une époque baroque florissante: les Espagnols et l'Amérique latine naissante aussi, nous fait comprendre l'ensemble de musique ancienne Caprice. Même que le nouveau continent, malgré la cruauté des conquérants, a vu naître une culture musicale fougueuse, où les rythmes et mots des autochtones se sont mélangés aux danses hispaniques et aux techniques d'écriture européennes. Le théorbe, la flûte à bec et le cornet à bouquin sont donc ici emportés dans des rythmes de flamenco, de salsa ou d'autres pulsations typiquement sud-américaines. L'Ensemble Caprice y va d'interprétations solides et littéralement emballantes, autant aux instruments qu'aux voix. Les cinq premières plages sont de purs délices, qui donnent souvent envie de danser, alors que les quatre avant-dernières passent un peu dans le vide. À peine quelques égarements de flûte peuvent être perçus dans certains passages virtuoses. Le reste participe de l'assaisonnement parfait.

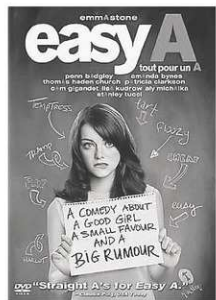
— Steve Bergeron

DVD**EASY A
TOUT POUR UN A**

COMÉDIE

★★★★

Sortie: 21 décembre



De Will Gluck. Avec Emma Stone, Stanley Tucci, Patricia Clarkson et Aly Michalka.

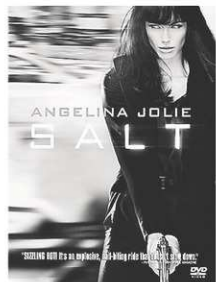
Il y a eu *Juno*. Il y a eu *(500) Days of Summer*. Cette année, les amateurs de comédies romantiques pas comme les autres, portées par des personnages originaux et une trame sonore qui va squatter les iPod pendant des semaines, auront *Easy A* à se mettre sous la dent. Délicieusement mordant et subversif, le scénario de Burt V. Royal... royalement mis en image par Will Gluck raconte Olive, une adolescente qui laisse courir et enfler la rumeur voulant qu'elle ait perdu sa virginité, même si elle ne «l'a jamais fait». Une comédie plus intelligente que la moyenne, très bien écrite et interprétée. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

**SALT
SALT**THRILLER
D'ESPIONNAGE

★★★★ ½

Sortie: 21 décembre



De Phillip Noyce. Avec Angelina Jolie, Liev Schreiber et Chiwetel Ejiofor.

Elle n'entend pas à rire, Angelina Jolie en mode Evelyn Salt. Dans la peau de cette agente de la CIA accusée d'être une agente dormante à la solde de la Russie, la somptueuse brune se fait machine à courir, à sauter, à grimper, à frapper, à tuer s'il le faut. L'arme fatale, c'est elle. Et *Salt* de Phillip Noyce tient beaucoup plus des récents *James Bond* et des *Jason Bourne* que des *Drôles de dames*, même si le rôle principal est tenu par une femme. Une réalisation aussi nerveuse qu'efficace et une Angelina Jolie convaincante élèvent d'un cran cette histoire pas si compliquée. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

L'ARNACOEURCOMÉDIE
SENTIMENTALE

★★★★ ½

Sortie: 21 décembre



De Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris, Vanessa Paradis et Julie Ferrier.

Le titre annonce les couleurs: *L'arnacoeur*. Jeu de mots, clin d'oeil, pas bête, original. Ainsi en va-t-il du film de Pascal Chaumeil qu'un Romain Duris plus craquant qu'il ne l'a jamais été porte sur ses épaules. L'acteur incarne un jeune homme dont la spécialité est la rupture des couples. Oui, il est payé pour ça. Ici, pour empêcher Vanessa Paradis (belle chimie entre les deux!), riche héritière monégasque, d'épouser un millionnaire parfait aux yeux de tous... à une exception près. Celui qui va payer pour saborder la noce. Des dialogues piquants, une réalisation vibrante, de l'humour pétillant, que demander de plus? (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

**STEP UP 3D
DANSEZ DANS LES RUES 3**

FILM MUSICAL

★★★★

Sortie: 21 décembre



Film musical de Jon M. Chu. Avec Rick Malambri, Adam G. Sevani et Sharni Vinson.

Les acteurs ne jouent pas très bien. Les répliques sont aussi prévisibles que l'orage quand le ciel d'été est gris-noir. Même chose pour les situations et l'intrigue, à la fois convenues et complètement improbables «dans la vraie vie». Mais ce n'est pas ce que l'on demande à *Step Up*. Cette franchise est un coup de chapeau à la danse de rue. Il en va de même pour son troisième volet. En scène cette fois? Sur fond d'histoire d'amour et d'amitié, deux clans de danseurs de rue s'affrontent lors d'une importante compétition. Du cliché, du cliché, encore du cliché. Et des numéros de danse spectaculaires. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

**AUTRES
SORTIES****MARDI 21 DÉCEMBRE**

Trois temps après la mort d'Anna
Drame de Catherine Martin,
avec Guylaine Tremblay
★★★★ ½

**Legend of the Guardians****The Owls of Ga'hoole:**Film d'animation de Zack Snyder.
★★ ½**The Switch**Comédie romantique de Josh Gordon et Will Speck, avec Jennifer Aniston, Jason Bateman.
★★**COIN TÉLÉ****Space 1999**Saison un
Créée par Gerry Anderson et Sylvia Anderson

LE VIEUX CLOCHER
Magog

Ce soir
Alexandre Poulin

64, rue Merry Nord, Magog
819 847-0470

vieuxclocher.com

Le Vent du Nord
Mardi et mercredi
28-29 décembre

Boucar Diour
Samedis
15 janvier et 26 février

François Massicotte
Samedi
22 janvier

Pierre Hébert
28-29 janvier

Nabila Ben Youssef
4 février et 20-21 mai

Ian Kelly
5 février

Guy Bélanger
11 février

Michel Barrette
12 février et 19 mars

Jean-Thomas Jobin
19 février et 12 mars

Fred Pellerin
25 février

Les Denis Drolet
4 mars

Vincent Vallières
5 mars

Mike Ward
1-2 et 22-23 avril

Les Trois Accords
30 avril

Marco Calliari
28 mai

OFFREZ UN CHÈQUE-CADEAU DU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

La Tribune
cyberpresse.ca

ESTRIE PLUS

rock pétante

EstriePlus.com

Québec

BELLE GUEULE

CONWAY JACQUES
COURTIERS D'ASSURANCES INC.

SPECTACLES

18 DÉCEMBRE

LES TROIS TÉNORS DE L'HUMOUR

Cathédrale Saint-Michel, Sherbrooke

NATALIE CHOQUETTE

Église Saint-Jean-Bosco, Magog

ALEXANDRE POULIN

Vieux Clocher de Magog

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE SHERBROOKE

Centre culturel de l'UdeS

JEAN-THOMAS JOBIN

Centre culturel de Drummondville

19 DÉCEMBRE

MARIE-CHANTAL TOUPIN

Centre culturel de Drummondville

20 DÉCEMBRE

ORCHESTRE DE MUSIQUE DE FILMS DE SHERBROOKE

Théâtre Granada, Sherbrooke



IMACOM: MAXIME PICARD

Alexandre Poulin



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

VOUS VOULEZ VOIR ?

Expo: *La crèche de Noël: une tradition aux mille visages*

Concept: Après quatre ans, c'est devenu une tradition des Fêtes à la Société d'histoire d'inviter l'âne, le boeuf, les mages et les autres personnages qui couvent bébé Jésus à venir crêcher dans ses locaux. Provenant de partout dans le monde, une soixantaine de reproductions de l'étable la plus célèbre du monde s'y voisinent. Faites de feuilles de bananier, d'argile, de courge séchée, d'ébène ou d'étain, les pièces, artisanales ou commerciales, suggèrent autant la fête que le recueillement.

Date et lieu: Dans la salle American-Bilrite du Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke (275 de la rue Dufferin), jusqu'30 janvier.

EXPOSITIONS

/ LA RELIURE D'ART: AUTRES TEMPS, AUTRES MANIÈRES

Louise Mauger

Musée Colby-Curtis, Stanstead

/ SCULPTURE DE MASSE

Armand Vaillancourt

Maison du Granit, Lac-Drolet

/ TOUR D'HORIZON / SURVEY

Melissa Doherty

/ MAURICE CULLEN ET SON CERCLE

/ ESPACES ET PAYSAGES

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ TERRA MUTANTÈS

/ ALLEZ HOP! LOCOMOTION ANIMALE

/ AU FIL DES SAISONS

Musée de la nature et des sciences,

Sherbrooke

/ LA CRÈCHE DE NOËL: UNE

TRADITION AUX MILLE VISAGES

Centre d'interprétation de l'histoire,

Sherbrooke

/ L'INGÉNOSITÉ SIGNÉE

J. ARMAND BOMBARDIER,

LE SYSTÈME BARBOTIN-CHENILLE

Musée J. Armand Bombardier, Valcourt

/ FEU(E)

Nathalie Bandulet

Musée Beaulne, Coaticook

/ ON S'AMUSE: LOISIRS ET

SPORTS, ICI ET DANS LE MONDE

Musée international d'art naïf, Magog

/ LA FÊTE DES PETITS ET DES

GRANDS FORMATS

Centre culturel de Magog

/ MAMMIFÈRES VENUS DU FROID

/ LE NOËL DES ARTISANS

Musée minéralogique et minier,

Thetford Mines

LIVRES

HERVÉ GAGNON

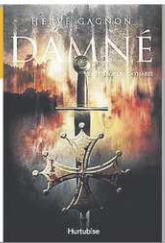
Damné (tomes 1 et 2)

ROMANS

★★★★

Éditions Hurtubise

436 et 430 pages



FLORENT QUELLIER

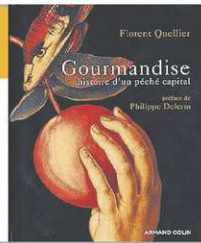
Gourmandise - Histoire d'un péché capital

HISTOIRE

★★★★½

Armand Colin

226 pages



Deux prises, quatre balles

Fort du succès de sa précédente série *Le talisman de Nergal*, Hervé Gagnon revient avec une autre épopée où l'histoire avec un grand H rencontre le fantastique et le surnaturel. Son précédent héros, Manaïl, était l' élu d'une déesse: son nouveau personnage principal, Gondemar de Rossal, est un damné de Dieu. Pour gagner son salut, il devra protéger une Vérité qui ferait tomber la chrétienté, et ce, au beau milieu de la croisade contre les cathares (1209-1213). Avec un synopsis de départ rappelant à la fois son oeuvre précédente et un roman à succès archiconnu, Hervé Gagnon part avec deux prises contre lui. Il se rend tout de même au premier but

en développant sa propre tangente, grâce à l'époque et à l'univers qu'il a choisis, une écriture simple et fluide et un récit assez rythmé, quoique redondant par moments et ralenti périodiquement par les soliloques intérieurs. Si le premier tome souffre un peu d'une longue (bien qu'intéressante et nécessaire) mise en situation, le deuxième est plus palpitant, car il plonge plus profondément dans la quête de Gondemar. L'auteur a choisi de garder son lecteur dans les mêmes brumes que son héros, ce qui crée l'attente de plusieurs clefs pour la suite.

— Steve Bergeron

Remise en contexte

Parmi les sept péchés capitaux, la gourmandise s'avère sans contredit le plus ambigu. Car le gourmand ressemble-t-il indubitablement au Gargantua de Rabelais? Les excès de bonne chère mènent-ils inexorablement à ceux de la chair, à la luxure, cet autre péché capital auquel la gourmandise est si souvent associée? Et que penser du culte de la minceur d'aujourd'hui, des diètes en tous genres qui pullulent, alors qu'à une certaine époque, les femmes cultivaient leurs rondeurs? Titulaire d'une chaire d'histoire de l'alimentation des mondes modernes, le Français Florent Quellier fouille toutes ces questions. Ce faisant, il remet en contexte et s'intéresse au détour à

la volupté catholique en opposition à l'austérité protestante, à la notion du jeûne, à la figure du cuisinier, à l'image sulfureuse du chocolat, à la naissance de la gastronomie (au début du XIX^e siècle), mais aussi aux discours médical et publicitaire sur la gourmandise, entre autres. Le texte est étoffé, dense, voire érudit par moments, mais aussi truculent et savoureux. Abondamment illustré d'une iconographie aussi suave que riche, *Gourmandise* se laisse déguster à petites bouchées, pour bien en apprécier chacune autant que pour faire durer le plaisir! (*Le Droit*)

— Valérie Lessard

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

L'AMOUR ET LES AUTRES DROGUES

Love and Other Drugs
Drame sentimental d'Edward Zwick, avec Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway et Judy Greer. Un jeune homme, représentant vedette d'une compagnie pharmaceutique, remet en question ses principes de vie et sa carrière professionnelle pour l'amour d'une femme atteinte d'une maladie incurable. (13 ans et plus)
112 min ★★½

Maison du cinéma: v.f. jusqu'à mardi 18 h 50, 21 h 45

L'APPÂT

Comédie d'Yves Simoneau, avec Guy A. Lepage, Rachid Badouri et Serge Dupire. Prudent Philibert Poirier est lieutenant à la Police métropolitaine. Idéaliste au coeur pur, il déclenche plus souvent des catastrophes qu'il ne réussit des arrestations. Ventura est un soldat d'élite pour les services secrets français. Un espion polyglotte aux pectoraux d'acier. À cause d'un événement malheureux, nos deux policiers se retrouvent à travailler ensemble, un peu malgré eux. (Général)
84 min ★★½

Cinéma Galaxy: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 50
Maison du cinéma: 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45
Cinéma Magog: samedi, dimanche et jeudi 13 h 10, 15 h 15, 19 h 10, 21 h 15, lundi, mardi et mercredi 19 h 10, 21 h 15

BURLESQUE

Burlesque
Comédie musicale de Steven Antin, avec Christina Aguilera, Cher et Kristen Bell. Ali est une jeune femme dotée d'une puissante voix vivant dans une petite ville. Elle choisit de quitter la misère et de repousser un avenir incertain en se rendant à Los Angeles, où elle aboutit par hasard au Burlesque Lounge, un théâtre majestueux éprouvant de sérieuses difficultés et offrant une revue musicale inspirée. (Général)
118 min ★★½

Cinéma Galaxy: v.f. samedi, lundi et mardi 12 h 55, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20, dimanche 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20
Maison du cinéma: v.f. jusqu'à mardi 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40
Cinéma Magog: v.f. samedi, dimanche et jeudi 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20, lundi, mardi et mercredi 19 h, 21 h 20

COMMENT SAVOIR

How Do You Know
Comédie sentimentale de James L. Brooks, avec Paul Rudd, Reese Witherspoon et Jack Nicholson. À la suite d'une déception professionnelle, une jeune femme fréquente deux hommes totalement différents et s'interroge sur ses sentiments réels. (Général)
120 min ★★

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35
Maison du cinéma: v.f. samedi à mardi 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20, mercredi et jeudi 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

LE COUP DE GRÂCE

The Fighter
Drame biographique de David O. Russell, avec Mark Wahlberg, Christian Bale et Amy Adams. Mickey Ward est un boxeur, un combattant qui perd espoir en son sport et qui est prêt à raccrocher les gants lorsque son frère sort de prison et l'aide à atteindre la gloire. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
115 min ★★½

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 50, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 40
Maison du cinéma: v.f. samedi à mardi 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40, mercredi et jeudi 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35

LE CYGNE NOIR

Black Swan
Drame fantastique de Darren Aronofsky, avec Natalie Portman, Mila Kunis et Vincent Cassell. À New York, la danseuse Nina Sayers est enthousiasmée de se voir offrir le rôle principal du ballet *Le lac des cygnes* que prépare le metteur en scène Thomas Leroy. Mais Nina, jeune fille trop sage qui demeure avec sa mère et qui subit sa forte influence, est incapable de saisir l'essence du Cygne noir qu'elle doit incarner sur scène. C'est en se rapprochant de Lily, une nouvelle danseuse de la troupe, que Nina tente de s'imprégner du personnage. (13 ans et plus)
108 min

Maison du cinéma: v.f. mercredi et jeudi 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

LE DISCOURS DU ROI

The King's Speech
Chronique historique de Tom Hooper, avec Colin Firth, Geoffrey Rush et Helena Bonham Carter. Dans les années 30, en Angleterre, le prince Albert, deuxième fils du roi George V, vit avec un grave problème de bégaiement qui le rend inapte à s'exprimer en public. Sous l'insistance de sa femme, il rencontre le Dr. Lionel Logue, un spécialiste des troubles d'élocution aux méthodes peu orthodoxes. Mais ses exercices fonctionnent, malgré les réticences du prince. (Général)
118 min

Maison du cinéma: v.f. mercredi et jeudi 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

ENJEUX

Fair Game
Drame politique de Doug Liman, avec Naomi Watts, Sean Penn et Sam Shepard. Au début des années 2000, Valérie Plame travaille pour le compte de la CIA au département chargé de la non-prolifération des armes et mène une enquête secrète sur la question des armes de destruction massive au Moyen-Orient. Son mari, Joseph Wilson, un ancien diplomate américain, est indirectement impliqué dans son enquête lorsqu'il est envoyé en Afrique afin d'y corroborer certaines informations colligées par les agences d'information américaines. (Général)
107 min ★★½

Maison du cinéma: v.f. jusqu'à mardi 13 h 5, 19 h 5

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT: 1^{RE} PARTIE

Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1
Film d'aventures fantastiques de David Yates, avec Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint. Harry, Ron et Hermione retournent sur les traces que Dumbledore leur a laissées pour trouver les derniers Horcruxes et les détruire tous. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
145 min ★★½

Cinéma Galaxy: v.f. samedi, mercredi et jeudi 11 h 45, 15 h 5, 18 h 25, 21 h 45, dimanche 11 h 45, 15 h 5,



DISNEY

Disney jonglait depuis longtemps avec l'idée de donner une seconde vie à son film devenu culte, *Tron*, premier long métrage fait entièrement par ordinateur, il y a de cela 28 ans. Dans ce *Tron* nouvelle génération, le réalisateur Joseph Kosinski et son armée de techniciens relèvent le pari haut la main, l'imposant comme un divertissement de calibre supérieur, qui vous rive littéralement à votre siège grâce à une quincaillerie numérique hors pair. (Le Soleil) ★★½

21 h 45, lundi et mardi 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 45
Maison du cinéma: v.f. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35; v.o. a. jusqu'à mardi 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30

KERITY: LA MAISON DES CONTES

Film d'animation de Dominique Montféry, avec les voix de Jeanne Moreau, Julie Gayet et Pierre Richard. Après la mort de sa tante, Natanaël, 7 ans, reçoit en héritage les nombreux livres de contes qu'elle avait l'habitude de lui lire lorsqu'elle était encore en vie. Parce qu'il ne sait pas encore lire lui-même, Natanaël est d'abord déçu de ce cadeau. Puis, il réalise que les personnages peuvent s'incarner devant lui, et même lui parler. (Général)
77 min

Maison du cinéma: samedi à mardi 13 h 15, 15 h 45, mercredi et jeudi 13 h 5, 15 h 45

LANCE ET COMPTE

Drame sportif de Frédéric D'Amours, avec Marc Messier, Carl Marotte et Marina Orsini. Au retour d'un événement au Lac-Saint-Jean, dans les grandes courbes du mont Apica, l'autobus transportant les joueurs du National capote dans une côte. La moitié de l'équipe y perd la vie. Le National doit relever le plus grand des défis: se reconstruire. (Général)
120 min ★★

Cinéma Galaxy: samedi, dimanche, mercredi et jeudi 12 h 25, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20, lundi et mardi 12 h 50, 15 h 20, 18 h 25, 21 h 25
Maison du cinéma: samedi à mardi 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20, mercredi et jeudi 19 h 5, 21 h 45

NARNIA: L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE

Narnia: Voyage of the Dawn Treader
Conte fantastique de Michael Apted, avec Ben Barnes, Eddie Izzard et Skandar Keynes. L'été arrivé, les enfants Pevensie doivent se séparer. Edmund et Lucy se retrouvent chez leur oncle et leur tante. Leur cousin Eustache leur mène la vie dure, mais une peinture va changer tout cela. Edmund, Lucy et Eustache sont transportés sur le navire Le Passeur d'aurore, et retrouvent le roi Caspian dans la quête du pays d'Aslan au-delà des mers. (Général)
112 min ★★½

Cinéma Galaxy: EN 3D v.f. samedi, dimanche, mercredi et jeudi 12 h 30, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 25, lundi et mardi 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 25; EN 2D v.f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 50, 19 h, 21 h 55, lundi et mardi 13 h 10, 16 h 5, 19 h, 21 h 55
Maison du cinéma: EN 3D v.f. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40
Cinéma Magog: v.f. samedi, dimanche et jeudi 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi, mardi et mercredi 19 h, 21 h 15

LA PETITE FAMILLE

Little Fockers
Comédie de Paul Weitz, avec Robert de Niro, Ben Stiller et Owen Wilson. Ça aura pris dix ans, deux petits Fockers et d'importants obstacles pour que Greg finisse enfin par avoir le respect de son beau-père, Jack. Alors qu'il croyait que toutes ses suspicions étaient terminées, Jack recommence à douter de son infirmier préféré. Lorsque toute la famille débarque pour la fête d'anniversaire des jumeaux, Greg se donne le défi de prouver à son beau-père qu'il est entièrement capable d'être un bon père et un bon mari. (Général)
97 min

Cinéma Galaxy: v.f. mercredi et jeudi 11 h 55, 14 h 25, 16 h 55, 19 h 25, 21 h 55
Maison du cinéma: v.f. mercredi et jeudi 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30

LA RAFLE

Drame historique de Roselyne Bosch, avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. En ce matin du 16 juillet 1942, 13 000 Parisiens d'origine juive sont faits prisonniers par les Nazis et sont envoyés au Vélodrome d'hiver. Grâce aux collaborateurs du gouvernement Vichy, ces hommes, femmes et enfants sont éventuellement dispersés dans des camps de détentions français, puis acheminés vers divers camps d'extermination allemands d'où ils ne reviendront jamais. (Général)
115 min ★★½

Maison du cinéma: v.f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

RAIPONCE

Tangled
Film d'animation de Nathan Greno et Byron Howard. Une jolie jeune fille est enlevée par une méchante sorcière et enfermée à l'âge de douze ans au sommet d'une haute tour, qui n'a ni escalier ni porte, seulement une petite fenêtre. Un jour, un prince qui passait par là est envoûté par le son de la voix de Rapunzel et tentera le tout pour le tout pour la conquérir. (Général)
100 min ★★½

Cinéma Galaxy: v.f. EN 3D samedi, mercredi et jeudi 11 h 20, 13 h 45, 16 h 20, 18 h 50, 21 h 15, dimanche 11 h 20, 13 h 45, 16 h 20, 18 h 50, lundi et mardi 12 h 5, 14 h 15, 16 h 25, 18 h 50, 21 h 15
Maison du cinéma: v.f. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30

LE TOURISTE

The Tourist
Suspense policier de Florian Henckel von Donnersmarck, avec Angelina Jolie, Johnny Depp et Paul Bettany. Lors d'une rencontre fortuite en Europe alors qu'il tente de réparer son coeur brisé, Frank se retrouve malgré lui à batifoler avec Elise, une femme extraordinaire qui tenait à croiser son chemin. Leur puissante histoire d'amour prend rapidement de

l'ampleur, au même moment où ils sont involontairement impliqués dans un jeu mortel. (Général)
103 min ★★½

Cinéma Galaxy: v.f. 12 h 40, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 35
Maison du cinéma: v.f. samedi à mardi 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25, mercredi et jeudi 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40; v.o. a. samedi à mardi 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30, mercredi et jeudi 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

TRON: L'HÉRITAGE

Tron Legacy
Film de science-fiction de Joseph Kosinski, avec Garrett Hedlund, Jeff Bridges et Olivia Wilde. À l'intérieur du système informatique ENCOM, un programme appelé CLU, créé par Kevin Flynn, a causé le chaos et la destruction à travers le réseau. Sam Flynn, le fils de l'ancien président de la compagnie, est à la recherche de son père disparu. Sam découvre alors que la disparition de Kevin est en lien avec le programme qui a causé tant de grabuge dans le système ENCOM. Pour trouver son père, Sam n'a d'autres choix que d'entrer dans le système informatique pour atteindre CLU. (Général)
127 min ★★½

Cinéma Galaxy: EN 3D v.f. 12 h 45, 15 h 45, 19 h, 21 h 55
Maison du cinéma: EN 3D v.f. 12 h 45, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25

VITESSE EXTRÊME

Faster
Film d'action de George Tillman Jr., avec Dwayne Johnson, Billy Bob Thornton et Maggie Grace. Après 10 ans de prison, Driver n'a qu'une idée en tête: se venger de la mort de son frère survenue pendant un vol de banque raté, le même qui l'a fait emprisonner. Maintenant libre, avec une liste de gens à tuer, il débute sa mission, mais deux hommes sont à ses trousses: un policier vétéran et un jeune tueur à gages. (13 ans et plus)
98 min

Maison du cinéma: v.f. jusqu'à mardi 15 h 35, 21 h 35

LE VRAI COURAGE

True Grit
Western d'Ethan et Joel Coen, avec Jeff Bridges, Matt Damon et Josh Brolin. Pour venger la mort de son père, une jeune femme est prête à tout. Elle fait appel à Rooster Cogburn, un Marshall borgne qui n'a peur de rien, et à un Texas Ranger assoiffé d'argent, pour retrouver l'assassin de son père. (13 ans et plus)
111 min

Cinéma Galaxy: v.f. mercredi et jeudi 12 h 50, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35
Maison du cinéma: v.f. mercredi et jeudi 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

YOGI L'OURS

Yogi Bear
Comédie familiale d'Eric Brevig, avec Anna Faris, Thomas Kavanagh et T. J. Miller. Yogi, un ours beaucoup plus futé que la moyenne, est un célèbre voleur qui n'hésite jamais à inventer des combines afin de mettre la main sur les paniers de provisions des visiteurs du parc Jellystone, où il vit en compagnie de son compagnon Boo Boo. Mais le malveillant maire Brown décide d'en interdire l'accès aux visiteurs et de le mettre en vente. Acceptant de faire équipe avec leur ancien ennemi, le ranger Smith, Yogi et Boo Boo feront tout ce qui est en leur pouvoir pour l'empêcher. (Général)
85 min ★★½

Cinéma Galaxy: EN 3D v.f. 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 5, 21 h 20
Maison du cinéma: EN 3D v.f. 13 h 15, 15 h 20, 19 h 15, 21 h 20

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

EN BREF**L'OSJS visite le zoo**

SHERBROOKE — L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, sous la direction de Julien Proulx, présente ce soir à la salle Maurice-O'Bready, à 20 h, un programme musical réunissant des partitions symphoniques illustrant des animaux.

Le célèbre *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski, le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, le *Bestiaire* de Poulenc, sur des poèmes d'Apollinaire, et la *Symphonie no 82* de Haydn, dite l'Ours, surnom qui lui vient du thème et des rythmes rappelant les mélodies avec lesquelles les montreurs d'ours faisaient danser leurs animaux, seront entendus en première partie du concert.

Après la pause, l'orchestre à cordes de la relève, composé de jeunes musiciens de 9 à 12 ans, interprétera quelques airs de Noël. Puis, le zoo orchestral se poursuivra avec l'*Ouverture The Wasps* de Vaughan Williams, *The Waltzing Cat* d'Anderson, la *Berceuse* et *Finale de l'Oiseau de Feu* de Stravinsky. Pour terminer ce concert dans l'esprit des fêtes, le *Sleigh Ride* d'Anderson Leroy sera interprété. Julien Hurbatuk sera le soliste invité pour interpréter *Le Bestiaire* de Poulenc, dans un arrangement original pour voix et orchestre.

Le prix d'entrée est de 20 \$ pour les adultes, 17,50 \$ pour les aînés et 7 \$ pour les étudiants.

— La Tribune



LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Simon-Olivier Fecteau ne regrette pas d'avoir adopté le rôle du méchant dans la série de capsule web *En audition avec Simon*.

Le plaisir de jouer les méchants

LINDA CORBO

TROIS-RIVIÈRES — Qu'on l'ait devant soi ou qu'on le retrouve au bout du fil, Simon-Olivier Fecteau produit le même effet. Le gars est tout bonnement agréable, généreux et gentil. Charmant quoi.

«Dans la vie, je suis tout à fait le contraire de mon personnage», confirme le comédien-réalisateur. «J'essaie tout le temps que les gens se sentent bien. C'est un souci personnel. Mais comme je suis conscient de ce qui rend les gens bien, je suis aussi conscient de ce qui rend les gens mal», explique-t-il.

Quand Simon-Olivier Fecteau a conçu ses *Auditions avec Simon*, c'était pour passer le temps dans l'attente d'un autre de ses projets. Il a utilisé les moyens du bord, rudimentaires. Aujourd'hui, il se réjouit d'autant plus de voir que le tout prendra le chemin du petit écran (les deux prochains vendredis, à 19 h à Radio-Canada) et est bien curieux de voir quel effet les 18 capsules, regroupées en émissions d'une demi-heure, produiront chez ce nouveau public.

Le réalisateur originaire de Chesterville a déjà entendu certaines anecdotes d'auditions qui ont viré au cauchemar. «Il y a des histoires qui circulent et qui sont aussi désagréables, sinon pires. Mais la pulsion ne vient pas de là.»

Au début, il avait pensé faire jouer le rôle d'émmerdeur aux comédiens, mais «j'étais trop gêné pour faire ça», dit-il. «C'était plus simple pour moi de prendre le fardeau et d'être moi-même le trou de cul.»

Il faut dire que le terrain de jeu est fertile, le processus des auditions représentant un exercice que les comédiens détestent en général. «J'en ai passé quelques-unes et j'ai haï ça. T'as le sentiment d'être jugé et tu ne sais jamais ce que l'autre a dans sa tête. C'est très désagréable», dit-

il. «Le sentiment le plus positif que tu peux ressentir en sortant de là, c'est de te dire que ça n'a pas été si pire.»

Or, étonnamment, épousant son concept, les comédiens acceptent volontiers de se faire déboulonner sur des aspects de leur personnalité. Parfois, on a apporté quelques modifications légères à ses textes, mais sans plus. «À partir du moment où tu dis tout haut une chose, ça la désamorce», note le réalisateur. «En affirmant qu'un comédien est comme ci ou ça, ça veut dire qu'il ne l'est pas vraiment.»

Lui-même s'est pris au jeu. «J'ai ben du fun à jouer les méchants, pour toutes les fois où on est poli dans la vie. Mon personnage fait tout ce qu'il veut. Mais j'ose croire qu'il est attachant, parce qu'il est sincère et qu'il assume tout ce qu'il dit. Parfois, c'est

plus sympathique que quelqu'un qui est très gentil mais qui ne s'assume pas.»

Sur le web, à quelques occasions, il a reçu certains commentaires de gens qui ont pris le tout au premier degré, comme cette dame qui se demandait comment il se faisait que les comédiens tombaient toujours dans le panneau. «Ça doit pourtant se dire dans le milieu?» questionnait-elle. «C'est un beau compliment», sourit l'auteur.

Au petit écran, on aura droit à la saison 1 alors que sur le web, on terminera la saison 2 cette semaine. Quant à savoir s'il y en aura une troisième, la question demeure. «Ce n'est pas encore réglé.» La dernière capsule de la saison, tournée avec Xavier Dolan, est en ligne depuis jeudi. «Le plus grand malaise de tous», annonce-t-il. (*Le Nouvelliste*)

L'Ancre restaurant
BISTRO • RESTAURANT • TERRASSE
Sur les rives du lac Memphremagog
Festivités du temps des fêtes

24 décembre Souper table d'hôte spécial de Noël 39.95\$ (taxes et service en sus)	25 décembre Brunch de Noël 2 services à 11h et 13h15 - Adultes 25.95\$ - 6 à 12 ans 12.95\$ - 5 ans et moins gratuit Souper buffet gastronomique 39.95\$ (taxes et service en sus)
31 décembre Souper gastronomique Champagne et décompte à minuit Musique "live" et soirée dansante 79.95\$ (taxes et service en sus)	1er Janvier Brunch du nouvel an 2 services à 11h et 13h15 - Adultes 25.95\$ - 6 à 12 ans 12.95\$ - 5 ans et moins gratuit Souper buffet gastronomique 39.95\$ (taxes et service en sus)

CERTIFICATS CADEAUX PERSONALISÉS DISPONIBLES

Visitez notre site : www.lancrage.ca

1150, rue Principale Ouest, Magog 819 843-6521

Faire plaisir c'est aussi se faire plaisir!

Relais-Détente spa

MASSOTHÉRAPIE
ESTHÉTIQUE • SOINS CORPORELS

Drummondville 819 474-7272 • Sherbrooke 819 569-9097
www.relais-detente.com/tribune

Choix varié de **FORAITS** : de 64 \$ à 350 \$, aussi disponibles, **CHÈQUES-CADEAUX**.

PROMOTION : Avec achat de 100 \$ de produits (avant taxes), obtenez 25 % sur un soin facial.

TIRAGE : Avec tout achat de 100 \$ (avant taxes), courez la chance de gagner l'un des 7 prix : 1 chèque-cadeau de 200 \$, 2 chèques-cadeaux de 100 \$ et 4 chèques-cadeaux de 50 \$.

Pour les fêtes,
KIA DE SHERBROOKE ET KIA DE MAGOG
VOUS EN DONNENT PLUS!!!



**GARANTIE 5 ANS 100 000KM
 PARECHOC À PARECHOC !!!**

Rio 2010, très bien équipée

- Air climatisé
- Groupe électrique
- et plus encore !

Rabais minimum de

4 045\$

3

DISPONIBLES

Votre prix liquidation:

11 999\$

+ 1 455\$ (transport, préparation)
PRIX TOTAL = 13 454\$*



**GARANTIE 5 ANS 100 000KM
 PARECHOC À PARECHOC !!!**

**Rondo EX 2010, très bien équipée
 Démo**

- Air climatisé
- Groupe électrique
- et plus encore !

Rabais minimum de

5 500\$

2

DISPONIBLES

Votre prix liquidation:

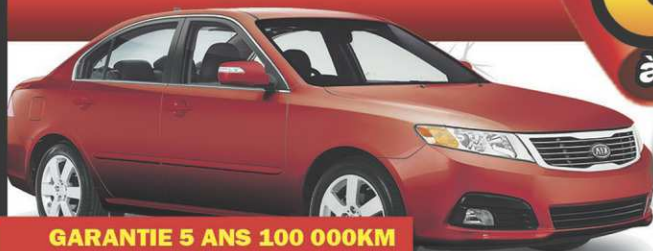
17 349\$

+ 1 650\$ (transport, préparation)
PRIX TOTAL = 18 999\$*

**iPAD
 GRATUIT**

à l'achat d'un de nos derniers 2010

FAITES VITE !!!



**GARANTIE 5 ANS 100 000KM
 PARECHOC À PARECHOC !!!**

Magentis 2010,

- Air climatisé
- Groupe électrique
- et plus encore !

Rabais minimum de

7 000\$

1

DISPONIBLE

Votre prix liquidation:

16 295\$

+ 1 455\$ (transport, préparation)
PRIX TOTAL = 17 750\$

**DU
 JAMAIS
 VU!**



**Venez
 jouer
 aujourd'hui!**

AUSSI

Aujourd'hui,
**TOUT LE MONDE GAGNE
 INSTANTANÉMENT DE
 500\$ à
 10 000\$**
 à l'achat d'un 2010

DERNIER MOIS!

**AVEC NOUS, VOUS NE PAYEZ RIEN AVANT LE PRINTEMPS 2011, AINSI: VOUS ÉVITEZ
 L'AUGMENTATION DE 1% DE LA TVQ DÈS JANVIER 2011!!!**

**KIA de
 SHERBROOKE**

819-563-3737
 4339, boul. Bourque,
www.kiasherbrooke.com

**KIA de
 MAGOG**

819-847-3377
 2960, rue sherbrooke,
www.kiamagog.com



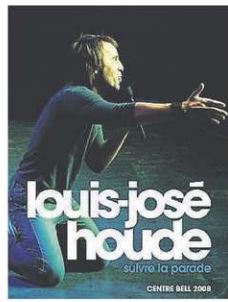
*Sujet à approbation du crédit. Transport et préparation et rabais minimum de 500\$ supplémentaire (Tout le monde gagne) inclus dans tous les prix, taxes en sus. Ipad gratuit d'une valeur de 550\$ à l'achat d'un 2010 (le client peut aussi choisir un crédit de 400\$). Le client peut gagner jusqu'à 10 000\$ en participant au jeu Tout le monde gagne, aucun achat requis, tous les détails chez le concessionnaire (le client est assuré de gagner un minimum de 500\$). Kia Rondo 2010 – démonstrateur avec léger kilométrage (entre 7235 km et 11 103 km), 2 disponibles à ce prix. Quantités limitées sur 2010. Photos à titre indicatif seulement. Ipad gratuit sur véhicules 2010 en inventaire seulement.

Cinq DVD qui font mouche



Vu d'même
Sylvain Larocque

Sylvain Larocque n'a pas la popularité d'un Martin Matte ou d'un Louis-José Houde : c'est probablement parce qu'il est un petit peu plus intello. Mais quel humour! Finesse, subtilité, profondeur, intelligence, efficacité : tout est là chez Larocque. Ses pairs l'ont d'ailleurs reconnu puisque *Vu d'même* a été consacré Spectacle d'humour de l'année 2009 au gala des Olivier. Larocque a aussi obtenu le trophée du meilleur auteur, pour une cinquième fois. Attendez de découvrir son numéro sur la langue française, de rencontrer le CA de ses émotions ou de vous étonner devant son numéro XXX version intello... Vous serez séduits, c'est (presque) garanti! Dans les extras de ce DVD, un numéro audacieux sur la haine et des entrevues avec d'autres humoristes qui parlent de leur admiration pour l'humour de Larocque.



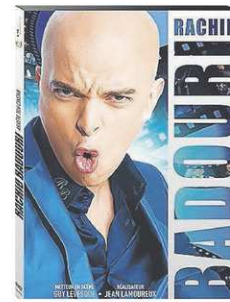
Suivre la parade
Louis-José Houde

Il y a plusieurs manières de *Suivre la parade* de Louis-José Houde: livre, disques ou dvd! Le livre contient les textes de tous les numéros du spectacle, d'amusantes photos commentées prises pendant l'interminable tournée de 412 dates, d'hilarantes citations du public recueillies sur la route, le texte d'un *show caché* et des articles écrits par l'humoriste. C'est original et les fans apprécieront. Le coffret cd-dvd contient le spectacle présenté au Centre Bell le 11 avril 2008, plusieurs minutes d'extras, la version audio captée à la salle Albert-Rousseau et des rappels consacrés aux huit villes les plus visitées pendant la tournée. L'humoriste chouchou du public québécois est survolté, son humour, souvent léger et anecdotique, mais quand il aborde le sujet plus grave de l'avortement, il trouve un équilibre touchant entre le rire et les larmes.



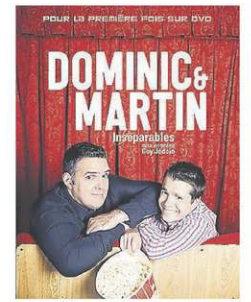
Condamné à l'excellence
Martin Matte

Avec un titre comme celui-là, le *show* a besoin d'être bon! Atteint-il le «degré éminent de perfection» qui le ferait accéder à l'excellence? Évidemment, non... Mais on s'amuse beaucoup chez la belle tête enflée de l'humour québécois. Surtout dans la première partie, après quoi le rythme ralentit un peu. Les numéros de la vasectomie, du vendeur (dont on retiendra les trucs) et du père (indigne!) qui discute en adulte avec son enfant sont hilarants. Dans les extras, on peut voir les fois où Martin n'a pas été excellent... Ouille! Il parle aussi, en toute modestie (!), de ses pouvoirs surnaturels, qui le font rivaliser avec Jésus-Christ. Très drôle!



Arrête ton cinéma
Rachid Badouri

Le succès du premier spectacle solo de Rachid Badouri est tel qu'on parle de *Badourimania*: plus de 300 000 spectateurs ont applaudi le jeune humoriste, qui a été récompensé de l'Olivier de la performance scénique en 2007, et sacré Découverte de l'année au gala l'année précédente. Badouri, qui cultive un humour très physique et excelle dans la gymnastique faciale, trouve ses meilleurs gags dans son enfance en tant que fils d'immigrants marocains débarqués à Laval. Ses mille et un métiers sont aussi source de rires francs. Malgré une tendance à papillonner d'un sujet à l'autre, sans toucher la profondeur, on salue cette entrée remarquable dans le monde de l'humour.



Inséparables
Dominic et Martin

Pour la première fois sur DVD, le duo Dominic Sillon et Martin Cloutier présente un de ses spectacles. Au lieu d'aligner les blagues sans suite, les complices proposent une série de numéros. Ils ont aussi pris le pari d'émouvoir en se racontant dans deux numéros en solo; Sillon raconte l'accident qui lui a coûté un oeil lorsqu'il était âgé de 13 ans. Il y a donc des audaces intéressantes et une évolution dans l'humour du duo, qui propose néanmoins encore beaucoup de petites blagues faciles. De généreux extras sont offerts : numéros inédits, bloopers, karaoké, etc. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

NE CHERCHEZ PLUS!
SPA NORDIQUE
VILLEGIA, C'EST LE
CADEAU IDÉAL!

SPA VILLEGIA
MANOIR DES SABLES
MAGOG-ORFORD

OBTENEZ AU CHOIX

UN LAISSEZ-PASSER 2/1
POUR L'EXPÉRIENCE
HAMMAM ET DE
BAINS NORDIQUES

UN RABAIS DE 15 \$
POUR UN SOIN « JUSTE POUR VOUS » D'UNE VALEUR MINIMALE DE 75 \$

À l'achat d'un chèque-cadeau d'une valeur de 75 \$ et plus

WWW.SPAVILLEGIA.COM • 819 847 3838 ou 1 800 663 9848

LE SPA CHIC ET URBAIN EN PLEINE NATURE
MASSOTHÉRAPIE • SOINS CORPORELS ET DU VISAGE • MANUCURE • PÉDICURE • SOINS MAROCAINS • SAUNA FINLANDAIS

Sherbrooke samedi 18 décembre 2010 - **La Tribune**

L'ENC recrute à Disraeli

Six élèves sont invités à démontrer leurs aptitudes pour le cirque à Montréal

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

DISRAELI — Six élèves de l'École de cirque de la polyvalente de Disraeli ont été invités à participer aux auditions de la prestigieuse École nationale de cirque de Montréal.

«Six élèves sur vingt-cinq, c'est toute une réussite, si l'on tient compte que l'invitation est pancanadienne», a commenté «avec la plus grande des joies et une indescriptible fierté» André Garon, qui tient les rênes du programme circassien de Disraeli depuis sa fondation en 2004.

C'est ainsi que Sêveline Beaugard-Leblanc de Saint-Jacques-le-Majeur se rendra à Montréal du 22 au 25 février prochain pour participer à l'audition du programme de diplôme d'études collégiales. Pour leur part, Marilou Verschelden et Brenda L'Écuyer de Thetford Mines, de même que

Pénélope Roy-Traver et Noémie Rosa de Stratford et Tobbie Jacques de Disraeli s'y rendront le 26 février pour l'audition du programme CES, soit le programme d'études de l'institution montréalaise.

Pour M. Garon, la réussite de ces six élèves représente tout un accomplissement. «Nul doute que cet événement majeur tracera la voie à plusieurs autres élèves du programme disraélois», prédit-il, spécialement fier de voir le nom de Disraeli apparaître près de ceux d'une vingtaine de villes canadiennes telles Vancouver, Calgary, Victoria, Winnipeg, Edmonton, Toronto et Montréal.

Cette présélection fait suite au passage à la polyvalente de Disraeli de représentants de l'ENC dans une tournée pancanadienne de détection des talents. «C'est au terme d'un long processus de trois heures et demie où nos 25 jeunes représen-



LA TRIBUNE, NELSON FECTEAU

Six élèves de l'École de cirque de la polyvalente de Disraeli ont été invités aux auditions de l'École nationale de cirque de Montréal. Il s'agit de Pénélope Roy-Traver, Tobbie Jacques et Brenda L'Écuyer, en première rangée, et de Noémie Rosa, Sêveline Beaugard-Leblanc et Marilou Verschelden, en deuxième rangée.

tants, dans un véritable climat de concentration et de calme olympien, ont livré le meilleur d'eux-mêmes tantôt en motricité-coordination, tantôt en acrobaties, tantôt en flexibilité, tantôt sur le plan de la préparation physique pour terminer

avec la musicalité et le jeu», explique M. Garon.

Ce dernier a ajouté que les gens de l'ENC s'étaient dits très impressionnés par le talent et l'enthousiasme des jeunes.

Par ailleurs, une délégation de la Commission scolaire des

Appalaches s'est rendue à l'ENC mercredi afin de visiter les lieux. André Dallaire, Fernand Gagné, Jean Roberge et André Garon rencontreront Marc Lalonde et Christophe Rousseau respectivement directeur général et responsable des communica-

Maintenant 10 Centres de Santé-Beauté et un Spa Nordique au Québec.

La tradition est de retour avec Amerispa

Le Noël Amerispa - 179 \$
une valeur de plus de 300 \$

Sérénité des lieux, parfum d'ailleurs, mélodies relaxantes ... offrez-lui un moment empreint d'harmonie.

Massage de détente aux 3 argiles
Gommage lustrant aux fleurs aquatiques
Soin du visage Purement Végétal
Accès aux plans d'eau

Féerie des sens - 229 \$
une valeur de plus de 400 \$

Vivez le bien-être d'une manière différente...

Massage relaxant aux huiles précieuses
Exfoliation corporelle aux 3 thés
Soin du visage énergisant à la mandarine
Gant de paraffine au miel et à la vitamine E
Pause jambes toniques
Collation gourmande
Accès aux plans d'eau

Bien-être au masculin - 139 \$
Une valeur de plus de 200 \$

Du bien-être rien que pour lui...

Massage thérapeutique
Soin du visage intensif pour hommes
Accès aux plans d'eau

Certificat-cadeau à valeur monétaire
Laissez le soin à la personne choyée de choisir elle-même ce qu'elle désire.

Offerts sous forme de certificats-cadeaux jusqu'au 24 décembre 2010.
Échangeables du 1er janvier au 31 décembre 2011 dans tous les centres Santé Beauté Amerispa.
Nos forfaits sont également échangeables au spa Nordique.

AMERISPA
www.amerispa.ca
1 866-amerispa

VENTE DE POINSETTIAS
CAMPAGNE DE FINANCEMENT
du 23 novembre au 24 décembre 2010

Bon de commande

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. _____

Veuillez livrer les poinsettias à

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. _____

Dates de livraison (Cocher la date désirée)

Lundi	Mardi	Vendredi	Payé
029 novembre	001 décembre	026 novembre	☐
006 décembre	008 décembre	003 décembre	☐
013 décembre	015 décembre	010 décembre	☐
020 décembre	022 décembre	017 décembre	☐

À facturer
* Aucun paiement ne sera accepté lors de la livraison
Frais de livraison: 2 \$ par adresse

Nombre de poinsettias

6"	x 20\$ =	\$
6"C*	x 30\$ =	\$
8"	x 30\$ =	\$
8"C*	x 40\$ =	\$
10"	x 40\$ =	\$
Frais de livraison =		2,00 \$
TOTAL =		\$

*** Poinsettias de couleur**

Veuillez libeller le chèque ou mandat-poste à l'ordre de La Maison Aube-Lumière

Livraison pour Ascot, Bromptonville, Deauville, Fleurimont, Lennoxville, Rock Forest, Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke : cocher la date ci-contre.

Pour les livraisons à l'extérieur de la grande ville de Sherbrooke, les livraisons seront les 2 décembre, 9 décembre et 16 décembre 2010.

En décembre, ne conduisez pas avec les facultés affaiblies, prenez un « accompagnateur » de **TZ Estrie** au dossard jaune.

Service de accompagnement GRATUIT de 18 h à 4 h.

Profitez de notre **FORFAIT JEUNESSE POUR PERSONNE DE 21 ANS ET MOINS à 25 \$.**

Carte de membre valide un an, illimitée et valide dans les régions desservies: ► Sherbrooke, Magog, Granby, St-Hyacinthe, Québec, Lévis, Trois-Rivières, Shawinigan, Baie-Comeau.

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES :
Contribuez à sauver des vies en venant faire du bénévolat tout en vous amusant. Pensez-y, téléphonez!

Présentez ce billet directement à nos bureaux et profitez d'une réduction de **10 \$** sur carte régulière et **5 \$** sur carte jeunesse.

TZ Estrie, 1530, rue Poisson, Sherbrooke, QC J1N 1J7
Bur. : 819 562-7699, téléc. : 819 562-4625 – Visitez notre site web au www.tz-estrie.com

PASSEZ DE BELLES FÊTES EN TOUTE SÉCURITÉ!

La Tribune - Sherbrooke samedi 18 décembre 2010

W20

1314701

Trois autres livres savoureux



L'anarchie culinaire selon Bob le chef: La revanche, de Robert Penny

Le chef à casquette propose un deuxième tome de recettes pour les Y qui n'ont ni l'argent ni le talent pour faire leur frais devant un fourneau mais qui souhaitent que leur hot-dog et leur *grilled-cheese* goûtent meilleur dans leur bouche.

LE BONBON: La division créative des chapitres, dont «Pas d'Hydro, pas de problèmes», et «La semaine avant la paye».

UN CADEAU POUR... les empotés culinaires qui aspirent à mieux.



Souplesoup, de Caroline Dumas
Nous vous le donnons en mille: la spécialité de la propriétaire de cette chaîne de restaurants montréalais est... la soupe, chaude et froide, de toutes les couleurs et saveurs. Pour

accompagner ses 65 recettes qui se mangent à la cuiller, elle suggère ses meilleurs sandwiches, salades et desserts.

LE BONBON: Les nombreuses idées pour mettre du soleil dans son heure de lunch.

UN CADEAU POUR... tous ceux qui aiment dîner frais et léger.



À la bonne franquette

On s'attend à ce qu'ils nous épatent quand nous nous assoyons à leur table, mais que grignotent les chefs quand ils retirent leur toque? Que miton-

nent-ils chez eux, un mardi soir peinard? Quatre-vingt maîtres québécois, regroupés par région touristique, dévoilent leur menu maison, en utilisant les produits de leur terroir.

LE BONBON: La belle section Cantons-de-l'Est, représentée par Danny St-Pierre, Franklin Sanchez et Mélanie Gagnon, entre autres.

UN CADEAU POUR... les adeptes de circuits gourmands.

SI VOUS AVEZ UNE
INFORMATION À
COMMUNIQUER
À NOTRE ÉQUIPE
DE JOURNALISTES,
ÉCRIVEZ À

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au
819-564-5454

ENTREPÔT PLANCHER FLOTTANT

Bois franc

Chêne	Érable	Merisier	
2 1/4 po	2 1/4 po	2 1/4 po	2,59 \$
3 1/4 po	3 1/4 po	3 1/4 po	2,69 \$
4 1/4 po	4 1/4 po	4 1/4 po	2,79 \$

Plancher flottant

8,3 mm, à partir de 0,69 \$/pi ca
12 mm, à partir de 1,39 \$/pi ca

60, rue Burlington, Sherbrooke
819 820-2284

1313148

À Noël, je n'oublie personne!

PHANEUF 30^e guide du vin
Pour mon parrain, toujours du vin!

PLAISIRS CROQUANTS JEAN-FRANÇOIS PLANTE
RECETTES GOURMANDES ET GOURMANDES
Pour maman, définitivement

Les tapas de Marie-Fleur
Pour moi! Faut bien se gâter... non?!

Comme au chalet Laurent Godbout
Pour le cousin en vue d'une prochaine bouffe

Du style dans votre assiette CARA HODDER
De quoi inspirer ma marraine

Kilo Cardio 2 Isabelle Huet, Jodie Lavigne, Guy Bourgeois
Pour la belle-sœur, c'est elle qui le demande!

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
Une compagnie de Quebecor Media
www.editions-homme.com



L'ACUPUNCTURE?

(Chronique publicitaire)



Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Approche globale
Plus de 30 ans
d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

312162

DIARRHÉE (XIE XIE) référence Villadorata, Côté, Acupuncture en médecine clinique

Froid-humidité	Humidité-chaueur	Accumulation interne d'aliments	Dépression du Qi du foie	Vide du Yang de la rate et de l'estomac	Faiblesse du Yang du rein
Selles, claires et froides, liquides ou semblables à celles d'un canard Douleurs abdominales Oppression dans le ventre Perte d'appétit Borborygmes intestinaux Indigestion Goût douceâtre dans la bouche Urine claire et blanche Crainte du froid	Diarrhée à caractère impératif, difficile ou accompagnée de douleurs Selles nauséabondes brûlant l'anus Agitation Fièvre Soif Urine jaune	Selles à l'odeur d'oeufs pourris et collantes Douleurs abdominales s'atténuant après la diarrhée Masse dans l'abdomen Absence d'appétit Indigestion Éructations fétides et acides	Diarrhées douloureuses survenant à chaque angoisse ou colère Distension et sensation de plénitude dans la poitrine et les régions costales Peu d'appétit Éructations	Selles parfois molles et parfois de type diarrhée ou diarrhée survenant à la suite de l'absorption de beaucoup d'aliments Sensation d'oppression au niveau de l'estomac Peu d'appétit Visage jaune Membres recroquevillés	Diarrhée survenant en général juste avant l'aube Courbatures et faiblesse lombaire et des genoux Corps et membres froids
Enduit lingual mince et blanc ou gras Pouls Ru (mou) et Huan (calme)	Enduit lingual jaune et gras Pouls Ru (mou) et Shu (rapide) ou Hua (glissant) et Shu (rapide)	Enduit lingual jaune, épais et gras Pouls Hua (glissant)	Langue rouge pâle Pouls Xuan (tendu en corde)	Langue pâle Enduit lingual blanc Pouls Xi (fin) et sans force	Langue pâle Enduit lingual blanc Pouls Chen (profond) et Xi (fin)

Qui veut rendre hommage à Pierre Falardeau?

LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Les Rendez-vous du cinéma québécois invitent cinéphiles et créateurs à revisiter l'oeuvre de Pierre Falardeau en soumettant un court métrage d'une durée maximale de trois minutes lui rendant hommage.

Les meilleurs oeuvres reçues seront projetées à l'occasion

d'une soirée spéciale dans le cadre du festival qui se tiendra du 16 au 27 février. Elles seront également diffusées sur le site web des Rendez-vous du cinéma québécois. La date limite pour soumettre les oeuvres est le 1^{er} février. Les détails sont disponibles sur le site des Rendez-vous, au www.rvcq.com. Pierre Falardeau est décédé

du cancer le 25 septembre 2009, à l'âge de 62 ans. Souverainiste réputé pour ses prises de position radicales et son langage coloré, le cinéaste a réalisé des films satiriques comme ceux de la série *Elvis Gratton* et d'autres beaucoup plus sérieux comme *15 février 1839* et *Octobre*, mélangeant documentaires et fiction.



ARCHIVES, LA TRIBUNE

Souverainiste réputé, Pierre Falardeau est décédé du cancer le 25 septembre 2009, à l'âge de 62 ans.

GAGNANTS : LOTERIE-VOYAGES 2010-2011 2^e tirage - Décembre 2010

- 1^{er} prix : Mme Mariette Giguère de Sherbrooke (no 077), crédit-voyage de 1 780 \$ chez Club Voyages Orford
- 2^e prix : Mme Julie Cruickshank de Sherbrooke (no 356), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Décor NW
- 3^e prix : Mme Jocelyne Deslauriers de Richmond (no 196), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Métro Plus Plouffe
- 4^e prix : Mme Lyne Bouchard de Sherbrooke (no 175), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Le Fleuriste du Boulevard
- 5^e prix : Mme Suzanne Hamel de Sherbrooke (no 148), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Le Buffet des Continents
- 6^e prix : Mme Diane Scalabrini de Sherbrooke (no 235), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté d'Euphorik

N. B. : 30 certificats-cadeaux de 50 \$ ont été offerts en prix instantanés par Estrimont Suites & Spa Orford.



Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle
819 564-2323 ou 1 800 667-3841
Administration: 819 823-5400

Brunch des fêtes!
25 décembre et 1er janvier
à partir de 11h30

42\$ par adulte - 32\$ par enfant de -12 ans

Buffet généreux de plats chauds,
Profusion de salades et avalanche de desserts.
Variétés de pains artisanaux et de viennoiseries, granola maison, fromages...

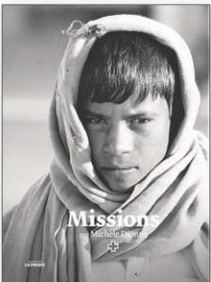
MANOIR HOVEY
LE HAVLEY RESTAURANT
manhovey@manoirhovey.com | www.manoirhovey.com | T: (819) 842-2421

OFFRE EXCEPTIONNELLE AUX ABONNÉS **La Tribune** VERSION PAPIER OU ÉLECTRONIQUE POUR UNE DURÉE LIMITÉE

Des beaux livres sous le sapin ou sur la table à café

30% DE RABAIS
sur le prix de détail suggéré

50% DE RABAIS
sur le prix de détail suggéré



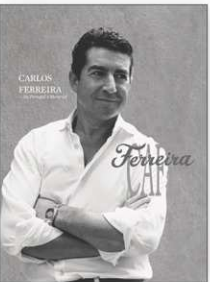
Prix régulier: 49,95 \$
Prix abonné: 34,97 \$



Prix régulier: 54,95 \$
Prix abonné: 38,47 \$



Prix régulier: 49,95 \$
Prix abonné: 34,97 \$



Prix régulier: 49,95 \$
Prix abonné: 27,97 \$

Collection «Passions»

Maurice Richa, Gilles Villeneuve, Jean Tremblay

Prix régulier (ensemble de 3): 99,85 \$
Prix abonné (ensemble de 3): 49,93 \$

Frais de manutention et d'expédition gratuits sur toute commande supérieure à 55 \$ (avant taxe et basée sur le prix de détail suggéré). Les commandes doivent être passées avant le 12 décembre 2010, 23h59 pour une livraison assurée avant le 22 décembre 2010.

Visitez le librairie.cyberpresse.ca/ pour connaître la liste complète des livres disponibles.

Le calvaire du dégustateur...

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — «Quand le vin a tenu, on se trompe de 30 ans», dit-on dans le Bordelais au sujet des meilleurs bordeaux rouges.

Aussi bien le dire, j'en ai fait, et tout récemment encore, la triste expérience.

D'emblée, le vin servi à l'aveugle me sembla être un bordeaux, ce qui était exact. Commença alors mon calvaire...

D'un rouge encore bien soutenu, quoique un peu tuilé à la bordure du verre, le vin, annonçai-je, devait sans doute provenir de la rive Droite, si j'en jugeais par son beau bouquet de fruits rouges, encore jeune, et au boisé discret. Le Merlot doit dominer, m'étais-je dit, et sans doute s'agit-il d'un vin d'appellation Pomerol ou Saint-Émilion.

«Non», se contenta de dire le méchant qui l'avait sorti de sa cave. Voilà, j'avais les deux pieds dans les plats...

Seule autre réponse possible, la rive Gauche, autrement dit le Médoc ou les Graves. «Rive Gauche alors», dis-je.

Réponse de mon tortionnaire: «Oui.»

Je virevoltai et m'essayai alors à en découvrir le millésime. Un peu évolué, mais toujours riche en fruit rouge, tannique, quoique sans dureté, ce foutu vin me faisait penser à un 2001. «2001?» «Plus vieux», dit l'autre.

J'éruçai alors, en rafale,

plusieurs grands millésimes anciens. Genre 1995, 1990, 1985, 1982, etc. «Plus vieux, plus vieux», répétait mon vis-à-vis.

Finalement, c'est ma femme qui lâcha le morceau: «1970.»

Ayoye! Quarante années de bouteille, et toujours jeune! Restait à trouver de quel vin il s'agissait. Seul un premier grand cru classé peut ainsi tenir la route, pensai-je.

Je les nommai tous. La réponse était toujours «non».

«C'est un vin que tu aimes, dit-il, enfin, charitablement.

-Cos?» demandai-je, épuisé.

C'était, oui, ce fameux Saint-Estèphe qu'est Cos d'Estournel, lequel, manifestement, pourrait figurer dans la courte liste des premiers grands crus classés.

Je m'étais trompé de 29 ans, signe que les Bordelais n'ont pas toujours raison, eux qui disent qu'on se trompe de 30 ans... Mais, oublions Bordeaux pour l'instant.

Crozes Hermitage 2007 Les Jalets Paul Jaboulet, 21,30 \$ (383588), ★★★, \$\$\$ ½, 2010-2014?

Ce très joli vin de la vallée du Rhône, tout au plus moyennement corsé, non sans finesse, ne tiendra pas aussi longtemps que le bordeaux, de toute évidence! Fait que de Syrah, il a pourtant un charme certain, à cause de son équilibre, à cause aussi de la rondeur et du velouté de ses tannins, quoique l'élevage soit fait uniquement en cuves. Autre particularité: il est peu alcoolisé, ce qui lui confère un attrait additionnel. 12,5 % (89 caisses).

Bourgueil 2009 Domaine Laurent Mabileau, 14,05 \$ (557504), ★★★ ½, \$ ½, 2010-2013?

Vin de la Loire, de Cabernet franc, ce Bourgueil tout en fruit, non boisé, au bouquet mûr, associant fruits noirs et fruits rouges, n'a rien de ces effluves de poivron vert fréquents dans ces vins. De corps moyen, ses tannins sont tendres. Autrement dit, le millésime, très réussi dans la Loire, s'exprime fort bien. À servir assez frais, comme un beaujolais. Savoureux. 12,5 % (759 caisses).

Givry 1er cru 2007 Domaine du Clos Salomon, 29,40 \$ (918086), ★★★ ½, \$\$\$ ½, 2010-2014.

Très beau bourgogne rouge qui, pour ainsi dire, transcende son millésime, 2007 étant peu réputé. Le bouquet est pur, avec des arômes comme de framboise, alors que la bouche séduit par la netteté de son fruit, son éclat, l'amabilité de ses tannins. Élevage en fûts, dont 35 % de fûts neufs. Mais il y en a peu, hélas! 13 % (45 caisses).

Bolgheri 2008 Il Bruciato Guado al Tasso, 27,75 \$ (11347018), ★★★ ½, \$\$\$, 2010-2015.

Vin fait surtout de Cabernet Sauvignon (50 %) et de Merlot (30 %), avec aussi de la Syrah et d'autres cépages, son bouquet de fruits noirs est ample, épicé (le bois, car il est élevé en fûts de chêne français). La bouche suit, charnue, dense, avec des tannins bien enrobés. Impeccable. 13,5 % (813 caisses).

Saint-Joseph 2008 Clos de Cuminaille Pierre Gaillard, 38,50 \$ (11231963), ★★★ ½ et même ★★★★★, \$\$\$\$, 2010-2014.

Ce très beau vin de Syrah, de la vallée du Rhône, que son producteur élève en fûts, dont 40 % de fûts neufs, au bouquet tout aussi séduisant que distingué, pourrait aisément être pris à l'aveugle pour un Côte Rôtie. Les tannins sont serrés, tendres, le tout d'une élégance incontestable. Du grand art. 12,5 % (73 caisses).

Barolo 2004 Marchesi di Barolo, 33 \$ (857094), ★★★ ½, \$\$\$ ½, 2010-2018.

D'un rouge à reflets acajou, ce Barolo, corsé, dense, tannique, et aux tannins même un peu durs, accompagnera néanmoins fort bien la dinde de Noël ou du Nouvel an. Élevé en foudres pour un tiers,

et pour le reste en fûts de chêne français, son bouquet est large, complexe, avec des notes qui rappellent quelque chose comme le miel... de sarrasin. Très bon à sa manière. 13,5 % (57 caisses). (La Presse)



BIRICHINO
MALVASIA BIANCA
Monterey 2009 12,5% alc./vol. 750 ml

La recommandation de la semaine

Monterey 2009 Malvasia Bianca Birichino. Vin blanc de Californie, de Malvoisie, non boisé, son bouquet est expressif, et rappelle les vins de Muscat, avec des nuances genre pêche et fruits exotiques, quoique sans excès aromatique intempestif. Tout au plus moyennement corsé, doté de toute l'acidité voulue, ses saveurs sont franches et (bravo!) il est sec. Pour l'apéritif, ou encore avec de la charcuterie, des plats de cuisine d'inspiration asiatique, etc. Délicieux. 12,5 % (676 caisses). 17,90 \$ (11073512), ★★★, \$\$\$, 2010-2012.

APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

LASIK MD

Nous fêtons les **20** ans du LASIK

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

À partir de

490\$ par œil*



Dr Pierre Demers
M.D., FRCSC

Dr Michel Giunta
M.D., FRCSC

Dr Mark Cohen
M.D., FRCSC

Nos chirurgiens ont effectué plus de **200 000** interventions au Québec

Financement 20^e anniversaire

0\$
ACOMPTE

0\$
PAIEMENTS

0%
INTÉRÊT

VOYEZ MAINTENANT, PAYEZ EN 2012!†

Consultation GRATUITE : 1 877 959-9888

www.lasikmd.com

SHERBROOKE : 2935, boul. de Portland
(en face du Carrefour de l'Estrie)

* Les prix peuvent changer sans préavis et peuvent varier selon la prescription. Correction personnalisée à 1690 \$ par œil. Applicable sur une chirurgie des deux yeux seulement. † Sous réserve d'approbation de crédit de Services de cartes Desjardins. Pour être admissibles, les patients doivent réserver la date de leur chirurgie avant le 15 janvier 2011 et compléter leur chirurgie avant le 28 février 2011. Cette offre s'applique uniquement au traitement personnalisé des deux yeux. Ne peut être combinée à aucune autre offre.

Musique apaisante pour les personnes endeuillées

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — La Coopérative funéraire J.N. Donais et l'auteur-compositeur Patrick Bernard se sont associés pour la production de l'album *Paix et Sérénité*, présentant une dizaine de pièces instrumentales qui n'ont d'autre but que de «faire du bien» à l'âme.

Cette alliance peu commune dans le milieu musicale est venue avec «l'intention d'apaiser la douleur des personnes ayant vécu le drame de perdre un être cher», a souligné Andrée Donais, directrice générale de la Coopérative funéraire à Drummondville. «La musique de Patrick Bernard joue souvent ici et elle est très appréciée par les familles

éprouvées, qui disent y trouver un calme et une douceur. C'est une musique apaisante qui ne porte pas à pleurer, mais qui incite à la tranquillité.»

Pour Patrick Bernard, un Algérien d'origine qui a été élevé en France et qui réside au Québec depuis une trentaine d'années, cette expérience s'est avérée un défi particulier, bien qu'il compte à son actif de nombreux albums de type Nouvelle Âge ou psycho-acoustique. Il est le premier artiste québécois inscrit sur le palmarès Billboard Instrumental et il est récipiendaire de plusieurs prix dont un disque d'or et de nominations à l'ADISQ.

«Cet album est instrumental et la composition a fait appel à

une intériorité, laquelle, dans mon cas, était intimement liée au fait que j'ai perdu ma mère il y a un an et demi. Dans le processus d'un deuil, les sentiments qui nous habitent découlent parfois de l'incompréhension, de la colère ou de la culpabilité. Il y a des noeuds à l'intérieur et la musique peut justement servir à les atténuer.

«Mon expérience de chanteur m'a beaucoup aidé. Je chante en latin, en hébreu et en sanscrit. On ne comprend pas les mots, mais l'auditeur peut ressentir les vibrations sonores, comme le chant des oiseaux ou les vagues de l'océan. Ce sont des énergies apaisantes. C'est pareil pour la musique instrumentale», raconte celui qui utilise comme instrument une guitare synthétisée.

L'album est disponible partout au Québec au coût de 20 \$ notamment dans les librairies spécialisées. L'enregistrement a été réalisé dans le studio de Patrick Bernard dans l'Outaouais.



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

L'artiste Patrick Bernard et la directrice générale de la Coopérative funéraire J.N. Donais, Andrée Donais, ont présenté l'album *Paix et Sérénité*.

**Sherbrooke accueille
notre championne
Joannie Rochette**

**Le 21 décembre
au Palais des sports**

Billets en vente, maintenant
www.admission.ca
Palais des sports : 819 821-5850

Mettant en vedette, Kurt Browning,
 Jamie Salé et David Pelletier,
 Joannie Rochette, Cynthia Phaneuf,
 Jeffrey Buttle... et plus encore!

MONDOR

ESTRIE 106.1

Présenté par :

**RONA
LÉVESQUE**

Produit par :

**EFFICIENT
ENTERPRISE INC**

La Tribune

La vie est rock détonie!

BOXING DAY

EN DÉCEMBRE 2010 SEULEMENT

50%

SUR DES SOFAS ET FAUTEUILS
 SUR DES SALLES À MANGER
 SUR DES CHAMBRES À COUCHER
 SUR DES MEUBLES, CADRES ET ACCESSOIRES

**NOUVEL ARRIVAGE
DE CARPETTES**

PLUSIEURS MODÈLES ET GRANDEURS

5087, boulevard Bourque, Sherbrooke 819 823-4100

La Villa Pierrot à la recherche de coachs et de mentors

JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Sentant le besoin d'offrir un meilleur soutien encore aux jeunes mères qu'elle a prises sous son aile, la Villa Pierrot entend mettre sur pied un réseau de mentors et de coachs qui pourront aider ces femmes.



Hilda Gallienne

Le programme mis en place par la Villa Pierrot, qui accueille des mères monoparentales désireuses de prendre un nouveau départ, se nomme **Déclat vers l'avenir**. Il est appuyé financièrement par le Forum jeunesse Estrie et la Caisse Desjardins du Lac-Memphrémagog, lesquels ont respectivement alloué 35 000 \$ et 5000 \$, ainsi que par une série de partenaires du milieu.

L'idée de développer ce programme a germé il y a presque un an, après que les dirigeants de la Villa Pierrot eurent réalisé que le soutien offert aux femmes profitant des services de l'organisme présentait certaines lacunes.

«On veut faire en sorte que les résidentes de la Villa

Pierrot se sentent soutenues. Leurs fins de semaines sont bien occupées et elles ont parfois du mal à concilier la vie de famille, les études et le travail. Ce qui n'aide pas, c'est qu'elles ont un réseau d'appui fragile autour d'elles», indique la directrice de l'organisme, Lise Cadieux.

Les mentors et coachs recherchés sont des hommes et des femmes de diffé-

rents horizons capables, par exemple, d'appuyer les efforts consentis par de jeunes mères afin de décrocher un diplôme d'études post-secondaires ou de développer leurs compétences parentales. Ce seront en fait les besoins qu'exprimeront les jeunes mères qui dictera le profil des personnes désirées.

La présidente de la Villa Pierrot, Hilda Gallienne,

convient que l'approche préconisée est particulière. Ne possédant pas de grandes ressources financières, son organisme est forcé de faire preuve de créativité et de compter sur une mobilisation importante de la communauté.

«On colore notre projet, qui est unique en son genre, avec les caractéristiques de notre milieu. Il faut aussi

comprendre que nous n'avons pas les ressources qu'ont certaines organisations semblables à la nôtre», note Mme Gallienne.

À court terme, les dirigeants du jeune organisme magogois espèrent par ailleurs créer un «fonds de soutien matériel et financier», qui serait utile notamment lorsque des mères ont des projets d'études plus coûteux.

Offrez le Spa Eastman et recevez le Mont Orford!

Achetez une carte-cadeau de 100 \$ et plus du **Spa Eastman** et recevez **un billet de ski** d'une journée au **Mont Orford**

GRATUITEMENT!

Offre en vigueur du 15 novembre au 14 février 2011.

Billet de ski valide jusqu'au 1^{er} avril 2011.

1 800 665-5272 Spa Eastman

514 845-8455 Spa Eastman MTL

www.spa-eastman.com

Maître coloriste



Annik Vaillancourt

Coiffeuse styliste

désire informer sa clientèle de son arrivée à la

Clinique

Marie Laforest

1253, rue du Conseil,
Sherbrooke

819 346-8691

314034

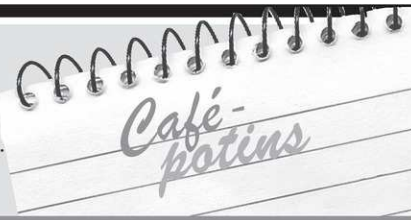


SPA EASTMAN

RELAIS SANTÉ



www.orford.com



L'ex-maire de Sherbrooke, **JEAN PERRAULT**, profite au maximum de sa retraite en compagnie des membres de sa famille et les amis. En plus de pratiquer régulièrement son golf à Venise et aussi ailleurs au cours du dernier été, **JEAN** a visité Disney en compagnie de toute la famille à et il était l'un des premiers sur les pentes de ski du Mont Orford à l'ouverture de la station...

////

Le député bloquiste de la circonscription de Sherbrooke, **SERGE CARDIN**, m'a informé, au moment de son passage au Radiothon du Panier de l'espoir, qu'il retournerait au gymnase au début de l'année 2011 avec un objectif bien en tête. **SERGE** a l'intention de participer au prochain marathon de Montréal ... et il pourrait même être de celui d'Ottawa. Plus jeune, **SERGE** adorait la discipline du marathon. Il en a complété cinq en carrière...

////

Bénévole de l'année au Panier de l'espoir, **SERGE GRÉGOIRE** a travaillé étroitement au radiothon du Panier de l'espoir avec les **JEANNINE GIARD, MICHELINE GILBERT, SUZANNE LORRAIN, DIANE ROY, LISE LEMIEUX, DIANE RODRIGUE, JULIE LAROCHE** et **DONALD BOUTIN**. Ces gens-là se sont retrouvés au fil de la journée à l'accueil, ainsi qu'au téléphone et à la compilation de l'argent...

////

Deux ans plus tard



Les patates étaient succulentes, selon les invités à la table de pique-nique, quoique un peu difficile au plan de la digestion par le même groupe de personnes en apprenant que ces patates avaient été le résultat d'un vol en plein champ au tout début d'un voyage de pêche dans le coin de La Tuque. Deux ans après le succulent repas, les Marc St-Cyr, Jacques Bilodeau, Claude Vachon, Jean-Yves Castonguay et Michel Bombardier, les «dégustateurs» des succulentes patates, acquittaient - à la suite d'un interrogatoire corsé - les auteurs du présumé vol, Réal Bolduc, de Pneus Estrimont, et Jean-Guy Marquis, d'Équipement Marquis... en se disant que plus jamais ils ne prendront pour du cash les histoires de Réal et Jean-Guy, les deux se bidonnant depuis le temps!

Saviez-vous que **JOCELYN PROULX**, le patron de la station 107,7 Souvenirs garantis, fête cette année un 30^e anniversaire dans le monde de la radio... Une fois de plus, **JOCELYN** était fier du travail de son équipe en ondes à l'occasion du Radiothon, soit les **JEAN-PIERRE QUIRION, JACQUES LAVOIE, SUZANNE LÉGER, MARTIN SICONNELLY** et le confrère **JEAN AREL**. Le Radiothon célébrait son 21^e anniversaire sur les ondes de CHLT, et sauf une seule année, l'activité s'est toujours tenu dans le hall d'entrée de la station...

////

Le maire de Sherbrooke, **BERNARD SÉVIGNY**, a été le témoin de la livraison du Panier de l'espoir dans le passé, soit à titre de journaliste pour la station Télé 7. À titre de maire, **BERNARD** s'est présenté l'an dernier, six semaines après son élection, pour des «tours de piste» aidant à la fabrication des paniers...

////

DENIS FORTIER, directeur général de la Fondation et du Panier de l'espoir, n'avait que de bonnes paroles pour le groupe des cols bleus qui se sont impliqués à la mise en place des étagères du «super marché» au Centre Expo... en plus des 5708 \$ que les **RENALD AUBÉ, MARIO BERNARD, CLAUDE DEMONTIGNY** et **GÉRARD TRÉPANIER** ont remis, au nom des cols bleus, au moment du radiothon...

////

Un p'tit coup de chapeau à **DANY ST-PIERRE**, du resto Auguste, pour le 10 200 \$ remis au Panier, résultat de son activité Auguste Cantine, un souper 4 services... Le souper au bison de **DENIS BISSON** permettait la remise de 5000 \$ au Panier, tout comme la vente de garage de Sherwood Hockey qui a permis la remise d'un montant de 5200 \$...

////

On m'a demandé de ne pas le dire à personne, mais la tentation était trop forte à savoir que le pompier **DANIEL GINGRAS**, du Service des incendies de Sherbrooke, a soufflé jeudi dernier le grand total de 45 chandelles sur son gâteau d'anniversaire. On raconte que **DANIEL** s'est exécuté plus qu'une fois à faire le décompte... pour en arriver au même résultat!

////

Le quatuor réunissant **JEAN-GUY DION, RAYMOND BLAIS, JACQUES ROBERGE** et **ROGER LEGAULT** compte au-delà de 140 années dans l'enseignement et la majorité du temps à l'intérieur des locaux de l'École Montcalm du boulevard De Portland. Le groupe de retraités s'est regroupé au resto-bar East Side Mario's pour une X^e fois la semaine dernière et chacun y raconte ses meilleurs souvenirs de l'enseignement, chacun ayant écoulé 35 dans le domaine.

////

Un p'tit coup de chapeau à la vingtaine de commerces qui ont participé à la 5^e édition du concours «Noël en lumières» de Rues Principales avec à sa tête **SOPHIE LABBÉ**, chargée de projet... Le jury pour l'occasion regroupait des artistes d'Arts Fleurimont, soit **NICOLE LABBÉ, RÉJANE TARDIF** et **ANDRÉ-DANIEL DROUIN**...

////

GISÈLE et **EUGÈNE FRANCOEUR**, le couple à la tête du souper homards à volonté au profit des Stentors, était au nombre des passagers au moment d'un récent voyage sous la gouverne de **CLAUDE LAFFAGE** en Chine. Les deux ont apprécié cette visite dans ce coin asiatique découvrant sur place la façon de faire de la population chinoise...

////

JACQUES GAUVIN de DPI International, malgré ses 60 ans un petit peu avancé, a marqué sa «rentrée sherbrookoise» d'une façon remarquable en parvenant, fin seul, à faire le lavage de sa voiture dans son tout nouveau garage. **JACQUES** et sa conjointe **NICOLE** sont de nouveaux résidents du grand Sherbrooke. Bienvenue!

////

La 12^e édition de la dégustation de Vins & fromages de l'Assemblée Mgr-Georges-Cabana sous la présidence du fondateur et président des Résidences Soleil, **EDDY SAVOIE**, aura lieu le 9 février 2011. Le Fidèle Navigateur **GUY HARDY**

Première récipiendaire



IMACOM, JESSICA GARNEAU

La Fondation Rock-Guertin a profité de son dernier coquetel-bénéfice Vins & fromages pour honorer, d'une façon bien particulière, une bénévole de la première heure du Panier de l'espoir, **Suzanne Lorrain**, récipiendaire en 2009 du prix «Bénévole de l'année» mais qui n'avait pas été en mesure d'assister à l'activité. **Suzanne Lorrain** a accepté le prix lors du radiothon des mains de **Sylvain Guertin**, président de la Fondation Rock-Guertin, et **Denis Fortier**, directeur général de la Fondation et du Panier de l'espoir. **Serge Grégoire** a reçu le même titre pour 2010.

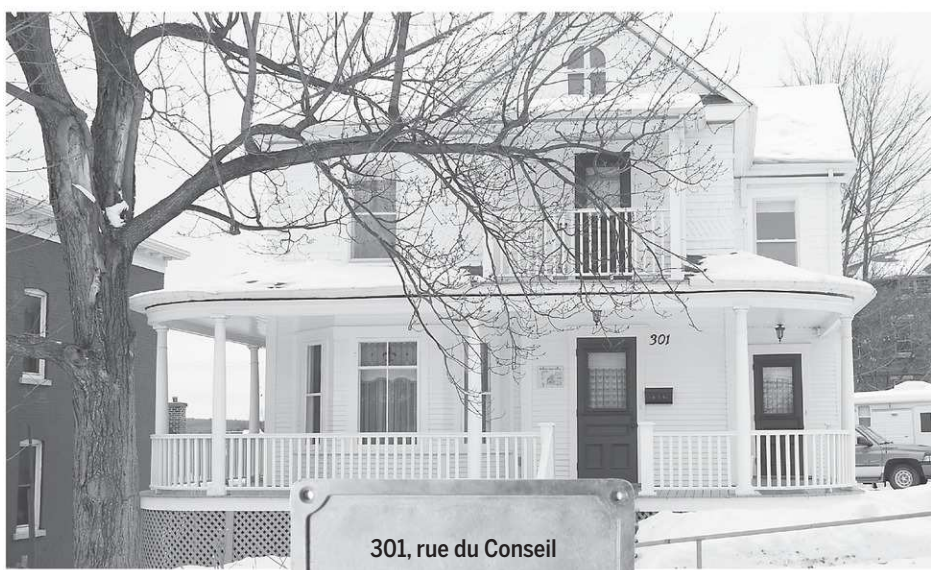
note que les profits de l'activité sont remis à la Maison Aube-Lumière et non pas au CHUS comme il fut question plus tôt dans cette page...

////

Courtier immobilier de Re/Max d'Abord sur le territoire de la MRC Memphrémagog, **GUY**

LEBLANC a remis à ce jour 1250 \$ à la Banque alimentaire Memphrémagog et l'objectif visé de 1500 \$ sera atteint d'ici la fin de 2010. On se souvient que **GUY** prenait l'engagement de remettre une somme d'argent à la BAM sur chaque inscription de propriété...

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE
.....
www.histoiresherbrooke.com



YVES BOUCHARD

Cette maison fait partie de l'ensemble des bâtiments du carré Saint-Jean-Baptiste. Au début des années 1990, ce site est identifié par le Fonds du patrimoine estrien comme étant un lieu à haute teneur patrimoniale. Cette maison d'influence Queen Anne, de plan irrégulier, dotée de deux pignons, d'une baie en saillie et d'une galerie couvrant la façade et les côtés et supportée par des colonnes, conserve toutes ses caractéristiques d'origine. Son revêtement extérieur est fait de clins de bois et de bardeaux de cèdres de quatre motifs différents à l'étage et au pignon. La fenestration est majoritairement à guillotine et deux fenêtres ovales éclairent la demeure sur les deux étages du côté droit. Construite entre 1911 et 1914, la maison abrite pendant une vingtaine d'années le docteur Ovila Noël, anesthésiste à l'Hôtel-Dieu de Sherbrooke. Elle passe ensuite aux mains de la famille Dion qui en est toujours propriétaire.

Cette chronique a été préparée par la Société d'histoire de Sherbrooke

La Tribune vous présente l'horaire des messes de Noël de la région. Une référence que nous souhaitons utile à nos lecteurs.

Messes de Noël

Paroisse	24 décembre	25 décembre
ASBESTOS		
Saint-Isaac-Jogues 16 h 15, 19 h, minuit		9 h 30
ASCOT CORNER		
Saint-Stanislas 19 h, 22 h		9 h 30
AUDET		
Saint-Hubert 19 h 30		Aucune
AUSTIN		
Saint-Austin 9 h		Aucune
AYER'S CLIFF		
Saint-Barthélémy 20 h, minuit		11 h
BEAULAC		
St-Charles-Borromée 21 h 30		Aucune
BEEBE PLAIN		
Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus 22 h		Aucune
BISHOPTON		
Saint-Clément 21 h		Aucune
BLACK LAKE		
Saint-Désiré 19 h, minuit		Aucune
BOLTON EST		
Saint-Thomas-Apôtre 19 h		10 h 30
BONSECOURS		
Notre-Dame-de-Bonsecours 19 h, minuit		Aucune
BROMPTONVILLE		
Sainte-Praxède 16 h, 20 h, minuit		10 h 30
BURY		
Saint-Raphaël 19 h		Aucune
CHARTIERVILLE		
Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste 21 h		Aucune
COATICOOK		
Saint-Edmond 19 h		10 h
Saint-Jean-l'Évangéliste 16 h, 19 h, minuit		Aucune
COLERAINE		
Saint-Joseph 22 h		Aucune
COMPTON		
Saint-Thomas-d'Aquin 19 h 30		10 h
COOKSHIRE		
Saint-Camille-de-Lellis 19 h		9 h
DANVILLE		
Sainte-Anne 16 h, 19 h 30		11 h
DAVELUYVILLE		
Sainte-Anne-du-Sault 22 h		9 h 30
DEAUVILLE		
Notre-Dame-de-Liesse 20 h 30		Aucune
DISRAELI		
Sainte-Luce 19 h, 21 h 30, minuit		10 h 30
DIXVILLE		
Saint-Mathieu 20 h		Aucune
DRUMMONDVILLE		
Christ-Roi 16 h, 19 h, minuit		9 h 45
Immaculée-Conception 16 h 30		11 h 15
Saint-Frédéric 16 h 30, 19 h 30, minuit		10 h
Saint-Joseph 16 h, minuit		9 h 30
Saint-Majorique 19 h		Aucune
Saint-Pie X 18 h, 21 h		Aucune
Saints-Pierre et Paul 16 h, 19 h		11 h 15
Sainte-Thérèse 20 h		11 h
DURHAM SUD		
Saint-Fulgence 20 h		9 h 30
EAST ANGUS		
Notre-Dame-de-la-Garde 16 h		Aucune
Saint-Louis-de-France 23 h		10 h
EAST BROUGHTON		
Sacré-Cœur-de-Jésus 20 h, minuit		10 h 45
EAST HEREFORD		
Saint-Henri 19 h 30		Aucune
EASTMAN		
Saint-Edouard 19 h, 23 h		10 h
FITCH BAY		
Saint-Ephrem Minuit		Aucune
FONTAINEBLEAU		
Saint-Raymond-de-Pennafort 22 h		Aucune
HAM-NORD		
Le foyer Saints-Anges 14 h 30		Aucune
Saints-Anges 19 h 30		Aucune
INVERNESS		
Saint-Athanase 22 h		Aucune
JOHNVILLE		
Notre-Dame-de-la-Paix 19 h 30		Aucune
KINGSCROFT		
Saint-Wilfrid 21 h		Aucune
KINGSEY FALLS		
Saint-Aimé 16 h, minuit		Aucune
KINNEAR'S MILLS		
Kinnear's Mills 19 h		Aucune
L'AVENIR		
L'Avenir 19 h 30		10 h 45
LAC MÉGANTIC		
Notre-Dame-de-Fatima 16 h		10 h 30
Sainte-Agnès 16 h, 19 h 30, minuit		Aucune
Saint-Jean-Vianney 21 h 30		Aucune
LA PATRIE		
Saint-Pierre 23 h		10 h
LAC DROLET		
Saint-Samuel Minuit		10 h 30
LAMBTON		
Saint-Vital 21 h 30		Aucune
LAURIERVILLE		
Sainte-Julie 20 h		Aucune
LAWRENCEVILLE		
Saint-Laurent 20 h 30		Aucune
LEFEBVRE		
Sainte-Jeanne-d'Arc 22 h		Aucune
LENNOXVILLE		
Saint-Antoine-de-Padoue 21 h		Aucune
LINGWICK		
Sainte-Marguerite 21 h		Aucune

Paroisse	24 décembre	25 décembre
MAGOG		
Saint-Jean-Bosco 16 h, 19 h, minuit		10 h
Saint-Patrice 18 h, 20 h, 22 h, minuit		11 h
Saint-Pie-X 16 h		9 h
MANSONVILLE		
Saint-Cajetan 23 h		Aucune
MARICOURT		
Sainte-Marie-d'Ely 22 h		Aucune
MARTINVILLE		
Saint-Martin 21 h 30		Aucune
MILAN		
Saint-Ambroise 21 h		Aucune
NORTH HATLEY		
Sainte-Élisabeth 17 h, minuit		Aucune
NOTRE-DAME-DES-BOIS		
Notre-Dame-des-Bois 19 h		aucune
NOTRE-DAME-DE-HAM		
Notre-Dame-de-Lourdes-de-Ham 16 h 30		aucune
OMERVILLE		
Saint-Jude 20 h, minuit		10 h 30
PIOPOLIS		
Saint-Zénon 19 h		aucune
PLESSISVILLE		
Notre-Dame-de-Fatima 22 h		10 h 30
Sainte-Calixte 16 h, 19 h 30, minuit		aucune
Saint-Pierre Baptiste 22 h		aucune
Notre-Dame-de-Lourdes 22 h		aucune
Sainte-Sophie 20 h		aucune
Saint-Phileas-de-Villerooy 20 h		aucune
PONTBRIAND		
St-Antoine de Pontbriand minuit		aucune
PRINCEVILLE		
Saint-Eusèbe 19 h, minuit		10 h
RACINE		
Saint-Théophile 20 h, minuit		aucune
RICHMOND		
Sainte-Bibiane 19 h, 21 h (anglais), minuit		10 h 30
ROBERTSON		
Robertson 21 h		aucune
ROCK ISLAND		
Notre-Dame-de-la-Merci 19 h		16 h
SACRÉ-COEUR-DE-MARIE		
Très-Sacré-Cœur-de-Marie 19 h 30		aucune
SAINT-ADOLPHE		
Saint-Adolphe 16 h		aucune
SAINT-ADRIEN		
Saint-Adrien 22 h		aucune
SAINT-ALBERT		
Saint-Albert-de-Warwick 20 h		aucune
SAINTE-ANNE-DE-LA-ROCHELLE		
Sainte-Anne-de-la-Rochelle 23 h		aucune
SAINT-BONAVENTURE		
Saint-Bonaventure 16 h 30		aucune
SAINTE-BRIGITTE		
Sainte-Brigitte 19 h 30		aucune
SAINT-CAMILLE		
Saint-Camille 22 h		aucune
SAINTE-CATHERINE-DE-HATLEY		
Sainte-Catherine-de-Hatley 20 h, minuit		aucune
SAINTE-CÉCILE		
Sainte-Cécile 21 h 30		aucune
SAINT-CHARLES-DE-DRUMMOND		
Saint-Charles 16 h, 20 h 30		10 h
SAINTE-CHRISTINE		
Sainte-Christine 22 h		aucune
SAINT-CYRILLE		
Saint-Cyrille 16 h, 19 h 30, minuit		10 h
SAINT-DENIS-DE-BROMPTON		
Saint-Denis 16 h, 20 h, minuit		aucune
SAINT-ÉLIE-D'ORFORD		
Saint-Élie-d'Orford 19 h, minuit		10 h
SAINT-EDMOND		
Saint-Edmond 21 h		aucune
SAINTE-EDWIDGE		
Sainte-Edwidge 21 h 30		aucune
ST-ÉTIENNE-DE-BOLTON		
Saint-Étienne-de-Bolton 21 h		aucune
SAINT-EUGÈNE		
Saint-Eugène 21 h		aucune
SAINT-FÉLIX		
Saint-Félix 20 h, minuit		aucune
SAINT-FORTUNAT		
Saint-Fortunat 21 h 30		aucune
SAINT-FRANCOIS-XAVIER		
Saint-François-Xavier 19 h, 22 h		aucune
SAINT-GEORGES-DE-WINDSOR		
Saint-Georges minuit		aucune
SAINT-GERMAIN		
Saint-Germain 19 h, minuit		10 h
SAINT-GÉRARD		
Saint-Gérard 20 h		aucune
SAINT-GUILLAUME		
Saint-Guillaume 20 h		aucune
SAINT-HERMÉNÉGILDE		
Saint-Herménégilde 21 h 30		aucune
SAINT-ISIDORE-DE-CLIFTON		
Saint-Isidore 20 h 30		aucune
SAINT-JULIEN		
Saint-Julien 19 h		aucune
SAINT-LOUIS-DE-BLANFORD		
Saint-Louis-de-Blanford 22 h		aucune
SAINT-LUCIEN		
Saint-Lucien 16 h		11 h 15

Paroisse	24 décembre	25 décembre
SAINT-LUDGER-DE-FRONTENAC		
Saint-Gédéon minuit		aucune
Saint-Robert 16 h		aucune
Saint-Ludger-de-Frontenac 21 h		aucune
SAINT-MALO		
Saint-Malo 21 h 30		aucune
SAINTE-MARTINE-DE-COURCELLES		
Sainte-Martine 19 h		aucune
SAINT-MATHIAS-DE-BONNETERRE		
Saint-Mathias-de-Bonneterre 22 h		aucune
SAINT-MÉTHODE		
Saint-Méthode 20 h		aucune
SAINT-NICÉPHORE		
Saint-Nicéphore 16 h, 20 h, 22 h, minuit		11 h
SAINTE-PERPÉTUE		
Sainte-Perpétue 21 h		aucune
SAINT-PIE-DE-GUIRE		
Saint-Pie-de-Guire aucune		10 h
SAINT-PIERRE-DE-BROUGHTON		
Saint-Pierre-de-Broughton 23 h		aucune
SAINT-RÉMI-DE-TINGWICK		
Saint-Rémi minuit		aucune
SAINT-ROMAIN		
Saint-Romain 23 h		aucune
SAINT-ROSAIRE		
Saint-Rosaire 19 h		aucune
SAINT-SAMUEL		
Saint-Samuel 19 h 30		aucune
SAINT-SÉBASTIEN		
Saint-Sébastien 16 h		9 h
SAINT-VALÈRE		
Saint-Valère 22 h		9 h
SAWYERVILLE		
Notre-Dame-du-Saint-Rosaire 19 h		aucune
SCOTSTOWN		
Saint-Paul 19 h		aucune
SHERBROOKE		
Saint-Michel 19 h, 21 h 30, minuit		10 h
Immaculée-Conception-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie 16 h, minuit		9 h
Marie-Médiatrice 16 h, 19 h, 21 h, minuit		10 h 30
Marie-Reine-du-Monde 19 h 30		aucune
Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours 16 h, 19 h, 22 h 30		11 h
Notre-Dame-de-Protection 16 h, 19 h, 21 h 30, minuit		10 h 30
Précieux-Sang 19 h, 23 h		10 h 15
Saint-Boniface 16 h, 19 h, minuit		10 h 30
Saint-Charles-Garnier 16 h, 19 h, 20 h 30, 22 h, minuit		11 h 30
Saint-Esprit 16 h, 19 h, 22 h 30, minuit		aucune
Sainte-Famille 16 h, 19 h 30, minuit		aucune
Saint-François-d'Assise 16 h, 19 h, 22 h		10 h 30
Saint-Jean-Baptiste 16 h, minuit		10 h
Sainte-Jeanne-d'Arc 19 h, minuit		10 h
Saint-Joseph 19 h		11 h 30
Saint-Patrick 20 h		10 h 30
Saint-Roch 16 h, 17 h 30, 19 h, 20 h 30, 22 h, minuit		10 h
La-Résurrection-du-Christ 16 h, 19 h, 20 h 30, minuit		aucune
Notre-Dame-de-Liesse 20 h 30		aucune
STANSTEAD		
Sacré-Cœur 19 h, 22 h		10 h 30
STOKE		
Saint-Philémon 19 h 30		aucune
STORNOWAY		
Saint-Alphonse 20 h 30		aucune
STRATFORD		
Saint-Gabriel 16 h, minuit		aucune
THETFORD MINES		
La Présentation de Notre-Dame 19 h, minuit		10 h 30
Saint-Maurice 19 h, 21 h		aucune
TINGWICK		
Saint-Patrice 21 h		10 h 30
VAL-ALAIN		
Saint-Edmond 22 h		aucune
VALCOURT		
Saint-Joseph 16 h 30, 21 h		10 h
VAL-RACINE		
Saint-Léon-le-Grand 21 h		aucune
VICTORIAVILLE		
Notre-Dame-de-l'Assomption 19 h 30, minuit		10 h 30
Saints-Martyrs-Canadiens 16 h		10 h 30
Saint-Paul-Apôtre-de-Chesterville minuit		11 h
Sainte-Famille 19 h		9 h
Saint-Gabriel-Lalemant 21 h		8 h 30
Sainte-Victoire 19 h, minuit		10 h
Saint-Christophe d'Arthabaska 20 h, minuit		10 h 30
WARWICK		
Sainte-Élisabeth 22 h		aucune
WATERVILLE		
Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie 19 h 30		aucune
WEEDON		
Saint-Janvier 19 h, minuit		aucune
WICKHAM		
Saint-Jean 16 h 30, 19 h 30, minuit		9 h 30
WINDSOR		
Saint-Philippe 16 h, minuit		10 h
WOBURN		
Saint-Augustin 23 h		aucune
WOTTON		
Saint-Hippolyte 20 h		10 h 30

Le Village d'accueil des Bois-Francis ressuscite

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Quelques

semaines seulement après avoir annoncé la fermeture de son Village d'accueil, Tourisme Bois-Francis vient

tout juste de confirmer que le programme renaissait de ses cendres grâce à la participation de nouveaux promo-

teurs.
En réaction à l'annonce du 22 novembre, Micheline Bissonnette et Jean-Bernard Jolivet

ont rencontré la Corporation de développement touristique et entrepris les démarches nécessaires afin d'assurer la continuité du VABF.

«Les promoteurs connaissent bien les rouages du Village puisqu'ils y travaillent à titre d'animateurs depuis quelques années. Nous leur avons transmis toutes les informations historiques que nous possédions et allons continuer à les soutenir, car nous souhaitons que ce projet réussisse», a indiqué le directeur général de Tourisme Bois-Francis, Alain Provençal.

La nouvelle a créé un enthousiasme chez les familles actuellement membres du réseau. Toutes sont d'avis que les nouveaux promoteurs réussiront aussi à augmenter le nombre de familles désireuses de relever le défi.

Depuis sa fondation, les familles œuvrant au sein du Village d'accueil des Bois-Francis ont reçu tout près de 44 000 touristes européens. C'est une diminution de l'achalandage et des familles hôtes qui avaient convaincu Tourisme Bois-Francis de laisser tomber le projet.



À: Vous
DE: Acura

CSX

PRIX DE VENTE RÉVISÉ 2010
23 985\$*

TRANSPORT, PRÉPARATION ET TAXE SUR CLIMATISEUR INCLUS

INCLUANT UN RABAI À L'ACHAT DE **5 000\$** + **1 000\$** RABAI DES FÊTES INCLUS SUR TOUS LES MODÈLES ACURA

L'OFFRE SE TERMINE LE 31 DÉCEMBRE.

90 JOURS SANS PAIEMENTS
SUR FINANCEMENT À L'ACHAT*

ACURA
DEVANT.
acuraquebec.ca



TSX 2010
MOTEUR V6

RABAI À L'ACHAT JUSQU'À **7 000\$**

INCLUANT **1 000\$** RABAI DES FÊTES SUR TOUS LES MODÈLES ACURA

L'OFFRE SE TERMINE LE 31 DÉCEMBRE.



TL 2010
AVEC SH-AWD

LES MODÈLES 2011 SONT ARRIVÉS ÉVITEZ LA HAUSSE DE TAXE DE JANVIER. ACHETEZ MAINTENANT !

PRECISION ACURA
S H E R B R O O K E

4900, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909

L'acheteur avisé lit les petits caractères : * Les rabais de 5 000\$/7 000\$/7 000\$ sont applicables sur le prix d'achat avant les taxes sur les modèles Acura CSX 2010 (FD5E7AKNX), TSX V6 2010 (CU4F6AK) et TL Tech avec SH-AWD 2010 (UA9E5AK) respectivement. Le rabai des Fêtes de 1 000 \$ est valide sur les modèles 2010 et 2011. Cette offre s'applique aux livraisons au détail pour usage personnel seulement des modèles neufs achetés et livrés entre le 1er décembre et le 31 décembre 2010 chez les concessionnaires Acura participants et ne peut être combinée avec des taux subventionnés au financement ou à la location. Le PDSF initial pour le CSX est de 28 985 \$ (incluant les frais de transport et d'inspection pré-livraison et la taxe sur le climatiseur). Les frais d'immatriculation, d'assurance et les taxes sont en sus et seront exigés à la livraison. Le concessionnaire peut vendre à plus bas prix. Les offres peuvent changer sans préavis. Le concessionnaire peut devoir échanger un véhicule. Valable sur les véhicules en inventaire seulement. Offres valides pour les résidents du Québec seulement chez les concessionnaires participants Acura du Québec. Photos à titre indicatif seulement. Voyez votre concessionnaire Acura pour tous les détails. L'offre Aucun paiement pendant 90 jours ne s'applique qu'aux offres de financement sur les tout nouveaux modèles Acura 2010 et 2011 achetés et livrés avant le 31 décembre 2010. Offre disponible que par l'entremise de Services financiers Honda, sur approbation de crédit. Les paiements mensuels sont suspendus pour 90 jours à partir de la date de signature du contrat. Les contrats seront prolongés en conséquence. Les frais d'intérêts (si applicables) n'augmenteront pas durant les 60 premières journées du contrat. Après ces 60 journées, les intérêts (si applicables) commenceront à augmenter et l'acheteur devra rembourser le capital et les intérêts (si applicables) mensuellement d'après les conditions du contrat, mais pas avant un délai de 90 jours après la signature du contrat. Offres valides jusqu'à épuisement des stocks ou jusqu'au 31 décembre 2010 et sujettes à changement sans préavis. Le concessionnaire peut vendre, louer ou financer à prix moindre.

SI VOUS AVEZ UNE
INFORMATION À
COMMUNIQUER
À NOTRE ÉQUIPE
DE JOURNALISTES,
ÉCRIVEZ À

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au
819 564-5454

Offrez La Tribune et recevez !

À Noël,
offrez un abonnement d'un an
à La Tribune et recevez
un certificat-cadeau de
20 \$ du Carrefour
de l'Estrie.



La Tribune ☐ Oui, j'offre un abonnement à La Tribune

À :
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ Ville _____
Code postal _____ Téléphone _____

De :
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ Ville _____
Code postal _____ Téléphone _____

☐ Chèque ☐ Visa ☐ Master Card Date d'exp. _____ Signature _____

No. carte de crédit _____

Livraison par camelot: 216,58\$ (taxes incluses) Livraison par motorisé: 240,65\$ (taxes incluses)

Retournez votre paiement à: La Tribune, Service des abonnements, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

Aucun transfert d'abonnement ne sera accepté. La personne qui reçoit l'abonnement en cadeau doit résider à une adresse différente de celle du donateur. Offre valide jusqu'au 22 décembre 2010.

Faites vite ! Pour tous renseignements, faites le 819 564-5466 ou le 1 800 567-6955.

Décrocher à San Francisco



JONATHAN CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

SAN FRANCISCO — Comme des milliers de fourmis, les San-Franciscains grouillent dans une masse ordonnée, comme on imagine le quotidien dans un grand centre américain. Sauf qu'au pays des *beatniks*, le tintement des cable cars demeure figé dans le temps, un temps qui se serait posé pour reprendre son souffle et qui donne franchement le goût de décrocher.

San Francisco, c'est une bouffée d'air frais là où New York transpire le stress et la démesure. Cette parcelle de Californie, où il faut s'accrocher les pieds pour au moins une bonne semaine, marie chaleur et vent frisquet à l'année. Lunettes de soleil et chandail chaud à conserver à proximité en tout temps.

Fisherman's Wharf

Pour déguster la sainte paix à petites bouchées et s'éviter un choc trop brutal, Fisherman's Wharf et l'Embarcadero constituent un compromis intéressant pour commencer. Très touristique, voire trop, ce secteur comporte tous les clichés accolés aux sites prisés par les étrangers: foules, attractions mercantiles, bling, bling!

S'y attarder à pied permet de jeter un oeil au populaire Pier 39, où les otaries se prélassent paresseusement. Surprenant, le Musée mécanique, situé tout à côté, renferme de vieux appareils à billes (machines à boules) très divertissants. De là, poursuivre vers l'ouest vous mènera au Ghirardelli Square. Attention gourmands et dents sucrées, le chocolat y est irrésistible.

En optant pour l'est, la très populaire excursion à la prison d'Alcatraz demeure un incontournable, bien qu'elle soit achalandée. Île-prison entre 1934 et 1963, elle a accueilli des criminels célèbres comme Al Capone et Robert «Birdman» Stroud, qui a passé 17 ans de détention en isolement. Il est préférable de réserver son billet à l'avance. Des audio-guides sont offerts gratuitement.

Pour bien décrocher, user ses souliers (et abandonner en cours de route) dans l'une des innombrables dénivellations de la ville en vaut la chandelle, ne serait-ce que pour le panorama des sites haut perchés. Coit Tower et les hauteurs de la célèbre et sinieuse Lombard Street en sont de parfaits exemples. Bien sûr, le transport en commun peut aussi vous y mener.

La côte ouest

Une visite au musée Legion of Honor, dans Lincoln Park,



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Le Golden Gate Bridge se déploie à l'horizon de la coquette China Beach.

permettra d'apprécier des oeuvres de Rodin, notamment. De là, deux petits péchés mignons s'offrent à vous. Impossible de se tromper. Emprunter El Camino del Mar, d'un côté comme de l'autre, garantit le ravissement.

Vers l'est, les vues sur le Golden Gate Bridge sont nombreuses. La promenade traverse inévitablement Sea Cliff, un quartier cosu qui tranche avec le centre-ville. Plus énormes les unes que les autres, les résidences aux allures de châteaux plongent le vacancier dans un décor de film hollywoodien. On raconte que l'acteur Robin Williams y possède une maison.

Deux plages magnifiques baignant dans le Pacifique, où il est dangereux de faire trempe, sont situées à un jet de pierre. La minuscule China Beach dissimule un charme coquet, alors que Baker Beach attire davantage locaux et touristes.

En choisissant El Camino del Mar vers l'ouest, le sentier traverse Lincoln Park et mène aux ruines de Sutro Baths. Les

vagues qui se fracassent sur les rochers hypnotisent. Puis, en poursuivant encore quelques minutes, on atteint la côte ouest, la vraie, et l'interminable Ocean Beach. Longue de 6,5 km, elle est magnifique au coucher du soleil, avec le son du puissant Pacifique. Les surfeurs adorent s'y exercer; les paresseux, s'y prélasser. Les foules y sont peu nombreuses.

Il y a bien sûr un certain intérêt à s'essouffler à traverser le Golden Gate Bridge, une bouteille d'eau dans le sac à dos. Idem pour le parc du même nom, qui fait 5 km et renferme trois musées et le célèbre Japanese Tea Garden.

Pour le coup d'oeil, Haight-Ashbury, coin hippie, remporte la palme du secteur le plus coloré. Les athlètes voudront s'aventurer au sommet du Buena Vista Park, site de «love-in» dans les années 1960, d'où les habitants, en sécurité, ont regardé la ville brûler à la suite du tremblement de terre de 1906. Les Painted Ladies, maisons victoriennes souvent photographiées, sont aussi une attraction culte à Alamo



LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Dans les hauteurs de Lombard Street, la vue sur la ville, par temps clair, vaut le détour.

Square.

Enfin, les dédales de Chinatown, surtout dans ses rues les plus discrètes, ne peuvent être ignorés. On y prend un bain de foule au marché de Stockton Street ou à la Golden Gate Fortune Cookies Company, ou on y découvre la gastronomie

asiatique dans un chaleureux petit restaurant.

Du reste, San Francisco recèle 1001 autres secrets plus charmants les uns que les autres qu'on explore en cable car, en métro, ou simplement à grandes bouffées et à grandes enjambées.

C'est le temps d'acheter... en Floride

JUAN CASTRO OLIVERA

AGENCE FRANCE-PRESSE

MIAMI — Le marché immobilier de Floride, dévasté par la crise financière, compte, pour remonter la pente, sur la clientèle étrangère, qui se voit offrir des appartements avec vue sur la mer à des prix défiant toute concurrence.

En plus des plages du «Sunshine State», les visiteurs étrangers profitent de plus en plus de leur séjour pour chasser les bonnes affaires dans les boutiques de vêtements ou de matériel hi-tech, mais aussi dans les agences immobilières, où les prix sont au plus bas.

«L'occasion est peut-être unique pour acheter. Qui sait si on va un jour revoir les prix que l'on trouve aujourd'hui à Miami Beach», assure à l'AFP Michelle Iglesias, agent immobilier chez Keyes, une société locale.

À South Beach, zone la plus touristique et recherchée de Miami, les investisseurs internationaux, européens et latino-américains en majorité, sont à l'affût d'offres de logements comprises entre 70 000 et 100 000 dollars, tandis que plus au nord, dans des quartiers moins prisés, les appartements se vendent à partir de 50 000 dollars.

Le prix des propriétés à Miami a quasiment été divisé par deux

(-47 %) depuis 2006, au plus fort de la bulle immobilière, selon l'indice Case-Shiller établi par Standard & Poor's, qui mesure la valeur nominale du marché de l'immobilier résidentiel dans 20 régions métropolitaines du pays.

Et les analystes ont prévenu que le marché ne se reprendrait pas tant que les banques ne se seront pas débarrassées des biens qu'elles ont dû saisir pour défaut de paiement et tant que le chômage n'aura pas diminué.

«Le chômage est encore élevé, les gens ont peur de ne pas pouvoir assumer le coût d'un logement», indique Maureen Maitland, vice-présidente chez Standard & Poor's, soulignant la difficulté que rencontrent les acheteurs potentiels pour obtenir un prêt des banques.

À Miami et dans ses environs, quelque 5000 biens immobiliers se retrouvent ainsi chaque mois dans le giron des banques pour cause de défaut de paiement, selon le site spécialisé Condovultures Realty, dont la base de données fait état de quelque 236 000 logements dans cette situation dans le sud de la Floride.

La demande étrangère a permis d'éviter un effondrement

du prix des logements, estime dans son bulletin de novembre l'association d'agents immobiliers de Miami. Son président, Oliver Ruiz, estime même que le secteur commence à montrer des signes de reprise.

Dans l'immeuble de luxe «Icon», un complexe formé de trois tours dessiné par le Français Philippe Stark et situé dans la zone financière de Brickell, la plus récente de la ville, les appartements se monnaient pour quelque 250 000 \$, contre 370 000 \$ il y a deux ans.

«Nous avons vendu 350 unités au cours des derniers mois. La majeure partie des acheteurs sont étrangers, venant de pays comme le Venezuela, l'Argentine et le Brésil. Mais aussi de Colombie, d'Italie, du Mexique et du Canada», indique à l'AFP Alejandra Castillo, de l'agence Fortune Internacional.

Daniel Lemin, venu de France dans le cadre d'un séjour professionnel de trois jours, a contacté une agence locale afin de visiter des appartements.

«C'est vraiment le moment d'investir. En attendant que les prix remontent, j'aurai un appartement à Miami que je pourrai utiliser ou louer», se réjouit-il.



THE ASSOCIATED PRESS

Si les chauds rayons de la Floride vous attirent, c'est le moment ou jamais d'investir dans un appartement dans cet État américain, alors que l'immobilier est en crise et que les prix ont chuté considérablement.

Voyages en Autocar

Philippe Tessier
Expression Voyages

Permis du Québec - Voyages en groupe

819 868-1421

1 800 667-1469

www.expressionvoyages.com



Walt Disney en autocar

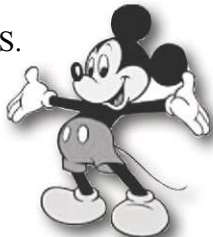
Relâche scolaire du 27 février au 6 mars 2011

Transport en autocar de luxe, 5 nuits d'hôtel à Orlando, 5 repas (petit-déjeuner continental), laissez-passer pour le site de Disney (3 jours) donnant droit aux sites Magic Kingdom, Epcot Center, Animal Kingdom et Hollywood Studio, guide-accompagnateur bilingue.

TOUTES LES TAXES ET FDCAV INCLUS.

PRIX PAR PERSONNE :

Parent	1er enfant	2e enfant
929 \$	655 \$	595 \$
ppod		



Floride en autocar

Du 22 mars au 5 avril 2011

Hollywood - Key West - Croisière aux Bahamas - St-Augustine...

15 jours - 14 nuits, transport en autocar VIP de luxe 2010 avec Internet à bord, confort VIP et plus, 18 repas inclus, accompagnateur bilingue. Séjour au Ramada Beach Resort directement sur la plage de Hollywood, hébergement avec cuisinette.

Visites disponibles : Walt Disney, casinos, marché aux puces, course de chiens, Miami, South Beach, croisière aux Bahamas, croisière Miami, visite à Key West et plus encore.

PRIX PAR PERSONNE :

Occ. double	Prix réservez tôt (Rabais de 200 \$)
1 950 \$	1 750 \$

TOUTES LES TAXES INCLUSES

Départ : Sherbrooke et Magog

Autres destinations au programme

- 12 février, Hôtel de glace, Québec
- Les 13, 14 février 2011, St-Valentin au Lac Leamy
- Spécial croisière aux Bahamas, 26 mars au 3 avril 2011
- Retour de nos idoles, 6 mai à Québec

Taxes et FDCAV inclus, permis du Québec 819 868-1421

www.expressionvoyages.com



AGENCE FRANCE PRESSE

La station de Yabuli, qui compte 18 pistes, est la première du genre inaugurée par le Club Méditerranée en Chine.

Un Club Med à Yabuli, en Chine

AGENCE FRANCE-PRESSE

PEKIN — Le Club Méditerranée a inauguré cette semaine en Chine son premier village de vacances dans la station de ski de Yabuli (nord-est), dans le but de se développer sur ce marché et d'attirer des clients sur ses sites à l'étranger, a déclaré à l'AFP un responsable de la société.

Yabuli est une station de montagne et l'un des plus grands domaines skiables de Chine, avec 18 pistes.

Malgré des températures hivernales qui tombent régulièrement en-dessous de -30°C dans cette région de moyenne

montagne, le Club Med mise pour réussir sur l'attrait de ses cours de ski ainsi que sur une large gamme d'activités d'intérieur. Certaines sont plus particulièrement ciblées pour une clientèle asiatique, comme le karaoké ou le mah-jong, selon un communiqué du Club Med.

D'une capacité d'accueil de 283 chambres, le village de Yabuli est pour le Club Med la première étape d'un projet d'expansion en Chine qui prévoit la création de quatre autres villages et 200 000 clients à l'horizon 2015, avec l'appui de son partenaire chinois Fosun, qui détient près de 10 % de son capital.

Le Club Med compte aussi sur sa présence en Chine pour mieux attirer les Chinois aisés dans ses villages à travers le monde.

Quelque 32 000 Chinois de Chine continentale ont déjà fréquenté des villages du Club cette année. Ils étaient même 60 000 en y ajoutant les estivants originaires de Hong Kong et de Taïwan. Cette clientèle a dépensé en moyenne 154 euros par jour et par personne, soit 20 % de plus que la moyenne mondiale, a indiqué à l'AFP Thierry Orsoni, directeur de la communication de l'entreprise.

Le tour du monde en train et en français

PIERRE CHAMPAGNE
COLLABORATION SPÉCIALE

QUÉBEC — Les trains ont la cote. Surtout chez les riches. C'est comme si l'arrivée contemporaine des trains rapides comme le TGV — il y en a un qui a été testé à 574 km/h — avait fait renaître chez plusieurs l'envie de faire le tour du monde dans des grands trains de luxe. Le plus intéressant, c'est que depuis peu, si vous en avez le temps et les moyens, vous pouvez vous permettre de faire littéralement le tour du monde en train et en français sur les terres émergées de la partie septentrionale ou boréale de la planète Terre. En trois coups. De Pékin à Moscou d'une part sur *L'or des tsars*; ensuite de Moscou à Nice sur un tout nouveau train qui n'a même pas encore de nom; et enfin entre Halifax et Vancouver sur VIA Rail. Parce qu'il arrive encore que l'on puisse se faire servir en français dans un train de VIA Rail. Allons-y voir!

L'or des tsars

Le Transsibérien offre essentiellement deux parcours depuis toujours : de Moscou à Vladivostok ou de Moscou à Pékin. La nouveauté, c'est que sur ce dernier parcours, il y a maintenant un train francophone qui a pour nom *L'or des tsars*. Un train de 21 voitures au total pouvant accueillir jusqu'à 200 passagers. Deux voitures-restaurants (deux services), une voiture-douches (sept cabines de douche), une voiture piano-bar et une voiture-conférence. Neuf cabines par voiture et six voitures par train. Il faut compter 15 nuits et 16 jours pour aller de Moscou à Pékin. Le transport en train ne prend que six jours, mais le voyage au complet vous permet de demeurer quelques nuits dans des villes plus connues. À partir de 6145 euros par personne, soit environ 8200 \$ CA. Le prochain départ dans un environnement francophone, donc avec guide francophone et au moins une dizaine de voyageurs s'exprimant dans la même langue que vous : le 15 mai 2011. Le train



LE SOLEIL

Depuis peu, il est possible de faire le tour du monde en train et en français sur les terres émergées.

dans lequel vous roulez est celui qui transportait les plus hauts dignitaires du Politburo soviétique du temps de l'URSS.

www.traindeluxe.com/t/train/transsiberien-francophone/transsiberien-or-des-tsars/39/train.html

Moscou-Nice

Une liaison ferroviaire régulière entre Moscou et la Côte d'Azur a été inaugurée en septembre dernier. Le train, qui n'a pas encore de nom, compte au total 12 voitures, dont deux

wagons-restaurants. Il est exploité par des Russes, avec du matériel et du personnel russe, et il passe par Minsk en Biélorussie, Varsovie en Pologne, la République tchèque, Vienne en Autriche, le col du Brenner entre l'Autriche et l'Italie, Milan et Gènes en Italie avant d'arriver au bord de la baie des Anges. Destiné plus particulièrement à la clientèle russe et aux amoureux du rail, ce train prend près de 53 heures pour faire 3300 km. Prix : 1200 euros. Une véritable aubaine. Pour l'aller simple,

en deuxième classe, il ne faut compter que 306 euros.

debats.sncf.com/feedbacks/57787-train-nice-moscou

The Canadian

Au Canada, le train Toronto-Vancouver effectue le trajet entre la métropole du Canada et la côte du Pacifique en trois jours 14 heures et 42 minutes (disons quatre jours). Cependant, il faut une journée de plus (12 heures 20 minutes) pour faire le trajet de Québec à Toronto et une autre encore

pour aller de Québec à Halifax. Il faut donc compter six jours de train pour traverser le Canada de l'Atlantique au Pacifique, mais cinq seulement si vous partez de Québec. Et puisqu'il faut changer de train à Toronto, aussi bien en profiter pour passer deux ou trois jours dans la Ville reine, visiter les chutes de la rivière Niagara, les vignobles, les vergers de fruits frais de l'Ontario, etc. Le voyage coûte 2859 \$ pour une personne dans une cabine avec couchette, entre Halifax et Vancouver, pour un forfait de 11 jours. Entre Toronto et Vancouver, il faut compter 1749 \$ pour une «cabine-loisir». www.viarail.ca/fr

L'Orient Express

Un autre train dans lequel vous serez accueilli en français est considéré comme un des meilleurs, sinon le meilleur du monde. Celui qui fait la liaison entre Paris et Venise. La distance est courte. Deux jours et une nuit sur *l'Orient Express*. Mais le billet standard vous coûtera 2500 \$ et le compartiment suite quelque chose comme 4500 \$. Par personne, évidemment. À ce qu'on rapporte, le wagon-restaurant est assez exceptionnel à fréquenter.

Embarquer à bord du *Venice Simplon-Orient-Express* ne consiste pas à prendre n'importe quel train en marche. Dix-sept voitures bleu et or sillonnent l'Europe plus de 30 semaines par an. *Le Venice Simplon-Orient-Express* possède 11 voitures-lits construites entre 1926 et 1931. Pour vivre cette aventure comme à l'époque, les cabinets de toilettes ont été restaurés à l'identique et offrent de l'eau chaude produite par de petits poêles.

Mais *l'Orient Express* peut aussi vous amener à Venise en cinq ou six jours, en vous faisant passer par Cracovie, Vienne, Prague et Budapest, quatre des plus belles villes d'Europe. Il faut seulement payer un peu plus cher, soit un peu plus de 1200 \$ par personne et par jour.

www.traindeluxe.com/t/comp/3-1/voyage/orient-express.html (Le Soleil)

VACANCES SINORAMA

Ton rêve oriental — mon pays natal

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3
Réserver directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011 → www.vacancesinorama.com

Cadeaux de Noël

Beautés de la Chine à contempler 11 jours

Croisière 5 étoiles (Cabine avec balcon)

Visites: Beijing - 3 Gorges (Croisière 5 étoiles) - Shanghai

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!
Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au **514-866-6888**

2011 Visites

La Chine Aux Multiples Visages + Croisière (3 Gorges) 21 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

- Le 28 fév. \$2999/p.p. **Complet I**
- Les 07/28 mars \$3099/p.p. **Complet I**
- Le 14(A) mars (4 places) \$3699/p.p. **Complet I**
- Le 21(A) mars \$3099/p.p. **Complet I**
- Les 14(B) / 21 (B) mars \$3299/p.p. **Complet I**
- Les 4/11/18(B) avril \$3599/p.p. **Complet I**
- Les 18(A) / 25 (B) avril \$3699/p.p. **Complet I**
- Le 25 (A) avril \$3699/p.p. **Complet I**
- Les 02 / 09 mai \$3699/p.p. **Complet I**
- Les 16/23 mai \$3299/p.p. **Complet I**
- Le 30 mai \$3599/p.p. **Complet I**
- Tous les lundis en juin-juillet-août \$3599/p.p. **Complet I**
- Le 29 (Plan A) août \$3299/p.p. **Complet I**
- Le 29 (Plan B) août \$3299/p.p. **Complet I**
- Les 5 (A)/12(A) sept. \$3399/p.p. **Complet I**
- Les 5 (B) / 12 (B) sept. \$3299/p.p. **Complet I**
- Les 19(A) / 26(A) sept. \$3299/p.p. **Complet I**
- Les 19 (B) / 26 (B) sept. \$3299/p.p. **Complet I**
- Les 7/14/21/28 sept. \$3699/p.p. **Complet I**
- Le 3 (A) oct. \$3299/p.p. **Complet I**
- Le 3 (B)/10/17/24 oct. \$3299/p.p. **Complet I**
- Le 31 oct. \$3099/p.p. **Complet I**
- Les 7/14 nov. \$2999/p.p. **Complet I**

2011 Visites

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai

- Les 8/15 mars \$2499/p.p. **Complet I**
- Les 1/22/29 mars \$2699/p.p. **Complet I**
- Les 5/12/26 avril \$2999/p.p. **Complet I**
- Le 19 avril \$2699/p.p. **Complet I**
- Les 3/10/24/31 mai \$2699/p.p. **Complet I**
- Le 17 mai \$2999/p.p. **Complet I**
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p. **Complet I**
- Le 30 août, les 6 /27 sep \$2699/p.p. **Complet I**
- Les 13/20 sep \$2999/p.p. **Complet I**
- Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p. **Complet I**
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p. **Complet I**

2011 Visites

La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

- Les 03/04 mars \$1999/p.p. **Complet I**
- Les 10/17/18 mars \$2099/p.p. **Complet I**
- Les 11/24/25 mars \$2099/p.p. **Complet I**
- Le 31 mars, Les 1/7/8/15/22/28/29 avril \$2199/p.p. **Complet I**
- Le 14 avril \$2599/p.p. **Complet I**
- Les 5/6 mai \$2099/p.p. **Complet I**
- Le 13 mai \$2099/p.p. **Complet I**
- Les 12/19/20/26/27 mai \$2199/p.p. **Complet I**
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août \$2699/p.p. **Complet I**
- Les 1/2/8/9/15/16/22/29/30 sep \$2299/p.p. **Complet I**
- Le 23 sep. \$2299/p.p. **Complet I**
- Les 6/7/14/20/21/27/28 oct \$2299/p.p. **Complet I**
- Les 3/4 nov. \$2099/p.p. **Complet I**
- Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p. **Complet I**

2011 Visites

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

- Le 28 fév. \$4999/p.p. **Complet I**
- Les 14/28 mars \$5199/p.p. **Complet I**
- Le 02 mai \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 29 août (Plan B) \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 03 (Plan A) oct. \$5999/p.p. **Complet I**
- Le 03 (Plan B) oct. \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 07 (Plan B) nov. \$4999/p.p. **Complet I**

2011 Visites

A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - 21 Jours

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Wuhan - Shanghai - Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi (Benares)

- Le 03 mars (30 places, seul départ en 2011) \$4199/p.p. **Complet I**

2011 Visites

Inde (Nord-Sud) + Népal 17 Jours

Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

- Le 24 oct. \$5580/p.p. **Complet I**

2011 Visites

Russie + la route de la soie 22 Jours

St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiayuan-Zhangye - Lanzhou - Beijing

- Le 13 juil. \$6780/p.p. **Complet I**
- Le 05 sept. \$6780/p.p. **Complet I**

2011 Visites

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

- Le 28 fév. \$4999/p.p. **Complet I**
- Les 14/28 mars \$5199/p.p. **Complet I**
- Le 02 mai \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 29 août (Plan B) \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 03 (Plan A) oct. \$5999/p.p. **Complet I**
- Le 03 (Plan B) oct. \$5299/p.p. **Complet I**
- Le 07 (Plan B) nov. \$4999/p.p. **Complet I**

United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 dec. 2010.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

**AGISSEZ
AVANT LA
HAUSSE DE TAXE
EN JANVIER**

LA BORDÉE DE GAGNANTS

0%
FINANCEMENT
POUR JUSQU'À
84 MOIS**
POUR MODÈLES
SÉLECTIONNÉES

**DES ÉNORMES
ÉCONOMIES
D'ARGENT***

**AUCUN
PAIEMENT
- AVANT LE -
PRINTEMPS***

TOUS VÉHICULES INCLUENT:



CONNECTIVITÉ
BLUETOOTH®



ENTRÉE
MP3/USB



BERLINE À
4
PORTES

RIO 2011 BE KIA

Rio EX illustré

0%
TAUX DE
FINANCEMENT
POUR 84 MOIS**

+

**TOUT LE MONDE GAGNE
500 \$ JUSQU'À 10 000 \$***

ET

**AUCUN PAIEMENT AVANT
LE PRINTEMPS***

+ ROUTE: 5,8 L/100 KM (49 MI/GAL)
VILLE: 7,1 L/100 KM (40 MI/GAL)

SIÈGE ARRIÈRE RABATTABLE,
SÉPARÉ À 60/40

SIÈGE DU CONDUCTEUR
À 6 RÉGLAGES



RONDO 2011 BE KIA

Rondo EX Luxe illustré

ÉTAIT
~~19 995 \$~~

PRIX D'ACHAT AU COMPTANT
À PARTIR DE

17 495 \$

PRIX TOUT-INCLUS

19 160 \$†

+

**TOUT LE MONDE GAGNE
500 \$ JUSQU'À 10 000 \$***

+ Frais de transport, de
préparation, et autre frais 1 665 \$

ÉCONOMISEZ
MAINTENANT **2 500 \$**
EN ARGENT

+ ROUTE: 7,5 L/100 KM (38 MI/GAL)
VILLE: 10,6 L/100 KM (27 MI/GAL)

TROIS RANGÉES EN OPTION

SYSTÈME DE CONTRÔLE DE STABILITÉ
ET D'ANTIPLATINAGE À L'ACCÉLÉRATION



Vous êtes bien couvert avec Kia:

*Garantie complète sans souci de 5 ans/100 000 km
*Garantie sur le groupe motopropulseur de 5 ans/100 000 km
Assistance routière de 5 ans/100 000 km
Aucune franchise

Pour trouver un concessionnaire Kia, visitez kia.ca
Nous pourrions vous aider à dominer le changement.



SOUL 2011 BE KIA

Soul 4u illustré



MEILLEUR
CHOIX SÉCURITÉ



MEILLEUR ACHAT

ÉTAIT
~~15 995 \$~~

PRIX D'ACHAT AU COMPTANT
À PARTIR DE

13 995 \$

PRIX TOUT-INCLUS

15 660 \$†

+

**TOUT LE MONDE GAGNE
500 \$ JUSQU'À 10 000 \$***

+ Frais de transport, de
préparation, et autre frais 1 665 \$

ÉCONOMISEZ
MAINTENANT **2 000 \$**
EN ARGENT

+ ROUTE: 6,3 L/100 KM (45 MI/GAL)
VILLE: 7,7 L/100 KM (37 MI/GAL)

SIÈGES AVANT
CHAUFFANTS

COMMANDES AUDIO
AU VOLANT



SORENTO 2011 DE KIA

Sorento EX-V6 Luxe illustré



MEILLEUR
CHOIX SÉCURITÉ



MEILLEUR ACHAT

ÉTAIT
~~23 995 \$~~

PRIX D'ACHAT AU COMPTANT
À PARTIR DE

19 895 \$

PRIX TOUT-INCLUS

21 660 \$†

+

**TOUT LE MONDE GAGNE
500 \$ JUSQU'À 10 000 \$***

+ Frais de transport, de
préparation, et autre frais 1 765 \$

ÉCONOMISEZ
MAINTENANT **4 100 \$**
EN ARGENT

+ ROUTE: 7,4 L/100 KM (38 MI/GAL)
VILLE: 10,6 L/100 KM (27 MI/GAL)

SIÈGES AVANT
CHAUFFANTS

CLIMATISATION

CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE
DE STABILITÉ

TRACTION INTÉGRALE
DISPONIBLE

PROGRAMME PRIVILÈGES KIA
Obtenez de récompenses exclusives
et épargnez sur vos futurs achats.
C'est **GRATUIT** et incroyablement payant!



Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de livraison et de préparation de même que tous les droits gouvernementaux obligatoires. Il ne comprend pas les frais d'administration du concessionnaire, le permis, le PPSA et les taxes applicables.

VÉHICULES
D'OCCASION

CERTIFIÉS™



Le Programme
Mobilité
KIA

[DÉTAILS DU CONCESSIONNAIRE]

Méga Kia de Sherbrooke
4339, boul. Bourque 819 563-3737
www.kiasherbrooke.com

Kia de Magog
2960, rue Sherbrooke 819 847-3377
www.kiamagog.com

**Financement de 0 % à l'achat disponible pour des véhicules Kia 2010 et 2011 sélectionnés pour jusqu'à 84 mois, après approbation de crédit. Financement de 0 % à l'achat disponible pour tous les Rio et Rios 2010 et 2011 de Kia pour jusqu'à 84 mois, après approbation de crédit. *«Aucun paiement avant le printemps» (report des paiements pendant 120 jours) s'applique aux offres de financement à l'achat pour tous les nouveaux véhicules Kia 2010 et 2011, après approbation de crédit. Aucun intérêt ne s'accumule pendant les 90 premiers jours du contrat de financement. Par la suite, les intérêts commenceront à courir et l'acheteur remboursera mensuellement le principal et les intérêts. *Gagnez jusqu'à 10 000 \$ applicables à l'achat ou à la location de tout modèle 2010/2011 neuf de Kia. Aucun achat requis. Le concours s'adresse aux résidents du Canada possédant un permis de conduire valide et ayant atteint l'âge de majorité dans leur province de résidence. Le concours se termine le 3 janvier 2011. Les prix de crédit incluent des taxes et s'appliquent uniquement à l'achat ou à la location de véhicules Kia 2010 et 2011 neufs livrés à partir des stocks de concessionnaires le 3 janvier 2011 au plus tard. Tous les participants recevront un prix sous la forme d'un crédit d'un montant allant de 500 \$ à 10 000 \$. Les prix n'ont pas tous les mêmes probabilités de gagner. Les gagnants de prix potentiels doivent répondre correctement à une question d'habileté. D'autres restrictions peuvent s'appliquer, passez chez votre concessionnaire Kia pour obtenir le règlement du concours. 1 Le prix d'achat au comptant pour Sorento LX 2011 (SR540B) / Soul 1.6L MT 2011 (S0550B) / Rondo LX 2011 (RN751B) est de 21 660 \$ / 19 160 \$ / 19 160 \$ et comprend un rabais au comptant de 4 100 \$ / 2 500 \$ / 2 500 \$ basé sur un PDSF de 25 760 \$ / 17 660 \$ / 21 660 \$. Frais de livraison et de préparation de 1 650 \$ / 1 650 \$ / 1 650 \$, taxe dimatisation et frais de recyclage inclus. *Le montant de la remise en argent varie selon le modèle et la version. Toutes les offres excluent le permis, les assurances, les autres taxes, l'acompte et les frais d'administration variables du concessionnaire. Il pourrait y avoir d'autres frais de la part du concessionnaire lors de l'achat. Autres options de financement et de crédit-bail sont offertes. Les concessionnaires peuvent offrir leurs propres prix. Les prix peuvent changer sans préavis. Il peut y avoir certaines restrictions. Certains des véhicules annoncés peuvent comporter des accessoires en option ou de l'équipement installé après la vente, et ils peuvent différer de l'image qui est montrée. *Boni concurrentiel disponible pour les propriétaires de VUS de marques concurrentes sélectionnées. Veuillez consulter votre concessionnaire pour connaître les conditions d'admissibilité et tous les détails. *La consommation route/ville pour: Soul 1.6L MT 2011 (S0550B) : 6,3L (45 MI/GAL) / 7,7L (37 MI/GAL); Sorento 2.4L LX 2011 (SR540B) : 7,4 L/100 KM (38 MI/GAL); Rondo LX 2011 (RN751B) : 7,5 L (38 MI/GAL) / 10,6 L (27 MI/GAL); Rio EX 2011 (R0542B) : 5,8 L (49 MI/GAL) / 7,1 L (40 MI/GAL). La consommation véritable de ces véhicules peut varier. Ces données sont des estimations fondées sur les critères et les méthodes d'essai approuvés par le Gouvernement du Canada. Se reporter au Guide de consommation de carburant ÉnergieGuide du Gouvernement du Canada. *Le Sorento 2011 de Kia ont obtenu la mention Meilleur choix sécurité de l'Insurance Institute for Highway Safety des États-Unis d'Amérique. Cette distinction s'applique à tous les modèles de Sorento 2011 fabriqués après mars 2010. Plus de détails sur www.iihs.org. *Le prix Meilleur achat 2011 de Consumer's Digest est décerné à la Soul 2011 et à la Sorento 2011 de Kia. Tous les détails sur www.consumerdigest.com. *La marque verbale et le logo Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Certains des véhicules annoncés peuvent comporter des accessoires en option ou de l'équipement installé après la vente, et ils peuvent différer de l'image qui est montrée. Certaines conditions s'appliquent aux programmes Rabais pour diplômés/Mobilité Kia de 500 \$ / 750 \$. Détails chez les concessionnaires. L'information contenue dans cette publicité est réputée exacte au moment d'aller sous presse. Pour plus de renseignements sur notre garantie de 5 ans, visitez kia.ca ou composez le 1 877 542 2886. Les offres prennent fin le 3 janvier 2011. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.