

Denis Carle ce fou de la motoneige

Sainte-Marthe-du-Cap

Hiver 1991, Denis Carle se retrouve exceptionnellement sous les chauds rayons du soleil floridien pour une période de 19 jours. Un seul appel téléphonique aura toutefois suffi à le ramener précipitamment en sol québécois.



Marc Rochette

Apprenant que son compagnon de longue date Luc Vallières s'affairait à entretenir les sentiers de motoneige pendant qu'il se prélassait sur les plages américaines, le plombier de Sainte-Marthe-du-Cap plie aussitôt bagage pour rentrer au pays et enfourcher sans délai sa puissante machine durant ses quatre derniers jours de vacances.

«Si mon épouse devait choisir entre un voyage dans le sud et une expédition de motoneige, elle retiendrait sans hésiter la seconde option», affirme l'homme d'affaires de 41 ans qui, pourtant, se voit régulièrement offrir des périples à l'étranger.

Car, pour ce fils de briqueteur, monter un tel engin représente une véritable passion. Et c'est d'ailleurs son père qui, par l'achat d'une première motoneige en 1967 à des fins pratiques pour la pêche commerciale, lui a donné le goût de pratiquer un tel loisir hivernal.

Dès l'âge de 18 ans, il prend possession de sa première motoneige. «Depuis 1986, je la change à tous les ans, ce qui porte à près d'une vingtaine le nombre de véhicules acquis au fil des années», se plaît à raconter M. Carle.

Sa première grande aventure dans la région du Lac-Saint-Jean, en 1973, en compagnie de quatre autres Madelinois, reste encore son plus beau souvenir en raison de l'ampleur du défi alors relevé. Des tournées en Gaspésie et dans le secteur de Parent et Mont-Laurier auront également marqué, jusqu'à présent, sa carrière de motoneigiste.

Ses deux fils également

Son engouement pour ce type d'activités l'a même poussé à s'établir près d'une piste de motoneige à Sainte-Marthe-du-Cap à la fin des années 70. Il a assumé lui-même la mise en chantier de sa résidence sur la rue des Oeillets. La construction d'une aire de garage, spacieuse et chauffée, lui permet de prendre soin de son «bijou» à tout moment. Capable d'assurer l'entretien mécanique, il est ainsi toujours prêt à sillonner les sentiers de la région et du reste de la province à partir de sa propre cour.

Ses deux garçons Yan, 17 ans, et Jonathan, 14 ans, possèdent déjà leur motoneige. L'aîné, qui vit en fauteuil roulant et dont le talent au tir-à-l'arc est reconnu en Mauricie, ne craint aucunement de se lancer sur les chemins enneigés du Québec.

«Puisque ma conjointe, qui partage mon enthousiasme, travaille à bord d'un autobus scolaire, on profite à chaque année de la traditionnelle semaine de relâche pour partir en couples durant neuf jours mais notre itinéraire n'est pas encore fixé en prévision du mois de mars 1995», explique-t-il.

Le co-propriétaire de la plomberie René Carle inc., qui est le seul mordu de la moto-



**Une passion qui lui fait même
tourner le dos aux pays chauds**

(Image-Média: Alain Bédard)

neige au sein d'une famille de six enfants, effectue annuellement un rare «voyage de gars» d'une durée de trois jours avec une quarantaine de motoneigistes reliés au monde des concessionnaires.

«Je parcours entre 6000 et 7000 kilomètres par année et, profitant de chaque week-end et de tous les temps libres, je suis toujours à l'extérieur de la maison», précise fièrement l'assistant-directeur du club de motoneige du comté de Champlain qui compte près de 1000 membres. «Avec mon travail qui m'accapare grandement en période estivale, je me reprends l'hiver», confie celui qui, en hors saison, troque sa motoneige contre son véhicule tout-terrain.

Amour du plein air, beauté des paysages sauvages, richesse du décor faunique et rencontres sociales: voilà autant d'éléments qui justifient un pareil attachement envers ce passe-temps qui nécessite plusieurs milliers de dollars d'investissements.

«Il existe un esprit de camaraderie unique entre les motoneigistes et l'accueil dans les relais est des plus chaleureux, particulièrement au Lac-Saint-Jean», tient-il à souligner.

Seule ombre au tableau? Denis Carle apprend la mort accidentelle de l'un de ses compagnons de sentier au début de la présente décennie.

Appelé à évaluer le degré de dangerosité de son loisir, ce dernier est conscient de l'importance de respecter les codes de sécurité propres à l'utilisation de la motoneige. «Et ce sont des machines devenues tellement puissantes que la prudence est constamment de mise», tient-il à rappeler.

Dans ses recommandations, M. Carle évoque l'obligation de toujours «garder son côté droit» dans les sentiers, ceux-ci étant soumis à un système de signalisation adéquat. «Il faut éviter toute consommation d'alcool, se vêtir chaudement, vérifier le kilométrage, le niveau d'essence et l'état de la mécanique avant de partir», suggère-t-il.

Du danger?

Invité à commenter les récents drames survenus sur des cours d'eau, le natif de Cap-de-la-Madeleine relie ces événements à un phénomène plus large. «Aujourd'hui, beaucoup de personnes vont acquérir de belles motoneiges par mode et non par connaissance de la technique avec les dangers qui en découlent», a-t-il soutenu.

D'ailleurs, le début de saison 1994-95 a été caractérisé par des rivières peu gelées et un manque de neige plutôt spécial. «On a dû se rabattre sur les circuits des parcs Mastigouche et des Laurentides», signale M. Carle.

Celui qui aime bien se retrouver aux commandes de son engin, et non à l'arrière, envisage d'ici à deux ans de prendre un congé de quinze jours pour se rendre jusqu'à Blanc-Sablon et y visiter un ami d'enfance.

«J'aime aussi m'occuper bénévolement de l'entretien des pistes, surtout que notre club s'est doté de deux surfaccers neufs, permettant une qualité de sentiers impressionnante», admet-il. Et le froid? «Avec des pièces d'équipements et de vêtements qui sont chauffantes, le problème est vite résolu», conclut cet utilisateur de téléphone cellulaire. ●



**«Hi! Ha!» Tremblay a fait
connaître Michel Barrette
mais c'est Serge Vandal
qui lui ouvre des portes**

— page P4



Après dix ans d'amitié par correspondance

Yves Bourque rencontre son Alsacienne

Michel Cloutier
Shawinigan

Des lettres teintées d'amitié qui viennent ponctuer son existence avec parfois cette passion vibrante pour expliquer les curiosités du Québec.

Yves Brodeur, ce Shawiniganais de 26 ans, s'est laissé aller à des élans de sympathie envers une correspondante française, Rita Schultz-Gambs, de Rosheim en Alsace.

Rien d'hasardeux ni d'insolite dans cette aventure puisqu'après dix années d'échanges épistolaires entre les deux collégiens d'alors, le Québécois a décidé, en novembre dernier, d'entreprendre un tout premier contact en rendant visite à cette ravissante Rita dont le naturel attire les hommages et les sourires.

Rafraîchissante traversée de l'Atlantique pour sceller l'amitié dans la spirale des émotions. Rita et Yves n'eurent besoin que d'un regard pour se reconnaître et fêter ce grand jour à même l'exaltante complicité des parents de Rita et leurs amis de toujours, réunis dans une grande salle du camping municipal d'Erstein.

Théâtral moment où l'amitié se mit à brûler de tous ses feux. Quelle aventure pour notre Québécois!

Plus tard, le maire de Strasbourg s'en est aussi mêlé en lui offrant un livre de luxe sur la ville. Et une visite au Parlement européen, vallut au Shawiniganais un dîner-surprise aux côtés de la chanteuse Nana Mouskouri et de nombreux diplomates. Le décorum, des plus sévères, empêcha Yves de risquer un entretien avec la vedette internationale. «Je m'en mordais les pouces, je voulais



Après dix ans de correspondance, le Shawiniganais Yves Brodeur scelle l'amitié avec Rita Schultz-Gambs, d'Alsace, en France.

tellement la photographe, surtout que mon père Jean-Paul en est un fan», explique-t-il.

Tout a commencé...

Ces intenses gratifications résultent de ces fructueuses années de correspondance. «J'avais seize ans et mon professeur me transmit le nom de Rita par le biais d'un organisme international. C'est là que tout a commencé, modestement et sans prétention», raconte Yves Brodeur, aujourd'hui fonctionnaire gouvernemental à Shawinigan.

Spirituel et raffiné, le jeune homme expédiait assidûment photos et cartes postales à tous les

quize jours, en développant de nouveaux champs d'intérêt pour cette «cousine» à l'accent doux: elle découvrit au fil des lettres, la politique québécoise, les longs hivers rudes, les printemps contrastants, les cabanes à sucre en passant par les «Indiens». Et l'arrivée de chaque Noël transformait le courrier en grosse bise dans leurs souhaits réciproques... et par le truchement du téléphone également.

Yves découvrait autant les charmes de la douce France, au gré de la vie quotidienne que les gloires de l'Empire à travers l'histoire. Les commentaires alertes de l'Alsacienne sont faits d'air et de vie... propices donc aux voyages.

Mais cette belle amitié n'allait pas créer de coup de foudre pour autant. Yves avoue candidement n'avoir pas capturé son cœur, n'étant pas particulièrement en quête d'une passion. «Je n'ai pas joué les séducteurs», reconnaît-il, rieur.

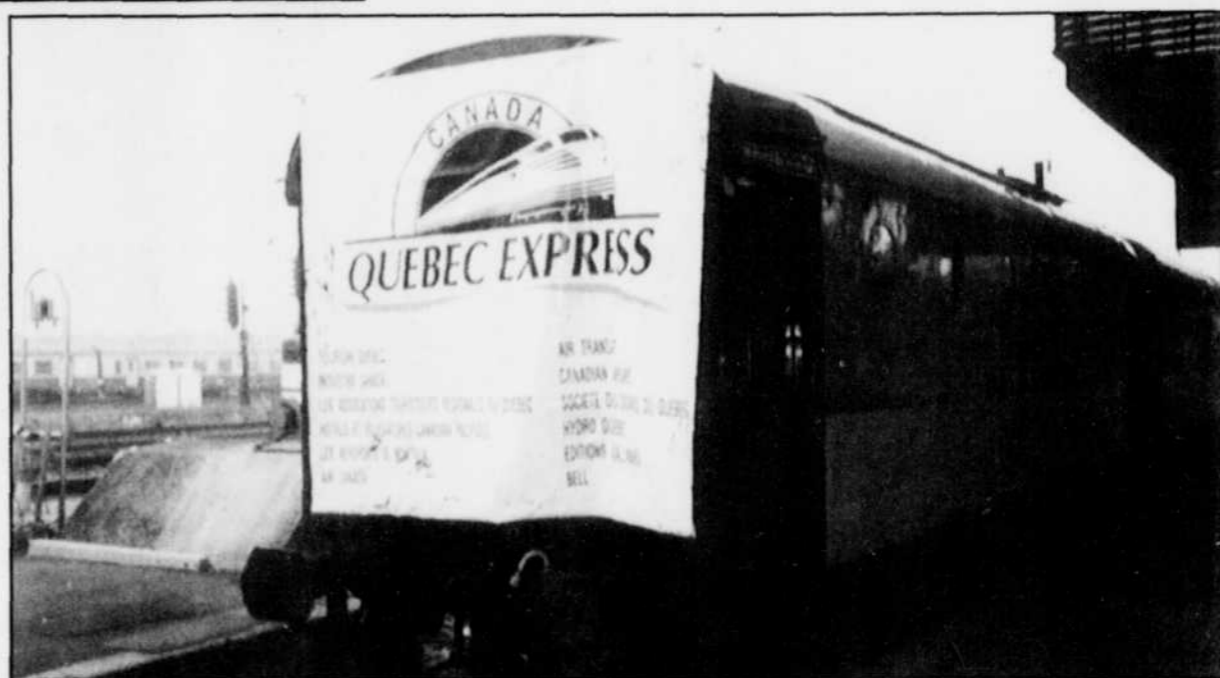
Voilà qu'il y a cinq ans, des engagements amoureux se sont profilés chez l'Alsacienne, le cœur palpitant, éprise alors d'un compatriote. Les deux cœurs s'épanchent et le

mariage s'annonçait à la mairie française et à l'église de Rosheim.

Loin de miner les relations épistolaires, ce mariage conserve l'amitié en tête d'affiche. Si bien que l'an prochain, Rita, devenue fleuriste-décoratrice, s'amène à Shawinigan avec son cher mari Denis Gambs et leurs deux enfants Angélique et Vincent.

«En fait, notre amitié débouche sur un mouvement élargi puisque nous avons lancé avec une équipe un petit journal mensuel qui porte le titre de «Québec-Alsace», précise Yves. Il circule dans le département parmi la centaine de membres incluant plusieurs Québécois.

De cette stimulante promotion, le Shawiniganais a été étonné d'en découvrir une toute autre, celle du train itinérant de «Québec Express», stationné en gare de Strasbourg. Dès l'entrée de la gare, un groupe de musiciens québécois accueillait les visiteurs qui, en remplissant un bulletin de participation, avaient la chance de gagner un voyage au Québec. Le passage de «Québec Express» a attiré des milliers de Français. ●



Le train de promotion touristique «Québec Express», a attiré des milliers de Français sur son passage.

Insolite



Simon l'écureuil

Voici Simon l'écureuil, tout au haut du château que lui ont construit patrons et employés d'une chic taverne de Lewiston en Idaho. Ne regardant pas à la dépense, les amis du petit rongeur ont installé une boîte aux lettres et un remonte-charge sur sa maison. Le grand luxe, quoi!

(Photo - AP)

quo elle avait roulé si longtemps.

Sains et saufs

■ Buenos Aires (AP) — Nu-pieds et épuisés après avoir marché près d'une centaine de kilomètres pendant 16 jours, perdus dans les montagnes du nord-ouest de l'Argentine, à la recherche de leurs parents, deux jeunes enfants ont été retrouvés sains et saufs, ont annoncé les sauveteurs lundi.

Daniel Quispe, 6 ans, et sa petite soeur Romina, 4 ans, avaient quitté leur maison le 19 novembre, dans les montagnes de la province de Jujuy, à 1710 kilomètres au nord-ouest de Buenos Aires.

Selon la police, les deux enfants avaient décidé de partir à la recherche de leurs parents, ne les voyant pas rentrer. Ceux-ci, après avoir passé la journée à s'occuper de leurs moutons à cinq kilomètres de la maison, n'avaient pas pu rentrer tout de suite à cause du mauvais temps. Ils étaient revenus le lendemain, avaient trouvé la maison vide et avaient prévenu les voisins.

Les deux enfants ont survécu pendant 16 jours en mangeant des pommes et des baies sauvages et en buvant l'eau des ruisseaux.

Les deux enfants ont été hospitalisés pour malnutrition et déshydratation. Une cinquantaine de sauveteurs avaient participé à leur recherche. Ils ont été retrouvés dimanche dans une cabane s'abritant de la pluie. Selon la presse locale, les montagnes où ils ont passé 16 jours sont très exposées au vent et à la pluie, et les pumas et autres animaux sauvages n'y sont pas rares.

Chansons patriotiques à la discothèque

■ Pékin (AP) — Le ministère chinois de la culture a ordonné aux patrons des quelque 200 000 boîtes de nuit du pays d'acquiescer d'ici la fin de l'année, sous peine de perdre leur licence, un disque laser comportant 55 chansons patriotiques.

Ces chansons louent la patrie, les réalisations du socialisme et rend hommage aux héros de la révolution, précise mardi l'agence officielle de Chine Nouvelle, ajoutant que la décision du ministère avait pour but de renforcer le patriotisme «des masses» populaires.

Existe-t-il?

■ Périgueux (AP) — Âgé de trois mois, Jeanny Jean Edouard Vladi-

mir Raymond Luc Charbonnier, dont les parents habitent la Dordogne, en France, n'existe pas pour l'administration.

Il est vrai que sa naissance, le 20 août dernier, s'est déroulée dans de singulières conditions. Prise des premières contractions plus tôt que prévu, la future mère avait appelé une ambulance pour se faire conduire à la maternité de Bordeaux. Mais devant l'accélération du travail, la décision fut prise de conduire la jeune femme à Périgueux, plus proche.

Le bébé décidément pressé n'a pas patienté jusque-là et l'accouchement eut lieu dans l'ambulance, sur le territoire de la commune de Saint-Astier.

Le surlendemain, le père, M. Jean Charbonnier, alla déclarer l'enfant à la mairie de Saint-Astier: mais il était trop tard, le délai légal de trois jours étant dépassé.

Depuis, M. Charbonnier a effectué toutes sortes de démarches pour que son fils soit déclaré à l'état civil. Pour couronner le tout, la Sécurité sociale lui réclame maintenant le remboursement des prestations versées pendant la grossesse, en l'absence de certificat de naissance. ●

Être idiot, c'est ça...

■ Vernon, Colombie-Britannique (PC) — A quel point d'excellence l'idiotie se mesure-t-elle? Un petit voleur de la vallée de l'Okanagan peut probablement revendiquer le championnat, à ce chapitre.

La GRC a révélé qu'un homme est entré dans une pharmacie de Vernon, mercredi soir, et a informé l'employé sur place qu'il détrousserait la caisse, à son retour, 30 minutes plus tard.

Une demi-heure plus tard, tel que promis, l'homme et un copain sont arrivés sur les lieux pour perpétrer leur forfait. Or, l'employé avait alerté les policiers qui n'ont eu qu'à accueillir dans leurs bras bienveillants les deux malandrins.

Raymond Cuthbert est accusé de harcèlement criminel tandis que Robert Phimister est accusé d'avoir transporté une arme.

En état de choc

■ Valence (AP) — Une automobiliste, victime d'une collision frontale avec un cycliste de 12 ans, a parcouru, sans doute sous l'effet de la panique, plus de 12 kilomètres avec l'enfant encastré dans son pare-brise.

Victime d'une strangulation, l'adolescent a été hospitalisé à Valence dans un état critique. Il était toujours jeudi soir dans le service de réanimation.

Selon les premiers éléments de l'enquête, le jeune garçon, qui roulait à vélo sur une petite route, aurait été déséquilibré par le dépassement d'un poids-lourd. Il aurait perdu le contrôle de sa bicyclette et aurait heurté de plein fouet une voiture conduite par une femme de la région, dont l'identité n'a pas été communiquée.

Sous le choc, Xavier s'est littéralement encastré la tête dans le pare-brise au niveau du passager, le corps sur le capot. La conductrice a ainsi parcouru plus de 12 kilomètres avant de s'arrêter dans un chemin de campagne.

Alertés, les pompiers Lorial n'ont découvert sur les lieux de l'accident qu'une chaussure et le vélo de la victime. Aidés par leurs collègues des communes voisines, ils ont entrepris de recherches.

C'est finalement les pompiers d'Alex qui ont retrouvé la conductrice prostrée au volant. Elle n'a pu expliquer aux gendarmes pour-

Jake et son chien

(Photo - AP)

Une vraie partie de plaisir pour Jake et son chien. Le garçon s'est fabriqué un traîneau auquel il a attaché son chien. Il lance ensuite un bâton, le plus loin qu'il peut, et le chien se précipite pour le ramasser entraînant son copain dans une course folle. Vive l'hiver!



L'enseignement en crise

Nouveau programme au niveau collégial

«Une bonne réforme, malgré les ratés»

- Roger Greiss

Shawinigan

Malgré les ratés que la Réforme du collégial au Québec a connus par son programme trop vaste et son manque de temps à la fois pour l'apprentissage des élèves et la préparation des professeurs, «c'est, règle générale, une bonne réforme», soutient M. Roger Greiss, docteur en didactique qui oeuvre au collégial depuis 26 ans.



Michel Cloutier

Parce que l'analyse littéraire et la dissertation à même la culture littéraire, base de la Réforme, sont des outils importants au niveau de la formation générale; des outils qui vont se révéler de premier plan dans les études universitaires.

En effet, de dire M. Greiss, être

capable de décortiquer les textes, de retrouver les éléments importants en vue de les restituer sous forme personnelle et assimiler les techniques propres à l'analyse et à la dissertation, constituent une démarche très formatrice pour l'esprit.

L'examen d'analyse littéraire, le premier cours de la séquence de français que viennent de passer les élèves du Québec, consiste en la rédaction d'un commentaire personnel et sensible à la suite de la lecture d'un texte littéraire. En d'autres termes, précise le professeur, on demande à l'élève d'expliquer comment les procédés utilisés par l'auteur font sens et contribuent à faire un texte de qualité, c'est-à-dire ayant une valeur littéraire.

Les bons coups

Appelé à illustrer au Nouvelliste, de façon concrète, le savoir-faire auquel peuvent parvenir les élèves en aussi peu que soixante heures de



(Photomédia - Claude Gill)

Roger Greiss, docteur en didactique

cours, M. Greiss a consenti à présenter le travail de deux élèves, choisis parmi plusieurs autres de même calibre qui ont réussi leur épreuve finale en analyse littéraire. Il s'agit de Karine Trépanier (de Saint-Tite), en concentration administration, et Mélanie Crête (de Shawinigan), en concentration sciences de la nature.

«Nous voyons-là comment les idées qui constituent la thématique sont illustrées par les procédés stylistiques de l'auteur», explique le docteur Greiss.

Professeurs empêtrés

En terminant, il dit regretter que le ministère de l'Éducation, à défaut d'accorder du temps et de dispenser des cours de formation aux professeurs du collégial, n'ait pas au moins donné des modèles d'analyse littéraire. Beaucoup de professeurs, à son avis, ne se seraient pas empêtrés dans un plan de cours comportant des éléments de compétences trop fractionnés et quel-

que peu disparates. Peut-être que le taux d'échec des élèves aurait été moins élevé.

«Je me pose de sérieuses questions sur ceux qui ont préparé ces plans d'études irréalistes comportant, imaginez-vous, 6 modules, donc avec une possibilité de 12 examens en 15 semaines. Où est le temps pour enseigner? On projette une réforme et on ne sait pas exactement sur quoi elle porte et ce qu'elle comporte. Le MEO sait-il ce qu'est une analyse littéraire? Sait-il ce qu'il veut? Comment conceptualiser un contenu et l'adapter aux besoins, le graduer, l'évaluer si au départ ce contenu n'est pas précis?»

Il conclut que c'est d'un ridicule consommé que de demander aux professeurs surchargés par les corrections, préoccupés par leur préparation, d'être à la fois sur la ligne de feu, d'avoir le recul nécessaire, la sérénité et surtout le temps d'être aussi concepteurs de programme. ●

«Ôtez votre beauté»



(Photomédia - Claude Gill)

Karine Trépanier, de Saint-Tite.



(Photomédia - Claude Gill)

Mélanie Crête, de Shawinigan.

«Je mourrais de plaisir»

Extrait de *Sonnets pour Hélène*, de Pierre de Ronsard (1524-1585)

Ôtez votre beauté, ôtez votre jeunesse,
Ôtez ces rares dons que vous tenez des cieus,
Ôtez ce docte esprit, ôtez-moi ces beaux yeux
Cet aller, ce parler digne d'une déesse.
Je ne vous serai plus d'une importune presse,
Fâcheux comme je suis; vos dons si précieux
Me font, en les voyant, devenir furieux,
Et par désespoir l'âme prend hardiesse.
Pour ce, si quelquefois je vous touche la main,
Par courroux votre teint n'en doit devenir blême;
Je suis fol, ma raison n'obéit plus au frein,
Tant je suis agité d'une fureur extrême;
Ne prenez, s'il vous plaît, mon offense à dédain;
Mais, douce, pardonnez mes fautes à vous-même.

Voici de courts extraits de l'analyse littéraire de Karine Trépanier:

«...C'est un hommage à Hélène, une femme dont l'auteur a été également amoureux. Par ce poème, l'auteur nous décrit la passion amoureuse, celle qui nous fait vibrer et qui s'exprime de façon différente d'une personne à l'autre. Celle de Ronsard s'explique par la description d'Hélène, l'évocation de l'amour et son incapacité à contrôler cette passion. Après avoir fait un bref résumé, nous expliquerons ces trois divisions de même que le courant littéraire.

Ronsard avoue à Hélène qu'il ne peut plus résister à cette passion qui le ronge. Il lui décrit son amour et lui demande de comprendre sa situation. Par le champ lexical, Ronsard nous démontre bien la beauté d'Hélène. Avec des termes «beauté» et «jeunesse» (v.1), il nous met déjà dans le vif du sujet. Il

nous explique avec les termes «tenez des cieus» (v.2), que ce ne sont pas seulement des qualités qui sont rares, mais aussi qu'il s'agit de qualités dignes des dieux, qu'eux seuls ont le privilège d'avoir. Cette femme a aussi un esprit «docte esprit» (v.3) plus flamboyant que n'importe qui. Elle a aussi de «beaux yeux» (v.3) qui reflètent son intelligence. Son «aller» et son «parler» (v.4) sont comparés aux qualités d'une «déesse» (v.4). Toutes ces qualités font d'elle la personne la plus parfaite aux yeux de Ronsard.

La manière que décrit Ronsard est telle que nous ne pourrions décrire Hélène sans employer les mêmes qualificatifs qu'a utilisés Ronsard lui-même. Ce rôle symbolique se traduit par une fusion entre le monde humain «jeunesse» (v.1), «beaux yeux» (v.3), et divin «des cieus» (v.2), «déesse» (v.4). L'emploi de l'impératif «ôtez» répété à tous les vers du premier quatrain signifie une injonction qui prend la forme d'une prière, d'une recommandation. Ronsard demande à Hélène d'enlever sa «beauté», sa «jeunesse» (v.1), son «esprit», ses «yeux» (v.3)... pour avoir moins de difficultés à contrôler ses passions. Cette répétition du mot «ôtez», crée un effet de persuasion. En effet, l'amour que porte Ronsard à Hélène est en grande partie dû à sa beauté et son intelligence.

La passion amoureuse de Ronsard se traduit aussi par les palpitations que produit l'amour. Avec les termes «importune presse» (v.5), «fâcheux» (v.6), «me font devenir furieux» (v.7); «hardiesse» (v.8), signifient son impatience, son incapacité de contenir son amour.

(...)Ce texte exprime les passions amoureuses de Ronsard et se rattache très bien à la philosophie du bonheur du XVI^e siècle. L'amour, c'est le bonheur assuré (...). L'humanisme se traduit par le goût de vivre, l'épanouissement de l'être et l'intérêt qu'il porte au corps. Ici la beauté d'Hélène (...)

Extrait de *Continuation des amours* de Pierre de Ronsard.

Je mourrais voyant par ces bocages
Les arbres enlacés de lierres épars,
Et la verte lambruche errant en mille parts
Sur l'aubépin fleuri près des roses sauvages
Je mourrais de plaisir, oyant les doux ramages
Des huppés, des coqs, et des ramiers rouhars
De sur un arbre vert bec à bec frétillars,
Et des tourtes aussi voyant les mariages:
Je mourrais de plaisir, voyant en ces beaux mois
Débusqués au matin le chevreuil hors du bois,
Et de voir frétiller dans le ciel l'aloquette:
Je mourrais de plaisir, ou je languis transi,
Absent de la beauté qu'en ce bois je souhaite.
Un demi-jour d'absence est un an de souci.

Voici de courts extraits de l'analyse littéraire de Mélanie Crête:

«Ce poème exprime bien la poésie lyrique de la Renaissance. On remarque aussi l'éclat de la langue française car Ronsard faisait partie des artistes de la Pléiade...

Le thème de ce poème est le paroxysme du désir. En effet, l'auteur se morfond dans l'attente de voir son amour. Le poète nous le fera sentir par le choix du vocabulaire, des tournures syntaxiques et des sonorités.

(...)L'argument du texte est simple: Ronsard décrit un tableau de la nature qu'il observe et il compare le désir qu'il a de son amour à celui de la nature.

En premier lieu, par le choix du vocabulaire, on peut observer deux champs lexicaux. Le premier exprime un lien d'amour: «enlacés» (v.2), «errant... sur» (v.3,4); «bec à bec» (v.7); «mariages» (v.8). Le deuxième quant à lui exprime la solitude, l'unicité. On le voit par l'utilisation d'articles définis «le che-

vreuil» (v.10), «l'aloquette» (v.11); l'article défini, exprimant une réalité familière proche du cœur du poète.

L'auteur veut aussi nous persuader en utilisant l'anaphore «je mourrai de plaisir». Cette répétition lancinante veut nous faire saisir l'opposition de l'amour: d'un côté nous sommes heureux, mais de l'autre, quand nous sommes séparés de l'être cher, on souffre (...). Donc, on perçoit que l'auteur se compare au chevreuil et à l'aloquette qui sont seuls. Il désire communiquer avec «la beauté» (v.13), reflet de son amour en voyant tous ceux qui s'aiment dans la nature (...).

En deuxième lieu, pour les tournures syntaxiques, l'auteur utilise plusieurs modes verbaux. Il débute par le conditionnel pour présenter l'éventualité de sa mort en voyant les amours des autres (...).

Ensuite, il y a le gérondif qui exprime toutes les circonstances. «Je mourrais de plaisir voyant par ces...» (v.10). Enfin, l'indicatif présent vient soumettre la réalité de l'action. «Je mourrais de plaisir où je languis, transi» (v.12).

Tous ces modes contribuent à rehausser le désir profond de son amour. Sans la femme aimée, sa vie est impossible car tout ce qu'il voit le fait penser à elle (...).

Enfin, par les sonorités, Ronsard exprime le désir comme une attente très longue. On le ressent en lisant ce poème car il y a beaucoup de longues phrases. On voit que le rythme est lent. Dans les deux quatrains l'utilisation des mêmes rimes accentue ce désir. «Bocages - sauvages - ramages...». L'auteur regarde la nature, voit le bonheur de ceux qui s'aiment et se voit languissant et souhaitant voir sa dame. Le temps est court mais les soucis sont longs et le désir mortel (...).

Ce texte se rattache au courant littéraire du XVI^e siècle: l'humanisme. Ronsard exprime ses sentiments. Il parle du «je» et il est le centre de l'attention comme individu. On remarque aussi le sujet profane de la nature (...). ●

Arts et spectacles



Michel Barrette

Serge Vandal lui a ouvert des portes

Trois-Rivières

Avec les nouveaux épisodes de «Scoop», Michel Barrette est de retour dans la peau de Serge Vandal, photographe de presse. Un rôle qu'il est parvenu à imposer, bien qu'il ne figure pas parmi les principaux de la populaire série.

Humble, le comédien rend plutôt hommage aux auteurs. «Si je l'avais mal joué, on m'aurait sûrement éliminé. On aurait dit: «Ce personnage-là n'est pas intéressant.» Mais le génie qu'ont eu les auteurs c'est d'être capable de jouer



comme du monde, ils ont dit: «Ça vaut la peine de le garder.» Mais ce n'était pas évident. Il n'a jamais vraiment fait partie de l'action principale, comme (Claude) Léveillé, Roy ou Macha, qui sont ceux par qui l'histoire passe. Mon rôle a toujours été parallèle: ça toujours été ma vie professionnelle et ma famille.

La première année, c'était le coureur de jupon; la deuxième, on lui a trouvé une fille et une femme; la troisième, c'était le branle-bas de combat parce que ça ne marchait plus et que mon concurrent est devenu le chum de ma fille.

Cette année, c'est la fin de tout cela. Ça ne va pas bien», confie le sympathique comédien. Ça y est: il nous a mis l'eau à la bouche.

Après avoir fait un retour comme danseuse à Montréal, la blonde de Vandal va fréquenter un tout autre univers. Elle a étudié en droit et s'est trouvé un job dans un bureau d'avocats.

Mais que va-t-il arriver, Michel?

Le monde qui entoure celui des avocats est très loin de celui de la photographie et d'un journal. Et ça va déranger Vandal», fait-il savoir. «Même s'il est un bon photographe, même s'il aime bien son travail, Vandal est sujet à la frustration du non-professionnel, du fait qu'il n'a pas une profession libérale. Ce sera le principal élément déclencheur. Aussi, que quelqu'un soit politicien, juge ou avocat, il n'est pas nécessairement un citoyen au-dessus de tout soupçon. Et ça va se prouver là aussi. Je ne veux pas brûler le «punch», mais tu vas voir qu'il y a des gens qui sont croches par moments.»

En poussant l'interrogatoire un peu plus loin, on apprend que Vandal va s'imaginer des choses au sujet de sa compagne qui fréquentera ce monde d'avocats. Il va également douter de lui. «Quelqu'un qui est jaloux invente des choses parce qu'il

est jaloux. Même si rien ne se produit, il fabule. Vandal prendra ses craintes pour des réalités et il va avoir peur que sa blonde devienne snob, qu'il ne soit plus assez bien pour elle. Et comme elle est toujours entourée d'avocats qui «marchent» et qui veulent, il y aura de la jalousie chez lui.»

Va-t-elle le quitter à cause de cela, Michel? «Disons que ça va

brasser», se contente-t-il de dire.

Coureur de jupons

Michel Barrette aime bien ce rôle dans «Scoop», parce que - il l'admet sans cachotterie - il trouve un peu de lui dans Serge Vandal.

«On rit bien parce que je suis un homme à femmes, et je me fais d'ailleurs écoeurer avec ça. Je m'en défends, mais je devrais peut-être pas

Disons que c'était plus facile pour moi de jouer un gars comme ça que s'il avait été le contraire... J'aimais cette couleur du personnage: soit un gars qui a mon âge, qui s'habille comme moi... J'ai eu la chance de jouer quelque chose qui soit près de moi.»

Eh oui!, Michel Barrette a une réputation de coureur de jupons. Quiconque écoute l'émission «Pi-

ment fort» sais très bien qu'elle lui vaut régulièrement les blagues de toutes sortes de la part de ses pairs.

Une situation qui ne l'embarrasse cependant pas, affirme-t-il. «Je dois avouer que j'ai couru après parce que c'est vrai que j'aime bien les femmes. Tout comme j'aime rouler vite (en auto), mais je me retiens. Je me retiens de rouler vite parce que j'ai trois enfants et que je veux être

Faire autre chose

Le rôle de Serge Vandal a été la clé qui lui a ouvert d'autres portes, comme sa participation à des productions cinématographiques («Coyote», par exemple) ainsi qu'«Aux Grands procès» l'automne dernier. «Ça m'a amené ailleurs. Hi! Ha! est un personnage à 100 000 lieux de Barrette et de Vandal. Avec lui, je fais rire. Mais c'est aussi intéressant de réussir à prouver que je peux jouer dans une dramatique: comme prendre un personnage qui n'est pas nécessairement drôle, l'in-carner et que le monde y croit.»

Aussi, Serge Vandal a forcé des gens à réviser l'opinion qu'ils se faisaient de Michel Barrette. Ce dernier n'hésite pas à dire qu'une catégorie de personnes de l'univers artistique snobe Hi! Ha!. Mais depuis «Scoop», on a plus de considération pour le comédien.

«Depuis que je fais ce que j'appelle gentiment mes grimaces, j'ai eu de la misère avec l'intelligentsia montréalaise. Par exemple, je n'ai jamais la première page de Voir... et je la ferai sûrement jamais non plus, parce que je suis un inculte du Lac-Saint-Jean qui débarque avec ses gros sabots. Pour eux, c'est ça.»

«Il y a beaucoup de gens qui ont eu de la misère à passer par-dessus cela. Je le comprends, parce que ce que j'ai vendu, c'est Hi! Ha!. Alors, comme je n'ai pas le génie d'un Claude Meunier, ce n'est pas bien vu en société de dire «J'ai vu hier le dernier spectacle de Hi! Ha! Tremblay: on ne s'en vante pas dans les cercles mondains. Meunier, est accepté par le milieu montréalais. C'est bien vu de dire «Claude Meunier, quel génie!», et j'approuve, parce que pour moi c'en est un. Mais ce n'est pas aussi évident que cela pour Barrette. Moi, c'est donc comme acteur que j'ai réussi à obtenir cette reconnaissance. Plein de gens sont venus me dire «J'aime bien ce que tu fais; je trouve que tu joues bien. Mais je vais t'avouer que je n'aime pas tellement ton personnage de Hi! Ha! Tremblay». Mes rôles au cinéma et à la télévision m'ont toutefois permis d'élargir mon public», argumente-t-il.

C'est rendu que de plus en plus, le métier d'acteur prend de la place dans la carrière de Michel Barrette. «C'est bien ainsi parce que j'aime ça», se réjouit-il.

Pourtant, quand il pense à l'époque où il était encore dans sa région natale, il ne se voyait même pas dans ce métier. «J'étais directeur du crédit dans une Caisse Desjardins, à Jonquière», se rappelle-t-il en fouillant dans ses souvenirs. «Si je remonte en 1981, je me vois assis dans mon salon à Alma, je regarde la télévision, je vais au cinéma, au théâtre.»

«Tu m'aurais dit «Dans 10 ans, tu vas être sur scène, à la télévision, dans des films, des comédies, des dramatiques», et je t'aurais dit «Est-tu fou? T'es tombé sur la tête!» Barrette admet que son cheminement le surprend. «Regarder «Scoop», me voir dedans et y croire - ce n'est pas de la prétention parce que je ne te dirai pas que je me trouve bien bon -, mais je pense que je ne suis pas mauvais.»

Mais pas question pour autant d'abandonner ce bon vieux Hi! Ha!. «Je me le fais demander, surtout dans le temps des Fêtes. Cette année, j'aurais pu faire cinq fois «Ad lib» et dix fois «Benezra», fait-il remarquer.

D'ici à quelques semaines, c'est dans «La Petite vie» qu'on pourra le voir. Il fera un «chum» de Rod, et il paraît qu'il va avoir une tête assez spéciale. Même que son fils a mis une quinzaine de minutes à le reconnaître en visionnant la cassette de l'émission. Mais le clou, c'est que Moman va avoir le «kik sur lui». «Elle va trouver que je suis beau et va tomber en amour avec moi.»

Décidément, Michel Barrette n'est pas prêt de se défaire de sa réputation «d'homme à femmes!»



(Image-Média: Patrick Beauchamp)
Michel Barrette, dans le personnage de Roland «Hi!Ha!» Tremblay qui l'a fait connaître.

vivant. Et pour la même raison, je me retiens d'être trop un homme à femmes parce que... j'ai trois enfants (10, 4 et 2 ans) et... j'aime ma femme.»

«Serge Vandal me ressemble», réitère Barrette, «mais il est plus «cruiser» que moi. Je n'ai jamais été du genre Gros-Jean comme devant pour dire «Salut, t'es bien «cute», toi.» Sauf que ça doit paraître dans ma face que j'aime les femmes.»

L'humoriste confesse volontiers que du temps qu'il était «célibataire», il «sortait». «Comme ça fait douze ans que je suis dans le milieu et que je n'ai pas toujours eu une blonde - j'ai été longtemps tout seul - et j'ai eu longtemps le droit d'être comme ça, d'où ma réputation», explique-t-il.

Heureusement, cette réputation n'affecte pas sa vie de couple ni celle de parent. «Au début, c'en était tannant, et par la suite, elle (sa blonde) s'est dit que ça faisait partie de mon image, au même titre que j'aime rouler vite.»

Pour les billets doux, les mots tendres, pour le plaisir de s'exprimer en beauté en tout temps.



Cartes de souhaits
Faire-part - Invitations
Remerciements - etc.

Albums souvenirs, écritures
Aquarelles, encres de Chine, textures
Objets d'art
Photos de plantes sauvages
Présentations informatisées.



Nichole Ouellette

Sans frais de Trois-Rivières: (418) 328-8154

Atelier Bagatelle enr. 1160, premier rang Saint-Jouard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

BLUES BAR

SPECTACLE
LIVE

14 janvier:
ALAN GERBER

17 janvier:
Blues Session

18 janvier:
Steve Hill

Invité

les 19, 20 et 21 janvier:
Rick L. Blues

924, Notre-Dame, T.-R.



Demi Moore joue avec beaucoup de crédibilité le rôle d'une patronne hyper-agressive et qui aura à en payer le prix devant la justice. Un rôle qui sort du registre habituelle de la jolie dame.

«Harcèlement» explore rapidement un sujet à la mode Une patronne pas commode

Une chose qu'on ne peut pas reprocher à Michael Douglas, c'est d'avoir peur de la controverse. Dans le cinéma commercial qui est sa spécialité, Douglas se fait un malin plaisir d'aborder des sujets à la mode qui ont des connotations scandaleuses et qui ébranlent les idées «politically correct». Une chose qu'on ne peut pas reprocher à Michael Crichton, c'est de ne pas avoir le pif pour les sujets racoleurs. Crichton est l'auteur à succès qui a écrit le roman dont on a fait «Le parc jurassique» notamment, ainsi que moult autres. Il récidive cette fois-ci mais se donnant le chapeau de producteur en plus. Pas étonnant que les deux hommes aient combiné leur talent d'autant que les deux sont portés sur le succès.

Avec «Harcèlement», les deux Michael ont été fidèles à eux-mêmes. Trop, si vous voulez mon avis, mais le résultat est quand même là: ils ont fait un film efficace et racoleur qui est condamné à plaire. Une touche de suspense, une touche de sexe, de la haute technologie, une querelle acerbe entre deux anciens amants, le tout sur fond de préoccupation tout ce qu'il y a de quotidien: la peur de perdre son travail, la peur de briser son petit bonheur familiale. Une recette incontournable.

Notre rôle
Michael Douglas joue notre rôle sous le pseudonyme de Tom Sanders. C'est un employé honnête, très

doué qui a apporté beaucoup à l'entreprise au sein de laquelle il oeuvre. Il a un bureau extrêmement séduisant et travaille sur des projets importants. Il a une belle famille et habite une superbe demeure sur une

île au large de Seattle, la ville recueillant les faveurs de la plus importante proportion d'Américains quand on leur demande où ils aimeraient vivre.

Il attend une promotion qui lui revient de droit mais apprend que c'est une ancienne maîtresse qui l'a obtenue à sa place. Sa nouvelle patronne l'invite à une réunion de travail en soirée dans les bureaux déserts. La réunion prend vite l'allure d'un rendez-vous galant, pour ne pas dire fripon. Les deux retrouvent vite l'appât sexuel qui leur a valu une relation pour le moins sulfureuse dans le passé, mais notre homme coupe court aux ébats quand il pense à tout ce qu'il a à perdre pour un moment d'égarement hormonal. La nouvelle patronne qui n'aime pas qu'on lui résiste, n'apprécie pas l'entourloupe et elle obtient l'aide de la direction de l'entreprise pour se débarrasser de Sanders en lui faisant porter le chapeau d'une erreur coûteuse.

Sanders se rebiffe et contre-attaque, accusant sa nouvelle supérieure d'harcèlement sexuel. Il lui faudra

se débattre avec toute l'énergie du monde pour se sortir de la mouise dans laquelle il s'est involontairement embourbé. D'autant qu'il a comme adversaire une «bitch» de premier ordre qui a un goût immo-déré pour la bagarre.

Voilà, vous en savez assez. La suite dans un cinéma près de chez-vous.

La question morale qui sous-tend tout le débat se résout en un rien de temps. On explore la question du harcèlement en inversant les rôles sexuels. Ici, c'est l'homme qui est la victime. Pourquoi pas? On réussit d'ailleurs à recréer assez efficacement le sentiment d'écrasement que doit ressentir la victime, l'étouffement et la panique que ça doit provoquer. La frustration, aussi. Puis la lourdeur du processus judiciaire.

Ça m'a semblé honnête comme traitement. On simplifie, mais le cinéma se caractérise par son impérieux besoin d'aller à l'essentiel. Et le cinéma, Barry Levinson connaît. Sur le bout de ses doigts. Le vétéran

réalisateur ne s'est pas fait une feuille de route comme la sienne (l'oscar du réalisateur pour «Rain Man» en 1988, «Good morning Vietnam», «Tin men», «Le meilleur», etc.) sans avoir la main sûre. Il le démontre ici. Mais son film manque d'une touche personnelle. C'est froid et un tantinet insipide. C'est tape-à-l'oeil.

Certes, ça fait rêver, mais ce sont des images éphémères.

Je retiens néanmoins le passage dans le monde de la réalité virtuelle qui est vraiment à tomber sur le cul. Est-ce un coup d'oeil réaliste sur l'avenir? Si oui, attachez votre ceinture les enfants, ça va brasser; nous ne sommes pas au bout de nos surprises.

Le film a été le gros succès des Fêtes dans la région et ça ne me surprend pas le moins du monde. C'est un film fait sur mesure pour plaire et c'est vraiment bien fait. Ça ne fera pas date dans l'histoire du 7e art, mais ce n'était pas l'objectif. C'est du cinéma de divertissement et ça frappe directement sur la cible. Au beau milieu.

Fêtes grandioses à Paris 100 ans de cinéma

Paris (AP)

Il y a 99 ans, le 28 décembre 1895, dans le Salon indien du Grand Café (devenu aujourd'hui l'Hôtel Scribe), boulevard des Capucines à Paris entre l'Opéra et la Madeleine, eut lieu la première séance publique payante d'un nouveau type de spectacle: le cinématographe.

Spectacle, industrie, art parfois: la France va fêter avec faste cette année le 100e anniversaire de «son» invention, celle des frères Louis et Auguste Lumière les bien nommés.

Les organisateurs des nombreuses manifestations prévues préfèrent

parler de «Premier Siècle» que de «centenaire».

Ces très nombreux événements (manifestations, expositions, projections, colloques, publications, soirées télévisées, etc.) sont étalés sur plus d'un an.

La première grande manifestation a déjà commencé, le 26 octobre: l'exposition «Pathé, premier empire du cinéma», qui durera jusqu'au 6 mars au Centre Pompidou. Gaumont fêtera lui aussi son centenaire, le Festival de Cannes célébrera l'événement à sa façon, et l'on pense déjà à fêter le 100e anniversaire des premiers films vraiment artistiques, ceux de Georges Méliès, en 1996.

CINÉMA IMPÉRIAL

4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 375-1001 • DU 13 au 19 JANVIER • MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS!

«UN DES MEILLEURS FILMS DE CES DERNIÈRES ANNÉES.»
- ALAN SILVERMAN, Voice Of America



VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30 / SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

SINBAD PHIL HARTMAN
L'INVITÉ
VEN. ET LUN. À JEU. 7:25 - 9:30
SAM. ET DIM. 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30

WESLEY SNIPES
ZONE CRITIQUE
VERSION FRANÇAISE DE DROP ZONE
VEN. ET LUN. À JEU. 9:35
SAM. ET DIM. 4:35 - 9:35

KEATON geena DAVIS
SANS PAROLE
VEN. ET LUN. À JEU. 7:05
SAM. ET DIM. 2:05 - 7:05

APRÈS-MIDI, ET MARDI, MERCREDI SOIR: 450\$ FLEUR DE LYS CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL TÉL.: 375-3277

JIM CARREY JEFF DANIELS
LA CLOCHE ET L'IDIOT
VEN. 19h - 21h30. Sam. dim. 13h - 15h30 - 19h - 21h30

JEAN-CLAUDE VAN DAMME RAUL JULIA
STREET FIGHTER
LE BAGARREUR DE RUE
VEN. 19h - 21h30. Sam. dim. 15h30 - 19h - 21h30

"SENSATIONNEL!"
UN THRILLER PLEIN DE SUSPENSE!
HARCÈLEMENT
version française de "DISCLOSURE"
Ven. sam. dim. 18h45 - 21h30

LE LIVRE DE LA JUNGLE
VERSION FRANÇAISE DE «THE JUNGLE BOOK»
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING
VEN. 18h45. Sam. dim. 13h - 15h30 - 18h45

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM (drame)
MEILLEURE ACTRICE (drame) JODIE FOSTER
MEILLEURE TRAME SONORE - MARK ISHAM
JODIE FOSTER LIAM NEESON
VEN. 18h50 - 21h30. Sam. dim. 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

JUNIOR
EN VERSION FRANÇAISE
VEN. sam. dim. 21h30

LE ROI LION
Macaulay Culkin
Richie Rich
VEN. sam. dim. 13h - 15h30 Sam. dim. 13h

QUATUOR MORENCY ET STÉPHANE LEMELIN
pianiste-invite
BEETHOVEN (OPUS 130)
DVORAK (QUINTELETTE - PIANO)
VENDREDI 20 JANVIER 1995 À 20h
SALLE AKAIS-ALLARD-ROUSSEAU CENTRE CULTUREL
380-9797 BILLETTS: 10\$ (salle Thompson)

SALLE DE QUILLES DU CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
CLAIR DE LUNE
Tous les vendredis soirs de minuit à 2h30 et samedis soirs de 2h30 à 2h30
GRAND SPÉCIAL DU DIMANCHE AU JEUDI de 21h30 à 23h30
PETITES 475\$ du joueur
GROSSES 575\$ du joueur
PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS
RENSEIGNEMENTS 374-4668

MATINÉES SAM. DIM. 450\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 1553 Boulevard Biermans Shawinigan

4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM (drame)
MEILLEUR RÉALISATEUR Edward Zwick
MEILLEUR ACTEUR Brad Pitt
MEILLEURE TRAME SONORE James Horner
LÉGENDES D'AUTOMNE
LEGENDS OF THE FALL
Tous les soirs: 7h00 - 9h30
Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM (drame)
MEILLEURE ACTRICE (drame) JODIE FOSTER
MEILLEURE TRAME SONORE - MARK ISHAM
JODIE FOSTER LIAM NEESON
Tous les soirs: 7h00 - 9h25
Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h25

JIM CARREY JEFF DANIELS
LA CLOCHE ET L'IDIOT
N'ALLEZ VOIR CE FILM QU'AVEC QUELQU'UN QUI SAIT COMMENT SE RENDRE AU CINÉMA!
Tous les soirs: 9h30
Sam. dim.: 1h05 - 3h00 - 5h00 - 9h30

LE LIVRE DE LA JUNGLE
VERSION FRANÇAISE DE «THE JUNGLE BOOK»
D'APRÈS L'ŒUVRE DE RUDYARD KIPLING
Tous les soirs: 7h05
Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h05
MICHAEL DOUGLAS DEMI MOORE
HARCÈLEMENT
Tous les soirs: 7h00 - 9h30

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Les Rocheuses

du Canada aux États-Unis
avec Jérôme Delcourt



Présenté par **Bell**

SAMEDI 21 JANVIER
14 h 30 - 18 h 00 - 20 h 30



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges,
Trois-Rivières

Renseignements :
380-9797

Dans un nouveau téléroman de Lise Payette

Nostalgie des hommes machos?

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Avec l'avènement des hommes roses, les femmes, selon Lise Payette ont la nostalgie des machos. Par le truchement de son



nouveau téléroman, l'auteure présente un éventail de comportements masculins, vitrine offerte aux indécis.

On retrouve donc des personnages aux caractères et aux attitudes différentes. Des couples et des gens seuls qui, pour la plupart, éprouvent une grande insatisfaction quant à la qualité de leur vie sentimentale. Nous faisons connaissance avec Julien et Mathieu Bordeleau lors de l'inauguration de l'édifice qu'ils ont choisi pour lieu d'affaires. L'un (Michel Forget) est propriétaire d'une salle de montre, l'autre (René Gagnon) est gynécologue.

La distribution comprend également Louise Turcot, Valérie Valois, Anne Bédard, Jean-René Ouellet, Raymond Cloutier, Gilles Renaud et Sylvie Léonard, mercredi, 20h30.

Pour les jeunes sans-abris

La 4e édition du SHOW LE REFUGE, présenté en novembre der-

nier, au Spectrum de Montréal, fut, dit-on, l'une des plus réussies: la complicité des artistes a provoqué, tout au long du spectacle, des moments émouvants et intenses.

Au piano, Dan Bigras, le porte-parole du Refuge des jeunes, entouré de ses musiciens, interprète ses plus belles chansons. Se joignent à lui Daniel Lavoie, Breen Le Boeuf, Paul Piché, Judi Richards et Nanette Workman. Soulignons que ce spectacle fut l'un des derniers pour le groupe Vilain Pingouin, maintenant retiré de la scène pour une année sabbatique. Sol y participe également et offre Les Embarrassants abris.

Cet organisme voué aux jeunes hommes sans-abri, âgés de 18 à 24 ans, a, depuis six ans, offert le gîte à 50 000 reprises et servi près de 100 000 repas. Aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 20h.

Réseaux d'aide au suicide

AU CHOC DU PRESENT, on découvre l'existence de réseaux d'aide au suicide ou à l'euthanasie des gens qui achèvent leur vie. Quand se posent des questions de vie et de mort, les réactions sont aussi vives que partagées. Par exemple, pour ceux qui ne peuvent pas ou plus donner leur opinion sur leur propre vie, qui doit prendre une décision? Et sur quels critères prend-on des décisions? A Radio-Québec, mardi, 21h.

A ENJEUX, on analyse les con-

séquences sociales de la progression du métissage, phénomène qui touche la plupart des pays. Le premier reportage fait état des expériences heureuses ou malheureuses de trois couples mixtes, alors que le deuxième donne la parole aux personnes issues de couples mixtes. A Radio-Canada, mercredi, 21h.

Bernard Pivot s'entretient avec nul autre que Woody Allen dont le dernier film —Bullets Over Broadway— vient de sortir en France. Sur le plateau, on retrouve en sa compagnie, la comédienne Charlotte Rampling, Jacqueline Cohen qui écrit les dialogues de doublages et Roger Dadoun, critique de cinéma et spécialiste de psychanalyse à BOUIL-LON DE CULTURE, vendredi, 21h, à TV5.

A Radio-Canada

Accompagnée au piano par Stefan Schejan, la soprano Barbara Hendricks interprète des lieder de Schubert et de Wolf ainsi que des oeuvres de Fauré et de Dvorak dans un récital présenté en 1991 au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, dimanche, 21h.

A TVA

D'un hiver à l'autre, rares sont ceux qui échappent au fléau du rhume dont il est question, entre autres, au MATCH DE LA VIE, mardi, 20h. Francis Cabrel, celui qu'on aime, qu'on aime et qu'on aimera, est l'invité du mois à CLAIRE LA-

MARCHE, jeudi, 21h.

A Radio-Québec

POINTS DE VUE dévoile l'existence, en Chine, de deux mille camps de travail forcé où triment plus de dix millions de prisonniers dont près de 500 000 prisonniers politiques. Les Chinois ont réussi, pendant des décennies, à garder le secret sur cette réalité, mercredi, 22h. Au magazine OPTION EDUCATION, Marc Laurendeau tente de définir les causes du décrochage scolaire, jeudi, 19h30. Deux couples, adeptes de pratiques sado-masochistes, parlent de leurs préférences en matière de jeux sexuels à JANETTE... TOUT COURT, vendredi, 22h.

À TV5

Quatre femmes et deux hommes racontent comment ils en sont venus à faire commerce de leur corps à BAS LES MASQUES, lundi, 21h.

A MusiquePlus

En octobre dernier, Bryan Adams, Michael Bolton, Tony Bennett et bien d'autres rendaient hommage à Elvis Presley dans un spectacle de deux heures diffusé à CONCERTPLUS, samedi, 20h.

À l'occasion de la sortie d'un troisième album (Amorica), Geneviève Borne nous entraîne à Hollywood où elle s'entretient avec Chris Robinson, le leader des Black Crowes, dimanche, 19h.

PROGRAMMATION
AUTOMNE-HIVER
1994

Centre
des Arts
de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente
à la salle
Philippe-Filion

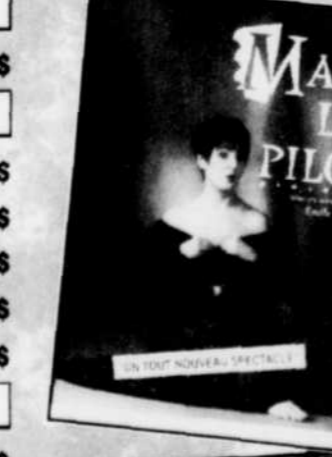
Autoroute 55 - sortie 217



LA BOTTINE SOURIANTE



PAUL PICHÉ



VENDREDI 17 MARS 1995, 20h
BROADWAY MONTRÉAL
25\$

JANVIER		
Samedi 28 janvier 1995	20h LA BOTTINE SOURIANTE Chanson	23\$
FÉVRIER		
Samedi 4 février 1995	20h HORIZONS DU MONDE "LA GRÈCE" Ciné-conférence	10\$
Samedi 11 février 1995	20h JEAN-MARC PARET "COMPLÈT MPRO" Humour	39\$50\$
Dimanche 12 février 1995	14h QUI A PEUR DE LOULOU ? Jeunesse	7\$
Samedi 18 février 1995	20h PAUL PICHÉ Chanson	24\$
Samedi 25 février 1995	20h YESTERDAY... LES BEATLES Chanson	23\$
MARS		
Samedi 4 mars 1995	20h MARIE-LISE PILOTE (en rappel) Humour	25\$
Dimanche 5 mars 1995	20h ALAIN CHOQUETTE Magie	25\$
Vendredi 17 mars 1995	20h BROADWAY MONTRÉAL Extraits de comédies musicales	25\$
Samedi 18 mars 1995	20h HORIZONS DU MONDE "L'ÉGYPTÉ" Ciné-conférence	10\$
Dimanche 19 mars 1995	20h LES GARS D'A CÔTÉ Théâtre	26\$
Jeu 23 mars 1995	20h PATRICK HUART Humour	25\$
Dimanche 28 mars 1995	14h LE CADEAU D'ISAAC Jeunesse	7\$
AVRIL		
Dimanche 9 avril 1995	20h LARA FABIAN... E4 RAPPEL Chanson	25\$
Vendredi 21 avril 1995	20h CUL-DE-SAC Théâtre	24\$
Samedi 29 avril 1995	20h HORIZONS DU MONDE "L'Australie" Ciné-conférence	10\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
DU LUNDI AU VENDREDI 12h à 18h, 2100, boul. des Hétras, Shawinigan
Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet sont perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master Card acceptées. Maintenant disponible : le paiement direct.

Logos for VISA, MasterCard, Le Nouvelliste, cksm 1220, CHLN55AM, and other sponsors.

Si la vie vous intéresse

Isabelle Légaré
François Houde

Homme d'affaires congédié pour avoir adopté des méthodes de persuasion peu



orthodoxes. Bill accepte finalement d'enseigner (la littérature!) à des recrues de l'armée, des jeunes au sombre passé qui, pour la première fois, sont appelés à aller au bout d'eux-mêmes.

On n'aime ou on n'aime pas Danny DeVito. Dans cette comédie de Penny Marshall (Une ligue en jupons), il se fait à la fois malicieux et d'une gentillesse insoupçonnée. L'histoire se déroule sur une base militaire, avec tous les clichés que cela implique.

Comique, oui, mais sans surprise et surtout, sans subtilité. Cela dit, c'est le genre de film qu'on peut louer sans risquer, véritablement, de se tromper.

Américain 1994. Comédie de Penny Marshall avec Danny DeVito.

C'était le 12 du 12
et Chili avait les blues

Dans une gare où déboule une foule anonyme, Pierre-Paul surprend Chili, une jeune coquette qui veut mettre fin à ses jours. Elle n'en peut plus des injustices et grandes contradictions de la vie. Le jeune homme, dont les états d'âme sont également fragiles, approuve l'adolescente qui multiplie les confidences.

Roy Dupuis et Lucie Laurier, les deux vedettes principales de ce drame de Charles Binamé (Blanche), se retournent les répliques avec assurance. C'est le ton du film, en général, qui cause problème. Quant au scénario, sans vouloir faire de jeu de mots facile, il nous donne les blues ou à tout le moins, nous laisse perplexes. Et si vous n'avez pas envie de jouer le jeu de la psychanalyse de groupe, il y a fort à parier que vous trouverez ce film d'un ennui mortel.

Québécois 1994. Drame de Charles Binamé avec Roy Dupuis et Lucie Laurier.

Parfum de scandale

Dans une très tranquille et très correcte petite communauté irlandaise de la première moitié du siècle, l'arrivée d'une jeune et belle étrangère suscite énormément de

remous. Surtout qu'elle ne déteste pas le moins du monde s'afficher et transgresser certaines conventions sociales auxquelles on est très attaché dans le village. L'étrangère fait jaser au point où on délègue auprès d'elle des espions pour en savoir davantage. En creusant dans le passé scabreux de l'étrangère, on déterre non seulement ses secrets, mais aussi ceux de bien du monde... jusqu'à ce que le drame survienne.

Le synopsis ne suggère rien de comique, avouons-le. Pourtant c'est une très charmante comédie dans un style qui ne nous est pas du tout familier. Très «British», très comme il faut, avec de très beaux paysages mais aussi une pointe d'humour qui vient tout désamorcer. Très amusant et aussi plein de rebondissements tout à fait inattendus. C'est une confrontation entre trois actrices remarquables dont, surtout, Joan Plowright, superbe dans le rôle d'une vieille dame qui préside hypocritement aux destinées de tout le village. Un très bon film qui n'a pas reçu la publicité qu'il mérite. Sautez dessus à deux mains pour un beau divertissement de qualité.

Grande-Bretagne 1994. Comédie policière de John Irvin avec Mia Farrow, Joan Plowright et Natasha Richardson.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéotron.

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 15 au 20 janvier 1995

Le dimanche 15 janvier
15h30 Il était une Foi... #16 (TVC-SH)
16h00 L'heure du conte #16
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Conférence André Bolduc "Hydro-Québec"
(TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Le Père Merveille (TVC-SH)
19h30 Info 3e Age #9 (TVC-SH)
20h00 L'entraîne #2 (TVC-TR)
20h30 L'informateur municipal #1 (TVC-TR)
21h00 Parole et vie #12 (MTL)
22h00 Bonsoir

Le lundi 16 janvier
15h30 Le Chapellet
16h00 Qui sont-elles? #1 (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie "Dr Bilodeau" (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #16 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
18h30 Multi-sports 94 (TVC-SH)
19h30 Différence #1 (TVC-TR)
20h00 Vision gai #1 (TVC-CAP)
20h30 La terre des Roses #16 (TVC-TR)
21h30 Artra #16 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mardi 17 janvier
15h30 Le Chapellet
16h00 Différence #1 (TVC-TR)
16h30 Entraîne #2 (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte #16
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
18h30 Le Père Merveille (TVC-SH)

19h00 Artra #16 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #16 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie "Dr Bilodeau" (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #16 (TVC-SH)
21h30 Qui sont-elles? (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mercredi 18 janvier
15h30 Le Chapellet
16h00 Info 3e Age #9 (TVC-SH)
16h30 Dio-Flash #5 (TVC-TR)
17h00 Oh! Relais du country #11 (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sport en direct (TVC-TR)
19h30 L'informateur municipal #1 (TVC-SH)
20h00 La Terre des Roses #16 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #16 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le jeudi 19 janvier
15h30 Le Chapellet
16h00 COGECO Câble "Nouveaux services" (TVC-TR)
16h30 Lorsqu'un adolescent dit "Je t'aime" #1 (TVC-SH)
17h00 Dio-Filash #5 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Oh! Relais du country #11 (TVC-SH)
19h30 Jeunes très volontiers (TVC-TR)
20h30 Liaison 04 #5 (TVC-TR)
21h00 Multi-sports 94 (TVC-SH)
22h00 Bonsoir

Le vendredi 20 janvier
19h00 Hebdo Tour Mauricie #16 (TVC-SH)
19h30 Programmation neuro-linguistique #16 (TVC-SH)
20h30 Alter Ego #14 (TVC-DR)
21h30 Votre épargne en action #16 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Pour information 693 8353 Extérieur 1 800 667 8353
Télécopieur (819) 379 2232

JEAN COUTU
On trouve de tout
même un ami

• TROIS-RIVIERES
• SHAWINIGAN
• CAP-DE-LA-MADELEINE

La biographie de Béliveau: un récit à l'image de l'homme

Robert Martin
Trois-Rivières

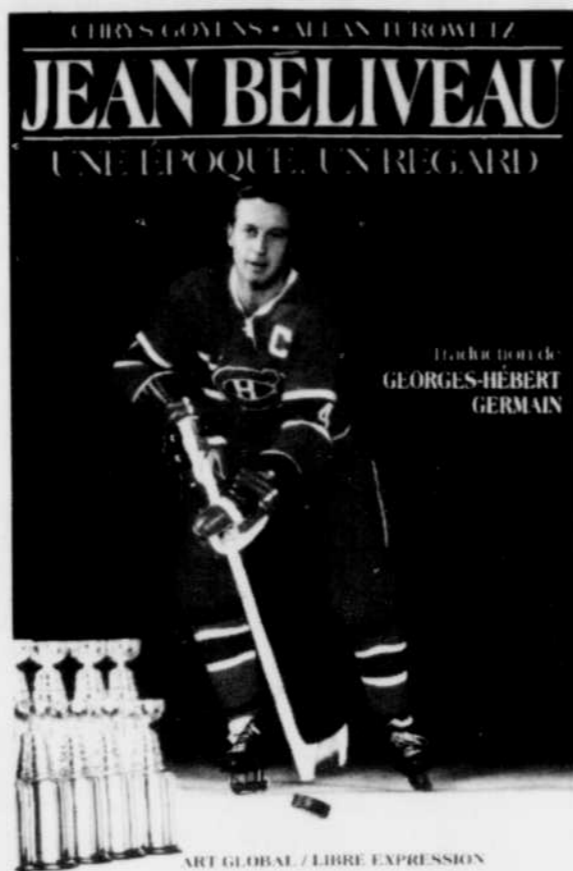
L'homme est grand, impressionnant! La carrière de Jean Béliveau méritait qu'on lui dédie un livre. Une autobiographie, certes, mais surtout «une époque, un regard» comme le mentionne le sous-titre de l'ouvrage rédigé par Chrys Goyens et Allan Turowetz, et traduit par Georges-

Béliveau évite plutôt de traiter de certains sujets. Il évite de juger Doug Harvey, l'alcoolique, mais quel éloge il fait de l'athlète. Il a joué sous les ordres de Toe Blake, mais il ne mentionne pas qu'il fut un grand coach.

Il rapporte même une anecdote au sujet de Blake. Expulsé d'un match disputé à Boston, le bouillant entraîneur du Canadien fit appel à son capitaine, blessé et hors du jeu, pour prendre la relève derrière le banc des joueurs. Béliveau avait toujours cru que son coéquipier Jacques Lemaire serait un bon joueur de pointe sur le jeu de puissance. Ce qui ne semblait pas être l'avis de Blake.

Béliveau eut l'occasion de vérifier, avec succès, sa théorie. Ce qui lui valut des commentaires élogieux de la part de ses coéquipiers.

S'il n'encense pas Blake, il démontre beaucoup d'admiration pour



Traduction de GEORGES-HÉBERT GERMAIN

ces hommes de hockey que furent, à des époques fort différentes, Frank Selke et Sam Pollock. Pollock, surtout. À l'inverse, il ne se montre pas très élogieux à l'endroit du très célèbre Scotty Bowman de qui, cependant, il vante les talents d'entraîneur.

Les Glorieux

Dans son livre, Jean Béliveau fait l'éloge des coéquipiers qu'il a cotoyés au cours de sa carrière de 18 ans, et des administrateurs chevronnés qu'ont été David Molson, Jacques Courtois et Irving Grundman. Il vante aussi l'esprit de combativité et d'entrepreneuriat de Ronald Corey.

Béliveau fait aussi l'éloge de cette équipe qui remporta cinq coupes Stanley consécutives à la fin des années cinquante, comme des éditions du Canadien qui ont donné quatre autres coupes en autant d'années à leurs partisans à la fin des années 70. L'ex-capitaine ne manque pas, de plus, de réhabiliter la mémoire de ces équipes qui ont donné au Canadien cinq coupes Stanley en sept ans à la fin des années 60 et lors de la saison 70-71, la dernière de Béliveau à titre de joueur actif.

Un homme profondément humain, Béliveau n'hésite cependant pas à aborder des sujets délicats, comme le suicide de son gendre. Un passage passablement émouvant.

Le regard de Jean Béliveau sur cette époque, une époque qui s'étire sur près de 50 ans, n'est pas sans rappeler de beaux souvenirs aux amateurs du hockey du passé, et d'apprendre passablement de choses sur les à-côtés de sa carrière. Un passé que ces amateurs, fidèles admirateurs du «Gros Bill», regrettent sûrement!

«Jean Béliveau, une époque, une regard». Autobiographie de Jean Béliveau, confiée à Chrys Goyens et Allan Turowetz, traduite par Georges-Hébert Germain. Éditions Art Global/Libre Expression, 300 pages.

LIVRES



Hébert Germain.

Jean Béliveau parle abondamment de sa carrière et de son après-carrière au sein de l'organisation du Canadien, mais aussi de son départ de Victoriaville, à 18 ans, pour Québec où il est devenu une vedette. Et une personnalité adulée.

Certes, les auteurs traitent de la carrière de ce grand athlète et de l'après-carrière de ce grand homme, mais le narrateur - Béliveau - reste un être profondément reconnaissant. Il sait démontrer que cette carrière, il ne l'a pas bâtie seul. Son père, Arthur Béliveau, a été un homme très important dans sa vie, sa carrière.

Jean Béliveau n'est pas du genre controversé. Son livre n'a pas peur de créer quelque polémique que ce soit. Plutôt que d'accuser, de juger,

Mais c'est ainsi que Dieu les aime

Rory Dixon, héros flamboyant

André Gaudreault

Frank Ronan a beau être Irlandais, il est bien anglo-saxon par l'humour. Avec ce petit extra qu'il y a forcément une composante religieuse dans chacun de ses romans. C'est elle qui est d'ailleurs le plus souvent l'objet de son humour au charme tout particulier. On n'est pas britannique impunément.

La composante religieuse ne pouvait être plus poussée qu'ici puisque c'est Dieu lui-même qui est le narrateur de l'histoire de Rory Dixon qui se présente sous le titre de Dixie chicken inspiré du texte d'une chanson populaire qui va comme ceci: if you'd be my Dixie chicken, I'll be your Tennessee lamb. Voilà pour l'anecdote.

Fils de deux freak adeptes des principes éducatifs de l'école de Summerhill, Rory Dixon est élevé à peu près tout seul comme un petit veau dans un champ. Et s'il n'apprend pas à devenir voyou, il apprendra par contre à être totalement libre, mais d'une liberté qui lui fera un peu rogner sur la morale...religieuse notamment.

Rory dévore littéralement la vie entre sa légitime, quelques maîtresses et même un amant. Et tout cela ne semble pas déplaire à Dieu qui approuverait plutôt. C'est que Rory Dixon est un homme séduisant et terriblement vivant ce qui contraste selon le narrateur avec les tièdes, les timorés qui forment la plus grande part de l'humanité. Et comme le Bible nous le dit, Dieu n'aime pas les

tièdes d'où son affection et son indulgence pour Rory.

Mais Frank Ronan, vrai romancier à l'imagination fertile, a créé pour son personnage une vie peu banale, une vie susceptible de divertir le lecteur. C'est là d'ailleurs toute la force des jeunes romanciers britanniques. On ne s'ennuie pas un instant sur les traces de Rory, architecte de carrière, amant plutôt fabuleux et à la morale élastique réjouissante.

Au moment où commence le roman, Rory Dixon est déjà mort dans un accident, sa voiture ayant dévalé la falaise près de laquelle se trouve sa maison d'été pour aller s'écraser sur les rochers en contrebas. On apprendra que quelqu'un en avait trafiqué les freins. On saura également qu'ils avaient été réparés le jour même de l'accident. Et pourtant ce sont bien les freins qui sont en cause. Que s'est-il donc passé?

C'est ainsi que Ronan transforme son histoire en une sorte de polar qui vous tient en haleine jusqu'à la toute fin. Et pourtant pendant le plus grande partie du roman vous ne devinez pas un instant que l'auteur vous mène dans cette direction. Ronan semble écrire un roman comme un autre, avec en prime, bien sûr, un humour bien à lui et un style prime-sautier et très personnel.

Mais rien que de regarder vivre Rory Dixon (après tout c'est le corps même du roman) est déjà quelque chose. Rory est une force de la nature, bel homme et séduisant par surcroît. Il entraîne tout et tous sur son passage. C'est un homme essentiel à son entourage, cha-

que l'on puant sa propre force, le suc de son existence, pourrait-on dire, à l'énergie de cet homme hors du commun. Heureusement, vous oubliez vite que Dieu raconte sa vie au passé, ce qui vous permet de partager cette vie d'une si grande richesse d'action sinon de réflexion. Rory Dixon n'a pas le temps de réfléchir, il a trop à faire. Et pas des choses banales, il faut voir.

Ce que Rory Dixon ne sait pas et n'apprendra pas en cours de route c'est que la satisfaction du désir épuise et qu'il aurait mieux valu pour lui garder en réserve quelques désirs inassouvis. Rory Dixon traverse la vie de ses contemporains à tombeau ouvert, fossoyeur de leurs envies, de leurs calculs, de leurs misérables peurs et de leurs vies de somnambules, écrit-on dans un communiqué. Malheureusement c'est ce qui va causer sa perte.

Vous savez peut-être déjà qui a pu causer le mort du héros. Mais puisque Frank Ronan a tenu à en faire mystère jusqu'à la fin, nous n'en dirons pas davantage. Mais encore, vous le sauriez que le plaisir de la lecture de Dixie chicken n'en serait aucunement altéré. Frank Ronan est un trop bon écrivain, son humour, même noir, trop délicieux, la légèreté de son écriture trop agréable et le ton confidentiel qu'il emprunte si charmant et, en général, son propos si intelligent qu'on ne peut manquer d'adhérer à ce que ce jeune homme écrit. Dixie chicken. Roman de Frank Ronan. Éditions La Découverte. 259 pgs. ●

changez d'air... Évadez-vous...

et réservez vos sièges à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

OSTR
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique

Les saisons
le dimanche 22 janvier à 20h

Au programme:
Vivaldi Les saisons
Puccini Crisantemi
Britten Simple Symphony
Ligeti Ramifications

Soliste invitée: Francine Dufour, violoniste
sous la direction de Gilles Bellemare

Une présentation de:
Les Arts du Mourir Ltee et Les caisses populaires Desjardins du centre du Québec

Billets disponibles au guichet de la salle, tél.: 380-9797

PASSEPART 20% DE RABAIS SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Programmation Le Nouvelliste

13 et 14 mai, 20h
Leau dommage

18 février 20h
GEORGE HAMEL

1er avril 21h
JEAN-MARC PARENT

3 février 20h
LYNDA LEMAY

30 mars 20h
LARA FABIAN

Aussi en vente...

21/01/95 Les Grands Explorateurs (Les Roches)	11/02/95 Les Grands Explorateurs (Les Roches)
22/01/95 OSTR (Les saisons)	19/02/95 OSTR (Les grands romantiques)
04/02/95 Pierre Verville (Humour)	25/02/95 Les aiguilles et l'opium (Théâtre de création)
07/02/95 Le chandelier (Théâtre de repertoire)	26/02/95 Gaspashow (Spectacle pour enfants)

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e AVENUE, GRAND-MÈRE

PRÉSENTE

PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 1995

18 FÉVRIER ZOOM Spectacle pour enfants présenté par le théâtre Entre Chien et Loup à 14h Coût : 6\$	25 JANVIER LAURENCE JALBERT EN TRIO À 20h Coût : 22\$
11 MARS ZÉBULON à 20h Coût : 16\$	2 AVRIL RENDEZ-VOUS MUSICAL AVEC : SÉBASTIEN LÉPINE ET ÉLIZABETH MIQUEL À 20h Coût : 12\$
15 AVRIL SOL à 20h Coût : 22\$	

PROMOTION PASSEPART Les détenteurs de passe-part bénéficient d'un rabais de 10% (sur un billet) applicable au Centre de la Culture seulement.

Billets en vente maintenant à la Librairie Matteau de Grand-Mère, à la Librairie Sauvageau de Shawinigan et au Centre de la culture.

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET: du lundi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h ainsi que les soirs de spectacle

Pour réservations: (819) 538-1716

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

"FRAGMENTS D'INTIMITÉ"
de Suzette Émond
Du jeudi 19 janvier au dimanche 5 février
Heures d'ouverture: Mercredi au samedi: 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche: 13h à 17h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

20/01/95 QUATOUR MORENCY ET STÉPHANE LEMELIN Billet: 105\$
23/01/95 CERCLE DE PHILOSOPHIE DE L'UQTR Conférence Orateur
28/01/95 RÉCITAL MICHEL KOSLOVSKY Présenté par le Conservatoire de musique de Trois-Rivières en collaboration avec l'Association des parents des élèves Billet: 6 000\$ (En vente le 16/01/95)

* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs des représentations

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Section des adultes
Le mourir et le deuil apprivoisés: "pour transformer la réalité de la mort et apprendre à gérer les pertes et les changements de sa vie"
4 ateliers animés par Viviane Archambault et Ginette Huard, consultantes et thérapeutes du deuil, les mercredi à 13h30, du 25 janv. au 15 fév. Coût: 10\$ pour la série. Prière de s'inscrire avant le 20 janvier.

Section des jeunes
Heure du conte: Le Loup est revenu
Dimanche 29 janvier à 14h pour les 5-6 ans; Mardi 31 janvier à 10h15 et 14h pour les 3-4 ans

Congé pédagogique
27 janvier: Le portofolio de Vico, à 13h (5-8 ans) et 14h30 (9 ans et +) Le récit de Vico, raconté par l'auteure Suzan Lemay, s'accompagne d'illustrations d'une qualité remarquable créées par le bédiste Carbo.

Conférence: Initiation au vermicompostage, avec Christiane Deschênes, le 31 janvier, 20 h. Admission: 2\$

Prière de réserver au comptoir de la section des jeunes ou par téléphone (372-4616)

Offrez-vous une place de choix! Procurez-vous la carte plus ACCÈS

Billetterie
Lundi au samedi: 11h00 à 18h00
Journée de spectacle: 11h00 à 21h00
Dimanche: 13h00 à 21h00
(jours de spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

Logos: 13 CRTM-TV, CHLN55AM, 102.3 RADIO, CHEY, cFkm super 16 tv, CHEM, Le Nouvelliste, Gouvernement du Québec, Ministère de la culture et des communications

«Déchainée», de France D'Amour Des airs accrocheurs

Roland Paillé

Lancé avant les Fêtes, le deuxième album de France D'Amour, «Déchainée» (Tacca musique, TACD-4506), con-

Plage après plage, la priorité d'avoir des «tounes» accrocheuses ressort, et c'est très réussi d'ailleurs. Le rythme est contagieux: ça «rock» beaucoup, et comme le titre du CD l'indique, France D'Amour est déchainée.

Les textes sont bien sentis. La chanteuse en a écrit six, sa collègue Lynda Lemay commettant les cinq autres.

Les thèmes abordés sont nombreux: la contestation («Ma Révolution»); l'amour, avec sa quête, ses échecs et le mal d'aimer; le côté sombre de la vie de rockeuse et

l'amitié.

Les deux textes les plus personnels du disque sont «Mon Frère», mais surtout «Lettre à ma mère», dans laquelle il est question de la difficulté pour un enfant d'accepter la séparation de ses parents et la nouvelle vie de couple de son père.

On y trouve le style très intime et direct et Lynda Lemay, elle qui compte sur son second album une chanson dans laquelle elle dit à sa mère combien elle la trouve chanteuse d'avoir trouvé un homme comme celui qui est devenu son père.



70, vient de lancer deux albums du groupe Maneige.

Ce sextuor instrumental s'est fait remarquer à une époque où la musique progressive, avec ses avenues exploratoires, était à la mode. Ses influences proviennent du classique, du jazz et du rock.

Les deux disques offerts en CD sont «Ni vent...ni nouvelle» (KO2503-2) et «Libre service, self-

Barry White fait des malheurs

Philippe Zeller
Presse Canadienne

Les Américains ont un faible pour les fantaisies sexuelles, selon un sondage réalisé auprès des lecteurs du magazine Playboy. A en juger par l'excitation que provoque le plus récent disque de Barry White, ils ne dédaignent pas non plus de laisser chuchoter des douceurs

ailleurs.

Chaud et sensuel, le timbre de White demeure certainement reconnaissable entre mille. Et musicalement, «The Icon Is Love» paraît tout à fait à sa place au sein de la production R and B contemporaine, le chanteur ayant confié une large part de sa réalisation à des producteurs vedettes, Jimmy Jam, Terry Lewis, Chuckii Booker, Gerald Levert, Tony Nicholas et Jack Perry.

ÉCHOS
DU ROCK



dans le creux de l'oreille.

Plus d'un million de copies vendues aux États-Unis en première place du classement Billboard

200: «The

Icon Is Love»

s'avère la plus

belle réussite

commerciale

de White en

plus de 15

ans. Le «King

of bedroom

soul» n'avait

pas goûté pa-

reil succès de-

puis

1973-1978,

alors que les

couples du

monde entier

s'ébattaient

sur les «groo-

ves» éroti-

ques de «Lo-

ve's Theme»,

«I'm Gonna

Love You

Just Little

More Baby»,



Le roi est mort, vive le roi

Probablement personne n'ignore qu'Elvis Presley aurait eu 60 ans dimanche dernier. L'anniversaire du dieu du rock, disparu il y a déjà 17 ans, a fait les manchettes de tous les journaux, de chaque bulletin d'information télévisé ou radio-diffusé.

Le mensuel Life consacre au King la «une» de son numéro de février, actuellement en kiosque.

«Can Get Enough Of Your Love, Babe» ou «Sheet Music».

Tandis que chez A and M on se pince pour mieux y croire, le «crooner» à la voix d'outre-tombe ne trahit aucune surprise.

Vêtu de satin et de cuir noirs comme la nuit, le maître de la soul symphonique a aussi reconnu que les circonstances favorisaient ce retour au premier plan. «La musique est devenue rythmique à un point tel qu'elle peut en être froide. Le rythme procure une excitation mais ne mène nulle part

La publication d'une centaine

de pages, essentiellement constituée de magnifiques photographies en noir et blanc, retrace les grandes étapes du «hillbilly cat» successivement devenu le «Pelvis», Elvis, puis le King.

Les témoignages de proches de la star, ses musiciens, son médecin, un garde du corps, sa maîtresse et une domestique de longue date, ont également été recueillis. Manquent toutefois ceux de Priscilla Presley, ex-épouse du chanteur, et de Lisa Marie, fille du couple.

Galerie d'art
P.L. Pierre Labrecque

COURS DESSIN-PEINTURE

DÉBUTANTS - AVANCÉS
PROFESSEUR: DIANE RENÉ

ADULTES **JEUNES (7-14 ans)**
Mardi après-midi ou jeudi après-midi: 13h30 à 16h30
Mardi soir: 19h à 22h Vendredi: 17h à 19h ou 19h à 21h

DÉBUT DES COURS: SEMAINE DU 23 JANVIER
856, rue DES URSULINES, VIEUX TROIS-RIVIÈRES
378-2668

Tous les dimanches matins
NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

102,3

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS** de 18h à 20h

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de:
Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

L'AUDITIF MUSIQUE

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD CS TITRE INTERPRÈTE

1 Saturday night	Wigfield	1 Tu ne sauras jamais	Les B.B.
11 2 On bended knee	Boyz II men	3 2 Bella	Laurence Jalbert
6 3 Dance naked	John Mellencamp	4 3 Un pays, deux étrangers	Joe Bocan
2 4 Turn the beat around	Gloria Estefan	2 4 Échappée belle	Beau domage
3 5 One more moment	Julie Masse	9 5 L'instant	Paul Piché
4 6 Blind man	Aerosmith	10 6 Mauvais caractère	Co-Jocs
9 7 Get over it	Eagles	5 7 Attendre	Mandeville
13 8 You want this	Janet Jackson	6 8 Vivante	France D'Amour
12 9 Newborn friend	Seal	7 9 Votre image	Sinclair
5 10 If I only knew	Tom Jones	16 10 Dormir dehors	Daran & les chaises
8 11 Always	Bon jovi	13 11 Nos cheveux	Hervé Hovington
7 12 Sweet dreams	La bouche	14 12 C'est ça l'amour	Francis Martin
15 13 Trouble	Shampoo	15 13 Je t'attends	Axelle Red
16 14 About a girl	Nirvana	18 14 Entre la tête...	Marie-Denise Pelletier
21 15 Mishale	Andru Donalds	19 15 Octobre	Francis Cabrel
14 16 So in love with you	Texas	8 16 Sur les toits du monde	Indochine
19 17 Practice what you preach	Barry White	17 17 Tout te pardonner	Hart rouge
20 18 Right in the night	Jam & spoon	20 18 Danse dans la nuit	Alain Dagenais
23 19 Cotton eye Joe	Rednex	22 19 Sur la route	DePalmas
24 20 Insensitive	Jann Arden	12 20 N'importe quoi	Éric Lapointe
18 21 Welcome to tomorrow	Snap	23 21 Trap jeune	Gildor Roy
26 22 She picked on me	Roch Vaissine	24 22 Réves et realité	R.M.D.
27 23 Shame	Zhane	25 23 Savoir aimer	Toyoi/McCole
25 24 I am so ordinary	Paula Cole	26 24 Chanson pour une femme	Claude Dubois
17 25 What's the frequency Kenneth	R.E.M.	27 25 Liane	Possession simple
29 26 Here comes the hotstepper	Ini Kamaze	28 26 Laisse-moi...	Stéphane Laugier
30 27 You got me rockin'	Rolling stones	29 27 Jean Johnny Jean	Roch Vaissine
28 Take a bow	Madonna	30 28 Sans elle	Brasse camarade
29 Ordinary angels	Frente	11 29 Comme l'océan	Sylvain Cossette
30 Strong enough	Sheryl Crow	30 Chaud était la nuit	Richard Desjardins

SD Semaine Dernière CS Cette Semaine

Le Nouvelliste



Le tout est servi sur des musiques très «punchées», quelques balades et blues, avec des solos de guitare si caractéristiques à ce genre de rock.

Les arrangements sont bien variés d'une chanson à l'autre, de sorte qu'on n'a aucune redondance à déplorer de ce côté-là. Et c'est tant mieux puisque ça rend l'audition du disque des plus agréables.

Parutions récentes

Distributions Mezzo, qui reprend sur CD des disques qui ont connu un (certain) succès dans les années



service» (KO2504-2), sur étiquette Disques Kozak.

Incidemment, ce dernier semble plus familier. Par exemple, un passage rythmique de «Les Pétoncles» n'est pas sans rappeler «Le Batteur» de Michel Courtemanche.

Reconnu par ses pairs contemporains, même à l'étranger, Maneige a eu l'occasion de faire la première partie de vedettes internationales telles Gentle Giant, King Crimson, Ekseption et Soft Machine.

Somme toute, Maneige propose une musique qui laisse toute la latitude à l'imaginaire du mélomane.

Cours de peinture

DESSIN • AQUARELLE
JOUR • SOIR • FIN DE SEMAINE

Enseignement individualisé
Débutants • Avancés

Atelier:
512, des Volontaires, Trois-Rivières
Début des cours: 23 janvier 1995
INSCRIPTIONS IMMÉDIATES: 378-2654

Jocelyne Duchesne
Professeure diplômée

AVANT LE 10 FÉVRIER

CONCOURS D'ÉCRITURE

ASSOCIATION DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS ET SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES (RÉGION 04)

SUJET: «UNE LETTRE D'AMOUR»

Écrivez une lettre à une personne qui suscite ou qui a suscité chez vous un sentiment d'affection, d'amour, voire de passion.

Une lettre est une conversation par écrit. Il faut donc écrire comme l'on parle. Mais comme on a tout le temps de choisir ses idées et ses expressions, il faut donc bien parler, en évitant les clichés, la trivialité et la recherche.

En somme une belle lettre d'amour se caractérise par sa simplicité et son exquise politesse. Tout l'art réside dans ce qu'il faut dire et, surtout ce qu'il faut taire.

N'oubliez pas! Le principal, c'est d'être soi-même, simple et authentique.

À vous la plume!

SIX CATÉGORIES

1re: primaire
2e: secondaire (1er cycle)
3e: secondaire (2e cycle)
4e: collégial
5e: universitaire, grand public et éducation des adultes
6e: 60 ans et plus

GRANDS PRIX TOUTES CATÉGORIES

1er prix: 250\$ et publication dans Le Nouvelliste
2e prix: 150\$
3e prix: 100\$

CRITÈRES D'ÉVALUATION

* Le style * La cohérence * L'originalité

MODALITÉS

* Deux pages maximum à double interligne.
* Texte dactylographié de préférence.
* Inscription de la catégorie sur l'enveloppe.
* Le tout doit être adressé avant le 10 février 1995 à:

CONCOURS AQP - SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES

CÉGEP DE SHAWINIGAN
2263, boul. du Collège, C.P. 610
Shawinigan (Québec) G9N 6V8

Les résultats seront connus le 12 mars 1995 lors du Salon du livre au Centre des congrès de l'hôtel Delta à Trois-Rivières.

SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES (région 04)

Association québécoise des professeurs de français
Une collaboration **Le Nouvelliste**

150 000 copies vendues pour Éric Lapointe

— L'album d'Éric Lapointe, «Obsession», a franchi la barre des 150 000 copies vendues.

— Les démêlés artistiques de Prince se poursuivent. WEA refuserait de sortir le nouvel album du musicien, «The Gold Experience», jugeant apparemment ce lancement trop hâtif. Le conglomérat vient en effet de mettre sur le marché le légendaire «Black Album».

— Le 14 janvier 1978, les Sex Pistols, meneurs du mouvement punk, donnaient leur dernier concert, à San Francisco.

— Les concerts de la semaine: Linda Lemay, Granby, 13 et 14 janvier; Groovy Aardvark, Rude Luck et Les Bons à Arien, Montréal, 14 janvier; Tom Jones, Montréal, 15 janvier; Too Many Cooks, Montréal, 19 janvier.

— Depuis le suicide de Kurt Cobain, on ne compte plus les livres portant sur Nirvana. La maison d'édition française Lieu Commun vient pour sa part de lancer «Nirvana, histoire d'un mythe», du journaliste américain Michael Azerrad.

— A la télévision, Musique Plus présente un concert hommage à Elvis Presley, samedi, 20h00.

TOP 20

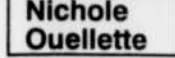
1 3 France D'Amour	Vivante
2 4 Les B.B.	Tu ne sauras jamais
3 8 Tom Jones	Il I only knew
4 5 Laurence Jalbert	Bella
5 1 Moist	Believe me
6 9 Boyz II men	On bended knee
7 2 Ace of base	Living in danger
8 10 Daran et les chaises	Dormir dehors
9 12 Whigfield	Saturday night
10 13 Shampoo	Trouble
11 16 Ini Kamaze	Here comes the hotstepper
12 14 Jann Arden	Insensitive
13 16 Brasse camarade	Sans elle (sans gilles)
14 7 Sting	When we dance
15 6 Nirvana	About a girl
16 17 Zebulon	Les femmes préfèrent...
17 18 Barry White	Practice what you preach
18 20 Green day	When come around
19 - Andrew Donalds	Mishale
20 - Paul Piché	L'instant

La flore laurentienne

Pehr Kalm en 1747

De la Suède à l'Amérique

Le voyage de la Suède aux États-Unis, de Pehr Kalm dure onze mois. Un assistant, Lars Junström, accompagne le botaniste, c'est un excellent bricoleur, versé en jardinage. En plus des menus services sur le terrain, il s'occupe de sécher les plantes et semences, de les emballer, les transporter, etc.



Nichole Ouellette

Les voyageurs entraînent d'importants bagages: paterie, microscope, astrolabe, boussole, thermomètres, panier d'herborisation, des vêtements, des travaux d'histoire naturelle, des livres religieux.

Partis le 5 octobre 1747, ils arrivent à Philadelphie, le 4 septembre 1748. Voici quelques épisodes de leur odyssee.

Suède: 2 mois

La première étape du voyage se fait en voiture, employant des chevaux obtenus aux postes de relais. Arrivés au port, nos voyageurs apprennent que le bateau à destination de Londres ne sera là que dans six semaines. Ils embarquent enfin le 30 novembre. La première nuit, ils essuient une telle tempête que le vaisseau passe près de couler.

Norvège: 2 mois

Les avaries, causées par la tempête, exigent deux mois de radoub du vaisseau en Norvège. En ce temps là, on ne peut même pas se payer le luxe de voyager dans son propre pays. Kalm ne reste pas à quai à gémir, il visite la région et accumule des informations sur l'agriculture locale. Les écoles d'agriculture et les fermes expérimentales n'existent pas encore: l'agriculture relève exclusivement de la tradition. Chaque région, chaque village parfois, possède ses propres techniques.

Jusqu'à ce que le navire lève l'ancre, Kalm note tout ce qu'il voit.

Angleterre: 6 mois

A cette époque, les vaisseaux doivent, de toute nécessité, voyager en convoi. Aucune mer n'est sûre: aux embûches des corsaires et des icebergs, s'ajoute la guerre de la succession d'Autriche. L'attente, de la formation d'un convoi pour l'Amérique, dure cinq mois. Kalm parle déjà couramment le latin, à Londres, il apprend l'anglais. En région, il visite et prend des notes. Il rencontre des autorités en jardinage, des botanistes, des médecins, etc.

L'Atlantique: 40 jours

Le «Mary Gally» lève l'ancre le 27 juillet, il accoste à Philadelphie 40 jours plus tard, le 4 septembre 1748. Ici commence la mission officielle de Pehr Kalm en Amérique du Nord: le voyage à l'étranger pour le compte de l'Académie royale des sciences de Suède.

LES FORMES

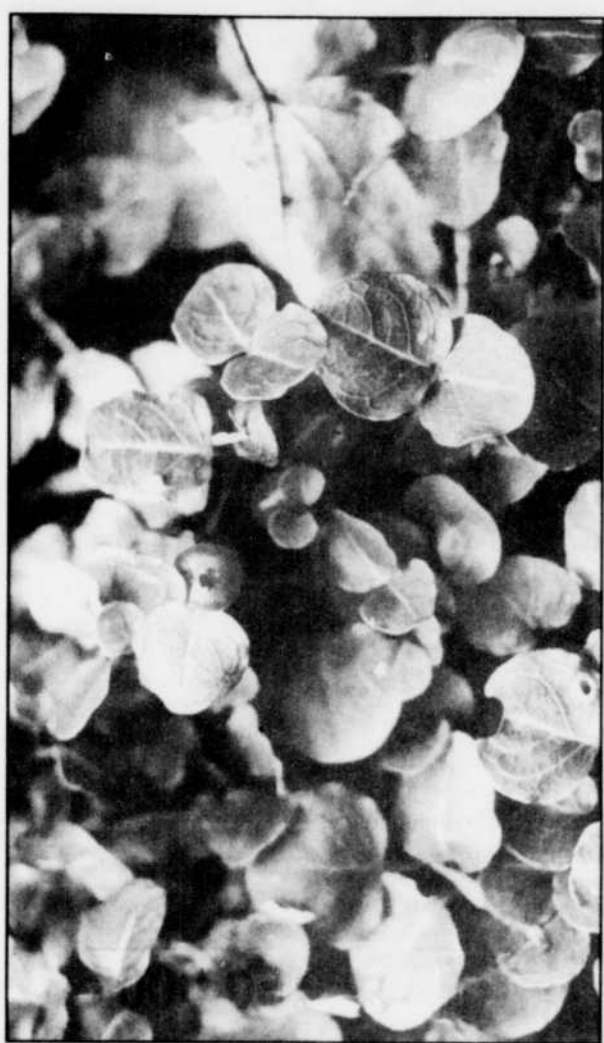
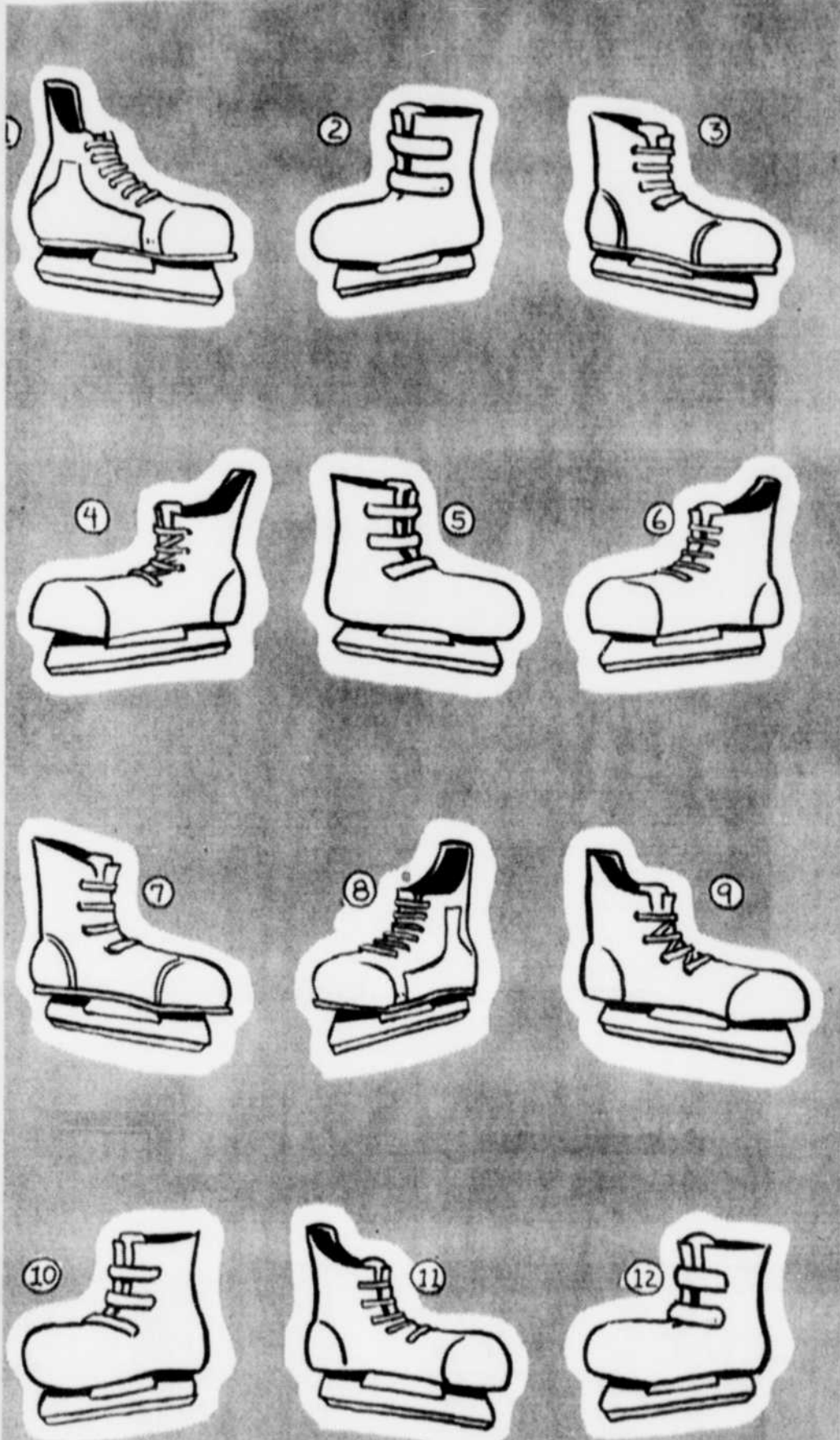


Photo Nichole Ouellette

Pain de perdrix

Mitchella repens - Mitchella rampant. - Pain de perdrix. — (Partridge-berry).
Floraison printanière. Bois riches. Général dans le Québec. Il est très difficile d'obtenir des spécimens complets de Mitchella repens et d'en détailler la ramification; les jeunes plantes sont difficiles à trouver et les spécimens adultes sont toujours partiellement détruits. Il y a une remarquable convergence de forme extérieure entre le Mitchella et le Linnaea borealis, plantes appartenant à deux familles distinctes, bien que rapprochées. L'une et l'autre plantes sont en apparence herbacées et en réalité ligneuses, ont des feuilles persistantes et orbiculaires, ont le même mode rampant, et des fleurs géminées; elles ont encore exactement le même habitat. Toutes ces particularités définissent un type biologique intéressant. Bien que le Mitchella fleurisse souvent abondamment, les fruits sont plutôt clairsemés; certaines colonies qui fleurissent toujours ne donnent jamais de fruits. (Texte extrait de l'ouvrage La Flore Laurentienne par Frère Marie-Victorin, é.c. — Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 524.)

L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 14 au 20 janvier 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous montrerez votre présence à certaines personnes qui n'attendent que cela. Beaucoup de petits côtés de votre vie deviennent très positifs.
TRAVAIL: Vous ne manquez pas d'enthousiasme pour votre travail et cela a de bonnes répercussions.
SANTÉ: Quelle vitalité époustouflante.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Socialement, vous ne manquez pas de monde autour de vous et de bons petits plaisirs vous arrivent de part et d'autre.
TRAVAIL: Ne touchez pas trop aux questions d'argent car cela pourrait vous amener des discussions qui ne seraient pas très agréables.
SANTÉ: On peut dire que vous vous portez bien.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Les discussions avec le partenaire ou certains proches vous amèneront à trouver certaines solutions à des petits problèmes.
TRAVAIL: Une bonne planification est à envisager pour vous permettre de tirer le plus de vos affaires.
SANTÉ: Soyez actif et équilibrez bien votre énergie physique.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous avez envie de rêver et d'explorer de nouvelles sensations et pourquoi pas?
TRAVAIL: Les efforts que vous fournissez sont pleins de rebondissements à longue échéance.
SANTÉ: Bonne expansion de votre énergie.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Les beaux objets et le raffinement font partie intégrante de vous et vous chercherez à rendre votre intérieur encore plus confortable et somptueux.
TRAVAIL: Quelques efforts additionnels sont parfois à envisager pour rendre vos entreprises encore plus créatrices.
SANTÉ: Déplacez-vous avec prudence.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: De la joie et de l'harmonie à condition de ne pas passer votre temps à ronchonner.
TRAVAIL: Tout bouge et donc vous devrez vous adapter à toute éventualité différente.
SANTÉ: Optez pour une diète plus légère.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Certains amis sont plus que cela pour vous et ont une influence favorable personnelle.
TRAVAIL: Certaines rencontres professionnelles sont absolument très enrichissantes pour vous.
SANTÉ: Un bon bilan en ce tout début d'année vous permettra de partir du bon pied côté santé.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Quelques petites contrariétés sont possibles mais pas suffisantes pour vous stresser.
TRAVAIL: Un peu de commandement dans votre travail ne pourra pas nuire durant cette semaine surtout si vous êtes employeur ou à une fonction importante.
SANTÉ: Risque d'hypertension artérielle.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 23 déc.)

AMOUR: Vous êtes déterminé à commencer votre année en faisant un ménage autour de vous comme par exemple éliminer les parasites qui vous côtoient.
TRAVAIL: Même avec moins de concentration, vous réussirez à vous réaliser.
SANTÉ: Libérez-vous de certaines influences négatives.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

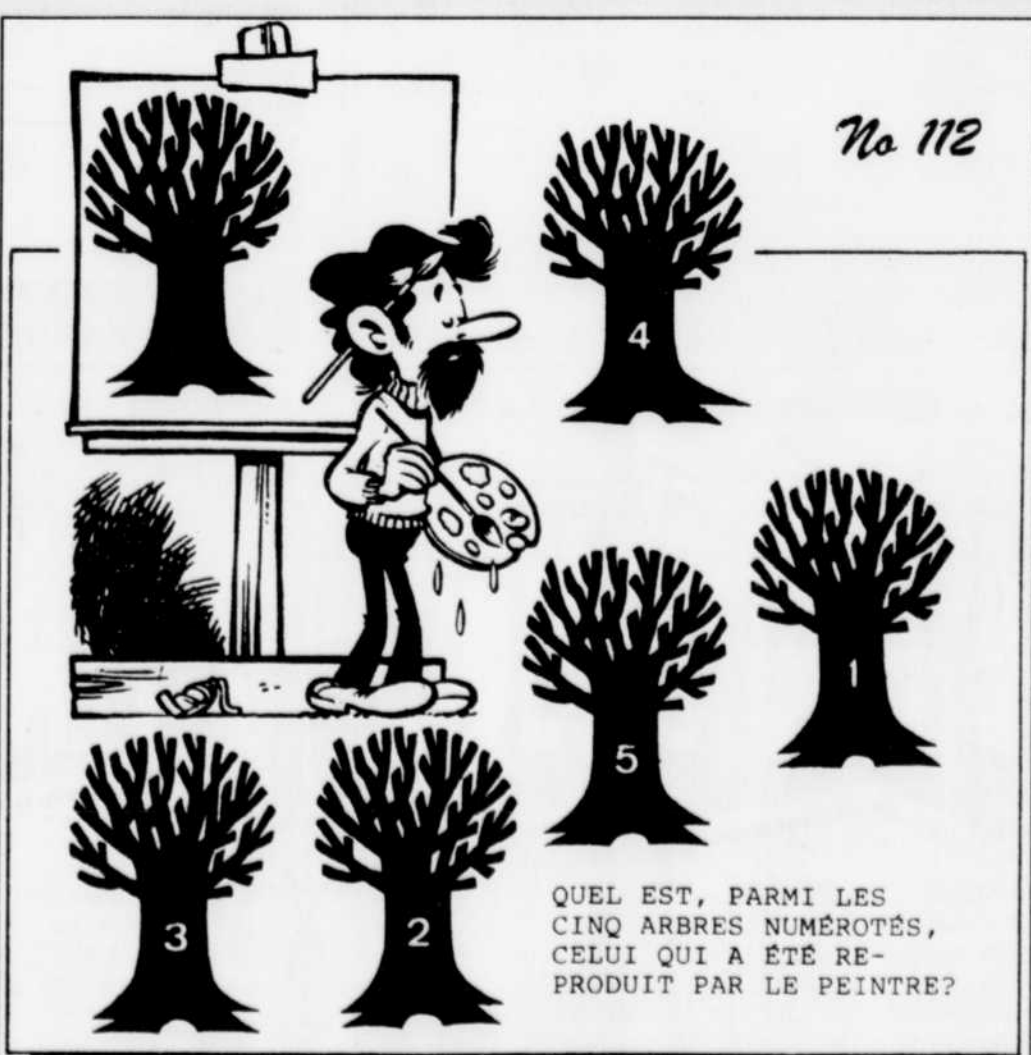
AMOUR: Soyez actif sur le plan social et mettez un peu plus de piment dans votre vie sentimentale.
TRAVAIL: Collaborez activement avec des collègues de travail et allez chercher des revenus par le biais de personnes plus fortunées que vous.
SANTÉ: La modération sera votre source de bien-être.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Un peu d'imagination et de nouveauté et voilà le tour sera joué afin de créer une nouvelle dynamique dans votre relation.
TRAVAIL: Pas de problème de concentration.
SANTÉ: Vous vous prenez davantage en mains.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Surveillez les aubaines dans les magasins car cela vous permettra de dénicher de belles petites choses pour agrémenter votre intérieur.
TRAVAIL: Ne restez pas dans la routine. Au contraire innovez!
SANTÉ: Un peu de solitude ne nuit pas à l'occasion. Cela permet parfois de rendre les choses plus claires. ●



Solutions
Je n'ai pas de solution
No 112
L'arbre no 5
1-8-2-12-3-7-4-9-5-10-6-11

Finis les abus des fêtes

Des légumes pour tous les goûts

Histoire de nous reposer de nos abus de table durant la période des Fêtes, je vous propose cette semaine diverses façons de présenter des légumes aux membres de votre famille. Certaines de ces préparations sont des repas complets en eux-mêmes.



CUISINE

Pierre Beaulac

complets en eux-mêmes.

Gratin d'endives

Ingrédients:

6 endives

15 ml de jus de citron

100 gr. de gruyère râpé

500 gr. de viande hachée

100 gr. de beurre

huile en quantité suffisante

Technique

Émincer les endives, les faire étuver légèrement avec le jus de citron et le beurre. Les égoutter.

Émincer l'oignon, le faire blondir dans l'huile, ajouter la viande hachée. Saler, poivrer et bien mélanger.

Beurrer un plat à gratin, disposer endives et viande hachée en couches alternées. Parsemer de gruyère râpé et de noix de beurre.

Faire gratiner au four jusqu'à l'obtention d'une belle surface dorée. Donne 6 portions.

Pâté aux fines herbes et aux champignons

Servir ce pâté avec des craquelins, du pain français et des tranches de radis.

Ingrédients:

500 g de champignons frais

1 gousse d'ail hachée finement

1 oignon haché finement

25 ml de beurre

25 ml d'herbes fraîches hachées (persil, basilic ou thym)

25 ml de brandy (facultatif)

sel et poivre au goût

25 ml de parmesan râpé

25 ml de crème sure

125 ml de noix de Grenoble grillées et hachées

olives noires dénoyautées et hachées

Technique

Hacher finement les champignons. Faire revenir l'ail et l'oignon dans le beurre 3 minutes. Ajouter les champignons; faire revenir à feu mi-



Gratin d'endives

élevé, 6 minutes. Ajouter les fines herbes fraîches et le brandy; saler et poivrer au goût. Cuire 2 minutes ou plus jusqu'à ce que le liquide soit évaporé. Retirer du feu, incorporer le fromage et mettre de côté pour refroidir. Incorporer la crème sure et 50 ml des noix. Couvrir et réfrigérer. Au moment de servir dresser avec le reste des noix et les olives hachées. Donne 375 ml de pâté.

Brocoli au gratin

Ingrédients:

30 ml de beurre

40 ml de farine

375 ml de lait chaud

125 ml de fromage gruyère râpé

2 grosses têtes de brocoli, lavées

1 pincée de muscade

1 pincée de clou de girofle

sel et poivre au goût

Technique

Dans une casserole, faire fondre le beurre, ajouter la farine et faire cuire 2 minutes.

Ajouter le lait chaud, assaisonner de sel, poivre, muscade et clou de girofle. À feu doux, faire cuire de 8 à 10 minutes tout en remuant de temps en temps. Ajouter la moitié du fromage râpé, mélanger et réserver.

Couper les pieds et les tiges du brocoli en bâtonnets et les placer dans une casserole contenant l'eau bouillante salée. Couvrir et faire cuire 5 minutes.

Ajouter les fleurettes de brocoli; couvrir et poursuivre la cuisson pendant 2 minutes. Bien égoutter le tout. Passer de nouveau le brocoli à l'eau froide et égoutter de nouveau.

Placer le brocoli dans un plat à gratin, napper le tout de sauce au fromage. Parsemer de fromage râpé, garnir de petits dés de beurre. Faire cuire au four à broil pendant 4 à 5 minutes. Donne 4 portions.

Frittata aux artichauts

Ingrédients:

2 oignons verts hachés

45 ml de beurre

12 petits artichauts cuits et détaillés en quartiers, bien lavés à l'eau claire et égouttés

6 gros oeufs battus légèrement

15 ml de basilic frais haché

45 ml de persil frais haché

sel et poivre du moulin au goût

60 ml de fromage Emmental ou Gruyère râpé

Technique

Dans une grande poêle, cuire les oignons jusqu'à transparence et sans les dorer dans le beurre chaud, ajouter les morceaux d'artichauts bien égouttés, les tourner dans la poêle pour les enrober de beurre.

Dans un bol, battre les oeufs légèrement, ajouter les fines herbes et les assaisonnements. Verser cette préparation sur les légumes dans la poêle et cuire sur feu doux sans la remuer jusqu'à ce que les bords soient légèrement dorés.

Saupoudrer le fromage sur les oeufs et passer sur le grilleur à 4 pouces de la chaleur, une à deux minutes, pour gratiner.

Servir très chaud avec du pain à l'ail et des tomates marinées. Donne 4 portions. ●

Millésime 1994 en Bourgogne

Pierre Beaulac

Que penser du millésime 1994 des vins de Bourgogne et des Hospices de Beaune?

Voici, en résumé, ce qui ressort de la conférence de presse tenue au Bureau Interprofessionnel des vins de Bourgogne et des Hospices de Beaune.

seront de belle facture, bien colorés, particulièrement ceux récoltés au début des vendanges.

Les autres seront plus tendres et plus souples, ce qui devrait permettre de les apprécier dès le printemps prochain.

Vins dégustés

Au cours des semaines dernières, il m'a été donné de déguster de nombreux vins de divers producteurs. Entre autres le Juliéna, Domaine de la Bottière Pavillon et le Brouilly Château Beillard de Roland Bouchacourt.



Pour une 7ième année consécutive, le millésime 1994 s'annonce précoce.

Au début d'avril, l'hiver se fait sentir avec quelques chutes de neige et de fortes gelées, particulièrement dans l'Yonne. Cependant les conditions climatiques du début du mois de juin permettent une floraison rapide et homogène. Le potentiel qualitatif des raisins, au début du mois de septembre, est exceptionnel.

La nature n'a cependant pas dit son dernier mot. Des pluies intermittentes vont venir modifier le profil du millésime. Des foyers de Botrytis (en particulier sur le pinot noir) sont apparus. Mais grâce à des températures, assez fraîches pour la saison, ils ont pu être contrôlés.

Fort heureusement, la fin septembre et le début d'octobre ont été très ensoleillés et une légère brise ont permis de terminer les vendanges dans d'excellentes conditions.

Vendanges de chardonnay

Localement, les vendanges de chardonnay ont été touchées (pourriture sur la vigne). On nous dit que les vins blancs seront de belle garde, capiteux, aux arômes complexes et persistants appelant le millésime 1989. Leurs arômes seront marqués par des touches florales et fruits jaunes murs ou secs donnant ainsi une forte expression à ce millésime.

Vendanges en rouge

En général, les vendanges rouges ont été d'un bon état sanitaire. Les vignes ont plutôt bien résisté aux attaques du Botrytis.

Un bon contrôle des rendements, l'utilisation de tables de tri et de techniques de vinification adéquates ont permis au plus grand nombre de producteurs d'obtenir des vins rouges de qualité.

Le pinot noir offrira cette année une palette variée de vins mettant ainsi en valeur tous le savoir faire des vigneron et négociants de Bourgogne. Dans certains cas, ils seront charpentés et puissants avec une belle tenue des tannins. D'autres seront souples et élégants, mais toujours avec des arômes généreux de fruits frais.

Les gamay du sud du Mâconnais

Château Beillard

Le domaine du Château Beillard a été créé au 19e siècle par M. Roye-Beillard, qui devint avec les



années propriétaire d'un véritable empire en Beaujolais.

Aujourd'hui, la propriété comprend 35 ha de vignes qui s'étendent autour du château sur le plateau de Briante, réputé pour ses sols de sables granitiques son exposition sud/sud-est. La vinification se fait dans une cuverie de 34 cuves inox. Le vin est ensuite élevé dans des foudres de bois.

Le respect des traditions ancestrales, donne un vin à la robe rouge intense, subtil, généreux, aux parfums floraux, amples et d'une bonne longueur. Un vin à déguster avec des viandes blanches ou encore des volailles. On suggère de boire ce Brouilly à une température oscillant entre 12C et 14C.

Domaine de la Bottière Pavillon

Ce domaine de 4,5 hectares produit en moyenne 240 hectolitres de Juliéna par an. L'exploitation de cette propriété, à caractère familial,



suit une politique de qualité en maintenant un âge moyen des vignes de 40 ans.

Il se présente avec une robe rubis, des arômes de fleurs et de fruits, en bouche on retrouve des goûts fruits très mûrs. Servir à 15C, avec des viandes rouges, volailles en sauce et gibiers. Bonne dégustation et... bonne soif! ●

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

De 20h À
LA FERMETURE

SPÉCIAUX

18 CHOIX AU MENU 5.95\$ TAXES EN SUS

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 8.95\$
TOUTE GARNIE LARGE 10.75\$

OFFRE VALABLE DU 14 AU 20 JANVIER
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

1549, Louis-Frèchette
Nicolet, 293-6900

4485, boul. Royal,
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

RÉSERVATION: 373-8282

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES
- FRUITS DE MER

Musique
d'ambiance
au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU MENU A BON PRIX ! DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU MENU A BON PRIX !

2^e PLAT GRATUIT

À l'achat d'un plat principal, obtenez du lundi au jeudi, un 2e plat gratuit de valeur égale ou moindre sur présentation de ce bon.

Ne peut être combinée à toute autre offre, table d'hôte ou promotion.

Ce coupon n'est pas valable le 14 février 1995.

VALIDE JUSQU'AU 26 FÉVRIER 1995
SALON DISPONIBLE

3544, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES, 379-5414

2^e PLAT GRATUIT

À l'achat d'un plat principal, obtenez du lundi au jeudi, un 2e plat gratuit de valeur égale ou moindre sur présentation de ce bon.

Ne peut être combinée à toute autre offre, table d'hôte ou promotion.

Ce coupon n'est pas valable le 14 février 1995.

VALIDE JUSQU'AU 5 FÉVRIER 1995
SALON DISPONIBLE

3544, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES, 379-5414

L'AMBIANCE
RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières
(face au flambeau)

SPÉCIAL JANVIER 95

Table d'hôte du midi **5.99\$**
à compter de

Table d'hôte du soir **10.99\$**
à compter de

taxes incluses

SALON PRIVÉ À VOTRE DISPOSITION

Réervations : 376-1270

Dès 21h30: chansonnier **SERGE LACHAPPELLE**

Tout un phénomène!

DE RETOUR
TOUS LES SAMEDIS SOIR BUFFET

2 POUR 1 à 15.95\$

Aussi table d'hôte et à la carte.

Dès 21h30: chansonnier **Serge Lachapelle**

Dès 21h30: chansonnier **SERGE LACHAPPELLE**

Le Félix

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

AGENDA CULTUREL



Ateliers d'artiste

— Exposition des oeuvres de verre, cristal et vitrail à l'atelier de l'artiste verrier Louise Côté-Lévesque, au 486, rue des Sapins, Sainte-Eulalie. Cours possibles. Visite en tout temps, sur rendez-vous, 225-4088.
— Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1340, boulevard Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.
— Oeuvres d'artistes, en permanence, à la galerie Gaby Lamothe, 940, Cinquième Avenue, Grand-Mère. En tout temps, sur rendez-vous.
— Exposition permanente du peintre Céline Veillette, à l'atelier de

Premier Rang, à Saint-Prospère-Champlain. Sur appel.
— Claude Mattheau, artiste-peintre, recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières, sur rendez-vous, 372-9162.

Ciné-Campus

— Le film Nuits et brouillard sera présenté à Ciné-campus, aujourd'hui à 19 h et La liste de Schindler, à 19 h 45. Demain, présentation de Nuits et brouillard, à 13 h 30 et 19 h et de La liste de Schindler, à 14 h 15 et 19 h 45. Mercredi, Le long silence sera présenté à 19 h et De l'amour et des restes humains, à 21 h. Présentation De l'amour et des restes humains, à 19 h, vendredi et du film Le long silence, à 21 h.

tre 19 h et 21 h 30.
— Nichole Ouellette expose Chaoyante flore laurentienne à la Maison des Vins, 802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières, aux heures régulières d'ouverture. Le samedi, entre 14 h et 17 h, Mme Ouellette est présente pour recevoir groupes, familles et personnes intéressées.
— Nadine Boisvert, artiste et antiquaire, vous propose ses plus belles créations de cartes et d'objets à la galerie d'art et d'antiquités la Boutiquière, 42, rue des Casernes, Vieux-Trois-Rivières. Les heures d'ouverture, mardi et mercredi, entre 13 h et 17 h; jeudi et vendredi, entre 13 h et 17 h 30 et entre 19 h et 20 h; le samedi et dimanche, entre 13 h et 16 h 30.

soir en compagnie de Bob St-Pierre et ses invités.
— Vous êtes invités à l'exposition de sérigraphies réalisées par l'artiste Jean Beausoleil à partir d'affiches et de cartes postales créées en 1993 par un regroupement d'artistes de Sarajevo. Les réalisations du collectif TRIO seront installées dans le hall du pavillon Albert-Tessier de l'UQTR, dès lundi. Des travaux réalisés sur le thème de Sarajevo par des étudiants en arts plastiques du cours de sérigraphie et gravure, dirigé par Mme Josette Trépanier seront exposés. Il sera possible de se procurer des réalisations d'artistes offertes à prix modique. Les profits seront versés au Comité Solidarité Québec-Bosnie. Il y aura durant la durée de l'exposition la présentation continue du film Elles s'appellent toutes Sarajevo... du réalisateur Michel Régnier. Ce film retrace la vie quotidienne de sept femmes de Sarajevo, victimes de cette guerre sans pitié.
— La Bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine vous invite, aux heures habituelles d'ouverture, à visiter l'exposition de Lucie de Montigny, artiste-peintre, enseignante au service des loisirs et de la culture de Cap-de-la-Madeleine depuis quinze ans. L'exposition se poursuivra jusqu'au 28 février.
— Vous êtes invités, aux heures régulières d'ouverture, à visiter l'exposition SALUT L'ETRANGER au café Nord-Ouest de la rue Notre-Dame à Trois-Rivières où une trentaine de toiles expressionnistes d'artistes suisses sont exposées.

Muséologie

— Le Musée des religions de Nicolet présente les archives du Séminaire de Nicolet conservées depuis près de 200 ans. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.
— Le Musée Laurier, 16 rue Laurier-Ouest, Victoriaville, vous invite à visiter deux expositions. Des jouets de 1880 à 1950 et La belle époque, tourbillon de plaisir, montrant des vêtements confectionnés et portés pendant les années 1880 à 1910. Les jouets et vêtements proviennent de la collection du Musée Beaulne de Coaticook. Le Musée offre la gratuité aux visiteurs et visiteurs durant l'exposition.
— Le Musée Pierre-Boucher vous invite, jeudi, à l'exposition LA CULTURE ITALIENNE, lieux et mémoire. Des oeuvres d'art choisies dans la collection du musée seront exposées. Les Lecor, Kirouac, Bertouesque; Jeanne Vanasse, Marie Laberge, Claude Goulet, Jean Alie, Pierre Henry et François Desruisseaux sont parmi les exposants. Les salles d'exposition sont ouvertes du mardi au dimanche entre 13 h 30 et 16 h 30 et entre 19 h et 21 h.
— Le Musée des Ursulines vous invite, du mercredi au dimanche entre 13 h 30 et 17 h, à admirer les plus belles pièces de la collection de porcelaine peintes à la main, dont l'art a été enseigné chez les Ursulines jusqu'en 1940. Possibilité d'ateliers de création.

Spectacles

— La Ligue d'improvisation de Trois-Rivières et des environs (LITRE) recevra les bleus (hôtel Delta) et les noirs (Broue-bouffe), vendredi, au Club Canipco, dans une compétition amicale. Cette ligue coopérative d'expression orale reçoit les personnes de dix à quarante ans. Mme Lyne Trépanier agira au poste d'arbitre.



Cartes et petits formats de Denise Jordan
Denise Jordan expose ses cartes et petits formats à son atelier, situé au 4090, rue Mgr-de-Laval. On peut prendre rendez-vous en composant le 376-3307.

l'artiste, au 615 de la rue Laviolette, Trois-Rivières. En tout temps, sur rendez-vous.
— Exposition permanente des oeuvres de Gabriel Leprêtre à son atelier du 81, rue de la Montagne, Saint-Jean-des-Piles. En tout temps, sur rendez-vous.
— Exposition permanente de l'artiste-peintre Diane Lévesque à son atelier du 278 de la rue Mgr-Courchesne, Nicolet, le dimanche entre midi et 18 h. En tout temps, sur rendez-vous.
— Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.
— Exposition de 300 oeuvres d'art de la collection de Michel Chevarie dans le hall d'entrée de la Place Royale, à Trois-Rivières. Ouvert 7 jours. De midi à 17 h, samedi et dimanche et de 17 à 21 h, du lundi au vendredi.
— La galerie d'art du Parc vous invite à visiter l'exposition des Petits formats de vingt-deux artistes reconnus et à apprécier l'exposition Poids du monde de Joane Carignan, au Manoir de Tonnamour.
— Le Centre des Arts de Shawinigan vous invite à visiter les expositions Surplomb et aplomb, question d'équilibre de Josette Villeneuve, peintre, dans la salle Un et Il y avait toujours un texte, de Normand Mofat, sculpteur, dans la salle Deux. Les heures d'accueil: du jeudi au dimanche, entre 14 h et 16 h 30 et en-

Concerts

— La chorale dirigée par M. Jean-Marie Grenier (accompagnatrice, Mme Pierrette Blais-Grenier) participera au chant de la messe dominicale de 9 h 30, à l'église Saint-Marc de Shawinigan. Au programme, Lucus Iste (Bruckner), Sanctus (Rossini), le Psaume 150 (C. Frank), Gloire à Dieu, un choral de Jean-Sébastien Bach et Dieu de tendresse de L. Deiss.

Expositions

— Dominique Garceau expose ses oeuvres en permanence au restaurant La Seigneurie, 307, rue Saint-Roch, à Trois-Rivières.
— Exposition de 300 oeuvres d'art de la collection de Michel Chevarie dans le hall d'entrée de la Place Royale, à Trois-Rivières. Ouvert 7 jours. De midi à 17 h, samedi et dimanche et de 17 à 21 h, du lundi au vendredi.
— La galerie d'art du Parc vous invite à visiter l'exposition des Petits formats de vingt-deux artistes reconnus et à apprécier l'exposition Poids du monde de Joane Carignan, au Manoir de Tonnamour.
— Le Centre des Arts de Shawinigan vous invite à visiter les expositions Surplomb et aplomb, question d'équilibre de Josette Villeneuve, peintre, dans la salle Un et Il y avait toujours un texte, de Normand Mofat, sculpteur, dans la salle Deux. Les heures d'accueil: du jeudi au dimanche, entre 14 h et 16 h 30 et en-

Parution dans l'agenda culturel

Les personnes ou organismes intéressés à faire paraître leur activité (à but non lucratif) dans l'agenda culturel sont priés de noter que les détails doivent nous parvenir, par écrit, dix jours avant l'événement. Les informations reçues en retard seront publiées la semaine suivante, s'il y a lieu.

L'ALEXANDRE
BAR - SALLE À MANGER
188, RADISSON, TROIS-RIVIÈRES
SPÉCIALITÉS: GRILLADES
TABLES D'HÔTE
P.S.: TOUS LES DIMANCHES DÈS 17h30
LE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE CALMAR
Salons disponibles pouvant accueillir de 2 à 40 personnes.
Réservations: (819) 379-3044

RESTAURANT PORTOFINO
Table d'hôte jusqu'au 19 janvier
Insalata di funghi ou Pâté méditerranéen
Déllice du potager ou Verdurette aux framboises
Linguine al pesto
Suprême de volaille aux deux moutardes
Requin aux poivrons et à la tomate
Cannelloni à la crème d'ail
Bavette de cerf forestière
Entrecôte poêlée aux poivres et miel
Spiedini di scampi
Choix de desserts ou sorbets
Thé, café ou tisane
DIMANCHE BUFFET 9^h55
RÉSERVATIONS: 374-7272 sur la promenade près du M.S. Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire. Ascenseur menant directement au restaurant.

RECETTE
La Fourchette d'Or Clémentine
Sylvain Paquette, chef exécutif
AGNEAU SAUTÉ AU PERSIL 4 personnes
INGRÉDIENTS: 1 1/2 lb d'épaule d'agneau désossée
1 bouquet de persil plat
1/2 c. à thé de thym
1 gousse d'ail hachée
2 c. à soupe de beurre
1 c. à soupe d'huile
1/2 citron
Sel et poivre
PRÉPARATION: Coupez la viande en petits morceaux d'un pouce de côté. Salez et poivrez. Lavez le bouquet de persil. Coupez les queues et ciselez les feuilles. Faites chauffer le beurre et l'huile dans une sauteuse. Ajoutez les morceaux d'épaule et faites-les sauter sur feu vif pendant huit minutes en les remuant constamment. Dès qu'ils sont bien rissolés ajoutez le jus du demi-citron, la moitié du persil, le thym et l'ail. Salez et poivrez. Mélangez en remuant sur le feu pendant 4 ou 5 minutes. Versez le sauté d'agneau dans un plat chaud et parsemez du reste du persil haché.
Ce mets s'accompagne très bien d'une tomate farcie et de courgettes sautées au beurre.
Bon appétit!
N.B. Pour la Saint-Valentin, faites plaisir à l'élu(e) de votre coeur. Réservez dès maintenant pour votre tête-à-tête amoureux dans un décor tout-à-fait romantique et chaleureux.
MENU SPÉCIAL POUR L'OCCASION
FINES CUISINES QUÉBÉCOISE ET FRANÇAISE
FONDUE CHINOISE
Salle à Manger
OUVERT DU MERCREDI SOIR AU DIMANCHE SOIR
Clémentine
311, SAINTE-MARIE, LOUISEVILLE 228-4574

NOUVEAU 95
Buffet du Sieur
A VOLONTÉ
2 PERSONNES POUR SEULEMENT
DU LUNDI AU VENDREDI À PARTIR DE 16h30
LES MIDIS, DE 11h à 14h
LUNDI AU VENDREDI 545\$ SAMEDI 675\$
EN SOIRÉE À PARTIR DE 16h30
LUNDI AU VENDREDI 875\$
SAMEDI ET DIMANCHE 1095\$
6500, boul. Royal TROIS-RIVIÈRES-OUEST (situé près du pont Laviolette)
373-2200
Restaurant Le Sieur de LaViolette

Le Chef Claude
mets sur Charcoal PLAQUE
Restaurant Le Puit Québec
9612, boul. des Hêtres, Shawinigan
Claude Tessier, propriétaire
539-6010
BUFFET SAMEDI SOIR 1295\$
BRUNCH DIMANCHE MATIN 695\$
NOUVEAU 7 SUR 7 SOIRS DE 5h À LA FERMETURE
Notre nouveau comptoir de charcoale et plaque
Sur charcoale
Comme assiette principale, venez choisir vous-même la grosseur de votre steak
AU CHOIX Contre-filet 1,50\$ l'once
Rib steak 1,75\$ l'once
Filet mignon 1,95\$ l'once
Incluant: choix de pommes de terre et légumes; choix de sauces délicieuses et bar à salades à volonté.
Sur la plaque
ENTRÉES
Poulet aux pêches et au Schnapp 2⁹⁵\$
Champignons sautés à la provencale 2⁹⁵\$
Crevettes à la crème de Grand Marnier 5⁹⁵\$
Le rôti de porc farci B.B.Q. 9⁹⁵\$
Le steak aux piments 9⁹⁵\$
Le suprême de poulet aux pêches au Schnapp 11⁹⁵\$
Les crevettes à la crème de Grand Marnier (12) 13⁹⁵\$
Bar à salades inclus avec tout plat principal ci-mentionné.
DU LUNDI AU VENDREDI DE 11h30 à 13h30
À VOLONTÉ: soupe, bar à salades, assiette principale, dessert, thé ou café
AUSSI: MENU DU JOUR À 395\$ - 495\$ - 595\$
ÉGALEMENT SUR CHARCOAL OU PLAQUE
595\$ le steak haché sur charcoale
695\$ le steak coupe française 6 onces
795\$ le steak contre-filet 6 onces
895\$ brochette de poulet
895\$ brochette de boeuf
NOUS ENCOURAGEONS L'ACHAT LOCAL

Voyages

La navigation de plaisance intracôticière

AVENTURES PIERRE BELHEMARE

AGENCE DE VOYAGE

FORMULE CLUB TOUT COMPRIS AVION - HÔTEL - REPAS

MARGARITA - VARADERO - PUERTO PLATA
729\$ (1 semaine) toutes les taxes incluses

VARADERO - 2 REPAS PAR JOUR
629\$ (1 semaine) toutes les taxes incluses

FORT LAUDERDALE (de Québec)
249\$ aller-retour

310, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Sans frais: 1-800-465-4887
Détenant d'un permis du Québec

Chasse aux sangliers 235\$
30 minutes de Trois-Rivières

Michel Goudreau
Agent de voyage

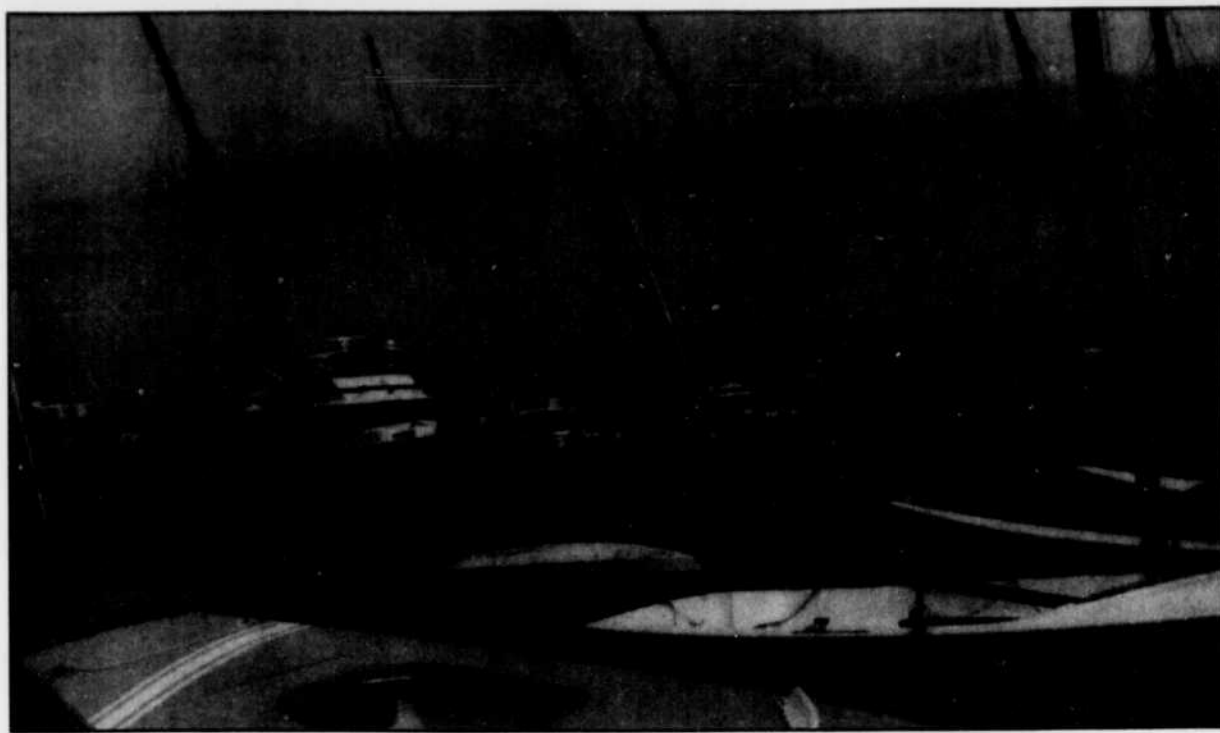
Elizabeth City, Caroline du Nord (PC-AP)

À chaque hiver, des milliers d'embarcations de plaisance fuient les grands froids et voquent vers les cieux plus cléments du sud des États-Unis.

Ces embarcations sont de toutes sortes, du luxueux yacht de plaisance au petit voilier ne pouvant accueillir que deux personnes, de la maison flottante ressemblant à un taudis au petit canot à moteur de hautes performances.

Toutes ces embarcations se faufilent dans un réseau élaboré de

(Photo - Monique Nuytemans)
Des embarcations de tous les genres dans la marina de Wilmington, en Caroline du Nord, prêtes pour la grande aventure.



PLAISIRS DIVERS

ÉVASION NEIGE

Forfait incluant:
La chambre, le repas du soir, le petit déjeuner et l'accès aux activités sportives: patinage, ski de fond (30 km), glissade, piscine intérieure.

À compter de 79\$*
* Par personne, par jour, occupation double Taxes et service en sus

ÉVASION DÉTENTE

Forfait incluant:
La chambre pour une nuit, le repas du soir, le petit déjeuner, balnéothérapie et un traitement au choix parmi les suivants:
• massage (30 min.)
• enveloppement de boue
• pressothérapie

À compter de 129\$*
* Par personne, occupation double Taxes et service en sus

ÉVASION SKI

Forfait incluant:
La chambre pour deux nuits, deux petits déjeuners, deux repas du soir, le transport et le billet (2 jours et 2 soirs) à la station de ski Stoneham.

À compter de 179\$*
* Par personne, occupation double Taxes et service en sus

MANOIR
HÔTEL DE VILLÉGIATURE ET CENTRE DE CONGRÈS
40, AVENUE DU LAC, VILLE DU LAC DELAGE (QUÉBEC) G0A 4P0
RÉSERVATIONS: 1-800-463-2841

Plaisirs d'hiver!

Agence de Voyages Sears

LA SAISON DES SUPER PRIX!

ÉPARGNEZ 100\$ par couple!

Départs de Montréal		Départs de Montréal	
MEXIQUE		GUADELOUPE	10 mars -12 avr. 95 8 forfaits hôtel!
IXTAPA	09 mars -12 avr. 95 9 forfaits hôtel!	MARTINIQUE	10 mars -12 avr. 95 8 forfaits hôtel!
ACAPULCO	09 mars -12 avr. 95 17 forfaits hôtel!	CARTHAGÈNE	13 mars -12 avr. 95 8 forfaits hôtel!
PUERTO VALLARTA	09 mars -12 avr. 95 15 forfaits hôtel!	COSTA RICA	18 mars -12 avr. 95 9 forfaits hôtel!
MANZANILLO	18 mars -12 avr. 95 Sierra Radisson Plaza	JAMAÏQUE	09 mars -12 avr. 95 15 forfaits hôtel!
CANCUN	10 mars -12 avr. 95 20 forfaits hôtel!	CUBA	
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE		CIENFUEGOS	10 mars -12 avr. 95 2 forfaits hôtel!
PUERTO PLATA	13 mars -12 avr. 95 7 forfaits hôtel!		
PUNTA CANA	19 mars -12 avr. 95 8 forfaits hôtel!		

ÉPARGNEZ 100\$ PAR COUPLE SUR LES PRIX RÉGULIERS DE LA BROCHURE

ACAPULCO • PUERTO VALLARTA • IXTAPA • MANZANILLO • CANCUN • PUERTO PLATA • PUNTA CANA GUADELOUPE • MARTINIQUE • CARTHAGÈNE • COSTA RICA • JAMAÏQUE • CIENFUEGOS

Ce coupon doit être présenté à votre conseiller en voyages Sears au moment de la réservation - applicable aux nouvelles réservations seulement. Ce coupon rabais de 100\$ s'applique sur les prix réguliers de la brochure pour toutes les dates de départ de Montréal et destinations ci-haut mentionnées. Les réservations doivent être effectuées avant le 17 février 1995. Ce coupon ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Un coupon par séjour, forfait minimum 7 nuits et non applicable aux réservations de vol et/ou d'hôtel seulement. Cette offre peut être changée ou retirée sans préavis.

dossier

APPORTEZ CE COUPON AVANT LE 17 FÉVRIER ET VOUS ÉPARGNEZ!

Attendez-vous à plus de SEARS

• La Garantie Sears sur les voyages • Le programme récompense Club Sears - gagnez des points échangeables contre presque tout produit et service que nous offrons, incluant un voyage futur. L'adhésion est gratuite! • Et vous pouvez aussi porter, à votre carte Sears, l'achat d'assurances voyageur et chèques de voyage réguliers de American Express, aucuns frais de service • Ainsi que tous les arrangements-voyage peuvent être portés sur votre carte Sears • En plus, la gracieuseté d'un sac de voyages. (Quelques restrictions sont applicables - détails à l'agence de voyages Sears).

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR

Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement, à épousément ou à une surcharge par le grossiste/Tour opérateur et ce, sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans (la/les) brochure(s) du/des grossiste/Tour opérateur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres et/ou promotion prix à rabais ou rabais sur réservations anticipées, proposés par l'Agence de voyages Sears ou ces grossistes-fournisseurs. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus

voies d'eau intracôticières connues sous le nom d'Intracoastal Waterway (ICW) que les connaisseurs ont depuis longtemps rebaptisées «The Ditch» (Le Fossé).

Vous pouvez emprunter le réseau à son extrémité nord à Norfolk, en Virginie, et n'en sortir qu'à Brownsville, au Texas, sur la frontière avec le Mexique.

La majorité des plaisanciers s'arrêtent toutefois lorsqu'ils ont quitté

les zones de gel ou, encore, bifurquent, à hauteur de la Floride, vers les Bahamas et d'autres îles des Caraïbes.

Le Ditch serpente de façon erratique tout au long de sa course. Juste au sud de Norfolk, il fait une percée rectiligne à travers de magnifiques forêts de bois franc.

En Caroline du Sud et en Géorgie, il ne cesse de serpenter, multipliant les boucles, à travers des zones marécageuses aux roseaux touffus et aux herbes hautes.

Création humaine
Une bonne partie du Ditch a été créée par l'homme. Une partie importante est toutefois constituée de lagons naturels, de ruisseaux, de rivières, de baies et de voies d'eau sises derrière les plages côtières.

En certains endroits, le Ditch est de tout repos: on peut entendre les cris des marouettes et des râles s'offusquant de l'intrusion des plaisanciers dans leurs refuges marécageux. À Beaufort, en Caroline du Sud, d'immenses chênes aux ramures recouvertes de mousse semblent transformer la voie d'eau en allée ombragée.

En d'autres endroits, le Ditch est plus animé, le plan d'eau étant brisé par les vagues que soulèvent les amateurs de ski aquatique et les yachts de hautes performances, surtout lorsqu'il passe près de centres de villégiature tels que Myrtle Beach, en Caroline du Sud, et Fort Lauderdale, en Floride. Le Ditch ressemble alors à une rivière coulant au fond d'un canyon formé par les immenses élevés qui le bordent.

Dans les Carolines, les boisés sont plus espacés et font place à d'innombrables terrains de golf. En quelques lieux, les eaux du Ditch sont d'un beau rouge, à cause du tannin exsudé par les cyprès, en d'autres endroits, où il fraternise de trop près avec l'océan, ses eaux sont d'un bleu profond.

Ponts basculants
Pour les amateurs de voile qui manoeuvrent difficilement dans les passages les plus étroits, les yachts et autres embarcations motorisées sont les ennemis. Ils sont encore plus nuisibles que les ponts à bascule: il y en a des centaines tout au long de la voie d'eau.

Certains ponts, surtout en Caroline du Nord, n'ouvrent le passage aux plaisanciers qu'à heure fixe. Si vous êtes en retard de trente secondes sur un passage, il vous faudra souvent attendre une heure avant de pouvoir poursuivre votre route.

Les canaux intracôtiers de la côte Est sont entretenus par le Corps des ingénieurs de l'Armée américaine, afin qu'il puisse accommoder les barges commerciales susceptibles de l'emprunter. Les barges y sont toutefois rares. Les seules embarcations commerciales qu'on rencontre sont les petits crevetiers qui draguent les baies intérieures, pêchant aux côtés des mouettes rieuses, des sternes royales et des pélicans. En banlieue de Myrtle Beach, les plaisanciers peuvent jeter l'ancre et se lancer dans les emplettes aux centres commerciaux voisins.

Quelques escales
À Fernandina Beach, en Floride, certains s'accordent un repos pour grimper à bord du bateau-casino Emerald Princess qui fait une sortie à tous les soirs. Les marins de Floride sont très vastes et peuvent accueillir des armadas de plaisanciers.

L'escale la plus plaisante est certes celle d'Elizabeth City, en Caroline du Nord, où les plaisanciers de passage peuvent accoster gratuitement durant 48 heures. Sur le quai principal, une dégustation de vins et fromages est organisée par les autorités à chaque soir, toujours au bénéfice des plaisanciers. En certains endroits de Floride, malheureusement, on vous charge cinq dollars pour attacher votre canot pneumatique quelques heures à un quai.

MÊME EN FLORIDE Le Nouvelliste EST DISPONIBLE

Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer Le Nouvelliste

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

BOCA RATON News Shack, 1375, Palmetto-Park Post Stationers Inc. 6030, S.W. 18th Street	DRIFWOOD ON THE BEACH 2101, S. Surf Road French Radio 5124, S. State Road 7 (441) Just a Market, 500, Ocean Drive Public Market, 5211, Sheridan St. Taco News, 1723, E. Young Circle U.S.A. Grocers, 1403, N. Ocean Drive Walgreen Co., 3705, Hollywood Blvd. 7 Eleven Stores 722, N.E. 9th Street & Atlantic Walgreen Drugs, 2955, Stirling Road	MARL PHARMACY , 17200, Collins Ave. Walgreen Drugs, 17534, Collins Ave.
BOYTON Dan's News, 640, Ocean Ave. #23	DANIA Boy Rita, 265, S. Federal Highway Dania News & Books 380, E. Dennis Beach Blvd. Lucky Seven Food Store 1414, S. Federal Highway Walgreen Co., 202, Federal Highway	PALM BEACH Main Street News 255, Royal Poinciana
DAVIE Walgreen Co., 1805, S. University	JENSEN BEACH Walgreen Co., 10700, A1A	PLANTATION Walgreen Co., 9821, W. Broward Blvd.
DELRAY BEACH Delray News, 420, E. Atlantic Ave. Grill Market, 2096, N.E. Street	LAKE-WORTH Little Professor, 7151, Lake Worth Rd. Main Street News, 808, Lake Ave.	POMPANO BEACH Ball's Beach Store, 1291, S. Ocean Blvd. OceanSide Pharmacy, 31, N. Ocean Blvd. Walgreen Drugs, 16, S. Ocean Blvd.
DERFIELD BEACH Century News, 1818, W. Hibiscus Blvd.	LAUDERDALE Walgreen Co. 2121, W. Oakland Park Blvd.	POMPANO Walgreen Co. 1000, S.W. 28th Ave. Powerline
FORT LAUDERDALE Kelly's News, 1930, N.E. Sunrise Blvd.	LAUDERDALE LAKES Walgreen Co. 4455, North Street Road 7	PORT ST-LUCIE St. Lucie Newsstand Inc. 5648, S. Federal Highway
FORT LAUDERDALE-BY-THE-SEA Cine News, 6402, Bogueville Drive Eckart Drug, 4758, N. Ocean Drive La Lorraine, 2800, Vista Mar Scott's, 18, Commercial Blvd. Walgreen Drug, 3101, N. Ocean Blvd. Walgreen Co., 4318, E. Ocean Blvd.	LAUDERHILL Walgreen Co., 7201, Oakland Park Blvd.	RIVIERA BEACH Walgreen Co., 20, 30th Street East
HALLANDALE Shop & Save, 3183, O. Hallandale Tobacco Town, 1401, E. Hallandale Blvd. Tobacco Mall Walgreen Co. 917, E. Hallandale Beach Blvd. Walgreen Co., 1000, W. Hallandale Blvd. Walgreen Co., 3700, N.E. 29th Pl. Aventura 7 Eleven Stores, 4112, S. Ocean Drive	MARGATE U.S.A. News, 5589, Margate Blvd. Walgreen, 3123, N. State Rd. 7	SINGER ISLAND Tro-Vite Drugs, 2601, N. Ocean Ave. (Ocean Mall)
HOLLYWOOD Beach Books Sundries, 328, Johnson St. Deli Food Market, 302, Johnson St.	MIAMI BEACH Barry's News, 7438, Collins Ave. Mindy's News, 209, 71th Street Sheldon's Drugs, 9501, Harding Ave.	STUART Card's N. Staff, 5565, S.E. Federal Hwy
LAUDERDALE Lecours, Chylaine, 2828, 29th Street Tel: 484-8758 (Mobil Home and Country Club) Pavle, Madeline 3106, W. Broward Blvd. #110 Tel: 587-7940 (Sunset Colony Mobil Home Park) Moe Tetreault, Candlelight Park Tel: 791-3049 Candlelight Park 441 Gourdeau, C., Tel: 456-0852 Evening Star 441 Grinand, Jean-Paul Twin Lakes Travel Park Tel: 587-8942 (Twin Lakes Travel Park, Highway 94 and 441) Pleumond, Roland 2411, W.S. 52th Street Tel: 984-4524 (Havenwood Estates, Griffin Lakes Estates of Lauderdale, Emerald Lake)	SUNRISE Sunnys at Sunset, 8200, Sunset Strip	TEQUESTA Mail & News Plus, 638, N.O. 51
HALLANDALE Saint Jean, Jacques 433, Marine Drive Tel: 988-8667 (Park Lakes Ocean, Penderosa Park, Green Acres, Linn Pine West)	MIAMI BEACH W. Stearns, 8773, Collins Ave. #1109 Surfside, Tel: 985-3841 (Cande The Menzies)	VERO BEACH Beach News Center 940, Beach Land Ave. Chucks Newsstand, 2013, 12th Ave. Village Beach Market 30 4906, Highway A1A
HALLANDALE Hypoluxo Theat. Road, 716, Waterade Drive Tel: 582-7291 (Waterade)	MIAMI BEACH Walgreen Co., 3773, Collins Ave. Tel: 988-8667 (Park Lakes Ocean, Penderosa Park, Green Acres, Linn Pine West)	WEST PALM BEACH Action News, 3638, Alder Drive Apt. Out of Town Newspaper 1407, Rainbow Ave. Walgreen Co. 1801, Palm Beach Lakes Blvd.
HALLANDALE Hypoluxo Theat. Road, 716, Waterade Drive Tel: 582-7291 (Waterade)	MIAMI BEACH Walgreen Co., 3773, Collins Ave. Tel: 988-8667 (Park Lakes Ocean, Penderosa Park, Green Acres, Linn Pine West)	WEST PALM BEACH Action News, 3638, Alder Drive Apt. Out of Town Newspaper 1407, Rainbow Ave. Walgreen Co. 1801, Palm Beach Lakes Blvd.

Le Nouvelliste
Au cœur de votre information!

Visiter le Mexique pour 260 \$ Le ballet des autobus

John Houston
Mexico (PC)

On croirait assister à un in-vraisemblable et complexe ballet mettant en scène des autobus. Les autocars, lançant de noires fumées, se croisent sans cesse au terminus d'Indios Verdes, au nord de la ville de Mexico.

Les autobus semblent constamment bloqués dans des nœuds de circulation inextricables et, pourtant, ils roulent.

En réalité, la scène était à peu près la même dans presque toutes les villes que j'ai visitées durant une tournée de cinq semaines du centre et du sud-est du Mexique.

Lorsqu'on parle des autobus commerciaux de ce pays, on se figure généralement des cars antédiluviens que l'on partage avec les animaux de la ferme et qui se déplacent sur des routes poussiéreuses et riches en nids-de-poule; des véhicules qui vous mènent à destination en traversant des villages en ruines, à moins que le voyage ne se termine au fond d'un canyon ou d'un précipice.

En réalité, les autobus mexicains sont aussi divers que la population qu'ils desservent. Ils varient des autocars propres au Tiers-monde aux luxueux autobus avec toilettes, fauteuils ergonomiques, air conditionné et même la vidéo (un atout discutable, comme on le verra).

Varié l'expérience

Pour varier l'expérience, j'ai voyagé à bord d'autobus de toutes les catégories. J'admet que les sièges des véhicules de seconde et troisième classes peuvent transformer les voyages en tests d'endurance, mais ceux-ci ont leurs attraits. J'ai pu ain-

si côtoyer les campesinos (les gens de la campagne) qui se rendaient au travail, au marché, à l'école...

J'ai été quelque peu surpris lorsqu'un compagnon de voyage a partagé ma banquette, armé d'une machette de la taille d'un bâton de baseball. Ces immenses couteaux, m'a-t-il expliqué, servent à la cueillette de la canne à sucre et ne sont pas des armes. Nous avons passé 40 délicieuses minutes à discuter du travail, de la famille et de la politique.

Un peu plus inquiétant fut le réveil, à trois heures de la nuit, lorsque notre autobus fut arrêté par des militaires, à un barrage, dans le Chiapas, alors en proie à une rébellion paysanne. Les vérifications d'identité et les barrages se multipliant, l'expérience perdit son aspect dramatique et s'inscrivit bientôt dans la routine. Les soldats armés qui vérifient vos passeports après vous avoir fait quitter l'autobus faisaient désormais parti du décor.

Quant aux animaux, je n'en ai jamais rencontrés à bord des autobus, pas même un poulet. J'en ai vu, une fois, au terminus d'autobus, mais jamais à bord des véhicules.

La vidéo

À bord de certains autobus, des vidéos sont présentées mais sans écouteurs individuels, si bien que le son est dispensé par des haut-parleurs suspendus au plafond, empêchant les voyageurs de dormir. Je n'ai jamais pu fermer l'œil, une nuit que mon car traversait ainsi le Yucatan et qu'était projeté un film de Sylvester Stallone.

Soyez constamment pourvu d'un «kit de survie» — quelques friandises et sandwiches, lecture, objets de toilette, dont l'indispensable papier.

Mais, avant tout, il est essentiel d'avoir de l'eau embouteillée. Lorsque vous passez huit heures dans un autobus, il n'est pas question d'être victime de la «revanche de Montezuma».

Dans les autobus des seconde et troisième classes, le voyageur doit s'ajuster à une certaine ambiance culturelle. Ainsi, lors d'un voyage en haute montagne, le chauffeur fit un arrêt imprévu au cours duquel tous les hommes quittèrent le véhicule pour s'accroupir en bordure de la route et s'y soulager. J'ai préféré attendre l'arrivée au prochain terminus.

Or, ce dépôt, à une heure de distance, s'avéra n'être qu'une bicoque innommable et les toilettes un caba-

non attaché à un mur extérieur. Le «gringo» dut oublier le décorum...

Des surprises agréables

Les terminus de première classe réservent toutefois des surprises. La majorité sont neufs ou ont été entièrement restaurés. Les services de réservation y sont informatisés et vous pouvez choisir votre siège. Les destinations ainsi que les heures de départ et d'arrivée sont affichées sur d'énormes tableaux parfaitement lisibles.

Quel que soit le transporteur choisi, le prix était toujours très raisonnable. J'ai couvert environ 4500 kilomètres à partir du centre du pays jusqu'au sud et cela ne m'a coûté que 260 \$.

POUR LA RELÂCHE SCOLAIRE
la destination « mode »
le NICARAGUA

Hôtel Montelimar, tout inclus

1 sem. Départ 26 février 1269\$
2 sem. Départ 26 février 1669\$

Nombre de places disponibles très limité.



CLUB STAN-BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

VOUS DONNE TOUS LES MOYENS

CLUB VOYAGES

vacances air Transat

SUPER VENTE SUPER VENTE

200\$
par couple

de rabais avec vacances Air Transat sur achat de forfait prix brochure 2e édition pour les départs à partir du 11 mars jusqu'à la fin du programme hiver 95. Valable sur toutes les nouvelles réservations, ne doit pas être jumelé à d'autres promotions. Valable pour les réservations entre le 14 et 21 janvier 1995.

SPÉCIAUX FORT LAUDERDALE

ALLERS: 16, 20 et 26 janvier 120\$
ALLERS: 13 et 15 février 160\$
RETOUR: 19 janvier 119\$
RETOURS: 20, 23 et 27 janvier 149\$
RETOUR: 2 février 149\$
RETOUR: 3 février 149\$
RETOUR: 22 février 129\$

SPÉCIAUX DE JANVIER - 1 SEMAINE

PUERTO VALLARTA, formule tout inclus, 22-29 janvier 879\$
ACAPULCO, formule tout inclus, 20-27 janvier 959\$
IXTAPA, formule tout inclus, 22-29 janvier 939\$
PUERTO PLATA, formule tout inclus, 23 janvier 799\$
BAVARO PUNTA CANA, 2 repas/jour, 29 janvier 1099\$

SPÉCIAUX CROISIÈRES... SUPER, SUPER

3 départs: 4 février, 4 et 11 mars. Itinéraire: Tampa, Honduras, Belize, Coumel, Tampa.
799\$ occ. double, catégories 9, 8, 7, 6, 5
919\$ occ. double, catégories 4, 3, 2, 1

* Non inclus: vol et transferts. Nombre de places limité, faites vite!

NOS SPÉCIAUX DE FÉVRIER SONT DÉJÀ LÀ!

Exemples:

Holitaour
ACAPULCO 4 février, 1 semaine: 778\$ 2 semaines: 1078\$
PLAYA SUITE 9 février, 1 semaine: 798\$ 2 semaines: 1098\$

SEM AINE DE RELÂCHE SCOLAIRE AVEC HUGUETTE BERGERON
PARTEZ POUR LE HONDURAS TRUJILLO CHRISTOPHER COLOMBUS BEACH RESORT
Directement sur la plage, FORMULE TOUT COMPRIS.
PRIX SPÉCIAL 1174\$ une semaine 1564\$ deux semaines
DÉPART LE 26 FÉVRIER, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

NICARAGUA une destination des plus populaires
Hôtel Montelimar, du 12 au 19 février 1995.
Formule tout compris 1099\$ occ. double

SPLÉNDEURS DE LA THAÏLANDE
Du 5 au 25 mars (21 jours)
4 places disponibles, hâtez-vous!
Dame seule demande compagnie pour partager.
33 repas d'inclus 3329\$ par pers.

ESPAGNE PORTUGAL circuit des aînés
Départ fin mars, retour mi-avril.
32 repas d'inclus. 3489\$ par pers.
JACQUELINE TREMBLAY, accompagnatrice

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc.

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**
Nouveau local, face au Café Europa
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans
La Presse + Journal de Montréal
sont disponibles à notre agence.

*TOUTES TAXES COMPRISSES *ESPACE LIMITE *TARIFS APPLICABLES POUR NOUVELLES RÉSERVATIONS

PROMOTION TOURS MT-ROYAL/VOYAGES DUROCHER

PARTEZ EN MARS
Profitez de nos coupons rabais TMR/VOYAGES DUROCHER EPARGNEZ 200\$ à l'achat d'un forfait à destinations de ACAPULCO, IXTAPA, PUERTO VALLARTA, PUERTO PLATA, PUNTA CANA, HOLGUIN ET VARADERO.

200\$ VOYAGES ARC-EN-CIEL 200\$

200\$

Applicable sur forfait seulement
200\$ de rabais par couple réservé à partir du 11 mars

ACAPULCO		NICARAGUA	
16 fév. 2 sem. El Cid Supérieur	1025\$	12 mars 2 sem. Montelimar « Tout inclus »	1599\$
18 fév. 3 sem. El Cid Supérieur	1304\$	VÉNÉZUELA	
24 fév. 2 sem. Las Glorias	1636\$	3 mars 2 sem. Punta Palma 3 repas + boisson	1669\$ 1418\$
25 fév. 2 sem. El Cid Supérieur	1111\$	Hosteria Morro. « Tout inclus »	1249\$
RÉP. DOMINICAINE		TUNISIE - MAROC	
10 mars 2 sem. Flamenco	1883\$	14 mars 4 sem. 2 repas par jour	1599\$ <small>+ 50\$ taxes</small>

COSTA-DEL-SOL (ESPAGNE)

27 mars 3 semaines
Banjondille

- studios
- face à la mer
- cuisinette
- balcon
- 2 lits simples
- salle de bains privée
- animation

1195\$
+ 50\$ taxes

Accompagné par: **MIREILLE DANEK**

(Minimum 20 personnes) semaine additionnelle 120\$
Prix par personne / basé 2 par chambre

HAWAII - MARS 1995

Départ 6 mars, 3 semaines
Kuhio Village

à quelques pas de la plage et du « International Market »

- chambre climatisée
- 2 lits simples
- salle de bains privée
- T.V. couleur
- balcon
- frigo • coffre-fort individuel

1795\$
+ 161\$ TXE

Accompagné par: **HÉLÈNE LEGENDRE**
8e voyage à Hawaii **HÂTEZ-VOUS/NOMBRE DE PLACES LIMITE**

Service plus: dimanche et après heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h

CLUB-VOYAGES
DUROCHER

539-6943

3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

ON DIT QUE LA FORTUNE VIENT EN DORMANT...

Dans notre région, l'expression a pris tout son sens quand le Casino de Charlevoix s'est associé aux aubergistes et hôteliers de la région pour vous offrir des forfaits-Casino. Chaque forfait comprend une chambre en occupation double, 10 \$* en jetons ou en monnaie, une carte d'accès privilégié au Casino et un cadeau-souvenir. Les forfaits-Casino sont offerts à partir de 45 \$, taxes et pourboire inclus. À ce prix-là, vous dormirez l'esprit tranquille.



Casino de Charlevoix

ASSOCIATION TOURISTIQUE RÉGIONALE DE
CHARLEVOIX



	semaine	fin de semaine
Les Studios du Domaine, Saint-Irénée	45 \$	48 \$
Motel Chez Pierre, Rivière-Malbaie	49,95 \$	49,95 \$
Auberge des Peupliers, Cap-à-l'Aigle	52 \$	72 \$
Motel Le Point de Vue, Pointe-au-Pic	55 \$	—
Le Manoir Charlevoix, La Malbaie	55 \$	71 \$
Auberge la Miscoutine, Sainte-Agnès	60 \$	60 \$
Auberge La Petite Plaisance, Cap-à-l'Aigle	60 \$	78 \$
Restaurant Motel Le Mirage, Pointe-au-Pic	61 \$	61 \$
Le Génévrier, Baie-Saint-Paul	72 \$	158 \$ (2 nuits)
Auberge Larochelle, Pointe-au-Pic	74 \$	87 \$
Auberge Des Trois Canards, Pointe-au-Pic	79 \$	89 \$
Auberge des Sablons, Saint-Irénée	79 \$	90 \$
Pourvoirie Club des Hauteurs, Clermont	80 \$	90 \$
Auberge la Pignoronde, Baie-Saint-Paul	85 \$	99 \$
Auberge des Falaises, Pointe-au-Pic	71 \$	91 \$
Auberge La Pinsonnière, Cap-à-l'Aigle	91 \$	114 \$
Manoir Richelieu, Pointe-au-Pic	99 \$	109 \$

* Dans les auberges participantes seulement.
Forfait offert du 30 octobre 1994 au 30 avril 1995. Certaines restrictions peuvent s'appliquer lors de la période des fêtes de Noël, du Jour de l'An, de Pâques et lors des semaines de relâche.

1 800 322-2932

La Saint-Valentin s'en vient Comment concevoir un voyage romantique



(Photo - PC)

Une escapade entre amoureux peut facilement prendre place au Chateau Montebello.

Felicity Munn
Presse Canadienne

Comment concevez-vous un voyage romantique, une fugue à l'étranger entre amoureux?

Les éditions Harlequin, qui publient des romans à l'eau de rose, ont posé la question à cent journalistes et écrivains américains spécia-

lisés dans le tourisme et les voyages, dans le cadre de son sondage annuel en vue de la Saint-Valentin. Les réponses fournies n'ont surpris personne.

Dans l'ensemble, les personnes interrogées ont opté pour un séjour d'une semaine dans une auberge ou un petit hôtel des Caraïbes comme intermède romantique dans leur vie trépidante.

Compte tenu de la faiblesse de la devise canadienne, toutefois, il est très probable que beaucoup de Canadiens tenteront de rechercher plus près de leur domicile un lieu idyllique où renouer de doux liens.

Beaucoup d'hôtels, de centres et d'auberges leur facilitent la tâche en offrant des forfaits spéciaux, en février: l'hébergement peut comprendre notamment quelques bouteilles de champagne, des excursions en carriole ou des soupers aux chandel-

Tous les établissements hôteliers du Canadien Pacifique participent également à ces festivités. Que ce soit à des endroits aussi romantiques que le Château Frontenac, le Château Montebello, le Jasper Park Lodge ou tout autre des 26 établissements qu'il gère, CP offre des certificats de la Saint-Valentin valables pour un séjour dans un de ses hôtels ou auberges.

Si vous n'avez aucun endroit en vue, vous pouvez réclamer l'avis de vos parents et amis, investir dans un guide des auberges de campagne et des couettes et fourchettes ou vous confier à un agent de voyage.

Que rechercher?

Ce que la plupart des amoureux recherchent, dans de telles circonstances, c'est presque toujours l'intimité des lieux, un paysage environnant plein de calme et de beauté et des services aussi adéquats que discrets.

Ils doivent également éviter autant que faire se peut les pièges à touristes, les endroits où on offre notamment des excursions en autobus et où on encourage surtout les séjours en familles et la présence des enfants.

Quant aux écrivains interrogés par Harlequin, ils ont choisi en majorité les Caraïbes, l'Italie et Hawaii comme étant les destinations les plus romantiques au monde.

Pas très loin derrière viennent les Rocheuses canadiennes, la Californie, la France — de préférence Paris, bien sûr — et le nord de l'Etat de New York.

Les petits hôtels et auberges doivent être préférés aux grands établissements, à moins que ce ne soient des hôtels de grand luxe.

Le grand luxe

Ainsi, tous les établissements de la chaîne Delta, à travers le Canada, offrent des spéciaux de la Saint-Valentin avec chambres de luxe où une boîte de chocolat vous accueille, des soupers aux chandeliers servis aux chambres, sans oublier le déjeuner au lit.

Les amoureux désireux de s'évader à la Saint-Valentin doivent toutefois réserver tôt. L'industrie touristique connaît enfin une reprise à travers tout le pays, grâce à l'anémie du dollar.

Il vous est aussi loisible de retarder votre voyage romantique à un autre moment de l'année... l'amour, après tout, ne doit-il pas s'exprimer en tout temps.

SPÉCIAUX DE JANVIER

PUERTO VALLARTA Holiday Inn SunSpree, tout inclus.	1 sem. 879\$	2 sem. 1359\$
ACAPULCO Copacabana, formule club	959\$	1429\$
GUARDALAVACA Villa Turey, 2 repas/jour 1 semaine	799\$	
PUNTA CANA Fiesta Bavaro, ch. m.a.p.	22 janvier 1019\$	29 janvier 1129\$

PRÉSENTATION SUR LA GRÈCE
le 18 janvier à 19h
S'inscrire en téléphonant à l'agence.
Bienvenue à tous!

GRÈCE ET L'ÎLE DE CRÈTE
le 19 mars 1995
14 jours: **1605\$** 17 jours: **1795\$**
Comprend vol direct Athènes, circuit 4 jours en autocar et une semaine à l'île de Crète. Tous les déjeuners et les soupers compris sauf à Athènes les déjeuners seulement.
TRANSPORT POUR MIRABEL INCLUS

VOYAGES TROPIC

Consultez notre équipe

Genette Gagnon gérante (819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille représentante à Deschambault (819) 292-1311
Lise Richard représentante à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon représentante à Louiseville (819) 228-4721

3687-4, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES EXCLUSIFS

RETOUR AUX SOURCES EN FRANCE

FAMILLES MASSICOTTE

28 avril au 12 mai 1995
Date limite d'inscription: 18 février 1995

2336\$ taxes incluses

ISRAËL
circuits touristiques accompagnés

Un seul prix **2544\$** taxes incluses

Plusieurs dates de départ:
20 mars au 29 mars;
10 avril au 19 avril (Pâques);
8 mai au 17 mai.

PÈLERINAGE DU 3 MAI AU 17 MAI

Accompagné par le Père Jean Bélieux, Rédemptoriste.

2688\$ taxes incluses

Si inscription avant le 31 janvier, rabais de 100\$ par couple.

Pour plus de renseignements: **GRUPE VOYAGES QUÉBEC**
1-800-463-1598 (ligne sans frais) et * Permis du Québec

VOUS PENSEZ VOYAGES

NOUS VOUS PROPOSONS SPÉCIAUX DE JANVIER ET DÉBUT FÉVRIER

COPACABANA tout inclus	999\$	1 sem.	1499\$	2 sem.
ACAPULCO				
DAYS INN	789\$	1 sem.	979\$	2 sem.
ACAPULCO				
ARISTOS	999\$	1 sem.	1399\$	2 sem.
IXTAPA				
SAN MARINO	999\$	1 sem.	1399\$	2 sem.
PUERTO VALLARTA fév. à avril				
MEZA DEL MAR	799\$	1 sem.	1099\$	2 sem.
PUERTO VALLARTA				
YAL MA KAN	888\$	1 sem.	1268\$	2 sem.
CANCUN				
CLUB KAWAMA	899\$	1 sem.	1369\$	2 sem.
VARADERO	679\$	jan.	1029\$	jan.
TUXPAN	999\$	1 sem.	1499\$	2 sem.
VARADERO				
GRAN GALEON	928\$	1 sem.	1298\$	2 sem.
SANTA MARTA	848\$	janv.		

LAS VEGAS de Montréal. 7 nuits. Forfait : avion, transfert, hébergement, taxes. À compter de **729\$**
PARIS AU FÉMININ avec Diane Croteau. Du 11 au 20 mai. Quelques disponibilités. Prix à confirmer.
NEW YORK À PÂQUES à compter de **175\$** occ. quad. 31/2 jrs
VOL SUR LA FLORIDE À PETITS PRIX.

DEUX AGENCES POUR VOUS MIEUX SERVIR

VOYAGES ALAMO Beau-moni

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR

444 - 5e Rue Shawinigan 536-4442 317 - 6e Avenue Grand-Mère 538-1786

VOYAGE EN FLORIDE

FERNAND BÉDARD, prop.
vous accompagne en Floride, je suis à mon 32e voyage.
DÉPART LE 2 MARS 1995 (21 jours)
PRIX OCC. DOUBLE 1450\$ PRIX OCC. QUAD. 1300\$

VOYAGE À NEW YORK À PÂQUES 4 1/2 JOURS PRIX À VENIR

Nous vendons des assurances-voyage.
Autobus - Avion - Hôtel

Agence de voyages Cossette

Fernand Bédard, propriétaire et guide licencié.
4120, boul. des Forges, Trois-Rivières (Qué.) G8Y 1V8

Pour RENSEIGNEMENTS

Région de Trois-Rivières 379-1000, 375-2914	Région Sainte-Thécle 289-2409
Région de Sainte-Anne 325-2389	Région Notre-Dame-des-Anges 336-2961
Régions Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe 322-5830, 322-5729	Région de Montréal 271-7935

ORIENT 95

Du 2 au 19 mars 1995
Thaïlande : Bangkok et Chiang Mai
Hong Kong - Singapour - Bali
Groupe exclusif, tarif spécial **3899\$**

Du 19 mars au 1er avril
Séjour en Grèce
Coût: **1399\$** - 95\$ taxes - Hôtel En demi-pension **4***
Option 3 nuits à Athènes, hôtel 3***, seulement 232\$/pers.
Groupe accompagné par Michelle Payen Trudel, conseillère.

Départ groupe en autocar de la Mauricie
LOUISIANE et FLORIDE
Services d'un guide pour la durée du circuit.
Du 10 au 30 mars 1995
Hébergement en hôtel 3* et 4*
Accompagnateur : M. André Hamelin **1799\$** (occ. double)

GRAND TOUR DES PAYS DE L'EST
EXCLUSIF du 22 avril au 7 mai 1995 (16 jours)
Hollande, Belgique, Allemagne, Autriche, Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne.
Accompagnatrice de l'agence: Denise Houde, conseillère **2995\$**

FRANCE - PORTUGAL - ESPAGNE
du 23 mars au 9 avril 1995 (18 jours)
Paris, châteaux de Versailles, Chamonix, Bordeaux, Lourdes, Barcelone, Madrid, Tolède, Salamanca, Porto, Lisbonne.
Directeur de circuit: Laurier Bergeron **2995\$**

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411

Cap de la Madeleine 278, rue Saint-Laurent 374-0747
Trois-Rivières-Ouest Place Jean XXIII 373-2747
Shawinigan-Ost Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

Représentante pour la Rive sud
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

voies art-en-ciel
Membre du plus grand regroupement d'agences au Québec

SUPER SPÉCIAUX

ACAPULCO Copacabana (EP) à compter de.....	739\$
Playa Suite à compter de.....	749\$
Radisson formule tout inclus.....	779\$
PUERTO VALLARTA Holiday Inn SunSpree. Formule tout inclus.....	879\$
Las Palmas 3 repas + boisson.....	999\$
CANCUN Yal Ma Kan - départs 3 et 5/02 à compter de.....	888\$
Club Brisas. Tout inclus.....	899\$
IXTAPA Posada Réal (Plan Combo).....	869\$
Funtan 3 repas + boisson.....	999\$
GUARDALAVACA Hôtel Atlantico 2 repas/jour.....	689\$
PUERTO LA CRUZ Golden Rainbow.....	769\$
CARTAGÈNE El Dorado (formule tout inclus).....	899\$
Torre Los Andes (formule tout inclus).....	999\$

**SUITE AU DÉCÈS DE M. YVES BOVIN
LES BUREAUX DE VOYAGES ESCORTE
SERONT FERMÉS LE SAMEDI 14 JANVIER.**

LES VOYAGES ESCORTE

RICHARD BOIVIN, PROP.
2005, 5e Avenue Shawinigan-Sud, G9P 1N5
DÉTENTEUR DU PERMIS QUÉBEC
Membre associé

536-2684

SUEZ Miami Beach

Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

2450\$	4 janv. au 19 janv.	3250\$	19 JANV. AU 16 AVRIL
--------	---------------------	--------	----------------------

Par personne, par jour, occupation double, 5 des 198 chambres. GRATUIT 3e ou 4e personne dans même chambre.

1-800-327-5278

ESPAGNE - Torremolinos du 30 janvier au 12 mars 95
Hôtel Sol Principe en 3 semaines **1758\$** tx incluses
2 repas/jour

TUNISIE - Monastir du 26 janvier au 23 mars 95 en 17 jours
Famulus Habib et Ribat avec petit déjeuner, repas du soir avec eau minérale et vin. **1388\$** tx incluses

MEXIQUE-Acapulco
Panoramique
Tout inclus
du 19 janvier au 2 février **799\$** tx incl.
1 semaine

MEXIQUE-Puerto Vallarta
Holiday Inn SunSpree
Tout inclus
du 19 janvier au 2 février **999\$** tx incl.
1 semaine

NEW YORK À PÂQUES 3 1/2 jours À COMPTER DE 195\$

VOYAGES EXP AIR

Détenteur d'un permis du Québec

CENTRE COMMERCIAL NORMANVILLE
732, boul. des Récollets, Trois-Rivières. Tél.: 693-1706

POUR VOS VACANCES D'HIVER, PENSEZ VOYAGES CAA DÉPARTS DE GROUPES

19 MARS 3 SEMAINES CÔTE D'AZUR
Résidences Citadines Cannes Carnot en studio
Prix membre **1138\$ + 54\$** taxe d'aéroport
Prix non-membre **1168\$ + 54\$** taxe d'aéroport

21 MARS 17 JOURS LES PERLES DE LA TUNISIE
Circuit avec séjour à Hammamet
Prix membre **1530\$ + 58\$** taxe d'aéroport
Prix non-membre **1570\$ + 58\$** taxe d'aéroport

13 AVRIL 3 NUITS NEW YORK À PÂQUES
incluant tour de ville
Hôtel Edison **385\$** Prix non-membre **395\$**
Hôtel Macklowe
Prix membre **435\$** Prix non-membre **455\$**
*Tous les prix sont par personne, en occupation double

AGENCE DE VOYAGES CAA QUÉBEC

Ouverte aux membres et non-membres
4450, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES, TÉL.: (819)376-9394