

ARTS & VIE



◀ JULIEN, LE FILS DE JOE DASSIN, FAIT REVIVRE LES CHANSONS DE SON PÈRE AU CAPITOLE B 3

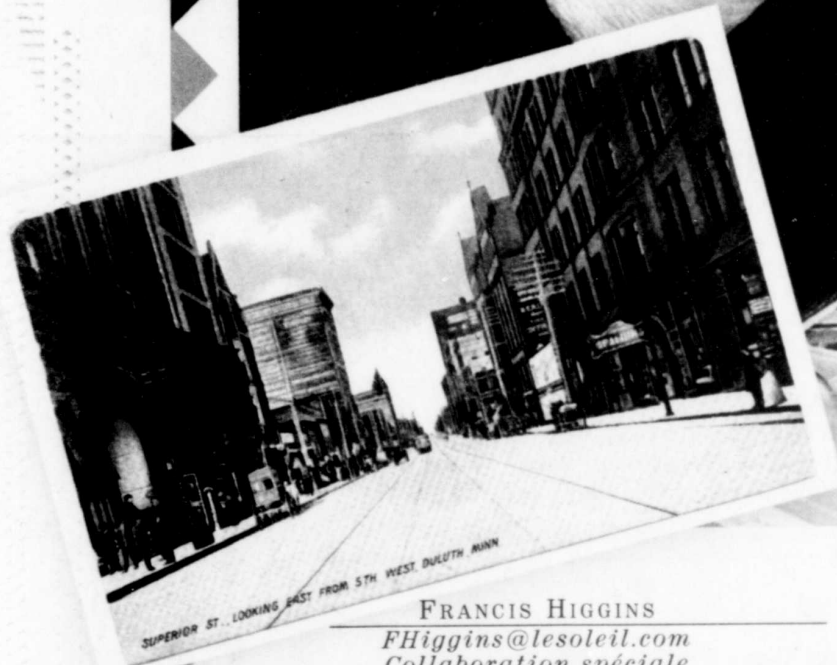
«ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE» REVIENDRA POUR UNE DEUXIÈME SAISON B 2 ▶



Bons baisers de Québec

Pour les collectionneurs, la carte postale a une valeur tant artistique qu'historique

« Si une carte n'a pas été postée, elle n'a pas rempli sa mission », soutient Yves Beauregard, historien, directeur de la revue *Cap-aux-Diamants* et collectionneur de plus de 20 000 cartes postales anciennes.



FRANCIS HIGGINS
FHiggins@lesoleil.com
Collaboration spéciale

■ Curieusement, on ne pense aux cartes postales qu'en vacances. Elles ont longtemps été un moyen de communication populaire, mais elles sont aujourd'hui réduites à orner les présentoirs des boutiques attrape-touristes. Toutefois, des collectionneurs veulent leur redonner leur juste place dans l'histoire.

« Pourquoi, en vacances, s'obstine-t-on à choisir 12 cartes postales différentes alors qu'elles sont destinées à douze personnes différentes ? » demandait à la blague le comédien français Sacha Guitry.

Les cartophiles renversent l'équation. Pourquoi ne pas choisir 12 cartes, toutes pour soi ?

« La carte postale est une vulgarisation de l'histoire. Elle a été la première démocratisation de l'image. Pour une somme modique, on pouvait se procurer la photo d'une œuvre d'art du Louvre ou simplement le

cliché de son village de campagne », explique Yves Beauregard, directeur de la revue *Cap-aux-Diamants* et cofondateur du club des cartophiles québécois, un groupe qui compte 170 membres.

Cet historien a un thème de prédilection : Québec. Il a décidé de créer une collection encyclopédique de toutes les cartes concernant la capitale. D'abord, parce que c'est sa ville. Ensuite, parce que tout bon collectionneur doit choisir pour éviter de trop s'étendre. Il prétend avoir cessé de compter il y a longtemps, mais sa collection dépasserait 20 000 cartes.

Plusieurs passionnés ont un faible pour la région. C'est le cas de Nadine Girardville, une Française démenagée dans la Belle Province et actuelle présidente du club. « Je préfère les cartes québécoises. Surtout les petits marchés de village et les scènes d'hiver, des ponts de glace ou des sports sur le fleuve. Je ne sais pas si elles valent cher, mais elles me sont très chères », confie-t-elle.

Nicole Dubé est copropriétaire de Reflets d'ici, une maison d'édition de cartes datant de 1880 à 1952. « Je me promenais sur les quais de Paris un jour et les bouquinistes vendaient des images anciennes de leur ville. Je me suis dit pourquoi pas Québec ? Les cartes

postales sont notre héritage et nous avons un devoir de mémoire envers elles », dit-elle.

UN LIEN AVEC L'HISTOIRE

Surnommée la « petite reine des postes », la carte postale est née au Canada à la fin du XIX^e siècle. Son âge d'or remonte aux années 1900 à 1915. « Il y avait beaucoup de cartes et de collectionneurs à l'époque. Mais l'intérêt est tombé après la Première Guerre mondiale », explique M. Beauregard. Il a fallu attendre plus de cinq décennies pour retrouver un timide engouement.

Voir **BAISERS** en B 4 ▶

Le Picasso de la carte postale Page B 4

**NOUS PAYONS
LES 2 TAXES**

Sur tout achat de produits

PROMO

SHIMANO

SHIMANO

en magasin seulement. Spéciaux inclus!

du 13 au 15 avril 2006
CLINIQUE SHIMANO

45% de rabais

SHIMANO

CANNE LANCER LÉGER

Canne Clarus. Construction de graphite. Action moyenne. Pour ligne de 6 à 12 lb. N° 41575. Couz. : 89,95

SPÉCIAL 49⁹⁵\$

Économisez 30%

SHIMANO

MOULINET CX4000RA

Lancer léger. Bobine d'aluminium. Ambidextre. 2 roulements à billes. N° 53491. Couz. : 42,95

SPÉCIAL 29⁹⁵\$

LATULIPPE

637, de St-Vallier Ouest, Québec, 418.529.0024, www.latulippe.com

Les photos sont à titre indicatif seulement, le texte prévaut en tout temps. Cette offre est valide du 13 au 15 avril 2006 ou jusqu'à épuisement des stocks. Les prix sont sujets à changement sans préavis.

TÉLÉVISION

Ici Louis-José Houde aura une deuxième saison

Bonne nouvelle: Ici Louis-José Houde reviendra pour une deuxième saison. Mais il faudra être patient pour la voir; Radio-Canada annonce les 13 nouveaux épisodes au plus tôt pour l'automne 2007 ou l'hiver 2008.

Deux raisons. D'abord, Louis-José Houde consacre tout son temps à son nouveau spectacle. Et la question des droits constitue un véritable casse-tête pour la maison de production Fair-Play. Une entente avec l'Union des artistes oblige effectivement le producteur à entrer en contact avec toutes les personnes qui apparaissent sur les images d'archives pour leur demander la permission de diffuser ne serait-ce qu'un court extrait de quelques secondes. Y compris une scène qui ne les avantage pas, et il n'y a que ça dans Ici Louis-José Houde. Il faut donc user de patience et de persuasion.



Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com

Ce sera donc hélas la dernière de la saison demain, 21 h, avec Patrick Huard comme invité. Vous reverrez celui-ci dans un film tourné à l'école secondaire, et accordant une entrevue à une marionnette de l'émission Fred et cie.

Mais l'émission est surtout consacrée au cinéma québécois, du temps où il soulevait la honte. On n'a qu'à penser à La Pomme, la Queue et les Pépins, un film minable de Claude Fournier avec Réal Béland père.

On devait aussi nous montrer un extrait du film Y'a pas de mal à se faire du bien, où Robert Gillet, encore jeune, jouait un animateur de télé et lançait: « Nous étudions ce soir le dossier

de la sexualité enfantine. » Incroyable mais vrai.

Seulement les gens présents à l'enregistrement ont pu voir l'extrait presque surréaliste, puisqu'on a choisi de le couper au montage. Le producteur Guy Villeneuve ne se voyait pas téléphoner à Robert Gillet pour lui demander la permission de le diffuser.

Autre bonne nouvelle: Radio-Canada présentera un montage de 60 minutes des meilleurs moments de la saison d'Ici Louis-José Houde, le dimanche 14 mai à 20 h. À conserver et à revoir à répétition, en attendant les nouveaux épisodes dans deux ans.

Le roi Couture dans Casino

C'est ce soir, 21 h, que le personnage d'André Couture, cet animateur de radio moustachu rappelant étrangement un certain député, se fera prendre les culottes baissées dans Casino, la série de Réjean Tremblay à Radio-Canada.

En menaçant de révéler sa liaison avec un jeune blondinet, le casino achètera son silence. « Le monde serait tellement déçu d'apprendre que le terrible André Couture, le défenseur des pauvres et des orphelins, est une grosse tapette qui se fait payer des jeunes par ses chums du casino », lui dira le fier-à-bras de la sécurité. Du grand Réjean.

Casino prendra fin le 3 mai. Malgré des critiques mitigées, la série a fait de nouveaux adeptes chaque semaine, passant de 939 000 téléspectateurs au premier épisode à 1 123 000 il y a deux semaines, et surpassant Vice caché que TVA diffusait à la même heure. Réjean Tremblay a des idées pour une seconde saison, mais Radio-Canada n'a encore rien décidé.

Patrick Masbourian quitte les nerdZ

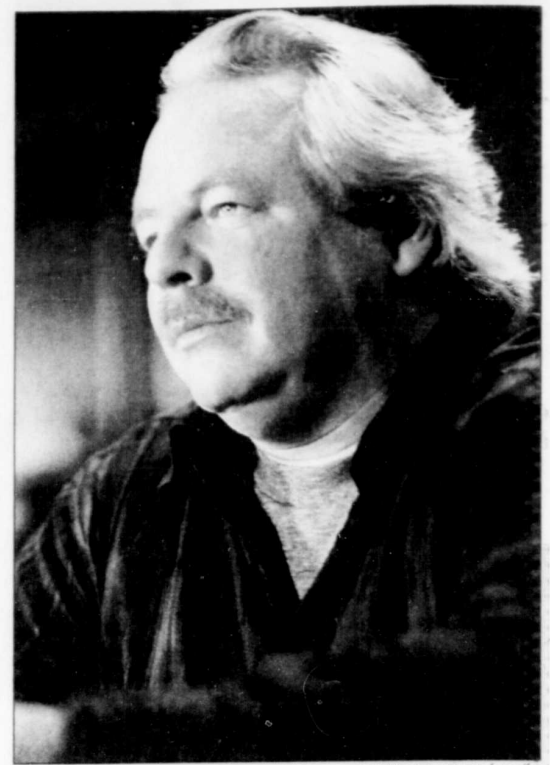
Les nerdZ de Ztélé devront se trouver un nouvel animateur: Patrick Masbourian animera La Revanche pour la 796^e et dernière fois demain, 19 h. Ztélé annonce quand même que l'émission, en ondes depuis janvier 2000, reviendra dès le 21 août avec un nouveau présentateur. Patrick Masbourian souhaite se consacrer à des projets de cinéma, mais il conservera son poste de reporter au magazine Flash, à TQS.

Un ado de Québec à Télétoon

Un adolescent de Québec, Raphaël Blanchette, prêtera sa voix à un personnage d'un épisode spécial de la très populaire série animée 6Teen, à Télétoon. Le garçon de 13 ans a obtenu ce privilège en participant à un concours. Et ce qu'il y a d'amusant, c'est qu'on dessinera le personnage à partir du vrai look de Raphaël. Celui-ci doit procéder au doublage de l'émission vendredi dans un studio de Montréal et recevra 300 \$ d'argent de poche. Les fans de 6Teen pourront voir cet épisode au cours de l'automne.

La Chambre n° 13 perd des plumes

Après avoir été 884 000 la semaine dernière, à peine 514 000 téléspectateurs ont regardé le deuxième épisode de La Chambre n° 13, écrit et réalisé par Louis Bélanger, lundi soir, à Radio-Canada. À TVA, à la même heure, Le Cœur à ses



André Couture (Luc Senay), le roi de la radio, se fait prendre les culottes baissées, ce soir dans « Casino ».

raisons a conservé 917 000 fidèles, selon BBM. Plus tard, 1 553 000 personnes n'ont pas voulu rater l'avant-dernier épisode des Bougon, inspiré du Parrain et de la dernière Cène.

Magazine vert à Télé-Québec

Télé-Québec nous montrera dès cet automne à consommer tout en respectant l'environnement, dans un nouveau magazine hebdomadaire. Le diffuseur vient de commander 26 demi-heures à Blue Storm Télé, qui produit déjà Les Citadins du rebut global, une autre émission éco. On cherche un titre et un animateur.

SUDOKU

Par Fabien Savary

8			1	7	2			
								1
7	2			3	5	8		
	7	4	8					6
3				9		2		
			2		7			5
9		6					3	
							6	1

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

6	4	2	7	9	5	8	3	1
1	3	9	2	4	8	7	5	6
5	8	7	6	3	1	9	2	4
3	7	6	8	5	2	4	1	9
9	2	1	4	7	6	3	8	5
8	5	4	9	1	3	2	6	7
7	6	3	1	8	4	5	9	2
2	9	8	5	6	7	1	4	3
4	1	5	3	2	9	6	7	8

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Niveau de difficulté : MOYEN 0259

CHOIX TÉLÉ

Thérèse Parisien
Collaboration spéciale

BIEN OU MAL ?
■ La révolution numérique a bouleversé notre rapport à la création et à la propriété intellectuelle. Le débat est loin d'être terminé, comme en témoignent ces opinions d'experts recueillies par Yves Boisvert. On télécharge ou on pirate...? 19 h à TV5

L'ÉPICERIE
■ Déjeunez-vous à la maison? Ou en route vers le bureau? Savez-vous de quoi se compose le sandwich à déjeuner que vous achetez à la chaîne de restauration rapide? Le petit test de ce soir vous en apprendra plus long sur ce que vous mangez! 19 h 30 à Radio-Canada

LE MATCH DES ÉTOILES
■ Ginette Reno nous offre une samba endiablée, France Beaudoin, un contemporain-tribal, Kim St-Pierre, un hip hop et Marc Labrèche, qui n'a peur de rien, fait un numéro de danse juif hassidique dont on devrait se rappeler! Véronique Cloutier doit juger tout ce beau monde. 20 h à Radio-Canada

HISTOIRE VRAIE: MADAME HOLLYWOOD
■ Le téléfilm qui raconte la vie de la fameuse Heidi Fleiss, propriétaire d'un réseau de prostitution de luxe à Hollywood. En primeur. 20 h à TVA.

SUPERWOMAN... RAS-LE-BOL!
■ Elles ont beau être épuisées par leurs tentatives de répondre aux modèles de beauté, les femmes ne sont pas prêtes à lâcher leurs crèmes et attrails antiâge. Les femmes sont-elles devenues des esclaves de la beauté? Parmi les invités: Anne Létourneau et Marc Boilard. 21 h à Canal Vie

Ce soir 19h30

Pure laine

Révélation dans un dépanneur.

22 h

Contact

Avec Mavis Gallant, l'un des plus grands écrivains canadiens.

Animation: Stéphan Bureau

telequebec.tv

Télé-Québec

Mercredi soir à la télé												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	(18h) Le Téléjournal	Virginie	L'épicerie: Petits-déj.	...étoiles: F. Beaudoin, M. Labrèche, G. Reno...	Casino avec Guillaume Lemay Thivierge	Le Téléjournal / Le Point	Le Téléjournal / Le Point	Au-dessus-de la mêlée	Véro: Francis Reddy		
1 (TVA)	7	Le cercle	... pas toute la soirée	Poule aux œufs d'or	MADAME HOLLYWOOD avec Jamie-Lynn DiScala, Tom Carey et Brenda Fricker	Le TVA 22 heures	Le cercle	MJ: Louison Danis				
2 (TQS)	13	Flash: Équipe CKOI	Rire et délire	3 x rien: Deuil de Jeff	LES ONDES DE LA NUIT (6) avec Sherilyn Fenn, David Nerman et Nanette Workman	Le Grand Journal	110 %	Villa des plaisirs				
45 (TQC)	8	Ramdam	Malcolm	Pure laine	Les Francs-tireurs: Jean-Marc Parent	Doc - Sc.: Le mystère du jurassique	Contact: Mavis Gallant, nouvelliste	...une petite granule	Période de questions			
3 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Rick Mercer	Coronation Street	Hockeyville	the fifth estate	The National	CSI: New York	The National	Zed (23h25)		
12 (CTV)	14	(18h) News	Lost	Instant Star	American Idol (Results)	Jeff Ltd	CSI: New York	CTV News	CTV News	CTV News		
20 (GLOBAL)	3	Divas on a Dime	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Bones	Vanity Insanity	Lost	The Evidence	Sex and the City	Nightline		
22 (ABC)	22	ABC News	Friends	Will & Grace	George Lopez	Freddie	Criminal Minds	CSI: New York	News	Late Show (23h35)		
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	Out of Practice	Courting Alex	Unanimous	One Tree Hill	The Bedford Diaries			
Fox	34	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	The Loop	American Idol (Results)	Heist	News	Tonight Show			
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Law & Order	Rx for Survival	Le Téléjournal / Le Point	La part des choses	Le Monde	Le Téléjournal / Le Point		
57 (PBS)	42	... Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	La part des choses	GR: Nourries de force/Calcutta, boxe au fém.	Le Téléjournal / Le Point	L'armée du bonheur	Carte de mode	Mange la ville	Bêtes de scène	Quelle famille!	
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	2 HOMMES, 2 FEMMES, 4 PROBLÈMES (4)	Medium détectives	Danger dans les airs: Vol 811	Vidéo surveillance: Au nom de la loi	Décore ta vie	Grand ménage	... adoption	Oui, je le veux!	
ARTV	31	Le parc des Braves	Biographies: Peter Fonda	Espace d'un été	Erreurs médicales?	Superwoman... ras-le-boll!	MythBusters: Franklin's Kite	MythBusters: Franklin's Kite	Capitales du Pacifique	Suva	Julie... Liban	
Canal D	20	(18h) Étranger	Biographies: Peter Fonda	de voyage: Belgique	BD Cités Montréal 1	Vins du monde: Le Portugal	Willie Boy (3) avec Robert Redford, Robert Blake et Katharine Ross	Génération 80: 1988 avec Mitsou	Les 101 faux pas les plus spectaculaires			
Canal Vie	35	Nicolas et moi	Manon...	de voyage: Belgique	BD Cités Montréal 1	Vins du monde: Le Portugal	Willie Boy (3) avec Robert Redford, Robert Blake et Katharine Ross	Génération 80: 1988 avec Mitsou	Les 101 faux pas les plus spectaculaires			
Discovery	37	(18h) Beyond	Daily Planet	de voyage: Belgique	BD Cités Montréal 1	Vins du monde: Le Portugal	Willie Boy (3) avec Robert Redford, Robert Blake et Katharine Ross	Génération 80: 1988 avec Mitsou	Les 101 faux pas les plus spectaculaires			
Évasion	23	(18h) Parcours artistes	Balade en taxi à 100\$	de voyage: Belgique	BD Cités Montréal 1	Vins du monde: Le Portugal	Willie Boy (3) avec Robert Redford, Robert Blake et Katharine Ross	Génération 80: 1988 avec Mitsou	Les 101 faux pas les plus spectaculaires			
Historia	25	(18h) Feux de forêt	L'enfance perdue	de voyage: Belgique	BD Cités Montréal 1	Vins du monde: Le Portugal	Willie Boy (3) avec Robert Redford, Robert Blake et Katharine Ross	Génération 80: 1988 avec Mitsou	Les 101 faux pas les plus spectaculaires			
MusiMax	32	M-Chantalie Toupin	Faites votre choix	Julien: La terre à...	Vie: Donald Trump	Les stars et l'argent	Mon hit à moi	Funkmaster Flex	Mike Ward Show			
Musique Plus	30	Top5musiqueplus.com	InfoPlus	M. Net	Combat des clips	Le flow	VJ Stéphane	ToprockdeBABu	Trafic sexuel	La loi & l'ordre: crimes sexuels		
Séries +	24	(18h) Les Experts	New York 911	Sans laisser de trace	A Face for Yulice	Acoustic: Olivia Ruiz	Avocats et associés: Tractations	Le Journal	Double mixte	Tout le monde en...		
TLC	39	(18h) Martha	Mystery Diagnosis: A Puff of Smoke	A Face for Yulice	Acoustic: Olivia Ruiz	Avocats et associés: Tractations	Le Journal	Double mixte	Tout le monde en...			
15	15	Journal de France 2	Bien ou mal?	Complément d'enquête: Le Clemenceau	Revanche des Nerdz	Branche...	Buffy contre les vampires	Bolides	Poltergeist			
Z	26	(18h) Poltergeist	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo		
RDS	33	Sports 30	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo		
Sportsnet	38	Sportscentre	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo		
TSN	28	Sportscentre	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo		
T-MAG	10	(18h) Chall. Aistate	Action moteur sport	À la découverte de...	Féminin pluriel	Dossier actualité	Juste si elle	Santé longue vie	À la découverte de...	En piste	Portrait de...	
Vox	9	Apârté	LeZarts	Doc Lapointe	Angle neuf	Vo2	Le bon air de Camille	Bientôt sur vos écrans	Infocomm			
Télétoon	36	Delilah	6Teen	Scoby-Do	Batman	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri, pis sa gang
Vrak-TV	16	Une grenade?	Degrassi	Ce que j'aime...	Touché pas...	Parents	70	Charmed	Degrassi	Caitlin	Anormal	

VOUS AIMEREZ LIRE

Le triangle incestueux

Sur le thème « le jazz n'est qu'une case où l'on range la musique difficile à cerner », voici un autre de ces romans qui sortent totalement de l'ordinaire. Un roman dont on s'étonne qu'il ait été publié par JCL à Chicoutimi et non par XYZ ou Boréal à Montréal.

Faut croire que certains éditeurs dorment au gaz!

Au départ, pourtant, une histoire bien ordinaire. Une histoire qui met en scène trois personnages: la narratrice, sa fille, le père de sa fille qui est en train de mourir d'un cancer à l'autre bout du pays.

Janie Jourdie est la star montante du raffazz. La trompettiste au son le plus sensuel depuis Chet Baker, une voix venue des anges. Son style? Un mélange de soul, de jazz et de reggae.

Dans le milieu, elle s'est mérité le surnom de Lapin. Explication: selon les critiques, son son si particulier proviendrait de l'angle bizarre de ses dents.

À propos, c'est quoi le raffazz? Du jazz raffiné.

Janie a une fille de 18 ans, Alie. Elle s'apprête à partir pour Vancouver. Faire de la planche à Whistler et gagner sa croûte comme serveuse au Château.

Tout juste avant qu'Alie file à l'aéroport, le facteur sonne à la porte. Il lui remet un paquet de lettres destinées à sa mère. Des lettres signées Bernard: « On est dimanche, je crois. Quelque part en novembre. Quand j'ai su que j'allais bientôt mourir, j'ai senti qu'il était temps que je t'écrive. »

Ça fait 18 ans que Janie n'avait pas eu de nouvelles de Bernard.

Elle avait fait sa connaissance lors d'une ballade en ski de fond dans la vallée de la Jacques-Cartier. C'était lui le guide. Au cours de cette virée son père avait perdu la vie en faisant une mega fouille, tête première dans un bouleau.

Malgré les circonstances, malgré son chagrin, Janie était follement tombée amoureuse de Bernard. L'émoi semblait réciproque. C'est tout ça que raconte ce livre et c'est magnifiquement écrit.

Quelques mois plus tard, comme de raison, Janie est enceinte. Quand il l'apprend, Bernard s'éclipse sur la pointe des pieds sous prétexte d'aller acheter des croissants à la boulangerie la plus proche.

Bernard est le père d'Alie.

Pendant 18 ans, Janie n'a plus jamais eu de nouvelles de lui. Jusqu'à ce que le facteur apporte ces lettres dans lesquelles Bernard s'explique longuement. Il lui dit ses errances, ses erreurs, ses regrets: « Tu étais la synthèse de toutes les femmes que j'ai aimées. »

Puis, au moment où vous vous y attendez le moins, cette très quelconque romance à la guimauve vire en... comment dire? Vire en cauchemar.

Et pas ordinaire, le cauchemar!

Bernard est un pervers qui a brisé plusieurs vies. Et pas seulement au figuré.

Impossible de vous en dire plus sans risquer de casser votre fun. Sachez seulement que la fille de Janie est en grand danger...

Les dernières pages de cet incroyable roman sont aussi époustouflantes qu'inattendues.

Avec ce livre, Michel Bergeron s'est mérité la Plume sa-guenéenne, un prix littéraire décerné par la Fondation des amis des écrivains à Chicoutimi.

Le titre original de ce roman était *Aimées*. L'éditeur JCL lui a préféré un autre titre, un titre qui ne veut pas dire grand chose et qui ne suscite pas vraiment la curiosité: *L'Homme des neiges*.



Alain Beaulieu et Christiane Frenette

Christiane Frenette pour *Après la nuit rouge* et Alain Beaulieu pour *Aux portes de l'Orientie* ont reçu les deux prix de création littéraire de la Ville de Québec. L'une dans la catégorie « littérature adulte » et l'autre dans la catégorie « littérature jeunesse ».

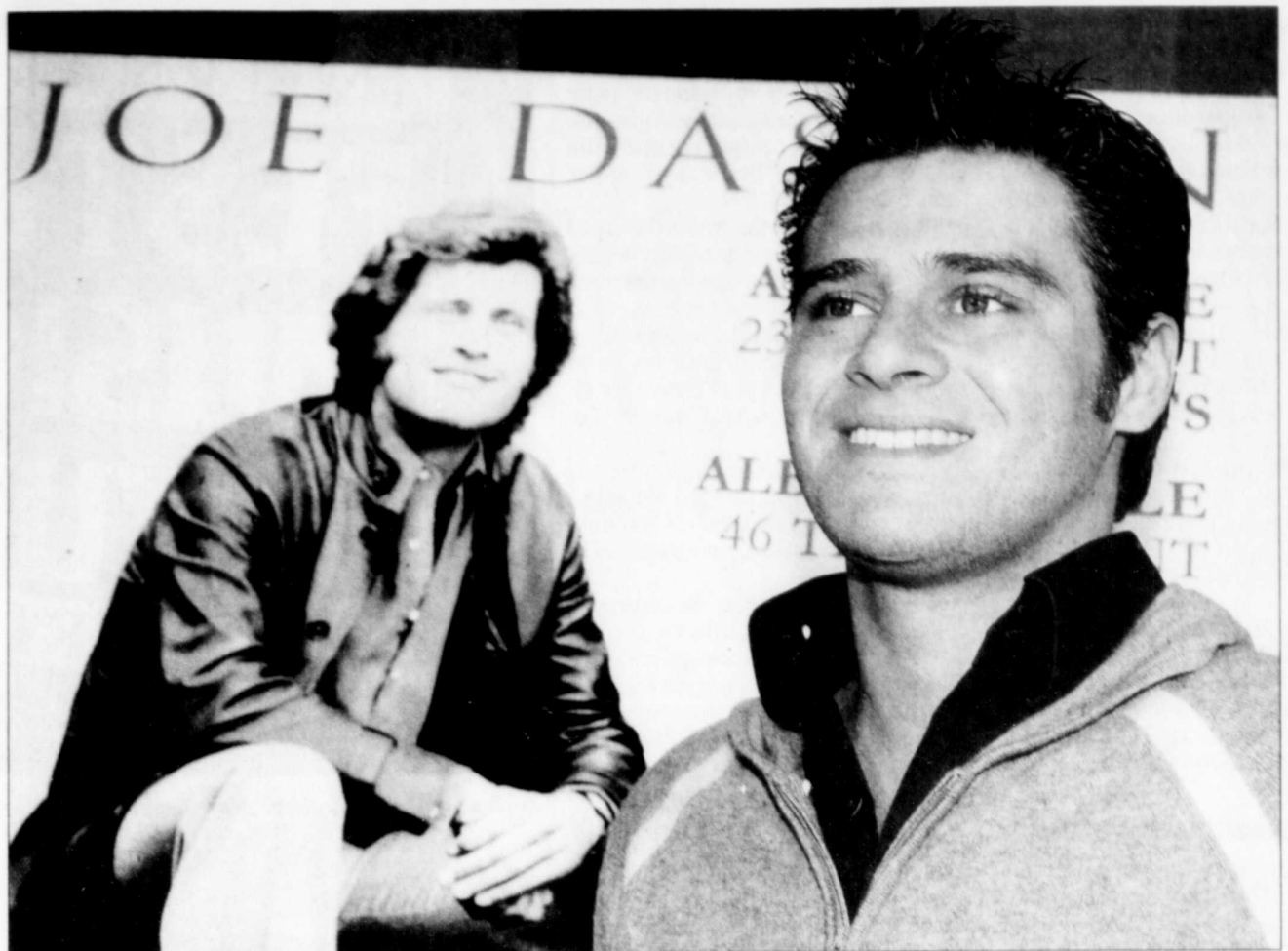
Ils ont reçu 5000 \$ chacun.

Ce prix est ouvert exclusivement aux auteurs résidant dans le territoire de la Communauté urbaine de Québec. Cette année, 65 personnes avaient soumis une œuvre.

Présidé par Aurélien Boivin, prof de littérature à Laval, le jury était composé de Lucie Dion, bibliothécaire, Renée Hudon, présidente du Salon du livre de Québec, Jérôme Leclerc, libraire, Paul Ouellet, animateur de radio, et André Ricard, écrivain.

Ces deux prix de création littéraire visent, je cite, à « positionner Québec au rang des capitales qui attribuent des prix littéraires ».

La mairesse Andrée Boucher s'était fait représenter par son homme lige au comité exécutif, Ralph Mercier.

MICHEL BERGERON. *L'Homme de neige*. Les Éditions JCL. 160 pages

Julien Dassin n'avait que cinq mois à la mort de son père Joe. « J'ai été un très grand fan d'une célébrité nommée Joe Dassin. Pour ce qui est de l'image du père, il m'a fallu m'en construire une de toutes pièces », déclare le jeune homme de 25 ans.

Joe Dassin revivra

Un spectacle-hommage en octobre au Capitole

RÉGIS TREMBLAY

RTremblay@lesoleil.com

Joe Dassin est loin d'être mort! Il appartient même à la nouvelle génération, celle de l'après-rock et de l'après-rap. Presque toute la distribution du grand spectacle *Joe Dassin* n'était pas née il y a 25 ans, quand disparaissait l'interprète inoubliable de *Salut les amoureux*, *L'été indien*, *Les plus belles années de ma vie*, *Et si tu n'existais pas*, *Dans les yeux d'Émilie*, *Les jardins du Luxembourg*...

Voilà que cette dizaine de jeunes chanteurs et chanteuses s'approprient ces immenses succès, dans le spectacle-hommage qui prend l'affiche au Capitole, le 5 octobre. Une première mondiale. Cette production québécoise est la seule du genre ayant obtenu les droits exclusifs mondiaux d'utiliser le nom et l'image de Joe Dassin.

Julien, le fils de Joe, était né à la mort de son célèbre père, mais tout juste: il n'avait que cinq mois. C'est Julien qui a choisi les Québécois pour monter ce spectacle au concept unique. « Didier Morissonneau est le premier à m'avoir convaincu; il m'a parlé de son projet avec une telle passion qu'il m'a fait craquer! Tout cela me paraît magique! J'ai très hâte à la première! » déclare le jeune homme, en entrevue.

Joe Dassin, le spectacle, tiendra l'affiche au Théâtre Capitole, du 5 au 21 octobre. La production sera présentée au Théâtre Saint-Denis de Montréal, du 8 au 26 novembre. Les ré-

pétitions débutent en août pour les Geneviève Charest, Cassiopée, Stéphane Bédard, Michaël Girard, Martin Giroux, Steve Hanley, Joël Lemay, Julie Massicotte, Jean-François Poulin et Martin Rouette.

Si le 20^e anniversaire de la mort de Joe Dassin avait été souligné par un CD compilation, les célébrations du 25^e se distinguent nettement par ce spectacle-hommage, et aussi par le premier DVD de Dassin, capté à l'Olympia en 1977, et par une nouvelle compilation augmentée de quatre superbes inédits du milieu des années 70, la grande époque du chanteur disparu. Le fils raconte...

« Ces inédits ont été découverts après l'incendie de la maison familiale à Feucherolles, il y a deux ans. Nous étions sûrs d'avoir tout perdu, mais lors du déménagement, nous avons trouvé dans le garage des boîtes de carton contenant des tas de souvenirs, dont des films familiaux super-8 et de

nombreuses bandes sonores. Après une écoute minutieuse, nous avons trouvé quatre inédits. Pourquoi mon père ne les avait-il jamais mises sur disque? Parce qu'elles n'étaient pas assez bonnes... ou pas terminées? La vérité était toute simple: mon père était passé à autre chose et avait oublié ces chansons. Même Claude Lemesle, qui en a écrit les paroles avec Pierre Delanoë, n'en avait même pas gardé le moindre souvenir! »

Julien Dassin, qui prépare un premier album à paraître cette année, est ravi de voir le retour en force de la vraie chanson populaire française: « On revient aux vrais artistes de variétés! Y en a marre des pseudo gangs de rues! Comme beaucoup de jeunes, je ne me reconnais pas dans ces rappeurs qui récitent des insanités avec des diamants dans les oreilles! La jeune génération est en train de se réapproprier les chansons de mon père, et cela me ravit! »

► Vous voulez y aller ?

- QUOI : Joe Dassin spectacle-hommage
- QUAND : du 5 au 21 octobre
- OÙ : Capitole de Québec
- BILLETS : 61 \$ et 78 \$
- RÉSERVATIONS : (418) 694-4444 ou 1 800 261-9903 ou Billetech code : 2

Charlie Wood, le samaritain

Robert Charlebois apparaît dans le nouveau roman de David McNeil

MICHEL DOLBEC

Presse canadienne

PARIS — Le romancier, musicien, chanteur et parolier français David McNeil est le « deuxième » meilleur ami de Robert Charlebois, le premier, selon lui, étant « sans doute » Réjean Ducharme.

Il ne faut donc pas s'étonner de voir apparaître dans son nouveau roman l'interprète de *Lindbergh* sous le sobriquet, on ne peut plus limpide, de Charlie Wood.

Paru chez Gallimard, *Tangage et roulis* (traduction libre de rock'n roll) est le sixième livre du fils de Chagall, né à New York en 1946. Depuis le premier d'entre eux, *Lettres à mademoiselle Blumenfeld*, Montréal occupe dans son œuvre une place à part.

DÉSINTOXICATION À MONTRÉAL

Cette fois-ci, McNeil, du moins son narrateur, revient dans la métropole pour suivre une cure de désintoxication. On l'y a obligé: un soir où il était aussi saoul que d'habitude, il a mis le feu aux vêtements de sa fiancée, entassés dans la cour de son immeuble.

Pour se faire soigner, il choisit le centre Espoir et Renouveau, situé à l'angle de Sherbrooke et Papineau et géré par le docteur Closson, « pocharde repenté » devenu une « sommité mondiale de l'anti-addiction ». C'est son ami Charlie Wood qui accueille McNeil (ou son double) à Montréal et le conduit à la clinique, non sans une ultime tournée des grands ducs dans Chinatown, pendant laquelle il se comporte, encore une fois, en « copain insortable ».

La coûteuse cure de six semaines qui attend McNeil lui permet de raconter sa dépendance à l'alcool, développée à la faveur d'une jeunesse dissolue à Londres, même si c'est Jacques Prévert qui lui a tendu sa première coupe de champagne lorsqu'il avait 13 ans.

Empreint d'un humour désabusé mais toujours élégant, *Tangage et roulis* est aussi une déclaration d'amitié. David McNeil y dit tout le bien qu'il pense de Charlebois, inscrit au « patrimoine local avec Félix Leclerc, la Bolduc et Maria Chapdelaine ».



Robert Charlebois devient Charlie Wood dans « Tangage et roulis ».

Le parolier (de Julien Clerc, Souchon, Dutronc et Charlebois) se souvient ainsi de la première fois où il a entendu chanter « Charlie », au Spectrum de Montréal.

« La ville, écrit-il, était endormie sous la neige et j'ai poussé la porte parce que j'avais froid, qu'on entendait de la musique, j'ai pris mon ticket et j'ai été m'asseoir. J'ai été ébloui. Cet homme avait la voix que je rêvais d'avoir pour chanter les chansons que je voulais chanter. »

Pendant son séjour à la clinique, McNeil retrouvera un autre ami chanteur, dépressif et ravagé par le pastis: un certain Reinhart, ou Renard, c'est-à-dire Renaud en personne.

À cause lui, mais pas seulement, la cure de désintoxication finira plus ou moins en eau de boudin. Le narrateur ne renoncera pas vraiment à boire, mais constatant qu'on peut après tout choisir d'être à la fois Rolling Stones et Beatles, il tentera de trouver « l'équilibre entre le chaos du trop et les affres du trop peu ».

Ce n'est pas comme Charlie Wood, qui « ne boit plus que de l'eau », après « avoir goûté pratiquement tous les jours » ses propres bières: « S'il a arrêté net au lieu de s'accorder un verre occasionnel, c'est qu'il ne sait rien faire avec modération, un mot que déteste la plupart des chanteurs, Charlie comme tant d'autres. »

On peut être à la fois Rolling Stones et Beatles

BAISERS

Suite de la B 1

La majorité des collectionneurs interrogés par LE SOLEIL ont un intérêt marqué pour l'histoire. C'est le cas de Jean-Pierre Paré, qui travaillait autrefois au Musée du Séminaire. « L'histoire est à la base de tout. Chaque carte a une raison d'être. J'aime celles qui ont circulé, qui ont eu une vie, pourvu qu'elles soient en bon état », dit-il.

La taille de la collection ne détermine pas sa valeur, c'est plutôt sa rareté. « Tout l'intérêt est là. Quand on aime les cartes, c'est pour leur valeur historique. Je dénonce le côté spéculatif de la cartophilie. J'ai donné une partie de ma collection à un musée, plutôt que de la vendre. Au moins, ces trésors pourront aider des historiens », déclare M. Paré.

Chaque collectionneur possède une pièce dont il est particulièrement fier. Par exemple, des cartes du Château Frontenac avant son incendie. Ou le pont de Québec en 1907, au moment même où la travée centrale tombait dans le fleuve.

QUESTION DE GROS SOUS

Quand vient le temps de parler argent, les cartophiles se renfrognent. « Ce n'est pas la valeur financière qui compte. Mais je peux quand même estimer que mes cartes valent en moyenne de 5 \$ à 10 \$ chacune. J'en ai une rare d'un pêcheur de saumons au port de Québec, au début du XX^e siècle, qui vaut bien 150 \$ », affirme le collectionneur Serge Juneau.

C'est à l'encan qu'on décide des prix. En 2002, une carte postale a été vendue aux enchères de Londres pour 72 000 \$ CAN. Il s'agissait de la plus ancienne au monde, datant de 1840. Elle portait un Penny Black, le premier timbre de l'histoire.

Internet joue un rôle primordial dans ce secteur. « Les prix grimment depuis l'avènement de eBay, un site de transaction en ligne. Ce qui est bien, c'est que ça a ouvert le marché mondial de la carte postale. Le problème, c'est qu'on a rattrapé les prix plus élevés en vigueur en Europe », explique M^{me} Girardville.

« J'ai déjà vendu une carte à 5 \$ qui a trouvé preneur pour 25 \$ sur eBay, une semaine plus tard! » raconte Jean-Pierre Samson, un expert de la boutique TPM.

Tout le monde peut lancer sa propre collection de cartes postales. Il suffit de visiter les marchés aux puces et les antiquaires. « En fouillant sur eBay, on peut devenir un connaisseur assez rapidement », continue M. Samson. On peut aussi se documenter grâce au site Web des Archives nationales du Québec (www.banq.qc.ca). Plus de 10 000 cartes y sont affichées en ligne.

On peut également cueillir les free-cards, des cartes publicitaires gratuites qu'on trouve dans les restaurants, les bars et les hôtels. « Elles sont très belles, sont produites en quantité limitée et obtiennent des prix importants. De cette façon, un amateur peut rapidement se faire une collection pas piquée des vers! », termine Nadine Girardville.



Michel Levasseur, directeur général et artistique du FIMAV

23^e FIMAV

Au nom du rock et du bruit!

IAN BUSSIÈRES

Collaboration spéciale

VICTORIAVILLE — Un conseil aux amateurs de rock détente et autres fans de Barry Manilow et Herbert Léonard : tachez si possible d'éviter Victoriaville du 18 au 22 mai car c'est sous le signe du rock et du bruit que se déroulera le 23^e Festival international de musique actuelle de Victoriaville (FIMAV) avec en grande vedette l'ex-chanteur de Faith No More, Mike Patton.

« Nous avons choisi cette année une tendance un peu plus bruyante en nous éloignant du jazz et en privilégiant le rock, le noise et la musique bruitiste. Préparez-vous à vous mettre des bouchons dans les oreilles! » a lancé hier le directeur général et artistique du FIMAV, Michel Levasseur, lors du dévoilement de la programmation de cet arrondissement des amateurs de nouvelle musique.

Cette avenue se veut une suite logique de l'an dernier, où Thurston Moore, leader du groupe Sonic Youth, à qui on avait confié la programmation journée entière du festival à laquelle il avait donné une couleur de rock alternatif et de punk américain.

TROIS FOIS PATTON

Cette année, c'est Mike Patton, ancien chanteur de Faith No More et leader de Mr. Bungle, Fantômas, qui aura la part

du lion, non pas en ayant son mot à dire dans la programmation mais plutôt en présentant trois concerts majeurs durant le Festival. « C'est une grande prouesse dans l'histoire du Festival », souligne M. Levasseur.

Patton, qui en est à sa quatrième apparition au FIMAV, se produira d'abord le 21 mai avec le musicien électronique Christian Fennesz, puis le 22 mai en après-midi avec le trio rock italien Zu et en soirée, pour clôturer le Festival, avec l'artiste hip-hop Rahzel, considéré comme le roi du *beatboxing*.

Parmi les autres groupes à surveiller, on note KTU, un mariage du duo finlandais Kluster avec le bassiste américain Trey Gunn et l'ex-batteur de Mr. Mister, Pat Mastelotto, qui avait côtoyé Gunn au sein de la mythique formation progressive King Crimson.

Le trio américain Charming Hostess, qui présentera un spectacle A Capella lors de la soirée d'ouverture, sera également de la partie de même que le groupe doom métal Sunn O))), dont tous les membres se présentent sur scène vêtus d'une chape noire à capuchon qui ajoute à l'ambiance sinistre créée par leur métal lent et pesant.

En tout, une centaine d'artistes provenant d'une douzaine de pays monteront sur les trois scènes du Festival, où les organisateurs souhaitent attirer cette année plus de 6000 visiteurs. « Nous nous attendons à une certaine mouvance du public, qui sera plus jeune, étant donné que le rock est à l'avant-plan », conclut Michel Levasseur.

EN BREF

JEAN ST-HILAIRE

JStHilaire@lesoleil.com

Assistance en hausse au Périscope

■ Avec un taux d'occupation de 69 % jusqu'ici, cette saison, le Périscope est en passe d'égaliser son bilan de 2004-2005. La statistique ne reflète toutefois pas la réalité puisqu'à terme, le théâtre aura donné 185 représentations en 2005-2006, soit 38 de plus que l'an dernier. Il en résulte une croissance de l'achalandage de quelque 25 %. Les abonnés et les groupes ont compté pour 55 % du public, qui s'est déclaré satisfait à 83 % des spectacles qu'il a vus. Le Périscope enregistre aussi une hausse importante de la fréquentation de ses activités périphériques (lectures publiques, cabarets et lundis causeries, etc.).

Virée abitibienne

■ Une passerelle théâtrale est en voie de parachèvement entre Québec et l'Abitibi. Mardi prochain, à Rouyn-Noranda, le Théâtre Tandem créera dans la mise en scène de Frédéric Dubois une pièce de Michel Beauchamp et du directeur artistique du Tandem, Jean-Guy Côté. *Le Palier* relate l'histoire d'une quinquagénaire qui a fui son mari et qui se lie d'une amitié particulière avec son jeune voisin de palier, Marie-Ginette Guay, directrice artistique au Périscope, interprétera la protagoniste; Lucien Ratio, de la promotion 2005 du Conservatoire d'art dramatique de Québec, lui donnera la réplique. Outre Dubois, deux concepteurs en lien aux Fonds de Tiroirs sont de l'entreprise: Yasmina Giguère signe la scénographie et Simon Lemoine pourvoit à l'assistance à la mise en scène. *Le Palier* sera présentée à Rouyn-Noranda jusqu'au 29 avril, et à Ville-Marie le 3 mai. Pour le moment, on ne projette pas présenter le spectacle à Québec, mais les choses pourraient changer advenant une réception enthousiaste du public abitibien.

La Librairie au Théâtre anglais du CNA

■ La production du Gros Mécano de la pièce jeunes publics *La Librairie*, de Marie-Josée Bastien, tiendra l'affiche du Théâtre anglais du CNA, en septembre prochain. La pièce sera jouée par une distribution anglophone dans la traduction de Maureen Labonté et la mise en scène de Frédéric Dubois. C'est l'une des deux pièces québécoises programmées par le directeur artistique Peter Hinton. L'autre est *In-cendies (Scored)*, de Wajdi Mouawad, qui sera présentée en avril 2007 dans la traduction de Linda Gaboriau.

Alceste « rejet »

■ En appui sur un chef-d'œuvre de Molière, des élèves en théâtre de la Maison Jaune présentent un *Misanthrope* de leur cru. Les représentations auront lieu à la Maison Jaune (206, rue Christophe-Colomb Est), vendredi et samedi, à 19 h 30, et dimanche, à 15 h. Dirigée et mise en scène par Jérémie Aubry, la création explore le phénomène de l'élève rejeté. Dans notre pièce, le fier et intrinsèque Alceste, qui n'en peut plus de ses contemporains médiocres, s'appelle Jean-François, tandis que la non moins sélective Célimène a pour nom Maude... Six acteurs forment la distribution. Marie-Ève Bourque a scénographié le spectacle. Mathieu Côté en a conçu les éclairages. L'entrée est de 12 \$ pour les adultes et de 8 \$ pour les étudiants. Réservations au 521-5343.



Yves Beaugard et sa collection de cartes postales

Mucha, le Picasso de la carte postale

FRANCIS HIGGINS

FHiggins@lesoleil.com

■ Dans le petit monde de la cartophilie, un nom se trouve sur les lèvres de tous les collectionneurs: Alfons Mucha. Ses cartes postales comptent parmi les plus célèbres, les plus rares et les plus chères jamais créées.

Une fouille des encans du Web montre que plusieurs de ses cartes sont offertes — et vendues! — pour plusieurs centaines de dollars. La valeur de certaines d'entre elles atteint facilement les milliers de dollars. C'est le cas notamment de la *Femme au coq* ou de ses séries de quatre cartes *Les Âges de la vie* ou *Les Saisons*.

Alfons Maria Mucha est né en 1860 en Moravie, aujourd'hui la République tchèque. Après s'être fait connaître chez lui et en Autriche par ses dessins, il a poursuivi ses études à Paris. Là-bas, il a produit une revue d'art, des affiches publicitaires et a travaillé pour une compagnie de théâtre.

En 1893, il a peint la célèbre affiche du Salon des Cent, une série d'expositions de la fin du XIX^e siècle. Il est devenu

une figure de proue de l'Art nouveau. Il aimait particulièrement représenter des jeunes femmes peu vêtues ou aux robes diaphanes dans des décors fleuris. Ses illustrations ont vite remporté la faveur des éditeurs qui imprimaient ses œuvres en cartes postales, un nouveau moyen de correspondance à l'époque.

De 1906 à 1910, Mucha s'est exilé aux États-Unis pour créer son œuvre maîtresse, *L'Épopée des Slaves*. De retour en Tchécoslovaquie, qui venait d'acquiescer son indépendance, il s'est vu confier la création de nombreux timbres-poste, de billets de banque et d'autres documents officiels.

L'artiste est décédé en 1939. L'intérêt pour l'Art nouveau est réapparu dans les années 60 et, avec lui, la redécouverte du talent de Mucha.

L'illustrateur était une figure de proue de l'Art nouveau

Fred Pellerin à la conquête de Paris en 2007

MICHEL DOLBEC

Presse canadienne

PARIS — Si on se fie aux commentaires enthousiastes de certains professionnels français, le conteur Fred Pellerin pourrait s'installer dès demain dans un théâtre parisien avec l'assurance d'y connaître le succès.

Cependant, le jeune homme de Saint-Élie-de-Caxton ne le fera pas, en tout cas pas tout de suite, et pour une raison bien simple. « Son agenda au Québec est rempli jusqu'au mois de mai 2007, explique sa gérante Micheline Sarrazin. Ça nous donne le temps de bien préparer sa rentrée parisienne. »

C'est donc à l'automne de l'année prochaine (ou au début de 2008) que Fred Pellerin devrait véritablement entreprendre sa carrière française, en commençant comme il se doit par la capitale.

Le projet est en train de prendre forme. Micheline Sarrazin multiplie les contacts à la recherche d'un éventuel coproducteur et d'une bonne salle d'environ 200 places où le conteur s'installera pendant « trois semaines ou un mois », avant d'entreprendre une tournée en province.

D'ici là, Fred Pellerin continuera de venir en France à l'occasion, comme il le fait déjà depuis quelque temps, essentiellement pour se produire dans des festivals. L'automne dernier, il était ainsi l'invité des Francophones en Limousin, où il a présenté sa trilogie.

« C'a été un triomphe, raconte une responsable de la manifestation. Il se passe vraiment quelque chose avec le public français. »

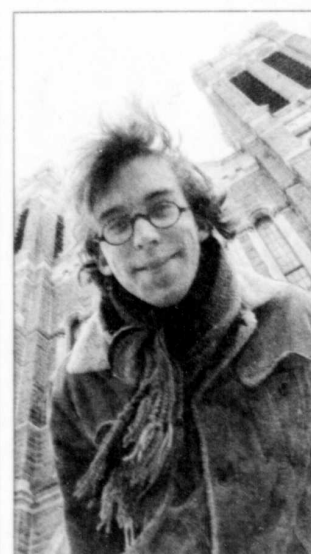
La semaine dernière, Pellerin s'est rapproché de Paris. Mardi, il devait se produire dans un petit théâtre de banlieue, mais la représentation

a été annulée en raison de la journée de grève qui a partiellement paralysé la France. Mercredi soir dernier, il s'est retrouvé au Centre culturel canadien, où 150 personnes (dont pas mal de Québécois) sont venues l'entendre raconter *Comme une odeur de muscles*.

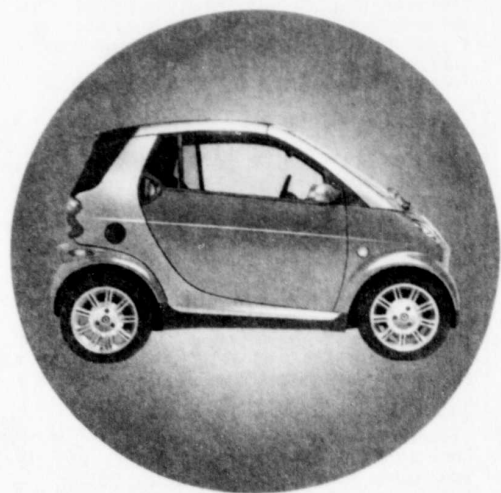
Fred Pellerin sourit à l'idée de s'exporter en France. « Déjà que je n'imaginai pas que mon délire puisse s'exporter en dehors de Saint-Élie », lance-t-il.

Le conteur arrive ici avec ses personnages: Ésimésac Gélinas, sa grand-mère, Toussaint Brodeur, le coiffeur Méo Bellemare ou le garagiste Léo Désiel. Ni lui ni eux n'ont changé pendant le voyage. Pellerin est fidèle à lui-même et s'il lui arrive de traduire un mot, c'est pour mieux jouer avec lui: « zipper » devient ainsi « fermeturéclairer » sans que personne n'y perde au change.

De toute manière, pour cet amateur d'acrobaties verbales, la question de l'adaptation voire de la traduction ne se pose même pas. « Je ne ferai pas de compromis. Mon délire repose sur la langue. Je ne vais pas vendre mon âme au diable, prévient-il. De toute façon, on n'est pas obligé de tout comprendre. »



Fred Pellerin



Grandes idées. Format compact.



Le GRAND QUOTIDIEN de la capitale
est fidèle à sa mission établie
il y a 110 ans.

- Grands reportages
- Grands dossiers
- Grandes analyses
- Grande qualité

Toujours le regard d'un grand
journal sur la vie et sur l'actualité,
maintenant en format compact.

DÈS LE
24
AVRIL

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 12h30, 12h55, 13h15, 14h40, 15h05, 15h35, 16h50, 17h15, 18h35, 19h, 19h25, 20h45, 21h10, 21h35 (G).
Un dimanche à Kigali (1) 12h45, 15h40, 18h35, 21h05 (13 ans).
Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 12h40, 14h50, 16h55, 19h15, 21h20 (G).
Entrez dans la danse (3) 13h, 15h45, 18h55, 21h30 (G).
Bonne chance Sievin! (2 1/2) 13h05, 15h55, 18h25, 21h35 (13 ans).
Les parrains (2) 13h30, 16h25, 19h10, 21h55 (G).
Marock (2 1/2) 13h35, 16h30, 19h30, 22h05 (G).
Incisions (1) 13h40, 16h10, 18h40, 22h (13 ans).
L'informateur (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h45 (13 ans).
Quelle vie de chien (2) 12h45 (G).
Huit en dessous (3) 15h50, 19h05, 21h40 (G).
Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h10, 16h, 18h45, 21h25 (16 ans).
La rage de l'ange (2 1/2) 13h25, 16h15, 19h20, 21h50 (13 ans).
V pour Vendetta (3) 12h35, 15h25, 18h30 (13 ans).
16 rues (2) 21h15 (13 ans).
L'homme c'est elle (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h20, 20h50 (G).
Tarifs: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

L'informateur (2 1/2) 18h40, 21h15 (13 ans).
Bonne chance Sievin! (2 1/2) 19h05, 21h35 (13 ans).
Un dimanche à Kigali (1) 18h45, 21h20 (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Les parrains (2) 13h, 15h15, 18h25, 21h10 (G).
Take the Lead (3) v.o.a. 13h25, 16h, 18h40, 21h15 (G).
The Benchwarmers (1) v.o.a. 12h40, 14h45, 17h, 19h20, 22h (G).
Bonne chance Sievin! (2 1/2) 13h05, 15h35, 19h, 21h30 (13 ans).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 12h30, 12h50, 13h10, 14h40, 15h, 15h20, 16h45, 17h05, 17h25, 18h55, 19h15, 19h30, 21h, 21h25, 21h45 (G).
Incisions (1) v.f. 12h35, 14h50, 17h10, 19h25, 22h05 (13 ans).
Burt Munro - L'homme le plus vite au monde (3) 12h45, 15h30, 18h45, 21h35 (G).
Basic Instinct 2 (2) v.f. 12h55, 15h40, 19h10, 21h50 (16 ans).
L'informateur (2 1/2) 12h55, 15h45, 18h35, 21h20 (13 ans).
L'homme c'est elle (2 1/2) 13h15, 15h55, 18h30, 21h05 (G).
V pour Vendetta (3) v.o.a. 13h20, 19h05 (13 ans).
La panthère rose (2) 16h10, 21h55 (G).
Un dimanche à Kigali (1) 12h45, 15h25, 18h50, 21h40 (13 ans).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Printemps d'automne (1) v.o. tchèque, s.-t. f. 13h, 19h (G).
Grizzly Man (4) v.o.a. s.-t. f. 17h, 21h (G).
Ma maison en Omélie (2 1/2) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).
Parfum de Lavande... (4) v.o.a. s.-t. f. 10h (G).
Tarifs: Adultes (en semaine avant 18h): 6\$; adultes (après 18h et week-end) 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Balle de match (4) 11h50, 14h20, 16h50, 19h10, 21h40 (G).
Cache Cache (3 1/2) 10h*, 12h, 15h50, 19h50, 21h50 (G).
La classe de Madame Lise (1) 13h50, 17h50 (G).
Holy Lola (4) 13h, 15h40, 18h30, 21h10 (G).
Marock (2 1/2) 10h30*, 12h20, 14h10, 16h20, 18h40, 20h50 (G).
Les parrains (2) 12h30, 14h30, 16h30, 18h50, 21h (G).
Peindre ou faire l'amour (3) 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (13 ans).
Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$. *Représentation Matinée parents-bébé.

DES CHUTES (831-2660).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Bonne chance Sievin! (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Huit en dessous (3) 13h, 18h50 (G).
Incisions (1) 21h30 (13 ans).
L'informateur (2 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
L'homme c'est elle (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Entrez dans la danse (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h, 18h50, 21h30 (16 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. à jeu.: 6\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 13h30, 15h10, 15h40, 17h20, 19h, 19h30, 21h15, 21h45 (G).
L'informateur (2 1/2) 13h20, 16h20, 19h10, 21h55 (13 ans).
L'homme c'est elle (2 1/2) 13h40, 16h15, 19h15, 21h35 (G).
Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h35, 16h25, 19h20, 21h50 (16 ans).
Un dimanche à Kigali (1) 13h15, 15h55, 19h10, 21h50 (13 ans).
Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h05, 15h10, 17h15, 19h15, 21h40 (G).
V pour Vendetta (3) 13h05, 16h10, 19h05, 21h55 (13 ans).
Entrez dans la danse (3) 13h25, 16h, 19h05, 21h45 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
T-Rex (1) 10h, 12h, 17h (G).
Reign 3D (3) 11h, 13h, 15h, 20h (G).
Forces de la nature (2 1/2) 14h, 18h, 21h (G).
Adrenaline - La science du risqué (1) 16h, 19h, 22h (G).
Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

LIDO (837-0234).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Incisions (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
L'informateur (2 1/2) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Entrez dans la danse (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).
L'homme c'est elle (2 1/2) 19h (G).
Crash (4 1/2) 13h, 21h30 (13 ans).
Bonne chance Sievin! (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Basic Instinct 2 (2) v.f. 13h, 18h50, 21h30 (16 ans).
La rage de l'ange (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. à jeu.: 6\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255).
La rage de l'ange (2 1/2) 13h, 15h45, 19h, 21h50 (13 ans).
Syriana (3 1/2) 12h50, 15h40, 19h25, 22h05 (13 ans).
V pour Vendetta (3) 12h35, 13h05, 15h30, 16h, 18h45, 19h15, 21h35, 22h05 (13 ans).
Traqué (3) 13h10, 19h05 (16 ans).
Faux départ (1 1/2) 12h55, 15h55, 19h40, 22h15 (G).
Entrez dans la danse (3) 13h15, 13h45, 16h05, 16h35, 19h05, 19h35, 21h40, 22h10 (G).
Les Benchwarmers: Ça chauffe sur le banc (1) 12h30, 13h, 14h40, 15h10, 16h45, 17h15, 18h55, 19h25, 21h, 21h30 (G).
Le visage de la peur (2) 16h15, 21h55 (16 ans).

Quelle vie de chien (2) 12h35, 15h15, 19h10, 21h25 (G).
Huit en dessous (3) 12h40, 15h25, 19h, 21h40 (G).
Anthony Zimmer (4) 13h40, 16h30, 18h55, 21h20 (13 ans).
Ice Age 2: The Meltdown (2 1/2) v.o.a. 12h45, 15h, 19h20, 21h30 (G).
Basic Instinct 2 (2) v.o.a. 13h30, 16h25, 19h35, 22h10 (16 ans).
She's The Man (2 1/2) v.o.a. 13h20, 19h15 (G).
Failure to Launch (1 1/2) v.o.a. 15h50, 21h45 (G).
Inside Man (2 1/2) v.o.a. 13h35, 16h20, 19h10, 22h (13 ans).
Lucky Number Sievin (2 1/2) v.o.a. 13h25, 16h10, 19h30, 22h (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
L'ère de glace 2: La fonte (2 1/2) 19h15 (G).
Huit en dessous (3) 19h30 (G).
Tarifs: 8\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

CINÉ-MUSÉE au Musée national des beaux-arts du Québec. «Atanarjuat, la légende de l'homme rapide» de Zacharias Kunuk. À 12h. Gratuit.

LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC présente les films primés du 24e festival international du film sur l'art. À 18h: **The Hermitage Dwellers** de Aliona van der Horst. Pays-Bas. Entrée: 8\$; étudiants et abonnés-amis 5\$. Info: 643-2150.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Passion guitare, volet formation. Coordination: Claude Gagnon. À 20h salle Henri-Gagnon, pav. Louis-Jacques-Casault, U. Laval. Entrée libre.

CONCOURS CLERMONT-PÉPIN 21e présentation du 11 au 14 avril au Centre Marie-Fitzbach de St-Georges. Finale le 29 avril. Info: (418) 397-5057.

CONFÉRENCES

LE RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ DE ST-RODRIGUE. À 13h30 au sous-sol de l'église St-Rodrigue, conférence d'Edith Mercier de la Maison du coeur. Info: 628-8963, 623-0335.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-NICOLAS. «L'aménagement paysager autour d'une piscine» par Kathleen Mercier. À 19h30 au chalet du Parc Jean Dumets, 1452, rue des Pionniers, St-Nicolas. Entrée: 5\$; membres: gratuit. Info: 831-6834 ou 836-0541.

LA BARQUE, l'association des plaisanciers. Conférence mensuelle: «Navigation au temps des goélettes sur le Saint-Laurent» par Alain Franck, ethnologue spécialisé en histoire maritime. À 19h30, à l'amphithéâtre du Cégep F.-X.-Garnau, 1660, boul. de l'Entente. Entrée: 10\$ (non-membres).

CLUP D'ASTRONOMIE VÉGA. «La formation des planètes et les planètes exotiques» par Pierre Bastien, directeur de l'observatoire du mont Mégantic. Le ciel du mois d'avril par Mathieu Groulx. Chronique d'observation par Philippe Moussette. À 19h30, au parc nautique de Cap-Rouge, 4473, rue Saint-Félix, Cap-Rouge. Entrée: 3\$ (non-membres). Info: 654-1577.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. À 19h30: «Pourquoi est-ce si difficile de trouver le bon partenaire?» par France Gosselin, consultante en développement personnel. Information: 529-0263.

SOURCES VIVES FAMILLES MONDANALES ET RECOMPOSÉS DE BEAUPORT. «L'art de pardonner facilement et pour de bon» avec André Harvey, auteur et conférencier. À 19h30 au Centre de loisirs Le Petit Village, 2900 boul. Loiret, Beaufort. Entrée: 8\$; membres: 4\$. Info: 623-8121.

COMITÉ D'EMBELLISSEMENT DE SAINT-JEAN-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS. «Les orchidées». À 19h30. Au centre municipal 02, chemin des Côtes. Coût: 4\$. Rens.: 829-3990 ou 522-0565.

LES CURES DE NETTOYAGE ET L'ALIMENTATION par Danielle Gosselin, naturopathe. Conférence suivie d'une démonstration culinaire. À 19h à l'Hôtel Universel. Entrée: 15\$; membres de l'Association Santé Bio 10\$; étudiants 5\$. Info: 1 866 336-1005.

RÉUNIONS

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Trucs pour améliorer ses communications». Animation: Lucie Cluche. À 13h15 au Centre Odilon Blanchette, 49, avenue Ruel, Montmorency. Information: 661-3533.

ÉCHANGE REPOS. Groupe de discussion pour soutenir les personnes souffrant de stress causé par travail, la famille, etc. Les mercredis 19h au restaurant Le Commensal, 860, rue Saint-Jean. Info: 664-3136.

MAISON ACCUEIL-SÉRÉNITÉ, 101, rue Principale, Sainte-Claire. À compter du 12 avril, déjeuner-causerie les deuxièmes mercredis du mois. Un thème différent sera traité à chaque mois. Inscr. obligatoire: 883-2121.

CENTRESPORT CHARLESBOURG. «aide et entraide cancer». 7260, Boulevard Cloutier, Charlesbourg. Groupe d'entraide tous les mercredis de 13h30 à 15h30. Pour les personnes atteintes de cancer. Pratique de la respiration consciente, relaxation, visualisation, méditation et partage du vécu. Pour inscription: 623-7783.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches de la personne abusant du jeu. Tous les mercredis de 19h à 21h: «Jeu excessif: café-rencontre/entraide» au 845, René-Lévesque Ouest, local 201. Gratuit. Confirmer votre présence: 527-0916.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mercredis à 20h, au sous-sol de l'église St-Albert-le-Grand, 3065, 2e Avenue est; et au Collège St-Lawrence, 790, rue Nérée-Tremblay, local 268. Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. Rencontre à 19h30 au 2690, bl. Masson, au sous-sol du presbytère. Info: 654-3555.

AL-ANON Groupe «débutants». Les mercredis à 19h30 au Juvénat de Saint-Romuald.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe Horizon à 20h au 2555, chemin des Quatre-Bourgeois. Info: 529-0015.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mercredis à 19h30 au sous-sol de l'église de Giffard, chemin Royal (arrière de l'église, rue Guimond). Inf.: 871-0131.

PHOBIES-ZÉRO. soutien aux personnes souffrant de troubles anxieux et à leurs proches. Rencontres les mercredis à 19h30 au Pavillon Lemire, 840, St-Paul, Trois-Rivières. Info: 338-3511.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 19h30 au Centre communautaire du 395, rue Houde, Thetford Mines. Info: 647-7147.

ALCOOLIQUES ANONYMES, GROUPE PARASOL. Réunion à 12h15 tous les mercredis au 815, Av. Joffre.

PRATIQUER LA PAROLE EN PUBLIC EN ANGLAIS par le Club Toastmasters Viewpoint de Beaufort. Les mercredis à 19h15 à 21h15 au centre Mgr de Laval, 2, rue du Fargy, Beaufort. Info: 661-6107 ou 832-7578.

«PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND» avec le Club Toastmaster de Sainte-Foy. Déjeuner-formatin demain à 8h45 au restaurant Mikes, 2960, boul. Laurier, Sainte-Foy. Info: Jean Racine au 623-0452.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre demain à 13h30. Thème: «M'affirmer tout en connaissant mes frontières». Entrée libre. Info: 648-9092.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Loretteville/St-André. Départ à 19h30 de la bibliothèque St-André, 2155, boul. Bastien (en face du Jean Coutin).

PATRO ROC-AMADOUR. Demain de 10h à 14h30, les jeudis de l'Amitié pour les personnes de 50 ans et plus pour se divertir et se faire des amis. Transport possible. Coûts: 6,50\$ (dîner inclus). Info: 524-5228.

BADMINTON. Club des Mousquetaires, club social pour amateurs de sports et de plein air. À 19h à l'École Les Primevères, 1465, rue Félix-Antoine Savard, Sainte-Foy. Coût: 7\$/9\$. Info: 655-1751.

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. À 18h30: marche, départ de l'Arène de Loretteville, 86, boul. des Étudiants. Info: 845-2746.

LES CHIFFRES ET LES LETTRES. Les mercredis à 19h30 au Collège Méric, 755, ch. Saint-Louis. Info: 667-4905.

le Match des étoiles

DERNIÈRE ÉMISSION RÉGULIÈRE DE LA SAISON. QUI SERA LE DERNIER À PASSER EN RONDE ÉLIMINATOIRE?

- ★ Ginette Reno Samba
- ★ Kim St-Pierre Hip Hop
- ★ France Beaudoin Contemporain-Tribal
- ★ Marc Labrèche Juf hassidique

JUGE INVITÉE: VÉRONIQUE CLOUTIER

CE SOIR 20H

RADIO-CANADA VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/MATCHDESETOILES

LE SOLEIL

«...EXTRÊMEMENT RÉUSSI...»
- MARIE-CHRISTINE TROTTIER, RADIO-CANADA

«ÉMOUVANT»
- ALEXANDRA DIAZ, TVA

ÉQUINOXE PRÉSENTE
LUC PICARD FATOU N'DIAYE
UN FILM DE ROBERT FAVREAU
PRODUIT PAR LYSE LAFONTAINE MICHAEL MOSCA
D'APRÈS LE ROMAN DE GIL COURTEMANCHE
«UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI»
© 2000 ÉDITIONS DU BOREAL

Un dimanche à KIGALI

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

CINÉPLEX ODÉON SITE-FOY
GALERIES DE LA CAPITALE
BEAUPORT
PLACE CHAREST
LE CLAP
CHICOUTIMI

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Bien ou mal ?
Le téléchargement de fichiers constitue-t-il un pillage des droits d'auteurs ?

Mercredi 19 h

TV5.ca

Votre opinion sur

TV5.ca

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



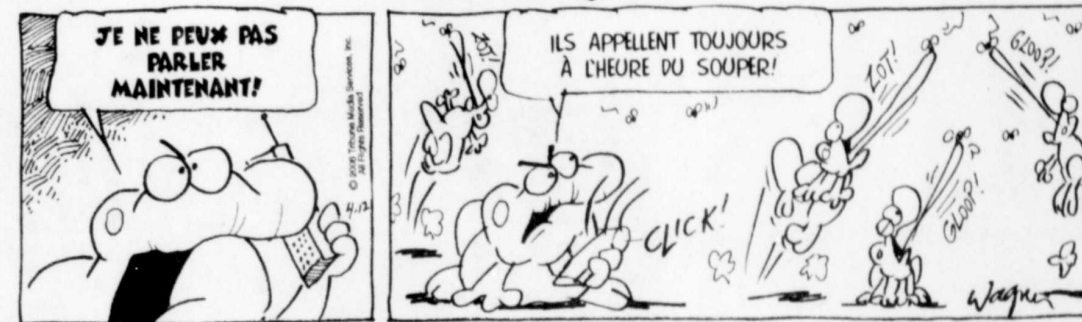
Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 12 avril 2006

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'approche d'une Pleine Lune en face de votre Signe, en Balance, vous réserve un milieu de semaine effervescent et stimulant. Cependant, on ne pourra pas se fier à ce que tout se déroule tel que prévu, notamment parce que les événements risquent de se précipiter. Pour couronner le tout, la réaction de certaines personnes peut dépasser ce qui était attendu d'elles.

Taureau (20 avril au 20 mai)

À l'approche de la Pleine Lune en Balance, ce milieu de semaine pourrait vous réserver quelques surprises. Il est temps de repartir à neuf sur des bases totalement fraîches. Vos chances de bonheur et de succès sont liées à tout ce qui constitue une nouveauté. N'ayez crainte, il est parfaitement normal de ressentir de la nervosité la première fois que l'on fait quelque chose.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Grand parleur, petit faiseur. Il est temps de cesser d'en parler et de passer à l'action. C'est en posant des gestes concrets que les autres vous prendront au sérieux et qu'ils appuieront vos démarches. D'ailleurs, avec l'appui de Mars en Gémeaux, cela ne devrait pas être difficile, mais dépêchez-vous, car la planète rouge quittera votre Signe sous peu.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

L'approche d'une Pleine Lune en Balance peut inciter le Cancer à accorder ses priorités aux mauvaises choses. Vous auriez avantage à faire passer les besoins avant les envies. La quête de plaisir déchaînée mène plus souvent à la frustration qu'au véritable bonheur. C'est dans les choses simples qui se trouvent à votre portée que vous trouverez un maximum de satisfaction.

Lion (23 juillet au 22 août)

Si vous êtes en mesure de le faire aujourd'hui,

pourquoi le reporter à demain? La rigueur et l'efficacité sont des points sur lesquels vous avez avantage à miser. Certains loisirs vous aident à vous ressourcer tandis que d'autres ne font que vous empêcher de consacrer votre temps à meilleur escient. En cette veille de Pleine Lune en Balance, à vous de savoir les distinguer.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Chaque individu présente sa part de contradictions, et en cette veille de Pleine Lune, l'illogisme d'autrui pourrait vous agacer. Toutefois, si vous mettez votre esprit cartésien de côté et que vous vous livrez à l'inspiration du moment, ce milieu de semaine pourrait vous amuser. Quant à vos entretiens, la spontanéité connaîtra de meilleurs résultats que les tirades répétées d'avance.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Laissez les devinettes au Sphinx! Alors qu'elle se prépare à devenir toute Pleine en Balance, la Lune peut amener sa part d'incertitude. Toutefois, ce sont les propositions sans équivoque qui seront gagnantes. D'ailleurs en ce milieu de semaine, rien ne vous empêche d'obtenir le maximum. Le

seul piège à éviter serait de donner l'impression que vous ne savez pas où vous allez.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Le climat de Pleine Lune commence à se faire sentir, et cela peut apporter quelques transformations à votre routine quotidienne. Mais vous serez parfaitement capable d'accueillir la nouveauté et de vous y adapter. Il suffira de ne pas vous préoccuper de ce qui pourrait éventuellement arriver plus tard et vous concentrer pleinement sur le moment présent.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

L'hésitation est la principale chose qui puisse faire mauvaise impression sur les autres. Montrez davantage d'assurance lors de vos échanges avec autrui. Certaines personnes éprouvent le besoin de sentir que vous avez le contrôle sur la situation et que vous savez exactement où vous allez. Ceci s'applique particulièrement à tout ce qui a trait aux pourparlers et aux négociations.

Capricorne (22 décembre au 21 janvier)

À l'approche d'une Pleine Lune en Balance, voici un milieu de semaine qui connaîtra sa part

d'incertitude, notamment si les gens sur lesquels vous dépendez attendent la dernière minute pour vous mettre au courant d'un programme ou d'une procédure. Il est également possible que vous éprouviez davantage de difficulté à effectuer une sélection ou à choisir la meilleure alternative.

Verseau (20 janvier au 18 février)

L'imminence d'une Pleine Lune dans un autre Signe d'Air, la Balance, place vos interactions sociales et vos relations de travail sous de bons auspices. Formules diplomatiquement, vos demandes et suggestions seront bien accueillies par ceux qui exercent un contrôle sur la situation. Un entretien intime pourrait également venir chatouiller une de vos cordes sensibles.

Poissons (19 février au 20 mars)

L'influence de Vénus actuellement en Poissons intensifiera votre charme... Qui donc pourrait résister à votre pouvoir de séduction dans de telles conditions? Attention, certaines personnes pourraient même devenir jalouses de l'attention que vous recevez. Rassurez-vous, l'émerveillement de quelqu'un que vous appréciez n'est en rien lié à vous.

MOT MYSTÈRE

- ADOUR
- AIN
- AIOLI
- AISNE
- AMIENS
- ANJOU
- ARC
- ARS
- AUDE
- AVEYRON
- AVRE
- BLOIS
- CENTIME
- CIVRAY
- DEOLS
- DIJON
- EIFFEL
- EMBIEZ
- EPINAL
- ERDRÉ
- ESCAUT
- EZE
- FOS
- GAP
- GEROME
- ILLE
- INDRE
- ISERAN
- ISERE
- LAON
- LIMOGES
- LUTECE
- LYS
- MEGEVE
- MENDE

- MESSIN
- MEUSE
- MOSELLE
- NERAC
- NORMANDIE
- ORNE
- PEVELE
- PISTOU
- PONS
- REIMS
- RENNES
- RHIN
- RHONE
- RODEZ
- ROISSY
- ROUEN
- ROYAN
- SANARY
- SAONE
- SAUMUR
- SEINE
- SENS
- SULLY
- TARN
- USSEL
- VITRE
- YEU

No 1373

12 avril 2006

VOYAGE EN FRANCE - Un mot de 6 lettres

C	Y	A	R	V	I	C	Z	E	M	B	I	E	Z	
S	N	O	R	Y	E	V	A	E	E	V	I	T	R	E
E	N	P	O	N	S	I	Z	R	U	D	E	O	L	S
L	O	E	T	E	S	E	I	N	E	P	O	G	S	U
E	R	I	I	N	C	E	L	L	I	N	D	R	E	E
V	M	S	E	M	A	E	N	S	F	E	R	S	N	M
E	A	E	S	C	A	U	T	N	F	U	I	O	S	M
P	N	R	S	A	S	O	Y	U	E	O	H	N	E	O
I	D	A	I	S	U	Y	L	N	L	R	E	I	M	S
N	I	N	E	A	I	M	L	B	O	I	D	H	O	E
A	E	L	N	N	T	N	U	I	C	A	M	R	R	L
L	I	J	F	A	A	R	S	R	D	E	L	O	E	L
N	O	O	R	R	U	S	A	O	N	E	N	Y	G	E
U	S	N	L	Y	Y	D	U	D	E	R	V	A	A	E
E	R	E	S	I	E	R	E	D	I	J	O	N	P	S

Solution du dernier problème : SPARADRAP

MOTS CROISÉS

HORIZONTELEMENT

- Oiseaux de mer aussi appelés mouettes dérobées.
- Galopin - Rendue par celui qui meurt.
- C'est une fleur ou une partie de l'œil - Enquiquiner.
- Unité d'équivalent de dose - Partie chantée par un soliste, dans un opéra - Indique l'approbation.
- Abrège une énumération - Original.
- Territoire exploité par un village - Les roupies y circulent.
- N'est pas divisible - Plantigrade.
- Partie la plus grossière de la filasse - Plus nuisible.
- Flatte - On aime qu'il soit blanc - Plutonium.
- Enduit se durcissant par dessiccation - Intimes.
- Institué - Petit os circulaire.
- Poisson marin - Sous un navire en réparation.

VERTICALEMENT

- Qui manifestent de la vivacité d'esprit.
- Grosse moulure pleine de profil arrondi - Cerné.
- User une étoffe - Rabot.
- Abat fourni par le veau - Perforé - Gallium.
- Cæsium - Saccade - Qui manque de tendresse.
- Prendre la liberté de - Impératrice née à Athènes.
- Fournissent les cœurs de palmiers - Couleur jaune ou rouge,

mêlée de brun.

- Qui dure douze mois - Sert à activer l'allure du cheval.
- Paresseux - Hameau antillais.
- Manifester l'expression du bonheur - Large cuvette.
- Sa viande est rouge et tendre - Lu lettre par lettre.
- Répéter sans cesse quelque chose à quelqu'un - Consommer.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

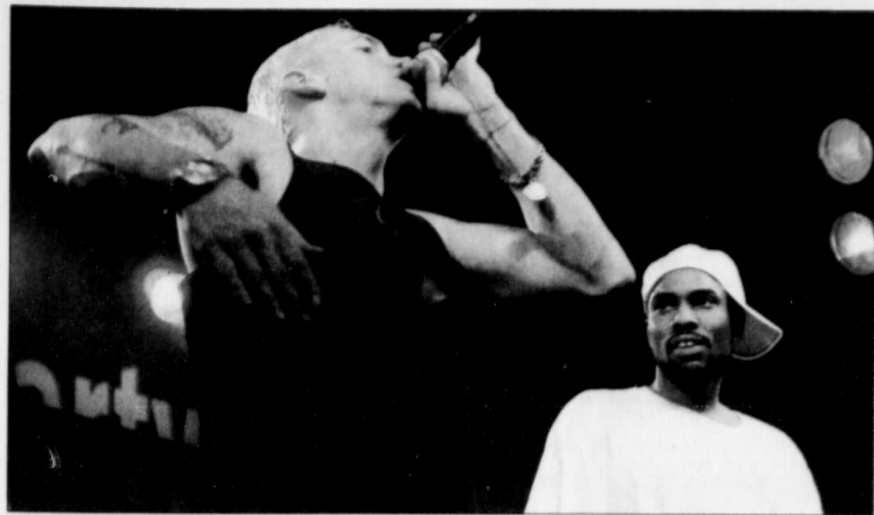
1	D	I	S	T	I	N	C	T	I	O	N	S								
2	E	T	O	U	R	D	I	D	R	U	E									
3	M	E	L	E	R	T	H	E	T	I	S									
4	A	M	I	E	M	E	T	A												
5	G	N	H	A	I	S	E	M	A	I										
6	S	I	M	O	M	E	P	L	I	E										
7	E	N	V	E	L	O	P	P	E	L										
8	A	G	E	U	I	O	U	L	E	R										
9	I	R	R	E	L	I	R	I	S	E										
10	S	A	L	I	I	N	N	E	V											
11	O	T	A	R	I	E	T	E												
12	N	E	N	E	R	O	U	S	S	E	S									

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

12 avril 2006

No 1175



Eminem et Proof en spectacle

Le rappeur Proof, proche ami d'Eminem, tué par balle à Detroit

CHICAGO (AFP) — Le rappeur Proof, membre fondateur du groupe D-12 (Dirty Dozen) et proche ami de la superstar américaine du rap Eminem, a été tué hier à l'aube dans un *night club* à Detroit, selon un communiqué de son agent.

La police n'a pas confirmé l'identité du mort, indiquant uniquement qu'un homme de 32 ans a été tué d'une balle dans la tête à la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit vers 4 h du ma-

tin. Un autre homme âgé de 35 ans a été blessé grièvement et se trouve dans un état grave.

La bagarre a eu lieu dans un club, le Triple C situé sur la route Eight Mile, immortalisée dans le film *8 mile* dans lequel jouaient Eminem et Proof, de son vrai nom Shaun Holton.

« Sa famille et ses amis apprécieraient que leur vie privée soit respectée pendant cette période difficile », a ajouté l'agent du chanteur, Dennis Dennehy dans son communiqué.

La bagarre a eu lieu sur la route Eight Mile

EN BREF

Madonna et Guy Ritchie recollent les pots cassés

■ LONDRES — Madonna et son mari Guy Ritchie se sont réfugiés à Los Angeles pour recoller les pots cassés à la suite d'une période difficile dans leur relation, affirme le beau-père de la *Material girl* dans un entretien publié hier. « L.A. semble les avoir aidés. C'est plus facile là-bas parce qu'il y a moins de pression sur eux. Ils semblent avoir laissé derrière eux les difficultés qu'ils ont eues », a dit John Ritchie dans une entrevue au magazine *Closer*. Les rumeurs d'eau dans le gaz s'étaient multipliées ces derniers temps, alimentées notamment par l'omission par Madonna du nom de son époux dans la liste de ses remerciements lors de la cérémonie des Brit Award en février. Le couple, qui vit habituellement à Londres, a eu un enfant, Rocco, cinq ans. La chanteuse a aussi une fille, Lourdes, neuf ans. « Ce sont les enfants qui les garderont ensemble. Les enfants sont tout pour eux », a dit beau-papa au magazine. AP

Kate Moss de retour chez Calvin Klein

■ LONDRES (AP) — Le top-modèle britannique Kate Moss apparaîtra dans une nouvelle campagne publicitaire des jeans Calvin Klein, a annoncé la compagnie, signe que la carrière de la vedette reprend vie après ses démêlés avec la justice en raison d'allégations de consommation de cocaïne. Quatorze ans après sa première campagne avec CK, le visage du modèle apparaîtra de nouveau sur les panneaux d'affichage et dans les magazines cet automne pour la promotion des jeans de la compagnie, après avoir signé un contrat de 500 000 livres (1 million \$CAN). Moss s'est fait un nom en 1992 après la publication de photos en noir et blanc pour Calvin Klein. L'association a duré jusqu'en 1999. Le modèle a perdu plusieurs contrats l'an dernier à la suite de la publication d'une photo d'elle la présentant apparemment en train de consommer de la cocaïne. AP

Jennifer Lopez poursuit son ex

■ LOS ANGELES — Jennifer Lopez a déposé plainte contre son ex-mari pour l'empêcher de publier un livre sur elle. Dans sa plainte, la *star latina*, 36 ans, affirme que le livre qu'Ojani Noa veut publier contient des détails « négatifs et calomnieux » sur elle. Lopez et Noa se sont mariés en février 1997 et ont divorcé 11 mois plus tard. Actuellement mariée en troisièmes noces au chanteur Marc Anthony, d'origine portoricaine comme elle, Jennifer Lopez affirme que son ancien mari « essaie d'exploiter son ancienne relation » avec elle. Les avocats de l'actrice ont demandé à M. Noa de cesser d'essayer de vendre le livre à un éditeur, mais il a refusé, à moins que la star ne lui remette 5 millions \$, affirme la plainte. AP

Préparez votre été!

Jusqu'à **30%**

DE RABAIS SUR LES MEUBLES DE JARDIN!

<p>Ensemble Rideaux 4 chaises et 1 table 38" x 60" Prix spécial Reg. 389\$ 299\$</p>	<p>Ensemble Jamaica 4 chaises et 1 table 38" x 60" Prix spécial Reg. 709\$ 499\$</p>	<p>Ensemble Windsor 4 chaises et 1 table 38" x 60" Prix spécial Reg. 930\$ 599\$</p>
<p>Ensemble Melbourne 4 chaises et 1 table 38" x 66" Prix spécial Reg. 809\$ 599\$</p>	<p>Balançoire 4 places Mont-Tremblant Special prix club 699\$</p>	<p>Gazebo 10' x 10' St-Tropez Special prix club 499\$</p>

En Prime!
Obtenez une housse moustiquaire gratuite une valeur de **129\$**

En Prime!
Obtenez un sac d'entreposage, un imperméabilisant et un protecteur UV une valeur de **150\$**

CLUB PISCINE SUPER Fitness

QUEBEC
687, Pierre-Bertrand
687-4270

LEVIS
5220, de la Rive-Sud
833-0165

Cette promotion ne peut être jumelée à aucune autre. Photos à titre d'illustration seulement. Valable jusqu'à épuisement des stocks. Voir détails en magasin.

Le Campus Notre-Dame-de-Foy
Une formation gagnante!

Techniques policières
Afin de répondre à une forte demande d'effectifs policiers!

30 nouvelles places disponibles

*programme accéléré (subventionné)

Conditions d'admission :
Formation générale collégiale complétée

Date limite d'inscription : 1^{er} mai

www.cndf.qc.ca

Design de mode
Commercialisation de la mode

85 000 emplois en mode au Québec!

Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment

« Pour estimer les travaux de construction ou évaluer la valeur marchande de bâtiments. »

- Une formule en Alternance travail-études (ATE)
- Un excellent taux de placement
- Des salaires avantageux

Conditions d'admission :
DES+ (incluant maths 436 et sciences physiques 436)

Résidences (270 chambres) - Transport en autobus et Express Campus - Service de covoiturage
Intercollégial A et AA - Centre sportif - Piscine semi-olympique - Formation continue - Service des congrès

1 800 463-8041 ou 418 872-8041 / info@cndf.qc.ca

5000, rue Clément-Lockquell, Saint-Augustin-de-Desmaures (Québec) G3A 1B3