



• Le cordon-bleu Juliette Huot, recevra encore cette semaine vos artistes préférés et cuisinera avec eux de bons petits plats savoureux et faciles à faire.

Le lundi 9, elle recevra Auguste Choquette et nous préparera un savarin à l'orange.

Le mardi 10, c'est au tour d'Yvan Dufresne de nous révéler sa spécialité: la daube à la provençale.

Le mercredi 11, Guy Godin prépare avec Juliette une dorade farcie à l'oseille et aux épinards.

Le jeudi 12, Mariette Duval nous mettra l'eau à la bouche avec un jambon Michaudière dans la pure tradition normande.

Le vendredi 13, Juliette nous offrira une buche bicolore.



• Le mercredi 11 février, à 20 heures, l'on vous présentera **Conversation** mettant en vedette Guy Lafleur, le sympathique numéro 10 des Canadiens de Montréal et Mireille Mathieu. Vous assisterez à une conversation entre Mireille et Guy, dans un restaurant, conversation entrecoupée de quelques chansons de Mireille: *Un jour tu reviendras*, *Un million d'enfants* (composition de Paul Bailargeon). Réalisation: Jacques-Charles Gilliot pour Kébec Films.

• Le dimanche 29 février, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la chaîne française de Radio-Canada présentera un dossier-information mettant en vedette l'inimitable Pierre Nadeau et qui s'intitulera: *Les Palestiniens de Québec à Abu Dhabi*. Pierre Nadeau est allé sur place, au Moyen-Orient et après cinq semaines de travail ardu est revenu

au pays chargé de documents et d'entretiens sur film qu'il nous présentera le 29 février à 20 h 30.

• Le mercredi 25 février à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera **le Gala de l'Union des artistes**, cette traditionnelle manifestation de variétés, montée tous les ans à Paris pour venir en aide aux artistes déshérités. Les animateurs de ce Gala seront Jane Birkin et Jean-Claude Brialy. Vous y verrez entre autres Marthe Keller, Claude Brasseur, Annie Duperré, Sidney Rome, Nathalie Delon et Leslie Caron dans des numéros de cirque époustoufflants.



• Pour tous ceux qui ne seraient pas au courant et qui sont des fans de Paul Dupuis, il se raconte tous les mardis à 23 h 30 à l'émission **Propos et Confidences**. Ce grand comédien de chez nous évoque pour les téléspectateurs ses souvenirs les plus marquants, avec sa volubilité coutumière. Réalisation de Jean Faucher.



• Pour faire suite à Paul Dupuis, la semaine prochaine à **Propos et Confidences**, Raymond Rouleau, comédien français de renommée internationale dévoilera

#### Les Coqueluches

12 h 30

**lundi 26 janvier:** Denise Parent, Raymond Lévesque, Pascal Normand.

**mardi 27:** Jacques Hurtubise, 2 membres des Ice Follies, Gaston Brisson, Lise Cousineau et Geneviève Leblanc.

**mercredi 28:** Egide Bélanger, Martin Stevens et Nicole Martin.

**jeudi 29:** La Coqueluche du mois, le père Gédéon, avec Roger Lemelin, Richard Verreau, Nana de Vaennes, Paul Guévremont, Jean-Louis Roux, Jean Cou-tu, Jean Duceppe, Roland Bédard, Denise Pelletier, Normand Hudon, Dominique Michel, le juge Cliche, France Castel, Lucille Dumont et Jean Béliveau.

**vendredi 30:** Margot Lefebvre, Ginette Sage, Norman Knight, Pière Senécal et Michel Louvain.

**lundi 2 février:** Caroline, Michel Conte, Daniel Piché et Marcel Giguère.

**mardi 3:** Jean-Claude Charbonneau, Jacqueline Lemay et Claude Ferragne, spécialiste du saut en hauteur.

**jeudi 5:** Guy Trépanier, Pierre Labelle et Mirielle Lachance.

**vendredi 6:** Georgianna Odette, de l'Île d'Orléans, e Camille Parenteau, de Yamaska, deux dames de l'Âge d'or.

#### mercredi 28 janvier:

19 h 30 **Consommateurs avertis**

Reportage sur le Salon de l'auto. Entrevue avec M. Pierre Meunier, dir. de

lera ses souvenirs au cours de cinq entretiens qui seront diffusés à compter du 17 février, tous les mardis soirs à 23 h 30.

• Le dimanche 7 mars à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion d'apprécier le talent d'un auteur de chez nous, Guy Bouchard, en voyant sa dernière pièce intitulée: *Edna ou la contradiction*. Le réalisateur Louis-Georges Carrier a fait appel aux comédiens Rita Lafontaine, Diane Arcand et Jacques Godin pour incarner les trois rôles de cette pièce. Tous les mordus de théâtre ne voudront pas manquer cette émission de choix.

• Le dimanche 7 mars à 21 h 40, la chaîne française de Radio-Canada présentera en primeur sur les ondes, un dessin animé produit par le service d'animation de Radio-Canada et réalisé par Frédéric Back, intitulé: *Illusion*. Ce dessin animé qui s'adresse aussi bien aux jeunes qu'aux moins jeunes a été primé l'automne dernier au Festival International de dessins animés de Bratislava en Tchécoslovaquie.

l'Office de protection du consommateur. Le gel et le dégel des prix des grandes chaînes d'alimentation. Réal.: Suzanne Mercure.

#### samedi 31 janvier:

12 h 00 **Les Héros du samedi**

«Patin de vitesse du Montréal-métropolitain», du parc Villeray. Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Léon Thériault. Réal.: Henri Parizeau.

#### dimanche 1er février:

11 h 30 **Ciné-magazine**

L'enseignement du cinéma (2e). «La Corde au cou», avec Claude Jasmin. Les problèmes de la mise en marché d'un long métrage, avec Claude Choquette, dir. de Heriage Merchandising.

#### vendredi 6:

16 h 30 **La Riboudingue**

«La Vie d'artiste».



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

#### Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detillieux

#### Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,  
Montréal, Qué., Canada

Code postal: H3N 1X8

Téléphone: 274-5468

**Dossier**  
vendredi 13, 22 heures

**Le Francophonissime**  
dimanche 1er, 16 h 30

**Second regard**  
dimanche 1, 17 heures

## L'Histoire de la presse au Québec: premier de quatre

- 1608: Fondation de Québec par Samuel de Champlain.
- 1631: Publication du premier journal en France: «La Gazette» de Théophraste Renaudot.
- 1632: Première Relation des Jésuites.
- 1759: Bataille des Plaines d'Abraham.
- 1764: Publication du premier journal au Québec: «La Gazette de Québec — The Quebec Gazette».

Comme on peut le noter ci-haut, il aura fallu attendre la cession de la Nouvelle-France à l'Angleterre avant qu'un journal soit publié au Québec, soit 133 ans après le lancement de «La Gazette» de Renaudot en France.

A nos yeux de consommateurs d'informations du XXe siècle, le contenu de cette feuille n'offre rien de spectaculaire. Largement composée de commandites du gouvernement et complétée de nouvelles provenant des Etats-Unis et de l'Europe, «La Gazette de Québec» rejoignait environ 150 abonnés répartis également entre francophones et anglophones.

Sur le plan historique, cet événement représentait un déblocage majeur: la première manifestation importante d'une forme de liberté d'expression et le début de l'*Histoire de la presse au Québec*.

C'est sous ce titre que seront diffusés quatre **Dossiers** à compter du vendredi 13 février à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Produits et réalisés par Pierre Valcour, de Ciné-Mundo, ces quatre documents retracent les grandes étapes du développement de la presse au Québec, des origines à nos jours, reposant sur les témoignages d'historiens et de spécialistes de l'information au Québec.

### Chacun pour soi, personne pour tous

«...Il faudra même, avec un peu de temps, et lorsque la colonie sera encore plus forte qu'elle n'est, supprimer sensi-

blement le syndic qui présente des requêtes au nom de tous les habitants, étant bon que chacun parle pour soi, et que personne parle pour tous».<sup>(1)</sup>

Voilà ce que répondait Colbert à Frontenac, gouverneur de la Nouvelle-France, au sujet de la convocation des Etats Généraux en 1672.

«Que chacun parle pour soi et que personne ne parle pour tous», telles sont les limites de la liberté de parole en Nouvelle-France.

Pratiquement, pendant toute la durée du régime français, cet ordre venu du principal adjoint de Louis XIV impose un frein au droit naturel de communiquer ses idées sur les rives du Saint-Laurent: l'imprimerie y est bannie.

La diffusion des nouvelles s'effectuait donc de bouche à bouche (d'où l'importance du coureur de bois et des «quêteux»), par l'entremise des immigrants, des marchands des côtes (peddlers), via le prône du dimanche, par correspondance ou par les affiches du gouverneur.

Assez curieusement, Benjamin Franklin fit tourner les premières presses au Québec. Journaliste, pamphlétaire et artisan de la révolution américaine, cet homme célèbre inspira à un de ses parents, William Brown, la fondation de «La Gazette de Québec» (voir page couverture). En 1778, non sans raison, il incitera un imprimeur français à fonder le premier journal unilingue francophone à Montréal: «La Gazette du Commerce et Littéraire de Montréal».

Seules les relations des Jésuites, sorte de rapport d'activités envoyé par le Supérieur de Québec au Provincial de Paris sont autorisés par le roi.

Les historiens Yvan Lamonde, Jean Hamelin, Jean-Pierre Wallo, le père Lucien Campeau, jésuite, et l'auteur Jean-Paul Delagrave participeront à ce premier **Dossier** en compagnie de Pierre Valcour.

## Presse d'opinion

Le vendredi 20 février, le deuxième **Dossier** (couvrant la période de 1805 à 1885) soulignera essentiellement l'avènement d'une presse d'opinion identifiée à des groupes politiques, ethniques et religieux.

Une fois le baillon tombé, avec l'implantation du parlementarisme, qui trouve son expression dans la Chambre d'Assemblée de Québec, on assiste à une floraison de journaux, témoignant de l'ébullition des idées au Bas-Canada, particulièrement au moment des Révolutions américaine (1776) et française (1789).

L'affrontement le plus violent se manifestera entre «The Mercury» et «Le Canadien», qui traduiront les conflits entre Canadiens francophones et anglophones.

Les journaux joueront aussi un grand rôle lors des troubles de 37-38 et du pacte confédératif.

Aux invités mentionnés ci-haut s'ajouteront monsieur Jean-Paul Bernard, professeur d'Histoire à L'Université du Québec à Montréal, lors de cette deuxième émission.

## Presse de combat et presse à grand tirage

A la fin du XIXe siècle, avec le développement de la technologie et des transports, s'ajoute une nouvelle ère dans le domaine de l'information au Québec.

Le vendredi 27 février, le troisième volet de l'*Histoire de la presse au Québec* (de 1834 à 1945) nous permettra d'assister à la diffusion d'une presse à grand tirage (ex.: *La Presse*) et d'une presse de combat (ex.: *Le Devoir*), prolongement de la presse d'opinion. En 1905, *La Presse* vendra 100.000 exemplaires quotidiens.

Grâce à Marconi, l'apparition du poste XWA à Montréal en 1919 (le premier poste de radio au monde), suscitera de vives craintes dans les milieux journalistiques montréalais. *La Presse* contournera le problème en s'associant à CKAC, le premier radiodiffuseur français montréalais, en 1921.

Monsieur Paul Sauriol, journaliste et éditeur, sera au quotidien *Le Devoir* de 1928 à 1971,

décriera le métier de journaliste pendant les années 20. Jean Veronneau, auteur d'une thèse sur les bandes dessinées, expliquera l'apparition de celles-ci dans le cadre d'un journal au Québec.

## Du développement accéléré à la concentration

Le quatrième et dernier **Dossier** (de 1945 à nos jours) consacré à l'*Histoire de la presse au Québec*, abordera l'évolution de notre presse d'un angle économique: développement accéléré au lendemain de la guerre, la télévision, naissance du format Tabloïd, concentration (Power Corporation et Québecor).

MM. Gérard Filion et Claude Ryan, tous deux successivement directeurs du quotidien *Le Devoir*, Elzéar Lavoie, professeur d'histoire à l'Université Laval et Jacques Hébert, fondateur du journal *Vrai*, participeront à l'émission.

Gérard Pelletier, maintenant ambassadeur du Canada en France, nous parlera de son expérience à *La Presse*. Jean-Louis Gagnon, maintenant ambassadeur du Canada à l'UNESCO, traitera pour la première fois de la brève histoire du *Nouveau journal*.

M. Gérard Cellier, directeur de l'information au quotidien *Le Journal de Montréal* représentera le groupe Québecor.

Enfin, M. Yves Michaud, directeur du dernier-né des journaux québécois, *Le Jour*, viendra témoigner dans le cadre de ce dernier **Dossier**.

Ces quatre émissions permettront de vivre une histoire féconde, miroir fidèle de l'évolution d'une société depuis ses débuts.

J.-L. Paquette

Pierre Valcour



(1) La liberté d'expression en Nouvelle-France (1608-1760), Jean-Paul Delagrave, Edition Delagrave, Collection Liberté, page 31.

## Sons et Images

dimanche 8, 11 heures

## Les Enfants de l'Archipel

mardi 10, midi

## Vedettes en direct

mardi 10, 20 h 30

## Le Quatuor Tchèque

La chaîne française de Radio-Canada, vous invite à passer une agréable demi-heure musicale avec *Le Quatuor Tchèque*, le dimanche 8 février à 11 heures. En effet, **Sons et Images**, s'est transporté pour l'occasion au Dundurn Castei à Hamilton en Ontario pour enregistrer cette mosaïque sonore tchécoslovaque.

C'est dans un décor somptueux que *Le Quatuor Tchèque* vous interprètera le premier et le second mouvement du *Quatuor no 1 en mi mineur* de Bedrich Smetana (1824-1884); mouvements qui contrastent beaucoup. Autant le premier est sombre et profond, autant la limpidité du deuxième nous emporte dans une farandole joyeuse et désinvolte. Cette oeuvre intitulée *De ma Vie* est d'une façon symbolique, une autobiographie musicale de ce grand maître.

L'autre partie de l'exécution est tirée du *Quatuor en fa op. 96* d'Anton Dvorak (1841-1904). Surnommé, *l'Américain*, ses mouvements II et V furent choisis probablement eux-aussi pour le contraste qu'ils expriment. Du mélancolique et penseur du second mouvement, nous passons aux joies bucoliques que transpire le quatrième.

Ce sera un concert de grande musique, sans vraiment faire appel aux sources folkloriques. C'est un art fortement imprégné par la profondeur et la passion de l'âme slave. Vous êtes donc conviés, le dimanche 8 février à 11 heures à un autre **Sons et Images**. C'est une réalisation de Rena Edgley.

Anton Dvorak



## Des Suédois en vacances

Mardi 10 février à midi, la chaîne française de Radio-Canada, vous présentera la première d'une série de treize émissions d'origine suédoise: **Les Enfants de l'Archipel**. Le scénario est signé Astrid Lindgren et réalisé par Olle Hellbom.

L'histoire raconte les vacances d'une famille de Suédois passées en grande partie sur l'île de Saltkrakan. Mettant en vedette les enfants: Sylvia et Patrick, les intrigues font entrer les animaux et le paysage dans les rêveries et les aventures des jeunes héros, ce qui ajoute beaucoup de charme et de magie. Le récit de ces émissions se répartira sur plusieurs époques de la vie de cette famille scandinave de Stockholm: partie de pêche, chasse au renard, fête de la St-Jean, enquête policière, recherche d'un trésor fabuleux, tout cela présidé par des enfants en mal de péripéties qui vous feront vivre ou revivre ce monde merveilleux de l'enfance.

Le premier épisode vous racontera la difficile arrivée de la famille du jeune Patrick sur l'île de Saltkrakan, accueil sous une pluie torrentielle d'une nature qui pourtant sera le cadre de bien des joies et d'aventures merveilleuses.

C'est donc le mardi 10 février à midi, à la chaîne française de Radio-Canada, que vous retrouverez Sylvia, Patrick et leur famille dans **Les Enfants de l'Archipel**.



## Ivan Rebroff: «Da»

Le mardi 10 février à 20 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présente dans le cadre de **Vedettes en direct**, le très populaire Ivan Rebroff.

Une vague russe s'est abattue sur la chanson européenne en la personne d'un extraordinaire chanteur à voix: Ivan Rebroff. Sa voix de basse puissante et sa technique parfaite en ont fait la révélation de ces dernières années. En 1964, une chanson est dans l'air, au moment de la sortie du film *Docteur Jivago*: La chanson de *Lara*. Quelqu'un suggère qu'Ivan écrive des paroles russes sur ce thème, ce qu'il fait. Un enregistrement est même réalisé, un peu vite. Et c'est la surprise: on en vend 100,000 exemplaires.

Par la suite ce n'est que succès par-dessus succès: il devient une grande vedette en Allemagne; il fait l'Olympia en 1969 et c'est la consécration en France. En moins de deux mois il est devenu le personnage le plus populaire en France et le plus grand vendeur étranger. Le résultat de ce succès: la signature d'un contrat pour la création à Paris, au théâtre Marigny, de la comédie musicale *Fiddler on the roof*. Il a fait par la suite

une tournée triomphale en Afrique du Sud, donné devant une salle archicomble un spectacle au Lincoln Center de New York... etc.

Rebroff n'a pas tardé par la suite à se faire connaître du public canadien soit à la Place des Arts ou à la télévision de Radio-Canada. Réclamé par ses nombreux fans canadiens, Ivan Rebroff sera de retour chez nous prochainement, et il en profitera pour présenter aux téléspectateurs de **Vedettes en direct** ses plus grands succès. Réalisation: Aurèle Lacoste. Script-assistante: Gisèle Légaré.

Ivan Rebroff



**Rencontres**  
mardi 10, 23 heures

### Luc Estang, poète, essayiste et romancier

Le mardi 10 février, à 23 heures, Marcel Brisebois nous invite à faire la **Rencontre** de Luc Estang. Ce poète, essayiste et romancier, né à Paris le 12 novembre 1911, fit ses études aux collèges religieux d'Artois et de Belgique. Revenu à Paris en 29, il exerça divers métiers avant d'entrer au journal *La Croix* en 1934. En 40, il obtient la direction littéraire du quotidien qu'il assure jusqu'en 1955. Et c'est en 56, qu'il accède au comité directeur des éditions du Seuil. Il collabore actuellement aux émissions littéraires radiophoniques et écrit une critique hebdomadaire des nouveaux romans dans le *Figaro Littéraire*.

Cet homme de lettres ressort singulièrement du milieu auquel il appartient. Chronologiquement, Luc Estang apparaît au moment où l'existentialisme éclot, dans son absurde et sa négation, marquant les années d'après-guerre. A ce noir dogmatisme, Luc Estang répond par la recherche d'une lumière, à l'opposé du doctrinaire, il cherche Dieu dans la vie des hommes pour qui Il existe. Il se sert de sa foi pour explorer, pour se sensibiliser à la splendeur du

monde créé et du quotidien vécu.

Malgré des lignes de force précises dans son oeuvre, notre invité fait miroiter à chaque roman un aspect différent de sa pensée. Dans sa trilogie *Charges d'âme* où s'enchevêtrent une multitude d'existences, il nous fait vivre les multiples facettes de l'expérience humaine en confrontation entre les victoires et les renoncements, entre les aurores et les crépuscules des destinées. *L'interrogatoire* suivit, où l'auteur confronte le communisme et l'église. Ses personnages incarnent les idées, les forces; l'abstraction est de chair et de sentiments. Dans *L'Horloger du Cherche-Midi*, Luc Estang nous plonge dans la rétrospective d'un homme dans la quarantaine vis-à-vis un passé sombre et lourd. Cette même densité est exprimée à l'intérieur d'un cadre plus classique, dans le *Bonheur et le Salut* où le Bien et le Mal sont juxtaposés dans une perspective surnaturelle.

Marcel Brisebois vous convie donc à cette émission de **Rencontres** avec le grand écrivain contemporain, Luc Estang. C'est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



**Lord Mountbatten**  
mardi 10, minuit

### Marin et diplomate

Indomptable loup des mers, diplomate aussi respecté par ses ennemis que ses alliés, stratège naval d'envergure, **Lord Mountbatten** vous sera raconté, en quatre épisodes, à partir du mardi 10 février à minuit.

Né le 25 juin 1900, fils du prince Louis de Battenberg et de la princesse Victoria, cet héritier de la Maison royale d'Angleterre fut élevé dans la plus grande tradition aristocratique des Windsor, et fit donc son service au sein de la Royal Navy. Révélation pour le jeune prince de 16 ans, cadet de la Marine Impériale dont son père avait le commandement en chef. A 22 ans, Louis de Battenberg épousait une des plus belles et des plus riches héritières d'Europe, Edwina Ashley. Ce qui ne l'empêcha pas de continuer sa brillante carrière navale tout au long des années 30, en y ajoutant une nouvelle spécialisation: la communication. A cette époque l'ombre nazie s'étendait dangereusement sur le continent européen, la Société des Nations s'effondrait et la guerre d'Ethiopie débutait.

Le 3 septembre 1939, la Grande Bretagne, après l'invasion allemande de la Pologne, entre en guerre. Nous retrouvons Lord Mountbatten au commandement de la 5ième flotte de Sa Majesté. Il fut nommé par la suite chef des Opérations combinées et siégea au Comité de Direction de l'Etat Major des Forces Alliées auprès de Churchill. En 43, il accède au commandement suprême des Alliés contre le Japon. A ce titre, ce Lord anglais remporta la victoire de Birmanie, qui lui valut désormais le nom de Lord Mountbatten of Burma.

Sa carrière d'après-guerre fut orientée vers la diplomatie. Sa loyauté et son tact facilitèrent de beaucoup les relations du Royaume-Uni avec les nationalistes d'Extrême-Orient. Ses qualités diplomatiques lui attirèrent l'admiration et le respect des peuples malais et indo-chinois, des citoyens de Singapour et aussi des Antilles des West-Indies. Le point culminant de sa

carrière fut certainement la dernière vice-régence des Indes. En effet, il dût exécuter cette très délicate opération que représentait l'exode anglaise des Indes. Il s'y attacha tant et si bien que le parlement indien lui demanda de rester au titre de premier gouverneur-général de l'Inde libérée. Revenu au pays natal, il assumait le commandement allié en Méditerranée au moment de la guerre de Corée en 52; et c'est en tant que premier Lord de l'Amirauté qu'il affronta les crises de Suez (56) et de Chypre-Oman (57).

C'est résumer trop brièvement cette extraordinaire épopée, réalisée par Daniel Costel et Peter Morley, qui vous sera présentée le mardi à minuit à partir du 10 février.

Lord Mountbatten



Pour les sportifs  
semaine du 7

## Sportèque 1re de quatre sur la boxe

Le samedi 7 février à midi, les **Héros du samedi** présenteront une partie de hockey qui sera disputée dans le cadre du tournoi atome organisé par la ville de Verdun. Winston McQuade et l'analyste Robert Pépin décriront cette rencontre qui mettra aux prises des jeunes hockeyeurs âgés de 8 à 10 ans. Cette émission sera réalisée par Julien Dion.

Puis à 13 heures, **Sportèque** diffusera la première émission d'une série de quatre consacrée à la compétition internationale de boxe de Montréal 75. Winston McQuade et l'analyste Michel Brière commenteront alors les principaux combats de cette rencontre qui s'est tenue au Centre Paul Sauvé du 27 novembre au 1er décembre. Jacques Viau assurera la réalisation de ce reportage.

A 20 heures, la **Soirée du hockey** vous parviendra directement du Maple Leafs Garden. René Lecavalier et Gilles Tremblay décriront alors la partie qui opposera les Bruins de Boston aux Maple Leafs de Toronto. Durant les entractes, Richard Garneau et Lionel Duval s'entre-tiendront avec différentes per-

sonnalités du monde du hockey. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 8 février à 14 heures, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister au championnat d'Europe de patinage artistique. Claude Quenneville et Louise Séguin décriront alors les différents numéros qu'exécuteront les meilleurs patineurs du continent européen. Jacques Viau réalise ce reportage.

Suivra à 15 h 30, une émission de la série **l'Heure des quilles**. Du salon de quilles Laurentien, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront les duels que se livreront les «as» des grosses quilles. Cette émission sera réalisée par Louise B-Tardif.

Le lundi 9 février à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau tourneront une autre page de l'intéressant magazine pré-olympique **JO**. Les téléspectateurs seront ainsi mieux en mesure d'apprécier les Jeux de la XXIe Olympiade. Gaston Dagenais et Louise B-Tardif assurent la réalisation de cette série. Pour leur part, Yvon Dore et Louis Chantigny signent les textes de **JO**.

Winston McQuade



Femme d'aujourd'hui  
semaine du 9

## Parlez-moi d'amour

A l'occasion de la Saint-Valentin, fête des amoureux, toutes les émissions d'après-midi du lundi au vendredi de **Femme d'aujourd'hui** seront présentées sous le thème général: *Parlez-moi d'amour*.

### Le lundi 9 février à 13 h 35

Sous le thème: la découverte de l'amour, on traitera notamment des sources et des racines de l'amour. On entendra également les témoignages de personnes éprouvant des difficultés face à l'amour: une jeune veuve, une jeune divorcée encore blessée, une personne atteinte d'une maladie terminale, un homme qui élève seul son enfant. Interviews: Françoise Faucher. Réalisation: Robert Séguin.

### Le mardi 10 février à 13 h 35

Nous verrons, réunie en studio, une famille de dix enfants ainsi que le père et la mère. Tous les membres de cette famille vont parler de l'amour familial, de l'amour des parents envers leurs enfants et vice versa. Interviews: Aline Desjardins. Réalisation: Pierre Ducape.

### Le mercredi 11 février à 13 h 35

A partir d'un appel au public et de différentes sources, on a

recueilli plusieurs lettres d'amour dont on a retenu celles au ton le plus authentique. Ces dernières seront lues par des comédiens et seront illustrées de graphiques, photos, etc. Recherches (pour les lettres): Nicole Champagne. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Nicole Aubry et Jean-Guy Benjamin.

### Le jeudi 12 février à 13 h 35

Andrée Lachapelle interprétera d'abord la chanson *Parlez-moi d'amour*. On traitera ensuite de l'amour envers les humains, de l'amour généreux, gratuit. Suivra une interview d'un couple exceptionnel: la femme, mariée à 21 ans, est devenue à 23 ans paralysée de la taille aux pieds. Ce couple a, malgré tout, donné naissance à une enfant puis en a adopté un second par la suite. Il s'est de plus rendu à la maison Vanier, de Loches en France, pour étudier son fonctionnement et créer ensuite un institut similaire dans la région de la Beauce. Andrée Lachapelle chantera en second lieu *Le tendre et dangereux visage de l'amour* de Prévert, accompagnée au piano par Pierre Leduc. On y dira également quelques poèmes d'amour. Réalisation: Lucile Paradis et Yvette Pard.

### Le vendredi 13 février à 13 h 35

Louis-Martin Tard, Charles Michaud, Normand Jolicoeur, Willie Chevalier, Charles Tisseyre, Robert Davies et Christophe Folla donneront leur optique de l'amour. Suivra une table ronde réunissant plusieurs femmes qui commenteront les interviews qu'elles viendront d'entendre. Interviews: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Monique Renaud.

Françoise Faucher



Aline Desjardins



Andrée Lachapelle



## Chez les Ashini

«Quand nous sommes descendues d'avion à Schefferville, nous avons saisi d'un coup ce que ni la ville, ni la mine de fer ne pouvait nous faire oublier: nous étions en terre indienne.

Et dans ce morceau de pays qui a été ramené aux limites de la Réserve Matimekesh, nous avons connu pendant dix jours la bienveillance et l'hospitalité des Indiens Montagnais.

Thérèse Rock, une Indienne de Bersimis, nous accompagnait et nous a servi d'interprète. Elle connaît bien la famille Ashini...

Si dans ce film vous faites connaissance avec la famille Ashini, c'est sans doute à cause de Madeleine et de Thérèse. Mais c'est surtout parce que c'est là, dans la maison de Madeleine où nous avons vécu, que nous avons été à même de découvrir la richesse de la culture montagnaise et aussi ce qui nous rapproche: tout simplement la vie...

L'histoire de la famille Ashini ressemble à celle de la plupart des familles indiennes qui se sont établies à Schefferville dans les années 50, quand la compagnie Iron Ore du Canada y a ouvert sa mine. Ce sont des Montagnais qui vivaient déjà dans ce territoire et d'autres venues de Sept-Îles, de la Moisie et de North West River, et même des Naskapi anglophones de Fort Chimo. Ils ont déménagé à quelques reprises et vivaient encore près du lac John, dans ce qu'on appelle maintenant l'ancienne Réserve quand, il y a quatre ans, le gouvernement fédéral leur a construit des mai-

sons sur un terrain de la compagnie. Alors que quelques familles s'obstinaient à rester dans l'ancienne Réserve, une centaine de familles montagnaises et naskapi se sont installées dans la nouvelle Réserve. C'est dans cette nouvelle Réserve, située un peu en retrait dans la ville même de Schefferville, et dont le nom Matimekesh veut dire Petite Truite, que se trouve la maison de Madeleine...

C'est sur ce texte, dit par Thérèse Rock et signé par France L'Abbé, que défilent les premières images du film *Femme d'aujourd'hui chez les Ashini* que les téléspectateurs pourront voir à la chaîne française de Radio-Canada, le mercredi 11 février en soirée, à 21 h 30. C'est un document humain à ne pas manquer. Une émission-témoignage très intense marquée au coin d'une émouvante authenticité.

Nicole Aubry, la réalisatrice de l'émission déclare: «C'est une histoire d'amour que France et moi avons vécue au sein de cette famille montagnaise. Trois générations vivant sous le même toit en harmonie et avec une riche qualité de vie.»

«Cette vie, poursuit France L'Abbé, nous l'avons partagée pendant dix jours avec Madelei-

ne, ses parents: M. et Mme Ashini, Elisabeth, Stella, Dominique et Marie, également, si habile à griller le porc-épic et Bastien qui, avec la souplesse du chasseur, s'effaçait aussitôt apparu. Et les petites de Madeleine, bien sûr, Nadia et Pauline. Ce qui nous a le plus frappées, c'est toute la richesse de la culture indienne qu'on a découverte dans la vie au jour le jour, une culture liée à un mode de vie et un mode de pensée mais qui se transmet dans la vie moderne. Cette culture, c'est toute une manière de vivre et d'être dont l'hospitalité, l'accueil et le partage, c'est la spontanéité, l'humour qui jaillit à la moindre occasion. Nous avons beaucoup à apprendre d'eux. Ce qui est terrible, c'est la distance physique du lieu où ils habitent, distance qui entraîne une méconnaissance des Indiens Montagnais. On se rend vite compte que les femmes montagnaises vivent, dans la vie d'aujourd'hui, les mêmes conflits que toutes les femmes du monde: elles s'inquiètent de l'avenir de leurs enfants; celles qui travaillent à l'extérieur doivent en plus tenir maison et éduquer les enfants. Elles sont confrontées à une société où les changements vont de plus en plus vite. Nous

avons été frappées de voir tous les liens qui nous rapprochent. Il faudrait pouvoir se parler beaucoup, apprendre à se connaître, renouer les liens et surtout continuer. Se connaître c'est déjà un pas en vue de se comprendre...»

Nicole Aubry ajoute en terminant: «On entendra la langue montagnaise qui, bien que gutturale par moments, nous est apparue très belle. Et des chants montagnais interprétés par Hélène, une amie de la famille et par M. McKenzie. Et je dois dire ici que toute l'équipe de production qui a travaillé avec nous, a été extraordinaire de souplesse, d'efficacité.»

Recherche, texte et entrevues: France L'Abbé; traduction: Thérèse Rock; ciné-caméraman: Jean-Pierre Lefebvre; prise de son: Normand Duceppe; montage: Yves Michon; mixage: Gilles Clément; script-assistante: Louise Montpetit; réalisation: Nicole Aubry.



France L'Abbé (au centre), avec deux des participantes



Balalaïka

le 8 février, 19 h 30

L'orchestre de balalaïkas de Moscou

Tous ceux qui recherchent une bonne émission de variétés qui sort un peu de l'ordinaire, seront ravis de voir et d'entendre l'Orchestre de balalaïkas de Moscou, le 8 février à 19 h 30, dans le cadre des Beaux Dimanches.

Cet ensemble folklorique russe, connu internationalement, était de passage dans la métropole au printemps passé et le réalisateur Jean Bissonnette en a profité pour enregistrer les meilleurs numéros.

Nous avons déjà vu des orchestres de balalaïkas à Montréal et même de beaucoup plus gros, mais cet ensemble regroupant 4 domras, 3 balalaïkas, une guitare électrique, deux accordéons et un percussionniste vaut tout ce que vous avez déjà vu



ou entendu .

La grande étoile de cet ensemble est Ludmila Zykina, réputée pour être l'une des chanteuses folkloriques les plus remarquables d'Union Soviétique. Lors de ses tournées à travers le monde, on l'a souvent comparée à Edith Piaf et à Ella Fitzgerald. On a beaucoup écrit sur les particularités de sa voix: unique, pénétrante, aux accents graves et veloutés... Zykina possède également un charme empreint de magnétisme et l'art de convaincre et d'émouvoir le spectateur.

Feodor Chaliapine disait de la chanson russe «On ne peut l'exprimer qu'avec le coeur»; cette phrase s'applique merveilleusement à l'art de Ludmila Zykina. Elle est non seulement une admirable interprète mais elle sait capter toute la finesse et les particularités des oeuvres. Elle les chante comme si elle les avait composées elle-même.

Pour une bonne soirée de chants traditionnels et de musique authentiquement russe, ne manquez pas cette première partie des Beaux Dimanches le 8 février.

Réalisation: Jean Bissonnette.



Paul Gauguin

dimanche 8, 21 h 30

Premier voyage dans les îles

Au cours du cinquième épisode de la série consacrée à la destinée de Paul Gauguin, les téléspectateurs assisteront au premier voyage du peintre à Tahiti.

Le quatrième épisode s'est terminé sur le retour de Gauguin à Paris. Fuyant Van Gogh avec qui il s'est disputé, il s'installe à Paris avec des amis synthétistes. Ensemble, ils organisent une exposition au Café des Arts. C'est un échec total.

Gauguin retourne donc en Bretagne, chez Jeanne Cloanec, la bonne aubergiste où il retrouve ses jeunes amis Sérusier et Filiger. Sans argent, Gauguin réussit quand même à s'en tirer. Le Hollandais Meyer de Haan, séduit par l'impressionnisme, assume les frais de séjour contre des leçons de peinture. Paul peint entre autres, La Belle Angèle que son modèle n'apprécie guère, le Christ Jaune de la Chapelle de Trémalo, et prodigue des conseils à ses jeunes disciples. Il réussit à subsister sans vendre de toiles.

La mort tragique de Van Gogh vient le frapper cruellement. Malgré leurs disputes et leurs désaccords Gauguin et Van Gogh étaient des «frères de sang» des «compagnons de déchirement» unis par leur commune poursuite de l'absolu.

Après la nouvelle de la mort de Van Gogh, Gauguin se cherche, tâtonne. Il voudrait accéder à un coin de lui-même encore inconnu, rêve des ailleurs, des Eden lointains, Iles des Mers du Sud où il pourrait s'exprimer sans contraintes. Torturé par le désir de conférer à la peinture une dimension spiri-

tuelle, il s'intéresse aux conceptions symbolistes, met en avant la primauté de l'idée et essaie de rejoindre les sources primitives de l'art.

En février 1891 a lieu à l'Hôtel Drouot une vente de ses oeuvres. Loin d'être un succès, elle va pourtant lui permettre de partir. Son choix est fait: il ira à Tahiti.

Avant l'exil, toutefois, il veut revoir sa famille et se rend à Copenhague. Contre tout bon sens, il espère encore récupérer Mette, et finir sa vie avec elle. Cette dernière visite est un échec.

Au mois de juin 1891, Gauguin arrive à Papeete. Il y reste quelques mois, faisant la connaissance du lieutenant Jenot qui deviendra son ami. Mais ça ne va pas pour Gauguin. Il est irrité de retrouver à Papeete les méfaits de la civilisation qu'il déteste. Il va donc s'installer de l'autre côté de l'île, à Mataïca.

Il est adopté par les Maoris, ses voisins. Peu à peu, il reprend courage et se remet à travailler. Au milieu de ce peuple simple, il se sent redevenir sauvage. A-t-il trouvé le paradis tant désiré?



Octobre

le 8, 20 h 30

### Variations sur l'amour et la mort

Le 8 octobre à 20 h 30 dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente *Octobre* de Marcel Dubé.

Réalisée et mise en scène par Paul Blouin cette création de Dubé met en vedette Monique Miller (Hélène); Jean Leclerc (Simon); Denise Daudelin (Christine) et Andrée Saint-Laurent (Mme Johanssen).

*Octobre* c'est une suite de variations sur l'amour et la mort. Un texte d'une grande beauté et d'une poésie comme seul Marcel Dubé en a le secret. *Octobre* c'est la confrontation de deux êtres qui se sont aimés, se sont perdus, se retrouvent et tentent maladroitement de se raccrocher de nou-

veau l'un à l'autre. Hélène était déjà une femme mûre quand elle a connu Simon. Elle n'a pas changé; elle est toujours aussi séduisante, aussi désirable. Simon n'a pas encore eu le temps de perdre sa force, sa jeunesse, son impétuosité, tout ce qui en lui avait conquis Hélène.

Entre les deux amants, une jeune fille, presque irréelle, ou peu s'en faut. Christine comprend et aime mieux les animaux que les hommes. Elle connaîtra sans doute elle aussi, dans les bras de Simon, les mêmes tourments qu'Hélène qui disait à son jeune amant: «Tu croyais avoir tous les droits. Tu croyais pouvoir te servir de moi à ta guise comme d'un jouet d'enfant, et après cela me laisser de côté sans que j'aie à en souffrir, sans que j'aie à pleurer ni à riposter.»

M. Miller, J. Leclerc et D. Daudelin



A. Saint-Laurent et D. Daudelin



D. Daudelin et J. Leclerc



J. Leclerc et M. Miller



mercredi 11, 20 h 30 et 21 heures  
samedi 14, 21 heures

### Trois émissions spéciales

*Ukaliq*, film d'animation inspiré d'une légende indienne; *Jean-Luc, infirmier moteur cérébral*, émouvant documentaire produit par la télévision suisse, ainsi que *Tamusie et Marcossie*, épisode de la série *Défi*, constituent le programme spécial proposé par le Service des Émissions Jeunesse que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir les mercredi 11 et samedi 14 février en soirée.

Chez les Inuits, tribu esquimaude habitant le grand nord canadien, la coutume veut qu'on prête une âme à tous les animaux et objets composant l'environnement.

C'est du lièvre de l'Arctique qu'*Ukaliq* tient son nom. Ce petit esquimaud est le héros d'un dessin animé de grande qualité produit et réalisé par Jean Mathieson et Al Guest de la société Rainbow Animation pour le compte de Manuvie.

*Ukaliq* nous invite à une sorte de rêve, se déroulant pendant la longue nuit polaire. Formes fantastiques, êtres extraordinaires et couleurs merveilleuses peuplent le périple nocturne du jeune garçon.

Désireux de vivre sa première grande chasse, comme ses aînés, *Ukaliq* est surpris par l'obscurité. A la recherche de sa demeure, il doit traverser des territoires inconnus tels le monde des esprits, habité de grands oiseaux, excellents compagnons de jeu par surcroît.

Plus loin, des formes fluides et allongées, appelées «Esprits des rêves», s'épanouiront dans l'espace, rendues libres avec le début de la nuit.

Pour rentrer chez lui, *Ukaliq* doit aussi traverser le pays de l'ours, où il est accueilli par des oies, toutes occupées à pondre des oeufs afin de satisfaire l'appétit vorace du maître.

Plus loin, le jeune garçon se retrouvera dans l'igloo du terrible faucheur, démon des mers qui poursuit et cache toutes choses perdues.

Les dessins animant ce conte s'appuient sur une trame sonore riche et très vivante, faite de chants et rythmes inuits. Les té-

léspectateurs auront beaucoup de plaisir à voir cette production canadienne qui prendra l'affiche le mercredi 11 février à 20 h 30.

*Jean-Luc, infirmier moteur cérébral*, suggère avant tout une grande leçon de courage. Elle nous vient d'un jeune Suisse âgé de 18 ans.

Dès l'âge de deux ans, les médecins prédisaient un sombre avenir à Jean-Luc, L'enfant ne pourrait marcher, connaîtrait des difficultés dans ses études et serait socialement considéré comme un marginal.

Aujourd'hui, au prix d'efforts inouïs, Jean-Luc marche. Bien plus, un rigoureux programme de rééducation lui permet de faire de la natation et de la bicyclette. Récemment, il a décroché une nouvelle victoire: monter à cheval. A part son handicap, sa vie ressemble beaucoup à celle des adolescents de son âge. Il obtiendra sous peu un diplôme à l'école de commerce.

Le même Jean-Luc a accepté de témoigner de son expérience devant les caméras de la télévision.

Nous aurons l'occasion de le voir en situation: en classe, à sa table de travail, à cheval, à bicyclette, au bistrot avec ses collègues étudiants. Sa mère

nous contera l'histoire de Jean-Luc, de sa naissance à nos jours, soulignant l'état de dépendance dans lequel Jean-Luc est maintenant placé vis-à-vis elle.

En somme, ce document nous permettra de voir que Jean-Luc a mené une lutte de tous les instants pour faire ce que d'autres font tout naturellement, à tel point qu'il a endossé son infirmité, ce qui lui permet maintenant de passer à autre chose.

Cette émission produite par la télévision suisse sera présentée à 21 heures le mercredi 11 février.

*Tamusie et Marcossie*, tranche de la série *Défi* réalisée par Daniel Bertolino et animée par Diane Renaud, de Via le Monde Canada inc. prendra l'affiche le samedi 14 février à 20 heures.

Agés respectivement de 12 ans et 11 ans, *Tamusie et Marcossie* sont eux aussi des Inuits, partageant une commune passion: la chasse.

A la différence d'*Ukaliq*, ce sont parfois des personnages réels, habitant Povungnituk, village du Nouveau Québec reconnu pour ses sculptures.

Situé sur les bords de la Baie d'Hudson, à 1,900 kilomètres au nord de Montréal, Povungnituk regroupe 750 habitants. L'équipe

de *Défi* y est arrivée au printemps, au terme d'un long hiver de neuf mois.

Pour les familles du village de Povungnituk, l'arrivée de l'été signale le début de la chasse, l'établissement du camp d'été en pleine nature, à des centaines de kilomètres.

Le plus grand désir des deux jeunes garçons est de suivre les plus vieux. Pour la première fois de leur courte vie, ils ont droit à un vrai fusil, à cartouches et à répétition.

Avant d'arriver à se procurer cette pièce d'équipement coûteuse, il leur faudra vendre des sculptures. Grâce à la caméra de Daniel Bertolino, nous assisterons à toutes les étapes de fabrication de la sculpture sur pierre savon.

Une fois le matériau trouvé, les deux jeunes artisans partiront en compagnie de Noah, un chasseur endurci qui a bien voulu accepter la compagnie de *Tamusie et Marcossie*.

Pendant le voyage, il nous sera donné d'assister à des scènes de chasse, de pêche et... de sculpture.

Le rêve de nos deux jeunes amis se réalisera et nous verrons au prix de quels efforts... Non sans humour, ces deux jeunes Inuits n'hésiteront pas à affirmer que nous «les Blancs», avons beaucoup à apprendre.

Cet épisode de la série *Défi* a connu une grande popularité à l'étranger. Pas moins de 15 pays européens en ont acquis les droits de diffusion.

J.-L. Paquette

*Ukaliq*



*Tamusie et Marcossie*



**Ciné-club**  
dimanche 8, 23 heures

**Télé-Sélection**  
lundi 9, 21 heures

**Cinéma canadien**  
mercredi 11, 23 heures

**Les Grands Films**  
jeudi 12, 20 heures

### «Un homme qui dort»

C'est le dimanche 8 février, à 23 heures, que vous sera présentée à **Ciné-club** une production franco-tunisienne: *Un Homme qui dort*. Réalisé par Bernard Queysanne, d'après l'oeuvre de Georges Perec, ce film met en vedette Jacques Spiesser.

Film exprimant l'extrême repliement sur lui-même d'un étudiant qui, en pleine période d'examen, ne veut sortir de sa chambre que pour manger ou vagabonder à travers Paris. Cet envoûté hypnotique voulu par le réalisateur, exprimé par le jeu de l'image et de la réflexion, nous conduira dans les méandres ténébreux d'angoisses dont le jeune homme n'entrevoit le soulagement qu'en renouant avec le monde extérieur. Centré sur un seul personnage, le film se veut philosophique. Documentaire dramatique et intérieur qui perce vers le monde extérieur où Queysanne va chercher dans l'âme de son personnage la teinte des images et l'atmosphère qu'elles dégagent. L'illustration de ce cheminement est à la fois belle, variée et poétique, valorisant beaucoup le jeu intelligent de Jacques Spiesser.

Film d'essai, rendez-vous avec l'insolite, expérience psychologique fort originale qui nous fera redécouvrir la vraie nature des choses et la signification des gestes banals: au **Ciné-club** de la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 8 février à 23 heures.

### «Le Chant du cygne»

Nous vous présenterons, dans le cadre de **Télé-Sélection** *le Chant du Cygne*, drame réalisé par Buzz Kulik, ayant comme principaux interprètes James Caan, Billy Dee Williams, Jack Warden et Shelly Fabres. Tourné pour la télévision, ce drame véridique raconte l'histoire d'une amitié qui, défiant les préjugés raciaux, grandira entre deux colosses du football professionnel américain.

Cette double biographie débute au camp d'entraînement des Bears de Chicago où de jeunes recrues, tous deux demi-offensifs, font connaissance: Brian Piccolo et Gales Sayers; autant l'un est exubérant et farceur, autant l'autre est réservé et timide. Quand ils furent définitivement acceptés dans le club, on leur assigna une chambre en commun, malgré que Sayers fut de race noire. L'amitié que se portaient les deux athlètes se concrétisa quand Sayers, blessé au jeu, reçut de Piccolo l'assistance pour le remettre sur pieds. Mais quelques temps après, le drame survient, Piccolo, déjà opéré deux fois, succombe à un cancer.

Ce film eut un très grand succès à la télévision américaine. Loin de tomber dans le sentimentalisme et la sensiblerie, le réalisateur eut l'heureuse idée d'agrémenter le scénario d'humour. Ce qui confère une grande qualité au film, c'est son authenticité, tant au niveau de son inspiration que de sa réalisation. La chaîne française de Radio-Canada vous invite donc à cette édition de **Télé-Sélection** le lundi 9 février à 21 heures.

### «La Forteresse»

Il vous fera certainement plaisir de revoir les débuts de Nicole Germain et de Paul Dupuis au **Cinéma canadien** de ce mercredi 11 février, à 23 heures. *La Forteresse*, qui appartient au mélodramatique, fut réalisé par Fédor Ozep... en 1948! Le scénario fut écrit par George Zuckerman et Michael Lennox; et il faut aussi ajouter qu'il y a deux versions distinctes en anglais et en français.

L'intrigue est construite autour d'un mystérieux accident qui éveilla les soupçons d'une jeune journaliste. Ses doutes se confirment à mesure que son enquête avance: l'assassinat lui semble plus plausible que cet accident mal déguisé. Ses démarches, par contre, font planer sur elle les menaces de l'auteur du crime qui tentera de l'éliminer en lançant à ses trousses un tueur à gages. Ce dernier pourra-t-il résister aux charmes de sa proie? Solutionnera-t-elle l'énigme qui entoure cette affaire? De toutes façons, ce film vous permettra de revoir le vieux Québec de 1948, à ce moment-là inviolé par le modernisme.

Cette production couleur sera donc presque une page d'histoire, d'histoire cinématographique qui vous sera présentée par la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 11 février à 23 heures au **Cinéma canadien**: *La Forteresse* avec Nicole Germain et Paul Dupuis.

### «Histoire d'une femme»

La chaîne française de télévision de Radio-Canada vous invite cette semaine, soit jeudi 12 février à 20 h 30, à regarder aux **Grands Films** *Histoire d'une Femme*. Drame sentimental franco-italien écrit et réalisé par Leonardo Bercovici ayant dans sa distribution Bibi Anderson, Robert Stack, James Farentino et Annie Girardot.

Cette femme, Karin, venue à Rome pour étudier la musique, tombe sous le charme d'un Italien nommé Bruno. Mais le drame éclate, elle apprend qu'il est marié. Quelques temps après son retour en Suède, elle fait la connaissance d'un attaché d'ambassade américain, David, qu'elle épouse. Ce n'est que quelques années plus tard que l'histoire de cette femme nous ramène à Rome.

Nommé à la Ville Eternelle, David apprend l'ancienne liaison de sa femme avec Bruno, devenu veuf entre-temps. C'est la lutte entre le coeur et la raison d'une femme, maintenant mère d'une fillette, qui résiste à la tentation de l'adultère. Elle vit la confrontation entre la stabilité de son mariage et, si elle cérait, l'assouvissement de ce premier amour déçu. On nous promet de très belles images où s'entremêlent la Suède, Rome, le monde diplomatique, et l'amour... bref *l'Histoire d'une femme*.

*Un homme qui dort*



*Histoire d'une femme*



samedi 7 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAMÉ**  
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**  
**10h00 LES ESPIEGLES RIENT**  
 Aventures farfelues d'un groupe de jeunes Londoniens ayant élu domicile dans un vieil autobus. «Glouton a disparu».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**  
 «Sports d'hiver». Emile et ses camarades décident d'aller en montagne, mais l'autobus part juste devant leurs yeux avec des skieurs adultes. Arrive Monsieur Rosée avec un autre autobus. Après une promenade excitante, les enfants arrivent à la montagne.
- 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**  
 «Le Chevalier Don Miguel». Jean apprend que la NASA est aux prises avec le fantôme de Don Miguel. Ce dernier prétend que la terre où se trouve la NASA lui appartient.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire. Quarts de finale avec le Collège des Eudistes et l'école secondaire Cavellier de LaSalle. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Le Tournoi de hockey Atome». De l'arène de Verdun. Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Robert Pépin. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**  
 «Boxe». Fais saillants des combats de boxe, dans le cadre des Compétitions Internationales de Montréal 1975 (1re de 4). Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Michel Brière. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Shikataganai» (C'est la vie...) Du Japon, témoignages qui ont pour but de nous éclairer sur la vie de la Japonaise. Entrevues avec une étudiante, une féministe, un écrivain, des femmes à la maison (une Japonaise, une Suissesse et une Québécoise, Hélène Desmarais-Matsuo, qui a épousé un Japonais). Scènes filmées: un mariage traditionnel japonais; l'école de geishas la plus célèbre du Japon, à Kyoto; le métro de Tokyo. On assiste à une opération des yeux (le «débridage»). Recherche, entrevues et texte: Aline Desjardins. Réal.: Gérald Renaud.
- 15h00 TECHNO-FLASH**  
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Métal étamé et boîtes de conserves». «Papier-mouchoir». «Réfrigérateur». «Transition». Réal.: Roland Guay et Thérèse Patry.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**  
 A la une. Le propriétaire d'un journal tombe malade. Son meilleur employé le quitte et s'engage chez son concurrent. Les

dimanche 8 février

- enfants prennent la relève en continuant à imprimer. Ils mettent au jour un complot de vol par deux repris de justice. **Guatemala**. Deux petites Indiennes, descendantes des Mayas, vivent dans un petit village de montagnes au Guatemala. Alors qu'elles ont à conduire un enfant malade dans une clinique située dans une ville voisine, elles sont émerveillées par ce que ce voyage leur fait découvrir. Réal.: Perry Rosemond.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Barbapapa»: «La Coiffure à la mode». «Grangallo et Petitro»: «Le Nuage mystérieux» et «L'Art d'être grand-père». «Le Petit Cabri»: «Le Cuisinier du bateau». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui»: «Aba-Aba abat les fiers-à-bras» et «Le Coconosaure aux oeufs d'or». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Le Acrobates de Crête».
- 18h00 DÉCLIC**  
 «Couvercles».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.
- 19h00 LISE LIB**  
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Directement du Maple Leafs Garden de Toronto, les Bruins de Boston visitent les Maple Leafs de Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
 La Vallée du bonheur. Comédie musicale réalisée par Francis Ford Coppola, avec Fred Astaire, Petula Clark et Tommy Steele. Un vieil Irlandais a réussi à s'emparer de la marmite d'or d'un lutin et s'est rendu aux États-Unis avec sa fille. Il s'installe dans un village à proximité de Fort Knox (USA 68).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
 Céleste. Comédie dramatique réalisée par Michel Gast, avec Debora Duarte, Jean Rochefort et Lea Massari. Un reporter à la télévision mène une vie amoureuse mouvementée. Un jour, il engage comme femme de ménage une jeune Portugaise, qui semble mêlée à un mouvement révolutionnaire (Fr. 70).
- Stations régionales**
- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE**  
**21h30 CBWFT—LISE LIB**  
**22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**  
**23h00 CBXFT—CINÉMA**  
 Sissi face à son destin.  
**CBWFT—CINÉMA**  
 Impératrice Sissi.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAMÉ**  
**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «La Piscine» (2e de 2).  
**9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Thème: «L'Humble et l'orgueilleux».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse Jean XXIII, à Pointe-Gatineau, célébration de la messe par M. l'abbé André Prouseault. Animateur: Jean Groulx. Réal.: Jacques Renaud, de CBOFT-Ottawa.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 Le Quatuor tchèque joue les 1er et 2e mouvements du Quatuor no 1 en mi mineur «De ma vie» (Smetana), et les 2e et 4e mouvements du Quatuor no 6 en fa mineur, opus 96 «American» (Dvorak). Réalisé au Château de Dundurn, à Hamilton, par Rena Edgley, de Toronto.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Le Musée de Paris, avec Henri Langlois, directeur de la Cinéma-thèque française. «L'Absence», avec Brigitte Sauriol, réalisatrice, et Louise Ranger, directrice de la production. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la ferme Couture de St-Proper. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemare, Chronique horticoles: les orchidées. Commentaires sur l'actualité agricole. Un éleveur de caillies, de perdrix et de pintades. Ski de fond et fermes d'hébergement en France. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Jean Tinguely». Documentaire réalisé par Adrian Maben. Le sculpteur Jean Tinguely, d'origine suisse, parle de son oeuvre et présente ses machines infernales. Entrevues de critiques, directeurs de musées et de galeries. Machines qui s'auto-détruisent (Fr. 73).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Le Championnat d'Europe de patinage artistique. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Louise Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16h30 LE FRANCOPHONISSIME**  
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation

- des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Denevaz (Suisse) Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Animateur: Georges de Caunes. Juge: Jacques Cape-lovicl.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine d'information religieuse. «La Situation de l'Eglise aux Etats-Unis», avec Mgr Jean Jadot, délégué apostolique des Etats-Unis. Animatrice: Madeleine Poulin. Réalisation: Réal Gagné.
- 18h00 LA QUESTION**  
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti libéral.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Ghislain Tremblay, Aubert Pallascio, Jean-Marie Lemieux, José Retti-no, Andrée Basilières, Yolande Roy et Christine Prud'homme. «Montréal-la-nuit dans le temps». C'est samedi soir. Où aller? Clément va rencontrer un photographe-reporter au restaurant italien. Un type qui aime bavarder sans cesse, qui dit tout, qui fouine partout et qui vit surtout dans son auto. Réal.: Bruno Paradis.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Balalaïka. Spectacle folklorique russe, avec Ludmila Zykina et l'Orchestre de balalaïkas de Moscou, enregistré lors d'un spectacle à la Place des Arts au printemps dernier. Direction musicale: Vladimir Pitelin. Danseurs: Elmira Kosterina et Vsevolod Nemoliaev. Réal.: Jean Bissonnette.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Octobre. Dramatique de Marcel Dubé mettant en vedette Monique Miller, Jean Leclerc, Denise Daudelin et Andrée Saint-Laurent. Il s'agit du roman d'un jeune homme et d'une femme mariée qui se sont aimés, que le mensonge a éloignés l'un de l'autre et qui, s'étant retrouvés, prêts à s'aimer encore, sont brutalement séparés par la mort d'une jeune fille. Réal.: Paul Blouin.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Paul Gauguin. La vie extraordinaire, tragique de Paul Gauguin, qui rappelle celle de Van Gogh, son éphémère compagnon de déchirement. Auteurs: Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger Pigaut. Avec Maurice Barrier, Bernard Broca, Edith Schultze-Westrum, Denis Leguillou, Ingo Thouret, Pierre Lonchêre, Roger Pigaut et Anne Lonchêre. Réal.: Roger Pigaut. 5e de 7: Pissaro, qui expose au Palais, n'apprécie

guère que les synthétistes se réclament du symbolisme et de l'impressionnisme. Déçu de son attitude, Gauguin retourne à Pont-Aven. Il purifie de plus en plus son style et n'est pas insensible au symbolisme naissant. Il est cependant tourmenté par le souvenir de Van Gogh et déçu de l'indifférence totale de Mette. Il lit ses oeuvres à rabais et vogue vers la terre de ses rêves: Tahiti.

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
23h00 **CINÉ-CLUB**

**Un homme qui dort.** Etude psychologique réalisée par Bernard Queysanne, avec Jacques Spieser. Voix de Ludmila Mikaël. A l'époque des examens, un étudiant se coupe soudain du monde qui l'entoure et se met à vivre en solitaire, ne quittant sa chambre que pour manger ou entreprendre des vagabondages à travers Paris. Il découvre la fascination des choses, passant des heures à l'observation d'objets ou de gestes banals, laissant couler le temps en se tenant à l'écart du monde (Fr.-tunisien 73).

**Stations régionales**

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
22h45 **CBOFT—DERNIERE EDITION**  
22h52 **CBFT—SPORTS**  
23h00 **CBXFT—CINÉ-CLUB**  
Abusuan ou La Famille.  
**CBWFT—CINÉ-CLUB**  
Ma nuit chez Maud.

**du lundi 9  
au vendredi 13 février**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(A l'exception du mardi).  
17h30 **CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
17h40 **CBAFT—SPORTS ET ACTUALITES**  
18h30 **CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES REGIONALES CBXFT—CE SOIR CBOFT—TOUT A L'HEURE CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES REGIONALES**  
18h43 **CBLFT—ACTUALITES**  
18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
18h45 **CBVT—REGIONALE 03**  
18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE REGIONAL CBXFT—NOUVELLES DU SPORT CBLFT—SPORTS**  
22h40 **CBXFT—NOUVELLES REGIONALES CBOFT—CBWFT—DERNIERE EDITION**  
**CBLFT—NOUVELLES REGIONALES CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT CBAFT—NOUVELLES REGIONALES ET METEO**  
22h56 **CBLFT—METEO ET SPORTS CBAFT—SPORT**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES ORALIENS**

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: duction: Radio-Québec. «Colinski».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Avec Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Une salade tours».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Amateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La problématique ancienne de l'obésité. Participation de Micheline.

**10h00 DU SOLEIL A 5 CENTS**

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau, Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «L'Indécision».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette prépare à Auguste Choquette un Savarin à l'orange.

**11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS**

Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 24e: Afin de secouer la solitude qui lui pèse, Nicole Vaindrier reprend son fameux projet de «Maison des jeunes».

**12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

Dessins animés, Voix de Jim Backus. «Rip Van Winkle».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du CIR. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Thème: «information». Invités: Claire Cyril, Jean Faber et Monique Vermont. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TELEJOURNAL**

Lectrice: Myra Cree.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Thème de la semaine: «Parlez-moi d'amour». Les sources de l'amour, d'où vient l'amour, quelles sont ses racines? Témoignages de gens qui ont des difficultés à aimer: une jeune veuve, une jeune divorcée, un homme qui a la charge de son enfant. Interviewer: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

**14h30 CINÉMA**

Liberté surveillée. Drame sentimental réalisé par Vladimir Voltchek et Henri Aisner, avec Ro-

bert Hossein, Marina Vlady et René Lefèvre. Poursuivi par la police, un aventurier saute dans un train en partance pour Prague. Il échoue dans un compartiment occupé par une équipe sportive et est pris par l'entraîneur, pour le masseur qu'il attendait. A Prague, le fuyard s'éprend d'une jeune Tchèque déjà fiancée. Le moniteur, sentant que l'affaire pourrait mal tourner, décide de rentrer en France (Fr.-tchèque 57).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FANFRELUÇHE**

Une jolle poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Les Trois Epreuves».

**17h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Testament de l'Arcadie». Serait-ce la fin de la lune ou bien l'aurore d'une nouvelle vie? Dans un lointain espace, on trouve les origines d'une vie sur la Terre elle-même, juste au moment même où la course désorientée de la lune subit un arrêt soudain et inexplicable (dernière).

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

**19h00 QUELLE FAMILLE**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Germain qui a une âme de musicien, voudrait bien apprendre la guitare, mais on dirait que les obstacles à la réalisation de son rêve se dressent contre lui comme à plaisir! Réal.: Aimé Forget.

**19h30 JO**

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lacavallier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B-Tardif et Gaston Dagenals.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Janine Sutto, Anne Lé-tourneau, Louis Poirier, Luce Guilbeault, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud et Roger Lebel. Hervé invite ses amis chez lui pour une réunion. Il a une nouvelle grave à leur annoncer. Réal.: René Verne et Guy Hoffman.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Ma-

rio Lirette, Denise Morelle, Marthe Nadeau, Louise Dufresne, Carole Chatel, Daniel Manceau, Marc Messier, Robert Maltais et Jean-Pierre Bergeron. A l'occasion de la fête de l'Amour. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

**21h00 TÉLÉ-SELECTION**

**Le Chant du cygne.** Drame réalisté par Buzz Kulik, avec James Caan, Billy Dee Williams, Jack Warden et Shelly Fabres. Deux recrues d'un club de football américain font connaissance au camp d'entraînement. A leur acceptation définitive dans le club, on leur assigne une chambre commune bien que l'un d'eux soit de race noire (USA 71).

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 JALNA**

D'après Mazo de la Roche. **10e de 13:** Sur le point de partir pour la Floride avec Mip, en vue d'entraîner Flaming Heritage, Renny est contraint de refuser de l'argent à la plupart des siens. Meg, frustrée, fait ses paquets. Ce fait lui remet en mémoire un semblable départ remontant à au moins 30 ans.

**24h00 LA BRIGADE DES MALÉFICES**

Série policière avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques Campion, Marc Lamole, Jacques François, Jean-Claude Bolard et Philippe Clay. Réal.: Claude Guillemot. «Les Dents d'Alexis». Un dangereux chef de bande, Pierrot la valise, vole une clinique de sang mais c'est pour le donner au dernier rejeton d'une famille très ancienne, «Alexis le sang bleu», vampire de son état.

**1h00 CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

11h30 **CBAFT—DAKTARI**  
17h00 **CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS**  
18h30 **CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
19h00 **CBAGT—TOUR DE LA SEMAINE CBLFT—INTERCOM**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES ORALIENS**  
 «A l'hôpital».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Roi des oeufs».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». La lutte au tabac. Participation de Lise.

**10h00 LES CHIBOUKIS**  
 «Les Chiboukis triangulaires».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette, Michel Rivard et Paule Tardif-Delorme. «L'Invention». «Mes petites amies dales». «Le Film d'horreur». «Le Loup». «Babiole»: «Cours, cours petit cochon». «La Tortue». «Tu exagères» (chanson). «Panoplie, intérieur de machine». Réal.: Renault Gariépy.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Jacqueline Gilbert nous parle des accessoires et des chapeaux.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Juliette prépare une Margarita et Yvan Dufresne lance sa «Dau-be à la provençale».

**11h30 LA MANGEAILLE**  
 «Les Pommes». Détails sur les différentes variétés de pommes canadiennes, leur mode de culture et les techniques d'entreposage du produit. Diverses formes que revêt la pomme dans notre alimentation (jus, gelée, compote...). Préparation d'un chapon avec garniture aux pommes. Avec Lisette Gervais (dernière).

**12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**  
**Début.**  
 Des vacances vécues par une famille de citadins suédois. 1er: «Un jour de juin». Patrick, jeune citadin suédois, arrive avec sa famille dans l'île de Saltrakan sous une pluie battante, pour y passer ses vacances.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Showbiz». Réal.: Robert Séguin.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Parlez-moi d'amour». Un couple et leurs dix enfants discutent de l'amour familial avec Aline Desjardins. Réal.: Pierre Duceppe.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Les Enquiquineurs.** Comédie burlesque réalisée par Roland Quichon, avec Francis Blanche, Michel Galabru et M. Serrault. Constatant la fatigue nerveuse de son employé, le patron lui accorde un long week-end à la campagne. Le congé comporte tellement d'aléas et d'embêtements que le pauvre homme est ravi de reprendre le collier (Fr.).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Condamné par le tribunal de ses locataires, Dollard se retrouve le compagnon forcé des jeux de Frimousse. Heureusement que le Québécois fait son apparition. Textes: Pierre Guénette. Avec Edgar Fruitier, Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loisel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 DANIEL BOONE**  
 «Au bord de la révolte».

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Un éléphant trompeur».

**20h00 LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Christiane Delisle. Ayant maintenant d'autres occupations, Ginette trouve pour Lucien un certain Claude Tremblay afin de l'aider à la boutique. Quelles seront ses solutions? Réal.: Louis Bédard.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 En vedette: Ivan Rebhoff. Réal.: Aurèle Lacoste.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Reine France, Aubert Pallascio, Roland D'Amour, Andrée St-Laurent, Daniel Gadouas, Gisèle Dufour, Louise Deschâtelets, Denise Proulx, Claude Michaud, Nicole Leblanc, Pierre Trudel, Guy Nadon et Gaëtan Girard. On jase sur Doudu dans le quartier, Ti-Bé sort de l'hôpital et va faire sa convalescence chez son grand-père. Réal.: Bruno Paradis.

**21h30 LE 60**  
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 RENCONTRES**  
 Invité: Luc Estang. Auteur de nombreux romans, de poèmes et d'essais, il a eu un cheminement dans lequel se retrouvent beaucoup de gens d'ici. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Paul Dupuis, comédien, évoque ses souvenirs les plus marquants (dernière). Réal.: Jean Faucher.

**24h00 LORD MOUNTBATTEN**  
**Début.** La vie et le siècle de l'amiral de la flotte. 1re de 4: «Un prince dans la marine». Lord Mountbatten raconte sa vie, sa naissance, sa famille, tous les grands de l'Europe d'alors, son entrée dans la Marine Royale, la guerre de 1914-18, un voyage autour du monde, un voyage aux USA, sa rencontre avec Chaplin. Réal.: Peter Morley et Daniel Costelle.

**1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**  
**CBAFT—COSMOS 1999**  
**17h00 CBAFT—EN FAMILLE**  
**18h30 CBAFT—LA MANGEAILLE**  
**19h30 CBOFT—HEURES LIBRES**  
**CBVT—SPORT DÉTENTE**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES ORALIENS**  
 «Le Spectacle».

**9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Aristophane frère Centour».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Des ajustements complexes lors de l'effort physique. Participation de Micheline.

**10h00 YOU-HOU**  
 «Les Ciseaux».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «La Ratatouille». «Le Coup de soleil». «La Trombone». «La Peur». «Trompe l'Oeil». «Hypnose». «Le Lion». «Un monde à manger» (chanson). «Babiole»: «J'ai vu des anguilles». «L'Album de famille». «Le Gant et l'Etoile». Réal.: R. Gariépy.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Le docteur André Aubry: méthodes anticonceptionnelles.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Guy Godin prépare avec Juliette une daurade farcie à l'oseille et aux épinards.

**11h30 RINALDO RINALDINI**  
 «Le Faux Capitaine». Pour tenter de jeter la confusion dans l'esprit des seigneurs, chacun des hommes de Rinaldo se fait passer pour le chef de la bande.

**12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**  
 «Rythme de la forêt».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Création». Invités: Daniel Lavoie, Karo et Marion D'Astous. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Parlez-moi d'amour». Illustration de lettres d'amour recueillies pour leur authenticité. Rech.: Nicole Champagne. Réal.: Nicole Aubry et Jean-Guy Benjamin.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Le Masque de fer.** Film d'aventures réalisé par Henri Decoin, avec Jean Marais, Jean-François Poron et Claudine Auger, d'après un roman d'Alexandre Dumas, père. D'Artagnan est chargé par le cardinal Mazarin d'amener à la cour un prisonnier masqué détenu à l'île Sainte-Marguerite (Fr.-it. 54).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LA FRICASSÉE**  
 Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Lorraine Pintal et Marc Messier. «Les Hommes forts». «Marie-Concombre pilote de formule 1». «L'Épouvantail épouvanté». «Le Retour de Gaston Boston». «Les Jumelles de la chanson Un petit matin». Réal.: André Bousquet.

**17h00 UN MONDE EN SURSIS**  
 «Le Dernier des Cuivas». Réal.: Brian Moser. (dernière).

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DESTINATION: MONDE**  
 «La Bulgarie» (2e de 4).

**19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durlivage.

**20h00 CONVERSATION**  
 Deux personnalités des milieux artistique et sportif, Mireille Mathieu et Guy Lafleur, causent de leur vie privée et de leur carrière respective. Mireille Ma-

thieu interprète «Folle, follement heureuse». «Un jour tu revien-dras» et «Un million d'enfants», trois chansons tirées de son spectacle à la Place des Arts en avril 75. Séquences des performances sur glace de Guy Lafleur. Réal.: Jacques-Charles Giliot. Prod.: Serge Doyon (Kébec Films).

**20h30 UKALIQ**  
 Film d'animation inspiré d'une légende indienne. Ukaliq, un petit garçon inuk, cherche un compagnon de jeux. Il libère un lièvre de l'Arctique dont la patte était coincée dans une crevasse de rocher et se met à la suivre, loin de son igloo. Ukaliq est surpris par l'obscurité. Il doit traverser des territoires inconnus et se retrouve dans l'igloo du terrible Faucheur. Réal.: Jean Mathieson et Al Guest de la société Rainbow Animation, pour le compte de Manuvie.

**21h00 JEAN-LUC, INFIRME**  
 Un jeune Suisse de 18 ans, infirme moteur cérébral, dont ses médecins prévoient un sombre avenir dès l'âge de deux ans, témoigne de son expérience. Aujourd'hui, au prix de maints efforts, Jean-Luc marche. Ce document, produit par la télévision suisse, nous permet de voir la lutte qu'il a menée pour faire de que d'autres font tout naturellement. Sa mère raconte l'histoire de Jean-Luc, de sa naissance à nos jours.

**21h30 FEMME D'AUJOURD'HUI CHEZ LES ASHINI**  
 Reportage sur la vie des Ashini, une famille de Montagnais qui vit à la Réserve Matimekash (Petite Truite), de Schefferville. Avec Thérèse Rock, une Indienne de Bersimis, amie de la famille (notre interprète), nous découvrons la richesse de la culture montagnaise. Recherche, texte et entrevues: France L'Abbé. Réal.: Nicole Aubry.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA CANADIEN**  
**La Forteresse.** Mélodrame réalisé par Fedor Ozep, avec Paul Dupuis, Jacques Auger et Nicole Germain (voir article en page 11).

**24h30 CINE-NUIT**  
**Coplan sauve sa peau.** Film d'espionnage réalisé par Yves Boisset, avec Claudio Brook, Margaret Lee et Hans Meyer. L'agent secret Coplan est appelé à Istanbul par une femme qu'il a jadis aimée (Fr.-it. 67).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

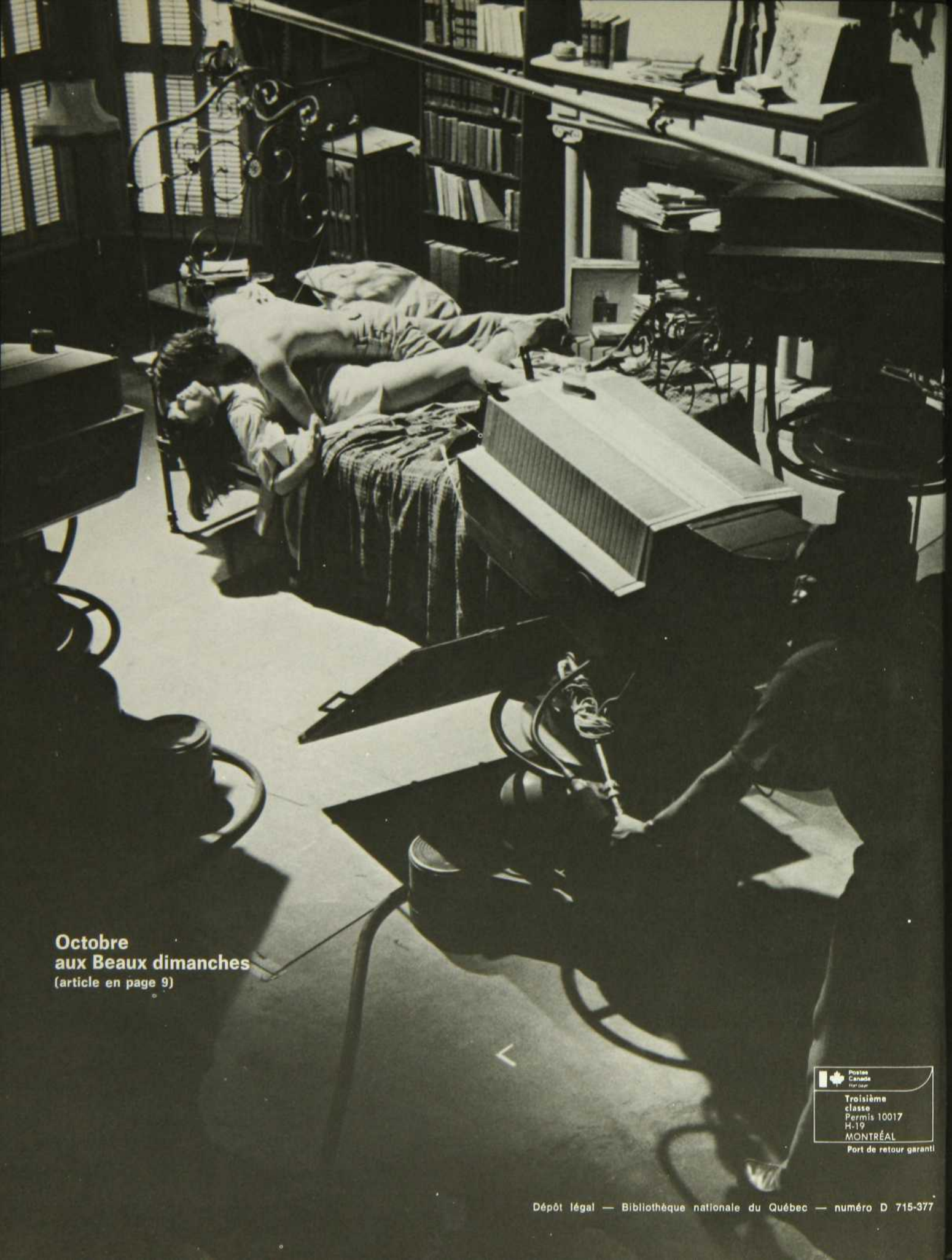
**Stations régionales**

**11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**  
**12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU**  
**17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT**  
**18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI**  
**23h00 CBWF—CINÉMA CANADIEN ●**  
**La Corde au cou.**  
**CBWF—CINÉMA CANADIEN ●**  
**Une simple histoire d'amour.**

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 «Le Bébé».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour véhiculé».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Abdomen». La démographie et la condition physique. Participation de Lise.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. «Panoplie»: «La machine qui pleure et qui rit». «L'Ours». «Babiote»: «Bra Zi Bra» (comptine). «Le Rêveur» (chanson). «Mini tête-à-tête». «Le Truc raté». «Trompe l'Oeil»: «Mutation». «Les Gants et l'étoile». «Jouer au magasin». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Tapisserie», avec Jean Grenier. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet. «Horticulture», avec Paul Pouliot.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Mariette Duval prépare avec Juliette un jambon Michaudière dans la pure tradition normande.
- 11h30 **CHEZ PAULINE** ●  
 11e de 13: Fernand retourne au conseil communal pour plaider les théories de la jeunesse locale et la création d'un complexe culturel et sportif.
- 12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**  
 «Adieu Manay, bon voyage».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Tendresse». Invités: Monique St-Onge, Nicole Demers et Alexandre Zelkine. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Parle-moi d'amour», Andrée Lachapelle interprète «Parle-moi d'amour» et «Le Tendre et Dangereux Visage de l'amour» de Prévost. Au piano: Pierre Leduc. L'amour généreux, l'amour gratuit. Un couple nous parle de leur visite à la maison Vanier, en France. Réal.: Lucile Paradis et Yvette Pard.
- 14h30 **CINÉMA**  
 Il habita parmi nous. Documentaire religieux réalisé par Jacques Lefebvre. La vie de Notre-Seigneur-Jésus-Christ sur des images de la Palestine (Fr. 58).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LE GUTENBERG**  
 «Le Compte-gouttes». Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Scotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron et Jean Marchand. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 **LASSIE**  
 «Pour un avion» (2e de 2). Las-

- sie empêche Dale, évanoui et blessé, d'être attaqué par les rapaces; elle libère Midnight qui court chercher Keith Holden.
- 17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Le Cratère Ngorongoro».
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**  
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «L'Enfant de la nature». Des profondeurs de la jungle surgit, avec pour seul compagnon un gros léopard, une jeune fille, seule survivante d'un naufrage. N'ayant eu aucun contact humain depuis son enfance, les Robinson ont du mal à l'approcher.
- 19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS**  
 Histoire d'une femme. Drame sentimental écrit et réalisé par Leonardo Bercovici, avec Bibi Andersson, Robert Stack, James Farentino et Annie Girardot. Alors qu'elle étudie la musique à Rome, une jeune Suédoise s'éprend d'un Italien pour apprendre par la suite qu'il est marié. Elle retourne en Suède où elle fait la connaissance d'un attaché d'ambassade américain qu'elle épouse. Quelques années plus tard, son mari est nommé à Rome où elle, maintenant mère d'une fillette, revoit son ancien ami devenu veuf entre-temps (USA-It. 69).
- 22h00 **LA SAGOUINE**  
 Viola Léger interprète «La Sagouine» oeuvre qu'a rendu célèbre Antonine Maillet. 6e: «Les Prêtres». Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **BONEY**  
 Avec James Laurenson. «La Légende de Ned Kelly». Des bandits déguisés en chevaliers bardés de fer dévalisent des touristes américains, après avoir fait dévier leur autobus sur une route isolée. Ils retiennent une jeune fille comme otage.
- 24h00 **CINÉMA** ●  
 Feuilles d'automne. Drame sentimental réalisé par Robert Aldrich, avec Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles et Lorne Green. Une célibataire d'âge moyen tombe en amour avec un homme de vingt ans plus jeune qu'elle. Sur ses instances, elle finit par l'épouser, pour découvrir peu après qu'il était déjà marié (USA 55).
- 11h45 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 **CBAFT—VIVRE ET SURVIVRE**  
 17h00 **CBAFT—PROFIL**  
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**  
 18h30 **CBAFT—LA SAGOUINE**  
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**  
 22h00 **CBAFT—CHEZ PAULINE** ●  
 24h00 **CBXFT—CINÉMA**  
 Femmes d'un été.  
 CBWFT—CINÉMA  
 Une fois avant de mourir.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES ORALIENS**  
 «Dites-le avec des fleurs».
- 9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Des bibelots pour Centour».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». La phase initiale de son programme de conditionnement physique. Participation de Raymond Sénécal.
- 10h00 **CLAK**  
 «Beaucoup-peu-pas du tout».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Madame l'araignée».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 Jean-Eudes Martin parle de la Régie des rentes.
- 11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Juliette nous offre une buche bicolor.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Une famille en pays sauvage». Expédition familiale dans les Territoires du Nord-Ouest Canadien, pays sauvage comme il en existe peu au monde.
- 12h00 **MINI-FÉE**  
 «Berceau pour Pauline».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 «Fête»: La Saint-Valentin. Invités: Richard Huet, Diane Marchall et Denise Guénette. Réal.: Gaston Laporte.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Parlez-moi d'amour». A partir de ce thème, Louis-Martin Tard, Charles Michaud, Normand Jolicoeur, Willie Chevalier, Charles Tisseyre, Robert Davies et Christophe Folla apportent leurs témoignages. Suit une table ronde dirigée par Aline Desjardins: des femmes donnent leurs opinions sur les précédents témoignages. Interviewers: Minou Petrowski et France L'Abbe. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 **CINÉMA**  
 Willard. Drame d'horreur réalisé par Daniel Mann, avec Bruce Davison, Ernest Borgnine, Sandra Locke et Elsa Lanchester. Willard Stiles travaille comme comptable chez un industriel retors qui a volé son père et lui mène la vie dure. Dans ses temps libres, Willard se met à élever des rats avec lesquels il arrive à communiquer suffisamment pour les mener à sa guise (USA 70).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**  
 «Les Mouches».
- 17h00 **DAKTARI**  
 «Corrida à Wameru».
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Initiations des Bisons». Délina et Bertha trouvent que leurs époux se rendent beaucoup trop souvent aux réunions de l'Ordre royal des Bisons des Prairies et décident d'aller y jeter un coup d'oeil.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young, James Brolin et Kim Dorby. «La Partie du mercredi». Monique Davis surprotège son petit frère Terence qui a déjà souffert d'apophysie tibiale. Elle craint tout ce qui touche au sport depuis la mort
- de leurs parents, adeptes du yachting. Aussi est-ce avec appréhension qu'elle rencontre un jeune joueur de baseball qui l'attire et impressionne vivement son frère.
- 20h30 **HORS SÉRIE**  
 Splendeurs et misères des courtisanes. D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Cazeneuve. (4e de 9): Peyrade, Contenson et Corentin ont appris que Nuncingen a revu son inconnue. Ils comprennent qu'ils ont été bernés et que ce n'est pas le Baron qui les a dénoncés. Ils décident de filer Lucien.
- 21h30 **SCIENCE-REALITE**  
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
- 22h00 **DOSSIER**  
 «L'Histoire de la presse québécoise». Les grandes étapes du développement de la presse au Québec, des origines à nos jours. Témoignages d'historiens et spécialistes de l'information au Québec. 1re de 4: «Des origines à 1805». Texte: Yvan Lamonde. Réal.: Pierre Valcour, de Ciné-Mundo.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **CINÉMA**  
 Le Chant de la mer. Mélodrame de Peter Hammond, avec Tom Bell, Philippe Léotard, June Ritchie et Angela Browne. Un jeune millionnaire très entouré, participe à une régate internationale à bord du «Gamma Ray» sur lequel, selon les règlements, il doit être seul. Une jeune journaliste, désireuse d'observer de près cet homme privilégié que dans le fond elle méprise, s'immisce à bord du skipper (Brit.).
- 24h30 **CINÉ-NUIT**  
 Le Grand Sabordage. Drame poétique réalisé par Alain Périssou, avec Pascal Bressy, Nathalie Drevet et Lucre Guilbault. Un adolescent qui refuse le monde des adultes, entraîne une jeune amie de quatorze ans dans une escapade à Montréal. Ils s'installent dans une chambre minable où ils ont décidé de se donner la mort après avoir dépensé leur argent (Fr.-can. 72).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 **CBAFT—LASSIE**  
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**  
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 19h00 **CBXFT—VISAGES**  
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**  
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**  
 L'Homme à la Ferrari.  
 CBWFT—CINÉMA  
 Le Cercle rouge.



**Octobre  
aux Beaux dimanches**  
(article en page 9)

 Postes  
Canada  
Mail Canada

Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTRÉAL  
Port de retour garanti