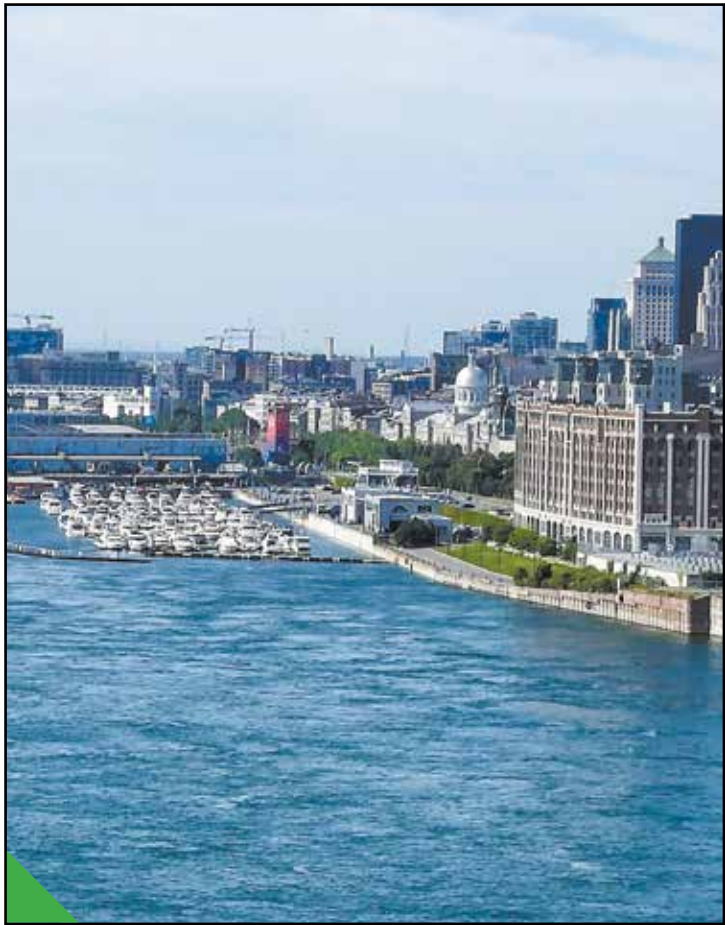


L'initiative



ÉCOLOGIE

Le fleuve Saint-Laurent au bord du gouffre

Page 7



CONJONCTURE ÉCONOMIQUE

Les taux d'intérêt en hausse, la Banque du Canada tente de freiner l'inflation

Page 3

Achat en ligne sur linitiative.ca/boutique/

Chroniques des centres d'appels
- Réda Benkoula -

Exclusivement sur le web

Support 24/7

Éditions BHD



LE 24H DE PAUSE - ÉDITION FAMILLE

Le 22 mai, on met les écrans de côté!

Pages 2 & 3

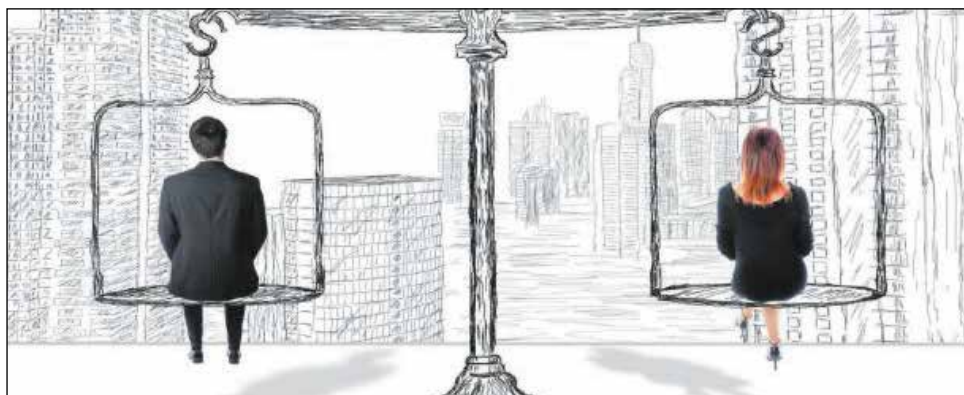
Droits des femmes 2022

Des investissements inédits en matière de condition féminine

La poursuite de l'égalité de fait entre les femmes et les hommes fait partie des priorités du gouvernement. C'est pourquoi depuis 2018 une série d'actions et de mesures ont été mises en œuvre pour favoriser le développement d'une société plus égalitaire. Notamment, des sommes record ont été investies dans la lutte contre la violence sous toutes ses formes, une problématique qui touche disproportionnellement les femmes. Le gouvernement a également agi pour valoriser la place des femmes sur le marché du travail, un élément essentiel de leur autonomisation économique. Par ailleurs, la situation exceptionnelle de la pandémie a exacerbé les écarts entre les hommes et les femmes, d'où l'importance des actions du gouvernement pour répondre concrètement aux différents besoins de ces dernières.

INVESTISSEMENTS POUR CONTRER LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES

Depuis décembre 2020, le gouvernement a fait des investissements d'un total de 513,1 millions de dollars dans la lutte contre la violence faite aux femmes, incluant des sommes pour des mesures qui prendront en compte les besoins spécifiques des milieux autochtones. Ces investissements permettent notamment :



- de rehausser le financement des maisons d'hébergement pour femmes et enfants victimes de violence conjugale;
- de déployer le projet de bracelet antirapprochement au Québec afin de prévenir la violence conjugale et les féminicides;
- de mettre en place un projet pilote de tribunal spécialisé en matière de violence sexuelle et de violence conjugale;
- d'ajouter des procureures et procureurs et des effectifs policiers en violence conjugale, notamment dans les corps policiers autochtones;
- d'étendre le service des cellules d'intervention rapide à toutes les régions du Québec;
- d'augmenter le financement des organismes d'aide aux conjoints ayant des comportements violents.

NÉGOCIATIONS SALARIALES DANS DES MÉTIERS À PRÉDOMINANCE FÉMININE

Bien que le Québec soit en avance sur plusieurs pays au regard de l'égalité de droit entre les femmes et les hommes, l'égalité de fait n'est pas encore une réalité, particulièrement en ce qui concerne la valorisation des métiers à prédominance féminine. L'entente de principe conclue en décembre dernier permet d'améliorer les conditions de travail de milliers de femmes dans différents corps de métiers majoritairement féminins et essentiels, notamment les métiers d'éducatrice, d'enseignante, d'infirmière, de cuisinière, d'adjointe administrative et d'employée d'entretien.

CRÉATION DE PLACES EN SERVICES DE GARDE ÉDUCATIFS À L'ENFANCE

Le gouvernement du Québec s'est engagé, en octobre 2021, à compléter le réseau des CPE le plus rapidement possible. Ce sont donc près de 37 000 nouvelles places subventionnées en services de garde éducatifs à l'enfance qui seront créées partout dans la province. De ce nombre, plus de 30 800 sont en cours de réalisation, sans compter les 2 000 places subventionnées déjà créées depuis le 1^{er} avril 2021. Rappelons que le ministère de la Famille a également optimisé le processus d'attribution de places afin que les jeunes familles aient accès à un plus grand nombre de places plus rapidement. Cette nouvelle approche propose un délai nettement plus court en comparaison de la précédente. Concrètement, cela signifie que le délai d'attribution de nouvelles places est passé de plus de 10 mois à maintenant 60 jours. Cela aura un impact réel sur la capacité des femmes à retourner sur le marché du travail rapidement après avoir eu un enfant.

Source : Cabinet de la ministre déléguée à l'Éducation et ministre responsable de la Condition féminine

Le 24h de PAUSE - Édition famille

Le 22 mai, on met les écrans de côté!

Fort du succès de la première édition, PAUSE invite à nouveau cette année les familles des quatre coins du Québec à vivre une expérience de déconnexion le dimanche 22 mai : le 24h de PAUSE. Petits et grands sont invités à laisser les écrans de côté (télé, ordinateur, tablette, cellulaire) à des fins de loisirs pendant une journée complète. Une belle occasion de passer du temps ensemble et de se créer des souvenirs de famille durant cette longue fin de semaine de mai!

SAVOIR « PAUSER » LES ÉCRANS

Dans notre monde hyperconnecté, une utilisation équilibrée d'Internet passe par un usage plus conscient des écrans et par

notre habileté à les mettre sur « pause » régulièrement... pour notre bien-être et nos relations! Et cela est particulièrement important pour les familles qui sont plus branchées que jamais, dans lesquelles parents et enfants sont trop souvent « seuls ensemble » dans la maison, chacun derrière son écran. Le 24h de PAUSE - Édition famille est une excuse sympathique pour demander à tous de délaissier les écrans pendant une journée, question de savourer le plaisir d'être ensemble.

« J'invite toutes les familles à profiter de cette activité pour réfléchir à leur utilisation quotidienne des écrans et à prendre conscience de la qualité des moments



de déconnexion familiale. Il s'agit d'une belle occasion pour réellement passer du temps ensemble, et privilégier des activités favorisant davantage le développement et la santé des jeunes. Notre gouvernement est d'ailleurs mobilisé à mieux soutenir les familles à cet égard. Plusieurs actions en

ce sens seront déployées dans le cadre de la Stratégie québécoise sur l'utilisation des écrans et la santé des jeunes, laquelle sera dévoilée sous peu », a déclaré le ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux, Lionel Carmant.

Suite à la page 3

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 36 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville : _____ Code postal: _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

Conjoncture économique

Les taux d'intérêt en hausse, la Banque du Canada tente de freiner l'inflation

Comme nous l'avons indiqué dans notre numéro de janvier, avec la hausse persistante de l'inflation et la résorption progressive des capacités excédentaires de l'économie, il était difficile de maintenir le taux directeur à des niveaux bas. Après une première hausse en mars (0,5%), la Banque du Canada a relevé son taux directeur de 50 points de base pour le faire passer à 1% en avril. Les Canadiens devraient s'attendre à d'autres hausses lors des dates préétablies d'annonce du taux directeur prévues pour le reste de l'année (1 juin, 13 juillet, 7 septembre, 26 octobre et 7 décembre). Nous ferons ici le point sur l'évolution des taux d'intérêt dans une conjoncture marquée par l'incertitude et les pressions inflationnistes.

TAUX D'INTÉRÊT EN HAUSSE : QUEL EFFET SUR LES CANADIENS ET L'ÉCONOMIE DU PAYS

Dans sa déclaration préliminaire devant le Comité permanent des finances de la Chambre des communes le 25 avril, le Gouverneur de la Banque du Canada, Tiff Macklem, a annoncé que l'économie canadienne s'est complètement remise de la pandémie et entre désormais dans une phase de demande excédentaire. Et face à une inflation galopante (6,75 en mars, son plus haut niveau en 30 ans), il a expliqué que l'économie a besoin de taux d'intérêt plus élevés et elle est capable de les encaisser. En effet, le taux directeur est le principal outil de la Banque du Canada pour agir sur l'inflation et ramener son taux à sa cible optimale de 2%. Par l'augmentation du taux directeur, il s'agit d'agir sur une demande excédentaire qui dépasse la capacité



de production de l'économie afin de la freiner pour rétablir l'équilibre entre l'offre et la demande. Les hausses successives du taux directeur font augmenter les taux d'intérêt des prêts aux entreprises, des prêts à la consommation et des prêts hypothécaires. Cette trajectoire ascendante des taux d'intérêt est sensée dans la théorie freiner la demande, avec en corollaire la baisse de l'inflation.

LA POLITIQUE MONÉTAIRE DE LA BANQUE DU CANADA SERA-T-ELLE EFFICACE FACE À UNE INFLATION IMPORTÉE

La Banque du Canada s'attend à ce que l'inflation atteigne presque 6 % en moyenne durant la première moitié de 2022, avant de baisser pour s'établir à environ 2,5% au deuxième semestre de 2023, pour revenir à la cible de 2% en 2024. Cette inflation galopante est une préoccupation majeure par la Banque du Canada. Une inflation qui progresse fortement aura des répercussions néfastes pour l'économie tout entière. Selon les estimations de la Banque du Canada, un taux d'inflation de 5% sur une année coûte 2000 \$ de plus au Canadien moyen.

En effet, les facteurs qui sont

viennent de l'étranger et sont d'ordre géopolitique. La guerre en Ukraine a fait augmenter les prix de l'énergie et des différents produits de base, et perturbe davantage les chaînes d'approvisionnement mondiales. Or, la politique monétaire de la Banque du Canada à travers son outil principal (taux directeur) vise à atténuer les pressions internes sur les prix causées par une demande excédentaire au sein de l'économie. Cette politique risque de ne pas apporter l'effet escompté sur l'inflation dans une conjoncture que les économistes appellent « choc d'offre ». Les conditions de l'offre sont affectées par des facteurs extraéconomiques sur lesquels cette politique n'a pas d'impact et ayant pour effet de généraliser la hausse des prix sur l'ensemble des biens et services. Pour amplifier l'effet de sa politique sur l'inflation, la Banque du Canada a décidé de mettre fin à ses rachats massifs d'obligations qui entrent dans le cadre de ses mesures accommodantes pendant la pandémie. Ces mesures, ayant servi à soutenir l'économie, ont enflé le bilan de la Banque du Canada pour atteindre 576 G\$ en février 2021.

Sofiane Idir

...suite de la page 2

VERS UN USAGE PLUS CONSCIENT DES ÉCRANS

À la suite de l'événement de l'an dernier, plusieurs participants ont répondu, au nom de leur famille, à un court sondage permettant d'effectuer un retour sur leur expérience de déconnexion. Parmi les grands constats, il y a celui-ci : près de 60 % des répondants ont remarqué qu'ils utilisaient leurs écrans par automatisme. Cela démontre bien l'importance d'encourager les gens à développer l'habitude de se connecter à la techno de façon plus réfléchie. « Un usage plus conscient est avant tout un usage sur lequel nous avons le contrôle et qui nous fait du bien, qui nous satisfait. C'est un usage qui

nous apporte du positif tant sur le plan relationnel que personnel et que dans nos apprentissages, et qui ne nous procure pas cette sensation de vide ou de malaise une fois les écrans posés», explique Mme Caroline Fitzpatrick, professeure agrégée au Département de l'enseignement au préscolaire et au primaire à l'Université de Sherbrooke et membre du comité d'experts de PAUSE.

DU SOUTIEN ET UN GRAND PRIX

« Pour participer au 24h de PAUSE, pas besoin de se mettre de la pression ni de planifier un programme à tout casser », insiste Julie Mayer, coordonnatrice de la campagne sociétale PAUSE - volet familles. À chaque famille de choisir le style qui lui convient : journée mollo à

la maison avec des activités simples, visite de certains points d'intérêt de sa municipalité ou encore sortie en plein air planifiée avec une autre famille.

« Plusieurs outils sont aussi mis à la disposition des parents pour les aider à se préparer à leur journée de déconnexion, soit sous forme de courriels ou encore sur le site Pausetonécran.com. La beauté de ces outils, c'est qu'ils sont réutilisables à tout moment dans l'année lorsqu'une pause s'imposera de nouveau », ajoute Mme Mayer.

Et pour se motiver encore plus, les familles participantes courent la chance de gagner un grand prix d'une valeur de 2 500 \$ en cartes-cadeaux du réseau Origine artisans hôteliers.

Source : PAUSE

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : linitiative.ca

[f](https://www.facebook.com/linitiative.ca) : [facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

[t](https://twitter.com/linitiativemtl) : twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur : pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca



RECRUTONS

• Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

Un salaire minimum viable Une solution pour palier à la pénurie de main-d'œuvre, dit Québec solidaire

À l'occasion de la journée internationale des travailleurs, qui s'adonne aussi à être le jour où le nouveau salaire minimum entre en vigueur, le responsable solidaire en matière de travail, Alexandre Leduc, déplore la vision passéiste du gouvernement qui avance une maigre hausse qui ne répond pas aux besoins, ni des travailleurs, ni des entreprises qui peine à combler leurs postes.

«Toutes les semaines sans faute, je croise des commerces qui affichent des salaires d'entrée au-dessus du salaire minimum. Ces entreprises ont compris quelque chose que le gouvernement ne comprend toujours pas : un salaire minimum viable, c'est un moyen pour lutter contre la difficulté de recruter parce que ça rend les postes au salaire minimum plus attrayant. Quand des grandes entreprises comme McDonald's ont compris ça avant le gouvernement, on peut se demander avec raison dans

quel monde vit la CAQ», explique M.Leduc.

Alors que le salaire minimum atteint 14,25\$ de l'heure aujourd'hui, le ministre Boulet a affirmé il y a plus d'un mois qu'il pourrait franchir la barre du 15\$ l'an prochain, montrant ainsi son incompréhension de la réalité actuelle du travail au salaire minimum.

« Franchement! 15\$, on en avait besoin il y a cinq ans, ce n'est plus un salaire viable aujourd'hui. Ça fait des mois qu'on parle de la crise du coût de la vie, est-ce que M. Boulet croit que les gens au salaire minimum sont immunisés à la hausse de tous les biens de base? J'ai le malheur de lui annoncer que ce n'est pas le cas et qu'aujourd'hui, un salaire minimum décent et viable, c'est 18\$ de l'heure », poursuit le député.

Source : Aile parlementaire de Québec solidaire

Relations de travail Bonification des services

Le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et ministre responsable de la région de la Mauricie, M. Jean Boulet, annonçait le 2 mai, la bonification des services en prévention et en amélioration des relations du travail offerts partout au Québec aux entreprises et organisations syndiquées de toute taille.

Pour ce faire, deux nouvelles formations sont proposées pour mieux répondre aux besoins actuels et évolutifs des clientèles patronale et syndicale :

- Gestion efficace des griefs et médiation préarbitrale de griefs;
- Bien-être au travail : « Se mobiliser pour faire une différence ».

Ces deux formations permettront aux clientèles ciblées d'amorcer une réflexion sur le développement d'une dynamique collaborative et de renforcer positivement l'expérience employé. En plus d'enrichir une offre de services diversifiée visant à prévenir les conflits, ces nouvelles formations contribueront à favoriser des

milieux de travail sains, agissant ainsi sur la capacité des organisations à retenir et à recruter du personnel. Des relations du travail harmonieuses et de qualité sont bénéfiques tant pour les employeurs que pour les employés.

En plus de ces formations, rappelons que le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale offre notamment les services de ses médiateurs-conciliateurs, qui accompagnent les parties dans le règlement de leurs désaccords, favorisent la conciliation de leurs intérêts et concourent à l'émergence de pistes de solutions porteuses et satisfaisantes pour chacune d'elles. Leurs interventions visent l'établissement de relations du travail harmonieuses par le renforcement de la relation de confiance et de respect. Parce que, à la mise en place de bonnes relations, on y travaille ensemble!

Source : Cabinet du ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration



**Centre
TIMGAD
Express**
Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626

Map: Drapeau, Lacombe, blv Industriel, Pix IX

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur

Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :

514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce
dans cet espace

à partir de

15\$

Contact :

514-360-6267

pub@linitiative.ca



**ASSOCIATION
DE LA SÉPULTURE
MUSULMANE AU QUÉBEC**

SMQ

NOTRE MISSION

- Aider les familles dans le besoin à vivre leur deuil ;
- Assister, encadrer et orienter les personnes dans le processus funéraire ;
- Veiller au respect de rite et traditions funéraires musulmans ;
- Trouver des lieux de sépulture (cimetières) appropriés ;
- Protéger et promouvoir le patrimoine funéraire musulman au Québec ;
- Sensibiliser et informer la communauté de tout ce qui concerne le domaine funéraire.

CONTACTEZ-NOUS : 514 528 1084
2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5
info@sepulturemusulmane.ca
www.sepulturemusulmane.ca

Salon de l'emploi Édition virtuelle du 12 au 20 mai 2022

Avec une pénurie d'emploi désormais incontestable au Québec, la quantité d'offres d'emploi est aussi diversifiée qu'importante. Les entreprises, comme les employés, les chercheurs d'emploi, ou même les étudiants, observent un changement dans la conception même de l'emploi : conditions de travail, salaire, avantages, accord travail/vie personnelle. La recherche d'un nouvel emploi ou d'une formation n'est pas nécessairement une épreuve, mais peut se révéler être une occasion de découvrir de nouvelles ambitions ou de nouveaux avantages.

SALON VIRTUEL – 12 AU 20 MAI

Afin de permettre à chacun de trouver un emploi, cet événement qui est organisé par L'Événement Carrière en partenariat avec Jobboom, propose des services ou des conseils et quelle que soit votre situation géographique au Québec ou vos disponibilités, vous avez une semaine de salon virtuel pour visiter les kiosques,

consulter les offres et les services proposés sur le site ecarrieres.com/fr/

CLAVARDEZ AVEC LES EXPOSANTS LE 12 MAI DE 9 H À 18 H.

Profitez de la nouvelle plateforme avec un nouveau design, la navigation est facilitée et le clavardage optimisé. Une nouvelle fonctionnalité permet même la prise de rendez-vous!

Vous recherchez un emploi, une formation pour adulte ou des conseils en recherche d'emploi ou immigration? Consultez notre répertoire exposant et préparer votre programme en fonction de vos besoins. Grâce à son moteur de recherche, il est facile de trouver un exposant, les offres et les services! Il ne vous reste plus qu'à explorer les fiches des exposants et de les ajouter à vos favoris puis imprimer la liste.

**Salon virtuel – En ligne du 12 au 20 mai
– Clavardage le 12 mai de 9 h à 18 h**

Source : L'Événement Carrière

Produits financiers Comptabilité Impôts Assermentation

**CENTRE D'IMPÔT
LE CARREFOUR**

7090 17AV
Montréal QC
H2A2R1
Saint-Michel
facebook.com/carrefour.pro

Paix d'esprit garantie!

514-621-8425
438-993-9661
lecarrefourinfo@gmail.com

Accrédité par:

Creative Clic
AGENCE DE PUBLICITÉ

creativeclic.com
contact@creativeclic.com

CRÉATIVE & RÉACTIVE
Tél.: 514.360.3445

Nous sommes très heureux d'offrir nos meilleurs vœux à toutes les mamans à l'occasion de la fête des Mères.

Que cette journée soit des plus merveilleuses pour chacune d'elles!

Michel BISSONNET
Maire de l'arrondissement

Arij El Korbi
Conseillère d'arrondissement Saint-Léonard-Est

Angela Gentile
Conseillère de la Ville Saint-Léonard-Est

Suzanne De Larochellière
Conseillère d'arrondissement Saint-Léonard-Ouest

Dominic PERRI
Conseiller de la Ville Saint-Léonard-Ouest

Saint-Léonard
Montréal

Le sel de tous les oublis de Yasmina Khadra, paru aux éditions Julliard

Mon épouse est partie rejoindre son amant



Le sel de tous les oublis¹ de Yasmina Khadra² paru aux éditions Julliard est le roman qui suit L'outrage fait à Sarah Ikker (2019) prend comme personnage principal Adem Naït-Gacem. Son épouse Dalal l'a quitté pour aller avec son amant.

Un sentiment d'abandon l'envahit, il décide de démissionner de son poste d'instituteur et de libérer le logement fonction. Il a fait des rencontres qui lui ont quelques fois fait oublier ses peines et d'autres ont fait surgir tout ce qui était enfoui.

Tout au long de la lecture, l'histoire de Adem et Dalal se perd pour laisser place aux déboires et à la corruption qui mine le pays. Les sentiments d'Adem sont très ambigus. Tantôt il est triste et tantôt il se laisse aller vers des plaisirs. Si ses péripéties sont mises en exergue en parcourant l'histoire de l'Algérie à la veille de l'indépendance, il reste des zones d'ombre quant au vrai statut accordé à la femme. Comment prétendre qu'elle emporte le monde avec elle si aucun pouvoir ne lui est concédé quand elle est présente ? Et pourquoi Adem se contente-t-il de dire « Mon épouse est partie avec son amant » sans manifester aucune réaction ? Dire on partage le sel stipule le partage

des moments précieux ensemble. Cette expression qui relève de la culture populaire met le lecteur dans l'univers du couple Adem et Dalal. Puisque les chagrins sont racontés, ils deviennent à l'image de ce qu'a écrit Karen Blixen: « Tous les chagrins sont supportables si on en fait une histoire ». L'histoire de Adem vacille entre le vide laissé par une épouse qui a décidé de partir et un pays qui cherche ses points de repère après l'indépendance. Adem parcourt des villes et fait la connaissance de nombreux personnages qui se proposent de l'aider, à l'instar de Mekki. C'est avec Hadda, l'épouse de ce dernier que les sentiments remontent en surface. Des interrogations s'imposent quant au sens de l'amitié, de la fidélité.

Puisque Adem quitte le travail et le logement de fonction, il est donc dans une situation de désespoir total. C'est pourquoi l'auteur écrit : « Il est convaincu que sa femme avait fait le bon choix, et que Hadda devrait faire

autant » ? (p. 242).

Dans une langue poétique, Yasmina Khadra décrit des lieux, des personnages, des états d'âme. La parole n'est pas accordée à Dalal pour expliquer les raisons de son départ avec son amant. Elle n'emporte pas le monde avec elle mais témoigne du besoin de l'homme à exercer son pouvoir sur tous les fronts. Le comportement de Adem à l'égard de Hadda le prouve. C'est dans ce sens que dans les romans de Yasmina Khadra, la femme est vue à travers le regard de l'homme, que dirait-elle si la parole lui était donnée directement ?

Lamia Bereksi Meddahi

¹Yasmina Khadra, *Le sel de tous les oublis*, Ed/Julliard, 2020, 255 pages.

²De son vrai nom Mohamed Moulessehoul, il est né en 1955 à Kenadsa (Algérie). Prolifique, il est l'auteur entre autres de *L'attentat* (2005), *Les sirènes de Bagdad* (2006), *Ce que le jour doit à la nuit* (2008).

Un avion sans elle

Formidablement adapté en BD



Michel Bussi, est un écrivain et géographe français à qui l'on doit plusieurs romans et nouvelles dont *Code Lupin*, *Omaha Crimes*, *Sang famille*, *Maman a tort*, *La Seconde Morte*. Certaines de ses titres sont adaptés en format BD, ce qui pour l'auteur, est aussi une manière de prolonger la vie de ses romans pour des lecteurs qui ne connaissent pas nécessairement ses œuvres.

Parmi les romans qui ont été adaptés en bande dessinée, on retrouve Mourir sur Seine (Édit. Petit à petit), *Gravé dans le sable* (Édit. Philéas), *Nymphéas noirs* (Édit. Aire Libre) et *Un avion sans elle* paru récemment aux éditions Glénat. Ce dernier titre qui a été publié à l'origine en 2012 a d'ailleurs reçu la même année plusieurs récompenses dont le Prix Maison de la Presse, le Prix du polar francophone de Montigny-lès-Cormeilles, le Prix du Roman populaire d'Elven, ou encore le Prix « à chacun son histoire » de Belgique.

Avant d'être adapté en BD, *Un avion sans elle* a été réécrit pour la télévisée et diffusé en 2019 sur la chaîne française M6. On notait d'ailleurs que cette mini-série se permettait une certaine liberté de ton au niveau du scénario, ne faisant pas l'unanimité chez les critiques et les fans de Bussi.

L'adaptation en bande dessinée qui est signée de Fred Duval au scénario et Nicolaï Pinheiro au dessin, se rapproche pour sa part de l'histoire originale dans un format de grande qualité graphique.

Aussi, afin de ne rien divulguer de l'intrigue, nous citerons des passages du résumé de la BD :

« Depuis dix-huit ans, Crédule Grand-Duc cherche l'identité de Lylie, la miraculée du mont Terrible, une petite fille rescapée du crash du vol Istanbul-Paris, en décembre 1980, où deux bébés étaient à bord ! Les Carville, famille de la haute bourgeoisie industrielle française, et les Vitral, vendeurs de frites sur la côte normande, se disputent celle que la presse ne tarde pas à surnommer "Libellule".

Engagé par les Carville, Crédule s'est lancé dans un périple de dix-huit ans d'interrogations, d'hypothèses, de coups tordus et d'échecs... Et puis... Alors qu'il ne pense qu'à mourir, Crédule observe une dernière fois la une du journal de l'époque...

Et Soudain, tout est clair...»

Plusieurs points forts caractérisent cette œuvre où on se pose des questions concernant la parenté de Lylie. Le style narratif est admirablement exploité à mesure que l'enquête progresse tandis que de nouveaux éléments s'emboîtent dans cette histoire de non-dits et de

mystères.

Fred Duval qui adapte pour la seconde fois une œuvre de Bussi en BD, réalise un sans-faute, lui qui a collaboré avec le dessinateur Didier Cassegrain pour réaliser *Nymphéas noirs*.

Avec *Un avion sans elle*, Duval signe donc cette œuvre aux côtés de Nicolaï Pinheiro un bédéiste qui n'omet aucun détail pour nous transporter dans les années 1980. Ce dernier rend hommage à l'œuvre de Bussi en étant fidèle à l'ambiance de ces années-là, lorsqu'il dessine les vêtements des personnages, les rues ou encore les objets du quotidien qui sont aux couleurs de l'époque.

Dans un style sobre et attrayant, cette BD entretient habilement l'intrigue qui est au service d'une histoire remarquable.

Réda Benkoula

¹*Un avion sans elle* | D'après l'œuvre de Michel Bussi | Fred Duval (Scénariste) | Nicolaï Pinheiro (Dessinateur) | Glénat | 2021 | 176 pages

Écologie

Le fleuve Saint-Laurent au bord du gouffre

Le taux d'oxygénation dans les eaux profondes du Saint-Laurent poursuit sa chute de manière drastique. Après avoir atteint un niveau inquiétant, cette nouvelle baisse menace la pérennité de nombreuses espèces au sein de la faune aquatique de l'estuaire.



Selon les plus récentes recherches menées par le navire de recherche *Corrolis 2* et rapportées par le quotidien *Le Devoir*, les concentrations d'oxygène contenues dans les eaux de l'estuaire du fleuve ont chuté de près de la moitié depuis 2018. Actuellement, à une concentration inférieure à 10 %, le niveau d'oxygène met en péril la survie de l'écosystème.

DE SÉRIEUX EFFETS SUR LA VIE MARINE

Les eaux profondes ont atteint un niveau de l'hypoxie critique, ce qui indique que certaines espèces seront, tôt ou tard, forcées de fuir par manque d'oxygène. Cela serait le cas, entre autres, du loup atlantique et de la morue, selon ce qui a été rapporté par la biologiste Marjolaine Blais, dans une entrevue donnée à *Radio-Canada*.

Ce phénomène emporte avec lui, plusieurs défis pour la survie des espèces marines, ces dernières fuyant les eaux, dont la concentration en oxygène s'avère insuffisante, les forçant à survivre dans un espace de plus en plus restreint. L'amalgame de ces différents facteurs risque de provoquer une certaine forme de compétitivité entre les espèces, qui sont forcées de se côtoyer de près.

Outre ce fait, ce contexte difficile pour les animaux marins provoque une diminution de la biodiversité marine et un amoindrissement du taux de croissance des

poissons, ce qui pourrait potentiellement affecter le rendement des pêcheries.

À ce stade, des chercheurs appréhendent l'atteinte du niveau de l'anoxie : des eaux sans aucun oxygène. Le professeur Alfonso Mucci de l'Université McGill, explique qu'une telle situation entraînerait la production de sulfure, de métaux lourds et des éléments toxiques. Cela pourrait donc signifier la disparition de la faune de l'estuaire maritime.

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES ET LES PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES EN CAUSE ?

Un ensemble d'éléments expliquent la réduction du niveau d'oxygène dans les eaux. Le phénomène, d'une part, serait attribuable au réchauffement du fleuve Saint-Laurent, causé en partie par l'eau chaude en provenance du détroit de

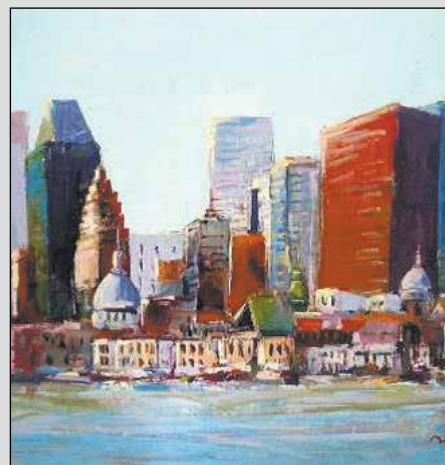
Cabot et du Plateau néo-écossais. Les changements climatiques ont également entraîné une baisse en apport du courant du Labrador. Ses eaux froides et contenant une importante concentration d'oxygène, sont remplacées par des courants ayant un taux d'oxygène plus bas. Des situations similaires se produisent ailleurs sur la planète. Le golfe du Mexique, par exemple, est également touché par un effondrement du niveau d'oxygène.

Les phénomènes météorologiques fluctuants expliquent aussi l'hypoxie. Les tempêtes, la hausse des inondations et la fonte des glaces provoquent une existence accrue de matières organiques dans les eaux fluviales. Des bactéries viennent alors dégrader ces matières, puisque ce sont des organismes vivants, qui consomment de l'oxygène.

Martine Dallaire, B.A.A.

Rallye-Expos

Exposition « Hommage » du 12 mai au 16 juin 2022



Vues d'Afrique et le centre Na-rive présentent des artistes pour la 11^e édition de l'exposition Afrique-Amérique. Une mise en valeur des talents et artistes canado-africains et créoles issus de diverses origines. Puisque l'art et la culture ont toujours eu un rôle vital pour resserrer les liens entre les peuples, cette rencontre est l'occasion d'exprimer la diversité québécoise et le vivre ensemble ; à l'image de la vie montréalaise. Comme chaque année, les Nations Unis célèbrent le

16 mai, la Journée internationale du rapprochement des cultures et le vivre ensemble. L'exposition veut souligner l'importance et l'influence des arts pour des échanges interculturels et favoriser le dialogue au-delà des mots. Avec comme invité d'honneur, Les amis du Désert Nord-Sud pour la 5^e édition de leur exposition photographique et la Voûte Nubienne.

ARTISTES PARTICIPANTS : Mohamed Saci, Ahmed Ouakil, Gnipale Dodh, Patrick Dorrée, Benhalima, Omar Gammaoui, Farah Minihadji, Léonel Jules, Karima, Carinar, Annie Sène, Véronique Besançon, Reza Banisadre, Azzedine Mekbel, Robere Julien, Lou Berdah, Mansour Hamdaoui
Une exposition organisée avec Nouvim'Arts Expos.
Sous la présidence d'honneur de Lionnel Jules

Lieu : Centre NA Rive.6971, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2S 2S5
Heures d'ouverture : 11h00 – 17h00

Postes Canada

Un superbe timbre sur l'Aïd est émis en l'honneur des fêtes islamiques

Une lanterne en cuivre ornée de motifs percés complexes et projetant de la lumière colorée figure sur ce nouveau timbre consacré aux plus importantes fêtes religieuses de l'Islam : l'Aïd al-Fitr (fête de la rupture du jeûne) et l'Aïd al-Adha (fête du sacrifice).

Les lanternes ornementales, connues sous le nom de fanous, ont une signification particulière durant les festivals qui commencent respectivement au début de mai et de juillet cette année. Symboles d'espoir, elles guident les gens et illuminent les rues, les maisons, les mosquées et les commerces pendant les célébrations de l'Aïd.

La lumière est un symbole important dans de nombreuses traditions religieuses. Dans l'Islam, l'un des noms donnés à Dieu est Al-Nur, ce qui signifie « la Lumière », et les lanternes de l'Aïd contiennent souvent des inscriptions du verset de la Lumière (Ayat al-Nur) tiré



du Coran (24:35). Une phrase courante est « lumière sur lumière » (« nurun 'ala nur »), qui fait référence à la lumière de Dieu illuminant le ciel et la terre tel un guide divin pour tout le monde. Quatrième émission d'une série consacrée aux deux festivals de l'Aïd, le motif de ce timbre évocateur présente des couches de textures et de couleurs, fruit d'un collage de photos et d'illustrations réalisé par Richard Nalli-Petta.

Randonnées

Vivre l'aventure à sa cadence

Partir à vélo et atteindre sa cadence, celle qui permet de contempler de fabuleux paysages en mouvance et l'horizon qui défie ses promesses, prendre le temps de se délecter d'une vue à couper le souffle, s'offrir une escapade urbaine ou une balade sur de jolis chemins de campagne, relever le défi d'une expédition en montagne...

De longueurs et d'intensités diverses, ces circuits concoctés par des cyclistes globe-trotters s'adressent aux cyclotouristes débutants ou occasionnels, aux excursionnistes réguliers et aux aventuriers confirmés. Ces itinéraires leur réservent des expériences hors de l'ordinaire sur les routes et les voies cyclables d'exception du Québec.

RANDONNÉES À VÉLO AU QUÉBEC. 50 ITINÉRAIRES DE RÊVE

Avec 50 suggestions d'invitantes excursions à vélo, mises en lumière par de spectaculaires photographies, cet ouvrage a pour mission d'inspirer et de générer l'envie irrésistible de partir à l'aventure, en toute liberté. Randonnées

à vélo au Québec – 50 itinéraires de rêve invite à des promenades agrotouristiques et champêtres au pays de la pomme en Montérégie, à l'île aux Coudres et le long de la Route des vins des Cantons-de-l'Est; à l'exploration des légendaires voies cyclables du P'tit Train du Nord dans les Laurentides, du Petit-Témis dans le Bas-Saint-Laurent et de la Véloroute des Bleuets au Saguenay-Lac-Saint-Jean; à des virées urbaines du Vieux-Québec aux chutes Montmorency, au bord du canal de Lachine ou dans les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame à Montréal. Il convie à des parcours au fil de l'eau en suivant le fleuve Saint-Laurent sur la route des Navigateurs, dans la vallée du Richelieu et autour du lac Saint-Louis; à des périples dans les montagnes de la Gaspésie et dans les cols du fjord du Saguenay; à des tournées d'un jour dans l'île d'Orléans, au parc national des Îles-de-Boucherville ou aux environs du canal de Beauharnois et de la rivière Châteauguay ainsi qu'à des excursions de vélo de montagne dans Charlevoix, à Bromont et à la Vallée Bras-du-Nord.



MIEUX PROFITER DE SON VOYAGE

Randonnées à vélo au Québec – 50 itinéraires de rêve s'ouvre sur les précieux conseils de préparation physique et de logistique dans une section qui aborde les thèmes du transport, de l'hébergement, de l'équipement et des différents types de vélo. Un classement des itinéraires par niveau de difficulté permet de repérer facilement les plus adaptés selon les envies et les capacités. Pour chaque circuit, que l'on visualise d'un coup d'œil grâce à des cartes géographiques, les auteurs présentent en détail le parcours, le kilométrage, le niveau de difficulté, le type de vélo à utiliser, les lieux à découvrir, les expériences incontournables à vivre et les paysages à admirer. Chacun d'eux comporte des encadrés qui lèvent le voile sur les particularités locales et offre des

recommandations éclairées pour tirer un maximum de plaisir des sorties.

DERRIÈRE LES MOTS

La réalisation de ce livre fut menée avec succès grâce à l'apport de Charlie Guisle, Yves Ouellet, Laura Pedebas et Frédérique Sauvée, véritables passionnés du vélo et des voyages. L'expérience de ces rédacteurs spécialisés, eux-mêmes de grands cyclistes, a été mise à contribution pour l'élaboration des itinéraires qui y figurent. Au-delà des parcours eux-mêmes, ils livrent leurs conseils judicieux pour des excursions réussies. Une section de présentation leur est consacrée au début de l'ouvrage.

Source : Guides de voyage Ulysse

Chroniques des centres d'appels

En vente en ligne uniquement en format PDF

sur **linitiative.ca**



LE JOURNAL
DE MONTRÉAL

« C'est donc avec humour que le livre nous relate des nouvelles drôles. »

Anne-Lovely Etienne

LA PRESSE

« L'actualité des livres
Sortie de la semaine. »

Chantal Guy

L'initiative

« Le livre prend en compte des paroles que nous pensons insignifiantes, pour leur accorder toute l'importance qu'elles méritent. »

Lamia Bereksi Meddahi

RCI RADIO CANADA
INTERNATIONAL

« L'auteur transmet avec humour les préoccupations et les soucis de la société canadienne. »

Colette Dergham