

De nouveaux records

"... y fait "frette" ..."

CHICOUTIMI (GL) — De nouveaux records de température ont été établis un peu partout au Canada durant la nuit de Noël. Et si les gens de la région se sont plaints d'un moins 35,2 degrés Celsius, qu'ils se consolent, car à Toronto, le mercure est descendu à moins 40 degrés Celsius durant cette même nuit.

Toutefois, il faut s'encourager car d'après nos vieux, si les avents sont "frettes", il y a des

grosses chances pour que le reste de l'hiver soit doux. C'est à espérer que nos aïeux disent vrai.

Chez nous, c'est donc une nouvelle marque qui a été enregistrée, le mercure indiquant moins 35,2 degrés. Le record précédent était de moins 33,2, et établi durant la nuit de la Nativité de 1975.

A la Base militaire de Bagotville, on a aussi enregistré un

nouveau record de température pour la journée de Noël. Le mercure est descendu à moins 28 degrés Celsius alors que la marque précédente était de moins 19,9 degrés pour la même période en 1968.

Une dépêche de La Presse Canadienne révélait hier, que des records ont été aussi enregistrés à Montréal, Toronto et Vancouver.

Le contraire

Ce qu'il y a de particulier pour Vancouver c'est que le record a été établi mais c'est une journée printanière de Noël qu'on connu les habitants de Vancouver. Le mercure a grimpé à 14 degrés Celsius ce qui constitue un record pour cette période de l'année au Canada.

A Montréal, le mercure n'était

jamais tombé aussi bas pour une journée de Noël. Selon le bureau de météorologie d'Environnement Canada à Dorval, le mercure est descendu à moins 32 degrés Celsius, abaissant de six degrés le record précédent pour un 25 décembre de l'année 1968.

Aux Etats-Unis aussi

Si les villes canadiennes ont connu des températures sibériennes, la vague de froid n'a pas épargné le nord-est des Etats-Unis.

La colonne de mercure a chuté sérieusement dans l'Etat de New York, au Connecticut, au New Jersey, dans l'Illinois et le Maine.

Au Massachusetts, il n'avait jamais fait aussi froid depuis un siècle. A North Stratford, au New Hampshire, le thermomètre marquait moins 40 degrés Celsius le jour de Noël.

En Pennsylvanie, pour la commémoration historique de la traversée du Delaware par Georges Washington, il a fallu renoncer à prendre le bateau et emprunter un pont.

Précipitations

En date du 26 décembre, il est tombé 171,8 centimètres de neige sur la région selon des données fournies par le service météorologique de la Base militaire de Bagotville.

Il ne s'agit pas d'un record pour cette période de l'année mais c'est terriblement plus que l'année dernière à la même date.

En 1979, il n'avait tombé que 25,3 centimètres de neige en date du 26 décembre. Depuis que la Base de Bagotville compile des statistiques en 1940, la moyenne de précipitations pour un hiver s'établit à 341,6 centimètres de neige.



GELES — Il n'y a pas que les gens qui souffrent du froid mais également les voitures qui refusent bien souvent de démarrer le matin et lorsqu'elles démarrent il faut les laisser tourner pendant plusieurs minutes avant de s'aventurer sur la route.

(Photo Karl Tremblay)

Les centres commerciaux envahis

Des acheteurs, des échangeurs, des flâneurs

par Claude Lussier

CHICOUTIMI — S'il faisait froid à vous faire gigner le râtelier dans la bouche, dehors, c'était drôlement plus chaud à l'intérieur de Place du Royaume, hier après-midi, alors que les consommateurs ont littéralement pris d'assaut le centre d'achats chicoutimien. A croire que Noël n'était pas encore passé.

Encadré par cette masse humaine se précipitant à gauche et à droite comme si la fin du monde était pour demain, je décidais de m'asseoir et de réfléchir. Hé oui, ça arrive encore de réfléchir le lendemain de la veille. Ça force un peu plus le cerveau mais c'est tout.

Alors je me suis dit: est-ce que le Père Noël était trop saoul le 24 au soir pour faire sa tournée et distribuer les cadeaux? Les gens ont ainsi décidé de venir se faire plaisir eux-mêmes dès le lendemain.

Ben non, le Père Noël c'est comme Claude Ryan, ça prend pas un coup. C'est comme le beau-père, il boit de la liqueur aux fraises. Serait-ce donc dire que tous ces gens sont mécontents des présents reçus et qu'ils veulent changer pour autre chose?

Ma vision fantaisiste de l'affaire était bien loin de la réalité. Après avoir questionné quelques gérants et propriétaires de boutiques, je me suis aperçu que cette foule si dense se divisait en trois catégories. Ceux qui venaient pour échanger les cadeaux, ceux qui achetaient avec l'argent reçu ou pour finir de paqueter la carte de crédit et ceux qui venaient flâner tout simplement pour changer d'air, de décor avec l'arrière pensée d'acheter seulement s'ils tombent sur quelque chose qui leur plaît.

Généralement, ils tombent assez facilement, surtout avec toutes ces ventes allant jusqu'à 50%.

Remarquez qu'il y a plusieurs sortes de flâneurs. Ça va du père de

famille qui pousse le carrosse sans broncher et qui achète un cornet de crème molle au p'tit qui braille pour faire un tour de cheval mécanique au jeune freak qui profite de l'anonymat de la foule pour philosopher avec un autre freak sur Noël.

— Comment ça été Noël, Jean-Guy?
— Bof.
— Ben, avez-vous réveilléonné?
— Ouais. T'sé veux dire, la dinde je commence à en avoir plein le c... u...
— Qu'est ce que tu as eu pour cadeaux?
— Euh, des disques pis de l'argent.
— Qu'est ce que tu fais avec l'argent?
— Je m'achète des disques, puis je les vends à mes chums.
— Pourquoi faire?
— Pour m'acheter d'autres disques c't'affaire!

J'ai arrêté de les écouter la tête commençant à me tourner. J'ai rebondi dans un magasin de chaussures où j'ai vu un gros pas de classe emmerder une pauvre commis, laquelle en avait déjà plein les bras avec les clients.

Vous savez le genre de type pas capable de vous faire un chèque de \$20 mais qui vous trouve "cheap" si vous lui offrez une paire de bottes de \$60 alors qu'il en voulait une à \$120.

Il entre dans le magasin lance à la commis qu'il désire changer une paire de bottes dont la couleur ne lui convient pas. Dans la couleur désirée il n'en reste plus.

La demoiselle lui offre cependant un autre modèle que la couleur souhaitée à \$15,95 plus cher mais qui est pourtant à 40% de rabais. Après avoir crié au vol pendant quinze minutes tout en essayant six autres paires (j'ai compté) le bonhomme décida finalement de conserver la paire initiale. En plus de ça, il est parti sans dire merci.

Qu'est ce qu'on peut endurer pour grossir le chiffre d'affaires!



IL Y AVAIT FOULE — Les centres commerciaux ont été envahi hier. En dépit d'un froid sibérien, les gens n'ont pas hésité à se rendre dans les magasins. Il y avait un achalandage monstre.

(Photo Karl Tremblay)



DANS LES SOULIERS — Donner une paire de souliers en cadeau peut entraîner des inconvénients. S'il faut faire un échange, la vendeuse ne trouvera pas nécessairement la pointure désirée. Il faut vider les tablettes.

(Photo Karl Tremblay)

Démission du gouvernement chilien

SANTIAGO (AFP) — Le gouvernement chilien a présenté vendredi sa démission au général Augusto Pinochet, président de la République, apprend-on à Santiago de source officielle.

Cette démission collective vise à "laisser toute liberté d'action" au chef de l'Etat pour constituer un nouveau cabinet, indique-t-on de même source.

bonjour

La météo

Faible neige intermittente

La Quotidienne

Dans l'ordre: 6-5-6

MINI-LOTO

194676

le canada

Elections

Il n'y a pas qu'au Québec où l'on prévoit des élections générales le printemps prochain. Le premier ministre de l'Ontario demandera probablement un renouvellement de mandat pour sa "Big Blue Machine".

Page B 5

le monde

Crise économique

L'année qui s'en vient s'annonce mal pour l'économie occidentale. Selon l'Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) l'Occident s'enfonce dans la crise.

Page B 7

Violence

Les responsables libanais multiplient les efforts pour mettre un terme à l'escalade de la violence qui se succède depuis une semaine dans la ville de Zahle au Liban.

Page B 8

21 assassinats

Il semble bien que la petite ville de Baixada Fluminense, en banlieue de Rio de Janeiro vit présentement des règlements de compte chez les trafiquants de haschisch. Déjà 21 assassinats ont été enregistrés en 2 jours.

Page B 10

sommaire

— Annonces classées	B 8
— Bandes dessinées	B 6
— Bridge	B 6
— Cinéma	A 9
— Décès	B 9
— Horoscope	B 6
— Mots croisés	B 6
— Mot mystère	B 6
— Patron	B 9
— Sports	B 1 à B 4
— Télévision	A 6 et A 7

Pour nous rejoindre

Publicité	- 545-4474
Rédaction	- 545-4480
Abonnement	- 545-4664
Annonces classées	- 545-4895

Selon Behzad Nabavi

Reagan peu sérieux

TEHERAN (AFP) — "Il ne faut pas prendre au sérieux Ronald Reagan, lorsqu'il fait beaucoup de bruit", a estimé vendredi à Téhéran M. Behzad Nabavi, porte-parole du gouvernement iranien.

Répondant "à titre privé" aux questions des auditeurs sur les ondes de Radio-Téhéran, M. Nabavi a réaffirmé que l'Iran "ne changera pas d'un iota ses conditions pour la libération des otages".

"Les Etats-Unis ne peuvent rien faire contre nous. Ils ont déjà tout essayé. Ils essaieront encore", a-t-il ajouté.

Mercredi, rappelle-t-on, le président-élu américain Ronald Reagan avait qualifié "les géoliers" des cinquante-deux otages américains de "criminels" et de "ravisisseurs".

Des garanties

Si les Etats-Unis acceptent les conditions iraniennes pour la libération des otages, ils doivent donner des garanties autres que des documents signés du président Carter, a ajouté le ministre des Affaires étrangères iranien.

"Les Etats-Unis, a-t-il affirmé, ont pensé qu'ils pouvaient nous rouler en remettant au gouvernement algérien soixante pages signées du président Carter. Ils ont pensé que nous renverrions les otages sans récupérer nos avoirs bloqués.

"Lorsque nous renverrons les 52 otages, a-t-il poursuivi, il nous faudra autre chose que 60 pages. Ils nous faudra des garanties acceptables. "Nous ne sommes pas de ceux qui peuvent faire cadeau des biens de la nation, a-t-il déclaré. A mon avis, il ne faut pas changer un iota aux conditions (énoncées). C'est le minimum".

Après 400 jours de détention

Le moral des otages est intact

WASHINGTON (AFP) — Les familles de plus d'une douzaine des 52 otages américains détenus en Iran ont eu, vendredi, des nouvelles de leurs proches par l'intermédiaire de la télévision américaine.

Celle-ci a diffusé dans son journal de la mi-journée un film tourné par les Iraniens montrant ces otages délivrant des messages à leurs familles. Ils semblaient en bonne santé et avoir un moral acceptable, compte tenu des circonstances de leur séjour en Iran.

Selon leurs déclarations, tous les otages ne semblent pas recevoir le même traitement.

L'un d'eux, M. William Belk, a indiqué que sa famille "ne recevait pas beaucoup de ses lettres et qu'il ne recevait certainement pas beaucoup des siennes". M. Richard Englemann a indiqué, par contre, recevoir du courrier. "Toutes les lettres que nous recevons — et nous en recevons — nous demandent de tenir le coup, et après 400 jours environ, je suppose que nous pouvons tenir encore un peu", a-t-il déclaré.

Soutien moral

Le moral des otages — tout au moins ceux qui sont passés à la télévision — semble étonnamment bon. "Je tiens à remercier le peuple américain qui se tient à nos côtés pendant cette épreuve. Je n'exprimerai jamais assez ma gratitude et mon amour pour la générosité dont nous avons fait l'objet", a déclaré M. Barry Rosen.

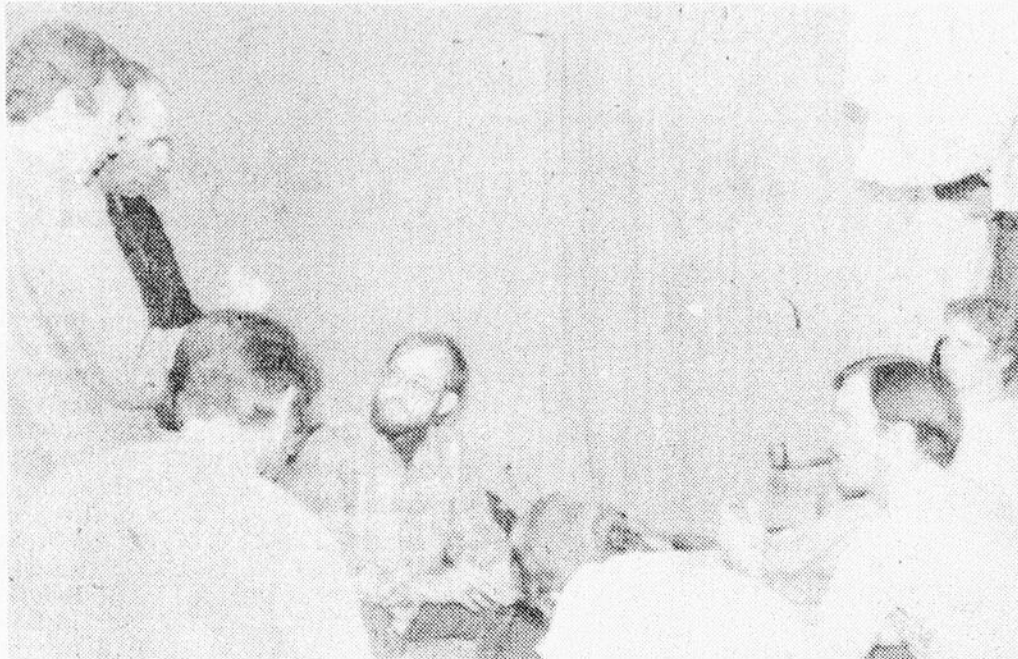
L'importance du soutien moral apporté aux otages par le peuple américain a également été soulignée par M. Steve Lauterbach. "Je voudrais remercier le peuple américain qui nous a écrit et qui nous a envoyé des livres. Je suis sûr de parler au nom de tous les autres otages en affirmant que le soutien et la préoccupation que nous montrent nos concitoyens ont pour nous une valeur inestimable".

Le "soutien moral" de la nation américaine a également été souligné par M. Bruce German, qui a souhaité "de joyeuses fêtes à tous les Américains qui, a-t-il dit, nous ont soutenus au cours de l'épreuve".



ENTRETIENS — Louisa Kennedy, épouse de Moorehead Kennedy, l'un des otages américains détenus à Téhéran et Mary Jane Engquist, sœur de Katherine Koob, également détenue en Iran ont pu s'entretenir avec leur proche grâce à la télévision américaine.

(Photolaser PA)



RENCONTRE — L'ambassadeur algérien à Téhéran, Abdelkarim Cheraieb, (debout en habit noir) s'entretient avec quelques-uns des otages américains réunis dans une salle commune le jour de Noël.

(Photolaser PC)

Ultime effort avant l'entrée en fonction de Ronald Reagan

WASHINGTON (AFP) — Les Etats-Unis vont tenter un dernier effort pour faire libérer les 52 otages américains de Téhéran avant l'entrée en fonction, le 20 janvier, du président-élu Ronald Reagan.

Les émissaires algériens qui ont conduit depuis plus de six semaines des tractations ardues avec l'Iran sont attendus ce week-end à Washington, pour ce qui apparaît comme une tentative ultime du gouvernement sortant du président Carter d'arriver à un accommodement.

A Téhéran, l'agence iranienne Pars a indiqué, vendredi, citant l'ambassadeur d'Algérie en Iran, M. Abdelkarim Cheraieb, que les Etats-Unis pourraient remettre dans trois jours leur réponse aux conditions iraniennes aux émissaires algériens.

La marge de manœuvre, de part et d'autre, apparaît aux observateurs singulièrement réduite: le prési-

dent Carter lui-même vient de dire que les Etats-Unis ne paieraient jamais de "rançon", tandis qu'à Téhéran on parle de nouveau, ces derniers jours, d'un "procès" des otages.

Kidnappeurs M. Reagan, pour sa part, a laissé éclater sa colère la veille de Noël devant le fait que "des criminels et des kidnappeurs" posent des conditions à la libération d'Américains détenus au mépris du droit international.

Ces signes de raidissement sont néanmoins tempérés par l'attitude du secrétaire d'Etat Edmund Muskie, qui a douté récemment à la télévision de l'intention réelle des responsables iraniens d'organiser un "procès" des otages.

M. Muskie a par ailleurs attribué à la pression d'éléments extrémistes en Iran l'exigence posée aux Etats-Unis du dépôt en Algérie de garanties financières totalisant \$23 milliards 400 millions. Selon le secrétaire d'Etat, cette exigence était imprévue et présente "toute l'apparence d'une addition de dernière minute".

Ces déclarations du secrétaire d'Etat tendraient à faire penser que les Etats-Unis s'attendaient à une "réponse finale" iranienne différente de celle qui a été publiée le 21 décembre. M. Muskie a d'ailleurs remarqué que c'était "la deuxième fois" que des considérations de politique intérieure iranienne avaient réduit à néant les espoirs de libération des otages. Il n'a pas précisé quand s'était produite la première fois.

Réponse finale Quoi qu'il en soit, les Etats-Unis comptent manifestement répondre à la "réponse finale" de l'Iran. L'adjoint de M. Muskie chargé du dossier des otages, M. War-

ren Christopher, interrompra ses vacances dimanche pour conférer avec les émissaires algériens. Les Etats-Unis espèrent vraisemblablement expliquer une nouvelle fois à Téhéran les limites des pouvoirs du président des Etats-Unis pour la restitution, tant des avoirs iraniens qu'éventuellement des biens du chah.

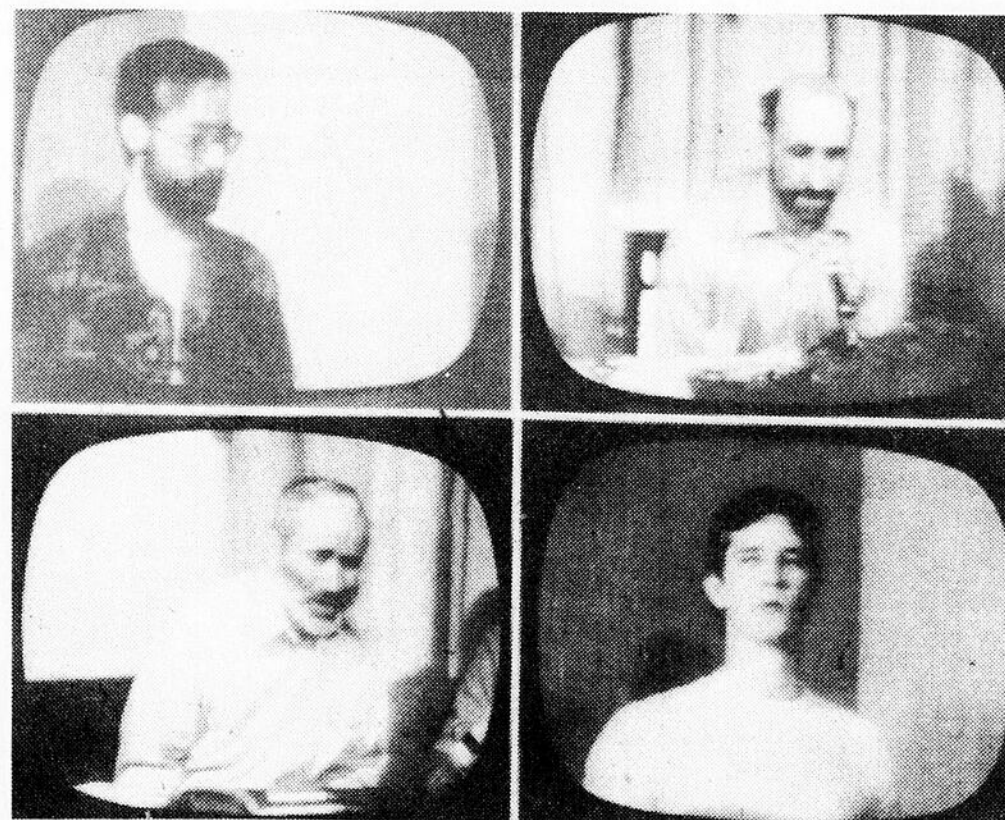
La présentation à la télévision de seize otages visités pour Noël par des hommes d'Eglise n'a pas calmé l'impatience croissante de l'opinion américaine. Toutefois la réaction, vendredi, de l'épouse d'un otage qui a qualifié de "ridicules et inacceptables" les exigences iraniennes.

Le président Carter, commentant vendredi ces brèves séquences télévisées, a qualifié d'acte "criminel" la détention des otages, et révéle incidemment que les Etats-Unis savaient où ils sont détenus. Se déclarant heureux de



VOEUX DE NOEL — Ces images retransmises par la télévision américaine nous font voir quelques-uns des otages américains détenus depuis plus de 400 jours. Dans l'ordre habituel: Joseph Hall et Elyria, Ohio; Paul Lewis de Homer, Ill.; Donald Hohman de West Sacramento, Calif.; et Kevin Hermening de Oak Creek, Wis.

(Photolaser PC)



VOEUX DE NOEL — A l'instar de leurs compagnons de détention de la photo du haut, ces Américains ont pu eux aussi faire parvenir leurs vœux à leurs parents et amis. Dans l'ordre habituel: Donald Cooke de Memphis, Tenn.; Jerry Miele de Mt. Pleasant, Pa.; Steve Kirtley de Little Rock, Ark., et Thomas Schaefer de Tacoma, Wash.

(Photolaser PA)

prévisions

MONTREAL (PC) — Prévisions émises vendredi par Environnement Canada pour samedi, avec un aperçu pour dimanche.

Une perturbation en provenance du Manitoba commencera à ennuager l'Abitibi, en fin de journée samedi, et graduellement la plupart des autres régions dimanche, apportant de la neige intermittente et de l'air moins froid.

Abitibi-Témiscamingue: ciel clair avec ennuagement en fin de journée. Maximum près de moins 16. Faible neige intermittente et moins froid dimanche.

Réservoirs Cabonga-Gouin: ensoleillé. Maximum près de moins 18. Faible neige intermittente et moins froid dimanche.

Pontiac-Gatineau, du Lièvre et Laurentides: ensoleillé. Maximum de moins 14 à moins 16. Faible neige intermittente et plus doux dimanche.

LAC-SAINT-JEAN, SAGUENAY, Mauricie et parc des Laurentides: ensoleillé. Maximum de moins 18 à moins 20. Faible neige intermittente et plus doux dimanche.

dans le monde

TORONTO (PC) — Températures en degrés centigrades relevées dans les principales villes de l'Amérique du Nord:

	Min.	Max.
Vancouver	11	15
Victoria	10	14
Edmonton	-17	-7
Lethbridge	-12	15
Thunder Bay	-26	-16
Sault Ste. Marie	-18	-7
Windsor	-12	-6
Ottawa	-27	-8
Montréal	-31	-10
Québec	-32	-18
Fredericton	-30	-17
St. Jean, N.-B.	-31	-16
St. Jean, T.-N.	—	-6
Tampa	2	18
Miami	8	22

Le QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

1051, BOUL. TALBOT, CHICOUTIMI — G7H 4B5 — TEL.: 545-4474

Fondée le 1er octobre 1973

Edité et imprimé par

Le Progrès du Saguenay Limitée

Président du conseil d'administration et éditeur:

Jean-Guy FAUCHER

Président-directeur général:

Gaston VACHON

Directeur du marketing:

Paul BERGERON

Trésorier:

Jacques LAROCHE

Directeur des ventes:

Jean TREMBLAY

Directeur du tirage:

Jean-Louis LAVOIE

Directeur de la distribution:

Jean BELAND

Chef de la rédaction:

Denis TREMBLAY

Directeur de l'information:

Bertrand GENEST

Rédacteur en chef:

Bertrand TREMBLAY

Chef des nouvelles:

Marcel RIVARD

Chef de pupitre:

Richard SANFORD

Alma et les environs

668-4506-07

Abonnement et service à domicile

(sans frais interurbains)

545-4864

St-Félicien et les environs

679-3832

Annonces classées

545-4895

Le Quotidien du Saguenay-Lac-St-Jean est membre de l'Association des quo-

tidien du Canada et de la Presse Canadienne, seule agence autorisée à

utiliser les textes du journal.

ABC

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale

du Québec

Courrier de la

deuxième classe (no 3213)

Le QUOTIDIEN
TARIF
D'ABONNEMENT

LIVRAISON PAR PORTEUR

\$1.65 par semaine

Dans les dépôts

\$0.30 la copie

PAR LA POSTE

Saguenay-Lac-St-Jean

3 mois

\$30.00

6 mois

\$50.00

1 an

\$100.00

Autres régions au Canada

6 mois

\$60.00

1 an

\$115.00

Pays étrangers

6 mois

\$80.00

1 an

\$150.00

Autorisé comme envoi postal de

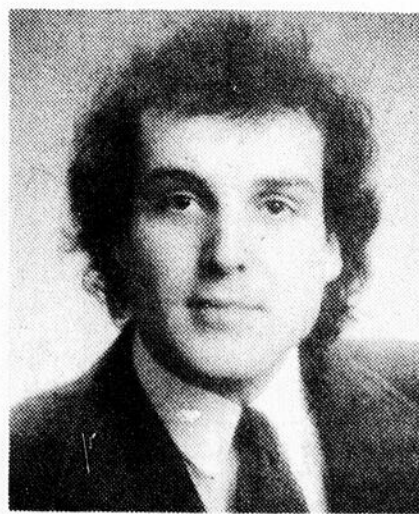
deuxième classe, ministère des

Postes et port payé en numé-

raire. No d'enregistrement 3213.

Dépôt légal: Bibliothèque Natio-

nale du Québec.



Me Robert Monette

Me Robert Monette informe sa clientèle qu'il exercera dorénavant sa profession d'avocat avec Mes Lucien Bouchard, Claude Larouche, Raynald Brasseur, Laval Gauthier et Jacques Babin.

La nouvelle société sera désormais connue sous la raison sociale:

BOUCHARD, LAROCHE ET BRASSARD
393, est, rue Racine, bureau 305,
Chicoutimi.

BIENVENUE

AUX
SKIEURS
DU SAGUENAY
à...

L'AUBERGE
LES SOURCES

8, des Pins, Pointe-au-Pic

A proximité du Centre
de ski Grandfont

- 10 chambres.
- Excellente cuisine.
- Feu de cheminée dans les salles à manger et les salons.



Pour réservations:
TEL.: 665-6952



PRODUCTEUR — M. Louis-Marie Lapointe en compagnie de son fils Claude, dans l'étable où sont gardées ses 70 bêtes Ayrshire dont 33 vaches laitières.



TROPHÉES — M. Lapointe ne compte plus le nombre de prix reçus pour la qualité de ses bêtes. Sur la photo, on ne peut voir qu'une partie des trophées qu'il a remportés; et c'est sans compter les rubans qui couvrent un autre mur de son bureau.

Pour Louis-Marie Lapointe

La qualité prime sur la quantité

par Benoit Munger

JONQUIÈRE — Beaucoup de producteurs laitiers misent avant tout sur l'importance de leur troupeau pour augmenter leur production de lait. Louis-Marie Lapointe, de Jonquière, n'a jamais cru, lui, à cette manière de faire pour accroître sa production: c'est sur la qualité génétique des bêtes plutôt que sur leur nombre qu'il faut compter.

De cela, il en est convaincu comme en fait foi la qualité de son troupeau constitué de quelque 70 bêtes de pure race Ayrshire dont une trentaine de vaches produisant chacune annuellement entre 16,500 et 17,000 livres, plus du double de la moyenne régionale qui se situe autour de 8,000 livres.

Agriculteur depuis 18 ans sur une partie de la terre que pos-

édait son père dans le rang Saint-Pierre, à Jonquière, M. Lapointe a choisi la race Ayrshire, d'origine écossaise et dont la robe tachetée de brun tirant sur le rouge est facilement reconnaissable, parce qu'elle croit mieux adaptée aux caractéristiques géographiques de la région: "Elle est plus rustique que la Holstein, soutient-il, même si elle est moins grosse; elle s'est mieux acclimatée à la région."

Compétitions

Avec son épouse et ses deux fils, dont le plus vieux, Claude, a commencé cette année à travailler à temps plein sur la ferme, M. Lapointe exploite sa petite entreprise laitière en plus de faire l'élevage et de participer à de nombreuses compétitions lors d'expositions

agricoles.

A l'exposition de Chicoutimi, à laquelle il participe depuis 17 ans, il a remporté à neuf reprises le titre de meilleur éleveur pour la qualité de son troupeau sans compter les nombreux rubans — les murs de son bureau en sont recouverts — décernés à ses bêtes. A Québec, où il se rend depuis cinq ans, il a décroché un deuxième prix en septembre dernier.

Plus récemment, l'une de ses vaches se classait quatrième à l'exposition nationale de Toronto, l'une des plus prestigieuses en Amérique du Nord, et deuxième au Salon international de l'agriculture tenu à Montréal.

Réputation

A part les trophées et les rubans, ces compétitions ne don-

nent rien de concret aux gagnants. Selon M. Lapointe, elles sont cependant importantes dans la mesure où elles permettent à un éleveur de se bâtir une réputation dans le domaine, ce qui peut venir à rapporter.

Dernièrement, par exemple, il vendait une vache \$8,000, ce qui constitue un bon prix pour une bête, fut-elle de pure race, tout le monde en conviendrait. Il a également vendu un jeune taureau au centre d'insémination de Saint-Hyacinthe, chose dont il est très fier et avec raison: lorsque Saguenay King (c'est son nom) aura fait ses preuves, ce qui prend normalement quatre ans, sa semence sera vendue aux quatre coins du Québec et même à l'extérieur car le centre de Saint-Hyacinthe a très bonne réputation et ce dans plusieurs pays.

Il convient toutefois de préci-

ser qu'un taureau seulement sur six passe avec succès les quatre années d'épreuve. Dans le cas de Saguenay King, M. Lapointe est confiant ses premiers rejets étant pleins de promesses.

Mais la préférée de cet agriculteur, c'est Saguenéenne Adèle (Saguenéenne parce qu'il s'agit du nom de sa ferme) qui a été choisie, en 1978, la meilleure productrice à vie avec près de 150,000 livres de lait. Aujourd'hui âgée de 13 ans, cette vache continue de produire sa part quotidienne de lait; cette année, elle est la plus grosse productrice canadienne âgée de 10 ans et plus avec une production record de 27,148 livres.

Un rang de Lapointe

Avec 33 vaches, M. Lapointe

considère que son troupeau est assez gros; il compte bien, cependant, continuer à en améliorer la qualité. Et après lui, son fils Claude prendra certainement la relève étant tout aussi enthousiasme que son père.

Il s'est même permis, lors d'un récent séjour en Ontario pour apprendre l'anglais, de s'acheter une vache qui a été intégrée au troupeau.

Dans le rang Saint-Pierre, à Jonquière, la famille Lapointe est fort bien représentée (j'ai compté neuf Lapointe dans l'annuaire téléphonique). Le frère de Louis-Marie Lapointe, Bertrand, exploite lui aussi une ferme laitière, juste de l'autre côté du chemin. Son troupeau à lui est constitué de vaches pure race Holstein; de quoi alimenter les discussions lors des réunions familiales...



LOISIR SCIENTIFIQUE — Ronald Hughes du Conseil du loisir scientifique du Saguenay-Lac-Saint-Jean soutient que le nouvel organisme veut promouvoir le loisir scientifique dans la région et défendre les intérêts des scientifiques amateurs.

(Photo Karl Tremblay)

Collision

Un mort et 5 blessés

KINGSTON, Ontario (PC) — Un Québécois a été tué et cinq personnes ont été blessées, le jour de Noël, dans la collision de deux voitures sur la partie américaine du pont des Mille-Îles, à une quarantaine de kilomètres au nord-est de Kingston.

M. Sudhakas Nayak, 39 ans, de Dollard-des-Ormeaux au Québec, a succombé dans un hôpital de Kingston.

Sa femme, Prapha, 32 ans, se trouve dans un état critique dans un hôpital d'Alexandria Bay, New York.

Les passagers de l'autre voiture sont tous de Hartford, au Connecticut. Mme Sykhou Khamvongsay, 53 ans, a été hospitalisée à Watertown, New York, Souli van Khamvongsay, 26 ans, Sompousou Nyg, 13 ans et Heuay Nyg, 42 ans, sont dans un hôpital de Kingston.

Hold-up à Alma

ALMA (GL) — Un vol à main armée a été commis vers 20 heures, hier soir, dans une station-service située sur la rue Dupont à Alma.

Le caagoulard a mis la main sur le contenu du tiroir-caisse et s'est emparé de \$160 environ. La station-service est propriété de M. Michel

Gauthier. Selon les informations obtenues auprès des policiers de la sûreté municipale de l'endroit, il n'y a pas eu de violence et l'homme de service n'a pas été molesté.

Une enquête est en cours et le quidam était toujours en fuite hier soir.

Amants de la science regroupés sous la même bannière

CHICOUTIMI — Les sept organisations de loisirs scientifiques de la région sont maintenant regroupées sous une même bannière. Le Conseil du loisir scientifique du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'est donné comme objectif de promouvoir le loisir scientifique en plus de défendre les intérêts des scientifiques amateurs de la région.

Pour un des membres de l'organisation, Ronald Hughes, professeur à l'école polyvalente d'Arvida, la science prend de plus en plus d'importance dans la vie quotidienne. Dans cette optique, il faut sensibiliser le citoyen qui, en dernière analyse, est passionné par tout ce qui est scientifique, et cherche à en savoir davantage.

Essentiellement, le conseil, qui doit recevoir ses lettres patentes au cours du mois de janvier, veut mettre de l'avant des mécanismes pour faire connaître le loisir scientifique et fournir des outils. Les idées ne manquent pas.

La première devrait s'amorcer au cours des prochaines semaines. Des membres du conseil multiplieront les interventions dans les écoles polyvalentes du Saguenay-Lac-Saint-Jean afin de sensibiliser les jeunes à la science.

En fait, il n'y a pas que la clientèle étudiante qui est visée. Si elle représente une cible privilégiée, les adultes sont aussi conviés à intégrer des cercles scientifiques amateurs.

Actuellement, 1,000 personnes, des jeunes et des adultes, s'intéressent à la vulgarisation scientifique. D'ici la fin de 1981, les responsables du conseil espèrent doubler le membership, et ils sont confiants.

Responsabilité des villes

Des statistiques compilées par le service des loisirs de différentes municipalités de la région révèlent que 10 pour cent de la population du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'adonnent à une activité de loisir.

De ce pourcentage, une fraction de un pour cent s'intéresse à l'observation et à la vulgarisation scientifique. "Pourtant, le loisir scientifique est facilement accessible. On a pas besoin d'un aréna ou d'un laboratoire sophis-

tiqué pour ce genre d'activité. Le milieu dans lequel on vit est encore le meilleur instrument", soutient Ronald Hughes.

L'apparition d'un service socioculturel au sein de diverses municipalités enchante les responsables du Conseil du loisir scientifique.

En fait, c'est un excellent moyen de promouvoir cette activité. Par cette voie, les responsables d'organisations scientifiques maintenant regroupées sous la même bannière, feront les pressions nécessaires afin d'obtenir des appuis.

A titre d'exemple, le conseil a entrepris des démarches auprès de la ville de Jonquière afin qu'un parc situé dans le secteur Arvida soit aménagé à des fins écologiques. "Ce serait un as-

pect intéressant de la science à exploiter. C'est un projet qui pourrait intéresser des gens et les inciter à s'adonner à l'observation", affirme M. Hughes.

En ce qui concerne la

responsabilité des municipalités par l'entremise de leur service socioculturel, Ronald Hughes précise que l'avenir de la science amateur est de ce côté. "Jadis, tout se faisait dans les écoles.

Ce n'est plus le cas. Il faut donc envisager d'autres solutions. Jusqu'à maintenant la collaboration est franche et il y a beaucoup d'espoir pour le futur", déclare Ronald Hughes.

CEGERCO

Conseillers En Gestion Et Réalisation — Construction

- Gérance de projet.
- Gérance de construction.
- Mandataire-coordonnateur.

110 est, Racine — Chicoutimi.
G7H 1R2 — 543-4938

BOUCHARD, LAROUCHE ET BRASSARD

AVOCATS

EDIFICE PLACE AUTOGARE
393 EST, RACINE, BUREAU 305
CHICOUTIMI — 545-4580

ME LUCIEN BOUCHARD
ME CLAUDE LAROUCHE
ME RAYMOND BRASSARD
ME LAVAL GAUTHIER
ME ROBERT MONETTE
ME JACQUES BABIN

MESSAGERIE **illeneuve**

48, Cantin
Parc Industriel
JONQUIÈRE
Tél.: 547-9919
547-4711

DEMEUNEMENT
ET LIVRAISON
GÉNÉRALE

MAINTENANT
ENTREPOSAGE

PRIX A TOUT CASSER!

ENFIN LA PLUS GRANDE VENTE ANNUELLE

EN COURS DEPUIS LE 15 DECEMBRE

claudé chrétien ltée
485, Boul. Harvey, Jonquière,
Tél.: 547-3628

commentaire

En 1981, la bonne fortune sourira à Alcan, Domtar et Consol

Si la région n'avait pas servi de théâtre à la guerre intersyndicale la plus coûteuse de son histoire, elle aurait connu, en pleine récession, une année économique exceptionnelle.

Malheureusement, au moment où l'industrie cyclique des pâtes et papiers bénéficie d'une période favorable, 2,000 travailleurs furent



bertrand tremblay

embrigadés dans un conflit dont les motivations, sept mois plus tard, sont tellement brumeuses que seules les incidences (le congédiement de quatre syndiqués de Kénogami et l'action de \$1.6 million) paraissent distinctement.

Les deux autres papeteries, celles de la Consolidated à La Baie et de la Domtar, à Dolbeau, ont tourné à plein régime, tout comme l'usine de pâte de la Donohue, à Saint-Félicien. Quant à la Saint-Raymond Paper, de Desbiens, elle a poursuivi sa longue agonie; l'es-

poir d'une résurrection ne tient qu'à la possibilité d'une transformation de la nature même de la production. Mais les possibilités du marché ne suscitent malheureusement pas le plus grand optimisme.

Le bilan de l'année économique demeure néanmoins fort positif, surtout à cause de la vitalité exceptionnelle d'Alcan et du secteur de la grande construction.

Les vieilles usines d'Arvida subissent un heureux rajeunissement et la production atteint un sommet. La nouvelle usine Grande-Baie coule ses premiers lingots et Alcan poursuit les travaux de la deuxième et de la troisième phases du projet. La Baie demeurera encore en 1981 un immense chantier de construction.

Dans ce secteur, l'année fut très active avec l'érection du Complexe de l'entraide économique, à Alma, l'établissement du centre régional d'Hydro-Québec, la reprise des travaux à l'Université du Québec à Chicoutimi et la mise en chantier de Place de l'Hôtel de Ville, à Chicoutimi.

Ce mouvement devrait se poursuivre et même s'intensifier en 1981

si on y additionne la reconstruction de Place du Saguenay et la préparation des équipements nécessaires à la présentation des Jeux d'hiver du Canada qui impliqueront, en 1983, les villes d'Alma, La Baie, Jonquièrre et Chicoutimi.

Certes, tous ces grands travaux de construction ne profitent pas principalement à la main-d'œuvre régionale. Car les entrepreneurs, dont la majorité sont recrutés à l'extérieur et plus précisément à Montréal et dans la Beauce, amènent leurs équipes. Ce qui explique sans doute, en grande partie, pourquoi, en dépit de ces projets majeurs, le chômage continue à voltiger bien au-dessus du taux excessif de 10 pour cent.

Si on considère la vitalité de l'ossature économique régionale formée des deux pôles majeurs des richesses forestières et de l'aluminium, l'année 1981 devrait également être florissante pour le Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Certains économistes se montrent réservés dans leur prévision touchant Alcan à cause de la récession américaine qui pourrait provoquer un surplus de production. Mais des publications prestigieuses comme "Fortune" et des

observateurs attentifs comme Jacques Forget, de "Finance", n'hésitent pas à recommander le titre Alcan aux détenteurs de capitaux. La raison demeure toujours la même: l'avantage de cette entreprise de posséder son propre réseau hydro-électrique alors que les alumineries américaines et japonaises doivent produire l'énergie nécessaire avec du pétrole dont le coût augmente d'au moins 20 pour cent par année.

Dans le secteur des pâtes et papiers, Consolidated-Bathurst et Domtar continueront à détenir une position avantageuse. Mais l'ensemble des analystes et experts des marchés boursiers prévoit qu'Abitibi-Price, qui fut la cible cette année, des puissances syndicales pour le renouvellement des contrats de travail dans l'industrie des pâtes et papiers, éprouvera plus de difficultés en 1981 à retrouver sa place dans un marché où les réserves s'accumuleront jusqu'en 1984.

parole aux lecteurs

La "Grande corvée" de la CSN: une imposture

Ainsi donc, la CSN lance une guignolée pour les pauvres bûcherons en grève, sous le haut patronage de l'évêque auxiliaire de Montréal.

Mais qu'est-ce qui se cache au juste derrière ce coup de relations publiques?

La vérité est crue: il s'agit là de l'une des pires impostures syndicales du 20e siècle.

J'étais moi-même à Baie-Comeau le dimanche 7, le lundi 8 et le mardi 9 décembre dernier. Voici un sommaire de ce que j'ai vu de mes yeux et entendu de mes oreilles.

1) Les forestiers à l'emploi des compagnies papetières sont sortis en grève en juillet dernier.

2) Les grévistes, membres du Syndicat international des travailleurs du papier (FTQ) ont réglé après quelques jours de grève et ils ont promptement repris le travail.

3) Les grévistes affiliés à la CSN ont été piégés dans un conflit idéologique par les permanents de la CSN qui entraîneraient eux-mêmes d'une grève perdue contre les cotisants.

4) La plupart des forestiers de la Côte-

Nord veulent le maintien du travail à forfait qui leur permet de gagner entre \$80.00 et \$125.00 et plus par jour. Par contre, pour des raisons idéologiques, les permanents de la CSN veulent l'abolition du travail à forfait. Tel que préconisé par l'IRTQ.

5) Aux tables de négociation, de vives altercations sont survenues entre forestiers de carrière et permanents de la CSN. Dans un cas, un barbu, employé permanent, a déclaré froidement: "C'est le point de vue de la CSN qui va passer".

6) Dès le mois d'août une centaine de travailleurs forestiers qui approvisionnent l'usine de la Québec North Shore à Baie-Comeau ont demandé à la CSN de tenir un vote sur les offres patronales. Les permanents de la CSN ont refusé.

7) En septembre, en octobre, en novembre et en décembre, ces travailleurs de la forêt ont exigé, de toutes les manières possibles et imaginables, la tenue d'un vote sur les dernières offres patronales. Peine perdue.

8) 325 travailleurs forestiers, membres du syndicat des forestiers

qui approvisionnent la Québec North Shore ont signé à la fin de novembre et au début de décembre une requête pour exiger la tenue d'un scrutin secret, tel que prévu à l'art. 19c) du Code du travail du Québec.

9) Ces mêmes travailleurs ont mandaté un avocat pour prendre, si nécessaire, des procédures judiciaires, contre les permanents de la CSN pour les forcer à convoquer la réunion et à tenir le scrutin secret prévu à l'art. 19c) du Code du travail.

10) Les forestiers syndiqués de la CSN s'apprêtent à faire du piquetage aux bureaux de la CSN à Hauteville et à Matane, cette semaine, pour forcer la tenue de la réunion et du scrutin secret.

11) Conférencier invité au dîner bimensuel de la Chambre de commerce de Baie-Comeau, le lundi 8 décembre dernier, j'ai expliqué en détail aux quelque soixante hommes d'affaires présents, pourquoi la grève des forestiers est devenue une autre "grève rituelle" de la CSN. Comment cette grève a été patenée de toutes pièces par les agents d'affaires ma-

rxistes-léninistes de la CSN pour en faire délibérément un autre foyer d'infection sociale.

12) En rentrant à Montréal, j'ai été informé que la CSN lance une "Grande corvée" des vivres pour les pauvres bûcherons en grève.

Jamais, de mémoire d'homme, une fédération syndicale n'a poussé aussi loin le cynisme et l'hypocrisie.

Rejetée partout, la CSN a manipulé ces forestiers de petite instruction dans cette opération que chacun qualifiera comme il vaudra.

D'une part, les permanents entravent délibérément depuis des mois la tenue du vote au scrutin secret exigé par la grande majorité des forestiers. D'autre part, sous le haut patronage d'un évêque auxiliaire naïf, la même CSN organise une guignolée du Temps des Fêtes pour venir en aide aux pauvres bûcherons tenus en grève par les agents d'affaires marxistes-léninistes de la CSN.

Ca, c'est too much.
Roger J. Bédard,
président,
Bédard & Associés,
Montréal, 10 décembre.

La représentativité sectorielle

Monsieur Gilles Brassard,
Secrétaire,
Association de Chasse et
Pêche du Lac-St-Jean Inc.,
950, boul. Walberg,
Dolbeau.

Monsieur,

J'accuse réception de votre lettre datée du 26 novembre 1980 par laquelle vous me faites part d'un problème de représentativité sectorielle.

Ayant pris connaissance de vos propos, je me dois de vous souligner que la procédure d'élection mise en application lors de notre congrès était celle votée de façon très démocratique par les délégués du Conseil général et de l'assemblée générale des membres. En aucun temps, cette procédure n'a été contestée par des délégués lors de ces assemblées.

Malgré cette expérience qui nous semble

des plus positives, à date, vous pourrez toujours recourir à la procédure d'amendement des statuts et objectifs pour faire valoir votre point.

Je suis persuadé que plusieurs mécanismes sont offerts à tous les secteurs pour éviter qu'un indésirable se voit élire.

D'autre part, je trouve assez cocasse qu'une association d'une partie de la régionale (Lac-St-Jean) évalue la représentativité de l'autre partie (Saguenay). Malgré les données que vous nous soumettez, je suis persuadé que si les gens du Saguenay ne se sentent pas bien représentés, ils prendront les moyens voulus pour pallier à ce manque.

En ce qui a trait aux différents mandats que vous croyez être du ressort de délégué de secteur, il va sans dire que ce sont des priorités de son mandat. Mais, toutefois, il ne faudrait pas ou-

blier que pour réaliser à bien ce mandat, ce dernier se servira de façon prioritaire des structures existantes; soit la régionale et que des problèmes de cette envergure seront analysés et corrigés qu'à l'aide des représentants de la régionale.

Vous conviendrez certainement avec moi que la collaboration et la bonne volonté de tous seront requises afin d'en arriver à un fonctionnement harmonieux.

Malgré l'ouverture qui vous est présentée; à l'effet d'utiliser la procédure d'amendement (qui est le privilège de tout membre) j'espère que vous saurez réviser attentivement ladite procédure d'élection des vice-présidents de secteurs et que vous saurez en reconnaître toute la valeur et lui donner la chance d'être appliquée et évaluée et je suis persuadé que vous serez à

même d'en constater les bénéfices.

Afin de vous aider à résoudre de façon permanente le problème de représentativité prévalant au Saguenay Lac-St-Jean, je me rends disponible pour une rencontre dans votre région où le vice-président du secteur, les représentants de l'exécutif de la régionale et des représentants de chacune des associations seraient invités.

Vous remerciant de l'apport que vous apportez à votre organisme en analysant les possibilités d'amélioration et j'espère avoir répondu de façon satisfaisante à vos interrogations.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes meilleures salutations et de mes meilleurs vœux à l'occasion de la période des Fêtes.

Le président,
Jean-Marie Laliberté,
620, rue St-Denis,
Montréal.



au fil de la pensée

L'an 1 de la réforme du loisir au palier local

Plus d'un an après la sortie du Livre blanc, le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, semble vouloir se diriger vers l'an 1 de la réforme du loisir au palier local.

C'est du moins ce que laissent entrevoir, diverses lettres du ministre et des sous-ministres, l'affairement au ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche de près de quarante-huit (48) comités, le comité bipartite ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche et Confédération des organismes régionaux de loisirs du Québec, chargé d'étudier la mise en place des comités locaux de loisirs et, surtout, les diverses demandes affluant au Conseil régional des loisirs concernant les modèles-types de comités locaux de loisirs, les plans d'action de mise en branle du processus et les questions concernant les relations du Conseil régional des loisirs avec son milieu.

Dans son édition de la revue Le Temps de Vivre, de décembre 1979, le Conseil régional des loisirs dénonçait la stratégie gouvernementale concernant les priorités de mise en place de la réforme du

loisir. Pour le Conseil régional des loisirs, la réforme n'avait que trop retardée à cette époque, et le nettoyage au sein des organismes de regroupement nationaux, nettoyage qui n'a d'ailleurs pas eu lieu, ne faisait que camoufler la véritable urgence, que retarder la véritable réforme.

Un an plus tard, le problème n'a que plus d'acuité. En effet, le doute et le mystère se sont installés, et seuls les personnes et organismes fortement concernés, peuvent prétendre suivre et comprendre la logique gouvernementale à cette période-ci.

Les municipalités sentent bien qu'elles doivent enclencher une démarche de réforme, mais laquelle, avec quels moyens, et dans quelles conditions? Les Conseils régionaux de loisirs, de leur côté, sont conscients des besoins exprimés par leur milieu respectif et de l'urgence de certains. Ils se doivent, par contre, de différer les demandes dans l'espoir d'une décision prochaine.

Cette décision devrait parvenir à la communauté québécoise vers le 10 janvier. C'est à

cette date que le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche connaîtra la décision concernant le budget qu'il pourra consacrer à la réforme. À ce sujet, l'on estime en certains milieux, à \$23 millions, la somme devant être investie uniquement au plan municipal, afin d'amorcer le processus de réforme.

Comme le disait récemment le directeur général du RNLQ, "la réforme n'est apparue jusqu'à ce jour, que sous l'aspect économique. Regroupement d'organismes, budget zéro, pour les organismes nationaux, diminution budgétaire pour certains, coupures de postes, constituent les éléments les plus évoqués depuis la sortie du Livre blanc et expliqueraient peut-être les choix du ministère au niveau de l'échéancier de la réforme.

Présentement, tous les enjeux de la réforme sont connus, tout le processus est amorcé, la décision ne saurait retarder sans risquer une démobilitation générale et une remise aux calendes grecques de toute la démarche.

Michel Byette,
Directeur général,
Conseil régional des loisirs.

document

L'UQAC consacre \$750,000 par année à la recherche

L'activité de recherche est souvent remise en cause. Les divers comités gouvernementaux mis sur pied au cours de la dernière décennie pour étudier les résultats de ces activités ou mieux pour étudier le rendement des sommes investies à ce titre témoignent de l'interrogation constante non seulement des gouvernements mais d'une façon plus globale des gouvernés. Ici même, à l'université, peu de personnes réalisent avec justesse non seulement le bien-fondé de la recherche mais pis que cela, ont un sourire qui en dit long sur la confiance qu'ils mettent dans cette activité, on comprend très bien alors pourquoi, lors de coupures budgétaires, le poste recherche est le premier à souffrir.

A quoi sert donc la recherche? Pour répondre, il est inutile d'abord d'essayer de qualifier la recherche de libre ou d'orientée, de fondamentale ou appliquée, de mono ou d'interdisciplinaire... Ces adjectifs sont tout juste bons pour une certaine codification et n'ont aucune valeur de réponse à la question posée. Une définition simple est: la recherche est une activité intellectuelle créatrice.

Un premier élément de réponse purement économique à la question posée plus haut est la suivante. En 79-80, les professeurs de l'UQAC sont allés chercher près d'un million de dollars auprès des organismes externes à l'université, auxquels il faut ajouter la contribution substantielle de la Fondation de l'Université du Québec à Chicoutimi. Plus des trois quarts de ce million ont été dépensés sous la forme de salaires et d'achats de biens et de service dans la région. C'est donc une entreprise économique qui ne déverse pas moins de \$750,000 dans l'économie régionale. C'est déjà une entreprise modeste certes, mais non négligeable, d'autant qu'elle est une entreprise génératrice de développement comme on le verra plus tard.



Guy Collin, le nouveau doyen des études supérieures et de la recherche à l'Université du Québec à Chicoutimi, explique dans cette réflexion, ce que la recherche représente pour l'institution régionale et la société.

Un deuxième effet de cette activité rejait immédiatement sur les professeurs eux-mêmes. On oublie trop souvent que le professeur d'université a un besoin constant de recyclage, de formation permanente. La meilleure école de formation de ces professeurs, afin de tenir à jour leurs connaissances, est l'activité de recherche. Le professeur n'est rien de moins qu'un étudiant permanent. L'activité de recherche est le moyen privilégié qu'a l'université pour améliorer sans cesse la qualité de ses enseignants. L'ouverture de programmes de maîtrise et de doctorat est conditionnée par la qualification du corps professoral. Cette qualification est le plus souvent appréciée en terme de production de recherche. La conclusion est inévitable: L'université doit maintenir, développer une excellente activité de recherche afin de pouvoir ré-

pondre aux attentes de la région où elle est implantée en terme de formation d'étudiants de 2^{ème} et de 3^{ème} cycles.

Toujours à court terme, une part importante (20%) de ces budgets de recherche sert à acheter de l'équipement, des livres... toutes sortes de choses que les budgets de fonctionnement et de l'université ne saurait acquérir. Il s'ensuit un enrichissement collectif qui contribue à l'amélioration des activités d'enseignements qu'elles soient de 1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} cycles. Les étudiants ont ainsi la chance de pouvoir se familiariser avec des appareils, ou des lectures, qu'ils n'auraient pu connaître en absence d'activités de recherche. Le personnel qui est engagé avec ces budgets de recherche contribue aussi à l'amélioration du climat intellectuel en multipliant les intervenants dans le système universitaire. De la discussion jaillit la lumière, et plus on est nombreux, plus on discute... Les techniciens à la recherche, les étudiants post-doctorats, les attachés de recherche sont autant de personnes qui apportent de façon directe ou indirecte leur savoir à la communauté universitaire. Ils constituent un réservoir appréciable de conférenciers, de chargés de cours... etc.

La présence de ces personnes à l'UQAC apporte aussi à la région une contribution souvent importante dans le domaine culturel, social... D'ailleurs les observateurs extérieurs à l'université sauront vous dire que la région du Saguenay a déjà subi, depuis la venue de l'université, une transformation sociale, culturelle importante. L'université n'est pas la seule responsable, bien sûr: elle a été un agent de changement. A l'intérieur de cet effet, l'activité de recherche en a certainement joué une part importante.

A moyen terme, les effets de l'activité de recherche est plus difficile à cerner. Quelques exemples suffisent à montrer que là aussi, non seulement les espoirs sont permis, mais qu'ils



Recherches sur la qualité de l'eau au lac Clair.

sont déjà réalité. Les recherches dans le domaine des cultures abritées entreprises à l'UQAC ont permis d'obtenir de substantielles réductions dans le coût de production de légumes frais, compétitifs non seulement dans la région de Chicoutimi mais aussi à LG2! Les recherches sur les maladies héréditaires, même si elles ne font que débuter, permettent d'entrevoir des résultats positifs sur le dépistage et éventuellement la prévention de certaines maladies. L'exemple des recherches entreprises à Salt Lake City (UTAH) est très pertinent à ce sujet. Les activités récentes du Symposium international de sculpture environnementale, résultat d'une activité de recherche dans le secteur des arts et ont contribué au rayonnement culturel de notre région.

Les études et les recherches sur les sociétés amérindiennes, les recherches entreprises sur la productivité aquatique, sur les transformations des sous-produits miniers, de ceux du bois, sur la localisation des minerais, la recherche-

action dans le domaine des sciences de l'homme, sont autant d'exemples à retenir. Chacun de ces projets n'arrivera pas nécessairement à un résultat tangible pour la société, c'est vrai! Ne rien faire de ce côté, c'est évidemment s'exposer à ne rien trouver. La Fondation de l'Université du Québec ne s'y est pas trompée: même si la recherche est une activité où le résultat est aléatoire, c'est l'activité par excellence qui peut conduire une société à s'autosuffire et donc à prendre en main sa destinée.

A long terme, il est difficile d'apporter une réponse concrète. Ce que l'on vient de dire sur la prise en main de l'avenir par la société est éloquent. Le Frère Marie-Victorin en 1938 écrivait:

"Aucun peuple ne peut aujourd'hui subsister s'il n'apporte sa part à l'édifice du progrès intellectuel, moral et matériel, s'il n'est en état de rayonner autour de lui. Ce dynamisme, cette activité centri-

fuge est au fond sa seule défense véritable. Un rayonnement scientifique à l'extérieur de nos frontières n'est pas un luxe, mais une question de vie ou de mort"(1).

Plus récemment, le gouvernement du Québec, reprenait cette idée en affirmant:

"... Les problèmes liés à la recherche scientifique ne sont... pas des problèmes d'importance secondaire... C'est bien plutôt le devenir collectif lui-même qui est en cause. Et cela, autant en ce qui concerne le développement culturel et social de la collectivité qu'en ce qui a trait à son développement économique: la créativité intellectuelle et la capacité de l'innovation technologique se rejoignent et leurs élans conjugués font le plus souvent la vigueur des peuples"(2).

(1) La science et notre vie nationale (1938).

(2) Pour une politique québécoise de la recherche scientifique (1979) page 7.

L'état des enfants dans le monde en 1980

Ultime offensive contre la faim, la mauvaise santé et l'analphabétisme

Le rapport indique que sur les 122 millions d'enfants nés l'an dernier - l'Année internationale de l'enfant - un sur dix est maintenant mort. La plupart de ces victimes étaient membres des familles "les plus pauvres". Parmi les enfants nés dans ces familles, trois sur dix meurent avant l'âge de cinq ans et à peine un sur dix a été examiné par un agent de santé primaire ou a été immunisé contre les maladies infantiles mortelles courantes. Il est vraisemblable que seule la moitié d'entre eux apprendra à lire et à écrire.

D'après le rapport, "Les tendances actuelles montrent que le nombre de pauvres absolus augmentera d'ici la fin du siècle. Mais toute tendance est fonction d'une politique donnée et non l'expression d'un destin inévitable. Il nous incombe maintenant d'étudier ces tendances pour découvrir comment il serait possible de "modifier certaines données" pour parvenir à un avenir différent et meilleur".

L'UNICEF notamment soutient que d'ici l'an 2000, tous les pays pourraient atteindre un taux de mortalité infantile de 50, ou même inférieur à 50, une espérance moyenne de vie d'au moins 60 et un taux d'alphabetisation de 75 pour cent minimum.

Tricher avec le destin

Etant donné le sombre avenir économique que décrit le rapport, ces objectifs sont bien ambitieux et précis. D'ici, l'an 2000 en effet, le fossé entre les pays riches et les pays pauvres ne sera encore agrandi. Avant la fin du siècle, la plupart des pays d'Amérique latine par exemple auront atteint un PNB de 2,000\$ par tête — comparable donc à celui de l'Europe en 1960. Dans

Le rapport de l'UNICEF de 1980 "L'état des enfants dans le monde" souligne que les pires aspects de la pauvreté mondiale peuvent être vaincus d'ici la fin du siècle. "Pour la première fois peut-être", précise le directeur de l'UNICEF, James Grant, "nous sommes en mesure de lancer une ultime offensive contre la faim, la mauvaise santé et l'analphabétisme".

les pays les plus pauvres par contre, comme ceux de l'Asie du Sud ou de l'Afrique subsaharienne, le PNB par tête sera inférieur à 300\$ par an. "Le message qui se dégage de ces estimations est clair", dit l'UNICEF, "Les pays les plus pauvres et les peuples les plus pauvres risquent durant les vingt années de développement qui s'annoncent d'être laissés pour compte, exactement comme ils l'ont été lors des précédentes décennies".

Si l'on veut réduire la pauvreté, précise le rapport, il faut que des changements se produisent à l'échelle internationale pour donner du tonus à la croissance économique des pays les plus pauvres. L'UNICEF affirme que les objectifs d'un "nouvel avenir" peuvent être atteints d'ici l'an 2000, même au niveau des tranches sociales à revenus très faibles.

"De même que la croissance économique n'a pas réussi à augmenter les revenus des plus pauvres et de même que la formation de médecins et la construction d'hôpitaux ne sont pas parvenues à améliorer la santé de façon satisfaisante, les accroissements de production de nourriture n'ont pas réussi non plus à soulager la faim."

En s'appuyant sur plusieurs études récemment effectuées au sujet de la production globale et de la production régionale de nourriture, le rapport conclut que "le monde produit déjà suffisamment de nourriture chaque année pour assu-

rer à tous une nourriture suffisante et peut en produire encore suffisamment dans les 20 années à venir pour que personne ne souffre de la faim, malgré l'accroissement de population prévu. Le problème semble donc se situer au niveau du mécanisme de distribution".

Pour donner un exemple concret de lutte contre la malnutrition — même dans les pays les plus pauvres — le rapport cite le cas de Sri Lanka, où environ un tiers de la nourriture disponible a été distribué par le biais de magasins "à prix réduits" et de programmes de nutrition. Il en résulte que le niveau général de nutrition atteint, comme celui de la mortalité infantile, sont nettement supérieurs à ceux qu'un pays au PNB inférieur à 200\$ par tête aurait laissé prévoir.

"Il n'y a donc aucune raison physique", conclut le rapport "que les villages de l'an 2000 comptent un seul enfant mal nourri".

L'aide

Il faudrait une aide extérieure supplémentaire d'environ 12 à 20 milliards de dollars pour vaincre les pires aspects de la pauvreté d'ici l'an 2000; ce qui représente presque le double de l'aide actuelle. De plus, cette aide devrait être orientée différemment. Actuellement en effet, seule la moitié de l'aide offerte est attribuée aux pays les plus pauvres où vit

la grande majorité des "pauvres absolus".

12 à 20 milliards de dollars supplémentaires par an est une somme d'argent importante. Mais comme le fait remarquer le rapport de l'UNICEF, d'ailleurs d'argent est dépensé toutes les trois semaines, dans le monde entier, pour les armements.

Quant au Kampuchéa, l'UNICEF considère que malgré les graves problèmes qui y subsistent, la communauté internationale peut s'estimer "très satisfaite" des succès remportés dans le bref intervalle d'un an. La grande majorité de la population a reçu suffisamment de nourriture, l'agriculture au niveau des villages a été notablement améliorée, plus de 5,500 écoles primaires ont réussi à rouvrir leurs portes à au moins 900,000 enfants, dans des circonstances difficiles et la plupart des réfugiés qui avaient atteint la frontière thaï, sont maintenant rentrés chez eux.

Pour prouver qu'il est possible de tricher avec la "destinée" des extrapolations économiques, le rapport cite les exemples de la Chine, de Sri Lanka et de l'état indien de Kérala qui ont réussi à réduire considérablement la mortalité infantile et à augmenter notablement leurs taux d'espérance, de vie et d'alphabetisation. Or, les revenus par tête dans ces pays, précise l'UNICEF, sont inférieurs aux revenus de 300\$ par tête dont les nations les plus pauvres disposent d'ici 20 ans.

L'état du Kérala, en Inde du Sud, est l'exemple-type de ce qui peut être accompli à partir de très peu. Avec un PNB par tête de 135\$ par an et une population comparable à celle du Zaïre ou de l'Argentine, le Kérala est l'un des états les plus pauvres, appartenant à l'une des nations les plus pauvres du monde. Toutefois, son taux de mortalité infantile est de 50% inférieur à celui relevé dans les pays en voie de développement en général, son espérance de vie dépasse déjà 60 ans, 75% de sa population est lettrée et presque tous ses enfants âgés de 6 à 11 ans vont à l'école.

La santé

A partir de ces exemples, le rapport étudie différentes stratégies qui pourraient changer



les "rapports" qui existent entre les ressources disponibles et les améliorations possibles. Parmi ces stratégies, la notion de soins primaires est prédominante. "Il n'est pas indispensable d'avoir accompli sept ans d'études, ou de disposer d'une technologie coûteuse pour prévenir ou guérir la plupart des cas de maladie dus à une santé déficiente. On estime par exemple que les quatre cinquièmes des maladies infantiles peuvent être traitées par les agents de santé communautaires".

C'est en suivant un tel raisonnement et grâce à ses 1,6 million de "médecins aux pieds nus" que la Chine a accompli de

tels progrès en matière de santé publique. Le rapport cependant avertit que si on ne veut pas que ces soins primaires deviennent un service de deuxième classe pour les pauvres, ils doivent être basés sur une formation et des systèmes de référence reliant les agents de santé communautaires aux services de santé publique.

Au niveau de la nourriture, le rapport affirme que "la principale leçon que nous avons tirée ces 20 dernières années est qu'on ne peut pas réduire la malnutrition en se contentant d'augmenter la production de nourriture".

fourre-tout

marcel
rivardMagazine
sur cassettes

On aura tout vu! Un magazine mensuel, sur cassette, d'information locale et régionale vient d'être lancé à Toulouse.

Au sommaire du Nouveau Magazine, sont enregistrés des renseignements pratiques sur les événements artistiques prévus en janvier dans la ville, des reportages sur des sujets locaux et régionaux.

Le Nouveau Magazine, d'une durée d'écoute d'une heure, se veut "un magazine de loisirs et de culture", a indiqué M. Marc Picard, gérant de la société éditrice, Création communication cassette. "Dans notre prochain numéro, nous tenterons également d'aborder des problèmes de fond, d'importance nationale, mais analysés dans une optique régionale. En aucun cas, nous ne ferons de politique", a-t-il ajouté.

Le magazine sur cassette, dont le premier numéro a été distribué gratuitement, doit être mis en vente en février, par abonnement et dans les librairies au prix de 10 francs (près de \$4) l'unité. Une partie du coût d'élaboration et de duplication est prise en charge par des annonceurs publicitaires, qui se partagent 10 minutes d'enregistrement.



Une affaire de famille

Cette jolie jeune femme, c'est Susan Newman, la fille de l'illustre acteur américain Paul Newman. Susan est la productrice du film "The Shadow Box" que vous pourrez voir, en grande première mondiale, demain, à 21h00, au réseau ABC.

Joanne Woodward, l'épouse de Paul Newman, joue le rôle principal dans ce film, en compagnie de Christopher Plummer. Une affaire de famille en somme, bien dans la tradition d'Hollywood puisque c'est papa Newman qui a écrit le scénario de ce drame. Également au générique, Valérie Harper.

Deux albums
sur notre AlexisDirectrice
commerciale

La compagnie Bell Canada a, pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, une nouvelle directrice commerciale en la personne de Lucie Girard qui succède ainsi à Michèle Turcotte récemment promue à un autre poste à Sherbrooke.

Originaire de Jonquière, la nouvelle directrice est diplômée en sciences administratives et elle est au service de Bell Canada depuis déjà dix ans, ayant occupé diverses fonctions au service commercial tant à Québec qu'aux Trois-Rivières; jusqu'à sa récente nomination à Chicoutimi, elle était directrice commerciale à Québec depuis 1978.

Les Editions Pauline, qui impriment la revue "Vidéopresse", un magazine québécois pour les jeunes, viennent de mettre sur le marché deux albums de bandes dessinées sur un héros de la région, le très célèbre Alexis le Trotteur.

Chaque album, d'une quarantaine de pages, contient huit aventures du "Cheval du nord". Le premier, qui est préfacé par Jean-Claude Larouche, auteur du livre sur Alexis le Trotteur, a comme titre "L'homme qui courait comme un cheval"; le second, "Au trot et au galop".

Les aventures d'Alexis le Trotteur ont déjà été présentées dans la section des bandes dessinées du Quotidien du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Toute la région
bat Montréal

Dans un récent reportage, paru dans le quotidien montréalais La Presse, le journaliste Gilles Normand souligne le fait que les Tremblay occupent exactement un total de 35 colonnes dans l'épais et lourd annuaire téléphonique de Montréal. On écrit même dans le titre du reportage que ces 35 colonnes constituent le record de l'annuaire.

Ouais, cela est-il la preuve qu'à Montréal on ne connaît pas encore la force des Bleuets de Tremblay?

Parce que seulement dans la section du Lac-Saint-Jean, le bottin téléphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean recèle précisément 30 colonnes de Tremblay, tandis que dans la seule section du Saguenay, il en compte précisément 60! Ce qui en fait un total de 90.

Les Gagnon, eux, font dans l'annuaire de Drapeauville, comme dirait le chroniqueur Rocky Brisebois, un total de 30 colonnes...

Encore là, le Saguenay-Lac-Saint-Jean bat Montréal parce que, des colonnes de Gagnon, il y en a onze dans la section du Lac-Saint-Jean et tout près de vingt dans la section du Saguenay.



A six, ils totalisent 493 ans

Aussi incroyable que cela puisse paraître, ces six personnes, tous enfants de feu Philippe Doucet, pionnier de Saint-Méthode, totalisent 493 ans.

Cette photographie, prise il y a quelques jours lors d'une réunion de famille, fait voir de gauche à droite, Oscar (85 ans), de Saint-

Félicien, Maria (87 ans), veuve de feu François Fortin, de Saint-Edmond-les-Plaines, Denis (84 ans), de Saint-Méthode, Yvonne (81 ans), veuve de feu Méthode Guillemette, de Normandin, Alexandre (80 ans), de Saint-Félicien, et Roméo (76 ans), de Saint-Méthode.

horaire

(3) CJBRTV (6-10) CJPMTV (8) Radio-Québec (11) CFCF-TV
(5) CBJET-TV (7) WEZF-TV (9) TVFQ (4-12) CKRS-TV

samedi 27 décembre

12h00

CJPM — SAMEDI MIDI. Anim.: Roger Gosselin. "JET-SET INTERNATIONAL" avec Douglas Léopold. "LES RECITS DU CAPITAINE" avec Michel Noël. "CUISSINE" avec Pol Martin. "UN PEU DE TOUT" avec Marion Lépine. "LE SPORT" avec Rheaume Brisebois. "ESSAI D'AUTOMOBILE" avec Jacques Duval. "MOTONEIGE" avec Pierre Leroux. (2 h.).

CKRS — CJBRTV — OCEAN INDIEN, MEDITERRANEE DE DEMAIN. DETROIT SOUS BONNE GARDE. Documentaire de G. Du Jouchay et D. Cressot. — La réouverture du canal de Suez a favorisé un nouvel essor de la navigation sur l'océan Indien, voie maritime vitale pour l'économie africaine. (60 min.).

CBJET — VIOLA. Le travail de l'artisan torontois Otto Erdesz qui fabrique des altos qui jouissent d'une réputation mondiale.

CFCF — THE BUGS BUNNY ROAD RUNNER HOUR. **WEZF — ABC WEEKEND SPECIALS.** "THE REVENGE OF RED CHIEF" avec Noah Beery, Patrick J. Petersen, Alan Hale et Jack Elam. — Red Chief contre les plans de ses anciens ravisseurs qui espèrent soutirer 2.000 dollars aux habitants d'une petite ville frappée par la sécheresse. Anim.: Michael Young.

12h30

CBJET — NEWS FROM 2005. Avec la voix de Carl Banas. — On s'occupe d'un kob dont les cornes sont devenues trop longues; deux éléphants font une démonstration de leurs talents; le zoo de San Francisco célèbre son "Adopt An Animal Party". REPRIS.

TVFQ — SOIREE CULTURELLE. **WEZF — AMERICAN BANDSTAND.** Anim.: Dick Clark.

13h00

CKRS — COSMOS 1999. "LE DOMAINE DU DRAGON" avec Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. — Le capitaine Tchéli se retrouve en présence de ce curieux cimetière spatial où son équipage trouva tragiquement la mort trois ans plus tôt, au cours d'un voyage autour de la planète Ultra.

CBJET — THE GOSHAWK. SPECIAL. Un homme vivant seul en vient à ressembler de plus en plus au faucon qu'il dresse. (60 min.).

CFCF — SATURDAY AT THE MOVIES. "TOM SAWYER". (4) E.-U. 1972. Comédie musicale de D. Taylor avec Johnny Whitaker, Jeff East et Celeste Holm. — Au cours d'une escapade nocturne, un garçonnet devient témoin d'un meurtre. Adaptation du roman de Mark Twain pourvue de numéros musicaux bien intégrés à l'action. Ensemble coloré et sympathique. Interprété avec entrain. — E. (2h.).

CJBRTV — FEMME D'AUJOURD'HUI. (60 min.).

13h30

WEZF — DRAG RACING.

14h00

CJPM — JAMETTE VEUT SAVOIR. Anim.: Jannette Bertrand. — Quelques personnes de l'âge d'or expliquent le phénomène de la retraite prématurée.

CKRS — CJBRTV — DECIC. "Couvercles". REPRIS.

CBJET — PAR 27. Anim.: Ernie Afanias et Al Baldwin.

WEZF — FOOTBALL "LIBERTY BOWL". Du Liberty Bowl Stadium de Memphis, Tennessee, Purdue vs Missouri. (3h appr.). EN DIRECT.

14h30

CKRS — CJBRTV — CINE-FAMILLE. "LA PRINCESSE SUR LE POIS". (4) Rus. 1976. Comédie fantastique de B. Rytsarev avec Andrei Podochian, Irina Malycheva et Irina Youreva. — Un jeune prince en âge de se marier quitte le palais de son père pour se trouver une princesse éligible. Réunion de divers contes d'Andersen. Mise en scène inventive. Variations de style selon les séquences. Bonne interprétation. E. (90 min.).

CBJET — THE ARCTIC ADVENTURE. SPECIAL. Dernière de deux parties avec Sherry Flett et Richard Sargent. — Une déesse polaire rappelle les exploits des premiers explorateurs de l'Arctique.

15h00

CJPM — SPORT 80. SPECIAL. Anim.: Pierre Girard, Claude Poulin et Daniel Giguère. — Retrospective des événements régionaux marquants dans le domaine du sport.

CFCF — SUPERSTARS OF WRESTLING. Comm.: George Gannon et Milt Avrunsky. (60 min.).

15h30

CJPM — CA SE PASSE CHEZ NOUS. Anim.: Claude Poulin.

CBJET — YOU CAN DO IT. Anim.: Jon Eakes, pat Vickers et Don McGowan. — Quelques conseils pour s'assurer de l'efficacité du système de chauffage. De nouvelles laisses pour chiens. Comment agrandir une cuisine.

TVFQ — TOUS CONTRE TROIS.

16h00

CJPM — LA REVUE DE L'ANNE 80. SPECIAL. Anim.: Pierre Girard et Lyson Hovington. — Retrospective des événements régionaux marquants dans le domaine de l'actualité.

CKRS — MISSION IMPOSSIBLE. Avec Martin Landau et Barbara Bain.

CBJET — SPORTSWEEKEND. Anim.: Tom McKee. — Retrospective des principaux événements sportifs de 1980. (2h.).

CFCF — WIDE WORLD OF SPORTS. "SKATING". — De la République populaire de Chine, les meilleurs patineurs amateurs et professionnels du pays. "SNO-PRO HANDICUP SNOWMOBILE RACES". — Du Winnipeg Stadium, courses de motoneige. Comm.: Peter Young.

CJBRTV — BAGATELLE.

16h30

CJPM — GOLDORAK.

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES.

17h00

CJPM — JEUNESSEXPRESSION. Anim.: Rock Denis et Guy Gosselin.

CKRS — CINEMA DE 17 HEURES. "L'EPEE ENCHANTEE". (The Magic Sword). (5) G.-B. 1962. Conte de B.I. Gordon avec Basil Rathbone, Gary Lockwood et Estelle Winwood. — Alde d'une épée magique, un jeune homme tente de délivrer une princesse enlevée par un mage. — Assez réussi. Mise en scène et trucs au point. Interprétation inégale. (Par exception 2h.).

CJBRTV — LA COURSE AUTOUR DU MONDE. Anim.: Reine Malo. — Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean La Vallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. (60 min.).

TVFQ — QUATRE SAISONS.

WEZF — WIDE WORLD OF SPORTS. Reportage sur la tournée effectuée en République populaire de Chine par une troupe américaine de patineurs artistiques amateurs et professionnels. On verra en autres Peggy Fleming, Linda Fratianne, Tai Babilonia, JoJo Starbuck et Ken Shelly. (90 min.).

17h50

CJPM — NOUVELLES.

18h00

CJPM — ET ÇA TOURNE. Anim.: Alain Montpetit. (60 min.). Inv.: "Dynasty", France Joly, "Joy Rider & Davis" et Murray Head. (60 min.). REPRIS.

CBJET — NEWS.

CFCF — PULSE. Avec Brian Britt.

CJBRTV — LE TELEJOURNAL.

R.-Q. — PASSE-PARTOUT.

TVFQ — EVENEMENTS SPORTIFS.

18h05

CJBRTV — NOIR SUR BLANC. Anim.: Denise Bombardier. — Débat sur le livre. — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. — EN DIRECT.

18h30

CBJET — CRITICAL PATH. Anim.: Stanley Hart. — Entrevue avec Zbigniew Brzezinski, conseiller du président Carter en matière de sécurité nationale. Il parle entre autres des années qu'il a passées à Montréal.

CFCF — TRAVEL 80. Avec Jack Curran.

R.-Q. — UNE ETOILE SUR LA NEIGE. SPECIAL. Par une nuit de Noël, dans un village des Alpes alors que tous s'apprêtent pour la fête, un enfant s'enfuit dans la neige pour cacher une souffrance physique et, peut-être... se laisser mourir.

WEZF — MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM. "HUNTERS OF MITI MIWI". Narr.: Marlin Perkins et Stan Brock. — La faune de la réserve de Mara en Afrique. REPRIS.

19h00

CJPM — SOIREE CANADIENNE. "SAINT-MARCELLINE-DE-KILDARE". Anim.: Louis Bloudeau. (60 min.).

CKRS — CJBRTV — PIERRE ET COMPAGNIE. Anim.: Pierre Paquette et Daniel Simard. Dir. mus.: Serge Brodeur.

CBJET — BREAKING AWAY. Comédie avec Shaun Cassidy, Barbara Barrie et Vincent Gardenia. (60 min.).

CFCF — ACADEMY PERFORMANCE. "ORPHAN TRAIN". (4) E.-U. 1979. Drame de W.A. Graham avec Jill Eikenberry, Kevin Dobson et Melissa Michaelsen. — Des orphelins de New York sont transportés dans l'Ouest pour fins d'adoption. — Film tourné pour la télévision. Intrigue fondée sur une expérience vécue. Dessage intéressant de réalisme et de sentiment. Réalisation adroite. Interprétation touchante. — E. (3h.).

R.-Q. — L'AUBE DES HOMMES. Il y a deux milliards d'années, la vie apparaît sur notre planète. Depuis ce moment, les organismes primitifs ont subi de nombreuses mutations. (60 min.). REPRIS.

WEZF — INT'L SPORTS EXPERIENCE.

19h30

WEZF — CAMERAS IN MOTION.

20h00

CJPM — LES GRANDS SPECTACLES. "UNE FILLE COUSUE DE FIL BLANC". (4) Fr. 1976. Drame psychologique de M. Lang avec Aude Landry, France Dougnac et Serge Reggiani. — Une adolescente se remémore les circonstances de la mort de sa sœur. — Construction complexe. Nombreux retours en arrière. Réalisation habile. Interprètes de talent. (2h.).

CKRS — CJBRTV — HOCKEY. Ligue nationale. Du Forum de Montréal, les Capitals de Washington vs les Canadiens. Comm.: au réseau français. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Au réseau anglais: Danny Gallivan, Mickey Redmond et Dick Irvin. (3h appr.). EN DIRECT.

R.-Q. — CINEMA REALITE. "PARTIS POUR LA GLOIRE". (4) Can. 1975. Drame de moeurs de C. Perron avec Serge L'Italien, Rachel Caillier et Jacques Thibault. — En 1942, deux jeunes Beaucerons tentent d'échapper à la conscription. — Réalisation sobre et attachante. Bonne évocation de l'atmosphère de l'époque. Interprétation sympathique et nuancée. — A. (90 min.).

TVFQ — SOIREE CULTURELLE. "LES DOSSIERS DE L'ECRAN. LES TEMPS HEROIQUES DE LA TELEVISION". — Un montage des tout premiers enregistrements magnétiques témoigne de cette époque. Inv.: Pierre Sabbagh, Pierre Desgraupes, Catherine Langeais, Jacqueline Joubert, Pierre Thérèse et Roger Couderc. "GRANDS REPORTAGES: UNE OPERATION A COEUR OUVERT". "VARIETES". — On y verra entre autres: Johnny Hallyday, Maurice Chevalier, Jacques Brel et Edith Piaf. (3h.).

WEZF — BREAKING AWAY. Avec Shaun Cassidy, Barbara Barrie et Vincent Gardenia.

21h00

WEZF — THE LOVE BOAT. "MAKING THE GRADE". Avec Gavin MacLeod, Ted Lange, Johnny Timko, Jessica Walter et Dick Gautier.

hier. — Un jeune garçon n'apprécie guère que sa mère ait une relation avec son professeur d'histoire. "THE GIFT" avec Sonny Bono et Red Buttons. — Un homme en difficultés financières trouve 2.000 dollars dans le veston qu'il a emprunté à un joueur. "DOC'S EX-CHANGE" avec Bernie Kopell et Juliet Frowse. — Le docteur et son ex-femme découvrent qu'ils sont encore mariés. (60 min.). REPRIS.

21h30

R.-Q. — REVER EN COULEURS. Heure de diffusion approximative. "ENTRE LE CIEL ET L'ESPACE". — Jongkind et son compagnon Boudin parcourent la Normandie où ils peignent à l'aquarelle des scènes de la vie quotidienne. (60 min.).

22h00

CJPM — SUR LA SELLETTE. Anim.: Pierre Tremblay.

CFCF — FANTASY ISLAND. "SUPERSTAR". Avec Richard Montalban et Gary Burghoff. — Un comptable veut devenir une étoile du baseball. "SALEM". Avec Vera Miles et Stuart Whitman. — Un couple américain très conservateur cherche un endroit où les valeurs traditionnelles prévalent encore.

WEZF — ABC NEWS CLOSEUP SPECIAL. "THE SHATTERED BADGE". — Reportage sur le difficile métier de policier et sur les raisons pouvant expliquer le taux très élevé de suicide, de divorce et d'alcoolisme chez ce groupe de travailleurs. (60 min.).

22h29

CJPM — LA QUOTIDIENNE.

22h30

CJPM — LES NOUVELLES TVA.

CKRS — CJBRTV — LE TELEJOURNAL.

R.-Q. — IMAGE PAR IMAGE. "LES CHIENS". (3) Fr. 1979. Drame de moeurs d'A. Jessua avec Gérard Depardieu, Victor Lanoux et Nicole Calfan. — Les habitants d'une petite ville industrielle s'achètent des chiens de garde pour se protéger des rôdeurs. — Suspense teinté de fantastique. Mise en scène d'une forte concision. Bonne interprétation. (1h40).

22h50

CJPM — SPORTS.

CKRS — CJBRTV — NOUVELLES DU SPORT.

23h00

CJPM — SPECIAL DIANE DUFRESNE.

CBJET — CFCF — WEZF — NEWS.

TVFQ — LES DESCENDANTS. Anim.: Christian Morin. (60 min.).

23h10

CKRS — CINEMA. "LAISSEZ-ALLER, C'EST UNE VALSE". (4) Fr. 1971. Comédie policière de G. Lautner avec Jean Yanne, Mireille Darc et Michel Constantin. — A sa sortie de prison, un truand veut tuer son épouse infidèle et récupérer des bijoux volés. — Joyeuse parodie des films de gangsters. Rythme soutenu. Trouvailles visuelles amusantes. (2h appr.).

CJBRTV — CINEMA. "JOE KENNEDY, LE MECONNU". (Young Joe, the Forgotten Kennedy). (4) E.-U. 1977. Drame biographique de R.T. Heffron avec Peter Strauss, Stephen Elliott et Barbara Parkins. — Le fils aîné d'un ambassadeur, qui son père destinait à un haut poste politique meurt pendant la guerre. — Faits réels transposés avec intelligence. Climat d'époque bien reconstitué. Mise en scène habile. Bons interprètes. (95 min. appr.).

23h15

CBJET — THE CITY TONIGHT.

WEZF — CHAMPIONSHIP WRESTLING.

23h21

CFCF — PULSE. Avec Brian Britt.

00h00

CJPM — CINEWEEK-END. "UN CITOYEN SE REBELLE". (5) It. 1974. Drame policier d'E.G. Castellani avec Franco Nero, Giancarlo Piretti et Barbara Bach. — Pris en otage et battu par des criminels, un ingénieur jure de se venger. — Une certaine habileté technique. Effets gratuits. Thème d'attentat traité avec emphase.

CBJET — CINE-SIX. "THE GREAT ADVENTURE". (5) It. 1975. Aventures de G. Baldanello avec Jack Palance, Joan Collins et Elisabeth Virgil. — A l'époque de la ruée vers l'or au Klondike, deux orphelins sont protégés par un chien-loup. — Aventures naïves supposément inspirées de Jack London. Mise en scène conventionnelle. Interprétation acceptable. — E.

CFCF — THE 12 MIDNIGHT MOVIE. PROGRAMME DOUBLE. "TOM JONES". (3) G.-B. 1963. Comédie de T. Richardson avec Albert Finney, Susannah York et Hugh Griffith. — Les aventures d'un séduisant gaillard d'origine illégitime dans l'Angleterre du XVIIIe siècle. — Adaptation vivante d'un roman d'Henry Fielding. Chronique truculente menée bon train. Mise en scène alerte. Bons interprètes. (2h35 appr.).

"GUNS OF A STRANGER". (6) E.-U. 1973. Western de R. Pinkle avec Marty Robbins, Dovie Beams et Chili Wills. — Un cowboy vagabond vient au secours d'une jeune fille dont la propriété est convoitée par un riche rancher. — Intrigue conventionnelle au possible. Mise en scène sans invention. — E. (1.50 appr.).

TVFQ — ACTUALITES REGIONALES.

00h45

CJBRTV — CINE-NUIT. Heure de diffusion approximative. "HEUREUX QUI COMME ULYSSE". (4) Fr. 1969. Comédie dramatique d'H. Colpi avec Fendel, Rellys et Henri Tisot. — Un valet de ferme provincial fuit en Carmaux avec un vieux cheval pour lui éviter un sort cruel. — Hommage à Fendel et au personnage développé au long de sa carrière. Tableau de moeurs vivant et pittoresque. Interprétation sympathique. — E. (90 min. appr.).

01h10

CKRS — CINE-NUIT. Heure de diffusion approximative. "L'AFFAIRE DU TRAIN POSTAL". (5) All. 1965. Drame policier de J. Olden avec Horst Tappert, Günther Neutze et Siegfried Lowitz. — L'histoire du vol du train postal Glasgow-Londres, le 8 août 1963. — Style documentaire. Ensemble assez soigné. Interprètes bien dirigés.

AUJOURD'HUI SUR LE CABLE NOUS VOUS SUGGERONS
LES EMISSIONS MARQUEES DE CE SIGNE *

J'ai décidé! Je m'abonne

télesag



545-1112

Regardez nos émissions sur la vie communautaire
au canal 13 en soirée

horaire

(3) CJBR-TV (6-10) CJPM-TV (8) Radio-Québec (11) CFCF-TV
(5) CBJET-TV (7) WEZF-TV (9) TVFQ (4-12) CKRS-TV

dimanche 28 décembre

9h30
CJPM — REX HUMBARD.
CKRS — CJB — CONTE DE NOËL DE CO-
LARGOL.

9h45
CKRS — CJB — LA BIBLE EN PAPIER.

10h00
CKRS — CJB — LE JOUR DU SEIGNEUR. (60 min.).
CBJET — STAR TREK.
CFCF — THE HELLENIC PROGRAM.
WEZF — CELEBRATING CHRIST. (60 min.).

10h30
CJPM — 2.000 ANS APRES JESUS-CHRIST.
CFCF — TELEMONICA. (2 h. 30).

11h00
CJPM — PATROUILLE DU COSMOS.
CKRS — THE LAWRENCE WELK SHOW. (60 min.).
CBJET — SCIENCE INTERNATIONAL.
CJB — D'WIER A DEMAIN.
WEZF — DUDLEY DORIGHT.

11h30
CBJET — MAN ALIVE.
WEZF — ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS.

12h00
CJPM — LE BRUNCH. Anim.: Serge Laprade. "Café mode". "Les mille feuilles", avec Reine Malo ou Georges-Hébert Germain. "La scène", avec Monique Vigneault. "Son et image", avec René-Henry Roy. "Table tournante", avec Yves Taschereau. "Les créateurs". "Moment tendre", avec Serge Laprade. (2 h.).

CKRS — CJB — LA SEMAINE VERTE. Emission inscrite sous toute réserve à cause du football. Anim.: Yvon Leblanc. "Dossier". — avec Yvon Leblanc. "La restauration des ruisseaux à truites". "Monologue sur la mer". avec Donat Lacroix. (60 min.).

CBJET — MEETING PLACE. Emission inscrite sous toute réserve à cause du football. Prés.: Bruce Alton. — Service dominical célébré en la Christ The Saviour Cathedral de Toronto. Célébrant: le révérend Nicholas Boldireff. (60 min.).

TVFQ — AUTO-MOTO.
WEZF — ISSUES AND ANSWERS. EN DIRECT.

12h30
TVFQ — LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS.
WEZF — DIRECTIONS.

13h00
CKRS — CJB — CFCF — CJB — A COMMUNIQUEUR.
WEZF — FORUM 22.

13h30
WEZF — ALL IN THE FAMILY. "The Draft Dodger", avec Carol O'Connor, Jean Stapleton, Rob Reiner, Sally Struthers, Liz Torres et Eugene Roche. — Un déserteur et le père d'un soldat mort au front se retrouvent chez Archie le soir du réveillon de Noël.

14h00
CJPM — UN MONDE A SAVOIR. Anim.: Gérard Laroche. — Pour de meilleurs débuts dans la vie, la cérémonie du thé au Japon, la région de Cracovie en Pologne; l'art du timbre-poste. (60 min.).

TVFQ — APOSTROPHES.
WEZF — BEWITCHED. "Divided He Falls", avec Elizabeth Montgomery, Dick York et Agnes Moorehead. — Pour offrir de vraies vacances à Samantha, Endora décide de créer un jeu-mau exubérant de Darrin. REPRISE.

14h30
WEZF — BONANZA. "The Creating Game", avec Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts, Kathie Brown et Lee Henry. — Adam s'aliène la sympathie d'une jeune veuve qu'il aime, lorsqu'il tente de la sauver des griffes d'un beau parleur. (60 min.). REPRISE.

15h00
CJPM — D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE. Anim.: Me Simon Noël.

15h15
TVFQ — SALUT L'ACCORDÉON.

15h30
CJPM — LES DEBATS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE. Anim.: Charles DeBlasio.

TVFQ — FENÊTRE SUR...
WEZF — MOVIE. "The 400 Blows" (Les quatre cents coups) (2) — Fr. 1959. Drame psychologique de F. Truffaut avec Jean-Pierre L  aud, Albert Rémy et Claire Maurier. — Le drame d'un adolescent mal compris par ses parents et ses maîtres. — Une tempête sin  re sur l'enfance mal aimée. Heureux mélange de poésie et de réalisme. Interprétation prenante de J.-P. L  aud. (2 h.).

16h00
CJPM — INFORMATION-VOYAGES. "Miami et sa région". Anim.: Robert Viau. Inv.: Michel G. Tremblay et Jocelyne Dumont-Jérôme.

CKRS — CJB — ARTISANS DE NOËL. Emission inscrite sous toute réserve à cause du football. Documentaire de L. Barbé. — La Provence offre au monde entier ses adorables santons. "Signaux de détresse en hiver". — Conseils utiles en cas de détresse dans la nature hivernale. (60 min.).

CBJET — COUNTRY CANADA. Emission inscrite sous toute réserve à cause du football. Anim.: Sandy Cushon. — Les efforts du gouvernement québécois pour encourager l'élevage du bœuf afin de satisfaire à la demande et de réduire les importations en provenance de l'Alberta.

CFCF — THE REMARKABLE ROCKET. Emission inscrite sous toute réserve à cause du football. SPECIAL. Narr.: David Niven. — Les pièces d'un feu d'artifice parlent entre elles, en attendant le commencement des festivités, lorsqu'une arrogante fusée interromp leurs discussions.

en vedette quelques-uns des plus grands noms du domaine du chant, de la musique et de la danse tels que Loretta Lynn, Luciano Pavarotti, Ann-Margret, Carol Burnett, Gene Kelly, Meryl Streep et plusieurs autres. (60 min.). EN DIRECT.

20h30
CKRS — CJB — LES BEAUX DIMANCHES. Heures de diffusion approximative. SPECIAL. "Taleur". Conte dramatique de J.-L. Roy et L. Goulet, avec Paul-René N  d, Alain Macé et Jacques Dufilho. — Derrière les barreaux et les portes blindées d'une banque suisse, un petit garçon noir aux grands yeux, héritier du royaume de Sawanie, contemple silencieusement la folie des hommes. (2 h. appr.).

R.-Q. — EDWARD & MRS. SIMPSON. "Vive le roi". Troisième de sept parties avec Edward Fox et Cynthia Harris. — Devenu roi, le prince de Galles se désintéresse compl  tement des affaires de l'Etat au grand désespoir de ses conseillers. (60 min.).

21h00
CJPM — A COMMUNIQUEUR.
CBJET — HOME FIRES. "You'll Get Used to It". avec Gerard Parkes, Peter Spence, Wendy Grewson et Kim Yaroshkevsky. — Grièvement blessé, Paul, l'ami de Sydney, est transport   au "Christie Street Hospital". Terry a de la difficulté à s'adapter à son nouveau travail. Marge, Hannah, Jacob et Terry participent à une fête de charité. (60 min.).

CFCF — VEGAS. "Black Cat Killer", avec Robert Ulrich, Phillip Davis, Bart Braverman, Greg Morris et Erin Gray. — Dan se joint aux recherches effectuées pour retrouver le mystérieux criminel qui a abattu Beatrice. (60 min.).

WEZF — ABC THEATRE. PREMIÈRE MONDIALE. "The Shadow Box". — E.-U. 1980. Drame de P. Newman avec Joanne Woodward, Christopher Plummer, Valerie Harper et James Broderick. — L'attitude des membres de trois familles face à la mort prochaine d'un parent. (2 h. 05).

21h30
R.-Q. — L'OB  CTIF. Anim.: Simon Duri  ge. — Portrait de la télévision soviétique, ce géant qui regroupe quatre chaines nationales et 123 chaines régionales. (60 min.).

TVFQ — APOSTROPHES. "Par le feu et par le feu". Anim.: Bernard Piv  t. Inv.: Jean Favier, Pierre Gasc  r, Robert Merle et Françoise Pedron. (75 min.).

22h00
CJPM — REVUE INTERNATIONALE 1980. SPECIAL. Anim.: Gilles Deschênes. — Rétrospective des faits saillants de l'actualité de l'année 1980.

CBJET — AGAINST THE GRAIN. SPECIAL. "A Transportation Lament". Anim.: Sandy Cushon. — Documentaire sur les problèmes d'aucune façon. Conseil de la semaine: vous irez tres loin sur le plan professionnel mais essayez de ne pas blesser votre entourage.

CFCF — W.S. Int.: Bruce Phillips. — Entrevue avec le premier ministre Pierre Elliott Trudeau. (60 min.).

22h30
CJPM — LES NOUVELLES TVA. Avec Claude Raymond.

CKRS — CJB — LE TÉLÉJOURNAL.

R.-Q. — EN SCÈNE. "Beausoleil - Broussard". 60 min.). REPRISE.

22h45
TVFQ — SALUT L'ACCORDÉON.

CKRS — CJB — SPORT-DIMANCHE.

23h00
CJPM — CINE WEEK-END. "La grande esca-

cade" (And Now Miguel) (4) — E.-U. 1966. Aventures de J.B. Clark avec Pat Cardi, Michael Ansara et Guy Stockwell. — Le fils d'un éleveur de moutons rêve d'accompagner son père au pâturage en montagne. — Peinture sensible et chaleureuse du monde de l'enfance. Cadre naturel utilisé avec goût. Interpr  tes sympathiques. — E. (1 h. 55 appr.).

CBJET — CFCF — NEWS.

TVFQ — FENÊTRE SUR... "Le petit homme et les sabots du clown".

23h05
CKRS — CJB — CINE-CLUB. "Hiroshima mon amour" (2) — Fr. 1959. Drame psychologique d'A. Resnais avec Emmanuelle B  a et Eiji Okada. — Une Française s'  prend d'un Japonais; ensemble, ils évoquent les douloureux souvenirs du passé. — Esthétique exceptionnelle. Style novateur. Images soignées. Dialogue remarquable. Interprétation de classe. (1 h. 55 a.p.).

WEZF — NEWS.

23h15
CBJET — THE CITY TONIGHT.

WEZF — PTL CLUB.

23h21
CFCF — PULSE. Avec Brian Britt.

23h30
TVFQ — ACTUALITÉS RÉGIONALES.

23h40
CBJET — SUNDAY BEST. "Woe Georgia" (5) — G.-B. 1955. Comédie dramatique de F. Lauder avec Bill Travers, Alastair Sim et Norah Garsen. — Un adolescent de petite taille entreprend un cours de culture physique par correspondance et prend part à toutes sortes de compétitions sportives. — Mise en scène assez habile. Aspects documentaires. Ensemble agréable. Interprétation dans la note. — E. (1 h. 55 appr.).

00h00
CFCF — THE 12 MIDNIGHT MOVIE. "Brewster McCool" (4) — E.-U. 1970. Comédie fantastique de R. Altman avec Bud Cort, Sally Kellerman et Michael Murphy. — Un jeune homme tente de fuir la police à l'aide d'une machine volante de son invention. — Fantaisie aussi d  concer  ante que drôle. Intrigue peuplée de personnages extravagants. Mise en scène alerte. Scènes de poursuite réussies. Interpr  tes de talent. (2 h. 05 appr.).

sur nos écrans

Mon nom est Maffioso (5)

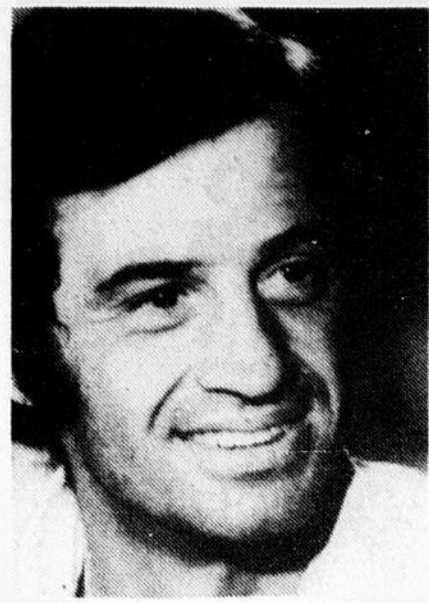
Italo-franco-espagnol. 1973. 111 min. Coul. Comédie réalisée par E. B. Clucher (Enzo Barboni). Scén.: E. B. Clucher, Tullio de Micheli, Marie-Claire Solleville. Phot.: Francisco Herrada Marin. Mus.: Guido et Maurizio de Angelis. Mont.: Eugenio Alabiso. Int.: Bud Spencer, Giuliano Gemma, Robert Middleton, Bill Vanders.

A New York, au début des années 30, Sonny pénètre dans le gymnase où s'entraîne un lutteur masqué, Charlie. Celui-ci échappe grâce à Sonny à des criminels qui veulent le punir pour avoir refusé de trahir un combat. Pour sortir de la misère, ils décident de se mettre au service d'un gangster qu'ils impressionnent par leur force et leur agilité. Mais Sonny et Charlie ont le coeur trop tendre pour pratiquer le racket de la protection. Ils en viennent à provoquer l'arrestation des bandits puis Charlie retourne sur le ring. Quelques vulgarités se glissent dans un ensemble loufoque.

Music Machine (6)

Britannique. 1979. 90 min. Coul. Comédie musicale réalisée par Ian Sharp. Scén.: James Kennel Clarke. Phot.: Phil Meheux. Mus.: Aaron Harry. Mont.: Alan Pattilo, Brian Smedley-Aston. Int.: Gerry Sundquist, Clarke Peters, Patti Boulaye, David Easter, Michael Feast, Mandy Perry-mont, Richard Parmentier.

Un jeune habité de discothèque, Gerry Pearson, décide de participer à un concours de danse organisé pour trouver les interprètes d'un nouveau film sur la mode disco. Laurie, l'ani-



Jean-Paul Belmondo.

mateur de la boite qu'il fréquente régulièrement s'offre à lui donner des leçons particulières ainsi qu'à sa partenaire. Mais celle-ci lui fait défaut avant les éliminatoires à cause de la jalousie de son amant Laurie qui trouve alors une nouvelle partenaire et l'entraînement continue. Des racketteurs qui ont avantage à ce qu'un autre couple soit vainqueur s'emploient en vain à décourager le jeune homme par divers moyens.

Ce film centré sur la mode des discothèques fait allusion à des moeurs frivoles sans insistance particulière.

La perle noire (4)

Américain. 1977. 96 min. Coul. Film d'aventures réalisé par Saul Swimmer. Scén.: Victor Mil-

ler, Rodney Sheldon, d'après un roman de Scott O'Dell. Phot.: Manuel Berenguer, Robin Lehman. Mus.: Deodato. Int.: Mario Custodio, Carlos Estrada, Gilbert Roland, Carl Anderson, Perla Cristal, Emilio Rodriguez.

Le jeune Ramon Salazar, fils d'un armateur de village, rêve de devenir p  cheur de perles. Son père consent à le laisser exp  rimer ce métier avec le vieux Soto, plongeur renommé. Malgré les avertissements de son mentor, Ramon pénètre dans une grotte interdite, repaire d'une raie géante surnommée la Manta Diablo. Il y trouve une huitre contenant une perle noire d'une grosseur inus  e. Son père en fait don à la Vierge plutôt que de la vendre à des trafiquants malhonnêtes. Peu après, la flotille du village conduite par Salazar périt en mer.

Quelques moments de forte tension font partie de ce film pour les jeunes. (e).

Le dernier amant romantique (5)

Français. 1978. 103 min. Coul. Comédie dramatique écrite et réalisée par Just Jaeckin. Phot.: Robert Fraisse. Mus.: Pierre Bachelet. Mont.: Françoise Bonnot. Int.: Dayle Haddon, Gérard Tybalt, Fernando Rey, Etienne Chicot, Georges Beller, Zorica Lozic, Albert Dray.

Pour sauver de la faillite le petit cirque dont il fait partie, un dompteur de fauves, Pierre, accepte de participer à un concours organisé par un magazine féminin. Après être parvenu en finale, Pierre perd au dernier moment, mais il a droit à un prix de consolation: une semaine avec la femme de son choix. Il exige que l'organisatrice du concours, la belle Elisabeth, se mette à sa disposition et il l'amène vivre dans l'ambiance du cirque.

Cette fausse satire du féminisme s'attarde à des scènes érotiques.

Le guignolo (5)

Franco-italien. 1980. 105 min. Coul. Comédie policière réalisée par Georges Lautner. Scén.: Jean Herman, Michel Audiard. Phot.: Henri Decae. Mus.: Philippe Sarde. Mont.: Michel David. Int.: Jean-Paul Belmondo, Michel Galabru, Georges G  ret, Charles Gérard, Mirella d'Angelo, Carla Romanelli, Pierre Vernier.

Après avoir échoué dans sa tentative d'escroquer un millionnaire avec la complicité d'une jolie femme, Alexandre Dupré se rend à Venise. A l'arrivée en Italie, un compagnon de voyage lui demande de se charger d'une mallette à remettre à une adresse déterminée. Alexandre accepte et se trouve ainsi entraîné dans une rocambolesque aventure d'espionnage car la mallette contient un microfilm où se trouvent les plans d'un nouveau carburant. Piégé, assomm  , enlevé, incarcéré, rescapé, Alexandre finit par remettre le microfilm à un représentant des services secrets français.

Cette comédie met en scène un héros malhonnête et libertin.

horaire

MISTASSINI
Cinéma Orph  on

"Music Machine" - "Comman- do des tigres noirs".

ALMA
Cinéma Canadien

"Music Machine" - "Safari express".

Cinéma Alma
Salle I

"Mon nom est 'Maffioso' - 'La perle noire'".

Salle II

"Des filles libres" - "Le sang en feu".

BAGOTVILLE
Cinéma Saguenay

"Mon nom est 'Maffioso' - 'La perle noire'".

CHICOUTIMI
Cinéma Capitol

"Mon nom est 'Maffioso' - 'La perle noire'".

Cinéma Cartier

"Prostitution internationale" - "Un harem très spécial".

Royaume I

"Le guignolo" - "3 réservistes en Java".

Royaume II

"The Beatles let it be" - "Yellow Submarine".

Royaume III

"Au revoir...    lundi" - "Le dernier amant romantique".

JONQUIÈRE
Cinéma Bellevue

"Le guignolo" - "3 réservistes en Java".

Cinéma Centre

"Mon nom est 'Maffioso' - 'La perle noire'".

Cinéma Elysée

"Prostitution internationale" - "Un harem très spécial".

rendez-vous

RENDEZ-VOUS

Al-Anon — Si l'alcool consommé dans votre entourage vous empêche de vivre une vie normale, Al-Anon peut vous venir en aide. T  ls: Chicoutimi: 543-0594 ou 543-7787; Jonqu  re: 542-6612 ou 547-0445.

S  r  ne — Information sur tous les moyens de régulation des naissances, enseignement de méthode sympto-thermique, etc. Inf: Alma: 668-8427; Chicoutimi: 748-4825; Chicoutimi-La Baie: 548-8892; Dolbeau: 276-1864; Jonqu  re: 548-2188; Roberval: 275-4554.

Alma

Connaissez-vous A.A.? — Si vous voulez boire, c'est votre affaire. Si vous voulez cesser de boire, c'est notre affaire. Pour secours, téléphonez à: 668-2619. Alma, Lac-Saint-Jean-Est.

Chicoutimi

Club d'échecs — Activités régulières le dimanche, de 13h00    16h30 et le lundi, de 19h30    23h00, local 4-2 du Centre socioculturel.

Handicapés, parents d'handicapés — Si vous avez besoin d'aide ou d'informations, n'hésitez pas, téléphonez-nous   : 545-1575 et demandez le Centre d'information et de référence de l'Inter-Association. Nous pouvons vous informer en particulier sur le supplément de \$60 à l'allocation familiale provinciale, sur les plans de service de l'Office des handicapés du Québec et sur le programme de transport en commun adapté pour les personnes handicapées qui entrera en vigueur en janvier 1981.

Formation d'une association de diabète —   tes-vous intéressé à participer à l'implantation d'une associa-

tion de diabète? Si oui, faire parvenir votre nom, adresse et numéro de téléphone au 222, St-Ephrem, Chicoutimi, secteur Nord ou téléphonez à: 543-0949 ou 545-3270. Att: Martine Larouche.

L' AQANU — Rappelez à ses membres qu'il reste quelques bons billets pour le voyage socioculturel en Haïti. Communiquez avec Rosaire Dufour   : 545-1869.

Cours prénataux — Les cours offerts par le département de santé communautaire de l'Hôpital de Chicoutimi Inc. commencent à 12 semaines de grossesse. Vous inscrire à l'avance si possible. Chicoutimi: 543-0761; Jonqu  re: 548-4671; La Baie: 544-6829. A noter: ces cours sont gratuits.

Académie de ballet du Saguenay — Inscription pour la prochaine session de cours. Entre dans la danse, en suivant des cours de ballet classique, danse moderne, éducation physique jaz  e, etc. T  ls: K  nigami: 542-4257; Arvida: 548-8063; Jonqu  re: 547-8188 et Chicoutimi: 549-2835 ou 549-2919.

Heure de prières — Pour les vocations tous les mercredis, à l'  glise Saint-Isidore, Rivière-du-Moulin, de 14h00    15h00.

Jonqu  re

Parents d'enfants handicapés — Si vous êtes intéressés à un projet d'une garderie pour enfants handicapés de 0 à 5 ans, secteur JAK, téléphonez à: 542-4861.

La Baie

Soirée de partage évangélique — A tous les jeunes de La Baie qui désirent réfléchir sur leur vie de chrétien, nous vous invitons à vous joindre à nous pour une soirée de partage évangélique. Si vous avez le goût de changer quelque chose à votre vie, communiquez avec Pauline,   : 544-8203.

La Doré

Cours de périnatalité — Nouvelle session débutera mercredi, le 7 janvier, pour les femmes enceintes de La Doré. Les cours débuteront à 19h30 à Notre-Dame-de-La-Doré. Informations et inscription, communiquez avec le CLSC   : 679-5270.

Un service pour tous

La chronique Rendez-vous publiée dans cette page est un service gratuit offert par votre journal régional à tous les organismes sans but lucratif qui désirent annoncer leurs activités.

Vous pouvez faire parvenir vos rendez-vous, soit par courrier en écrivant au Service de la rédaction, Le Quotidien, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, ou en communiquant par téléphone aux bureaux du journal, entre 9 heures et 17 heures.

Pour les abonnés du secteur Saguenay: 545-4474.

Pour les abonnés du secteur du Lac-Saint-Jean: Saint-Félicien et les environs: 679-3832; Alma et les environs: 668-4506.

AUJOURD'HUI SUR LE CABLE NOUS VOUS SUGGERONS
LES EMISSIONS MARQUEES DE CE SIGNE *

J'ai décidé! Je m'abonne

t  l  cag

Regardez nos émissions sur la vie communautaire

545-1112

au canal 13 en soirée.

Le défi de Claude Saint-Jean



résumé

La famille St-Jean grandissait, augmentait, et il fallut déménager, tout recommencer dans un nouveau quartier et une nouvelle école.

(II) Le pensionnat

Depuis ma première année, j'avais toujours eu une mademoiselle comme institutrice. En quatrième, ce fut la gifle! Oui, j'ai eu un monsieur! Monsieur Hudon. Une étape importante! Je m'étais toujours dit qu'avec des mademoiselles, ce n'était pas encore la vraie classe. Tant que nous avions des mademoiselles, nous étions des jeunes, des bébés presque... Avec un professeur, un instituteur, un monsieur, tout changeait! On commençait l'école pour de vrai! C'était plus sérieux!

Monsieur Hudon était très gentil. Mais monsieur ou mademoiselle, j'ai vite compris qu'il n'y avait rien de changé. C'était toujours pareil! L'école, peu importe que ce soit un monsieur ou une mademoiselle qui monte sur la montagne, qui vous donne des ordres, c'est toujours pareil.

L'école n'a pas de sexe! En cinquième, je suis retourné devant une mademoiselle, mademoiselle Boutin.

Et arriva la sixième année. C'était un moment important parce que le cours primaire était presque usé jusqu'à la corde. Terminé! On sautait à deux pieds dans le cours secondaire. Mais on avait le choix! Oui. Il y avait le cours classique! Le cours classique... Ca, c'était la crème des cours, l'université des meilleurs élèves, la bourgeoisie et l'aristocratie des premiers de classe. Faire son cours classique, c'était s'élever au-dessus du commun des mortels, de la grande majorité. On ne savait pas trop ce que ça voulait dire mais on nous parlait de l'élite.

Oui, élite sans un h. Et dans ce cours, nous apprenions des langues mystérieuses... Le latin et le grec.

Monsieur Laverdière, mon professeur de sixième, c'était sa fierté. Il faisait tout pour que ses élèves embarquent dans le cours classique. C'était sa récompense, son bonbon.

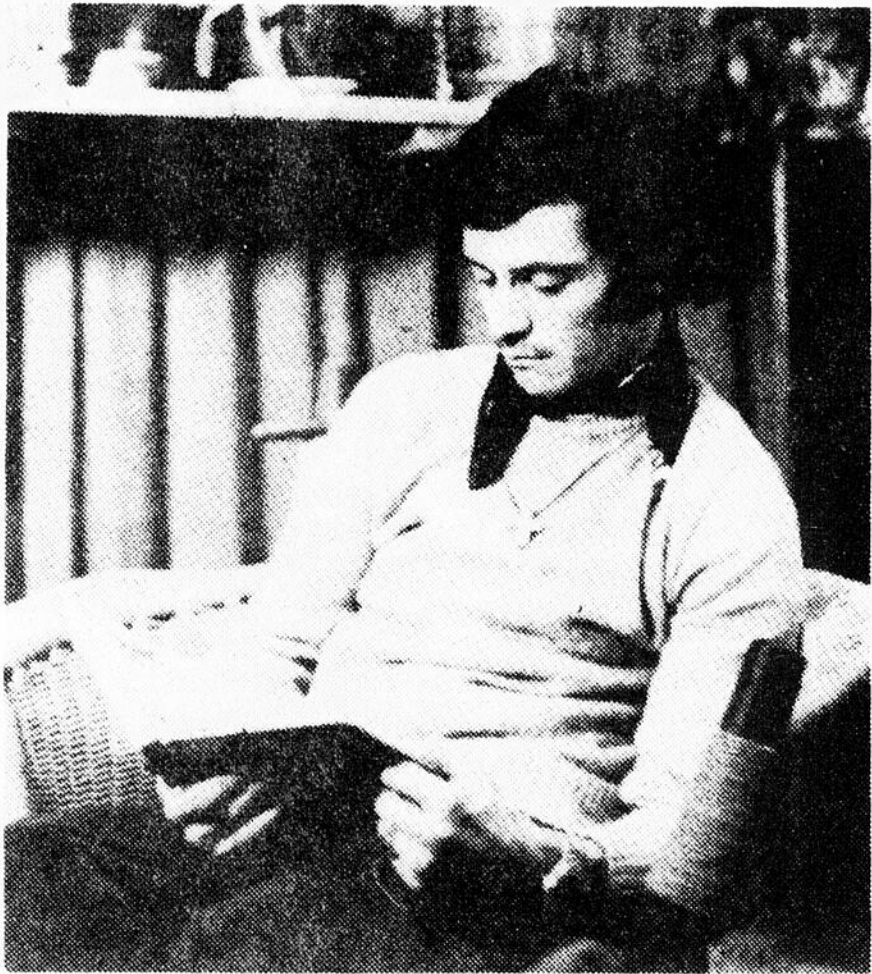
Aussi, il ne se lassait jamais de nous montrer, de nous enseigner, de recommencer. C'était un homme qui avait la patience d'un savant et la volonté d'un moine. C'était un vrai professeur, un chercheur, et sa passion c'était d'éveiller les esprits aux joies de la science. Certains riaient des ambitions de monsieur Laverdière mais j'ai compris le message. Je ferais mon cours classique.

Oui, je ferais le cours classique! Il n'y avait qu'un hic! Pour faire son cours classique, fallait devenir prêtre... Ca ne m'intéressait pas trop mais je savais que les grands esprits, que les grands hommes avaient fait le cours classique. Je le ferais moi aussi.

Nous avons passé les examens de fin d'année et nous étions sept à entrer au cours classique... J'avais réussi! La plupart des amis s'inscrivent au collège Grasset, chez les Eudistes. Moi, je m'inscrivais au collège de Sainte-Thérèse.

Je deviendrais pensionnaire.

Pensionnaire... Toute une étape dans la vie d'un garçon! Pensionnaire... Ca veut dire l'école avant tout, les études, les longs dortoirs, les lits étroits, les cours, les repas, la discipline, les levers à l'aube, les couchers à dix heures. C'est presque la vie militaire.



Claude chez lui.

Je n'avais jamais quitté ma famille... Ca, c'était le plus difficile de l'épreuve. Et il faut bien le dire, j'étais un enfant surprotégé, couvé, cajolé par ma mère... Ce n'est pas que ma mère soit pire qu'une autre, non! Toutes les mères sont comme ça.

Je quittais ma famille! Adieu gâteaux, tartes, bonbons, crème glacée!

Et le collège Sainte-Thérèse, c'était connu, on y entrait pour devenir prêtre...

Prêtre... Je n'avais pas la vocation, ni l'envie de porter la soutane. Pas du tout! Mais il y avait le cours classique... J'y tenais absolument! Et la meilleure manière de réussir un cours classique, de bien le réussir, c'est de devenir pensionnaire, de se consacrer uniquement aux études.

Ce fut pénible!

Bien oui! On a le droit de s'ennuyer de sa famille! C'est ce qui m'est arrivé. Je m'ennuyais! Heureusement, il y avait les fins de semaine où l'on revenait à la maison. Ça faisait du bien... Mais ce n'était pas un répit. On partait le vendredi soir avec un tas de devoirs, de leçons. A vrai dire, je passais mes fins de semaine à étudier. Des soirées d'études, tous mes moments libres consacrés aux livres.

J'étudiais!

J'étais en train de me transformer en intellectuel... Je n'ai qu'à regarder une photo de l'époque. J'avais le physique de l'emploi. Grand, maigre, un peu pâle, l'oeil bleu, l'oeil rêveur... Oui, j'avais le physique du premier de classe, de l'étudiant modèle qui ne perd pas une minute, que les professeurs comparent aux tortues et qui battent les lièvres au dernier tournant.

L'étudiant qui, en secret, entre deux leçons, s'essaie à la littérature, écrit des poèmes où la douleur déchire les pages, fend les mots, où l'amour déboule des montagnes, où les larmes coulent comme des rivières... J'étudiais, j'avais le physique mais je n'écrivais pas de poèmes. Pourquoi? J'ai mis du temps à comprendre... C'est que je ne portais pas de lunettes. C'est connu de tous! Pour écrire des poèmes il faut porter des verres.

Je gardais les premières positions, je travaillais comme un démon... Habitude que j'ai gardée d'ailleurs! Je suis un travailleur! Un obstiné, un béliet têtue qui n'arrête jamais de baisser la tête et de foncer.

Et les résultats suivirent! J'arrivais troisième, quatrième... Je décrochais de très bonnes notes en biologie, en catéchèse... Là, je frôlais presque le cent pour cent. J'étais à l'aise avec les mathématiques et je réussissais à m'entendre avec le français et le latin. Mais à étudier comme ça, il m'est arrivé un malheur...

J'ai fait un genre de dépression... Oui, une fatigue nerveuse plutôt... Je ne sais... Moi qui étais déjà un paquet de nerfs, ça n'arrangeait pas les choses. Je voulais toujours être le

premier et je n'y parvenais pas.

J'étudiais de plus en plus et les nerfs ont flanché.

Je me suis mis à pleurer pour un oui, pour un non. Je distillais des larmes en plein milieu d'un cours, d'une séance d'étude. J'étais devenu le saule pleureur du collège de Sainte-Thérèse... Le futur génie, le premier de classe ne savait plus que sculpter des larmes... Vraiment j'étais découragé.

Fin! Les rêves en latin, en grec! Je serais comme tout le monde! Je me contenterais d'apprendre les mathématiques, le français et au diable le reste, les roses, rosas, rosarum... Au diable et à l'enfer! Je plaquais tout je fichais tout par terre, je m'en allais à Saint-Léonard, P.Q., dans la maison de Léonard Saint-Jean mon père.

L'élite, je m'en fichais!

- A SUIVRE -

arts et spectacles

A travers la voie lactée avec Albert Millaire

Albert Millaire et "la céleste bicyclette" sera dans la région au début d'avril 1981. Cette pièce de l'auteur Roch Carrier, met en scène un seul comédien. Elle raconte l'histoire d'un comédien qui, un soir, enfourche sa bicyclette et se voit transporté, à sa grande surprise et à sa grande joie, dans le ciel étoilé. Après un apprentissage assez rude, il raconte son aventure, ce qui lui vaut d'être enfermé dans un hôpital psychiatrique. C'est de cet hôpital qu'Albert Millaire relate son voyage dans la voie lactée, prétexte à d'heureuses dissertations sur le mariage, la médecine et le théâtre.

Albert Millaire a fait la mise en scène. Il est secondé par Denise Dion, assistante à la mise en scène et directrice de production, Marie-Josée Lanoix scénographe et Jean Benoit, éclairagiste.

Créée en décembre 1979 au Café de la Place des Arts, "La céleste bicyclette" a connu un succès unanime.

Si vous allez vous balader à Montréal, entre le 12 et 18 janvier, pensez à Clémence Desrochers, qui a vu s'ouvrir sur elle les portes de la Place des Arts.

Il n'y a pas que Clémence qui fréquente la Place des Arts. Angèle Arsenault y a fait son entrée. Et comme cadeau des Fêtes elle nous offre en prime un dernier disque, regroupant ses 15 meilleurs succès.

On y retrouve "Moi j'mange", "Femme de



Albert Millaire.

toi", "Livre", "De temps en temps moi j'ai les bleus" et d'autres sous les titres précis de "Angèle Arsenault... ses plus grands succès".

Il n'y a pas que les politiciens qui font des sondages. Le théâtre français du Centre national des arts a fait un sondage éclair auprès de ses spectateurs. Le dernier sondage a porté sur une pièce de Lohé Bellon, "Changement à vue". Seulement 28 personnes ont trouvé la pièce médiocre, 139 l'ont qualifiée de bonne et 709 l'ont trouvée excellente.

Dernièrement à Alma, avait lieu un rassemblement provincial de 260 choristes, pour chanter Noël sous le vocable "La Gaillarde chante Noël".

et l'Alliance chorale régionale sont heureux du succès obtenu, 1.000 personnes sont venues entendre ce spectacle. 200 choristes adultes et 60 enfants ont chanté des airs de Noël accompagnés à l'orgue par M. Marcel Jean.

"Les enfants de la débauche" diffusé par Femmes d'aujourd'hui a reçu le prix Judith-Jasmin 1980.

Les juges ont été unanimes à accorder le prix à Roberte Auclair, chercheuse et intervieweur de ce film trouvé émouvant et communicatif. Ils ont admiré la qualité de recherche sur le sujet et la façon discrète et efficace dont Roberte Auclair s'est acquittée de la tâche difficile de faire parler de jeunes filles de leur tragique situation.

Le comité organisateur, la chorale Aquilon

Joyeuses Fêtes,

Bonne et Heureuse Année à tous!

Les membres et la direction du

Centre d'Art Alma

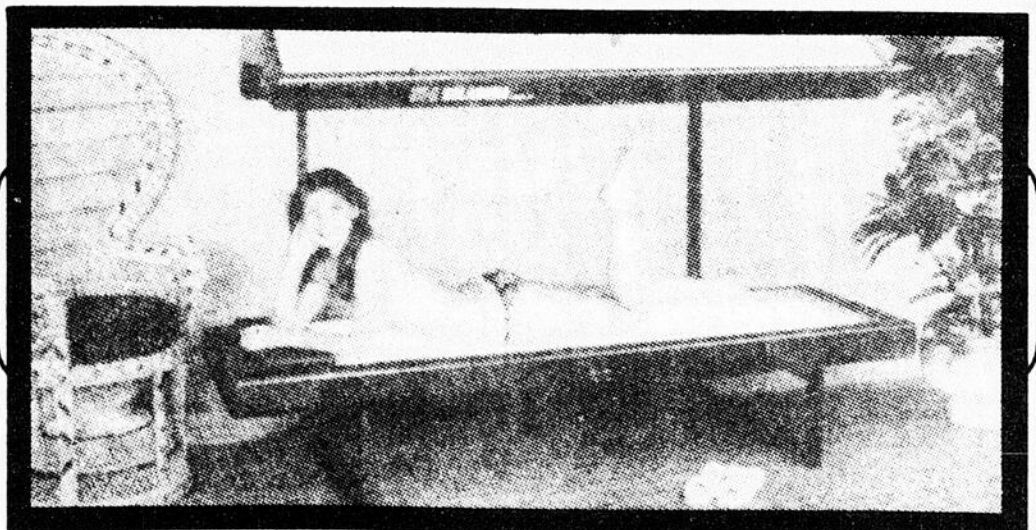


AVANT DE PARTIR EN VACANCES OFFREZ-VOUS UN BRONZAGE DE FOND AVEC



Perma-Bronze

UV-A Solarium



AVEC PERMA-BRONZE TOUT SE FAIT EN DOUCEUR!

SPECIALITES:

- Pour bronzer en profondeur.
- Pour se donner un "fond" avant d'aller au soleil.
- Disponibilité: 12 mois par année.
- Cabine privée.
- Aucune insolation.
- Aucune desquamation (sans peler).
- Modelage du visage, des mains, des pieds.
- Traitement des vergetures.
- Peeling. • Epilation. • Electrolyse.
- Ongles de porcelaine.
- Maquillage personnalisé.

Perma-Bronze pour bronzer en douceur

PRODUITS DE BEAUTE NATURELS

* Essayez une séance gratuite, passez nous voir et devenez familier avec le système de bronzage Perma-Bronze. Nous tenons à ce que vous soyez bien informé.

A tous nos clients et amis, Heureuse Année



Christine V.-Blackburn Esthéticienne/Electrologiste

PERMA-BRONZÉ

475, DES CHAMPS-ELYSEES POUR RENDEZ-VOUS: (Sous-sol Marcel Gilbert) CHICOUTIMI 545-8269

de gauche à droite

Jean Duceppe aux Beaux-Dimanches

"Froter la mort de près, ça force à réfléchir" déclare Jean Duceppe.

Certains ont tremblé un moment, craignant pour sa vie, mais il est là aujourd'hui, plus présent que jamais et sera l'invité de Jacques Boulanger à "Superstar", le 28 décembre aux Beaux-Dimanches.

Les rôles les plus importants, tenus par ce comédien québécois ont été "Charbonneau et le chef", le père Lafeuille dans Rue des Pignons, Léandre Jacquemin



Jean Duceppe.

dans Terre Humaine, Directeur du Théâtre des Prairies autrefois, il dirige aujourd'hui une

troupe qui porte son nom.

Jean Desprez lui avait prédit qu'il ne serait jamais comédien. Il sera là pour raconter comment il a fait mentir celle qui plus tard est devenue une amie.

Les expositions

"Qu'est-ce donc?" une exposition itinérante du Musée national de l'homme des Musées nationaux du Canada au Centre national d'exposition de Jonquière jusqu'au 11 janvier.

"Sculptures", expositions de sculptures de Rudi Genest, Marguerite Bilodeau, Germain Desbiens et G. Nadeau jusqu'au 30 décembre au Centre socioculturel de Chicoutimi.

"La déesse inuit de la mer", exposition thématique présentée par le Musée des Beaux-Arts de Montréal au Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean, jusqu'au 25 janvier. Une trentaine de pièces sculptées et une douzaine de gravures d'artistes inuit contemporains.

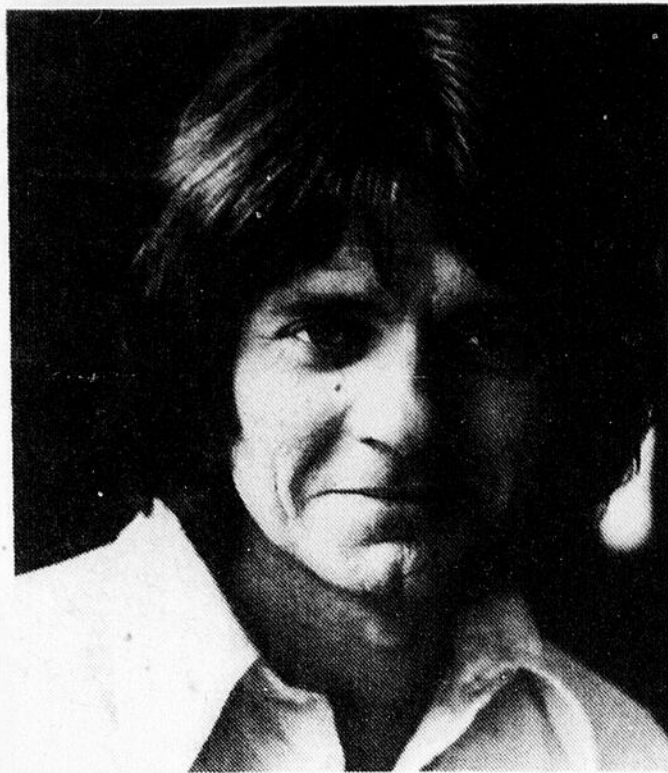
"Yvette Saint-Pierre" à la Caisse populaire de Kenogami, jusqu'au 15 janvier 1981.

"Raymond-Guy Simard" jusqu'au 11 janvier au Centre national d'exposition à Jonquière. Huiles et acryliques sous le titre de "Moments déterminés".

"La CNE à l'école" expositions de travaux d'élèves de quatrième année, au centre national d'exposition.

"Yves Martin" expose ses dessins jusqu'au 15 janvier au restaurant La Bougresse, 260, rue Rivérin, Chicoutimi.

"Sophie Belleville" expose ses acryliques,



Jean-Guy Moreau.

pastels et aquarelles, jusqu'au 31 décembre, à la Caisse populaire de Jonquière, comptoir St-Hubert.

"Roger Asselin" expose ses photographies jusqu'au 12 janvier au Caveau des Anciens.

"Image-Espace" du 9 au 28 janvier à la galerie de La Maison de l'Arche. Dessins et gravures de 6 artistes de Québec. L'exposition sera présentée ensuite à la Salle Tremblé d'Alma du 4 au 15 janvier.

"Paul Charest" sculpteur sur bois expose à la Caisse populaire de Jonquière, comptoir St-Hubert.

"L'art du connaisseur", exposition sur les méthodes de restauration d'œuvres d'art et d'objets anciens, au Centre national d'exposition à Jonquière, du 18 janvier au 15 février.

"Marc Demers" du 18 janvier au 15 février au CNE.

"Jean-Guy Moreau" à la salle François-Brassard de Jonquière le 15 janvier; à l'auditorium Dufour de Chicoutimi, le 16 janvier et à l'auditorium d'Alma le 18 janvier.

"Alain Barrière" à la salle François-Brassard de Jonquière le 17 janvier et à l'auditorium Dufour le 18 janvier.

Villeneuve se rend à St-Boniface

CHICOUTIMI (SL) — Les Franco-Manitobains ont apprécié les œuvres d'Arthur Villeneuve et celui-ci sera à Saint-Boniface à la mi-janvier pour participer à un colloque sur la peinture.

Le colloque, principalement tenu pour faciliter la rencontre des peintres de l'Ouest canadien, consacre une soirée à un peintre de l'Est Arthur Villeneuve. Diapositives sur la carrière du peintre-barbier chicoutimien agiteront la soirée qui se terminera en discussions et entrevues diverses. Le colloque aura lieu les 16 et 17 janvier au Centre socioculturel franco-manitobain.



Paul Charest.



Alain Barrière.

C'est la chance de sa vie! Il est déterminé à gagner le prix du meilleur danseur - le premier rôle dans un film New Wave!

musicMachine

LE GRAND FILM MUSICAL QUE VOUS ATTENDIEZ!

VEN. à JEU. 26-27-28-29-30-31-DECEMBRE 1- JANVIER

Theatre Canadien

VOICI ENFIN

SAFARI EXPRESS

UNE COMÉDIE D'ACTION SPECTACULAIRE!

ANDRESS • PALANCE • GEMMA

MOINS DE 14 ANS \$1.50

Peut-il réussir son coup le plus audacieux au beau milieu de cette étourdissante affaire d'espionnage?..

Le Guignolo

"Une mauvaise action trouve toujours sa récompense."

BELMONDO EN ESCROC GÉNIAL!

3 RÉSERVISTES EN JAVA

Ernest Borgnine Tony Curtis

place du royaume 1

312-101 CENTAINE JONQUIÈRE 547-5515

LES CINÉMAS FRANCE FILM

à la mémoire de John Lennon

THE BEATLES

LET IT BE

place du royaume 2

1451-11 TALBOT CHICOUTIMI 545-4260

un film tendre et subtil.

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

place du royaume 3

1-1 TALBOT CHICOUTIMI 545-4260

Au revoir... à lundi

Boxeur et lutteur de métier Il offre ses services à la Mafia

MOINS DE 14 ANS \$1.50

BUD SPENCER

une film de E.B. "DEUX SUPER FLICKS" CLUCHER

Plus drôle que jamais!

MON NOM EST "MAFFIOSO"

capitol

centre

saguenay

PERLE NOIRE

LE MEURTRE D'UNE PROSTITUÉE VOUS PLONGE DANS LE MONDE DES MARCHANDS DE "L'AMOUR" QUI KIDNAPPENT ET ENDOCTRINENT LEURS JEUNES VICTIMES POUR SERVIR UN MARCHÉ INSATIABLE.

18 ANS Adultes

PROSTITUTION INTERNATIONALE

Un harem très spécial!

élisée

cartier

PALMARES 1470 CKPB

PALMARES QUEBÉCOIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	2	13	CONVERSATION TELEPHONIQUE	FABIENNE THIBEAULT	KEBEC-DISC	KD-9072
2	4	11	MA CHANSON D'AMOUR	MICHEL LOUVAÏN	NUMERO UN	NOX-51
3	5	11	FEMMES DU MONDE... LP	DANIEL HETU	CELEBRITE	CEB-2020 LP
4	6	10	DEVANT LE JUKE-BOX	CHATELAIN & GUY	FOCUS	BB-650
5	7	10	SANS IMPORTANCE	DANIEL LAVOIE	APEX/MCA	AF-98012
6	8	10	J'PENSERAI JAMAIS QU'J'POURRAIS	PAULINE JULIEN	KEBEC-DISC	KD-9080
7	9	10	IL EST PARTI	FRANCESCA	TRANSBEC	BIC-775
8	10	9	JE N'AURAIS JAMAIS DU PARTIR	NATHALIE & PAOLO	NUMERO UN	NO-1815 LP
9	11	9	DANS PARIS... LP	GAROLOU	LONDON	LFS-9032 LP
10	12	8	UNE FEMME	MANUEL TADROS	SAISONS	SNS-6503
11	13	8	STRIP TEASE/J'AI DOUZE ANS	DIANE DUFRESNE	BARCLAY	BD294 LP
12	14	8	REVIENS DONC	EVELYNE JOHN	CELIUS	CLS-712
13	15	8	UNE FEMME AVEC LUI	MIMI HETU	CELIUS	CLS-711
14	16	13	UN BATEAU SUR LA MER	CHANTAL PARY	KEBEC-DISC	KD-9084
15	17	14	UN JARDIN DANS MON COEUR... LP	CLAUDE VALADE	TELE-SON	TS-5000 LP
16	18	7	FOUS	SERGE BLOUIN	TBI-3506	TBI-3506
17	19	7	AMER	VERONIQUE BELIVEAU	RCA	JB-50596
18	20	6	LA VIE EST LONGUE	SEGE FONTANE	JADISK	JD-303
19	21	7	JE SUIS	JEAN-PIERRE FERLAND	TELSON	AX-148
20	22	7	JE SUIS	FRANCE GAUTHIER	SAISONS	SNS-6505

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	1	11	STOP OU ENCORE	PLASTIC BERTRAND	ATTIC	ATF-506
2	2	12	PEDRO	RAFAELLA CARRA	CBS	C-5-8418
3	3	10	WHIP IT	VALERIE LAGRANGE	VIRGIN	VS-1117
4	4	12	SEBASTIAN	NICHOLAS PEYRAC	PATHE	78013
5	5	11	LA CLAIRIERE DE L'ENFANCE	GERARD LENORMAN	TEMBO	TSP-506
6	6	10	POUR L'AMOUR TU ME GARDERAS	SYLVIE VARTAN	RCA	PB-50590
7	7	11	K-7	MICHEL SARDOU	TREMA	410-149
8	8	13	EXPRESS CA PRESSE... LP	PLASTIC BERTRAND	ATTIC	LATF-5004 LP
9	9	10	LA SALSA	BERNARD LAVILLIER	BARCLAY	60430
10	10	9	LA JALOUSIE	DOMINIQUE ORSATELLI	RIO	RIO-705
11	11	8	CEST MON HISTOIRE... LP	NANA MOUSKOURI	GRAND	GLP-80001 LP
12	12	7	GERALDINE	JAY ALANSKI	ATTIC	ATF-507
13	13	14	DE LA TENDRESSE	ALICE DONA	ABLE	ABX-944
14	14	16	CHANSON D'EMILIE JOLIE	EMILIE JOLIE	KEBEC-DISC	KD-9074
15	15	18	PILOTE SUR LES ONDES	SHEILA	CARRERE	DK-5002
16	16	6	EGOMANE	LOUIS CHEDID	CBS	C-5-8421
17	17	20	SOUVIENS-TOI D'ONLY YOU	FRANK OLIVIER	KOSMOS	KOSK-2038
18	18	22	OPHELIA (Instrumental)	MARC UHLRICH	WEA	F-18237
19	19	23	JE VOUDRAIS QUE TU M'AIMES	LENKA	GAMMA	AA-1697
20	20	24	QU'EST-CE QUE TU FAIS DE MOI	JOE DASSIN	CBS	C-5-8422

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES	INTERPRETES	COMPAGNIES	NUMEROS
1	1	11	THE WANDERER	DONNA SUMMER	GEFFEN/WEA	GEF-49563
2	2	11	SHAKE BOP	THE KINGBEES	RSO	RSS-1050
3	3	10	WHIP IT	DEVO	WARNER	WB-0282
4	4	10	FANTASTICA	C. LAURE & L. FUREY	ACAPPELLA	AC-10
5	5	10	ROCK HARD	SUZI QUATRO	DREAMLAND	DL-104
6	6	14	NEVER KNEW LOVE LIKE THIS	STEPHANIE MILLS	20th CENTURY	TC-2460
7	7	14	WOMAN IN LOVE	BARBRA STREISAND	COLUMBIA	1-11364
8	8	9	MASTER BLASTER	STEVIE WONDER	TAMLA	T-54317
9	9	9	I'M COMING OUT	DIANA ROSS	MOTOWN	M-1491
10	10	9	LOVELY ONE	THE JACKSONS	EPIC	9-50938
11	11	7	STARTING OVER	JOHN LENNON	GEFFEN/WEA	GEF-49604
12	12	7	THE WINNER TAKES IT ALL	ABBA	ATLANTIC	MS-2026
13	13	7	NEVER BE THE SAME	OLIVIA & C. RICHARD	MCA	MCA-51007
14	14	6	GUILTY	CHRISTOPHER CROSS	WARNER	WB-49580
15	15	6	EVERYBODY'S GOT TO LEARN	BARBRA & BARRY GIBB	COLUMBIA	11-11390
16	16	21	HUNGRY HEART	THE KORGIS	RIALTO	TREB-115
17	17	22	HOW LONG	BRUCE SPRINGSTEEN	COLUMBIA	11-11391
18	18	23	THE BREAKS	THE LIPPS INC.	CASABLANCA	NB-2303
19	19	24	EVERY WOMAN IN THE WORLD	KURTIS BLOW	MERCURY	M-76075
20	20	24	EVERY WOMAN IN THE WORLD	AIR SUPPLY	WIZARD	WZD-003

Carol Girard, animateur et discothèque, (Du 19 au 26 décembre 1980).

La grande époque de la prohibition américaine

C'est l'époque de la prohibition aux Etats-Unis. Une prohibition qui permet à plusieurs de se bâtir des fortunes colossales. Magnus est de ceuz-là. Il met toute son énergie, son intelligence à amasser une fortune et lui occasionne des rencontres avec des personnages connus: Joe Kennedy, le président Roosevelt, Al Capone.

par **Christiane Laforge**

Dès la cinquième ligne du livre, nous voilà captivés par ce personnage imposant. A la troisième page, les principaux personnages ont fait leur entrée en scène et toute l'intensité du roman y est déjà présente.

L'histoire de Magnus frôle tellement la réalité que l'on a tendance à y lire le récit biographique de l'un ou l'autre grand-père d'une des fortunes colossales des Etats-Unes. D'ailleurs, William Kingolving n'hésite pas à donner pour voisins, concurrents et amis, des personnages célèbres de l'histoire américaine, particulièrement ceux qui n'étaient pas étrangers à la prohibition.

L'histoire commence par sa fin. Magnus émerge du coma. Autour de son lit, ses enfants croquent le fer. L'enjeu est élevé et chacun souhaite dépasser l'autre. Le fils légitime a particulièrement envie d'écarter de l'héritage le fils naturel. Mais Magnus n'a pas envie de mourir. Déjà, sa tête foisonne de projets et il n'attend que

le moment de les partager avec le jeune Gus, ce descendant dont nul ne saura jamais s'il est le fils de Magnus ou son petit-fils; la mère de Gus était à la fois maîtresse de Magnus et de l'aîné de ses fils, Magnus II.

Très vite, le livre nous entraîne dans le passé, en l'an 1980, époque où Magnus, fils de pasteur, apprend à distiller l'alcool et à fabriquer le whisky. La leçon profitera, lorsque ce jeune Ecossais, après quelques essais dans la contrebande, s'prend d'une roussie américaine, catholique et particulièrement jolie. Cette rencontre est son destin. Il s'installe aux Etats-Unis, où la prohibition assure un trafic fructueux à ceux qui s'occupent d'éteindre la grande soif américaine.

La vie amoureuse de Magnus survit difficilement à ses affaires. Il néglige Mary, devient un étranger pour ses enfants. Ceux-ci grandissent dans l'aisance apportée par un père trafiquant, l'esprit marqué par le délire de leur mère qui est obsédée par le désir d'une vie ordinaire, ses fils et sa fille deviendront ses pires ennemis.

L'aventure nous fera traverser le siècle presque entier, incluant la vie politique américaine, où l'auteur prête à son héros, une générosité intéressée, permettant de financer l'élection de Roosevelt et en cas de victoire de se préparer à l'accroissement des ventes d'alcool qu'entraînera la fin de la prohibition.

Les fabricants d'alcool et les distributeurs se font une lutte serrée. La pègre règne, fait ses lois, s'infiltré partout. Là est le vrai pouvoir. Il n'y a pas que l'alcool qui l'intéresse, mais encore la Bourse, les syndicats et plus tard la drogue.

Ce roman n'est pas seulement l'aventure de Magnus. C'est aussi le portrait poignant de personnages, héritiers d'un même destin. Magnus, Il le petit garçon, trop intelligent, déchiré de voir son père s'éloigner d'eux, et qui poussera sa mère au suicide, terrorisera sa sœur et vouera plus tard une haine farouche à son père, à qui il voudra tout prendre.

Wee Dee, petite fille qui voit tout et négocie âprement le paiement de ses informations. Effrayée et dominée par son frère, solitaire jusqu'à ce qu'elle rencontre l'amour. Mais le destin qui guette la rejoindra à travers ses enfants.

Jamie, le favori de sa mère, qui voudra être Jésuite pour finalement diriger l'empire paternel. Enfermé, puriste, cruel et tourmenté.

Et finalement Gus, l'enfant donné à Magnus par Iris, sa jeune maîtresse. Elle était à la fois amoureuse du père et sensuellement attiré par le fils.

La lutte entre tous ces personnages, dressés les uns contre les autres assure au livre un souffle continu. Il y a toujours une intrigue qui tient le lecteur en haleine, jusqu'à la dernière page.

"Magnus" roman de William Kinsolving. Editions Robert Laffont. Collection best sellers. 460 pages

WILLIAM KINSOLVING
MAGNUS

roman



sur les tablettes

"Le guide de la chasse à la Sauvagine"; Yvon-Louis Paquet, Editions Jacques Frenette, 384 pages, \$24.95.

fiEcrit par un chasseur, un vrai, ce livre nous fait connaître cette chasse de a à z. Du camouflage à la cuisson, l'auteur explique les meilleures méthodes de chasse pour les espèces de surface, plongeuses et marines.

"Les bons sentiments"; de Marilyn French, Editions Acropole, 356 pages. \$15.95

Un livre qui fait parler beaucoup de lui ayant eu comme prédécesseur le best-sellers qui est "Toilettes pour femmes"

"Dans la course"; de Leonore Fleischer, Editions Un monde différent, 232 pages, \$12.95

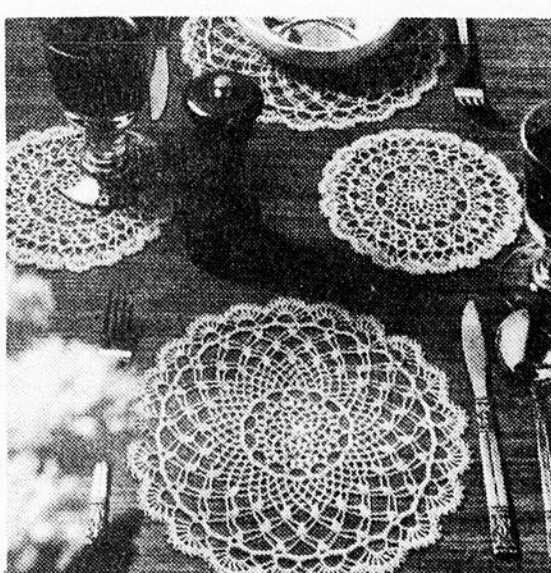
Ce livre tiré du film "Running" relate le combat de Michael Andropolis, un marathonien d'un quartier minable de la ville de New York.

"Dix jours vers une vie nouvelle"; de William E. Edwards, Editions Un monde différent, 304 pages, \$11.95

Un livre, semble-t-il qui peut changer votre vie. Il vous démontre comment quelques actions très simples, que vous aurez accomplies pendant une période de dix jours, peuvent vous conduire vers une vie tout à fait nouvelle.

c'est GRATUIT

NAPPERONS ET SOUS-VERRES CN
3363F



RECETTE POUR UNE CUISINE ATTRAYANTE:

Même si vous pensez que ces napperons nécessitent beaucoup d'ingrédients, l'effet de dentelle est obtenu en utilisant les trois mailles de base. Le fil employé est CRONITA de COATS. La disposition des couleurs donne un choix de 32 saveurs.

Pour recevoir le patron reproduit ci-haut, veuillez remplir le coupon qui suit. Le patron vous sera envoyé gratuitement et est une gracieuseté de votre journal LE QUOTIDIEN DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN et CANADIAN NEEDLECRAFT ASSOCIATION LTD. Ce patron est en français et les quantités sont limitées. Veuillez accorder deux à trois semaines pour la livraison.

**c'est
GRATUIT**

PATRON NO:
CN 3363F

FAITES PARVENIR A:
PATRONS NEEDLECRAFT
a/s LE QUOTIDIEN,
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi.

NOM:

ADRESSE:

VILLE

EKO — LOWREY — GIBSON — LAB SERIES — PIANOS LOWREY — ORGUES LOWREY — TECHNICS — GULBRANSEN

LA GRANDE MAISON DE MUSIQUE

#1 IVONICK DESBIENS #1

**NOUS
SOMMES
TOUS
MUSICIENS**

**MAIL 170, ARVIDA,
548-2224**

**NOUS
SOMMES
TOUS
MUSICIENS**

NOUS SOMMES DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS DES MARQUES RENOMMEES SUIVANTES:

LES ORGUES "LOWREY" No 1 en Amérique du Nord

PIANO "LOWREY"
Garantie 15/75 ans
Piano à queue
IL FAUT LE VOIR

FIESTA \$1,695
Avec ordinateur

**PROMOTION
PIANO HAMPTON
PAR LOWREY**
Spécial: \$1,695

DEBUT
Un chef-d'oeuvre électronique avec ordinateur
\$2,400

CARNIVAL
Ce modèle est le même que les écoles de musique de Jonquière.
**Rég.: \$2,300
SPECIAL: \$2,000**

**AVEC IVONICK ON A AUSSI LES ORGUES "TECHNICS"
FABRIQUEES PAR LA MAISON "PANASONIC"
(GARANTIE 2 ANS)**

**LE MEILLEUR ENDROIT DANS LA REGION OU
VOUS OBTENEZ LE PLUS POUR VOTRE ARGENT**

IVONICK DESBIENS MUSIQUE

MAIL 170
Arvida

MAIL 170
Arvida

"POUR TOUT EN MUSIQUE ALLEZ CHEZ IVONICK"