

HÉLÈNE ROY

arts
et société

progrès dimanche

denise



elletier

CHICOUTIMI(DP) - La série a toujours obsédé Hélène Roy, et constitue un élément structurant de chaque nouveau projet qu'elle entreprend. C'est encore le cas avec l'exposition qu'elle présente jusqu'au 17 avril à Espace virtuel: elle comprend au total quatre volets constitués de séries, tout en étant elle-même élément d'un vaste projet qui devrait se terminer vers l'an 2000 ou 2001.

Sur les lieux de l'exposition, en plein montage, cette artiste qui vit depuis plus de 20 ans au Saguenay et qui a participé à nombre de projets importants en art actuel, nous explique d'abord les tenants et aboutissants de cette exposition. Intitulée «Chants fragiles et sourds», elle est tout imprégnée, comme le furent d'autres travaux réalisés par Hélène Roy, de son livre fétiche: «Les chants de Maldoror» de Lautréamont, et aussi d'autres textes, entre autres d'Antonin Artaud et du poète Jean Chatard.

Elle se trouve actuellement au milieu d'un vaste projet qui consiste à réaliser des expositions ou installations correspondant aux six chapitres, aux six chants de Maldoror. Ce qu'elle présente à Espace Virtuel correspond au chant sixième et constitue le troisième volet du projet. L'exposition elle-même comprend trois ensembles. D'abord au mur du fond, une grande murale constituée par 90 dessins répartis en dix bandes horizontales superposées, dont deux sont placées au sol.

On remarque tout de suite, sur chaque image, une forme humaine se tenant à la verticale, dans une posture qui évoque un mouvement: marche, saut, ouverture des bras, et qui se détache en clair sur un fond plus sombre. Inspirée du recueil «L'homme debout», du poète français Jean Chatard, cette murale a pour titre complet l'extrait suivant d'un poème: «Entre la peau du jour et nulle part... on écoute battre un coeur à la hauteur d'un homme debout...». Ces formes, dessinées avec de la craie, des coups de crayons, de l'acrylique, des reports photographiques, «ce sont des personnages que je traîne avec moi depuis longtemps, tirés de tableaux connus, de magazines, de photos: un anarchiste, l'homme au parapluie de Magritte, un personnage de Giacometti, un nageur, des photos de mes parents», explique-t-elle.

Tous ces personnages deviennent finalement les éléments d'une écriture: «la murale est comme une immense page, les images sont des signes, des idéogrammes qui composent un texte visuel», dit-elle, précisant qu'elle ne cherche pas à illustrer le contenu d'un texte. Ce qui l'intéresse, c'est sa structure, son découpage en chapitres, l'aspect matériel du livre: c'est ce qui lui donne l'élan créateur, en lui offrant certaines balises pour structurer son travail.

Sur les murs latéraux, un autre élément de l'exposition est présent: des bandes horizontales placées assez bas, constituées de 20 fragments où il y a aussi des corps, mais étirés à l'horizontale, torturés, qui évoquent le cri, le malaise. Ils sont inspirés des carnets d'Antonin Artaud, et l'ensemble s'intitule «Et qu'as-tu fait de mon corps, Dieu?». L'artiste travaille sur du papier herculen, celui dont se servent les ingénieurs pour faire leurs plans et dont la surface est brillante et lisse. Elle utilise des portes pour construire les supports sur lesquelles les dessins sont collés.

Le troisième volet de l'exposition se trouve dans une salle voisine, l'ancien couloir-expo. C'est le chapitre septième, celui qu'elle ajoute Hélène Roy aux six chapitres écrits par Lautréamont, et qu'elle appelle la déconstruction des Chants de Maldoror. L'édition du Livre de poche compte 448 pages, et chacune sera intégrée à une oeuvre de petit format, sous cadre de bois, renfermant collages, interventions de couleurs, découpages. C'est comme un commentaire ou un cadre, qui s'édifie en parallèle avec le projet.

qui évolue en même temps que lui, et pour l'instant Hélène Roy a réalisé 200 de ces oeuvres, dont 160 sont exposées.

«C'est mon chronomètre, mon marqueur de temps: quand il sera terminé, c'est que le livre sera entièrement déconstruit. C'est un grand défi, car ainsi, je serai en quelque sorte obligée de mettre un terme à la série, je provoque ma propre inquiétude, sur la fin de ce projet: je ne sais pas ce qu'il y aura ensuite», dit-elle.

Ces fragments constituent autant d'exercices de composition: pour les réaliser, l'artiste a utilisé des pièces trouvées dans son atelier. La quantité d'oeuvres, placées côte à côte dans des rails de métal disposés le long de murs entièrement blancs, constitue un défi à la création: le visiteur ne pourra pas en retenir tout le contenu. «Il faut travailler chacune comme si elle était unique, et en même temps savoir qu'elle passera peut-être inaperçue. En revanche, le nombre et la proximité des oeuvres donnent toute son efficacité au propos», explique Hélène Roy.

Coffret

Un autre élément, et non le moindre vient compléter l'installation: le livre d'artiste, en l'occurrence un coffret de métal et de bois, fermé par des serre-joints, réalisée à 45 exemplaires.

tous différents. Chaque coffret contient des textes signés par Jean-Paul Vincent, Guy Sioui-Durand, Lise Gauthier et Hélène Roy elle-même plus une photo polaroid d'une oeuvre encadrée au fond de la boîte, de même qu'une oeuvre originale d'Hélène Roy, un dessin unique dans l'esprit de ceux qui constituaient l'exposition. Ces coffrets, disposés par terre, sont offerts au public, à 150 \$ chacun: les gens ne peuvent pas en voir le contenu, ils doivent choisir en fonction de l'apparence extérieure, celle du couvercle métallique gravé en lettres d'or, sur

lequel divers motifs sont présents.

Contrairement à ce que pensent les gens, la structure sérielle n'est pas une solution de facilité. Cela ne doit jamais devenir mécanique, il faut maintenir le souffle créateur, trouver en soi les ressources pour apporter du neuf à chaque élément. De plus, la série soulève des questions essentielles et troublantes sur la vie, le corps, le temps, la mort, dit Hélène Roy.

La structure sérielle obsède Hélène Roy

(Photos Rocket Lavoie)

(autre texte en page B3)

Raconte-art

par Christiane Laforge

Noces de Figaro

Le prochain concert de l'Atelier d'opéra d'Alma sera une oeuvre de Mozart: «Les noces de Figaro».

La direction artistique sera assurée par Luce gaudreault et la mise en scène par Cyrille-Gauvin Francoeur.

En 1997, l'Atelier d'opéra avait obtenu beaucoup de succès en présentant «La flûte enchantée» de Mozart. On avait même refusé des entrées lors des deux dernières représentations.

Pour répondre aux demandes du public, le système de réservation a été modifié. Les billets sont numérotés et le guichet est accessible dans le hall de la Tourelle depuis le 20 mars. Il est encore ouvert le 22 mars de 13 h à 16 h. Ainsi que de 18 h 30 à 21 h les 23, 24, 25, 26 et 27 mars; de 13 h 30 à 16 h les 28 et 29 mars et de 18 h 30 à 21 h les 30 et 31 mars. Le numéro de téléphone est le 418-662-4341.

Les représentations auront lieu les 1er, 3 et 4 avril, à 20 h, à la Tourelle du Cégep d'Alma.

Martin Drainville

La comédie de Sophie Clément et Marcel Leboeuf a connu un succès répété lors de sa tournée. Cette pièce met en vedette Martin Drainville, Johanne Fontaine, Lynda Johnson, Tania Kontoyanni et Marcel Leboeuf. Elle sera présentée à l'auditorium Dufour, le 27 mars et à Alma le lendemain.

Il s'agit d'une comédie au cours de laquelle un génie transgressant les règles de la loi, tombe amoureux d'une jeune fille. Mais celle-ci est la partenaire en nage synchronisée d'une autre jeune fille à qui le génie doit obéissance.

Pendant ce temps, le frère de l'entraîneuse est aussi amou-



MARTIN DRAINVILLE dans «Le génie amoureux», une comédie à l'affiche cette semaine à Chicoutimi (27 mars) et Alma (28 mars).



UN FJORD HABITÉ - Le poète Guy Génois, accompagné à la guitare par Paul Simard, donnait un spectacle inusité, cette semaine à la Baie. «Le Fjord est habité, faites comble» parlait de vie et d'amour avec les mots poétiques empreints de la sensibilité que l'on connaît de cet artiste. «Ne cherchez plus la poésie dans les livres, elle est dans le regard des gens» lance-t-il, encore faut-il parfois la parole d'un oeil averti. Les deux artistes invitent à vivre leur public et gagnent leur pain, le premier comme travailleur forestier, le second comme travailleur de la construction.

reux d'une des deux nageuses. Et ni l'une ni l'autre ne semble vouloir répondre aux élans de coeur des deux hommes.

Ateliers intensifs

Les enfants de 5 et 12 ans peuvent s'inscrire à un atelier intensif en marionnettes, les 28 et 29 mars au TAC théâtre de Chicoutimi.

D'une durée de douze heures, cet atelier permet aux jeunes stagiaires de créer et de fabriquer des personnages de leur choix. Les enfants expérimentent différentes techniques de manipulation.

Pour informations: 549-7061.

Flash sur Jonquière

Dans le cadre de la semaine «Night Life...», Herby Moreau est venu à Jonquière visiter quelques bars et en partager la vie nocturne et la joie de vivre que l'on reconnaît aux Saguenéens.

Sa visite a été diffusée sur les ondes de TQS, mercredi dernier.

L'orchestre des jeunes

Le concert du printemps de l'Orchestre des jeunes de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, mettra à l'honneur les oeuvres de Gluck, Chalmade, Mercure, Rossé, et Mozart.

La direction sera assurée par le chef Toshiaki Hamada. L'artiste invité sera Julie Carpentier (flûtiste), lauréate du Concours des Jeunes solistes. Elle exécutera la partition solo du concertino de Chalmade.

Ce concert sera présenté dimanche 29 mars, 14 h, à l'église Saint-Mathias de Jonquière. Pour informations: 545-3409.

Sergerie et compagnie

Si vous n'avez pas encore eu l'occasion d'entendre l'harmonicieste Yves Sergerie c'est l'occasion ou jamais. Il fera partie d'un spectacle de blues présenté ce soir, 21 h 30, au Bar Le Palais du billard de La Baie.

Il sera avec Robin Langlois, guitare, Réjean Blackburn, guitare basse et Clermont Dufour, batterie.

Ils interpréteront des pièces de Charlie Musselwhite, B.B. King, James Cotton dans un style qu'ils veulent personnel, coloré et très rythmé.

Pour informations: 544-4516 ou 544-1232.

Michel Faubert

Le grand conteur est de retour dans la région. Michel Faubert sera à Dolbeau, au Centre civique», le 28 mars pour y présenter son spectacle «Le passeur». Il reste encore de bonnes places pour ce spectacle de contes.

Michel Faubert est fasciné par les contes, les légendes, versions québécoises de fables du Moyen-Âge et contes religieux que l'on se racontait avant l'ère de la télévision et d'Internet.

Pour informations: 276-1317.

Hugues Saint-Gelais

Le ténor jonquérois, Hugues Saint-Gelais poursuit avec brio une carrière internationale.

Il se retrouvait en février dernier, dans le rôle de «Barbe-Bleue» d'offenbach, à l'Opéra

de New York, au Tully Hall.

On nous a fait parvenir quelques extraits des critiques élogieuses à son égard. «A la tête d'une distribution importante et, dans une large mesure, excellente, Hugues Saint-Gelais, un ténor à la voix claire doublé d'un comédien espiègle, jouait le rôle de Barbe-Bleue.» (New York Times). Des qualités que nous avons eu le plaisir de constater dans ses performances lors de la présentation de plusieurs opérettes de la Société d'art lyrique du royaume.

Le Wall Street journal souligne le jeu élégant et désopilant de Saint-Gelais tandis que le New York Magazine parle de la distribution qui était «d'un fini remarquable, tout comme leur approche physique et pleine de naturel, surtout dans le cas de Hugues Saint-Gelais».

Un marché du livre usagé

Le regroupement des Bibliothèques publiques créera le premier «Marché de livres usagés», un événement qui se veut une fête du livre dans le but de consolider le service régional de promotion, d'animation et de diffusion culturelles dans les bibliothèques.

Les 29 et 30 mai, à la Zone portuaire de Chicoutimi, se tiendra ce marché de livres usagés, avec, pour objectif, de recueillir quelques 10 000\$.

Pour cela, on compte sur les dons de livres usagés faits aux bibliothèques publiques. Il faut les apporter avant le 27 mars. Des boîtes ont été placées à cet effet dans les bibliothèques publiques.

Récital annuel

Le récital annuel des élèves de l'École de musique et solfège de Chicoutimi se déroulera le 5 avril, 14 h, à l'Hôtel la Saguenéenne, sous la présidence d'honneur d'André Harvey,

député fédéral de Chicoutimi.

Au moins deux cents élèves se produiront sur scène.

Pour informations: 543-1902.

Bienvenue aux groupes

Les organisateurs de Chansons en fête invite les groupes musicaux de la région à s'inscrire à son prochain concours.

Ce nouveau volet s'adresse aux groupes musicaux de style rock, pop, blues, jazz et autres. Parrainé par Guy Desmeules, le concours se déroulera les 14 et 15 août à Saint-Ambroise.

Des bourses totalisant 7000\$ seront remises aux gagnants. Les concurrents ont jusqu'au 29 mai pour s'inscrire.

Rappelons que Chansons en Fête se continuera du 17 au 22 août pour les catégories interprètes et auteurs-compositeurs, lesquels se partageront 20000\$ en bourses et prix. Ceux-ci ont jusqu'au 24 avril pour s'inscrire.

Pour informations: 418-672-1144.

Concert d'orgue

Janick Tremblay, sera l'artiste invité des Amis de l'Orgue, lors de la présentation des «Fugues du dimanche après-midi», le 29 mars, 14 h, à la cathédrale de Chicoutimi.

Formée au Conservatoire de musique de Chicoutimi, elle a remporté plusieurs premiers prix, dont un premier prix en orgue, classe de Robert Girard, en contrepoint, classe de Michel Baron. Finaliste au concours Le Lauréat à l'académie internationale du Comminges en France, sixième au Prix d'Europe en 1993, premier prix au concours d'orgue de John Robb en 1993.

Elle enseigne maintenant l'orgue et le piano à l'école de musique de Chicoutimi. Elle est organiste à la paroisse Saint-Jacques de Jonquière et accompagnatrice du Choeur Amadeus, de l'ensemble vocal Ars-Nova.



Janick Tremblay, en concert pour les Amis de l'orgue, dimanche 29 mars à la cathédrale de Chicoutimi.

Les artistes n'oublieront pas leur voyage

par Christiane Laforge

Chicoutimi (CL) - Le groupe d'artistes en arts visuels, Sept d'Arc-en-ciel, n'oubliera pas de sitôt son voyage à Pertuis, en février dernier.

Invités dans le cadre de la semaine québécoise qui était le thème de «Ailleurs... à Pertuis» huit artistes de la région, se sont rendus en Provence, dans un échange qui amènera leurs hôtes au saguenay pour une future exposition.

Les membres du groupe Sept d'Arc-en-ciel, auquel s'est jointe pour ce voyage Carole Deschesnes du Lac-Saint-Jean, ont exposé un choix de leurs oeuvres à la chapelle de la Charité (XVIIe siècle). Le but consistait à établir une rencon-

tre véritable entre artistes d'ici et de Provence.

L'aventure, que Rosaire Audet est venu nous résumer, a pris naissance, il y a deux ans, lors de la visite au Québec d'un groupe de Provence, par le biais de l'organisme France-Québec. Quelqu'un a eu l'idée de les amener à la Truite mouchetée où l'idée d'un échange a germé pour se concrétiser en février.

Les voyageurs devaient assumer le coût de leur transport. Ils disposaient aussi d'un caisson, selon les normes précises de la compagnie de transport, comprenant une quarantaine d'oeuvres. Un caisson sous haute surveillance et qui devait peser le même poids au retour qu'au départ. Pas ques-

tion de vendre les oeuvres, explique Rosaire Audet. Le but de cette exposition consistait vraiment à fraterniser tout en partageant un événement culturel dans le cadre de la semaine québécoise.

Pour la circonstance la plupart sont partis avec des paysages d'hiver et d'été, l'essentiel étant d'être représentatif de la réalité québécoise. Monsieur Audet a tenu à démontrer l'utilisation possible d'un produit d'ici, l'aluminium, et la représentation d'une richesse faunique, le béluga. D'autres ont opté pour des bleuets tandis que Carol Deschènes a présenté des sculptures de fil de fer et plâtre.

Au moins 1500 visiteurs sont venus voir l'exposition des «cousins d'Amérique». Le journal local, La Provence, a été élogieux à l'égard des visiteurs, disant que cette activité restera «comme l'un des temps forts de l'année culturelle. Mieux même, cette semaine 1998, restera dans les annales et pourrait avoir des prolongements, tant les relations qui se sont établies entre les artistes québécois présents dans la ville et les habitants, ont été empreintes, non seulement de courtoisie mais aussi d'une profonde estime.»

Il est question de la séduction et du charme de ces cousins qui ne manqueront pas d'attirer les gens de Provence «Dans la ville de Québec et sa région.»

La soirée de clôture a été spectaculaire, confie Rosaire Audet. Outre le cocktail en présence du député-maire de Pertuis, André Borel, du délégué général de Québec à Paris, Michel Lussier, de la présidente de Terres de Provence-Québec, Janine Giroux-Héraud, les trois cent cinquante personnes présentes ont assisté à un spectacle de danse québécoises par une troupe de Provence ayant pour nom Les Maganés.



CHAPELLE- C'est dans cette chapelle construite au XVIIe siècle à Pertuis qu'ont été reçus les artistes de Sept d'Arc-en-ciel.

Un souper mémorable a aussi été servi, incluant du caribou comme apéritif, de la tarte aux bleuets et sabayon de sirop d'érable.

Les artistes de la région ont été accueillis chacun dans une famille hôte. «J'avais déjà été en France en voyage organisé. Ce que nous avons connu est incomparable. Nos amis nous ont fait découvrir l'arrière pays, nous avons vécu des expériences que ne vivent pas les touristes des voyages organisés.»

La vie en famille est un atout de plus et les voyageurs se réjouissent déjà de recevoir à leur tour leurs cousins de Pro-

vence. Pour que se continue cependant ce voyage, ils prévoient bientôt refaire la même exposition que celle présentée à Pertuis. Du 3 au 5 avril, à la chapelle du Centre hospitalier de Jonquières, on pourra donc voir les créations de Rosaire Audet, Linda Pierre Bélanger, Lise Boily, Astrid Brassard, Diane Lalancette, Jacques Thibeault, Carole Desgagnés et Carole Deschesnes qui y ajouteront deux tableaux évoquant leur voyage à Pertuis.

Il est aussi question de revivre l'expérience en Côte d'Azur, possiblement dans deux ans.



L'artiste Hélène Roy pose devant une de ses oeuvres.

Hélène Roy se réjouit qu'il y ait une relève

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP) - Travaillant depuis 22 ans dans le milieu régional de l'art actuel, Hélène Roy se réjouit qu'il y ait maintenant non seulement une relève, mais trois générations d'artistes qui bougent, créent des événements, exposent régulièrement: ils peuvent vivre ici de leur art, tout en étant connus et reconnus à l'extérieur de la région.

Native du Cap-de-la-Madeleine, elle a étudié à l'école des Beaux-arts de Montréal et à l'Université, enseigné à l'UQAM, à l'Université de Montréal, et ensuite à l'Université du Québec à Trois-Rivières, tout en présentant quelques expositions. En 1976, l'Université du Québec à Chicoutimi l'a contactée et elle a accepté de venir enseigner en arts, comme chargée de cours, croyant que c'était pour quelques années.

Les quelques années se sont prolongées, Hélène Roy est devenue, et est toujours, professeure à l'UQAC. Elle a acheté une ferme à Saint-Honoré, une terre agricole qu'elle a transformée en terre forestière en y faisant planter 65 000 arbres. Elle a rénové la maison pour y habiter et installé son atelier au deuxième étage de la grange.

Au fil de ces années, le

milieu régional des arts est devenu extrêmement stimulant, estime Hélène Roy. Tous les artistes actuellement actifs, ceux de l'Oreille coupée entre autres, ont étudié à l'UQAC, pour le bac ou la maîtrise: ils étaient déjà, au temps de leurs études, des professionnels avec lesquels on pouvait avoir des discussions sérieuses et enrichissantes, dit-elle. Plusieurs salles leur permettent d'exposer dans la région, et ils sont aussi sollicités à l'extérieur. Après Québec et Montréal, selon elle, le Saguenay-Lac-Saint-Jean est la région la plus active dans le domaine de l'art actuel.

Le fait d'enseigner à l'Université lui a offert le «confort d'un milieu qui reconnaît la démarche artistique», qui admet que la recherche est un élément de la tâche, et lui a donné l'occasion de se lancer dans des projets de longue haleine.

Et des projets, Hélène Roy en a toujours. Entre autres, elle aimerait s'initier à l'infographie, ce qui se fera à l'automne à l'occasion d'un premier travail qu'elle réalisera avec Estampe Sagamie. «Je ne connais rien à la technologie, et pourtant il me semble que mon style de création se prêterait fort bien aux techniques d'infographie et d'impression», dit-elle.



SEPT D'ARC-EN-CIEL- Nous voyons ici les artistes membres du groupe Sept d'Arc-en-ciel qui se sont rendus à Pertuis, en France, où ils ont été accueillis par différentes personnalités, notamment le député-maire de Pertuis, André Borel.

Rendez-vous du film sur l'art

Une bonne occasion d'affirmer son intérêt

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP)- La cinquième édition des Rendez-vous du film sur l'art de Chicoutimi aura lieu du 26 au 28 mars au Petit théâtre du pavillon Sagamie. Au menu: projection de 15 films en provenance de huit pays, quatre invités de marque, une conférence, des repas-rencontres, une exposition de peintures, une autre d'estampes infographiques, le lancement d'un projet permettant aux gens d'affirmer qu'ils aiment les arts.

Bref, ce sera, selon la responsable des communications Lise Clément, l'occasion de voir de nouveaux films et de rencontrer des gens qui s'intéressent à l'art, au cinéma, à la culture ou au processus de création. Les séances de projection, qui pro-

posent en général deux ou trois films, auront donc lieu le jeudi 26 mars à 19h30, le vendredi 27 mars à 14h et à 19h30, et le samedi 28 mars à 14h et à 19h30.

En marge des projections, la conférence d'ouverture sera donnée par l'artiste et écrivain Rober Racine, créateur du Parc de la langue française, le 26 mars à 17 heures. Il assistera à la séance de projection en soirée, où sera présenté entre autres un film portant sur son univers artistique et sur celui d'Irène Whittome: «L'alchimiste et l'enlumineur», de Diane Poitras.

Le jeudi à 18 heures, il y aura, à la galerie L'Oeuvre de l'autre, le vernissage des expositions de Tom Hopkins (peintures) et de Carol Dallaire (estampes infographiques) et le lancement du projet «Vous aimez les

arts. Affirmez-le!» où le public sera invité à acheter et à envoyer des cartes postales réalisées à partir d'oeuvres d'art.

Deux repas-rencontres avec des invités sont au programme, vendredi et samedi midi (au salon du recteur de l'UQAC): le premier avec avec les créateurs visuels Rober Racine et Carol Dallaire, et le deuxième avec les réalisateurs Alain Corneau et Manon Barbeau. Ces repas seront ouverts aux détenteurs d'un passeport, lequel coûte 15\$ pour le grand public et 10\$ pour les étudiants.

Le vendredi à 17 heures aura lieu le lancement d'un film du réalisateur jonquérois Alain Corneau, «Fresque», un documentaire sur la peinture québécoise. Par ailleurs, dans la salle adjacente au Petit Thé-

âtre, une exposition de livres et cédéroms sur l'art fera découvrir les acquisitions récentes de la bibliothèque de Chicoutimi.

Les films qui seront projetés ont été sélectionnés par l'équipe régionale des Rendez-vous du film sur l'art de Chicoutimi, qui a puisé dans la programmation du FIFA, le Festival international des films sur l'art et aussi à d'autres sources. Ces films sont de styles très variés, portant sur des créateurs dans diverses disciplines, peintres, écrivains, musiciens, sur des événements, des mouvements artistiques ou des problèmes esthétiques. L'événement est organisé par la galerie Séquence et attire, mentionne Lise Clément, un public de plus en plus large. Les billets et passeports sont en vente en plusieurs

endroits, notamment la galerie Séquence, l'auditorium Dufour, et l'UQAC.



FILMS - Lise Clément, responsable de l'information des Rendez-vous du film sur l'art de Chicoutimi, qui aura lieu les 26, 27 et 28 mars au pavillon Sagamie.

Films à l'écran

A l'affiche au Cinéma Impérial de Chicoutimi
Jusqu'au 26 mars 1998

LE BOSSU

Film de cap et d'épée du réalisateur Philippe De Broca avec Vincent Perez, Daniel Auteuil.

Il faudra seize ans au Chevalier de Lagarre pour venger son ami le duc de Nevers, assassiné par l'infâme Gonzague, roi de la finance parisienne. Seize ans pour faire triompher la morale, sauver l'honneur... et trouver l'amour.

L'HOMME AU MASQUE DE FER

(v.f. de The Man in the iron mask)

Aventure, drame et romance font équipe dans ce film par Randall Wallace. Inspiré du roman de Alexandre Dumas, Jeremy Irons, John Malkovich et Gerard Depardieu jouent les Trois Mousquetaires, Aramis, Athos et Portos. Le capitaine des mousquetaires d'Artagnan leur grand ami est joué par Gabriel Byrne.

Il y a plusieurs années Aramis, Athos, Portos et d'Artagnan ont combattu côte à côte comme les plus braves et les meilleurs des Gardes Royales, les Mousquetaires. Louis XIII le grand roi dont ils ont servi la couronne est mort et est succédé par son cruel et arrogant héritier, le roi Louis XIV (Leonardo DiCaprio). Seul d'Artagnan porte l'uniforme d'un mousquetaire maintenant avec l'intention de garder le serment de défendre sa Majesté...quoi qu'il arrive. Maintenant ses anciens compagnons d'armes et lui s'embarquent pour une mission des plus dangereuses et des plus glorieuses. Cette aventure débute avec le sauvetage d'un mystérieux prisonnier placé en captivité sur une île fortifiée.

LE DESTIN DE WILL HUNTING

(V.F. de Good will Hunting)

Drame psychologique - Le professeur Lambeau (Stellan

Skarsgard) découvre avec stupeur que Will Hutting (Matt Damon), un jeune concierge de son école, est un génie des mathématiques. Mais il apprend aussi qu'il s'agit d'un délinquant hargneux issu d'un milieu favorisé, arrêté à la suite d'une bagarre. Will est libéré grâce à Lambeau, mais à deux conditions: participer aux travaux du chercheur et suivre une thérapie. Pour vaincre ses résistances, le professeur fait appel à son vieux collègue meurtri par la vie, qui a grandi dans le même quartier que Will. Seul le psychologue Sean Maguire (Robin Williams) viendra à bout de la forteresse dans laquelle le jeune Will Hunting s'est emmuré.

TITANIC

Écrit et réalisé par le Canadien James Cameron.

Un film mémorable rempli d'action et de romance. Lorsque les gens embarquent à bord du Titanic pour son voyage inaugural le 15 avril 1912, ils ne se doutent pas du destin qui les attend. Rose (Kate Winslet), une très jolie et jeune aristocrate et Jack (Leonardo DiCaprio) un jeune passager de la

classe moyenne se rencontrent à bord du luxueux paquebot. Jack fait découvrir à Rose toutes les possibilités que l'univers possède au-delà des barrières aristocratiques. Leur amour grandit durant ces quatre jours et demi de voyage sur le Titanic et son spectaculaire naufrage.

A l'affiche au Cinéma de Jonquière
Jusqu'au 26 mars 1998

RACOLEUSES

(v.f. de Wild Thins)

Kelly Van Ryan (Denise Richards)

une beauté séduisante de la haute du canton de Blue Bay, éprouve plus qu'un béguin passager pour Sam Lombardo (Matt Dillon). Après avoir lavé son jeep avec une amie, afin de ramasser des fonds pour leur école, Kelly entre furtivement dans la maison de Sam élaborant un sourire charmeur sur un T-shirt mouillé. Le lende-

main, Kelly, affolée et tout en larmes avoue à sa mère Sandra que Sam a abusé d'elle. Quelques jours plus tard, Suzie Toller (Neve Campbell) avoue elle aussi que Sam l'avait violée antérieurement. Pour se défendre Sam consulte Ken Bowden (Bill Murray), le seul avocat prêt à prendre cette cause qui semble perdue d'avance. En peu de temps, le scandale semble concerner tous les gens de Blue Bay. Plus l'enquête avance, les détectives Ray Duquette (Kevin Bacon) et Gloria Perez (Daphné Rubia-Vega) découvrent des preuves évidentes de conspiration. Les secrets s'accumulent et l'enquête révèle une série de tournants pervers et scandaleux qui donne du fil à retordre à nos deux enquêteurs. Rien n'est sacré à Blue Bay où derrière la haute société ainsi que les convenances de la police, un labyrinthe bizarre de vérité et d'illusion existe.

Titanic (voir Cinéma Impérial Chicoutimi)

"UN FILM EXCITANT!"

Le film le plus intense depuis "BASIC INSTINCT"

"Diabement brillant! Toute une aventure!"

Elles meurent d'envie de vous faire plaisir

"Plaisir démoniaque!"

À L'AFFICHE!

PLACE DU ROYAUME CHICOUTIMI

COMPLEXE J. GAGNON ALMA

CINE-ENTREPRISE JONQUIERE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LES BOYS PULVÉRISE TOUS LES RECORDS POUR UN FILM QUÉBÉCOIS!

"La meilleure comédie de toute l'histoire du cinéma québécois"

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA IMPÉRIAL
1120, Boul. TALBOT, CHICOUTIMI
SON DIGITAL

INFO-HORAIRE: 549-9022
SEMAINE DU 20 AU 26 MARS

L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) L. DICAPRIO
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

TITANIC V.F. (G) LÉONARDO DICAPRIO
SAM. & DIM.: 12:30 - 4:15 - 8:15
TOUS LES SOIRS: 8:15

LE BOSSU (G) DANIEL AUTEUIL
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

LE DESTIN DE WILL HUNTING (13+) R. WILLIAMS / M. DAMON
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35

MARDI-MERCREDI 3,25 \$

PATRICK GODEAU PRÉSENTE
DANIEL AUTEUIL

Le Bossu

SI TU NE VIENS PAS À LAGARDÈRE, LAGARDÈRE IRA À TOI!

UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA

LÉONARDO DICAPRIO

JOHN MALKOVICH II
GÉRARD DEPARDIEU

L'HOMME AU MASQUE DE FER

Tous pour un.

EN NOMINATION POUR 14 OSCARS

KATE WINSLET LÉONARDO DICAPRIO
en version française

TITANIC

À L'AFFICHE AUX CINÉMAS IMPÉRIAL ET JONQUIÈRE

CINÉMA JONQUIÈRE
2445 ST-DOMINIQUE

RACOULEUSES (13+) K. BACON / M. DILLON
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

TITANIC V.F. (G) LÉONARDO DICAPRIO
SAM. & DIM.: 12:30 - 4:15 - 8:15
TOUS LES SOIRS: 8:15

MATINÉES (AVANT 18H00) 3,25 \$
SAMÉDI & DIMANCHE 3,25 \$

Concert cet après-midi à Jonquière

L'Orchestre symphonique allie musique et danse

par Denise Pelletier

JONQUIÈRE (DP) - L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean présente cet après-midi à Jonquière un concert un peu particulier, car en plus de la musique, il y aura de la danse. Véronique Lacroix, musicienne originaire de la région, qui a fondé et dirige maintenant l'Ensemble contemporain de Montréal, sera au pupitre pour cette présentation, intitulée «Dances romanichelles», qui

aujourd'hui», dit-elle.

Il s'agit d'une suite de grands tableaux qui comprend entre autres trois chansons et deux danses. La pièce évoque le personnage d'une gitane qui ne parvient pas à s'unir avec son amoureux, car elle est hantée par le fantôme d'un ancien amant jaloux. Les numéros de danse sont donc inspirés du style flamenco, mais aussi de la tradition classique espagnole, avec les talons qui impriment le rythme. La danseuse Julia Cristina, après

elle.

Un autre invité du concert sera Étienne Boudreault, bassoniste qui a remporté le concours de solistes de l'Orchestre symphonique régional. Originaire de

Jonquière, le jeune musicien étudie actuellement à Genève et il est bassoniste surnuméraire de l'orchestre symphonique de la Suisse-Romande. Il jouera avec l'orchestre le concerto pour bas-

son en si bémol majeur de Mozart.

Un programme varié et consistant auquel il faut ajouter la symphonie italienne (numéro 4) de Mendelssohn et un extrait de l'opéra «Carmen».



CONCERT - Véronique Lacroix dirigera le concert «Dances romanichelles», aujourd'hui à 14h à la salle François-Brassard.

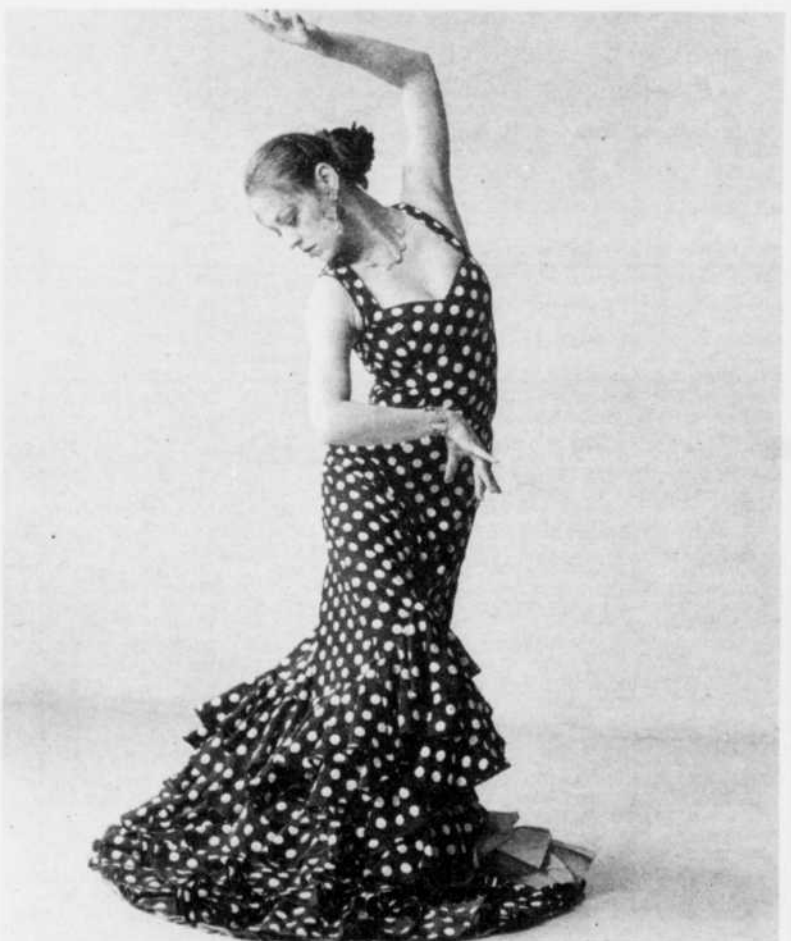
sera donnée à 14 heures à la salle François-Brassard.

En entrevue téléphonique, elle parle de «L'Amour sorcier», de Manuel de Falla, qui sera jouée en deuxième partie, et qui mettra en oeuvre, outre l'orchestre, la mezzo-soprano Odette Beaupré et la danseuse de flamenco Julia Cristina. Il s'agit d'une musique de ballet écrite par le compositeur espagnol à la demande d'une danseuse de flamenco de l'époque, en 1915. «Manuel de Falla a d'abord écrit une version pour petit ensemble, dans le style théâtre musical, que j'ai d'ailleurs enregistrée sur disque avec l'Ensemble contemporain de Montréal. Il en a ensuite fait une version symphonique, celle que nous allons jouer

avoir reçu une formation en danse à New York, aux États-Unis et en Andalousie, enseignée à Montréal, où elle a fondé aussi la troupe Julia Cristina Ballet Flamenco. Elle a déjà dansé «L'Amour sorcier» avec l'ECM et Véronique Lacroix.

Celle-ci explique que le travail de Julia Cristina est très intéressant, parce qu'elle aborde cette danse traditionnelle avec une approche moderne et souligne qu'elle portera trois costumes différents et... flamboyants.

Elle parle aussi de la belle voix d'Odette Beaupré, avec laquelle elle a également déjà travaillé: «c'est une des grandes voix du Québec d'aujourd'hui, une voix puissante, qui a un grand pouvoir dramatique», dit-



FLAMENCO - La danseuse Julia Cristina présentera des chorégraphies sur la pièce «L'Amour sorcier», de Manuel de Falla.

LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY



À L'AUDITORIUM
DUFOR

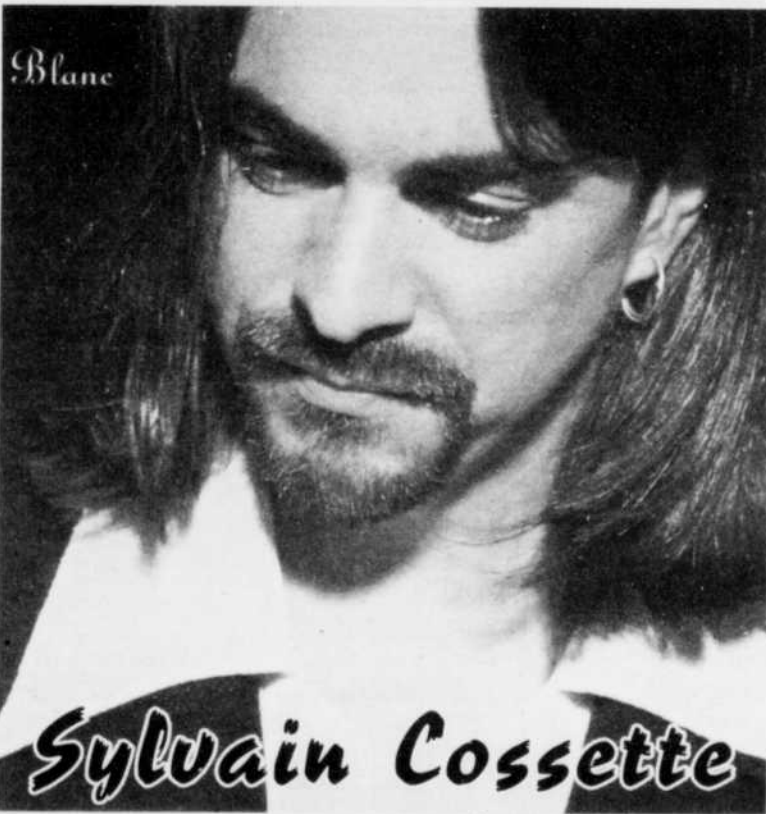
CARBONE 14

Les
Ames mortes

Gilles Maheu

CHICOUTIMI

Le samedi
4 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour



CHICOUTIMI

Le jeudi
9 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

VISA 669-5135 • RÉSERVATECH • 549-3910 MasterCard

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La
La Baie: • Tabagie Chez Jacques
Jonquière: • Dépanneur du Pont

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• Archambault Musique
• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique
de Chicoutimi

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

ESEREAU
ESERVATECH
549-3910
Ville de
Chicoutimi

Sur les tablettes

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - On ne peut plus ignorer que les écrivains foisonnent dans la région, touchant un peu à tous les genres. Et le printemps semble prolifique. Il ne se passe pas une semaine sans qu'il y ait un et parfois plusieurs lancements de volumes publiés dans nos maisons d'éditions régionales.

Dimanche dernier, pour Hélène Gagnon, il s'agissait d'une récidive. En 1984, elle avait publié un premier roman: «À chacun son destin». Quatorze ans plus tard, elle est de retour aux Éditions JCL avec «Héritiers de la passion».

Eric Martin est revenu à la



TRADITIONS - Marthe Gagnon-Thibaudeau, une autre auteure de JCL, publie «Le bal de coton» mettant en scène des familles dont l'auteure se sert pour évoquer certaines traditions.

maison de son enfance, dans les Laurentides, reprenant contact avec sa famille. Les enfants ont grandi. Neveux et nièces sont devenus des adultes, héritiers de cette passion qui caractérise la famille Martin.

Le bal de coton

Autre auteure de JCL, Marthe Gagnon-Thibaudeau demeure alerte de la plume. Ses livres se multiplient chaque année, mettant en scène des familles dont l'auteure se sert pour évoquer certaines traditions. «Le bal de coton» en est une, alors que les mères cherchaient à trouver le meilleur parti possible pour leurs filles. La rencontre amoureuse de la jeunesse engendre ses enfants et ses histoires. C'est la source d'inspiration de cette auteure.

Gilbert Laroche

C'est un livre d'un tout autre genre que celui de Gilbert Laroche, «La communauté comme figure de l'état» publié chez JCL dans la collection universitaire.

Docteur en science politique, l'auteur s'est toujours intéressé à l'État et ses fonctions sociales. Il se préoccupe des bouleversements en cours, observant principalement les processus de reconfiguration des rapports entre État et société, principalement au Québec depuis 1980.

L'immobilier

Secteur attirant pour bon nombre, l'immobilier est un domaine qui nécessite certaines qualités et connaissances, dont nous fait part Marcel Testulat, dans son livre «L'ABC de

l'agent immobilier» publié aux Éditions JCL.

Ce guide se veut un outil pour les personnes qui envisagent de se lancer dans ce domaine.

Prix Jacques-Poirier

«Tokyo express» de Marie-Josée L'Héroult a remporté le prix littéraire Jacques-Poirier-Outaouais 1998.

Ayant séjourné au Japon pour y enseigner l'Anglais, l'auteure complète maintenant une maîtrise en littérature à l'Université Laval et coanime une émission de télévision sur la littérature.

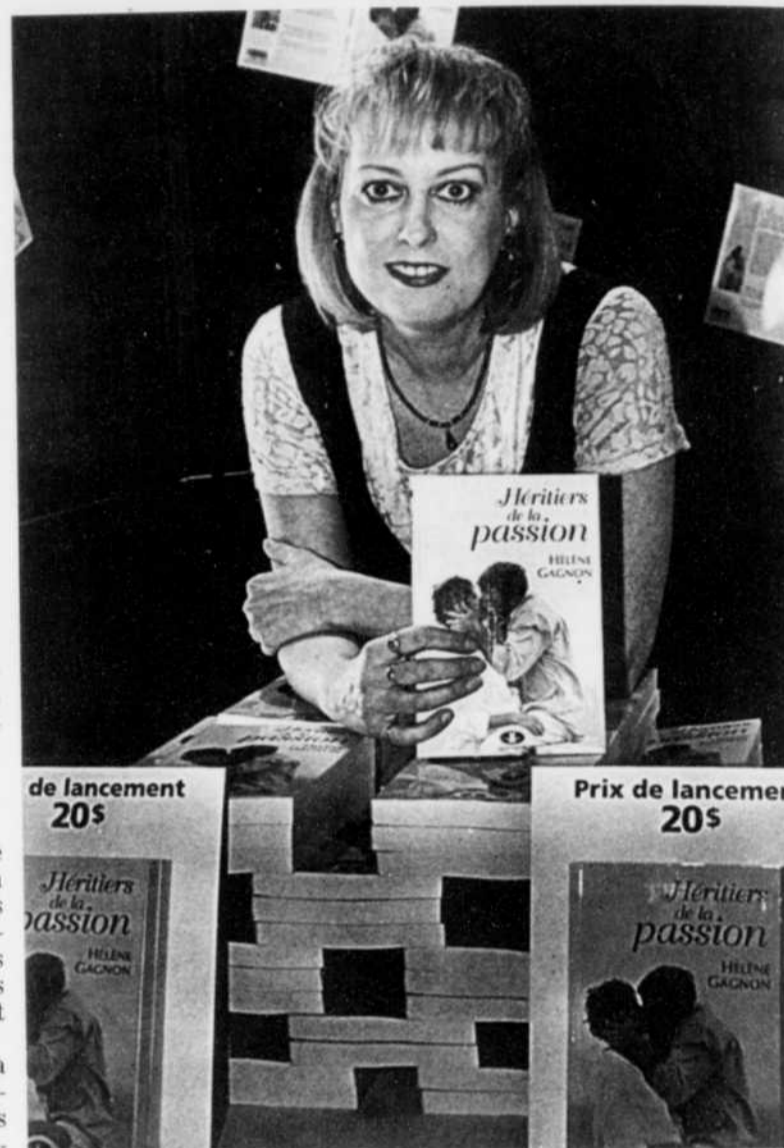
Son livre, publié aux Éditions Vents d'Ouest, explore avec humour les thèmes de l'exil et de la difficile rencontre entre étrangers, constatant que les civilisations de l'Est et de l'Ouest se méconnaissent encore.

Discrimination dans la LNH

Marc Lavoie a effectué une enquête sur la discrimination dont seraient victimes les joueurs de hockey francophones. Il a voulu analyser les déclarations contradictoires de certains journalistes et joueurs.

Son enquête l'a conduit à s'interroger sur ce qu'est la discrimination, ses différents visages et les raisons qui incitent un choix plutôt qu'un autre.

«Désavantage numérique les francophones dans la LNH» est publié aux Éditions Vents d'Ouest.



RÉCIDIVE - Hélène Gagnon récidive en publiant, quatorze ans après «À chacun son destin», le roman «Héritiers de la passion», aux Éditions JCL.

(Photo Rocket Lavoie)

Spectacles du 22 au 29 mars 1998

Jour	Titre/ Artiste	Ville	Auteur/ Réalisateur	Producteur/ Compagnie/Pays	Catégorie/ Contenu	Artiste(s) Comédiens	Salle	Heure	Tel.	Prix	Remarques
Dimanche 22	Danses romanichelles	Jonquière	de Falla, Mozart Mendelssohn	Orchestre symphonique	flamenco et musique	V. Lacroix, O. Beaupré, E. Boudreault	François-Brassard	14h00	545-3409	23.00 15.00	12 ans et - 5\$
	Les vacarmes	Jonquière	Marie-Line Laplante	La Rubrique (m. en sc. B. Lagrandeur)	théâtre québécois	Ricky Tremblay, Denis Leclerc, Esther Jones	Pierrette-Gaudreault	15h00	542-5521	17.00	prix sp: aînés, étud., groupes
	Matt Laurent	Chicoutimi	Matt Laurent	Productions Orion	rock québécois	Matt Laurent et 3 musiciens	Hôtel Chicoutimi	19h30	549-7111		
Lundi 23	La femme défendue	Jonquière (ciné-club)	Philippe Harel	France	étude de moeurs	Isabelle Carré, Philippe Harel	François-Brassard	20h00	547-2191 #264	3.50	carte: 15.00, 20.00
	Femmes	Chicoutimi (ciné-club)	Moshe Mizrahi	Israël	drame social	Michael Bat-Adams, Amos L'Avi	auditorium Dufour	20h00	549-3910	3.50 2.50	carte: 22.00, 15.00
Mardi 24											
Mercredi 25	Nettoyage à sec	Alma (ciné-club)	Anne Fontaine	France	drame de moeurs	Miou-Miou, Charles Berling	cinéma du Complexe	20h00	668-4541	1.00 5.00	carte: 10.00, 20.00
Jeudi 26	Les vacarmes	Jonquière	Marie-Line Laplante	La Rubrique (m. en sc. B. Lagrandeur)	théâtre québécois	Ricky Tremblay, Denis Leclerc, Esther Jones	Pierrette-Gaudreault	20h00	542-5521	17.00	prix sp: aînés, étud., groupes
	Concert des jeunes	Chicoutimi	compositeurs classiques	Conservatoire	musique variée	jeunes étudiants	Conservatoire	19h00	698-3505	gratuit	
Vendredi 27	Les vacarmes	Jonquière	Marie-Line Laplante	La Rubrique (m. en sc. B. Lagrandeur)	théâtre québécois	Ricky Tremblay, Denis Leclerc, Esther Jones	Pierrette-Gaudreault	20h00	542-5521	17.00	prix sp: aînés, étud., groupes
	Le génie amoureux	Chicoutimi	Sophie Clément	Théâtre du Saguenay	comédie théâtre québ.	Martin Drainville, Marcel Leboeuf	auditorium Dufour	20h00	549-3910	29.00 21.50	
	Claude Léveillée	Roberval	Claude Léveillée	Service des Loisirs	«Les bagages oubliés»	Claude Léveillée	Fernand-Bilodeau	20h00	275-1691	28.00	
Samedi 28	Et Mlle Roberge boit un peu	Jonquière	Michel Tremblay	Cégep	théâtre (adaptation)	étudiants du Cégep	Côté-Cour	20h00	542-1376		
	Les vacarmes	Jonquière	Marie-Line Laplante	La Rubrique (m. en sc. B. Lagrandeur)	théâtre québécois	Ricky Tremblay, Denis Leclerc, Esther Jones	Pierrette-Gaudreault	20h00	542-5521	17.00	prix sp: aînés, étud., groupes
	Le génie amoureux	Alma	Sophie Clément	auditorium d'Alma	comédie théâtre québ.	Martin Drainville, Marcel Leboeuf	auditorium d'Alma	20h00	669-5135	29.00 21.50	
	Soirée à l'opérette	Jonquière	Strauss, Lehar, Offenbach...	Atelier de Musique de Jonquière	extraits d'opérettes	Dyane Doré, Roch Belley, Lise Pelletier...	polyvalente Jonquière	20h00	542-7492	10.00	
Dimanche 29	Et Mlle Roberge boit un peu	Jonquière	Michel Tremblay	Cégep	théâtre (adaptation)	étudiants du Cégep	Côté-Cour	20h00	542-1376		
	Michel Faubert: «Le passeur»	Dolbeau	Michel Faubert	Comité des spectacles	veillée de contes	Michel Faubert et musiciens	Jean-Dolbeau	20h00	276-1317	18.00	
Dimanche 29	Janick Tremblay	Chicoutimi	Purcell, Bach, Franck...	Amis de l'orgue du SLSJ	orgue classique	Janick Tremblay	Cathédrale	14h00	549-0909 548-9504	10.00	ou carte de membre
	Les vacarmes	Jonquière	Marie-Line Laplante	La Rubrique (m. en sc. B. Lagrandeur)	théâtre québécois	Ricky Tremblay, Denis Leclerc, Esther Jones	Pierrette-Gaudreault	15h00	542-5521	17.00	prix sp: aînés, étud., groupes

Soirée multi-ethnique à l'UQAC

La fête permet de voir d'autres cultures

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - La fête multi-ethnique à l'UQAC se déroulera cette semaine pour la huitième fois.

Organisée depuis 1989 par l'Association des étudiants étrangers (AEE) de l'Université du Québec à Chicoutimi, cette soirée est une invitation à s'ouvrir à différentes parties du monde.

Des kiosques d'exposition, dégustations de mets exotiques, parade de costumes nationaux et spectacle avec le groupe Fakkhas Sico et le danseur Oumar N'Diaye.

Cette activité est devenue une tradition à l'UQAC et attire chaque année quelque cinq cents personnes, de 18 h à 3 h. Pour eux, c'est une occasion de

s'imprégner des réalités artistiques, sociales et économiques des différentes régions du monde: Afrique, Asie, Amérique du Sud, Europe et Amérique du Nord.

Les objectifs de la fête multi-ethnique sont de donner un aperçu des aspects culturels des étrangers vivant dans la région, cela de façon divertissante et agréable, de présenter leurs réalités économiques et sociales, de susciter l'intérêt de cultures différentes et contribuer à vaincre certains préjugés.

On espère aussi, par cet événement, contribuer à l'intégration des étrangers.

La fête multi-ethnique 1998 se déroulera au centre social de l'UQAC le vendredi 27 mars. Cela débutera par la visite des

kiosques à 18 h 30, une dégustation vers 19 h 30. Chanson d'ouverture à 20 h 15 suivie de quelques commentaires des personnalités invitées. Le spec-

tafle de Fakkhas Sico et Oumar N'Diaye. Après la parade de costumes nationaux, il y aura des danses zairoise, marocaine, sénégalaise, chinoise.

Les billets sont en vente au Service aux étudiants, local 0-615. On peut aussi communiquer avec Chantale Côté: 545-5011 poste 5351.



CULTURE - Lors de la fête multi-ethnique, il y aura une parade de costumes nationaux, ainsi que la présentation de danses de divers pays, dont le Maroc. Il s'agit d'une bonne occasion d'avoir un aperçu des aspects culturels des étrangers vivant dans la région.

CONCERTS

Orchestre symphonique du Saguenay - Lac-Saint-Jean

Dimanche 22 mars 1998, 14 h

DANSES ROMANICHELLES

avec l'Orchestre symphonique, le mezzo-soprano Odette Beaupré, la bassoniste Étienne Boudreault et la danseuse Julia Cristina sous la direction de la chef invitée Véronique Lacroix.

Salle François-Brassard, Jonquière **QUOTIDIEN** progrès dimanche

Dimanche 29 mars 1998, 14 h

CONCERT DU PRINTEMPS DE L'ORCHESTRE DES JEUNES sous la direction du chef Toshiaki Hamada.

Soliste: Julie Carpentier, soliste. Eglise Saint-Mathias, Jonquière

Mardi 31 mars 1998, 20 h LE CHARME DE L'ALTO

avec Luc Beauchemin, alto, Monique Robitaille, piano et Brett Molzan, violon. Conservatoire de musique de Chicoutimi

SRC

376496

Informations: 545-3409

CBJ-FM



Auditorium d'Alma



**LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY
À L'AUDITORIUM
DUFOUR**



Le Génie Amoureux

Une comédie de
Sophie Clément
et Marcel Leboeuf

CHICOUTIMI
Le vendredi
27 mars 1998
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

ALMA
Le samedi
28 mars 1998
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma



Judi Richards

CHICOUTIMI
Le jeudi
2 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

ALMA
Le vendredi
3 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma

669-5135 • RÉSERVATECH • 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet • Tabagie Gai-Lon-La	Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina • Archambault Musique
La Baie: • Tabagie Chez Jacques	• La Pulperie
Jonquière: • Dépanneur du Pont	• L'Étoile du Nord • Bureau touristique de Chicoutimi

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
 Ville de Chicoutimi

«Le Monsieur qui peint»

Leslie Aboud étonne par ses oeuvres

ALMA (PET)- La Galerie d'art contemporain Langage plus d'Alma a ouvert ses portes, cette semaine, à un artiste dont on s'est plu à souligner le courage devant l'adversité et les capacités à développer son potentiel, soit Leslie Aboud, 56 ans.



héricault

Il a su canaliser son âme dans sa peinture, en faisant son mode principal d'expression. L'artiste n'avait pas été gâté par la nature, de sorte que le chemin parcouru est d'autant plus intéressant. Lors du vernissage de mercredi, plusieurs intervenants n'ont pas manqué de souligner, chacun à leur façon, les aspects positifs de la démarche de l'artiste et la paix de son monde intérieur, tel que le démontrent tant son attitude spontanée envers autrui que ses peintures.

Le maire Jean-Maurice Harvey a parlé de l'honneur et la fierté que constitue pour la municipalité, le fait de recevoir M. Aboud «pour ses oeuvres et

son exemple, dont on ne peut que s'inspirer».

Cheminement

Souffrant d'une malformation au palais qui l'empêche de parler et d'un problème auditif, il est né avec les mains palmées, une déformation qu'il a su surmonter pour peindre. En fait, identifié comme déficient intellectuel, Leslie Aboud a vécu les 22 premières années de son existence avec sa mère, complètement isolé du monde extérieur. Au décès de celle-ci, son père le coupe de tout ce qu'il connaît et place en secret l'enfant de langue maternelle anglaise dans une institution francophone de Sorel, la Résidence Sorel-Tracy. Il a passé ainsi près de 30 ans en institution, sans famille et sans visite, jusqu'à ce qu'une éducatrice remarque ses talents de peintre. Curieux et non dépourvu de ressources, il aurait appris seul à lire et écrire l'anglais et le français; il s'exprime par de simples phrases, allant à l'essentiel.

Depuis 1996, il vit en famille d'accueil. Avec son mari John, Johanne Laramée héberge aussi deux autres pensionnaires qui constituent une famille



COURAGE- La Galerie d'art contemporain Langage plus d'Alma a ouvert ses portes, cette semaine, à un artiste dont on s'est plu à souligner le courage devant l'adversité et les capacités à développer son potentiel, soit Leslie Aboud, 56 ans. Ici: Luc Gravel de l'AQIS (Association québécoise de la déficience intellectuelle) et Leslie Aboud, lors du vernissage de mercredi. L'exposition a pris fin jeudi. (Photo Steeve Tremblay)

avec les trois enfants du couple. On souligne l'autonomie dont fait preuve Aboud.

Porte-parole des centres de réadaptation de la région, Ludger Côté d'Alma a souligné le fait que Leslie Aboud a trouvé un mode de communication qui lui a permis de s'intégrer et d'interagir avec la société,

ajoutant: «J'espère qu'il assurera au maximum son développement, malgré son handicap de départ.»

En assumant la responsabilité quotidienne de M. Aboud, en famille d'accueil, Mme Laramée renchérit en parlant d'un homme qui vit au jour le jour. «Il a mis de côté ce qui est méchant, dans la vie et a grandi avec ça», a-t-elle résumé lors d'un bref entretien avec Progrès-Dimanche.

Porte-parole de l'Association québécoise de la déficience intellectuelle, Luc Gravel a souligné mercredi l'association entre le Centre de réadaptation du Saguenay—Lac-Saint-Jean et la galerie Langage Plus. Directrice de cette galerie, Agnès Tremblay a pour sa part insisté sur le fait que «Leslie Aboud est un artiste qui prouve que l'esprit humain est plus fort que les vicissitudes de la vie.»

Match de la vie

M. Aboud a fait l'objet, à l'automne, d'un reportage à l'émission «Le Match de la vie» animée par Claude Charron.

Son professeur, l'artiste Claude Peloquin y souligne l'attention constante de Leslie Aboud sur ses créations et le

fait qu'il travaille d'un geste sûr.

Sens de l'observation et souci du détail sont le secret de l'homme dont les créations aux couleurs vives représentent l'univers tel qu'il le voit de son atelier ou lors de ses sorties à la campagne.

Leslie Aboud a été récipiendaire, en 1997, du prix Reconnaissance remporté au gala de la Fondation québécoise de la déficience intellectuelle, un événement qui a changé sa vie, mentionne Mme Laramée: «Il s'est fait connaître comme personne et se sent accepté en tant qu'artiste...»

Un portrait de lui publié dans La Presse a permis à des membres de sa famille de le retrouver, après trois décennies. A l'âge de 12 ans, l'enfant avait réalisé des dessins d'artistes de l'époque et qu'on avait conservés, un talent qui ne s'est pas perdu lors de ses années en institution.

Plutôt que comme «celle qui s'occupe des personnes handicapées», on reconnaît maintenant Mme Johanne Laramée, dans son milieu, comme celle qui héberge «Le monsieur qui peint», soulignant-elle au Match de la vie.

Pour les Gershwin

WASHINGTON (AP)-De nouveaux exhibits, installés dans le bâtiment principal de la Bibliothèque du Congrès, rappellent le talent et l'oeuvre des frères George et Ira Gershwin.

Ce sont un piano comme celui de George, compositeur de «Rhapsody in Blue», «An American in Paris» et «Porgy and Bess», et une vieille machine à écrire portative avec laquelle Ira portait les paroles de ces musiques.

Entre 1918 et 1937, les deux créateurs natifs de Brooklyn ont écrit quelque 425 chansons et travaillé à 20 comédies musicales. L'exposition montre aussi des autoportraits de George (1898-1967) et Ira (1897-1983) Gershwin.

Nabokov via satellite

NEW YORK (Reuter)-La compagnie de télévision par satellite DirecTV discute avec le distributeur européen Pathé, en vue de diffuser le long métrage «Lolita», un deuxième adapté du sulfureux roman de Vladimir Nabokov.

Depuis sa sortie en 1997, les principaux distributeurs de Hollywood n'ont pas voulu toucher au film, réalisé par Adrian Lyne, avec Jeremy Irons dans le rôle du héros qui passe à l'acte avec une jeune adolescente.

DirecTV est «très intéressée à proposer 'Lolita' à sa clientèle», a indiqué un porte-parole de la compagnie qui dessert 4,3 millions d'abonnés.

Sarcasme de Johnny

NASHVILLE (AP)-Le chanteur Johnny Cash a maintenant 66 ans, il est souffrant et, comme d'autres artistes de son âge, ses nouvelles chansons ne tournent pas tellement à la radio.

Au moyen d'une annonce dans le magazine Billboard, qui célébrait aussi son récent prix Grammy pour le disque «Unchained», Cash a souligné le peu de cas que font de lui les barons de la musique country.

Photographié avec une mine furieuse, il fait un geste ordu et la légende dit avec sarcasme:

«American Recordings et Johnny Cash tiennent à saluer l'establishment de Nashville et les stations country pour leur appui.»

GUIDES NATURE QUINTIN
Oiseaux
DU QUÉBEC ET DES MARITIMES
JEAN PAQUIN • GHISLAIN CARON



progrès-dimanche

et ÉDITIONS MICHEL QUINTIN vous offrent la chance de gagner

Oiseaux
DU QUÉBEC ET DES MARITIMES
Jean Paquin • Ghislain Caron

ÉDITIONS MICHEL QUINTIN

Pour participer:

Remplir le coupon ci-dessous et le faire parvenir à l'adresse indiquée avant le 2 avril 1998. Les tirages au sort se feront le vendredi 3 avril, parmi tout le courrier reçu.

Un des 20 guides Oiseaux du Québec et des Maritimes

Le premier, le seul guide complet des oiseaux du Québec

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

Faire parvenir à: **Concours Guides oiseaux a/s Progrès-Dimanche 1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1**

Seuls les coupons originaux sont acceptés.

Le Gravillothon souligne les talents des étudiants

CHICOUTIMI (CL) - La grande finale du Gravillothon de la polyvalente Charles-Gravel avait lieu le mercredi 18 mars. Ce concours invite les étudiants à faire valoir leur talent en danse, chant, humour. Les grands gagnants ont été le fantaisiste Steeve Lafleur, la chanteuse Caroline Tremblay et le guitariste Alexandre Savard.

Steeve Lafleur, premier prix, est en cinquième secondaire et a présenté une imitation de Mr Bean. Il s'est mérité une bourse de 100\$.

Caroline Tremblay, second prix, a gagné une bourse de 75\$. Elle chante depuis plus de deux ans et a interprété un extrait de l'opéra de Carmen: «L'Habenera».

Le guitariste, Alexandre Savard, également en cinquième secondaire, joue de la guitare depuis l'âge de six ans. Sa troisième place lui a valu une bourse de 50\$.

Ce concours a été organisé par le journal de l'école, Le Gravillon. Les fonds ainsi recueillis permettront la sortie du prochain numéro de cette publication.



CONFIDENCES - Giorgio Conte était au Côté-Cour de Jonquière, jeudi soir dernier. Il se prêtait à un jeu de confidences auprès d'Élisabeth Gagnon, pour l'émission «Chansons en liberté». Il raconte l'amour, la vie de tous les jours, avec malice et chaleur sur des rythmes de jazz, de folk et airs musette. Cet enregistrement sera diffusé ultérieurement sur les ondes de Radio-Canada.

(Photo Sylvain Dufour)

Journée mondiale du théâtre

JONQUIÈRE (CL) - Le 27 mars sera la Journée mondiale du théâtre.

Pour souligner cette journée, plusieurs troupes et organismes du Québec tiendront des activités spéciales.

Au Saguenay, le théâtre La Rubrique propose au public de profiter de cette journée pour assister à une représentation de sa dernière production.

La troupe qui, vient de créer la comédie «Les Vacarmes» présentement à l'affiche de la salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière jusqu'au 5 Avril, veut ainsi ouvrir les portes au public curieux de pénétrer dans l'univers de Marie-Line Laplante, une des auteures qu'elle considère comme des plus représentatives de la nouvelle dramaturgie du Québec.

Normand Chaurette, dramaturge bien connu, écrit à cette occasion que «le théâtre est la plus belle invention de l'homme.» Ajoutant que le théâtre n'est pas une solution aux misères humaines, ni une mission, ni objet utile. «Le théâtre nous rappelle incessamment que nous sommes des fous. Et cela n'est pas conforme à l'efficacité.»

Après la journée internationale du théâtre, le 27 mars, suivra le 8e Congrès québécois du théâtre, les 28 et 29 mars au collège de Maison-neuve. Le thème choisi est: le théâtre, un art collectif.



28 mars à 21 h

Billets à la porte 12,50\$ ch.

PROCHAINE ACTIVITÉ

Brunch chantant de Pâques
avec Jocelyne Tremblay

Réservations: 544-0409



SANTÉ MINCEUR



PAR LE
DOCTEUR
J.-M.
MARINEAU

ATTENTION! VOICI LE PRINTEMPS

ELLE ARRIVE TRÈS RAPIDEMENT CETTE SAISON OÙ L'ON COMMENCE À SE DÉVÊTIR ET OÙ NOTRE CORPS DÉVOILE, AUX REGARDS DE NOTRE MIROIR ET DE NOTRE ENTOURAGE, SES RONDEURS ACCUMULÉES AU COURS DE L'HIVER.

POURQUOI MAIGRIR?

Certes, un des premiers buts de votre amaigrissement est de PROTÉGER VOTRE SANTÉ, mais il est tout à fait louable que vous vouliez AMÉLIORER VOTRE SILHOUETTE et diminuer la pointure de vos vêtements.

POURQUOI VOUS MOTIVER?

Avant tout pour réussir. Pour aspirer au succès, il est indispensable que vous sachiez ce que vous voulez obtenir, car L'ON TROUVE ET L'ON ATTEINT QUE CE QUE L'ON CHERCHE ET QUE CE QUE L'ON CONVOITE. Donc, fixez dès maintenant les buts que vous poursuivez.

COMMENT VOUS MOTIVER?

EN FAISANT DU CINÉMA. Tous les jours, faites défiler dans votre esprit l'image que vous souhaitez. UNE FEMME MINCE EN MAILLOT se promenant sur le bord d'une plage. Appréciez sa démarche souple, ses jambes effilées, ses hanches bien proportionnées, sa taille bien découpée, ses bras fins et délicats et IMAGINEZ QUE C'EST VOUS.

COMMENT MAIGRIR?

Tout d'abord en consultant votre médecin qui vous conseillera la meilleure façon pour atteindre votre objectif. Il vous suggérera probablement deux moyens:

A) LE RÉGIME BASSES-CALORIES si vous avez une dizaine ou une quinzaine de livres à perdre. Ce régime vous permettra une perte lente, mais graduelle.

B) LE JEÛNE PROTÉINÉ si vous avez plus de 20 % au-dessus du poids normal. Votre perte de poids se réalisera rapidement (15 à 20 livres par mois) et VOUS N'AUREZ PAS FAIM.

SI VOUS DEVEZ MAIGRIR,
CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN



Dr J.-M. Marineau, Md
OMNIPRATICIEN

Le docteur J.-M. Marineau
est consultant pour
diverses cliniques

Clinique médicale
d'amaigrissement

874, Université, porte 114, CHICOUTIMI
543-1968

«Notre-Dame de Paris»

Une musique séduisante à nos oreilles

CHICOUTIMI (CL) - Impossible d'être indifférente à la nouvelle grande création de Luc Plamondon: «Notre-Dame de Paris». Une fois de plus il s'est trouvé un complice d'envergure, Richard Cocciante.

L'album, production Charles Talar et Loulling système, permet de se laisser imprégner de cette version Plamondon de l'oeuvre de Victor-Hugo.

À la première audition, on est très vite séduit par la musique de Cocciante. L'empreinte du compositeur, connu pour ses propres albums, ne fait aucun doute, mais sa musique a l'envergure des cathédrales et sait à la fois être moderne tout

en ayant la résonance de ce lointain passé où a vécu Esméralda.

L'autre grand plaisir est le choix judicieux des interprètes. Avant de connaître leur visage, chaque voix pose efficacement le personnage qui leur est dévolu. Je pense principalement à Quasimodo, créé par Garou que le compositeur se défend bien d'avoir choisi pour la parenté avec sa voix. Peu importe, le ton rauque, profond et dramatique de Garou a beaucoup de crédibilité dans ce rôle.

Avec Esméralda, la chanteuse Noa projette toute la beauté sauvage du personnage, sa force et sa fragilité. C'est en l'entendant chanter l'été dernier à Laroche que Plamondon a eu le coup de foudre pour la star israélienne, non seulement pour la qualité de sa voix

mais pour sa personnalité et sa grâce.

Le rôle de Frolo est assumé avec superbe par Daniel Lavoie. Il exprime tout le tourment de cet homme fou de désir dans deux chansons parmi les plus intenses «Tu vas me détruire» et plus encore «Être prêtre et aimer une femme».

Actuellement la plus jouée sur les ondes, «Belle» par Garou (Quasimodo) est pathétique et exprime bien tout le trouble et la passion de cet être qui se sait laid mais, pour une fois, ose lever le regard vers la plus belle des femmes.

De l'aveu même de Luc Plamondon, c'est intentionnellement qu'il a cherché à écrire des textes très simples, des textes faciles dont on peut regretter justement cette facilité. On est loin de Victor Hugo, mais l'auteur québécois aura sans doute réussi à rejoindre un très vaste public avec cette production musicale qui devrait, à son tour devenir un événement dans le monde du spectacle.

Bruno Pelletier (Gringoire), Patrick Fiori (Phoebus), Luc Mervil (Clopin) et Julie Zenatti (Fleur-de-Lys) complètent la distribution de cette passionnante histoire.

On se souvient qu'Esméralda, amoureuse de Phoebus, le fiancé de Fleur-de-Lys, devient une tentation inévitable pour Frolo, qui découvre la puissance du désir charnel. Un tourment qu'avive Gringoire, le poussant jusqu'à une tentative de meurtre sur Phoebus, crime dont Esméralda sera injustement accusée. Elle repousse les avances de Frolo qui jure sa perte. Quasimodo enlève Esméralda pour la sauver et l'enferme dans un des tours de Notre-Dame, d'où Clopin et sa bande tentent de la sortir. Elle sera finalement livrée par Frolo à Phoebus qui annonce sa condamnation. Quasimodo tue Frolo mais arrive trop tard pour sauver Esméralda et choisit de mourir avec elle.

christiane

aforge



COUP DE FOUDRE - Avec Esméralda, la chanteuse Noa projette toute la beauté sauvage du personnage, sa force et sa fragilité. Plamondon a eu le coup de foudre pour la star israélienne en l'entendant chanter l'été dernier à Laroche. Il a remarqué la qualité de sa voix mais aussi sa personnalité et sa grâce.

PREMIÈRE RÉGIONALE!!!

Les médecins du Centre Régional du Laser Esthétique vous offrent le traitement de la **couperose** et plusieurs autres **anomalies vasculaires faciales au laser**:

Ces interventions se font en bureau privé, **sans anesthésie** et durent quelques minutes!!!

Dr. Dominique Meyer

Dr. Razvan Moisescu

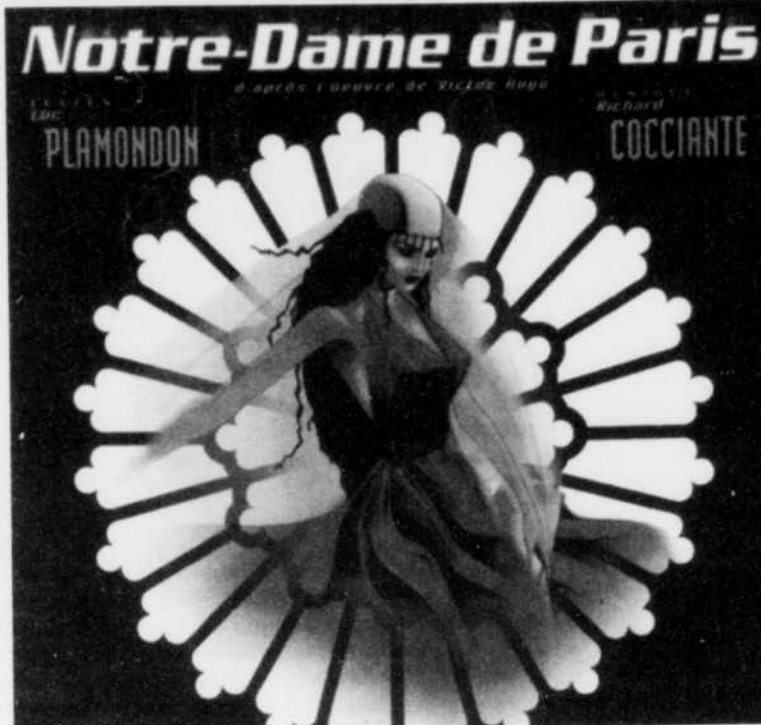
Tél.: (418) 545-0064

Tél.: (418) 549-0294

Fax.: (418) 545-0774

Fax.: (418) 549-4180

Nous utilisons le laser **VersaPulse de Coherent**, la plus évoluée des technologies disponibles mondialement.



PRODUCTION - L'album «Notre-Dame de Paris», production Charles Talar et Loulling système, permet de se laisser imprégner de cette version Plamondon de l'oeuvre de Victor-Hugo.



MOUVEMENT RETROUVAILLES

Région Saguenay - Lac-Saint-Jean,
Chibougamau - Chapais

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

EXÉCUTIF RÉGIONAL

SAGUENAY - C.P. 1253
Jonquière - G7S 4K8
Tél.: (418) 547-5920

Cette semaine, je vous présente un texte écrit par notre responsable du secteur de Chibougamau/Chapais, Mme Annie Gauthier.

LE PRINTEMPS

Le soleil surgit
Visages éblouis
Le chant des oiseaux on entend
Enfin, c'est le printemps

Avez-vous déjà remarqué
Qu'en mars, avril ou mai
Partout où qu'on aille
Il y a plusieurs retrouvailles

C'est que le printemps
Éveille bien des cœurs
La crainte et les jugements
Sortent des profondeurs

Ces personnes ont compris
Et dominé leur esprit
Le courage a pris le dessus
Ils ont atteint leur but

Et pourtant à quelque part
Des personnes cherchent encore
Sans avoir retrouvé
Ils sont attristés

Que dire à ces gens
Le seul mot «patience»
C'est tout ce que l'on entend
J'en ai l'expérience

On a le droit cependant
D'avoir notre chance nous aussi
Et ce besoin urgent
Prend toute notre énergie

Ce que l'on peut souhaiter
De plus important
C'est de retrouver
Tout simplement au printemps

Composé le 5 mars 1998
(20 ans après la naissance de ma fille que je n'ai pas encore rencontrée)

Annie Gauthier
Mère naturelle

Un gros merci à Annie pour cette belle réflexion...

Vous pouvez recevoir de l'information, en contactant les responsables du secteur ou les agents de liaison:

Responsable pour le secteur du Saguenay:

DENISE BOUDREAU, directrice régionale, 547-5920.

Responsable pour le secteur Lac-Saint-Jean:

SYLVIE JEAN (Chambord) au: 342-8688.

Responsable pour le secteur Chibougamau-Chapais:

ANNIE GAUTHIER (Chibougamau) au: 748-7036.

Agents de liaison:

GHISLAIN SAVARD (Dolbeau) au: 276-3729.

LYNDA TURGEON (Normandin) au: 274-2395.

<http://www.total.net/~elancom/>



Vie commune

Elle tombe en amour avec l'ami de sa copine

Chère Isabelle,

A 18 ans, j'ai quitté le foyer familial. J'étais tannée d'entendre mes parents se chicaner. J'ai trouvé un emploi et je vivais avec une amie. Nous partagions les dépenses. Tout allait bien entre nous.

Un soir, mon amie m'a dit que son chum allait venir la trouver. Elle ne voulait pas que je parte. J'avais ma chambre et j'aimais la solitude. Je ne m'ennuyais pas, car j'avais mon téléviseur.

Son ami était un paresseux. Il ne travaillait pas. Il était toujours dans la maison quand j'arrivais de

travailler. Un soir, il est venu dans ma chambre, je l'ai repoussé. Il a dit à mon amie que c'était moi qui l'avait invité.

Elle m'a fait des reproches que je n'ai pas aimés. Je voudrais m'en aller. Je ne peux pas, car je suis tombée amoureuse de son copain. C'est plus fort que moi. J'ai besoin de le voir, sans plus.

Je sais que vous êtes une personne compréhensive et vous ne me connaissez pas. Vos conseils m'aideront à voir clair en moi.

L'AVENIR ME FAIT PEUR...

Pour trouver la tranquillité, vous avez fui votre foyer, croyant que vous seriez plus heureuse en assumant seule vos responsabilités. Pour vous aider à boucler votre budget, vous avez accepté de partager des appartements avec une amie. Vous ne pouviez prévoir que vous auriez des obstacles à surmonter.

Les sentiments sincères que cette

jeune fille éprouve pour cet homme l'a envahie, au point qu'elle ne vit et respire que pour lui. C'est en vivant à ses côtés que vous avez découvert que cet homme est un manipulateur, un paresseux et un profiteur.

Votre amie est tellement amoureuse de lui, qu'elle préfère fermer les yeux. La peur de le perdre l'empêche de réagir,

quoique vous l'avez repoussé, vous tenez à lui. Au fil du temps, vous vous êtes attachée à lui.

Le sentiment d'amour qu'il vous inspire vous rend nerveuse et stressée. Vous êtes une fille entièrement libre. Vous avez la jeunesse et la beauté, ne détruisez pas vos projets d'avenir et vos plus belles années, pour un homme qui ne vous mérite pas.

Un choix à faire

Elle hésite à quitter son conjoint pour aller vivre avec un divorcé

Isabelle,

Ca fait presque trois ans que je vis avec un homme. Il est un bon travailleur, célibataire. Je ne l'aime plus.

J'ai rencontré un homme divorcé, de 15 ans de plus que moi. Il a une belle propriété, de très bons revenus. Il me tourmente pour aller vivre avec lui, disant que je serai heureuse.

Je ne sais plus quoi faire. J'ai une petite fille de quatre ans. Son père ne veut rien savoir d'elle. D'ailleurs, elle ne le connaît pas. Plus tard, je lui expliquerai. Présentement, j'ai peur de faire de la peine à mon copain.

Ayant toujours été franche avec lui, je dois lui dire la vérité, je n'y arrive pas. Mon nouvel amour veut une réponse le plus vite possible. Je suis une femme au début de la trentaine.

Michèle de Chicoutimi...

Librement, vous aviez accepté de partager la vie de cet homme célibataire.

A l'époque de votre union, vous aviez tous les deux des sentiments d'amour sincère, cela vous a permis de vivre vos quotidiens sans trop de problème apparent.

Votre entente de couple vous a donné les forces indispensables pour accepter individuellement vos faiblesses.

Votre copain a aimé et respecté votre petite fille comme si elle était sienne, attention petite

madame, cet homme divorcé qui vous attire a du vécu. Son expérience lui a permis de découvrir en vous une proie facile.

Il est plausible qu'il ait un certain sentiment pour vous, de là à l'amour, il y a marge. Les relations sexuelles que vous entretenez avec lui, à l'insu de votre conjoint, lui ont plu, au point de vous faire des propositions alléchantes.

Etant un homme divorcé et mature, il est conscient de l'écart d'âge qui vous sépare, quoique ce ne soit pas un handicap, vous

devrez réfléchir.

S'il vous aimait comme il le prétend, il ne chercherait pas à vous éblouir par les biens matériels qu'il possède. Rappelez-vous qu'il y a toujours un prix à payer pour vivre une existence trop facile. Rien n'est parfait. Le temps vous permettra de découvrir chez cet homme divorcé des exigences qui vous sont présentement inconnues.

Pour votre bien-être personnel, vous devrez réfléchir avant de prendre une décision. Avez-vous déjà exprimé à votre conjoint vos désirs de légaliser votre union? Il est plausible qu'il n'hésiterait pas à combler vos désirs. C'est à vous que revient la décision finale, étant une femme intelligente, vous savez ce qui est bon pour vous et votre fillette. Attention de ne pas commettre d'erreur que vous pourriez regretter.

Vous êtes une femme fragile et vulnérable. Pour vivre en paix avec vous-même, vous devrez faire un choix. Agissez selon vous et non selon l'influence des autres.

Si l'amour ne se commande pas, la réalité est toute autre. C'est en réfléchissant que vous découvrirez que l'amour existe vraiment.

Vous êtes une fille franche et équilibrée, consciente que présentement cet homme n'a aucun respect pour personne. Il préfère se laisser vivre que de vivre normalement comme tous les hommes qui ont de la dignité.

Pour éviter des conflits avec votre amie, c'est dans l'immédiat que vous devez vous trouver un autre appartement. On dit souvent «loin des yeux, loin du cœur».

C'est en planifiant une vie nouvelle et en côtoyant des gens nouveaux que vous pourrez trouver l'homme libre susceptible de devenir pour vous un fidèle compagnon.

La relation entre une mère et sa fille va en se détériorant

Chère Isabelle,

Je suis une femme dans la trentaine, divorcée depuis deux ans. Ma fille est une adolescente, elle vit avec moi. Le garçon est avec son père.

Je suis amoureuse d'un homme qui partage ma vie depuis dix mois, ma fille le déteste. Elle me traite de sans cœur, d'arrêter de lui faire des reproches et que cet homme n'est pas son père.

Ça fait trois mois qu'elle couche avec son chum chez une de ses amies. Je l'ai appris dernièrement. Elle me disait que c'était avec une de ses camarades. Quand j'ai voulu lui parler, elle m'a dit que je n'avais pas le droit, qu'elle ferait ce qu'elle voulait. Elle n'a que 15 ans. Je suis inquiète. Moi je n'ai pas de permission à demander à personne. J'ai confiance que vous comprendrez ma situation.

BESOIN D'AMOUR...

L'échec de votre mariage vous a contrainte à assumer vos responsabilités de mère et de père auprès de votre fille.

C'est l'évidence même qu'une jeune femme comme vous peut difficilement faire taire ses désirs et ses besoins physiques. L'arrivée de cet homme dans votre foyer n'a pas été sans traumatiser votre adolescente, qui est trop jeune pour comprendre certains éléments de la vie.

Elle est consciente que la présence de votre amoureux la prive de votre tendresse et brime la tranquillité de votre foyer. Elle n'était pas prête à accepter cet homme dans votre vie.

Le cœur de votre adolescente est fragile. Son refus de regarder cet homme comme un intrus n'est basé que sur la crainte que sa présence devienne trop envahissante. Son comportement un peu rebelle démontre sa déception. Son langage prouve

qu'elle ressent un besoin de crier sa détresse et son «mal de vivre».

Quoique vous êtes la maîtresse de maison et sa mère, il est difficile pour vous de renoncer au bonheur, pour lui plaire. Attention, cependant de ne pas trop blâmer son comportement, étant donné qu'elle croit que vous êtes obligée de lui montrer le bon exemple.

N'étant pas franche avec vous au sujet de ses sorties, c'est qu'elle craint que vous l'empêchiez de fréquenter l'homme qu'elle aime.

Un franc dialogue s'impose entre vous deux. Il est fréquent qu'il y ait conflit entre mère et fille.

C'est en dialoguant calmement avec elle, comme vous le feriez avec une adulte qu'elle réalisera que vous l'aimez et que le but que vous poursuivez est de lui éviter de commettre des erreurs qui la marqueraient à jamais.

 Rencontres

la meilleure façon de faire connaissance

Inscription: (418) 698-2777

- Inscription **GRATUITE** dans le journal
- Enregistrement **GRATUIT** à une boîte vocale
- Récupération **GRATUITE** des messages

La clé des songes

Bonjour chère madame. Permettez-moi de vous féliciter pour l'explication des rêves et votre courrier pour les conseils judicieux que vous y prodiguez. A mon tour, je veux vous demander de m'expliquer ce rêve que je fais souvent depuis une vingtaine d'années.

Lors d'une sortie, une amie m'apprend qu'elle a vu mon mari, décédé depuis 1978, qui circulait dans le secteur. Elle lui a parlé et ce dernier lui a révélé qu'il vit chez sa mère. Je comprends mal son silence et décide de communiquer avec lui. Nous nous rencontrons et parlons de

nos enfants qui vont très bien et de choses et d'autres. Je trouve bizarre son acceptation au fait que je sois remariée et finalement comme lui, je ne m'en fais pas.

Cette situation m'est plutôt agréable et à mon réveil, je dois faire un effort de mémoire, pour bien me situer dans le moment présent; et me remémorer le décès de mon premier mari. Car il m'est arrivé de penser (bien éveillée) à appeler ma belle-mère pour savoir si mon mari est toujours là. Ce court laps de temps de ma pensée, entre la réalité et le passé m'effraie énormément. Car on dirait

que la pendule s'est arrêtée dans ma tête, comme si tout accrochait, et pourtant cela m'arrive bien éveillée. Imaginez s'il fallait que je téléphone à ma belle-mère pour lui demander à parler à mon mari (son fils, décédé depuis 20 ans).

Pouvez-vous me dire pourquoi je refais ce rêve aussi souvent depuis 20 ans, pourtant, je suis remariée et heureuse ?

Amicalement du Haut-du-Lac...

Vous doutez parfois de la franchise d'une de vos amies. Il arrive que certains souvenirs du passé vous préoccupent.

Pour que votre moral soit bon,

vous devrez arrêter de vous inquiéter des vôtres. Vous aimeriez parfois donner vos impressions, vous n'osez pas, car vous avez peur de déplaire à une parente de votre second mari.

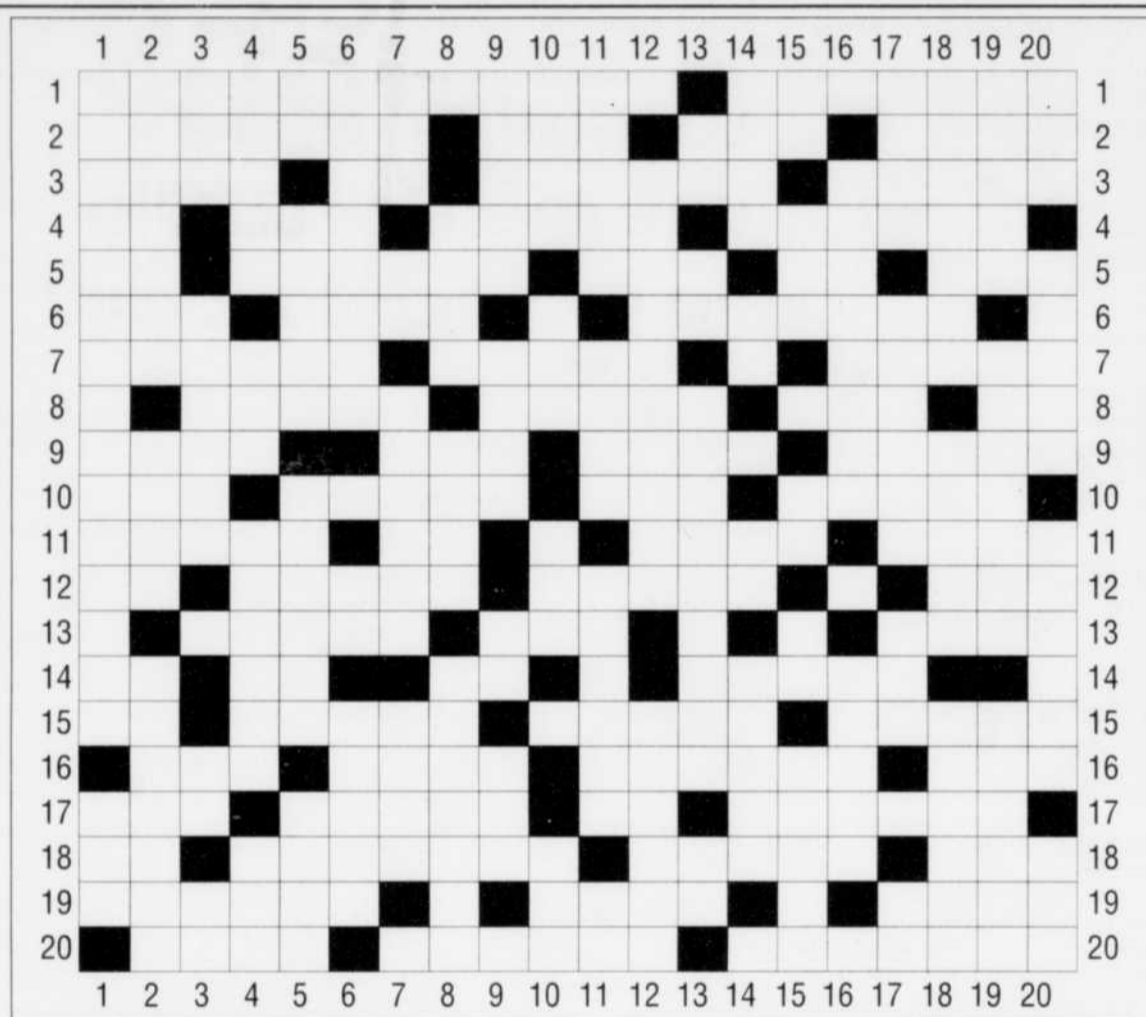
Vous serez invitée à un partage familial d'un de vos enfants qui recevra la visite d'un couple parent avec votre premier mari. Avant de faire un choix concernant des changements que vous désirez faire dans votre intérieur, réfléchissez, car le coût serait plus élevé

que prévu. Vous devrez faire part à votre époux des décisions que vous prendrez concernant une transaction. Vous aurez bien des choses à dire à une personne de votre entourage, la délicatesse et la crainte de lui déplaire vous contraignent à garder silence.

On vous confiera de grandes responsabilités. Un jeune homme parent avec vous aura des difficultés financières, ce sera à vous de décider si vous pouvez l'aider.

Mots croisés

N° 779



HORIZONTALLEMENT

- Spécialiste de volcanologie - Géologue français
- Propres à - Il peut être naturel - Hibou - Tunisie moyenne de l'œil
- Cheveux - Id est - Déchet de fonte - Fruit à noyau
- Locution raccourcie - Graffiti - Prénom - La pendule le fait avec les heures
- Aperçu - Vont à l'école - Grecque - Pige - Un syndicat
- Une norme - Un sens - Résidera
- Fruits - Fait penser au travail - On y sert des repas
- Se propulse par réaction - Pièce où il fait très chaud - Condiment - Aluminium
- Traitement médical - Poil des paupières - Admis à un examen - V. du Mexique
- Première - Neige dangereuse pour les skieurs - Certain - Singe
- Degré de cuisson du sucre - Nombre - Manches - Fosse pratiquée dans la terre pour y conserver les végétaux

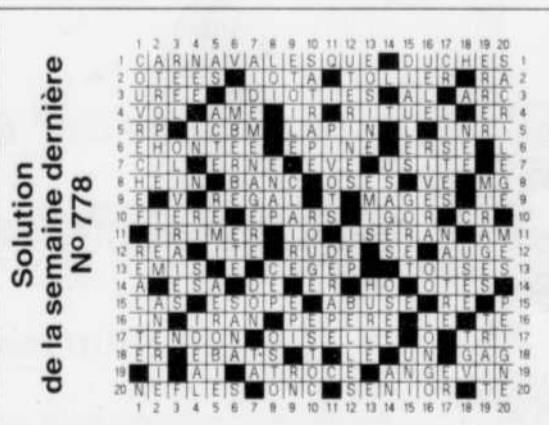
- Tour - Cassa - V. d'Allemagne - Yttrium - Étendue désertique
- Pièce cylindrique - Une huile - Prêtre italien
- Ruisseau - Cons. jum. - Nickel - Genre dramatique médiéval
- Conj. - V. de Belgique - Arrêt d'une circulation - Évalue une quantité de bois
- Une secte - Fonction d'un élément - Fait de sortir du sommeil (pl.) - Amas
- Pomme - Ministre d'un souverain musulman - Sélénium - Câbles
- Romains - Bases - Panier - Adj. poss.
- Île grecque - Enveloppe - Viscère
- Au coin de la rue - Mollusque marin - Enfoui

VERTICALEMENT

- Ensemble d'activités ayant rapport au vin - Rocamboles
- Abjecte - Relier - Conceptions imaginaires
- Côté d'un navire qui se trouve frappé par le vent - Propositions - Titane - Stère

- Arbrisseau - Dévorée - Hommes de main - Au début d'un abordage
- Division - Plante d'Afrique - Monticule - Pour un cognac
- Couverte de neige - Pron. anglais - Poignard malais
- Avance - Romains - Entre deux plans d'eau - Peuple de Zambie
- Tangible - Une victoire - Afrétée
- Ont un gros appétit - Affl. de l'Oubangui - Réponse - Période
- Avantage - D'un auxiliaire - V. du Québec - Aride
- Langue turque - Sévères - Alertes - Thorium

- On y fait bouillir le linge - Ce qui conduit à un but
- Note - Deux - Crustacé - Bradype
- Pièce d'argent - De là - Règle - Boucles formées à l'extrémité d'un filin
- Actinium - Fait rire - Champion - Do - Prénom
- Parènt - Métal - Sortie
- Fils d'Énée - Lues de nouveau - Clair - Note
- Écartas - Choisir un domicile légal - Écimer
- Légumineuses - Marquer de crevasses - Sert à trancher net
- Dans un conte - Fromage - Arcs - Direction



correspondance

7089 - Saguenay. Femme seule, sans enfant. Travail stable, autonome, aimant concerts, spectacles, voyages, marche et lecture. Désire connaître un homme de 45 à 55 ans, non fumeur, sobre, travailleur et libre. But: sorties à deux.

7090 - Roberval. Si tu crois encore à l'amour et à la tendresse et si tu es un homme entre 65 et 72 ans, intelligent, propre, très franc et responsable, contacte-moi. Je suis veuve, apparence jeune. Brune aux yeux noirs. Grandeur: 5 pieds. Poids: 120 lb. Alcooliques s'abstenir. But: Amitié et amour.

7091 - Roberval. Femme de 26 ans. Grandeur: 5'5", poids: 150 lb. Fidèle, romantique, sensuelle, douce, sobre. Depuis plus d'un an, je cherche un homme de 26 à 36 ans, ayant les mêmes affinités. Je voudrais avoir un homme qui sait où il s'en va dans la vie. Je veux combler ma solitude. Si tu crois être l'homme de ma vie, écris-moi, avec photo. Je désirerais un homme demeurant si possible dans le même comté. But: mon cœur te souhaite à bientôt.

7093 - Alma. Femme de 53 ans. Grandeur: 5'1", poids: 135 lb. Cheveux châtain, yeux pers. Propre, honnête, tranquille. Ne fume pas, ne boit pas. Goûts: musique, nature, dialogue, balades en auto, restaurants à l'occasion, etc. Désire rencontrer un homme propre, honnête. Grandeur: 5'8". Poids proportionnel, dans la cinquantaine, veuf ou célibataire. Qui ne fume pas et ne boit pas. Aventuriers, alcooliques, drogués, obèses s'abstenir. But: relation progressive.

7094 - Lac-Saint-Jean. Homme de 48 ans, célibataire, romantique, honnête, fidèle, aimant la vie. Grandeur: 5'6". Poids: 150 lb. Travail stable. Je demeure avec mon fils qui a sept ans. Goûts: romantique, soirées tranquilles, sorties au restaurant, sports, quilles, marche, pêche et le camping. La femme que je cherche devra avoir entre 35 et 47 ans et être bonne pour les enfants. Alcooliques, drogués s'abstenir. Celle qui me choisira ne sera pas déçue. But: sérieux.

7095 - Femme du Lac-Saint-Jean. Qui se situe entre Saint-Méthode et Mistassini. J'ai 39 ans, trois enfants. Goûts: musique western, balades en auto, restaurant, marche et quilles. Je cherche un homme ayant entre 38 et 50 ans, honnête, respectueux, qui aurait à peu près les mêmes goûts que moi. Une photo serait appréciée. Homme non sérieux s'abstenir. But: l'avenir le dira.

7096 - Lac-Saint-Jean. Femme seule, libre, 50 ans, coquette, belle personnalité, autonome, chaleureuse, dynamique, sincère avec un bel intérieur. Goûts: nature, repas en tête-à-tête, dialogues. Recherche un homme ayant belle apparence, surtout un homme sans problèmes, ayant les mêmes affinités. Âgé entre 48 et 55 ans. Alcooliques ou drogués s'abstenir. But: l'avenir décidera.

7097 - Saguenay. Femme retraitée, active, autonome. Apparence jeune. Grandeur: 5', poids: 128 lb. Fidèle, honnête. Aime restaurant à l'occasion, voyages, danse, non fumeurs et sorties à deux. Recherche un compagnon dans la soixantaine et plus, ayant à peu près les mêmes affinités. But: Amitié et qui sait?

7098 - Je suis du Saguenay. Me voilà, j'arrive! Si tu as entre 55 et 61 ans. Si tu as un bon sens de l'humour, franc, honnête, sincère, propre et surtout si tu es libre, pas trop pressé et que tu veux être heureux. Je sais que tu me cherches. Je suis peut-être pas très loin de toi. Il s'agit de m'écrire. Je me ferai un plaisir de te répondre. Qui sait. Attention: hommes sérieux seulement. But: À bientôt.

7099 - Lac-Saint-Jean. Femme divorcée, 49 ans. Grandeur: 5'5". Poids proportionnel, bonne ossature. Sens de l'humour, franche, honnête, autonome, réservée. Aime sorties au restaurant, musique, danse, marche, nature, animaux, tranquillité, dialogue, rire, lectures spirituelles. Recherche mon âme-sœur. Homme libre, jovial, respectueux de la vie. But: me divertir, expérimenter «le jeu de la vie».

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-mêmes, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1