

5ème
Semaine

SEMAINE DU
13 OCTOBRE 1902

“SAPHO”

Par Alphonse Daudet et Adolphe Belot.





A. GODON, Prop.

Pendant les entr'actes allez prendre
une consommation au

Restaurant Alcide

524 LAGAUCHETIERE

Coin St-Dominique

Entrée privée : 522 Lagauchetière

LIQUEURS et CIGARES DE CHOIX

Repas à toutes heures. Plan Européen.

Ouvert jour et nuit. Salons Privés.

N'oubliez pas après la représentation
d'aller prendre une consommation au

RESTAURANT ALCIDE

TELEPHONE BELL : EST 2315

Pour espaces à
louer et informa-
tions concernant
ce Programme...

S'adresser au

Bureau de Publicité

1916

Rue Sainte-Gatherine

CHAMBRE 1 Coin St-Laurent

EDIFICE

“EMPIRE HALL”

“ SAPHO ”

Pièce en 5 actes de
ALPHONSE DAUDET et ADOLPHE BELOT.

PERSONNAGES

JEAN GAUSSIN	MM. Guiraud
CESAIRE	Kelm
DECHELETTE	Dhavrol
CAUDAL	Darcy
DE POTTER	Berton
LA BORDERIE.....	Turcan
M. HETTEMA	Méry
LE PÈRE LEGRAND	Frankel
FANNY LEGRAND.....	Mme Marguerite d'Arbelly
DIVONNE.....	Clara d'Artigny
IRÈNE VITALIS	Meissonnier
MME HETTEMA	Jeannin
ROSARIO SANCHEZ.....	Blanchette
ALICE DORÉ	Debruyne
LE PETIT JOSEPH.....	La petite Sarah
FRANCINE.....	Dubuisson

SYNOPSIS

- 1er ACTE.—LES CONSEILS D'UN ONCLE
L'appartement de Jean Gaussin à Paris.
- 2ème ACTE.—LES RÉVÉLATIONS
Restaurant champêtre à Ville-d'Avray.
- 3ème ACTE.—LA VIE DE FAMILLE
L'intérieur de Jean Gaussin et de Fanny Legrand à la campagne,
dans les bois de Marnes.
- 4ème ACTE.—LA RUPTURE
Le domaine de Gaussin d'Armandy, au bord du Rhône.
- 5ème ACTE.—LE RÉCIT
Le même décor qu'au troisième acte.
De nos jours.

An English Synopsis of the Play on pages 9 and 11.

Le célèbre piano “Newcombe”

choisi par les artistes du Théâtre des Nouveautés a été acheté
de la maison

J. A. HURTEAU & CIE

1680 Rue Ste-Catherine

MONTREAL

Tel. Bell : East 2268

SALONS PRIVES

Restaurant "La Touraine"

534 rue Laguchetière, Montréal

Cigares, Vins et Liqueurs de Choix

G. MARTIN, prop. J. D. LACASSE, Gérant.
J. Ed. CHARBONNEAU, Commis.

Une visite est sollicitée.

Tél. Bell Est 1289

Adolphe Provencher

MARCHAND-TAILLEUR

1895 rue Ste-Catherine

2ème porte ouest du Théâtre Français

MONTREAL

Couteaux à huitres **Boston** 25 cts. ; les véritables sont estampés "Boston"**L. J. A. Surveyer**

QUINCAILLIER

6 Rue St-Laurent

Assortiment complet de tous les nouveaux tweeds . . . Tél. Mar. 659

JOS. DUPRÉ

MARCHAND TAILLEUR

1861a RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Coin Cadieux En haut entrée "Nouveautés"

S. RICHARDSONCONFISEUR ET
EXPORTATEUR DE CHOCOLATS

1881 Rue Ste-Catherine

Huitres sur écailles en toute Saison

CL. LANTHIER

1839 Rue Ste-Catherine

Bell Tel., Est 1955 MONTREAL

Homards frais reçus tous les jours.

N. B.—Durant les entr'actes, avant et après la représentation, venez déguster une douzaine d'huitres.



“ SAPHO ”



A



ALPHONSE DAUDET a fait *Sapho* dans un but moral. Il l'a dédiée ainsi :

“ A mes fils, lorsqu'ils auront vingt ans.”

En résumé, qu'est-ce que c'est que cette œuvre de *Sapho*? C'est la peinture âpre et poignante d'une liaison qui flétrit un cœur et brise une existence, l'éternelle histoire d'une femme de vie, qui s'attache à un jeune homme et lui fait perdre son avenir, toujours le même thème, vieilli, usé, si l'on veut ; mais rajeuni selon les temps, les mœurs, les personnages

et le génie de l'auteur.

Cette femme de vie, cette héroïne que Daudet a si heureusement baptisée du nom de *Sapho*, est bien la femme, toute de passion, qui marche en avant les bras tendus, se donnant sans réserve, sans partage, ayant moins d'âme que d'instinct, moins de sentiment que de sens, une pierre à feu, un clavier où ne manque pas une note!... Toute la lyre, et comme dit le poète La Borderie, “ la véritable courtisane enfin, la vraie *Sapho* de l'antiquité ”.

Partie de très bas, fille d'un cocher de fiacre, ses amants lui ont donné des maîtres, du ton, du vernis. “ Ils l'ont polie, ciselée, taillée en pierre fine ”, comme dit Caoudal, le sculpteur. Alors, portée au snobisme, elle cherche ses amants parmi les célébrités, et quand elle a donné le meilleur de sa jeunesse et de sa beauté, dans ce milieu illustre, elle reste dégoûtée avec de la haine et du mépris pour les artistes.

Et elle le dit à Gaussin, son jeune amant, “ Les artistes sont des détraqués, des compliqués, qui racontent toujours plus de choses qu'il y en a. Ils m'ont fait beaucoup de mal ”.

Et comme Gaussin avance : “ Que l'art est beau, qu'il n'y a rien de tel pour élargir et embellir la vie ”,

Elle lui répond :

“ Vois-tu, m'ami, ce qui est beau. C'est d'être simple et droit comme toi. d'avoir vingt ans et de bien s'aimer.”

Oui, ce jeune Gaussin est bien honnête et bien droit. Il n'a eu encore ni liaisons, ni maîtresses, lorsqu'il rencontre *Sapho*: Il arrive bien pur de son beau ciel clair de Provence, de ses pins et de ses myrthes. Il vient à Paris faire ses cours d'ambassade. Mais après deux ans de liaison avec sa maîtresse, il est flétri et blasé. Et quand *Sapho* au dernier acte lui parle de son mariage,

“ Pourquoi me marier, dit-il. Toutes les joies à deux sont finies, je les ai usées, épuisées avec toi.”

C'est après avoir épuisé et usé toutes ces joies de la vie à deux, que *Sapho* abandonne le jeune homme découragé et déçu, pour aller retrouver son enfant, et Flamant, le prisonnier qui avait été écroué pour elle, et qui a été gracié.

Etablis en 1832

Tél. Bell ; Main 2106

NARCISSE BEAUDRY & FILS

Autrefois au No. 1580 rue Notre-Dame

Bijoutiers, Horlogers et Opticiens

270 rue St-Laurent, Montréal

Plans Américain et Européen. Salles à diner privées. Spécialité : Diners Table d'Hôte

HOTEL CECIL

62 et 64 rue St-Gabriel Jos. Couture, Prop.

A proximité du Palais de Justice. Montréal, Qué.

A la carte à toute heure. Tél. Main 3007

Les Sucrieries Pures de Walker

Ont la réputation d'être les plus pures et les meilleures. (Pourquoi?)

J. G. YON

Editeur et Importateur de Musique et d'Instruments

1732 RUE STE-CATHERINE

Un grand assortiment considérable de musique en feuilles et en recueils, ainsi qu'un assortiment complet de l'édition de Schirmer, Peters et Letolef.

Musique religieuse. Romances et chansonnettes. Assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.

FOISY FRERES

Pianos, Orgues et Machines à Coudre.

Seuls représentants des Pianos Hardman, N. Y., Mendelssohn, Toronto, et Edison, Montréal. Seuls représentants aussi de la machine Raynond pour la province.

1760 et 1766 Ste-Catherine, - MONTREAL.

Téléphone Bell Est 1291

J. J. PANNETON

Dentiste

1598 rue Ste-Catherine, Montréal

Coin St-Christophe

AU**Magasin Fashionable de la rue St-Laurent**

Spécial pour cette semaine, 50 douzaines de Cols Américains dans les derniers goûts, valant 75c et \$1 00, nous les vendons à 50c cette semaine seulement.

S. TURGEON, 41 rue St-Laurent

Téléphone Bell, Est 761

A. SCOTT & CIEMarchands et Manufacturiers de **Bijouteries, Joncs, Montres, Horloges, etc., etc.**

Spécialité : Bijoux à ordre et réparations de toutes sortes exécutées sous le plus court délai.

1545 RUE STE-CATHERINE

V. Pauzé Fruits, Huitres, Etc.

45 Côte St-Lambert

Tél. Bell 2844.

MONTREAL

Téléphone Est 2037

"The Rehearsal"

Louis Durand, l'ancien acrobate, propriétaire

1872 rue Ste-Catherine, vis-à-vis le Théâtre Français. MONTREAL

Dimanche : Ouvert toute la journée.

V. LE DOUX

Tel. Bell Est 1168 Successeur de A. E. Gravelle

Pharmacien-Chimiste

Coin des rues Ontario et St-Hubert, Montreal

MÉDAILLE D'OR EXPOSITION DE PARIS 1900

REPUBLICQUE FRANÇAISE

EXPOSITION INTERNATIONALE

1900

PARIS

LAPRÉS & LAVERGNE

PHOTOGRAPHES

360 RUE ST DENIS

MONTREAL P.Q.

TELEPHONE BELL E. 1283

TEL. DES MARCHANDS 843



Alphonse Daudet



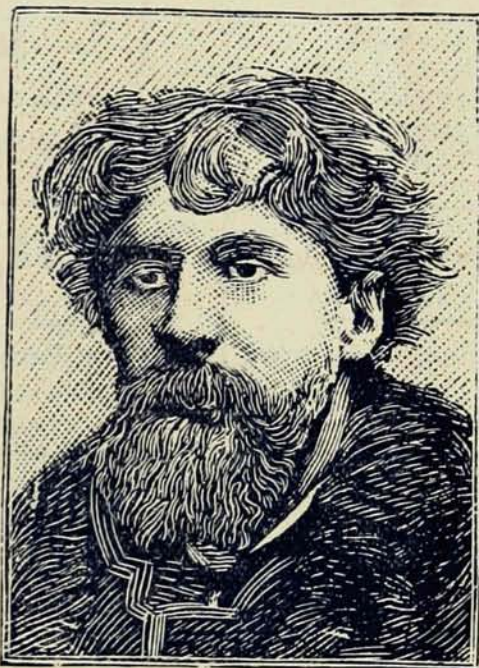
H



OMME du pays de la lumière, sa parole est lumineuse, ailée, délicieusement caressante ; il est comme enveloppé d'une grâce légère.

Si quelqu'un a jamais écrit un charmant français discrètement classique, c'est bien celui-là."

Voilà ce qu'on trouve quelque part sur ALPHONSE DAUDET. Mais qu'est-il besoin de citer plus loin ? Qui n'a trouvé dans *Les lettres de mon moulin*, *Le petit chose*, *Les contes du lundi*, de ce charmant artiste, cette grâce enveloppante, légère, cette parole ailée, lumineuse, délicieusement caressante ? Qui n'a vu dans ses *Tartarins* ce type du midi si vrai, si réel, si vécu, et qu'il nous montre comme grossi sous verre ? Qui n'a été touché, dans ses grands



ALPHONSE DAUDET

romans, de ce pathétique prenant, joint à ce rire délicat, qui mêle en nous le sourire et les larmes ? Qui n'a été étonné de ce fouillis de passion qu'il remue dans *Sapho* ? Et dans toute son œuvre, enfin, qui n'a admiré cette observation de myope que lui attribue si ingénument Jules Lemaître ?

Tous les contes, nouvelles et romans de cet auteur ont tant de charme que généralement ils y perdent en les transportant à la scène.

Salon de Modes MILLE - FLEURS

1554, Rue Ste-Catherine

(Près St-André)



Mille-Fleurs est le salon de **MODES DU JOUR** où les dames sont certaines de trouver ce qu'elles désirent en fait de coiffures.

Tout y est frais, nouveau et d'un goût exquis.

La création de **MILLE-FLEURS** a eu pour objectif d'offrir aux dames de superbes chapeaux à une modicité de prix jusqu'ici inconnue.

Sa méthode de transiger au comptant lui permet de vendre à très petit bénéfice et son système d'achat à l'étranger, à la source même de production, le met en mesure d'offrir à sa clientèle des articles absolument exclusifs et de la plus haute nouveauté.

Un personnel de douze modistes est occupé à exécuter les commandes et peuvent à peine suffire à la tâche.

Les demoiselles de comptoir sont anxieuses de plaire et les clientes sont certaines de recevoir un bienveillant accueil que ce soit pour acheter ou pour voir.

Pourquoi payer des prix exorbitants pour vos chapeaux, Mesdames, quand vous avez à la porte un salon de modes idéal sous le rapport de la modicité des prix et du choix.

Pour la preuve, visitez

Mille-Fleurs,

1554 Rue Sainte-Catherine,

(Près St-André)

Jos. Lamoureux & Cie

MARCHANDS-TAILLEURS

1615 rue Ste-Catherine, Montreal

Téléphone Bell : EST 1629

Spécialité : HABITS DE SOIRÉE.

BRENNAN BROTHERS

HATTERS and GENTS' FURNISHERS

1907 Ste. Catherine St., Montreal

Three doors east of St. Lawrence Main St.

Telephone : East 246.

J. B. DUPONT

Marchand-Tailleur

1733 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialité : Costumes de Dames

Téléphone Bell : Est 2206.

L. H. GOULET

1911 rue Ste-Catherine, Montreal

FLEURS fraîchement coupées pour toutes occasions.

Expédiées à tous les endroits.

TEL. BELL : EST 931.

RESTAURANT

 PALAIS-ROYAL

Ouvert jour et nuit Cabinets particuliers

Liqueurs et Cigares de choix

Cuisine Française

FORTUNAT GAUDREAU

Propriétaire

Cette grâce qui les enveloppe s'évapore en grande partie dans cette concentration violente que l'auteur dramatique est obligé d'imposer aux conceptions d'un romancier. Néanmoins, il y en a une grande partie qui ont été jouées avec succès et notamment *Sapho*, qui a obtenu une réputation universelle. ALPHONSE DAUDET a fait avec Lépine pour le théâtre *La dernière Idole*, qui a obtenu un succès de douces larmes, aussi vif que celui qui avait accueilli *La joie fait peur*, de Mme Girardin, *Les Absents*, *L'aïllet Blanc*, *l'Arlésienne*, *Lise Tavernier*.

Il a tiré de ses romans en collaboration avec Adolphe Belot, *Sapho*, *Fromont jeune et Riler aîné*, *Numa Roumestan*, pièces en cinq actes, *Le Nabab*, avec Pierre Elzéar, *Jack*, avec Lafontaine, *Les Rois en Exil*, avec Délair.

ALPHONSE DAUDET naquit à Nîmes en 1840. Il fit ses études dans un lycée de Lyons. Sa famille n'ayant pas de fortune, il se fit maître d'étude, exerça pendant deux ans cette pénible profession. Ce fut en 1857 qu'il vint à Paris et qu'il se fit bientôt connaître. ALPHONSE DAUDET dédaigna d'entrer à l'Académie, d'ailleurs on sait que son roman *L'Immortel* est une diatribe violente contre ceux des 40, qui sont arrivés à l'immortalité plutôt par l'intrigue que par le mérite. L'auteur de *Sapho* avait épousé une femme de talent, qui l'a souvent aidé et qui s'est fait elle-même une réputation enviable dans les lettres.

ALPHONSE DAUDET est mort en 1897.

SAPHO

The object of *Sapho's* work is a moral one. This is how it is dedicated by its author ALPHONSE DAUDET :

"To my sons, when twenty years of age."

To sum up, it is the old story of a courtesan who clings to a very young man and impairs his future.

Sapho is well known, but we are giving the synopsis in English for the reason that the French theatrical version differs from the English one.

Moreover, we intend following this course every week so as to interest as much as possible our English speaking fellow-citizens, who kindly patronize the DES NOUVEAUTÉS theatre.

ACT I.—The first act takes place in the bachelor's apartments of young Gaussin d'Armandy, already the lover of *Sapho*, which is known to him by the name of Fanny Legrand.

Uncle Césaire and Aunty Divonne came expressly from the country to assist their nephew in his moving to new quarters, after having advised him to quit the hotel room in which he lived in Paris since the opening of his classes.

As the curtain rises, whilst Aunty has gone out with her god-daughter Irene to make some purchases, Uncle Césaire, who is a real Southerner, that is bragger, thoughtless, babbler, chats about women with Gaussin, and gives him advice on this subject, advice which is nothing else than spicy. The young man intrusts him with his meeting of Fanny Legrand, at the Déchelette celebration, his exit from the ball, and that much-spoken-of staircase ascension with the heavy burden, and how he nearly ran himself out of

LES PILULES MORA

SONT POUR LES

HOMMES

SEULEMENT

LES PILULES ROUGES

SONT POUR LES

FEMMES

SEULEMENT

ADIPSONE

L'ADIPSONE est une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. L'Adipsone donne des forces pour bien se porter sans stimulant. Un homme boit jusqu'au délire; l'Adipsone le met bien en moins de deux heures et le guérit en huit jours. Il ne fait pas restituer. N'hésitez plus si vous êtes désireux de vous guérir de l'Alcoolisme. Nous vous garantissons une cure complète à prix raisonnable. Une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. Pour tous renseignements adressez-vous à

J. P. COUTLEE & CIE, 1345 rue Ontario, - - - MONTREAL

CHEZ AYOTTE
1744 RUE STE - CATHERINE

chez le populaire restaurateur de la rue Sainte - Catherine.

Après la représentation des "Nouveautés" et du "Palais Royal" allez manger un steak ou déguster une soupe aux huitres

Téléphone Bell : Est 85

Beliveau Frères, Propriétaires

THEATRE FRANCAIS CAFE

Voisin du Théâtre Français

Entrée des dames : 1887 rue Ste-Catherine.

1889 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Salles à dîner privées.

Vins et Liqueurs de choix.

Cigares domestiques et importés

CHEVLURINE

DE PARIS. Une seule bouteille ramènera tous vos cheveux blancs à leur couleur de jeunesse et un usage prolongé les fera pousser abondants, souples et luisants. Approuvée par les célébrités médicales. Satisfaction garantie ou argent remis. Si votre pharmacien ne l'a pas adressez-vous à



Chevlurine Mfg. Co.

1437 RUE NOTRE - DAME

breath. He says that, since then, he had met Fanny once or twice, but probably she now lost track of him. They are interrupted by the coming of Aunt Divonne and Irene. After the latter had put everything in order in the young man's room, they all take leave of Gaussin.

Sapho who has been watching their exit, then makes her appearance. She comes forward, at first timorous, then coaxing, wheedling ; she offers to keep Gaussin's apartments, since he is now alone and in his own home. Little by little, he opens himself to conviction, then both double-lock the door, "so as to be more at home", as she says.

ACT II.—The scene opens at Ville-d'Avray, in a Café. Sapho and Gaussin, pleasure-seeking, came to the country. Since already one year, Gaussin lives with this mistress, whose past life and nickname even he is ignorant of.

But whilst Sapho has gone to call at the Hettema family, Gaussin being left alone at the Café, old lovers and friends of Sapho drop in. They are famous artists ; one is Caoudal, the statuary, the other La Borderie, the poet, another Déchelette, de Potter, the musician, Rosa, Alice Doré. They set down to table with Gaussin and by the way talk of their first intimacies with Sapho. They tell him that Sapho is no one else than Fanny Legrand and that Flamant, the engraver, counterfeited paper money to live with her, and is paying prison penalty at Mazas. Gaussin, down-hearted by all these unexpected disclosures, decides not to see her any more : he runs to the Depot to take the first train. Sapho comes and learns of the whole affair and fixes a noisy quarrel on her former lovers ; but Gaussin could not find courage enough to abandon her ; he comes back ; Fanny sees him ; she rushes towards him.

ACT III.—In the third act the two lovers are seen house-keeping at Ville-d'Avray. They lead an infernal life, filled with quarrels, suspicions, jealousies, disputes of every kind. The past never ceases from standing before them, poisoning their very pleasures.

A young boy adopted by her, but in fact her own son and that of the prisoner of Mazas, finally awakens the suspicions of Gaussin. At last, he learns the truth concerning the child. A breach follows.

ACT IV.—To escape passion and Sapho, Gaussin goes direct to Uncle Césaire, in Provence, his native country. Every day, he receives letters from his mistress praying him to return ; but Gaussin, for fear of being moved, has his uncle Césaire to read her letters. Then Sapho came to fetch him out ; she supplicates and crawls at his feet ; but Gaussin is strong enough to resist. Sapho goes back alone.

ACT V.—Nevertheless, this last step has shaken Gaussin's heart. He goes back to his mistress at Ville-d'Avray. He wants to bring her with him to Brazil where he is to fill a position of Consul ; Sapho at first seems to yield, but the love for her child, without whom she cannot live, keeps her back. Moreover, as she says in the letter she left him before going : "Her heart is played out, she can live no more ; this last love has made her life too fast, suffer too much : all she cares for now is to be carressed, pampered, fondled.

She abandons Gaussin during his sleep, and goes back to her child and to Flamant, the prisoner of Mazas, who has been pardoned the day before and who had spent the night at her home.

HOTEL DU GRAND CAFÉ PARISIEN

1899 Rue Ste-Catherine

Entrée Privée : 179 St-Dominique,

Ouvert toute la nuit. Repas à la carte.

PRIX MODÉRÉS.

Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Téléphone Bell : Est 1949.

LOUIS AERTS

FLEURISTE Fournisseur des Théâtres

1607 Ste-Catherine, près St-Hubert.

Choix de Fleurs importées pour Bouquets de Fêtes Mariages, etc. Spécialité : Tributs Floraux pour Funérailles, prix modérés.

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPELLE

1857 Ste-Catherine, Coin Cadieux

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant le lever du rideau.

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.



Examen des yeux **GRATIS**

Le Spécialiste
BEAUMIER

à l'Institut d'Optique Américain.

1854 rue Ste-Catherine, coin Cadieux, Montreal

Est le meilleur Fabricant et Ajusteur de Lunettes, Lorgnons, Yeux Artificiels, etc., de Montréal, pour renforcer les Nerfs Optiques et bien voir de loin et de près, et guérison d'YEUX. Qualité et ouvrage garantis. Ouvert jour et nuit. Le dimanche de 1 à 4 p.m.

AVIS.—Nous donnons des STAMPS rouges et verts pour tout achat. Pas d'agents sur le chemin pour notre maison Fondée et Responsable.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDGER GRAVEL, Agent.

26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tel. Bell M. 641.

Un Bienfait pour le Beau Sexe



Poitrines parfaites par les

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX : Une boîte avec notice. \$1.00. Six boîtes; \$5.00.

Chez les pharmaciens ou envoyées par la maille.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N.H.

Agent général : **L. A. BERNARD,**

1882 rue Ste-Catherine, Montréal.



POUR LES CHEVEUX.

Sa composition est telle qu'il ne peut manquer son effet, si on s'en sert seulement selon les directions. La demande croissante et la quantité vendue (du LUBY) ne permettent pas de doute qu'il ne donne satisfaction à tous ceux qui en font usage : 50 cts la bouteille.



Adolphe Belot



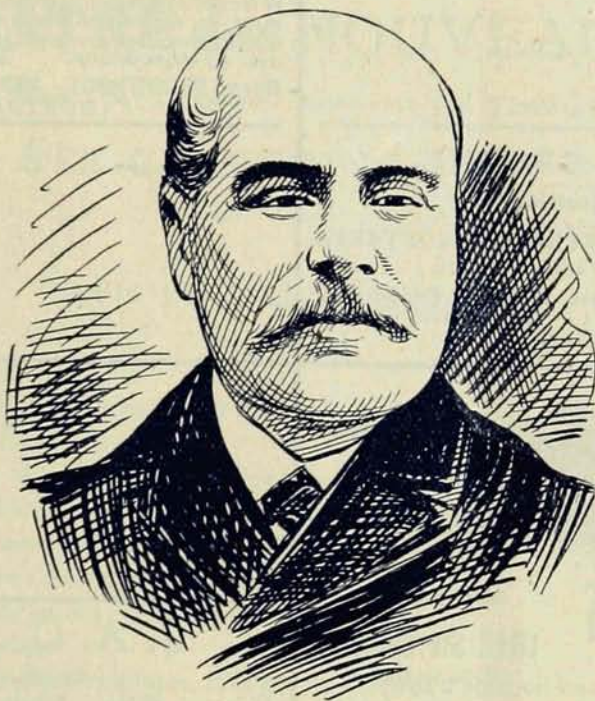
A



DOLPHE BELOT, né à la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), le 6 novembre 1829, est mort en 1894.

Après s'être fait inscrire comme avocat au barreau de Nancy, Belot commença par parcourir le Brésil, le Mexique et les Etats-Unis, et revient à Paris, où il débute dans la littérature, par un roman intitulé *Châtiment*, et par une comédie *A la campagne*. Puis vint un des plus gros succès du théâtre contemporain : *Le testament de César Girodot*, représenté en 1859, à l'Odéon, et passé depuis au répertoire de la Comédie-

Française ; la légende veut que cette pièce, en collaboration avec Villetard, ait été écrite au collège.



ADOLPHE BELOT.

Parmi les autres œuvres dramatiques d'Adolphe Belot, il convient de citer : *Les Parents terribles*, *Le passé de M. Jouanne*, *Miss Multon*, *Le drame de la rue de la Paix*, *l'Article 47*, *Un beau-frère*, *Le Parricide*, *La Vénus de Gordes*, *Fromont jeune et Risler aîné* (avec Alphonse Daudet), ainsi que *Numa Rounestan* et *Sapho*.

Plusieurs romans de Belot sont restés célèbres, tant par leur intérêt que par leur donnée scabreuse, comme *Mademoiselle Giraud*, *Une femme et la Femme du feu*, *Une affolée d'amour*, etc.

Belot était chevalier de la Légion d'honneur, vice-président de l'Association littéraire internationale et avait, à plusieurs reprises, fait partie du Comité de la Société des gens de Lettres.

TEL. BELL, EST 1215

VELVET CAFE

1905 STE-CATHERINE

J. P. RACETTE, Prop.

178 ST-DOMINIQUE

Le Café est ouvert jour et nuit. Cabinets particuliers. Chef français en charge de cuisine.

Téléphone Est 1519.

ELDORADO LAUNDRY

*A tous les appareils nécessaires
et les employés capables pour
assurer le service le meilleur et
le plus prompt possible*

221 rue Cadieux, = MONTREAL

RESTAURANT DE TEMPERANCE DE

STILLWELL CHAMBRES GARNIES

Ouvert jour et nuit. Repas, 15 cts; 7 repas pour \$1.00; 21 repas, \$2.75; 35 repas, \$4.50; 100 repas \$12.50.

W. J. STILLWELL, Gerant

711 ET 713 RUE CRAIG MONTREAL

La Peptonine

Le véritable aliment des jeunes enfants

A l'époque du sevrage, se recommande aux mères de famille, par sa pureté, ses qualités digestives, et les remarquables résultats qu'on en obtient pendant la croissance, alors que l'enfant a besoin d'une nourriture vraiment substantielle. La Peptonine est économique. 25c. la grande boîte.

Gros: F. COURSOL, 382 ave. Hotel de Ville, MONTREAL

J. M. GROTHE

Bijoutier

1885 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Voisin du Théâtre Français

Réparations à des prix modérés. Spécialités: Cuillères ("Souvenir") et toutes sortes de nouveautés en argent sterling.

Richard

PHOTOGRAPHE

1618 Ste-Catherine

Coin St-Hubert

MONTREAL

N'oubliez pas que M. Richard est le photographe des théâtres et du monde artistique.

Chaussures pour hommes, femmes et enfants, une spécialité.

B. GUIMOND & CIE

1806 STE-CATHERINE

Claques canadiennes, première qualité seulement. Réparages bien faits.

J. A. C. Julien

Marchand de

Montres, Bijoux, Horloges, Argenteries, etc.

Spécialité: REPARATIONS

1863 rue Ste-Catherine, Montreal

Porte voisine des Nouveautés

Coin des rues

Ste-Catherine et St-Denis

Pharmacie GagnerCi-devant
BARIDON

Programme Musical



Direction de M. RATTO TARANTO

MARCHE:— <i>Adolf</i>	Blon
OUVERTURE:— <i>Matin, midi et soir</i>	Suppé
SÉLECTION:—“ <i>The Fortune Teller</i> ”	Herbert
VALSE:— <i>Sang Viennois</i>	Straüss
GAVOTTE:— <i>La branche de Myrthe</i>	Florence Reed

THEATRE des NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

1861 rue STE-CATHERINE Téléphone Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION

Représentations tous les soirs à 8.15 hrs.

Matinée: Samedi, 2.15 hrs.

Bureau des billets ouvert de 9 hrs a. m. à 10 hrs p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 hrs aux matinées, et à 8 hrs aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE,	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées,	0.50
" 4ème rangée, etc.,	0.25
BALCON, 1ère rangée,	0.75
" 2ème, 3ème et 4ème rangées,	0.50
" 5ème rangée, etc.,	0.25
LOGE,	1.00
" (2ème galerie)	0.75
" (entière, 6 places)	5.00
" (entière, 6 places, 2ème galerie)	3.75

Matinée extra cette semaine : JEUDI (Jour d'Actions de Grâce).

Matinée : - - - - - SAMEDI

Soirées de Gala : MERCREDI et VENDREDI

