

THEATRE / LA SEMAINE

Lectures publiques de
nouveaux auteurs français
à la salle Fred-Barry

Martial DASSYLVA

La série de lectures publiques organisées dans le cadre de la tournée au Québec du Bureau des auteurs de l'Association technique d'action culturelle (ATAC) a commencé hier à la salle Fred-Barry du théâtre Denise-Pelletier avec la présentation de Par-dessus bord de Michel Vinaver.

D'ici dimanche prochain, cinq autres lectures publiques sont inscrites au programme:

- *Saint Nicolas, mon bon patron* d'Anne Perry-Bouquet (aujourd'hui 20h);
- *La passion selon Pier Paolo Pasolini* de René Kalisky (demain, 20h30);
- *les Vacances* de Jean-Claude Grumberg (vendredi, 20h30);
- *La tonnelle orange* de Jean-Claude Varoujean (samedi, 20h30);
- *Viols* de Daniel Lemahieu (dimanche, 20h30).

Mardi prochain, la délégation française se rendra au Cégep de l'Outaouais à Hull où il y aura lecture de la pièce de Denise Bonal, *Honorée par un petit monument*. Le lendemain le groupe se déplacera au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke où l'on procédera à la lecture publique des pièces de Lemahieu et Grumberg.

La tournée se terminera les 9 et 10 novembre à Québec où il y aura présentation de la pièce de Denise Bonal et de la pièce de René Escudé, *le Jour de la dominante*.

La délégation de l'ACT qui est

arrivée dimanche à Montréal comprend vingt et une personnes: les auteurs Denise Bonal, René Escudé, Jean-Claude Grumberg, René Kalisky, Anne Perry-Bouquet, Jean-Jacques Varoujean et Daniel Demahieu; les metteurs en scène Pierre-Etienne Heymann, Jacques Lasalle, Eva Lewington et Jean-Pierre Miquel; ainsi que les comédiens Françoise Bette, Renée Cousseau, Evelyne Istria, Marie Foullet, Olivier Picq, Robert Rimbaud et Jean-Marie Winling.

Trois responsables de l'ATAC accompagnent le groupe: Louis Cousseau, Micheline Perloff et Jean-Pierre Ryngaert.

La venue au Québec du Bureau des auteurs de l'ATAC entre dans le cadre des échanges culturels franco-québécois.

Subventions en quantité

Lors de sa dernière réunion générale qui s'est tenue à la fin du mois de septembre, l'Office des tournées a approuvé l'octroi d'une série de subventions atteignant \$385,270. Parmi les troupes de théâtre du Québec qui bénéficieront ou qui ont bénéficié de ces subventions, signalons la Grosse Valise de Montréal qui a obtenu un montant de \$9,975 pour une tournée au Québec et au Nouveau-Brunswick de A partir d'astéure, le Théâtre Parminou de Victoriaville qui recevra \$9,930 pour la présentation de *Partez pas en peur* dans diverses régions du Québec entre le 21 juin et le 27 juillet, le Théâtre Populaire du Québec qui

se voit attribuer un montant pouvant aller jusqu'à \$50,000 pour la tournée du *Temps d'une vie* en Ontario, en Nouvelle-Ecosse et au Nouveau-Brunswick (entre le 5 décembre et le début de mars 1979) et la Troupe de l'Atrium de Montréal qui encaisse \$2,695 pour une tournée de *Envoyez-donc!* et *Silence* en Ontario et dans le Nord du Québec en avril dernier.

Mentionnons également que le Youthéâtre de Montréal recevra un montant pouvant aller jusqu'à \$8,000 pour la présentation en tournée au Québec, entre le 2 octobre et le 1er décembre, de son spectacle *Circus Kazoo*.

Chez Duceppe

Le deuxième spectacle de la saison de la Compagnie Jean

Duceppe, *P'pa*, traduction québécoise de *Da* de l'auteur irlandais Hugh Leonard prend l'affiche ce soir à la salle Port-Royal de la Place des Arts. La pièce a été mise en scène par Daniel Roussel, dans des décors de Marcel Dauphinais, des costumes de François Barbeau. La traduction franco-québécoise est de l'écrivain Michel Beaulieu. Guy Provost, Benoît Girard, Béatrice Picard, Victor Désy, Claude Maher, Madeleine Arsenault, Gilles Michaud et Françoise Faucher se partageront les principaux rôles de la distribution. Les représentations se poursuivront jusqu'au 2 décembre.

Du côté de la Marmaille

Monique Rioux et Daniel Meilleur se rendront cette semaine à Vancouver où les 3, 4 et 5 novembre, ils participeront au tournage d'un film d'une demi-heure sur les méthodes de travail et sur les objectifs du Théâtre de la Marmaille. Ce film tourné par Claudine Vialon sous les auspices du bureau de Vancouver de l'Office national du film nécessitera la participation de douze

enfants francophones de la région.

Par ailleurs, le Théâtre de la Marmaille poursuit encore cette année au Centre culturel de Longueuil ses divers ateliers d'expression dramatique à l'intention des enfants de trois groupes d'âges, soit les 4-5 ans, les 6-8 ans et les 9-12 ans. Les professeurs, animateurs et artisans de théâtre qui seraient intéressés à assister à une partie de l'un ou l'autre de ces stages peuvent s'informer et prendre arrangement auprès d'Hélène Dumas (tél.: 521-0175).

Notes et contre-notes

Demain, à 20h30, le Café-théâtre la Gargouille (215, av. de l'Épée à Outremont) présente *Eh qu'on chum est platte!* avec André Boulanger et Sylvie Prigent.

Du 8 au 11 novembre, à l'Institut Canadien, 42, rue St-Stanislas, à Québec, les Productions pour Enfants de Québec Inc. joueront à l'intention des étudiants du premier cycle Kikerkiste, une pièce de Paul Maar,

adaptée par Maurice Yendt, dans une mise en scène de Jean-Pierre Matte. Dominic Lavallée, Léo Munger et Pierre Powers seront les interprètes de cette production qui sera donnée à 9h30 et 13h45.

Le Théâtre du Vieux Québec, situé au 30 de la rue St-Stanislas, à Québec propose depuis le 25 octobre une production de la pièce de John Herbert, adaptée par René Dionne, *Aux yeux des hommes*, dans une mise en scène de Matieu Gaumond. Yves Bourque, Pierre Brisset des Nos, Rémy Girard, Dominique Lavalée et René Massicotte font partie de la distribution de ce spectacle qui sera joué jusqu'au 26 novembre sauf les lundis et mardis. Le programme de la saison du Théâtre du Vieux Québec comprend en outre, du 10 janvier au 11 février, *Profession je l'aime*, texte et mise en scène de Marie Laberge, *Au cabaret qui louche II*, du 14 février au 25 mars, et, à partir du 18 avril 1979, un spectacle du Théâtre de l'Equinoxe.

Michael Langham reviendra au Festival de Stratford en Ontario en 1979 pour faire la mise en scène de *Love's Labour's Lost*, après une absence de neuf années. Rappelons que Langham a précédé Jean Gascon à la direction artistique de Stratford et qu'il vient d'abandonner la direction artistique du Guthrie Theatre à Minneapolis. D'autre part, on vient d'annoncer que Peter Moss aura la responsabilité de la mise en scène de *Henry IV* (1ère partie) et que Burt Shevelove sera responsable de la mise en scène de l'adaptation musicale de la pièce *Holiday* de Philip Barry à l'affiche au théâtre Avon. Finalement, la mise en scène d'*Othello* a été confiée à Waris Hussein qui s'est fait remarquer à Londres et à qui l'on doit la dramatique Sarah, avec Zoe Caldwell.



Les auteurs qui participent à la série de lectures publiques de l'ATAC: Daniel Lemahieu, René Escudé, Jean-Jacques Varoujean, René Kalisky, Pierre MacDuff du Centre d'essai des auteurs dramatiques de Montréal, Anne-Perry-Bouquet, Denise Bonal et Jean-Claude Grumberg.

"L'AUTRE"
théâtre
français

Lectures — Spectacles

8 PIÈCES — 7 AUTEURS

Lecteurs — Débats — Rencontres
présenté par le Bureau d'auteurs de l'Association technique pour l'action culturelle et le Centre d'essai des auteurs dramatiques.

- Mercredi 1er nov. à 14h: DEBAT "Le rôle de l'auteur dans le théâtre contemporain". Animation: Gilbert David.
- à 20h 30: ST-NICOLAS MON BON PATRON de Anne Perry-Bouquet, lecture dirigée par Pierre-Etienne Heymann.
- Jeudi 2 nov. à 20h 30: LA PASSION SELON PIER PAOLO PASSOLINI de René Kalisky, lecture dirigée par Eva Lewington.
- Vendredi 3 nov. à 20h 30: LES VACANCES de Jean-Claude Grumberg, lecture dirigée par Jean-Pierre Miquel.
- Samedi 4 nov. à 14h: DEBAT "Les praticiens de théâtre et l'auteur". Animation: Lorraine Hébert.
- à 20h 30: LA TONNELLE ORANGE de Jean-Jacques Varoujean, lecture dirigée par Eva Lewington.
- Dimanche 5 nov. à 20h 30: VIOLS de Daniel Lemahieu, lecture dirigée par Pierre-Etienne Heymann.

SALLE FRED-BARRY

4353, rue Ste-Catherine est 253-8974
Ces lectures-spectacles sont gratuites.

DU PLAISIR...
encore du PLAISIR!

Ice Capades

UNE VÉRITABLE FÉRIÉ!

14 au 20 NOV.

Seulement 7 jours — 10 représentations

MATINÉES: SAMEDI ET DIMANCHE

3 repr. SAM. 18 NOV. à 13h30, 17h30 et 21h.
En soirée: à 20h. — Lundi au vendredi

SOIRÉE D'OUVERTURE — MARDI 14 NOV.
En vente aux Magasins Dominion seulement

BILLETS en vente MAINTENANT

Billets: \$4.00, \$5.50, \$7.00
En vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs IRS

FORUM

ERRATUM

Dans l'annonce du concert de RICHARD ABEL, parue le 28 octobre, l'heure aurait dû se lire

20 H au lieu de 20h 30

BELLE ET VOLUPTUEUSE, ELLE SE LIVRAIT DANS UN ABANDON TOTAL

Judy

18 ans Adultes

PLUS A L'AFFICHE

A NE PAS MANQUER!

BIZARRE DEVICES

10.00 - 12.35 - 3.10 - 5.50 - 8.25

EROS

55 ST. CATHERINE E. 288 5513

CKOI-FM présente EN SPECTACLE
"A QUI APPARTIEN LE BEAU TEMPS"

Paul Piché

DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS

BILLETS EN VENTE MAINTENANT!

Samedi 25, Dimanche 26 nov. à 20h30

Produit par Alain Simard — André Ménard et Gérald Beaudré

Théâtre St-Denis

billets \$5.50 \$6.50 \$8.00 Berri
en vente au Théâtre St-Denis
1574 ST. DENIS, 849-4211 et à tous les Simpson's

ANDRÉ GAGNON

du 25 oct. au 12 nov.

direction artistique Claude Girard
Une organisation Luc Phaneuf

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal, Québec H2X 1Y9

Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

Guy Latraverse présente

DUBOIS D'BOUTTE

DU 2 AU 4 NOV. 20h30

Théâtre St-Denis

1574 St-Denis, 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpson's, Théâtre St-Denis, 12h à 20h

Voyageur présente Les Grandes Enigmes

PSI

au-delà de l'occultisme

Un film de documents authentiques sur des phénomènes étranges commenté sur scène par Louis Bélanger, parapsychologue

En collaboration avec

9 MONTREAL CKAC 73 MATIN

THEATRE ARLEQUIN 1004 est, rue Ste-Catherine (Métro Berri) Billeets en vente de midi à 18h Du 3 au 11 novembre à 20h30 Matinées dimanche 5 et 12 à 14h — Relâche 6 nov.

LAVAL: SALLE ANDRÉ-MATHIEU 1er - 2 nov. à 20h POLYVALENTE ST-JEROME SALLE ANDRÉ-PROVOST 14 nov. à 20h. Tél.: 436-4330

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC. présente

SUBLIMIMAGE

THÉÂTRE NATIONAL DE MIME DU QUÉBEC

ELIE OREN LUCIE MARTEL
Mise en scène: William WEISS

CE SOIR, 20h30 JUSQU'AU 4 NOV.

Du 1er au 4 novembre 20h30
Billets \$6.50
Étudiants \$3.50
En vente au Centaur
Tél.: 288-1229
453, rue St-François-Xavier
Vieux Montréal
Métro Place d'Armes
Commandes téléphoniques
CARTES CHARGE ET MASTER CHARGE
Téléphonez-nous à 935-0678

CENTAU 288-1229

Le centre des arts de l'ancienne bourgeoisie
453 rue St-François-Xavier
Vieux Montréal - Métro Place d'Armes

Une merveilleuse histoire dont le voyage visuel incite constamment à la décou verte.

El Casino

Métro: Place des Arts
INF: 866-8228
316 ouest St-Catherine

CE SOIR

DOWNCHILD

Blues Band

CE SOIR JUSQU'À DIM.
9h30 - 11h30
(+1 a.m. Ven.-Sam.)

DOUCETTE

Mar. 7 et Mer. 8 nov.
9h30 - 11h30

A VENIR

14-15-16 nov.
RICHARD SEGUN
17-18-19 nov.: le nouveau OCTOBRE
TOUS LES LUNDIS
DIANE TELL

TOUJOURS en PRIMEUR

INHIBITION

18 ANS
adultes

Claudine BECCARIE
...c'est
une femme
PASSIONNÉE

PLUS Couleur

DOCTEUR J'ARRIVE

Midi Minuit & Electra
489 ST-DENIS 204 515 CATHARINE 525 101

12.15, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30

18 ANS adultes

EXPOSE ME LOVELY!

2e film **THE HEALERS**

pussycat

4015 ST LAURENT & DUNDAS 845 5215

CANADIENS ODEON

ETUDIANTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo **2.50**

UN FILM DE **FRANÇOIS TRUFFAUT**

7.30 - 9.30 **La Chambre Verte**

Le Dauphin 2 721 6600

Un film de **PAUL MAZURSKY**

la femme libre

JILL CLAYBURGH ALAN BATES

Champlain 1 524 1685 Brossard 2 465 5906

SHIRLEY ANNE MacLAINE BANCROFT

le tourmant de la vie

12.30 - 2.35 - 4.50 - 7.00 - 9.20

Champlain 2 524 1685

Richard Dreyfuss

the Big Fix

1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10

Bonaventure 2 861 2126
Côte-des-Neiges 2 735 5527

GREGORY PECK LAURENCE OLIVIER JAMES MASON

THE BOYS FROM BRAZIL

Atwater: 7.20 - 9.30 • C-DES-NEIGES: 12.15 - 2.30
Atwater 2 831 3313 4.45 - 7.15 - 9.30
Côte-des-Neiges 1 735 5527

NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE

18 ANS

Bonaventure: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
Décarie: 7.00 - 9.00

Bonaventure 1 861 2126
Square Décarie 2 341 3190

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

Carrefour: 5.30 - 7.30 - 9.30 • Cremazie, Laval, Brossard: 7.15 - 9.15

Carrefour 866 8027 368 4710 Complément de prog. à Verdun seulement.
Brossard 1 465 5906 Odeon Laval 2 687 5207 Verdun 768 7092

LES JOYEUX COMPÈRES DE
"UN ELEPHANT CA TRUMPHE ENORMEMENT"
DE RETOUR DANS

NOUS IRONS TOUS AU PARADIS

7.20 - 9.30

Le Dauphin 1 721 6600 un film d'YVES ROBERT

Après "LA TOUR INFERNALE"
la nouvelle super-production de
IRWIN ALLEN

l'inévitable catastrophe

MICHAEL CAME KATHERINE ROSS RICHARD WIDMARK HENRY FONDA FRED MACMURRAY

Villeray 388 5577 Mercier 755 6204
Longueuil 671 7523 Ciné-parc Odeon 1 655 0692 - 523 9751

KRIS KRISTOFFERSON ALI MacGRAW

LE CONVOI

Berri 288 2115 Brossard 3 465 5906 AUSA: 2e FILM A CHAQUE CINÉ
Odeon Laval 1 687 5207 Ciné-parc Odeon 2 655 0692 - 523 9751

Midnight Express

Version originale sous-titres français à P. Victoria seule

Place Victoria 818 1451 ment 5.00 - 7.15 - 9.30

Square Décarie 1 341 3190 Décarie, P. du Canada 7.15 - 9.30
Place du Canada 861 4506

18 ANS adultes

Lustful Feelings

CLEBER
517 PARK 844 1932

GUY
1015 DUNDAS 521 7910

PICCADILLY
1015 DUNDAS 521 7910

Un film de l'expert **LASSE BRAUN**

Une chaleur BRULANTE!

EDDY LOVE

L'acrobate VIBRER sous toutes les formes.

EN ECHANGEANT LEURS VES, ILS DÉCOUVRENT LES PLAISIRS SENSUEUX QUE CHAQUE AFFECTION SUCCÈRE.

EXPECTATIONS

suavité hollandaise

EVE

Dès 10 h.

EN 10 SEMAINES DES
MILLIERS DE MONTRÉALAIS
ONT ÉTÉ TERRIFIÉS PAR CE FILM!
PARLEZ-EN À CEUX QUI L'ONT VU...

VOS NERFS SERONT EBRANLÉS

DIX MINUTES DE CE FILM
ET VOUS SEREZ
CLOUÉ À VOTRE CHAISE
PAR CETTE INCROYABLE
AVENTURE

LE DERNIER SURVIVANT

un homme
qui refuse de mourir

MINETTES EN FOLIE
CHATEAU 2 14.40, 3.35
ST-DENIS ET BELANGER 271 1102 6.30, 8.10

UNE MISE EN SCÈNE ÉLÉGANTE.
LE MONDE

SAVOUREUSEMENT APHRODISIAQUE.
LE FIGARO

UNE BELLE BRODERIE.
L'HUMANITE

UNE OEUVRE SPLENDIDE.
LE PROGRES

son seul péché était d'être femme



dès
VENDREDI!

un film de **WALERIAN BOROWCZYK**

INTERIEUR d'un COUVENT

d'après l'oeuvre de STENDHAL "Promenades dans Rome"
Musique inspirée des thèmes baroques de BACH

LIGIA BRANICE • MARINA PIERROT • HOWARD ROSS

Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE 0 856 3855
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688 7776
RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277 3125 GREENFIELD PARK 1 671-6129

DAVID CARRADINE POUR TOUS

DES VENDREDI

Le CERCLE DE FER

l'homme qui voulait vaincre la force!

AUSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288 2115

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN 465 5906
BOUL. TASCHEAU

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN MARDIS 687-5207

VERDUN
3841 WELLINGTON 768 2092

CINÉ-PARC ODEON 1
Transcatalpa, 50 rue St-Basile 60
855 0602 - 523 9751

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
5 MILLES DU MONT VERT
VERS CHATEAUGUAY 451-1010 - 861 0636

Lundi au Vendredi

Température: _____
Baromètre: _____

05h⁰⁰
06h⁰⁰
07h⁰⁰
08h⁰⁰
09h⁰⁰
10h⁰⁰
11h⁰⁰
12h⁰⁰
13h⁰⁰
14h⁰⁰
15h⁰⁰
16h⁰⁰
17h⁰⁰
18h⁰⁰
19h⁰⁰
20h⁰⁰
21h⁰⁰
22h⁰⁰

18h30 à 20h00

"RADIO-VÉRITÉ"

AVEC CLAUDE LAVERGNE

DANS UN STYLE PERSONNEL, L'ANIMATEUR PROVOQUE L'AUDITEUR ET RECUEILLE SES OPINIONS



25% de réduction
sur présentation
du livret-théâtre
à l'exception des
vendredis et samedis

BILLET EN VENTE MAINTENANT

Jean Duceppe

P'pa

avec **Benoit Girard**
Guy Provost
Béatrice Picard
Victor Désy
Gilles Michaud
Madeleine Arseneault
Claude Maher
et avec la participation de **Françoise Faucher**

CE SOIR 20h30

Du 1er novembre au 2 décembre 1978

Le succès
actuel
 Broadway

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
MONTRÉAL

Pièce
gagnante
de 5 Tony Awards

85 CKVL

vos opinions font l'actualité

DANSE / CRITIQUE

Séduction de Tahiti

LE GRAND BALLET DE TAHITI. Hier soir, au Théâtre St-Denis. Production Kébec Spec. Inc. Reprise ce soir, 20h30.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Le Grand Ballet de Tahiti, fondé en 1976 par Gilles Hollande dans le but, nous affirme la publicité, de «estimer un folklore pur, authentique par opposition à celui que l'on présente aux touristes de passage,» a déjà — nous affirme encore la publicité — fait le tour du monde, c'est-à-dire France, Allemagne, Italie et Sandinavie. De fait, la troupe a l'air un peu fatiguée de voyager.

Elle était même à Montréal en mai dernier (ne l'ai pas vue) et y était encore hier soir, ayant drainé rue St-Denis une foule impressionnante, en ce soir d'Halloween où l'on distingue à peine des déguisements vus la faune arrivée qui bat à l'année la savane dans le quartier.

Ce spectacle-là (je parle maintenant de ce qui se passe en scène) commence lentement. La salle garde ses distances. Les costumes

sont jolis, et tournent au rituel. Ils sont rouges à l'entr'acte, bleus à la fin du spectacle. Hautes coiffes, avec quelques éléments sentant le synthétique.

Il y a beaucoup de lampes-éclair (même à soixante pieds de la scène) durant les numéros aux seins nus. Dans d'autres, cette partie de l'anatomie est recouverte de demi-sphères qui ont l'air faite de... plastique.

Mais le corps racheté tout cela, même si les hanches roulent de façon encore plus ambivalente que pour les «touristes». Les musiciens chantent et jouent (un extraordinaire duo sur des cylindres partiellement ouverts ressemblant à des troncs vidés). Il y a encore trois nymphes en robes longues de dentelle, puis une dizaine de mâles exécutent, enlèvent, scandent une danse où les mains tuent de la tête aux pieds d'imaginaires moustiques dans un rythme de plus en plus rapide.

Efficace et bien reçu. Un numéro aux «black lights». De même. Un

autre aux torches brûlant des deux bouts. Encore. Et petit à petit, en ne prétendant à rien d'autre qu'à donner en spectacle des numéros qu'on voudrait voir dans leur état tout à fait primitif sur de lointaines plages indolentes, le Grand Ballet de Tahiti finit par emporter le morceau. Ils persuaderont même une quinzaine de spectateurs de se joindre à eux pour un numéro impromptu où hanches, torses et jambes québécoises se dérouillent comme ils peuvent pour arriver au moule polynésien. La salle croule de plaisir.

Authenticité? Je ne suis pas là pour en ju-

ger. Ce que je sais, c'est que les Tahitiens, en ne prétendant à rien d'autre qu'à donner en spectacle des numéros qu'on voudrait voir dans leur état tout à fait primitif sur de lointaines plages indolentes, le Grand Ballet de Tahiti finit par emporter le morceau. Ils persuaderont même une quinzaine de spectateurs de se joindre à eux pour un numéro impromptu où hanches, torses et jambes québécoises se dérouillent comme ils peuvent pour arriver au moule polynésien. La salle croule de plaisir.

salle bien, que parce que celle-ci est décidée à applaudir n'importe quoi. Allez donc faire mieux, en ces temps de masques réjouissants portés, sur soir d'Halloween!



Le meilleur gâteau au fromage à Montréal couronne le buffet de soirée

chez PAPA DAN'S

Place Bonaventure

Buffet chaud et froid: \$795
Pour réservation: 878-4569

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

SAMEDI 4 NOVEMBRE 9H00 A.M. SEULEMENT

LUNDI 6 NOVEMBRE 9H30 A.M. SEULEMENT



UK



Grease

"BANDE ORIGINALE"

GRANDE COLLECTION DE MUSIQUE JAZZ
QUINTESSANCE EN VENTE SEULEMENT 299



Elton John
"A SINGLE MAN"

Chez Sam seulement \$469



Gino Vanelli
BROTHER TO BROTHER

Chez Sam seulement \$469



Chuck Mangione
"FEELS SO GOOD"

Chez Sam seulement \$469



VENDREDI 3 NOVEMBRE - MIDI SEULEMENT A 6982, RUE ST-HUBERT

Kiss
"GENE SIMMONS"

seulement \$299



Joan Armatrading
"TO THE LIMIT"

Chez Sam seulement \$469



Macho
"I'M A MAN"

Chez Sam seulement \$469



Musique
"KEEP ON JUMPIN"

Chez Sam seulement \$469

Aiguilles
diamant à 3.99

GARANTIE absolue pour un an seulement chez Sam

Des pointes fines comme en lance Sam lui-même

OUVERT:
Lundi au merc.: 9h30 à 6h.
Jeudi et ven.: 9h30 à 9h.
SAMEDI: 9h à 5h.

Les disques seront offerts au prix annoncé jusqu'à l'épuisement de la marchandise. Le jeudi 2, le vendredi 3, le samedi 4 et le lundi 5 novembre.

399 ouest, rue SAINT-CATHERINE
6982, rue SAINT-HUBERT

VISITEZ LE PLUS GRAND MAGASIN DE 45 TOURS A MONTREAL

Kohout ne veut pas émigrer

Vienne (AFP) — Pavel Kohout, dramaturge tchèque signataire de la Charte 77, a catégoriquement démenti lundi les rumeurs selon lesquelles il aurait l'intention de rester en Occident.

M. Kohout, qui a été autorisé par les autorités de Prague à travailler au Burgtheater, est arrivé samedi à Vienne, accompagné de sa femme Hélène. Il a déclaré dans une interview à la radio autrichienne qu'il considère son séjour comme un test pour évaluer l'attitude actuelle des autorités tchécoslovaques. Il a précisé qu'il voulait voir s'il existe dorénavant pour quelqu'un qui pense différemment d'autres possibilités que les deux qui s'offrent à présent: l'émigration ou l'interdiction à l'intérieur de la Tchécoslovaquie de toute critique du régime.

M. Kohout a, par ailleurs, souligné qu'il ne voulait pas recevoir de journalistes en Occident, ses options politiques étant suffisamment connues. Les rubriques culturelles sont les seules pages des journaux où j'accepte qu'il soit parlé de moi, a-t-il ajouté.

Pavel Kohout a enfin annoncé qu'il avait l'intention de publier un nouveau roman et de collaborer à une mise en scène aux Etats-Unis.

CINEMAS UNIS \$2.50



Un film de Francis Mankiewicz

PARISIEN: 12:30, 2:30, 4:10, 6:00, 7:55, 9:45. LAVAL: 6:00, 8:00, 9:40. RIVOLI: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. VERSAILLES: 7:15, 9:15.

Le PARISIEN 2 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776. RIVOLI 2 277-3125. VERSAILLES 2 353-7880.

ST DENIS ET BELANGER 277-3125. PLACE VERSAILLES 353-7880.

Les Films René Malo présentent

LOUIS DE FUNES ANNIE GIRARDOT



LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE ZIDI

RIVOLI 1 277-3125. LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776.

ALBINA DU BOISJOURY présente



Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE 866-3856

ALBINA DU BOISJOURY présente



CLAREMONT 5038 SHERBROOKE 486-7395

Richard Gere Brooke Adams



YORK 1487 STE CATHERINE 937-8978

UN JOYEUX FILM DE GEORGES LAUTNER

JEAN LEFEBVRE DANIEL CECALDI JULIEN GUIMAR HENRI GUYBET RENEE SAINT-CYR



Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE 866-3856. GREENFIELD PARK 671-6129.

Si vous êtes gelé, venez voir ce film!



Palace: 1:15, 2:55, 4:35, 6:15, 7:55, 9:35. MONKLAND: Sam., dim., 1:50, 3:40, 5:30, 7:20, 9:10. Sem.: 7:20, 9:10.



Que faisiez-vous en 1963? Frédérique avait 15 ans. Anne 13...

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776.

PARISIEN: 1:30, 3:15, 5:15, 7:15, 9:10. LAVAL: 7:40, 9:40.

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776.

PARISIEN: 1:30, 3:15, 5:15, 7:15, 9:10. LAVAL: 7:40, 9:40.

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776.

PARISIEN: 1:30, 3:15, 5:15, 7:15, 9:10. LAVAL: 7:40, 9:40.

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776.

PARISIEN: 1:30, 3:15, 5:15, 7:15, 9:10. LAVAL: 7:40, 9:40.

Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE 866-3856. LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776.

PARISIEN: 1:30, 3:15, 5:15, 7:15, 9:10. LAVAL: 7:40, 9:40.

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053



Un film de CLAUDE LELOUCH

ROBERT et ROBERT CHARLES DENNER JACQUES VILLERY JEAN-CLAUDE BRILLY

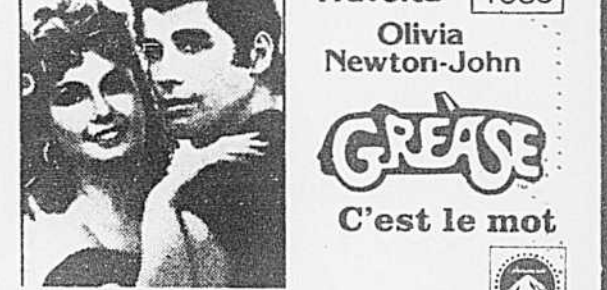
DESIR: 9.30 VIE: 7.30

Cet Obscur Objet du Desir

Simone Signoret la vie devant soi

DESIR: 9.30 VIE: 7.30

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053



Un film d'animation de ETTORRE SCOLA MARIO MONICELLI DINO RISI

DESIR: 9.30 VIE: 7.30

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 2 35 MILTON / 842-0053

OLYSEE 1 35 MILTON / 842-0053

MUSIQUE / CRITIQUE

Messiaen: puissance et grandeur

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Itzhak Perlman, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts: reprise de ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts». (Radiodiffusion: CBF-AM et CBF-FM, 30 nov., 22h; CBM-AM, 3 dec., 19h; CBM-FM, 3 dec., 13h30.)

Programme: Symphonie no 73, en re majeur («La Chasse»), Hob. I. 73

Haydn Et exspecto resurrectionem mortuorum, pour bois, cuivres et percussions métalliques (1961)

Concerto pour violon et orchestre en re majeur, op. 17

Brahms Soliste: Itzhak Perlman, violoniste



Itzhak Perlman: une interprétation de maître.

lent). Dutoit et l'orchestre l'ont du reste magnifiquement secondé. Avec une brillante exécution de la cadence de Joseph Joachim au premier mouvement, cela était tout à fait à la hauteur du critère de beauté qu'on s'était fixé.

Mais le Messiaen restait là, présent, obsédant... Trois oeuvres au programme, autant d'effets instrumentaux. L'orchestre «normal» ne se trouvait réuni que

les reprises sont là: bravo.

Vient ensuite le «déménagement» de l'orchestre (ce qui nous rappelle les soirs de SMCQ!). Toutes les cordes disparaissent (l'occasion, pour nos braves ménestrels, d'une bonne partie de poker, au sous-sol) et un régiment de bois, cuivres et percussions métalliques (y compris plusieurs surnuméraires) envahit le plateau, pour le Messiaen.

La partition demande que les exécutants — 40 au total: 18 chez les bois, 16 chez les cuivres, six aux percussions — soient placés en pupitres régulièrement étagés. Pour des raisons d'acoustique, Dutoit place tout son monde au fond du plateau et varie un peu la disposition: par exemple, il place ses cencerros (cloches mexicaines) vers la gauche.

Pendant 31 minutes exactement — y compris la minute (ou presque)

de silence prescrite entre chacune des cinq pièces — ce sont des agrégats de sons fracassants, comme la salle Wilfrid-Pelletier et le public de l'OSM n'en ont jamais entendu: danses des bois et des cloches évoquant quelque gamelan indonésien, masses d'accords dissonants aux cuivres graves, bruits sourds des percussions profondes, crescendos de cuivres, de gongs et de tain-tams (qui sont des gongs et non des tambours!) gonflés à la limite de l'audition humaine, le tout créant une impression absolument saisissante de violence. Non: de puissance. Plus encore: de grandeur...

Bien sûr, une chose aussi nouvelle crée des remous dans la salle. Devant moi, une folle se tord de rire. Des gens, même aux toutes premières rangées, ne se gênent pas pour sortir. On est venu pour le concerto à vedette et on est choqué (encore si on

était troublé!). L'oeuvre est bien applaudie. Le compositeur, présent, l'est aussi. Mais le soliste du concerto, lui, est rappelé sans fin.

Une expérience musicale unique, inoubliable, donc, mais, au départ — il faut le souligner — un travail inouï de la part de Dutoit et des musiciens, qui avaient d'ailleurs préparé Et exspecto en présence de l'auteur. Tous ont magnifiquement joué et, face à eux, Dutoit a constamment maintenu cet équilibre sonore entre les groupes, sur lequel Messiaen insiste tant dans sa partition.

Le compositeur a dû repartir hier soir, à l'entracte. Il ne sera donc pas là ce soir, à la reprise (contrairement à ce que laissait entendre la publicité de l'OSM).

Yvonne Loriod, gardienne du feu sacré

Comme on le sait, l'Orchestre Symphonique de Montréal et la Société de musique contemporaine du Québec avaient invité Messiaen à Montréal pour assister aux concerts que l'un et

l'autre organismes présentaient à l'occasion du 70^e anniversaire du compositeur.

Lundi soir, salle Claude-Champagne, c'était concert de la SMCQ où s'était massé un public tout différent, celui-là gagné d'avance (1,000 personnes y étaient et 300 n'ont pu y entrer). Deux oeuvres pour formations plus petites (avec en vedette le piano et les percussions de bois: xylophone, marimba, xylorimba), jouées par l'Ensemble dirigé par Serge Garant, encadraient une sélection pour piano seul. Le piano entendu partout était celui d'Yvonne Loriod, femme de Messiaen, créatrice de toutes ces oeuvres et longtemps leur unique et irremplaçable interprète. Dans le temps, cela veut dire: le Messiaen épanoui, qui a dépassé la cinquantaine, et, au milieu, le musicien qui se souvient encore des maîtres passés.

Garant, ancien élève de Messiaen, a dirigé des exécutions mathématiquement exactes mais, dans le cas de Couleurs de la cité céleste, moins inspirée, m'a-t-il

semblé, que celles qu'il avait livrées dans le passé. Par ailleurs, dans les Sept Haikai, c'est-à-dire après deux heures de Messiaen, certaines redites, certaines formules, une certaine facilité aussi, se faisaient sentir...

Pour moi, le sommet du concert de lundi fut le groupe d'extraits des Vingt Regards sur l'Enfant Jésus où Yvonne Loriod prit littéralement possession du clavier et y fit carillonner les immenses sonorités messiaeniques. Entièrement drapée dans une mante flottante de couleur pourpre violacé, Loriod, telle une vestale gardienne du feu sacré, entourait cette musique d'une sorte de cérémonie auquel la salle entière participait, dans le plus grand silence.

Après le concert, Maryvonne Kendergi, présidente de la SMCQ et présidente du Conseil canadien de la musique, présenta à Messiaen la médaille 1978 dudit conseil, puis les anciens élèves canadiens de Messiaen entourèrent leur maître, qui remercia tout le monde.

par Claude GINGRAS

Messiaen est déjà reparti mais sa musique continue de vibrer en nous. Surtout la dernière entendue: Et exspecto resurrectionem mortuorum (Et j'attends la résurrection des morts).

Le compositeur nous parlait hier midi de cette oeuvre comme d'un «éblouissement, l'avant-gout de ce que sera, dans l'autre monde, notre rencontre avec la divinité».

Féru de théologie, comme de chants d'oiseaux et de rythmes et de sons orientaux, Messiaen a mis tout cela dans Et Exspecto, comme d'ailleurs dans la plupart de ses autres oeuvres, à des degrés divers.

Eblouissement total, cet Et exspecto aura, c'est le moins qu'on puisse dire, tout éclipsé autour de lui. Cela n'enlève absolument aucun mérite aux deux autres oeuvres au programme de l'OSM ni aux interprétations, qui furent plus que satisfaisantes, mais les choses sont ainsi: le Messiaen étant d'une telle puissance écrasante (je ne parle pas de la puissance sonore mais de la puissance spirituelle), il était presque injuste, bien qu'inévitable, d'y accoler autre chose. La pauvre petite symphonie de Haydn (La Chasse, no 73), non pas un chef-d'oeuvre mais une fort jolie chose, jouée pour la première fois à l'OSM et d'ailleurs fort bien jouée, était déjà fort loin dans le paysage une fois le concert terminé... Quant au Brahms, celui-là chef-d'oeuvre incontestable du répertoire concertant pour violon, et également fort bien joué par le soliste et l'orchestre, je dois confesser qu'en l'écouter, c'est encore le Messiaen que j'entendais, même avec le décalage qu'avait apporté l'entracte. C'est-à-dire que le Messiaen avait établi un climat de totale perfection, plus encore: de suprême beauté, qui devenait le critère en regard duquel se présentait tout événement à venir, en l'occurrence l'exécution, par Itzhak Perlman, du célèbre Concerto pour violon de Brahms...

Le jeune violoniste américain — faut-il encore préciser que, victime à 4 ans de la polio-myéélite, il doit jouer assis? — avait interprété fort convenablement le même Brahms à l'OSM en janvier 1976; entre-temps, il l'a enregistré. Assidu de l'OSM, Perlman était revenu en mai dernier pour jouer l'Opus 99 de Shostakovitch, montrant cette fois (enfin) les signes d'un grand violoniste en devenir.

Abstraction faite de problèmes d'articulation et d'intonation dans les rapides doubles cordes aux premier et dernier mouvements (en fait, quelques pages seulement dans un vaste ensemble), on peut dire que Perlman a donné hier soir une interprétation de maître: impeccable de jeu violonistique, de concentration et de continuité (particulièrement au mouvement

PENSEZ MÉTRIQUE AVEC KRAFT!

PROFITEZ D'UN RABAIS DE 25¢ AVEC LE COUPON CI-DESSOUS.

Bien que Kraft adopte le système métrique, la qualité, la fraîcheur et la VRAIE saveur du beurre d'arachides Kraft ne changent en rien! Nos nouveaux bocaux de format métrique contiennent une quantité supérieure d'environ 10% de beurre d'arachides Kraft, le préféré des Canadiens. Constatez-le par vous-même et profitez d'un rabais de 25¢ par la même occasion!



LA MARQUE OURSON EST UNE MARQUE DE COMMERCE DE KRAFT LIMITEE

NOUVEAUX FORMATS SELON LE SYSTÈME MÉTRIQUE

Bocaux présentement utilisés (Mesures impériales)	Nouveaux bocaux de format métrique	Augmentation de
12 oz	375 grammes (13.2 oz)	+1.2 oz
16 oz	500 grammes (17.6 oz)	+1.6 oz
32 oz	1 kilo (35.3 oz)	+3.3 oz
48 oz	1.5 kilo (52.9 oz)	+4.9 oz
64 oz	2 kilos (70.5 oz)	+6.5 oz



25¢

BEURRE D'ARACHIDES KRAFT 25¢

*Rabais de 25¢ à l'achat de beurre d'arachides crémeux ou croquant de Kraft, chez tout détaillant participant

M. LE DÉTAILLANT PARTICIPANT: Pour avoir remboursé la valeur de ce coupon à votre client qui a fait l'achat des produits Kraft mentionnés, Kraft Limitee, 6600 Chemin Devonshire, Ville Mont-Royal, Québec, H4P 2N9 vous remboursera la somme de 25¢ plus 5¢ pour les frais de manutention. Le remboursement pour toute autre raison constitue une fraude. Sur demande, vous devrez faire la preuve de l'achat de stocks suffisants des produits Kraft touchés par l'offre pour justifier le nombre de coupons remboursés. Ces coupons ne seront acceptés que par l'intermédiaire des détaillants participants. Le client étant tenu de payer la taxe de vente ou toute autre taxe semblable. Le coupon devient nul s'il est l'objet d'une interdiction, d'une restriction ou d'une taxe. Aux fins de remboursement, postez à Kraft Limitee, C.P. 3000, Saint-Jean, Nouveau Brunswick E2L 4L3. Valeur comptant de 1/20¢. CHER CONSOMMATEUR: Faites rembourser ce coupon rapidement chez le détaillant participant. Un seul remboursement de 25¢ par article. L'offre, valable au Canada sur les produits Kraft spécifiés seulement, se termine le 30 décembre, 1979.

25¢

Pendant que Kraft adopte le système métrique, profitez d'un rabais de 25¢ sur le BEURRE D'ARACHIDES KRAFT...de loin, le préféré des Canadiens!



Boniprix



FOIE DE BOEUF
TRANCHÉ
DÉJÀ CONGELÉ
LB **69¢**

BACON SANS COUENNE
DU BRISSON
PAQ. 1 LB **1.69**

COMPTOIR DU POISSON
FILET DE MORUE LB **1.89**
FRAIS
HUITRES FRAÎCHES CONT. 8 OZ **2.29**
EN FUT
FILET D'AIGLEFIN LB **1.95**
CONGELÉ BOOTH

POULET FRAIS
CANADA CATÉGORIE "A"
3 À 4 LB **79¢**
LB

QUARTS DE POULET FRAIS PORTION DE LA CUISSE PORTION DE LA POITRINE LB 99¢ LB 1.19	POULET FRAIS EN PANIER LB 89¢	JAMBON DÉOSSÉ PRÊT-A-MANGER GENRE DINER LE BOUCAN LB 2.39	ÉPAULE DE PORC FUMÉ GENRE PICNIC LE BOUCAN LB 1.19
---	--	--	---

COMPTOIR DE LA CHARCUTERIE
VIANDES TRANCHEES SELON VOS BESOINS
POULET FARCI LB **1.99**
COORSH
JAMBON CUIT EXTRA-MAIGRE LB **2.99**
MAPLE LEAF
SALADE DE CHOU OU DE PATATES EN VRAC LB **89¢**
COORSH
SAUCISSON DE BOLOGNE LB **1.09**
MAPLE LEAF

PEPSI-COLA
CARTON 6 x 750 ML **1.49**
BOUT CONSIGNÉE

JUS DE LÉGUMES
V-8
BOÎTE 19 OZ **36¢**

COCKTAIL DE FRUITS
É.-U. DE FANTAISIE
IGA
BOÎTE 28 OZ **75¢**

FRUITS ET LÉGUMES FRAIS
PAMPLEMOUSSES
BLANCS
DE FLORIDE
GROSSEUR 48
6 pour **89¢**
LAITUE ICEBERG
DE CALIFORNIE
CANADA NO 1
GROSSEUR 24
CH. **49¢**
POMMES DÉLICIEUSES
ROUGES
DE C.B.
CANADA EXTRA
DE FANTAISIE
LB **49¢**
OIGNONS
DU QUÉBEC
CANADA NO 1
SAC 5 LB **59¢**
ÉCHALOTES
DE CALIFORNIE
PAQ. **19¢**

MAÏS EN CRÈME
CANADA DE CHOIX
AYLMER
BOÎTE 19 OZ **38¢**

POIS VERTS
RAPIDES DE LACHINE
CANADA RÉGULIER
5 BOÎTES 10 OZ **1.00**

PATATES CHIPS
IGA
SAC 225 g **69¢**

MÉLANGE À GÂTEAU
SUPER MOELLEUX
BETTY CROCKER
BOÎTE 510 g. **69¢**

SAUCE POUR SANDWICH CHAUD
ROBERTO
BOÎTES 14 OZ **1.00**

MÉLANGE POUR CROÛTE À TARTE
MONARCH
BOÎTE 19 OZ **63¢**

ESSUIE-TOUIT
FACELLE ROYALE
PAQ 2 ROUL **99¢**

THÉ EN SACHETS
SALADA
ORANGE PEKOE
BOÎTE 120's **2.99**

SAVON DE TOILETTE
IVORY
FORMAT PERSONNEL
PAQ 4 BARRES **79¢**

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 4 NOVEMBRE 1978. NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

BOISSON FBI
À SAVEUR DE FRUITS
PAQ. 6 CONT. 10 OZ **89¢**

SHORTENING
CRISCO
BOÎTE 3 LB **2.09**

OFFRES SPÉCIALES
JUS D'ORANGE CONGELÉ BOÎTE 6 1/2 OZ **58¢**
MINUTE MAID
GARNITURE POUR TARTE BOÎTE 19 OZ **1.25**
AUX BLEUETS VACHON
THON BLANC BOÎTE 7 OZ **1.37**
GERMON CLOVER LEAF
NETTOYEUR TOUT-USAGE CONT. 48 OZ **1.93**
MR. NET
DENTIFRICE TUBE 150 ML **1.29**
CREST
DÉODORANT À BILLE FORMAT 1 1/2 OZ **1.09**
SECRET
ASSOUPLISSEUR DE TISSUS BOÎTE 20 FEUILLES **1.15**
EN FEUILLES BOUNCE
NETTOYEUR POUR LE FOUR CONT. 14 OZ **1.43**
EASY OFF
SACS À SANDWICHES BOÎTE 100'S **95¢**
GLAD

Bienvenue
chez

IGA Boniprix IGA

vous votre marché aux aubaines

PAPIER DE TOILETTE
FACELLE ROYALE
PAQ. 4 ROUL. **1.09**

DÉTERSIF EN POUDRE
OXYDOL
BOÎTE 2.4 Kg **2.49**

TOMATES AYLMEY BOÎTE 19 OZ **55¢**
CANADA DE CHOIX
JUS DE TOMATES HEINZ 3 BOÎTES 19 OZ **1.00**
CANADA DE FANTAISIE
CRISTAUX À SAVEUR D'ORANGE PAQ. DE ENV. 4 3 1/2 OZ **99¢**
TANG
MARGARINE HUILE DE SOYA BOL 2 LB **1.39**
BLANCHET
BISCUITS LIDO CELLO 12 OZ **85¢**
MÉTÉO CARAMEL OU ZEBRA
BEURRE D'ARACHIDES POT 500 g. **1.09**
YORK
NOURRITURE POUR CHIENS 4 BOÎTES 15 OZ **89¢**
TOPS
PAPIERS MOUCHOIRS BOÎTE 100's **53¢**
FACELLE ROYALE

Enfin disponibles ! Plusieurs variétés de **VINS**
Dans la plupart des magasins du Grand Montréal possédant un permis de vente de bière

APPROVISIONNEMENT ET SERVICE PAR: Hudon et Deaudelin Ltée

A l'heure des satellites
Les nouvelles TVA voyagent encore en... autobus

par Louise COUSINEAU
A une époque de haute sophistication technologique où l'on peut suivre à la télé deux inaugurations de pape en même temps que les Romains et où on s'imagine qu'il ne s'agit que de presser le bouton pour que ça parte, on tombe des nues en apprenant que les correspondants à Ottawa du canal 10 de Montréal doivent envoyer leurs films... en autobus.
C'est une des plaintes formulées par la Fédération professionnelle

des journalistes et le syndicat des journalistes de Télé-Métropole, dans un mémoire soumis au CRTC. Cet organisme tiendra la semaine prochaine à Québec des audiences sur le renouvellement des licences d'exploitation de Télé-Métropole et du réseau TVA.
Le mémoire des journalistes souligne plusieurs carences notamment en ce qui a trait au manque d'enthousiasme des stations affiliées à fournir des nouvelles à TVA.
Alors qu'il existe dans le protocole d'entente de TVA une clause indiquant que les postes assurent la couverture des nouvelles originant dans leur région et les aménagent sans frais à Montréal cette clause est toujours restée lettre morte, souligne le mémoire.
A une exception: la station TVA de Québec (CFCM-TV) achemine quotidiennement le travail des correspondants à l'Assemblée nationale.
Mais la station de Québec n'est pas sans péché, ajoute le mémoire, puisqu'elle a fermé son service de nouvelles tous les jours à 18h durant l'été 77, et même complètement durant les fins de semaine.
La station TVA de Sherbrooke, CHLT, est particulièrement accusée de paresse par les journalistes de Télé-Métropole.
Ils citent des cas flagrants: l'affaire Marion, qui a dû être couverte par des journalistes et des cameramen de Télé-Métropole; un refus de couvrir la tournée régionale de Raymond Garneau et Claude Ryan, alors qu'ils étaient confrenciers à Sherbrooke dans une salle voisine des studios de CHLT; la tragédie d'autobus d'Eastman et plus récemment encore l'incendie de l'hôtel d'Ayers Cliff, que n'a pas couvert CHLT pourtant si proche.
Par ailleurs, CHEM de Trois-Rivières n'échappe pas aux foudres des journalistes. Ils affirment dans leur mémoire que leur service des nouvelles est si peu efficace que Télé-Métropole à Montréal doit constamment engager des pigistes de la Mauricie pour s'approvisionner en bulletins de cette région.
Les journalistes notent que les déclarations de TVA à l'effet que tous les journalistes des stations TVA sont des correspondants du réseau sont des vœux pieux. Dans la réalité, cette collaboration est plus près du 0 pour cent que du 5 pour cent.
Les journalistes exigent que la tête du réseau, Télé-Métropole à Montréal donc, soit reliée aller-retour aux stations affiliées. A l'heure actuelle, si toutes les stations TVA reçoivent sans problème «Le Clan Beaulieu» et le reste de la production du 10, elles ne peuvent par ailleurs envoyer par ligne téléphonique des bulletins de nouvelles. A l'exception de la station de Québec, la seule équipée convenablement.
C'est pour ça que les correspondants d'Ottawa doivent envoyer leurs bulletins en autobus (durant la grève des Postes, les autobus étant surchargés de documents postaux, Télé-Métropole a dû récupérer ses topos d'Ottawa en taxi à \$85 le voyage). Même chose à Chicoutimi (où il n'y a qu'un avion par jour).
Quant à Trois-Rivières et Sherbrooke, où la situation est particulièrement navrante, les journalistes déclament qu'on y fasse une enquête pour connaître les effectifs des salles de rédaction, les horaires et les salaires.

qu'ils font n'est pas assez bon pour le réseau.
Ailleurs dans le réseau TVA, on dit autre chose. Entre autres qu'il faudrait payer des suppléments aux gens des régions qui consentent à travailler pour le réseau.
Quant aux difficultés de CHLT de Sherbrooke, M. Lapointe les attribue à une cause simple: «Ils ne se sont jamais remis de leur grève», dit-il.

choix d'émissions

- 20:30 2 9 11 15
— Hors série
La deuxième de «Racines»:
Kounta est capturée et le voyage ne sera pas une partie de plaisir.
21:00 3 7 — «Gator»
Pour les amateurs de Burt Reynolds.
21:30 2 9 11 15
— Scénario
Deuxième d'une mini-série de trois intitulée «Trois jours de grâce», signée François Tassé.
21:30 3 5 7b — Great Performances
L'opéra Macbeth de Verdi.
23:20 7 9 10 — Festival Paul Newman
«Lady L», qui met en scène un des acteurs les plus séduisants de l'écran et la plus belle: Sofia Loren.
- 00:20 2 9 11 —
«General Della Rovere»
Un autre bon film logé bien trop tard. Il est de Roberto Rossellini et met en vedette Vittorio de Sica.
DEMAIN
13:30 7 9 10 40b —
«Un enfant comme les autres»
Un film plutôt ordinaire sur un enfant qui ne l'était pas à l'époque: René Simard, en pleine gloire à l'âge de neuf ans. Un «documentaire romancé», de Denis Héroux.

Faites paraître une annonce
GRATUITE
dans
LA PAGE AUX PUCES

Il ne vous en coûte absolument RIEN pour annoncer vos articles à vendre dans les annonces classées du samedi dans le **Montréal-Matin**.
A la station (9) de Cablevision le samedi et le dimanche de 10.00 à 12.00 hrs.

Et mentionnez que vous désirez placer votre texte dans
«La Page aux Pucés»

Un simple appel suffit
285-7285

- maximum 20 mots
- un seul article et le prix mentionné sera inférieur à \$50
- une seule parution par annonce
- aucune modification ou annulation acceptée
- aucune annonce commerciale acceptée

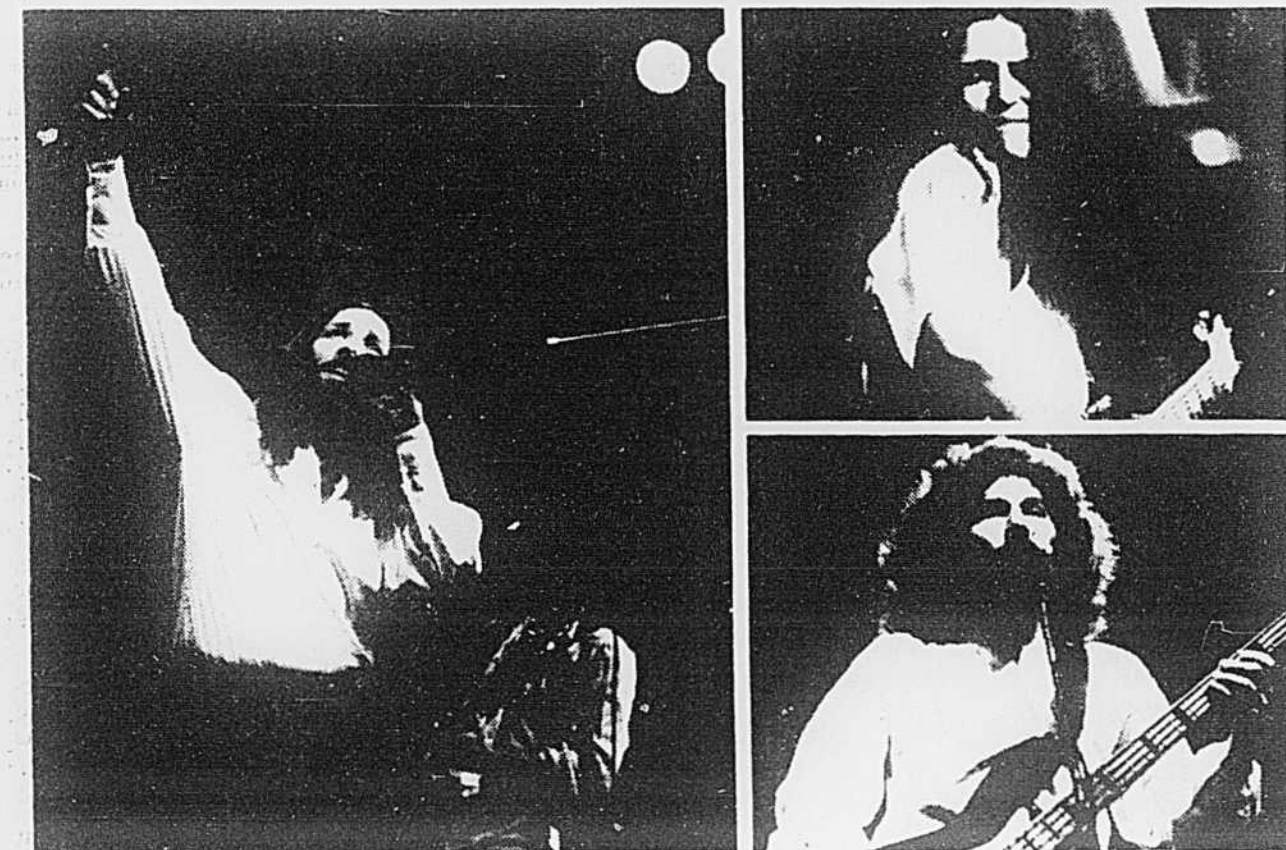
Montréal-Matin se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme à la description ci-dessus.

Les annonces seront publiées le premier samedi disponible.

AUBAINE
moins de \$50

Je comprends que chaque annonce paraîsse UNE SEULE FOIS pour chaque annonce soumise.
Ceci n'est pas une annonce commerciale.

SUR LE GAZON,
SOUS LES ÉTOILES,
EN VILLE.



Venez voir pour voir le spectacle rock qui attirera 56,000 Québécois au Parc Jarry en septembre dernier. Deux heures de musique sans interruption, avec Jocelyn Bérubé, Geneviève Paris, Jim et Bertrand, Raoul Duguay, Zachary Richard, Harmonium, Octobre et Garolou. A voir et à entendre.

A la télévision de Radio-Québec
samedi soir à 20 h

RADIO-QUÉBEC

TELE AUJOURD'HUI

- 18h.
05:00 2 3 4 Ce soir
3 Channel 3
4 News Hour
5 Eyewitness News
6 The City at Six
7 Global News
8 WNNY News
9 ABC News
10 Newsline
11 NC Info-Laval
12 Pulse
13 OC Signed Newsline
14 SC Where It's At
15 ABC Evening News
16 Polka Dot Door
17 (57) Zoom
06:05 1 Actualité nationale
06:15 9 NC Signe d'échange
06:30 2 Aujourd'hui 1er novembre
3 NBC News
4 Around the City
5 Good Times
6 Juke Box
7 CBS Evening News
8 The Mary Tyler Moore
9 T 10 Le 10 vous informe
10 Actualités
11 NC Partir en affaires
12 Ce soir
13 17 18
Les débats de l'Assemblée nationale
14 Hollywood Squares
15 Jeremy
16 Over Easy
17 (57) Crockett's Victory Garden
06:40 9 Le 9 vous informe
10 Le 13 vous informe
06:45 3 T Deuxième édition
11 Météo
12 Readalong
06:49 2 Résumé des émissions de la soirée
06:50 11 Nouvelles du sport
06:54 2 Nouvelles du sport
06:55 2 Write On
18h.
07:00 2 3 Tes filles et mes garçons
3 News
4 7 8 9 T 10 La Petite maison dans la prairie
5 Mary Tyler Moore Show
6 The Carol Burnett
7 The Price is Right
8 The Gong Show
9 Paper Chase
10 Tic Tac Dough
11 The Waverly Wonders
12 Frédéric en parle
13 NC Du côté de la Rive sud
14 03
15 Love Boat
16 NC Consumer's
17 SC The Scene
18 The Andy Griffith Show
19 Once Upon a Time... man
- 07:30 10 (57) MacNeil Lehrer Report
11 12 13 La Petite Patrie
14 Crosswits
15 16 17 The Muppet Show
18 The Bob Newhart Show
19 The Joker's Wild
20 21 Flim Flam
22 Studio D
23 OC How To Invest in Stocks and Bonds in Good and Bad Markets
24 Bewitched
25 Magic Shadows
26 This is Ephemera
27 (57) The Dick Cavett Show
28 Race de monde
29 Débats à l'Assemblée nationale
30 31 32 The Jeffersons
33 34 T 10 Drôle de monde
35 36 A Gift To Last
37 Dick Clark's Live Wednesday
38 39 40 41 42 Eight is Enough
43 NC Sports Montreal
44 Introspec
45 (57) Elections 78
08:30 2 3 4 5 6 7 Hors Série
8 In the Beginning
9 Chansons et récits du Québec
10 The Good Times
11 T 10 Cinéma
12 «La Justice du Seigneur»
13 OC O.C.L.A.
14 Ciné TVO
09:00 3 7 Movie
4 (57) Marie Curie
5 SWAT
6 7 8 Musicamera
9 Movie
10 «Return to Mason County»
11 Second City
12 13 Movie
14 «Eleven Harrowhouse»
15 16 17 Charlie's Angels
18 OC Data 78
19 SC Messie pour aujourd'hui
09:30 2 3 4 5 6 7 Scénario
8 For Lovers Only
9 OC The Other Side
10 SC Just Hers
11 (57) Great Performances
22h.
10:00 2 3 4 5 6 7 8 Science réalité
9 10 11 T 10 Indiscrétion d'une caméra
12 13 Rhoda
14 Baretta
15 16 Vegas
17 NC La criée publique
18 OC Football Show
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 Les nouvelles TVA
- 10:30 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 Les nouvelles TVA

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Les femmes et la politique municipale

La Fédération des femmes du Québec invite tous ses membres et leurs amies à une rencontre avec des représentants de chacun des partis politiques municipaux de Montréal, demain, à 19h30, au centre Saint-Pierre-Apôtre, 1212, rue Panet, salle 100. Les maris et les amis des membres et de leurs invitées y seront accueillis avec plaisir.

Information sur les carrières

La Résidence Montboisé offre des séances d'information sur les carrières aux étudiants du secondaire V et de niveau collégial. Des femmes de carrière viendront leur parler de leur vie professionnelle et des visites seront organisées sur les lieux mêmes du travail. Ces rencontres auront lieu pendant cinq samedis consécutifs, à partir du 4 novembre.

Renseignements complémentaires ou inscriptions: Résidence Montboisé, 5330, rue Louis-Collin, Montréal; Téléphone: 733-1781.

Coopération internationale

Tous les étudiants et jeunes travailleurs âgés de 19 à 25 ans intéressés à vivre une expérience d'échange et de coopération internationale en Afrique francophone, durant l'été prochain, sont invités à communiquer dès maintenant avec les représentants de Carrefour canadien international, 3500, avenue Laval. (Téléphone: (514) 844-7938).

La date limite pour faire parvenir sa demande est le 10 novembre.

Carrefour canadien international est un organisme sans but lucratif, non gouvernemental et non religieux. Il est financé par l'Agence canadienne de développement international, le ministère des Affaires intergouvernementales, des dons privés et les cotisations de ses membres.

Cours de Bible

Le public est invité aux cours de

Bible qui se donneront au Grand Séminaire de Montréal, 2065 ouest, rue Sherbrooke, à partir du 6 novembre, les lundis et mardis soirs, de 19h30 à 21h30, pendant six semaines. Les inscriptions (\$10 pour la série) se font avant le 2 novembre soit par la poste (2000 ouest, rue Sherbrooke) soit par téléphone (931-7311), soit le soir même, sur place.

Protégeons nos yeux

À l'occasion de son 25e anniversaire, la Guilde canadienne des opticiens d'ordonnances fait du mois de novembre le mois de la prévention des accidents aux yeux, à la suite de son congrès au cours duquel on a traité de la protection des yeux au travail, à la maison et dans la pratique du sport.

Stage de photographie

L'Association québécoise des photographes amateurs offre un stage de formation en animation-photo, les 17, 18 et 19 novembre, ainsi que les 1, 2 et 3 décembre, aux locaux du cégep de Granby, 50, rue Saint-Joseph, à Granby, à l'intention de tous ceux qui ont déjà une bonne formation en photographie. Renseignements complémentaires: Association québécoise des photographes amateurs, 1415 est, rue Jarry, Montréal. Téléphone: M. Gilles Therrien, (514) 374-4700, poste 395.

Collectes de sang

Des collectes de sang auront lieu demain à l'université Concordia, pavillon Hall (mezzanine), 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, de 10h à 18h; au centre des jeunes sportifs d'Hochelaga (gymnase), 2190, rue Préfontaine, de 14h30 à 17h et de 18h30 à 21h; à Shawinigan, manège militaire, 1825, boulevard Royal, de 13h30 à 21h.

ce soir

—Janou Saint-Denis invite à Place aux Poètes, «Tous les survivants du lendemain de la veille»,



Le Dr Otto Kucnel, spécialiste connu en néphrologie et en hypertension, directeur du laboratoire d'études du système nerveux sympathique de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, a été reçu «fellow» de l'American College of Chest Physicians, le 1er novembre, lors de la 44e réunion annuelle du collège, à Washington.

déguisés ou pas, à une soirée spéciale vouée à tous les saints, à 21h30, ce soir, au Casanous, 485 ouest, rue Sherbrooke.

—La sociologue Maria-Antonietta Macciocchi, maître de conférence à l'Université de Paris VIII-Vincennes, donnera une conférence sur Gramsci et la politique, à 19h, ce soir, à l'amphithéâtre 11-0245 du pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal.

—M. Jean-Guy Leboeuf, fondateur du mouvement OBETEX, invite le public à une conférence intitulée: «Relevez-vous après un échec», ce soir, à 20h, au salon Chaudière de l'hôtel Reine-Elizabeth. Entrée libre. Renseignements: 875-0349.

—Le cégep d'Ahuntsic offre des périodes de bain libre, à la piscine du pavillon des sports, 825, rue Emile-Journault, pour les adultes, demain soir, de 20h à 21h30.

—Pour aider les locataires à défendre leurs droits, il y aura une séance d'information juridique au Comité-Logement Centre-Sud, à 19h30, ce soir, au 1331A, est,

rue Sainte-Catherine. Renseignements: 521-5992.

—Le bazar annuel du Council of Units of the J. H. M. Foundation se tiendra à l'hôtel de ville de Mont-Royal, 90, avenue Roosevelt, de 10h à 20h. Tous les bénéfices seront versés à des œuvres de charité.

—L'exposition annuelle «Look Ahead Show» des dames auxiliaires du Centre hospitalier Jewish General se tient aujourd'hui de 10h à 16h, à l'auditorium de l'hôpital, au 3755, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

—M. Lucien Ozol, président de l'Association nationale des handicapés mentaux de France, donnera une conférence sur l'enfance inadaptée de 17h à 19h ce soir, à l'auditorium Lafontaine de l'Université du Québec à Montréal, 1301 est, rue Sherbrooke. Renseignements: 282-7262.

demain

—La compagnie Chinchilla Q Inc. qui regroupe quelque 65 éleveurs de chinchillas au Québec invite le public à voir l'exposition qu'elle présente sur La Place du Complexe Desjardins demain, vendredi et samedi. On pourra y voir deux colonies de chinchillas et se renseigner sur les nombreux produits que l'on tire de cet animal, notamment sa fourrure qui a une grande valeur. Entrée libre.

—M. Kenji Kato donnera une conférence sur la poterie traditionnelle japonaise et la poterie contemporaine, héritage de cette tradition, demain, à 19h30, au Grand Auditorium du cégep du Vieux-Montréal, 255 est, rue Ontario. La causerie sera donnée en anglais, mais il y aura un service de traduction. Il y aura simultanément projection de diapositives. Vendredi, de 12h30 à 17h, aux ateliers de céramique du collège (3e étage). M. Kato fera des démonstrations de tournage et de décoration. Ces activités sont organisées en collaboration avec la Japan Foundation et le Consulat japonais.

—L'organisme «Au coup de pouce» invite les gens du quartier Centre-Sud à une séance d'information juridique demain, à 19h-

30, au 1209, rue Cartier. Renseignements: 527-6505.

—La Société de recherche sur le cancer sera présente sur La Place du Complexe Desjardins, demain et vendredi à l'occasion de sa 32e collecte annuelle.

—Le Club social Faillon, 7584, rue Saint-Hubert, invite le public à participer gratuitement à diverses activités récréatives cet après-midi et demain. Renseignements complémentaires: 271-6970, le mercredi après-midi ou le soir, du mardi au dimanche inclusivement.

—La Corporation des sexologues du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites aux couples en difficulté à adolescents tous les mardis et jeudis, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard. On y donne des conseils touchant la sexualité et la planification familiale. Renseignements: 271-2405 ou 273-6146.

en vrac

—Les services aux étudiants du collège de Maisonneuve présentent une exposition des œuvres de Mireille Forget, dans le jardin intérieur du collège, au 3800 est, rue Sherbrooke, jusqu'au 7 novembre, de 10h à 20h. L'artiste s'inspire de la vie courante et affectionne les paysages canadiens.

—La Grande Passe, 411 est, rue Ontario, présente une exposition de caricatures de Michel Lauzière jusqu'à samedi.

—La paroisse Saint-Pierre-Apôtre tiendra un bazar les 3, 4 et 5 novembre, au 1323 est, rue Dorchester. On y trouvera de l'artisanat, des vêtements, des plantes, des bibelots et on pourra pratiquer divers jeux. Renseignements: 524-3561.

—La paroisse Saint-Thomas-Apôtre tiendra son bazar annuel, le 3 novembre, de 7h à 22h et le 4,

de 13h à 22h, au 8500, boulevard Saint-Laurent. On y trouvera de nombreuses pièces d'artisanat réalisées par les dames de l'Ouvroir au cours des 12 derniers mois.

—Le Café Chrétien, lieu de rencontre, d'échange et de partage pour les jeunes accueille toute personne désireuse de communiquer avec d'autres tous les jours, sauf le lundi, de 19h à minuit. Entrée gratuite.

—L'école polyvalente Jean-Jacques-Bertrand de Farnham célébrera son 10e anniversaire le 25 novembre. Il y aura à cette occasion, à 15h, célébration eucharistique présidée par Mgr Sanschagrin, évêque de Saint-Hyacinthe, suivie d'un vin d'honneur et d'un souper. Les intéressés peuvent se procurer des billets en appelant à l'école, au numéro (514) 293-3181.

—Monovie organise une soirée dansante samedi le 11 novembre à 20h30 au 750 boul. Gouin (angle St-Hubert), à l'école de Psycho-Education. Monovie est un organisme qui vient en aide aux personnes seules. Les membres peuvent profiter à l'heure actuelle de cours d'éducation sexuelle et de relations humaines. Les organisateurs aimeraient savoir par ailleurs si des membres désirent faire du sport. Pour plus de détails, téléphoner aux numéros suivants: 688-5860, ou 382-8575 ou 254-3922.

—Le cercle social Marguerite d'Youville tiendra son bazar annuel samedi, au 9430, rue Lajeunesse (sous-sol de l'église du Christ-Roi). En prévision de cet événement, on invite les gens à donner des objets qui seront offerts au public. Tous les jours, de 14h à 16h, il y aura quelqu'un au sous-sol de l'église pour recevoir les dons. Renseignements: 387-4794 ou 389-7678.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

Des représentants des offices de tourisme de six pays (Grèce, Portugal, Italie, Belgique, Bahamas, Maroc), ainsi que d'une agence de voyages, accueillent le public sur La Place du Complexe Desjardins, tous les jours jusqu'à samedi, pour le renseigner sur les attraits de leur pays pour les touristes. Un voyage à Lisbonne sera tiré au sort samedi, à 16 heures. (Les coupons de participation sont disponibles chez tous les marchands du Complexe). Demain, dans le cadre de cette activité, un spectacle de fado sera donné à 12 h 15.

M. Mario Soares, secrétaire général du parti socialiste portugais et ancien premier ministre du Portugal, donnera une conférence sur «L'euro-socialisme et la crise économique», ce soir, à 17 heures, à l'amphithéâtre A-285 du pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal, 3200, rue Jean-Brillant. Cette conférence est organisée par le Centre d'études et de documentation sur l'Europe de l'Université de Montréal. Renseignements complémentaires: 345-7870. Entrée libre.

Le Centre de Loisirs métropolitain, en collaboration avec la Ville de Montréal, offre des cours gratuits de natation tous les mardis soirs, de 20 h. 30 à 21 h. 30, au 2050, rue Amherst. Renseignements: 256-5222 ou 259-3322.

Demain

Le comédien Yvon Dufour rencontrera le public aux Jeudis de La Baie, demain, de 18 à 20 h, au «Septième Ciel de La Baie». L'animatrice Mariette Lévesque accueillera également le chanteur de réputation internationale Mascarenas, l'interprète-compositeur Marie-Claire ainsi que l'auteur Robert Blondin.

Un spectacle commenté par Henri Barras démontrant les diverses composantes de la danse est présenté demain midi au Piano noble de la Place des Arts, dans le cadre de la série de «L'Art du mouvement». La troupe de mime Omnibus y donnera la Comedia dell'Arte. Entrée: \$1; buffet: \$1.75.

Tous les amateurs de bridge duplicata, membres du troisième âge, sont invités au Centre d'âge d'or Maisonneuve, 1877, boulevard Morgan à 13 h. 15, demain. Renseignements: 872-3918.

Le Service d'orientation et de consultation psychologique de l'Université de Montréal (secteur communautaire) et l'Institut international des sciences humaines intégrales de l'Université Concordia présentent une conférence de Janine Lefebvre intitulée: «Les femmes, comment sont-elles traitées en thérapie?», demain à 19 h 30, dans l'amphithéâtre «H» du pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant. Prix: étudiants de l'U. de M., \$2; autres étudiants, employés de l'Université et les membres de l'Institut, \$3; grand public, \$4.

Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre sont invités à une soirée de chansons folkloriques québécoises, tous les jeudis, de 20 h à 22 h, au 816 est, rue Ontario. Renseignements: 526-8075. Entrée: \$1.

L'Association gnostique internationale de recherches anthropologiques présente une conférence sur le yoga du rêve: symbolisme onirique, technique de la réalisation par l'éveil de la conscience dans le rêve, à 19 h 30, demain, au 8010, rue Saint-Denis. Entrée libre. Téléphone: 382-8397.

Les étudiants du projet d'enseignement à domicile organisent une soirée récréative à la cafétéria de l'Université du Québec à Montréal, 1301 est, rue Sherbrooke, demain, à partir de 20 heures. Les profits de cette soirée iront à l'Association de la paralysie cérébrale.

La Société de recherches sur le cancer sera présente demain et vendredi sur la Place du Complexe Desjardins à l'occasion de sa 32e collecte annuelle.

C'est demain que se termine l'exposition des peintures et dessins de Josiane Laz, à la Galerie Place Royale, 296 ouest, rue Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal. Téléphone: 288-5823.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Piranha»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
ATWATER (2): «Boys from Brazil»: 19:20, 21:20.

AVENUE: «Who is killing the great chefs of Europe»: 19:00, 21:00.
BEAVER: «Feelings»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Dirty Pools»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:10.

BERRI: «Le convoi»: 14:30, 18:05, 21:45. «Le bison blanc»: 12:45, 16:20, 20:00.

BIJOU: «Les collégiennes»: 12:10, 15:15, 18:20, 21:25. «L'essayeuse»: 13:45, 16:50, 19:55.

BONAVENTURE (1): «National Lampoon»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

BONAVENTURE (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

BROSSARD (1): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15.

BROSSARD (2): «Une femme libre»: 21:25. «La duchesse et le truand»: 19:30.

BROSSARD (3): «Le convoi»: 18:00, 21:40. «Le bison blanc»: 19:55.

CARREFOUR: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 17:30, 19:30, 21:20.

CARRE SAINT-LOUIS: «Jeunes filles cherchent position»: 11:30, 15:50, 20:10. «A nous les lycéennes»: 12:45, 17:05, 21:25. «Libertinage en famille»: 14:25, 18:45, 23:00.

CHAMPLAIN (1): «Une femme libre»: 13:40, 17:30, 21:40. «La duchesse et le truand»: 15:45, 19:45.

CHAMPLAIN (2): «Le tournant de la vie»: 12:30, 14:35, 16:50, 19:00, 21:20.

CHATEAU (1): «Convoi de femmes»: 12:35, 15:30, 18:25, 21:20. «Erika derniers jours des S.S.»: 14:00, 17:00, 19:55.

CHATEAU (2): «Dernier survivant»: 12:40, 15:35, 18:30, 21:25. «Minettes en folie»: 14:20, 17:15, 20:10.

CINÉMA DE MONTRÉAL: «La route sauvage»: 12:30, 17:30, 22:00. «La poursuite infernale»: 15:50, 20:40. «Sport de la mort»: 14:10, 19:00.

CINÉMA DE QUARTIER (1237, rue Sanguinet): «Ti-Cul Tougas»: 19:00, 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Revenge of the Pink Panther»: 19:25, 21:20.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Heaven can wait»: 19:15, 21:10.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Foul Play»: 18:55, 21:00.

CINÉMA 7e ART: «Quoi?»: 21:40. «L'héritage»: 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le testament du Docteur Cordelier»: 19:30. «Le déjeuner sur l'herbe»: 21:30.

CLAREMONT: «Death on the Nile»: 18:35, 21:05.

COMMODORE: «Mains douces et lèvres douces». «Esclave de l'amour». «Prouesses érotiques».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «L'argent des autres»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «La belle emmerdeuse»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «L'amour viole»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:10, 21:25.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Julia»: 12:45, 14:50, 17:00, 19:15, 21:20.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Underworld»: 20:30.

CÔTE-DES-NEIGES (1): «Boys from Brazil»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30.

CÔTE-DES-NEIGES (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CRÉMAZIE: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:20, 21:20.

CRYSTAL: «Suspect Spade of Siegen»: «Carny Girls».

DAUPHIN (1): «Nous irons tous au paradis»: 19:20, 21:30.

DAUPHIN (2): «La chambre verte»: 19:30, 21:30.

DECARIE SQUARE (1): «Midnight Express»: 19:15, 21:30.

DECARIE SQUARE (2): «National Lampoon»: 19:20, 21:00.

DORVAL (1): «Revenge of the Pink Panther»: 19:05, 21:05.

DORVAL (2): «Goin' South»: 19:00, 21:00.

DORVAL (3): «In praise of older women»: 19:00, 21:00.

ELYSEE (1): «Robert et Robert»: 19:15, 21:30.

ELYSEE (2): «Les nouveaux monstres»: 19:15, 21:30.

GREENFIELD (1): «Morts suspectes». «Generation Proteus»: 19:20.

GREENFIELD (2): «Ils sont fous ces sorciers»: 18:00, 19:45, 21:30.

GREENFIELD (3): «Grease»: 19:15, 21:15.

GUY: «Feelings»: 12:00, 14:40, 17:25, 20:10.

«Keep it up»: 13:25, 16:05, 18:50, 21:30.

JEAN-TALON: «Le dernier amour romantique»: 18:33, 22:00. «L'intrépide»: 20:30.

KENT: «Revenge of the Pink Panther»: 18:10, 19:45, 21:35.

LA SCALA: «Cours après moi, shérif»: 18:30, 22:25. «Les montagnes russes»: 20:15.

LAVAL (1): «Morts suspectes». «Generation Proteus»: 18:00, 20:00.

LAVAL (2): «Diabolo menthe»: 19:10, 21:10.

LAVAL (3): «La zizanie»: 19:40, 21:10.

LAVAL (4): «Grease»: 19:00, 21:00.

LAVAL (5): «Une amie d'enfance»: 18:00, 20:00, 21:40.

L'IMPREVU: (446, Place Jacques-Cartier) — «Un éléphant ça trompe énormément» à compter de 17:30.

LOEWS (1): «Goin' South»: 12:40, 14:45, 16:55, 19:00, 21:10.

LOEWS (2): «In praise of older women»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

LOEWS (3): «Grease»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.

LOEWS (4): «Blood Brothers»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

LOEWS (5): «Hound of Baskerville»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.

LONGUEUIL: «L'inévitable catastrophe»: 21:20. «Sept hommes à l'aube»: 19:45.

MAJESTIC: «Rencontre du troisième type»: 21:15. «Un cadavre au dessert»: 19:30.

MERCER: «L'inévitable catastrophe»: 20:00. «Sept hommes à l'aube»: 18:10, 21:50.

MONKLAND: «Up in smoke»: 19:20, 21:10.

ODEON LAVAL (1): «Le convoi»: 18:00, 21:00. «Le bison blanc»: 19:40.

ODEON LAVAL (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15.

OMEGA (1): «Le dernier amour romantique»: 18:30, 22:00. «Situation grave, mais pas désespérée»: 20:20.

PARADIS (2): «La fièvre du samedi soir»: 18:10, 21:45. «Le bus en folie»: 20:15.

PARADIS (3): «Les survivants de la fin du monde»: 18:20, 21:30. «On m'appelle Dollars»: 20:00.

PARALLELE: «The Brigs»: 19:00.

PARISIEN (1): «Morts suspectes»: 14:10, 17:55, 21:45. «Generation Proteus»: 12:25, 16:10, 20:00.

PARISIEN (2): «Une amie d'enfance»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:55, 21:45.

PARISIEN (3): «Je suis timide, mais je me soigne»: 13:25, 15:25, 17:20, 19:20, 21:20.

PARISIEN (4): «Diabolo menthe»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PARISIEN (5): «Ils sont fous ces sorciers»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:10.

PLACE DU CANADA: «Midnight Express»: 19:15, 21:30.

PLACE VICTORIA: «Midnight Express»: 17:00, 19:15, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: «Interiors»: 13:15, 15:10, 17:05, 19:05, 21:00.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Girl Friends»: 13:00, 14:35, 16:15, 17:50, 19:30, 21:10.

PUSSYCAT: «Expose me Lovely»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:3

Par un doux soir d'Hallowe'en

par Madeleine BERTHAULT

«Savez-vous ce que c'est l'Hallowe'en? Nous, on va se déguiser et on va avoir du plaisir!» Et, du plaisir, ils en ont eu ces milliers d'enfants, quêtant d'un soir qui, hier, ont ratissé la ville.

Sortir le soir alors qu'il fait déjà noir, être déguisés, sonner aux portes, recevoir des bonbons, des arachides et des croustilles... voilà de quoi en réjouir plus d'un! Et il semblerait que la cueillette ait été bonne, les déguisements ayant eu l'heur de plaire et les sourires ou les grimaces ayant séduit.

Le temps était doux et le vent faisait virevolter les capes de certains personnages de «La guerre des étoiles», très à la mode dans certains quartiers.

Il y avait aussi des cow-boys, des anges, des sorcières et des vampires. Quelques fantômes sont aussi venus «troubler» les consciences tandis que de petits robots sympathiques émettaient des sons étranges. Des enfants de 2 et 3 ans arboraient fièrement des moustaches qui feraient l'envie de leur père et de leur grand-père.

Et, bien sûr, il ne faut pas oublier les parents

qui pendant quelques heures se sont promenés sur les trottoirs accompagnant leurs petits «monstres».

Certaines rues étaient très animées, particulièrement aux alentours des balcons accueillants où trônaient des citrouilles illuminées et où bien souvent la porte d'entrée de la maison était ouverte.

Des aiguilles...

Malheureusement, comme chaque année, de trop nombreux sadiques se sont appliqués à ternir cette fête d'enfants et à mettre la santé des petits en danger.

Ces méchantes gens ont garni d'aiguilles des pommes et des oranges (au moins trois cas rapportés à la police à Pointe-Saint-Charles). A Verdun, un enfant a reçu un sac de lames de rasoir.

Cependant, à l'urgence de l'hôpital Sainte-Justine, on ne déplorait pas d'incident relié à l'Hallowe'en. De plus, côté circulation, la campagne de sécurité menée depuis quelques jours par la police de la CUM a porté des fruits: les automobilistes ont été prudents et aucun enfant n'a été victime d'accident.



photos Pierre McCann, LA PRESSE

«Trick or Treat» parfaitement exprimé par ces deux petites tées quelque peu méfiantes et interrogatives face à Félix, le jeune moustachu de deux ans et demi qui les accueille...

encore un café libéré de son amertume.



Toujours bon.
Jamais amer...
grâce à la chicorée.

Le café a ses bons et ses mauvais côtés. Un côté savoureux, très agréable. Mais aussi un côté amer qui ne plaît pas à tous.

Or, on vient de découvrir, chez Nestlé, qu'en ajoutant de la chicorée au café, non seulement

on en accentue la saveur mais on en élimine toute l'amertume.

Il en résulte Encore, un café

absolument remarquable, toujours bon, jamais amer.

Essayez-le. Vous n'en croirez pas votre goût. Parce qu'avant Encore, jamais le café n'a été aussi délicieusement libéré de son amertume.

Toujours bon. Jamais amer.

DEVIENS PORTEUR

la presse

556 équipes de baseball

On pourrait former 556 équipes de baseball parmi les porteurs de LA PRESSE.

91 autobus

Pour les transporter tous d'un seul coup, il faudrait mobiliser 91 autobus.

5.7 milles

En se tenant par les mains ils formeraient une chaîne longue de 5.7 milles.

41.6 millions de copies

Ils livrent plus de 41.6 millions de copies de LA PRESSE à domicile chaque année.

86,125 tonnes

Ce qui représente 86,125 tonnes de papier.

LA GRANDE EQUIPE

Nous cherchons des porteurs pour les régions suivantes:
Côte-St-Luc
Westmont



POUR FAIRE PARTIE DE
LA GRANDE EQUIPE DE
PORTEURS LA PRESSE

TELEPHONE A:

MONTREAL

285-6911

Ceux dont l'indicatif régional à l'extérieur du grand Montréal est (514) (sans frais)

1 — 800 — 361-8202

Les indicatifs régionaux (819), (613) et (418) (sans frais)

1 — 800 — 361-7453