


Des frites, des frites, des frites . . .

Théâtre Port-Royal

du 19 janvier au 19 février 1978



Peinture de Paul V. Beaulieu
Théâtre Port-Royal



Toute réflexion faite...
je choisis REMY MARTIN

REMY MARTIN
FINE CHAMPAGNE COGNAC

La Compagnie Jean Duceppe (1975) inc.

présente

Des frites, des frites, des frites. . .

de **Arnold Wesker**

traduit de l'anglais par **Michel Beaulieu**
dans une mise en scène de **Claude Maher**

Théâtre Port-Royal

du 19 janvier au 19 février 1978

20 h 30

Relâche les lundis

Luc Prairie et Monique Duceppe, assistants à la mise en scène

Michel Demers, décors et costumes

Claude-André Roy, éclairage

Francine Bouchard, assistante aux costumes

Bernard Boissonneault et Sylvie Bilodeau, accessoires

Jean Bécotte et Guy Beauchemin, construction des décors

Victor Bergevin, chef machiniste

Roland Goulet, accessoiriste

Daniel Desjardins, éclairagiste

Paul Marchand, sonorisateur

Pierrette Charron, habilleuse

Médiabec inc., programme

pour une mémorable soirée avant/après la place des arts
for a memorable evening before/after place des arts




- Stationnement gratuit après 6.00 PM
Free parking after 6.00 PM
- Réduction de 15% sur le prix du menu après 6.00 PM
15% discount on dinner menu after 6.00 PM
- Quand vous dinez aux restaurants when dining at:


LE
GRILLADIN

LE
Piccolo

KI-SAN-FU

join
adhérez au **CLUB 1000**

Afin de recevoir, sans frais, votre carte de membre, prière de compléter la demande ci-dessous et de l'adresser à :
Serabec Complexe Desjardins 

To receive your gold membership card free fill in application. Mail to
Serabec Complexe Desjardins 

Nom/ Name: _____

Adresse/ Address: _____

passage souterrain reliant la place des arts / direct underground passage to place des arts

Distribution

Les recrues

Archie Cannibal: **Eric Gaudry**

Chas Wingate: **Guy Nadon**

Pip Thompson: **Michel Dumont**

Wilfe Seaford: **Alain Fournier**

Andrew McClore: **Raymond Legault**

Ginger Richardson: **Michel Sébastien**

Dodger Cohen: **Daniel Simard**

Dicky Smith: **Normand Lévesque**

Smiler Washington: **Gaston Lepage**

Les officiers

Caporal Hill: **Jacques Godin**

Le lieutenant-colonel: **Lionel Villeneuve**

Le commandant: **Roger Lebel**

Le sous-lieutenant: **Marc Grégoire**

Le sergent-chef: **Gilles Cloutier**

Le caporal: **Gilbert Dumas**

L'action se passe en Angleterre à la fin des années '50.

Il y aura un entracte de vingt minutes après quoi l'action reprendra au retour de la permission de Noël.



AMAZONE

parfum d'Hermès



Les notes de tête, fraîches, sont d'abord sages. Puis le ton monte. Les notes de fond, tenaces, s'expriment irrésistiblement jusqu'à atteindre aux sommets de la féminité: Jasmin, Narcisse, Rose, Iris, Essences de fruits, Cèdre, Santal, Vétiver, Ylang-Ylang.

Des frites, des frites, des frites. . .

L'analyse d'une révolte et de son aboutissement !

En scène, quinze hommes de souche et d'appartenance différentes. Pièce politique ? Si l'on veut, mais basée sur l'observation du phénomène social. L'étude de la société qui fait que l'audace, la lucidité et plus tard la révolte d'un homme seront hachées, filtrées par ce qu'on est tenté d'appeler le moule social. En arrière-fonds, la vie militaire sert de prétexte à l'humour, à l'intelligence, à l'observation psychologique. Sans doute rirez-vous devant cette reconstitution vraie de la vie de l'armée; mais sans doute aussi serez-vous choqués devant la morale déconcertante de cette pièce: appartient-il seulement à la classe ouvrière de changer la société ?

Les Heures de la Place

À l'heure du midi

Carte blanche

Le mardi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque représentation.

Des extraits d'oeuvres littéraires, poétiques et théâtrales présentés par nos grands comédiens et préparés par Jean Salvy.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par *Northern Telecom Limitée*.

17 janvier

Bertolt Brecht

par Monique Mercure

24 janvier

Alfred de Musset

par Gérard Poirier

31 janvier

Sean O'Casey

par Albert Millaire

Concerts-midi

Le mercredi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

Une heure de musique et de détente en compagnie de Mario Duschesnes.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins*.

18 janvier

La musique de Franz Schubert

25 janvier

Récital d'orgue par Bernard Lagacé

L'Art du mouvement

Le jeudi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque spectacle.

Une série de spectacles commentés par Henri Barras démontrant les diverses composantes de la danse ainsi que certains de ses aspects particuliers.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Hydro-Québec*.

19 janvier

L'intention et le mouvement

La Compagnie de danse Entre-Six

26 janvier

Du geste, de la parole et du mouvement

La Compagnie de danse Expression

À l'heure des enfants

Théâtre de marionnettes

Le samedi à 14 heures

Théâtre Port-Royal, Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Spectacles de marionnettes, où vous serez révélés quelques secrets de cet art.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Canadienne Nationale*.

Décembre à février

Relâche

À l'heure de la détente

Intermezzo

Le mercredi à 17 heures 30

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$2.25

Le bar (facultatif) sera ouvert à partir de 16 heures 45.

Une série de récitals d'une heure où les meilleurs instrumentistes et chanteurs du Québec interprètent quelques joyaux de la musique classique, du lied et de l'opéra.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Provinciale du Canada*.

18 janvier

Bruno Laplante, baryton

25 janvier

Louise Lebrun, soprano

Prélude

19h15 à 20 heures, « Piano nobile »

18h30: casse-croûte (facultatif), \$2

Une production du comité féminin de l'Orchestre symphonique de Montréal en collaboration avec la Régie de la Place des Arts, commanditée par *La Baie*.

17, 18 janvier

Précédant les concerts du Maurier de l'OSM, William Stevens commentera les oeuvres au programme.

À l'heure de la famille

Sons et brioches

Le dimanche à 11 heures

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: 50 cents

Café et brioche: 50 cents (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

De jeunes concertistes canadiens interprètent les œuvres du répertoire classique et contemporain accompagnées de commentaires.

Une production de la Régie de la Place des Arts et des Jeunesses Musicales du Canada, commanditée par le *Conseil des Arts de la région métropolitaine*.

8 janvier

Michel Franck, piano

22 janvier

Trio 3

Pauline Vaillancourt, soprano

Abdul-Al-Khabyr, flûte

Michael Laucke, guitare

Garderie d'enfants

Pour permettre à toute la famille de participer à ces concerts de musique de chambre, une garderie accueille sur place les enfants de 2 à 7 ans de 10 heures à 13 heures.

Garderie: 50 cents.

Conférences sur l'art

Le dimanche à 11 heures

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$1.25

Café et croissant: 50 cents (facultatif)

Une série de conférences sur l'art avec projection de diapositives par le professeur Jean-Claude Planchard.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par *l'apéritif St-Raphaël*.

15 janvier

L'humanisme de la Renaissance au XVe et au XVIe siècle

29 janvier

Florence: centre des arts et de l'esprit ou le berceau du génie

Les expositions Flammarion de la Place des Arts

29 novembre au 8 janvier

Montréal vu par les peintres

10 janvier au 19 février

Louis Muhstock revisité

Les billets sont en vente sur place avant chaque activité. De plus, pour **Intermezzo**, **Conférences sur l'art** et **Prélude**, le public pourra se procurer les billets, à l'avance aux guichets de la Place des Arts aux heures habituelles.

Les Heures de la Place

À l'heure du midi

Carte blanche

Le mardi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque représentation.

Des extraits d'œuvres littéraires, poétiques et théâtrales présentés par nos grands comédiens et préparés par Jean Salvy.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par *Northern Telecom Limitée*.

7 février

Blaise Cendrars

par Marcel Sabourin

14 février

Jean Genet

par Jean-Louis Milette

21 février

Marcel Aymé

par Gaétan Labrèche

28 février

Jorge Luis Borges

par Daniel Gadouas

Concerts-midi

Le mercredi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

Une heure de musique et de détente en compagnie de Mario Duschesnes.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins*.

1 février

Brahms, trio pour cor, violon, piano

8 février

La variation

15 février

Concert Debussy

22 février

J. S. Bach, l'art de la fugue

L'Art du mouvement

Le jeudi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque spectacle.

Une série de spectacles commentés par Henri Barras démontrant les diverses composantes de la danse ainsi que certains de ses aspects particuliers.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Hydro-Québec*.

2 février

L'énergie et le mouvement

Vicky Tansey, Robert Saad

et Claude Berthiaume

et les danseurs du silence

9 février

La danse classique des Indes, le style Odissi
Menaka Thakkar

16 février

Du rythme à la danse

La troupe de danse Pointépiénu

23 février

Le possible et le réel

Les Grands Ballets Canadiens

À l'heure des enfants

Théâtre de marionnettes

Le samedi à 14 heures

Théâtre Port-Royal, Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Spectacles de marionnettes, où vous serez révélés quelques secrets de cet art.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Canadienne Nationale*.

Décembre à février

Relâche

À l'heure de la détente

Intermezzo

Le mercredi à 17 heures 30

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$2.25

Le bar (facultatif) sera ouvert à partir de 16 heures 45.

Une série de récitals d'une heure où les meilleurs instrumentistes et chanteurs du Québec interprètent quelques joyaux de la musique classique, du lied et de l'opéra. Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Provinciale du Canada*.

1 février

Colette Boky, soprano

8 février

L'Ensemble du St-Laurent sextuor

15 février

Joseph Rouleau, basse

22 février

Robert Lemieux, guitare

Prélude

19h15 à 20 heures, « Piano nobile »

Une production du comité féminin de l'Orchestre symphonique de Montréal en collaboration avec la Régie de la Place des Arts, commanditée par *La Baie*.

28 février, 1 mars

Précédant les concerts du Maurier de l'OSM, William Stevens commentera les œuvres au programme.

À l'heure de la famille

Sons et brioches

Le dimanche à 11 heures

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: 50 cents

Café et brioche: 50 cents (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

De jeunes concertistes canadiens interprètent les œuvres du répertoire classique et contemporain accompagnées de commentateurs.

Une production de la Régie de la Place des Arts et des Jeunesses Musicales du Canada, commanditée par le *Conseil des Arts de la région métropolitaine*.

5 février

Michiko Nagashima, violon

Mariko Sato, piano

19 février

L'Ensemble de percussions de McGill

Garderie d'enfants

Pour permettre à toute la famille de participer à ces concerts de musique de chambre, une garderie accueille sur place les enfants de 2 à 7 ans de 10 heures à 13 heures.

Garderie: 50 cents.

Conférences sur l'art

Le dimanche à 11 heures

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$1.25

Café et croissant: 50 cents (facultatif)

Une série de conférences sur l'art avec projection de diapositives par le professeur Jean-Claude Planchard.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par *l'apéritif St-Raphaël*.

12 février

Florence, la civilisation du visible, peinture et sculpture

26 février

Rome: quand les papes étaient artistes

Les expositions Flammarion de la Place des Arts

10 janvier au 19 février

Louis Muhlstock revisité

21 février au 2 avril

Jean-Paul Lemieux

Les billets sont en vente sur place avant chaque activité. De plus, pour **Intermezzo**, **Conférences sur l'art** et **Prélude**, le public pourra se procurer les billets, à l'avance aux guichets de la Place des Arts aux heures habituelles.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

Douceur que j'aime!



Belvedere Extra Douce

Régulier et King Size

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.
Moy par cigarette: Régulier: "goudron" 10 mg, nicotine 0.8 mg. King: "goudron" 11 mg, nicotine 1.0 mg.

PRO DUCOP 1978.01.19X1