



Pascal Rollin  
et Denyse Chartier  
dans une scène de  
**Britannicus**

(article en pages 8 et 9)  
Photo André LeCoz

Tour de chant de  
Jean-Pierre Ferland:  
Faut voir ça

Début de Race de monde  
de Victor-Lévy Beaulieu

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 21  
au 27 octobre 1978

Volume 12  
numéro 43

● Le lundi 23 octobre sera jour d'élections au Nouveau-Brunswick et à cette occasion, Radio-Canada présentera, à 23 h 20, une émission spéciale d'une demi-heure sur les résultats de cette élection provinciale. Animateur: Michel Girard. Journaliste principal: Benoit Duguay. Commentateurs: Roger Savoie et Michel Bastarache. Réalisateur coordonnateur: Gilles Thibault. Réalisateur: Marc Bastarache, Jacques Lemay et Olivier Caron.

● Le samedi 21 octobre à 16 heures, les téléspectateurs qui aiment à se renseigner sur la vie et les moeurs des animaux verront le documentaire de R.H. Materna intitulé *Il est difficile d'être pingouin*. Au cours d'un long séjour dans l'Antarctique, Materna a filmé les diverses étapes des quatre mois de la période de reproduction des pingouins. Ces oiseaux à l'allure de lourdauds sur terre mais tellement agiles dans l'eau ont des lieux de rencontres choisis pour leurs amours, des rites amoureux bien spécifiques et ils construisent leur nid à leur façon. Le film de Materna nous permet de suivre les amours des pingouins, de la rencontre jusqu'à l'éclosion des oeufs.

● A l'affiche de l'émission *D'hier à demain*, exceptionnellement diffusée à 23 h 55 le dimanche 22 octobre, un documentaire de Jacqueline Hiegel intitulé *Une statue nommée Liberté*. Quelles sont les origines de l'oeuvre d'Auguste Bartoldi: la statue de la Liberté offerte par la France aux Etats-Unis à l'occasion du centenaire de l'indépendance des USA? L'historien Alain Decaux nous apprend pourquoi le célèbre monument ne fut créé qu'en 1886.

● La série française *les Brigades du Tigre* propose aux téléspectateurs, le lundi 23 octobre à minuit vingt, un épisode intitulé *la Main noire*. La Bosnie-Herzégovine et la Serbie sont en ébullition. Les deux petits pays luttent pour se libérer de l'influence austro-hongroise. L'in-

sécurité se fait sentir jusqu'à Paris où on enregistre une recrudescence de crimes politiques: enlèvements, assauts, meurtres, etc. Le chef des brigades du Tigre voit là l'oeuvre de la Main noire, une organisation terroriste serbo-croate.

● *Le Monde en liberté* invite les téléspectateurs, le mardi 24 octobre à 11 h 30, dans *les Iles de l'Atlantique nord*. Ces îles rocheuses, dont quelques-unes sont d'origine volcanique et d'autres détachées d'anciens continents, sont devenues la terre d'élection d'une abondante vie animale, surtout pour plusieurs espèces d'oiseaux qui vivent à flanc de rocher.

● Extraite de la série *les Exclus* l'émission *les Abandons successifs*, diffusée le mercredi 25 octobre à 11 h 30, nous apporte le témoignage bouleversant d'un grand malade: M. Raymond Dumais, hospitalisé pendant plus de dix ans pour une maladie chronique. Plusieurs mois après sa sortie de l'hôpital, M. Dumais y retourne pour une journée seulement et fait une réflexion critique sur le milieu qu'on appelle «hospitalier».

Du 17 octobre au 3 novembre, les oeuvres de Graeme Ross seront exposées à la salle Papineau de la Maison de Radio-Canada. Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, il étudie ensuite la peinture avec Alfred Pellon, à l'Académie Julian de Paris. C'est en 1956 qu'il entreprend sa carrière à Radio-Canada en devenant illustrateur pour ensuite se spécialiser dans la réalisation de films d'animation pour la télévision. Il a plus de deux cents films à son actif dont trois courts métrages faits dans le cadre d'échanges internationaux. Il a mérité ainsi de nombreux prix tant au Canada qu'à l'étranger. Certaines des peintures qui ont servi d'indicatifs à Radio-Canada seront exposées, de même que plusieurs oeuvres nouvelles. Cette exposition sera ouverte au public du lundi au vendredi, de midi à 18 heures.



● Mgr Marcel Lefebvre, on le sait, est le seul évêque catholique à s'opposer systématiquement au Concile Vatican II depuis plusieurs années. Il a exposé ses idées lors de la première émission d'une série de quatre *Rencontres*. Lors des deuxième et troisième émissions, les dimanches 24 et 31 octobre à 23 h 20, le père Yves Congar, o.p., l'un des plus éminents théologiens de l'Eglise catholique actuelle, répondra aux assertions de Mgr Lefebvre. Le père Congar, considéré comme le responsable des changements les plus importants survenus dans le christianisme grâce à Vatican II, est l'auteur, entre autres ouvrages, de *Vraie ou fausse réforme dans l'Eglise*, *Pour une Eglise servante et pauvre*, *Jalons pour une théologie du laïc*.

Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.

**Les Coqueluches, 12 h 30:**

**mardi 10 octobre:** Breton-Cyr, la compagnie de danse Entre-Six, Gilles Rivard et Céline Lomez.

**mercredi 11:** Michèle Richard, Denise Parent, Claude Corbeil et André Gagnon.

**jeudi 12:** Louise Kévy, Diane Cardinal, Jacques Michel et Suzanne Bérubé.

**mercredi 18:** Lucille Dumont, Michel Comte, Carole Cloutier.

**jeudi 19:** Robert Grégoire, Suzanne Janson, Christian Di Maccio, Anne-Marie.

**vendredi 20:** Monsieur Pointu, Johanne Robert et Jérôme Lemay.

**vendredi 13:**

**14 h 35 Les Ateliers,** Foyers pour vieillards: South Centennial Manor, à Iroquois Falls et Golden Manor à Timmins. Participants: Cyril Monette, Phyllis Caron, Laura Lapalme, Floribert Robillard. Coanimatrice et recherchiste: Monique Dumont. Réal.: Patricia Ely.

**samedi 14:**

**23 h 00 Annuler:** Politique fédérale  
**Inscrire:** Cinéma: Une fille très avertie.  
**24 h 45 Ciné-nuit:** Cowboys dans la brousse.

**dimanche 15 octobre:**

**14 h 00 Football canadien**  
**16 h 00 Série mondiale de baseball**



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef intérimaire:**  
René Houle

**Mise en pages:** Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Francine Laniel et Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Village Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

**La Semaine parlementaire**  
à Ottawa: le samedi, 12 h 00

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 23, 13 h 35

**La Semaine à l'Assemblée nationale:** le dimanche, 11 h 00

## Les débats à Ottawa et à Québec

Depuis le début de la session à la Chambre des Communes, la télévision de Radio-Canada diffuse les émissions de sa série intitulée **la Semaine parlementaire à Ottawa**, le samedi à midi. Cette saison, Gaétan Deschênes est le rédacteur en chef délégué de cette série animée par le journaliste Jean-Marc Poliquin.

A chaque émission, Jean-Marc Poliquin nous présente les principaux débats de la Chambre des Communes dans leur ordre chronologique. Il en fait l'historique et il nous rappelle, à l'occasion, les règles et les procédures du Parlement.

Cette série est réalisée à Ottawa par François Tran, assisté de Danielle Sénécal.

C'est le journaliste Jean Dumas qui anime l'émission **la Semaine à l'Assemblée nationale**, à la télévision de Radio-Canada. Pendant toute la durée de la session, tous les dimanches à 11 heures, nous pourrions ainsi voir une revue des débats au Parlement de Québec. Renaud Gilbert est le rédacteur en chef délégué de cette série réalisée à Québec par Jocelyn Lemieux, assisté de Liliane Laroche.

Jean-Marc Poliquin



Jean Dumas



## L'union de l'art et de la foi

A l'émission **Femme d'aujourd'hui** le **lundi 23 octobre**, vous pourrez voir un reportage sur Wilfrid Corbeil, prêtre et artiste. Peu d'hommes dans notre passé ont su concilier des talents de peintre, d'architecte, d'animateur, de précurseur, de professeur et de collectionneur. C'est pourtant le cas du père Corbeil.

Modeste et effacé, le père Corbeil — qui a maintenant 84 ans — a travaillé avec persistance et acharnement à mieux faire connaître l'art québécois et à sauver de la destruction et de l'abandon de nombreuses oeuvres d'art québécoises. Durant des années, c'est au Séminaire de Joliette qu'il conserve les oeuvres qui composent sa collection (ses premières acquisitions remontent à 1929). Ce novateur a su non seulement conserver mais il a été capable d'initiatives aussi audacieuses que celle d'exposer Emile Borduas et Alfred Pellan en 1942, au moment où tout le monde les refusait. Par ailleurs, il fait les plans de plusieurs chapelles qui servent aux estivants de la région. Réunissant sa passion pour l'art et sa foi, il encourage plusieurs artistes en leur confiant la création de chemins de croix et d'autels. Car, dit-il, «on va à la prière par l'art».

Professeur de grec, de latin, de religion et de lettres durant plus de 40 ans, il n'en continue pas moins de peindre. Le reportage que **Femme d'aujourd'hui** vous propose vous fera découvrir cet être exceptionnel, dans une entrevue qu'il a accordée à Françoise Faucher. Nous verrons aussi au cours de l'émission plusieurs de ses oeuvres ainsi que quelques-unes de ses nombreuses acquisitions. Cette collection se trouve maintenant réunie dans le musée d'art de Joliette dont il a été aussi l'architecte. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. Recherches: Francine Adam-Villeneuve.

### Le statut de la femme indienne

Ce sujet sera traité à l'émission du **mardi 24**, par les invités

suivants: Mmes Nicole O'Bonsawin, de la réserve d'Odanak; Mme Marie-Louise White-Picard, de la réserve de Caughnawaga, et Evelyne Lamirande, présidente de l'Association des femmes autochtones du Québec, ainsi que M. Claude Philippe, du ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Egalement au programme, «Les Magistrats de la jeunesse». En juillet dernier se tenait à Montréal le 10e congrès de l'Association internationale des Magistrats de la jeunesse. **Femme d'aujourd'hui** nous donnera un compte rendu de cette importante rencontre. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Georges Francon.

### A la découverte d'un écrivain

L'émission du **mercredi 25** sera entièrement consacrée à Christiane Rochefort, romancière française bien connue.

Si le visage et la personnalité de cet auteur sont maintenant familiers à plusieurs, l'interview de Minou Pétrowski met en relief certains traits cachés de cette femme et révèle la vulnérabilité d'un être dont il reste beaucoup à découvrir. Marquée par son enfance et par sa mère, Christiane Rochefort nous livre ici des impressions toutes personnelles sur sa vie. Elle nous parle de son mariage et de ses débuts en tant qu'écrivain. Habitée par le monde de l'enfance, elle exprime spontanément ce qu'elle ressent, sans ajouter le fard habituel de la rationalisation. Il s'agit donc d'un témoignage unique puisqu'elle accepte le jeu de «strip tease» de l'entrevue, sans tenter d'y faire bonne figure. En ce sens, son témoignage constitue un exemple car, comme plusieurs autres, Christiane Rochefort a été traumatisée par le fait qu'elle était une femme. Mais il n'est pas surprenant qu'elle accepte si simplement de se faire connaître, comme elle le fait aussi à travers ses livres, puisqu'elle dit: «Je crois à la communication de l'expérience». Monique Renaud a réalisé cette émission. La recherche a été effectuée par Minou Pétrowski.

## Le Parc olympique au service de l'agriculture

Aline Desjardins animera l'émission du **jeudi 26 octobre** qui vous parviendra en direct du Parc olympique où se déroulera le XXVe Salon international de l'agriculture et de l'alimentation, entre le 22 et le 29 octobre. Ce salon, qui réunit une douzaine de pays, recevra aussi la participation de plusieurs provinces canadiennes. Unique en Amérique du Nord, cette initiative s'adresse particulièrement aux consommateurs qui pourront y trouver des informations précises sur la nature des différents produits et les avantages de chacun. Aline Desjardins s'entretiendra avec les responsables des différents secteurs de cette exposition et avec des groupes de consommateurs qui seront là pour expliquer leurs objectifs aux visiteurs. Les exposants auront le droit d'organiser des dégustations et on fera également place à l'artisanat et aux articles ménagers. Pour compléter cet événement, des spectacles seront offerts tous les jours au public. Réalisation: Yves Dumoulin.

## La vie des femmes lorsqu'elles sortent du couvent

Le **vendredi 27**, **Femme d'aujourd'hui** sera diffusée d'Ottawa. Rachel Verdon interviewera plusieurs femmes qui ont été religieuses et qui ont quitté le voile pour reprendre une vie laïque. Afin de mieux comprendre les problèmes qui se posent à ces femmes, nous entendrons chacune d'entre elles nous parler de cette vocation et des raisons qui les ont poussées à abandonner leurs voeux. Ces témoignages nous amènent à nous interroger sur la manière dont une femme peut réaliser une vocation spirituelle dans le monde moderne. Réalisation: Kristina von Hlatky.

H. F.

## Affrontements ouvriers-bourgeois: «Race de monde»

On pourrait dire que, depuis dix ans, Victor-Lévy Beaulieu n'a pas cessé d'écrire et de publier. En 1968, il fait paraître d'abord aux Editions Esterel *Mémoires d'outre-tonneau*. Puis, devenant lui-même éditeur l'année suivante, il publie successivement chez VLB *la Nuite de Malcomm Hudd*, *Pour saluer Victor Hugo*, *les Grands-pères*, *Jack Kerouac*, *Oh Miami*, *Miami*, *Miami*, *En attendant Trudot*, *Don Quichotte de la Démanche*, *Manuel de la petite littérature du Québec*, *Blanche forcée*, *Ma Corriveau*, *Jos Connaissant*, *Monsieur Zéro*, et, tout récemment trois ouvrages sur l'auteur de «Moby Dick» intitulés *Monsieur Melville*.

Doué d'une pensée vigoureuse, d'un art bien à lui pour jouer avec les mots, d'une franchise parfois brutale et d'un style extrêmement original, pour ne pas dire iconoclaste, Victor-Lévy Beaulieu fait souvent sursauter ses lecteurs. Quant aux critiques, tous d'accord sur son talent unique, ils ne l'ont pourtant jamais ménagé.

A le lire, à entendre ses textes à la radio ou à la télévision (on se souvient de son téléroman *les As*), on pourrait croire que Victor-Lévy Beaulieu est une sorte de révolutionnaire, voire de terroriste genre «bourgeois, n'approchez pas».

Dans la vie, l'auteur de **Race de monde** (qui débute le mercredi 25 octobre à 20 heures) est l'homme le plus charmant du monde. Il vous reçoit avec une simplicité désarmante, décontracté, souriant, la pipe à la bouche et la main tendue au travers de son immense table de travail jonchée de paperasses et flanquée d'un téléphone qui carillonne sans arrêt. Ceci n'en fait pas pour autant un capitaliste bon teint mais, chose certaine, un homme qui vit simplement, dans une maison modeste de Montréal-Nord où, sans ce satané téléphone, il aurait la paix la plus complète, en plus d'une vue en plongée sur la ri-

vière des Prairies comme toile de fond à sa table de travail.

### Pourquoi Race de monde?

Quand on lui pose la question, Victor-Lévy Beaulieu répond en sortant d'un rayon de sa bibliothèque son roman **Race de monde** paru aux Editions du Jour en 1968... un livre dont on a dit qu'il était «dur, presque obscène parfois, blasphématoire souvent... un livre rabelaisien». Ce qui fait sourire l'auteur qui y a puisé largement pour construire son téléroman: «Je me suis inspiré de mon roman pour la plupart des personnages de la famille Beauchemin, des ruraux qui ont quitté leur terre pour venir s'installer à Montréal où ils ne se sont jamais adaptés, du moins les parents. Pour les enfants, ce sera différent parce qu'ils étaient bien jeunes quand ils sont arrivés en ville. En parallèle avec les Beauchemin, famille modeste, pauvre même, où on mange de la vache enragée plus souvent que du filet mignon, je fais vivre la famille Picard, une famille bourgeoise où l'argent ne manque pas mais où les problèmes sont d'un autre ordre. En fait, les deux familles vivent des problèmes très quotidiens mais sur des plans différents.

«Chez les Beauchemin, les préoccupations matérielles priment constamment. Ils sont bien plus près du survivre que du vivre. Le père ne gagne pas grand-chose. Les enfants, sauf Steven, boursier du gouvernement actuellement en Europe, et Abel, employé de banque et pressé de sortir de son milieu au plus vite, les enfants Beauchemin, dis-je, n'ont pas eu la chance de s'instruire, donc de s'élever dans l'échelle sociale. Ils ont donc une mentalité bien spéciale et des réactions propres aux gens qui connaissent les inconvénients de la pauvreté.

«Chez les Picard, tout est différent. Pierre Picard, ex-directeur du journal *Le Réveil*, est un brasseur d'affaires. L'argent ne compte pas pour lui, ou si peu qu'il le distribue généreusement sans grever son budget. Il croit pouvoir tout acheter, même la

paix de son ménage en dotant sa femme d'une boutique de mode payée le prix fort. Il apprendra à ses dépens que l'argent ne fait pas le bonheur. Sa femme ne lui montre guère de reconnaissance et elle lui reproche plutôt de lui avoir fait ce cadeau somptueux pour excuser ses fredaines.

«Pierre Picard réplique en se fâchant, naturellement. Réaction qui le caractérise; dans *les As*, il était presque toujours enragé contre quelqu'un ou quelque chose. Mais je le montrais ainsi dans son milieu professionnel. Dans **Race de monde**, Pierre Picard apparaît bien plus sous les traits du mari et du père. Il sera beaucoup plus humanisé. On le verra dans ses relations avec sa fille Catherine, amoureuse du jeune Abel Beauchemin, avec son fils Robert, un drôle de bonhomme au

caractère instable et excentrique, enfin avec sa femme Huguette, une névrosée qui ne sait plus par quel moyen attirer l'attention de cet homme qu'elle aime, qu'elle aime toujours mais qui ne l'aime plus depuis longtemps.

«Comme vous voyez, l'action de **Race de monde** se situe toujours sur deux niveaux différents: deux niveaux de vie, deux niveaux de langage au sein des problèmes les plus quotidiens et à travers le conflit des générations.»

Avant de s'arracher à sa table de travail pour aller à un rendez-vous, Victor-Lévy Beaulieu nous dit sa joie d'avoir comme réalisateurs des hommes comme Maurice Falardeau et Jean-Yves Laforce et comme interprètes des comédiens extraordinaires... «les jeunes, particulièrement, qui m'ont renversé tellement ils jouent comme des professionnels».

Fernand Côté

### La distribution

Lionel Villeneuve .. Pierre Picard  
Monique Lepage

... Huguette Picard

Marc Malenfant ... Robert Picard  
Claire Bourbonnais

... Catherine Picard

Paul Hébert  
... Charles Beauchemin

Monique Aubry  
... Mathilde Beauchemin

Robert Rivard ..... Oncle Phil  
Mireille Deyglun

... Colette Beauchemin

Louise St-Pierre  
... Isabelle Beauchemin

Michel Dumont  
... Jos Beauchemin

Jean-Luc Montminy  
... Abel Beauchemin

### L'équipe de production

Maurice Falardeau et  
Jean-Yves Laforce .. réalisateurs  
Lyse Desjardins et  
Nicole Lefebvre

... script-assistantes

Jean Gadoua  
... assistant à la production

Jacques Desrosiers .. décorateur  
Charles Boulay ..... ensemblier

Louise Bach ..... maquilleuse  
Gérard Hébert ..... costumier

Guy Desmaaris  
... directeur technique



## Une fresque de la société américaine à travers l'histoire d'une famille de noirs

C'est à compter du 25 octobre que les téléspectateurs pourront voir la série «Roots», **Racines**, tous les mercredis soir dans le cadre de **Hors série**, à 20 h 30. Cette série, la plus populaire de toute l'histoire de la télévision américaine, sera présentée en primeur sur la chaîne française de Radio-Canada.

Bien que les 12 épisodes de cette série racontent l'histoire d'une famille de noirs, en remontant jusqu'à leur ancêtre africain, cette fresque ne se limite pas à décrire leurs coutumes et leurs moeurs. A travers la vie de chacune des générations de cette famille, c'est aussi l'évolution de la société américaine qui nous est dévoilée. C'est sans doute la première fois qu'il nous est possible d'avoir une vue panoramique sur deux cents ans d'Histoire.

Cette série nous confronte avec des réalités difficilement acceptables mais dont on ne saurait nier l'existence. On assiste, dans **Racines**, à un témoignage sur l'expérience vécue par les ancêtres de l'auteur. Au-delà de l'anecdote, c'est chaque homme et chacune de ses valeurs qui sont remis en question.

Le racisme est loin d'être devenu chose du passé. Mais même les racistes d'aujourd'hui réagiront devant l'ampleur d'un défaut qui devient monstrueux lorsqu'on lui permet de se développer. Chaque téléspectateur, quels que soient son pays, sa langue ou ses convictions, sera touché par la cruauté dont on a fait preuve envers les noirs. Cet exemple place chacun face à ses propres questions sur l'humanité et ses tendances multiples.

### Premier épisode

L'histoire débute en Gambie, Afrique, avec la naissance de Kunta, dans un petit village. L'enfant grandit dans le calme et le bonheur de sa vie familiale où il apprend à chasser et

à se défendre. On sait déjà dans le pays que des hommes blancs volent des noirs et leur mettent des chaînes aux pieds.

Au cours du **deuxième épisode**, on assiste aux rites de l'initiation de Kunta et de ses compagnons qui doivent subir certaines épreuves avant de devenir un homme. C'est au cours de cette initiation que le garçon est capturé par des hommes blancs qui l'embarquent avec d'autres jeunes sur un navire. Cent cinquante noirs sont ainsi enchaînés et entassés dans les cales infectes. Plusieurs seront malades et certains mourront.

Le **troisième épisode** nous montre les inutiles tentatives des noirs pour se libérer et leurs difficiles conditions de vie sur le bateau. Le manque d'hygiène et la répression causent plusieurs décès. Ils arrivent en Amérique le 29 septembre 1767.

Au **quatrième épisode**, on voit le maître de Kunta qui, après l'avoir acheté, a le droit de lui donner un nom. Il choisit celui de Toby, ce que Kunta ne peut admettre, pas plus que ses chaînes. Le maître le confie à Violon qui est chargé de lui apprendre à obéir et à travailler dans la plantation.

Au **cinquième épisode**, nous nous retrouvons 12 années plus tard. Kunta est maintenant âgé de trente ans. Bien qu'il se soit adapté à sa vie d'esclave, il n'a pas perdu son désir d'être à nouveau libre. Il fait ainsi une nouvelle tentative d'évasion et cette fois en le rattrapant, on s'assure qu'il ne recommencera pas: on lui ampute le pied droit... Lorsqu'il se réveille, il découvre qu'il est maintenant au service du frère de son ancien maître.

Le **sixième épisode**, qui se situe deux ans plus tard, nous montre Kunta qui est maintenant marié et qui est devenu le cocher du maître, le docteur William. Plusieurs esclaves s'échappent vers le nord mais Kunta devenu le père d'une fille décide de rester avec sa petite famille.

Au **septième épisode**, nous nous retrouvons seize ans plus tard. Kizzy, la fille de Kunta, est maintenant une belle adolescen-

te. Noah, un jeune noir menacé d'être vendu et éloigné de sa mère et de son amie Kizzy, décide de s'enfuir. Parallèlement, Kizzy se réjouit du retour de la nièce du docteur qui a été sa meilleure amie d'enfance. Malheureusement, elle sera elle aussi vendue et amenée loin de son père et de sa mère.

Le **huitième épisode** nous présente Kizzy et son fils George, dix-huit ans plus tard. Pour la première fois, Kizzy restée célibataire tombe amoureuse du cocher d'un riche sudiste en visite à la plantation mais elle refuse de l'épouser pour demeurer auprès de son fils.

Le **neuvième épisode** se situe 17 ans plus tard. George qui a maintenant 35 ans a été surnommé «chicken George» à cause de son habileté à dresser les coqs de combat. Il est marié et a plusieurs enfants. A cause d'événements imprévus, sa mère lui avoue que le docteur William est son père. Cela n'empêchera d'ailleurs pas celui-ci de vendre George, son fils, peu de temps après. Malgré la promesse faite à George de protéger sa mère, sa femme et ses enfants, il les vend à quelqu'un d'autre après son départ.

Au **dixième épisode**, George retrouve sa famille. Nous sommes alors en 1859 et il est devenu un homme libre. Après plusieurs années de séparation, il retrouve enfin sa femme et ses enfants qui ont été achetés par M. Harvey. Comme ceux-ci sont encore esclaves, il n'a pas le droit de vivre avec eux. C'est le début de la Guerre civile, et de nombreux événements changeront la vie de son fils Tom et de sa famille.

Au **onzième épisode**, nous nous retrouvons à la fin de la Guerre de sécession. Bien que l'esclavage soit alors aboli, certains blancs tentent de terroriser les noirs afin de continuer à les exploiter.

Le **douzième épisode** nous montre les problèmes des noirs dans cette longue lutte vers une liberté difficile à conquérir. Nous assistons au cours de cet épisode au retour de Chicken George et au départ de toute la famille pour le Tennessee.

### L'auteur: Alex Haley

Durant son enfance qu'il passe, en été, avec sa grand-mère à Henning dans le Tennessee, Alex Haley entend souvent les vieillards raconter des histoires d'esclaves et de plantations qui remontent à un passé menant toujours à un homme nommé l'Africain. Ce sont ces histoires concernant le passé de sa famille qui le poussent à entreprendre, en 1962, des recherches qui vont durer 12 ans et vont l'amener à découvrir son ancêtre africain. Cette enquête l'a mené jusqu'en Gambie, lieu de naissance d'un garçon nommé Kunta Kinte qui avait été vendu comme esclave en 1767 et transporté aux USA.

150 ans séparent l'arrivée de Kunta en Amérique et la génération d'Alex Haley. **Racines** raconte l'histoire de cette famille et, en traçant le portrait de ses aïeux, l'auteur nous présente aussi une fresque de la société américaine.

Jusqu'à l'âge de 37 ans, Alex Haley parcourt le monde en tant que garde-côte. En 1959, il commence à écrire à plein temps, ayant déjà une certaine expérience puisqu'il avait été journaliste pour le *Coast Guard*. Bientôt il vend des articles à des magazines comme *Harper*, *The Atlantic Monthly* et *The New York Times*. Durant plusieurs années, il écrit des interviews pour la revue *Playboy*. Et c'est après avoir interviewé Malcolm X qu'il prend deux ans pour écrire l'autobiographie de celui-ci, livre qui fut publié en huit langues.

Depuis 1962, il s'est entièrement consacré à **Racines** ou «Roots» qui a été publié en 1976 et qui est rapidement devenu le plus grand best seller des USA. C'est de ce livre que l'on a tiré la série qui vous sera présentée à **Hors série** tous les mercredis à 20 h 30.

Hélène Fecteau

Trois jours de grâce  
mercredi 25, 21 h 30

## Une dramatique de François Tassé

C'est avec un texte de François Tassé que le Service des émissions dramatiques de Radio-Canada ouvre la saison de **Scénario** cette année. Intitulé **Trois jours de grâce**, ce **Scénario** prendra l'affiche le mercredi 25 octobre à 21 h 30 (et non plus le vendredi comme l'année dernière) et se terminera le mercredi 8 novembre.

### L'auteur

François Tassé n'en est pas à ses premières armes comme auteur. Les téléspectateurs ont pu voir de lui, le 24 décembre 1977, un **Scénario** intitulé *le Quatrième Age*. Il est également un des scripteurs de la série-jeunesse *Pop Citrouille* qui sera diffusée à compter de janvier 1979.

Mais pour la grande majorité des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, François Tassé est le séduisant Philippe de *Rue des Pignons*, le personnage un peu ambigu de Hugues dans *De 9 à 5* et le merveilleux interprète de nombreux téléthéâtres tels que *Otage* de Charles Cohen; *les Ténés* de Sydney Kindsley; *Un mois à la campagne* de Tourgueniev; *Humiliés et offensés* de Dostoïevski; *la Petite Lune d'Alban* de James Cortigan; *la Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas; *Dernière heure* de Ben-Hecht MacArthur; *l'Ennemi* de Julien Green; *Atout-meurtre* de Pierre Dagenais; *les Petits Bourgeois* de Gorki; *Victimes du devoir* d'Eugène Ionesco; *Table tournante* d'Hubert Aquin; *la Saignée* de Guy Dufresne et combien d'autres.

On a pu applaudir François Tassé à d'autres séries télévisées telles que *Grujot et Délicat*, *Picotine*, *d'Iberville* et *la Feuille d'érable*.

A la scène, au TNM notamment, les rôles de François Tassé ont été aussi variés que nombreux. On l'a vu dans *Venise sauvée*, *le Baladin du monde occidental*, *la Double Inconscience*, *la Mouette*, *l'Idiot*, etc.

### L'oeuvre

Vingt ans de métier dans les rôles les plus divers, à la scène, à la radio, à la télévision, ici et à l'étranger ont appris à François Tassé le mécanisme d'une pièce de théâtre. Il a situé l'action de sa pièce dans une banque, à Montréal. Présentée en trois épisodes intitulés respectivement *Mercredi*, *Jeudi* et *Vendredi*, **Trois jours de grâce** nous plonge dans l'ambiance un peu spéciale qui précède les vacances. En fait, les vacances d'un employé dans une entreprise, même une grande banque, ne devraient déranger personne. Mais dans la banque imaginée par François Tassé, il y a un assistant-comptable assez spécial. Georges est un maniaque de l'ordre, de la ponctualité, de la politesse, de la stricte observance. C'est lui qui prépare le café pour ses collègues, qui remet à sa place le moindre bout de papier qui traîne, qui rouspète contre les retards et les manquements à la discipline, qui régenté les employés bien plus que le directeur, M. Joyal.

Très réticent au début (il garde secrète la destination de son voyage), Georges se décide brusquement à faire miroiter aux yeux des jeunes filles de la banque son programme de congé. Il ira à Miami Beach dans un des hôtels les plus luxueux de la côte de Floride et naturellement, il fera la grande vie. Personne ne se demande où il prendra l'argent. Sans doute a-t-il économisé pendant des mois sur son salaire d'assistant-comptable pour s'offrir ce coûteux séjour aux Etats-Unis. Ou peut-être, comme la plupart des clients de la banque, a-t-il tout simplement emprunté la somme, après entente avec son patron? C'est ce qu'on verra au cours des trois épisodes de ce drama captivant.

F. C.

Mireille Deyglun, Pierre Gobeil et Anne Dandurand



Pierre Gobeil et Marc Labrèche



Ronald France et Monique Joly

### La distribution

Georges, assistant-comptable  
Pierre Gobeil  
Pierre, 3e caissier  
Marc Labrèche  
Thérèse, secrétaire  
Monique Joly  
Denise, 1re caissière  
Anne Dandurand  
Marielle, 2e caissière  
Mireille Deyglun  
Marcel, comptable  
Ronald France  
M. Joyal, directeur  
J.-Léo Gagnon

La distribution est complétée avec la participation de Hubert Loïsele.

### L'équipe de production

Décors  
Nicolas Sologuob  
Costumes  
Roger Lepage  
Maquillages  
Jacques Lafleur  
Ensemblier  
Roland Théberge



Arts graphiques Gilles Rivard  
Direction technique

Serge Riendeau  
Musique originale Pierre Leduc  
Assistant à la production

Pierre P. Girard  
Script-assistante Nicole Lefebvre  
Réalisateur Jean-Yves Laforce

**Aux frontières du connu**

dimanche 22, 13 h 30 et lundi 23, 23 h 50

**Faut voir ça**

le 22, 19 h 30

**L'Architecture**

A compter des 22 et 23 octobre, **Aux frontières du connu** présentera une série de cinq émissions consacrées à *l'Architecture*. Ces émissions seront diffusées chaque semaine, le dimanche à 13 h 30 et en reprise le lundi à 23 h 20 (exceptionnellement cette semaine: 23 h 50).

**L'Antiquité**

Pour inaugurer cette série, on fera un bref historique de l'architecture antique. Avant de devenir un art, l'architecture est passée par de nombreuses étapes. L'homme s'est d'abord servi d'un abri naturel comme lieu d'habitation. Puis au fur et à mesure que le lui permirent ses moyens et son imagination, il a élaboré lui-même ses constructions, se servant alors des matériaux à sa disposition. Avec la sédentarisation définitive, l'homme a trouvé des matériaux durables et a pu créer des villes.

**Le Style roman**

Comme pour tous les autres arts, les goûts varient selon les individus mais malgré de nombreuses divergences sur les qualités de divers styles d'architecture, plusieurs apprécient la pureté des lignes du style roman. Avec l'an mille, l'architecture renaît à partir des techniques empruntées aux monuments romains et s'épanouit sous l'influence de Byzance et du monde arabe.

**Le Style gothique**

Ce style qui succède au roman va durer jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette architecture a été très importante car elle a permis l'installation des vitraux. A titre d'exemple: Notre-Dame de Paris est une cathédrale de style gothique.

**De la Renaissance à l'époque moderne**

Au cours de cette émission, on verra les châteaux de la Loire et l'architecture italienne reconnue pour être plus rigoureuse. On pourra aussi apprécier l'architecture de la période clas-

sique qui précède l'architecture contemporaine faite de béton armé, de béton précontraint et d'acier.

**De la ville cybernétique à la ville sous-marine**

Deux entrevues seront présentées au cours de cette dernière émission consacrée à l'architecture. Nous rencontrerons ainsi Jacques Rougerie, architecte et créateur d'une maison sous-marine, et Nicolas Schoefer, architecte parisien. Ces deux invités nous feront voir les nouvelles possibilités de cet art ainsi que leur optique personnelle.

**Aux frontières du connu** est réalisée par Jean Martinet. Narrateur: Marc Filion. Interviewer: Paul-Emile Tremblay.

**Le tour de chant de Jean-Pierre Ferland**

Après avoir été pendant trois dimanches consécutifs l'animateur-vedette de **Faut voir ça**, Jean-Pierre Ferland présente son propre spectacle aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 22 octobre à 19 h 30.

Avec ses musiciens Jeremy Harris à la batterie; Martin Axelrod au piano et Chris Smith à la guitare et avec Warren Nichols comme directeur musical, Jean-Pierre Ferland offrira aux téléspectateurs un tour de chant comme lui seul peut en présenter à ses admirateurs.

Jean-Pierre Ferland ouvre le spectacle avec une chanson qui a valu des triomphes à son amie Ginette Reno; accompagné par quatre pianos, Jean-Pierre chante *Un peu plus haut, un peu plus loin*. Cette chanson qui avait soulevé les foules lors d'une certaine Saint-Jean-Baptiste sur le mont Royal, Jean-Pierre l'interprète à sa façon qui n'est pas celle de Ginette Reno mais qui plairait bien à la belle chanteuse qui a tant d'amitié et d'admiration pour son camarade Jean-Pierre.

L'auteur de *Petit Roi* a aussi inscrit à son programme *la Pleine Lune, Mon ami J.C., Qu'êtes-vous devenues, mes femmes? God Is an American, Maudit blues, les Femmes de trente ans, Mon ami, Que veux-tu que je te dise, la Cote d'amour, l'Assassin mondain, le Petit Roi* et, pour terminer, *Ce soir-là*.

Cette dernière de quatre émissions de **Faut voir ça** avec Jean-Pierre Ferland est une réalisation de Gaston Laporte, assisté de Marièle Choquette, avec Gabriel Loranger, preneur de son; Raymond Dépatie, éclairagiste; Claude Gauthier, directeur technique; Pierre Desgranges, décorateur; Jeanne-d'Arc Bergeron, costumière; Fernand Bastien, maquilleur, et Normand Duceppe, assistant à la production.

Coordonnateur de la série: Maurice Dubois.



**Britannicus**  
le 22, 20 h 30

**«Britannicus»:  
une superbe  
dramatique  
de Radio-Canada**

Le 22 octobre à 20 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada présentera **Britannicus** de Jean Racine dans une mise en scène et une réalisation de Paul Blouin. Une superproduction qui met en vedette Pascal Rollin (Néron), Daniel Gadouas (Britannicus), Monique Lepage (Agrippine), Denyse Chartier (Junie), Gilles Pelletier (Burrhus), Gérard Poirier (Narcisse) et Nicole Filion (Albine), dans un décor de Gabriel Contant et des costumes de Gilles-André Vaillancourt. Musique d'Emmanuel Charpentier. Prise de son de Gabriel Loranger. Eclairages de Jean-Guy Corbeil. Direction technique de Normand Blier.

**Britannicus** est une tragédie psychologique en cinq actes qui dépeint l'ambition insatiable d'Agrippine, mère de Néron, ainsi que le caractère monstrueux de ce dernier. C'est la lutte d'une grande famille pour le pouvoir.

Ce drame va précipiter les personnages les uns contre les autres. «La lutte qui va s'engager», écrit Léonce Girard, dans sa notice sur **Britannicus**, fait apparaître trois «couples». Ce sont les deux monstres: Agrippine et Néron; les deux conseillers: Burrhus et Narcisse, et les deux amants: Britannicus et Junie. Mais, si les deux jeunes amants unissent leurs efforts pour défendre leur bonheur menacé, chacun des membres des deux premiers couples, en revanche, entre en rivalité avec l'autre. La pièce va révéler graduellement cet antagonisme.»

Le jeune empereur, jaloux de l'amour de Junie pour son demi-frère Britannicus, a fait séquestrer la jeune fille dans son palais. Par ailleurs Agrippine, qui sent que Néron veut échapper à son emprise, essaie de favoriser maintenant Britannicus. Néron, qui fait espionner les deux jeunes amants par Narcisse, apprend que Junie repousse son amour et que sa mère intrigue

contre lui. Constamment harcelé par les conseils insidieux de Narcisse, il se sent encouragé et ne lutte aucunement contre sa folie naissante et ses instincts cruels. Il fait donc emprisonner les deux amoureux, malgré les protestations d'Agrippine qui lui rappelle les crimes qu'elle a commis afin qu'il devienne empereur. Au cours d'un banquet qui devait les réconcilier, il fait empoisonner Britannicus, et Junie, désespérée, va s'enfermer chez les Vestales.

Si Jean Racine se devait d'observer scrupuleusement la règle des trois unités — unité de temps, de lieu et d'action — pour se conformer à la volonté d'Aristote afin de satisfaire «à la densité de l'action dramatique», comme le précisait Paul Valéry, le réalisateur Paul Blouin a également voulu qu'une même rigueur préside, oriente sa conception du chef-d'œuvre du grand dramaturge du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a conçu son **Britannicus** comme «un règlement de comptes entre un fils et sa mère... dans une atmosphère de révolution de palais». «Néron, écrit Racine, est ici dans son particulier et dans sa famille». Et le réalisateur Paul Blouin a voulu recréer cet univers de l'Empire finissant. On pourrait qualifier sa conception de **Britannicus** de vision baroque du classicisme. Tout, dans ce spectacle, évoque cette grandeur romaine sur le point de sombrer.

Décor, costumes et coiffures, éclairages, musique et ambiance sonore, tout a été conçu pour évoquer ce climat d'intrigue d'une arène impériale. Le décor somptueux de Gabriel Contant est tendu de filets et de chaînes dorées qui rappellent ceux que les gladiateurs traînaient dans les cirques et que les intrigants du pouvoir vont prendre un plaisir sadique à enrouler autour de leurs victimes. Dans ce décor, qui recrée une aire du palais de Néron, les acteurs portent des costumes qui non seulement leur laissent leur pleine liberté de mouvements mais les aident à déployer leurs gestes. Costumes fastueux ou dépouillés qui s'identi-

fient parfaitement aux caractères des personnages et leur donnent ce style commandé par leur naissance et leur rôle. Des costumes de Gilles-André Vaillancourt.

Il faut également parler de la musique originale d'Emmanuel Charpentier qui situe bien l'action dans une ambiance tragique, et des éclairages de Jean-Guy Corbeil qui accentuent, qui prolongent, qui définissent le jeu des personnages. Il faut aussi dire un mot de la prise de son qui colle au découpage précis, rigoureux et dynamique du réalisateur Paul Blouin. Un découpage entièrement pensé selon la tragédie classique qui, comme le classicisme lui-même, écrivait André Gide, «tend tout entier vers la litote».

Disons enfin un mot de la brillante distribution de ce **Britannicus**. Tous les comédiens, Pascal Rollin, Daniel Gadouas, Monique Lepage, Denyse Chartier, Gilles Pelletier, Gérard Poirier et Nicole Filion jouent avec conviction, intelligence et sensibilité ces monstres, ces conseillers ou ces amants créés par le génie de Jean Racine.

**Britannicus** est la troisième tragédie de Jean Racine mise en scène et réalisée par la télévision de Radio-Canada depuis son avènement. Nous croyons que cette superproduction marquera son histoire et que le public voudra profiter de cette rare occasion d'applaudir les auteurs de cette réussite.

**Claude Lacombe**

«Il n'en faut point douter,  
vous vous plaindrez toujours»



**La distribution**

*Agrippine* ..... Monique Lepage  
*Albine* ..... Nicole Filion  
*Junie* ..... Denyse Chartier  
*Néron* ..... Pascal Rollin  
*Britannicus* ..... Daniel Gadouas  
*Burrhus* ..... Gilles Pelletier  
*Narcisse* ..... Gérard Poirier

**L'équipe de réalisation**

*Musique originale*  
.... Emmanuel Charpentier  
*Perchistes*  
.... Jean-Paul Arseneault  
Denis Chayer  
Robert McDuff  
*Prise de son* .... Gabriel Loranger  
*Aiguilleur* ..... Yves Tétreault  
*Contrôleur d'image*  
.... Robert Tremblay  
*Cameramen* ..... Réal Angers  
Lucien Bélisle  
Robert Beauchemin  
*Montage magnétoscopique*  
.... Marcel Pelchat  
*Eclairage* ..... Jean-Guy Corbeil  
*Effets spéciaux* .... Henri Simard  
*Chef machiniste* .. René Laramée  
*Sculpteurs* ..... Gilles Desmarais  
François Leblanc  
Guy Monarque  
*Peintres* ..... Claude Forain  
Raymond Laforge  
*Draperies* ..... Eugène Chabot  
*Arts graphiques* .... Gilles Girard  
*Maquillages* ..... Jacques Lafleur  
*Coiffures* ..... Jean Viriato  
*Costumes*  
.... Gilles-André Vaillancourt  
*assisté de* ..... Michel Robidas  
*Décor* ..... Gabriel Contant  
*assisté de* .... Bernard Cournoyer  
*Assistant à la production*  
.... Jean-Paul Robinette  
*Script-assistante*  
Marie-Paule Gagné  
*Direction technique*  
.... Normand Blier  
*Une émission de* ..... Paul Blouin

«Rome, aussi bien que moi,  
vous donne son suffrage»



«J'embrasse mon rival, mais c'est pour l'étouffer»



«Et savez-vous pour moi tout ce que vous quittez?»



«Madame: nos malheurs trouvent des cœurs sensibles»



«Une injuste frayeur vous alarme peut-être»



«Dis-lui qu'en sa faveur on me trompe moi-même»



«Mais Rome veut un maître, et non une maîtresse»



«Allez donc, et portez cette joie à mon frère»



## La forêt québécoise

A l'émission **Science-réalité**, le mercredi 25 octobre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Donald Dodier nous présentera une étude sur la forêt québécoise.

Le Québec est naturellement un territoire forestier et cette forêt constitue sa principale richesse naturelle renouvelable. Plusieurs considèrent cette ressource comme acquise et on l'exploite souvent sans se soucier de l'améliorer ou même de la conserver. Et on peut dire que jusqu'à maintenant, les industries des pâtes et papiers et du bois de sciage qui utilisent surtout les résineux s'identifient avec les usages conventionnels de nos forêts.

Or, cette émission de la série **Science-réalité** permettra à l'animateur Donald Dodier de broser un tableau beaucoup plus complet de cette forêt québécoise. A vrai dire, son émission comprendra six volets. Il fera d'abord le portrait écologique de la forêt du Québec, avec Miroslav M. Grandtner, professeur titulaire d'écologie forestière à l'Université Laval de Québec. Dans le second volet, il nous présentera une séquence animée par Paul-Emile Vézina, pro-

fesseur de sylviculture à l'Université Laval, sur l'aménagement et les traitements sylvicoles. Dans la troisième partie de l'émission, Louis Dorais, responsable d'entomologie au ministère des Terres et forêts, parlera des fléaux et des insectes qui menacent nos essences. Et André Chamberland, chercheur en électrochimie à l'IREQ, traitera de la biomasse et des usages non-conventionnels de notre forêt comme perspective à la pénurie d'énergie. Le cinquième invité, Eric Rey-Lescure, ingénieur forestier au Service des forêts à Environnement Canada, traitera des usages environnementaux, comme l'emploi d'écrans de végétation pour améliorer la qualité de la vie et lutter contre le bruit et la poussière en milieu urbain ou industriel. Le sixième invité de Donald Dodier sera Gilles Ouellette, naturaliste en chef du Parc de la Mauricie, qui parlera de la récréation en milieu forestier.

Recherche de Solange Gagnon. Réalisation de Thérèse Patry, assistée de Hélène Cormier.

Donald Dodier



## Le groupe Offenbach

A **Vedettes en direct** le vendredi 27 octobre à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront applaudir un des groupes rock les plus populaires du Québec: le groupe Offenbach.

Ils étaient six à leurs débuts en 72; ils sont maintenant quatre à avoir vécu une expérience extraordinaire, notamment un séjour de deux ans en Europe. C'est en France surtout qu'ils ont séjourné, vivant la vie quotidienne des Français, travaillant à la radio, à la télé, enregistrant des disques et même jouant dans un film qui n'a pas remporté un grand succès là-bas mais que le groupe a pris un vif plaisir à tourner.

Ici, la critique leur a toujours été très favorable. Christine L'Heureux écrivait dans *Le Devoir*, en avril 76: «L'énergie brute insufflée par le groupe Offenbach à son public agit à la façon d'un électrochoc»; et Pierre Beaulieu, dans *La Presse* du 1er septembre cette année: «Ce rock-n-roll qu'ils ont toujours chanté n'a jamais ressemblé à une vulgaire traduction d'une musique typiquement américaine. Offenbach a su lui donner une couleur locale, l'adapter, le faire ressembler aux gens d'ici, ce que les chanteurs disco n'ont jamais pu réussir ou n'ont jamais pris la peine de faire.»

A **Vedettes en direct**, le groupe Offenbach chantera *A l'envers, J'ai le rock, la Voix que j'ai, Promenade sur Mars, Quand les hommes vivront d'amour et J'chu un rocher*.

C'est une réalisation de Marcel Brisson.



## Football catégorie Pee Wee

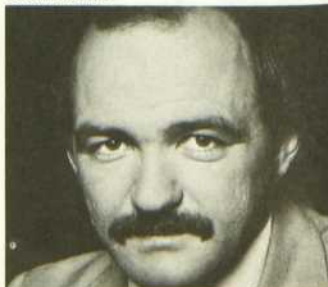
Nous invitons les amateurs de sport à regarder **les Héros du samedi, la Soirée du hockey** et le **Football canadien**, cette semaine, à la télévision de Radio-Canada.

L'émission **les Héros du samedi** sera télévisée le 21 octobre à 10 h 30 et mettra en vedette les joueurs de football de catégorie Pee Wee. A cette occasion, nous verrons le match disputé entre les Jaguars des Deux-Montagnes et les Requins de Duvernay, à l'école Vanier de Ville de Laval. Animateur: Camil Dubé. Analyste: Pierre Desjardins. Une réalisation de Jacques Bérubé.

Le samedi 21 octobre à 20 heures, nous vous invitons à regarder **la Soirée du hockey**. Nous diffuserons, en direct du Maple Leaf Gardens de Toronto, la partie qui opposera les Maple Leafs aux Flyers de Philadelphie. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Priemeau.

Le dimanche 22 octobre à 14 heures à l'émission **Football canadien**, on télévisera, en direct du McMahon Stadium, le match qui opposera les Tiger Cats de Hamilton aux Stampeders de Calgary. Animateur: Pierre Duval. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Une réalisation de Jacques Viau.

Camil Dubé



**Cinéma**  
samedi 21, 23 h 10

**Cinéma**  
mardi 24, 24 h 30

**Les Grands Films**  
jeudi 26, 20 h 30

**Cinéma**  
vendredi 27, 23 h 20

### «Alfred le Grand, vainqueur des Vikings»

A l'affiche de **Cinéma**, le samedi 21 octobre à 23 h 10, *Alfred le Grand, vainqueur des Vikings*, un drame historique réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakely.

Aux environs de l'an 871, l'Angleterre était divisée en une infinité de petits royaumes saxons. Dans l'un de ceux-ci, le Wessex, le roi se meurt au moment où, justement, son frère, le prince Alfred qui l'ignore, se prépare à prendre la bûche et à faire serment de ne jamais tuer d'êtres humains.

Par ailleurs, le roi de Mercie et sa fille Edwige sont en visite à la cour. Le prince Alfred s'éprend d'Edwige et veut l'épouser. Mais le jour de leurs noces, le roi de Wessex décède et Alfred lui succède. Ce dernier, persuadé que son mariage n'a été qu'un stratagème pour le détourner de la vie religieuse et le faire monter sur le trône, renonce aux épousailles et viole Edwige...

Pendant ce temps, l'Angleterre est ravagée par les incursions sanglantes de Gudrun et de ses Vikings. Obligé de traiter avec l'ennemi, Alfred leur cède un trésor et sa femme. Celle-ci, après avoir donné naissance à un fils d'Alfred dans le camp des Vikings où elle est prisonnière, devient la maîtresse de Gudrun.

Alfred, réfugié dans les marais, fait alliance avec les hors-la-loi et prépare une contre-offensive...

### «Les Désaxés»

*Les Désaxés* (The Misfits), un film de John Huston, sera présenté au **Cinéma** du mardi 24 octobre à minuit trente. Ce drame psychologique émouvant, d'après un scénario d'Arthur Miller, est interprété par des comédiens de grand renom comme Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift.

Certaines personnes trop sensibles et émotives acceptent mal la vie de jungle d'aujourd'hui et partent se réfugier dans des endroits plus ou moins déserts qu'ils pensent plus adaptés à leur tempérament. Ainsi, Roslyn, après son divorce, va se réfugier dans le Nevada et fait la rencontre de Guido, un cowboy solitaire et divorcé comme elle et ils s'éprennent l'un de l'autre. Un jour, Roslyn accepte de partir à la chasse aux chevaux sauvages qui s'ébattent dans les montagnes. Accompagnée de Guido et de deux de ses amis, désaxés comme lui, Roslyn pense pouvoir se prêter à ce sport. Mais sa sensibilité à fleur de peau lui fera vivre cette chasse au mustang comme une intolérable souffrance. Devant les chevaux tués par les hommes pour la boucherie, elle leur criera son mépris et s'éloignera... Mais elle comprendra finalement que «certains doivent mourir pour que d'autres vivent».

Un film difficile et profond, rempli de «singularités» dont les critiques ont vanté la perfection de l'interprétation.

### «La Course à l'échalote»

Aux **Grands Films**, le jeudi 26 octobre à 20 h 30, on proposera *la Course à l'échalote*, une comédie de Claude Zidi mettant en vedette Pierre Richard, Michel Aumont, Claude Dauphin, Jean Martin et Catherine Allégret.

Plein de bonne volonté mais quelque peu farfelu, Pierre Vidal essaie tant bien que mal de remplacer le directeur de la banque où il est employé et ce, au moment même où sa petite amie menace de le quitter. Aussi bien intentionné que maladroit, un peu à la façon de Charlot ou Harold Lloyd, il commet impairs sur impairs. Et il va de soi que quand des gangsters attaquent la banque afin de s'emparer d'un document transactionnel, il se dépasse en loufoqueries. Mais, soucieux de la bonne réputation de la banque, et devant ce qu'il pense être l'incurie des policiers, il se lance lui-même à la poursuite des bandits. Finalement, à travers maintes péripéties plus drôles les unes que les autres, il est entraîné en Angleterre avec sa petite amie à ses trousses.

Une comédie tonique au rythme enlevé, parsemée de gags dont plusieurs sont vraiment nouveaux.

### «Pat Garrett et Billy le Kid»

C'est un film de Sam Peckinpah, le cinéaste par excellence de la critique sociale, intitulé *Pat Garrett et Billy le Kid* qui sera présenté au **Cinéma** du vendredi 27 octobre à 23 h 20. Ce western empreint d'une sorte de violence particulière à Peckinpah est interprété par James Coburn, Kris Kristofferson et Bob Dylan.

Ami de longue date de Billy le Kid, Pat Garrett se voit un jour forcé de le poursuivre en tant que shérif. Il réussit à arrêter son ami qui a acquis entre-temps une grande célébrité grâce à sa façon extrêmement habile de manier le pistolet. Mais Billy s'enfuit aussitôt après avoir tué deux policiers. Garrett, avec patience mais grande tristesse, reprend sa poursuite et finit par rejoindre Billy à Fort Sumner où ce dernier a trouvé quelques-uns de ses complices. Après s'être adjoint deux aides, Garrett, presque à cœur défendant, pénètre de nuit dans la ville...

Certes la légende de Billy le Kid a déjà donné lieu à plusieurs versions cinématographiques; mais celle de Peckinpah, on pouvait s'en douter, est remplie d'une critique sociale aussi nuancée qu'impitoyable.

Alfred le Grand, vainqueur...



Les Désaxés



La Course à l'échalote



Pat Garrett et Billy le Kid



## samedi 21 octobre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission éducative du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations qui leur sont familières. «Chacun son tour».
- 9h00 CANDY**  
 «Adieu, foyer Pony».
- 9h30 LE PETIT LORD FAUNTLEROY**  
**4e**: La première réaction du comte est de mettre le garçon en prison; son père demande l'indulgence du comte et la famille Higgins a l'ordre de quitter les lieux le jour suivant. Dorincourt a une visite: la soeur aînée du comte, Lady Lorrindale.
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**  
 Le jeu de l'illusionnisme tourne au tragique et Marvello descend les rapides. L'assistant du magicien est étouffé par la douleur. Seul Scott peut l'aider.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 De l'école Vanier, Ville de Laval. «Football Pee Wee». Les Jaguars, des Deux Montagnes contre les Requins de Duvernay. Animateur: Camil Dubé. Analyste: Pierre Desjardins. Réal.: Jacques Bérubé.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Arel. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entra eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «Départ pour la course».
- 14h00 CINÉMA**  
**Autour du tour**. Tourné à l'occasion du Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud, Prod., SFP/TF1.  
**L'Enfant de l'espace**. Documentaire réalisé par Dennis Miller sur le sculpteur futuriste Paul Van Hoyebonch.
- 16h00 IL EST DIFFICILE D'ÊTRE UN PINGOUIN**  
 Documentaire de R.H. Materna, tourné en Antarctique. Observation des pingouins durant les quatre mois de la reproduction. Lieux de rencontre, rites amoureux, accouplement, construction des nids, éclosion des oeufs.
- 17h00 BAGATELLE**  
 «Caliméro»: «Caliméro, de l'école à l'apprentissage». «Contes de la rue Broca»: «La Paire de chaussures». «Barbapapa»: «L'Ani-

mal rescapé». «Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek». «Le Petit Poucet». «Monsieur Magoo»: «Un golfeur mal léché». «Mini-Proust»: «La Baguette infernale». «Pouf et Riqui»: «Le Bandit de Giocca Mora». «Sooty». «Le Rouge et le bleu»: «La Petite Plante».

**18h00 HEBDO-SAMEDI**  
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 «Le Chien bionique» (dern. de 2). Jaimie se réfugie chez un ancien ami garde forestier. Elle veut prouver que Max n'est pas victime d'un rejet mais qu'il a besoin de grand air et de liberté pour prendre goût à la vie.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Maple Leaf Gardens, les Flyers de Philadelphia rencontrent les Maple Leafs de Toronto. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h45 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.

**23h10 CINÉMA**

**Alfred le Grand, vainqueur des Vikings** (Alfred the Great). Drame réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakey. En l'an 871, des guerriers danois tentent de s'emparer des territoires anglo-saxons divisés en petits royaumes. Le jeune prince Alfred repousse les envahisseurs. Les Danois reviennent à la charge et Alfred, devenu roi, opte pour un compromis avec le chef des Danois, lui cédant sa femme en otage (Brit. 69).

**1h20 CINÉ-NUIT**

**Une certaine façon d'aimer** (I Love My Wife). Comédie réalisée par Mel Stuart, avec Elliott Gould, Brenda Vaccaro et Angel Tompkins. Un jeune homme s'est marié alors qu'il était étudiant en médecine. Sa femme l'a même aidé par son travail à poursuivre ses études. Devenu chirurgien, il néglige cette dernière (USA 70).

**2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

## Stations régionales

- 8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 15h00 CBUFT—L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**
- 15h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
- 16h30 CBUFT—TÉLÉJEANS**
- 17h00 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
- 20h00 CBUFT—CINÉMA**
- 21h30 CBKFT—LA FEMME BIONIQUE**
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 CBWFT—CBKFT—Une fille très avertie.**  
 CBXFT—Sweet Charity.  
 CBUFT—La Valise.
- 24h50 CBUFT—La Femme du prêtre.**
- 1h15 CBWFT—CBKFT—Cowboys dans la brousse.**

## dimanche 22 octobre

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**

**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Où est là?»

**9h00 WOODY LE PIC**

Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Envoyé spatial».

**9h30 LES FLOUMP**

L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche.

**9h45 UNE FLEUR M'A DIT**

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Réal.: Réal Gagné.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De la Cathédrale de Trois-Rivières, célébration de la messe par Mgr Georges-Léon Pelletier. Présentateur: le père Emile Legault. Réal.: Andrée Thériault, CBT-Québec.

**11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBT-Québec.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: le homard, gagne-pain des pêcheurs côtiers. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticoles. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Laffrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 INITIATION À LA MUSIQUE**

«Le Rythme» (1re de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Evelyne Robidas.

**13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

Etude des grands problèmes scientifiques. **L'Architecture** (1re de 5). «L'Antiquité». Rapide historique de l'architecture antique. Le premier des arts a consisté à trouver le meilleur moyen pour abriter l'homme. Abri naturel d'abord, puis plus élaboré lorsque son intelligence lui permet d'imaginer, et enfin avec la sédentarisation définitive, la construction en matériaux durables et la création de villes. Invité: M. Jean-Pierre Adam, Service d'architecture antique, Paris. Narration: Marc Fillon. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 50.

**14h00 FOOTBALL CANADIEN**

Du McMahon Stadium, les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Stampede de Calgary. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

**17h00 SECOND REGARD**

Animatrice: Myra Cree.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**

Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Claude Gai, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Claude Houle et Jacinthe Chaussé. Luce est très découra-

gée. Son chiffre d'affaires baisse de jour en jour. Comment éviter la faillite? Réal.: Louis Bédard.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Faut voir ça**. Récital de Jean-Pierre Ferland. Au programme: «Un peu plus haut, un peu plus loin», «La Pleine Lune», «Mon ami J.C.», «Ou êtes-vous devenues mes femmes?», «God Is an American», «Maudits blues», «Les Femmes de 30 ans», «Mon ami», «Que veux-tu que je te dise», «La Cote d'amour», «L'Assassin mondain», «Le Petit Roi» et «Ce soir-là». Musiciens: Jeremy Harris, batteur; Martin Axelrod, pianiste, et Chris Smith guitariste. Dir. musicale: Warren Nichols. Réal.: Gaston Laporte. Coord.: Maurice Dubois.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Britannicus**. Tragédie en cinq actes de Jean Racine. Avec Pascal Rollin, Daniel Gadouas, Gilles Pelletier, Monique Lepage, Denyse Chartier, Nicole Fillon et Gérard Poirier. Le jeune empereur Néron, jaloux de l'amour de Junie pour son demi-frère Britannicus, a fait séquestrer la jeune fille dans son palais. Par ailleurs Agrippine, qui sent que son fils Néron échappe à son emprise, essaie de favoriser Britannicus. Néron, qui fait espionner les deux jeunes amoureux par Narcisse, apprend que Junie repousse son amour et que sa mère intrigue contre lui. Constamment harcelé par les conseils insidieux de Narcisse, il se sent encouragé et ne lutte aucunement contre sa folle naissance et ses instincts cruels. Réal.: Paul Blouin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 L'Union nationale.

**23h10 CINÉ-MAGAZINE**

Premier dialogue d'une série réalisée à Hollywood avec différents réalisateurs de films. Cette semaine: Georges Kukor, cinéaste américain, et John Schlesinger, cinéaste anglais. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fautoux. Chef chercheur: Jean-Louis Carqueville. Chercheurs: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

**23h55 D'HIER À DEMAIN**

«Une statue nommée Liberté». Documentaire réalisé par Jacqueline Hegel. Les origines de l'œuvre d'Auguste Bardioli offerte par la France aux États-Unis à l'occasion du centenaire de l'Indépendance des USA: la statue de la Liberté. L'historien Alain Decaux nous dit pourquoi ce monument ne fut créé qu'en 1886.

**24h55 FIN DES ÉMISSIONS**

## Stations régionales

- 14h00 CBUFT—À COMMUNIQUER**
- 15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE**
- 16h00 CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE**
- 16h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

23h10 **CBWFT—CBKFT—Toutes ses femmes ou A propos de toutes ses femmes.**  
**CBXFT—CINÉ-MAGAZINE**  
**CBUFT—Une femme sous influence.**

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Les variations de l'efficacité du système de transport d'oxygène avec l'âge. Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 **LES ORALIENS**  
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Chasse au Psi».

9h30 **PASSE-PARTOUT**  
 «Pousse-tire».

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Les p'tits bateaux n'ont pas peur de l'eau». Thème: l'eau.

10h15 **VIRGINIE**  
 Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Baguette magique».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. «Plein air», avec M. Yvan Lafleur, gardien du Parc national de la Mauricie. Découverte du milieu. Le plein air est un moyen de mieux voir et comprendre notre milieu par le contact direct, l'enrichissement culturel et l'interprétation de la nature. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. A table: les tables de chez nous et les tables d'ailleurs, les tables rondes, ovales, rectangulaire, à rallonges, etc. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Artisanat: entretien du piano, avec Daniel Oulmet. Cuisine minceur: langue de boeuf, avec Françoise Sesé.

11h30 **HAROLD LLOYD** ●  
 Harold préside le bal du collège et s'est fait faire un costume pour l'occasion. — Harold et l'héritière Angélique.

12h00 **VERS L'AVENTURE**  
 Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor. «La Noce».

12h30 **LES COQUELUCES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Yvan Landry. Invités: Shirley Thérèse et Pascal Normand. Réal.-coord.: Alex Page.

13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reportage sur M. Wilfrid Corbeil, prêtre et artiste. Professeur de grec, de latin, de religion et de lettres durant 40 ans, il continue à peindre. Il a travaillé à mieux faire connaître l'art québécois et à sauver de la destruction de nombreuses œuvres d'art québécoises. Entrevue: Françoise Faucher. Recherches: Francine Adam-Villeneuve. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 **D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**  
 De Jonquière. «Le Travail et l'arrêt de travail». Invités: MM. Louis-Henri Bouchard, 73 ans, retraité, fait de la menuiserie, et son frère Roland, 62 ans, électricien itinérant. Mme Zoé B. Fournier, 73 ans, de Laterrière, ex-institutrice, organise des projets d'aide aux personnes âgées. Rech. et coproductrice: Lison Hovington. Animateur: Georges Dor. Réal.: Jean-Luc Crevier. Coord.: Jean Letarte.

15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Coco et kiki».

15h45 **LES CHIBOUKIS**  
 «Le Poids des Chiboukis» (dern. de 2).

16h00 **BOBINO**  
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **LE GUTENBERG**  
 La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Fromage».

17h00 **L'HEURE DE POINTE**  
 Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Invités: Donald Lautrec (pour la semaine) et Guy Trépanier. Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**



Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaëtan Lemaire, Marie-Hélène Poirier, Paul Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villamaire.

18h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES CIRQUES DU MONDE**

Animateur: Jean Richard. Réal.: J.P. Blondeau. «International Circus: les coulisses du cirque». Charles Troupe, sauteur à la bascule (Hongrie); Tino Zacchini, clown (Italie); Kristina Terlikowska, avec ses quatre lions et ses quatre tigres (Pologne); Les Niklos, tremplin élastique (Venezuela); Wolfgang Krenzola, et ses animaux (R.F.A.); Les Matchkarovi (Bulgarie); Les Sibera,

perchistes (Tchécoslovaquie); Pierre Etaix et Annie Fratellini, clowns (France); Gene Mendez, funambule (Porto Rico), et la cavalerie du cirque Jean Richard, dir. Alexis Gruss.

20h00 **TERRE HUMAINE**  
 Téléroman de Mía Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Dorothy Berryman et Reine France. Quelle est la réaction de Jean-François à la suite du départ d'Isabelle? Réal.: Yvon Trudel.

20h30 **PAPA, CHER PAPA**  
 Série d'aventures, avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloy.

21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Angoisses: Camouflage.** (The Crazy Kill). Avec Andy Gronin. L'occupation de sa maison par des bandits sert de diversion à un médecin pour cacher le meurtre de sa femme (Brit.).

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 **NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 LA SOIRÉE DES ÉLECTIONS AU NOUVEAU-BRUNSWICK**  
 Résultats de cette élection provinciale. Animateur: Michel Girard. Commentateurs: Roger Savoie et Michel Bastarache. Journaliste: Benoît Duguay. Réal.: Marc Bastarache, Jacques Lemay et Olivier Caron. Réal.-coord.: Gilles Thibault.

23h50 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 Reprise de l'émission du dimanche 22 octobre à 13 h 30.

24h20 **LES BRIGADES DU TIGRE**  
 Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Malstre. «La Main noire». Des remous agitent la Bosnie-Herzégovine et la Serbie qui luttent contre l'influence austro-hongroise. L'insécurité se fait sentir jusqu'à Paris où on enregistre une recrudescence de crimes à caractère politique. Des enlèvements sont signalés. Le chef de la Brigade du Tigre y voit l'oeuvre de la Main noire, organisation terroriste serbo-croate.

1h20 **CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

19h30 **CBOFT—LETRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
**CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**  
**23h50 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — La Main noire.**  
**CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Visite incognito.**  
**CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Nez de chien.**

**Stations régionales**

**du lundi 23**

**au vendredi 27 octobre**

10h30 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
 11h00 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**  
 17h00 **CBAFT—COUP D'OEIL**  
 17h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**  
 18h30 **CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ CBVT—CE SOIR... de Québec CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)**  
 18h45 **CBVT—MÉTÉO**  
 18h51 **CBVT—LES SPORTS**  
 19h00 **CBVT—03**  
 22h30 **CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**  
 22h40 **CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
 23h00 **CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)**  
 23h02 **CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**  
**23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**  
**CBEFT 78 Windsor**  
**CBUFT 26 Vancouver**  
**CBKFT 13 Régina**  
**CJBRT 3 Rimouski**  
**CHAU 5 Carleton**

**Stations affiliées**

**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Cigarette». Les effets de la cigarette sur les enfants. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «M. Gabotour s'en va rapidement».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Bonjour».
- 10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Cygne» (1re de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Brindille»: «Les Petits à l'école». «Le plus petit géant du monde». «Futale». «Le Foin». «Comptine de Babilote»: «Bonbons». «Le Laveur de vitres». «L'Etoile du shérif». «Automate»: «Le Professeur». «Au magasin de bonbons» (chanson).
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Fleurs séchées sur roches. «Référence-express»: Les clubs de philatélie. «Les Bibliothèques publiques», avec Florian Dubois, dir., bibliothèque de Boucherville.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: un hamac, avec Marie-Josée Lanoix. Cuisine de nos mères: tarte à la crème, avec Berthe Thibault, Citron; faciliter le sommeil.
- 11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les îles de l'Atlantique nord». Les îles rocheuses de l'Atlantique nord, dont les unes sont d'origine volcanique et d'autres détachées d'anciens continents.
- 12h00 CHER ONCLE BILL**  
 «Le Jardin d'enfant».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Guy Trépanier, Robert Paquette et Fabienne Thibault. Réal.: Jean Boisvert.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Statut de la femme indienne». Inv.: Mmes Nicole O'Bomsamin, réserve d'Odanak; Marie-Louise White-Picard, réserve de Caughnawaga, et Evelyn Lamirande, prés. de l'Ass. des femmes autochtones du Québec, et M. Claude Philippe, représentant du ministère des Affaires indiennes et du Nord. — «Les Magistrats de la jeunesse». En juillet dernier s'est tenu à Montréal le 10e congrès de l'Association internationale des Magistrats de la jeunesse. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Georges Francon.
- 14h30 CINÉMA**  
**Honoré de Marseille.** Film réalisé par Maurice Regamey, avec Fernandel, André, Rellys et Y. Moniaur. Prototypage de Marseillais, Honoré est interviewé par un ethnologue (Fr. 56).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LES ÉGRÉGORES**  
 Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Invités: Donald Lautrec et Anne Joyal. Réal.: Jacques Payette.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**

- 19h00 LE MONDE DE DISNEY**  
 «Napoléon et Samantha» (dernière de 2). Danny a laissé Napoléon et Samantha aux soins de Mark dans la montagne en compagnie de Lion Major.
- 20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Patricia Nolin, Ronald France, Monique Chabot et Pierre Gobeil. Charles-Henri dit à sa fille Marie que l'enfant de Robert est mort. Pourquoi ne dit-il pas la vérité? Réal.: Lucile Leduc.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Stéphane L'Écuyer, Margot Campbell, Paul Berval, Normand Lévesque, Marc Legault, Normand D'Août, Roger Michaël, Claude Michaud et Jean-Pierre Légaré. «Le Gâteau d'anniversaire». C'est l'anniversaire de Christian; Rémi se fait attendre avec le gâteau. Réal.: Geneviève Houle.
- 21h00 TÉLÉMAG**  
 Animateur: Pierre Nadeau.
- 22h00 VIVRE SA VIE**  
 «Tarzan ou l'homme coupé de la nature». La révolution industrielle a provoqué une rupture entre l'homme et la nature; le mythe de Tarzan est apparu comme une manifestation de l'inconscient collectif de l'homme technologique en mal de racines. Mais on assiste actuellement à une poussée du naturalisme à travers l'écologie. Animateur: Jacques Languiand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé, Interimage.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 «La Crise de l'Église catholique et Mgr Lefebvre» (2e de 4). Le père Yves Congar, o.p., répond aux assertions de Mgr Lefebvre (1re de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.
- 23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Victor Barbeau se raconte (dern.).
- 24h20 CINÉMA ●**  
**Les Désaxés** (The Misfits). Drame réalisé par John Huston, avec Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift. Une jeune divorcée rencontre un cow-boy solitaire, lui-même divorcé, et ils s'éprennent l'un de l'autre. Elle fait également la connaissance de deux de ses amis, désœuvrés et désaxés comme lui. Ils partent faire la chasse aux chevaux sauvages et la femme, hypersensible, fait une crise lorsqu'elle apprend que les chevaux seront abattus (USA 61).
- 2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT**  
**CBVT—HORS JEU**  
**23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Vautrin ●**  
**CBXFT—Les Maudits Sauvages.**  
**CBUFT—Marie Stuart, reine d'Écosse.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Pour jouer dehors cet hiver, sachons nous vêtir convenablement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.
- 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «La Tempête apaisée».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Partage».
- 10h00 TAM TAM**  
 Émission à plusieurs thèmes.
- 10h15 YOU HOU**  
 «L'Eau» (dern de 2).
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Les exercices pré-natals. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les céréales prêtes à manger.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: aspic de crevettes, avec Rollande Desbois. Dépannage: entretien des fournaies, avec André D'Amour.
- 11h30 LES EXCLUS**  
 «Les Abandons successifs». Monsieur Raymond Dumais a été hospitalisé pendant près de dix ans. Il retourne pour une journée entière dans cet hôpital.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Cent livres pour un cheval».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 La Coqueluche du mois: Nicole Germain. Réal.: André Morin.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reportage sur Christiane Rochefort, romancière française. Recherches et entrevue: Minou Petrowski. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Le Club de l'Age d'Or de Havre-St-Pierre. Anim.: Pierre Paquette. Dir. musicale: Herbert Ruff.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Réal.: Claude Poulin.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Inv.: Donald Lautrec et le duo Breton-Cyr. Réal.: Michel Gélinas.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
 Avec Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Barry Williams et Christopher Knight.
- 19h30 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Mariette Duval, Jean Ricard, Anne-Marie Provencher, Rose Rey-Duzil, Camille Ducharme, Pat Gagnon et Thérèse Morange. «La Lessive du lundi». Tantôt dérangée par les fournisseurs, les clients, la voisine, Gertrude arrive au repas du midi où toute sa marmaille se chicane. Réal.: Florent Forget.

### 20h00 RACE DE MONDE

- Début.  
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Mireille Deyglun, Louise St-Pierre, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Claire Bourbonnais, Marc Malenfant,

- Lionel Villeneuve, Monique Lepage et Jean Rivard. La famille Beauchemin déménage pour la trentième fois. Pierre Picard a dû vendre le journal «Le Réveil». Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 HORS SÉRIE**  
**Début.**  
**Racines.** Drame historique d'après le roman d'Alex Haley, réalisé par David Greene. Avec Levar Burton, Edward Asner et Ralph Waite (1re de 12): 1750 — Dans un petit village de la Gambie, naît Kunta. L'enfant grandit dans l'amour de sa famille, apprend à chasser et à se défendre. Un jour, il voit des hommes blancs mettre des chaînes aux pieds des noirs.
- 21h30 SCÉNARIO**  
**Début.**  
**Trois jours de grâce.** Dramatique de François Tassé. Avec Pierre Gobeil, Marc Labrèche, Monique Joly, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Ronald France, J. Léo Gagnon et Hubert Loisel. Georges, assistant-comptable dans une banque, voit les gens non pas tels qu'ils sont, mais tels qu'il les voudrait. Son attitude l'entraînera dans des situations imprévisibles. (1re de 3): «Meredi». Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
**Début.**  
 «La Forêt québécoise». Invités: M. Miroslav M.-Grandtner, prof. titulaire d'écologie forestière, Université Laval; M. Paul E. Vézina, professeur de sylviculture à Laval; M. Louis Dorais, responsable d'entomologie au ministère des Terres et forêts; M. André Chamberland, chercheur en électrochimie de l'IREQ; M. Eric Rey-Lescure, ingénieur forestier à Environnement Canada. Service des forêts, et M. Gilles Ouellette, naturaliste en chef, Parc de la Mauricie. Rech.: Solange Gagnon. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Patry.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 D'Ottawa. «Etat de crise». Témoignages de gens qui ont subi des mises à pied, des inondations, des expropriations. Rech.: Alain Guimont. Anim.: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely.
- 24h20 CINÉMA ●**  
**Le Jardin des Finzi Contini.** Drame réalisé par Vittorio de Sica, avec Dominique Sandra, Lino Capolicchio et Helmut Berger. Chronique des relations entre différentes familles de l'aristocratie de Ferrare, en Italie, entre 1938 et 1943 (It. 71).
- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS**  
**CJBR—TOUT PRÈS D'ICI**  
**CBOFT—STUDIO D**  
**22h00 CBVT—CONTRECHAMP**  
**24h20 CBWFT—CBKFT—Lotna.**  
**CBXFT—Koenigsmark. ●**  
**CBUFT—Théorème.**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «3e âge». La souplesse, ça s'entretient. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
- 9h15 LES ORALIENS**  
 «En ville».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Les Deux Côtés».
- 10h00 ANIMAGERIE**  
 «Le Cygne» (2e de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Brindille et Freluquet». «Alain et Suzanne». «Le Cadeau de Monique». «Téléphone télégraphe». «L'Histoire du tout petit pois, avec Babiole». «Le Sablier». Chanson: «Le Château de sable». «Le Téléphone».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Artisanat». Email sur cuivre: comment nettoyer la pièce, avec quoi et pourquoi; l'application du fondant et sa nécessité; le contre-email et la durée de sa cuisson. «Référence-express»: l'Unicef. «Histoires de touristes». Banff et la route des châteaux, avec Pierre Vincent.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
 Jardinage: le ficus benjamin, avec Jean-Claude Vigor. Couture: une robe en mohair, avec Lise Poiré-Godin.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 «L'Impala». Etude du comportement de différentes espèces d'antilopes et spécialement de l'impala du Serengeti.
- 12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «L'Enchantement de la flûte».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Calixte Duguay, Anne Joyal, Christine Chartrand et Gilles Paul. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 En direct du Parc Olympique de Montréal. «Le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation» qui se tient du 22 au 29 octobre. La relève féminine dans l'agriculture. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 CINÉMA ●**  
**Les Jeunes Maris.** Comédie réalisée par Mauro Bolognini, avec Franco Interlenghi, Antonella Luaidi et Gérard Blain. Cinq jeunes gens d'une petite ville d'Italie, copains depuis toujours, mais presque tous désœuvrés, se rencontrent régulièrement. Il leur faut faire face aux divers problèmes que suscitent leur amitié d'abord puis leurs amours et leur mariage (Fr.-it. 58).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Le Casse-pied».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi; le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Invités: Donald Lautrec et Jacques Michel. Réal.: André Desbiens.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**  
 «La sacoche a disparu». Dans la grange les enfants se réveillent et se disputent parce que ceux qui devaient monter la garde se sont endormis. Ils constatent la disparition de la sacoche. Ils soupçonnent l'Indien.
- 19h30 DU TAC AU TAC**  
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Serge Hamelin, Diane Arcand et Marc Messier. Pendant que Thérèse s'apprête à recevoir un groupe de femmes pour une démonstration d'ustensiles, Mario organise une conférence de presse chez lui. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**  
**La Course à l'échalote.** Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin et Michel Aumont. En l'absence du directeur parti en vacances, un jeune homme assume avec trépidation la responsabilité des opérations d'une banque parisienne en même temps qu'il s'inquiète de l'attitude de sa petite amie. C'est le moment que choisissent des voleurs pour s'emparer d'un document dans un coffret de sûreté (Fr. 75).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 JASON KING**  
 «Zenia». Après avoir reconnu un tueur professionnel qui voyageait dans le même avion que lui, Jason entre immédiatement en contact avec le président de la république pour le mettre en garde.
- 24h20 CINÉMA**  
**Willie Boy** (Tell Them Willie Boy Is here). Western réalisé par Abraham Polonsky, avec Robert Redford, Robert Blake, Susan Clark et Katharine Ross. En 1909, dans une réserve de Californie, un Indien surnommé Willie Boy tue le père de la femme qu'il aime et s'enfuit avec elle. Sans trop d'enthousiasme, l'assistant-shérif entame une poursuite avec quelques hommes (USA 69).
- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**  
**18h30 CBAFT—PROFIL**  
**19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**  
**24h20 CBFWT—CBXFT—Sur ordre du Führer.**  
 CBXFT—Trouble-fête.  
 CBUFT—L'Explosion.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Divers: cellulite». La cellulite, qu'est-ce que c'est? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Une chambre en désordre».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
 «Partage».
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 La lettre J. «J'ai joué à la gymnastique».
- 10h15 VIRGINIE**  
 «Totoche».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie», avec le Dr Pierre Gervais, cardiologue. «Le Tabagisme». Les maladies cardio-vasculaires et pulmonaires causées par la cigarette. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Mireille LaJoie. «La Discipline et le trotteur». Le niveau de langage et de compréhension du trotteur par rapport à l'adulte.
- 11h00 GRANDEUR NATURE**  
 «Emily Carr».
- 11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**  
 «Panique». Au cours d'une excursion dans la forêt adjacente à la rivière Black Jack, Billy se sépare de Pete et s'égare. Après une nuit passée à la belle étoile, une panique incompréhensible s'empare de lui.
- 12h00 PRINCE NOIR**  
 «Le Mors aux dents».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 D'Ottawa. «Voeux... veux pas!». Les femmes qui abandonnent le couvent pour reprendre une vie laïque. Comment s'est manifestée la vocation? Pourquoi ont-elles abandonné leurs vœux? Les difficultés à reprendre une vie laïque. Témoignage de plusieurs religieuses. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Kristina von Hlatky.
- 14h30 LES ATELIERS**  
 D'Ottawa. M. Gérard Binet, de Hull, apiculteur et initiateur de la Coop des apiculteurs de l'Outaouais. Fabrication d'une ruche. — Mme Pauline Kloserych, nutritionniste, nous propose une recette de muffins au miel et de glaçage de légumes au miel. Les qualités du miel et son utilisation dans la préparation de nombreux mets. Rech.: Carole Gaudreau. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Patricia Ely.
- 15h30 FANFRELUCHE**  
 «Chez les Esquimaux».
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Do-ré en bas».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invité: Donald Lautrec. Réal.: Jean Rémillard.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU**  
 «Double-faute».
- 19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**  
 Série japonaise. «La Trahison». Kao furieux de s'être fait subtiliser son or ordonne l'arrestation de Echao Kai et de ses amis. Avertis à temps, ils gagnent Tchang Po. Kao engage la capiteuse Yen Pushi dont Quang Lun le chef de Tchang Po est fortement épris. Elle poussera son amant à commettre la pire des trahisons.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invités: le groupe Offenbach. Au programme: «A l'envers». «J'al le rock». «La Voix que j'ai». «Promenade sur Mars». «Quand les hommes vivront d'amour» et «J'chu un rocker». Réal.: Marcel Brisson.
- 21h00 SOUS LE SIGNE DU LION ●**  
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovília Légaré, Jean Coutu, Yves Létourneau, Charlotte Boisjoli et Dyne Mouso. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.
- 21h30 FORUM**  
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
**Pat Garrett et Billy le Kid.** (Pat Garrett and Billy the kid). Western réalisé par Sam Peckinpah, avec James Coburn, Kris Kristoferson et Bob Dylan. Après avoir accepté la fonction de shérif, Pat Garrett se voit forcé de poursuivre son vieil ami Billy le Kid. Il arrête Billy mais celui-ci s'enfuit en tuant deux policiers. Garrett reprend sa poursuite (USA 73).
- 1h20 CINÉ-NUIT**  
**La Marquise de Brinvilliers.** Film réalisé par Franz Peter Wirth, avec Heidieline Weiss, Sami Frey, Will Danin et Peter Pasetti (1re de 2). La marquise de Brinvilliers est condamnée à mort. Avant l'exécution, elle se remémore sa vie pour le moins mouvementée. Elle l'avait consacrée à l'amour du diabolique Chevalier de Ste-Croix et à la vengeance (Fr. 70). 2e partie, demain à 24 h 50.
- 3h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**  
**18h30 CBOFT—ACTUALITÉ**  
**19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS**  
**19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE DE DISNEY**  
**23h20 CBFWT—CBKFT—Une Bible et un fusil.**  
 CBXFT—La Course à la vérité.  
 CBUFT—Bubu de Montparnasse.  
 CBUFT—Blondy.  
**1h20 CBFWT—CBKFT—La Prisonnière du désert.**



**Début de Racines  
à Hors série**  
(article en page 5)