

# Le nouvelliste

plus

Supplément du  
week-end, samedi  
17 juin 1989

Lucien Chevrette

*« Quand on décide  
d'avoir des enfants,  
il faut faire des choix »*

Photo: Daniel FLAGEOL — Flageol Photo

# La classe de la semaine



(Flageol Photo — Daniel Flageol)

**B**onjour chers (es) amis (es) du Nouvelliste. Nous aimerions que la photo de notre classe soit publiée dans votre journal, parce qu'ainsi nous pourrions dire au public tout ce qu'une classe de 5<sup>ème</sup> année peut faire dans un mois. Par exemple, en plus des matières régulières, nous, au mois de février, nous avons exploité le thème de la science-fiction. Le but de notre professeure, Danielle, était de nous faire découvrir la vie en l'an 2,050.

Elle nous a fait vivre bien des expériences, nous avons fait de l'improvisation, des dessins, un questionnaire et finalement des bandes dessinées, évidemment futuristes. Pour réaliser ces bandes dessinées, nous avons appris à

faire des scénarios, des croquis, de la mise en page, etc. Notre questionnaire nous a permis d'interroger plusieurs personnes et d'établir des statistiques sur notre vie future. D'après les renseignements recueillis, la vie sera plus facile, à cause de la technologie et des moments de loisirs plus nombreux. Par contre, le problème de la pollution pose de vives inquiétudes au niveau de la santé et de l'environnement. Nous aimerions être choisis comme classe de la semaine, ça nous donnerait une raison de plus pour être fiers de nous et, de cette façon, ce serait un gros merci à Danielle. Merci de votre collaboration. ●

Classe de 5<sup>ème</sup> année de Danielle Lemieux  
École Saint-Michel-des-Forges

Première rangée: Josée Héon, Mélanie Côté, Nathalie Milette, Maïka Martel, Annie St-Ours, David Bonneville et Luc Dubé.  
Deuxième rangée: Simon Drouin, Jean-François Lefebvre, Martin Pellerin, Dominic Dumont, Stéphane Paillé, Martin Beaucage et Mariane Gélinas. Troisième rangée: Éric Paillé, Steven Langevin, Danielle Lemieux, professeure, François Dufresne, Simon Turcotte, François Bédard, Sonia Paillé, Patricia Bernier, Sunny Perron-Beaudoin, Mélissa Rioux, Claude Hardy, Steve Desbiens, Érik Mailloux, Martine Milette, Julie Martin, Claudie Bertrand et Dominic Milette.

## La photo COCASSE



Qui suis-je?

(Un envoi d'Éric Comtois de Nicolet)

## MA CARICATURE



Jolène Morin  
Cap-de-la-Madeleine

Tout comme Jolène, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo (assez grande et claire) en y mentionnant vos activités préférées et n'oubliez pas d'indiquer votre adresse. Envoyez le tout à:  
MA CARICATURE  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6



## Lucien Chevrette, père de famille

**«Sept enfants, on a peine à imaginer tout ce que ça représente»**

Jean-Marc Beaudoin

**C**omme bien des pères, il ne cache pas avoir parfois ressenti l'impression de n'être que le pourvoyeur de fonds de la maison. «Tu te dis de temps en temps, ben coudons, est-ce que je suis là que pour rapporter de l'argent?»

Pourvoyeur de fonds, mais aussi dépanneur, taxi... qu'est-ce qu'on n'est pas quand on est père d'une famille de sept enfants.

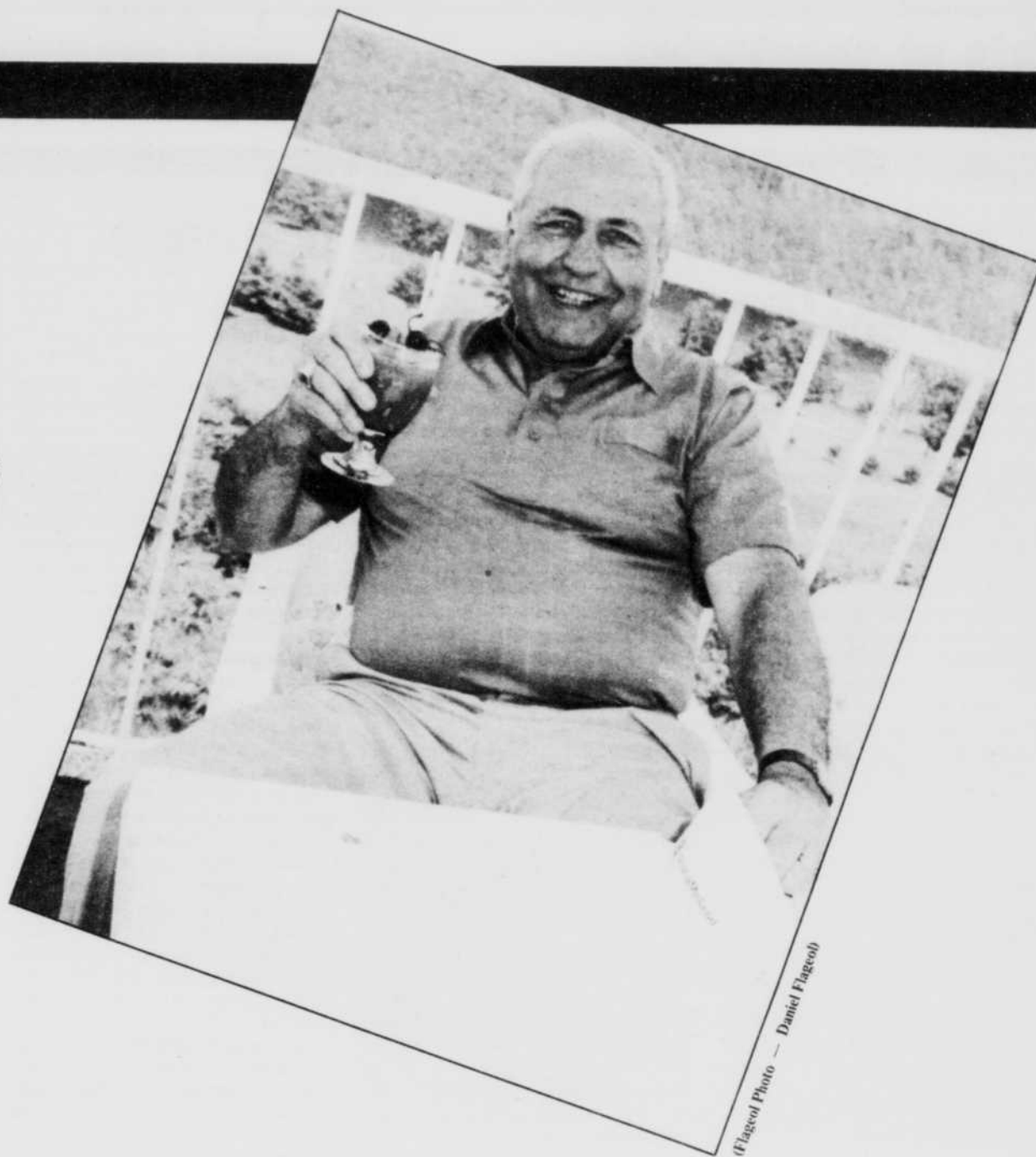
«Mais quand, en fin de soirée, je faisais le tour des chambres pour vérifier que tous les enfants dormaient, j'éprouvais une immense satisfaction. Je me disais, c'est toi Lucien qui fais vivre tout ce petit monde. Il est difficile je crois de trouver dans la vie une chose aussi gratifiante.»

Au moment où la maison se déserte (il n'y reste plus qu'un garçon), l'homme d'affaires Lucien Chevrette comble les vides par des empilades de souvenirs intarissables.

### C'ÉTAIT OLD ORCHARD

Même si les familles étaient alors un peu plus nombreuses qu'aujourd'hui, avec sept enfants, la famille Chevrette était nettement au-dessus de la moyenne.

«L'argent n'a jamais vraiment fait défaut. Il fallait bien sûr administrer serré. On ne pouvait pas se permettre des folies. Pendant que bien de nos amis allaient en Europe, assistaient à de grands concerts, nous, on allait à Old Orchard. Avec toute la marmaille, on y est allé pendant vingt-cinq ans. On s'y retrouvait avec d'autres amis qui avaient des familles aussi nombreuses que la nôtre... ou presque. Quand ça jouait à saute-mouton tous ensemble, ça sautait longtemps...»



(Flagool Photo — Daniel Flagool)



La famille Chevrette est aujourd'hui bien dispersée, l'une des filles habitant même l'Australie. Sur la photo, prise en 1985, de

gauche à droite: Lucien et Yolande, Monique, Robert, François, Hélène, Marc, Diane et Luc.

### DEVOIR DIRE NON

«Quand on décide d'avoir des enfants, il faut faire des choix. On doit refuser des choses. Mais, assez curieusement, chaque fois qu'il s'est ajouté un enfant, j'ai trouvé des revenus en conséquence. Il y avait toujours un gros contrat qui arrivait. Ça fouette, ça stimule un enfant. Je me disais, mais ça faut pas l'écrire, c'est entre nous: moi, je fais mon travail; Toi en haut, accomplis le tien. Il n'a jamais fait défaut.»

Avec sept enfants, il faut aussi être ferme, savoir dire non. «Je voyais bien des parents autour tout accorder à leurs enfants. Tout, sauf l'essentiel, peut-être: une présence. C'était pas facile pour nous d'expliquer aux enfants qu'on ne pouvait tout leur accorder. Aujourd'hui qu'ils sont devenus adultes, ils comprennent... enfin! Ils savent maintenant que l'argent est dur à gagner. Ils comprennent aujourd'hui les efforts qu'il nous fallait consentir pour leur procurer l'essentiel», raconte M. Chevrette.

### UN JOB À PLEIN TEMPS

Sept enfants, c'est aussi très accaparant. «On ose à peine imaginer tout ce que ça représente. Je parle comme père. Mais, pour la mère, ça ne se mesure vraiment pas. Quelqu'un avait un jour dit à mon épouse qu'elle ne travaillait pas, parce qu'elle demeurait au foyer. Avec sept enfants, c'est plus que du plein temps.»

Mais jamais le couple Chevrette n'a eu de regret. Leurs sept enfants, ils les ont tous adoptés: quatre garçons et trois filles. «Quelqu'un avait un jour, de façon très déplaisante, parlé de la «crèche de la rue des Chenaux», en désignant notre maison, qu'on avait agrandie par l'arrière pour procurer une chambre à chaque enfant. Quand on mesure la satisfaction qu'on ressent aujourd'hui devant notre famille, on éprouve beaucoup de joie.»

### LA RÉCOMPENSE

«C'est une grande récompense pour des parents que d'observer ses enfants et de voir qu'ils ont tous réussi, dans les limites de leurs moyens et de leurs talents, qu'ils partagent les valeurs que vous leur avez inculquées et qu'ils s'entraident les uns les autres. On se dit ma femme et moi qu'on a vraiment bâti une famille, et que même si un jour on n'est plus là, la famille va demeurer», conclut-il. ●

## Maurice Duplessis: homme politique mais également homme de goût

André Gaudreault  
Trois-Rivières

■ Le musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph présente jusqu'au 18 septembre l'exposition «Maurice Duplessis, l'homme, le collectionneur, 30 ans après sa mort».

L'exposition a été conçue en deux volets: historique et artistique. Le volet historique de l'exposition raconte les étapes les plus importantes de la vie et de la carrière de cet homme qui a consacré sa vie à la politique. Un volet réservé à la jeunesse et à la vie familiale de Maurice Duplessis permettra de découvrir et de connaître sa personnalité et ses talents d'étudiant.

Le volet artistique est surtout illustré par des oeuvres de sa collection d'art dans la salle Gaston-Petit (local 132). On y voit notamment un Cornelius Krieghoff pour qui le premier ministre avait une grande admiration, et des toiles de Suzor-Côté (Soir d'octobre à Arthabaska), de Charles Huot et d'Alfred Laliberté (Madeleine de Verchères), notamment.

On sait que Maurice Duplessis, collectionneur réputé, a laissé à sa

famille sa collection d'oeuvres d'art acquise tout au cours de sa vie. Suivant le voeu émis par le premier ministre, l'exécuteur testamentaire, Mme Jeanne Balcer, sa soeur, donna au Musée du Québec, au nom de la famille ladite collection, en décembre 1959. Et c'est grâce au Musée du Québec que l'on peut admirer le Krieghoff, les autres toiles ayant été prêtées par des collectionneurs privés.

Dans la salle de droite, en pénétrant dans le hall, on retrouvera le coin salon reconstitué des meubles authentiques de M. Duplessis, son électrophone sur lequel on peut admirer un bronze «Le briseur de chaînes», d'un artiste belge. Et sous verre, de menus objets de grande valeur, soit historique soit artistique. Par exemple, une plaque de bronze sculptée en bas-relief offert par la ville de Paris. Aux murs, on retrouvera des photos et divers documents attestant d'une vie extrêmement active et bien remplie.

Dans l'autre salle, c'est le coin bureau de travail (celui de Trois-Rivières et non de Québec) avec au mur le drapeau du Québec que l'on doit à ce grand premier ministre. Et même si on a souvent dit (en plaisantant sans doute) que M. Duples-

sis ne lisait pas beaucoup, sa bibliothèque est là pour témoigner du contraire. De même que des oeuvres comme le roman Maria Chapdelaine, magnifiquement relié et dans un boîtier qui est lui-même une oeuvre d'art. On peut en voir d'ailleurs plusieurs autres du genre.

Ceux qui connaissent un peu l'histoire ne pourront s'empêcher d'avoir un sourire quand ils verront le cadenas en bronze offert au premier ministre et qui n'est pas sans rappeler la célèbre affaire de la «loi du cadenas», dirigée contre les Témoins de Jéhovah.

Aux murs, notamment, des documents photographiques illustrant les funérailles du premier ministre vont rappeler aux Trifluviens des souvenirs émouvants. On apprendra, encore par la photographie, que Maurice Duplessis avait assisté aux funérailles du Frère André. Et combien d'autres moments importants de sa vie sont désormais fixés sur pellicule, dont on peut prendre connaissance dans cette exposition.

Homme prestigieux, Maurice Duplessis a reçu dans sa vie nombre de décorations et de cadeaux de grande valeur que l'on retrouvera également dans l'exposition.

Député de Trois-Rivières de 1927 à 1959, Maurice Duplessis fut premier ministre de 1936 à 1939 puis de 1944 à 1959. Né en 1890, il est décédé à l'âge de 69 ans à Schefferville en 1959. Il aura connu trente-deux ans de vie publique au cours desquels il resta le point de mire, non seulement du Québec, mais du Canada, notamment par des me-



Maurice Duplessis dans la force de l'âge et du pouvoir.

sures autonomistes comme la création de l'impôt provincial sur le revenu. On dit que «Le briseur de chaînes» fait référence à cet épisode de la vie de l'ancien premier ministre.

Rappelons que l'exposition met surtout en valeur l'imposante collection du musée Pierre-Boucher qui a bénéficié du soutien de la

Fondation Desjardins pour la présentation. Celle-ci administre la Société des amis de Maurice Duplessis, fondée à Trois-Rivières en 1960 pour perpétuer la mémoire du premier ministre en soutenant des oeuvres éducationnelles.

L'exposition pourra être visitée tous les jours de la semaine de 13h 30 à 16h 30, et de 19h à 21h 30. ●



Sur l'électrophone, «Le briseur de chaînes», travail d'un artiste belge, qui faisait écho, dit-on, aux «guerres» que Duplessis a menées contre Ottawa.

(Flageol Photo — Terry Charland)



L'ancien premier ministre n'était pas peu fier de ses albums et ses livres reliés parmi les nombreux

cadeaux qu'il a reçus au cours de sa carrière.

(Flageol Photo — Terry Charland)

Sous la baguette de Franz-Paul Decker

# L'Orchestre du Conservatoire joue le grand jeu de la pure beauté

**Roland Héroux**  
(collaboration spéciale)  
Trois-Rivières

■ Franz Paul Decker n'était jamais venu à Trois-Rivières. C'est à la direction de l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec qu'il a fait la conquête du public qui, déjà inspiré par tout ce qu'on disait de lui, bondait le salle Thompson.

Decker et ses 90 jeunes instrumentistes ont ébloui l'auditoire. Le chef réputé, dont on dit qu'il dirige d'une main de fer, a porté à des sommets inégalés, dont ils n'avaient même pas idée, les musiciens rassemblés sous sa gouverne pour la tournée 1989 de l'Orchestre dans huit villes du Québec. Trois-Rivières a eu les honneurs du concert

inaugural.

Decker, incontestablement un des grands de son époque, entame tout jeune à Cologne une carrière prestigieuse. Grand interprète du répertoire allemand, il arrive à Montréal en 1973 et y dirige durant sept ans l'Orchestre symphonique que Mehta vient de quitter.

Decker, associé aux orchestres les plus réputés, reste attentif aux formations en devenir. Ce musicien sans concession, souvent traité de tyranique, fait merveille avec les jeunes ensembles, qu'il inspire et survolte. Du même coup, sa magie agit de façon magique sur les auditoires.

Cette communion à la beauté, qui tient du pur miracle, n'a mis qu'un instant à se faire. Déjà l'envoûtement, après quelques mesures de l'Ouverture, suivie de la Baccha-

nale, du Tannhauser de Wagner. Musique de démesure, gigantesque, géniale, qui révolutionne le théâtre lyrique de son siècle. Le chœur des pèlerins, chant d'espoir, majestueux, solennel, contraste avec l'orgie sonore et le tumulte de la bacchanale.

Decker arrache justement à ses musiciens une splendeur sonore où tout se fusionne admirablement. Quel équilibre, quelle unité! La main de fer distribue le velours de sa caresse et recrée l'univers des sons. Cordes, cuivres, bois, percussions jouent le grand jeu de la pure beauté. Ce sera la dimension de tout le concert.

Qui de mieux, pour faire découvrir Pierre Mercure, que Decker, qui reconstitue admirablement la transposition sonore de Kaléidoscope. Jeu de couleurs où se fait la

succession rapide et changeante des rythmes et des thèmes. Page juvénile, qui adopte le découpage du scherzo traditionnel. On pense à Stravinsky.

Il y a tout plein de beauté dans Le Chasseur maudit de Franck. Poème symphonique qu'affectionne et rend merveilleusement Decker. Inspiré d'une ballade de Burger. Un prince allemand chasse le dimanche, mettant tout à sac. Son châtement sera d'errer jusqu'au jugement dernier, pourchassé par des démons. Franck a le goût du fantastique. Cette légende, Franck l'orchestre en un scherzo impétueux qui fait de la chasse interrompue par la sentence divine et de l'angoisse du prince la chevauchée du désespoir. Prestance hallucinante de Decker et de l'orchestre.

Splendeur des splendeurs! Jeu-

nesse infiniment multipliée d'une musique qui n'aura jamais ni âge ni ride! Tourbillon de la beauté, de la grâce, de la fantaisie. La Valse straussienne est élégante, sophistiquée, érotisante, sensuelle. Decker, l'austère, tire sa révérence. Un Decker effervescent, léger, vibrant, aérien, s'y substitue, frivole, galant avec outrance, irrésistible. Et de surcroît, irréductiblement attentif aux moindres nuances d'une musique issue avec le plus rare bonheur du génie d'un créateur qui, jusqu'à son dernier souffle d'octogénaire ne nous a laissé que des chefs-d'oeuvre.

Acclamé, ovationné, Decker, toujours prodigue, fera à son public qui ne s'y attend plus la grâce d'un rappel, l'ouverture, enlevée avec un fol élan, de Candide de Bernstein. A couper le souffle! ●

## Decker, un chef charismatique

Trois-Rivières(RH)

■ «Decker se délecte jusqu'à la jubilation dans la suite de valse du Chevalier à la Rose de Richard Strauss», m'a dit un des jeunes musiciens trifluviens de l'Orchestre du Conservatoire qui a inauguré mercredi à Trois-Rivières sa tournée annuelle du Québec. Un autre de nos jeunes instrumentistes me confie: «Dans le Tannhauser (Ouverture et Bacchanale) sa sublimité confine à l'extase».

Franz Paul Decker a dirigé les orchestres les plus prestigieux, à partir du jour où, à 22 ans, il entama sa carrière de chef d'orchestre auprès de l'opéra de Cologne, un des plus réputés de l'Allemagne. Quand, en 1967, il a succédé à Mehta à la direction de l'Orchestre symphonique de Montréal, il y a fait vivre au répertoire allemand ses heures les plus glorieuses. Les critiques du monde entier saluent en lui un des grands chefs d'opéra de son époque.

«L'orchestre semble jouer sous la direction d'un visionnaire», a dit un de ses critiques qui le décrivent comme un chef inspiré et même sublime. Avec l'Orchestre du Con-

servatoire dont aucun musicien ne dépasse 25 ans, il accomplit une tâche qui tient du miracle. De ces instrumentistes du réseau des Conservatoires, soit Montréal, Québec, Trois-Rivières (avec neuf), Chicoutimi, Hull, Rimouski, Val-d'Or et Chicoutimi, il a fait, en quelques semaines, un travail incroyable, affirment ces quelque 90 jeunes hommes et femmes appelés à constituer l'édition 1989 de l'Orchestre.

«M. Decker exige de chacun et de chacun qu'il se dépasse. On le dit despotique. Il en a les moyens. Son enseignement est lumineux, exigeant. Il ne dit les choses qu'une fois. Mais si clairement que, si on est attentif, c'est compris une fois pour toutes. C'est un maître comme on en voit peu. Il vit sa musique avec intensité. Son message, pour transmettre cet amour inconditionnel, n'est pas moins intense. Le

maître nous a dit sa fierté d'avoir à travailler avec des élèves des conservatoires. Il nous a dit aussi que nous sommes privilégiés de fréquenter ces institutions essentielles. «Vous allez faire une tournée qui va prouver combien vos conservatoires sont importants. Si, chaque soir, vous arrivez à vous dépasser, vous voudrez toute votre vie jouer avec la même ferveur, conscients et fiers de faire le métier à la fois le plus beau et le plus difficile qui soit».

A la réception, après le concert, je me suis approché du groupe de jeunes musiciens entourant le maître qui leur disait: «Ce soir, vous me comblez. Je veux vous en remercier davantage. Je veux vous enseigner à aller toujours plus loin. A vous de porter le flambeau des générations nouvelles».



Le chef Franz-Paul Decker

**BAR LE CHARIOT**  
860, Chemin Ste-Marguerite  
(1988) enr.  
Pointe-du-Lac

**VENDREDI - SAMEDI  
DIMANCHE**

**MUSIQUE DE  
DANSE SOCIALE**  
avec  
Le duo  
**Clément et Baptiste**

EN COLLABORATION  
AVEC LES TROUBLES  
JEAN DUCÉPPE

le théâtre des marguerites inc.

SALLE  
CLIMATISÉE

VOUS PRÉSENTE

**HAUTE  
FIDÉLITÉ**

de RAY COONEY

AVEC:

- \*GUY PROVOST
- \*JEAN DESCHÈNES
- \*ANOUK SIMARD
- \*LUC GUÉRIN
- \*GABRIELLE MATHIEU
- \*JEAN-GUY VIAU
- \*ROBERT PAQUETTE

À COMPTER DU  
13 JUIN  
DU MARDI  
AU VENDREDI  
20h30  
LE SAMEDI 21h

**16\$**

**RÉSERVATIONS: (819) 377-3223**  
8075, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest, Qc, C.P. 695

LES PRODUCTIONS CALOU'ART PRÉSENTENT

**LA MÉNAGÈRE  
APPRIVOISÉE**

UNE COMÉDIE D'YVON BROCHU

**A LA REINE DES ÉRABLES**

DU 28 JUIN AU 3 SEPTEMBRE

ENTRÉE: 14\$

mercredi 20 h 30 LA REINE DES ÉRABLES  
jeudi 20 h 30 ST-WENCESLAS  
vendredi 20 h 30 Sortie 210, Autoroute 20  
dimanche 20 h 00

RESERVATIONS: (819) 224-7720

Parrain d'honneur M. Aubet Pallascio

Possibilité de souper-théâtre sur réservation

# Louise Portal, talentueuse touche-à-tout à qui tout réussit

## Exposition ISABELLE FORGET «TRANSPARENCE»



Encre à Batik



Vendredi 2 juin  
au dimanche 18 juin

Heures  
d'ouverture  
12 h 30 à 17 h 00  
19 h 00 à 22 h 00

Sherbrooke (PC)

■ Elle donne plus que jamais, comme disait sa mère, la pleine mesure des deux cordes à son violon: celle de la chanteuse et celle de la comédienne. Et, à la veille de la quarantaine, Louise Portal se sent forte d'une nouvelle maturité en même temps qu'animée d'une effervescence et d'une jeunesse nouvelles.

Pas étonnant donc que le moment de la sortie de son nouvel et quatrième album, intitulé simplement «Portal», sur étiquette Traffic, qui arrive trois ans après le précédent, coïncide avec la sortie prochaine d'un nouveau film «Mes meilleurs copains». Une production française née de la complicité du duo Jean-Marie Poiré et Christian Clavier dans laquelle elle tient un rôle de premier plan, celui de Bernadette, une chanteuse rock québécoise qui renoue avec quatre anciens amis avec qui elle a déjà formé un groupe musico-théâtre-artistique.

Deux événements qui viennent célébrer ses vingt années de comédienne et ses dix années de chanteuse.

À la voir aller, on pourrait croire à l'éparpillement dans la carrière de l'artiste. Tantôt au cinéma, tantôt à la télévision, tantôt au théâtre, tantôt en spectacle et-ou sur disque, Louise Portal est une touche-à-tout qui fait constamment appel à sa créativité, à son sens du jeu et à ses talents de chanteuse

pour diversifier son champ d'intervention.

«J'ai autant de propositions comme chanteuse que comme comédienne et je suis capable de faire les deux, car j'aime les deux. Plus ça va, plus je constate que l'actrice en moi aide la chanteuse et que la chanteuse aide l'actrice, autant au domaine du métier qu'à celui du public. L'une alimente l'autre dans tous les sens. Je mène deux carrières simultanées et je veux continuer à les mener, sans que l'une ne fasse souffrir l'autre.»

Ce qui n'est pas sans exiger, à certains moments, quelques compromis comme celui d'avoir dû repousser la sortie de son microsillon parce que prise en France pour le tournage de son film qui doit sortir sur les écrans québécois à la fin de l'été, mais qui exigent des réaménagements somme toute mineurs.

### Le jeu d'abord

«Je peux donner l'impression d'aller quelques fois dans toutes sortes d'avenues, mais c'est que je ne veux pas moisir dans une seule affaire. Ainsi, je ne serais pas capable de jouer une même pièce de théâtre pendant trois ans ou dans un même téléroman pendant dix ans. J'ai besoin de constamment m'amuser.»

C'est justement cet espace de jeu que Louise Portal s'applique à recréer à chaque fois, le même univers ludique que celui qu'elle inventait lorsque petite, avec ses soeurs, elle organisait des séances et des spectacles de cirque.

«Je m'amuse comme lorsque j'étais enfant et je gagne ma vie. C'est extraordinaire. La seule chose qui pourrait m'arrêter pourrait être un bombardement, advenant une guerre. Et encore, avec une expérience de quatre années dans un hôpital, je pourrais certainement me remettre aux pansements», lance-t-elle dans un éclat de rire.

### L'émotion pure

Car Louise Portal incarne la santé, la joie de vivre, l'émotion aussi, une émotion qu'elle a tenté de transmettre presque à l'état pur dans ses nouvelles chansons, des compositions qu'elle a toutes élaborées, sauf une, en collaboration avec Thierry Sechan, le frère de Renaud.



■ Louise Portal quand elle se fait rockeuse.

Une collaboration survenue à point nommé dans son cheminement d'auteure et qui lui a permis d'aller plus loin dans ce qu'elle voulait exprimer par ses textes.

«J'ai trouvé beaucoup de féminité dans cet homme et je pense que cela transparait dans son écriture. Notre collaboration a été à ce point harmonieuse qu'il nous est arrivé, pour quelques chansons, d'écrire chacun un paragraphe. Je retravaillerais avec lui n'importe quand.»

### Prendre son temps

Femme de parole et de coeur, femme en pleine possession de ses moyens, personnels et professionnels, Louise Portal sait où elle s'en va. Tout en haut. Un long escalier qu'elle prend bien son temps à gravir, de peur, en montant, de se casser une cheville.

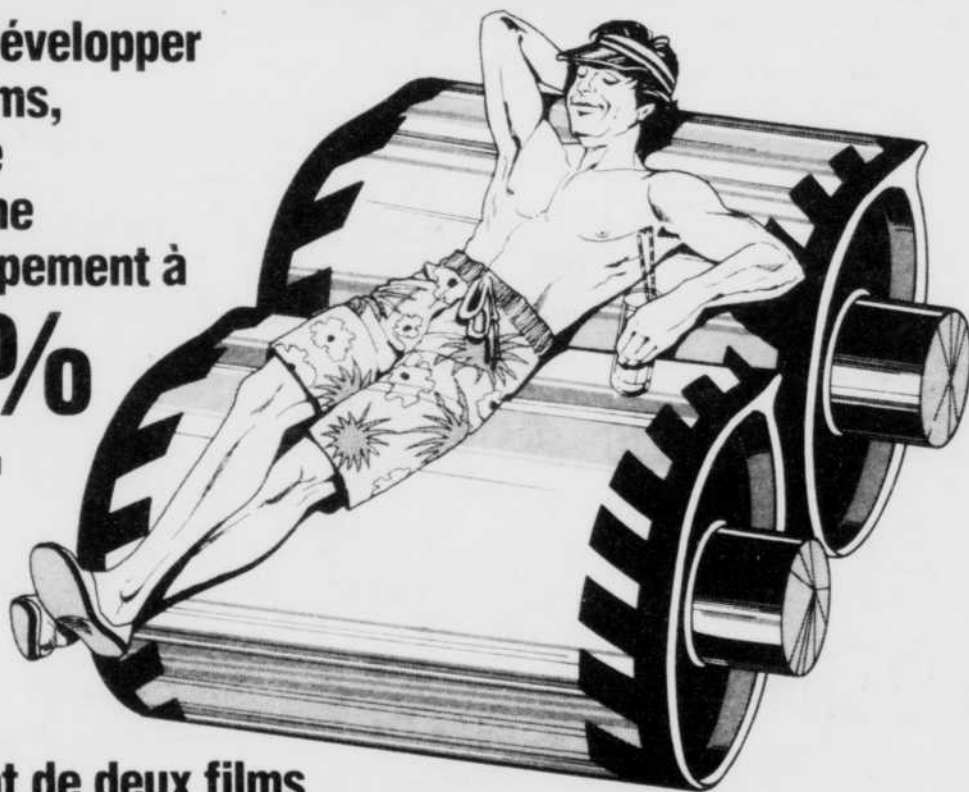
«Car l'escalier du show-business est très long à gravir et souvent très facile à descendre. Je me considère arrivée aujourd'hui aux trois quarts de la montée et mon quatrième album, qui doit sortir chez Pathé-Marconi en septembre, à Paris, pourrait me permettre d'effectuer le chemin qui me reste. J'ai très confiance.»

Une confiance qui, loin de l'endormir en toute quiétude, stimule sa recherche perpétuelle au chapitre du jeu et de la créativité.

Une confiance qui ne l'exempte pas pour autant du besoin qu'elle ressent de se retrouver régulièrement dans sa campagne d'Hemingford, au sud de Montréal, tout au bord de la frontière canado-américaine, y trouvant la quiétude nécessaire pour son ressourcement. ●

Faites développer  
deux films,  
payez le  
deuxième  
développement à  
**50%**

\*Procédé C-41



À l'achat de deux films  
développement inclus,  
obtenez le deuxième à  
**50%**

\*Films de notre choix, procédé C-41, format 35 mm

LES STUDIOS  
**GOSSELIN**

1458, DES CYPRÈS  
TROIS-RIVIÈRES  
**376-9191**

Événement unique et merveilleux

# Tout un mois de chant choral pour les torontois et les autres

**Léo Cloutier**  
(collaboration spéciale)  
Toronto

■ On soigne la culture à Toronto. Durant tout le mois de juin à chaque jour, et même plusieurs fois par jour, c'est un défilé impressionnant de chorales du Canada et du monde entier. Dans tous les coins de Toronto, églises ou salles de concert, vibrent de musique religieuse ou profane.

Un soir, à la cathédrale St. Michael, les Petits Chanteurs de Montserrat, dirigés par le célèbre Père Ireneu Sagarra, nous enchantent avec les chefs-d'oeuvre de la polyphonie espagnole. Régal exceptionnel que d'entendre ces voix riches, absolument bien balancées, dont certaines nous éblouissent, dans O vos omnes et Tenebrae factae sunt de Tomas Luis de Victoria. On ne se lasse pas d'écouter ces voix prodigieuses scandant avec feu et fierté, et quel élan!, les harmonies suaves des grands maîtres espagnols.

Le soir suivant, le choeur Obretenov de Bulgarie, efficacement dirigé par Georgi Robev, à l'intérieur de l'imposante cathédrale grecque-orthodoxe de la Transfiguration, allait nous étonner dans ce cadre exceptionnel où étincelait vivement une lumineuse mosaïque remplissant ce vaste sanctuaire. S'étalant en larges rangées, les magnifiques chanteurs du Choer Obretenov dont l'immense voûte enrichissait par sa résonnance les prodigieuses voix allaient faire vibrer la cathédrale et toute l'assistance.

Là commençait un concert qui devait nous couper le souffle. Dans un silence respectueux de l'assistance, qui devait réserver les applaudissements pour la fin, commencent Les Grandes Litanies de Dobri Hristov dont les riches voix du ténor et de la basse nous font vibrer, suivies des réponses puissantes du choeur. Puis après c'est Rachmaninov et des extraits de la splendide Liturgie St. Jean Christostome de Tchaïkovsky, où nous frémissons par la pureté des voix et le rythme qui les emporte dans cette louange colorée au Christ. A ce point que le temps passe sans peser. Déjà le concert a duré plus d'une heure et quinze minutes. Tout surpris que cet enchantement ait duré aussi longtemps.

Ravis et fortement impressionnés, nous laissons l'église dont le carillon redouble notre impression. Un concert dont le souvenir n'est pas prêt de s'éclipser.

Pour ce dernier soir, nous aurons le privilège de passer une soirée extraordinaire avec le choeur russe Poliansky. Valeri Poliansky dirigera le célèbre choeur dans une autre richesse liturgique, les Vêpres de Rachmaninov, dans l'église anglicane Saint-Paul. Encore une

fois, il y a la foule qui se presse

De nouveau nous serons ensorcelés, par des voix vigoureuses, parfois limpides, aux sonorités de basse imposantes. Des ensembles claironnants qui clament la puissance du Seigneur, d'autres plus calmes qui feront naître chez nous une réelle émotion. C'est complètement émerveillés que nous laisserons les lieux après une heure et quart d'éblouissement, en parfait

silence.

D'ici les derniers jours de juin, si vous passez par Toronto, vous aurez l'occasion de vous payer un concert de chorale que vous ne regretterez pas.

Les Anglais d'ici, tout comme ceux de la mère-patrie ont le culte du chant choral. Ce n'est donc pas sans raison que c'est à Toronto que l'on a pensé organiser cet événement unique.

## CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

16 AU  
29 JUIN

SAMEDI  
19 h 15 et  
21 h 45

HORAIRE D'ÉTÉ  
Dimanche  
au jeudi  
20 h

Nouveau tarif: 4,50\$ étudiant 5,50\$ adultes

2268 SAINT-MARC, SHAWINIGAN — TÉL.: 536-7091



## Enfin, des voisins qui ont de la classe!...



SAMEDI  
19h et 21h  
DIMANCHE  
13h - 15h - 17h  
19h - 21h

une sacrée famille... un film vraiment sauté!

MALOFILM DISTRIBUTION

FLEUR DE LYS

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

2ième FILM  
AU  
CINÉ-PARC

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

ROUTE 40 (SORTIE 192) 337-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

PAS D'ARÈNE • PAS D'ARBITRE • PAS DE RÈGLEMENTS

## HULK HOGAN

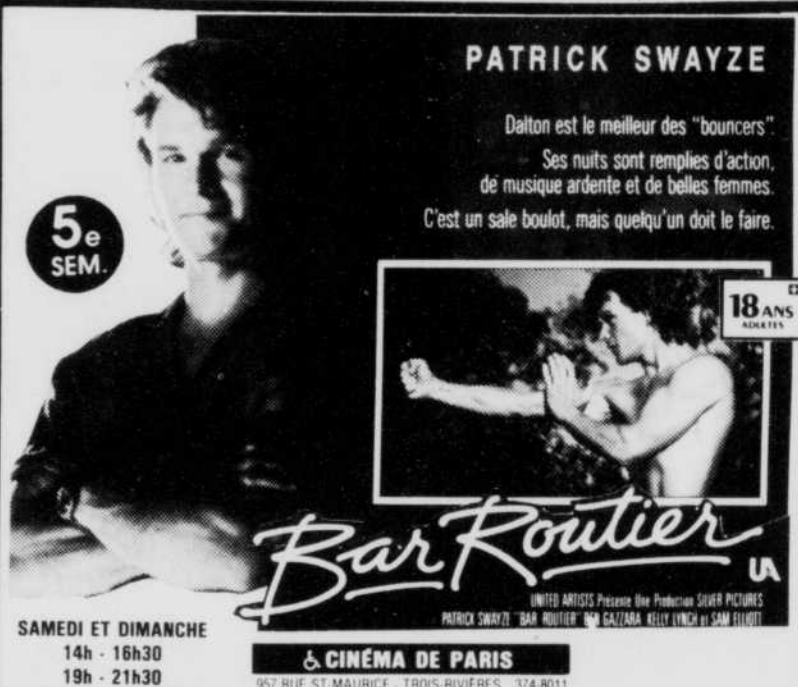
3<sup>e</sup>  
SEM.

SAMEDI  
ET DIMANCHE  
21h20

## COMBAT À FINIR (NO HOLDS BARRED)

EN VERSION FRANÇAISE  
& CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011



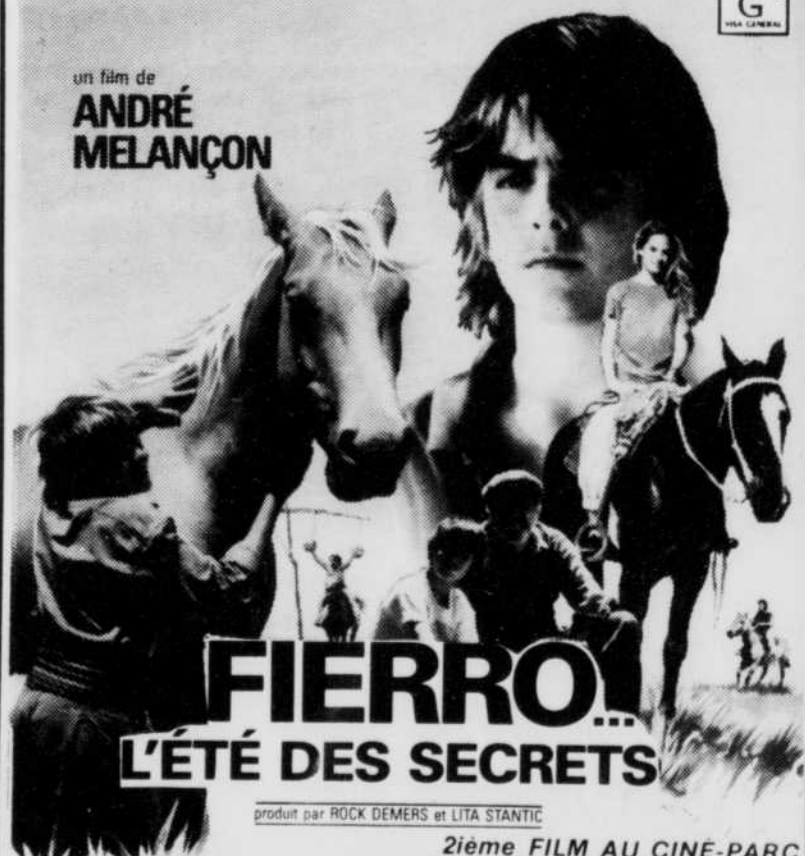
SAMEDI ET DIMANCHE  
14h - 16h30  
19h - 21h30

& CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

ROCK DEMERS présente CONTES POUR TOUS n°8

un film de  
ANDRÉ  
MELANÇON



## FIERRO... L'ÉTÉ DES SECRETS

produit par ROCK DEMERS et LITA STANTIC

2ième FILM AU CINÉ-PARC

& CINÉMA DE PARIS

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

SAMEDI: 14h15 - 16h30 DIMANCHE: 12h - 14h15 - 16h30

ROUTE 40 (SORTIE 192) 337-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

## Quoi faire en fin de semaine

### Arts visuels

■ Oeuvres d'artistes divers. En permanence à la Petite boutique Saint-Jean du vieux Trois-Rivières.

— Le marché de l'art actuel. Exposition d'une quinzaine d'artistes jusqu'au premier août au café-galerie L'Embuscade de la rue Badeaux.

— Oeuvres récentes de Colette Cloutier, Robert Mailhot et Enéida Hernandez, de même que de Zhang Wei et Zhen Hao, deux artistes chinois. Jusqu'au 9 juillet à la Galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Du mercredi au dimanche de 14h à 21h.

— Exposition de poupées de porcelaine de Mme Fernande Blanchette et de vitraux de M. Jacques Rivard. Jusqu'au 23 juin. Au vieux presbytère de Batiscan. Visites du mardi au di-

manche de 9h à midi et de 13h à 16h 30.

— «J'ai à te dire», exposition des élèves de l'école Saint-Sacrement. A l'atelier-galerie Claude Mattheau du 835 Saint-Pierre jusqu'à demain. Oeuvres en permanence des artistes de la galerie: Blais, Godin et, en exclusivité, le peintre de la Mauricie, François Déziel. Du lundi au vendredi de 18h à 21h et les samedis et dimanche de 14h à 17h.

— Exposition de 18 artistes, organisée par le Comité d'animation du vieux Trois-Rivières. Jusqu'à la fin du mois à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— «Travaux abstraits», exposition de Renée Lavaillante. Jusqu'au 20 juin à La Galerie de la rue Saint-Antoine. Du lundi au dimanche de 14h à 17h et les jeu-

dis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Exposition thématique sur le 350e anniversaire de l'arrivée des Ursulines en Nouvelle-France. Oeuvres de Jean-Marc Gaudreault. A la galerie Gala du 1260 Notre-Dame. Du mercredi au dimanche de 13h 30 à 17h et les vendredis soir de 19h à 21h. Jusqu'au 10 juillet.

— Oeuvres des artistes de la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte. Du mardi au vendredi de midi à 14h 30 et les samedis et dimanches de 13h 30 à 16h 30.

### Peinture

■ — Rétrospective de l'artiste peintre Isabelle Forget. Jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. Chaque jour de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— A la Galerie d'art Pierre Labrecque, au 856 des Ursulines, exposition des dernières oeuvres de cet artiste trifluvien. Présentation de la plus grande peinture (8 x 12) du Vieux Trois-Rivières réalisée jusqu'à ce jour. La Galerie est ouverte de 9h à 21h du lundi au vendredi, et le dimanche, de 13h à 17h.

— Oeuvres récentes de Céline Veillette. A son atelier du 615 Lavolette. Les mercredis et jeudis de 15h à 17h, les vendredis de 15h à 19h, et les samedis de 9h à midi. En tout temps sur rendez-vous à 376-9805.

### Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8,000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750 boul. des Forges. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h et les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— «Le musée au futur antérieur», exposition estivale du musée des Ursulines, rue du même nom à Trois-Rivières. Visites du mardi au vendredi de 9h à 17h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h. Jusqu'au 3 septembre.

— «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France». Au Musée des Religions de la rue Evariste-Lecompte à Nicolet. Jusqu'au 29 octobre. D'ici le 23 juin, visites tous les jours de 13h à 17h sauf les samedis et lundis.

### Théâtre

■ «Being at home with Claude» de René-Daniel Dubois, jouée par les Productions du Litige. Ce soir à 20h 30 à La Tur-

lutaine de Sainte-Angèle-de-Laval.

«Complot en direct», pièce de François Lemaire. Par la troupe du Verseau. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivières.

### Musique

■ Concert des élèves de l'école de musique Les claviers magiques. Demain à 14h à la polyvalente Sainte-Ursule. Entrée gratuite.

### Histoire

■ «Maurice Duplessis, l'homme, le collectionneur, 30 ans après sa mort», Exposition à caractère historique et artistique au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph jusqu'au 18 septembre. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

### Sculpture

■ Sculpture sur acrylique de Gilles Peltier A partir de demain 14h et jusqu'au 2 juillet, à la galerie Le Florilège du 3560, 50e avenue à Sainte-Flore de Grand-Mère. Sur rendez-vous les trois premiers jours de la semaine (538-1335). Les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 17h et de 19h à 21h.

### Peinture et théâtre

■ «Conte pour une boîte à jouets», par des élèves de l'école de La Salle, et rencontre avec les comédiens du théâtre des Marguerites. Place d'Armes, rue des Ursulines. Exercice de peinture collective, rue des Arts (Saint-Jean). Demain à 14h.



Café-Théâtre  
Chemin du Roy

1370 RANG PETIT-BOIS, LOUISEVILLE  
Tél.: 228-5121

**EN ATTENDANT...  
BEBÉ**

Texte de  
Pierre-Yves Lemieux

Mise en scène de  
Rolande Lambert

Avec:  
Michel Mattheau  
Marie-Danielle  
Saint-Laurent  
Éric Boulay  
Doris Labrie  
Serge Brosseau

DU 16 JUIN  
AU  
19 AOÛT 1989

du mercredi  
au samedi,  
20h30

Entrée: 12\$  
Forfait  
"SOUPER-SOIRÉE":  
17\$



COIFFURE ET ESTHÉTIQUE  
HOMME / FEMME / ENFANT  
AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

**CHEVEULUX ENR.**  
277, BOUL. STE-MADELEINE  
CAP-DE-LA-MADELEINE - 371-2216



RÉJEAN AYOTTE et LINDA DUFRESNE sont heureux d'annoncer qu'ils se sont joints à l'équipe professionnelle de CHEVEULUX ENR. Ils profitent de l'occasion pour inviter tous leurs clients et toutes leurs clientes, amis et amies à venir les rencontrer dès aujourd'hui.

**371-2216**

## Palmarès

### AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

#### 45 tours français

CS (SD) (NS) Titre Artiste Étiquette

1 (1) (6) Sarbacane Francis Cabrel CBS

2 (5) (10) L'amour s'en va... Frédéric François Polydor

3 (4) (8) Lui Nathalie Simard PGC

4 (3) (17) Haut les mains Ottawan Saisons

5 (9) (4) La vie la nuit Début de soirée CBS

6 (8) (9) Coup de coeur Michel Pagliaro Alert

7 (11) (2) Mon mec à moi Patricia Kaas Polydor

8 (14) (4) Je pense à vous Roberto Medile PGC

9 (7) (8) Ma première biguine partie Cie Créole Saisons 10 (12) (17) Du rhum des femmes Soldat Louis Gamma

10 (12) (17) Du rhum des femmes Soldat Louis Gamma

11 (11) (11) Francis Cabrel Sarbacane CBS

12 (10) (10) Soldat Louis Première bordée Gamma

13 (9) (27) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram

14 (7) (4) Claude Barzotti Elle me tue CT

15 (9) (30) Mitsou El Mundo Isba

16 (8) (31) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers

17 (12) (31) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions

18 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

19 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

20 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

21 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

22 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

23 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

24 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

25 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

26 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

27 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

28 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

29 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

30 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

31 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

32 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

33 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

34 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

35 (12) (31) René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier

2 (2) (16) Fine Young Cannibals The Raw And The Cooked I.R.S.

3 (3) (17) Paula Abdul Forever Your Girl Virgin

4 (5) (5) John Cougar Mellencamp Big Daddy Mercury

5 (7) (20) Debbie Gibson Electric Youth Atlantic

6 (10) (9) Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista

7 (6) (29) Bon Jovi New Jersey Mercury

8 (12) (7) Roxette Look Sharp EMI

9 (4) (19) Roy Orbison Mystery Girl Virgin

10 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

11 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

12 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

13 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

14 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

15 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

16 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

17 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

18 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

19 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

20 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

21 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

22 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

23 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

24 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

25 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

26 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

27 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

28 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

29 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

30 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

31 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

32 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

33 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

34 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

35 (18) (2) Tin Machine Tin Machine EMI

6 Wind Beneath My Wings Bette Midler Atlantic

7 This Time I Know It's For Real Donna Summer Atlantic

8 Every Little Step Bobby Brown MCA

9 Miss You Like Crazy Natalie Cole EMI

10 Cry Waterfront Polydor

11 Cry Waterfront Polydor

12 Cry Waterfront Polydor

13 Cry Waterfront Polydor

14 Cry Waterfront Polydor

15 Cry Waterfront Polydor

16 Cry Waterfront Polydor

17 Cry Waterfront Polydor

18 Cry Waterfront Polydor

19 Cry Waterfront Polydor

20 Cry Waterfront Polydor

21 Cry Waterfront Polydor

22 Cry Waterfront Polydor

23 Cry Waterfront Polydor

24 Cry Waterfront Polydor

25 Cry Waterfront Polydor

26 Cry Waterfront Polydor

27 Cry Waterfront Polydor

28 Cry Waterfront Polydor

29 Cry Waterfront Polydor

30 Cry Waterfront Polydor

31 Cry Waterfront Polydor

32 Cry Waterfront Polydor

33 Cry Waterfront Polydor

34 Cry Waterfront Polydor

35 Cry Waterfront Polydor

## VIENT DE PARAÎTRE

DISPONIBLE SUR ABONNEMENT À:

L'ANALYSE,

C.P. 236, ST-BRUNO, (QUÉBEC),

J3V 4P9

(514)441-1971

et dans les grandes librairies...

10\$ le numéro.

## L'ANALYSTE

L'HOMME ET LA CITÉ

ANALYSE

POSITIONS

CRITIQUES

26 / ÉTÉ 1989

Jean-Paul Desbans: La langue

Maurice Cusson: La violence des jeunes

Jacques Zylberg: L'Amérique latine

Jean-René Ethier au Festival de Cannes

## Bar Le Monac-o

MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE SOIR

AVEC ORCHESTRE

## SOIRÉE DE DÉFOULEMENT

Bienvenue aux chanteurs et chanteuses  
aux musiciens et musiciennes à participer.

Prix surprises

1075, RUE St-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES

(coin Champflour et St-Maurice)

ATELIER-GALERIE **Claude Mattheau** 835, St-Pierre

Trois-Rivières

Académie d'art figuratif enr.

(819)372-9162

Présente du 24 juin au 9 juillet une exposition

"SANS ARTIFICES" des élèves de l'académie d'art figuratif enr.

PARTICIPENT À CETTE EXPOSITION

BELLEMARE, Diane  
BOUCHARD, Jean  
DIAMOND, Joan  
GODIN, Ginette  
JOLETTE, Rita  
LEBLANC, Carmen  
MATTEAU, Joane  
PINTAL, Laurette  
SIROIS-HÉBERT, Renée

BLAIS, Sylvie  
BROUILLETTE, Monique  
DUFRESNE, Danielle  
GRENIER, Philippe  
LACOMBE, Réjean  
LEMAY, Suzanne  
PETIT, Danielle  
POITRAS, Jean-Sébastien

## CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE

15, 6e AVENUE GRAND-MÈRE (PRÈS DU PONT)



UNE PIÈCE DE:  
Aurore Dessureault Descôteaux  
AUTEUR DE «ENTRE CHIEN ET LOUP»

MISE EN SCÈNE DE  
Claude Colbert

(819) 538-1716



REPRÉSENTATIONS:

● DU MERCREDI  
AU VENDREDI.....20h30  
● SAMEDI.....19h30  
22h30

Du mercredi au vendredi  
15\$

Le samedi 17\$

● FORFAIT REPAS THÉÂTRE  
● FORFAIT CROISIÈRE REPAS THÉÂTRE  
DISPONIBLE DU MERCREDI AU VENDREDI

En collaboration avec



## LOCATAIRES

vous cherchez une...

MAISON

Voyez la rubrique 104  
des annonces classées

## EXPOSITION Gilles Peltier

Sculpteur sur acrylique

JUSQU'AU 2 JUILLET 1989



VERNISSAGE DEMAIN, DIMANCHE, À 14h  
**BIENVENUE À TOUS**

Lundi, mardi, mercredi, sur rendez-vous (819)538-1335

Jeudi et vendredi, de 19h à 21h

Samedi et dimanche, de 14h à 17h et de 19h à 21h



GALERIE D'ART FLORILÈGE

3560, 50e Avenue, Sainte-Flore de Grand-Mère - Tél.:(819)538-0925

Autoroute 55, sortie 220, direction Vallée du Parc

Entre l'Ordre et le monde, il a «choisi» les deux

# Le Père Bruckberger toujours déchiré

André Gaudreault

■ Comment parler d'un Dominicain, fidèle à son Ordre, mais pas toujours à ses vœux, un moine sans monastère, qui a bourlingué à travers le monde comme déraciné, sans sentiment d'appartenance jusqu'à ce qu'il en découvre le sens et l'importance après s'être installé dans le canton de Vaud, en Suisse, un Dominicain qui sera journaliste, cinéaste, écrivain, qui ne détestera pas la gloire, fréquentera quelques grands de ce monde, enfin un homme qui a eu une vie bien remplie, mais pleine d'imprévus, qui a connu des hauts et de bas de fortune et qui s'en est toujours tiré grâce à des rencontres providentielles.

Le Père R. L. Bruckberger, c'est tout cela. Un homme qui s'est fait moine mais qui a vécu dans le monde. Cela va lui valoir dès le départ, l'inimitié de ses confrères de la province ecclésiastique de Toulouse (pour ce qui est des Dominicains). «Je ne suis pas aimé, là-bas», écrit-il.

«À l'heure où les ombres s'allongent» est le dernier volume des mémoires du Père Bruckberger. Il raconte les années 1958 à 1987. Bien sûr, l'écrivain va souvent revenir sur des événements antérieurs, dans la mesure où ils éclairent les

années en cause ici. À propos de sa vocation de Dominicain, il dira, par exemple, qu'elle lui vient de l'admiration qu'il avait pour les saints qui ont marqué l'histoire de cet Ordre.

À la page 209, le Père Bruckberger fait un aveu particulièrement éclairant sur son choix de vie «en dehors» de l'Ordre. Alors qu'il retourne en Suisse, ce pays de montagne qui lui rappelle trop son Auvergne natale (il n'aime pas la montagne), il aura cette réflexion: «Au fur et à mesure que je progresse dans le franchissement du Jura, je trouve de plus en plus étranges les avatars de la volonté de Dieu à mon égard. Mais de quel droit parlé-je de la volonté de Dieu? Pour moi, aujourd'hui, la volonté de Dieu ne serait-elle pas que j'aie me livrer pieds et poings liés, dans un couvent de l'Ordre, à la volonté de mes supérieurs? C'est au-dessus de mes forces, et cela me condamne, je le sais, ne le sais que trop.» Et de se demander s'il est pour autant hors de la volonté de Dieu.

Bruckberger fera donc sa vie «dans le monde», mais sans s'exclure et sans être exclu de l'Ordre des Dominicains. Ce qui n'est pas sans lui valoir bien des ennuis, notamment dans son métier de journaliste. Mais cela lui vaudra aussi l'amitié de personnages aussi im-

portants que le général de Gaulle, Georges Pompidou, Albert Camus, Michel Gallimard et de bien d'autres qui sont de véritables amis. Mais il n'y a pas que ceux-là. Il y a par exemple Malraux qu'il ne semble pas porter dans son cœur. Amitiés et inimitiés nous vaudront des portraits remarquables.

Le Père Bruckberger n'a toute-



«À l'heure où les ombres s'allongent». Mémoires du Père R. L. Bruckberger. Chez Albin Michel. 389 pages.

fois pas renié sa foi. Il croit en Dieu et en son fils. Et malgré un très fort ego souvent blessé, il ne gardera ni haine ni rancune envers quiconque.

Un moine qui a choisi le monde plutôt que le couvent, risque de se conduire comme tout le monde. Le Père Bruckberger tombera amoureux de la trop belle Barbara, juive américaine avec laquelle il partagera une passion de dix ans. Un épisode pour lequel il demande le pardon mais qu'il avoue ne pas regretter. Plus largement, par rapport à toute sa vie, il écrira d'ailleurs: «Je refuse d'être déculpabilisé, j'ai besoin d'être pardonné.»

Agé de plus de 80 ans, le Père Bruckberger tente par cet ouvrage de mettre un peu de cohérence dans ses contradictions personnelles. Et Dieu sait si sa vie en fut remplie. Le monde n'est pas le couvent, et quand on choisit plusieurs métiers publics comme l'écriture, le cinéma et le journalisme, il ne faut pas s'attendre à la tranquillité monastique.

«À l'heure où les ombres s'allongent» est un beau livre. Le ton n'en est toutefois pas aussi serein que pourrait le laisser supposer la présence de Jésus-Christ «qui accompagne en contrepoint tout le livre, tel, dans le lointain, un chant.» Comme on l'écrit sur la couverture. ●

## Nombreuses activités estivales à la biblio

Royal Saint-Arnaud  
Grand-Mère

■ La bibliothèque municipale de Grand-Mère offre à la population de nombreuses activités estivales. Il y aura notamment les ateliers «dessin de la nature» pour les 7-10 ans; le lancement du livre «Histoire S d'écrire» ainsi que des «cours de peinture».

Dessin de la nature

Pour aider les jeunes âgés de 7 à 10 ans à se familiariser avec leur environnement immédiat, la BMGM leur offre les ateliers «dessin de la

nature». Ainsi, chaque mardi matin des mois de juillet et août, lorsque le temps le permettra, les enfants effectueront de petites sorties dans le parc municipal afin d'expérimenter le dessin au sein de la nature.

Lors des journées moins clémentes, ils auront à se documenter dans des livres en bibliothèque, écouter des cassettes, visiter une serre locale ou à participer à diverses activités pour compléter leur recherche.

L'inscription pour cette activité peut encore se faire au comptoir de prêt de la bibliothèque jusqu'à ce vendredi 16 juin.

Histoire S d'écrire

Pour leur part, les jeunes de 12 ans et plus sont invités à la BMGM, ce vendredi à 14h pour le lancement du livre «Histoire S d'écrire».

Il y aura à cette occasion une présentation clownesque des quatre auteurs de la ville, qui sont âgées de 13 et 14 ans. Il sera également question de la fête de la lumière ou solstice d'été racontant l'histoire des fêtes de la Saint-Jean-Baptiste avec Mme Marie-Claude Lacourse. Des chansons de Félix Leclerc interprétées par Mme Louise Ferland. Le jeu «Fais-mois un dessin» avec prix de participation viendra compléter le programme.

Cours de peinture

Enfin, les 6-15 ans se verront offrir un cours de peinture acrylique comprenant, dessin, peinture, modelage, collage et art environnemental, avec Mme Danielle Julien, détentrice d'un bac d'enseignement en arts plastiques.

Les inscriptions se font également au comptoir de la bibliothèque municipale. Chaque cours sera d'une durée de 2 h 30 sur une période de sept semaines. Ils débuteront le 5 juillet pour les 6-8 ans; le jeudi 6 juillet pour les 9-11 ans, et le 7 juillet pour les 12-15 ans. ●

## Jacques Folch-Ribas lauréat du prix France-Québec

Jean-Paul Bury  
Paris (PC)

■ Le jury du XXVe prix France-Québec «Jean Hamelin», présidé par l'écrivain et universitaire Edmond Jouve, nouveau président de l'ADELF (Association des écrivains de langue française), a couronné cette semaine à Paris, Jacques Folch-Ribas pour son roman «Le silence ou le parfait bonheur» publié chez Laffont.

L'ouvrage de Folch-Ribas a obtenu dès le premier tour de scrutin

cinq voix contre deux à Aline Beaudet-Beaupré pour «Le cœur sur les lèvres».

Annonçant la décision du jury, dans les locaux de la délégation générale du Québec, le professeur Auguste Viatte a souligné «l'excellence du style» de Jacques Folch-Ribas qui fut déjà le lauréat du prix France-Canada (aujourd'hui rebaptisé prix Paris-Québec) pour son roman «Une aurore boréale».

Né en 1928, à Barcelone, en Espagne, Jacques Folch-Ribas est

architecte et urbaniste de formation et aussi critique et historien d'art. Il signe dans plusieurs journaux. Il sera invité en France, en novembre prochain, pour recevoir son prix et participer à plusieurs séances de signatures.

À l'occasion de la proclamation du prix «Jean Hamelin», M. Edmond Jouve, nouveau président de l'ADELF, qui succède à Robert Cornevin, décédé en décembre dernier, a rendu hommage au rôle dynamique du délégué général du Québec, à Paris, M. Jean-Louis

Roy, pour son soutien et sa contribution à la littérature de langue française, en lui remettant la première médaille frappée à l'occasion du soixantième anniversaire de l'ADELF.

Le jury du prix France-Québec «Jean Hamelin» qui avait couronné l'an passé Sylvain Simard pour «Mythe et reflet de la France» était composé cette année de MM. Edmond Jouve, Yves Berger, Jacques Rancourt, Gérald Robitaille, Auguste Viatte et de Mmes Cécile Cloutier et Marie-Andrée Baudet. ●

## Quel univers?

■ Quand vous avez déjà parcouru près de la moitié d'un ouvrage de 500 pages et que vous laissez tomber, vous devez avoir de bonnes raisons. C'est pourtant ce que je viens de faire avec «Les amours interdites» du grand écrivain japonais Yukio Mishima qui s'est suicidé spectaculairement en 1970 après une carrière courte mais retentissante. Mishima avait 25 ans quand il a commencé d'écrire ses «Amours interdites» (qui étaient d'ailleurs les siennes, puisqu'il ne cachait pas son homosexualité). Les éditions Gallimard ont déjà publié une dizaine de romans de Mishima. «Les amours interdites» raconte l'histoire d'un vieil écrivain, Shunsuké, fasciné par la beauté exceptionnelle de Yuchi, un jeune homosexuel. Shunsuké, dont l'œuvre est connue mais déjà achevée, a consacré toute sa vie à l'esprit et à la création. En Yuchi, c'est la liberté du corps, l'esthétique réduite à sa pure apparence physique et à la jouissance immédiate que le romancier découvre. Yuchi, conscient de sa sexualité, hésite à épouser Yasuko, dont l'écrivain est amoureux. Il se confie au vieillard qui, au terme d'un pacte diabolique, l'incite à se marier. Shunsuké pourra dès lors manipuler le jeune homme comme une marionnette, comme un personnage incarné d'un roman qu'il n'écrira pas. Sa misogynie déclarée, sa rancœur à l'égard des femmes qui l'ont fait souffrir toute sa vie trouvent ainsi un cruel assouvissement. Il n'y a pas de doute que Mishima participe de ses deux personnages principaux. Mais son esprit tourmenté, son cynisme et sa cruauté m'ont vite détourné de son roman qui, culturellement, est passablement loin de nous.

### L'ange de la solitude

■ Maintenant que la vague douteuse de la libération des moeurs est chose presque du passé, que l'époque granola s'est aussi évanouie, nos romanciers ont quelque recul pour s'attarder à ce phénomène. Une Francine Noël l'a fait avec bonheur dans Maryse et Myriam première. Un Christian Mistral également et quelques autres encore. Voici le tour de Marie-Claire Blais, qui se prend pour Marcel Proust avec ses phrases trop longues et ses pages entières sans paragraphe. Il s'agit ici de l'histoire d'une «commune» de filles (de lesbiennes pour ne rien cacher). Encore des gens qui voulaient refaire le monde en se perdant malheureusement dans la débauche et les habitudes folichonnes. Un univers trouble et déprimant. Détestable. (Chez VLB éditeur)

(AG)

# Paolo Conte ou le magicien surréaliste italien

André Gaudreault

■ Je me souviens du premier microsillon publié au Québec de Paolo Conte. Tout en italien, avec adaptation des textes en anglais. Nous avions cru percevoir chez Conte beaucoup d'ironie, comme un regard désabusé sur un monde incompréhensible.

Nous trouvons la même chose dans son tout récent disque intitulé

tout simplement «Paolo Conte» (Sur étiquette Audiogram. No AD 10 032), avec en plus une touche surréaliste qui brouille toute perception claire de ce qu'il veut dire. C'est un des rares cas, il me semble, où on peut parler de plusieurs niveaux de compréhension. Et cela, malgré, cette fois, l'adaptation française des textes que l'artiste chante, bien sûr, dans la sa langue maternelle, si on excepte «Les tam-tams du paradis» dont on dit qu'elle est

tirée d'un spectacle théâtral de 1982 intitulé «Corto maltese».

On se demande bien quel est le charme de Paolo Conte qui a conquis la France et le Québec avec ses chansons italiennes dont le sens, par surcroît, est tellement difficile à cerner.

Ses qualités de musicien ne sont sûrement pas étrangères à ce phénomène. Non plus que sa fantaisie et son humour souterrains qu'il fait briller ici et là dans quelques passages et qui donnent de la couleur à ses chansons. Sa façon désinvolte aussi de vous lancer ses textes, comme si cela ne le concernait pas.

Voici ce qu'écrit Monique Malfatto qui a fait les adaptations françaises des chansons: «Traduire les textes de Paolo Conte, ce n'est pas traduire en français un texte en italien. C'est traduire Paolo Conte.» Elle dira plus loin: «Surtout ne pas chercher le sens dans la syntaxe et ne pas s'aider du dictionnaire.» Mystérieux Conte! Tout est là.

Capdevielle

Jean-Patrick Capdevielle fut déjà de la famille des désabusés du monde, du genre Bashung et Higelin. Tempérament et textes de rocker, «garrochés» à la manière de Dylan, comme s'il voulait vous les lancer à la figure.

C'est ce que je retenais d'un premier microsillon, mais il me faut

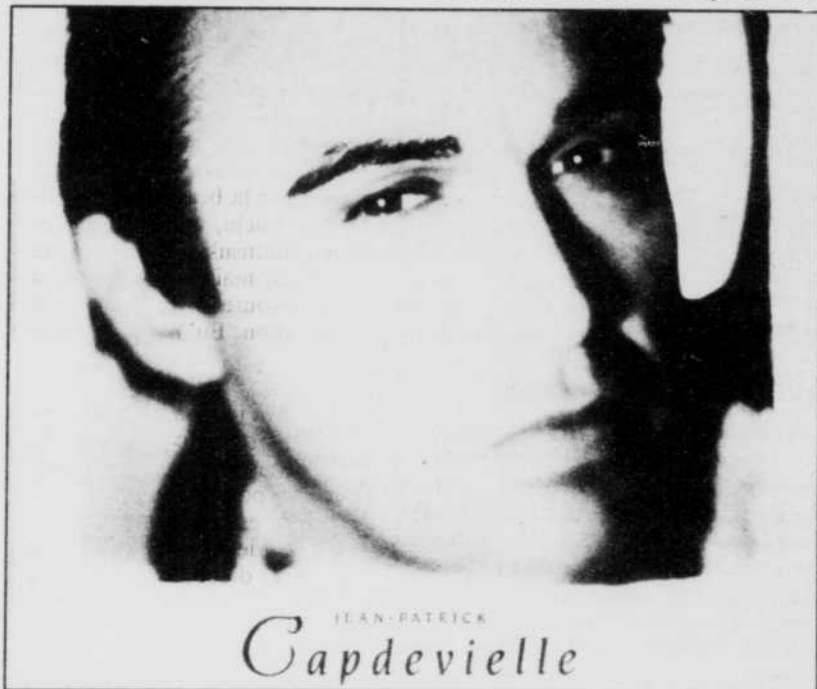
revenir sur cette constatation à l'écoute de son plus récent disque: «Nouvel âge» (Sur étiquette Productions Guy Cloutier. No PGC-909).

À lire les textes de la pochette, il faut bien se rendre à l'évidence que le jeune homme a changé. Non pas qu'il soit devenu un fou heureux, mais il a cessé d'engueuler la terre entière pour son mal de vivre, comme s'il s'était rendu compte que le bonheur, ou la satisfaction devant

la vie, était une affaire personnelle.

Ce disque n'en contient pas moins quelques chansons excellentes et qui pourraient connaître le succès grâce aux musiques de son complice, cet Italien au nom japonais, Romano Musumarra, qui utilise la technologie comme un instrument de musique et qui réussit à créer de fort bonnes choses.

Voici un Capdevielle réconcilié avec le monde. C'est assez pour qu'on se réconcilie avec lui. ●



# Bach et Schumann: fréquentations baroques et romantiques

André Gaudreault

■ Qu'il s'agisse de musique symphonique ou organistique, Jean-Sébastien Bach reste le plus grand compositeur de tous les temps. Secret de Polichinelle, vérité de La Palice qu'il est toujours agréable de se faire confirmer.

Natif de l'île du Cap-Breton, l'organiste David MacDonald a fait ses études à Halifax, à Montréal et en France au Conservatoire de Rueil-Malmaison où il obtint le Prix d'excellence en 1979. Il enseigne aujourd'hui dans sa province natale.

David MacDonald vient d'enre-

gistrer quelques oeuvres de Bach pour les entreprises Radio-Canada (Série Musica Viva, No MV1030) à l'église de l'Immaculée-Conception de Montréal qui possède l'un des quatre orgues Beckerath installés en Amérique du Nord (trois sont à Montréal).

Un musicien de talent, un instrument de qualité et un répertoire puisé chez le plus grand des compositeurs. Quelques chorals, Petite fugue en sol mineur, Pastorale en fa majeur, Sonate en trio no 5 et Prélude et fugue en la mineur. Voilà pour le programme.

C'est à Luther qu'on doit notamment l'invention du choral

populaire religieux, simple et austère à la fois, auquel il donna une allure lyrique et biblique inconnue jusqu'alors. Et c'est chez Luther que Bach va puiser surtout chez les plus anciens. Sous la forme vocale ou instrumentale, le choral peut être varié à l'aide de combinaisons et de développements contrapuntiques. Ceux de Bach sont de purs chefs-d'oeuvre. Ils s'en trouvent plusieurs sur ce très beau disque.

La Petite fugue en sol mineur est la plus populaire des fugues pour orgue de Bach. Sous des apparences de simplicité, elle fait cependant appel à des techniques complexes. La Pastorale en fa majeur, en quatre mouvements, la Sonate en trio no 5 et le Prélude et fugue en la mineur sont trois oeuvres d'une grande valeur et d'une égale beauté quoique n'étant pas nécessairement dans le même esprit, le Prélude, épique et dramatique, contrastant avec la légèreté et la grâce des deux autres oeuvres.

Schumann

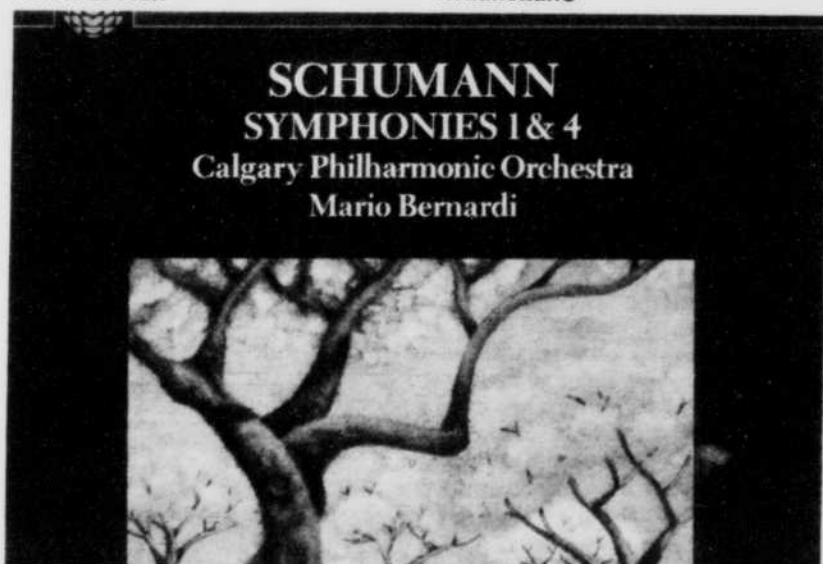
C'est par le piano et les lieder que Schumann est passé à la postérité. Pourtant on continue de jouer ses oeuvres symphoniques et concertantes aux procédés d'orchestration qui furent loin de faire l'unanimité en leur temps. «On a facilement remarqué que l'instrumenta-

tion chez Schumann n'apparaît pas, tel le piano, une nécessité de l'acte créateur», peut-on lire dans le Guide de la musique symphonique (Achard).

Schumann, avec Brahms, a dominé toute la production romantique allemande. La musique romantique, mélodique par définition, a produit les plus beaux thèmes musicaux. Et c'est ce que l'on retrouve dans les deux symphonies de Schumann, la première et la quatrième, que vient d'enregistrer l'Orchestre philharmonique de Calgary sous la direction de Mario Bernardi. (Entreprises Radio-Canada. Série SM. No SM5082).

Cinq orchestres symphoniques se sont succédé à Calgary de 1910 1955. C'est en 1955 que deux orchestres rivaux, le Calgary Symphony et l'Alberta Philharmonic, se fusionnent pour donner naissance à l'orchestre actuel. Mario Bernardi en occupe la direction depuis 1984.

Même si ce n'est pas apparent pour tout le monde, un orchestre vaut généralement ce que vaut son chef. Et Mario Bernardi, avec son talent et sa longue expérience, en a fait un instrument de grande valeur, ce qui lui vaut aujourd'hui un rayonnement national et même international. ●



## Des efforts récompensés

Montréal (PC)

**B**ill Leeb n'a pas choisi le chemin le plus facile. Membre fondateur de Skinny Puppy, il a décidé de quitter cette formation-phare de la musique électronique pour fonder son propre groupe, Front Line Assembly. Quatre ans plus tard, ce musicien de Vancouver n'a pas à regretter sa décision.



Bertrand Houle

«**Skinny Puppy a été mon véritable premier groupe**», d'expliquer Bill Leeb, rejoint avant un spectacle à Arhus au Danemark. «**À 21 ans, je me lançais dans la pratique d'un instrument, le synthétiseur, et la composition musicale.**»

«**J'ai rapidement quitté le groupe parce qu'il n'y avait pas de place pour trois créateurs, d'autant plus que je voulais chanter et écrire des textes. Par ailleurs l'aspect théâtral et la tendance souvent dépressive des Puppy m'intéressaient peu.**»

Leeb, qui compose musique et paroles, s'est alors associé à Michael Balcher (programmation des synthés et guitariste) pour fonder Front Line Assembly.

Il faut du courage pour se lancer dans un secteur aussi surpeuplé que la musique électronique, qui attire plus de hâbleurs et de poseurs que de véritables artistes. D'autant plus que Front Line Assembly fait preuve de distinction et ne se laisse pas aller jusqu'à l'outrance, contrairement à Skinny Puppy ou Front 242.

«**J'avais décidé au départ de me donner à fond et de progresser à mon rythme. Je ne voulais pas que Front Line Assembly devienne une formation à la mode, mais bien un groupe établi.**»

Les débuts n'ont pas été faciles puisque Leeb et Balcher ont dû se contenter de faire paraître leurs deux premiers albums sur de petites étiquettes belge et allemande.

L'an passé, le duo a signé avec Third Mind Records d'Angleterre, qui a aussitôt commercialisé deux microsillons («Corrosion» et «Disorder»). Plutôt prolifique ce Bill Leeb: «**Ayant débuté sur le tard, je dois dire que je n'ai pas de difficulté à trouver des idées.**»

Suffit de jouer avec quelques commutateurs sur un synthé, affirmeront certains. «**C'est sûr que je peux écrire quelque chose en dix minutes. D'autres ne s'en gênent pas. Mais je passe énormément de temps à travailler et retravailler mes pièces. J'ai consacré trois mois à composer le dernier album, à raison de 14 heures par jour, cinq jours par semaine.**»

Le résultat de ses efforts, «Gashed Senses and Crossfire», est certes son oeuvre la plus accomplie à date. La progression du groupe au fil de ses 33 tours est d'ailleurs remarquable, tant au niveau de la qualité de la production que des compositions.

«**Pour une fois nous avons disposé d'un bon budget pour enregistrer dans un véritable studio et pour acheter de nouveaux appareils.**»

La musique de l'album est toute en force et en puissance. L'accent a été mis sur les rythmes, entraînés par la batterie et la basse, puisque les lignes mélodiques des synthés sont le plus souvent utilisées en contrepoint. «**Gashed Senses and Crossfire**» est une belle vitrine de la musique électronique actuelle.

Sur le plan des textes, Front Line Assembly ne se laisse pas aller à la facilité comme bien des groupes electrorock. Leeb, un grand lecteur, aime bien souligner les travers de la société actuelle et les ti-

pare totalement: c'est maintenant devenu une affaire à plein temps. Tant mieux car je n'ai plus envie de faire autre chose.»

### BLOC-NOTES

Sting jouera bientôt dans la pièce L'Opéra de quatre sous, à Broadway... Roger Daltrey, qui part en tournée cet été avec The Who, vient de terminer le tournage du film «The Teddy Bear Habit»... Bruce Willis, la vedette de l'émission télévisée Moonlighting, enregistre à New York son second 33 tours auquel collabore entre autres le guitariste Johnny Winter... L'acteur Dudley Moore (10, Arthur) est l'un des artistes invités dans le vidéoclip de la chanson «Against Doctor's Orders» du saxophoniste Kenny G... Parution du premier long jeu du groupe Badlands, qui comprend le guitariste Jack E. Lee (ex-Ozzy Osbourne), le chanteur Ray Gillen (ex-Black Sabbath), le batteur Eric Singer (ex-Lita Ford et



Après quatre ans d'efforts, le duo canadien Front Line Assembly est devenu l'un des chefs de file de la musique électronique.

tres de ses pièces sont éloquentes: Antisocial, Hypocrisy, Big Money, Bloodsport, Sedation, etc. L'un de ses thèmes favoris est la désinformation que les médias infligent à la masse.

Après quatre années de travail assidu, Front Line Assembly fonctionne à plein régime. «Gashed Senses and Crossfire» connaît un beau succès et le dernier 12 pouces du groupe («Digital Tension Dementia») est entré dans le palmarès dance du Billboard américain.

Front Line Assembly effectue présentement sa première tournée européenne, une affaire de 34 concerts en deux mois. Devant des salles pleines. «**On nous a déjà demandé de revenir pour un mois à l'autonne.**»

Le groupe entrera par la suite en studio puis entreprendra en janvier prochain sa première tournée américaine et canadienne (eh! oui).

«**Front Line Assembly m'accu-**

## André Côté n'est plus à CJRS

■ L'ex-directeur général de CJTR, André Côté, surnommé le «grand» par ses amis, n'est plus à la tête de la station sherbrookoise de Radiomutuel, CJRS. Il a été relevé de ses fonctions là-bas même s'il avait réussi à attirer un peu plus d'auditeurs. Cette station est un phénomène en soi puisqu'elle ne rejoint qu'une poignée d'auditeurs (on parle d'une centaine à 8h le matin). Côté qui a déjà une bonne feuille de route derrière lui est donc devenu en quelque sorte agent libre mais il a des liens encore avec Radiomutuel. Un retour dans la région est-il possible? Peu probable pour l'instant bien qu'en radio, on ne sache jamais prédire l'avenir.

## Journal intime

■ Il n'y a pas grand chose qui se passe à la télé l'été, tout le monde s'en plaint. Mais je vous signale tout de même, si vous avez du temps devant vous, le Journal intime de Jean-Pierre Coallier ce soir, 22h, au réseau TVA (CHEM-Télé 8). Celui que vous voyez tous les soirs à Ad Lib a une famille comme tout le monde dont un fils, Marc-André, qui est en voie de devenir un grand nom de la télé lui aussi, notamment auprès des jeunes. Ce soir donc, vous pourrez connaître son épouse, ses deux autres fils et sa fille ainsi que Billy Hunter, Micheline Ricard et Jim Corcoran.



Claude Savary

## Un visage, une parole

■ Notre fête nationale approche à grands pas. À la veille du 24 juin, le réseau TVA présente une émission spéciale jeudi soir prochain, à compter de 20h30. L'émission qui sera inspirée très largement des textes et chansons de Félix Leclerc ne se veut cependant pas nationaliste, au sens étroit du terme. On a choisi plutôt des artistes populaires qui vont chanter pour la première fois les chansons de Félix. Pas de grands discours ni d'éclats patriotiques. Sur scène donc, on verra René et Nathalie Simard, Jacques Thibault, Claude Gauthier, Fernand Gignac, Johanne Blouin, Dorothee Berryman, Mario Pelchat, Christine Chartrand, Lyne Boudreau et quelques autres artistes. Ce spectacle a été préparé par le président de l'Union des artistes, Serge Turgeon, en collaboration avec le Mouvement national des Québécois. Notez que l'émission est présentée jeudi soir et non samedi, jour de la fête.

## Guide vacances

■ Plus qu'une semaine avant le début des vacances scolaires et des vacances d'un peu tout le monde. CKTM-TV a eu l'heureuse idée de nous présenter à compter de ce dimanche, 18h, Guide Vacances, une émission qui nous propose de redécouvrir le Coeur du Québec, une région touristique qui attire les gens de l'extérieur mais qui est souvent boudée par les gens d'ici. Animée par Mireille Pilotto et réalisée par Guylaine Laframboise, cette série promet de nous révéler des coins cachés mais combien charmants de notre région. On parlera aussi de théâtres d'été, d'auberges, de festivals, de plein air et de chasse et pêche évidemment. Et surtout des tas de suggestions.

## L'amour... à quel prix?

■ Le mariage aujourd'hui est-il condamné à un divorce à court terme? Les exemples sont en tout cas nombreux de couples qui n'arrivent pas à s'habituer l'un à l'autre. Mais il y a aussi ceux et celles qui aiment trop et qui sont plongés dans une profonde solitude lorsque le conjoint quitte le foyer pour aller faire sa vie avec quelqu'un d'autre. Radio-Canada nous présente mercredi soir prochain, 21h, un documentaire réalisé par Sophie Bissonnette sur le vécu de quatre femmes engagées dans le mariage de façon traditionnelle mais qui se sont retrouvées un jour trompées, seules et démunies.

## Films pour enfants

■ À noter ces prochains jours quelques films pour les enfants. D'abord Le Matou, lundi soir, 22h, à Radio-Québec; Le moment de vérité (Karate Kid I), jeudi, 19h30, à Radio-Canada; La grenouille et la baleine, ce soir, 19h30, à Super Écran (décodeur requis).

## Grand prix du Canada

■ Enfin, si vous êtes un amateur, je vous signale le Grand prix du Canada à Montréal, avec un prélude aujourd'hui, à 15h05 à Radio-Canada, et demain (dimanche), à 11h30, toujours à Radio-Canada. Aussi, à l'horaire sportif, le repêchage de la LNH, à Quatre-Saisons (midi) et à Radio-Canada (16h30) et le match des Expos ce soir, 19h30, à Radio-Canada et CFCF, contre les Cubs, et celui contre les Mets mardi soir, 19h30, à Radio-Canada. ●

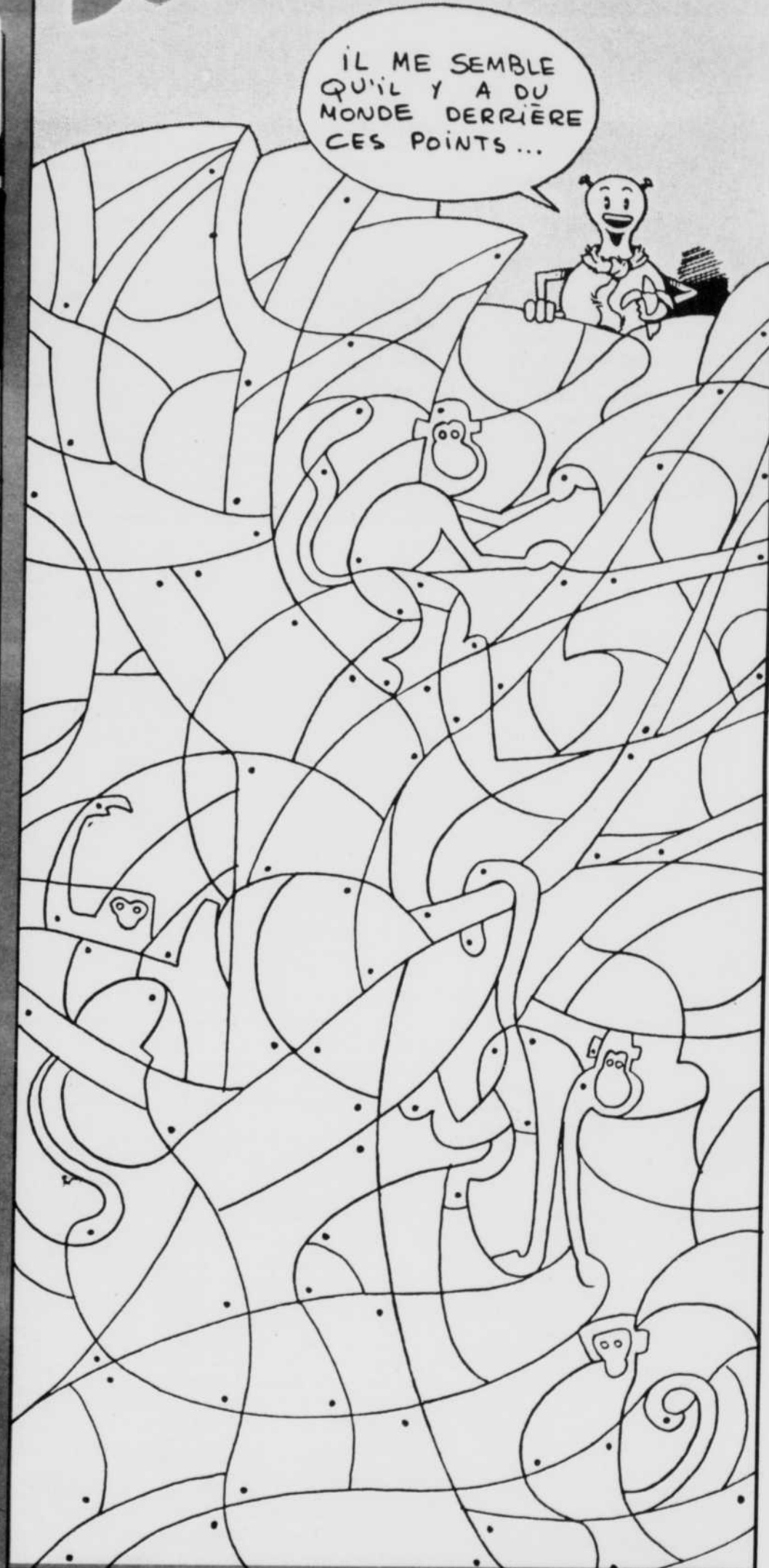
Bonne semaine!

# ANACHRONISMES



A L'ÉPOQUE DU GRAND MOLIÈRE, AU 17<sup>e</sup> SIÈCLE, UN CERTAIN NOMBRE D'OBJETS N'EXISTAIENT PAS COMME... IL Y EN A QUATRE DANS SA LOGE... LES VOIS-TU ?

# Dessin Mystère



IL ME SEMBLE QU'IL Y A DU MONDE DERRIÈRE CES POINTS...

RÉPONSE: Le ventilateur, la lampe, la radio et l'étiquette «par avion».

RÉPONSE: Quatre singes dans un arbre.



# Les gagnants

# / Le nouveau



Parmi tout le cortège des douze semaines, les jeunes génies de Coeur du Québec, première main dans le Nouveau-Québec, ont bien chanceux à l'heure d'une valeur de 2000 \$ a été dévoilé dans le cadre d'une cérémonie en l'honneur des Jeunes génies récents. C'est Chantal Bordeleau de Des Chutes. Dans l'ordre: M. Lamontagne, directeur des services publics au Nouveau-Québec, M. Champoux, rédacteur en chef, M. Claudette Tougas, présidente, M. Chantal Bordeleau et M. Plus.



C'est la polyvalente L'Escale de Louiseville qui a remporté le trophée de la victoire dans le cadre du concours des Jeunes génies qui prenait fin cette semaine. Dans l'ordre: le père Charles Nadeau (entraîneur), Caroline Trudel, Sébastien Dubois, Caroline Gerbeau, Patrice Lessard et Daniel Béland (entraîneur).



Ce n'est que par cinq points, soit de 205 à 210, que la victoire a glissé entre les doigts de l'institution secondaire Montfort de Shawinigan. Dans l'ordre: Daniel Magny, Hugues Magnan, Ghislain Fréchette (entraîneur), Karine Bernier-Lapointe et Benoît Corriveau.



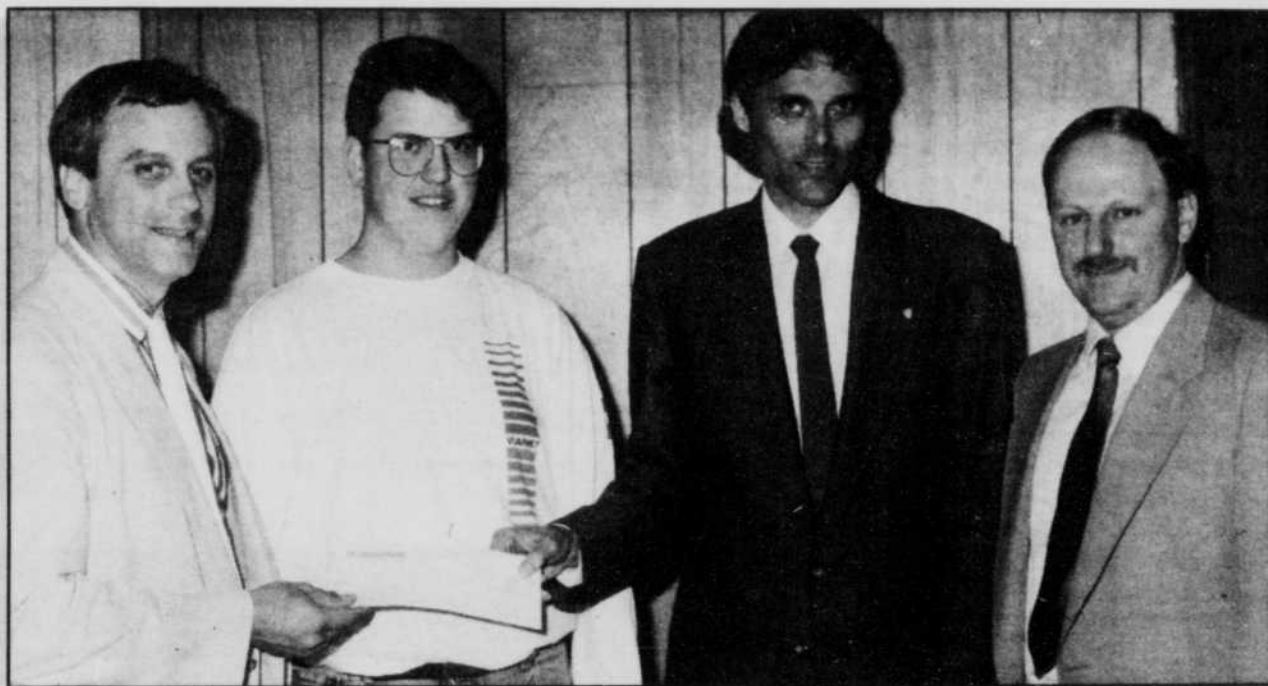
Voici des hommes qui ont fait un travail dans l'ombre durant toute la durée du tournoi et qui ont contribué au succès du concours. Il s'agit des caméramen de la télé communautaire de la Belle Vision: Benoît Laflamme, Michel Bordeleau, Daniel Blackburn et Christian Papillon.



Trois jeunes filles de l'école Val-Mauricie se sont portées volontaires pour produire les questions de la dernière joute du tournoi qui opposait la polyvalente L'Escale à l'institution secondaire Montfort. Il s'agit de Isabelle Parent, Isabelle Cyr et de Suzy Basile. Elles sont accompagnées ici de François St-Onge, qui animait les joutes en alternance avec Denis Boisclair (absent).



... tout le courrier accumulé au  
... es douze semaines du concours  
... nes génies de l'international du  
... du Québec, publié à chaque se-  
... dans le Nouvelliste Plus, une élè-  
... chanceuse a gagné un ordina-  
... ne valeur de \$2,250. Son nom a  
... ilé dans le cadre d'une récep-  
... l'honneur des finales du tournoi  
... génies récemment. Il s'agit de  
... l Bordeleau de la polyvalente  
... utes. Dans l'ordre, M. Roger  
... tagne, directeur des relations  
... es au Nouvelliste, M. Bernard  
... oux, rédacteur en chef, Mme  
... tte Tougas, présidente-éditrice,  
... l Bordeleau et M. Pierre Du-  
... , responsable du Nouvelliste



C'est un élève de la polyvalente Val-Mauricie, Jean Lemire qui a gagné l'encyclopédie d'une valeur de \$535, gracieuseté de la Librairie Poirier, suite à sa participation au concours Les Jeunes génies de l'international. Son nom a été tiré au hasard parmi tous les coupons reçus tout au long du concours. Dans l'ordre: M. Fernand Paillet, représentant de la Fédération des caisses populaires et de la Société de développement international Desjardins, Jean Lemire, M. André Poirier de la Librairie Poirier et M. Jacques Pronovost, directeur de l'information au Nouvelliste.



M. Richard Fortier (à droite), représentant de la Fédération des caisses populaires et de la Société de développement international Desjardins et Brigitte Trahan, du Nouvelliste ont procédé au tirage des billets gagnants de l'ordinateur et de l'encyclopédie en compagnie de Pierre Ducharme, responsable du Nouvelliste Plus.



M. Pierre Lavergne et Mme Lourdes Garcia du Comité de Solidarité Tiers-Monde et M. André Poirier de la Librairie Poirier ont effectué le tirage des trois bons d'achats, d'une valeur de \$150 chacun, attribués aux professeurs.



Trois enseignantes ont gagné chacune un bon d'achat d'une valeur de \$150 de la Librairie Poirier grâce au concours Les Jeunes génies de l'international. Seuls les professeurs qui ont fait participer leurs élèves par classe à cette section du concours étaient éligibles au tirage. Autant de fois les professeurs ont fait participer leur classe, autant de chances ils avaient de gagner. Dans

l'ordre: M. André Poirier, de la Librairie Poirier, Mme Suzanne Labbé de la polyvalente Chavigny (gagnante), Mme Claudette Bouchard de la polyvalente Félix-Leclerc (gagnante), Soeur Noëlla Boisvert de la polyvalente De-La-Salle (gagnante) et M. Jean-Claude Landry du comité de Solidarité Tiers-Monde.

**Photos: Terry CHARLAND — Flageol Photo**



**LIBRAIRIE  
POIRIER**

1545, Royale  
Trois-Rivières  
379-1535



**10%**  
de rabais

sur toute la  
marchandise en  
librairie avec  
présentation de ce  
coupon et de votre  
carte d'étudiant.



NO 65

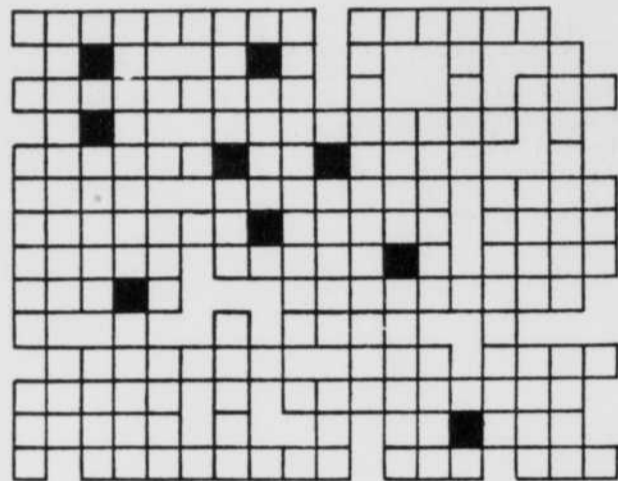
MINI ENTRE-CROISÉS

- 2 av
- ti
- 3 ãme
- âne
- cor
- fer
- Ill
- ise
- leu
- net
- nié
- Noé
- roc
- sel
- 4
- able
- abus
- anis
- bail
- crac
- Érin
- erra
- erre
- être
- haie
- iras

- 8 assiette
- baluchon
- soupière
- torpille
- 9 assiettes

- assurance
- errements
- nombreuse
- pâturions
- vaisselle
- 10
- 9 énervement

- 12 premièrement



162	430	440	161	434	159	153
436	445	151	143	163	140	432
449	147	156	443	148	444	448
428	158	144	451	446	150	429
438	164	152	441	142	154	435
155	145	447	450	439	437	157
431	160	149	141	442	146	452

NO 56

JOUONS AVEC LES CHIFFRES



Utilisez la SOUSTRACTION et le nombre-code 288.

Trouvez deux nombres dont la différence est 288 et encerclez-les. (exemple: 418 et 130).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encerclé.

Ce dernier nombre est la solution du jeu.



1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

NO 34

ACROSTICHE

- 1- Beau.
- 2- Confession.
- 3- Parti.
- 4- Trottoir de gare.
- 5- Joindre.
- 6- Individu.
- 7- Avoir chaud.

SENS UNIQUE

NO 19

MALVERSATION

LES MOTS ONT UN SENS BIEN PRÉCIS. PARMIS LES QUATRE DÉFINITIONS PROPOSÉES, CHOISISSEZ CELLE QUI APPARTIENT AU MOT QUI EST ENCADRÉ, A DROITE.

- A : Hésitation.
- B : Mauvaise poésie.
- C : Détournement de fonds.
- D : Silence obstiné.



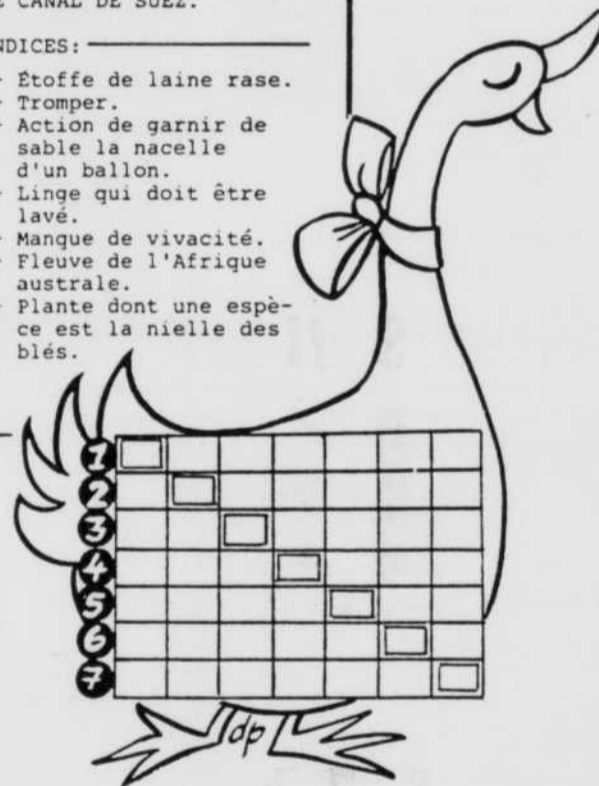
QUI SUIS-JE?

NO 42

INSCRIVEZ, HORIZONTALEMENT, LES SEPT MOTS CORRESPONDANT AUX INDICES FOURNIS ET VOUS POURREZ LIRE, DANS LES CASES À LIGNE DOUBLE, LE NOM DE CELUI QUI FIT PERCER LE CANAL DE SUEZ.

INDICES:

- 1- Étoffe de laine rase.
- 2- Tromper.
- 3- Action de garnir de sable la nacelle d'un ballon.
- 4- Linge qui doit être lavé.
- 5- Manque de vivacité.
- 6- Fleuve de l'Afrique australe.
- 7- Plante dont une espèce est la nielle des blés.



Solutions

No 65  
Tasse

No 56  
145

No 34

- 1- Joli
- 2- Aveu
- 3- Camp
- 4- Quai
- 5- Unir
- 6- Être
- 7- Suer

No 19

C: Détournement de fonds (Du latin «male versari», se comporter mal. Détournement de fonds dans l'exercice de ses fonctions)

No 42

- 1- Lasting
- 2- Leurrer
- 3- Lestage
- 4- Lessive
- 5- Lenteur
- 6- Limpopo
- 7- Lychnis

LESEPS

À l'école Beauséjour de Saint-Grégoire

## Quarante-huit enfants de douze pays différents

Doris V.-Hamel  
Trois-Rivières

**Q**uarante-huit enfants de onze ans viendront de douze pays différents durant l'été pour participer au deuxième Village international d'enfants tenu dans la région 04. Ils seront accueillis à l'école Beauséjour de Saint-Grégoire, le 5 juillet, pour y demeurer jusqu'au 1er août, selon Mme Françoise Robin, agente d'information de l'organisation. Village d'enfants fonctionne à l'exemple d'une colonie de vacances, où tous les intérêts du Québec et du Canada sont développés au profit des enfants, durant presque un mois.

«Nous préparons un carnet de bienvenue pour chaque enfant. Il contient le plan géographique du pays, sa monnaie, des timbres, des cartes postales ainsi que des photographies des sites intéressants de notre région. Nous en avons une du pont de Trois-Rivières. Nous ajoutons une recette qui utilise le sirop d'érable», a mentionné Mme Robin.

On tente de ne rien oublier, lorsqu'on organise un Village d'enfants, selon Mme Robin. Une diététicienne préparera les menus quon-

tiens. «Il faudra songer que des enfants viennent d'Égypte et que, s'ils sont musulmans, le porc dans l'alimentation est interdit. Il ne faut négliger aucun détail, si petit soit-il», a ajouté Mme Robin.

L'existence des Villages internationaux d'enfants se retrouve dans 84 pays énumérés dans le dépliant préparé par le regroupement dont le siège social est en Angleterre, à Londres. D'Albanie jusqu'à la Zambie, en passant par la Belgique, le Canada, les États-Unis et la France. Ici dans la région 04, c'est à Saint-Grégoire qu'est situé le siège social québécois.

«Les parents doivent défrayer le coût du billet d'avion, mais la centaine de membres actifs de Villages internationaux d'enfants de la région 04 s'ingénient pour accumuler la somme de \$35,000 nécessaire à cette réalisation. Il nous manque encore \$6,000. Aussi, tous les dons, même les plus minimes, sont les bienvenus.»

Mme Robin se souvient que le coût de l'autobus pour que les participants au premier Village d'enfants tenu à Nicolet puissent visiter le parlement de Québec, a été défrayé par M. Henri Audet. «Nous invitons les accompagnateurs, puisqu'il y a un accompagnateur par quatre enfants, deux filles et deux



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

**Mme Françoise Robin, agente d'information pour les Villages internationaux d'enfants, qui, cette année, recevra 48 enfants de douze pays différents à Saint-Grégoire.**

garçons de chacun des douze pays participants. Le groupe des 48 enfants devient facilement 75 personnes. Ce qui nécessite alors deux autobus.»

Les membres sont confiants de pouvoir accumuler les \$6,000 manquant à la réalisation du deuxième Village international d'enfants de la région 04, le premier ayant eu lieu à la polyvalente Jean-Nicolet de Nicolet, en 1985.●

Villages internationaux d'enfants

## Merveilleuse aventure à travers le monde

Trois-Rivières (DVH)

**D**epuis sa fondation en 1980, Villages internationaux d'enfants a permis à 168 enfants, de onze ans de la région, de vivre la merveilleuse aventure d'être reçus à travers le monde, selon Mme Françoise Robin, agente d'information pour le regroupement dont le siège social pour la région 04 est à Saint-Grégoire.

«En 1980, les enfants ont vécu leur première expérience des Villages d'enfants, lorsqu'ils ont séjourné en France. Puis, ce fut au tour de la Belgique de nous recevoir, en 1982», a mentionné Mme Robin. En 1983, la Belgique a accueilli les enfants ainsi qu'Ottawa, où un junior de 17 ans a collaboré à un Village d'enfants à London. En 1984, ce fut au tour de la Norvège et de Jacksonville, aux États-Unis, d'accueillir les participants aux Villages d'enfants alors qu'un membre junior se rendait en Suède et qu'il s'établissait sur deux ans, un échange d'enfants de douze à quinze ans, avec des enfants du même âge de l'État du Maine.

«Nous avons réalisé le premier Village international d'enfants, en 1985, à la polyvalente Jean-Nicolet et ce fut une fort belle expérience, à laquelle je participais», a mentionné Mme Robin. Des enfants ont été reçus à Costa Rica, la même année, et Nicolet a hébergé un membre junior en plus de voir des échanges s'établir avec les enfants de la ville de Cincinnati.

«En 1986, il y eut un Village international d'enfants en Allemagne, un autre au Mexique. La ville de London, en Ontario, a reçu un junior. Des échanges ont été établis avec Lyon, en France. C'est en 1987 que des enfants sont allés en France, au Michigan et à Waterloo. Il y eut des échanges entrepris avec les enfants de Knoxville, aux États-Unis, ainsi qu'en Belgique», a continué Mme Robin.

Des enfants ont partagé leurs connaissances du Québec et du Canada en France, en 1988, ainsi qu'en Martinique, à London, en Suède, et un membre junior a participé à un camp, en Belgique, alors qu'un autre se rendait au Danemark. On a entrepris des échanges avec les enfants de Détroit, Costa Rica et Victoria. De belles expériences qui se renouvellent cette année, alors que la ville de Saint-Grégoire recevra, du 5 juillet au 1er août, 48 enfants venant de douze pays différents.●

À l'école élémentaire Saint-Sacrement

## Des élèves vivent une expérience artistique peu banale



(Flageol Photo — Daniel Flageol)

Doris V.-Hamel  
Trois-Rivières

**T**rente et une écolières et écoliers de l'école élémentaire Saint-Sacrement participent, depuis plus de trois mois, à une expérience artistique peu banale proposée par leur professeur, Luc Béliveau, qui a fait appel au talent du peintre Claude Matteau. Une série d'ateliers placés sous le thème «J'ai à te dire», a été présentée aux écoliers.

À l'intérieur d'un cours de peinture, les deux enseignants ont eu l'idée de permettre aux élèves de suivre la démarche du peintre, du moment où il peint son premier tableau pour ensuite décider d'y consacrer sa vie.

Il nous a été permis d'assister au dernier atelier, alors que les élèves devaient évaluer leur travail, y mettre un prix. À combien évaluer son travail? Pas facile, lorsqu'on doit allouer un bon montant pour l'encadrement. Et si on n'aimait pas le dessin, la peinture, cela rendrait-il l'enfant craintif face à l'expression suivante? Non pas, ont répondu certains. «Tu dois te foutre qu'on aime ou pas celle-ci. Une autre toile pourra rejoindre mieux la personne

qui démontre de l'intérêt.»

Les écoliers se sont inquiétés de nombre d'élèves participant à Expo Art. Y aura-t-il d'autres écoles participantes? Non, a répondu Claude Matteau, ce projet est réservé aux élèves de l'école Saint-Sacrement.

«Ma main a été comme enchantée de participer à la création d'un dessin, parce que, d'habitude, je faisais des dessins pour moi ou pour personne, alors que cette fois-ci, j'ai dessiné dans un but précis», a mentionné une jeune écolière participante.

Les jeunes ont pris le temps qu'il faut aussi pour réaliser leur dessin, leur toile. Ils ont de même, pour la plupart, amélioré la qualité de leur travail, grâce aux conseils d'experts. Ils ont appris qu'ils devaient s'appliquer, parce qu'un dessin dit beaucoup de choses sur l'auteur, si jeune soit-il.

«Nous avons choisi d'initier les jeunes à la présence de l'art dans la vie quotidienne de notre milieu, en partageant avec eux la démarche de la réalisation d'une oeuvre, jusqu'à sa disposition dans une galerie d'art et nous avons réussi», a conclu M. Béliveau, lui-même un diplômé des arts plastiques et du département de musique.●

**SPÉCIAL HOMARD**

½ homard grillé	8\$
1 homard grillé	14\$
½ homard gratiné	8,50\$
1 homard gratiné	15\$
½ homard, sauce à l'ail	8\$
1 homard, sauce à l'ail	14\$
½ homard parisien	9\$
1 homard parisien	16\$



**ÉGALEMENT  
TABLE D'HÔTE,  
MENU  
À LA CARTE**

**Le Manoir Antic**  
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954



**Le St-François**  
Steak House Pizza Pâtes  
142, rue St-François Xavier  
Vieux Trois-Rivières 373-7404

**MAISON DE 250 ANS  
NOTRE TERRASSE VOUS ATTEND**

**TABLE D'HÔTE  
permanente**

**ENTRÉE:** Salade St-François  
ou notre combiné  
Fondus parmesan et  
cœur de palmiers

**PLATS PRINCIPAUX  
AU CHOIX**

- BROCHETTE
- DE FILET MIGNON ou
- BROCHETTE DE POULET ou
- PÂTÉ AUX FRUITS DE MER

**DESSERT**  
Crêpe glacée au chocolat

14,95\$

**HEURE D'OUVERTURE:**  
17h

## Pour de menus travaux

**Hélène Drainville**  
Trois-Rivières


Vous êtes employeur ou propriétaire de maison? Vous auriez besoin de main-d'oeuvre temporaire pour: l'entretien de votre pelouse, la garde de vos enfants, le ménage de votre maison ou votre appartement, l'inventaire de votre magasin, ou vous avez à effectuer divers travaux dans votre entreprise?

Les Centres d'emploi pour étudiants de Cap-de-la-Madeleine et de Trois-Rivières organisent une activité spéciale pour mettre en relation les employeurs et les étudiants intéressés à faire des menus travaux. «Chaque année, bon nombre de propriétaires de maisons embauchent des étudiants. Cet été, soyez des leurs», propose une responsable du Centre d'emploi de Cap-de-la-Madeleine, Mme Nancy Gélinas.

Une vaste réserve de main-d'oeuvre disponible à l'heure, à la semaine, à la journée ou pour plus longtemps, est prête à exécuter toutes vos tâches quotidiennes. «Plusieurs jeunes ont la compétence et l'expérience de divers travaux. L'an dernier, des ouvrages aussi variés que le soin de la pelouse, l'aménagement paysager, l'entretien général, la peinture extérieure et intérieure, la menuiserie générale, le jardinage et la garde d'enfants, ont été effectués dans la région», souligne Mme Gélinas.

Il est donc possible d'obtenir de la main-d'oeuvre là où vous le désirez. La possibilité de trouver la personne qui convient à un travail sans autres frais que la rémunération de cette personne et la réalisation rapide et efficace de vos menus travaux sont possibles et réalisables avec les Centres d'emploi du Canada pour étudiants.

Pour plus d'informations, consultez le Centre d'emploi pour étudiants le plus près de chez vous, soit à Cap-de-la-Madeleine: 371-3933 et à Trois-Rivières: 376-8224.



**EMBAUCHEZ  
DES ETUDIANTS**

Canada  
Défi 89

Gouvernement du Canada / Government of Canada  
 Ministère d'État et la Jeunesse / Minister of State for Youth



**LES PRÉS  
RESTAURANT**

**LE NO 1  
DE LA CUISINE FRAÎCHEUR**

Votre hôtesse Sylvie Fortin vous invite durant tout  
le mois de juin à profiter de son offre V.I.P.

• LES BELLES SOIRÉES  
DEJEUNER-BRUNCH • LUNCH

de 3,95\$ à 14,95\$

**CARTE V.I.P.**  
sur remise de cette carte V.I.P. obtenez  
**50% de rabais**  
sur votre plat principal

Cette carte est échangeable seulement au restaurant LES PRÉS mentionné ci-dessous.  
(Valable jusqu'au 1er août 1989)

**CENTRE COMMERCIAL  
PLAZA TROIS-RIVIÈRES**  
3544, BOUL. DES FORGES  
à l'intersection du  
boulevard Des Récollets  
**Tél.: 379-5414**



**CENTRE COMMERCIAL  
PLAZA TROIS-RIVIÈRES**  
BOUL. DES FORGES  
BOUL. DES RECOLLETS

# Les beaux week-ends

*Samedi*



**Selon vos caprices**

Table d'hôte  
(6 services)  
Spécialité côte de boeuf  
19,95\$  
Taxe et service en sus  
de 18h à 22h



**LE VIGNERON**

“Venez constater  
notre nouvelle  
politique de vin”

*Dimanche midi*



**Brunch du dimanche**

Notre fameux  
brunch servi  
tous les  
dimanches  
de 11h à 14h

Adultes 11,95\$  
Troisième âge 10,95\$  
Enfants 6,25\$  
(moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus

*Dimanche soir*



**Buffet familial**

Le dimanche soir  
dès 17h30  
Notre somptueux  
buffet  
avec rosbif à volonté  
à partager en famille  
ou entre amis.

Adultes 9,25\$  
Taxe et service en sus



**HÔTEL  
DES GOUVERNEURS**

Pour réservation: 379-4550  
975, rue Hart, Trois-Rivières

## TABLE D'HÔTE FÊTE DES PÈRES

Samedi et dimanche à partir de 17h  
BISQUE DE HOMARD ou SOUPE AUX LÉGUMES

### TERRE et MER

Filet mignon et scampi

### BROCHETTE TRIO "SORRENTO"

PORC, BOEUF ET POULET, SERVI AVEC FETTUCINI

### ESCALOPE DE VEAU PARMAGIANA

SERVIE AVEC SPAGHETTI SAUCE À LA VIANDE

TARTES ASSORTIES

**1895\$**

**1595\$**

**1295\$**

### BRUNCH

DIMANCHE de 11h à 14h

### FÊTE DES PÈRES

**1095\$**

Demi prix pour les moins de 12 ans.

### FESTIVAL DU HOMARD

MEZZANINE POUR ACCOMMODER LES GROUPES

STATIONNEMENT GRATUIT SAMEDI ET DIMANCHE TOUTE  
LA JOURNÉE ET APRÈS 17h DU LUNDI AU VENDREDI.

RESTAURANT

**Sorrento**

centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

"La meilleure cuisine italienne en ville"

## Des pointes d'asperges en surprise

Pierre Beaulac

### Ingrédients

6 crêpes fines de 8 pouces de diamètre cuites des deux côtés

36 asperges vertes

1-¼ tasse de sauce béchamel (recette plus bas)

¾ de tasse de crème à 35% sel et poivre au goût

### Technique

Laver et éplucher les asperges sans abîmer les pointes. Faire cuire à l'eau bouillante salée en les gardant fermes. Égoutter, couper les pointes à 2-½ pouces et les réserver dans un peu de jus de cuisson, au chaud, sans laisser bouillir. Couper le reste des asperges en bouts de ¾ de pouce. Réserver.

### SAUCE BÉCHAMEL

#### Ingrédients

2-½ cuil. à table de beurre

¼ de tasse de farine

2 tasses de lait

sel et poivre au goût

1 pincée de muscade

### Technique

Faire chauffer le beurre avec la

farine sans laisser colorer. Laisser refroidir.

Faire chauffer le lait et verser le lait bouillant sur la préparation beurre / farine. En brassant amener à ébullition.

Ajouter les assaisonnements et laisser cuire à feu doux 15 minutes. Passer la sauce au tamis et la réserver jusqu'au moment de l'utiliser.

### Préparation

Au moment de l'utiliser, faire réchauffer la béchamel, ajouter le ¾

de tasse de crème et faire cuire un instant.

Rectifier l'assaisonnement. Verser ½ tasse de cette sauce dans une casserole, y ajouter les morceaux de tiges d'asperges et les faire chauffer sans laisser bouillir.

Garnir l'intérieur de chaque crêpe de cette préparation, replier en éventail et disposer sur des assiettes chaudes. Insérer des pointes d'asperges chaudes dans les ouvertures, napper les crêpes avec le reste de la sauce chaude.

Servir immédiatement.

## À L'OCCASION DE LA FÊTE DES PÈRES

SAMEDI 17 JUIN

À partir de 18h

### SOUPER DANSANT GASTRONOMIQUE

avec Gilles Fréchette, pour la musique

#### 1er MENU

Cocktail crevettes et melon

Bisque de fruits de mer

Salada César

Homard bouilli ou grillé

Dessert, thé ou café

**1895\$**

#### 2e MENU

Assiette parisienne

Soupe aux légumes

Salade César

Rosbif sauce au vin

Dessert, thé ou café

DIMANCHE 18 JUIN

de 11h à 14h

### BRUNCH "Fête des Pères"

ADULTES ENFANTS

**895\$ 395\$**



DIMANCHE

18 JUIN

de 17h30 à 21h

### SOUPER "Fête des Pères"

ADULTES **995\$**

ENFANTS **495\$**

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC  
Gilles Fréchette, au clavier

**LE CHÂTELAIN**

Réervations:  
379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

## FESTIVAL DU HOMARD

(Samedi et dimanche)

### 10 HOMARDS

de 3/4 à 1 lb pour  
(300 g à 450 g)  
(cuits ou vivants)

**3999\$**

Également homards de 1 ¼ lb et plus



## SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES

et congé pour maman

### ASSIETTE DU PÊCHEUR

À **1499\$**

(Riz, 3 crevettes, 3 langoustines,  
½ homard, 3 pétoncles,  
3 paires de cuisses de grenouilles,  
3 paires de crabes.)

### POUR LE B.B.Q.

- Brochette de flétan
- Brochette de fruits de mer
- Brochette de cuisses de grenouilles

**199\$**

chacune

(Accompagné le tout de  
riz ou beurre à l'ail, nous  
le faisons pour vous)

## La poissonnerie Griffin

5445, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières-Ouest — 371-1124

*Le  
St-Germain  
Bistro*

401, ST-ROCH (angle Royale)  
Trois-Rivières  
RÉSERVATIONS: 372-0607

**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ 995\$**  
7 SOIRS PAR SEMAINE (par pers.)

MUSIQUE D'AMBIANCE DE BISTRO FRANÇAIS  
AVEC CLAUDE GENDRON  
les samedis et dimanches soir



**Bienvenue à  
notre terrasse**

## BUFFET TERRE ET MER

“surf & turf” Seulement  
à volonté

incluant: homard, crevettes  
géantes, cuisses de grenouil-  
les, saumon, etc.

**24<sup>95</sup>\$**

Le samedi soir à compter de 17h Rés.: 379-3232

### SALADE CÉSAR

«préparée à votre table»  
servie comme entrée ou pour  
accompagner votre plat princi-  
pal.

**99¢**

Du lundi au vendredi, à compter de 17h  
La viande est cuite sur le grill installé directement dans la salle à manger

**ROUSSILLON**  
Le Baron

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

## SALLE À MANGER MOTEL CANADIEN

### Bonne fête des Pères!

Petits choux de crevettes au fromage

ou

Fondant de foie de volaille  
et sa marmelade de carottes

ou

Zucchini farci au gratin

Velouté de pleurotte au parfum de cerfeuil

Aiguillettes de pintade au poivre rose

**23<sup>95</sup>\$**

Tournedos sous la cendre

**21<sup>95</sup>\$**

Langoustines au beurre blanc de gingembre

**26<sup>95</sup>\$**

Salade de cantaloup à l'échalote

Mousse glacée au café et à l'érable  
sur coulis de framboises

Thé ou café

1821, Notre-Dame  
Ste-Marthe-du-Cap

(819) 375-5542

# Les salades font-elles maigrir?

Winnipeg (PC)

■ Que ceux qui ont souffert en s'astreignant à des régimes alimentaires macrobiotiques se le tiennent pour dit: les salades ne font pas du tout maigrir.

La salade à la César n'est pas le petit lunch que l'on pensait. Et, pour être franc, ce n'est pas le cas non plus de toute autre salade bien garnie.

Après le coup que cette nouvelle vient de vous porter, et même si vous êtes un peu en proie à la désillusion, on est forcé de vous dire qu'en vérité vous feriez mieux, à la place, de manger un bon sandwich — avec de la mayonnaise.

C'est du moins ce qu'affirme le Conseil canadien de la viande, qui se sert de la comparaison entre la

salade à la César et le sandwich pour la promotion des ventes de viande.

Le conseil souligne qu'un sandwich à la viande ne contient que la moitié de gras que l'on trouve dans une salade à la César: 17,1 grammes comparativement aux 31,3 grammes dans la salade.

De plus, le conseil de la viande cite Agriculture Canada qui affirme que ce sont les additifs comme les huiles végétales, les matières grasses utilisées dans la confection de la pâte et le lard qui sont les principales sources de gras dans les régimes alimentaires du Canadien moyen, et non pas la viande.

### UN LUNCH TYPIQUE

Pour fins de comparaisons, le conseil de la viande a analysé un lunch typique composé d'une salade à la César et comprenant deux tasses de laitue romaine, trois cuil-

lérées de garniture et 15 grammes de croûtons. La salade est accompagnée d'une tranche de pain français et d'une petite cuillerée de beurre.

Le sandwich consiste en deux tranches de pain de seigle léger, 60 grammes de viande maigre — du jambon ou de la viande fumée de Montréal — une cuillerée de mayonnaise, une feuille de laitue et la moitié d'une petite tomate.

Selon Mary Wiley, qui est au service du conseil en tant que directrice des affaires publiques et des relations avec les consommateurs, l'objectif de la comparaison n'est point de discréditer les salades, mais plutôt de montrer aux Canadiens que les viandes ne sont pas les seules sources de gras.

«Ce que nous essayons de montrer, c'est que le gras ne se trouve pas toujours là où l'œil peut le déceler. Le gras nous arrive sous toutes les formes possibles et imaginables et il y en a dans tous les groupes alimentaires.»

Si l'on regarde de près, les salades ne contiennent pas nécessairement le moins de calories ou de gras, surtout si l'on y ajoute des choses comme les croûtons, les petits morceaux de bacon, des oeufs, des olives, des pépites de tournesol, du fromage gratiné et-ou de lourdes garnitures.

Ainsi, une salade grecque avec du «fêta» et de l'huile équivaldrait à autant de gras que celui contenu dans une salade à la César. Et une salade aux épinards, avec des petits morceaux de bacon, des oeufs et sa garniture à l'huile, serait similaire.

Même une salade verte normale perdrait à se comparer à un sandwich à la viande, si elle était bien assaisonnée, a-t-elle dit.

«Tout dépend du type d'assaisonnement que l'on y met.»

## La DÉTENTE

TABLE D'HÔTE DU SAMEDI

CRUDITÉS et FROMAGES  
CRÈME de TOMATE

BROCHETTE de POULET **895\$**

STEAK au POIVRE **995\$**

Tarte au sucre

Musique d'ambiance  
avec le duo André et Michel

**BRASSERIE La DÉTENTE**

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

## SUPER FESTIVAL



Venez les pêcher vous-même!... On peut vous aider.

TOUS LES DIMANCHES DE 11h à 14h  
MENU À LA CARTE

En plus de notre fameux BRUNCH  
(incluant rosbi à volonté)

ADULTES **10<sup>75</sup>\$** ENFANTS **5<sup>75</sup>\$**

JOURNÉE  
DES  
DAMES  
TOUS LES  
MERCREDIS

PIZZAS  
LASAGNES  
POULET BBQ  
POUR  
EMPORTER

Restaurant

**Le Sieur de LaViolette**

POUR RÉSERVATION:

**373-2200**

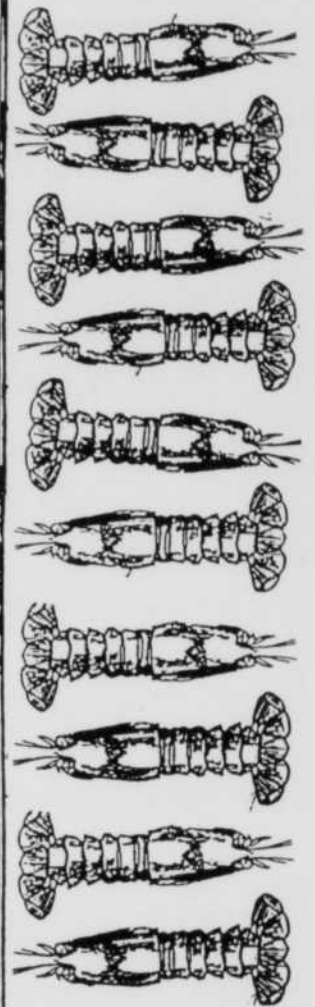
6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES OUEST (situé près du pont Laviolette)



École Marguerite-Bourgeois  
**Spectacle de fin d'année**

Dans le cadre de ses activités parascolaires, l'école Marguerite-Bourgeois de Trois-Rivières-Ouest a présenté son spectacle de clôture pour l'année scolaire 1988-89. Plus de 350 personnes ont pu apprécier le talent de ces jeunes élèves du primaire.

FESTIVAL  
**10**  
 sur  
**10**  
 de langoustines



**10 BELLES LANGOUSTINES  
 POUR 10\$**

EN TABLE D'HÔTE  
 comprenant potage,  
 entrée et dessert

**13.95\$**

NOTRE SPÉCIAL  
**Fondue  
 chinoise**

à **9.95\$**  
 comprenant potage,  
 entrée et dessert

# CREVETTES

★ *5 étoiles* ★

À partir de  
**8,95\$**



En vedette:  
 crevettes 5 en 1



**Une avalanche de crevettes  
 préparées comme vous les aimez.**

Grillées, frites, au poivre et citron, à la cajun ou accompagnées d'un bifteck: voilà autant de savoureuses façons de vous régaler de nos succulentes crevettes, et chaque assiette se compose d'un assortiment différent. Mais faites vite, car les crevettes 5 étoiles seront au menu pendant une période limitée seulement. Vous verrez, il n'y a que Red Lobster® pour vous en mettre autant sous la dent!



**Red Lobster**  
 Pour l'amateur de fruits de mer en vous.

**LE  
 BOURGUIGNON**  
 172, Radisson  
 Trois-Rivières  
**373-2265**

# Mon père

Où es-tu, toi le père que je n'ai pas eu?  
Qu'es-tu devenu, toi mon père perdu?  
Même après tout ce temps, je te cherche encore

Mon coeur vivra-t-il ce vide jusqu'à la mort?

J'avais tant besoin de toi, de ta tendresse  
N'as-tu jamais perçu ma grande détresse?  
Au fond de mes yeux se cachait ce besoin  
J'aurais voulu que tu me tendes la main.

Un coin de mon coeur est vacant à jamais  
Même si, avec un sourire, rien n'y paraît  
Je vivrai à jamais ce manque de toi  
D'un coeur humain, on ne peut changer la loi.

Elle fut inscrite un jour par le Dieu d'Amour  
Par la loi du sang, Il nous lia un jour  
Quoique tu sois devenu, je t'ai aimé  
Même si j'ai mis tant de temps à pardonner.

Je ne savais pas deviner ta souffrance  
Alors j'ai sombré dans la désespérance  
Même les sévices, j'aurais pu endurer  
Il aurait suffi que je me sache aimée.

Qu'il était gris et lourd ce mur entre nous  
C'est ce trouble en ton esprit qui gâcha tout

Il t'empêcha de m'aimer d'un amour sain  
Et mon coeur fut brisé autant que le tien.

De ta faiblesse, tu es resté prisonnier  
Que n'as-tu demandé d'être délivré?  
Jésus ne demanderait qu'à te pardonner  
Et je m'attendais que de pouvoir t'aimer

Pourtant en Sa bonté, je viens te confier  
Que par Son grand Amour, tu sois justifié  
Il demanda Lui-même pour toi le pardon:  
«Père, pardonne-leur, ils ne savent ce qu'ils font.»

J'espère qu'en Lui, un jour on se reverra  
Grande serait ma peine que tu n'y sois pas  
Et si tu as besoin que l'on prie pour toi  
J'offrirai au Dieu si bon, ce qu'est ma croix.

De toute souffrance, le bien on peut tirer  
Et le Seigneur voulut tant me rencontrer  
Que pour me faire sortir enfin de la nuit  
Tu fus celui dont Il s'est le plus servi.

Il aime l'esprit brisé et le coeur broyé  
Car Il peut alors, en Lui, les transformer  
De tes misères et faiblesses, Il a usé  
Pour qu'enfin en mon âme, Il puisse habiter.

Aujourd'hui je t'aime, parce qu'Il m'a aimée  
Je sais que ce vide, par Lui sera comblé  
Puisse-t-Il au plus tôt m'emplir de Son Amour  
Je veux être à Lui, maintenant et toujours.

Comment t'en vouloir, je veux te remercier  
C'est un peu grâce à toi si je suis changée  
À travers la souffrance je L'ai rencontré  
À cause du manque de toi je L'ai cherché

Ma prière vers Lui monte à chaque instant  
Car vivre sans Lui serait le pire tourment  
Désormais de ma vie Il est la Lumière  
En l'absence d'un père, j'ai trouvé le Père.

Claire B. Garceau  
Louiseville

(À mon père décédé pour la fête des Pères)

Restaurant  
**TIRI LEUNG**

332, des Forges, Centre-ville, Trois-Rivières  
Stationnement hôtel de ville      LIVRAISON GRATUITE  
373-5566

<p><b>BUFFET CHAUD TOUS LES SOIRS</b> Mets chinois, table à salade, dessert</p> <p style="text-align: center;">À VOLONTÉ <b>9.95\$</b></p> <p style="text-align: center;">Tous les samedis et dimanches, de 11h à 14h</p> <p><b>BRUNCH</b> chinois et canadien <b>5.50\$</b></p>	<p><b>SPÉCIAL du JEUDI SOIR</b> Buffet végétarien avec fruits de mer</p> <p style="text-align: center;">À VOLONTÉ <b>9.95\$</b></p> <p style="text-align: center;">DU LUNDI AU VENDREDI</p> <p style="text-align: center;"><b>BUFFET</b></p> <p style="text-align: center;">11h à 14h <b>4.95\$</b></p>
--	---

**La Daubière**

5895 Boul. Jean XXIII  
Trois-Rivières-Ouest  
CENTRE "MAXI"

À l'occasion de la  
**FÊTE DES PÈRES**  
nous ferons un tirage d'un prix de présence à toutes les heures entre 17h et 22h  
**SAMEDI ET DIMANCHE**

**FESTIVAL DU HOMARD**

1 1/2 HOMARD **7.95\$**

LA GOURMANDISE  
Gâteau au chocolat  
Thé, Café, Tisane

**TABLE D'HÔTE**

ENTRÉE:

- Petite salade verte 2.50\$
- Escargots à l'ail 2.50\$
- Coeurs de palmier aux fines herbes 3.75\$
- Salade de crabe 3.95\$
- SOUPE DU JOUR
- PLAT PRINCIPAL AU CHOIX:
- Noisettes de porc fausse St-Hilaire 7.95\$
- Escalope de saumon avec beurre citronné 8.95\$
- Côte de boeuf (rib steak) 11.50\$
- Surf'n'Turf au poulet 14.95\$
- Surf'n'Turf au boeuf 19.95\$

Les Surf'n'Turf sont accompagnés de 2 cuisses de grenouilles et de 3 crevettes géantes

**MUSIQUE: Jean-Marc et Gyslaine**  
**OUVERT LE DIMANCHE**  
**RÉSERVATION: 373-5353**

Le samedi 17 juin 1989  
DIMANCHE FERMÉ

**MENU DE LA FÊTE DES PÈRES**

POTAGE: Bisque de cervette

ENTRÉE: Vol-au-vent aux fruits de mer

PLATS PRINCIPAUX:

- Filet de doré à la Mauricienne 12\$
- Ris de veau Tonnancourt 14\$
- Côte de boeuf au jus 16\$
- Côte de boeuf et homard (1) 18\$
- Homards grillé ou bouilli (2) 19.95\$
- Assiette de crustacés 22\$

DESSERT Forêt noire  
Thé - Café

*Pour tout genre de réceptions, 5 salles à votre disposition.*



AU COEUR DE L'HOSPITALITÉ MAURICIENNE




COMPLEXE HOTELIER



217, Thibeau - Cap-de-la-Madeleine - 375-6482



AMATEURS DE HOMARDS FRAIS

Samedi et dimanche, 17 et 18 juin

Pour souligner la FÊTE DES PÈRES,

la poissonnerie LES DÉLICES DE LA MER du Marché Jean-XXIII, 5530, boul. Jean-XXIII à Trois-Rivières-Ouest fera sa vente annuelle de homards frais à prix encore inégalés.

Réservez tôt 378-7887

4.75\$

lb

CUISSON SUR PLACE

Une auto

Nous en avons une POUR VOUS dans la rubrique 625

margo lee

BUFFET DU MIDI

DU LUNDI AU DIMANCHE SAUF LE 18 JUIN 1989

À VOLONTÉ **5.95\$**

de 11h30 à 14h

VENDREDI-SAMEDI et DIMANCHE SOIR

BUFFET DANSANT

Avec Michel Morin

12.95\$

SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES

BUFFET CONTINUEL

DE 11h30 À 22h

INCLUANT CUISSONS DE GRENOUILLES ROSBIF, BROCHETTES, ETC.

12.95\$

RÉSERVATIONS: 373-2423

7050, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES-OUEST (près du pont Laviolette)

## La cuisine Plus

Bonjour M. Beaulac,

J'ai plusieurs recettes originales de macaroni. J'aimerais les partager avec vos lectrices de Cuisine Plus. Voici une recette différente et délicieuse de macaroni (celle que je préfère et facile à faire).

### MACARONI

#### Ingrédients:

Une enveloppe de soupe à l'oignon  
Lipton

Une livre de boeuf haché

1 c. thé d'origan, persil, poivre

1 boîte de 28 onces de tomates à l'étuvé

2 tasses d'eau (mêler avec le sachet à soupe)

1 1/2 tasse de coquilles non cuites

1 / 3 de tasse de Mozzarella râpé

#### Préparation

Cuire la viande dans un peu de gras (au goût). Ajouter la soupe, les tomates, l'eau et les épices. Bouillir un peu et ajouter les coquilles. Cuire 20 à 25 minutes. P.S.: On peut gratiner avec fromage si on le désire. Remettre au four.

### BOEUF AU MACARONI

1 tasse de macaroni (coudes)

1 gros oignon haché

1 c. à soupe d'huile végétale

1 boîte de soupe Chunky aux légumes

1 c. à soupe de persil haché

Sel et poivre

Cuire le macaroni dans l'huile à l'eau

salée. Égoutter et réserver. Sauter

l'oignon dans l'huile jusqu'à tendreté.

Ajouter le boeuf. Incorporer la

soupe, persil et le macaroni égoutté.

Placer dans un plat au four à 350°F,

20 minutes. On peut gratiner.

Mme Liette Lemieux

### Bonjour Liette,

Merci beaucoup pour ces deux recettes de macaroni qui aideront nos lectrices et lecteurs à varier leur menu.

À bientôt.

Pierre Beaulac

1/2 de tasse de lait

#### Technique:

Mélanger les ingrédients secs. Incorporer l'huile et le lait. Mélanger jusqu'à ce que la pâte forme une boule.

Ensuite, étendre la pâte à 1 / 8 d'épaisseur. Découper les biscuits avec un verre ou un emporte-pièce. Déposer sur une plaque à biscuits et cuire six minutes de chaque côté, à 350°F.

### COUPE À L'ORANGE

2 c. à table de fécule de maïs

1 pincée de sel

1/2 tasse de lait froid

3 / 4 de tasse de lait chaud

1 jaune d'oeuf

1/4 de tasse de miel (facultatif)

1/2 tasse de jus d'orange

1 c. à table de jus de citron

1 c. à thé de zeste d'orange

1 blanc d'oeuf

2 c. à table de sucre

Mélanger fécule, sel et lait froid.

Ajouter au lait chaud et brasser jusqu'à épaississement. Cuire quelques

minutes. Ne pas laisser bouillir mais seulement mijoter en ayant soin de toujours brasser. Battre les jaunes d'oeufs et le miel; réchauffer avec un peu de liquide chaud et verser à ce qui reste du mélange. Ajouter le jus d'orange et de citron ainsi que le zeste. Cuire une minute de plus et retirer du feu. Monter les blancs en neige ferme, et sucrer. Incorporer au mélange refroidi et servir très froid dans des coupes.

### POUDING AU TOFU

1 1/2 tasse de tofu

1/2 de tasse d'huile

1/4 de tasse de raisins secs broyés

1/2 tasse de yogourt nature

2 tasses de fraises

1 c. à thé de vanille

1 c. à table de jus de citron

#### Préparation

Mettre tous les ingrédients dans le récipient du mélangeur et réduire en purée jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse. Verser dans des coupes et réfrigérer pendant quelques heures. Servir et décorer avec une fraise sur le dessus.

Félicitations pour votre belle chronique.

Thérèse Forget

### Bonjour Thérèse,

Un gros merci pour ces recettes qui devraient satisfaire nos lecteurs et lectrices.

À la prochaine.

Pierre Beaulac

**RESTAURANT  
HAMELIN**

Mme CARMEN BLANCHETTE prop.  
**OUVERTURE OFFICIELLE**  
SPÉCIALITÉ  
**METS D'AUTREFOIS**  
SPÉCIAL  
**FÊTE DES PÈRES**  
**BUFFET 6\$**  
(surprises pour les papas)  
**APPORTEZ VOTRE VIN**

Ouvert de 6h à minuit  
jeudis - vendredis - samedis.  
De 6h à 20h les dimanches,  
lundis, mardis, mercredis

**1555, BADEAU  
TROIS-RIVIÈRES**

**Auberge La Renardière inc.**

**TABLE  
D'HÔTE DE LA  
FÊTE DES PÈRES**

Entrée: Soupe à l'oignon gratinée

Crevettes au Pernod	15 <sup>50</sup> \$
Brochette de filet de porc mariné	13 <sup>80</sup> \$
Filet de sole meunière	11 <sup>50</sup> \$

Dessert, breuvage

**FONDUE  
CHINOISE**  
À volonté  
samedi et dimanche  
de 18h à 22h  
Bar à salades  
Fondu parmesan  
Soupe oignon  
gratinée

**9<sup>95</sup>\$**

**Rôtisserie  
Jean-XXIII**  
5655, boul. Jean-XXIII,  
Trois-Rivières-Ouest  
Pour réservation:  
374-4777

**AU PATRIMOINE**

DIMANCHE de 11h à 14h  
VENEZ DÉGUSTER NOTRE  
**BRUNCH À VOLONTÉ**  
Enfants 3<sup>25</sup>\$ Adultes 6<sup>75</sup>\$

SAMEDI ET DIMANCHE  
**BUFFET À VOLONTÉ**  
2/1 12<sup>95</sup>\$  
de 17h à 22h

**926, NOTRE-DAME  
TROIS-RIVIÈRES**  
373-5755

**FESTIN DE HOMARD**  
Homard vivant,  
frais du vivier, 15<sup>95</sup>\$  
de 1 à 1 1/4 lb  
Homard supplémentaire 8,95\$

**FESTIN DE  
PERCHAUDE**  
Tout  
est  
compris 13<sup>95</sup>\$  
Assiette supplémentaire de filets  
de perchaude 4,95\$

**BUFFET DE FRUITS  
DE MER**  
Tous les vendredis de 18h30 à 22h  
sur réservation

*Accueil*  
EXCELLENCE et DISTINCTION

16 600, boul. Bécancour,  
Ste-Angèle, ville de Bécancour

Réservations:  
(819)222-5777

À 10 minutes du centre-ville  
de Trois-Rivières

**L'arctois**  
BISTROT-RESTAURANT

MENTION ☆☆☆ GUIDE DEBEUR DES RESTAURANTS DU QUÉBEC

<b>HOMARD</b>	<b>FESTIVAL DE LA CREVETTE</b>	
BOUILLI GRILLÉ 13 <sup>95</sup> \$	THERMIDOR 15 <sup>95</sup> \$	matanaise fraîche SE POURSUIVANT TOUT L'ÉTÉ 9 <sup>95</sup> \$

**BRUNCH FÊTE DES PÈRES**  
DIMANCHE 18 JUIN  
incluant: ROSBIF AU JUS 10<sup>95</sup>\$  
1/2 PRIX POUR ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

Stationnement GRATUIT au centre-ville tous les soirs  
après 17h et les samedis et dimanches toute la journée.

**1392, HART, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES**  
371-1700

**Table d'hôte**

**SUPER FESTIVAL DU HOMARD**

- Table à salades à volonté
- Soupe à l'oignon ou coeurs d'artichauts ou fondu parmesan
- Homard bouilli ou grillé

**13<sup>95</sup>\$**  
Thé ou café

**TOUS LES DIMANCHES  
BRUNCH DE 11h à 14h**

**MERCREDI SOIR, SOIRÉE DES DAMES  
SPÉCIAL BROCHETTES**

**Restaurant L'ARCADIE**  
SPÉCIALITÉ: FRUITS DE MER  
1350, boul. des Récollets  
Trois-Rivières **376-1366**

# Bien manger et bien boire

## Menu de la fête des Pères

C'est demain la fête des pères, voici le menu que je vous propose pour souligner cette journée: des escargots en cachette, suivra une vichyssoise, puis un homard au poivre vert (incidemment, c'est le temps d'en profiter pour déguster le homard, particulièrement cette fin de semaine alors qu'on peut s'en procurer à très bas prix à certains endroits). Comme dessert une meringue aux kiwis.



Pierre Beaulac

## Escargots en cachette

### INGRÉDIENTS

24 gros champignons  
24 escargots  
1 cuil. à soupe d'huile  
½ tasse de beurre doux  
¼ de tasse de chapelure  
4 cuil. à table d'échalotes roses hachées  
2 cuil. à table de persil haché  
quelques gouttes de Tabasco  
quelques gouttes de sauce worcestershire  
sel et poivre au goût

### TECHNIQUE

Préchauffer le four à 400°F.  
Essuyer les champignons avec un linge

humide pour enlever la terre, retirer les pieds (les conserver pour la recette de homard au poivre vert)

Égoutter les escargots et les laver à l'eau froide. Réserver.

Dans un plat allant au four déposer les têtes de champignons, saler, poivrer et les arroser de quelques gouttes d'huile. Mettre au four et faire cuire de 3 à 4 minutes.

Placer un escargot dans chaque tête de champignon et remettre au four à 350°F et faire chauffer 2 minutes.

Pendant ce temps, dans un bol, mélanger tous les autres ingrédients. De ce mélange revouvrir chaque escargot.

En laissant la porte entrouverte, mettre au four à broil et faire cuire de 3 à 4 minutes ou jusqu'à ce que la chapelure soit bien dorée.

## Vichyssoise

### INGRÉDIENTS

1-½ livre de pommes de terre  
3 poireaux  
2 oignons coupés en dés  
3 branches de persil haché  
4 tasses de bouillon de poulet  
1 tasse de lait  
sel et poivre au goût  
3 cuil. à table de ciboulette hachée finement  
¼ de tasse de crème à 15%

### TECHNIQUE

Peler les pommes de terre et les couper en dés. Couper les racines et les parties dures et vertes des poireaux. Détacher les feuilles, les rincer à l'eau froide et les couper en petits morceaux.

Dans une casserole, placer les pommes de

terre, le poireau, les oignons, le persil, le bouillon de poulet et le lait. Amener à ébullition et laisser mijoter pendant 1 heure.

Passer le tout au robot, saler et poivrer. Si trop épaisse l'éclaircir avec du lait. Placer au réfrigérateur.

Au moment de servir ajouter la crème et garnir de ciboulette.

Vous pouvez également servir chaud.

## Homard au poivre vert

### INGRÉDIENTS

4 homards de 1-½ livre  
2 cuil. à soupe de beurre  
1 échalote rose hachée  
pieds de champignons coupés en dés  
2 cuil. à table de grains de poivre vert écrasés  
½ tasse de vin blanc sec  
2 tasses de crème à 35%  
1 jaune d'oeuf battu avec 2 cuil. à table de crème à 35%  
jus de citron  
sel et poivre  
persil

### TECHNIQUE

Faire cuire les homards dans de l'eau bouillante salée.

Les retirer de l'eau et les laisser refroidir à la température de la pièce.

Lorsqu'ils sont refroidis, détacher les pinces et en retirer la chair. Réserver.

À l'aide d'une paire de ciseaux découper la membrane de la queue et retirer la chair en prenant soin de ne pas briser la carapace.

Détailler la chair de la queue en biseau.

Dans une sauteuse et à feu moyen faire fondre le beurre, ajouter l'échalote, les champignons et le poivre vert écrasé, saler et

cuire de 3 à 4 minutes. Ajouter la chair des homards, faire cuire 2 minutes à feu doux. Ajouter le vin blanc, poursuivre la cuisson 3 minutes.

Verser la crème dans le liquide de cuisson, assaisonner au goût et faire cuire de 3 à 4 minutes. Ajouter le mélange de jaune d'oeuf, bien remuer sans faire bouillir.

Remettre la chair des homards dans la sauce. Arroser de quelques gouttes de jus de citron. Faire mijoter de 3 à 4 minutes.

Répartir ce mélange dans les carapaces, garnir de persil et servir immédiatement.

## Meringue aux kiwis

### INGRÉDIENTS

3 blancs d'oeufs  
¼ de cuil. à thé de crème de tartre  
¼ de tasse de sucre  
1 cuil. à thé de vanille  
1 tasse de crème à 35%  
2 cuil. à soupe de sucre à glacer  
1 once de kirsch (facultatif)  
2 kiwis pelés et écrasés  
2 kiwis pelés et tranchés

### TECHNIQUE

Chauffer le four à 225°F.

Monter les blancs d'oeufs en neige avec la crème de tartre. Ajouter la vanille.

Diviser la meringue en quatre et déposer à la cuillère sur une plaque à biscuits recouverte de papier légèrement graissé. Cuire au four durant 1-½ heure. Laisser refroidir dans le four fermé.

Pendant ce temps, fouetter la crème avec le sucre à glacer et le kirsch si utilisé.

Garnir la meringue de tranches de kiwis, de crème fouettée et de purée de kiwis.



PLAISIRS DE  
BACCHUS

par Pierre BEAULAC

## Visite du Capitaine Morgan

La semaine dernière un personnage légendaire visitait notre région. Fidèle à lui-même, le capitaine Henry Morgan, puisque c'est de lui qu'il s'agit, est venu susciter la curiosité et semer la joie sur son passage. Très sociable, il ne s'est fait que des amis.

Il faut dire que le capitaine Morgan, qui a vécu de 1636 à 1688, n'était pas à Trois-Rivières pour parler de ses hauts faits d'armes, ni des postes importants qu'il a détenus en Jamaïque à cette époque.

### LE RHUM

Plus prosaïquement, il était chez nous

pour nous entretenir d'un sujet qu'il tient à coeur: les rhums en général et les siens en particulier.

Selon ses déclarations, on ignore l'origine exacte du rhum. On sait cependant que la première usine de canne à sucre fut construite à Porto Rico en 1524. On en déduit donc que la première «aquadiante» (eau de feu), nom donné au rhum, fut produite vers la même époque.

Bien que l'on fabrique du rhum dans de nombreux pays, les Antilles demeurent le premier producteur de rhum au monde. Les plus connus des rhums proviennent de la Jamaïque, de Porto Rico, de la Guyanne, de la Barbade, de Trinidad, de Cuba et de la Martinique.

Le rhum provient de la fermentation du jus, du sirop ou encore de la mélasse de la canne à sucre, suivie de la distillation du produit fermenté. Ce dernier est par la suite mis à vieillir dans de vieux fûts où il se peaufine, acquérant saveur, douceur et arôme.

### TYPES DE RHUM

Il existe trois grandes catégories de rhum: les rhums blancs, les ambrés et les bruns.



(Flagol Photo - Claude Deschênes)

Lors de sa tournée à Trois-Rivières, le Capitaine Morgan s'est rendu à la succursale de la SAQ située sur la rue Des Forges. On le voit ici en compagnie de M. Pierre Villeneuve, représentant de la Maison Seagram pour la région, et M. Yves Desmarais, directeur de la succursale du centre-ville.

Au Québec, les rhums blancs sont de loin les plus populaires. Ils accaparent plus de 85% des ventes totales de rhum dans cette province. Les ambrés et les bruns se partagent à peu près également le reste du marché.

Tous les rhums se mélangent agréablement avec des jus de fruits, de l'eau gazeuse ou du tonique. Ils entrent dans une multitude de cocktails, tous plus savoureux les uns que les autres.

### LES RHUMS MORGAN

Pour leur part, les rhums du Capitaine Morgan furent introduits au Québec au début des années 60. Ceux-ci gagnèrent rapidement les faveurs de nombreux Québécois.

Aujourd'hui, les rhums Morgan occupent la troisième place dans un marché regroupant une trentaine de participants. Il se situe derrière Bacardi et Carioca.

Signalons, en terminant, que la famille Morgan inclut des rhums blancs, ambrés et bruns. Ils sont disponibles dans toutes les succursales de la Société des alcools du Québec. ●

Bonne soif!

# ARITH-MOTS PROBLÈME # 21

	<b>&lt;A&gt;</b>	<b>&lt;B&gt;</b>	<b>&lt;C&gt;</b>	<b>&lt;D&gt;</b>	<b>&lt;E&gt;</b>	<b>&lt;F&gt;</b>
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+	+	-	x	+	+
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	-	x	+	+	-	x
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	=	=	=	=	=	=
TOTAL	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LETTRE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<b>&lt;A&gt;</b>	<b>&lt;D&gt;</b>
1- Merveilles du monde 2- Demi-journée (heures) 3- Octal (a pour base le ...)	10- Planètes du système solaire 11- Poulpe (bras) 12- Glandes salivaires (homme)
<b>&lt;B&gt;</b>	<b>&lt;E&gt;</b>
4- Vertèbres du rachis 5- Équipe de football (joueurs) 6- Quiquennat (ans)	13- Noces d'or (... ans) 14- Nerfs rachidiens (hommes, ...paires) 15- Octante (Suisse,...)
<b>&lt;C&gt;</b>	<b>&lt;F&gt;</b>
7- Vicésimal (a pour base le ...) 8- Vreneli (Suisse, ... francs) 9- Monosépale (... pièce)	16- Dizaines d'ave dans 1 rosaire 17- Pater(s) dans 1 rosaire 18- Kalium (métal alcalin ...)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

MOT DE: **6** LETTRES  
INDICE: MAMMIFÈRES D'AUSTRALIE

### Instructions

- Vous inscrivez la réponse à la question posée à la case numérotée correspondant à cette question. N.B. La réponse est toujours un nombre.
- Effectuez les opérations arithmétiques indiquées entre chaque case. Il peut s'agir d'une addition, d'une soustraction, d'une division ou d'une multiplication.
- Inscrivez le résultat de ces opérations à la case "Total". Retenez que dans la case "Total", il s'agira toujours d'un nombre de 1 à 26.
- À l'aide du nombre indiqué à la case "Total", repérez dans l'alphabet numéroté, la lettre correspondante et inscrivez celle-ci à la case "Lettre".
- Une fois toutes les lettres trouvées, le mot caché apparaîtra.

### Indice

Chaque problème comprend un indice pouvant vous aider à trouver le mot caché. Il peut s'agir de la signification de ce mot, d'un synonyme ou encore de son utilité.

## Concours ARITH-MOTS

En plus de passer des moments agréables à trouver le mot caché de ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS vous offre la chance de participer à un petit concours intéressant. Chaque semaine parmi toutes les bonnes réponses reçues, nous tirerons au hasard les noms de trois gagnants qui recevront par la poste un exemplaire de ARITH-MOTS. Faites parvenir vos réponses à l'adresse suivante:

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS  
500, rue Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6

RÉPONSE.....  
NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
CODE POSTAL.....

On peut se procurer ARITH-MOTS chez les dépanneurs ou en écrivant à 186, rue Martel, Beloeil, J3G 3H3.

Réponse de la semaine dernière: INFORMER

Les trois gagnants:

- Mme Lucille Houle de Yamachiche
- Mme Réjeanne Lampron de Saint-Étienne-des-Grès
- Mme Denise McCollough de Cap-de-la-Madeleine

## Les timbres

«Robert et Renaud nouveaux philatélistes»

# Pour les débutants en philatélie

«Robert et Renaud nouveaux philatélistes» raconte l'histoire d'une grenouille candide et d'un serpent sympathique qui décident un jour de collectionner les timbres avec l'aide d'André, un animateur de club philatélique.

Robert et Renaud proposent aux lecteurs de tout âge, mais plus particulièrement aux plus jeunes, une initiation à la philatélie par la bande dessinée. Le tout est agrémenté d'un humour très spécial, tantôt plein de fantaisie, tantôt absurde, avec des textes simples et efficaces.



André Pellerin

Le lancement officiel de l'album avait lieu à l'Auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy lors du Salon des philatélistes de Québec. C'est un album de qualité pour le jeune qui débute ou le collectionneur qui veut s'amuser. Il est en vente au prix de \$7 chez les détaillants ou aux Éditions du marché philatélique de Montréal inc., a/s Normand Caron, 2000 Bélanger, Montréal, H2G 1B9.

L'auteur est un jeune homme de 17 ans, Arsène Dylan Klein, qui vit dans le comté de Vaudreuil-Soulanges. C'est un passionné du dessin et fait la bande dessinée du journal philatélique Le Vasophilien en plus de l'illustration des journaux spéciaux de son école.

Il s'intéresse à tout ce qui touche la création artistique (théâtre, marionnettes, compositions et télévision) et la lecture fait partie de ses passe-temps. Il est philatéliste et collectionne surtout les timbres du Canada, des États-Unis et de la France.



### ISLANDE

Suivant l'habitude des dernières années, la plupart des pays appartenant à la Confédération européenne des postes et télécommunications émettent des timbres-poste «timbres Europe», avec un thème commun: jeux et jouets d'enfants, pour cette année.

L'administration des postes d'Islande a fourni deux timbres à cette série. L'un montre des enfants qui jouent au bord de la mer et l'autre représente une fille roulant un cerceau et un garçon qui court.

Dans leurs jeux, les enfants imitent volontiers les travaux quotidiens des grandes personnes. Les jeux de plein air se rapportent surtout à l'entourage, à la nature du pays et aux différentes saisons.



### NOUVELLE-ZÉLANDE

L'ensemble mondial des forêts apporte une contribution invisible mais vitale pour la vie sur la terre en approvisionnant notre oxygène. Les arbres nous fournissent abri, matériaux de construction, bois de chauffage et du papier. Et dans la Nouvelle-Zélande montagneuse, les forêts absorbent une partie des gros orages et aident à prévenir des inondations dévastatrices et des érosions.

Les forêts de cette région sont parmi les plus anciennes du monde avec des relevés permettant de remonter à plus de 190 millions d'années par l'étude des graines de pollen fossilisées.

Le pin rouge (notre vignette) est au nombre des quatre espèces figurant sur la nouvelle série émise par la direction des postes de la Nouvelle-Zélande. Quelques-uns de ces pins auraient plus de mille ans.



### VATICAN

Le gouvernement de la cité du Vatican procédait mardi au lancement d'une série de timbres à thème écologique. Elle est composée de huit valeurs et reproduit des exemplaires d'oiseaux.

Les vignettes sont tirées des gravures originales réalisées par Eleazar Albin dans le volume «Histoire naturelle des oiseaux» édité en 1750 à La Haye et conservé à la bibliothèque de l'Université pontificale du Latran à Rome. Parmi ceux illustrés, et que l'on connaît ici, on retrouve le pluvier, la sarcelle, la pie, le pivert, le perroquet, etc.



### ALLEMAGNE

Au début du mois de juillet, le X11e Festival de la jeunesse et des étudiants aura lieu à Pyongyang, en république démocratique populaire de Corée. Aux côtés des jeunes communistes, sociaux-démocrates, libéraux et chrétiens, aux côtés des représentants de mouvements et courants différents, venant de plus de 100 pays, les délégués de la jeunesse de la République démocratique d'Allemagne se prononceront.

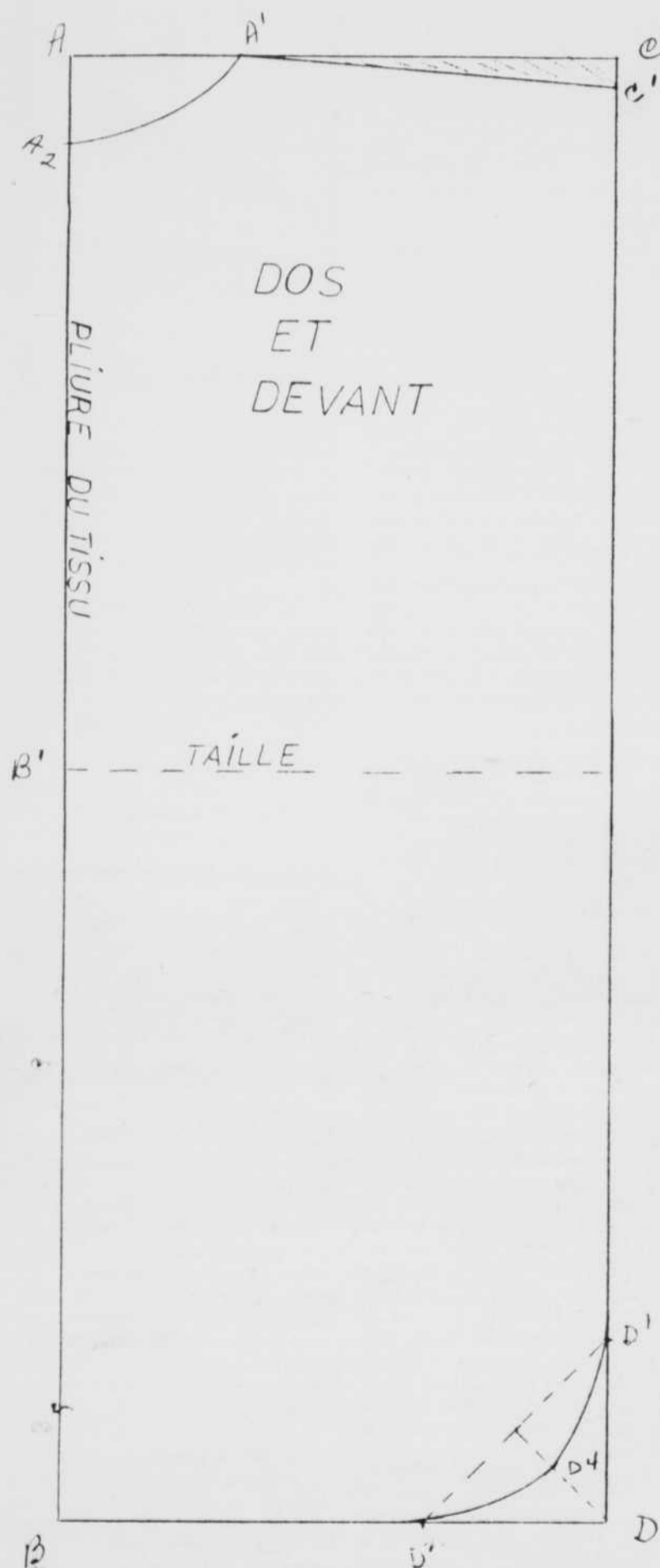
L'administration des postes de la République démocratique d'Allemagne a voulu souligner ce rassemblement mondial en procédant à l'émission d'un timbre spécial montrant l'emblème et les bâtiments où se dérouleront de festival.



Hélène Héroux

Article no 277

## Une robe de plage



Voici un modèle intéressant de robe de plage facile à réaliser.

Le choix du tissu peut être très varié: le modèle peut être réalisé avec un coton léger, un voile de coton, de la dentelle, de la ratine de coton ou du tricot de coton.

Laissez aller votre imagination, choisissez différents modèles d'appliqué à coudre au dos ou sur le devant.

Vous pouvez aussi changer la forme de l'encolure. Pourquoi pas une encolure en pointe?

### DESSIN DU PATRON:

#### 1. Dessinez un rectangle ABCD.

AB = 100 cm

AC = 18 cm

#### 2. L'encolure au point A.

AA' = 11 cm

AA<sup>2</sup> = 6 cm

Relier A<sup>2</sup> et A' avec une courbe.

#### 3. Épaule:

Du point C, descendre de 2 cm.

CC' = 2 cm

Relier A' et C' par une droite

#### 4. Bord:

Au point D, inscrire D<sup>1</sup>.

DD<sup>1</sup> = 12 cm

Inscrire D<sup>2</sup>.

DD<sup>2</sup> = 12 cm

Relier D<sup>1</sup> et D<sup>2</sup> avec une droite pointillée.

Au centre, inscrire D<sup>3</sup> et équerrier une droite de 3.5 cm.

Inscrire D<sup>4</sup>.

Relier D<sup>1</sup>, D<sup>4</sup> et D<sup>2</sup> avec une courbe.

#### 5. Ligne de taille:

La ligne de taille se situe au centre du rectangle.

BB' = 50 cm

Ce patron représente le dos et le devant de la robe de plage.

Ajouter les valeurs de couture de 1.5 cm à l'épaule seulement

©Flagcol Photo - Daniel Flagcol



Murielle Fortier

## «Ma première peinture a été sur un mur de la maison»

Trois-Rivières (RP)

Épouse du policier Jean-Claude Fortier, de Montmagny, Murielle Fortier s'adonne à la peinture depuis huit ans. Les gens qui se sont rendus au Pavillon de la jeunesse lors du Tournoi des policiers provinciaux, ont eu la chance d'admirer ses oeuvres.

Ce qui est devenu au fil des ans une occupation à temps plein a débuté de façon bien inusitée. «Ma première peinture a été sur un mur de la maison», se rappelle-t-elle, amusée.

Après des débuts aussi improvisés que particuliers, Murielle a suivi des cours et a bien maîtrisé son art depuis. «Maintenant, je donne des cours: à Montmagny, à Saint-Fabien ainsi qu'à la maison», fait-elle remarquer fièrement.

Si les cours qu'elle donne accaparent une bonne partie de ses journées, elle trouve néanmoins du temps pour se consacrer à sa propre production. «Je fournis quelques boutiques dans le Vieux-Québec ainsi qu'à Saint-Jean-Port-Joli», souligne l'artiste.

Outre ses peintures sur toile, Murielle réalise aussi de ravissantes peintures sur des objets comme des vases en poterie, des gallons de vin, d'anciennes pintes de lait, ainsi que sur des assiettes et des broches. «Mes thèmes préférés sont les maisons canadiennes, celles qui font partie du patrimoine, les églises, et les villages. On retrouve aussi souvent l'hiver dans mes peintures. J'aime beaucoup l'hiver et les gens aussi. C'est suprenant de constater comment les touristes, comme dans le Vieux-Québec, aiment les scènes d'hiver. Même en été la demande est intéressante», se réjouit l'épouse de Jean-Claude.

Celui-ci apporte également son concours aux oeuvres de Murielle. «Jean-Claude met la couleur de fond, en aérosol, et je m'occupe des autres étapes de la peinture. Et c'est Jean-Claude qui voit à l'encadrement des peintures sur toile», confie Murielle.

La technique qu'utilise Murielle est la même, que ce soit pour ses toiles que pour la peinture sur objet. «Je peins avec de l'acrylique, et une fois l'illustration complétée, je donne une couche de vernis», explique gentiment Murielle pendant que Jean-Claude donne un coup de main à la disposition du kiosque.

Ses couleurs les plus utilisées sont le gris, le rose et le bleu.●

Bonne semaine!

## Les artisans d'un royaume



**Le Village  
du  
Bûcheron**  
GRANDES-PILES  
Route 155

Dionis Giguère, capitaine sur la Saint-Maurice

# «Pour gagner sa vie il fallait accepter ce qui s'offrait»

**M**is à part les Amérindiens, qui ont utilisé la rivière Saint-Maurice comme voie navigable depuis des temps fort lointains, il semble bien que ce soit Jacques Cartier qui parmi les Blancs tenta d'y naviguer en revenant d'Hochelega, en 1535, après avoir remarqué l'emplacement de



Roger Noreau

ce qui sera plus tard Trois-Rivières et les trois embranchements de cette rivière. Samuel de Champlain, 75 ans plus tard, a fait la même tentative mais dut s'arrêter aux rapides des Forges. Après la fondation de Trois-Rivières, en 1634, la Saint-Maurice devient une voie privilégiée pour le trafic des fourrures.

Quelque trois cents ans plus tard, la Saint-Maurice était et demeure encore une voie importante



En 1939, le jeune couple lors des fréquentations.

pour le transport du bois par flottage. Il fallait donc des équipements et de l'organisation pour desservir les moulins à papier qui s'y étaient installés au début du siècle alors qu'auparavant, on y comptait de nombreux moulins de sciage qui avaient aussi besoin de la ressource naturelle fournie par la forêt mauricienne.

Avec les années, le transport et le flottage du bois, l'abattage et la drave ont été modernisés, mécanisés et ainsi améliorés avec l'arrivée dans le décor de la forêt mauricienne de Jean-J. Crête, qui à l'âge de 18 ans construisit sa première flottille de petits navires pour faire du transport, bois et marchandises diverses de Saint-Jacques-des-Piles à La Tuque.

### Capitaine sur la Saint-Maurice

Né à Saint-Jacques-de-Piles, en 1915, du mariage de Fridolin Giguère et Marie-Louise Bellerive, Dionis Giguère a débuté comme bûcheron à l'âge de 15 ans à Saint-Michel-des-Saints avec son père pour la Wayagamack. C'était en 1930. Le 31 juillet 1940, il a épousé Mlle Marguerite Rioux, née à Trois-Pistoles en 1918 dans une famille qui a déménagé à Lac-à-la-Tortue alors qu'elle n'avait que 18 mois. Il a rencontré sa femme alors qu'il travaillait le long de la Saint-Maurice, à Saint-Roch-de-Mékinac, où elle enseignait. «C'est un copain qui m'a invité à aller faire un tour au petit magasin, en me disant: «Viens, il y a de belles filles». J'y suis allé et j'ai rencontré celle qui devait devenir ma femme. Nous nous sommes mariés le 31 juillet 1940», a raconté M. Giguère.

«Oui, nous avons eu cinq enfants et nous avons maintenant, six petits-

enfants», a précisé Mme Giguère.

Puis, plus tard, Dionis Giguère est devenu assistant-mesureur de bois durant la saison hivernale. À l'âge de 17 ans on le retrouve sur un petit navire (le Weymontachingue) sur la rivière Saint-Maurice. «J'ai été d'abord matelot, homme de roue, 1er maître et finalement j'ai passé mes classes de capitaine à Québec. On faisait le trafic entre Windigo à Rapide-Blanc. C'était la seule voie d'accès aux vastes chantiers du temps», a dit M. Giguère.

En 1945, le voilà traversier pour la Consolidated-Bathurst à la Rivière-aux-Rats. «J'ai décidé avec ma femme d'ouvrir un magasin général à Saint-Roch-de-Mékinac. On peut dire que nous avons fait de bonnes affaires, mais ça n'a pas duré longtemps car nous avons passé au feu. C'en était donc fini pour le magasin. Après le feu, je me trouve un emploi de chauffeur de camion pour un entrepreneur en transport forestier, au salaire de \$8 par jour pour des heures illimitées de travail. On allait partout au Québec et je me souviens que les chemins de bois n'étaient pas ce qu'ils sont aujourd'hui, ni les camions d'ailleurs. Ils sont plus solides et forts maintenant», se souvient Dionis Giguère.

Jusqu'en 1960, le couple demeure à Saint-Roch-de-Mékinac, où Mme Giguère s'occupait toujours des enfants et de la maison durant les longues absences du chef de famille. C'est cette année-là que la famille a déménagé au Lac-à-la-Tortue, où le couple demeure toujours. «J'ai enseigné durant 20 ans, ici au Lac», a dit Mme Giguère.

«Pour gagner sa vie il ne fallait pas choisir son «job», mais savoir accepter ce qui s'offrait. C'était pas



Le petit navire Weymontachingue sur lequel M. Giguère a navigué sur la rivière Saint-Maurice.



Mme et M. Dionis Giguère.

toujours facile. Cependant, un jour j'ai eu la chance de retourner pour la Consol comme surveillant, poste que j'ai occupé pendant 27 ans, soit jusqu'à ma retraite. Je surveillais surtout les coupes de bois et négociait les prix de coupes pour la compagnie car, elle était responsable de la concession et elle devait émettre des permis aux «jobbers» privés qui y faisaient chantier. Les 15 premières années ce n'était pas toujours drôle. Il fallait voyager à pied ou en raquettes, faire attention pour ne pas créer d'injustice et savoir se faire respec-

ter. Après, on connaissait tout le monde et les règlements étaient mieux respectés», a encore raconté M. Giguère.

Maintenant, le couple se plaît beaucoup à voyager, «surtout faire du camping», dit M. Giguère. Tous deux en bonne santé, ils ont chacun leur passe-temps favori, lui, c'est le jardinage et l'entretien de la maison, tandis qu'elle, se rappelle le temps passé, fait toujours du tissage et en profite pour décorer joliment sa maison de ses travaux d'artisanat. ●



Le poste Saint-Maurice River Boom à Windigo.

**ÇA CONTINUE  
JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS**

**VENTE**

**PUPITRES STYLE  
SECRÉTAIRE  
TON GRIS SEULEMENT  
(8 seulement)**

**LIQUIDATION**

**88\$**

RIDEAUX DE  
DOUCHES  
NAPPES DE  
VINYLE  
STORES MODERNES  
TABLES À DESSIN  
ACCESSOIRES DE CUISINE  
ET DE SALLES DE BAINS ETC...

**LIQUIDATION**

**CANAPÉ-LIT  
TISSU/COTON  
LIQUIDATION**

**309\$**



**CHAISE BERÇANTE  
PRIX ORDINAIRE: 225\$  
LIQUIDATION**

**151\$**



**DOUILLETES  
LIQUIDATION  
À COMPTER  
DE**

**89\$**



marque de commerce de Groupe Carrefour Inc.

**LOT DE PATTES POUR TABLES  
EN ENSEMBLES DE 4**

HAUTEUR 14½ po  
ORD.: 50\$  
**36\$**

HAUTEUR 28½ po  
ORD.: 75\$  
**54\$**

HAUTEUR 21½ po  
ORD.: 65\$  
**46\$**

**DESSUS  
DE  
TABLES  
LIQUIDATION  
À COMPTER  
DE**

**41.95\$**

OVALES OU  
RECTANGULAIRES

**EMPORTEZ... PAS DE LIVRAISON.**

Beaucoup d'articles ne peuvent être annoncés parce que les quantités sont très restreintes (tels que les échantillons de plancher). Hâtez-vous, premier arrivé, premier servi!

Rendez-vous maintenant chez:

**J.N. Beaudoin ltée**  
676, rue Champflour  
Trois-Rivières  
(819) 378-5471

**DÉMENAGEMENT**