



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

PRÉSENTE

—

MAGIE LENTE

—

DES MOTS D'LA DYNAMITE

POUR LES JEUNES DE

18 MOIS À 5 ANS

—

PRÉSCOLAIRE

26 MAI

—

4 JUIN



Photos : Michel Pinault

45 MINUTES

LE SPECTACLE

—

À travers les transformations que permet l'argile, Magie lente aborde l'origine et l'évolution du monde.

Sur scène, une artiste sonore fait raisonner les secrets de mécaniques ludiques alors que deux personnages prennent vie. Lentement, explorant les sons, l'espace et le mouvement, ils s'approprient et découvrent la matière. Le son devient alors pulsation, le sol se déploie, des formes apparaissent, dispa-

raissent. Lentement, ils explorent et construisent leur univers. Ce sont de bons vivants qui n'ont pas peur de se salir et de se mouiller pour partager leur attachement à la terre, à ses mystères et à ses transformations sans fin.

Dans Magie lente, tous les sens sont convoqués pour célébrer les cycles de la vie.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

—

INTERPRÈTES : **NATHALIE DEROME, STEEVE DUMAIS ET ANNE-FRANÇOISE JACQUES** • CONCEPTION ET TEXTE : **NATHALIE DEROME ET STEEVE DUMAIS** • CONCEPTION SONORE : **ANNE-FRANÇOISE JACQUES** • CONSEILLER À LA SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION DES COSTUMES : **RAYMOND MARIUS BOUCHER** • CONCEPTION LUMIÈRE : **LUCIE BAZZO** • CONSEILLÈRE AU MOUVEMENT ET À LA MISE EN SCÈNE : **ELINOR FUETER ET COLETTE DROUIN** • DIRECTION TECHNIQUE : **AZRAËLLE FISET**

DES MOTS D'LA DYNAMITE

Depuis 1988, Des mots d'la dynamite produit des spectacles présentant une facture volontairement artisanale, où le visuel, les sonorités et la parole se relaient et s'unissent pour créer une expérience intimiste unique. La compagnie prône le décloisonnement des arts de la scène et s'inscrit dans un courant résolument poétique et interdisciplinaire.

Le jeune public est apparu très tôt dans la démarche artistique de la compagnie. En 2008, la compagnie s'oriente vers la création pour les tout-petits de 18 mois à 5 ans et *Le Spectacle de l'arbre* voit le jour. Le succès de diffusion et la reconnaissance

des pairs lui assurent une longue vie ici et ailleurs. En 2013, une deuxième création pour les tout-petits est produite par la compagnie, *Là où j'habite*, qui suscite le même enthousiasme. *Magie lente* est la troisième création Des mots d'la dynamite destinée aux tout-petits et écrite avec leur collaboration. Nathalie Derome, directrice artistique, continue de dire à qui veut l'entendre que jouer pour des bébés, c'est comme jouer dans un bar où personne n'est saoul !

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

SPECTACLES TOUTE PETITE ENFANCE (18 MOIS À 5 ANS)

2013 *Là où j'habite / Where I Live*

2008 *Le Spectacle de l'arbre / Scenes From a Tree*

SPECTACLES POUR ADULTES

2007 *Les Temps qui courent*

2006 *Les Chantillons*

2005 *Zap! Le réel*

2004 *Les Écoutilles, cabaret de fortune*

2001 *Du Temps d'antennes* (et version jeune public 7 à 12 ans)

REMERCIEMENTS

Les membres du C.A. Des mots d'la dynamite ; La Maison Théâtre ; Martin Hurtubise, agent culturel, Maison de la culture Villeray Saint-Michel-Parc-Extension ; Renata Paciullo Ribeiro, médiatrice culturelle, programme Hors les Murs, Maison de la culture Villeray Saint-Michel-Parc-Extension ; Élizabeth Cervant, ressource professionnelle, Une école montréalaise pour tous ; Sylvie Pinçonneau, directrice adjointe, École Barthélemy-Vimont ; Lise Coupal, Audrey Lebeau et Sandrine Chardin, enseignantes de l'école Barthélemy-Vimont, ainsi que leurs élèves ; les enfants de la garderie Autour du monde ; Colette Drouin, Normand Vincent, Gilles Derome et Daniel Gingras.

La compagnie a bénéficié de trois résidences de création pour la production de *Magie lente*. Remerciements au Théâtre Le Clou, au Théâtre ambulant Le Cochon souriant, et à la Maison de la culture Parc-Extension.



MOT DE NATHALIE DEROME

DIRECTRICE ARTISTIQUE

—

Magie lente : petite proposition de bonheur.

Quand je suis née, mon père était potier et travaillait à la maison. L'odeur de l'argile traverse mes premiers souvenirs d'enfant rampant et, pour la création de Magie lente, j'ai eu envie de revenir à cette matière primitive et primordiale, de la toucher et de la laisser parler. Alors, avec Steeve, Anne-Françoise et toute l'équipe, on l'a auscultée, triturée et questionnée. On a

médité sur le début du monde, on a visité les mythes fondateurs de diverses cultures et leurs jolies histoires si inspirantes. On a rencontré assidument des enfants qui à leur façon, nous ont expliqué ce que veut dire la dignité humaine. Puis, on a laissé émerger les images et les sons d'une cosmogonie sans vergogne qui se joue dans l'instant présent.

NOTES BIOGRAPHIQUES

—



NATHALIE DEROME
IDÉATRICE, CONCEPTRICE ARTISTIQUE
ET INTERPRÈTE

Nathalie Derome, artiste interdisciplinaire, fêtera bientôt ses 30 ans à la direction artistique de la compagnie Des mots d'la dynamite et 35 ans de pratique interdisciplinaire. En 2014,

elle terminait sa maîtrise en théâtre à l'UQAM en proposant une étude heuristique sur sa pratique interdisciplinaire et l'appropriation du langage. Son œuvre se situe au carrefour du théâtre, des arts visuels et de la musique. Sa pratique est marquée par la recherche de rencontres inédites avec le public. En 2007, elle plonge dans la recherche et la création pour bébés. La relation directe avec le jeune public la séduit.



STEEVE DUMAIS
CONCEPTEUR ARTISTIQUE ET INTERPRÈTE

La pratique hybride et non conventionnelle de Steeve Dumais s'incarne dans des performances, des installations, du théâtre de rue ou des cabarets surréalistes. Cofondateur de la Compagnie Mobile Home, Steeve Dumais a créé et joué dans 12 des spectacles de cette compagnie. Il a joué dans plusieurs spectacles des compagnies Le Pont Bridge et Des mots d'la dynamite, il a collaboré à la conception de Là où j'habite/Where I live qui circule au Canada et aux États-Unis depuis 2013.

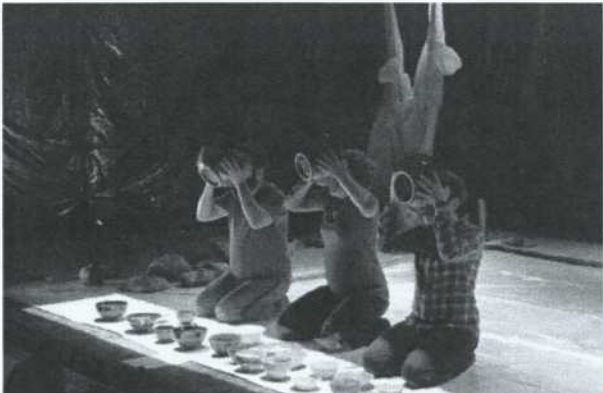
PHOTO : PATRICK SIMARD

PHOTO : PATRICK SIMARD



ANNE-FRANÇOISE JACQUES
COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

Anne-Françoise Jacques a une pratique active en art sonore depuis 2004. Elle s'intéresse aux systèmes qui tournent et à la construction d'engins qui génèrent des performances, des installations, des bandes sonores de films d'animation, ou parfois rien! L'utilisation de technologie désuète, d'objets dérisoires et de sonorités rugueuses l'intéresse particulièrement. Elle performe régulièrement, seule et au sein de divers collectifs. Son travail a été présenté dans plusieurs festivals et lieux culturels. Il s'agit d'une première collaboration avec la compagnie Des mots d'la dynamite.



LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 29 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

**14 SPECTACLES
POUR LES 2 ½ ANS À 17 ANS**

**ABONNEZ-VOUS À 2 SPECTACLES ET +
ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES**

**VISITEZ NOTRE SITE!
MAISONTHEATRE.COM**

**SAISON 2016-2017
BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!**

**ALLEZ
PLUS LOIN!**



Conseil des arts
et des lettres
Québec

**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**

Montréal

Canada

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture
et Communications
Québec

M UNE ÉCOLE
MONTRÉLAISE
POUR TOUS

**BANQUE
LAURENTIENNE**

**Hydro
Québec**

LA PRESSE

PRO MAITHE 2016.05.26 x