

NOUVEAU DUO DODO-COALLIER



IL EST ASSURÉ À L'AVANCE qu'il y aura des surprises pour Dodo avec l'infatigable J.P. Coallier.



LA NOUVELLE TÉLÉMISSION de Jean-Pierre, au canal 10, sera hebdomadaire et durera une heure entière pour permettre au fantaisiste et à Dominique Michel de donner tout ce qu'ils peuvent.

UNE HEURE PAR SEMAINE AU "10"

VOL XXVII No 28

MONTREAL, 4 juin 1966

15 ¢ E U 20 ¢

LES COUCHE-TARD DISPARAISSENT



MARCEL GAMACHE, l'auteur de "Cré Basile", conduit sa fille Lise à l'autel pour la célébration du mariage.

MARCEL GAMACHE MARIE SA FILLE

SERGE LAPRADE ENREGISTRE À PARIS, MICHEL LOUVAIN À PORTO-RICO

PAOLO NOËL ANIMERA MUSIC- HALL CATELLI



LES NOUVEAUX TALENTS CATELLI sont morts! Vive le Music-hall Catelli animé par Paolo Noël et mettant en vedette la jeunesse.

Mme Bob Robie DES CAGOUULARDS L'ONT TERRORISÉE

(page 6)

Miss Radio-Télévision

LES JEUX SONT FAITS!

Et comme dirait le croupier: "Rien ne va plus..." Ceux qui n'auraient pas profité des chances qu'on leur a offertes, pendant douze semaines, de voter pour leurs artistes préférées, n'ont qu'à se mordre les pouces, car il est maintenant trop tard pour faire parvenir les bulletins de vote à Télé-Radiomonde.

Mais le courrier a été si volumineux, au cours des dernières semaines, qu'il nous a été impossible de le dépouiller au complet. Nous en aurons terminé d'ici la fin de

semaine, et dans notre prochaine édition, nous publierons la liste des cinq finalistes par ordre alphabétique.

Vous trouverez ci-dessous les résultats du 19 mai. Si on les compare à ceux de l'an passé, à la même époque, on se rend compte que JANINE FLUET et GENEVIEVE BUJOLD sont disparues du palmarès des vedettes les plus populaires auprès du public.

Par contre, on note l'apparition sur ce palmarès, de plusieurs nouveaux noms, soit sept au total; ceux de DOMINIQUE MICHEL, MONIQUE GAUBE, MICHELE RICHARD,

MARGOT CAMPBELL, GINETTE RENO, JENNY ROCK et ELAINE BEDARD.

Parmi les valeurs stables mentionnons MONIQUE LEYRAC, GINETTE RAVEL, ANITA BARRIERE, LISE WATIER, ANDREE LACHAPPELLE et LOUISE MARLEAU.

Le résultat final ne sera connu que le soir du 11 juin, à 9h. 30, alors que Télé-Métropole diffusera en direct LE GALA DES ARTISTES, la manifestation culminante de l'année dans le monde du spectacle.



Dominique



Anita



Louise

Résultats au 19 mai:	
Dominique Michel	20,649
Monique Gaube	18,514
Lise Watier	17,093
Ginette Ravel	17,016
Monique Leyrac	16,811
Michèle Richard	15,909
Andrée Lachapelle	14,735
Margot Campbell	11,164
Jenny Rock	9,541
Ginette Reno	9,300
Louise Marleau	7,120
Elaine Bédard	7,009
Anita Barrière	7,003
(Les moins de 7,000 votes n'apparaissent pas)	



Margot



Lise



Michèle



Monique



Jenny

SURPRISE!

LES COUCHE-TARD DISPARAÎTRAIENT DE CBFT

L'une des émissions les plus populaires du petit écran, les Couche-tard, à l'affiche de CBFT, ne reviendrait plus à l'heure cet automne. En effet, le contrat qui lie Jacques Normand et Roger Baulu à Radio-Canada depuis sept ans ne serait pas renouvelé.

Les deux humoristes "nationaux" semblent prendre cette nouvelle à la légère, surtout qu'ils ne recevaient que \$300. par semaine pour subir les foudres de toute la province et déridier Jos Public.

Ce cachet de \$300. d'ailleurs ne leur est consenti que depuis deux ans. Auparavant, Baulu et Normand ne recevaient que \$250. par semaine.



MON CHER JACQUES, c'est le public qui va en prendre un coup!

Officiellement, nous n'avons pu faire confirmer cette nouvelle au Canal 2. Mais comme nous la tenons de la bouche même du cheval, ainsi que le veut l'expression, nous ne risquons guère d'être démentis.

Quant au réalisateur, Jean Bissonnette, il est demeuré coit devant les questions de notre reporter... pour la simple raison qu'il n'était pas, OFFICIELLEMENT, a-t-il tenu à préciser, au courant.

P. SIMARD

DUO DODO-COALLIER AU "10"

Décidément la direction du Canal 10 semble ne rien vouloir négliger envers le lève-tôt de CKLM, Jean-Pierre Coallier afin de lui permettre de briller comme il se doit au firmament de nos vedettes canadiennes. A compter du six juillet une nouvelle émission animée par ces deux fantaisistes viendra donc s'ajouter à l'horaire du "10".

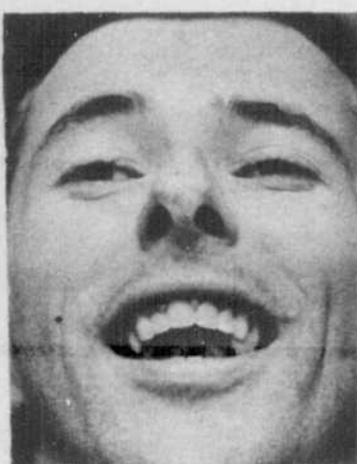
Ce programme qui passera tous les mercredis à 8h.30. sera d'une durée d'une heure, et de plus, un orchestre composé de onze musiciens fera les frais de la musique.



DODO secondera merveilleusement.

Soulignons que pour la première fois les frères Tremblay travailleront ensemble puisque c'est à eux que "Pélo" le réalisateur de ce nouveau programme, a décidé de faire appel pour s'occuper de la direction musicale. Il va sans dire, que l'ami Coallier prendra vacances bien méritées avant de s'attaquer à cette nouvelle aventure.

Comme il aime se faire griller au soleil, il est fortement question que lui et son épouse prennent le chemin des Bermudes au début de juin. A ceux qui ont le sens de l'humour, rendez-vous mercredi le six juillet, à 8h. 30 p.m. Edmond COTE



COALLIER reviendra en force.

\$10 MILLIONS POUR LE CINÉMA

La Secrétaire d'Etat Judy Lamarche a annoncé vendredi un projet de loi visant à créer des sociétés de la Couronne afin d'aider la production cinématographique. L'Agence, sous le nom de Société pour le Développement du Film canadien, aurait des fonds de l'ordre de dix millions de dollars. Elle aura le pouvoir d'investir dans la production de longs métrages canadiens et de prêter aux cinéastes pour la réalisation de leurs films.



IL SERA HEUREUX avec sa nouvelle télémission, car il aime les jeunes.

PAOLO NOËL

ANIMATEUR D'UN "MUSIC-HALL"

Pour Paolo Noël, l'avenir semble prometteur. En plus de participer à son émission quotidienne "Toast et Café", Paolo deviendra l'animateur attiré du programme "Des jeunes talents Catelli" qui fera peau neuve pour sa rentrée en septembre. Contrairement aux premières émissions, il n'y aura plus de concours et l'émission changera de nom pour "Music-Hall Catelli" et sera d'une durée d'une heure alors qu'à chaque semaine, on développera un thème choisi. En ce qui concerne la carrière de Paolo, c'est

là une des plus importantes nouvelles des dernières semaines. Du côté vacances, Paolo contrairement à toute l'équipe de "Toast et Café", qui se rendra en Europe en juillet, lui, prendra la mer avec son bateau vers d'autres aventures. Edmond COTE

LOUVAIN APRADE

Il y a de très grandes possibilités que la compagnie de disques Apex enregistre le prochain microsillon de Michel Louvain, directement d'un cabaret de Porto-Rico en octobre prochain. Sur ce long-jeu Michel interprétera des chansons françaises, espagnoles, italiennes et anglaises. Ce serait la première fois qu'un artiste canadien enregistrerait un disque à Porto-Rico. Ce n'est pas encore officiel mais c'est

très probable. Nous lui souhaitons de tout coeur!

Et Laprade...

Après Claude Léveillé, Donald Lautrec, Marc Gélinas c'est maintenant au tour de Serge Laprade de s'envoler vers Paris afin d'enregistrer un microsillon qui paraîtra sur le marché canadien vers le début de juillet. Selon les dires de son gérant, Pierre Nadeau, c'est avec le chef d'orchestre Raymond

Lefebvre que Serge devrait enregistrer ce disque lors de son passage à Paris qui figure à son horaire pour la fin de juin. Comme ses derniers disques, ce "long-jeu" sera fait pour le compte de "Fantastic". Soulignons que le voyage de Serge sera de courte durée dans la Ville-Lumière étant donné que son émission au Canal 10, "La Belle Epoque" sera gardée à l'affiche durant l'été. E. COTE

PORTO-RICO PARIS



SERGE LAPRADE se prépare pour Paris.



UN ENREGISTREMENT directement de Porto Rico pour Michel Louvain.



J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN

Le Gala des Artistes en direct à Québec

Eh bien! les téléspectateurs de Québec et de Chicoutimi seront ravis d'apprendre que pour la première fois, le GALA DES ARTISTES sera diffusé dans ces villes en direct, c'est-à-dire en même temps qu'il se déroulera à Montréal.

Le commanditaire du Gala, soit la compagnie Coca-Cola Ltée, pour ne pas la nommer, a en effet réservé le temps nécessaire à CFCM-TV (Québec) et CJPM-TV (Chicoutimi) afin que le public de ces villes participe au suspense en même temps que l'immense auditoire de la métropole.

On sait que le soir du 11 juin, devant une salle comble de 2,500 invités à la Salle Saint-Denis, les trophées MERITAS seront alors distribués. Réal Giguère, le maître de cérémonies attitré du Gala des Artistes, aura aussi le plaisir de dévoiler au public les noms des personnalités du monde du spectacle élues M. Radio-Télévision '66, Miss Radio-Télévision '66 ainsi que les Révélation masculine et féminine de l'année.

Plus d'un million de téléspectateurs, par le truchement du petit écran, suivront les péripéties de cette inoubliable soirée, le point culminant de l'année dans le monde du spectacle dans la Belle Province.



LA T.V. INFLUENCE LA LANGUE POPULAIRE

Si le petit écran influence les couches populaires, c'est sans aucun doute dans le domaine du langage qu'il faut remarquer le changement opéré par ce huitième (?) art.

Les sociologues qui étudieront l'évolution de la langue parlée par les francophones de chez nous ne manqueront certes pas de noter la révolution qui s'est opérée ces dix dernières années.

Le frère Untel a certes sonné le réveil, mais cette élucubration n'aurait pas porté fruit n'eût été l'influence de la T.V.

Quand l'on songe que les Canadiens regardent en moyenne la télévision une quaran-

taine d'heures par semaine, il va sans dire que tôt ou tard, la T.V. fait sentir son influence. Et celle-ci, en général, ne saurait être trop mauvaise, attendu que la langue parlée sur les ondes ne saurait être pire que celle qui a cours dans la rue.

Toutefois, il y a lieu de croire que la T.V. pourrait jouer un rôle encore plus déterminant. Par exemple, les postes privés, et en particulier le Canal 10, auraient avantage à soigner davantage certaines émissions.

Mais saurait-on blâmer le Canal 10 qui a un argument frappant à nous asséner: les émissions les plus populaires sur les ondes utilisent le joul.

"Cré Basile" pour un, "Alors Raconte" pour deux. Mais soyons honnête. Cré Basile a nettement, ces dernières semaines, amélioré la teneur de la langue parlée au cours de cette demi-heure. La cote d'écoute n'a pas fléchi. Au contraire, certaines gens qui n'osaient auparavant avouer qu'elles regardaient cette émission ne rougissent plus en nous disant que Cré Basile est leur préférée quant à Alors Raconte, la formule, même si elle a subi quelques changements, nécessite quelques coups de hache aux "bons" endroits. Il n'est pas sûr qu'alors, le rating ne suive pas une courbe ascendante comme "Cré Basile".

JULIEN LIPPÉ

Un rôle important dans les Belles Histoires

(Une entrevue exclusive de Pierre Daignault)

Le comédien Julien Lippé fera un retour à la T.V. en septembre prochain, alors qu'il interprétera le rôle du père Zime Maltour dans le téléroman "Les Belles Histoires".

Au cours des deux dernières saisons des Belles Histoires, l'auteur Claude-Henri Grignon a créé de nombreux personnages qui ont apporté beaucoup de nouvelles intrigues à son populaire téléroman.

La saison prochaine ne fera pas exception. Cette année, nous ferons la connaissance d'Arthémise, rôle tenu par Andrée Boucher et au tout début de septembre, le téléspectateur connaîtra le père de cette dernière, Zime Maltour.



JULIEN LIPPÉ SERA le père Zime, celui qui surveillera les amours de sa fille et d'Alexis.

suis très heureux d'avoir été choisi pour ce nouveau rôle.

Le rôle du père Zime, ancien "jobeur" devenu cultivateur, semble être un rôle très important.

En effet, Julien Lippé nous apprend qu'il fera partie des toutes premières émissions en septembre.

Il a déjà été dit dans les journaux qu'Arthémise serait la nouvelle flamme d'Alexis.

Le Père Zime devra donc surveiller les amours de sa fille.

Le tout se terminera-t-il par un mariage? Quelques journaux ont annoncé qu'Arthémise deviendrait la femme d'Alexis Labranche.

Le réalisateur Bruno Paradis nous déclare qu'on a tiré les conclusions beaucoup trop vite.

Arthémise sera la nouvelle flamme d'Alexis, c'est vrai, mais seul l'auteur Claude-Henri Grignon sait comment se termineront ces nouvelles amours.

Et lorsque l'on connaît bien "le Lion du Nord" on sait qu'il peut réserver de nombreuses surprises à ses fidèles téléspectateurs.

Il nous fera plaisir de revoir à la télévision la figure sympathique de Julien Lippé, un comédien qui a plus de quarante ans de métier.

—La télévision en couleurs sauvera nombre de comédiens de mon âge, nous déclare-t-il, car alors, il sera difficile de confier à des jeunes, des rôles d'hommes d'âge mur.

Espérons que Julien Lippé voit juste, que les débuts de la couleur feront revivre à l'écran des figures aimées de "l'autre génération", comme il dit si bien.

Le réalisateur Bruno Paradis a toujours cherché à confier ses rôles à des comédiens d'expérience. Contrairement à d'autres qui font personnifier des hommes de soixante ans par des comédiens dans la trentaine, Bruno Paradis a toujours cherché à trouver le comédien idéal, le comédien ayant l'âge, l'allure, la prestance du rôle qu'il devra interpréter.

Et cette fois, son choix s'est posé sur un vétéran du théâtre canadien, le comédien Julien Lippé.

—Depuis quatre ans, je n'ai pas fait de télévision régulièrement, nous avoue Julien Lippé. J'ai eu quelques apparitions dans les téléthéâtres, mais c'est tout.

Pourtant, Julien Lippé est un excellent comédien.

—Mais voilà, nous faisons partie de l'autre génération, de la génération qu'on oublie trop souvent.

Au tout début de la télévision, on fit appel aux services de ce comédien d'expérience en lui confiant un rôle de premier plan dans "La Famille Plouffe", soit celui de Narcisse, l'ami de "Théophile Plouffe".

Plus tard, il se vit confier une autre continuité dans Joie de Vivre de Jean Després, puis, plus rien.

—Ce retour à la télévision vous rend-il nerveux?

—Non, je ne suis pas nerveux de nature; au contraire, je suis un homme excessivement calme. Je dois dire cependant que je



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau (Montréal) 527-3161

Administration: 4274 Papineau, suite 201 — Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUÉBEC LA. 5-4737 — TROIS-RIVIÈRES FR. 6-3787 — MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef
Jean-Paul SYLVAIN
Direction générale de la publicité et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gérant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gérant de production:
GERMAIN POIRIER
Maquette: ALPEL

Imprimé par
Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec 381-8541

LES ROLLING STONES À MONTREAL

La Stonemanie envahira Montréal au mois de juin. Cette fièvre britannique que communiquent les Rolling Stones aura sûrement des répercussions chez tous les adolescents. Les Rolling Stones chanteront au Forum le 3 juin précisément.



LES JEUNES se déchaîneront-ils comme l'an passé?

LES TOURNÉES NE TOURNENT PAS ROND...

Depuis quelque temps la plupart des tournées en province avec le concours d'artistes populaires semblent toutes vouées à l'échec.

La tournée de variétés-66 avec une pléiade de vedettes, la tournée de Joel Denis, de Ginette Reno et celle des Jéroldas ont connu très peu de succès.

A quoi attribuer ces faillites? Le public est-il trop gâté par la T.V. ou y a-t-il trop de tournées. Les impresarios en connaissent la réponse et ils y penseront sûrement 2 fois avant de s'aventurer dans cette galère.

FLO PRÉSENTERA SON MYSTÉRIEUX MARI



LOLITA intéresse les Américains

La chanteuse Lolita est très appréciée chez nos compatriotes américains. Lolita s'embarquera le 2 juin via New York et Las Vegas où elle compte se produire en spectacle dans les cabarets les plus fashionables de l'oncle Sam.

JUSQU'À DATE, elle le gardait pour lui, mais on pourra bientôt le voir... pas le chien, mais bien le mari!

La charmante Flo de Parker présentera officiellement son mari Dollard Lajeunesse, le 11 juin prochain lors du Gala des Artistes. On a bien hâte Flo!

UNE CHAMBRE ESPAGNOLE POUR MICHELE RICHARD

La gentille Michèle Richard habite depuis quelque temps seulement un superbe appartement à Havre des Îles à Chomedey. Elle travaille présentement à la décoration intérieure de sa nouvelle habitation. Sa chambre à coucher est de style espagnol, son salon de style colonial, sa salle à dîner de style espagnol et enfin l'entrée de style provençal français. Michèle est très heureuse de sa nouvelle résidence;



MICHELE RICHARD profite de tous ses moments de loisirs pour décorer sa maison.

elle habite tout près de l'eau et elle en profitera cet été pour faire de nombreuses randonnées sur son yacht.

CLAUDE BLANCHARD: UN MOIS À MIAMI



Le sympathique Claude Blanchard projette de louer, à compter de la mi-juin, une superbe villa à Miami. Son épouse et ses enfants y passeront un mois et Claude ira les rejoindre toutes les fins de semaine par avion.

GALA DES ARTISTES '66

samedi le 11 juin 9.30 p.m.

UNE PRESENTATION EXCLUSIVE DES PUBLICATIONS PELADEAU

NOUVELLES-ILLUSTREES -
TELE-RADIOMONDE
LE JOURNAL DES VEDETTES -
PHOTO-VEDETTES
Le GALA DES ARTISTES sera télédiffusé en direct par CFTM-TV, Canal 10, Montréal, en différé, par un groupe de postes de télévision.

POUR "BIEN" RÉUSSIR VOTRE COURS SECONDAIRE FAITES VOTRE REVISION DE 6e ET 7e ANNÉES NOTRE NOUVELLE MÉTHODE EST EXCELLENTE

REVISION: 6e et 7e 10e et 11e
GENERAL: 8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL: 8e et 9e 10e et 11e 12e

TRM 4/6/66

Institut d'Enseignement
Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest rue Notre Dame Montréal 30
NOM:.....AGE:.....
ADRESSE:.....VILLE:.....TEL:.....
COMTE:.....OCCUPATION:.....
NOM DU PERE:.....



PETITE TÊTE BIEN DÉCIDIÉE: CHEVEUX ULTRA-COURTS, FRANGE GOGO, VOLUME SI/DESIRE. COUPE DE HAUTE PRÉCISION ET COUPS DE BROSE POUR MISE EN PLACE. POUR CERTAINS SOIRS, AJOUTEZ UNE PIÈCE DE CHEVEUX, QUI VOUS PERMETTRA UNE COIFFURE PLUS AUDACIEUSE ET D'UN EFFET CERTAIN...

COUPE GOGO

exclusive au

SALON ALAIN

8397, rue Saint-Denis

Tél: 381-5353



Miss Radio-Télévision vous parle

Je suis rendue en Europe

Au moment où vous lirez ces lignes, je serai rendue en Europe avec l'équipe de Place aux Femmes, émission qui passe tous les après-midi sur les ondes de Radio-Canada, à 2.30 hres (C.B.F.), et Robert Demontigny.

En effet, c'est vendredi dernier le 27 mai que je prenais l'avion qui devait me conduire à Marville, France, là où nous donnerons le premier spectacle.

J'en profite encore une fois pour inviter tous les auditeurs à synthoniser Radio-Canada tous les après-midi, puisque les émissions vous parviendront en direct d'Europe et qu'il y aura de nombreuses entrevues avec nos militaires canadiens cantonnés là-bas.

Inutile de vous dire que j'ai eu une semaine fort active avant mon départ pour l'Europe.

Tout d'abord, je dus me faire vacciner et j'avoue que j'étais un peu craintive. Un camarade avait eu une réaction assez forte contre ce vaccin et je m'attendais au pire, mais heu-



ROBERT DEMONTIGNY accompagne Margot Lefebvre dans son merveilleux voyage.

reusement, tout s'est bien passé.

Avant mon départ également, je devais enregistrer deux télémissions de "La Catalogne".

Enfin, il fallait que je m'occupe un peu de ma toilette pour le Gala des Artistes qui aura lieu le 11 juin au Théâtre Saint-Denis.

Il fallait que je m'en occupe tout de suite, car samedi le 11 j'arriverai à Dorval à 6.30 hres exactement. J'aurai deux heures pour m'habiller, me coiffer et pour me rendre à temps au Théâtre Saint-Denis.

Je crois cependant que j'y arriverai. Ma robe sera déjà rendue chez ma coiffeuse. Une voiture m'attendra à Dorval pour me conduire en vitesse chez elle ou alors ce sera une véritable course contre la montre.

Je fais une petite prière pour que mon avion soit à temps. S'il fallait que l'appareil retar-

de d'une couple d'heures, je manquerais ce fameux Gala et si vous saviez comme je tiens à être présente.

La semaine prochaine, je rédigerai ma dernière chronique à titre de Miss Radio-Télévision.

Cependant je vous promets de vous donner des nouvelles de mon voyage en Europe et si possible, de vous apporter des photos inédites.

Avant de terminer, je vous invite à regarder mon émission "La Catalogne" jeudi prochain. L'artiste invité est Jacques Michel, ce jeune chanteur qui est sûrement un de nos meilleures découvertes des dernières années, un jeune qui deviendra très bientôt une grande vedette.

Et pour la dernière fois, permettez-moi de vous dire, A la semaine prochaine.

Votre amie
MARGOT



SI L'ON SE FIE AUX prévisions de Margot, Jacques Michel deviendra vite une très grande vedette.

VOUS ÊTES INVITÉS À VOIR LES ENTREVUES INÉDITES

SUR LES CONCOURS

de

- ★ MISS RADIO-TÉLÉVISION
- ★ M. RADIO-TÉLÉVISION
- ★ LES RÉVELATIONS 1966

Les résultats seront connus au



GALA
DES
ARTISTES

EN EXCLUSIVITÉ À L'ÉMISSION

RÉAL GIGUÈRE
ILLIMITÉE

LES MERCREDIS, 1er JUIN et 8 JUIN

CFTM-TV CANAL 10

Cauchemar pour Mme Robie

DEUX CAGOUARDS LA TERRORISENT!

Histoire de passer le temps, Mme Bob Robie travaillait depuis quelque temps à la pharmacie Jean Coutu (aucune relation avec Jean Coutu du Canal 10) rue Ontario. Le 4 mai dernier, vers 10 heures du soir, alors qu'elle travaillait, deux individus armés, portant des cagoules blanches, pénétrèrent dans l'établissement en disant: "Grouillez pas".

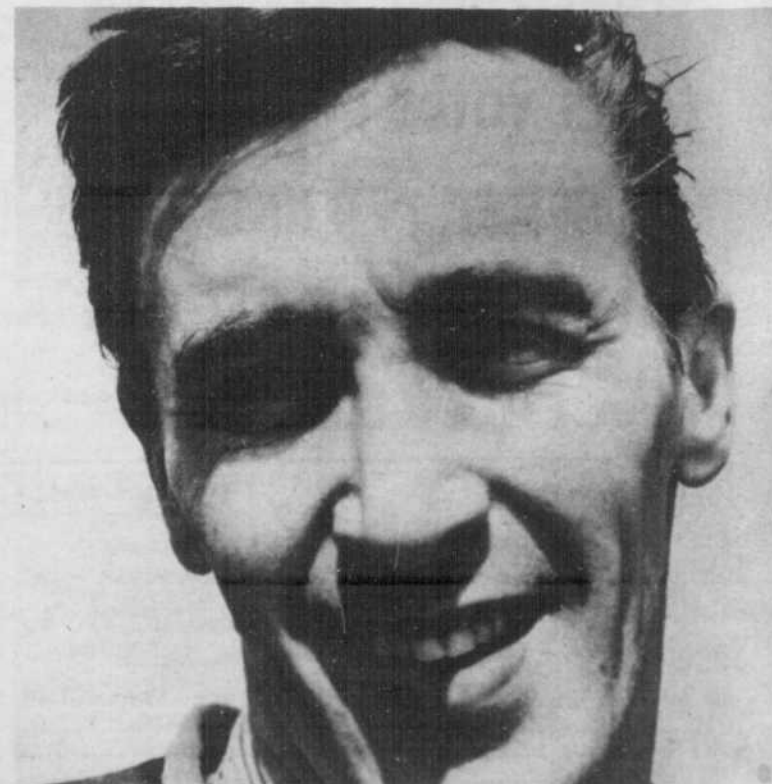
Inutile de vous dire que le pharmacien et Mme Robie ne firent aucune résistance, étant figés sur place par la peur. Les deux individus vidèrent le contenu de la caisse, soit \$200.00 et tirèrent quatre coups de feu inutilement. Heureusement ils ne blessèrent personne. Ensuite, ils se dirigèrent vers Mme Robie et le pharmacien; ces deux derniers apeurés reculèrent sans regarder derrière eux et déboulèrent tête première en bas de l'escalier menant à la cave. Les bandits prirent ensuite la fuite et Mme Robie et le pharmacien s'en tirèrent avec de multiples contusions et un gros choc nerveux. La police les transporta à l'hôpital Notre-Dame où ils passèrent plusieurs radiographies qui s'avérèrent né-

gatives. Sur ce, Mme Robie ajoute: "Je voulais passer le temps en travaillant à temps partiel, car je m'en nuyais seule à la maison, mon mari étant souvent à l'extérieur de la ville, mais je vous assure que j'en ai eu pour mon argent!"

Pascale FAUBERT



LES ROLES SONT RENVERSES. — Lorsque Bob Robie a eu son accident, sa femme le soignait. C'est à son tour maintenant de soigner les contusions multiples de son épouse.



BOB ROBIE A FAIT promettre à sa femme de ne plus travailler, mais elle hésite encore...

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



LES EPOUX Gamache entourant leur charmante fille, Lise.



M. ET MME PIERRE BOLDUC, après la cérémonie du mariage.

L'AUTEUR DE "CRÉ BASILE" A MARIÉ SA FILLE!

Marcel Gamache, auteur et scripteur de Cré Basile, a marié sa fille, Lise à M. Pierre Bolduc. Le mariage eut lieu le 21 mai, à l'église de Ste-Dorothée.

LISE a 22 ans et elle travaille depuis deux ans, à la Compagnie Bell. Elle

a connu son époux dans une partie, chez des amis. Pierre Bolduc a 24 ans. Il

vient de terminer ses études en sociologie. En septembre, il enseignera aux collèges de St-Viateur et de Joliette.

Les comédiens et le réalisateur de Cré Basile étaient de la noce. Juliette Béliveau a honoré de sa présence les festivités du mariage.

Les nouveaux mariés ont passé leur lune de miel près de Québec.

P.S.

LISE triche déjà... avec le photographe.



MICHELINE MANSEAU AVEC GEORGES GUÉTARY

MICHELINE MANSEAU SERA DE NOUVEAU L'HOTESSE DU SPECTACLE QUE DONNERA GEORGES GUÉTARY A L'HOTEL CENTRAL, A COMPTER DU 30 MAI, C'EST LA DEUXIEME FOIS QUE MICHELINE JOUERA CE ROLE.

L'an passé, elle avait accompagné Georges Guétary pendant six semaines.

"Georges Guétary travaille très bien et il a du métier."

"Pour ce qui est de mon rôle, nous nous sommes bien entendus: il n'est pas trop exigeant."

À PARTIR DU 4 JUIN

théâtre 4 sous

PRESENTE

la grande roue

COMEDIE

100 EST, AVE DES PINS
TOUS LES SOIRS 8.30
RELÂCHE LE LUNDI
845-7277
BAR, AIR CLIMATISÉ

PERRUQUES & POSTICHES

- 100% cheveux humains
- entretien complet
- pas de coiffant nécessaire
- toutes les teintes désirées
- importation exclusive d'Europe
- 36 mois pour payer
- \$2.50 par semaine
- commandes postales acceptées avec envoi d'une mèche de vos cheveux.

VENTE EXTRAORDINAIRE DUE A LA DEMOUTION

PERRUQUE \$48.00

POSTICHES \$15.95

525-1421

SALON LOUIS XIV

(LE ROYAUME DE LA PERRUQUE)

1587 est, rue Ste-Catherine

MONTROSE

VENTE DE DISQUES

COLUMBIA BARCLAY FRANÇAIS

ET JAZZ

12" LONG-JEUX
Rég. \$4.20

STEREO Rég. \$5.20
SPECIAL \$3.99

\$2.99

Cette offre est valide jusqu'au 4 juillet



LES QUATRE VINGT: Folklore international
— Jack Monolay — C'est l'aviron — En montant la rivière
Columbia FL-315

JACQUES BRÉL: Les Bourgeois — Les pannes du petit matin — Rosa Madeleine
— Une île le plat pays
Mono CBLP-2011

JACQUES BRÉL: Jelt — La Fanette — Les vieux — Les Bigotes, etc.
Mono CBLP-2028

JACQUES BRÉL: OLYMPIA '64 Amsterdam
— Les vieux — Quand maman reviendra — Tango funèbre — Le plat pays — Les bergères — Les timides — Les jardins du Casino — Le dernier repas — Les Toros
Mono: CBLP-2039

JEAN FERRAT CBLP-2055 — Berceuse
— Aura — Que serais-je sans toi?
— Le jour où tu deviendras gros
— C'est la vie — A Brassens — La jeunesse — La montagne — Autant d'amour, autant de fleurs — Nuit et brouillard — Nous demeurerons ensemble.

CLAUDE LEVEILLE — "A Paris Vol. 2"
— Les fraises des bois — C'est ma chambre — Soir d'hiver — Les Coeurs — Berceuse — Chant des oeillets
Columbia FL-339

CLAUDE LEVEILLE — Au piano seulement
— Baie Des Sables — Poisson — Lueur — Rupture 11 Frédéric Douzel Source — Carrousel
Mono 331 — Stéréo FS-631

CLAUDE LEVEILLE à la place des Arts.
Frédéric — Le chercheur d'or — Boulevard du crime
Columbia Mono FL-331. Stéréo FS-611

CLAUDE LEVEILLE: Ne dis rien — Coffres d'automne — Comme guitare
Mono FL-303 Stéréo FS-603

CLAUDE LEVEILLE A PARIS: Aux trapèzes des étoiles — Les vieux pianos — Frédéric
Columbia Mono FL-318

PIERRE CALVÉ: Vol. 2. — Le vent — Le temps perdu — J'irai au Pérou
Mono: FL-308 Stéréo: FS-308



Notre magasin est ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 hrs p.m.

GRAND CHOIX DE PLUSIEURS AUTRES DISQUES
EGALEMENT EN VENTE

COMMANDES POSTALES

50¢ par 3 disques pour frais de poste et d'emballage — Taxe en plus. Suggérez un deuxième choix Signifiez si Mono ou Stéréo

GARANTIE 1ère QUALITÉ-SCELLÉE

CENTRE DU DISQUE

MONTROSE

3162 est, Bélanger Montréal

RA. 9-2833

UNE TROUPE CANADIENNE SE SIGNALE À VICTORIA

Le juge-critique du festival national d'art dramatique 1966, Monsieur Marius Goring, a fait ses commentaires en français hier soir après la présentation de la pièce "Les Bonnes", de Jean Genet, par une troupe de Montréal.

"Le mouvement contemporain" est la seule troupe à présenter un spectacle en langue française durant la semaine des finales à Victoria. "Les Bonnes", pièce qui avait remporté les honneurs du festival régional de l'ouest du Québec, comprend trois personnages féminins dans la distribution. Frédérique Collin et Rita Lafontaine, gagnantes de prix au festival régional, interprètent les rôles difficiles "Des bonnes", alors que Christine Chassy personnifie "Madame". Le juge-critique à ce festival régional, Monsieur Marcel Sabourin, avait fait les louanges de cette troupe montréalaise, pour avoir su définir l'essence même de l'Ouest de Genet.

CRÉ BASILE EN EUROPE!

Une partie de l'équipe de l'émission de Cré Basile partira le 26 mai pour un voyage de plaisance en Europe.

Olivier Guimond, Denis Drouin et Marcel Gamache s'envoleront pour visiter Paris et Rome. C'est la première fois que ces trois camarades de métier verront le vieux continent.

Là-bas, ils rencontreront des vedettes internationales et auront l'occasion de visiter l'édifice de France-Film, à Paris.

Vraisemblablement, on profiterait du voyage de nos deux as, en Europe, pour tourner quelques séquences d'extérieurs pour la saison prochaine.

Après ce voyage de plaisirs, l'équipe entière sauf Béatrice Picard.



UN PTIT blanc avant de partir.

fera une tournée en province aux profits d'oeuvres de bienfaisance.

P.S.

"ENFIN, JE TRAVAILLE À MON GOÛT"

Claude Valade enregistrera prochainement son 21ème 45-tours pour le compte de la compagnie Citation. Il s'agit de deux versions de vieux succès américains. En plus depuis environ un mois,

Claude chante accompagnée de ses propres musiciens et dans son propre système de micro avec écholettes.

"Là je travaille à mon goût", de dire Claude!



ENFIN Claude Valade se sent à l'aise lorsqu'elle chante!

GAGNANTE DU GROS LOT RICHELIEU



Ci-haut, l'heureuse gagnante du Gros Lot Richelieu du 27 avril dernier, Mme S. Lecompte, en compagnie de son épicière de confiance, M. Fernand Lecours. Tous deux résidents de Ste-Monique, Cté Deux-Montagnes.

LES BONS GARS VOYAGENT



CE SONT les vacances pour les annonceurs de C.J.M.S. et Normand Fréchette s'en va à Hollywood et Los Angeles.

L'équipe des bons gars de CJMS part elle aussi en vacances. Yvan Ducharme a choisi de visiter ses parents à Timmins. Michel Desrochers fera un voyage en Europe, Normand Fréchette se dirigera vers Los Angeles, Pierre Sénécal se reposera à Montréal, tandis que Raymond Bernard ira se faire bronzer à Wildwood.

"DES PAS DANS LA NEIGE"

PREMIER SUSPENSE SENTIMENTAL CANADIEN

Le cinéma canadien se méritait-il enfin ses lettres d'affaires (sinon de noblesse)? Depuis le temps qu'on tente mille et une aventures, tiendrait-on enfin celle qui le fera connaître du monde entier?

Claude Giroux, le président d'Allied Artists, un Canadien français qui dirige l'une des plus importantes compagnies cinématographiques américaines, mise beaucoup sur "Des pas dans la neige" (Footsteps in the Snow) pour y arriver.

Réalisé par Martin Green d'après un scénario de Dan Daniels ce film en couleurs sur grand écran met en vedette, outre Ovila Légaré et Veronica Lake, Meredith MacRae (que l'on a pu voir entre autres dans "Beach Party"), Peter Kastner (une vedette de la télévision américaine), Gary Plaxton, Melody Greer, Gloria Chidwinn, Peter Light, Georges Caron, J.B. and the Playboys, et une pléiade de mannequins de la populaire agence Morris.

Il s'agit d'un suspense sentimental qui se passe en

grande partie dans les Laurentides. Six jeunes sont suivis par la police qui les soupçonne de se livrer au racket des goofballs. Ce sont évidemment des adolescents dans le vent qui adorent le yéyé. L'action

**OVILA LÉGARÉ
EN VEDETTE!**

se situant l'hiver, il y a plusieurs scènes de ski.

Guy Desbien, l'assistant de Martin Green et directeur de la photographie, souligne que la

réalisation de ce film produit par Evergreen Film Quebec Inc., a été rendue possible grâce à la finance juive locale, les Canadiens français n'étant aucunement intéressés à investir à moins de prendre le contrôle de l'entreprise.

Après avoir constaté les qualités techniques et commerciales de cette production, M. Claude Giroux a acquis les droits de distribution pour le monde entier sauf pour la province de Québec, où c'est Phoenix Films Inc., qui assurera l'exploitation locale. La première aura lieu en octobre dans la métropole, en français et sans doute simultanément en anglais.

Est-ce dire qu'enfin on percera dans ce domaine? Tous semblent le croire.

Jean LAURAC



GUY DESBIEN, l'assistant-directeur et le directeur de la photographie discute avec le directeur et producteur Martin Green le tournage d'une scène.



LA VEDETTE AMERICAINE Meredith MacRae (Beach Party) tient le premier rôle dans ce long métrage en couleurs.



AUX ACCORDS D'UNE musique yéyé interprétée par J.B. and the Playboys, les mannequins de l'agence Audrey Morris dansent.



LE SUCCES DE CE FILM est assuré selon, de g. à d. Claude Giroux, président d'Allied Artists, Martin Green, producteur, et Meredith MacRae, la vedette.



GRACE A LA COLLABORATION de la Caserne 5 des Incendies et du Capitaine Boulanger, de merveilleuses scènes ont pu être filmées.

—> SPÉCIAL D'INTRODUCTION <—

LATEX FINI MAT LAVABLE	Rég. \$7.50	SPEC. \$4.50	URETHANE A PLANCHER	Rég. \$12.95	SPEC. \$6.50
			Fameux plastique à plancher		
SEMI LUSTRE	Rég. \$8.60	SPEC. \$5.16	FINI MAT LAVABLE super lavable	Rég. \$8.00	SPEC. \$4.80
aussi SEMI LUSTRE LATEX	Rég. \$7.50	SPEC. \$4.50	EMAIL ULTRA BLANC	Rég. \$13.25	SPEC. \$7.95

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs.

Plus de 900 teintes.

Prix du fabricant au consommateur.

BETONEL vend aussi directement au consommateur.

BÉTONEL

FABRICANT DE PEINTURE

8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

Livraison gratuite

ÇA TOURNE!

33/45 TOURS
par Fernand Robidoux

DERNIERS 45 tours

MANA MOUSKOURI

CE N'ETAIT RIEN C'ETAIT MON COEUR (Hadjidakis-De Jacques) — LA DERNIERE ROSE DE L'ETE (Moore-Marnay) — FONTANA 261.481 — Orchestre François Rauber.

Il semble que Manos Hadjidakis est celui, entre tous, qui sache le mieux aligner les "sons" Mouskouri. Ainsi, nous avons préféré "Ce n'était rien c'était mon coeur"... excellent sur toute la ligne.

CHRIS

PLAN DE FUGUE (Chris) — LA BALLADE DU FILS INDIGNE (Chris) — PHILIPS 373.780 — Orchestre Paul Piot.

Typiquement gogo. Mais que d'électronique!

FERNANDE DAUTH

MOI JE T'AIME... TOI TU M'AIMES (Hatch-Dauth) — SANS TOI AMOUR (Jarre-Ferber-Alberto) — CONTACT DC 021.

Une interprète aux dons exceptionnels: voix timbrée, phrasé adroit, excellent contrôle vocal. Accompagnement bien réussi; dommage que l'étiquette ne nous révèle pas le nom du chef d'orchestre. Mais tout cela est gâché par l'amateurisme des paroles accolées à ces musiques. Décidément, Fernande Dauth mérite mieux que ça!

CAROLE CLOUTIER

JE VIVRAI POUR TOI (Cloutier-Alberto) — MON SOLEIL, C'EST TOI (Sédan-Cadasol) — CONTACT DC 020.

Autre interprète valable. Accompagnement réussi. Il semble que les textes intelligents soient plutôt mal portés chez "Contact".

MIMI HETU

PAPA AIME MAMAN (Chabrier-Moutet) — DONNE-MOI TON COEUR EN SOUVENIR (Bruhn-Nelly-Byl) — RUSTICANA RM-307 — Arrangements et orchestres Roger Gravel et Roger Pilon — Choeur Raymond Berthume.

Cette gosse nous amuse. Il est tellement évident qu'elle chante avec un plaisir immense qu'elle nous entraîne dans sa ronde d'une fougue toute juvénile. Nous nous demandons si "Papa aime maman", déjà galvaudé, est un choix judicieux.

BOB AZZAM

RIEN N'EST FINI (Jourdan-Azzam) — QUAND TU REVES (Chaumelle-Beretta-Cappelletti) — AZ-4336.

Bob Azzam a déjà remporté le Grand Prix du Disque, section musique de

danse. Il semble qu'il n'ait pas tout à fait tourné le dos à sa discipline première. Il chante comme si les couples allaient envahir la piste de danse. Il reste que c'est admirablement réussi. Ces titres ajouteront un lustre différent à votre discothèque populaire.

ANOUK

SANDY (Frank) — CROIS-TU QUE CE SOIT BIEN (Frank) — AZ-4335 — Orchestre Michel Colombier.

De celles qui, heureusement, résistent en France aux vagues farfelues Antoine et cie. L'adolescence est ainsi conviée à une chanson écrite à son image. Excellent accompagnement.

SERGE SAINT-CLAIR

DIS-MOI POURQUOI (Mann Hunter-Desormeaux) — SI J'AVAIS LE CHOIX (Saint-Clair) — JEUNESSE FRANCO JF-4049.



Carole Cloutier
trahie par ses paroliers

Interprète valable. Devrait cependant éviter les sentiers archibattus des "depuis qu'elle m'a quitté", "depuis que tu es partie"... "oh, quand me reviendras-tu" et autre "reviens, ô mon amour."

ALI BABA

ET SES 4 VOLEURS

RAPPELLE-TOI, JE T'AIME (Baba) — SHISH KEBAB YEYE (Azzam) — JEUNESSE FRANCO JF-4048.

Un "Shish Kebab" qui vous met l'eau à la bouche. Malheureusement, il nous faut quelque peu déchanter à l'audition du verso. Très bon pour la danse.

MICHEL CORENTIN

NE PLEURE PAS TES AMOURS MORTES (Corentin-Van Hulse) — BAS LES PATTES! (Corentin-Van Hulse) — PHILIPS 319.872.

Un disque "dans l'coup" qui atteint la cible. Prière d'ajouter à la discothèque de vos jeunes.

JACKY JUNIOR

LE BOURREAU (Petit-Jack Jr) — DROIT VERS LE SOLEIL (Petit-Jil-Jan) — PHILIPS 373.790 — Orchestre Léo Petit.

Travail soigné. A conseiller.

DERNIERS 33 tours

GILLES VIGNEAULT

MON PAYS — LA RUE SAINT-JEAN — LA FLEUR DU TEMPS — AVEC LES VIEUX MOTS — MON AMI LEO — BEBE LA GUITARE — LA CHANSON DEMODEE — LE VENT — LES CORBEAUX — JEAN-JEAN — LES SEMELLES DE LA NUIT — LE PETIT BONHOMME.

Si, à l'audition de ce microsilicon, il ne vous vient pas un petit frisson "bien de chez-nous" changez de nationalité. Un répertoire qui nous dépeint mieux que les pinceaux des peintres les plus adroits et les mieux inspirés. Mieux qu'un portrait... un miroir qui fouille en notre âme et conscience nationales.

JACQUELINE LEMAY

JE SUIS PARTIE — CE QUE J'AI VU AU MATIN — POURQUOI LE BONHEUR — QUAND LES TEMPS SERONT GRIS — CHANSON DE PEINE — INTROBO — MON PERE AVAIT — AMOUR — IDENTITE — ECOUTE LA VIE — AVOIR — ET CA TOURNE — COLUMBIA FL 336 — Orchestrations Gaston Rochon.

Interprétation sensible. Refrains d'une belle et noble inspiration. Apostolat réussi jamais "envahissant".

LUCIEN BELLEMARE

"Orgue à gogo"

BALLIN' THE JACK (Burriss-Smith) — LES MARIONNETTES (Christophe) — JE NE PEUX RESTER SEUL (Holland-Dozier) — MAYBELINE (Berry) — (Cogo) MOI TA JEUNESSE (Cogo) GO-GO (Bellemare) — I WILL (Glasser) MORE (Ortolani-Newell) — NE T'EN FAIS PAS (Pantis) — UNE MARIONNETTE — (Calvet-Marnay). VEDETTES: VD-5101.

"Orgue à gogo"... pourquoi pas? Cela ne nous gêne pas et si les jeunes approuvent tant mieux. Il s'agit bien sûr, d'un enregistrement réussi.

SUZANNE VALERY

JALOUSE (Gauthier-Dompierre) — LA FILLE DE L'ILE (Leclerc) — LE REEL DE LA BOMBE ATOMIQUE (Gagnon-Dompierre) — UN JOUR C'ETAIT TA FETE (Soldat Lebrun) — LE RAPIDE BLANC. (Thiffault) — PAUVRE LEOPOLD (Desrochers-de-Margerie) — DOMINIQUE NO 1 (Dominique) — DOMINIQUE NO 2 (Dominique) — LA CORNEILLE (Dor) — AU PARC LA FONTAINE (Lévesque) — EMBARQUE DANS MA VOITURE (Thiffault) — SELECT 298.097 — Arrangements et orchestre François Dompierre.

SUR DISQUES MÉTÉOR

MET-
2414



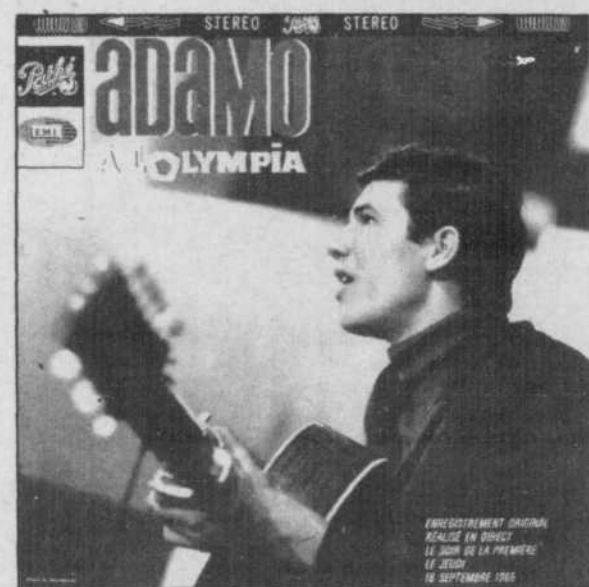
SEULEMENT
\$2.49



MONTREAL
649 rue Beaumont
tél: 273-7794
QUEBEC
383, 2ième rue
tél: 529-1559

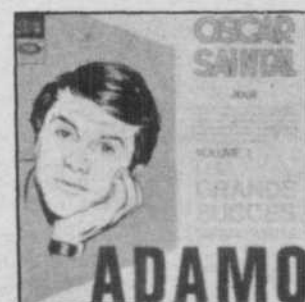
ADAMO

La sensation de l'heure dans son extraordinaire récital à L'OLYMPIA DE PARIS.



(S) PAM 67.183

Oscar Saintal joue les grands succès de Salvator Adamo



PAM 67.181



PAM 67.182



Disque CAPITOL (Canada) Ltée.

FABRIQUÉ
AU
CANADA

LES DISQUES LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC

LE PALMARÈS MÉRITAS

Semaine du 23 au 28 mai 1966

Le Palmarès Méritas est reconnu officiellement par le poste CKAC de Montréal. Vous pouvez entendre les disques du Palmarès chaque semaine à l'émission

★ "Discothèque YE-YE" à **CKAC** ★

LE SAMEDI, DE 1 h. à 5 h. avec l'animateur **GEORGES WHELAN**

LES 45 TOURS

- | | | | |
|---------|---|---------|---|
| (1) 1 | C'est la fin
César et les Romains, Citation 9002 | (26) 35 | Le Cinéma
Sheila, PHI-373-773 |
| (2) 5 | Je l'aime (Girl)
Johnny Hallyday, PHI-373-745
Les Macadams, Stop, ST-3507
Les Chantels, Fantastic, 3662 | (27) | Les Elucubrations d'Antoine,
Antoine, Vogue 4225 |
| (3) 6 | Ces bottes sont faites pour marcher
Dominique Michel, Apex, 13438
Muguet, Fantastic, 3659
Eileen, AZ-4333 | (28) 18 | On dit que l'on sait
Les Classels, T.C. 3161 |
| (4) 11 | Et maintenant
Les Classels, T.C. 3170
Nanette, Canusa-302 | (29) 31 | L'homme qu'elle aimait
Guy Roger, Jupiter 1054 |
| (5) 4 | M. Cannibale
Sacha Distel Pat. 77601
Jacques Thierry, Rusticana RN. 303 | (30) 30 | Je chante pour un ami
Christophe AZ4330 |
| (6) 3 | Ne t'en fais pas
Michèle Richard, T.C. 3158 | (31) 50 | Reviens-moi
Claude Valade, Citation 9003 |
| (7) 7 | Buona Fortuna
Jen Roger, R.C.A. 5688
Robert Cogoi, PHI-319-867 | (32) 23 | Un jeune homme bien
Pétula Clark, Vogue 4200 |
| (8) 2 | Ne me quitte pas
Les Gendarmes, Citation 9001 | (33) 41 | Reviens Sloop
Les Surfs, R.C.A. 5685
Richard Proulx, Disco Prestige, 4703 |
| (9) 10 | Le Sloop
Jenny Rock, Apex, 13432 | (34) 40 | Michelle
Les Atomes, Capitol 85001
Les Fury's, T.C. 3156 |
| (10) 17 | Mourir ou vivre
Hervé Vilard, MER-154080
Rui Mascarenas, T.C. 3166 | (35) 39 | Sing, c'est la vie
Frank Alamo, Riviera 121 |
| (11) 13 | Pense un peu à moi
Robert Demontigny, Teledisc 13 | (36) 42 | Demain
Les Nouveaux Baronets, T.C. 3162 |
| (12) 14 | L'amour n'attend pas
Claire Lepage, Teledisc 15 | (37) 27 | Amore Garde-moi
Tony Massarelli, T.C. 3155 |
| (13) 9 | L'amour
Thérèse Dero, R.C.A. 575-678 | (38) | Donne-moi ta main,
Ginette Reno, Apex 13440 |
| (14) 8 | Les Marionnettes
Christophe, AZ-4320
Dominic, Jupiter J-1052 | (39) | Les Fans de Mozart,
Les Parisiennes, PHI-373-559 |
| (15) 19 | Good Bye, Au Revoir,
Arrivederci
Dany Aubé, Vedette, 3018 | (40) 28 | Tu te souviendras de moi
Marc Gélinas, Jupiter 1047 |
| (16) 16 | Tu n'as pas de cœur
Pierre Lalonde, Prestige, DP-4702 | (41) 26 | Ris et ne pleure pas
Donald Lautrec, Jup. J-1060 |
| (17) 25 | Bang, Bang
Claire Lepage Teledisc 21 | (42) 45 | Tout le week end
Donald Lautrec, Jupiter, 1060 |
| (18) 21 | Un soir sans toi
Les Gants Noirs, Niagara N-507 | (43) | Es-tu sincère,
Robert Demontigny, Teledisc, 20 |
| (19) 20 | Batman
Les Hou Lops, Apex 13436 | (44) | Je crois mon cœur,
Yolanda Lisi, Apex 13433 |
| (20) 15 | La Bohème
Charles Aznavour, Bar. B-201 | (45) 29 | Mon cœur d'attache
Enrico Macias, Pat. 77590
Line André Jupiter 1062
Nicole Danis, Vedette 3019 |
| (21) 44 | Angélique
Michel Orso, Riviera R-130
Jean Philippe, Jupiter 1056
Claude Vincent, Fantastic, 3666 | (46) | Si tu prenais le temps,
Pétula Clark, Vogue, 4223 |
| (22) 12 | Fais la rire
Hervé Vilard, MER-154080
Claude Sorel Jupiter J-1051 | (47) | Mirza,
Joel Denis, Fantastic, 3667
Nino Ferrer Riviera 132 |
| (23) 22 | Mon amour
Pétula Clark, Vogue, V-4214 | (48) 48 | Je bâtis ma maison
Jacques Michel Triomphe 7806 |
| (24) 24 | Baby Pop
France Gall, PHI-373-559
Carole Ménard, Fantastic, 3660 | (49) | Mickey's Monkey,
Tony Roman 5, Canusa 303 |
| (25) 43 | Il faut oublier
Thérèse Dero, T.C. 5696 | (50) | Cette ville sans pitié |

JACQUELINE VÉZINA PART EN GRANDE



FIÈRE DU SUCCÈS remporté par son Festival du disque, l'an passé, Jacqueline Vézina prépare son prochain en lançant le concours international "Chanson-thème Expo '67". On la voit ci-dessus en compagnie (de g. à d.) de MM. John Pratt, Jean Côté (de l'Expo '67), Pierre Boileau et Jack Tirrell (de la Sun Life du Canada). Pour tous renseignements, écrivez à Case Postale 700, Station H, Montréal.

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45-TOURS



• **ROSELYNE**
PIERRE SENECA
TC-3172

• **TOUT LE MONDE A BESOIN D'AMOUR**
MICHEL PAJE
V-4227

• **LE NEZ DANS LE VENT**
SHIRLEY THEROUX
TC-3173

• **SI J'AVAIS LE CHOIX**
SERGE ST-CLAIR
JF-4049

MICROSILLONS



ORGUE A GOGO
LUCIEN BELLEMARE
VEDETTE VD-5101



MARGOT
TF-341

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



MICROSILLONS (33 1/3 tours)

- | | |
|-----|--|
| (1) | Léveillée à Paris, Vol. 2
Claude Léveillée, FL-339 |
| (2) | Daniel Guérard,
P.C. 1106 |
| (3) | Petula '66
Pétula Clark, Vogue VF-47021 |
| (4) | Adamo à l'Olympia,
Adamo, PAM-67183 |
| (5) | Charles Aznavour,
Bar. B-2081 |

LE PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les publications

Nouvelles Illustrées — Le Journal des Vedettes
Télé-Radiomonde — Photo-Vedettes

4 juin 1966, TÉLÉ-RADIOMONDE /11

Le palmarès **MÉRITAS** le palmarès **VRAI**



CRITIQUE

les spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Pierre Daignault-Jean Laurac



Nous avons aimé

"Les Insolences d'un téléphone" (6h.15, 7h.15 et 8h.15 le matin à CJMS), car même si parfois le truc réussit moins bien, Yvan Ducharme s'arrange très bien et réussit parfois de petits bijoux. C'est un cinq ou dix minutes fantaisiste qui passe très vite. Au réveil, c'est très agréable d'entendre un flot de rire. J.L.

"Toute la ville en parle" (vendredi, 20 mars, 10h.30, canal 10) qui nous tient au courant des différentes activités artistiques de la Métropole. Même s'il n'y a pas de concurrence sur une autre chaîne, on tente toujours à cette télémission de rejoindre une certaine perfection. J.L.

"Langue vivante" (CBFT, 6h.30 à 7 heures) demeure une émission passablement dans le vent, probablement parce que la langue est un sujet qui intéresse tous les francophones. Radio-Canada aurait certes intérêt à présenter un programme quotidien de cinq à dix minutes sur la langue française. Les annonceurs de Télé-Métropole pourraient toujours en profiter pour s'initier à la langue de Molière! Et la plupart des journalistes aussi! J.-P. S.

A la radio de CKLM, Jacques Normand et Roger Baulu à "Table ouverte", de 11 h. 30 à 1 h. 30. Mieux encore qu'à la télévision, ces deux-là se complètent. Et comme il va sans dire que les jeux de mots passent mieux à la radio qu'à la TV, étant plus auditifs que visuels, le duo nous fait passer d'agréables moments, parmi les meilleurs de la radio. J.-P. S.

Face à Face de dimanche dernier (24 mai, Canal 10, 11.10 heures p.m.) Un sujet intéressant: les contrats de mariage. Une discussion vivante, animée parfois, avec de bons invités et d'excellents meneurs de jeu. P.D.

"Jackie Gleason" samedi le 21 mai (Canal 12 7.00 hrs p.m.) Des sketches amusants, de bons invités, une lignée de danseuses hors-pair, du Gleason à son meilleur, une des émissions les plus réussies de la saison. J.L.



AGREABLE, LE REVEIL en compagnie d'Yvan Ducharme



YOLANDA LISI critique.

CRITIQUE ARTISTIQUE

Au coin du disque, dimanche (1h.), au Canal 10, pour l'entrevue de Gilles Vigneault. J'ai aimé ce dernier pour son allure et sa simplicité pour ce qui est de l'émission, j'aimerais que l'on fasse jouer les disques en entier. YOLANDA LISI

La mise en scène des fantaisistes "les Cinq Pairs" dimanche dernier à Music-Hall (22 mai, Canal 2 - 8.00 hrs p.m.). Ces artistes sont uniques en leur genre, mais leur mise en scène manque totalement d'imagination. C'est toujours la même chose. Celui qui agit comme annonceur cherche sa place parmi le groupe, n'exécute pas les mouvements en même temps. La même mise en scène, ou à peu près, revient à chaque pièce. Un peu d'imagination en ferait un numéro extraordinaire. P.D.



Nous n'avons pas aimé

"C'est pas un cadeau" (dimanche soir, 8h.30 Canal 10), car Jean-Pierre Coallier ne semble pas dans son atmosphère et la formule laisse trop à désirer. Heureusement qu'on a compris à Télé-Métropole et qu'on retire cette émission de l'horaire. J.L.



Nous avons peu aimé



UN MANQUE DE formule nuit à Jean-Pierre Coallier.

LALONDE RETOURNE À WILDWOOD



PIERRE LALONDE profitera des quelques moments de répit qu'il aura entre son émission au canal 10 et ses engagements au cabaret pour s'échapper durant juillet vers Wildwood. Cet endroit est devenu depuis quelques années le centre de villégiature, le plus goûté de Pierre.

Grand Prix B.A. du Canal 10

M. GÉRARD POIRIER REMPORTE \$50,000

Le 17 mai, M. Gérard Poirier était l'heureux gagnant du Grand Prix Musical B.A., sur les ondes du canal 10.

L'émotion et la joie coupèrent la parole à M. Poirier, lorsqu'il fut proclamé gagnant du concours.

Marié, père de trois enfants, M. Poirier est professeur en Sciences Sociales, à l'Université de Laval.

Parmi les nombreux prix de valeur, qu'il s'est mérité, formant au total la somme d'environ \$50,000, citons:

Une maison de la compagnie Beaver Lumber ainsi que différents meubles et articles ménagers; une Rambler



M. GERARD POIRIER, rendu silencieux par l'émotion.

220; un manteau et une étole de vision et des diamants pour une valeur de \$5,000, etc. . .

En guise de consolation une somme de \$500, pour Monsieur et une jaquette en mouton, pour Madame, ont été attribués aux trois autres concurrents.

Rejoint par téléphone, M. Poirier ne sait pas encore comment il organisera ses flûtes.

ACHETEZ PAR LA POSTE! Economisez gros!

SURPLUS DU GOUVERNEMENT

Des centaines d'articles pour seulement 2 et 3 ¢ au dollar - PAR LA POSTE

Voici le plus gros STOCK du monde

CARABINES - 10.95
BATEAUX - 16.45
Casques d'acier - 2.15
CHAUSSURES - 1.65
VESTES - 3.25
TENTES - 6.55
BAIONNETTES - 1.65
Cartouchières - 1.65
Ceintures à pistolet - 1.05
Des centaines d'autres articles

Envoyez \$1 maintenant pour recevoir le nouveau gros ANNUAIRE

donnant tous renseignements pour acheter à bas prix des articles de surplus. Catalogue supplémentaire de 16 p. illustré, avec prix de plus de 300 articles que vous pouvez commander par la poste. GRATIS avec l'annuaire à \$1.

Postez le coupon - essai gratuit chez vous

Rien à perdre! VOTRE DOLLAR REMBOURSE si vous n'êtes pas satisfait, ou avec votre 1ère COMMANDE de \$5 ou plus

HELLER COMPANY Dept. P.P.G. 6

1358 Bathurst St. Toronto 4, Ontario

Enjoint \$1.00. Veuillez m'envoyer l'annuaire et le catalogue. Il est convenu que mon argent me sera remboursé si je ne suis pas satisfait. Je serai remboursé aussi à ma première commande de \$5.00 ou plus.

NOM _____ en lettre majuscules

ADRESSE _____ Prov. _____

Un point c'est tout, avec Monic Nadeau

QUI EST-IL? QUE VEUT-IL?

Une des grandes préoccupations des téléspectateurs d'ici le 5 juin, ce sont les élections provinciales. D'ailleurs les journaux et notre petit écran-tv nous le rappellent quotidiennement. A par le temps acheté par les différents partis politiques, le télé-journal et les émissions d'information comme "Le sel de la semaine" et "Aujourd'hui" nous ont présenté différents aspects de la campagne électorale.

C'est bien.

Mais je me demande pourquoi les responsables des émissions d'information ne profiteraient pas de l'occasion, de l'actualité pour nous faire connaître et comprendre cet "étrange" qui vit dans des comtés dont on n'entend parler que lors des listes électorales.

Qui est-il? Que veut-il?

Comme tous mes compatriotes, je connais très peu ou très mal ma province. Si comme tout le monde, j'ai visité le Saguenay, les alentours de Québec, la Gaspésie, je n'en connais que les paysages, les restaurants, la surface.

Sauf à l'occasion des "fêtes", où les réalisateurs prennent comme prétexte les réjouissances pour me parler des traditions, des légendes du Québec lointain, jamais les cameramen et les journalistes ne m'ont

présenté ceux qui viennent des comtés éloignés des grands centres. Je ne connais rien de leurs problèmes quotidiens, je ne connais rien des problèmes sociaux de ces régions, je connais fort peu leur travail, leur vie.

Il y a sûrement plusieurs pays dans ma province. Je ne les connais pas. Et parce que l'actualité ne les met jamais sur la "map," il m'arrive, comme à tout le monde, de connaître mieux la jeunesse anglaise que celle qui peuple les "fins-fonds" de ma province. Ces pays de ma province que je ne connais pas, je voudrais que l'on greffe, aux élections, ces reportages qui me permettraient de les découvrir.

Vous me direz que nous sommes tous Québécois et que par conséquent nous avons une identité commune. Mais ce sont

justement ces petites différences ajoutées les unes aux autres qui font toute la différence.

Je ne demande pas que l'on referme les barrières et que nous devenions uniquement préoccupés par notre petit monde mais qu'en plus des informations sur les grandes capitales, sur l'actualité à travers le monde, nous ayons un lien avec tous ceux qui habitent la province.

La télévision ne doit pas être uniquement un lien en ce sens que tous les Québécois regardent les mêmes émissions (émissions produites à Montréal) mais qu'elle nous fasse mieux connaître les uns les autres. Non pas un vol plané mais une étude approfondie de ceux qui habitent les différents comtés.

Depuis dix ans, la télévision a fait abstraction de tous ceux



qui habitent en dehors des grands centres. C'est une omission grave. Après dix ans, je me demande encore, en voyant un "étrange" de "par chez eux": Qui est-il? Que veut-il?

Une réponse serait appréciée comme dirait l'autre.

DE GAUCHE À DROITE

Depuis que les chanteurs ont délogé les comédiens dans la course aux idoles, plusieurs comédiens pensent à se monter un tour de chant. Et pourquoi pas?

Puisque n'importe qui peut faire un disque, au moins les comédiens sauront interpréter. . . Je me demande combien de temps nous faudra-t-il avant d'avoir not' Antoine? Après les Beatle canadiens, les Johnny Hallyday canadiens, les Sylvie Vartan canadiennes, des Antoinettes canadiens naîtront-ils? Il nous faudra probablement attendre quelques mois, le temps que les cheveux poussent. Thomas va voir son chiffre de vente augmenter. . .

Daniel Guérard continue de séduire les journalistes en ju-

pon. Tant mieux. Depuis le temps que nous n'avons pas eu de prétexte pour nous crêper le chignon. L'époque est peut-être révolue. . . Ne perdez ni votre temps, ni votre argent en allant voir "La Douzième Heure" et c'est l'un des interprètes, Pierre Chouinard, qui en prévient tous ses copains. Pierre n'a d'ailleurs même pas assisté à la première à la Place des Arts. . . Linda Foyle est toujours à Paris. Trois semaines qui paraissent fort longues à Jacques Normand. Il se console en visitant sa famille et en



LE SEDUCTEUR NO 1 des journalistes féminines, c'est Daniel Guérard.

jouant aux cartes. Ce petit jeu lui coûte plus cher que les robes, la folie de Linda. . . La boutique Elle de Madeleine Quévillon a été cambriolée. Les voleurs ont tout pris. Bien des artistes s'affolent en pensant à leur garde-robe d'été.



DIMANCHE SOIR

5 JUIN

dès

8 HEURES

Le reportage le plus complet et le plus détaillé

sur

LES ÉLECTIONS PROVINCIALES

UNE ÉQUIPE D'EXPERTS

avec

"LE POSTE DE L'ANNÉE"



"LES BELLES HISTOIRES" FIN DE LA 10^{ième} SAISON!



CLAUDE-HENRI GRIGNON reçu par l'hôtesse Gisèle Mauricet.

Mardi soir dernier, on enregistrait à Radio-Canada, la dernière émission de "Les Belles Histoires", pour la présente saison.

Ce populaire téléroman bat tous les records puisqu'il vient de terminer sa dixième saison et qu'il reviendra à l'horaire dès le début de septembre prochain.

En plus il est assuré que "Les Belles Histoires" paraîtront en couleurs, sur vos petits écrans, dès le mois d'octobre.

Comme ils le font tous les ans, les artistes de ce populaire téléroman ont organisé une petite réception intime où étaient conviés tous les interprètes, l'auteur Claude-Henri Grignon, le réalisateur Bruno Paradis et les principaux artisans de la

réalisation de cette populaire télémission.

Cette année, cette réception avait lieu chez les Jacques Fauteux, dans le quartier Notre-Dame de Grâce. Madame Jacques Fauteux, plusieurs le savent, est Gisèle Mauricet, interprète du rôle de Rosa-Rose, "la Fouine".

A en juger par l'enthousiasme de l'auteur, du réalisateur et des interprètes, cette émission devrait briller encore pendant plusieurs saisons sur les ondes de Radio-Canada.

Photos: Pierre SIMARD
Texte: Pierre DAIGNAULT



L'EQUIPE regarde C.-H. Grignon souffler les dix chandelles.



UN SERAPHIN souriant en compagnie de Mme Tellier.



CAMILLE Ducharme, C.-H. Grignon, Thérèse Cadorette et Gérard Paradis... après un petit verre.



APRES LES salutations, c'est la baignade pour Janine Fluet.

UNE DISEUSE HEUREUSE



VIVE le soleil enchanteur!



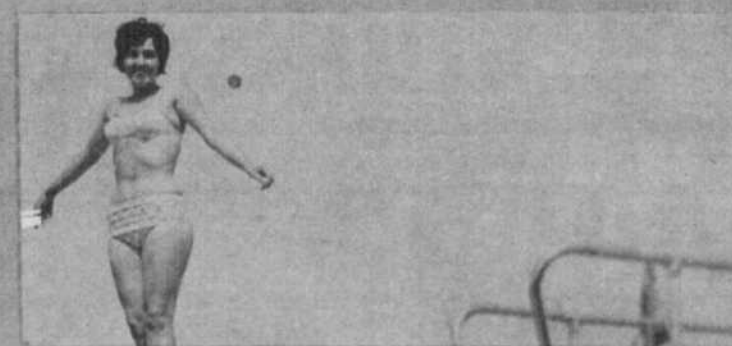
UNE SAUCETTE dans l'eau...

ou le moineau ne fait pas le printemps

Il a été long à venir le printemps, cette année, et tout comme les oiseaux, Chantal Vallée était très malheureuse, car elle aime le soleil qui caresse son corps.

Mais cette semaine, elle était heureuse, la jolie diseuse. Elle a pu enfiler un bon maillot et voir enfin sa peau brunir sous l'effet de ces merveilleux et tendres rayons.

Elle espère que l'été sera similaire à cette si belle semaine



PLONGERA, plongera pas, voilà la question!

YUKI RIOU: L'IMPRESARIO LA PLUS SEXY



UN PARTERRE lavallois derrière sa maison style japonais.

A 24 ans, elle est la gérante de Tex et de Nicole Perrier. En plus, cette jeune femme s'occupe de la programmation d'une vingtaine de boîtes à chansons, de quelques théâtres de collèges.

Il y a quelque temps, elle faisait du journalisme. Pour remplir ses temps libres, elle s'intéresse à la... Bourse.

Yuki (prénom japonais signifiant "flocon de neige"), collectionne les objets les meubles d'art japonais. Sa maison est d'ailleurs décorée à la japonaise.

Yuki nous a appris que son fiancé, le chanteur Claude Dubois, a créé la chanson-thème du film-annonce de l'Expo. Claude figurera dans ce film qui sera distribué à travers le monde.



GINETTE RAVEL



LUCIE GAUTHIER et SERGE LAPRADE



CAMILLE HENRY et DOMINIQUE MICHEL



FRANCE JOEL



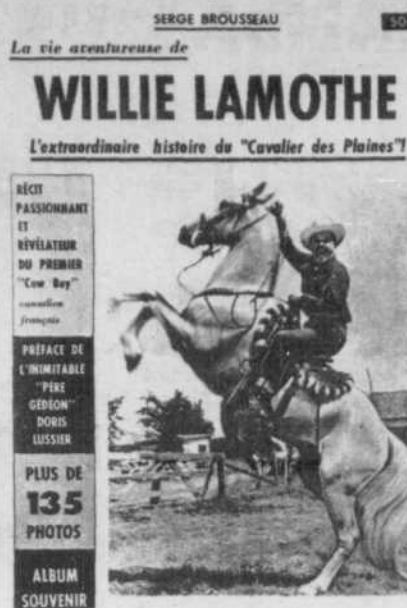
LOUISE HARRISON



ANNIE AGUILERA



PAOLO NOEL



1—Willie Lamothe



2—Les Jérolas



3—Margot Lefebvre Michel Louvain



4—Jean Després

50

**SEULEMENT
pour chacun
de ces
magnifiques
ALBUMS - SOUVENIR**

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce
BULLETIN DE COMMANDE)



5—Rolande Désormeaux



6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS. Les ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS -SOUVENIR des ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REMPLEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

BULLETIN DE COMMANDE

TRM 4/6/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,
4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE



JEAN CLAVEAU VEUT faire rire... franchement.

JEAN CLAVEAU — (RÉALISATEUR) EN CHANGEANT LA FORMULE DE "ALORS RACONTE", il fait monter le rating de son émission

Ayant en tête que la politique du canal 10 était de faire rire, le plus possible le grand public, Jean Claveau se mit au travail. Il y a six mois, il décida de varier sensiblement la formule de l'émission: il remplaça le sketch d'une demi-heure par une série de 5 à 6 petits sketches. A partir de ce moment, 50,000 personnes s'ajoutèrent aux spectateurs habituels de cette populaire télémission.

Chaque lundi, 9.30 h, l'habitué du canal 10 retrouve, sur son appareil de T.V., la figure du sympathique Paul Berval. Ce dernier débite ses gags à Go Go. Berval est un des rares comiques que nous ayons et il représente évidemment le pilier de l'émission.

Au début de la série, les sketches duraient trente

sage aucun changement pour les semaines à venir: tout le monde est satisfait.

Cet été, Paul Berval fera une tournée en province. Cette absence n'affectera en rien l'émission puisque les enregistrements vidéo ont été faits.

Un gros travailleur...

Cette semaine, Jean Claveau réalise huit émis-

sions: les programmes de la grosse saison chevauchent avec ceux de la saison d'été. Pour la saison estivale, M. Claveau réalisera quelques nouvelles séries:

BON ANNIVERSAIRE: genre Jeunesse d'aujourd'hui pour couples âgés.

HISTOIRE D'UNE ÉTOILE: une vedette locale ou internationale viendra raconter sa vie à Lucile Dumont.

A LA CATALOGNE: nouvelle version. On n'y entendra que des chansons "typiquement canadiennes".

En homme occupé, J. Claveau prépare le Gala des Artistes et le Spectacle de l'année.

En guise de conclusion: bravo Clavo! Beaucoup de boulot!

Pierre SIMARD

GALA DES ARTISTES '66



samedi le

11 juin
9.30 p.m.

UNE PRÉSENTATION
EXCLUSIVE DES
PUBLICATIONS PELADEAU

NOUVELLES ILLUSTRÉES —
TELE-RADIOMONDE
LE JOURNAL DES VEDETTES —
PHOTO-VEDETTES

Le GALA DES ARTISTES
sera télédiffusé en direct
par CFTM-TV, Canal 10, Montréal,
en différé, par un groupe
de postes de télévision.

350,000 FOYERS

minutes. Il y a quelques mois, M. Claveau suggérait de disséquer le programme en cinq ou six parties. Il croyait qu'il serait, ainsi, plus facile de maintenir le rire chez les spectateurs.

Jean Claveau est un homme d'initiative. Aussi, c'est lui qui a eu l'idée de placer un groupe de cinquante personnes au centre du studio. Selon lui, cela créait un lien direct entre les comédiens et le public des téléspectateurs.

Le réalisateur Claveau nous affirme que la popularité de son émission est due au besoin qu'a le téléspectateur de rire... franchement. La formule des sketches séparés joue aussi un rôle dans l'appréciation du programme.

Pas de changement

La série se poursuivra cet été et à l'automne prochain, M. Claveau n'envi-



UN DE NOS RARES comiques.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ

"Variétés"

Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE



Richelieu

DE BOUCHE À OREILLE



LA PRUDENCE EST l'une des qualités de Lyse Sigrid.

"Lorsqu'on demande à un Montréalais s'il fait de l'argent et qu'il répond 'non', c'est bon signe; par contre, s'il dit 'oui', il faut se méfier. A Québec où j'ai longtemps vécu, on voyait la chose différemment. A cette question, lorsqu'on répondait 'peut-être', c'était de bon augure, mais mauvais si l'on disait 'je ne sais pas'..."

"En passant, j'ai vécu des vacances merveilleuses pendant lesquelles j'ai pu me reposer amplement et c'est en pleine forme que je retrouve mon travail d'annonceur, à la radio et à la télévision."

JACQUES BOULANGER, à la LICORNE.

"Il n'y a pas que les yéyés qui possèdent leurs groupes. Les boîtes à chansons peuvent aussi compter sur la participation artistique de plusieurs groupes, parmi lesquels il y en a un qui se distingue par son style. Il s'agit des Bachots qui com-

posent leurs propres chansons et qui s'accompagnent eux-mêmes. Ils ont triomphé samedi dernier au Patriote. Samedi le 4, on présente Mikaeline qui s'affirme de plus en plus, le 11, l'extraordinaire Renée Claude sera en vedette et le 18, ce sera l'inimitable Tex. Enfin, tous les soirs, on peut entendre Marie Anik, Jac Perron et Alexandre Zelkine."

LOUIS-YVES BLAIS, au PATRIOTE.

"La direction du Théâtre de la Place Ville-Marie gardera 'Soft Voices', une pièce d'Aviva Ravel, à l'affiche pour une nouvelle semaine supplémentaire, devant le succès que cette représentation remporte. Cette pièce illustre les tendres réminiscences du passé qui reviennent automatiquement en tête dans les moments pénibles et difficiles."

FRANCINE CHALOULT, à la CATALOGNE.



IL EST HEUREUX, Fernando Soucy: la Famille Soucy sera de l'Expo '67.

Haut de 6 pieds

Seulement \$2.00

MONSTRES
de 6 pieds
de hauteur
Couleurs naturelles

Imaginez l'effet que fera sur vos amis ce MONSTRE que vous pouvez placer n'importe où dans votre maison. Vous avez le choix entre FRANKENSTEIN ou DRACULA, réellement horribles dans leur couleurs naturelles. Envoyez \$2.00 plus .25 pour frais de poste pour chaque monstre que vous désirez. Argent remis si vous n'êtes pas entièrement satisfait.

NEW YORK IMPORTS
Box 70 Dept. M-4 Downsview, Ont.

"Le nouveau groupe que je lance dans le domaine artistique enregistre cette semaine les paroles du premier 45 tours qui sera bientôt sur le marché. Pour l'instant, Dominik et Michel répètent énormément et à la mi-juin, ils débiteront sur les scènes montréalaises et les scènes de province."

JEAN LESAGE, au BAROQUE.

"La chanson m'intéresse d'autant plus que je semble

avoir un certain talent, comme j'ai gagné au concours des 'Découvertes de Jean Simon' au cabaret 'Chez Fernand Gignac' le premier prix. Mais je préfère tout de même poursuivre mes études au cas où... Je suis en pédagogie familiale et je me destine à enseigner la maternelle si jamais j'échouais dans la chanson où je me spécialise dans la ballade sentimentale sensuelle."

"Ce qui me rend folle dans ce métier, c'est l'attitude de plusieurs personnes qui tentent par tous les moyens de me décourager. Quand j'ar-

rive à la maison, je pourrais pleurer! LYSE SIGRID, à LA TÊTE DE L'ART

"La Famille Soucy vient de conclure des ententes avec l'Expo 67. Nous participerons donc à cette manifestation internationale où nous ferons connaître aux étrangers le folklore canadien. C'est le 19 juin 1967 que nous débiterons au Pavillon canadien. C'est une nouvelle qu'il nous est très agréable de vous donner." FERNANDO SOUCY, à LA CASA LOMA.

partout...pour tous

1 2 8 0

ckkv
QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUE SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

ckkv
QUÉBEC

CKCV récompense des artistes montréalais

Ces jours derniers, alors que plusieurs artistes montréalais étaient de passage à Québec afin d'y présenter un spectacle que patronnait le poste de radio CKCV, qui fêtait en même temps son quarantième anniversaire de fondation, plusieurs d'entre eux eurent

meilleurs fantaisistes. Claire Lepage devait en recevoir un comme étant la découverte de l'année mais vu son absence à la fête, elle fut quitte pour s'en passer. A Marc Gélinas, ce fut en guise de son retour spectaculaire qu'on décida de lui en octroyer un et à Donald Lautrec ce fut comme étant l'artiste le plus populaire des ondes de CKCV. Félicitations à la direction de CKCV d'avoir posé ce geste et espérons que nous aussi nous penserons aux artistes de Québec.



LE PLUS POPULAIRE: Donald Lautrec.

une agréable surprise en se voyant décerner par CKCV un magnifique trophée. Denise Filiatrault et Dominique Michel reçurent un trophée comme étant les



SPECTACULAIRE RETOUR de Marc Gélinas.

E. COTE

JEAN-PIERRE FERLAND FERA CARRIÈRE

À PARIS

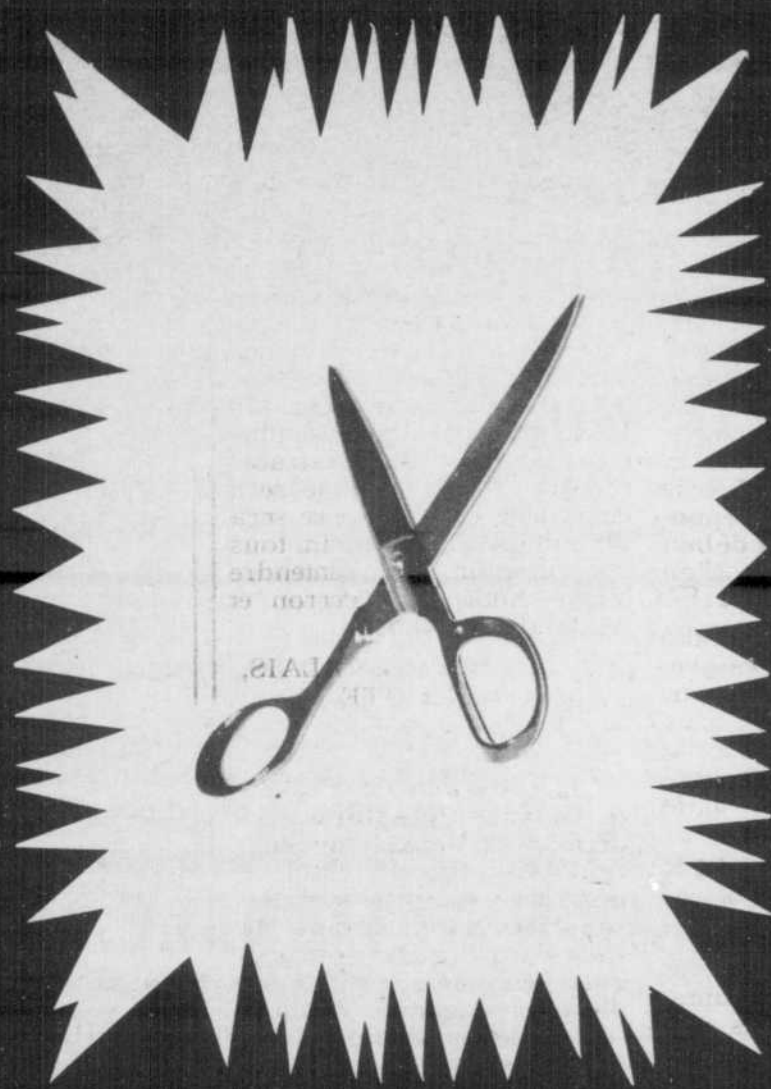


MEME si Jean-Pierre Ferland enregistre pour Barclay à Paris, il est toujours avec Sélect au Canada.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenions d'excellentes nouvelles concernant la carrière de Jean-Pierre Ferland. Beaucoup de gens savent déjà que ce dernier vient de signer un important contrat avec la compagnie de disques "Barclay" qui sera chargée au cours des prochains mois, de guider sa carrière en Europe. Concernant la rumeur que ce dernier quitte Sélect, Claude Gagnon attaché à la promotion de cette maison, nous a affirmé que Ferland demeurera avec Sélect même s'il quitte le Canada à l'automne, afin d'aller vivre à Paris pour plusieurs années.

E. COTE

AVEZ-VOUS



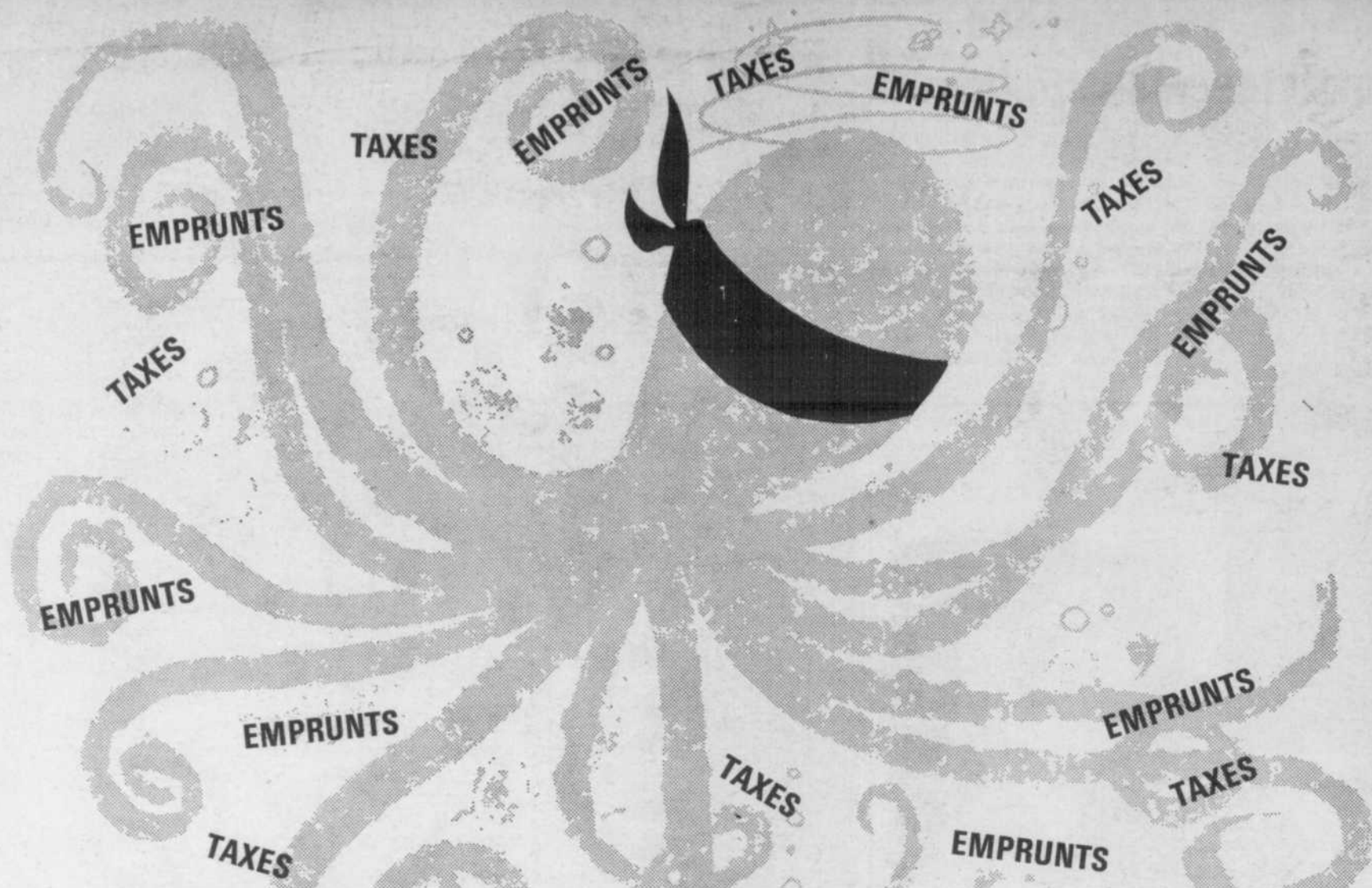
DÉCOUPE VOS

10 TIMBRES Gold Star

SUR LA PREMIÈRE PAGE?



le journal de montréal



LES TENTACULES DU RÉGIME LIBÉRAL rejoignent les goussets de tous les Québécois. Même ceux des plus pauvres. Sans distinction. Et depuis 1960, le Québécois paie chaque jour des taxes toujours plus lourdes, qu'il en ait ou non les moyens.

POURQUOI? Parce que monsieur Lesage ne connaît rien à l'administration. Il s'imagine qu'administrer, c'est emprunter, puis taxer pour rembourser l'emprunt, et ainsi de suite. Une chaîne sans fin. Et il taxe, et il emprunte, et il emprunte, et il taxe, sans tenir compte de la capacité de payer des Québécois.

TAXATION SANS EXPLICATION. Quand on lui demande des explications sur la nécessité et la destination de toutes ces taxes, monsieur Lesage se réfugie dans un silence olympien. Il refuse de dévoiler l'état réel des finances du Québec **AVANT LES ELECTIONS.**

L'UNION NATIONALE,

et son équipe compétente, mettra de l'ordre et de la clarté dans cet obscur fouillis. Et pour commencer, l'Union Nationale

- relancera l'économie en aidant, par exemple, au développement de l'entreprise privée, créatrice d'emplois;
- établira un Ministère de la planification et un Conseil d'expansion économique pour stimuler la mise en valeur de toutes les régions, de concert avec les municipalités;
- instituera l'Assurance-travail, c'est-à-dire l'obligation pour le gouvernement de donner à tous les Québécois des emplois bien payés;
- exemptera de l'impôt sur les successions les capitaux investis dans le développement du Québec pour empêcher la vente aux étrangers des entreprises québécoises.

Et pour soulager les Québécois du fardeau des taxes libérales l'Union Nationale s'engage immédiatement à:

- exempter de l'impôt sur le revenu les célibataires qui gagnent moins de \$2,000 et les gens mariés qui gagnent moins de \$4,000;
- exempter de l'impôt foncier scolaire et municipal la terre et les bâtiments de ferme;
- permettre de déduire de l'impôt les taxes foncières municipales et scolaires imposées sur les maisons unifamiliales;
- rembourser aux travailleurs à leurs compte, y compris les cultivateurs, la moitié de leur contribution au régime de rentes, pour les mettre sur le même pied que les salariés.

À CES FINS, l'Union Nationale, le seul parti vraiment capable et libre de le faire, exercera 100% de nos droits, et disposera immédiatement de



**100% de l'impôt sur le revenu
100% de l'impôt sur les corporations
100% de l'impôt sur les successions
100% de la sécurité sociale.**

Lisez le programme de l'Union Nationale, et vous comprendrez comment l'Union Nationale pourra libérer le contribuable québécois et réaliser ses engagements. Et alors, le 5 juin, vous voterez Union Nationale.



QUÉBEC D'ABORD!

Cette annonce a été autorisée par Léo Davignon, 1290 rue St Denis, Montréal.

KIM et ses copains



...et les autres!

Etrange, cette joie malsaine des journalistes à la suite de l'accueil antipathique fait à la princesse Margaret et à son époux lors du récent Festival de Cannes. La grossièreté et le chauvinisme ne sont donc pas l'apanage exclusif des Canadiens-Français, mais un mal du siècle!

Rencontré après plusieurs mois, Claude Stében plus gras, plus sûr de lui, plus détendu, plus souriant. Y a pas à dire, y en a qui portent bien le succès!

OU VAS-TU, PETIT? Mais qu'avait donc Robert Demontigny à courir ainsi dans les décors de Music-Hall, lors de l'émission du 22 mai? J'aimerais bien savoir ce qu'il faisait là! Commencerait-il une seconde carrière de danseur?

La télévision, c'est comme le mariage: si on se voit trop, on finit par ne plus s'apprécier. C'est pourquoi Jean-Pierre Ferland a décidé de tout laisser tomber et d'aller se faire voir en Europe, de septembre à décembre. Après, reviendra-t'y revien-dra-t'y pas? Il n'en sait rien! — "On va à Paris pour faire plaisir aux Canadiens. Ils aiment ça qu'on aille en Europe?" Oh! Yea...

A compter de la première semaine de juin, Roger Gosselin sera le seul animateur du Coin du Disque, mais Roger ne semble pas d'accord pour assumer la responsabilité du "Cimetière"... et ses commanditaires seront peut-être du même avis. C'était davantage le rôle de Jac Duval. Ce n'est

pas le médium de Roger Gosselin et il n'a rien à y gagner, au contraire. Son boulot, c'est de donner au gens le goût d'acheter de la marchandise, et non de les dégoûter à tout jamais. Il y aura de grands changements dans la vie de Jac Duval sous peu. Emigrera-t-il à Toronto?

Les hommes mariés sont comme les enfants; les bons qu'ils chipent sans que leur maman les voit, ont toujours plus de saveur que les autres. Je ne sais pas qui a dit ça, mais ça me plaît bien.

Les Miladies, des débutantes intéressantes qui n'ont pas choisi la facilité de répertoire si on se fie à leur récent passage à "Jeunesse à Gogo".

A la même émission, Les Macadam, jeunes chanteurs de Granby qui "zoo" très bien de la musique. La voix



CLAUDE STEBEN PORTE bien le succès.

insignifiante et les pauses ridicules du chanteur solo leur aurait valu leur heure de gloire, il y a quelques mois.

Voyage-éclair à New York pour Laurent Larouche et Frank Sinatra Junior. Des projets qui n'ont rien à voir avec "Jeunesse d'Aujourd'hui", ni avec Télé-Métropole.

Les "veudettes" ont des distractions et des caprices. Donald Lautrec "qui se taille une réputation enviable en France" comme y en a qui disent, ne s'est tout simplement pas présenté à Face à la Musique, le 23 mai dernier. Sans aucun avertissement. Sans commentaire. Claude Léveillé, lui, a annulé son contrat à la Butte à Mathieu, quelques jours plus tôt. C'est Claude Gauthier — qui avait quelques jours plus tôt, annulé un contrat pour en accepter un plus avantageux — qui a pris la relève. Seul commentaire, celui de Gilles Mathieu, propriétaire de la Butte: — "Vigneault, Ferland, Léveillé, c'est un beau trio!"

Nicole Perrier sera sans doute le prochain "Sourire de votre été" à Radio-Canada. Elle remplacera Mariette Lévesque.

Pas confirmée cette rumeur qui veut que Télé-Métropole crée une émission-fonction de Jacques Michel. Ce serait intéressant.

"Salut les Copains" animée, à Toronto, par Jacques

LETTRE OUVERTE À JEN ROGER...



IL Y A QUINZE ANS que Jen Roger a débuté dans la chanson et il triomphe toujours partout où il chante!

Bonjour mon Jen,

Quinze ans de succès! Les prophètes des variétés et de la chanson ont, depuis longtemps, renoncé à tout pronostic sur une carrière qui sort de l'ordinaire. On avait dit: "Cela ne durera pas... C'est trop pas assez cela... Le public finira par se lasser... Il ne tiendra pas le coup... La télévision lui sera fatale..."

Eh! bien, tu as tenu le coup. Et le public ne s'est pas lassé. Bien au contraire: tu es maintenant, avec Louvain et Lautrec, un des trois artistes capables de remplir une salle à coup sûr.

Il y a vingt ans, on comptait peu d'artistes mais ils étaient de grandes vedettes et tous capables de cette performance.

Les temps sont révolus. Trop de gens se sont mis à chanter. Il y a saturation sur le marché de la goulante. Seuls les talents exceptionnels et les carrières menées avec intelligence sont à l'abri face aux goûts d'un public versatile et polygame.

Carrière bien menée, parce qu'il ne suffit pas d'avoir du talent et du succès. Il convient que ça se sache. Il faut surtout que ça dure. Peu de chanteurs connaissent la nuance qui existe entre se produire, se répandre, et se galvauder.

Pourtant Jen, tu n'as pas tâté toutes les formes du vedettariat avec un bonheur égal. Ta carrière d'hôte, par exemple, au tout début du canal 10, pour honorable qu'elle ait été, n'a pas laissé un souvenir impérissable dans les milieux de production. Ta présence et tes dons n'étaient pas en cause, d'ailleurs. Mais les réalisateurs n'ont pas encore trouvé la recette du "fait sur mesure" à succès.

D'autres se seraient obstinés. Pas toi. Tu as préféré revenir à ce pour quoi tu étais décidément fait: le tour de chant.

Ton grand courage mon Jen est non seulement de savoir reconnaître tes erreurs, mais encore d'avoir accepté — alors que rien ne t'y obligeait — de rejouer toute ta carrière sur un simple banco.

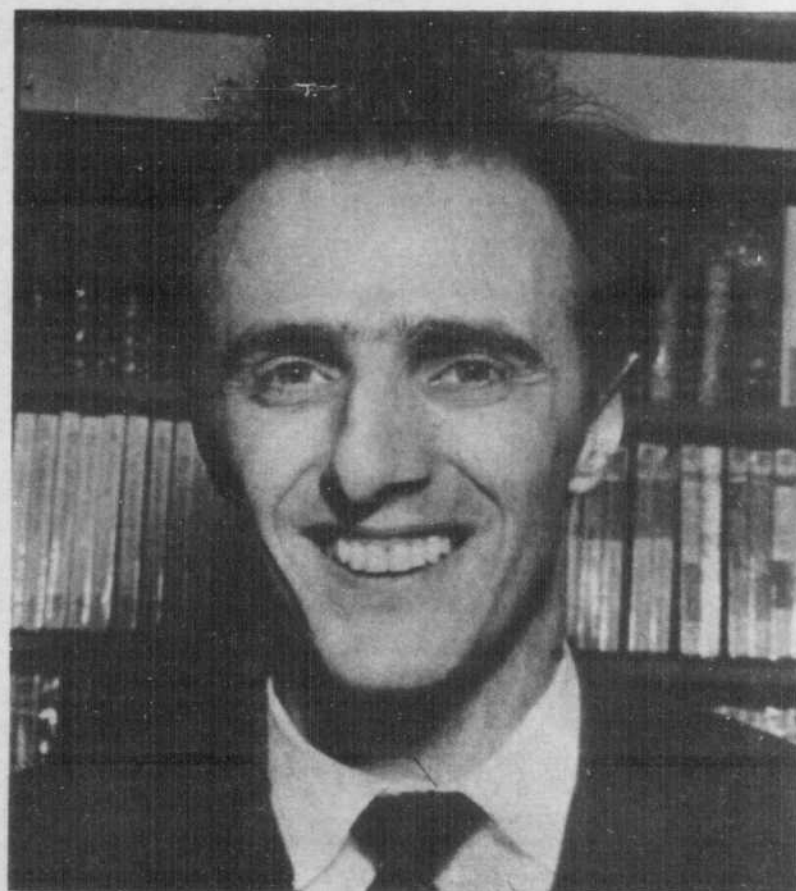
Si ta carrière de disc-jockey est une réussite — comme ton rôle de modérateur, — Télé-Métropole — tu devras à l'avenir te partager entre cette double activité de chanteur populaire et de jockey des ondes.

Pouvoir dans la même soirée, parler à des milliers d'auditeurs, jouer Banco et chanter "Buona Fortuna" au micro d'un cabaret populaire!

Cette fois-ci, vous n'êtes même plus trois à pouvoir le faire...

Salut, mon Jen.

KIM



GILLES VIGNEAULT FAIT partie d'un beau trio.

Gauthier, établit son palmarès grâce à ses auditeurs qui font parvenir leur propre palmarès. Tout est compilé par une machine électronique.

Après des débuts difficiles, Paul Garceau travaille sans arrêt depuis des mois. Aucun gérant ne voulait le faire engager parce que les parents de Paul sont propriétaires d'un hôtel à Grand'Mère et qu'ils refusaient de leur concéder le "booking" du cabaret. Maintenant, c'est à

qui lui ferait signer un contrat. La revanche est douce au cœur de l'Indien.

L'auteur-compositeur-interprète-reporter Jean Jeepy et son accordéoniste, Lucien Valois, sont en visite — trop courte — dans la province. Jean Jeepy fait des entrevues avec les vedettes de la chanson française pour le compte de CKAC — Montréal, CJLR — Québec, Granby, Drummondville etc. villes qu'il visitera lors de son séjour.

SALUT!

ANDRÉE DÉÇOIT...



ANDRÉE LACHAPELLE: des propos stupides...

De Québec, nous recevons une lettre de déception de Mlle Ginette Carier:

"Par l'intermédiaire de votre journal, je voudrais déclarer ouvertement à Andrée Lachapelle qu'elle me déçoit beaucoup et que je la trouve très snob. Je ne tiens pas du tout à ce qu'elle mérite le titre de Miss Radio-Télévision. Je voterais même contre elle s'il existait de tels votes. Ce qu'elle a dit sur votre concours est stupide tout simplement et indigne d'une comédienne."

Nous n'avons rien à ajouter!

LES JEUNES EN VEDETTE!

De Montréal, nous recevons une lettre de Mme Réjeanne Chamberland qui trouve excellente l'idée du réalisateur Claude Taillefer. En effet, elle écrit:

"J'ai eu la chance d'assister avec des amies au spectacle des jeunes artistes au Plateau, il y a quelques jours."

"C'est une idée ingénieuse qu'a eue le réalisateur Claude Taillefer. Le spectacle était au point et Pierre Lalonde l'animait avec un naturel et une amabilité extraordinaires. Les jeunes, à ses côtés, semblaient être ses petits frères tant il était gentil pour tous. Espérons qu'on pourra voir ces jeunes au canal 10 et bravo à tous!"

Cette initiative de Claude Taillefer a obtenu le succès qu'elle méritait et il semble qu'on renouvellera l'expérience l'an prochain. Il est bon de donner aux jeunes la chance de faire face au public, car ils peuvent ainsi s'améliorer.



PIERRE LALONDE: amabilité extraordinaire!

POURQUOI ENLEVER LA BELLE MARGOT?



MARGOT LEFEBVRE: laissez-la!

M. Serge Tremblay, du 43 Saint-Dominique, à Chicoutimi, est offusqué parce qu'on retire de l'horaire la télémission de Margot Lefebvre pour la durée de l'été. Dans un petit billet qu'il nous envoie, il dit:

"J'ai lu dans un journal, la semaine dernière, les principales émissions qui passeront au cours de l'été, mais je n'y ai pas trouvé la télémission 'A la catalogue'. C'est dommage, car il n'y a pas beaucoup d'émissions de ce genre. C'est reposant et ça détend. D'ailleurs l'animatrice Margot Lefebvre est si gentille. Je souhaite que les dirigeants du Canal 10 changent d'avis."

Il faut comprendre, M. Tremblay, que Margot Lefebvre est une artiste qui se donne corps et âme à son métier. Elle mérite donc, comme tout le monde, quelques semaines de vacances. Elle profite donc de la saison estivale pour se détendre. On peut toutefois espérer qu'on la retrouvera dans la programmation d'automne.

SURVEILLEZ VOTRE LANGAGE

Mme Louise Lavoie, de Montréal, se révolte contre une animatrice du Canal 10:

"Quelquefois, j'ai l'occasion d'écouter l'émission du Capitaine Bonhomme. Deux fois la semaine, une jeune fille nommée Ginette vient expliquer aux enfants quelques petits trucs de bricolage. A chaque fois que cette jeune fille passe à la télémission, je m'indigne devant le langage qu'elle tient. Les fautes de français pleuvent sans cesse. Deux exemples frappants. Au cours d'un programme, elle a dit: 'des belles ensembles' et 'des pinceaux spéciaux'."

"Franchement c'est ridicule. Nous avons tellement de personnes qualifiées, pourquoi choisir cette jeune fille qui ne connaît pas sa langue? Même si elle connaît le bricolage, elle devrait tout de même faire un effort côté langue, car c'est désastreux!"

"Je crois d'ailleurs que ce serait une excellente chose que les critiques de Télé-Radiomonde vérifient mes dires en écoutant le 10, le mardi après-midi entre 4 h.45 et 5 heures. Avis spécial à Mlle Monic Nadeau."

Nous suivrons vos conseils, madame, et vous lirez certainement une critique dans l'un de nos prochains numéros.

OBTENEZ \$8,500.00 POUR CETTE PIECE!



Ci-contre un 50 cents de 1921

Vous pouvez trouver une fortune dans votre gousset, votre petite banque, votre grenier. Nous achetons les pièces de valeur. Notre grand catalogue illustre vous en indique des centaines et ce que nous les payons. Soyez à l'affût et réalisez des milliers de dollars. Ces pièces peuvent ne dater que de 1940 à 1956 et avoir une aussi grande valeur. Il vous en est probablement passé par les mains de 1, 5, 10, 25 cents ou plus. Commandez notre catalogue aujourd'hui \$1.00 seulement. Argent retourné si non satisfait.

HELLER COMPANY, Dépt 4C-6.
1358-A Bathurst St., Toronto 4, Ont.

"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION A NE PAS MANQUER

avec *Michel Louvain*
et *Monique Gaube*

tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les hommages de votre marché d'aliments



GALA DES ARTISTES

'66

samedi le

11

9.30 p.m.

UNE PRESENTATION EXCLUSIVE DES PUBLICATIONS PELADEAU

NOUVELLES-ILLUSTREES - TELE-RADIOMONDE
LE JOURNAL DES VEDETTES - PHOTO-VEDETTES

Le GALA DES ARTISTES sera télédiffusé en direct par CFTM-TV, Canal 10, Montréal, en différé, par un groupe de postes de télévision.

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

**CETTE
SEMAINE**



MICHEL DARY

LA SEMAINE DERNIÈRE, MICHEL DARY

nous révélait qu'il venait d'avoir la chance de sa vie. Un nouveau contrat l'amènera dans une dizaine de pays différents. Michel est né un 28 juillet, et les astres lui seront favorables encore pour une quinzaine ainsi qu'à tous les Lions.

21 MARS
20 AVRIL
BELIER

Ne faites pas trop confiance à ceux qui vous font de belles promesses; ils n'en veulent qu'à votre argent et vous croient une proie facile. Cette semaine, il serait préférable de ne pas entreprendre des voyages d'une longueur qui vous est inhabituelle. Surveillez votre santé du côté du cœur. 22 mars: anniversaire de Gaétan Roy.



21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU

Les Poissons qui seront dans votre entourage cette semaine, risquent de vous causer de petits ennuis qui pourraient avoir des répercussions néfastes par la suite. Les amoureux devront se surveiller s'ils ne veulent pas que l'un des deux abandonne l'autre pour une tierce personne qui rôde autour d'eux. 21 mai: anniversaire de Olivier Guimond.



22 MAI
21 JUIN
GEMEAUX

Méfiez-vous de toutes les transactions que vous devez faire car certaines pourraient cacher un plan pouvant vous conduire à votre perte, si vous n'y prêtez pas assez attention. Evitez les longues marches en soirée, cela vous rendant maussade avec votre entourage familial. 9 juin: anniversaire de Normand Maltais.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

Méfiez-vous d'une blonde aux yeux bleus car elle essaie de vous charmer pour vous conduire à votre perte sans pourtant s'en rendre compte. Ne vous laissez pas griser par la solitude et essayez de trouver près de vous la véritable amitié. Les Lions peuvent vous porter bonheur. Soyez calme. 21 juin: anniversaire de Jacques Duval.



24 JUILLET
23 AOÛT
LION

Cessez de fréquenter les gens plus jeunes que vous, ils pourraient vous donner un complexe d'insécurité. Dépensez selon votre salaire et n'essayez pas de gaspiller votre argent comme peut se le permettre un voisin qui gagne beaucoup plus que vous et qui n'a pas de famille à nourrir et est sans responsabilités. 23 juillet: anniversaire de Mireille Lachance.



24 AOÛT
23 SEPTEMBRE
VIERGE

Vous faites trop facilement confiance aux gens qui à première vue, vous font une bonne impression. Vous passez par une période de nervosité; couchez-vous tôt afin que vos nerfs puissent se détendre comme ils le devraient mais ne faites usage d'aucun somnifère. Le temps est propice à l'amour. 4 septembre: anniversaire de France Bernard.



24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE

Ne tombez pas dans les pièges que vous réserve l'amour et ne comptez pas sur vos amis pour cette semaine-ci. Vivez vos rêves au lieu de rêver votre vie. Tout ce que vous toucherez sera à votre avantage si vous savez en faire un bon usage. Vos décisions manquent un peu de logique cette semaine. 10 octobre: anniversaire de François Lavigne.



24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION

Vous êtes beaucoup trop méfiant lorsqu'il ne s'agit que de choses futiles. Prenez plus à cœur votre travail et ne vous laissez pas charmer par les atouts de la paresse. Bonne semaine pour faire quelques transactions d'une très grande importance dans le domaine des actions immobilières. 11 novembre: anniversaire de Gaétan Montreuil.



23 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE
SAGITTAIRE

Une personne de l'autre sexe à qui vous plaisez beaucoup, cherche à vous faire connaître son amour mais vous ne la remarquez jamais. Evitez de raconter vos problèmes personnels car certaines gens pourraient s'en emparer et ruiner l'amitié que les autres cultivent envers votre personne. 1 décembre: anniversaire de Pierre Sénécal.



22 DÉCEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE

Il est fort probable que vous aurez de durs coups à encaisser concernant votre santé mais si vous ne vous découragez pas, il se peut que tout se passe très bien. Evitez de vous mêler à ceux qui aiment les jeux de hasard et contentez-vous de fréquenter les gens qui ont le sens de la logique. 19 janvier: anniversaire de André Rufange.



LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires horoscopiques de:

- ★ Jeannette Bertrand
- ★ Denise Filiatrault
- ★ Pierre Dagenais
- ★ Paul Desmarteaux
- ★ Roland d'Amour
- ★ Jacques Godin
- ★ Fernande Giroux
- ★ Daniel Giraud
- ★ Monique Jetté
- ★ Marcel Dubé
- ★ Madeleine Touchette
- ★ Louise Longchamps



DANIEL GIRAUD

21 JANVIER
19 FÉVRIER
VERSEAU

Vous êtes dans une bonne période pour arriver à faire des transactions; surveillez une personne de votre entourage qui veut prendre part à vos transactions, elle n'est pas à craindre tellement mais risquerait de ralentir l'efficacité du travail que vous faites en ce moment. Santé à surveiller. 18 février: anniversaire de François Tassé.



20 FÉVRIER
20 MARS
POISSON

La semaine n'est pas bonne pour les placements d'argent mais l'amour vous sourira si vous savez le découvrir près d'une jeune personne que vous connaissez à peine. Par contre, vous fumez trop et vous risquez de tomber subitement malade si vous ne modérez un tant soit peu de ce besoin absurde que vous avez. 22 février: anniversaire de Serge Fontaine.





GRAND GALA

EN L'HONNEUR
DE FRENCHIE JARRAUD

populaire animateur de l'émission

"TOAST ET CAFÉ"

(CFTM-TV CANAL 10)



Vivez l'émission "toast et café"
sur place et rencontrez les animateurs

* DOMINIQUE MICHEL

* PAOLO NOEL



GRAND SPECTACLE DE 3 HEURES

avec la participation des

GENDARMES

de Miss RADIO-TV '66

de M. RADIO-TV '66

et des 2 RÉVÉLATIONS

de l'année

VENEZ FÊTER F. JARRAUD

MARDI LE 21 JUIN

À 9.00 H. P.M.

ENTRÉE \$3.00 PAR PERSONNE

RAYMONDE SIMARD et ses MUSICIENS

BAR DU MUSIC-HALL

6965 St-Hubert — 271-4353

RESERVEZ DES MAINTENANT

Envoyez chèque ou mandat-poste à: (\$3.00 par personne)

BAR DU MUSIC-HALL 6965 St-Hubert

J'inclus \$ pour billets

NOM PRENOM

ADRESSE TEL:

VILLE

LE BILLET DOUX

LA DAME AUX CAMÉRAS...

Nous sommes heureux d'être en mesure de communiquer à toutes les jeunes filles un moyen efficace de devenir vedette de télévision. En suivant ces quelques conseils, nous leur promettons un brillant avenir.

OU ALLER?

Rien ne sert de prendre des cours d'art dramatique. (A moins que l'apprentie vedette soit vraiment laide). Ce qu'il faut, c'est fréquenter les coquetels artistiques et dire aux réalisateurs, journalistes et photographes que vous aimeriez faire du strip-tease. Laissez-leur votre numéro de téléphone et assurez-les que vous voulez parfaire votre talent de strip-teaseuse en leur compagnie.

QUE FAIRE?

Rien. Attendre qu'on vous téléphone. Si c'est le réalisateur qui vous appelle le premier, dites-lui, que vous avez rendez-vous avec le journaliste. Si c'est le journaliste, dites-lui que vous

êtes en train de passer une audition avec le réalisateur. Si c'est le photographe, racontez-lui que vous avez trouvé un autre photographe avec lequel vous développez des pellicules dans une chambre noire.

COMMENT AGIR?

Faites courir le bruit que vous avez l'intention de ne plus faire de strip-tease, car vous avez d'autres talents cachés. Ne précisez pas lesquels, réalisateurs et journalistes en seront d'autant plus troublés. Sortez en compagnie de gens connus, mais jamais avec les mêmes pour rendre jaloux vos prétendants.

COMMENT ÊTRE HABILÉE?

Portez des décolletés qui frisent l'indécence. (Les photographes travaillent souvent dans le voisinage des décolletés.) Vos jupes doivent être courtes, genre mini-jupes. Vers mini moins le quart, ayez toutefois la sagesse de rentrer au plus vite chez vous. C'est une très mauvaise heure pour demander à un réalisateur de vous engager car il pourrait de son côté devenir de plus en plus engageant, mais pas dans le sens où vous l'entendez.



JEUNE FILLE bien sous tous les rapports, cherche place secrétaire dans un poste de télévision. Si pas réalisateur, s'abstenir.

COMMENT SIGNER UN CONTRAT?

Une fois que journalistes et photographes vous auront fait connaître, faites des avances aux réalisateurs sur lequel vous avez jeté votre dévolu. Dès qu'il vous aura fait signer un contrat, annoncez-lui vos fiançailles avec un jeune homme que vous aurez eu la précaution de trouver avant de vous lancer dans la carrière de vedette. Mariez-vous au plus tôt ou alors vous risquez de vous retrouver dans la situation d'Elaine Bédard, c'est-à-dire de vous contenter d'être belle, sans plus.

COMMENT SE FAIRE UN NOM?

Maintenant que vous travaillez à la télévision, allez vite prendre des cours d'art dramatique. Vous deviendrez peut-être celle que l'on appellera: "LA DAME AUX CAMÉRAS".

Cyniquement vôtre,
Pascal LENNAD



**MAINTENANT
SERVICE
DIRECT
"EXPRESS" À
RIMOUSKI**

**2 voyages
"EXPRESS"
par jour**

Départs: 11h³⁰ A.M. 1h³⁰ P.M.

VOITURES À AIR CLIMATISÉ
AVEC TOILETTES À BORD



Renseignements:
TERMINUS CENTRAL
1188 ouest, boul. Dorchester
TÉL.: 842-2281

**SOYEZ BELLE
SOYEZ SÉDUISANTE**



Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

277-6213

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Chez OLYVINE

6038 ST-ANDRE (coin Bellechasse)

GAGS-JET

Forces et attrapes

Il suffit d'un peu d'imagination pour s'amuser aux dépens des autres. C'est ainsi qu'il serait de bon ton de lancer sur le marché quelques farces et attrapes pour les jeunes yéyéistes turbulents. Témoins ces quelques articles:

Pétards à la nitroglicérine

Eclatent sous les pieds des danseurs dans les discothèques. Les yé-yé danseront alors avec beaucoup plus de vigueur et tout se terminera par un quadrille de culs-de-jatte.

Guitare électrique

Cet instrument se branche sur 100,000 volts. Dès les premiers accords, le musicien est foudroyé. Ne souffre pas et carbonise instantanément.

Le piano du pauvre

Les touches du piano sont en forme de lames de rasoir. Quand on appuie sur les pédales, le couvercle se referme sur les doigts. Hilarant.

Grosse caisse surprise

Une bombe à retardement est cachée dans le tambour de la grosse caisse. Permet de faire un boum dans la chanson. Amusera beaucoup les séparatistes et les amateurs de jazz-boum... pardon de jazz-band.

Nouvelles émissions

Les titres de certaines émissions sont quelquefois

mal choisis. Il suffit de changer quelques lettres pour que tout rentre dans l'ordre, comme par exemple: LES JEUNES TANANTS CATELLI avec Joel Denis... MJSIC-CALL-GIRL animé par Elaine Pétard... LES JOYEUX TROUBALOURDS... REAL GIGUERE LIMITE (à cause de ses gags qui ne vont jamais loin)

... Et pour terminer nous conseillons au Canal 10, d'appeler ses bulletins de nouvelles LE TELE-JOIAL...



CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O

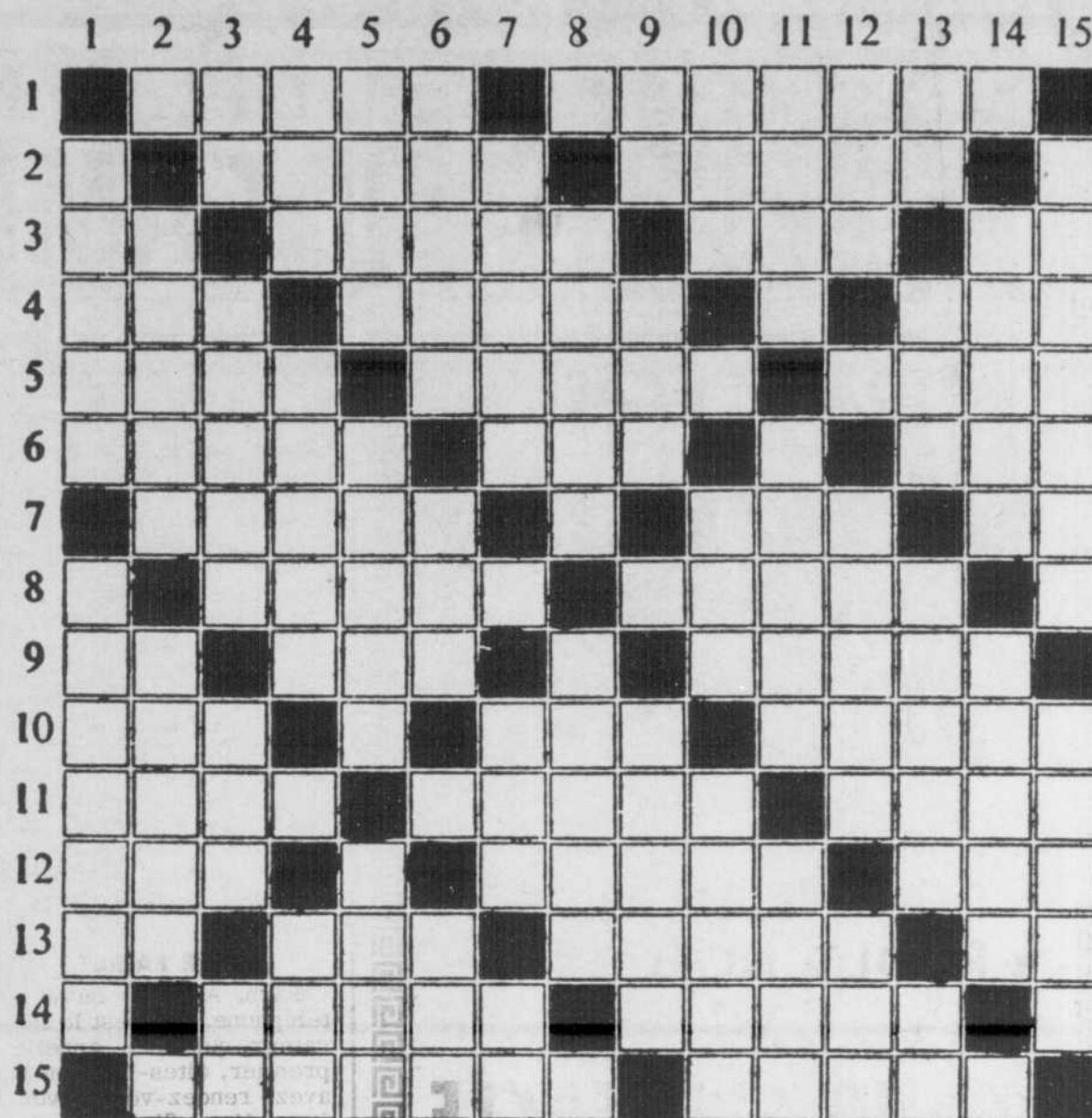
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGREABLE, VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"

Les Mots Croisés de



PROBLEME 228

HORizontalement

- 1-Le plus grand des dieux védiques, souverain du ciel - Hydrate de térébenthine.
- 2-Point cardinal - Conformément à.
- 3-Prép. lat. - On lui doit les ponts Mirabeau et Alexandre III - Riv. de France - Article espagnol.
- 4-Mouvement de l'homme - Plante originaire de la Perse - Pacha de Janina.
- 5-Membrane de l'oeil - Genre - Poil long et rude.
- 6-Liqueur épaisse - Dit qu'une chose est fausse - Le levant.
- 7-Petit loir gris - Bière anglaise - Exclamation de surprise.
- 8-Ch. lieu de canton (Ardennes) - Qui flatte les sens.
- 9-Réitération - Appel de détresse - Déesse de la chasse.
- 10-Touché - Anciennement oui - Parmi.
- 11-Parfum extrait d'une valériane - Bruit soudain et violent - Administré.
- 12-Cri de douleur - Quantité de lait que prend un nouveau-né - Coupé jusqu'à la peau.
- 13-Lui - Riv. de France - Posé dans un certain endroit - Saint.
- 14-Evêque d'Autun - Bonne d'enfant, infirmière.
- 15-Pape d'environ 638 à 640 - Bandelette de linge ou cordon que l'on passe sous un pont de peau.

VERTICALEMENT

- 1-Pierre d'un bleu azur magnifique - Cheville qui sert à assujettir les tirefonds, dans les traverses des chemins de fer.
- 2-Petit tonnelet - Vernis vitreux.
- 3-Lac du Soudan - Titre de noblesse (pl). - Bison d'Europe - Chemin de halage.
- 4-Solide - Nom des groupes des corps reproducteurs, chez les fougères (pl). - Unité monétaire bulgare.
- 5-Vrai - Ville de l'A.O.F. - Manteau de laine ample et long.
- 6-Sur son séant - Amas - Trois fois.
- 7-Intendant de la Nouv. France - Préfixe - D'un verbe gai.
- 8-Nom scientifique du mélèze - Organe de la graine (pl).
- 9-En les - Sainte - Du Latium.
- 10-Roue d'une poulie - Juge d'Israël - Entêtés.
- 11-Fait un double à du linge - Qui tombe par gouttes - Riv. de France.

12-Poète athénien - Instrument pour écaigner le lin - Point cardinal.

- 13-Jumelles - Unité de mesure agraire - Greffer - Voyelles.
- 14-Prén. fém. - Allas à l'aventure.
- 15-Base plate et carrée sur laquelle repose une colonne - Estonie.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires.

Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



No.

Mlle Lucille Babineau
C.P. 602
Mont-Joli, Qué.

Mlle Antoinette Bélisle
3737 rue Hutchison Apt. 6
Montréal 18, Qué.

Mlle Thérèse Mousseau
C.P. 138
Lavaltrie, Qué.

M. Alain Villeneuve
560 Est rue Principale
Hawkesbury, Ont.

Mme S. Simoneau
109 Thibodeau
Ste-Agathe des Monts, Qué.

Kim Novak

(elle se croyait mariée pour la vie)

DIVORCE

KIM et le couturier français Louis Féraud, sa dernière aventure avant son mariage avec Richard...



"JE N'AI JAMAIS été heureuse!" proclama-t-elle

Pendant des années, Kim Novak a répété: "Pour être heureuse avec un homme, il ne faut pas l'épouser". C'est pourquoi celle qu'on nomma, dès son apparition en 1956 au Festival de Cannes, "la plus désirable des femmes", connut de nombreuses aventures amoureuses.

Un directeur de théâtre, Mac Krim, sembla tenir assez longtemps captive cette fille au cœur fou. Vinrent ensuite un fils de Trujillo, Rafael, qui fut bien vite oublié lorsqu'apparut le comte Mario Bandini.

Ce dernier ne put garder sa place, bientôt prise d'assaut par le séduisant Cary Grant. Le metteur en scène Richard Quine ne fit qu'une bouchée de cet éternel Don Juan, mais lui-même dut s'incliner devant le charme du couturier français Louis Féraud. Et toujours Kim faisait mentir les pronostics en demeurant célibataire en répétant:

Amour passager

— Le mariage est une chose trop sérieuse. L'amour est passager, le mariage doit durer toujours.

Aussi lorsqu'elle annonça son intention d'épouser l'acteur anglais Richard Johnson, qu'elle avait connu en tournant "Moll Flanders", elle crut sincèrement qu'elle était pour la vie. Ils marièrent le 15 mai 1965 à Aspen, station de sports d'hiver du Colorado.

Vive le bonheur

— Je sais maintenant ce qu'est le bonheur, dit Kim. Je n'ai jamais été aussi heureuse de toute ma vie!

Ça n'a duré que quatorze mois. Elle vint d'engager une procédure de divorce, accablée par Richard de violents reproches. Et elle s'en réfugia dans sa propriété de Carmel, petit village sur la côte du Pacifique. Sa porte est fermée à tous; elle n'a qu'un compagnon: son chien danois "Warlock".



York... Montréal...Hollywood...Rome...



ak devenue Mme Richard
son.

BELAFONTE : SA REVANCHE !

Le garçon de 12 ans, un jeune Noir, implorait les deux policiers dont les silhouettes imposantes dominaient sa nudité. Il sortait à peine de la mer et des gouttes salées cascadaient encore sur le bronze de sa peau.

Quel crime avait-il commis, tout seul sur le sable chaud de la Jamaïque, sous le soleil de ses Antilles natales? Il avait tout simplement enlevé culotte et chemise et plongé tout nu dans la vague. Et les "cops" ricanèrent maintenant parce qu'ils avaient confisqué ses vêtements.

— Allons, en route! Tes frusques, on te les rendra au poste de police.

— Par pitié, suppliait l'enfant désespéré, ne faites pas ça! Je vous jure que je ne me baignerai plus jamais ici!

— Bon, on va te laisser te rhabiller, mais à une condition. Voilà un papier et un crayon; tu vas écrire ce qu'on va te dire.

Et ils dictèrent au jeune Noir terrorisé:

"Je demande humblement pardon de m'être baigné sur

une plage réservée aux Blancs et JE JURE QUE JE N'Y REVIENDRAI JAMAIS" et il signa: Harry Belafonte...

PROMESSE TENUE

Dernièrement, la ville de Kingston (capitale de la Jamaïque) organisa un grand gala. Les notables songèrent bien entendu à engager, moyennant un fabuleux cachet, le grand Harry Belafonte, enfant du pays. Il chanterait sur la plage et ce serait un succès! Ils ont été bien étonnés en recevant ce mot d'Harry: "Je ne peux pas venir chanter sur cette plage, parce que je tiens toujours mes promesses!"

La vie lui avait enfin accordé sa revanche.



HARRY n'a jamais oublié l'affront qui désespéra ses douze ans...



YA D'LA VIE...

YA D'LA LAURENTIDE





2136. Don't Take Your Love From Me et 8 autres. \$4.20



2307. Until Met You, You're Still Mine et 10 autres. \$4.20



1795. Four Walls, My Last Date, Walk On By et 8 autres. \$4.20



2203. Cyclops, Introduction to Samba, Introduction et 4 autres. \$4.20



2091. How's The World Treating You et 11 autres. \$4.20



2157. Great Day, La Bohème, Call Me Responsible et 7 autres. \$4.20



90209. Pecos Pete, Sandpiper, Hello To The Season et 4 autres. \$4.98



90216. Sister Mamie, Number 7, 12 Tone Blues et 4 autres. \$4.98



1705. Tom Dooley, The Tijuana Jail, Scotch and Soda et 10 autres. \$4.20



2355. Parisian Women, Nikki, The Inspector et 7 autres. \$4.20



1417. That Old Feeling, How Deep Is The Ocean et 9 autres. \$4.20



90485. Forget Domani, Zorba The Greek et 10 autres. \$4.98



90122. You're The Top, Blues In The Night et 10 autres. \$4.98



2102. Big Midnight Special, Corrine Corrina et 10 autres. \$4.20



90074. More, Marching Thru Madrid, America et 9 autres. \$4.20



6111. It's Gonna Be All Right, Why Oh Why, Fall In Love et 9 autres. \$4.20



67142. En Montant La Rivière, Canot D'Écorce et 10 autres. \$4.45



67077. Twist à Saint-Tropez, Cousine-Cousine et 10 autres. \$4.45



67099. La Nuit, Dans un Autre Monde, Loin et 9 autres. \$4.45



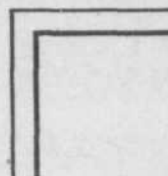
67108. L'Effet Que Tu Me Fais, Sarah Jane et 7 autres. \$4.45



90236. Name Game, Sad Sack, Hey Pearl et 8 autres. \$4.20



67070. Ma Pomme, Marche De Ménestrel et 10 autres. \$4.45



2031. Through The Eyes Of A Fool et 10 autres. \$4.20



90159. But Not For Me, Guess Who I Saw Today et 10 autres. \$4.20



2207. Sally, Don't You Grieve, Freedom Calling et 10 autres. \$4.20



67-194. M. Altéry chantant des extraits de 5 fameux films. \$4.45



67093. Reviens vite mon amour, Ma mélodie et 10 autres. \$4.45



35740. Herbert Von Karajan dirige l'Orchestre philharmonique. \$5.45



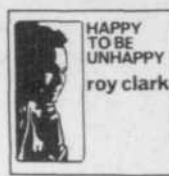
1919. Love Is Here To Stay, Pennies From Heaven et 9 autres. \$4.20



2358. Tell Me What You See, Dizzies Miss Lizzy et 8 autres. \$4.20



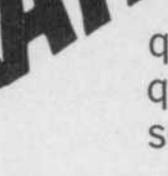
67-183. Les filles du bord de mer, Quand les roses et 10 autres. \$4.45



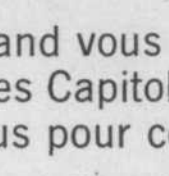
67146. Je n'ai pas de barbe, j'entends le coucou et 12 autres. \$4.45



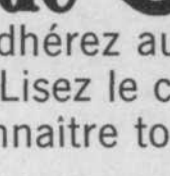
2277. Come Sunday, He'll Guide My Way et 8 autres. \$4.20



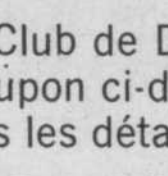
2059. Overture, If A Girl Isn't Pretty et 14 autres. \$5.98



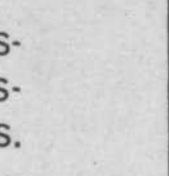
2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



2354. California Girls, Salt Lake City et 10 autres. \$4.20



67059. Dans le Coeur de Ma Blonde et 11 autres. \$4.45



2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



67110. Petite de la rue, La chanson d'amour et 10 autres. \$4.45



90220. Sent For You Yesterday, Shirley, Blue Bongo et 3 autres. \$4.98



35783. Beethoven: Concerto en ré majeur, op. 61. \$5.45



67123. Je t'attends, Crois-moi, ça durera et 10 autres. \$4.45



90070. Just Out of Reach, If I Could See The World et 10 autres. \$4.20



2313. The Man I Love, Love Is Here To Stay, et 8 autres. \$4.20



2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



2354. California Girls, Salt Lake City et 10 autres. \$4.20



67059. Dans le Coeur de Ma Blonde et 11 autres. \$4.45



90034. The Drinking Gourd, Scarlet Ribbons et 8 autres. \$4.20



6107. I Count The Stars, Now I'm Alone et 10 autres. \$4.20



35783. Beethoven: Concerto en ré majeur, op. 61. \$5.45



67123. Je t'attends, Crois-moi, ça durera et 10 autres. \$4.45



90070. Just Out of Reach, If I Could See The World et 10 autres. \$4.20



2313. The Man I Love, Love Is Here To Stay, et 8 autres. \$4.20



2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



2354. California Girls, Salt Lake City et 10 autres. \$4.20



67059. Dans le Coeur de Ma Blonde et 11 autres. \$4.45



2359. Dear Heart, Sealed With A Kiss et 8 autres. \$4.20



2283. Trouble And Me, Let The Sad Times Roll On et 10 autres. \$4.20



35783. Beethoven: Concerto en ré majeur, op. 61. \$5.45



67123. Je t'attends, Crois-moi, ça durera et 10 autres. \$4.45



90070. Just Out of Reach, If I Could See The World et 10 autres. \$4.20



2313. The Man I Love, Love Is Here To Stay, et 8 autres. \$4.20



2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



2354. California Girls, Salt Lake City et 10 autres. \$4.20



67059. Dans le Coeur de Ma Blonde et 11 autres. \$4.45



2359. Dear Heart, Sealed With A Kiss et 8 autres. \$4.20



2283. Trouble And Me, Let The Sad Times Roll On et 10 autres. \$4.20



35783. Beethoven: Concerto en ré majeur, op. 61. \$5.45



67123. Je t'attends, Crois-moi, ça durera et 10 autres. \$4.45



90070. Just Out of Reach, If I Could See The World et 10 autres. \$4.20



2313. The Man I Love, Love Is Here To Stay, et 8 autres. \$4.20



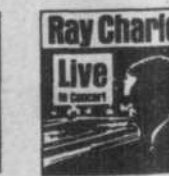
2368. Don't Pity Me, To Know You Is To Love You et 9 autres. \$4.20



90096. Basin Street Blues, Mississippi Mud et 10 autres. \$4.20



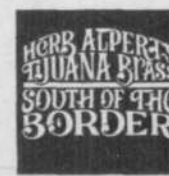
2354. California Girls, Salt Lake City et 10 autres. \$4.20



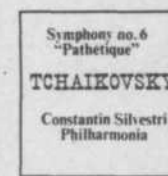
67059. Dans le Coeur de Ma Blonde et 11 autres. \$4.45



2272. I.S. Bop, Lovely Lucy, Six-Nix-Quix-Fix et 9 autres. \$4.20



90073. The Girl From Ipanema, Hello, Dolly! et 9 autres. \$4.20



35487. Symphonie No 6 en si mineur, op. 74, "Pathétique". \$5.45



36131. Harpsichord Concerto. \$5.45



36216. No 31 en ré majeur No. 34 en do majeur par O. Klemperer. \$5.45



35851. Comptant Intermezzo des "Mille et une nuits". \$5.45



67026. Oh! Quelle nuit, Le tango ruminant et 10 autres. \$4.45



67115. Le bleu de l'été, Allez savoir pourquoi et 12 autres. \$4.45



2300. New Vienna Woods, Adios Seforita et 9 autres. \$4.20



2315. Pearly Shells, Tania, Sea and Sand et 9 autres. \$4.20



67081. Le bateau blanc, La grosse nœce et 10 autres. \$4.45



36143. The Courageous Don Cossacks et 10 autres. \$5.45

GRATIS! Choix de 6 albums

quand vous adhérez au Club de Disques Capitol. Lisez le coupon ci-dessous pour connaître tous les détails.

Le Club de Disques Capitol, 41 Berta Road, Toronto 15, Ontario

6 GRATIS
6 GRATIS

Le CLUB DE DISQUES CAPITOL

41 BERTA ROAD, TORONTO 15, ONTARIO

Je désire faire partie du Club de Disques Capitol. Voici les 6 disques que je veux recevoir GRATIS. En échange, je consens à acheter six albums seulement pendant les 12 prochains mois, au prix régulier du Club (ajoutez \$1.00 pour disques stéréo). Des frais modiques d'expédition seront facturés pour tous les disques.

Cochez-en un: ☐ STÉRÉO ☐ MONO

Remarque: Jouez les disques stéréo seulement sur un tourne-disques stéréo-phonique et duophonique.

Je désire m'inscrire dans la section suivante selon les conditions énoncées à la droite. Je peux toutefois choisir des disques dans la section de mon choix.

*Disponible en mono seulement **Duophonique seulement

M. Mme Mlle _____ (en lettres moulées)

Adresse _____ Apt. N° _____ (en lettres moulées)

Ville _____ Prov. _____ Tél. _____

AUCUN RISQUE—N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Si je ne suis pas satisfait de mes disques, je peux les retourner dans les 7 jours et tous les frais seront annulés.

VOICI COMMENT LE CLUB FONCTIONNE

- Chaque mois vous recevez la revue attrayante "KEYNOTES" du Club, qui vous décrit les nouvelles sélections.
- Parmi les centaines de disques Capitol et Angel qui vous sont offerts dans "KEYNOTES" pendant les 12 mois suivants, vous acceptez d'en acheter seulement six. Selon les disques que vous choisissez vous payez seulement le prix du Club de \$4.20, \$4.98 ou \$5.45, parfois \$5.98 (ajoutez \$1.00 pour stéréo) plus de légers frais d'expédition. Vous pouvez annuler cet engagement en tout temps après ces achats.
- Après avoir acheté ces six disques, vous obtenez un DISQUE-PRIME GRATUIT DE 12" pour tout achat de deux disques.
- Une seule personne par famille peut devenir membre.

6 GRATIS
6 GRATIS